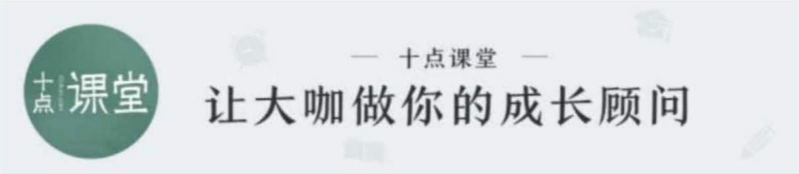
香奈儿的态度
0:00
24:37
倍速
定时
下载

第15天：《香奈儿的态度》世上无难事，只要肯放弃

869 0 07-16 18:29

50本财商秘籍，全面提升你的财富力


十点课堂
— 十点课堂 —
让大咖做你的成长顾问

我们为你准备的书是《香奈儿的的态度》。

在前一段时间火爆的国产大片《哪吒》中，主角哪吒由魔丸转世，不仅一出生就被人们厌恶，三年后还要遭遇一场雷劫，直面死亡。

但是，哪吒并不甘心接受这样的命运，他不仅跟太乙真人学习法术，还结识了唯一的朋友敖丙。在雷劫到来时，他拼死抗争，大喊出——“我命由我不由天”，催下了多数观影人的热泪。正因为他的执着和努力，最终命运为他改变。

其实，关于这句“我命由我不由天”，早在100多年前，就有一个女人说过类似的话。原话是这样的：

“我从不是一个女英雄，但我选择了我想成为的样子，而我现在正如自己所愿。”

这个人到底是谁呢？她就是可可·香奈儿。她不仅是世界著名时尚品牌香奈儿的创始人，也是被《时代》杂志评

为20世纪影响最大的一百人之一，可以说是当之无愧的时尚界女王。

每个成功人士都带有他们那个时代的鲜明烙印，**他们的成功一半靠自己的奋斗，还有一半靠时代的机遇，所以对于我们普通人来说，是没有办法完全复制他们的成功。**

但是从他们的经历中，我们依然可以获得一些启发，能够清楚地认识到“自己想要成为的样子”，并且努力去活成“自己想要成为的样子”。

如果你期待自己的人生有新的改变和开始，那就不要错过这本《香奈儿的态度》。它不是一部普通的人物传记。

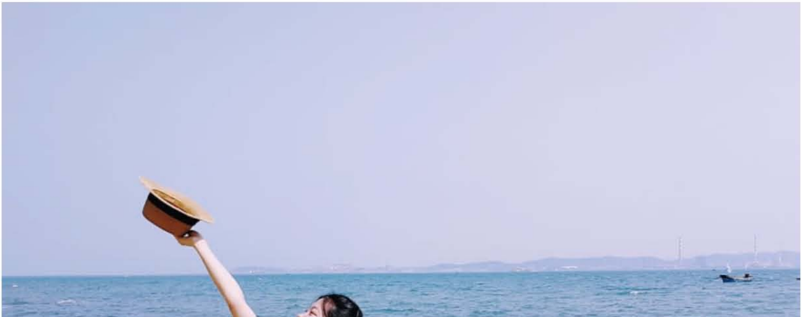
全书以可可·香奈儿的独白为主，主要讲述香奈儿对人生、金钱、世界的理解和感悟，囊括了她的童年、事业、爱人、朋友等生活的各个方面。

本书的作者是保罗·莫拉。据说，他是在法国康邦街的一场圣诞餐会上结识了香奈儿，从此两人开始了长达半个世纪的友谊。

本书来源于某个冬夜，两人在度假胜地圣莫里兹的一家旅馆里意外重逢，当晚开始了一场促膝长谈，保罗·莫拉在旅馆的便笺纸上记下了当时谈话的内容，便成了《香奈儿的态度》原稿。

可可·香奈儿过世5年后，《香奈儿的态度》这本书才正式出版。当时，香奈儿的接班人，有“老佛爷”之称的卡尔·拉格菲尔德还专门为该书手绘了所有插图。

所以，想要真正了解香奈儿的思想和理念，这本书不应错过。



接下来，我就为大家来解读《香奈儿的态度》的精华内容，一起来探究香奈儿的成功秘诀——她究竟是如何活成自己想要成为的样子。我们从三个重点内容来解析可可·香奈儿有哪些值得我们学习的地方：

首先，我们来了解一下香奈儿是如何认识自己的，她通过逆向思维来辨识出自己的喜好，明确自己未来的人生目标；

之后，我们来谈一谈金钱，看看香奈儿拥有怎样一套金钱观？为什么说她的金钱观是成熟的，她能理性看待周围的世界？

最后，我们学习香奈儿善待人生的态度。正如古诗："人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全"，香奈儿在追求人生目标时，是怎样学会取舍的？

相信通过这本书的学习，会帮助你形成自己独立的生活态度，包括认识和对待自我、金钱以及人生。在拥有这种独立的生活态度后，你才可能有很大机会真正实现"活成自己想要成为的样子"。

下面，我们来一起解读这本《香奈儿的态度》。

首先，我们先来看第一个重点内容：如何学会认识自我。

大多数人刚从学校走出时，并不知道自己适合做什么工作，或者想做什么工作。

通常听到最多的是“爸妈叫我做的”“这份工作好像工资挺多的”等等，但**到底是不是自己真正想做的，或是适合自己的，不亲自体验一段时间根本没有办法确定，而且即便亲身体验过了，也无法准确判断是否适合自身。**

你是不是也遇到过这样的难题呢？那我们看看香奈儿是如何确定自己的职业。

众所周知，香奈儿第一次创业是从帽子开始的。那个时代的女帽样式繁复，而且上面镶有很多装饰，例如羽毛、挂饰等。

香奈尔对这类帽子非常不屑，不仅用“圆面包”来形容，还嘲讽说，它们是用羽毛、果实等各种琐碎饰物构成的宏伟建筑。

这些还不算什么，最让她无法容忍的是，这类帽子大多无法让人把头完全套进去，也就是说，戴上这类帽子后，得用脑袋顶着帽子，几乎谈不上什么实用性。

有次，她去参加一个上流女人的宴会，她干脆把帽子上的羽毛都拔了，只留了一根。当时，女主人非常生气，私下宣称，以后的宴会都不会再邀请香奈儿。**但就是从那次宴会开始，香奈儿的帽子引来了大批的关注。**

后来，她向她当时的情人鲍伊·卡佩尔提出，想外出工作，想做帽子。卡佩尔觉得这主意还不错，就替她在康邦街租下了一间店铺。于是，香奈儿的帽子生意正式开张了。

她以特制的平顶草帽作为设计灵感来源，款式简洁、线条明快，最重要的是实用。当时，她对自己的帽子评价为单薄、简朴，“仿佛预示了此时还没有任何征兆的一个白刃时代的到来”。

受到好奇心的驱使，人们开始光顾香奈儿的店铺，并逐渐接受了她的帽子。

只用了短短一年内，香奈儿的女帽生意非常成功，她再也无需情人卡佩尔用证券向银行做担保，因为她赚的钱已经足够支付一切。

对此，香奈儿说：“我并不是为了创造我喜欢的东西，重要的是为了使那些我不喜欢的东西马上过时。”她的朋友于勒·雷纳尔评价她“有明确的好恶之分”，她则戏称自己“命中注定是一个工具”，而且是非常专业的清理工具。

她说，当看到她厌恶的东西时，立刻会将其清除出自己的记忆，要赶出自己的大脑或是“能够想起的范围”，而**最佳的清理方式就是创造她个人喜欢的东西，这种思维就是逆向思维。**

简单地说，就是从她个人不喜欢的东西出发，倒推到她个人所喜欢、偏爱的东西。这种思维能帮助她很快明确自己想要做什么，并迅速地行动起来。

之后，她的生意很快从女帽延伸到服装、香水、珠宝等，但不管是做帽子还是设计服装、香水等，香奈儿都是沿用同一种思路——逆向思维。

按她自己的话说“我为我自己发明了运动装；不是因为其他的女人们要做运动,而是因为我自己要做运动。”

先给你介绍一下时代背景。19世纪以前，欧洲上层社会的贵族妇女穿的都是裙衫，这种服装设计的核心就是紧身胸衣或者紧身马甲。

它将女性的身体束缚成一个标准样式，但是却在很大程度上限制住女性的行动，她们必须要昂首抬头，保持标准状态，体态丰满型的女性甚至连呼吸都感觉困难。

不仅如此，女性的子宫和腹腔都受到严重的变形和扭曲。

为了让女性彻底摆脱紧身胸衣的噩梦，获得身体上的真正解，香奈儿设计出毛织紧身上衣，放弃了腰身设计，以全新的外形来解放了女人的身体；

同时为了步行和户外活动的方便，她还将裙子改短，让女人们彻底从紧身胸衣中解放出来。

一开始，她的设计遭人非议，但她却无视舆论的压力，大方地穿着自己的服装去骑马、散步。**被无数双眼睛质疑，顶着压力，最后干脆不在乎外界的看法，就这样香奈儿的理念被越来越多的人所接受。**

香奈儿在谈到自己的职业选择时，曾表示自己对服装设计这一职业是一无所知，她也从未觉得自己是在服装界掀起了一场革命。

她想要的就是衣着上的简单、舒适、整洁，但那个时代的服装并没能满足她的需求，所以她干脆凭借自己的双手去创造。

转眼到现代，对于我们来说，不管是职业选择，还是人生规划，一开始或许完全不知道应该怎么选，这时不妨借鉴下香奈儿的逆向思维，**从自己讨厌的入手，倒推回去，再从自己偏好的、感兴趣的方面出发，没准会更容易地找到自己的目标。**

古语有云："反其道而行之，方可颠倒乾坤"。在认识自我时，不妨换个角度，反其道而行之，也许局面一下子就豁然开朗了。**打破常规，打破固有思路，才会对自我有新的发现，新的认知。**

除了凭借逆向思维来认识自我，香奈儿对待金钱的观念也非常值得现代人学习。

香奈儿对金钱的观念，刚开始时来源于她的姨妈。当香奈儿很小的时候，她们就不断向她灌输说"你不会有钱的""如果有个农民想娶你，你就应该感到很幸福"之类的话。

但是，香奈儿品性孤傲，并不是那类逆来顺受的女孩子，她从这些话中反而意识到了金钱的重要性，她得出结论：没有钱自己什么都不是，而有了钱就可以为所欲为。

为了摆脱自己将来"嫁个农民"的命运，她不断地告诫自己：**金钱就是一种万能的钥匙，所以必须想方设法去赚钱。**

但是，在之后的工作中，她对金钱的观念开始改变了，并逐渐形成了自己的一套成熟的金钱观。

在与作者保罗·莫拉的交谈中，**她谈到"想要自由，就必须很富有"，但是"金钱最终不过是经济独立的象征"，对金钱的盲目崇拜更是"一件可憎的事情"，财富的意义不在于"积蓄"，而在于"可以解放我们"。**

因此，她不渴望不劳而获的钱，也不希望有钱之后就尽情挥霍，而是希望通过工作来实现经济独立。

通过辛勤工作，获得金钱，才是最靠谱的财富道路。为了实现这个目标，她一直辛苦工作了近50年，和其他人一样始终在努力，甚至比他们还要努力。

她曾骄傲地宣称：**“没有人比我更努力工作”“没有任何事情比无所事事更让我疲惫”。**

在她工作时，通常是前面站着一排模特，身边会围着一圈员工，而她做的就是不断用别针和剪刀去调整模特身上的衣服。

香奈儿以追求细节的完美而著称，通常一套衣服要调整十几次，包括衣服的长度、袖子、褶边等，等到所有模特身上的服装都修改完后，在场的几乎所有人都已经筋疲力尽。

据说有一套服装，前后修改了将近40次，才最终定版。**每逢推出服装新品时，香奈儿和员工们通常一周要干满七天，比咱们现代996还多一天，堪称是标准的工作狂。**

即便是1971年 1 月 9 日这一天，一个星期六，这是香奈儿去世的前一天。她仍然忙于工作，为了即将推出的最新作品。

试问，我们总想着实现经济独立、财务自由，可有谁像香奈儿这样努力和拼搏吗？想必答案是很复杂的吧？**的确，香奈儿在事业上倾注的全力，这也使她收获到了自己内心的满足。**

同时，这份满足也不都来源于工作，**在她看来，一个人的工作和生活应该做到泾渭分明，不应该为了工作而牺牲正常的个人生活和自由，因此，她极力维护个人生活和自由的权利。**

她讨厌上流社会的交际应酬活动，加上每天高强度的工作，所以在工作结束后，她通常选择直接回家休息，拒绝一切不必要的交际应酬，晚上几乎是足不出门，以确保充足的休息时间。

但是，在这类上流社会的晚宴和招待会上，通常会有大量的时尚信息流出，对她的工作有着极大的帮助；

为了及时获取相关信息，她选择开出高薪，雇请了一些国外、国内的贵族，让他们去参加晚宴和招待会，第二天再将在宴会和招待会上收集到的信息告诉她。

你看，在她看来，金钱不仅是“生活的点缀”，还能用来解放个人的生活。她讨厌应酬交际，认为它侵占了自己正常的个人生活和自由，但**交际应酬又是她工作中重要的一部分，是帮助她获取金钱的有效途径之一。**

当两者出现矛盾时，她以金钱为手段，雇人去替她参加宴会，成功解决了个人的工作和自由之间的矛盾。

你可能会想，她那么有钱才会想到雇人去替她做事，为她省时间。没错，但**我们介绍的是香奈儿的这种思维方式啊。我们也可以运用这种思维，去解决生活中的一些麻烦。**

比如：你是个上班族，工作一天身体已经疲惫，这时候又急于赶时间去某地赴约，挤地铁3元，打车20元，你选哪个？

这种问题其实我们会经常遇到，愿意花钱去省时间做更重要的事，或者愿意花钱去让自己别那么疲惫不堪，其实都是和香奈儿的金钱观一样的。

回过头来读这本书，香奈儿不仅利用金钱维护个人生活和自由，还以金钱为途径，去认识世界和他人。

她曾经表示，认识和判断一个人最好的方式，就是通过他花钱的方式，甚至还对身边的女友说“永远不要嫁给有零钱包的男人”。当然，在现代人看来，这种说法难免有些偏激，但就她生活的那个时代而言，确实有着一定的道理。

不得不说的是，香奈儿不仅借助金钱，实现了我们现代人所梦寐以求的个人自由，而且还将金钱的价值发挥到了最大。

想要实现像香奈儿那样“活成自己想成为的样子”，除了有一定的经济基础外，更要拥有一套成熟的金钱观。古人云：“君子爱财，取之有道，视之有度，用之有节。”

意思就是君子喜爱财富，应该通过正当的途径来获取，要用理性去认识和看待金钱，在使用金钱方面也要保持理性，有节制地消费。用一句话概括，就是对待金钱，我们要保持理性的态度。

而香奈儿所秉持的金钱观，正与之不谋而合，她对待金钱一直保持理性的认识和态度

不但通过正当途径来赚取金钱，还能以金钱为途径去认识世界和他人，更通过金钱上的理性消费，来帮助自己解决生活中的各种难题，真正做到了让金钱来解放个人生活，维护个人自由。

以上就是第二个重点内容：**学会了解金钱，拥有成熟的金钱观，才能理性看待周围世界。最后，我们要学会的是香奈儿善待人生的态度，要懂得取舍，学会适时放手。**

香奈尔在说完“我从不是一个女英雄，但我选择了我想成为的样子，而我现在正如自己所愿”之后，她又补充说：“即使我不被爱，不讨人喜欢又能怎样”。

这不仅因为她所处的时代，即便在现代，人们对香奈儿等评价都很苛刻，她曾多次被人以“小三”“情妇”“淫荡”等来形容。

她终身未婚，有过好几段浪漫情史，男人喜欢她的机智、聪慧和美丽，却始终无法接纳她的独立和成就。

在书中的最后一个篇章里，专门谈到了香奈儿和英国首富威斯敏斯特公爵的感情经历。

她和威斯敏斯特公爵的感情维持了近10年，她亲自为他挑选服装，同他一起旅行、狩猎，她温柔地称呼他为“最后的国王”，但**公爵需要的是一个温柔顺从的妻子，最重要是能为他产下继承人，香奈儿无法做到。**

到后来她甚至对“公爵夫人”这个封号产生了恐惧和烦恼，她说“上帝知道我渴望爱情，但若要我在心爱的男人和我的服装之间做出选择，我仍会选择服装”。

最终，她选择放弃了男人，坚持自己内心的初衷，与事业结伴一生。

在香奈儿那个时代，成功的事业和美满的婚姻是势如水火，无法相融，为了追求自己所热爱的时尚事业，香奈儿最终舍弃了俗世女子的婚姻家庭。

她失去了男人的爱情，却最终赢得了后人的尊重，并让全世界改变了对时尚的认知、对女人的认知。

在她的时尚王国里，从帽子、服装再到香水、皮包等，无一不成为其他设计师抄袭的对象。每年年初，香奈儿会推出两套服装系列，而她的同行们则推出四套，以便于抄袭她的式样。

对此，香奈儿只是淡淡地讥讽道："多么僵化，多么懒惰，多么官僚主义啊！他们对创造如此缺乏信任，对仿制又是如此害怕"。

有次，香奈儿出席某个俱乐部的大型宴会，有一半的贵族太太穿着很像她设计的晚装，但是仔细观察，却没有一条出自她的店里。

某公爵夫人还信誓旦旦地说，自己的裙子就是从她店里买的。还有几个相识的太太不敢过去和她打招呼，凑在一起嘀嘀咕咕地讨论自己穿着的衣服来自哪里。

香奈儿正好路过听到，她插嘴道："我都不能确定自己的裙子是不是自己的店里的。"

当时，**整个法国的时尚行业竞争颇为激烈，只要某位设计师的最新作品问世，并有流行之势**，巴黎街头的大小店铺就会在一夜之间，出现各类同款服装。

因为当时时尚界内这种抄袭风气太泛滥，所以各大时装设计师们组织起来，成立了一个名为PAS"专营权俱乐部"，说白了，就是一个反抄袭联盟。

香奈儿对此是不以为然，她直言道："通过不给四万五千个小时装店活路来保证二十几个大时装设计师的特权，这样做真的有必要吗？"

她将此类做法比喻成"给速射炮安装刹车"，认为**是反现代、反诗意、反法国的。在她看来，这些所谓大时装设计师的思想，正是由这些小店铺来阐释的。**

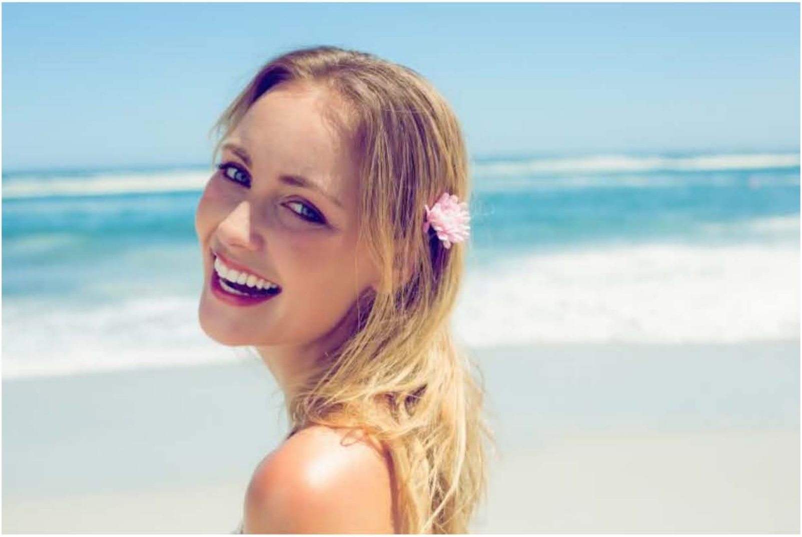
所谓设计师的某个理念或是某款设计，并不是完全属于某个个体的，往往会受到其他人、其他国家以及其他民族

的理念、设计的影响，这种影响不仅是相互交叉的，而且是潜移默化的，也是合理存在的。

所以，香奈儿从来不关心抄袭的问题，正如她自己所言：“四分之一个世纪以来，我一直在创造着时尚。”

在她眼里，将时间花在反抄袭上都是“无用”“幼稚”和“低效”，“时尚越是短暂易逝便越是完美,人们不必去保护已经逝去的东西”。

她将自己的所有精力和时间用于创造上，最终成为了一代时尚女王。



好了，今天的解读就到这里。下面为你总结一下《香奈儿的态度》的全部精华内容：

我们**要学会认识自己，这里可以借鉴下香奈儿的逆向思维**，通过逆向思维来明确自己未来的人生目标。香奈儿在时尚方面的才华，就是从一顶她讨厌的帽子中发掘出来的；

我们还**通过认识金钱来认识世界，应拥有一套成熟的金钱观**，才能理性看待世界。香奈儿对待金钱的态度成熟而理性，她承认金钱的重要性，更认为金钱的意义在于“解放我们的生活”。

她很重视金钱，是个标准的工作狂，但却又不盲目迷恋和崇拜金钱，甚至为了维护个人的自由，愿意付出相应的金钱，真正做到了她自己所说的——用金钱来解放生活；

此外，**还要学会善待人生**。在追求人生目标时，千万不能强求圆满，要学会取舍、学会放手，懂得“有舍才有得”。

香奈儿在爱情和事业发生冲突时，她最终听从内心的意愿，放弃了爱情，选择了事业，最终成功打造了她的个人

时尚王国。

通过以上的学习，相信可以帮助你形成自己独立的生活态度，对待自我、金钱以及人生有着成熟而理性的认识。只有拥有了这种独立的生活态度，才可能有很大机会真正实现“活成自己想要成为的样子”。

在现代社会中，大多数女人已走出家庭，走上社会，有一份亮丽体面的工作，甚至独力撑起了家庭的半边天，实现经济独立对她们而言并非难事。

可是，为什么还有很多女人依然迷茫，她们在情感上、生活中存在着种种依附和羁绊，自觉无法“活成自己想要的样子”，甚至有的连自己想要活成什么样子都无法确定。

除了在经济上实现自力更生外，女人们更要学会独立思考，对自我、金钱、人生有一套自己成熟的认知，面对外界的质疑声，能坚持自己独立的生活态度。

今时今日，**香奈儿早已离开人世，但她依然以她自己的思想和态度，向世界解释着什么是时尚、什么是爱情、什么是自我……**

她以她自己的精彩人生，告诉我们只有拥有自由而独立的思想和态度，才能真正实现“活成自己想要成为的样子”。

我们今天的学习就到这里。
期待与你下一本书的学习，我们下次再见。

| 撰稿：蝎子蓝
| 主播：小全配音工作室-熙情

最新评论 [0]

暂无评论

相关课程推荐

50本财商秘籍，全面提升你的财富力

每天为你讲本书，50天让你会赚钱，高

第14天：《游戏改变世界》游戏化如何让现实变得更美好

第16天：《钱从哪里来》中国家庭的财富方案

第17天：《高效休息法》消除大脑疲劳的7个休息法

可能还喜欢

《杨绛传》教你处事不惊

愿你和谁都不争，和谁争都不屑。

《乌合之众》

“改变世界的20本书”之一。

人物志·《孟小冬传》

繁华锦瑟三折戏：一折京剧情，一折梅兰芳，一折杜月笙。

人物志·《王石传》

王石，中国企业家中阳光式的领袖人物

发表评论