



## 樊登读书《古希腊文明的光芒》思维导图

### 领略古希腊文明2000年的爱与美

#### 一、古希腊文明的发展历程与后世影响

##### 古希腊文明的发展历程

爱琴文明是希腊文明的起点

包括克里特文明、迈锡尼文明、“黑暗时代”三个阶段

##### 城邦文明是希腊文明的巅峰

开创小国寡民的城邦制

建立民主政治制度

希腊文化以奥林匹斯宗教为根基

##### 希腊化时代是希腊文明的衰弱期

希腊文明向地中海东岸拓展

希腊文明被东方文明侵蚀

##### 古希腊文明对后世的影响

古希腊奥林匹亚竞技会成为奥运会的原型

古希腊哲学是西方哲学的源泉与典范

古希腊科学启发了后世西方科学的发展

#### 二、爱琴文明发展的三个阶段

##### 克里特文明

克里特文明的特点是优雅端庄

文化上讲究纤巧细腻

发展出线形文字

崇拜女神

##### 迈锡尼文明

迈锡尼文明的特点是尚武豪迈

德国考古学家施里曼发现

特洛伊、迈锡尼遗址

崇拜以宙斯为首的奥林匹斯神族

##### “黑暗时代”

多利亚人摧毁了迈锡尼文明，但并未建立新的文明，希腊半岛进入“黑暗时代”

线形文字失传

以传唱英雄史诗的方式传承文明

出现《荷马史诗》等英雄传说

#### 三、古希腊神话源流

##### 南北方神族的冲突

南方克里特神话强调技巧与生产

北方迈锡尼神话强调力量与征服

北方的神族取代了南方的神族

##### 古希腊神话的编纂者及其作品

荷马的《荷马史诗》

佚名游吟诗人的“系统叙事诗”

赫西俄德的《神谱》

#### 四、希腊城邦社会

##### 希腊城邦制度的特点

城邦脱离母邦，完全独立

小国寡民

##### 斯巴达城邦的政治与文化

主要国家机构由两位国王、元老院和公民大会组成

斯巴达的社会体制残酷彪悍

全民皆兵，鄙视文化艺术、商业生产

##### 雅典城邦的政治与文化

##### 通过改革缓和内部阶级矛盾

梭伦建立了权责相当的政治制度

克里斯提尼实施“陶片放逐法”：

在陶片上写有罪官员的名字进行投票，得票多者被放逐

##### 形成较为成熟的民主政治体制

每个公民享有相对平等的政治权利

这种民主政治制度容易形成党派倾轧

#### 五、希腊城邦的宗教

##### 奥林匹斯宗教的两代神祇

##### 第一代神祇

天神宙斯

海神波塞冬

冥王哈德斯

天后赫拉

农神得墨忒耳

灶神赫斯提亚

##### 第二代神祇

智慧女神雅典娜

文艺之神阿波罗

狩猎女神阿耳忒弥斯

战神阿瑞斯

爱与美之神阿芙洛狄忒

火神赫淮斯托斯

商业之神赫耳墨斯

酒神狄奥尼索斯

##### 宗教崇拜的场所——神庙

##### 德尔菲阿波罗神庙

古希腊最重要的神庙之一

人们祈求阿波罗神谕之处

#### 六、城邦时代的竞技和艺术

##### 古希腊的体育竞技会

##### 希腊最隆重的盛会

举办古希腊竞技会是为了祭祀众神

每四年举办一次奥林匹亚竞技会

##### 古典五项竞技

赛跑、跳跃、掷铁饼、投标枪、摔跤

评选希腊最佳全能运动员的重要竞赛项目

##### 古希腊的造型艺术

写实性，表现力量美

故事性，记载历史与现实

#### 七、希腊的悲剧与喜剧

##### 古希腊悲剧的命运主题

古希腊悲剧通常被称为“命运悲剧”

神与英雄都无法摆脱命运安排

命运带有“形而上”的色彩

##### 古希腊三大悲剧家

埃斯库罗斯

《被缚的普罗米修斯》

《奥瑞斯提亚》三部曲

索福克勒斯

《俄狄浦斯王》

《安提戈涅》

欧里庇得斯

《伊菲革涅亚在奥里斯》

《美狄亚》

##### 喜剧的产生与发展

阿里斯托芬是“喜剧之父”

其作品《云》讽刺苏格拉底

内容荒诞，语言粗俗，但充满智慧

##### 喜剧的影响

助长了怀疑主义和虚无主义

#### 八、希腊哲学的演进

##### 前苏格拉底时代的哲学

米利都学派

泰勒斯认为水是万物本原

以弗所学派

赫拉克利特认为火是万物本原

毕达哥拉斯学派

毕达哥拉斯提出“存在”与“非存在”哲学概念

爱利亚学派

巴门尼德提出“存在”与“非存在”哲学概念

智者派

批判四大学派的本原理论

普罗泰戈拉提出“人是万物的尺度”

##### 原子论者

德谟克利特发扬了“原子论”思想

影响了现代自然科学和唯物主义哲学

##### 苏格拉底及其哲学

人的职责是“认识你自己”

认为“美德即知识”

用“辩证法”引导他人接近真理

##### 苏格拉底之死

被指控唆使年轻人不尊重父母

被指控不尊重神灵、败坏道德

##### 柏拉图及其哲学

柏拉图是苏格拉底的学生

在阿卡德米运动场开设学院

提出了“理念论”，将精神性的“理念”作为唯一真实的存在或实体

“理想国”是柏拉图的政治理想

##### 亚里士多德及其哲学

亚里士多德是柏拉图的学生

亚里士多德是“百科全书式”学者

创立了“逍遥学派”：与学生

一边散步，一边授课

提出了“四因说”：归纳实体构成的原因

#### 九、城邦的衰落与希腊化时代

##### 亚历山大帝国

马其顿国王亚历山大是亚里士多德的学生

亚历山大东征，将希腊文化推广到东方

亚历山大帝国分裂后，希腊文化在北非、西亚广泛传播，这一时期被称为“希腊化时代”

希腊文明东方化，古希腊文明落幕