尚舍设计新作 | 归蜀

作家老舍：我的理想家庭，一妻一儿一女，七间小平房：一间是客厅，古玩字画全非必要，只要几把很舒适宽松的椅子，一二小桌。桌上老有一两枝鲜花，插在小瓶里。两间卧室，我独居一间，有一张极大极软的床。在这个床上，横睡直睡都可以，不论咋睡都一躺下就舒服合适，好象陷在棉花堆里……这个家顶好是在北平，其次是成都或青岛，至坏也得在苏州。

其实，房子不是最重要的，爱才是。

有时候把玩小兴趣，会让自己因此和别人区别开来。

故事的男主角酷爱摄影，目所及处皆是他的作品。特别的那一些被选中上墙，真正成为了生活记忆的一部分。

天海尽头的落日余辉、风暴中的深圳湾大桥，嬉戏玩闹的小孩、纷繁城市与写意山水。

他是Steven，这里是他的“好色”家。

Steven虽则大部分时间在香港工作，但从不放过任何的长短假期回蓉。

从女主人的朋友圈亦能看到满满与孩子一起互动成长的暖心小时光。

每年夏天都相约好友外出旅行，每张照片都有背后的故事。

放大版的落日余晖油画，来自Steven在前往唐克镇旅途中记录的一刹那。

简约的餐桌，高度刚好，可以放几个小菜，两碗清粥，恰巧适合三两人用餐。旁边的花器里伸出枝桠，点缀应季蔬果，间或以应景的红酒，便是生活的小欣喜。

阳台有竹制的小案几。舒展的线条，本真的竹色。随着太阳升高，日光温柔地洒下，泡一壶清茶，生活简单，也可以心满意足。

上楼转角即是小朋友的游戏区。拼砌、拆建、奇思，用乐高诠释无限创意，培养想象力思考。

主卧摒弃了公共区域的色彩感，极尽可能地简单从容，清风徐来时，在阅读与乐声中享受完全放松的休憩时刻。

快速成长中的小朋友，则给他无拘无束、兼顾学习和游戏的房间，色彩与细节的处理都更具趣味性。

设计机构：尚舍生活设计

方案设计：胡星

软装助理：王宏成

项目面积：105㎡（双层复式）

项目地址：成都·保利百合花园

主要用材：科勒洁具、TOTO洁具、科定板、大自然地板、彩玛涂料