

围棋 手筋一月通

围棋一月通丛书

倪林强

文化出版社

围棋一月通丛书

围棋入门一月通	邱百瑞
围棋定式一月通	朱 泓
围棋布局一月通	邱 鑫
围棋中盘一月通	邱百瑞
围棋死活一月通	吕国梁
围棋手筋一月通	倪林强
围棋收官一月通	倪林强

ISBN 7-80511-734-9



9 787805 117348 >

定价：9.40 元

华北水利水电学院图书馆



207007692

习通

G891.3

N5001

围棋**手筋**一月通

倪林强



700769

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

围棋手筋一月通/倪林强. - 上海:上海文化出版社,2004.2 重印
(围棋一月通丛书)

ISBN 7-80511-734-9

I. 围… II. 倪… III. 围棋-对局(棋类运动)-问答 IV. G891.3-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 076136 号

责任编辑:陈士杰

封面设计:周志武

围棋手筋一月通

倪林强

上海文化出版社出版、发行

上海绍兴路74号

电子信箱:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

新华书店经销

上海新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 8.625 插页 2 字数 191,000

1997年9月第1版 2004年2月第4次印刷

印数:21,101—24,200册

ISBN 7-80511-734-9/G·191

定价:9.40元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-65418410

出版说明

近年来,我国学围棋的人(尤其是少年儿童)越来越多,这是非常喜人的。为了使围棋爱好者、特别是少年儿童围棋初学者在学棋伊始,能得到正确的启蒙和指导,尽量少走弯路,达到事半功倍的效果,我们特地邀请围棋教练、专家和高手针对初学者学棋的特点和问题,编写这套“围棋一月通丛书”,以飨读者。

“围棋一月通丛书”是为围棋入门和入门之后到高手让9—7个子之间的读者写的书。对围棋爱好者和有志于成为围棋手的人来说,这个阶段是至关重要的,是打下基础并建立初步正确围棋概念的阶段。达步走得对,以后可以少花许多时间去摸索,可以较快掌握围棋基础知识和提高围棋技术水平。否则,就会事倍功半。

“围棋一月通丛书”一套七册:《围棋入门一月通》、《围棋布局一月通》、《围棋定式一月通》、《围棋中盘一月通》、《围棋死活一月通》、《围棋手筋一月通》、《围棋收官一月通》。其中《围棋入门一月通》是在著名围棋启蒙教练邱百瑞重印17次之多的畅销书《围棋一月通》的基础上修订收入的。

“围棋一月通丛书”各册内容分工不同,每册都就围棋某一方面的基础知识、基本技术作讲解、分析和练习,但却有个共同点,那就是抓住围棋初学者的心理特点,如急于求成,如“贪吃”,如容易下无理棋,等等,在传授知识的过程中不断纠

正初学者易犯的错误,在不断纠正错误中传授知识。这个共同点贯彻各册的始终。

“围棋一月通丛书”各册采用同一种写作形式,即一个月(30天)讲解、演示一个方面的常识,如布局、中盘等,每天一课,几天有一个阶段性练习,复习前几天所讲的内容,便于读者学习和掌握有关知识;有的当天讲解当天做练习,力求立竿见影,当场巩固所学知识;定式部分所讲解、演示的都是些基本定式和常形,则采用强调、提示和小结的办法,不另做练习。一个月的学习、理解消化和练习,只要是专心的、认真的,就可以粗通该方面的基础知识——这也就是本丛书取名“一月通”的缘由。

“围棋一月通丛书”是以邱百瑞教练(曹大元、芮乃伟、钱宇平、杨晖、常昊等国手的启蒙老师)为领衔作者的围棋专家奉献给读者的围棋读物,既可作围棋教师的初级教材,又是围棋初学者无师自通的课本,一经出版将会受到大家的欢迎,这是当然的!

上海文化出版社

1997年4月8日

前 言

手筋,即局部最佳的着点。

手筋是围棋对局中常用的技术手段,它涉及的范围相当广泛,在布局阶段、中盘战中以及官子阶段都经常会出现,特别是在双方的接触战中,手筋更能发挥出其他下法所无法替代的作用。

运用正确的手筋,在攻杀对方时,可将对方轻而易举地置于死地;在防守时,手筋则能发挥出巨大的作用,瓦解对方的攻势;在处于劣势时,手筋更能发挥出其特有的威力,达到起死回生的目的;在收官时,手筋则能取得最大效率的定型。因此,了解、掌握乃至熟练运用各类手筋,是提高围棋技术水平的重要环节。

本书采用提问、演示、解答的形式,每天一讲,着重讲解边和角上一些初级的、常见的手筋,通过演示失败的、似是而非的、正确的、变化的答案,在纠正初学者易犯常犯的错误中,讲述手筋的基本知识。希望读者看清每道题目,认真思考,然后弄懂真正的手筋,这有助于棋艺的提高。

本书的各类题目(包括练习题)均为黑棋先行。黑棋落子之前,不仅要考虑己方的手筋,亦应想到,白棋也有手筋。

倪林强

1996年9月10日

目 录

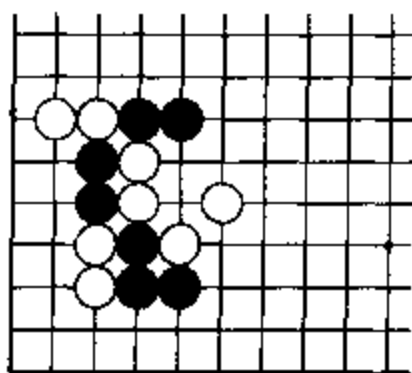
出版说明	1
前言	1
第1天 手筋的作用	1
第2天 手筋与基本吃子方法	8
第3天 扑的手筋(一)	18
第4天 扑的手筋(二)	27
第5天 点的手筋(一)	36
第6天 点的手筋(二)	44
第7天 尖的手筋(一)	53
第8天 尖的手筋(二)	63
第9天 尖的手筋(三)	72
第10天 扑、点、尖手筋练习	80
第11天 立的手筋(一)	90
第12天 立的手筋(二)	99
第13天 断的手筋(一)	107
第14天 断的手筋(二)	115
第15天 断的手筋(三)	123
第16天 扳的手筋(一)	131
第17天 扳的手筋(二)	140

第 18 天	枷的手筋	149
第 19 天	枷与征的手筋	159
第 20 天	立、断、扳等手筋练习	171
第 21 天	靠的手筋(一)	181
第 22 天	靠的手筋(二)	190
第 23 天	夹的手筋	199
第 24 天	挖的手筋(一)	208
第 25 天	挖的手筋(二)	216
第 26 天	接不归	225
第 27 天	挤的手筋	233
第 28 天	跳的手筋	241
第 29 天	滚打的手筋	251
第 30 天	靠、夹、挖、接等手筋练习	260

第1天 手筋的作用

手筋是局部最佳的着点,其作用是:通过局部正确的手筋,在攻击、防守、对杀以及收官中,取得别的下法所无法取代的最佳效果。围棋初学者在入门之后,不仅学布局、定式、死活等知识,也了解和掌握基本、常用的手筋。请看以下例子:

基本图一 边上的两个黑子已陷入白棋的重围之中,但黑棋如运用正确的手筋,通过杀气,可以绝处逢生。



基本图一

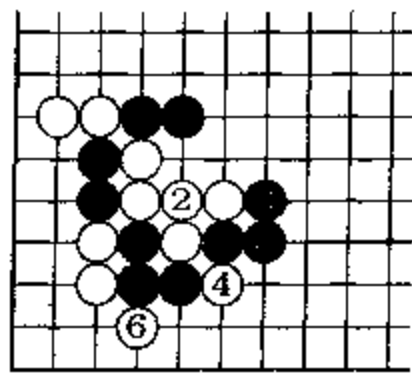


图 一

图一 黑1打,是相当普通的着法,是此时的俗手。对此,白2当然接,待黑3扳时,白4再断打,由于黑棋无法紧住白气,至白6,下边的三个黑棋棋筋又被吃,本图黑棋明显失败。

图二 黑1尖,似乎是棋形的要点,但白棋冷静地于2位接后,一团白棋已经有三口气,至白4,边上的两个黑子已无法逃生。

图三 当黑1尖时,白棋如急于出头而于2位长,则中

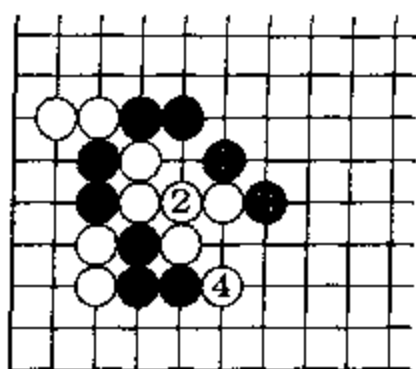


图 二

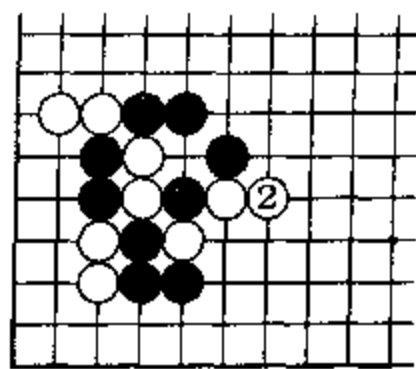


图 三

计,黑3扑就成了绝处逢生的手筋,白失败。

图四 黑1扑,待白2提时,黑3再打,是目前正确的手筋。白棋由于无法再延气,黑棋已将白棋的棋筋吃掉,从而顺利地救出了边上的两个黑子。

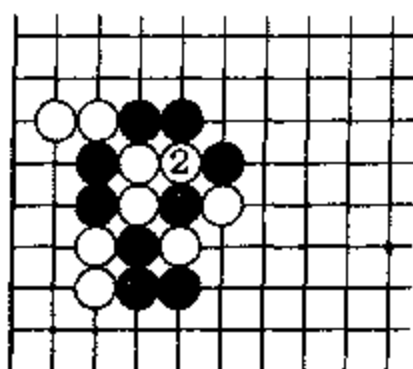


图 四

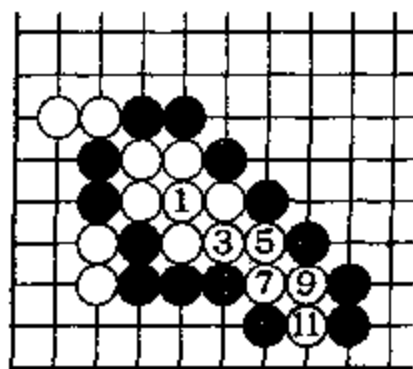


图 五

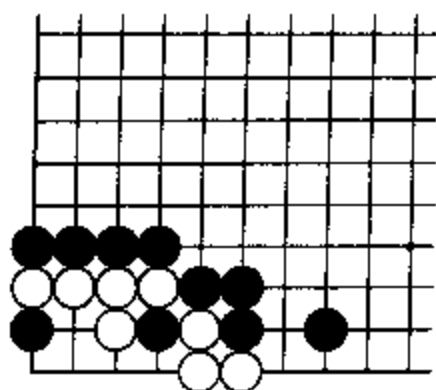
图五 白1如接,试图强行出逃,则2包打,以下至黑12,白棋全部被征吃,白棋的出逃以失败而告终。

黑棋通过正确的手筋,轻松地取得了对攻的胜利。

基本图二 角上的白棋似乎已经活净,但黑棋通过手筋却可以轻而易举地杀死白角。

图六 黑1打,被白2提后,黑棋已错过了杀白的机会。黑3立、白4打,以下至白6提,黑棋无功而返。

图七 黑1尖,白棋由于无法紧气而只得挡,以下经黑3



基本图二

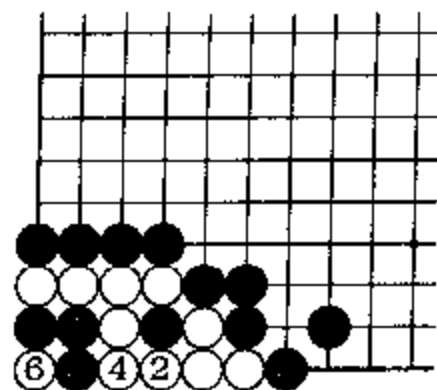


图 六

打、白 4 提后，局部已暂告一段落，其结果是双活。

图七的结果比图六有了很明显的进步，但对黑棋而言，仍不是最佳的着法。

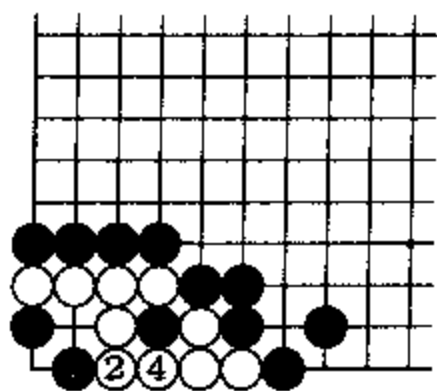
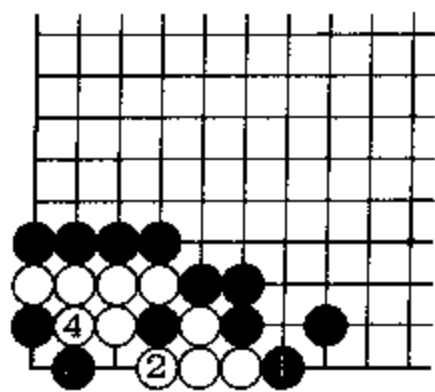


图 七



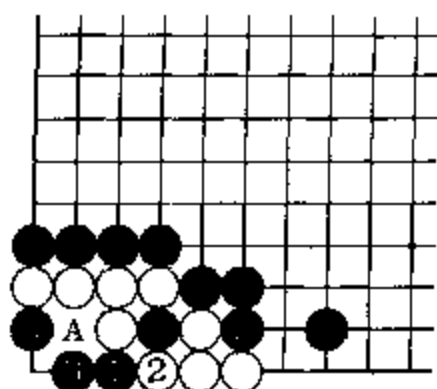
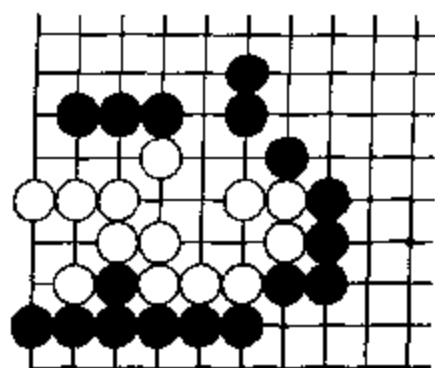


图 九



基本图三

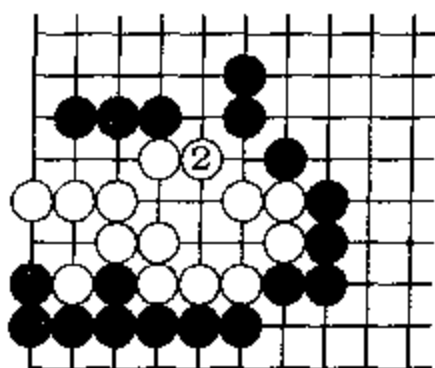


图 十

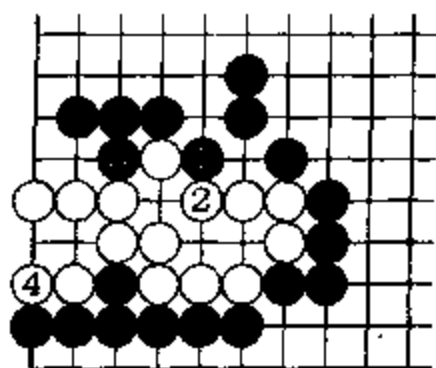


图 十一

图十一 黑1虎,待白2挡时,黑3再打,是最普通的破眼着法。黑棋虽然防止了白棋在中腹直接做活的变化,但白4挡后,白局部仍是活棋。本图与图十的结果大同小异。

图十二 黑1顶,是目前破眼的手筋。但白2挡时,黑3长却是破眼的恶手,中腹的白棋仍是先手一个眼,至白6接,黑棋功亏一篑。

图十三 黑1顶、白2挡时,黑3断打,手筋,此时白4只得接,这样,白棋在中腹仅有一眼,黑5再拐打后,大块白棋被杀,黑成功。

基本图二、图三中黑棋因运用正确的攻击手筋,破掉了白棋的眼位,才能杀死白棋。

基本图四 角上的黑棋仅有二气,而边上的白棋则有三

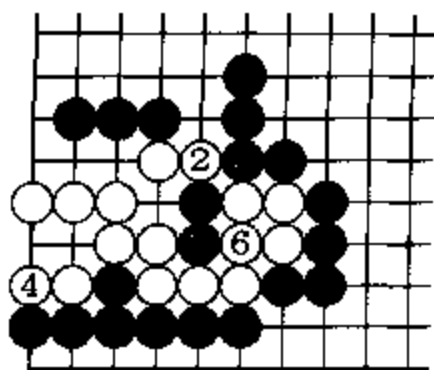


图 十二

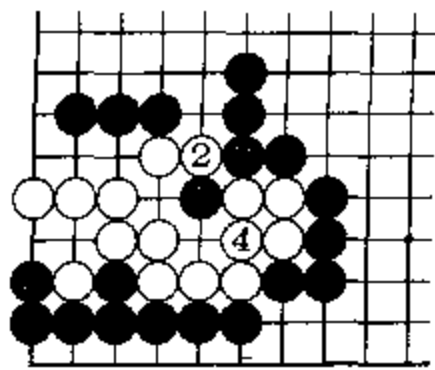
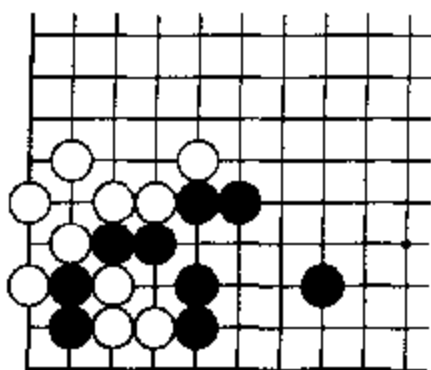


图 十三

气,利用角上的特殊位置,黑棋可将白棋三子吃掉。



基本图四

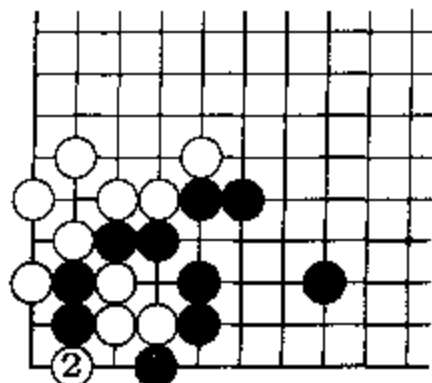


图 十四

图十四 黑1扳,是最简单的紧气方法,被白2抱吃后,角上的两个黑子已彻底死净,黑失败。

图十五 黑1拐打,仍不是正确的着点,经白2接后,局部仍是二气对三气,至白4,黑棋仍被吃。

图十六 黑1立,是此时的手筋,白2如紧气,则黑3打后,黑棋反而快一气将白棋吃掉。黑棋通过手筋取得了意想不到的效果。

图十七 黑1立时,白2如爬,则黑3紧气后,由于白棋无法在A、B位紧气,三个白子只得眼睁睁地被吃。

黑棋通过冷静的判断,运用延气的手筋,使得处于明显劣势下的黑棋起死回生,并吃掉了角上的三个白子,取得了彻底

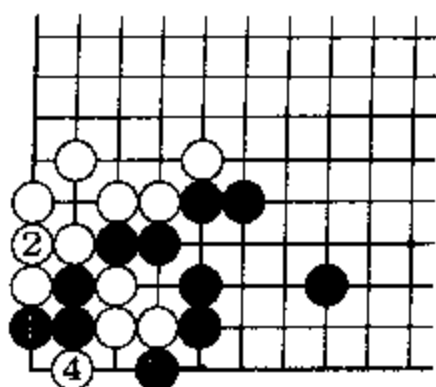


图 十五

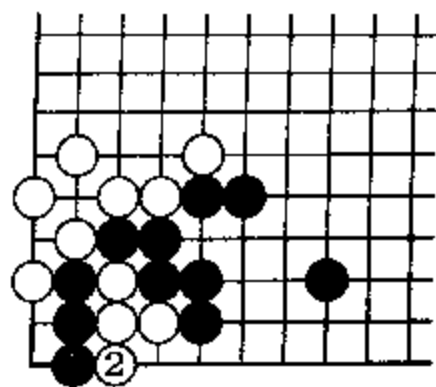


图 十六

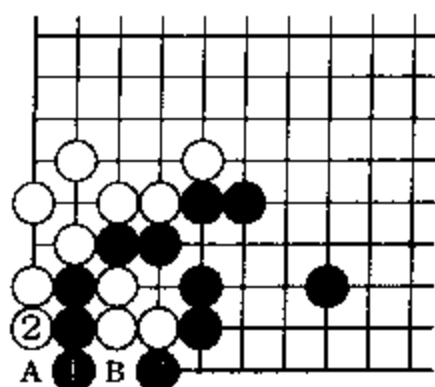
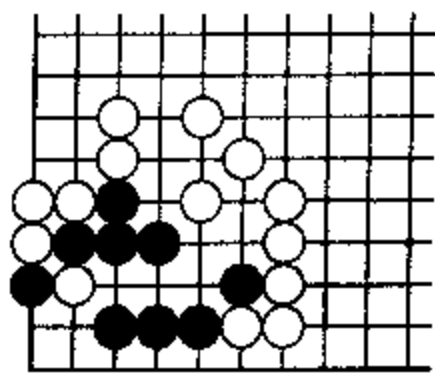


图 十七



基本图五

的胜利。

基本图五 黑棋只有通过正确的次序和手筋,才能使这块黑棋起死回生。

图十八 黑1单打,这是初学者容易首先想到的下法。白2提,必着,黑3打、5接后,白6紧气,即已将边上的两个黑子吃掉。以下至白10扳,黑棋已无法生还,黑失败。

图十九 黑1单打,白2提后,黑3再打,至白6扳,其结果与上图相同,黑棋依然被杀。

图二十 黑1逃,好手,这就是手筋,它引诱白2打吃后,黑3此时再断打,白4提时,黑5再扑,又是手筋。白6提至黑9打,边上的白棋全部被歼,黑棋大获成功。

图二十一 对黑1的逃,白棋已无反击能力而只得于2

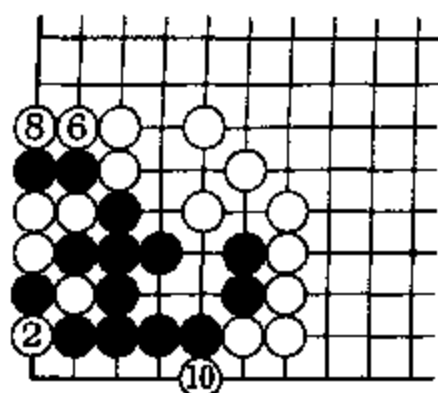


图 十八 ④=●

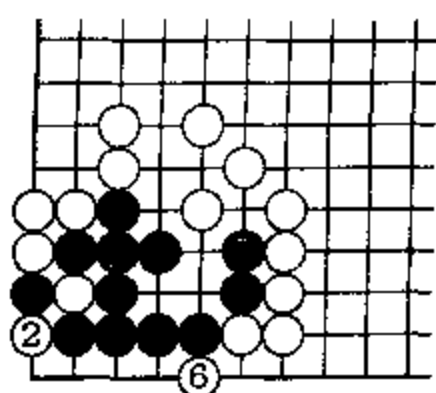


图 十九 ④=●

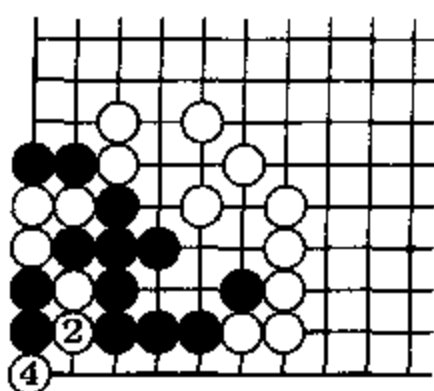


图 二十 ●=●
⑥=● ⑧=●

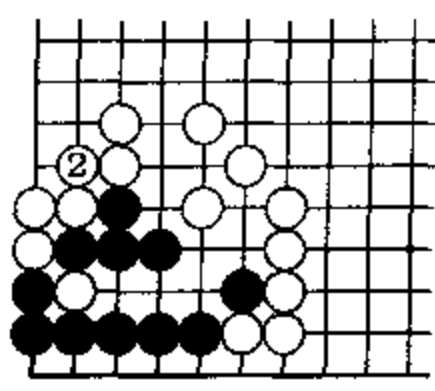


图 二十一

位接。黑3接后,已成功地将处于绝境中的黑棋做活,这是双方正常的着法。

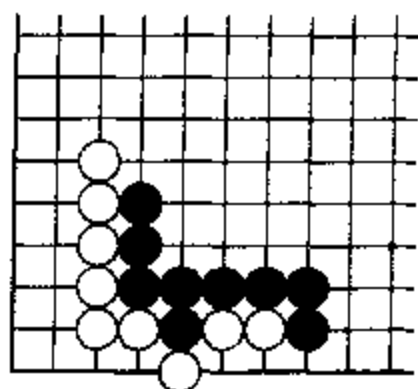
黑棋通过正确的手筋,瓦解了白棋的攻势,从而确保了角上的安全。

通过以上五个例子的介绍,我们可以看到手筋在局部作战中的巨大作用。从第2天起,将由浅至深地向初学者介绍一些基本的、常用的手筋。

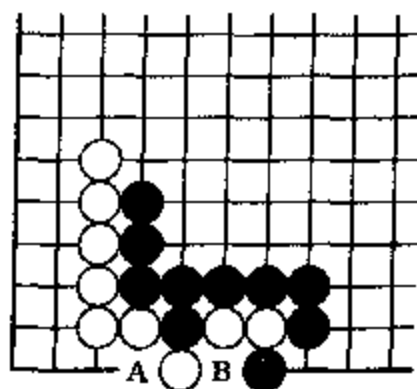
第2天 手筋与基本吃子方法

运用手筋最基本的特征是吃掉敌子或棋筋。吃掉敌子,是每一个初学者最感兴趣的事,而运用手筋,在绝大多数的情况下都是要在双方的接触战中吃掉对方的棋筋,因此,用有效、合理的方法吃掉敌子,是初学者必须熟练掌握的基本技术。

基本图一 吃掉边上的两个白子,是个比较简单的问题。



基本图一



图一

图一 黑1打,通过简单地紧气,即可吃掉边上的两个白子。之后,白如于A位接、则黑B位提,这就是这个局部的最终定型。

图二 黑1打时,白棋如不顾气紧的因素而于2位接,被黑3轻松地提吃四子后,白棋大损。

对子白棋这类最初级的失误,我们应该尽量避免。

基本图二 请选定吃掉白棋棋筋的方法!

图三 黑1枷,是最简单的手法,白棋的棋筋已无法逃

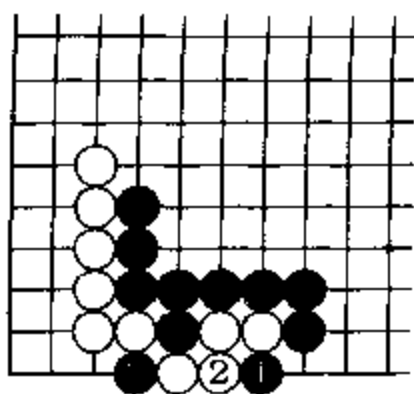
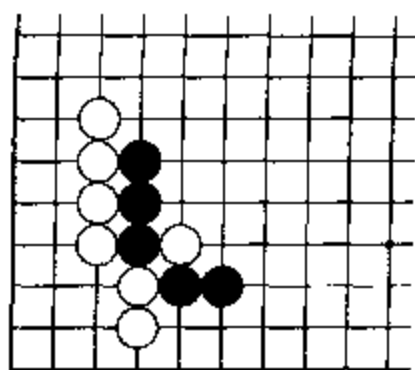


图 二



基本图二

生。

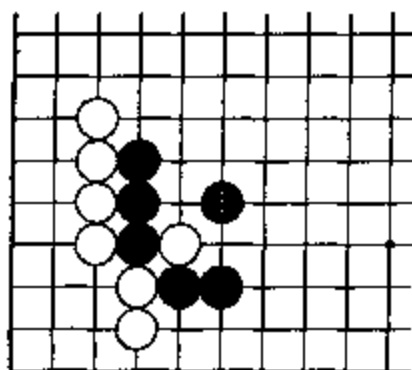


图 三

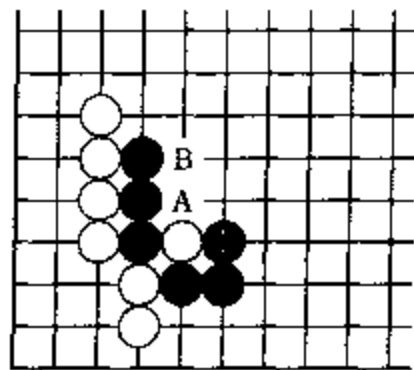


图 四

图四 黑1拐打,着法过于普通。白棋如于A位逃,则黑B位即可征掉白棋的棋筋,但必须征子有利。

本图由于白棋有“引征”的利用,黑棋的着法显然不是最佳的着法。

图五 黑1飞枷,也可吃掉白棋的棋筋,其用意是向边上多移一路,但选择这种着法必须先判断清楚边上的得失。

图六 黑1选择于此跳枷,与图五的用意相同,只是方向有所变化。

图七 黑1枷后,白2点,是白棋的先手权利,对此,黑3只能接,这是黑棋最好的下法。

图八 黑1飞枷、白2拐时,黑3只能并,之后,白棋还留

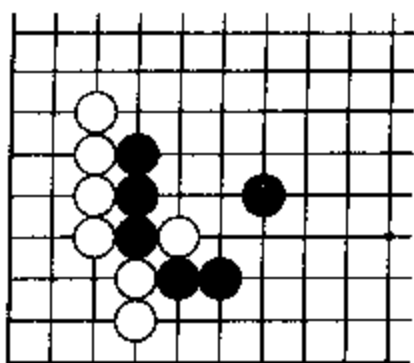


图 五

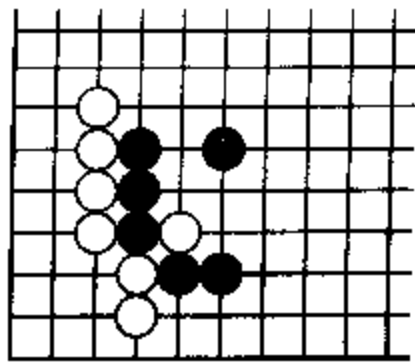


图 六

有 A、B 位的先手，本图是黑棋最差的应对。

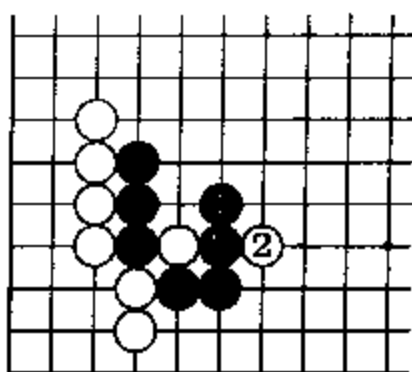


图 七

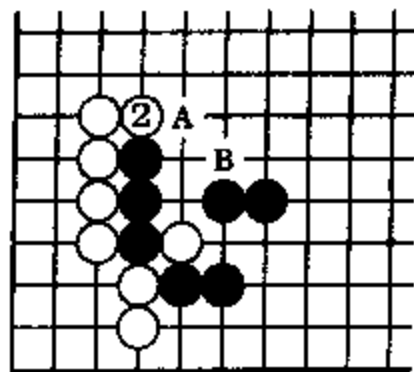


图 八

图九 黑 1 跳枷时，白 2、黑 3 后，由于白棋留有 A、B、C 位的先手，对黑而言，其结果也不如图七好。

因此，选择枷吃的着法，要根据周围的情况而灵活运用。

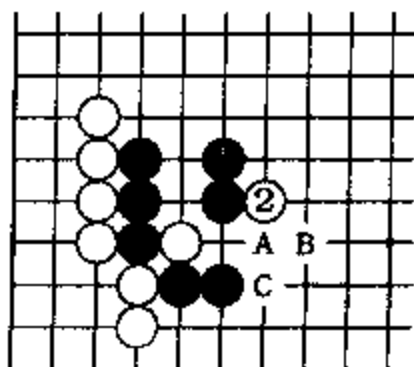
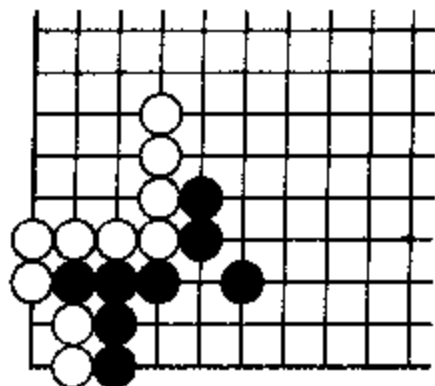


图 九



基本图三

基本图三 黑棋如何才能吃掉角上的两个白子？

图十 黑1在此扑入,被白2提吃后,两个白子已彻底地连回,黑失败。

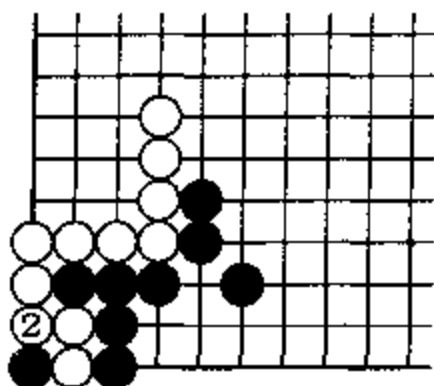
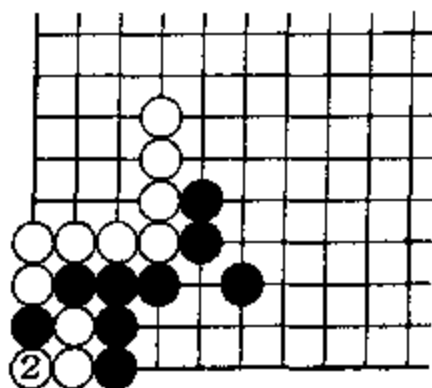


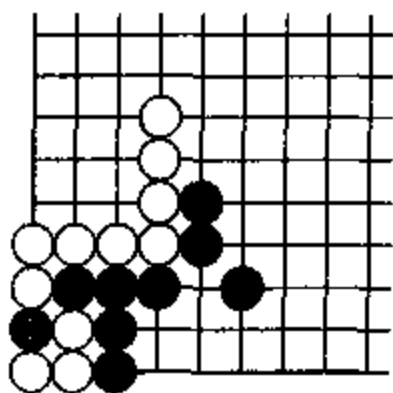
图 10



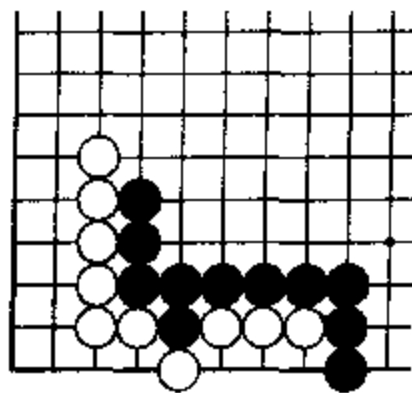
十一

图十一 黑1扑,着点正确,是此时吃掉白子的唯一手筋。白2似乎也能提吃黑一子而连回,但事实上又如何呢?

图十二 进入本图,我们可以很清楚地发现,黑1即可轻松地吃掉三个白子,至此,黑棋达到了预期的目的。



十二



基本图四

基本图四 黑棋如何才能扑吃三个白子？

图十三 黑1单拐,着法过于简单,被白2接后,黑3再打,白4接时,边上的白棋已全部连回,黑棋无功而返。

图十四 黑1扑,是此时的手筋。白2提时,黑3再打吃,四个白子已“接不归”了。

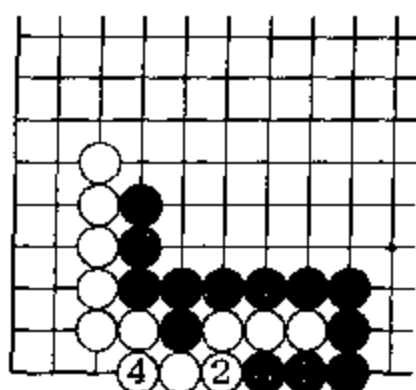


图 十三

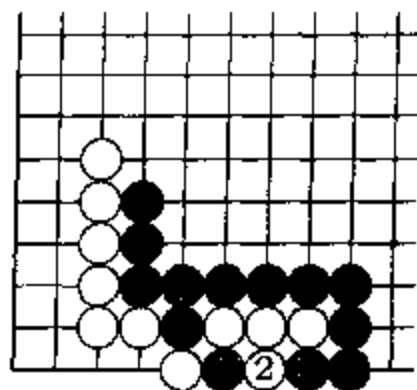


图 十四

图十五 黑1扑的方向错误,但此时白2如随手提吃一子,被黑3扑、5打后,其结果已还原成图十四的结果。本图白棋错失良机。

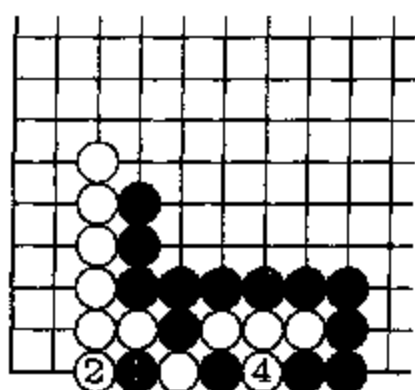


图 十五

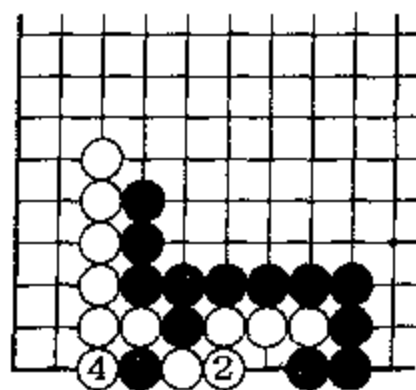


图 十六

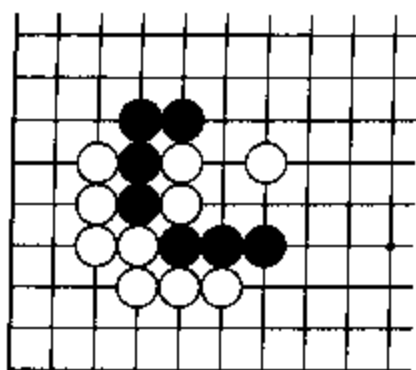
图十六 对付黑1扑错着,白2单接,是正确的下法。黑3打、白4提后,边上的白棋已顺利连回,黑失败。

对于“扑”一类吃子方法,第一着点必须正确,否则难以起到手筋应有的作用。

基本图五 选择正确的着点可吃掉白棋的棋筋。

图十七 黑1单长,着点错误,被白2双后,白棋的棋筋已顺势逃出,黑失败。

图十八 黑1靠,也不是正着。白2接后,其结果与前图大致相同。



基本图五

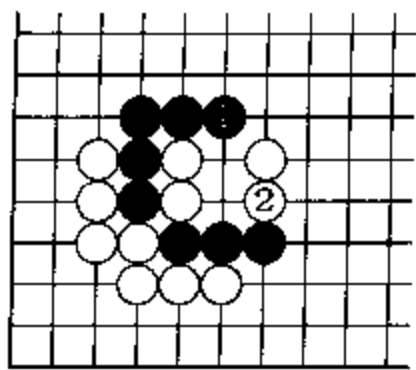


图 十七

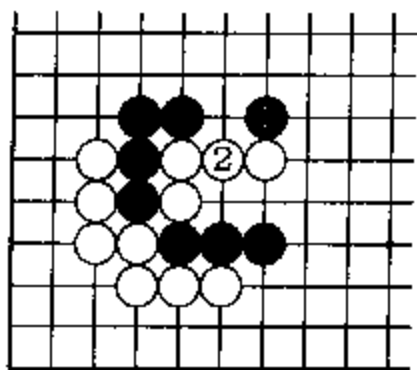


图 十八

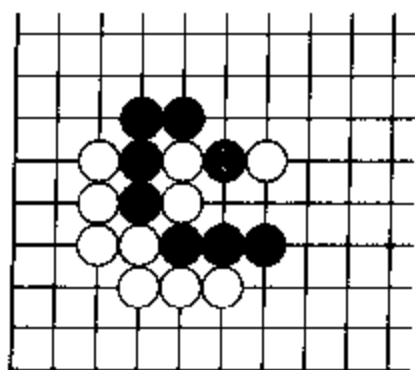
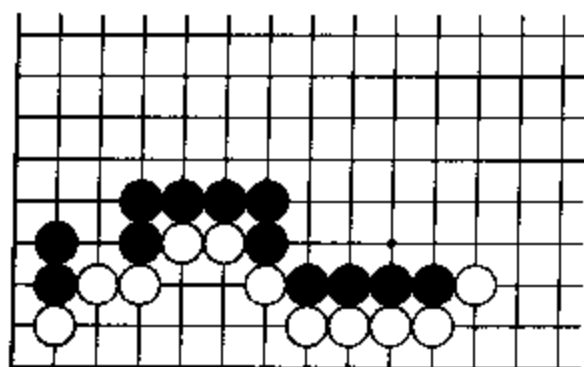


图 十九

图十九 黑1抱吃,通过紧气即可吃掉对方的棋筋。这是个非常简单又非常重要的例题,初学者对此一定要熟练地掌握!

基本图六 第一着点必须正确。



基本图六

图二十 黑1打,着点错误,被白2接后,黑3再打时,白

4 接就成了必然的一手,黑 5、白 6 后,黑棋在此一无所获,黑大损。

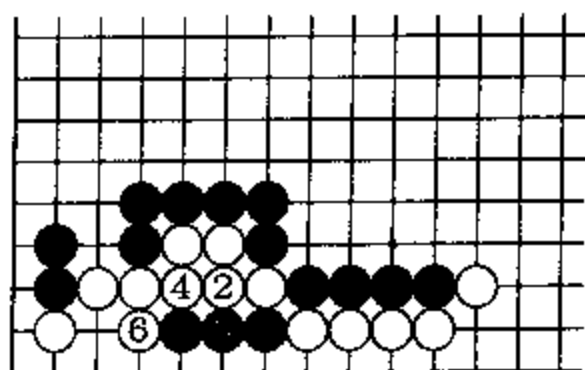


图 二十

图二十一 黑 1 断打,也是错误的着点。白 2 接、4 挡后,至白 8,入侵的黑棋全部被歼,黑依然失败。

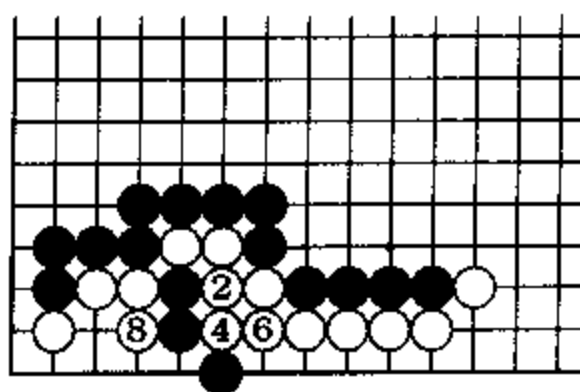


图 二十一

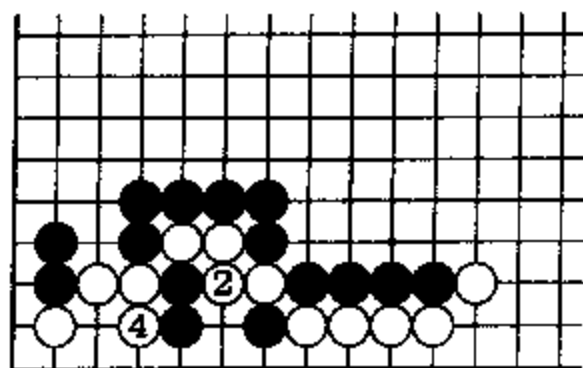


图 二十二

图二十二 当黑3立时,白棋如改于4位挡,被黑5断打后,四个白棋反而被吃,白失败。

图二十三 黑1选择在此断打,着点正确,白2如接,则黑3提吃两子,局部明显得益。

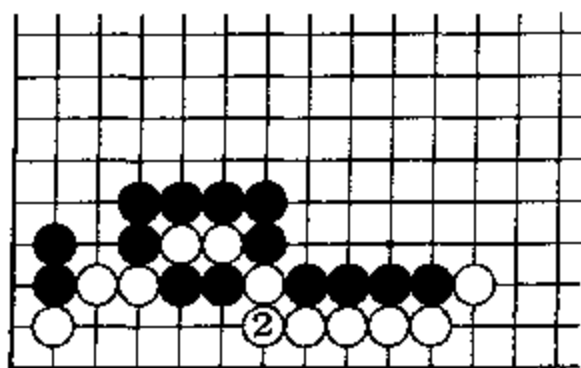


图 二十三

图二十四 黑1打时,白2如改于此接,则黑3提后,其结果与上图大致相同。

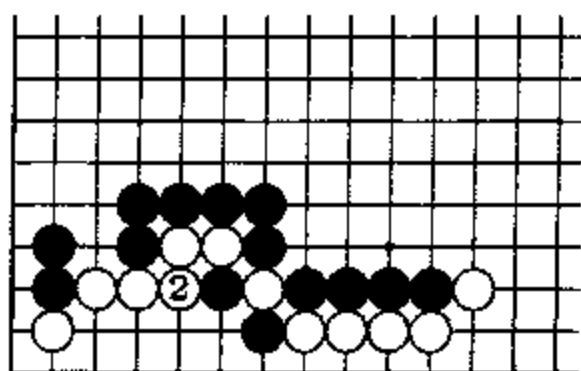
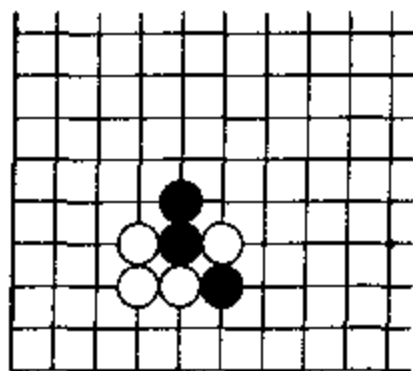


图 二十四



基本图七

基本图七 可以征吃敌子时,不要失去机会。

图二十五 黑1打,即可利用征子将一个白子吃掉。此时白2如逃,则黑3打,白4拐出,黑5再打,以下至黑49,一串白棋全部被吃,白大败。

从图二十五的结果中我们不难发现,征吃对方的子时,必须事先注意是否可以征子,这是非常重要的先决条件,不可忽

略。不然盲目征子,后果不堪设想。

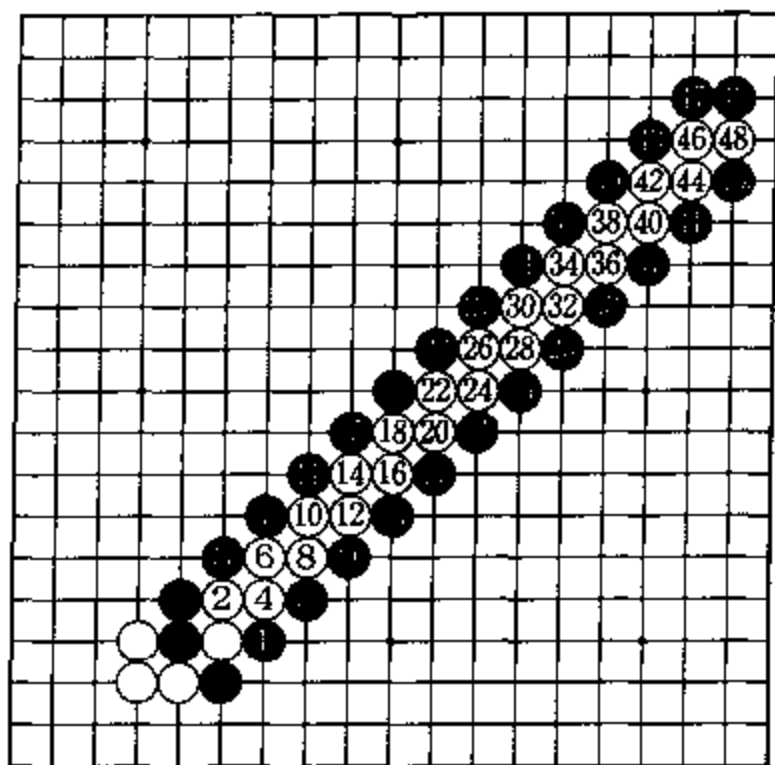


图 二十五

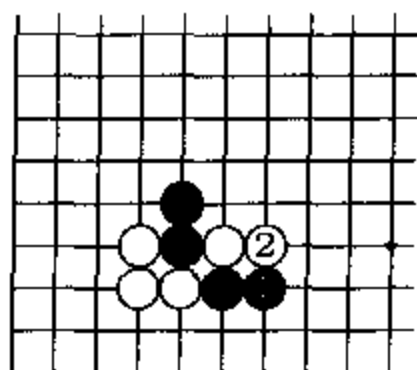


图 二十六

图二十六 黑1如退,则白2压后,黑棋已被一分为二,虽然也是一种作战的局面,但黑棋明显苦战,这是征子不利时不得已的办法。

图二十七 当白棋右上角有子时,征子就对白棋有利了。此时,黑棋如仍要强行征吃,则白2

当然逃,黑3打、白4逃后,以下至白42,一串白子已顺利连回的同时,两边的黑棋已处于崩溃的境地,黑大败。这就是盲目征子的恶果。

通过以上七个例题,我们可以发现一些吃子规律:在己方

子力占优的情况下,只要冷静应对,即可较轻松地将敌子吃掉。

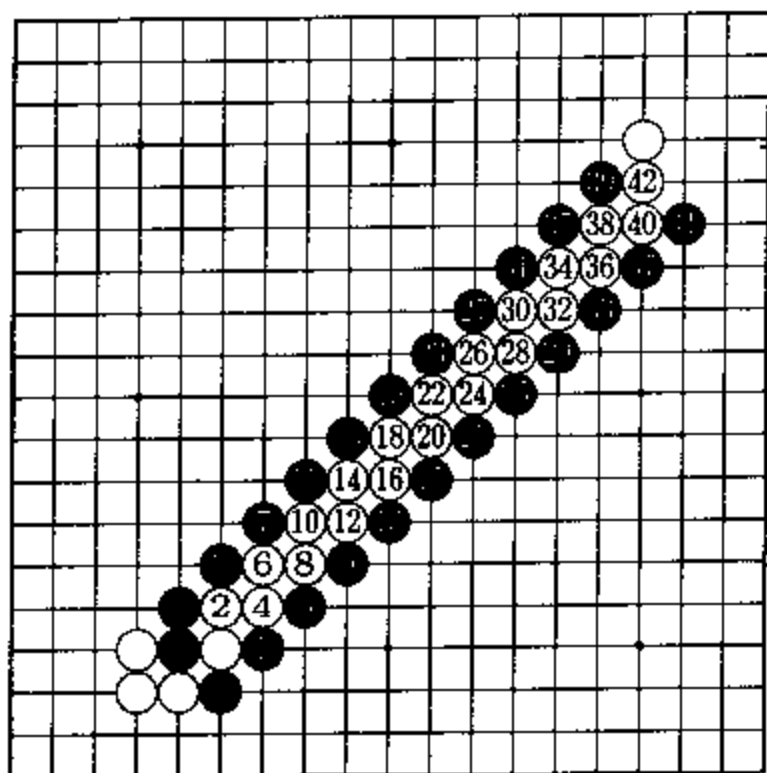


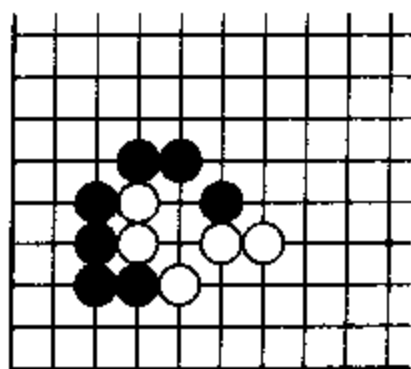
图 二十七

第3天 扑的手筋(一)

扑是故意在对方虎口中投入一子,逼对方急救的着法。扑的手筋,就是通过扑入到对方的子力中,利用牺牲一子以达到紧敌气或者造成对方子力无法首尾相连,从而达到吃掉对方棋筋的目的。扑的手筋在实战中用途很广泛。

今天和明天专门讲解扑的基本和常用手筋。

基本图一 吃掉两个白子,是个非常简单的问题吗?



基本图一

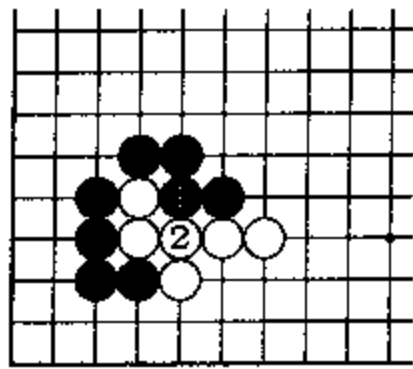


图 一

图一 黑1打,着法过于单纯,被白2接后,两个白子已牢牢地连在一起,黑棋作战失败。

图二 黑1扑,是吃掉两个白子的正确着点。初看白2似乎也能提吃黑1一子,但不用担心,黑棋还有后续手段。

图二中的白2提吃黑一子后,由于自身的气已紧,此时黑棋只需下在**图三**中的1位,即可提吃掉三个白子。

基本图二 找到正确的着点,可吃掉五个白子。

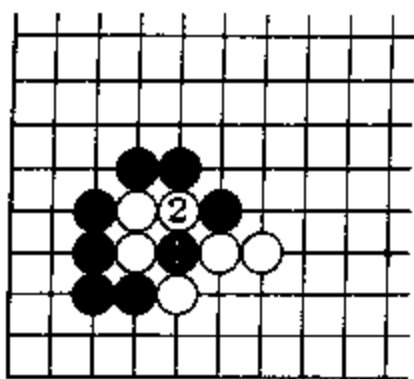


图 二

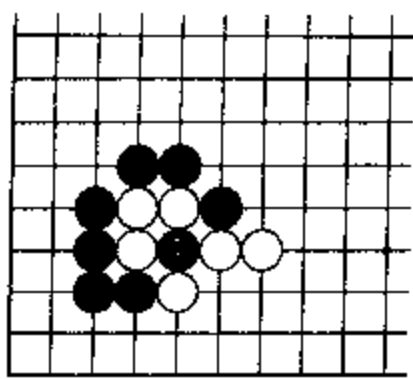
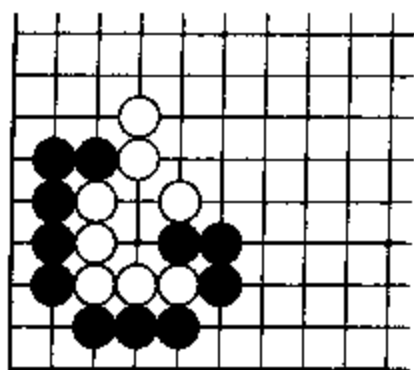


图 三



基本图二

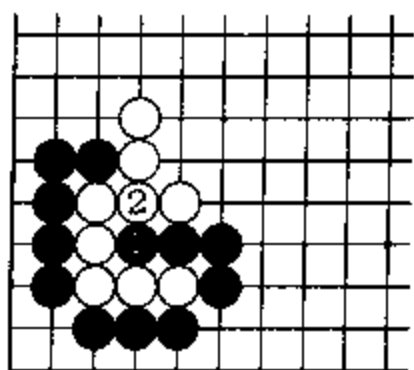


图 四

图四 黑 1 打, 被白 2 接后, 五个白子已彻底连回, 黑失败。

图五 黑 1 扑, 已将五个白子吃掉, 是此时正确的着点。白棋如于 2 位提吃黑一子, 则成为图六的棋形, 我们就可以很

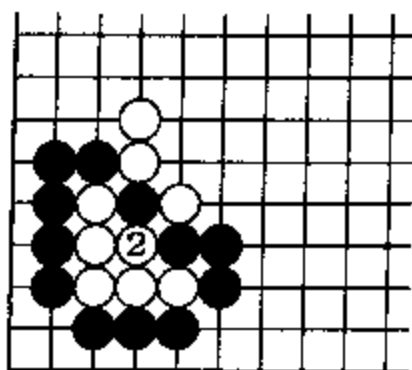


图 五

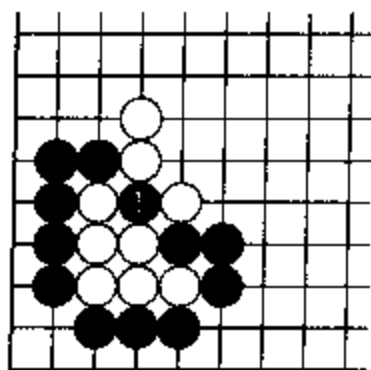
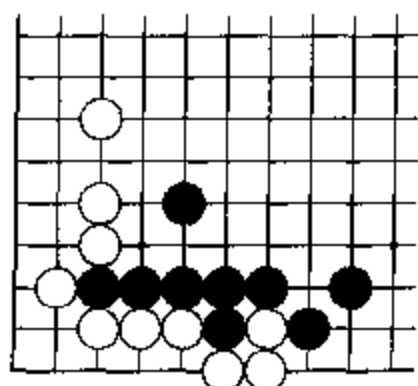


图 六

清楚地发现，一团白棋目前仅剩一气，黑棋即可于1位简单地将一团白棋提起。

基本图二与基本图一是相同的题目，这是“扑”的手筋中最简单、也是最基本的例子，希望读者看到这一类局面时，脑海中能很快地浮现出正确的着点来。

基本图三 利用白棋的断点，即可达到吃掉三个白子的目的。



基本图三

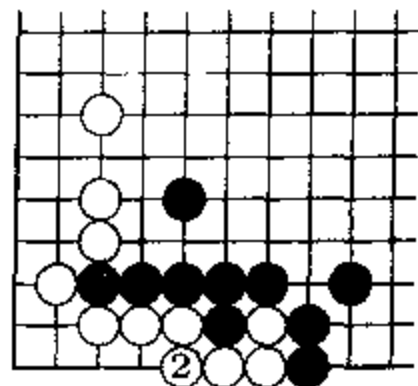


图 七

图七 黑1直接在外围打行吗？着法过于简单，被白2接后，三个白子已经连回。

图八 黑1断，则白2打应，方向正确，黑3、白4后，白棋可确保角上的太平。本图黑棋无功而返。

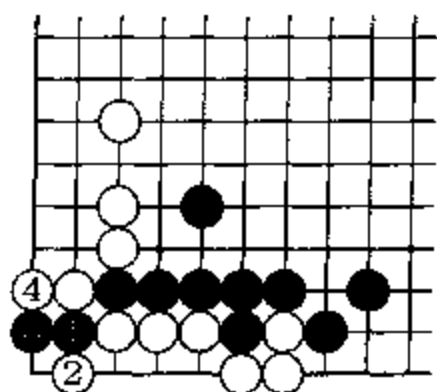


图 八

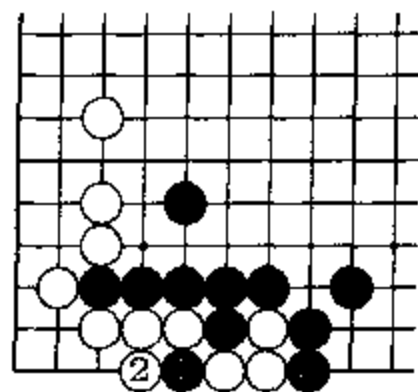


图 九

图九 黑1扑，是吃白棋三子的手筋，白2提后、黑3再

打,由于角上有断点,白棋已无法将边上三子接回,黑棋达到了预期的目的。

图十(续上图) 白1此时如顽强地接住,则黑2断打,一团白棋即全部被吃,白大损。

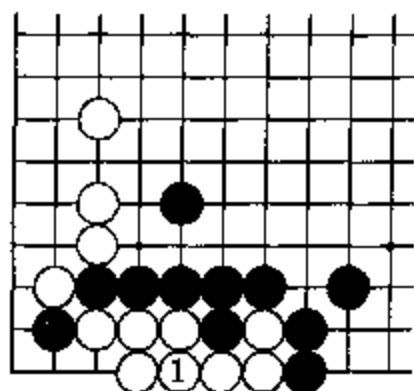


图 十

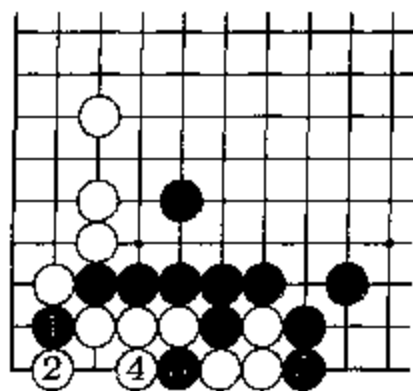


图 十一

图十一 黑1单断,待白2打时,黑3再扑,也是行之有效的下法。白4提、黑5打后,局部已成为接不归的形状,其结果与图十大同小异。

图十二 白棋此时如不顾一切地于1位接,则黑2当然提吃掉白棋。本图白棋盲目救援三子而亏损更大。

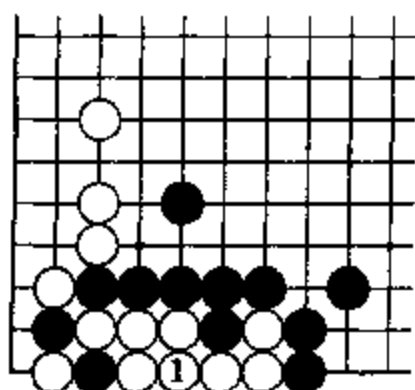
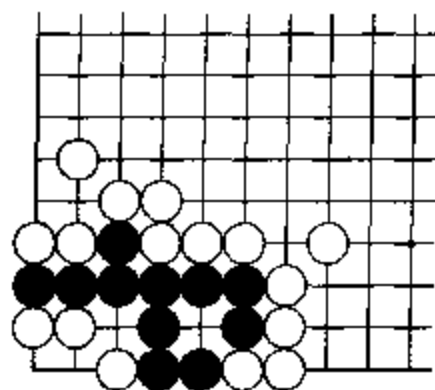


图 十二



基本图四

基本图四 角上的黑棋该如何定型?

图十三 目前黑棋在此不能不应。如不应,则被白于1位打后,大块黑棋即已被杀。

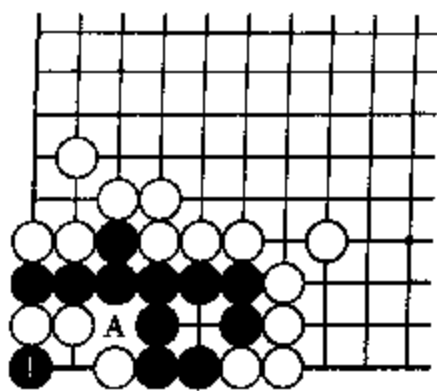
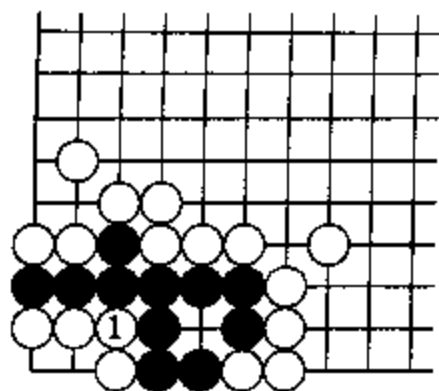


图 十三

图 十四

图十四 黑1扑入紧气,使得双方无法在A位落子,局部已得到了彻底的定型,黑棋后手双活。

图十五 黑1扑,是此时的正确着点。白2提后,双方同样无法在A位紧气而成为双活,本图的结果是黑棋先手双活。

图十四与图十五相比,前者白损了一手棋。

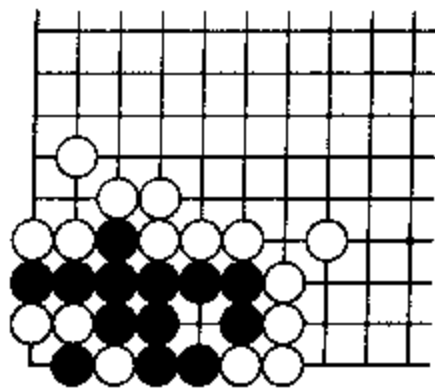
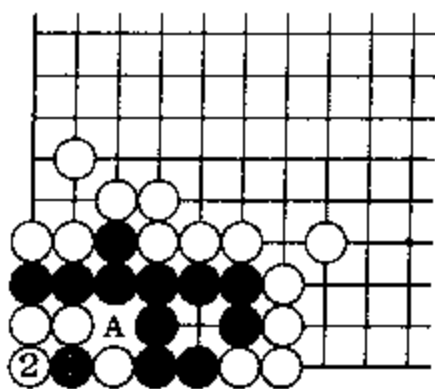


图 十五

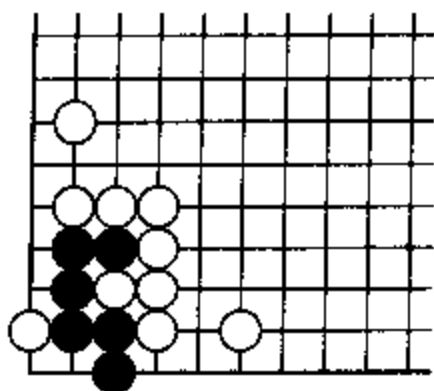
图 十六

图十六 图十五中的白2如脱先不应,则黑棋保留着1位提吃一子,并将整个角地占为己有的后续手段。

请比较、体会一下图十四至图十六的区别。

基本图五 角上的黑棋该如何做活？

图十七 黑1打,初学者常会想到这一着,但被白2长后,角上的黑棋仅有一个眼位,无法做活。



基本图五

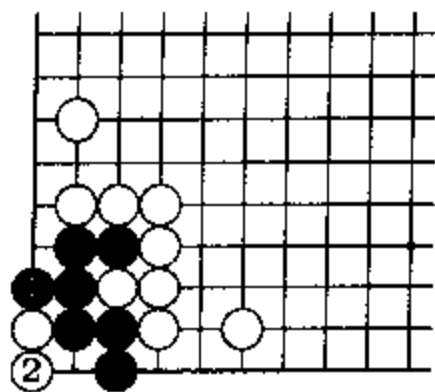


图 十七

图十八 黑1单立,试图扩大眼位,被白2长后,角上的黑棋同样也只有一个眼位,其结果依然被杀。

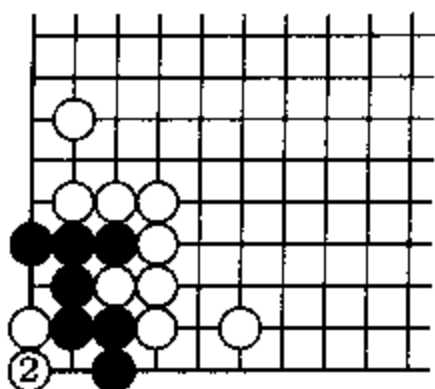


图 十八

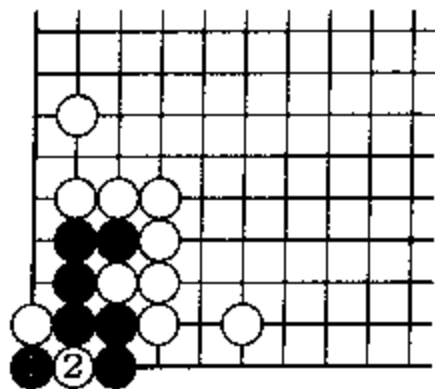


图 十九

图十九 黑1扑,是目前做活的手筋,白2提后,局部至少已成为劫活,但不要就此感到满足,应继续思考一下。

图二十 黑1打时,白棋已无法在角上落子,白2、黑3后,角上的黑棋巧妙成活。

基本图六 黑棋如何才能吃掉边上的四个白子?

图二十一 黑1提,虽然吃掉了一个白子,但白2接,将余下的三个白子连回,黑棋因小失大。

图二十二 黑1扑,是吃掉几个白子的手筋。此时白如不甘心失败而于2位提,相信大家对此后的下法一定已成竹在胸了吧?

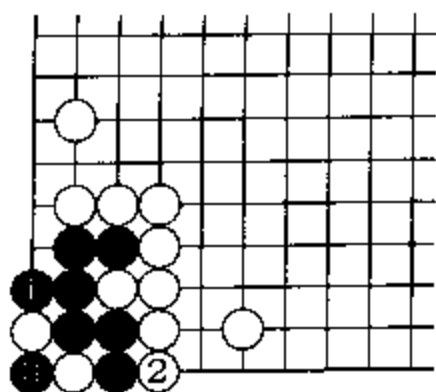
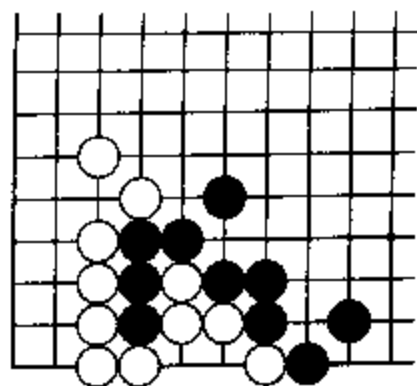


图 二十



基本图六

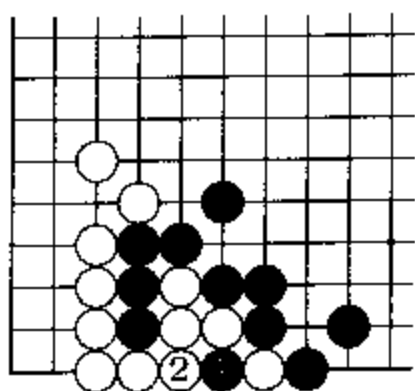


图 二十一

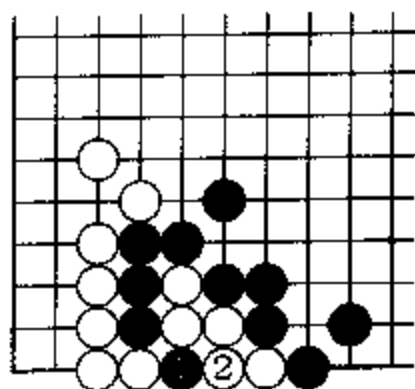


图 二十二

图二十三 边上的几个白子仅剩一气,黑1后即可将数个白子如数歼灭。

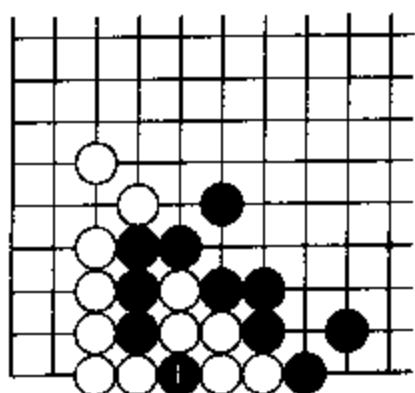
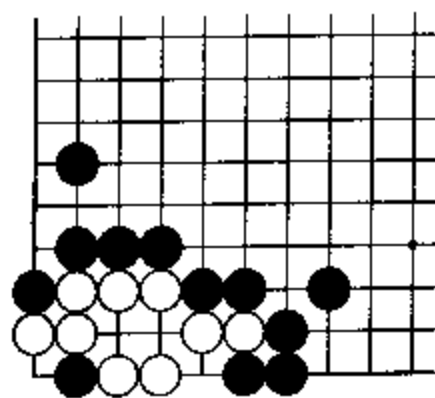


图 二十三



基本图七

基本图七 运用手筋,杀死白角。

图二十四 黑1打,俗手,被白2接后,角上的白棋已确

保拥有两个眼位,黑棋痛失良机。

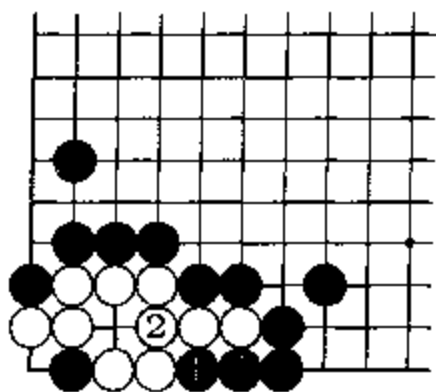


图 二十四

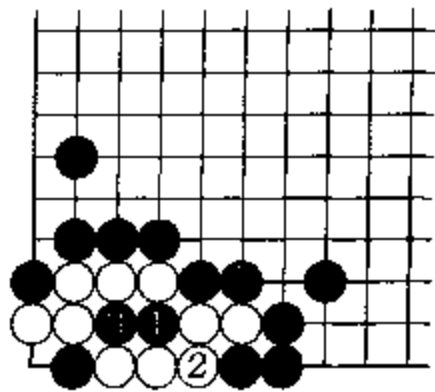


图 二十五

图二十五 黑1扑,是杀白角的手筋。白2如接,试图扩大眼位,无奈因自身的外气已被撞紧,被黑3提后,白角被杀。

图二十六 当黑1扑时,白2如单提,则黑3打后,已顺利地破掉了白棋在边上的一个眼位,角上的白棋依然被杀。

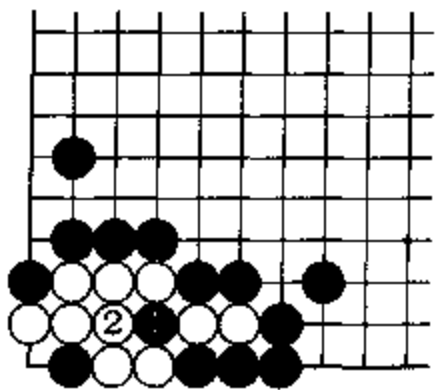
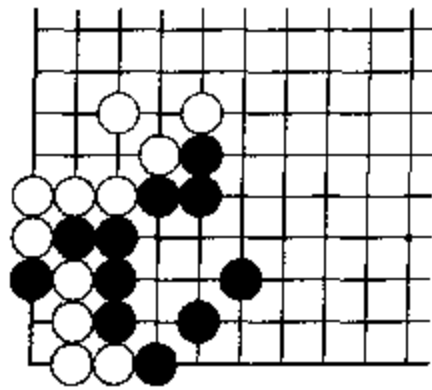


图 二十六



基本图八

基本图八 黑棋能否将白角吃掉？

图二十七 黑1在此打的着点明显错误,白2提后,角上已为白棋所拥有,黑棋错失了良机。

图二十八 黑1打,是正确的着点。但白2提吃两子后,黑棋又该下在何处呢?

图二十九 黑1扑,是续前图后关键的一手,角上的白棋已无法逃生。此时白2如提,则将成为图三十的结果,黑1提

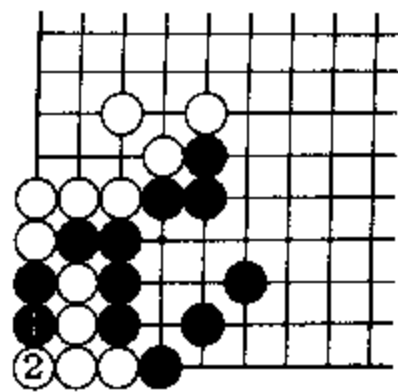
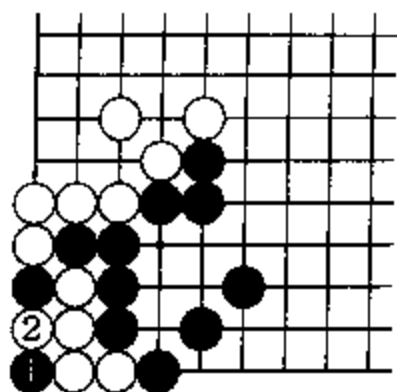
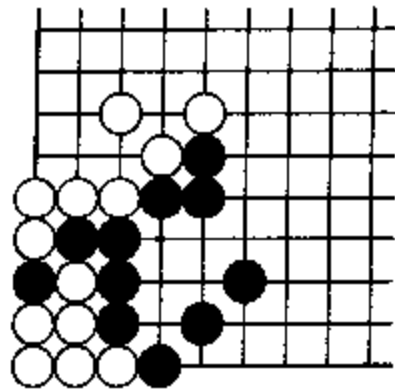
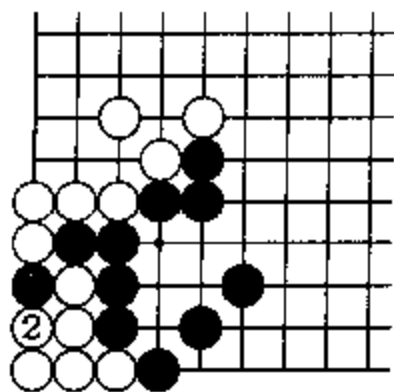


图 二十七 图 二十八

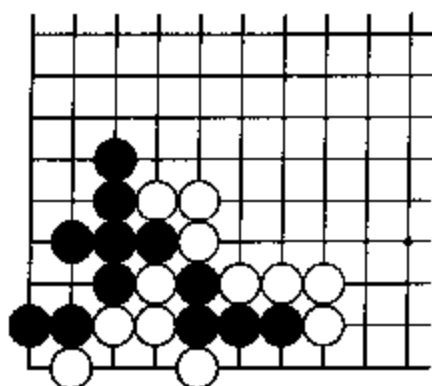
后，角上的白子已彻底地被提吃，白棋仍无法逃生。



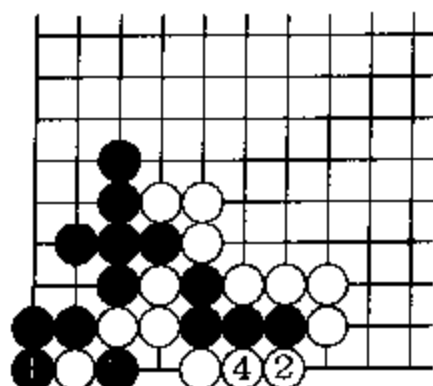
第4天 扑的手筋(二)

今天接昨天继续讲解扑的基本和常用手筋。

基本图一 黑棋能否使边上的四个黑子起死回生？



基本图一



图一

图一 黑1打,从外侧紧气这样的下法过于普通,没有好好动脑筋。由于未能直接紧住白气,被白2打后,黑3、白4互提后,边上的四个黑子已遭围歼,黑失败。

图二 黑1扑,试图运用手筋来紧白气,想法是对的,但具体的着点却错误,被白2提后,黑3如在此打,则白4提后,边上的黑棋已全部被杀。

图三 黑1扑、白2提时,黑3如再从外侧紧气,则白4打吃后,白棋仍比黑棋快一气,本图黑棋依然失败。

图四 黑1在此扑,才是正确的手筋着点。白2如提,则黑3再从外侧打,黑棋已将白角杀死,从而顺利地救出了边上的四个黑子。

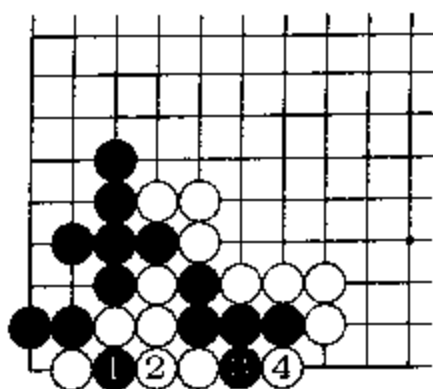


图 二

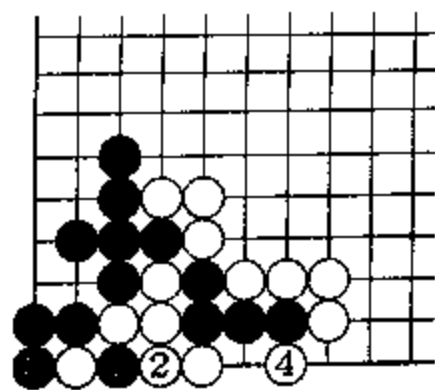


图 三

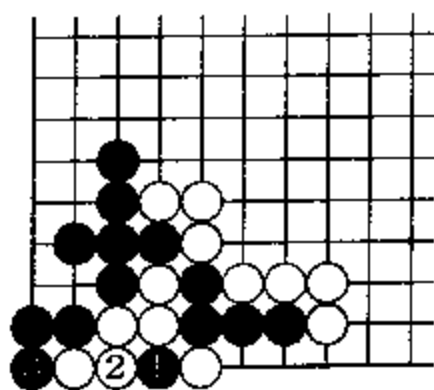


图 四

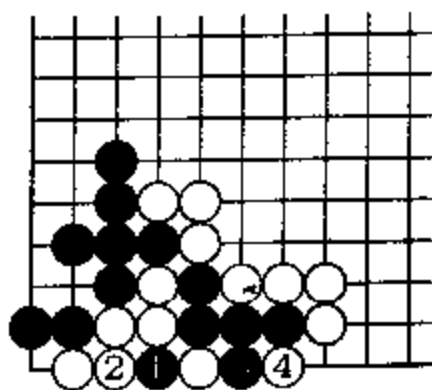
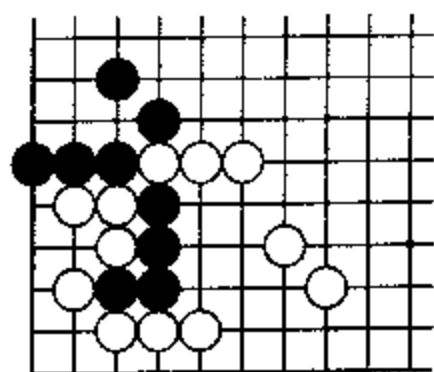


图 五

图五 黑1扑、白2提时，黑3打，是紧气时的恶手，被白4提后，边上的黑子已被吃尽，本图黑棋前功尽弃。

基本图二 请想办法救出被围困的四个黑子。



基本图二

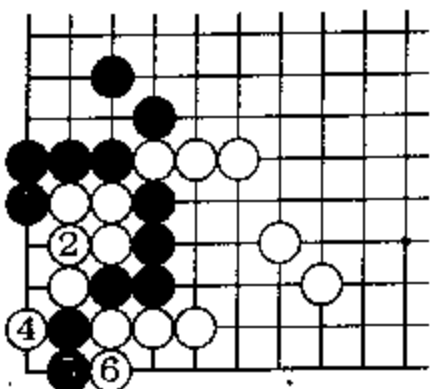


图 六

图六 黑1拐打，着法过于平凡，被白2接后，即使黑3

再断，白4打至白6打，黑棋仍不能将白棋的棋筋吃掉，黑棋失败。

本图黑棋之所以失败，是因为黑1打后，即已失去了有力的后续手段，这是实战对局中的大忌！

图七 黑1断，待白2打时，黑3再拐打，至白4接后，其结果与前图相同，黑棋依然失败。

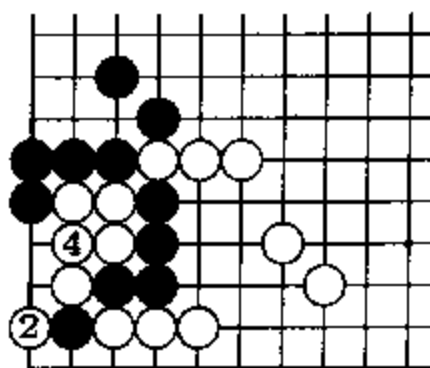


图 七

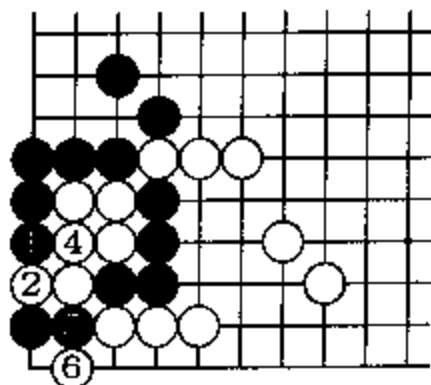


图 八

图八 黑1跳点，也不是正确的着点。但此时白2挡却有误，被黑3打后，白棋的三个棋筋已无法连回，白失败。这是白棋应对有误造成的。

图中的白4如强行接，则黑5断打，至黑7提，一团白子全部被歼，白棋损失惨重。

图九 对黑1的跳点，白2单接，冷静，黑3、白4后，黑

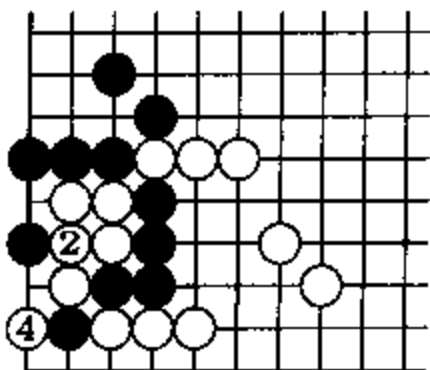


图 九

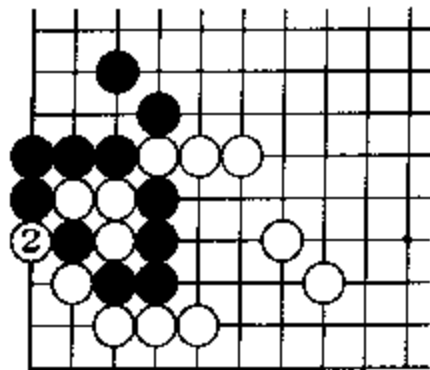


图 十

棋无法将白棋的棋筋吃掉，也就无法完成救出四子的任务。

图十 黑1扑，才是目前双方攻防的手筋，对此，白2只得提吃一子，黑3再打，白棋的三个棋筋已无法连回，黑棋取得了成功。

图十一 白1如接，则黑2简单地断打即可将一团白棋吃掉，至黑4，白依然失败。

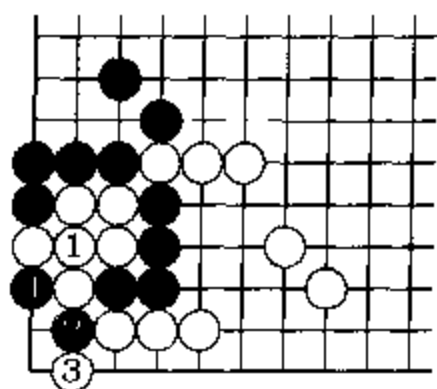
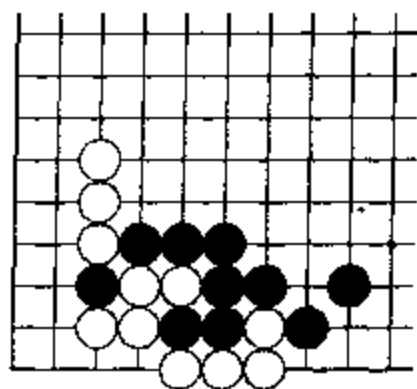


图 十



基本图三

基本图三 利用角部的特殊棋形，可将边上的四个白棋吃掉。

图十二 黑1单打，有勇而无谋的下法，被白2接后，角上白棋棋形已趋完整，黑3如再立，则白4简单地挡应，即可确保角上的安稳。

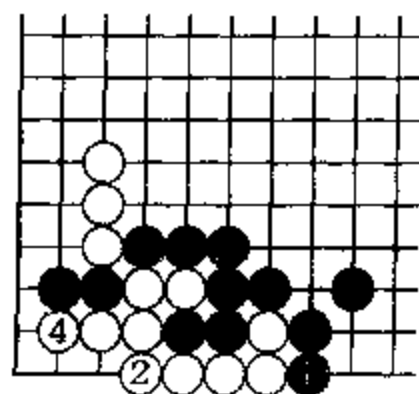


图 十二

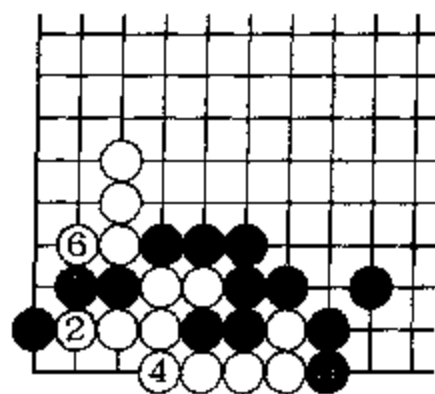


图 十三

图十三 黑1立,待白2挡时,黑3再扳,这也还不是正确的下法。被白4接后,角上成为对杀的局面,至白6打吃,其结果是白杀黑。

图十四 黑1扑,是吃白四子的手筋。白2提后,黑3再打,局部已成为“接不归”的棋形,黑达到了目的。

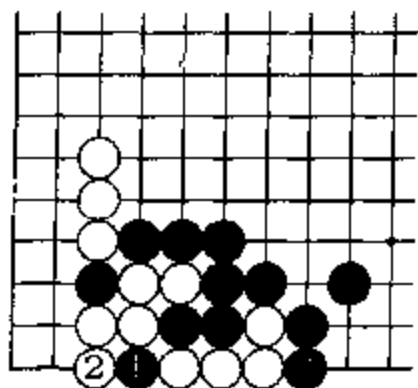


图 十四

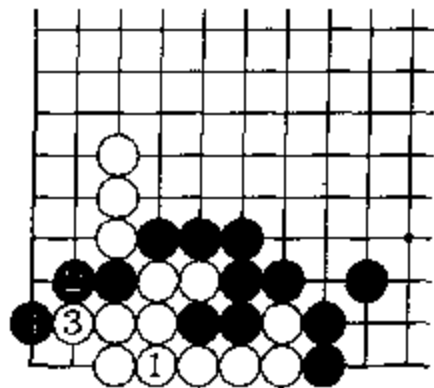
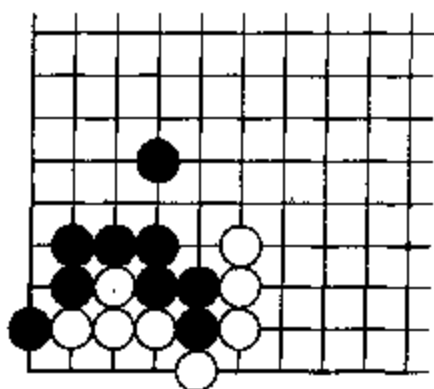


图 十五

图十五 白1如接,则黑2再立,由于有了前图扑的交换,至黑4打,角上的对杀黑棋快一气,白失败。

基本图四 角上四个白子的联络是否完整?



基本图四

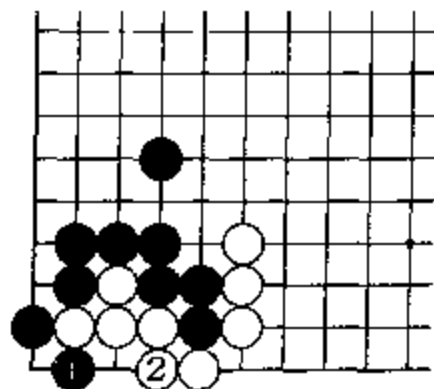


图 十六

图十六 黑1直接扳,当然是先手,白2接后,局部黑棋并未获利。本图黑棋的着法过于简单,黑失败。

图十七 黑1扑,是想吃四个白子的唯一下法。此时白2如单接,则黑3包打后,角上的四个白子已被净吃,白明显失

败。

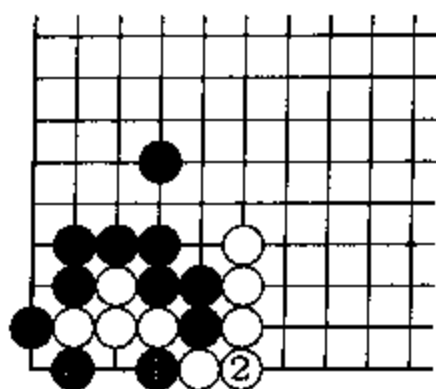


图 十七

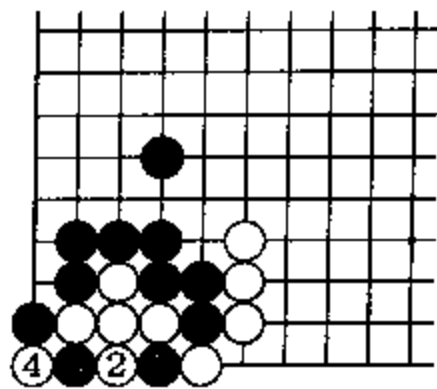


图 十八

图十八 黑1扑时,白2提吃一子,是必然的应对,此时黑3再扑,好手,至白4提后,局部成为劫争,这是双方最佳的进行。

图十九 黑棋如不找劫材而直接于1位接,委屈求全,被白2、4接后,黑棋在此一无所获,其结果还不如图十六,黑吃亏了。

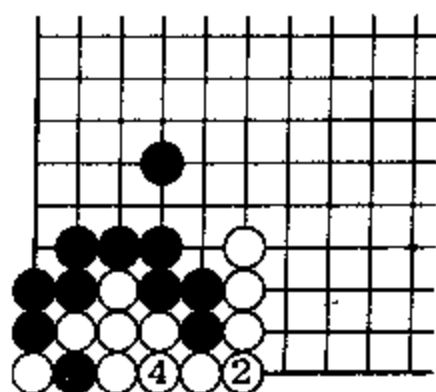
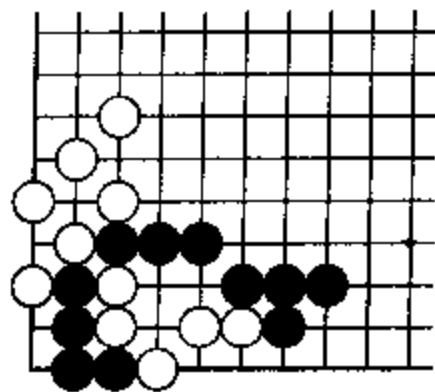


图 十九



基本图五

基本图五 找出正确的手筋,可取得意想不到的战果。

图二十 黑1冲,是非常简单的紧气方法,白2接后,黑3、白4收气后,对杀的结果白胜。

图二十一 黑1单扳,虽然也已紧了白棋的外气,但无奈角上的黑棋仅有两气,经白2打吃后,黑角依然被杀,其结果

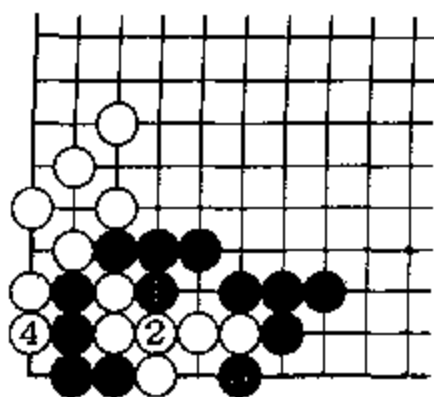


图 二十

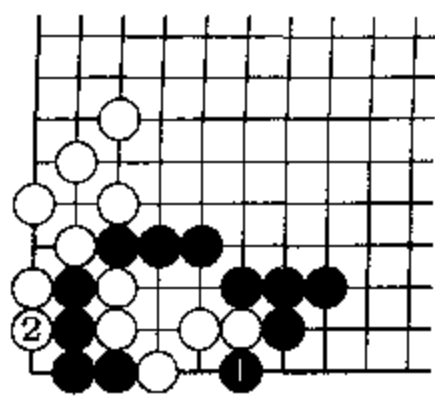


图 二十一

与前图大同小异。

图二十二 黑1扑,这是紧气的手筋。白2此时只得提,经黑3打后,黑棋已顺利地达到了紧气的目的,至黑5打吃,边上的白棋已全部被歼。

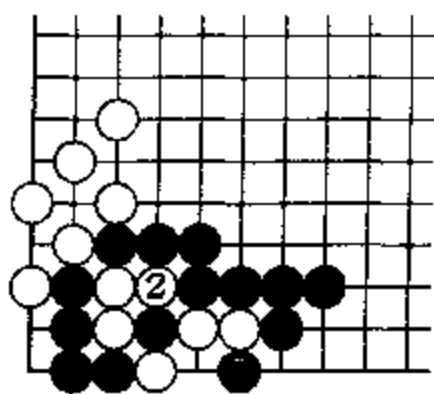
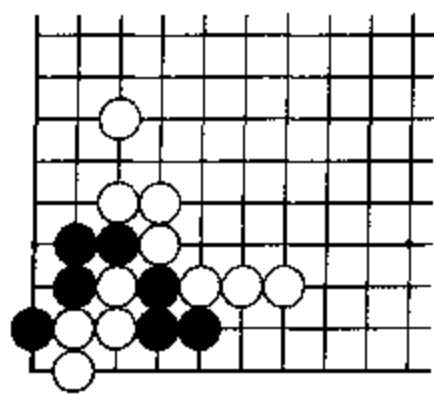


图 二十二 ④=①



基本图六

基本图六 请找出紧气的要点！

图二十三 黑1单接时,白2挡的方向错误,被黑3打、5提后,角上的黑棋已轻松做活,白失败。

图二十四 黑1接时,白2从这边挡,紧住黑棋的外气,是正确的着点,由于此时黑棋无法在A位紧气,本图黑棋的着法难以奏效。

图二十五 黑1单立,则白2挡,紧住黑棋的外气就成了

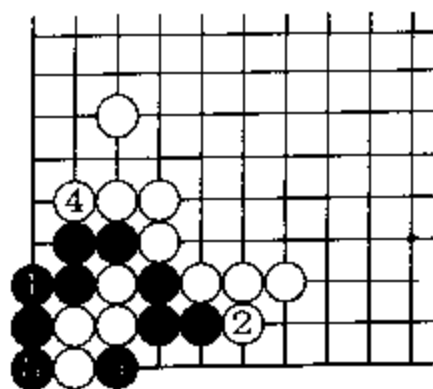


图 二十三

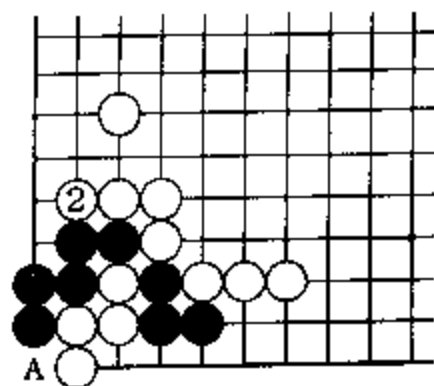


图 二十四

必然的一手,之后黑 3、白 4 后,由于黑棋仍无法紧气,至此,黑角已被净杀,黑失败。

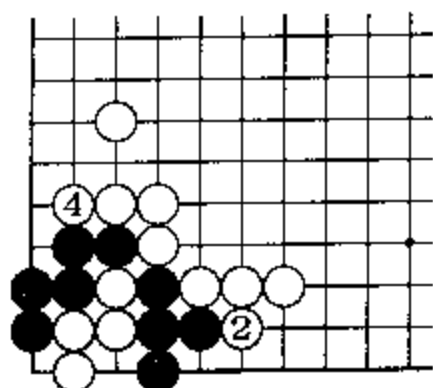


图 二十五

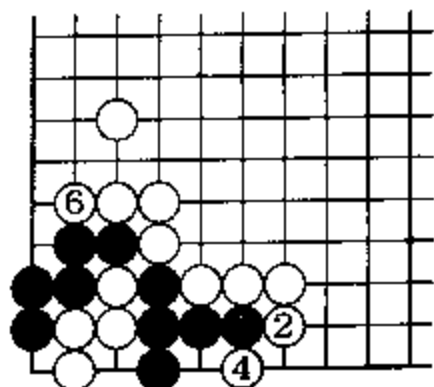


图 二十六

图二十六 黑 1 爬,试图往边上延气,则白 2 仍挡,黑 3 立至白 6 挡后,黑棋延气失败,黑角被杀。

图二十七 黑 1 扑,是目前求活的唯一手筋,白 2 提、黑 3 再拐打,白 4 打、黑 5 提后,其结果为黑棋先手劫,这是黑棋最佳的进行。

图二十八 黑 1 如单立,待白 2 挡时,黑 3 只得再扑,白 4 提后,局部虽然仍是劫活,但与图二十七相比,本图是白棋的先手劫,黑棋的后手劫,二者差了一个劫材。

通过以上两天关于扑的手筋例题说明:扑的应用通常是

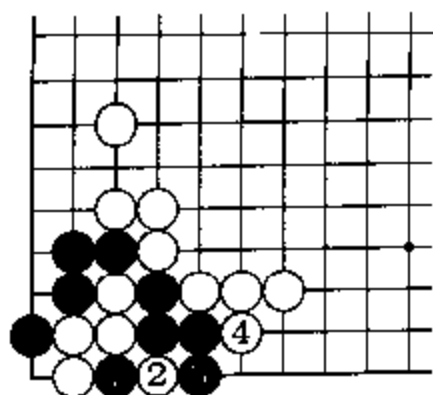


图 二十七 ●=●

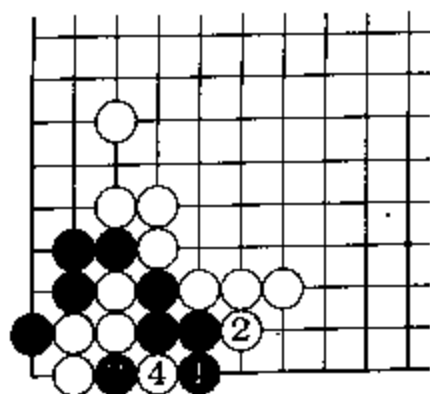


图 二十八

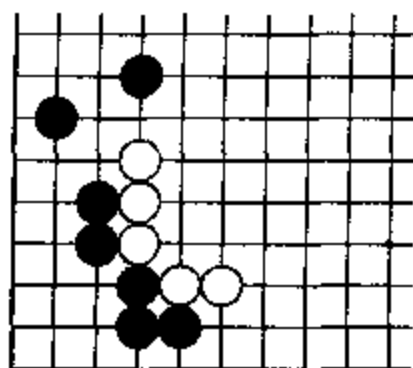
以扑吃敌子为主要目的的。因此,熟练掌握和运用这类手筋,可明显提高攻杀中的取胜机会。

第5天 点的手筋(一)

点,即对准敌方棋形的要点或者阵中直接点入,使得对方棋形不整,以便更好地攻击或直接点杀对方。点的手筋在实战中同样具有广泛的用途。

点的手筋分两天讲解。

基本图一 能否找出攻击白棋的要点?



基本图一

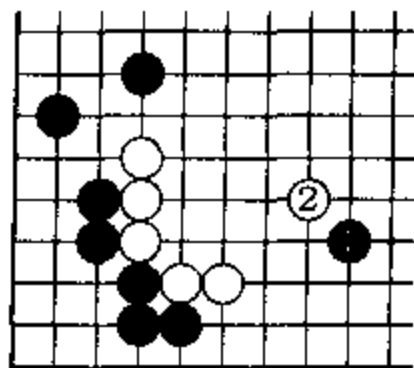


图 一

图一 黑1拦逼,很一般化的构思。白2肩冲,是此时整形的好手,至此,黑棋已无法再组织有效的攻击了。

图二 黑1点,是攻击对方时的常用手筋,其最基本的用意是破坏对方的棋形。对此,白2如顶,虽然防止了断点的出现,但被黑3跳后,一团白子棋形凝重,且出头不畅,黑棋达到了预期的作战目的。

图三 黑1点时,白2如靠,则黑3扳应即可。白4退、黑5接后,白棋的棋形已被破坏的同时,还留有A位的断点,黑

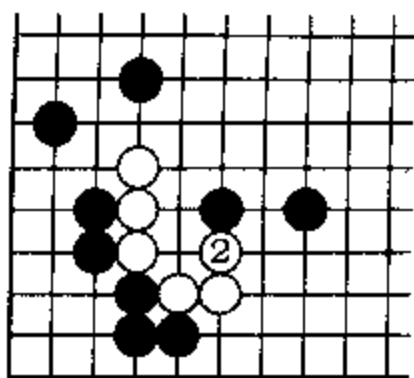


图 二

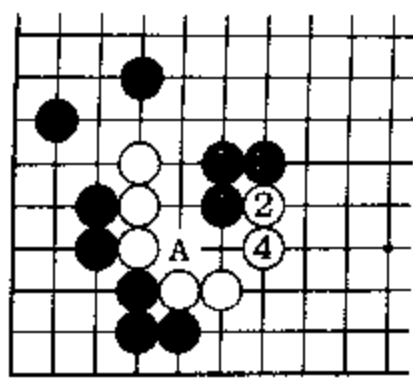


图 三

棋亦可满意。

图四 黑 1 点时,白棋选择 2 靠、4 长的下法,旨在快速出头,对此,黑 3 扳、5 虎后,白棋仍难以取得理想的棋形。

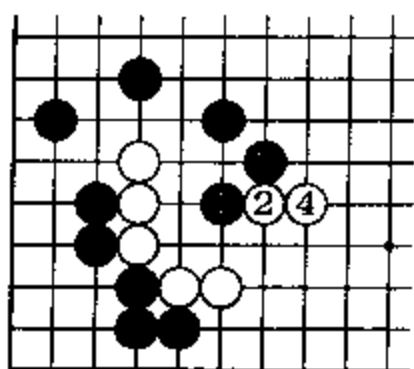
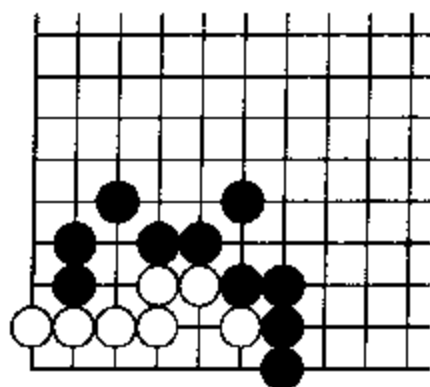


图 四



基本图二

基本图二 黑棋如何才能杀死角上的白棋？

图五 黑 1 打,初学者比较容易想到的一手棋。对此,白 2 如接,则已上当受骗,被黑 3 爬后,白 4 挡、黑 5 点后,角上的白棋已被净杀,白失败。

图六 黑 1 拐打时,白 2 如直接做眼,则黑棋的应对必须小心,如图黑 3 单提吃一子,被白 4 立后,角上的白棋已巧妙做活。

本图白棋之所以能做活,是因为黑棋犯了因小失大的错误所造成的。

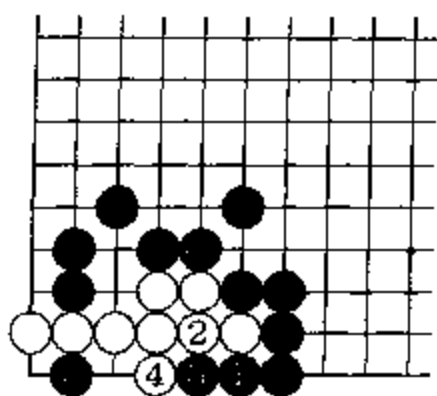


图 五

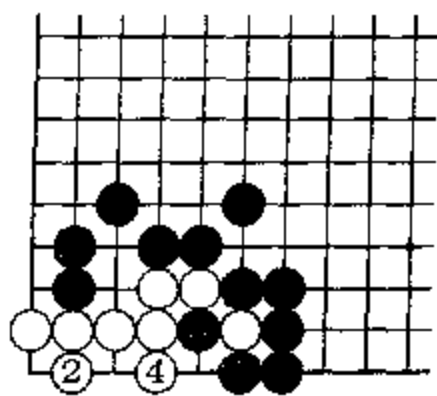


图 六

图七 黑 1 打时,白 2 直接做眼的着法显然有误,黑 3 托,是此时杀白角的要点,白 4、黑 5 后,白已被净杀。

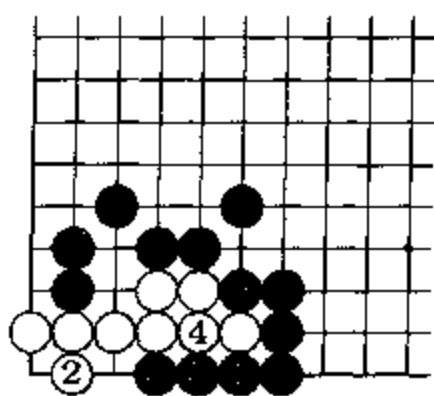


图 七

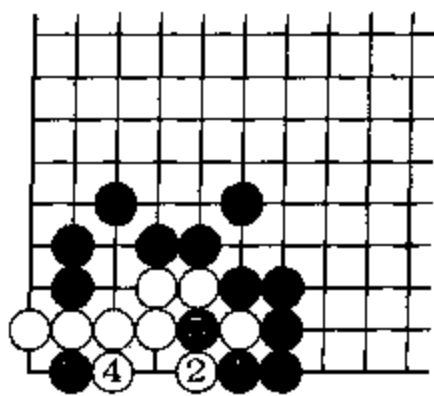


图 八

图八 黑 1 打时,白 2 强行挡住,是目前唯一的下法,至黑 5 提,局部成为劫活,黑失败。

图九 黑 1 跳点,是目前杀白角的手筋,白 2、黑 3 互接后,至黑 5 点,白被杀。

图十 黑 1 直接在此点入,不是正确的着点,被白 2 挡、白 4 接后,角上白棋的眼位得到了充分的扩大,白已活净,黑失败。

在正确运用手筋方面,除了需要发现正确的手筋外,还必须保证次序的正确。

基本图三 本例与前图有相似之处,找出正确的手筋,杀

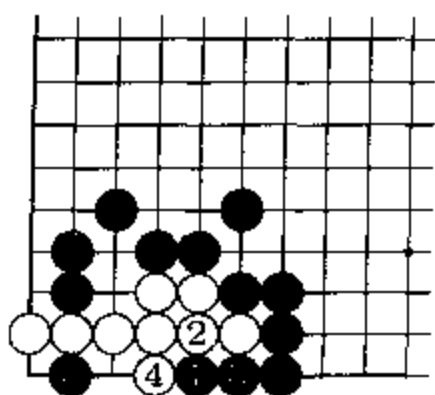


图 九

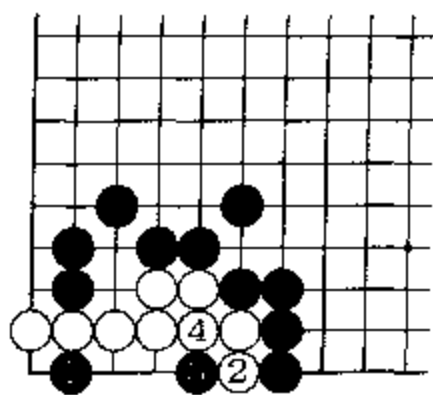
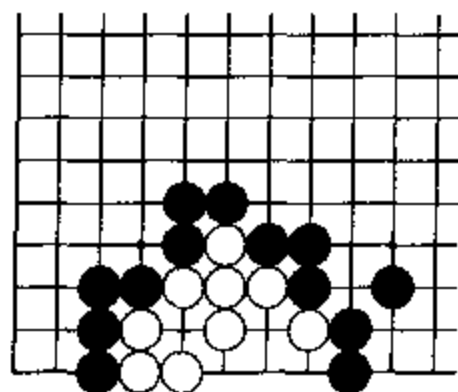


图 十

死白棋。



基本图三

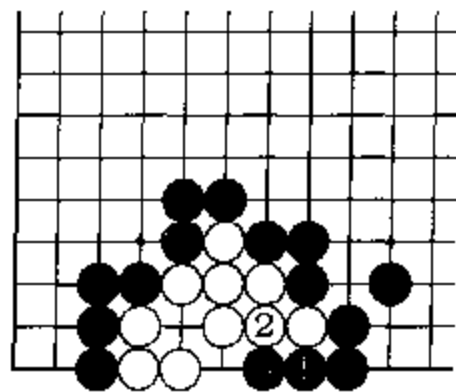


图 十一

图十一 黑1拐打,是比较简单的下法,对此,白2接却错失求活的良机,黑3爬后,白棋仅剩一个眼,白棋被净杀。

图十二 对黑1的拐打,白2挡,是正确的应对,黑3提后,局部成为劫活,黑失败。

图十三 黑1点,才是杀白的手筋,白2、黑3后,白棋已被简单地杀死。

读者如果已掌握了基本图二的杀白手筋,解答本题则可以说是相当简单的,运用手筋与其它事物一样,必须做到融会贯通,只有这样才能真正做到一通百通。

基本图四 黑棋只要能找到正确的手筋,就能杀死白角。

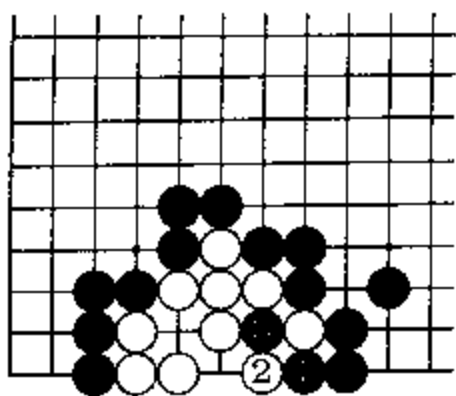


图 十二

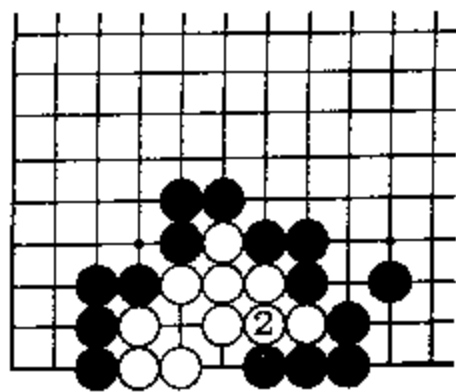
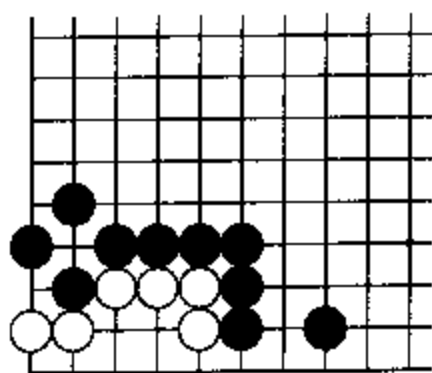


图 十三



基本图四

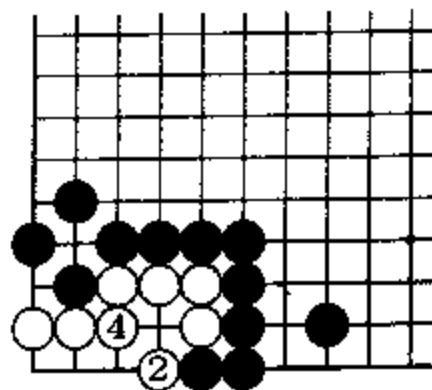


图 十四

图十四 黑1扳,着点错误,被白2打后,黑3、白4接后,角上的白棋已两眼做活,黑失败。

图十五 黑1扳、白2打时,黑3如断打,则白4提后,至白6,角上的白棋仍是活棋,本图的结果与上图大同小异。

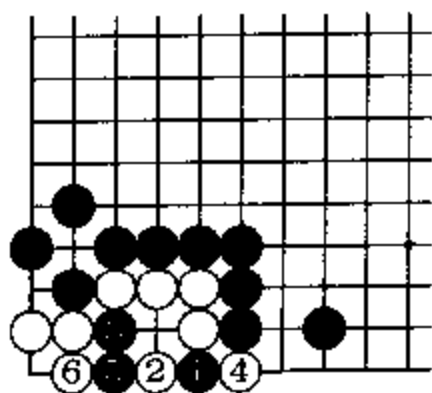


图 十五

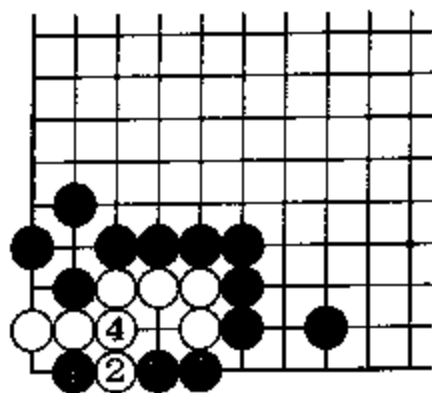


图 十六

图十六 黑1夹人,似是而非,但对此白2的应对有误,被黑3打、5连回后,角上的白棋被杀,白失败。

图十七 对黑3的打,白4做劫,是求生的要点,黑5提后,局部成为劫活,本图的结果对白棋而言,仍不是正确的下法。

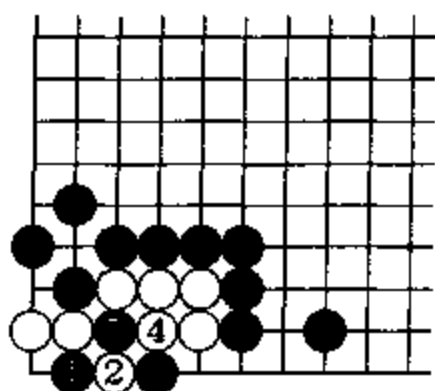


图 十七

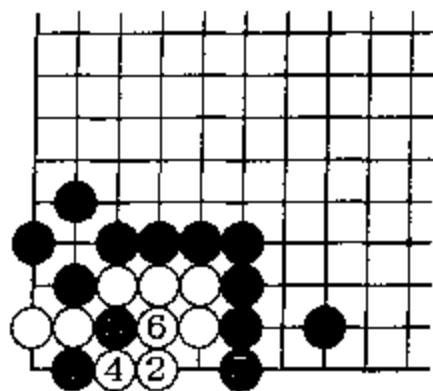


图 十八

图十八 黑1时,白2尖应,是正确的应对,黑3断至白6提,角上的白棋已活净,黑失败。

图中的白2如改于3位接,局部也能做活。

图十九 黑1点,被白2尖顶后,黑3立、白4接后,角上的白棋已彻底活净,黑仍失败。

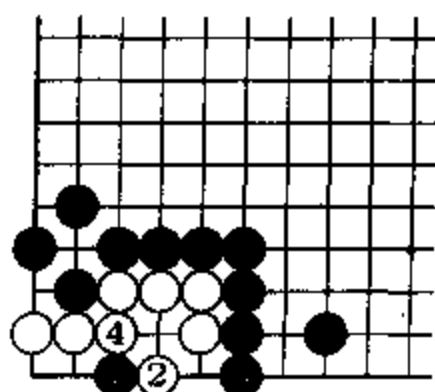


图 十九

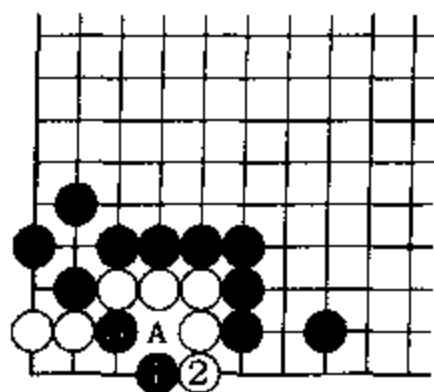


图 二十

图二十 黑1在此点,才是正确的手筋,白2如挡,则黑3断后,由于白棋无法在A位紧气,角上的白棋被杀。

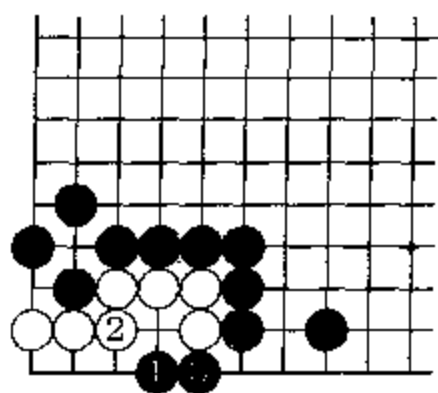
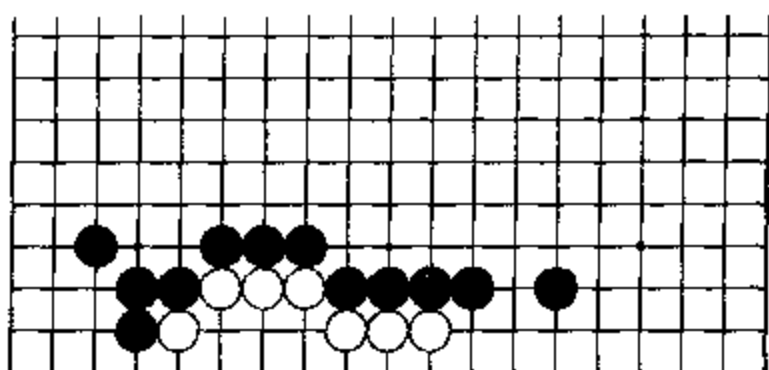


图 二十一

图二十一 黑1点时,白2接,虽然防止了断点的出现,但被黑3连回后,角上的白棋仅有一眼,显然已无法做活,手筋的作用得到了充分的发挥。

基本图五 黑棋怎样才能净杀边上的白棋?

图二十二 黑1立即打吃



基本图五

一子,过于贪小,被白2打、4立后,白棋在边上确立了眼位,之后,黑5拐、白6立后,边上的白棋已成净活,黑失败。

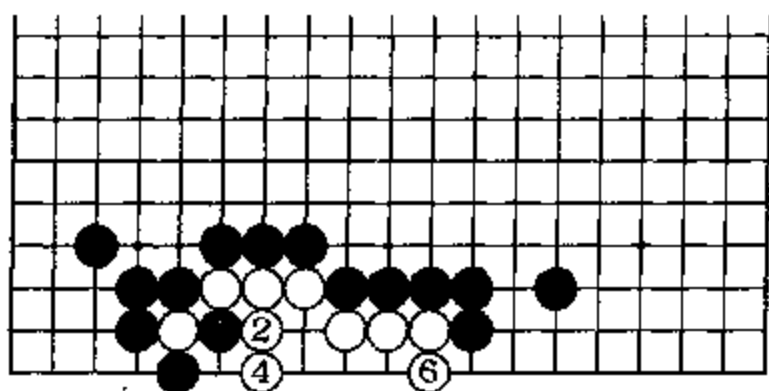


图 二十二

图二十三 黑1点,才是全歼这块白棋的手筋。白2如尖顶,则黑3断,仍是此时正确的手筋,白4接、黑5立,以下至

黑7打,边上的白棋已被一气吃净。

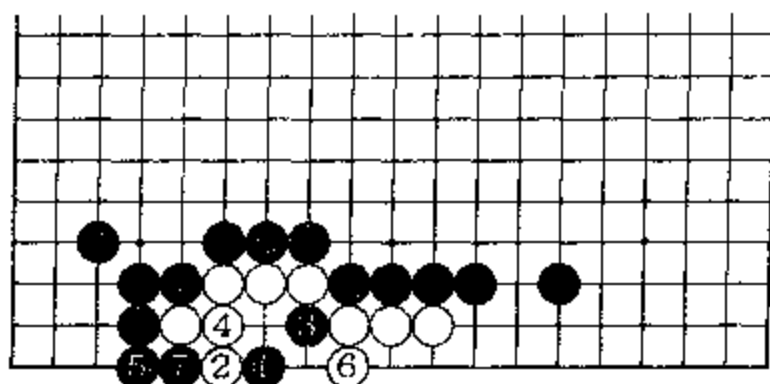


图 二十三

图二十四 黑1点时,白2如单接,则黑3爬,手筋,之后;白4拐与黑5断就成了见合的要点,至此,边上的白棋依然被净杀。

由此可见,发现正确的手筋,必须与周围的棋形紧密联系起来考虑,只有这样才能事半功倍。

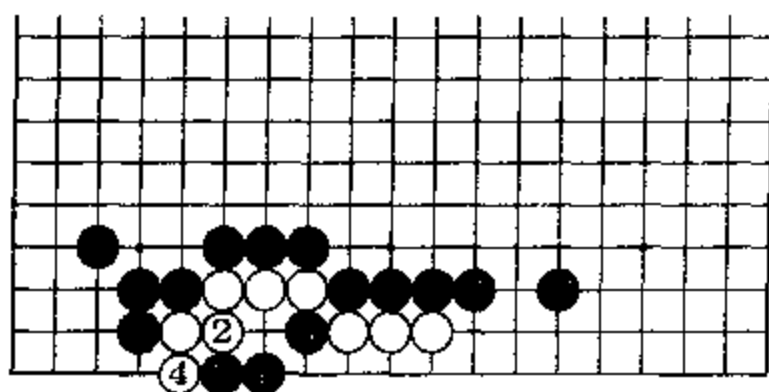
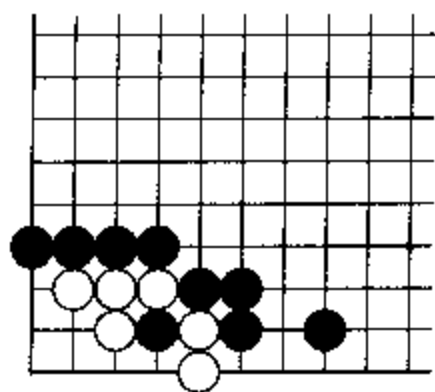


图 二十四

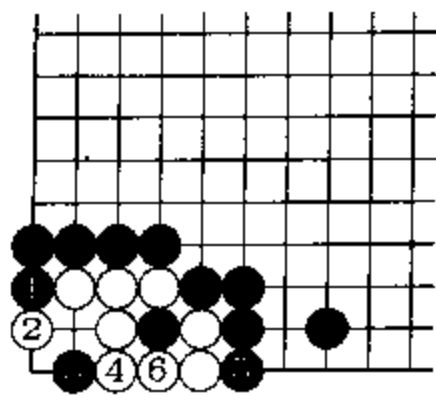
第6天 点的手筋(二)

上面讲解了点的手筋五个例题,今天再讲解六个例题,以加深读者对点的手筋的认识。

基本图一 角上的白棋初看已拥有相当的眼位,做活已不成问题,但黑棋只要运用正确的手筋,即可将白角净杀。



基本图一



图二

图一 黑1拐,着想过于普通,被白2挡后,角上白棋的眼位已得到了彻底的加固,黑3再点,以下至白6,白棋已活净,黑失败。

图二 黑1点,想法积极,但由于着点错误,成了似是而非的手筋,以下白2挡、黑3尖后,至白6提,局部成了黑棋先手双活,对黑棋而言,这仍不是最佳的结果。

图三 黑1点时,白2团的着法过于强硬,由于白棋已自紧一气,被黑3扳后,白棋因无法在A位阻渡,白角已被净杀。这是白棋应对错误造成的。

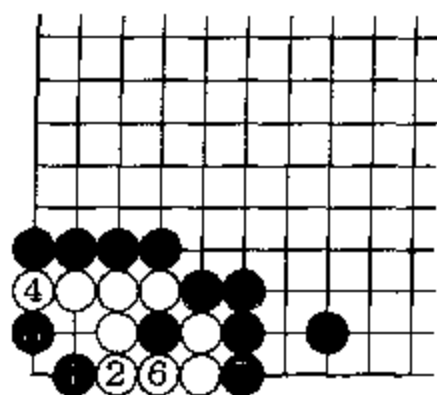


图 二

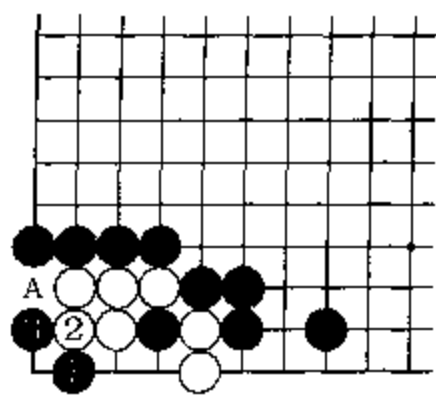


图 三

图四 黑1点,是此时杀白角的手筋。但白2阻渡时,黑3打的下法过于激进,白4提、白6打后,白角已净活,黑前功尽弃。

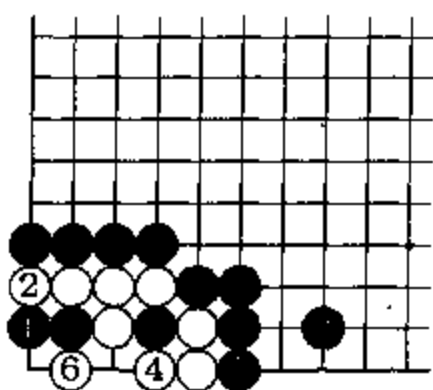


图 四

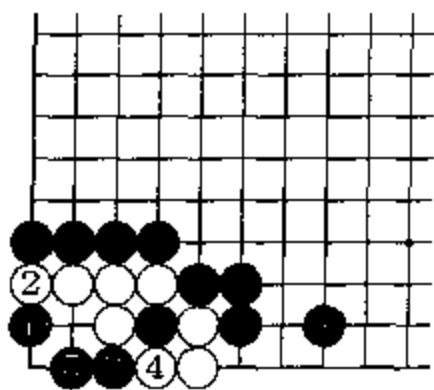


图 五

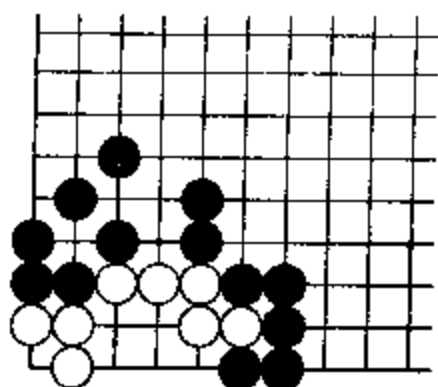
图五 黑1点、白2阻渡时,黑3包打,是继黑1点的手筋后的又一个手筋,白4提、黑5退后,角上的白棋已被净杀。

基本图二 黑棋利用白棋气紧的有利因素,可将白角一举杀死。

图六 黑1爬的着法过于平凡,被白2挡后,黑3断,以下至白6提,局部白已取得了两个眼,黑棋攻击失败。

图七 黑1断,是目前似是而非的手筋,对此,白2拐打,黑3爬,双方的应对均有问题,至白6,白角依然净活。

图八 黑1断、白2拐打时,黑3打,是目前的巧手,白4



基本图二

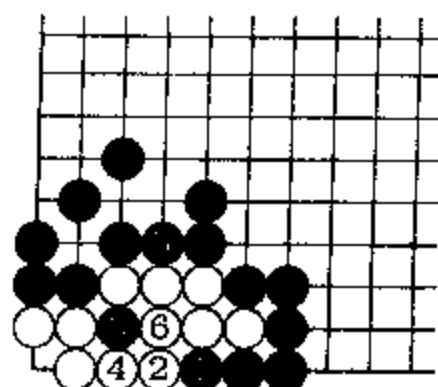
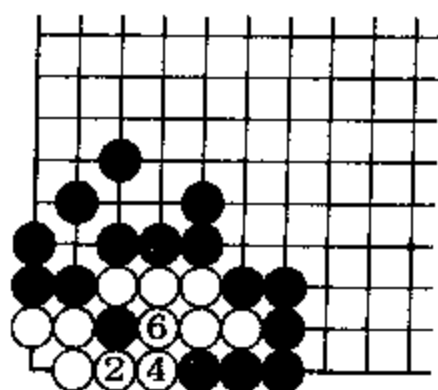


图 六



图十 黑1点,是目前的手筋,白2要做眼就必须将黑1一子留下,但被黑3断后,由于白棋无法在A、B位紧气,白角被杀。

图十一 黑1点入时,白2如简单地接,则黑3亦接后,白角仍无法逃脱被杀的结局。

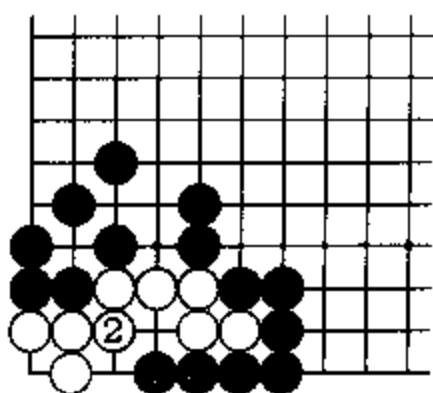
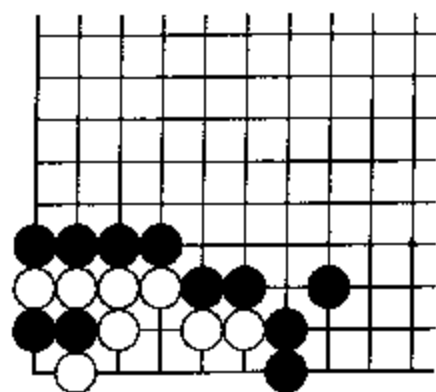


图 十



基本图三

基本图三 请找出杀白的手筋。

图十二 黑1拐,着想过于简单。白2直接做眼,是此时做活的好手。黑3打、白4提后,至白6,局部白棋已成活形,黑失败。

在攻杀对方时,必须防止出现一些“想当然”、自以为是的下法,而应该同时为对手“着想”,只有这样才能有效地防止不必要的错误。

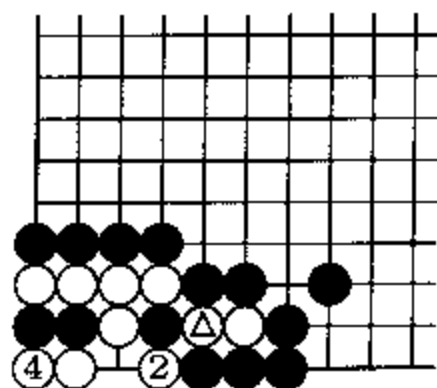


图 十二 ⑥=△

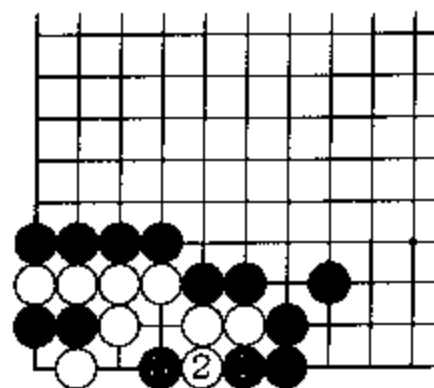


图 十三

图十三 黑1拐时,白2如随随便便地挡,则是黑棋事先想好的变化,经黑3打后,角上的白棋因接不归而被杀。

图十四 黑1点,是此时杀白的手筋。白2如接,则黑3拐后,白棋因无法将黑1一子拦截,白4、黑5后,其结果以白角被杀而告终。

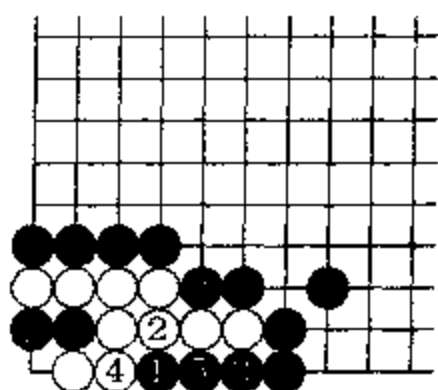
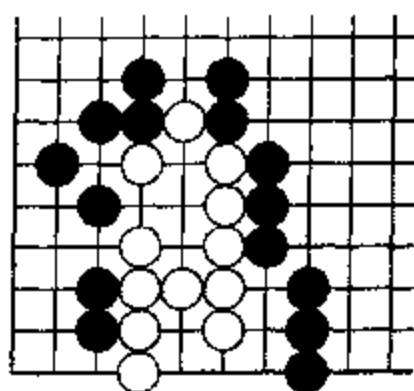


图 十四



基本图四

基本图四 破掉白棋在上边的一个眼位即可将白棋杀死。

图十五 黑1打,被白2接后,至白4挡这块白棋已非常从容地做出了两个眼,黑失败。

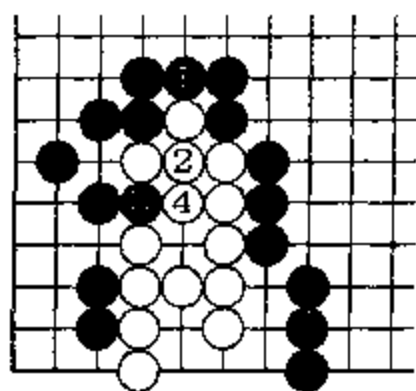


图 十五

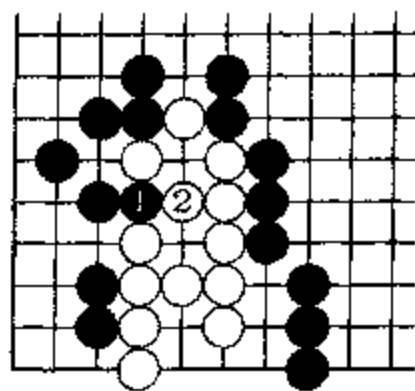


图 十六

图十六 黑1单冲,经白2挡后,黑棋仍然无法破掉白棋在中间的一个眼。本图与前图的结果相同,黑棋依然失败。

图十七 黑1直接点入,是此时破白眼位的手筋,白2如

于上边接,则黑3连回后,黑棋已顺利地破掉了白棋的眼位,白棋被杀。

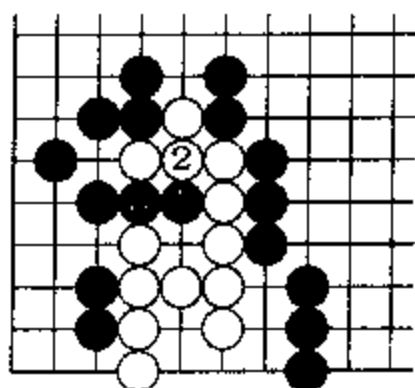


图 十七

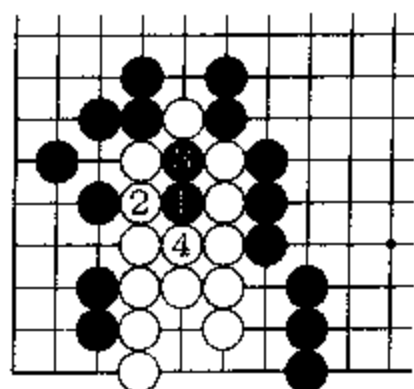
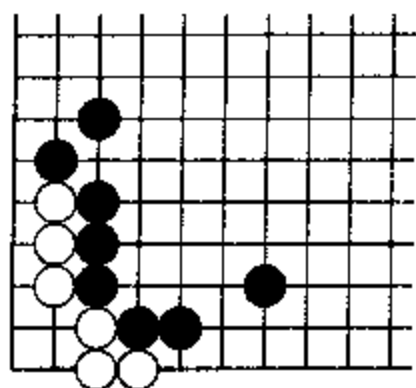


图 十八 ● = ●

图十八 黑1点入时,白2改于这边接,是最强的应对。对此,黑3再扑,又是相关联的手筋,至黑5扑,白棋仍然无法确保中间的眼位,其结果仍被杀。

基本图五 黑棋如何利用角上的特殊位置,杀死白角?



基本图五

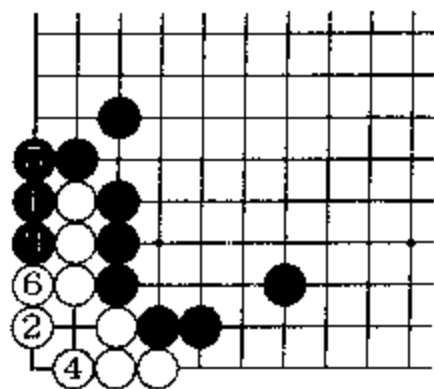


图 十九

图十九 黑1扳,是一着很普通的缩小白棋眼位的下法。白2做眼,冷静,以下黑3爬,至白6接,白棋确保两眼活,黑失败。

图二十 黑1点,是杀白的手筋,但白2接时,黑3扳的次序却有误。白4扑,机敏的做活手筋,黑5提、白6打后,局部白棋已巧妙成活,黑棋功亏一篑。

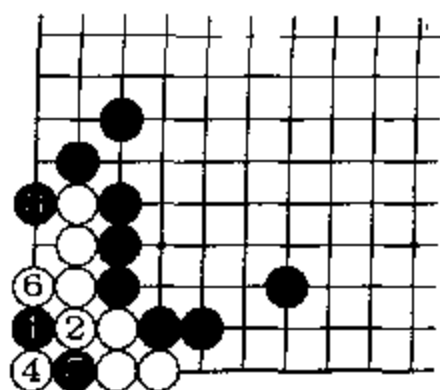


图 二十

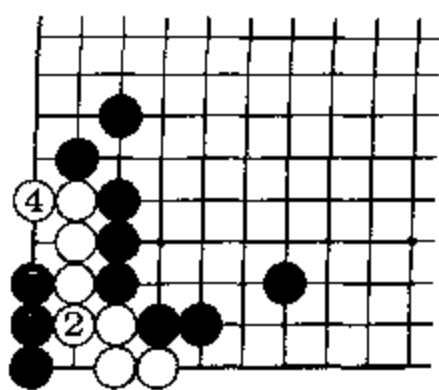


图 二十一

图二十一 对白2的接,黑3长是利用角上特殊棋形杀白的手筋,白4、黑5后,角上已成为“盘角曲四”,白棋无条件被杀。

图二十二 黑1点时,白2如挡,则黑3简单地断后,A、B两处必得其一,白棋被杀。

图中的黑3如直接于A位扳,也可杀白。

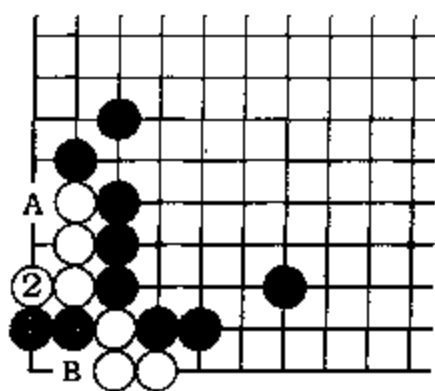
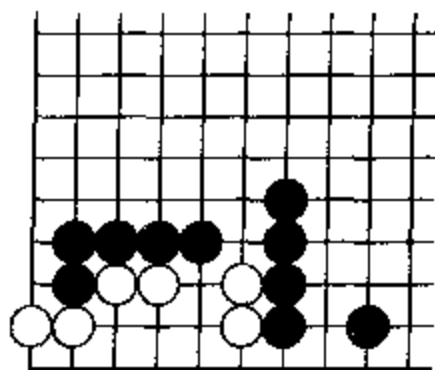


图 二十二



基本图六

基本图六 角上的白棋活净了吗？

图二十三 黑1扳,仅是最普通的破眼着点,对此,白2跳,是做活的要点,以下黑3顶后,经白4打、6做眼后,角上的白棋已彻底活净,黑失败。

图二十四 黑1夹,仍不是此时正确的破眼着点。白2接后,黑3只得渡过,白4、6连打后,至黑7接,角上的白棋已先

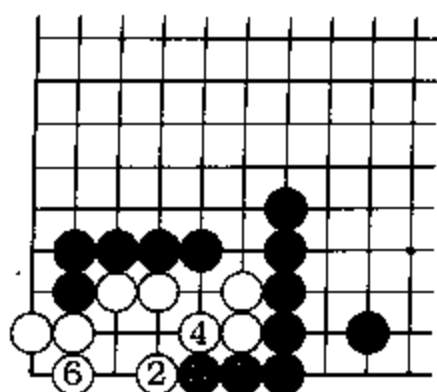


图 二十三

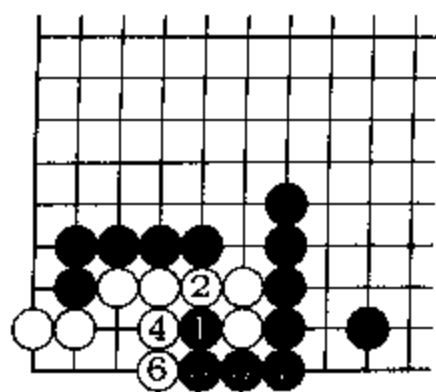


图 二十四

手做活,结果黑棋大损。

图二十五 黑1直接点入,才是此时杀白角的手筋。对此,白2如立,试图扩大眼位,则黑3冲、白4挡后,黑5靠的下法却过于心急,被白6、8连接后,角上已成为双活,本图黑棋功亏一篑。

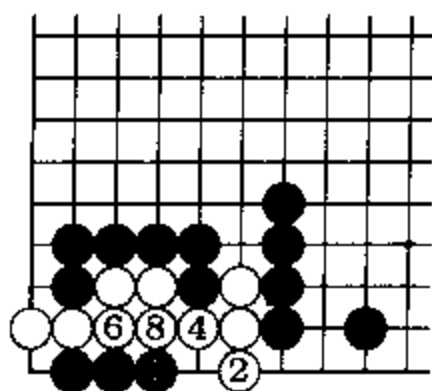


图 二十五

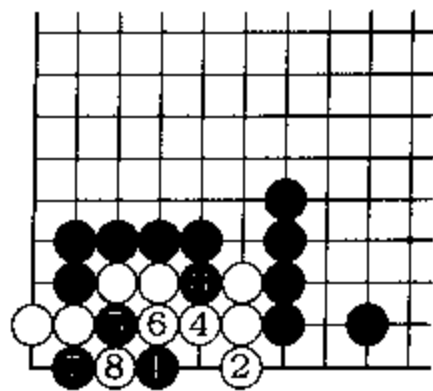


图 二十六

图二十六 黑1至白4时,黑5断打,待白6接时,黑7再扳,是此时正确的下法,至白8提,局部成为劫杀,这是双方最佳的结果。

图二十七 黑1点时,白2如并,则黑3断,仍是此时杀白角的要点,白4立,虽然确保了角上的一个眼位,但被黑5扳后,白6只得断打,黑7再打吃后,白棋已无法于A位接应,至此,角上的白棋已被净杀。

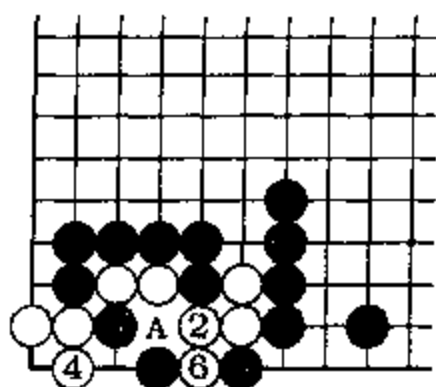


图 二十七

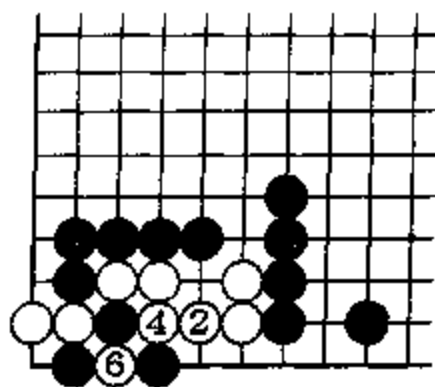


图 二十八

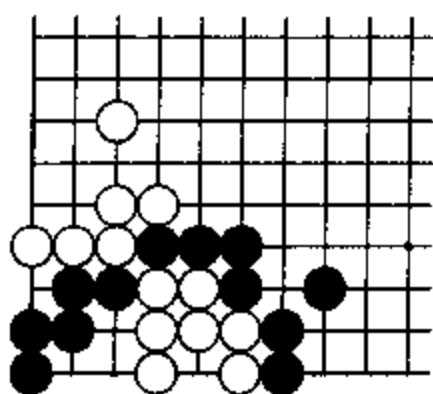
图二十八 黑 3 断时,白 4 必须打吃,黑 5 再扳,至白 6 提,角上仍为劫杀,黑棋取得了成功。

通过两天的讲解,可以得出这样的结论:点是攻击性极强的手筋,但在具体的应用上,不仅需要第一着点的正确,还必须保证其后着点都要正确,才能最大限度地发挥出手筋的威力。

第7天 尖的手筋(一)

尖,即在己方子力基础上斜着走一手。由子尖与己方子力保持着较完整的联络,因此它也是比较坚实的下法。在手筋中,有尖或者尖顶等手筋,尖的下法无论是在实战中还是手筋的应用中,都具有相当广泛的用途。尖的手筋内容极其丰富,我们将分三天由浅入深地讲解、分析。

基本图一 角上呈相持不下的棋形,黑棋该如何定型?



基本图一

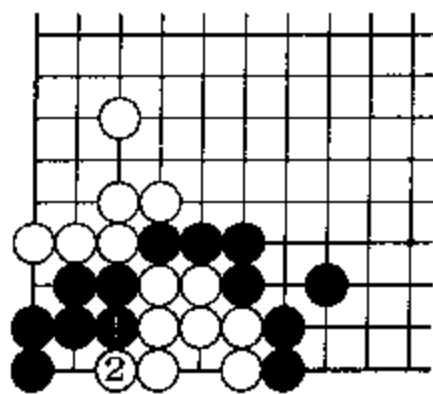


图 一

图一 黑1团,虽然紧了白棋一气,但被白2拐后,可以明显地看出,局部已成有眼杀无眼,黑失败。

图二 黑1尖,手筋,由于白棋无法在A位紧气,待白2紧外气后,局部已成为双活,黑棋达到了先手定型的目的。

基本图二 运用手筋,可将数子白棋吃掉。

图三 黑1打,是一般围棋爱好者立即想到的下法。但是,被白2接后,黑3至白6,白棋已将两个黑子提起,黑棋一

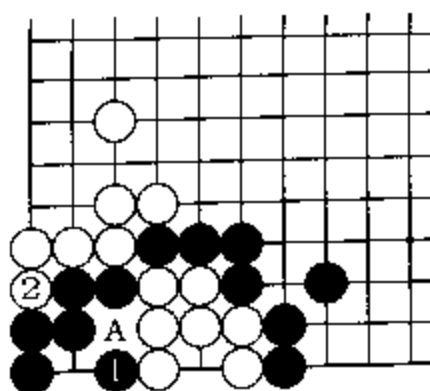
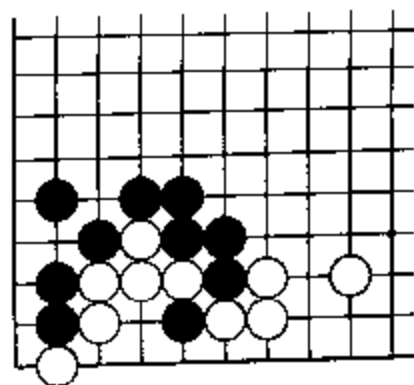


图 二



基本图二

无所获。

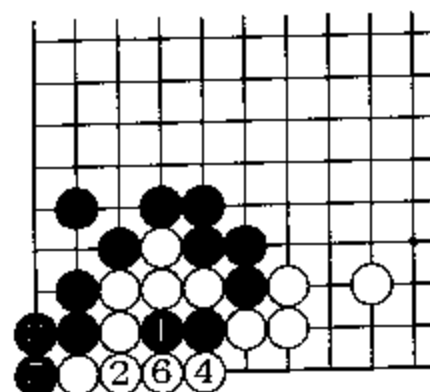


图 三

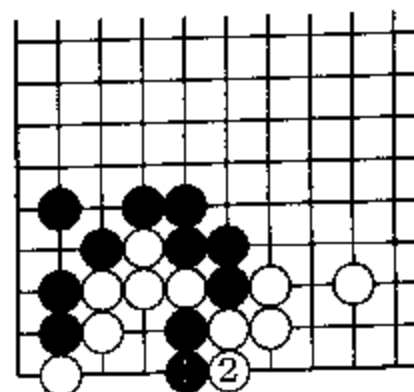


图 四

图四 黑1立,是毫无作为的一手棋,被白2挡后,角上的对杀黑棋明显不行。

此外,图中的白棋还可采取更加强硬的下法,黑1立时,白2脱先的话,黑棋仍无法将白棋数子吃掉。

图五 黑1尖,手筋。对此,白2只得接,黑3再立后,由于白棋无法直接紧气,黑棋无形之中已延了一气,至黑5打,黑棋已将角上的白子全部歼灭。

基本图三 双活是最简单的定型,但黑棋是否还有更好的下法?

图六 黑1立,是最简单的下法,由于有了三口公气,局部是白棋先手双活。本图黑棋的下法不够积极。

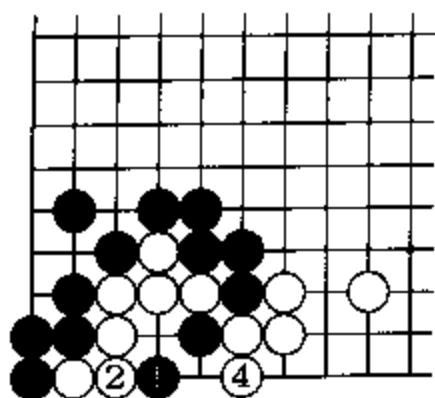
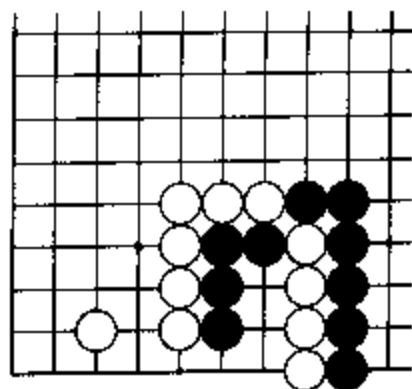


图 五



基本图三

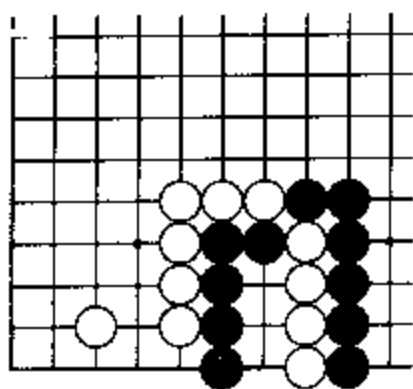


图 六

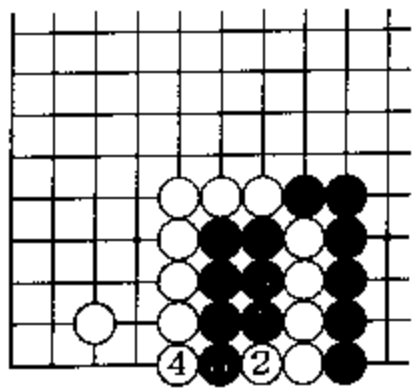


图 七

图七 黑棋不甘心双活而直接于1位紧气,着点不够正确,但对此白2拐却是紧气的恶手,被黑3拐打后,至黑5提,白棋因恶手而以失败告终。

图八 对黑1的紧气,白2扳,是紧气的巧手,由于黑棋无法在A、B位紧气,黑棋被杀。

图九 黑1尖顶,是此时收气的要点,白2如打,则黑3即可将白棋全部提起,黑棋大获全胜。

图十 黑1尖时,白棋只得于2位立,从外边开始收气,黑3打、5提后,四个白了被吃,尖的手筋在此发挥了应有的作用。

基本图四 此处双方对杀的结果如何?

图十一 黑1紧气,是普通的着想,白2至白6后,边上

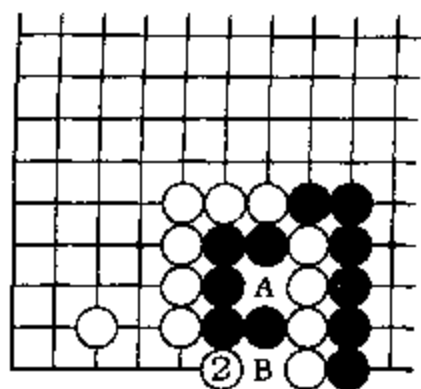


图 八

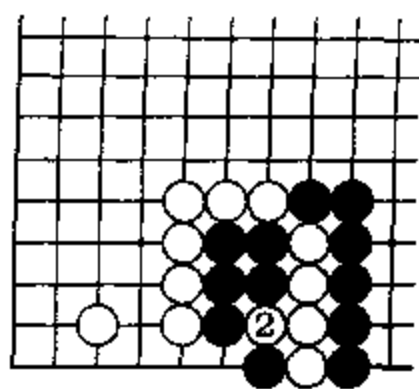


图 九

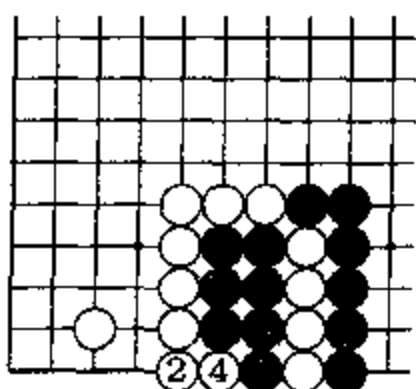
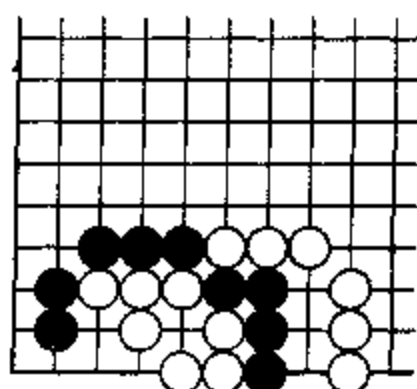


图 十



基本图四

的黑子已被提起，黑失败。

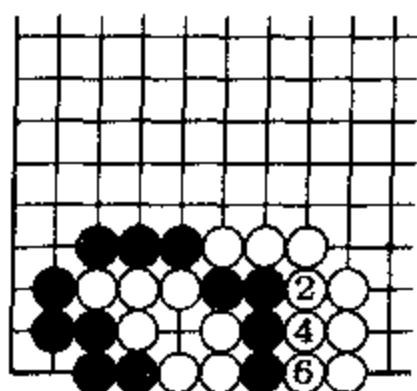


图 十一

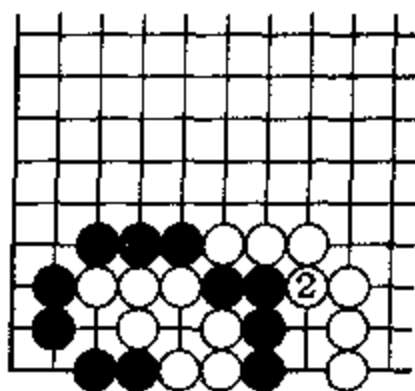
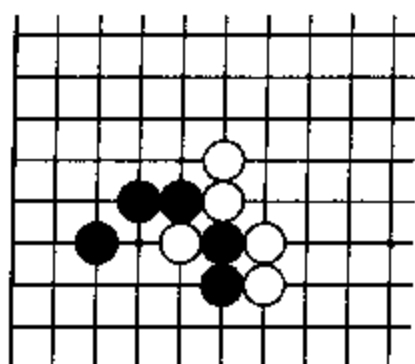


图 十二

图十二 黑1尖,虽然没有直接收气,却是此时收气的要点,对此,白2只得紧气,黑3再打,对杀的结果黑棋以一气之快而获胜。本图黑1尖就是手筋。

基本图五 角上的黑棋必须补一手,具体的着点在哪里?



基本图五

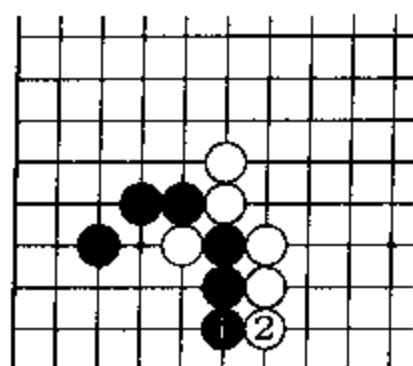


图 十三

图十三 黑1立,恶手,白2冷静地挡后,黑棋虽然争得了先手,但白棋在角上还潜伏着严厉的反击手段。

图十四 白1尖,手筋,黑2只得打,白3、5包打后,至白7虎,角上的黑地已被白棋全部破掉,黑大损。

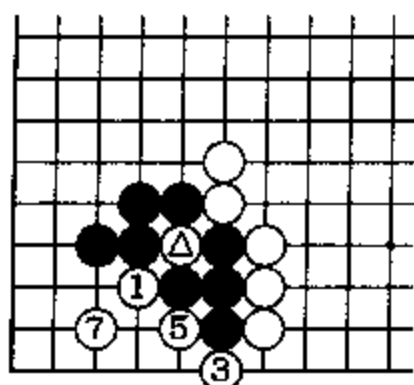


图 十四 ●=△

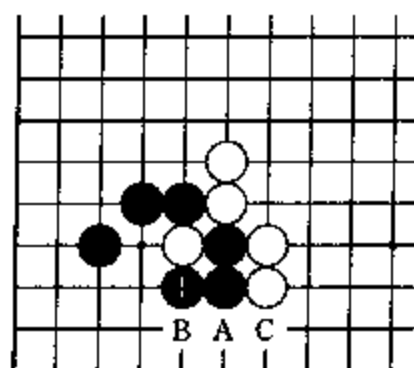


图 十五

图十五 黑1直接拐吃,着法过于简单,仍不是最佳的着点。

图十六 黑1尖,手筋,白2打、黑3接后,黑棋虽然落了后手,但已确保了整个角地的安全,这是双方正常的应对。

为什么说图十五的着法仍不是最佳的着点?因为图中的黑1拐打后,白棋可以根据不同的局面,灵活选择白A、黑B

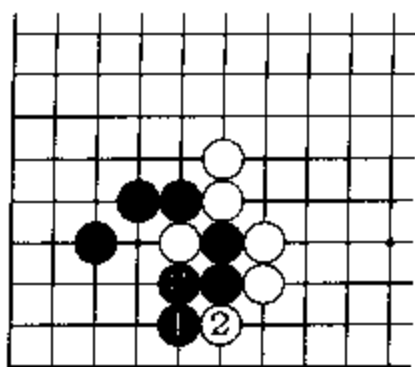
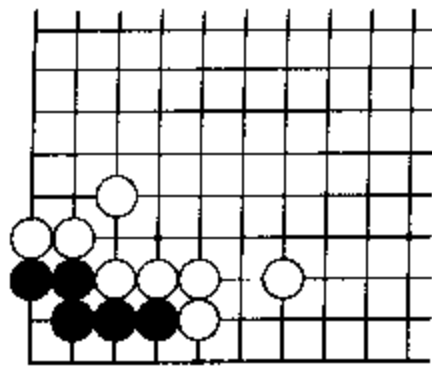


图 十六



基本图六

的定型或直接于 C 位立。

基本图六 角上的黑棋的外气已被紧住,请找出能够净活的着法。

图十七 黑 1 立,其用意是尽量扩大眼位,在一般的情况下这种想法是对的,但不适用本例。白 2 点入,是杀黑棋的要点,黑 3 如打,则白 4 长后,这块黑棋已被净杀。

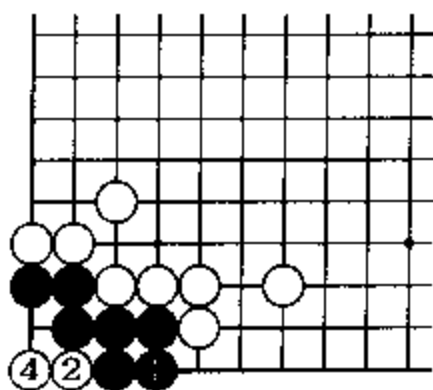


图 十七

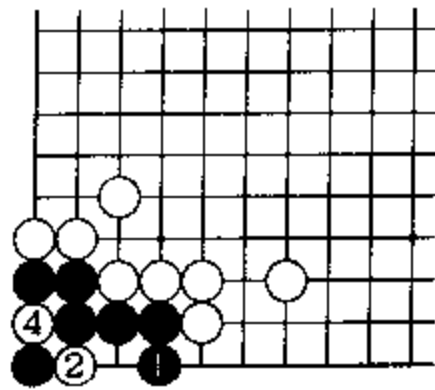


图 十八

图十八 黑 1 立、白 2 点入时,黑 3 只得扑,白 4 提后,角上已成为劫活,黑失败。

图十九 黑 1 打,试图利用白棋的不入气而净活,在黑棋有外气的情况下这是正确的手筋,而本例则因黑棋已无外气,被白 2 提后,黑角已被全部提吃,黑棋明显失败。

图二十 黑 1 尖,是目前做活的要点,白 2 扳、黑 3 挡后,

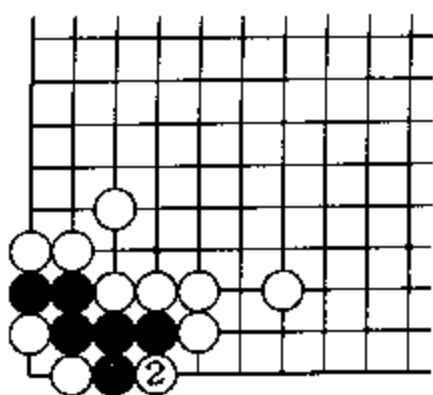


图 十九

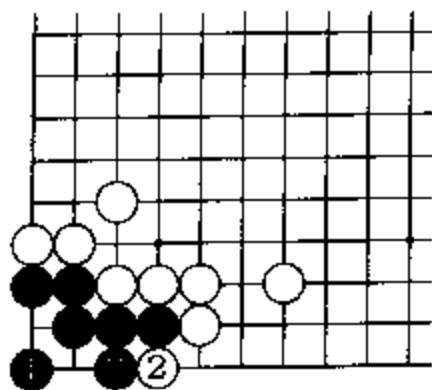
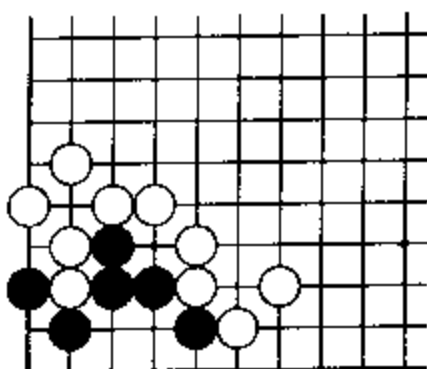


图 二十

角上的黑棋已巧妙地做出了两个眼，黑净活。

基本图七 角上的黑棋已陷入白棋的重围之中，发现正确的手筋可使这块黑棋转危为安。

图二十一 黑1接，是普通的下法。对此，白2点入，是杀黑的要点，黑3、白4后，角上的黑棋已全部被杀。



基本图七

图二十二 黑1接、白2点时，黑3如挡，则白4扑，这块黑棋仍只有一个眼，依然被杀。

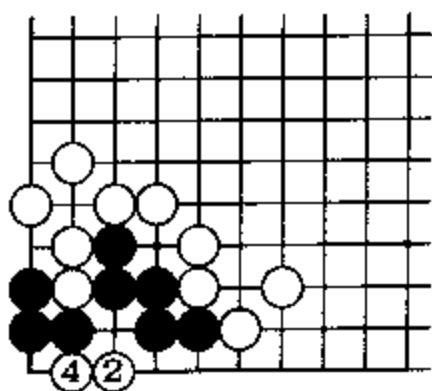


图 二十一

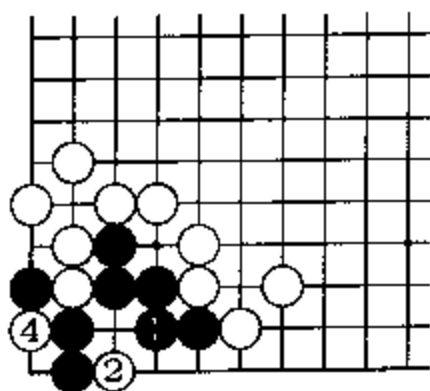


图 二十二

图二十三 黑1倒虎，棋形较富有弹性，显然比前图简单的接好，白2如立，则黑3并后，白4至黑7交换后，角上的黑

棋已两眼活净。

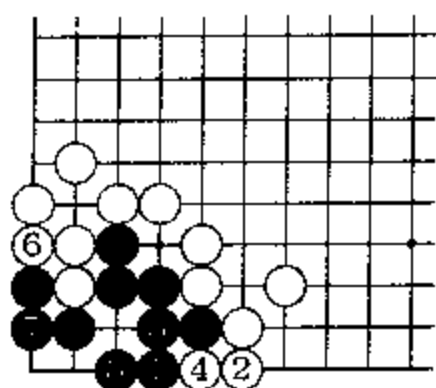


图 二十三

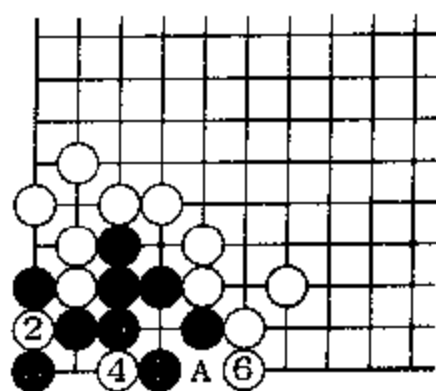


图 二十四

图二十四 黑1倒虎时,白2单扑,是正确的下法。黑3提,过于心急,被白4靠入后,黑5只得接,白6立后,由于黑棋无法在A位做眼,黑棋被杀。

图二十五 黑1倒虎、白2扑时,黑3单接,冷静,白棋要想杀黑只得于4位扳,黑5提后,这块黑棋已成劫活。

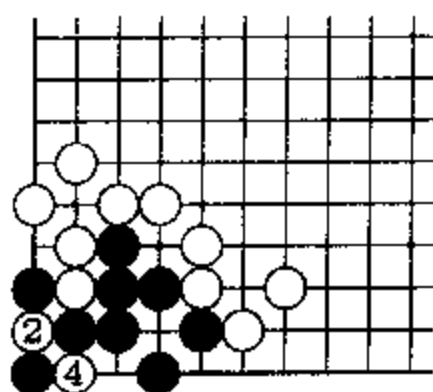


图 二十五

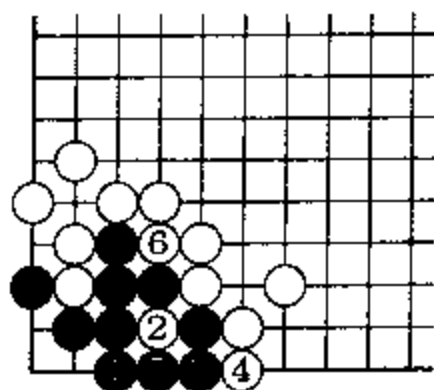
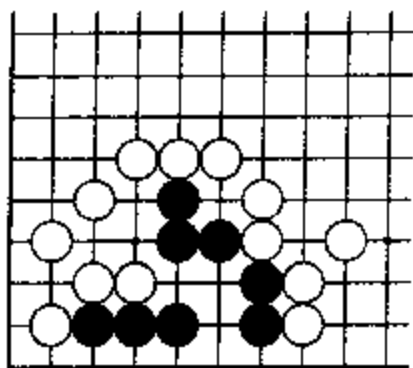


图 二十六

图二十六 黑1倒尖,手筋,先确保了角上的一个眼位,是本例的正确。白2打至黑7接,经过多手的交换,白棋仍无法破掉边上的一个眼位,至此,黑角已净活。

在二线补棋时,接是最直接的方法,而尖除了已经确保连回外,还可保留一定的眼位,本题就是很好的说明。不过,倒尖的着点必须正确。

基本图八 黑棋该如何做活？



基本图八

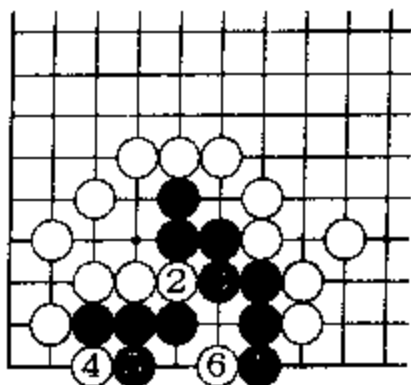


图 二十七

图二十七 黑1立,旨在尽量扩大眼位,被白2冲、4扳后,至白6点,大块黑棋仅有一个眼,黑棋被杀。

图二十八 黑1改于另一边立,则白2冲、4扳后,至白6接,黑棋依然被杀。

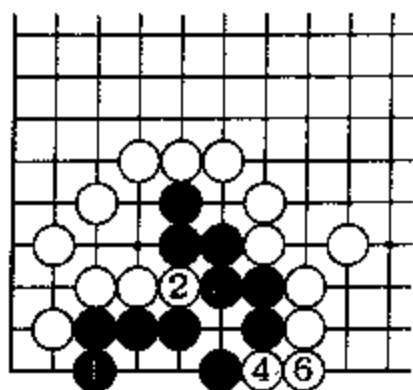


图 二十八

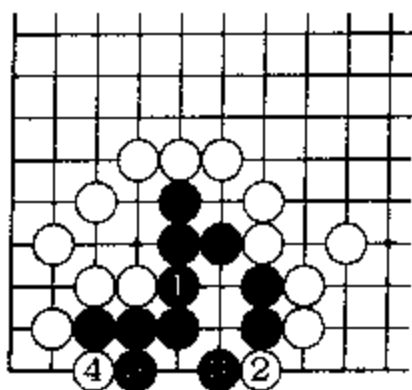


图 二十九

图二十九 黑1单接时,白棋扳的方向必须正确,如图白2扳的方向明显错误,黑3、5挡后,黑棋已轻松地做出两眼,白失败。

盲目地扩大眼位有时非但无益,而且还会招来杀身之灾。

图三十 黑1接时,白2扳的方向正确,黑3挡、白4点后,至白6,黑棋仍无法做活。

图中的白2如直接于4位点,也能杀黑。

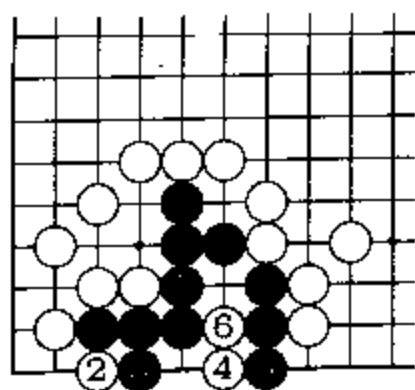


图 三十

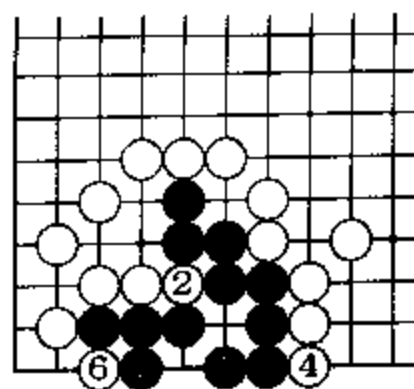


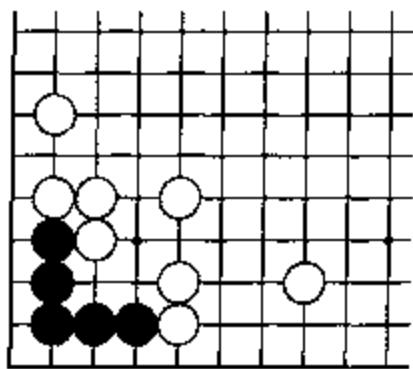
图 三十一

图三十一 黑1倒尖,是此时做活的手筋,白2至黑7交换后,黑棋已彻底活净。

第8天 尖的手筋(二)

今天继续讲解尖的手筋。

基本图一 只有发现做活的巧手,角上的黑棋才能安然无恙。



基本图一

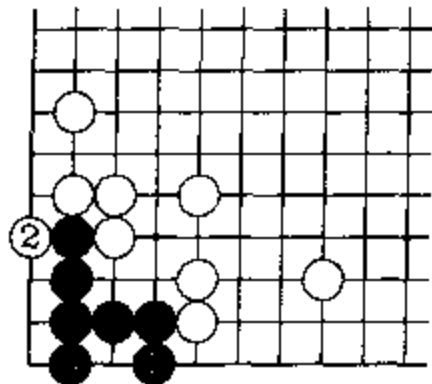


图 一

图一 黑1立,简单地扩大眼位,白2扳,意在缩小黑棋的眼位,黑3直接做眼,好手,至此,黑棋已活净。这是白棋应对有误造成的。

图二 黑1立时,白2直接靠入,是杀黑的手筋,黑3立、白4扳后,角上成了“盘角曲四”,黑棋被净杀。

图三 黑1立、白2靠时,黑3如扑,则白4简单地提后,黑棋即已无法做活。

图四 黑1改于另一边立,则白2仍靠入,黑3、白4后,黑角依然被杀。

黑棋为了生存而拼命向两边扩大,失败已不可避免,这是

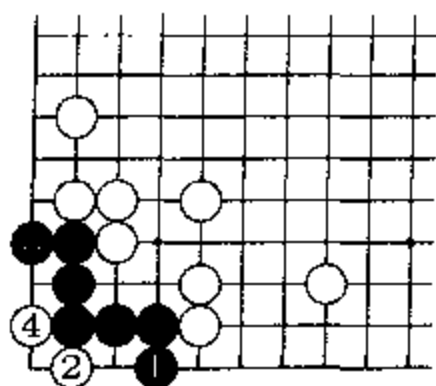


图 二

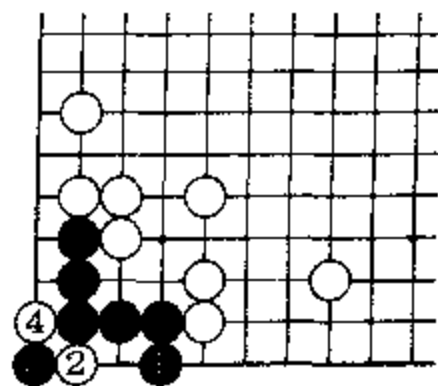


图 三

因为忽略了“两边同形击其中”的棋理了。

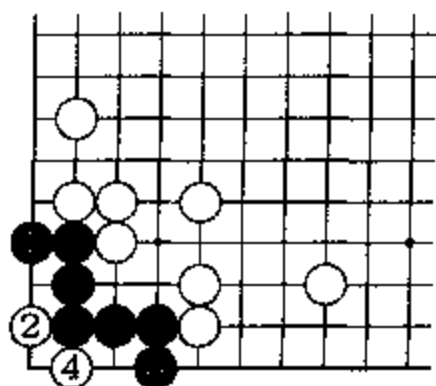


图 四

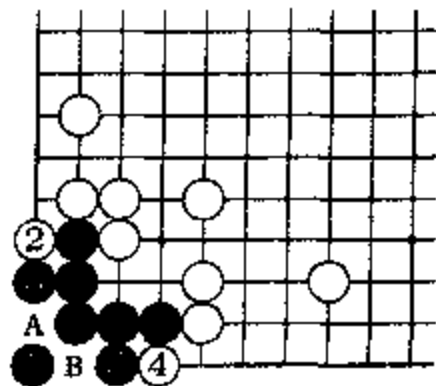


图 五

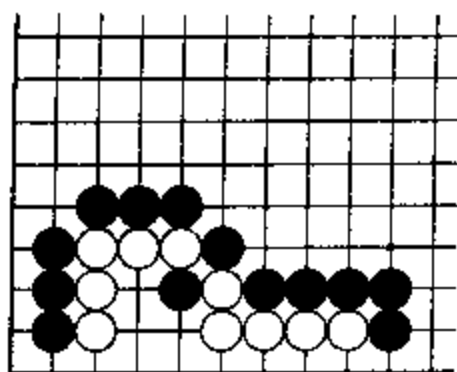
图五 黑1尖,正是“两边同形击其中”的手筋,白2、4扳至黑5挡,黑棋已确保了A、B位的眼位,黑净活。

基本图二 利用白棋气紧的有利因素,黑棋可以巧妙地将白棋杀死。

图六 黑1挡,着点似是而非。对此,白2顶的应对也有失误,被黑3立后,白4如挡,则黑5扳后,由于白棋无法在A位入气,白棋被杀。

图七 黑3立时,白4如改于这边挡,则黑5再扳,缩小白棋的眼位是当然的下法,白6打时,黑7拐打、9应后,白棋因两边均无法入气,而被黑棋巧杀。

图八 当黑5扳时,白6如简单地打吃,则黑7打、9点



基本图二

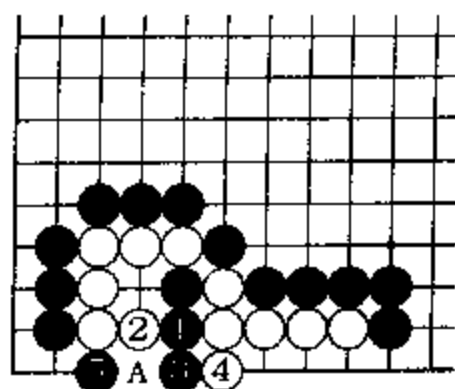


图 六

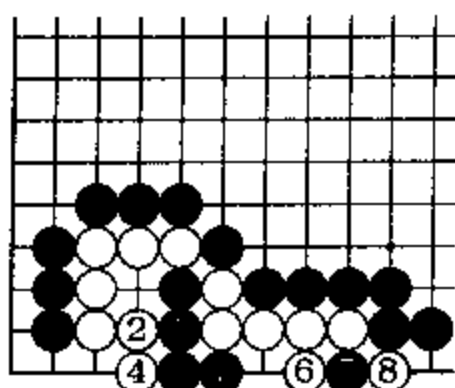


图 七

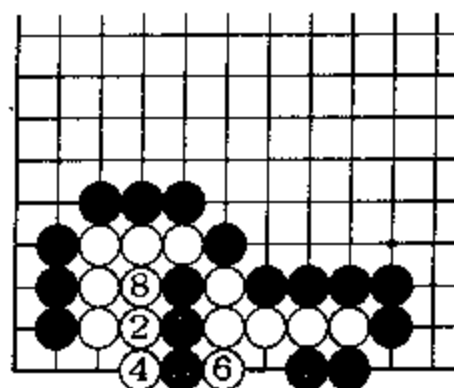


图 八 ● = ●

后,白棋仅有一眼,当然无法成活。

图九 黑1挡时,白棋正确的下法则是于2位扳,待黑3打时,白4、6再连打,局部已成为劫争,黑痛失良机。

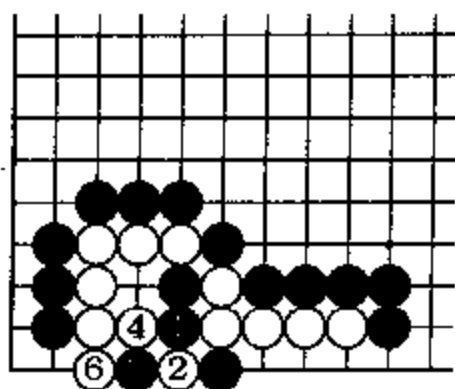


图 九

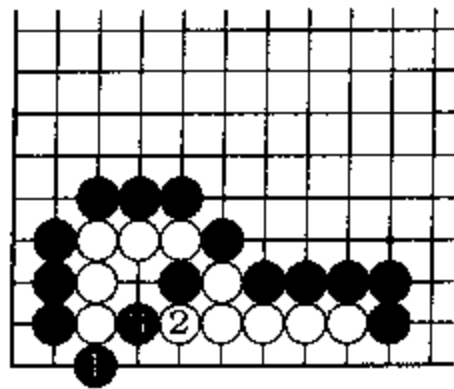


图 十

图十 黑1扳,似是而非的手筋,对此,白2如简单地打

吃,则正中黑计,被黑3打后,局部已成为倒扑的棋形,白被杀。

图十一 黑1扳时,白2曲应,正确。黑3跳点时,白4单接,冷静,至白6,可以清楚地看见白棋已活净,黑失败。

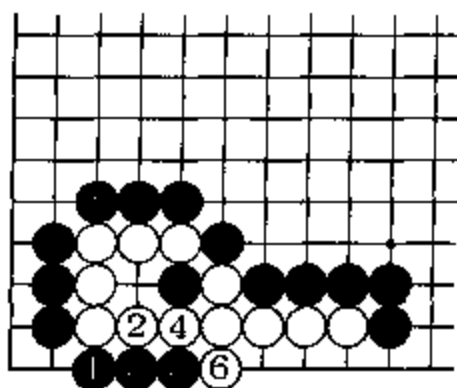


图 十一

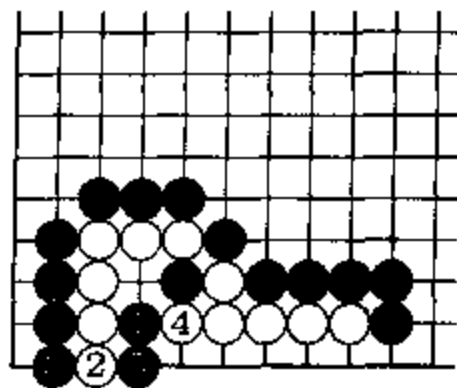


图 十二

图十二 黑1尖顶,及时发现了白棋的弱点,正着,白2如立,则黑3挡、黑5打后,局部成了倒扑的棋形,白棋被净杀。

图十三 黑1尖时,白2如打,则黑3包打后,白棋仍无法逃脱被倒扑的棋形,白棋依然被杀。

在相当多的情况下,尖顶是直接紧气杀敌的手筋。

基本图三 用一般的构思是有助于这块黑棋求生的。

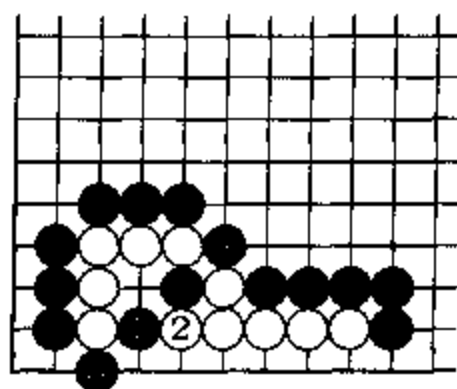
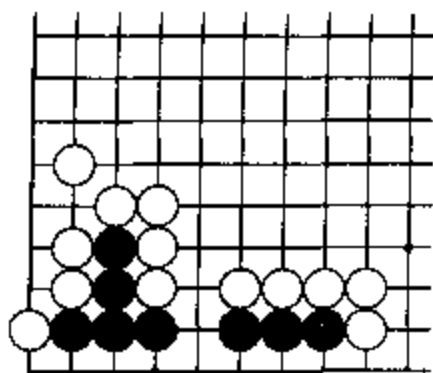


图 十三

图十四 黑1立,着眼于扩大眼位,是相当普通的构思,被白2挖、4接后,黑棋的眼位遭到了毁灭性的冲击,黑被净杀。

图十五 黑1现改于另一边立,则白2依然挖,至白4接,其结果与前图相同。



基本图三

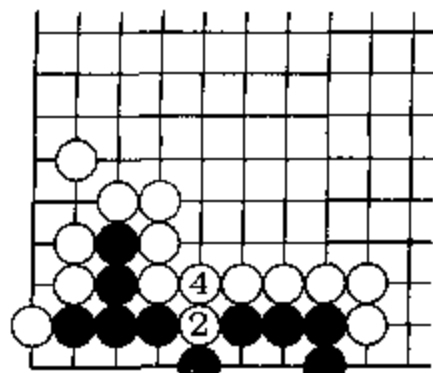


图 十四

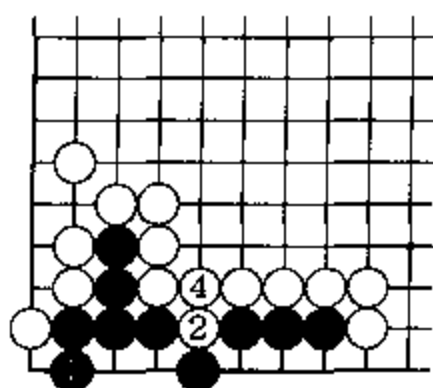


图 十五

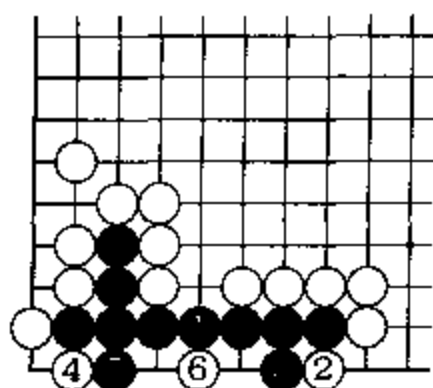


图 十六

图十六 黑棋要想做活,防止白棋挖入,是首要的任务,如图黑1单接,虽然防止了白棋的挖,但被白2、4扳缩小眼位后,白6再点入,黑棋仍然无法做活。

图十七 黑1倒尖,是本例做活的手筋,白2、黑3互接后,至黑7挡,黑棋既防止了白棋的挖,又确保了两眼做活,发挥了手筋应有的作用。

一般的做眼原则是将眼位扩大得越大越好,但在本题中却恰恰相反:有时巧妙地退缩一下,能够更迅速地做出眼来,本题就是很好的说明。

基本图四 通过手筋可使这块黑棋轻松做活。

图十八 黑1、3爬,是扩大眼位必然的下法,黑5立,意在继续扩大眼位,白6扳,是正确的破眼着点,黑7接时,白8

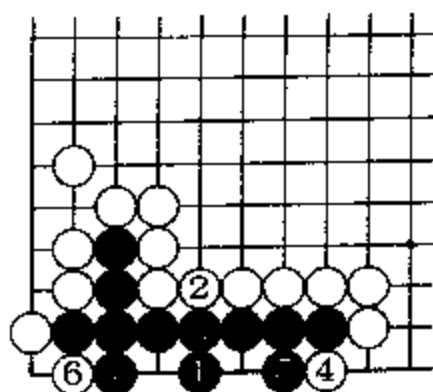
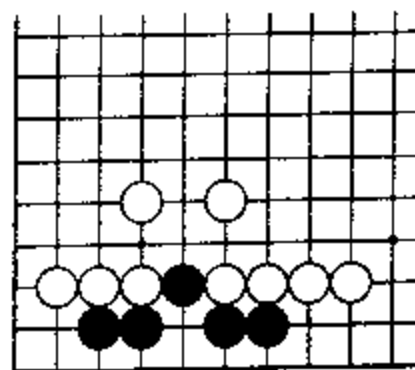


图 十七



基本图四

点,正着,黑 9、白 10 后,黑棋仅有一个眼,黑被杀。

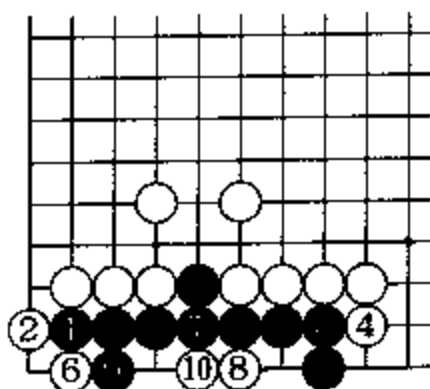


图 十八

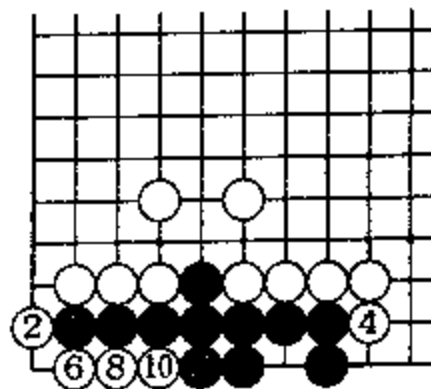


图 十九

图十九 黑 7 接时,白 8 爬的着法过于心急,被黑 9 接后,白棋如仍想破眼而于 10 位爬,被黑 11 打后,角上的三个白子已接不归,黑棋已成活棋。

图二十 白 6 扳时,黑 7 单立,先确保边上的一个眼时,白 8 扑,是正确的杀黑手法,黑 9 提、白 10 爬后,黑棋仍被杀。

图二十一 黑 7 立时,白 8 爬的着法过于心急,被黑 9 接后,至黑 11 打,已还原成图六的结果,黑净活。

图二十二 黑 5 在角上立,则白 6 扳,待黑 7 挡时,白 8 再点,黑 9、白 10 后,黑棋被杀。

图二十三 当白 8 点时,黑 9 如挡,则白 10、12 连扑,黑棋仍然无法做活。

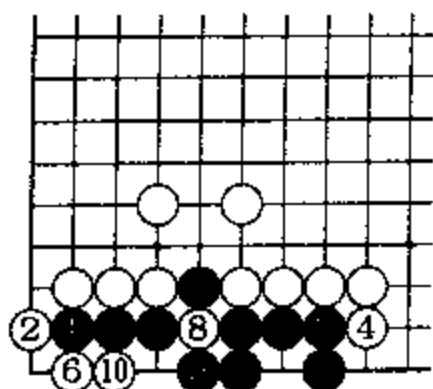


图 二十

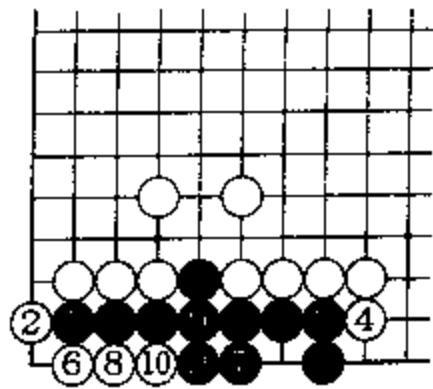


图 二十一

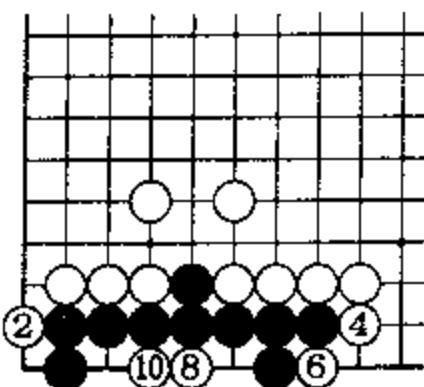


图 二十二

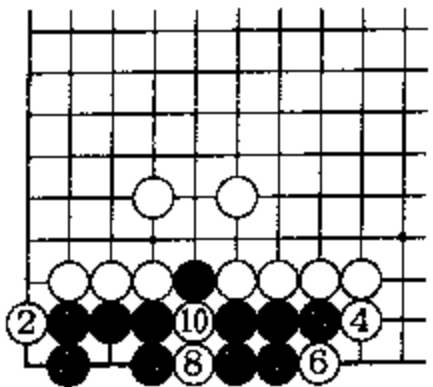


图 二十三 ⑫=⑩

图二十四 黑1至5后,白棋杀黑的次序必须正确,如图白6如立即点入,则黑7接后,A、B两点必得其一,黑已活净,白失败。

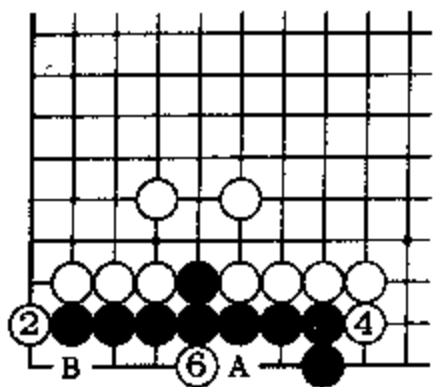


图 二十四

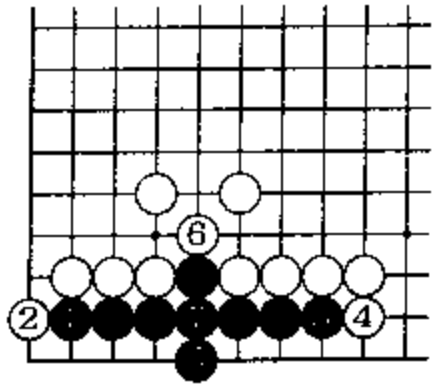
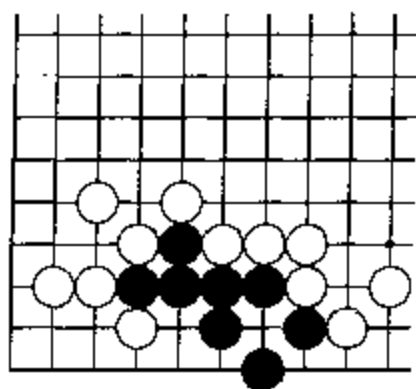


图 二十五

图二十五 黑1、3爬后,黑5倒尖,是此时做活的唯一手

法,白6打、黑7接后,黑棋已确保了两个眼位,本图与基本图三的做法有异曲同工之妙。

基本图五 黑棋要做活。题目虽然简单,但可要小心噢。



基本图五

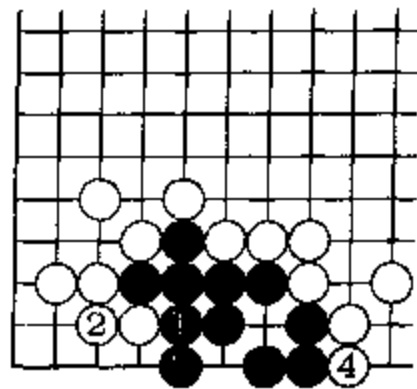
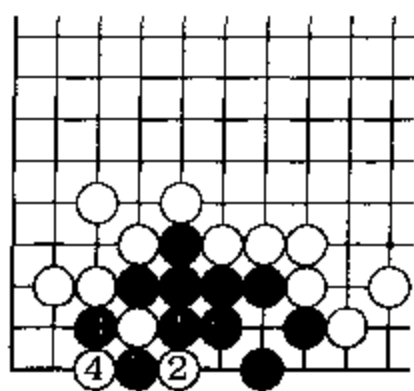


图 二十六

图二十六 黑1团,待白2接后,黑3再立,至黑5,局部黑棋虽然已活净,但不要因此就以为这是双方必然的下法。

图二十七 黑1团时,白2直接扳,是破黑眼位的强手,黑3打、白4做劫后,至黑5提,局部已成为劫活,黑失败。



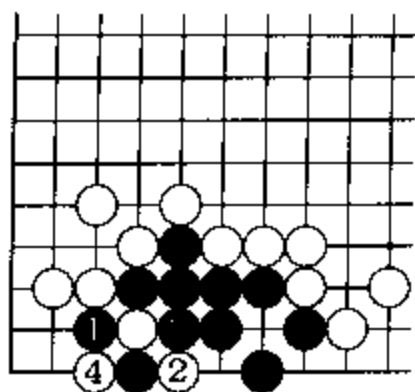


图 二十九

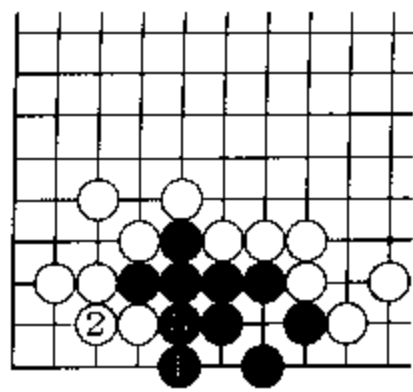


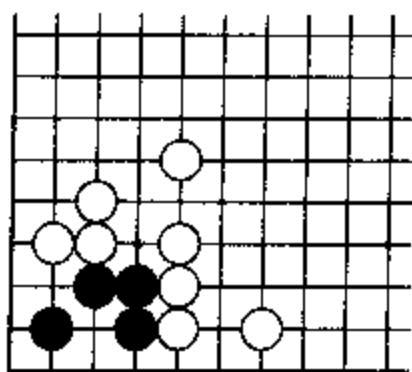
图 三十

的眼位,如图白 2 接、黑 3 再团后,黑棋已活净。

第9天 尖的手筋(三)

今天再讲尖的手筋。

基本图一 角上的黑棋虽然陷入重围,但通过手筋可轻易地做活。



基本图一

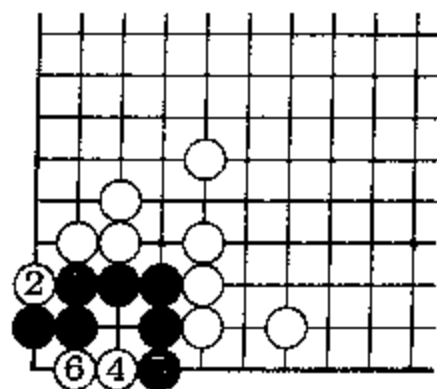


图 一

图一 黑1团,初看似乎扩大了眼位,其实不然,经白2扳、4点,至白6,黑角被杀。

图二 黑1如立,则白2托,是杀黑的手筋,黑3打时,遭到了白4的挤打,黑5提、白6点后,黑角仍被杀。

图三 黑1立时,白2直接点入,也能杀黑角,以下至白6,其结果已还原成图一,黑依然失败。

图四 黑1尖,是此时做活的手筋,白2挤时,黑3立即可,至黑5,角上的黑棋已轻松做活。

在做活的时候,如果读者一时无法看清全部的变化,那么,先牢牢地确保一个眼位,静观对方的动向,也不失为一种

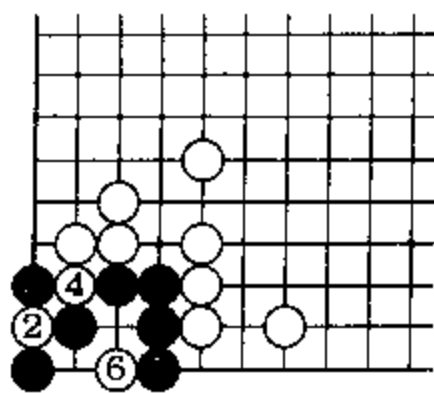


图 二

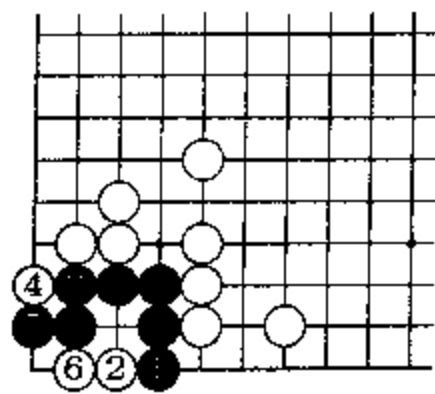
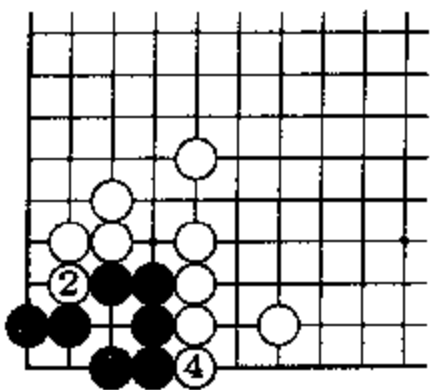


图 三

策略。



图六 黑1扳、白2挡时，黑3虎，是此时做活的要点，白5打，则黑6做劫，角上的黑棋成为劫活，虽然不是正解，但总比净死好些。

图七 黑3虎、白4打时，黑5如直接做眼，则被白6托后，至白8接，黑棋仍被净杀。

在做活时，并不一定是将眼位扩大得越大越好，以上两图就充分说明了这一点。

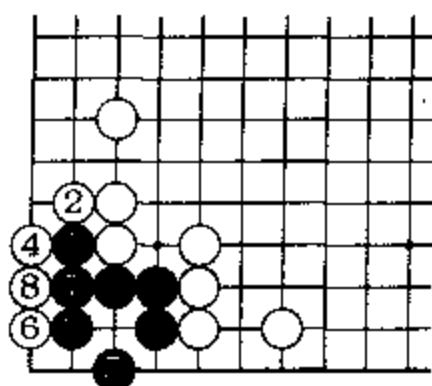


图 七

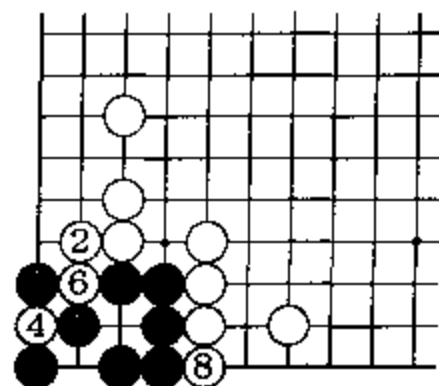


图 八

图八 黑1单尖，是此时做活的手筋，白2立时，黑3再尖做眼，局部已成活形，白4托至黑9后，黑角已彻底活净。

图九 黑1尖、白2点时，黑棋的应对必须小心，黑3如直接挡吃白2一子，则已中计，白4立后，至白8，黑角依然被杀，黑棋功亏一篑。

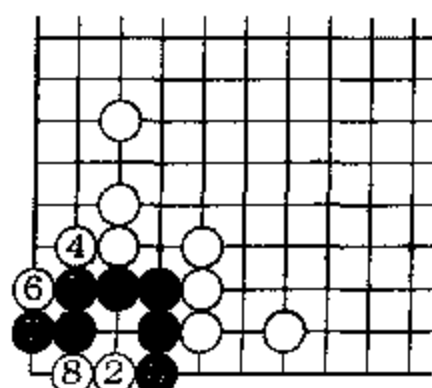


图 九

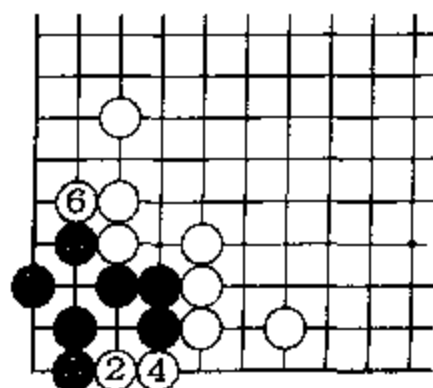


图 十

图十 黑1尖、白2点时,黑3再扳,灵活地将眼位发展到另一边去,才是正确的应对,白4连回一子后,黑5简单地挡后,至黑7做眼,黑棋已两眼做活。

图十一 黑3扳、白4拐时,黑5直接做眼,正着,白6、黑7后,局部黑已活净。

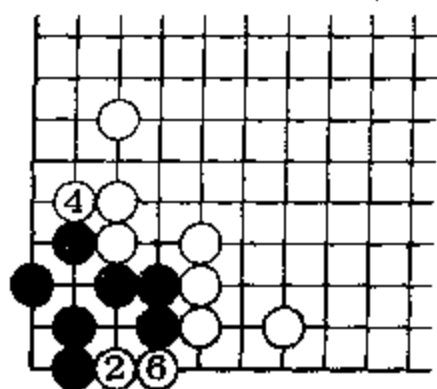


图 十一

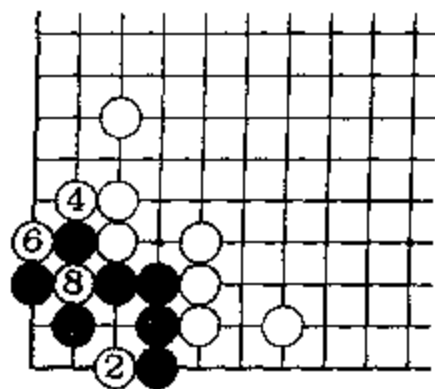
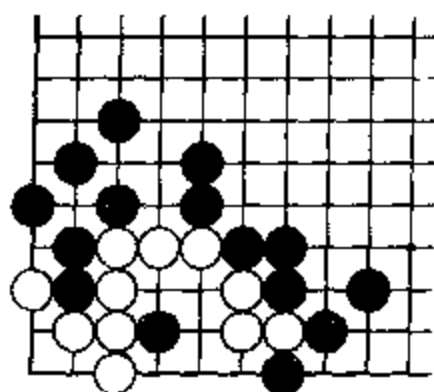


图 十二

图十二 白4拐时,黑5如急于挡吃一子,被白6打后,黑7只得做劫,至白8提,局部已成劫活,黑失败。

图十二中的黑7如于8位接,则白7位爬,将还原成图五的结果。

基本图三 破掉边上的眼位,可将白棋全部杀死。



后,白棋已彻底活净,黑失败。

图十四 黑1断,也非正着,被白2打、4提后,其结果与图十三相同,黑棋依然失败。

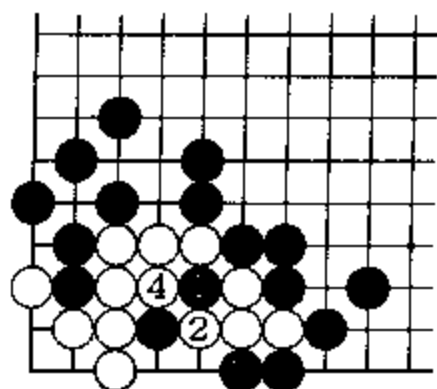


图 十四

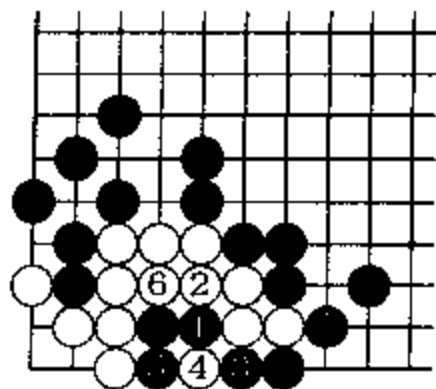


图 十五

图十五 黑1顶,似是而非,对此,白2只得接,待黑3连回时,白4扑、6打后,三个黑子已接不归,白棋仍为净活。

图十六 黑1尖,才是真正的手筋,白2如接,则黑3轻松连回后,白棋被净杀。

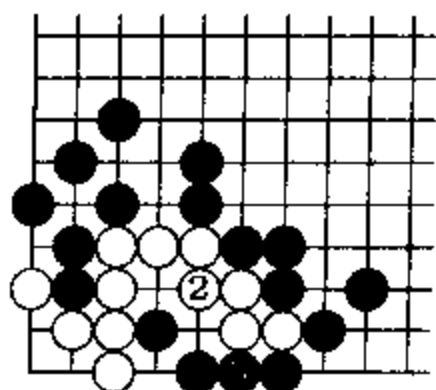


图 十六

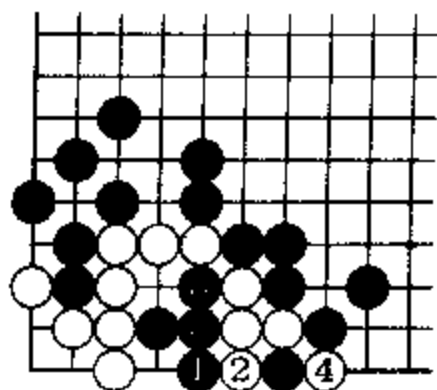


图 十七

图十七 黑1尖时,白2如强行阻止黑棋连回,则必将遭到黑3、5的连打,边上的五个白子已被擒,大块白棋显然无法幸免于难。

图十八 黑1尖时,白棋改于2位挤应,则黑棋的应对必须多加小心,如图黑3单接,正着,至黑5接,白棋仍被杀。

图十八中的黑3如草率地于4位断,被白A位打后,二个黑子已无法连回,白已净活。

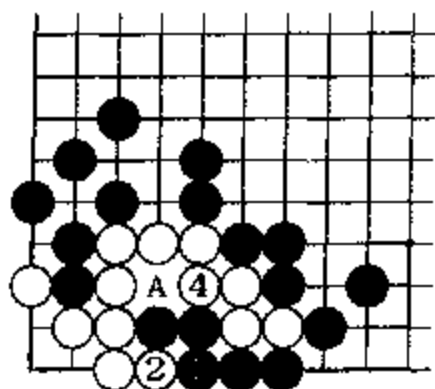
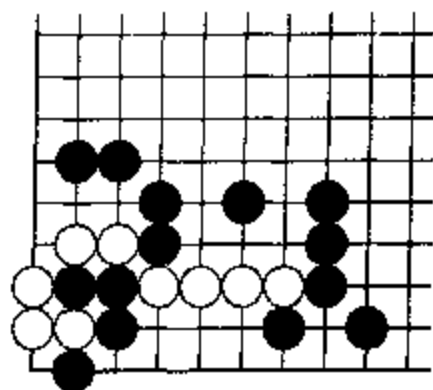


图 十八



基本图四

基本图四 利用角上的几个残子,可将白棋全部杀死。

图十九 角上的黑白子都已分开,黑1如直接紧气,则白2打至4提后,局部的对杀黑棋以一气之差而告负。

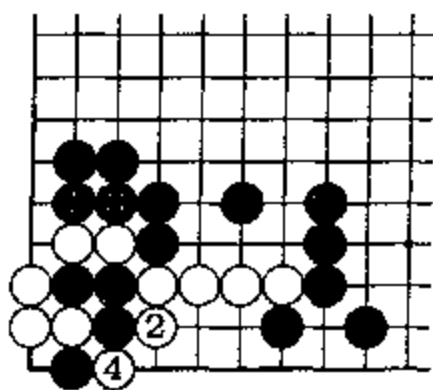


图 十九

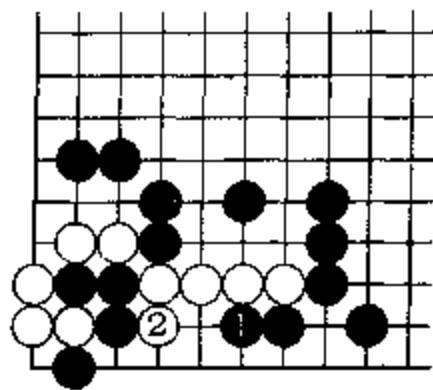


图 二十

图二十 黑1爬,其着想仅是一般的着法,被白2打吃后,角上的四个黑子已彻底死净,一切的手段也就烟消云散了。

以上两图之所以失败,是因为黑棋在思路上没有脱离一般的套路:破眼不一定要将对方的棋子吃掉,有的时候只要能将关键的棋子连回,同样也能达到破眼的目的。

图二十一 黑1飞,似是而非,对此,白2如冲打,被黑3

爬后,由于白棋无法在A位打,白4、黑5互提后,大块白棋仅有一个眼,黑棋歪打正着。

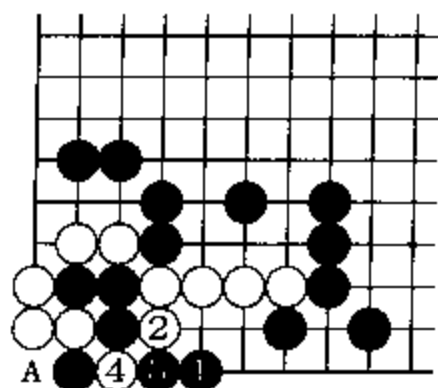


图 二十一 ● = ●

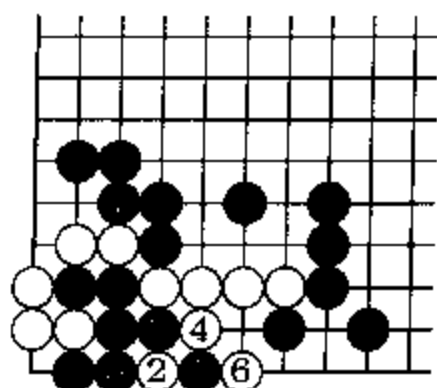


图 二十二

图二十二 黑1飞时,白2靠的构思正确,但具体着点欠佳,黑3、5冲吃一子后,至黑7紧气局部已成为劫争。

图二十三 黑1飞时,白2从外侧靠,才是正确的着点,黑3冲时,白4再夹打,至白6接,白棋已牢牢地将角上的四个黑子吃掉,白净活。

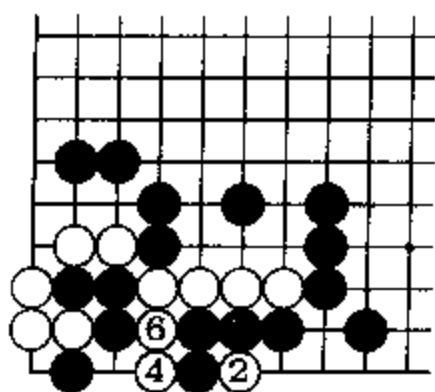


图 二十三

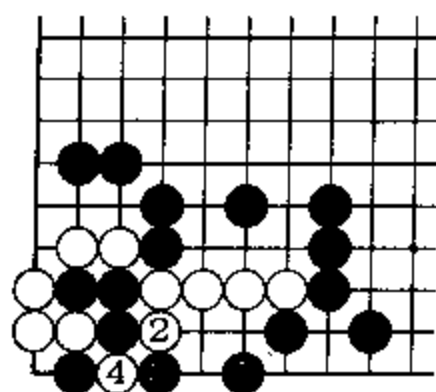


图 二十四 ● = ●

图二十四 黑1尖,在一般情况下是渡过的手筋,对此,白2如简单地打,则黑3扳至5提后,黑棋成功地破掉了白棋的眼位,白被杀。

图二十五 对黑1的尖,白2跳,是阻渡的手筋,至此,白

角已轻松做活。

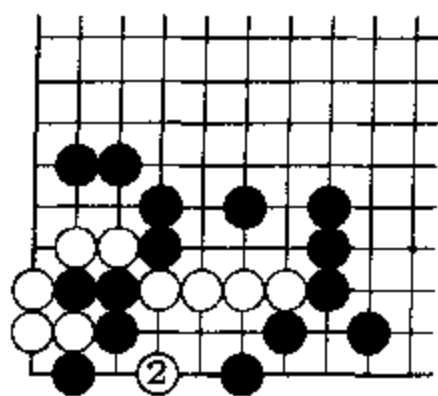


图 二十五

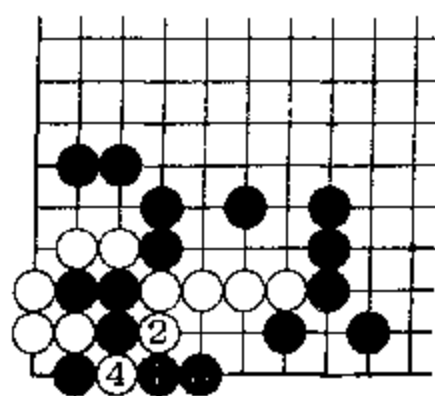


图 二十六 ● = ●

图二十六 黑1在此尖,才是正确的手筋,白2如打,则黑3长后,已还原成图二十一的结果,白被净杀。

图二十七 黑1尖时,白2如跳,则黑3、5当然冲吃一子,至黑9提,白棋仍无法逃生。

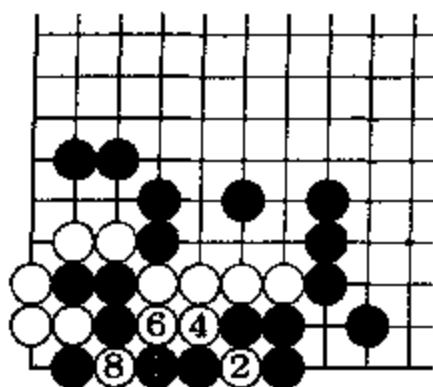


图 二十七 ● = ●

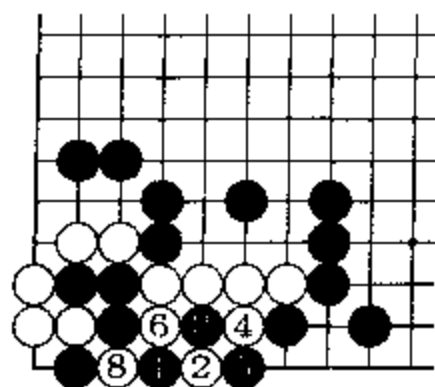


图 二十八 ● = ② ● = ●

图二十八 黑1尖时,白2如靠,则黑3打吃,至黑9提,与上图的结果大同小异,白角仍被杀。

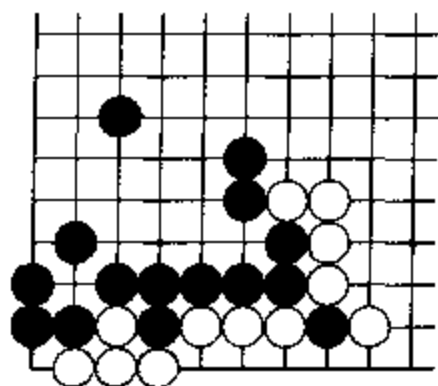
之所以将尖的手筋分为三天讲解,是因为尖的手筋在实战中具有非常广泛的用途。尖的手筋在攻击中表现出非凡的作用,而在做活中则别具一格,是一种十分重要的求生手段,这一点希望能够引起读者的足够重视。

第 10 天 扑、点、尖手筋练习

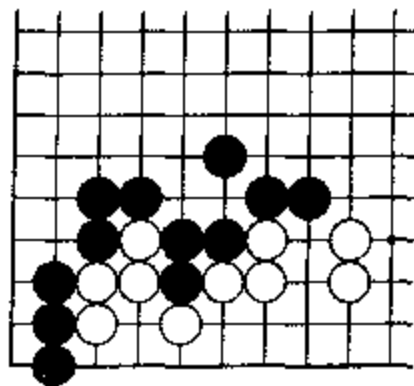
学习了扑、点、尖的手筋之后，请用你学到的知识，找出以下 12 道题的正确答案。

第 1 题 怎样才能吃掉角上的四个白子？

第 2 题 怎样才能扑吃四个白子？



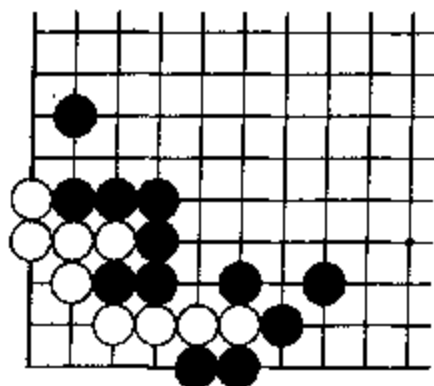
第 1 题



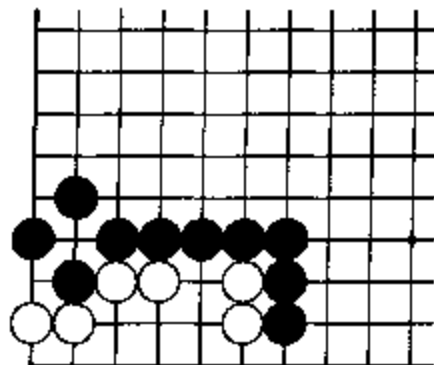
第 2 题

第 3 题 运用正确的手筋，可将白角杀死。

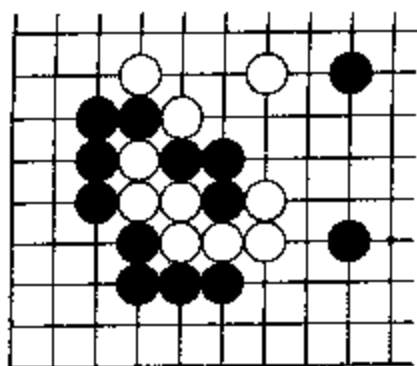
第 4 题 黑棋只有找出正确的破眼着点，才能杀死白角。



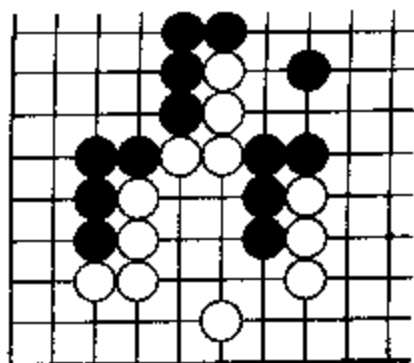
第 3 题



第 4 题

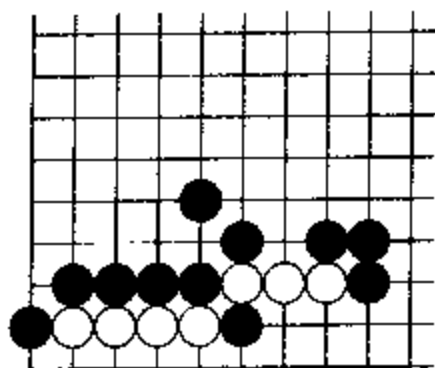


第9题

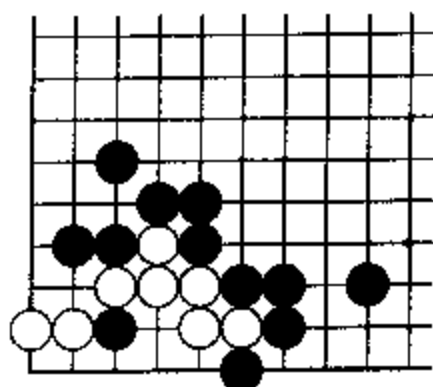


第10题

可一举擒获角上的白棋。



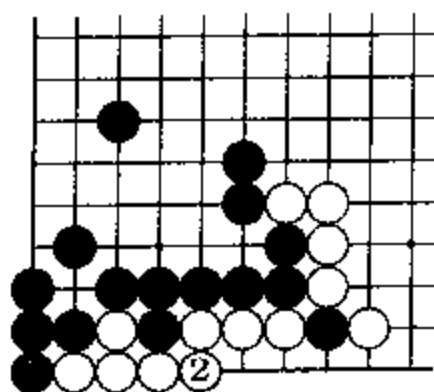
第11题



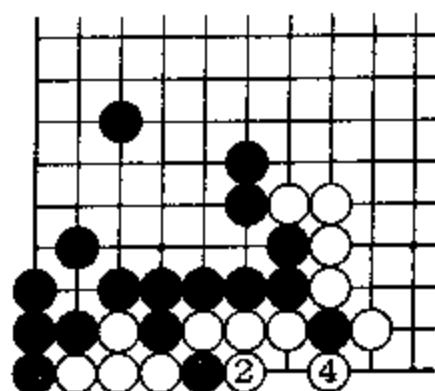
第12题

解答:

第1题



第1题 失败图



正解图 ●=●

失败图 黑1打,直接叫吃边上的四个白子,是许多初学者非常容易想到的着点,但被白2接后,四个白子已取得了彻

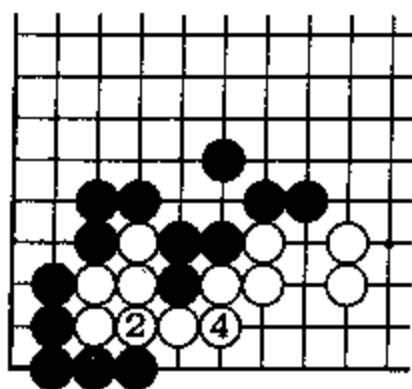
底的联络,黑棋在此一无所获。

正解图 黑1扑,是此时扑吃白棋边上四子的唯一手筋,白2提、黑3打后,边上的四个白子已成为接不归的棋形,白4提、黑5提后,黑棋在此取得了相当的利益。

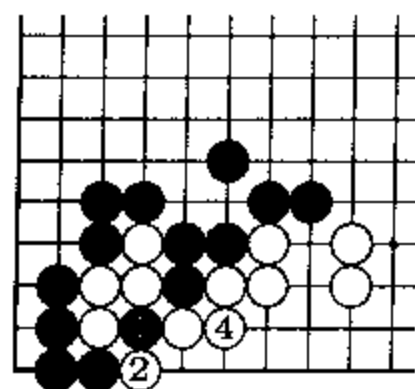
第2题

失败图 黑1打,试图通过打吃后,再吃掉边上的四个白子,这是最普通的着想,但围棋是由双方轮流落子的比赛,被白2接后,黑3如再爬,则白4接后,边上的白棋已取得了彻底的联络,黑失败。

正解图 黑1扑,手筋,白2只得提应,黑3此时再打后,黑棋通过正确的手筋,已在无形之中多紧了白棋一气,此时白4只得接,黑5提后,黑棋取得了成功。



第2题 失败图



正解图



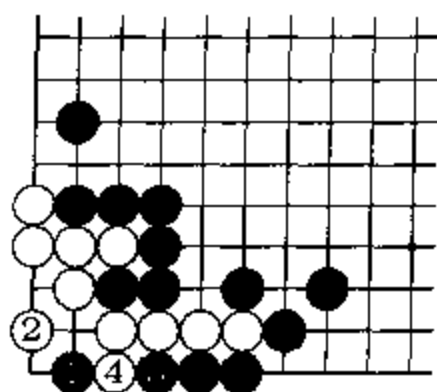
第3题

失败图 黑1点,不是正确杀白角的手筋。对此,白2尖应,是此时做活的绝妙手筋,黑3如再爬,则白4可简单地打吃阻渡,角上的白棋已活净,黑失败。

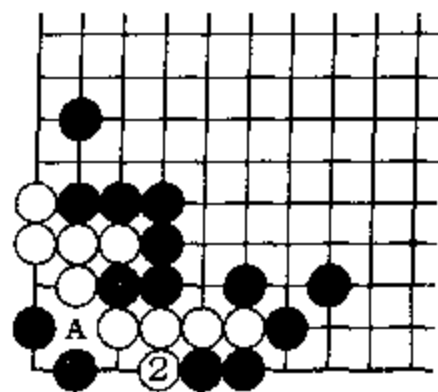
正解图 黑1在此点,才是真正的手筋,白2挡的用意很明显,意在扩大眼位,但被黑3扳后,角上的白棋已被净杀。

图中的白棋如再于A位接,则角上已经成为“盘角曲

四”，白净死。



第3题 失败图

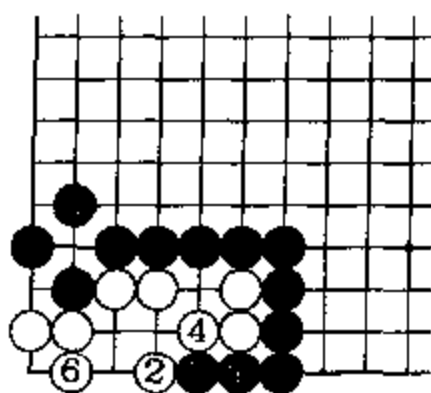


正解图

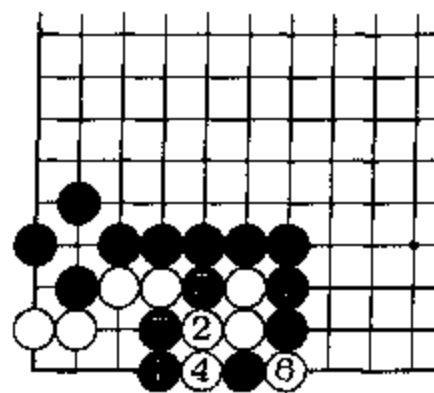
第4题

失败图 黑1扳，先缩小白角的眼位，是一般的杀棋手法。对此，白2单跳，是此时做活的手筋，黑3顶，经白4打、6做眼后，角上的白棋已经活净，黑失败。

正解图 黑1直接点入，是此时杀白的唯一手筋，白2如曲，则黑3单扳，依然是此时的手筋，白棋为了求活而不得不在4位打，试图通过阻断黑棋点入一子的连回而成活，但被黑5、7连打后，就可以明显地发现，角上的白棋已被彻底杀死。手筋发挥了巨大的作用。



第4题 失败图



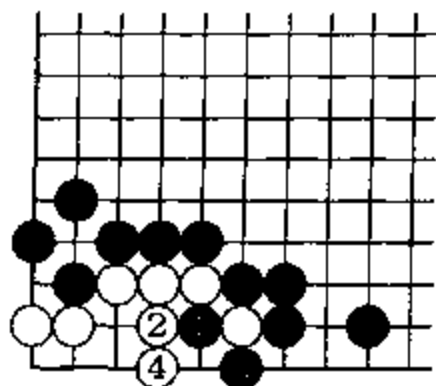
正解图

第5题

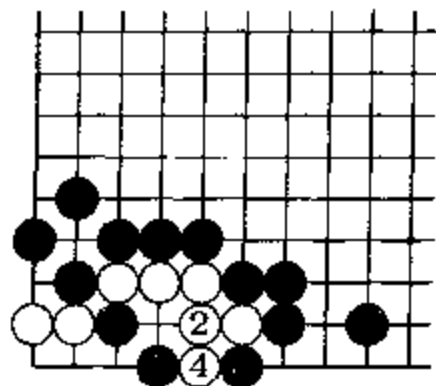
失败图 黑1贪吃边上的一子，是一般读者比较容易犯

的错误之一，被白2打后，黑3只得提吃一子，至白4立，角上的白棋已相当轻松地成活，而黑棋仅在边上得了很微小的利益，黑失败

正解图 黑1点，不为暂时的利益所诱惑，是此时杀白角的正确手筋，白2如接，则黑3先扳，待白4打时，黑5再断打，黑棋下棋的次序井然，到此，角上的白棋已经被净杀。



第5题 失败图

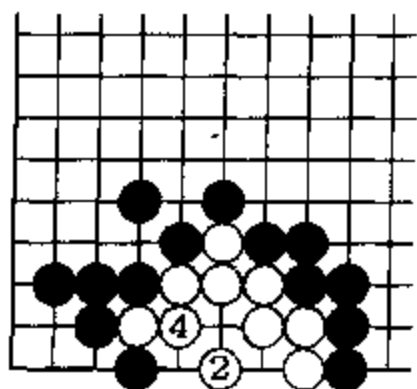


正解图

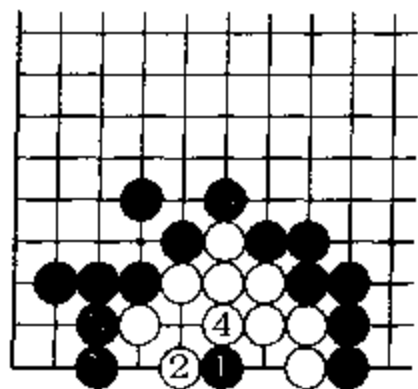
第6题

失败图 黑1单挡，仅是一般的收官下法，对此，白2倒尖，是做活的正确手筋，黑3、白4后，白角已活净，黑失败。

正解图 黑1点，是此时杀白的唯一手筋，白2尖顶时，黑3再挡，才是正确的次序，之后白4与黑5已成了见合的要点，至此白棋已被净杀。



第6题 失败图

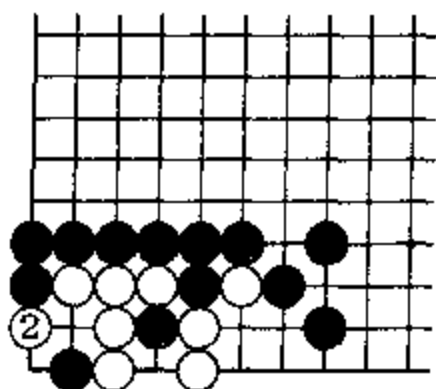


正解图

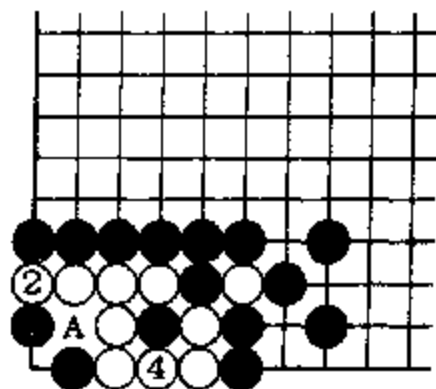
第7题

失败图 黑1拐,是非常典型的俗手,被白2挡后,角上的白棋已彻底净活,黑失败。

正解图 黑1尖,手筋,待白2挡时,黑再3提、5挡,由于双方均无法在A位紧气,角上已成为双活,黑棋在此取得了最大限度的官子利益。



第7题 失败图

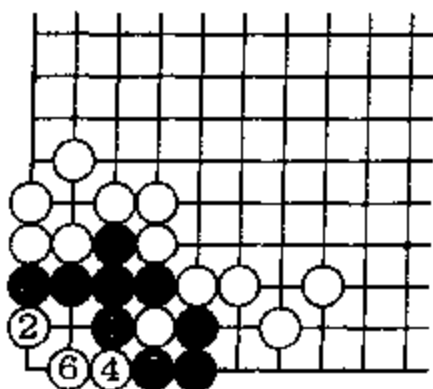


正解图

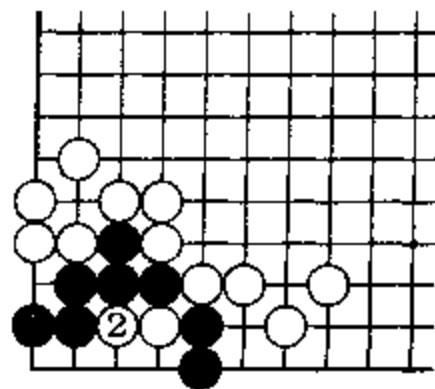
第8题

失败图 黑1单挡吃一子,是读者比较容易想到的做活着点,但被白2点后,黑3只得阻断,白4、6包打后,黑角已被净杀。

正解图 黑1直接倒尖,是此时扩大眼位的手筋,白2爬、黑3顶后,角上的黑棋已无条件地净活。



第8题 失败图



正解图

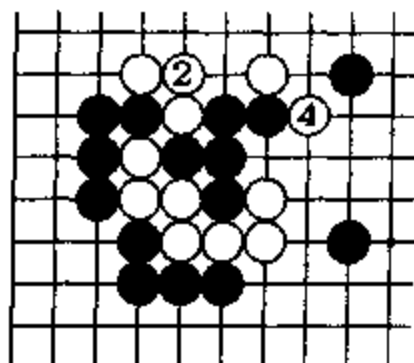
第9题

失败图 黑1拐打,初学者比较容易下出这一着点,白2接,必然之着,这样黑棋虽然已经延出一气,但黑3冲时,被白4扳后,黑棋仍无法逃脱被围歼的厄运。

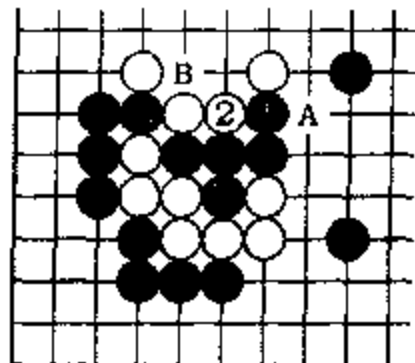
因此,在突围的时候,应沉着冷静,不要为暂时的假象所迷惑。

正解图 黑1尖,是此时突围的手筋,白2如打,则黑3接后,黑棋已顺利地突围,取得了成功。

图中的白2如于A位扳,则黑于B位打,即可将白棋的棋筋吃掉。



第9题 失败图



正解图

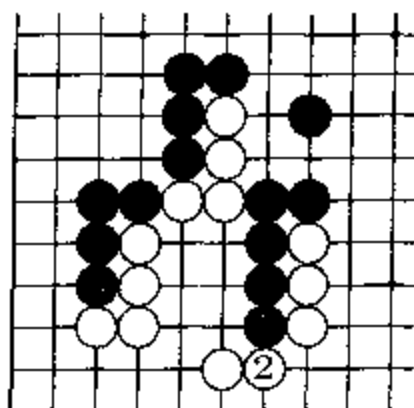
第10题

失败图 黑1冲,俗手,被白2挡后,黑棋再想在此弄出什么手段已无希望,黑失败。

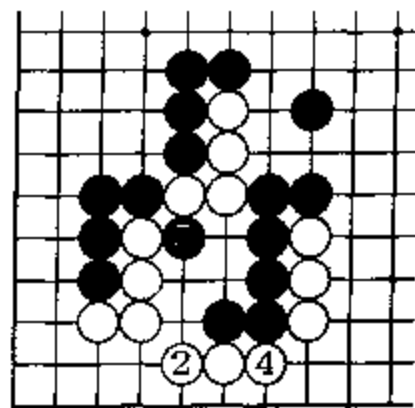
正解图 黑1单尖,手筋,白2如退,则黑3与白4先手交换后,黑5再断,上边的四个白子已被切断,黑棋取得了应有的利益。

第11题

失败图 黑1扳,被白2冲后,黑3、5再包打,虽是局部一般的手筋,但不是此时正确的手筋,至白6提,角上成为劫

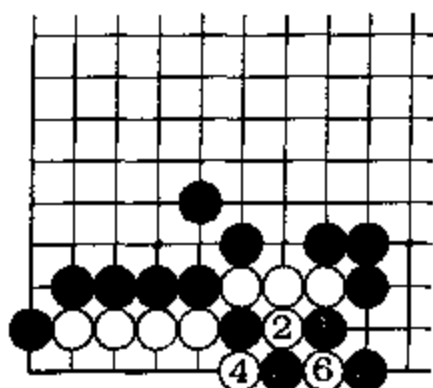


第10题 失败图

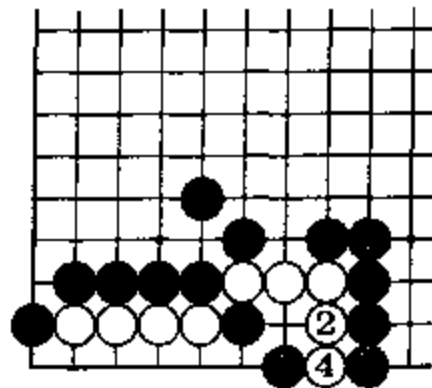


正解图

活,黑失败。



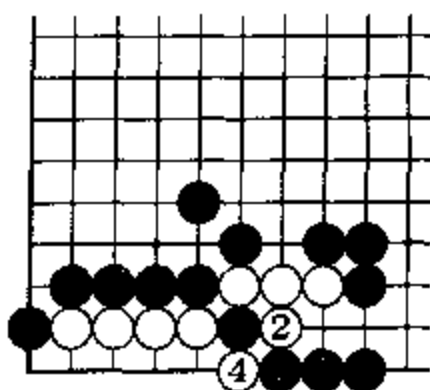
第11题 失败图



正解图

正解图 黑1尖,是此时杀白角的手筋,白2如立,则黑3挡、5紧气后,边上的白棋已被无条件净杀。

变化图 当黑1尖时,白2如单打,则黑3跳,是正确的杀白手筋,白4、黑5后,边上的白棋仍无条件被净杀。

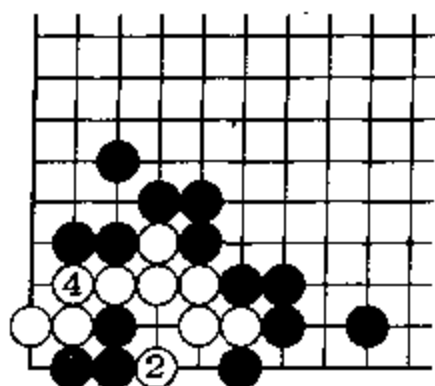


变化图

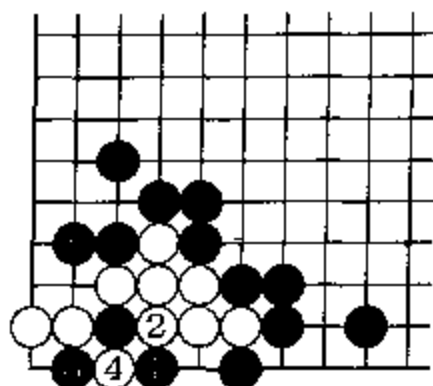
第12题

失败图 黑1扳,是普通的破眼下法,对此白2尖,是做活的手筋,黑3接、白4团后,角上的白棋已成为双活,黑失败。

正解图 黑1单尖,手筋,白2打时,黑3再扳,又是手筋,至白4提后,角上成为劫杀,这是双方最佳的结果。



第12题 失败图



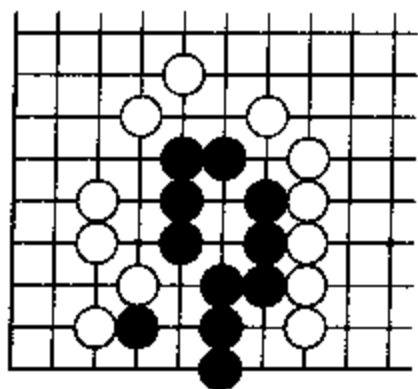
正解图

温故可以知新:在以上的十二题练习中,读者你答对了几题?如果你已全部答对,则恭喜你可以顺利进入下一阶段的学习了;如果你还有几题答错,则希望你能针对答错的题目类型,再复习一遍上一阶段的内容,只有这样,才能更好地学习新的内容,迅速提高技术水平。

第 11 天 立的手筋(一)

立的手筋,在绝大多数情况下是指底线上的“立”,这类手筋在扩大眼位做活和对杀延气时均有不可替代的作用,这也是常用的手筋之一。

基本图一 黑棋如何才能能在边上做出一个眼?



基本图一

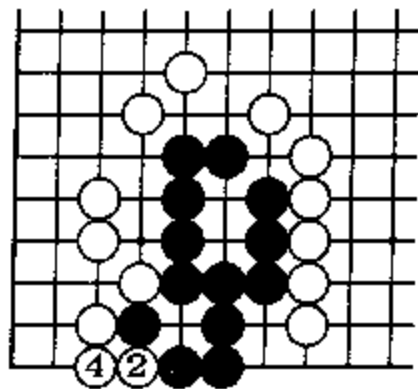


图 一

图一 黑 1 团,是为做眼而做先期的准备,对此,白棋当然不会视而不见。如图被白 2 打后,至 4 接,黑棋在边上仅是一个假眼,黑棋被杀。

图二 黑 1 接,其用意与前图相同,经白 2 扳后,黑棋简单被杀。

图三 黑 1 扳,仍是为做眼的准备,相比之下,较图一、图二积极些。白 2 打、黑 3 接时,白 4 接的应对过于软弱,黑 5 团后,黑棋已顺利地在地上做出一个眼,白棋应对软弱招致失败。

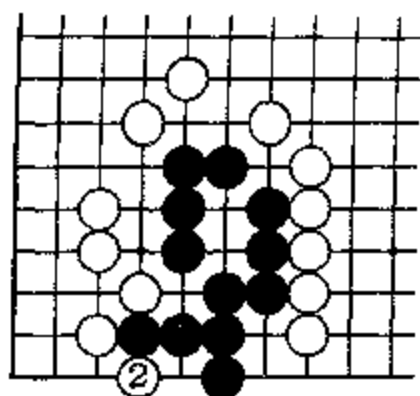


图 二

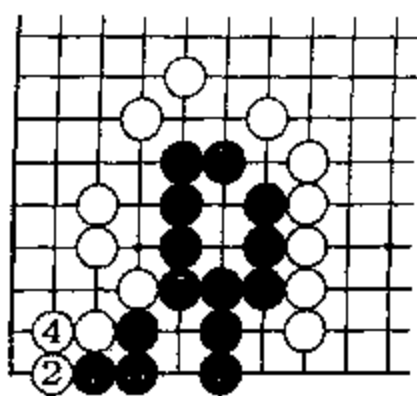


图 三

图四 白2打、黑3接时,白4打,直接破眼杀黑,才是正确的下法,以下黑7打、9爬至白10挡后,由于A、B两点必得其一,黑棋仍无法在角上做出一个眼,只得坐以待毙。

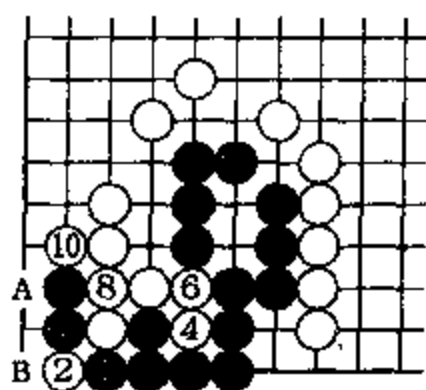


图 四

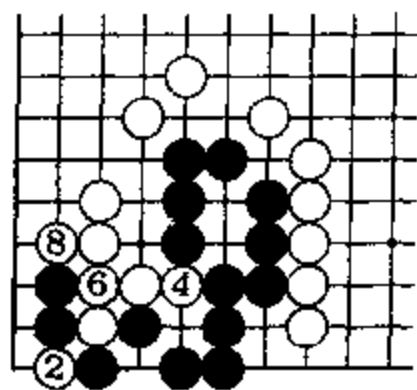


图 五

图五 黑1扳、白2打时,黑3做劫求变,对此白4破眼,正着,至白8挡,黑棋依然失败。

以上诸图黑之所以失败,是黑1扳毫无作用地扩大眼位所引起的,下面两图将更好地说明这一点。

图六 黑1扳时,白2直接打的着法过于心急,被黑3顽强地做劫后,至白10提,黑棋已成为劫活,白失败。

图七 黑1立,是此时做眼的手筋,白2如挖,则黑3断打,至黑5提,黑棋已轻松地做出一个眼,大块净活。

因此,根据周围的有利条件,立的手筋可非常简单地确保

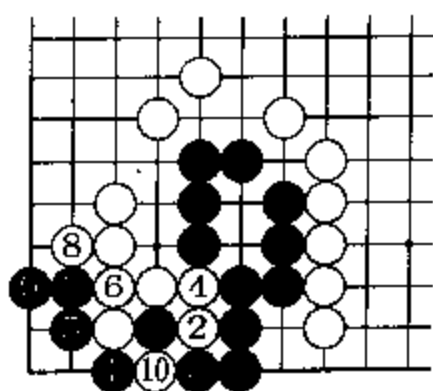


图 六

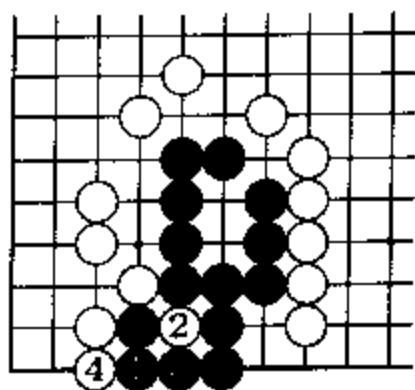
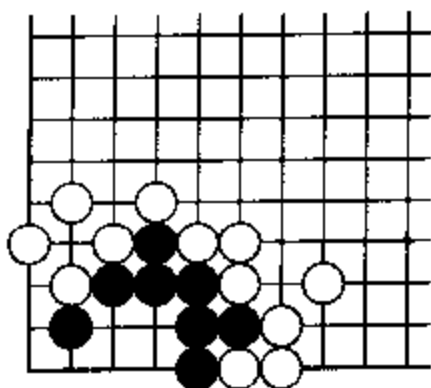


图 七

在底线上的眼位。

基本图二 角上的黑棋该如何补活？

图八 黑1接，过于保守，被白2扳后，黑3、白4已成了见合的要点，至此，黑角已无法再做活，黑失败。



基本图二

图九 黑1虎，是比较富有弹性的棋形，但在本例的情况下仍不是最佳的下法。白2扳时，黑3如团，则白4点入，黑角依然被净杀。

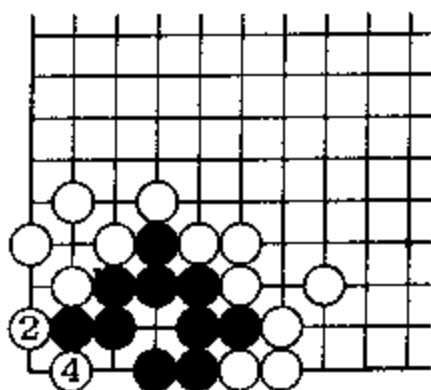


图 八

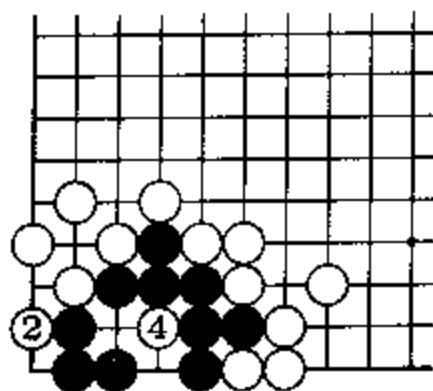


图 九

图十 黑1虎,待白2扳时,黑3直接做眼,是此时的正着,白4扑后,局部成为劫争。

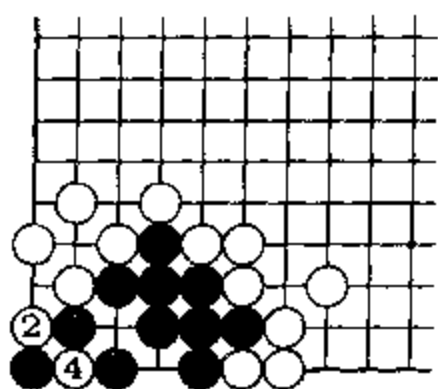


图 十

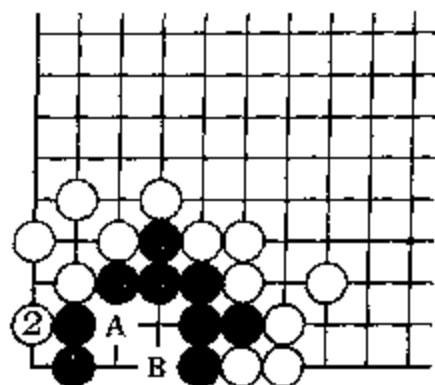


图 十一

图十一 黑1立的方向严重错误,被白2扳后,A、B两点已成见合,黑角仍被净杀。

图八至图十一的下法完全错误,是因为黑棋没有充分抓住有利的时机扩大眼位。读者或许会对什么时候应该扩大眼位、什么时候应该直接做眼有些迷惑,但随着经验和判断水平的提高,以及多做习题,这个问题便可迎刃而解。

图十二 黑1立,才是正确的着点,白2如点入,则黑3单接即可,以后A、B两点黑棋必得其一,至此黑角已轻松做活。

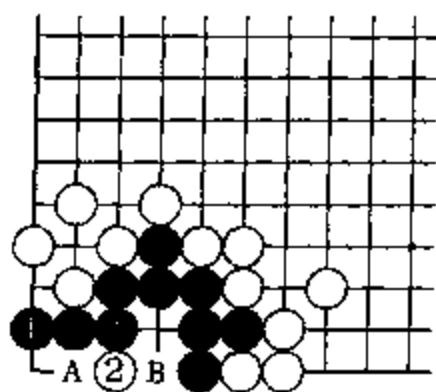
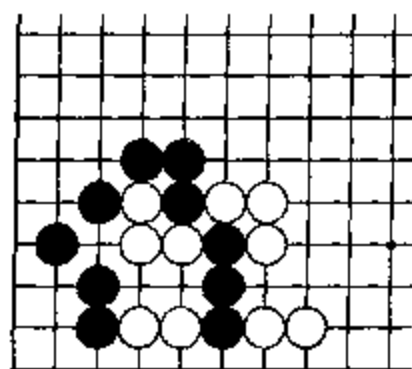


图 十二



基本图三

基本图三 图上的黑白双方已形成对杀,利用手筋可使黑棋起死回生。

图十三 黑1冲,先从外围收气,是普通的构想,对此,白2当然接,黑3扳至白6提,对杀的结果为白胜。

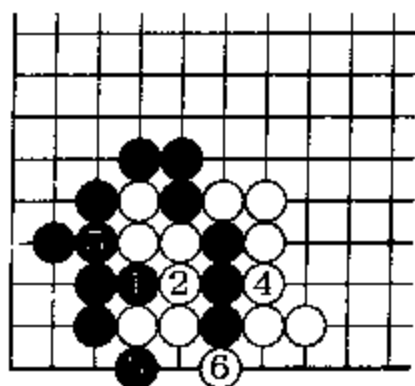


图 十三

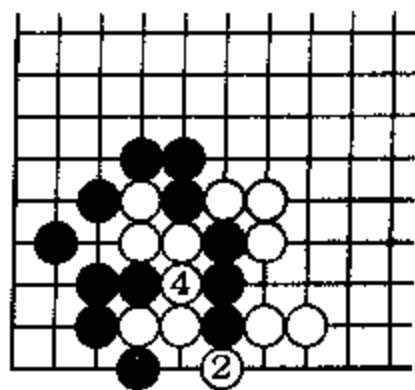


图 十四

图十四 黑1扳,换一种收气方法,则白2简单地渡过后,黑3冲、白4打后,其结果与上图相同,黑棋仍失败。

对杀时直接紧气是初学者最容易想到的下法,但在简单的紧气方法失败后,应该另谋良策。

图十五 黑1从内侧扳,虽然防止了白棋的渡过,但随着白2拐打后,黑3再紧气,以下至白8提,对杀的结果仍为白胜。

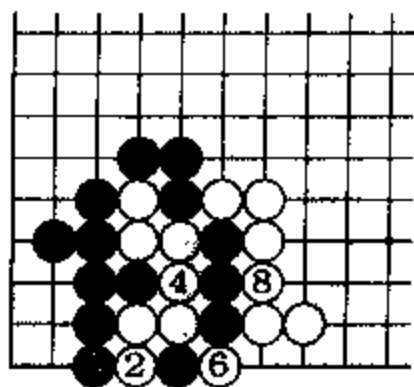


图 十五

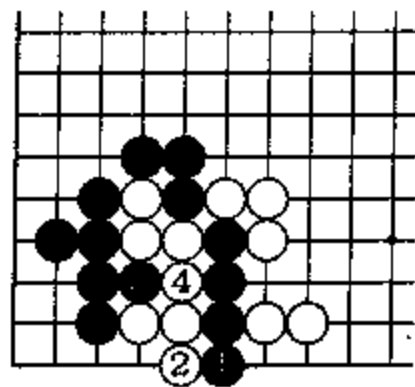


图 十六

图十六 黑1单立,才是目前对杀的手筋,初看黑1这手棋并未能紧住白气,但之后无论白棋怎么变化,均已难逃被歼的厄运。白2挡时,黑3冲、5打后,黑棋反以快一气而杀白。

图十七 黑1立时,白2如改于上边接,则黑3扳,待白4挡时,黑5、7再连打,一团白子依然被杀。

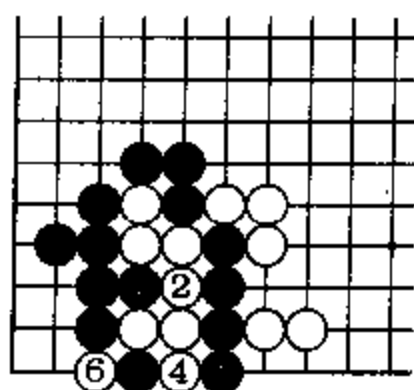


图 十七

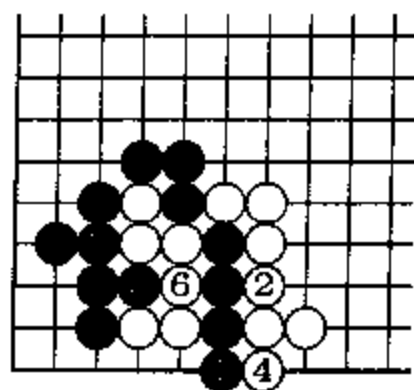


图 十八

图十八 黑1立时,白2从外围紧气,是最顽强的下法,对此,黑方如简单地于3位紧气,则被白4挡后,至白6打吃,胜负逆转,本图黑棋功亏一篑。

图十九 黑1立、白2挡时,黑3单扳,是续黑1立后的又一手筋,白4只得阻断,黑5冲吃后,白棋已成接不归的棋形,白被杀

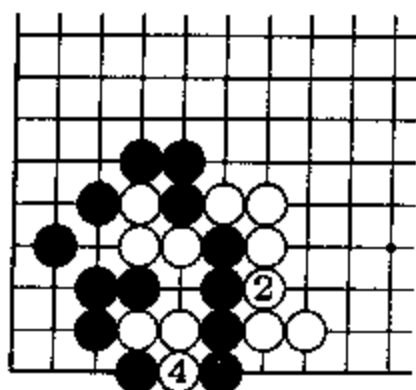
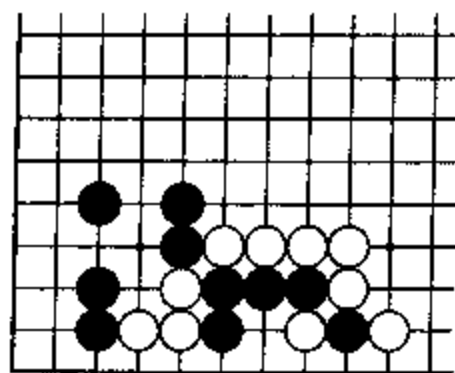


图 十九



基本图四

基本图四 两气对三气的对杀,黑棋还有希望吗?

图二十 黑1直接紧气,被白2抱打后,四个黑子即已简单地被杀,黑失败。

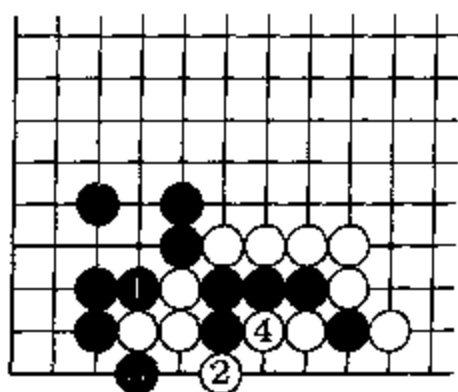


图 二十

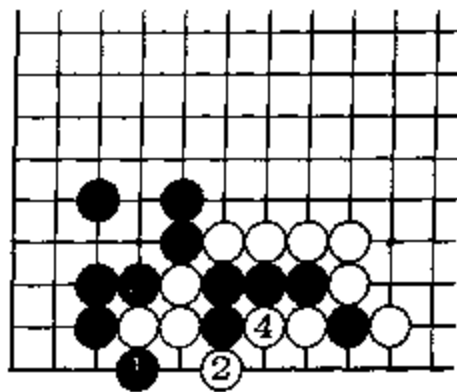


图 二十一

图二十一 黑1扳,与前图的想法基本相同,以白2打、4提后,黑棋依然被杀。

图二十二 黑1紧气时,白2如随手于2位打,则被黑3立后,白棋因无法在A、B位紧气,其结果已逆转。

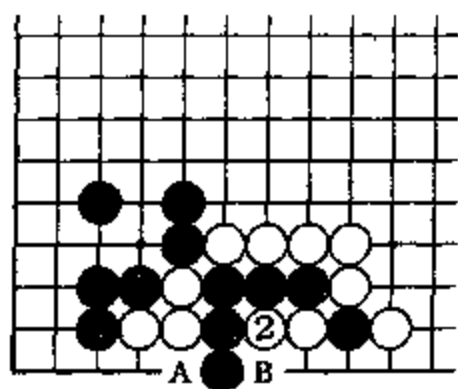


图 二十二

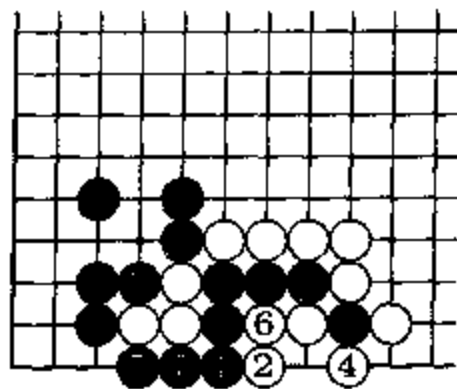


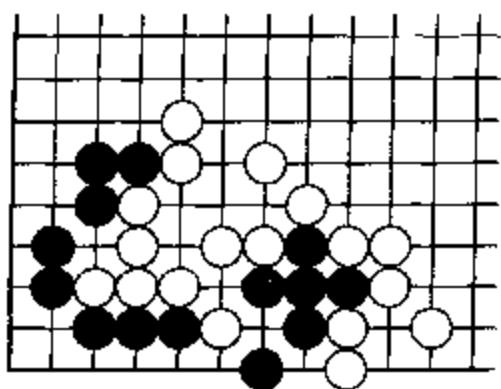
图 二十三

图二十三 黑1立,手筋,白2、黑3紧气后,白棋因无法直接紧气而只得于4位提,黑5打、7提后,黑棋最终快一气将白子吃掉,手筋发挥了应有的作用。

本图黑棋在直接紧气无效时,单立就成了绝妙的手筋。

基本图五 黑棋怎样才能将边上的几个黑子顺利连回?

图二十四 黑1断,虽然切断白棋一子的联络,但同时也



基本图五

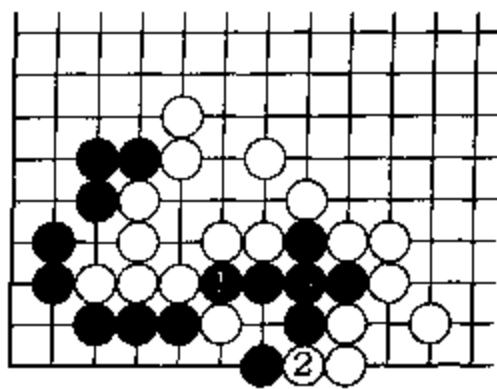


图 二十四

紧了自己的外气,被白2简单地打后,一团黑棋已很明显地被吃,黑失败。

本图黑棋之所以失败,是犯了急于求成的错误。

图二十五 黑1爬,是初学者比较容易犯的错误。对此,白2如接,则黑3接后,边上的黑棋已全部连回,本图白棋错失良机。

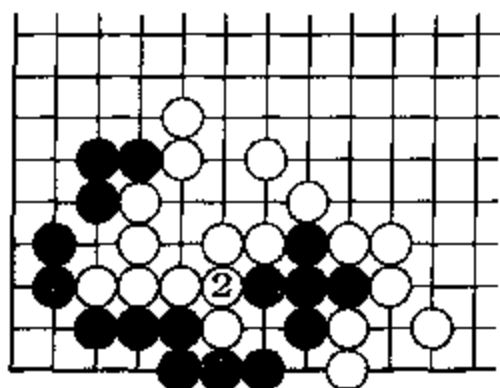


图 二十五

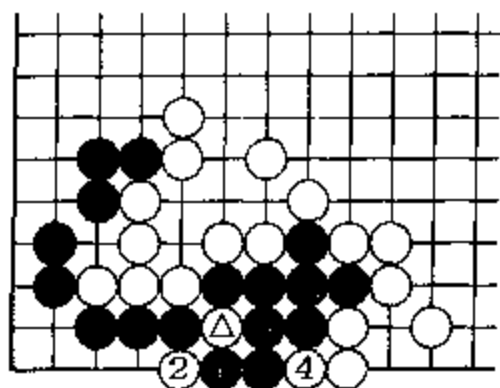


图 二十六 ⑥=△

图二十六 黑1连回时,白2扑,是此时的手筋,黑3如断打,则白4打后,边上已成为倒扑的棋形,至白6提,边上的黑棋全部被吃,黑大损。

图二十七 黑1、白2时,黑3只得提吃一子,此时白4再接,次序正确,黑5接、白6打后,边上的五个黑子仍无法连

回,黑棋依然失败。

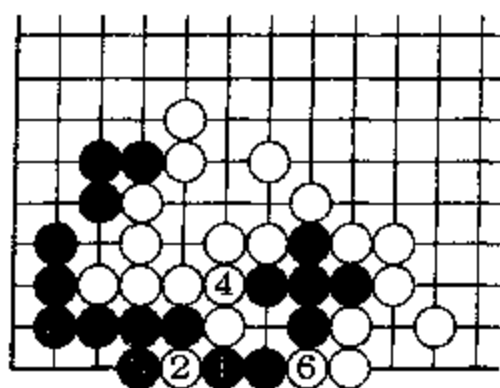


图 二十七

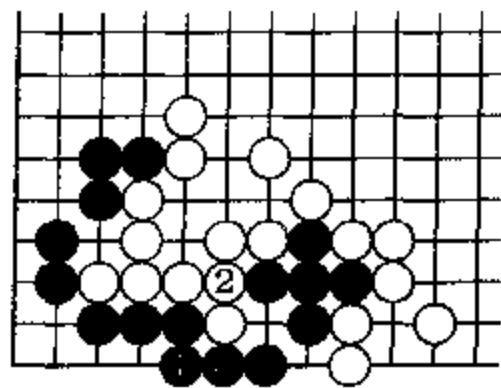


图 二十八

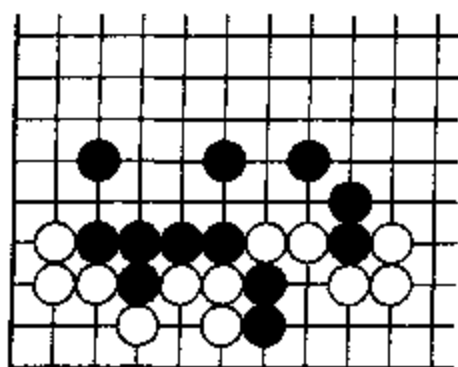
图二十八 黑1立,才是此时正确的手筋,之后,白2与黑3已成了双方必然的下法,至此,黑棋达到了连回边上五子的目的。

比较图二十五与图二十八的区别,可以发现,正确的手筋必须建立在正确的次序基础上。

第 12 天 立的手筋(二)

今天继续讲解立的手筋,着重讲救子、连回、对杀方面立的手筋。

基本图一 黑棋有何办法将两个黑子救出?



基本图一

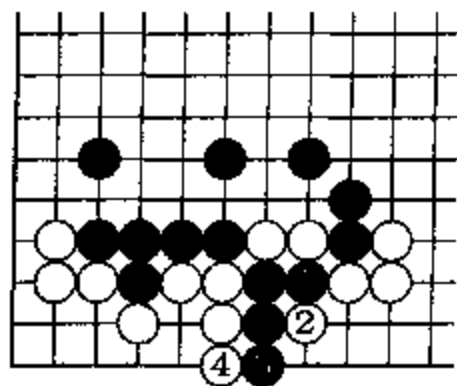


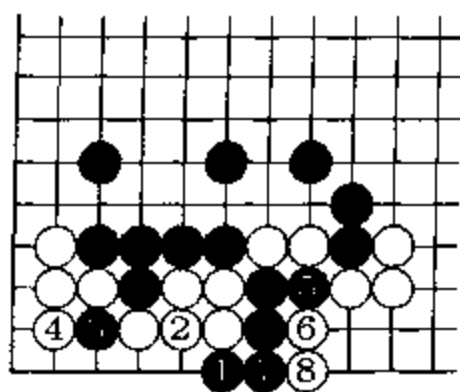
图 一

图一 黑 1 断,试图通过与两个白子的对杀来救出黑子,无奈经白 2、4 连打后,黑棋因缺乏外气,营救宣告失败。

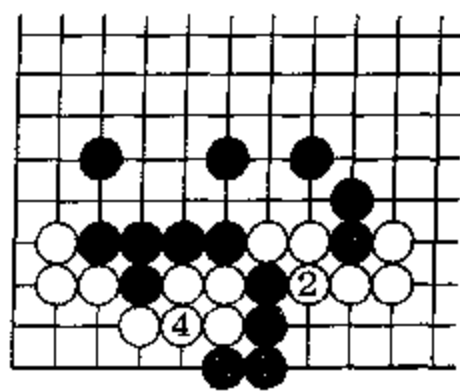
图二 黑 1 打,待白 2 接后,黑 3 再断,先在左边做些准备工作,对此,白 4 只得拐应,黑 5 此时再断,经白 6、8 连打后,其结果与前图相仿,黑棋依然被杀。

黑棋直接断,很明显地被吃,但黑棋通过立的手筋后,利用这个局部的特殊棋形,设法延出一气,即能取得局部的胜利。

图三 黑 1 立,是此时绝妙的手筋,白 2 接,先补掉上边的断点时,黑 3 拐打,着法过于平凡,被白 4 接后,两边的白棋



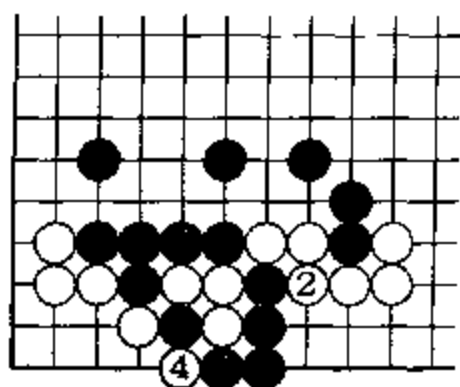
图二



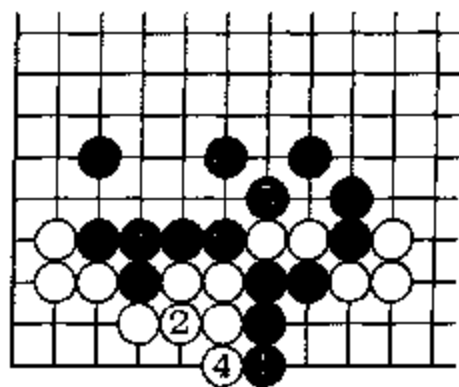
图三

联络完整，黑棋一无所获。

图四 黑1立、白2接时，黑3扑，手筋，待白4提时，黑5再打，白棋的三个棋筋已接不归，黑棋达到了救出两子的目的。



图四



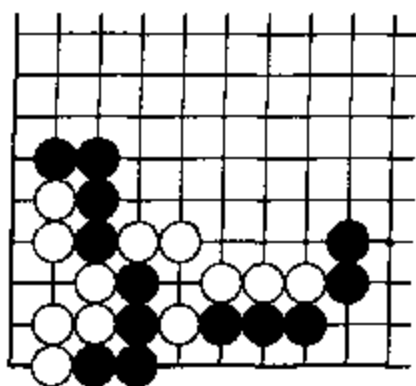
图五

图五 黑1立时，白2单接，虽然补掉了边上的缺陷，但被黑3断后，黑棋已延出一气，白4、黑5后，黑棋已将白棋的两个棋筋吃掉，救出了孤子。

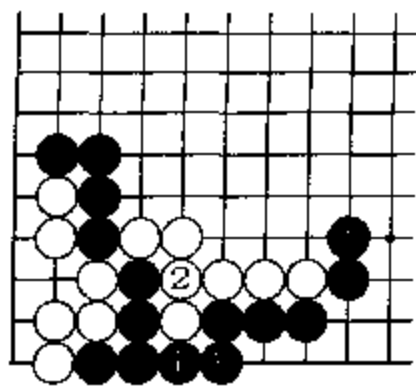
基本图二 连回角上的四个黑子须小心从事。

图六 黑1拐打，白2接，似乎是双方天经地义的下法，至黑3接，黑棋非常简单地将四子连回。其实，本图双方的下法均有错误。

图七 黑1拐打时，白2扑，手筋，待黑3提时，白4再



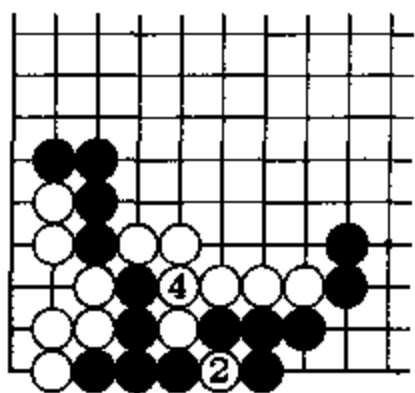
基本图二



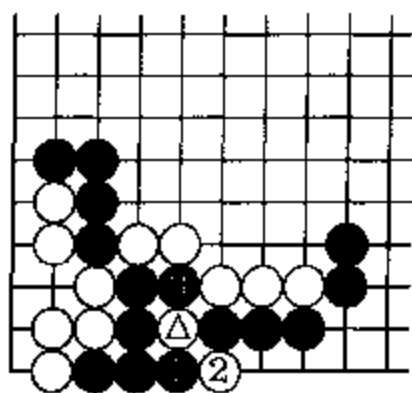
图六

打,局部黑棋已成为接不归的棋形,黑失败。

对于敌方的挖,初学的读者很容易随手打应,这样就已经中计。对于这类的简单失误,读者只要小心应对,随着水平的提高,就可以避免问题的出现。



图七



图八 $\textcircled{4} = \textcircled{\Delta}$

图八 黑1拐、白2扑时,黑3如直接提吃一子,则白4提回,成为典型的倒扑棋形,黑棋依然失败。

图九 黑1立,手筋,是此时救回四子的唯一下法,白2、黑3后,黑棋已彻底连成一片,达到了目的。

基本图三 角上的黑白双方已成短兵相接,发现正确的手筋,可将白棋全部歼灭。

图十 黑1挤,从外边着手收气,是一般常识性的下法,白2扳,手筋,利用黑棋不入气的有利条件,迫使黑3只得继

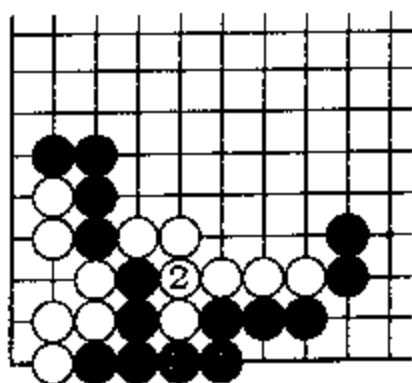
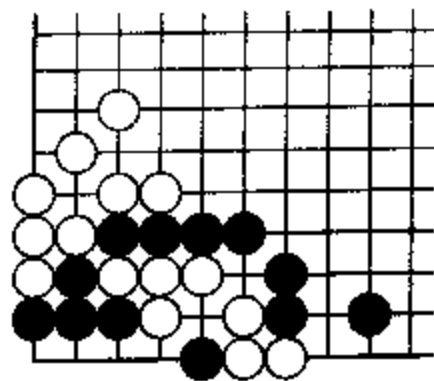


图 九



基本图三

续在外侧收气,至白6提,是双方必然的下法。本图黑棋虽然有所收获,但不是最佳的进行。

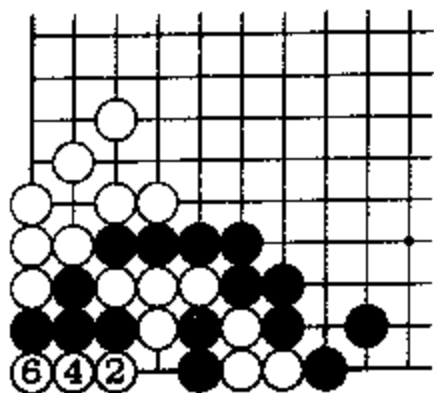


图 十

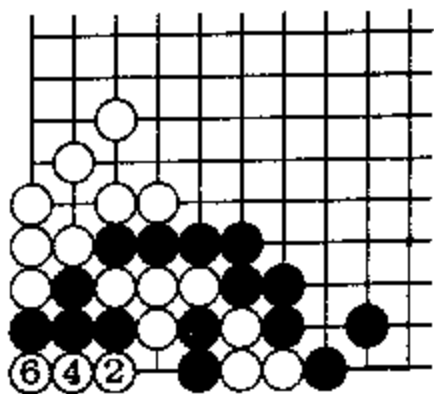


图 十一

图十一 黑1虎时,白2仍扳,黑3至白6,其结果与图十相同,白可满意。

图十二 当黑1紧气时,白2如简单地挡吃一子,则已中计,黑3、5连打后,一团白棋全部被吃,白失败。

图十三 黑1连回一子,白2打时,黑3接,其着法无异于自杀,被白4扑入后,角上的黑棋已一气被杀,黑大损。

不要计较于一城一池的得失,在局部的战斗中应尽量下出最好的结果。

图十四 黑1、白2时,黑3做眼,是此时的好手,白4、黑5互提后,至白8提劫,局部成为劫争。

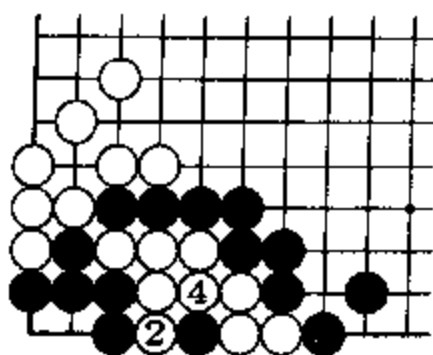


图 十二

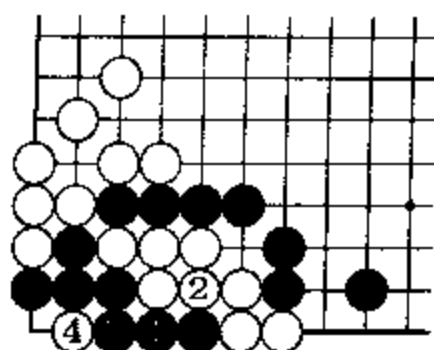


图 十三

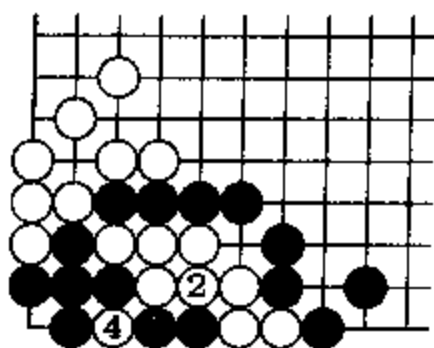


图 十四 ●=●
⑥=● ⑧=④

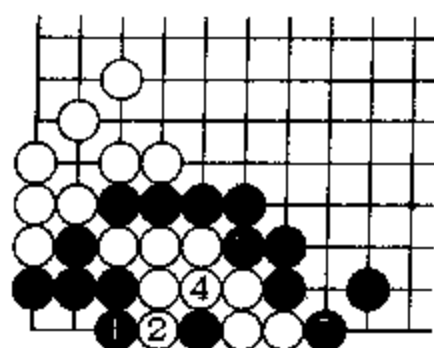


图 十五

图十五 黑1单立,杀气的手筋,白2如紧气,则黑3、5连打后,白棋已束手就擒。

图十六 黑1立时,白棋改于2位扑紧气,则黑3挤,是此时收气的好手,白4、黑5后,白棋仍无法改变全部被歼的命运。

基本图四 黑棋能否杀死白角?

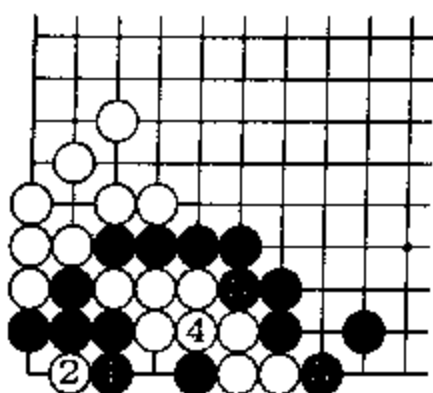
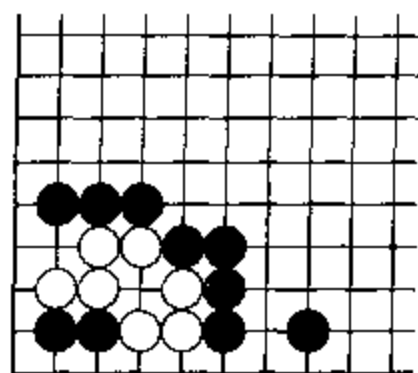


图 十六

图十七 黑1扳,方向严重错误,被白2拐打后,黑3接时,白4再扳,至此白角已净活,黑棋一无所获。

图十八 黑1扳,紧住白气,大方向正确,白2如打,则黑



基本图四

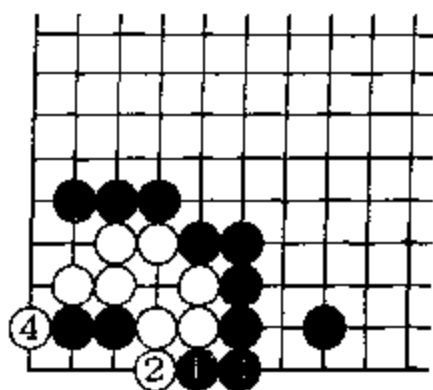


图 十七

3 接后,到黑 5 打,黑棋的气明显比白棋多,其结果为黑杀白。

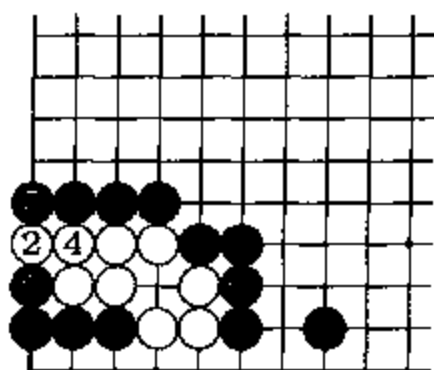


图 十八

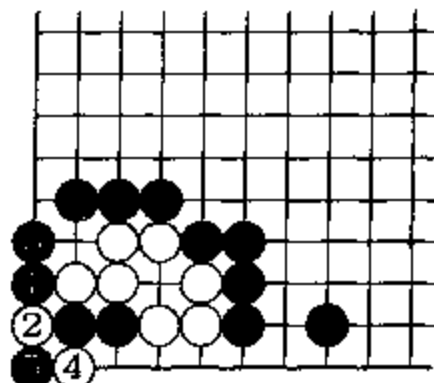


图 十九

图十九 对黑 1 的扳,白 2 扑,是正确的应对,对此黑 3 如退,则白 4 包打,手筋,至此,角上已成为劫争,黑失败。

图二十 黑 1 扳、白 2 扑时,黑 3 如单提,则白 4 再扳打,黑 5、白 6 后,角上仍为劫争,黑棋仍然失败。

图二十一 黑 1 单立,是杀白的手筋,白 2 挡,防止黑棋渡过,只此一手,黑 3 此时再尖顶紧气,至黑 5 打,对杀的结果为黑胜。

基本图五 黑棋能否将角上的黑子安全连回?

图二十二 黑 1 冲吃一子,是初学者是很容易想到的下法,白 2 打,待黑 3 提后,白 4 扑入,黑 5 只得提吃,至此,角上的几个黑棋只得通过劫争才能连回,黑失败。

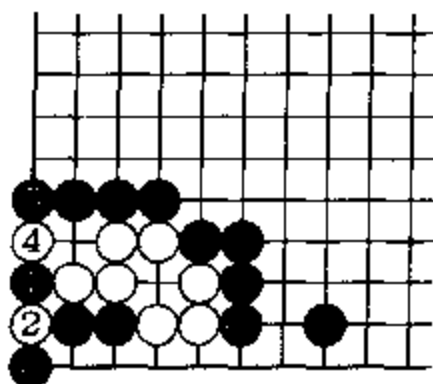


图 二十 ⑥ = ②

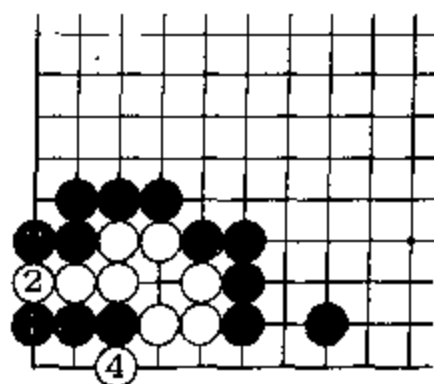
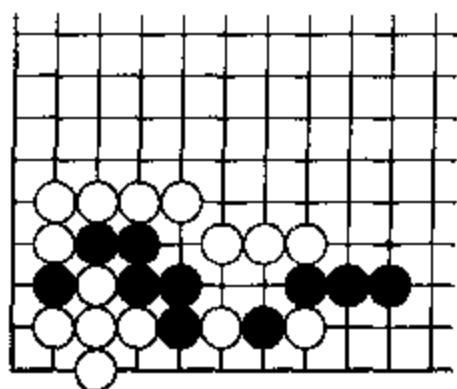


图 二十一



基本图五

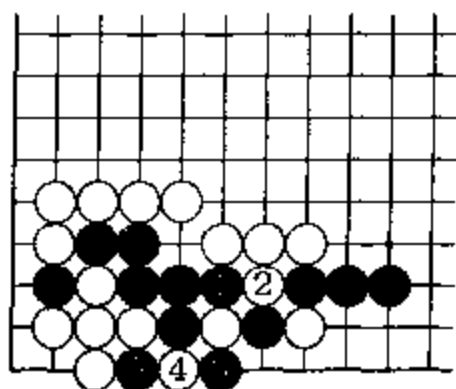


图 二十二

图二十三 黑 1 如改于一路打, 白 2 单接, 着法过于软弱, 被黑 3 接后, 角上的黑棋已取得了彻底的联络, 白失败。

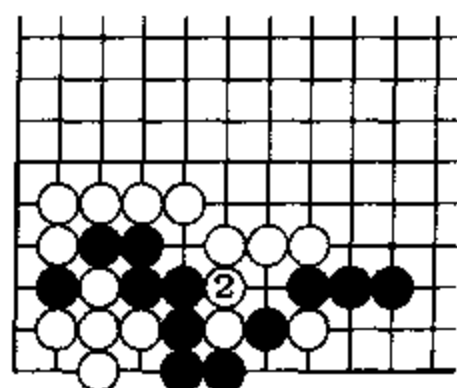


图 二十三

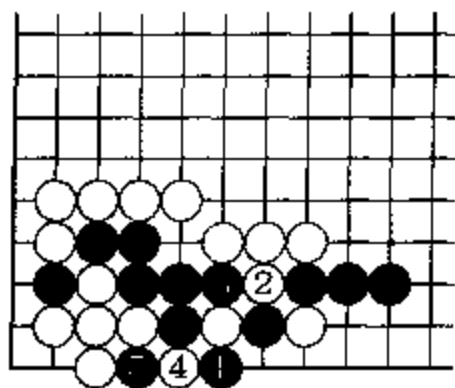


图 二十四

图二十四 黑 1 打时, 白 2 断打, 待黑 3 提后, 白 4 再扑入, 至黑 5 提, 其结果与图二十二相同, 本图黑棋仍以失败告

终。

图二十五 黑1单立,才是正确的手筋,白2断打、黑3立后,至黑5接,黑棋有惊无险地取得了联络。

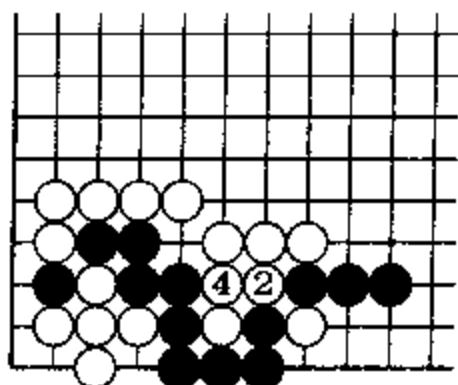


图 二十五

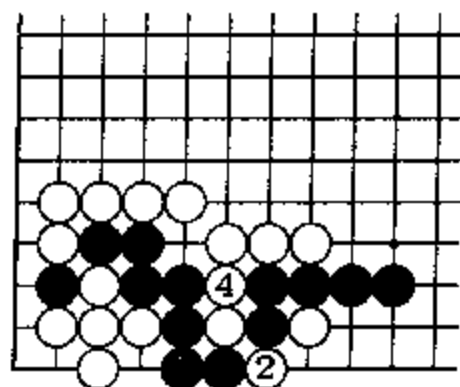


图 二十六

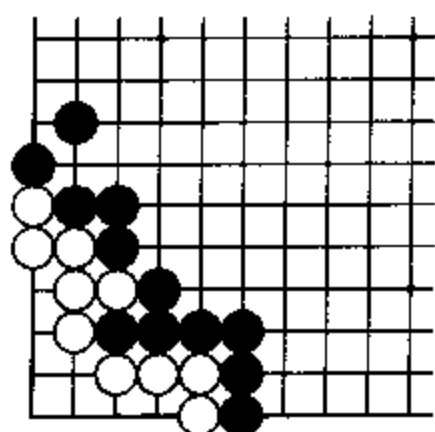
图二十六 黑1立时,白2如改于一路打吃,被黑3接后,可以非常明显地发现,此时白4与黑5已成为见合的好点,白棋的顽强抵抗以失败告终。

总之,一般的紧气概念总是直接紧住对方的气,而立的手段在较多情况下却是不急不慢地落子,乍看似松缓,实际上却是最严厉的杀着。

第 13 天 断的手筋(一)

断的手筋,即通过分断对方的棋子,抢占攻击中的有利位置,是攻击中的常用手筋之一。

基本图一 角上的白棋有余味吗?



基本图一

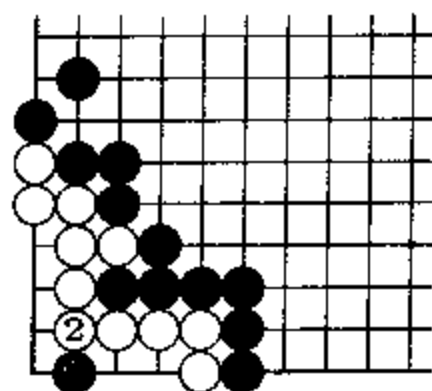


图 一

图一 黑 1 点入,则白 2 当然接,之后,由于角上的白棋拥有相当大的活动余地,黑棋无功而返。

图二 黑 1 断,是一着极其严厉的手筋,白 2 打时,黑 3 立,是黑 1 断后的又一手筋,至此,白棋由于左右均无法紧气而被杀。

图三 黑 1 断时,白 2 如改于另一边打,则黑 3 当然也立,白棋同样也无法紧气,其结果与图二相同,白角被巧杀。

基本图二 破掉上边的眼位,可将白棋全部杀死。

图四 黑 1 冲,俗手,被白 2 接后,黑棋已将眼位拱手相送,黑 3 立、白 4 接后,白棋已经轻松地做出两个眼,黑失败。

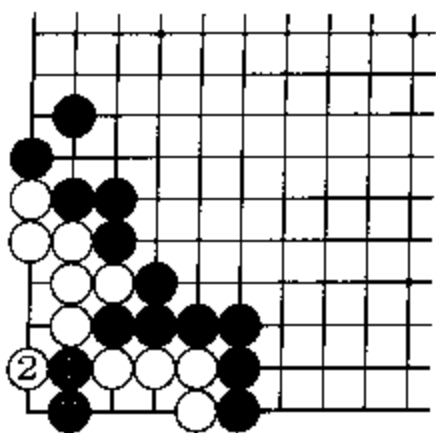


图 二

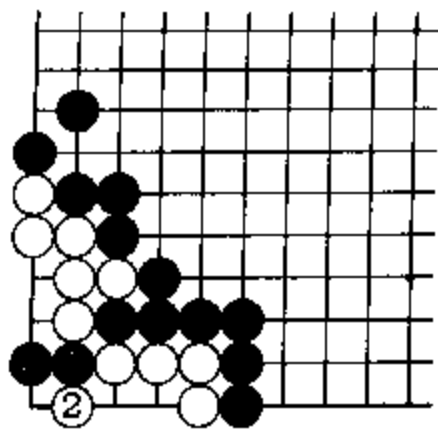
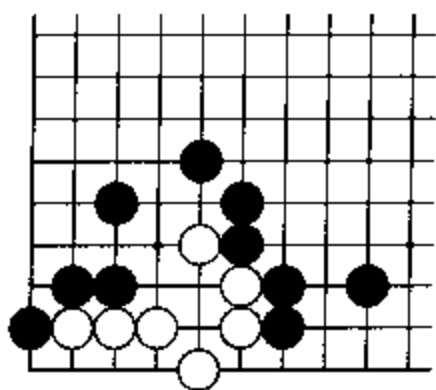


图 三



基本图二

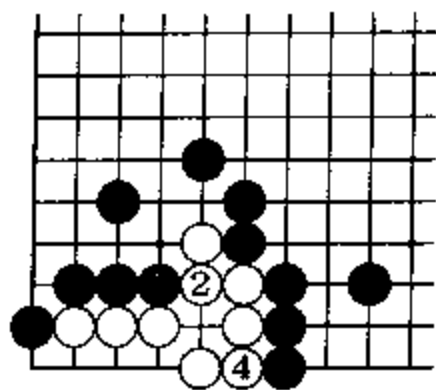
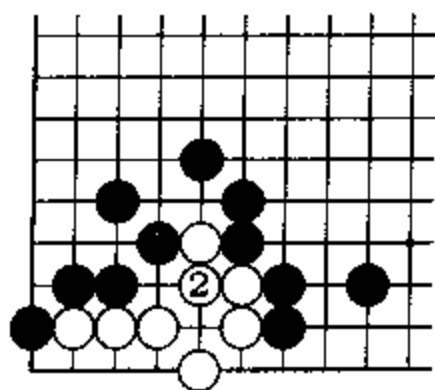


图 四

图五 黑 1 尖顶, 无谋, 被白 2 冷静地接后, 白棋已经拥有两个眼位, 黑失败。



图七 黑1断,是此时破眼的手筋。对此,白2只得打,黑3再挤,又是手筋,由此已将白棋的一个眼位破掉,白棋被杀。

断的手筋在破眼杀对方时是一种行之有效的手筋。

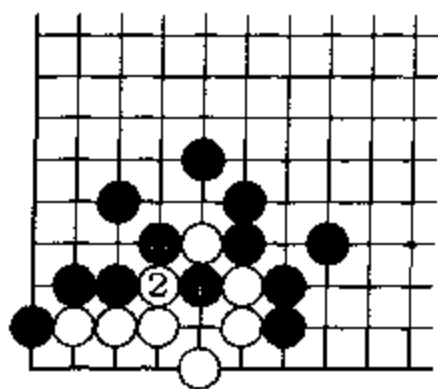
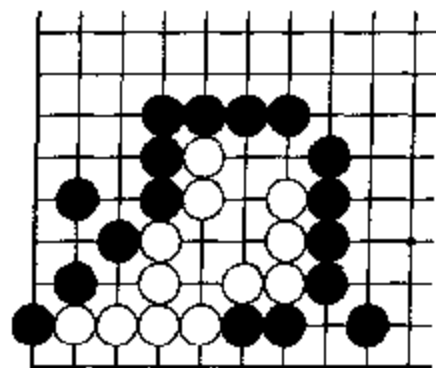


图 七



基本图三

基本图三 这块白棋已活净了吗？

图八 黑1冲,明显的俗手。对此,白2当然挡,黑3点后,白棋虽然在上边只有一个眼,但白4立后,白棋上下各拥有一个眼,已活净,黑失败。

本图黑1冲的下法是初学者经常会犯的错误,究其原因,是因为初学者总以为冲是先手,但却不管其后的结果是否有

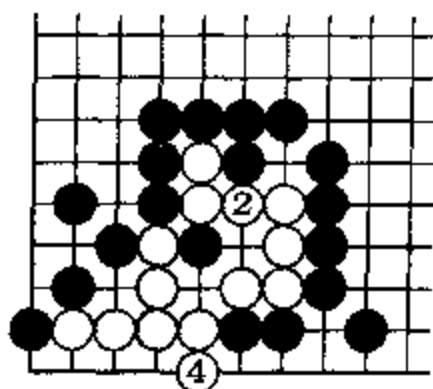


图 八

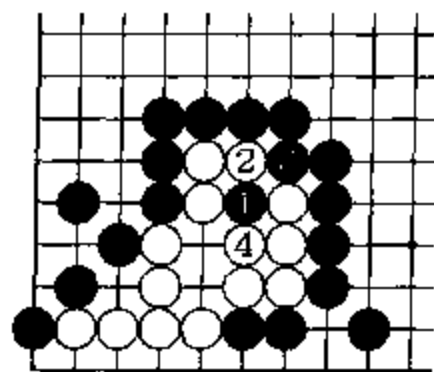


图 九

利。因此,无论对初学者还是对已经具有一定水平的读者来说,都应该努力做到:每下完一步棋后,就能看清其后的三五手或者更多的变化,只有这样,才能更加有效地提高技术水

平。

图九 黑1直接挖,孤军深入,白2当然打吃,将一子黑棋吃掉,黑3打、白4提后,白棋已轻松做活,黑依然失败。

图十 黑1扳,先破掉白棋在下边的一个眼位,经白2挡、4接,白棋在上边仍能做出两眼,黑棋无功而返。

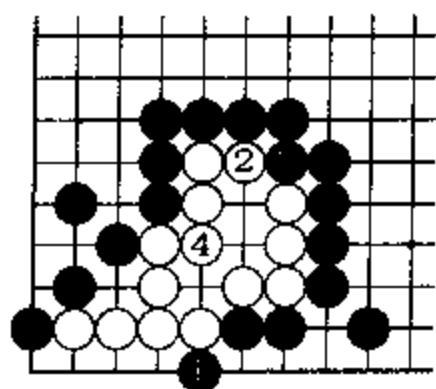


图 十

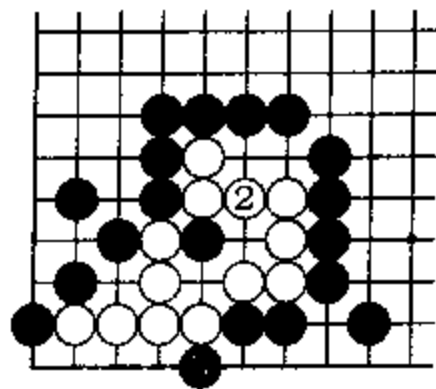


图 十一

图十一 黑1断,手筋,白2只得接,黑3再扳后,大块白棋仅有一个眼,黑棋成功地将白棋整块杀死。

图十二 黑1断时,白2如团,则黑3先冲,是必不可少的次序,对此,白4只得接,黑5扳后,白棋仍被杀。

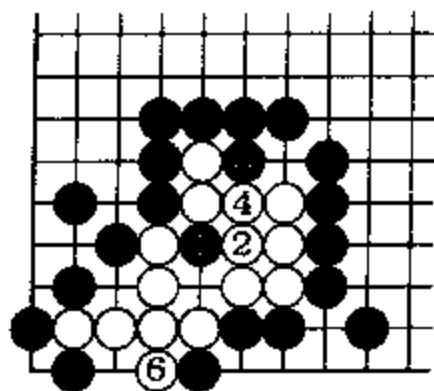
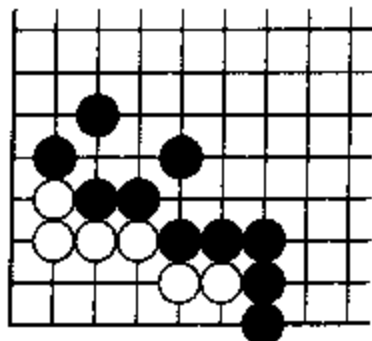


图 十二



基本图四

基本图四 这是角上常见的棋形,黑棋该如何杀白?

图十三 黑1拐,着法过于平凡,被白2接后,黑3爬、白4跳,至白6顶,白棋已轻松地做出两眼,黑失败。

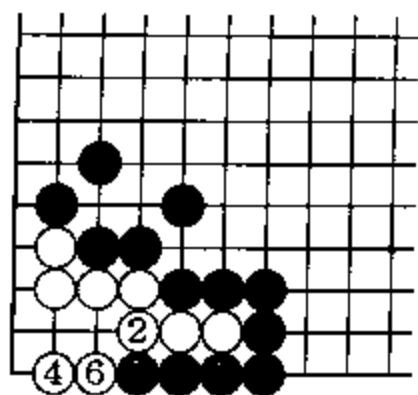


图 十三

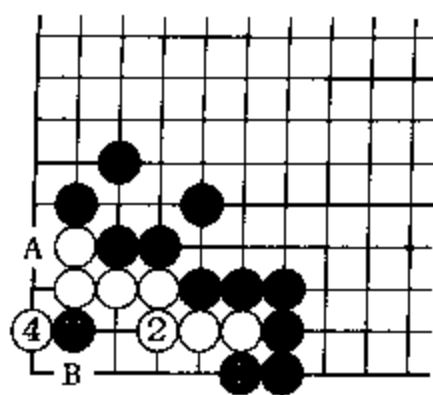


图 十四

图十四 黑1拐、白2接时，黑3如靠，则白4扳后，A、B两点必得其一，白角仍为净活。

图十五 黑1拐、白2接时，黑3如扳，则白4应后，至白6挡，黑棋依然无功而返。

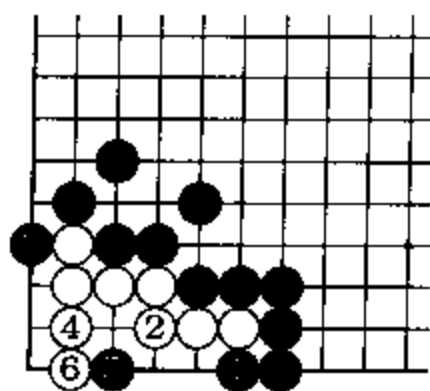


图 十五

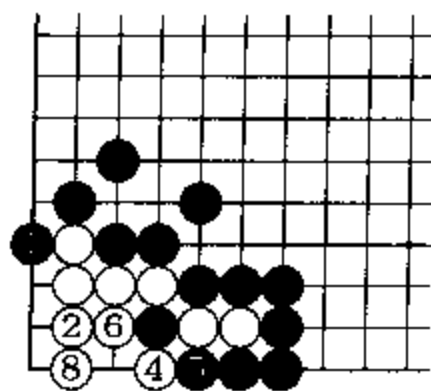


图 十六

图十六 黑1扳，先缩小白棋的眼位，则白2立后，黑3断，待白4打时，黑5再扑，这两手虽然是手筋，但因时机掌握得不对，白8做眼后，角上的白棋仍为净活，黑失败。

图十七 黑1直接靠入，则白2扳应，黑3立、白4尖后，A、B两点必得其一，黑失败。

在攻杀对方具有较大眼位的棋时，不要盲目、简单地缩小其眼位，而是应该根据周围的有利棋形，去积极地创造机会。

图十八 黑1断，待白2打吃时，黑3再点，是杀白角的

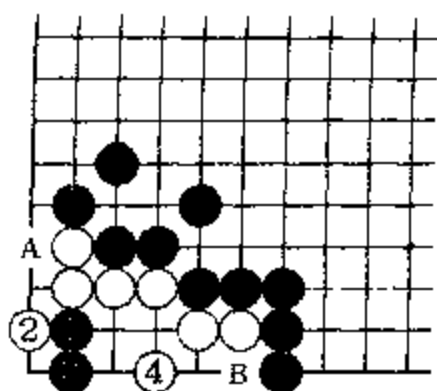


图 十七

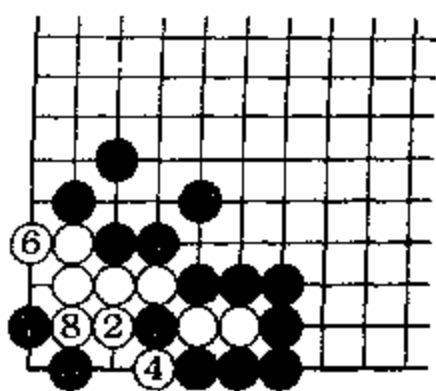


图 十八

连续手筋，白4提时，黑5拐，是破眼的必着，之后，白6立、黑7尖，至黑9打，角上已成为“盘角曲四”，白已被净杀。

图十九 黑1断、白2打时，黑3直接拐打，次序错误，对此，白棋如仍于4位提吃一子，被黑5点后，已还原成图十八的结果。本图白棋错失做活的良机。

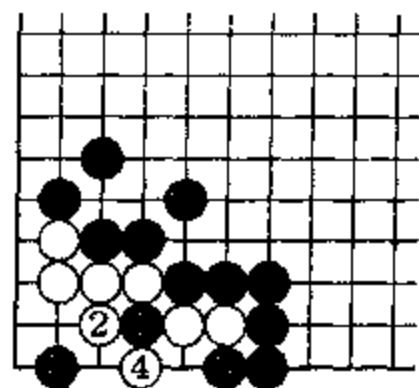


图 十九

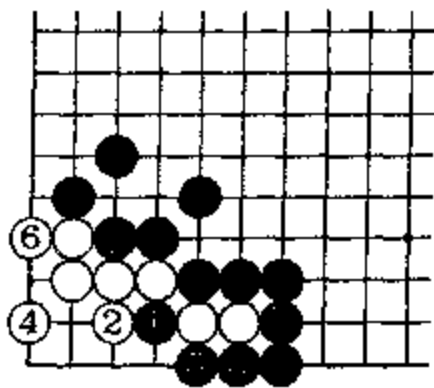
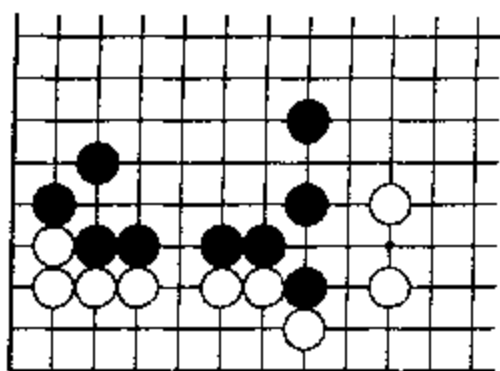


图 二十

图二十 当黑3打时，白4尖，机敏，之后，角上的黑5、白6就成了见合的好点，本图白棋通过弃两子而活角，金蝉脱壳之计获得了成功。

基本图五 白棋渡过的棋形中留有较明显的缺陷，发现手筋，可将白棋一分为二。

图二十一 黑1挖，白2当然打吃，待黑3接时，白4再打，左右的白棋已彻底连成一片。黑5断、白6接后，边上的交



基本图五

换黑棋一无所获，黑失败。

图二十二 黑1直接扳，白2只得断打，待黑3接时，白4再接，左右的白棋依然取得了联络，其结果与上图一样，黑失败。

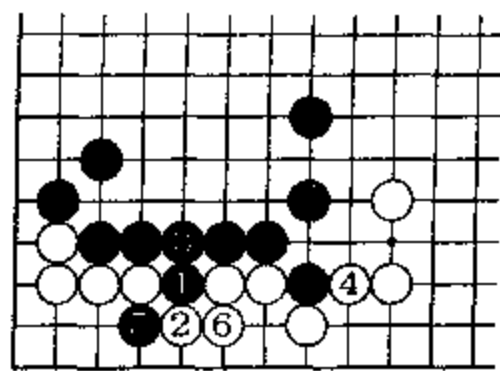


图 二十一

图二十三 黑1单断，是分断白棋的手筋，对此，白2只得拐打，黑3打、5接后，黑棋取得了相当的利益，手筋发挥出其应有的作用。

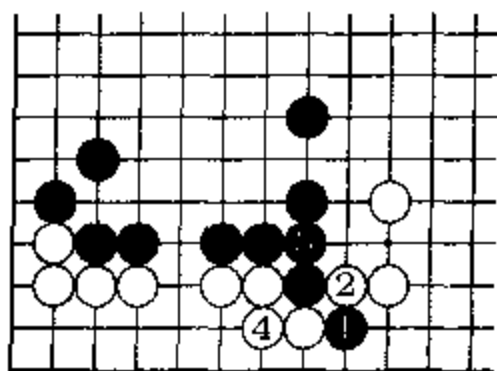


图 二十二

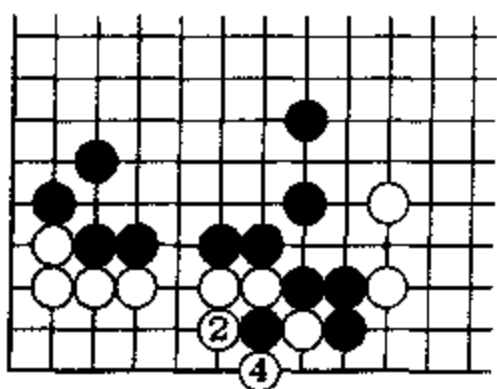


图 二十三

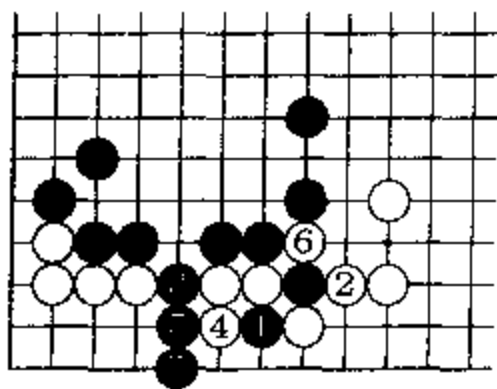


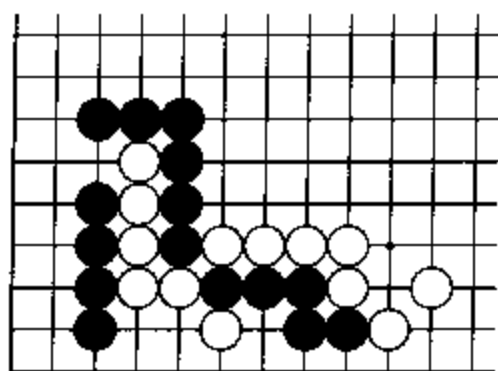
图 二十四

图二十四 黑1断时，白2顶打，无理，被黑3、5连打后，白6只得提，黑7再于角上补后，白棋的整个角已被杀，白大

第 14 天 断的手筋(二)

今天继续讲解断的手筋,着重讲断的方向和次序。

基本图一 边上的对杀结果如何?



基本图一

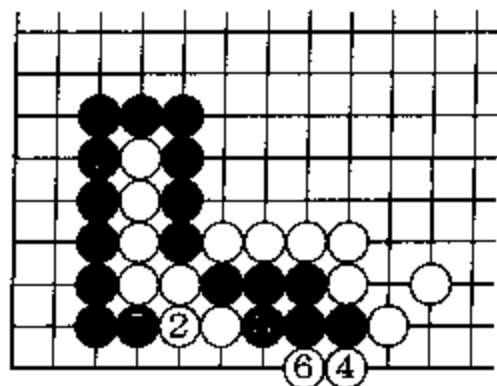


图 一

图一 黑 1 接,是极其普通的收气方式,白 2 单接,正确,黑 3 至白 6,黑棋以一气之差而被吃,黑失败。

图二 黑 1 拐,待白 2 接时,黑 3 再接紧气,则白 4 扳后,至白 8 提,黑棋依然被吃。

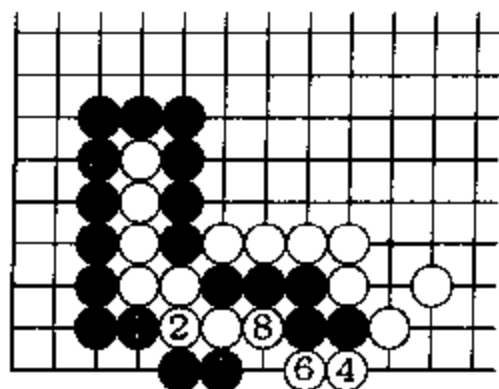


图 二

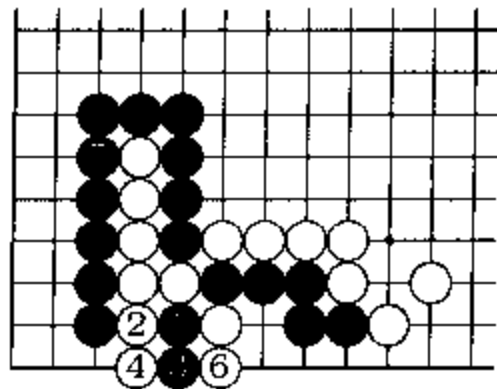


图 三

图三 黑1断,手筋,白2冲时,黑3立,似是而非的手筋,被白4、6打拔两子后,黑棋气已明显不够,仍以失败告终。

图四 黑1断,白2冲时,黑3包打,又是手筋,白4提、黑5接后,至黑7打,黑棋通过连续的手筋已多紧了白棋一气,对杀的结果反而以白棋差一气而被杀。在此,手筋发挥了其应有的作用。

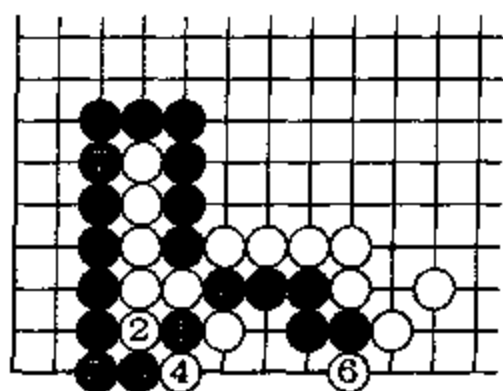
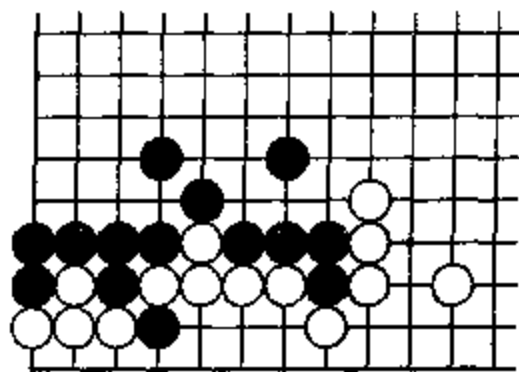


图 四



基本图二

基本图二 黑棋利用白棋的断点,可以轻松地将角上的四个白子吃掉。

图五 黑1爬,俗手,被白2挡后,黑棋虽然能先手打一下,但白4接后,黑5扳时,白6扑,紧气的手筋,至白8打,黑棋一无所获,以失败而告终。

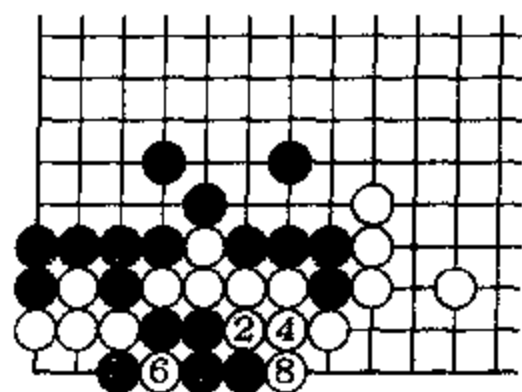


图 五

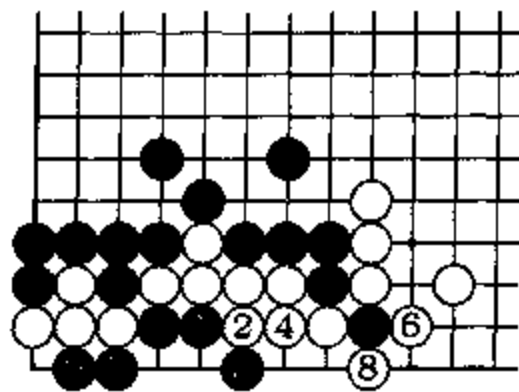
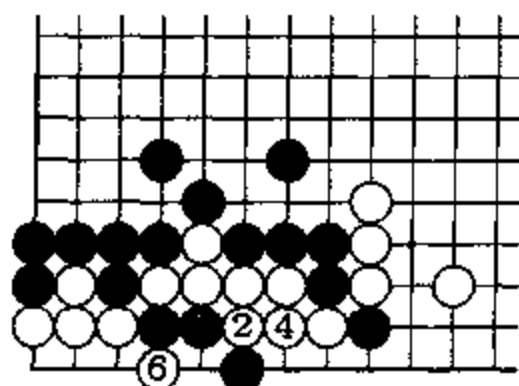


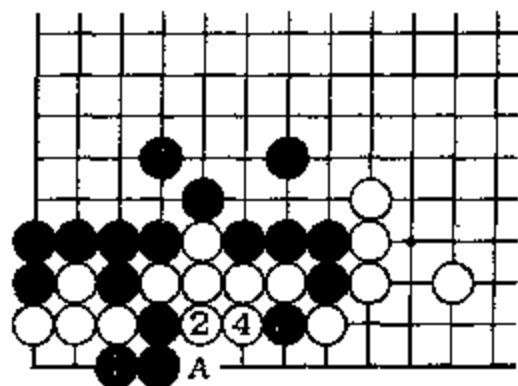
图 六

图六 黑1爬、白2挡至白4接时,黑5直接在外边断,对此,白棋的应对必须小心,白6如轻易地抱吃一子,则正中黑棋的下怀,黑7扳后,由于白棋无法直接紧气,白8只得提,至黑9打,黑棋已将角上的四个白子吃掉,白失败。

图七 黑1至白4交换后,对黑5的断,白棋的下法很简单,就是直接于6位打吃两个黑子。由于白棋识破了黑棋的伎俩,至此黑棋仍空手而归。



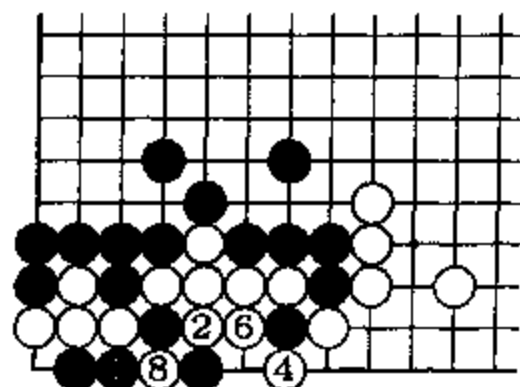
图七



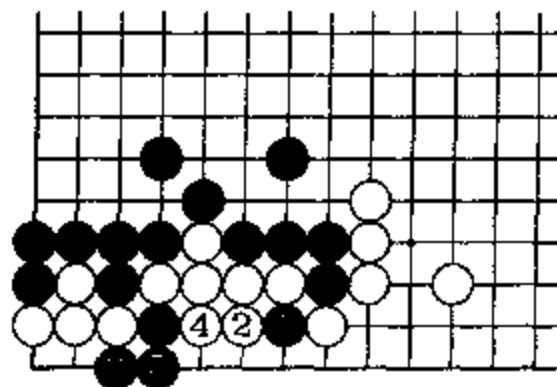
图八

图八 黑1单扳,直接紧气,待白2打时,黑3再断,也是很严厉的手筋,白4打、黑5接后,由于白棋无法在A位紧气,角上的四个白子被吃。本图黑棋取得了一定的成果,但还不是正解。

图九 黑3断时,白4如改于一路抱吃,则黑5仍反打,



图九



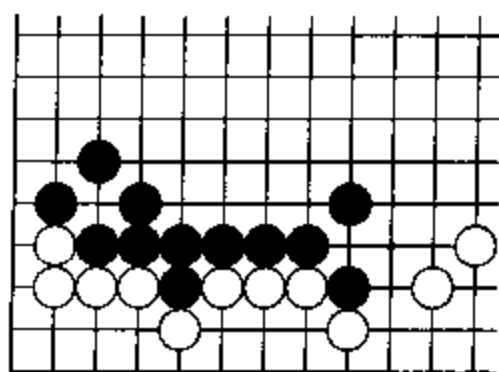
图十

至白8提,其结果为劫争。

图十 黑1直接断,手筋,充分利用了白棋气紧的有利条件,待白2打时,黑3再扳,又是手筋,白4打、黑5接后,由于白棋无法直接紧气,角上的四个白子只得忍痛割爱,黑棋达到了预期的目的。

因此,断的手筋在对杀紧气中也具有不可低估的作用。

基本图三 黑棋如何运用正确的手筋,将白棋一分为二?



基本图三

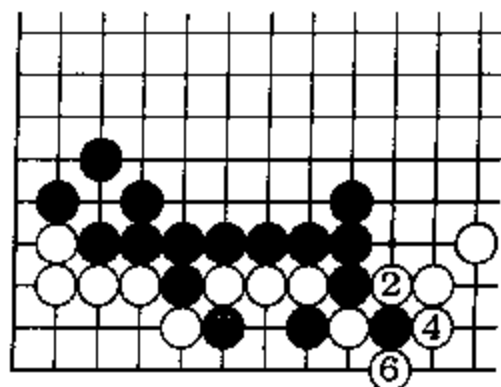


图 十一

图十一 黑1扳,似是而非的手筋,被白2打后,黑3只得接,此时白4如急于抱吃一子,经黑5打后,白6与黑7就成了见合的要点,白棋已被一分为二,白失败。

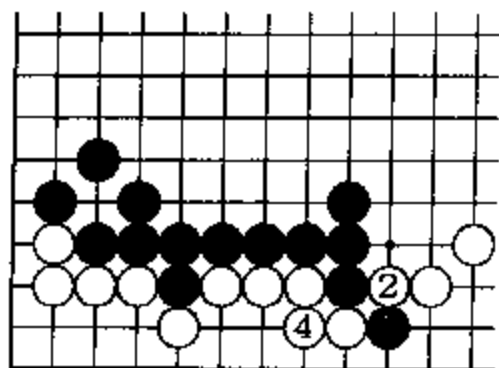


图 十二

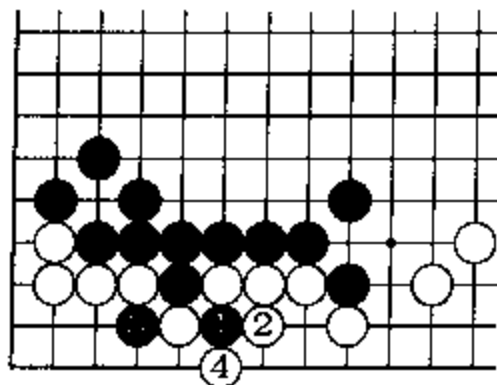


图 十三

图十二 对黑1的扳,白2断打,是必然的下法,黑3接

时,此时白棋只需简单地于4位接即可确保左右的联络,至此黑棋无功而返。

图十三 黑1断,方向错误,对此,白2当然打吃,黑3打、白4提后,白棋的联络得到了彻底的加强,黑失败。

对于断的手筋,正确的方向和着点,是取得成功必不可少的前提。

图十四 黑1断,手筋,白2只得打吃,黑3打、5接后,黑棋通过运用正确的手筋,即可轻松地将白棋左右分开。

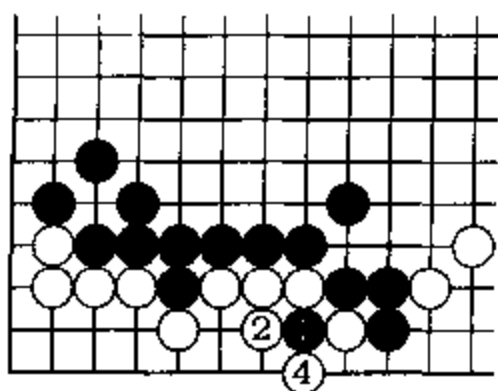


图 十四

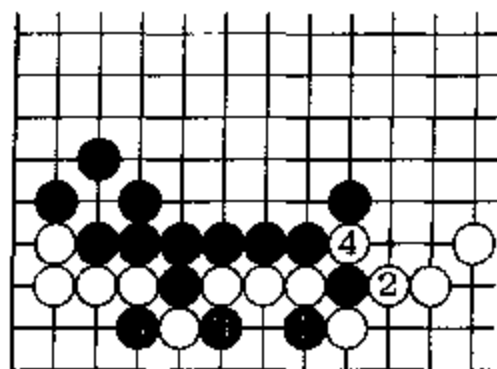
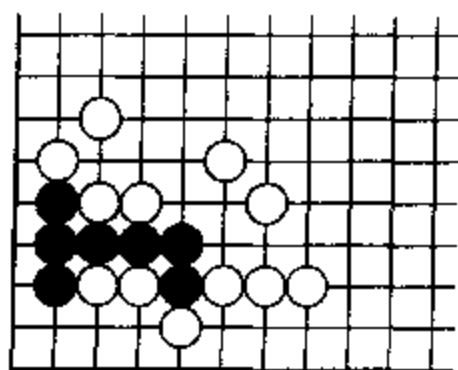


图 十五

图十五 黑1断时,白棋如顽强地于2位打,则黑3断打,又是严厉的手筋,至此,白棋已将缺陷完全暴露在黑棋的而前。之后,白4提与黑5打的要点黑棋必得其一,白棋大损。

基本图四 陷入重围中的黑棋还能做活吗?



基本图四

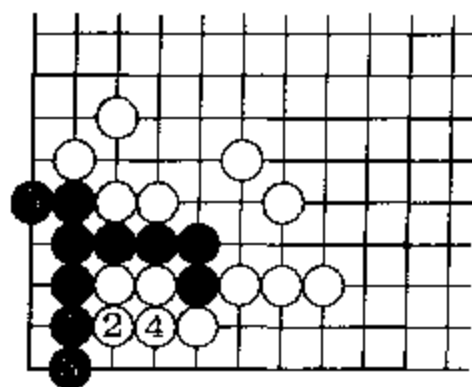


图 十六

图十六 黑1立,着想普通,但白2直接挡却严重失误,被黑3立后,白4只得补,如此黑5再于左边立,角上即已成为“直四”,黑净活。

图十七 黑1立时,白2单接,应对正确,黑3于左边立时,白4托,是破眼的手筋,黑5打至白8点,黑棋已遭净杀。

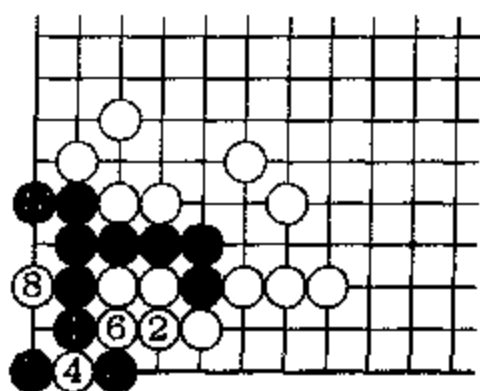


图 十七

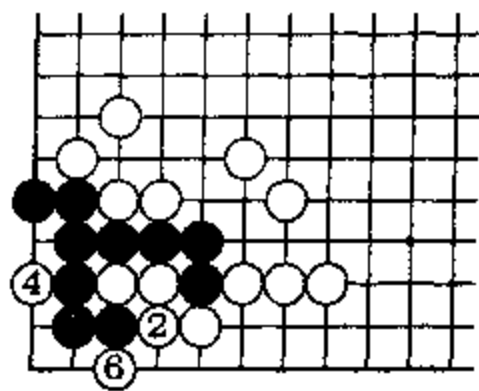


图 十八

图十八 黑3立时,白4直接点入,同样也能杀黑,黑5、白6后,黑角简单被杀。

图十九 黑1直接打,待白2接时,黑3再倒虎,白4打、黑5再做劫,角上成为劫活,本图黑棋虽然避免了无条件被杀,但劫活显然不是正解。

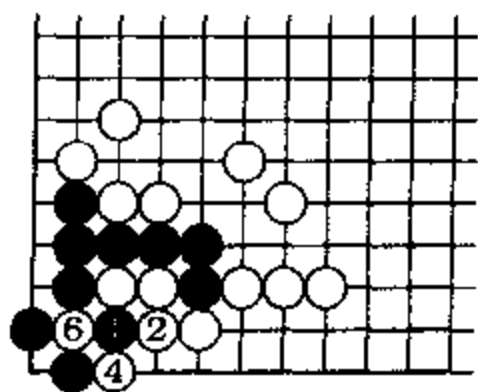


图 十九

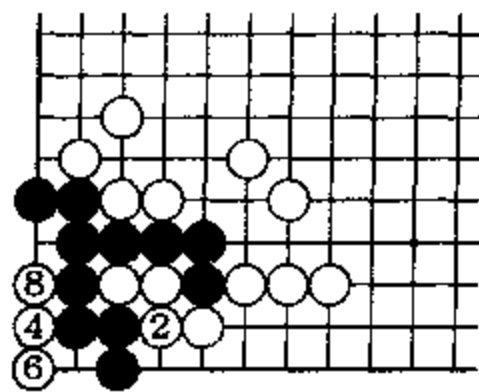


图 二十

图二十 黑1打,待白2接时,黑3再立,似是而非的手筋,被白棋冷静地于4位点、6位长后,至白8爬,角上成了盘

角曲四，黑角依然被净杀。

图二十一 黑1断打，是目前唯一的下法，白2拐打时，黑再3打、5立，对此白6只得接，黑7立后，角上即已净活。

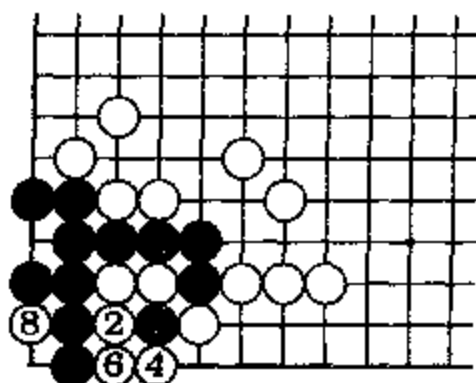


图 二十一

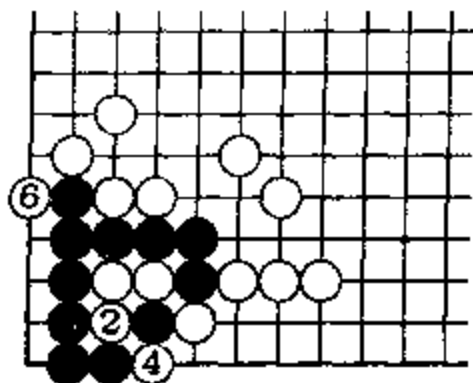
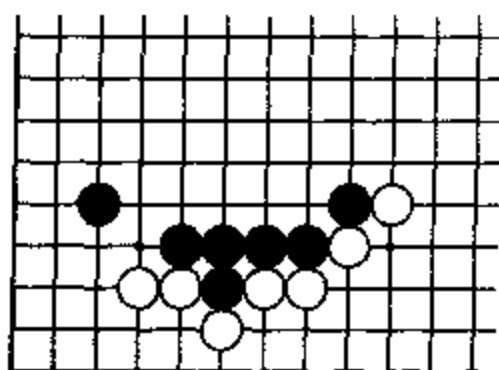


图 二十二

图二十二 黑1打至5立时，白棋如仍想强硬杀黑而于6位扳，则黑7打后，边上的三个白子已接不归，黑棋不仅已做活，在目数上也获利甚多。本图白棋大损。

当简单的立无法发挥出积极的作用时，读者不妨将思路稍稍开阔些。

基本图五 这是定式的进行，黑棋该如何完成这一定式？



基本图五

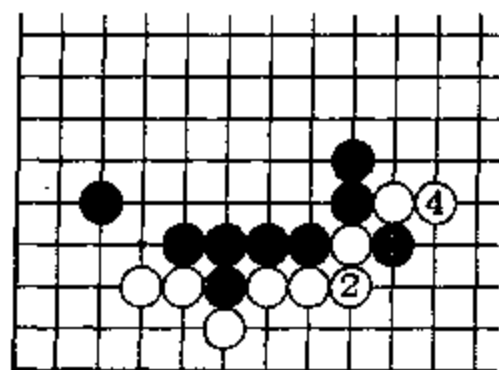


图 二十三

图二十三 黑1打，待白2接时，黑3再长，看似正常，其实次序已经有误，被白4长后，边上的白棋形成了比较理想的

棋形，黑稍损。

图二十四 黑1断打，白2当然只能接，黑3立、白4挡，至黑7跳出后，白8再尖顶，本图黑棋疲于应付左右，黑苦战。

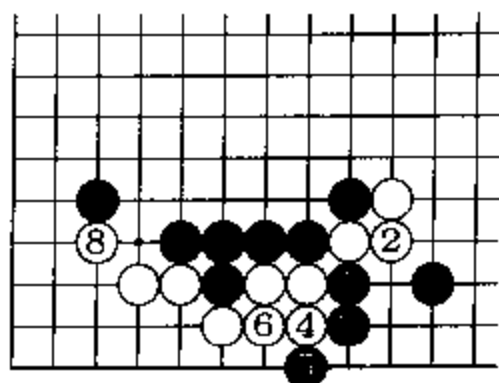


图 二十四

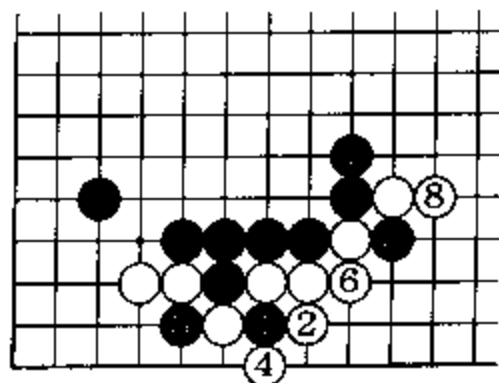


图 二十五

图二十五 黑1断，方向错误，白2打吃后，黑3再打，至白8长，由于黑棋断的方向错误，下边的白棋棋形厚实，以后的作战黑不利。

图二十六 黑1断，正确的着点，手筋。白2如直接抱吃一子，则黑3、5连打后，白棋已无法兼顾A、B两点，白大败。

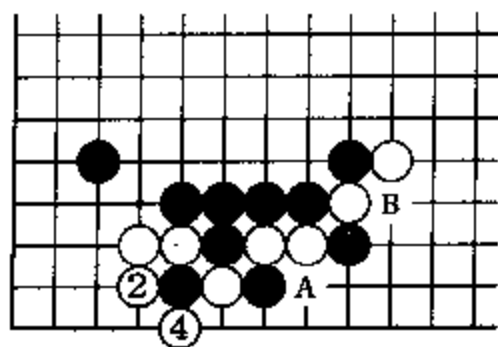


图 二十六

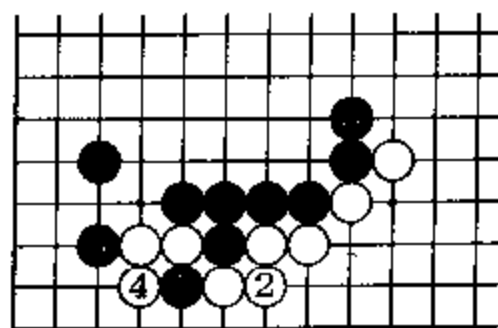


图 二十七

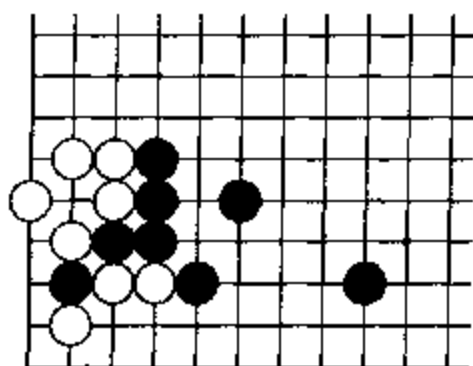
图二十七 黑1断时，白2只得单接，黑3、白4交换后，黑5再长，这是普通的定式进行，其结果两分。

断的手筋有时是局部必不可少的次序交换，如果不能及时发现这个手筋，那么，就无法保持局部的平衡。

第 15 天 断的手筋(三)

断的手筋非常重要,今天再继续讲解。

基本图一 黑棋如何才能先手取得局部的定型?



基本图一

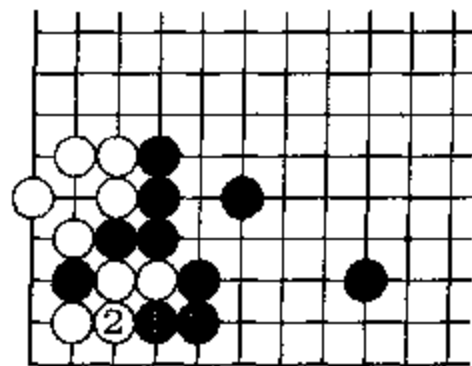


图 一

图一 黑 1 打、白 2 接时,黑 3 再接,边上已彻底定型,黑棋围住了边空,这是黑棋最普通的下法。

图二 黑 1 单立,白 2 脱先后,黑棋仍然确保边空的同时,还留有 A 位断打的官子手段,本图的结果明显优于图一。

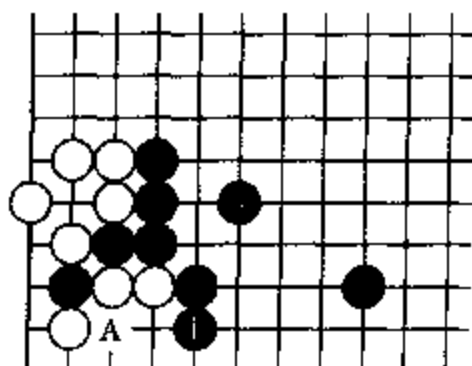


图 二

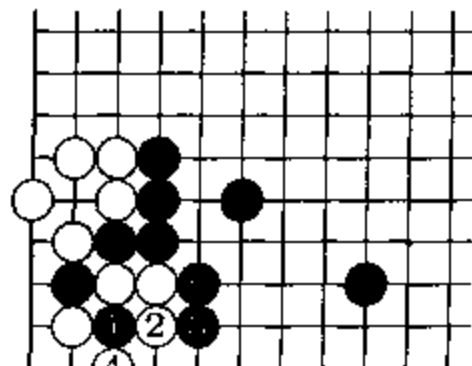


图 三

图三 黑1断打,是先手定型的手筋,白2只得拐吃,黑3打、白4提后,局部已基本定型,黑棋达到了争先手的目的。

图四 黑1断打时,白2如单提,则黑棋已经有效地防止了白棋于A位的扳,黑棋仍然取得了先手。

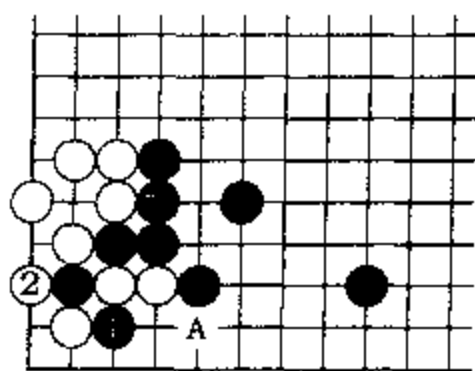


图 四

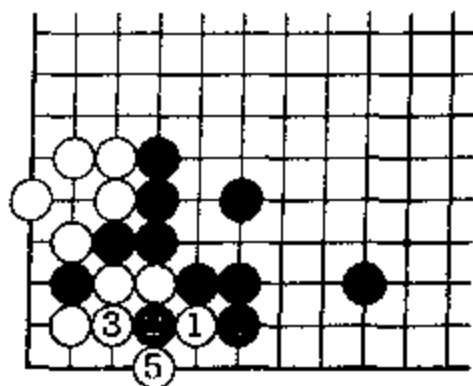
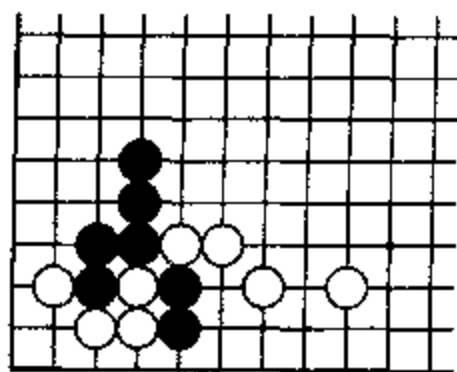


图 五

图五 这个局部中黑棋如脱先,则白1当然扳,黑2断打、白3接后,至黑6,黑棋虽然也能将边地守住,但与图三相比,黑棋在目数上已损了,这就是手筋的作用。

运用断打的手筋,可有效地防止对方的脱先,是局部先手定型的有力手段。

基本图二 角上的对杀黑棋虽然处于明显的劣势,如何通过手筋的威力,反败为胜?



基本图二

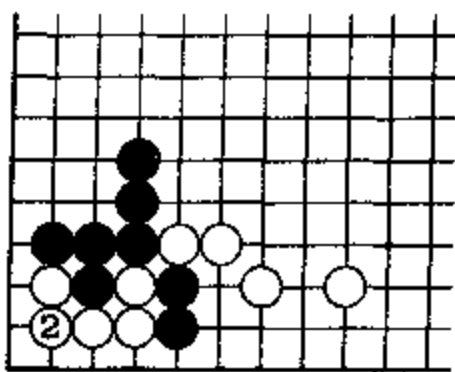


图 六

图六 黑1拐,简单地从外侧紧气,俗手,被白2接后,拥

有五气的白棋已稳操胜券。

图七 黑1断,是此时对杀的手筋,白2如在这边打,则黑3立就成了绝好的手筋,角上已成为“金鸡独立”的棋形,白被杀。

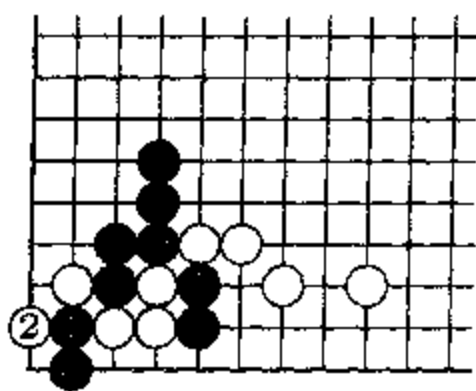


图 七

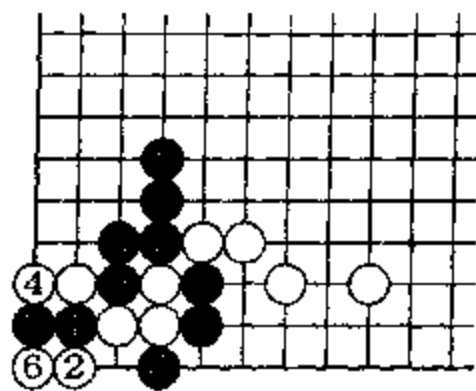


图 八

图八 黑1断时,白2只得在此打,黑3立,是相当严厉的后续手筋,至白6提,对杀已经朝着有利于黑棋的方向发展。

图九(续前图) 黑1扑,紧气的手筋,白2提时,黑3再接,以下至黑5拐,黑棋通过运用一连串正确的手筋,不但救出了两子,还将白角全部吃掉,手筋发挥出无以替代的作用。

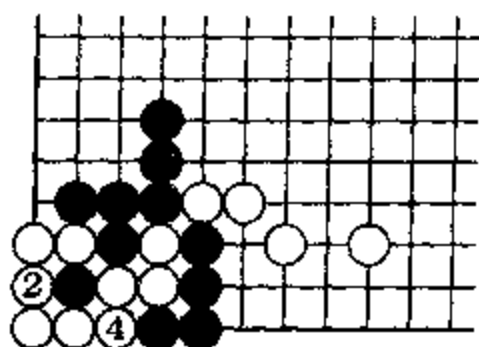


图 九

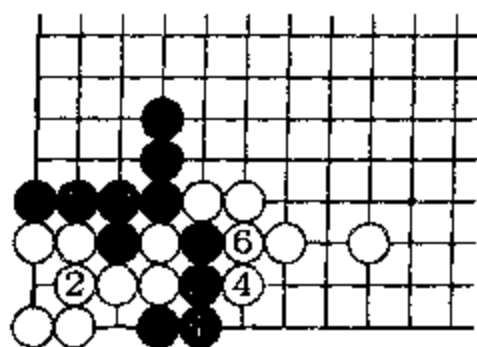
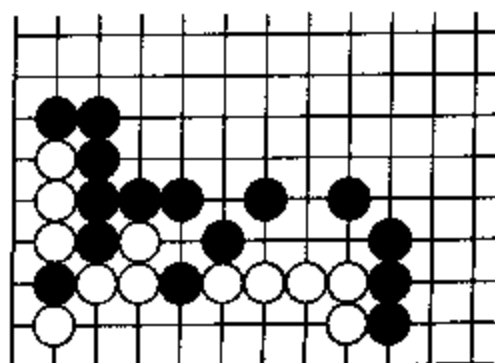


图 十

图十 对于图九中角上的对杀,黑1单接,由于错过了紧气的绝好时机,被白2冷静地接后,黑3至白6相互紧气后,角上的黑棋已回天乏术。本图黑棋功亏一篑。

因此,在较为复杂的对杀中,必须自始至终保持手筋的正确性,否则,不足以取得成功。

基本图三 黑棋如何才能将左边的白棋吃掉?



基本图三

图十一 黑1单接,着法过于普通,被白2渡过后,黑棋再想在此有所作为就很难了,黑3断,则白4接后,白棋可确保联络的完整,黑失败。

图十二 黑1扳,被白2接后,黑3、白4就成了见合的好点,黑棋依然无所作为。

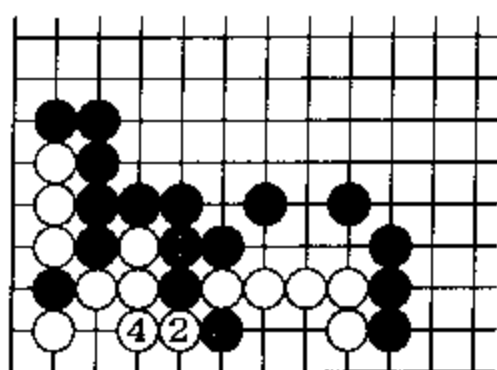
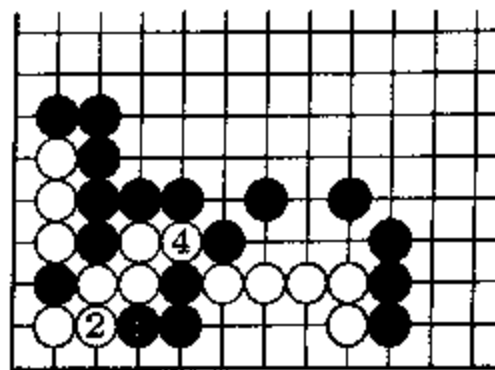


图 十一



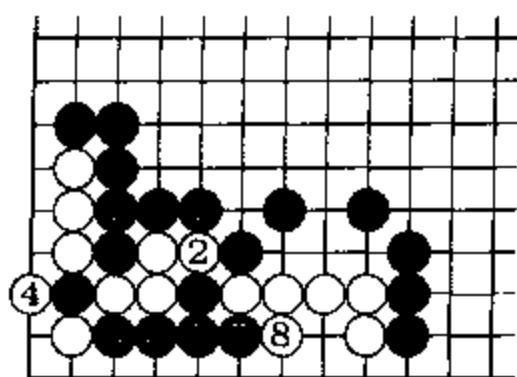


图 十三 ⑥=●

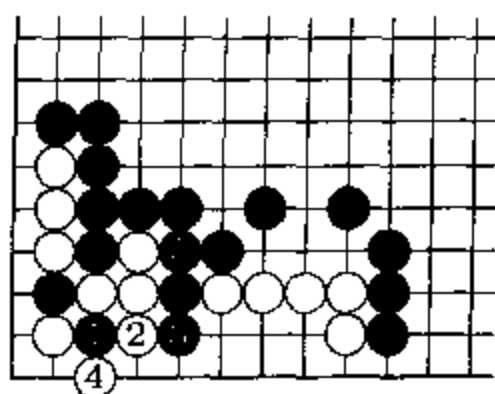


图 十四

回,局部是倒扑的棋形,白大败。

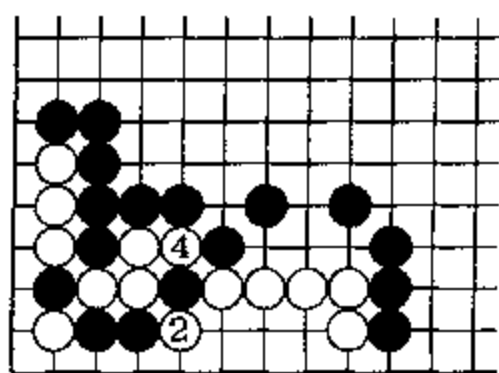


图 十五 ●=●

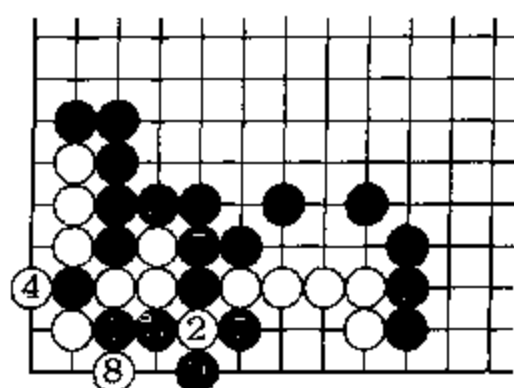


图 十六 ⑥=●

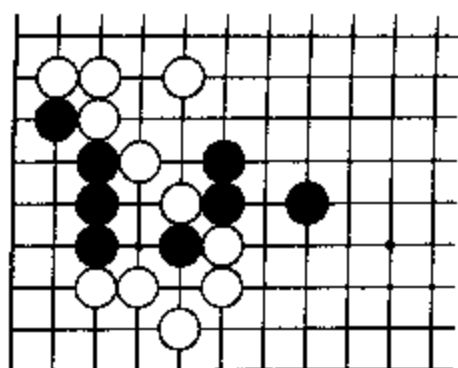
图十六 白2、黑3时,白4如单提,则黑5、7打后,白8只得打,至黑9提,黑棋已将左边的五个白子吃掉,同时还在角上获得了相当大的利益,黑大获成功。

基本图四 边上的黑棋还有救吗?

图十七 黑1扳,待白2扳应时,黑3谋求边上做活,被白4点后,黑5扳至白10接,黑棋已简单被杀,黑求活的梦想成了泡影。

图十八 黑1扳,待白2扳应时,黑3连扳,着想虽然积极,但经白4冷静地接后,至白6,其结果与图十七相同,黑棋依然失败。

图十九 黑1打,俗手,白2当然接应,黑3打、白4接



基本图四

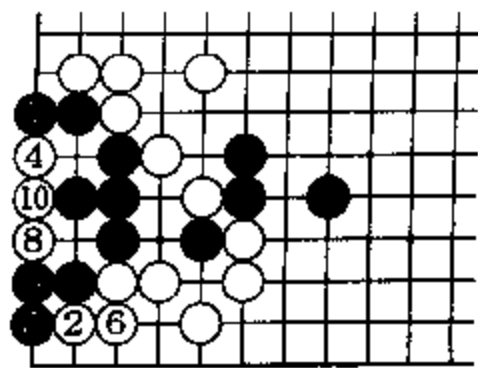


图 十七

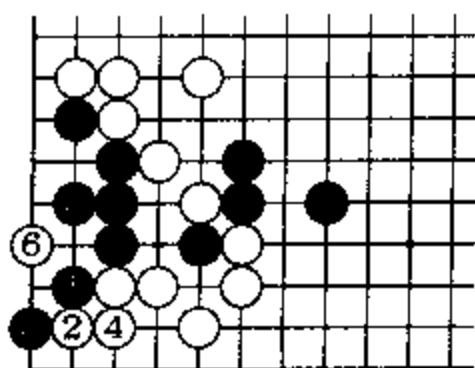


图 十八

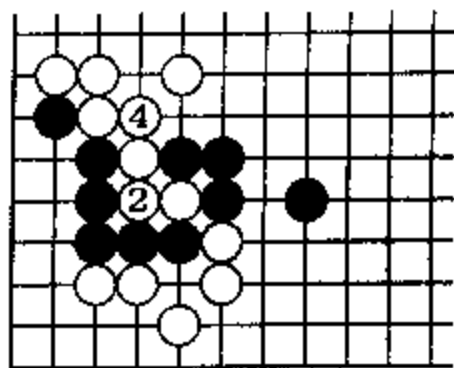


图 十九

后,黑棋失去了取得联络的机会,黑失败。

图二十 黑1断,手筋,白2打时,黑3再断打,白4、黑5后,黑棋已成功地将白棋的棋筋吃通,从而轻松地救出了边上五个黑子。

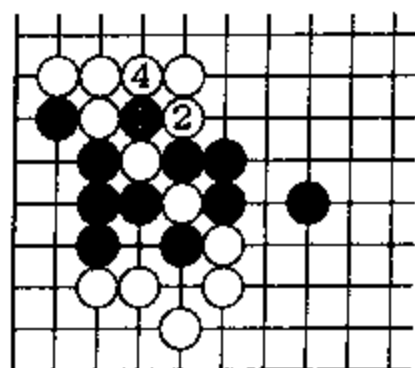


图 二十

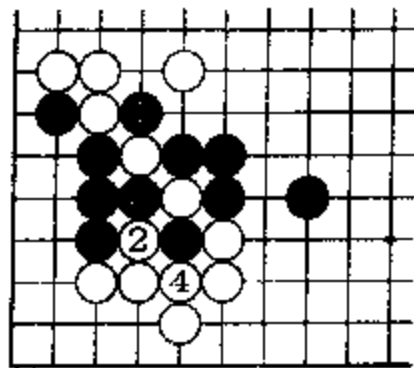
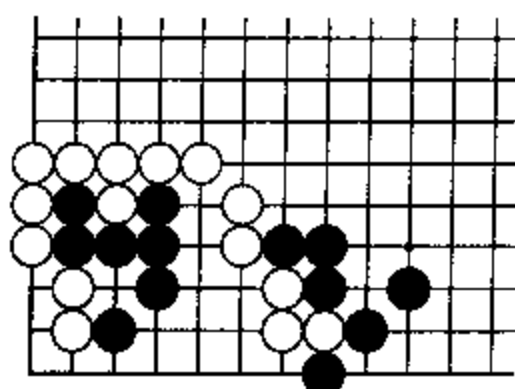


图 二十一

图二十一 黑1断时,白2如从下边打,则黑3依然断打,白4、黑5后,黑棋仍可将白棋的棋筋吃通,其结果与前图大致相同。

因此,断的手筋还可以有效地营救被围困的己方子力。

基本图五 角上的黑棋能否与右边的黑棋取得联络?



基本图五

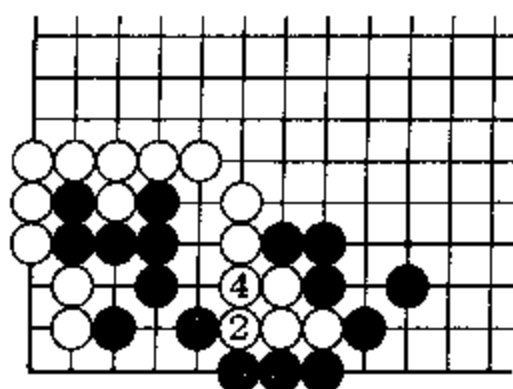


图 二十二

图二十二 黑1尖,着想普通,但白2顶的着法似紧实松,被黑3扳后,白4、黑5互接后,黑棋已轻松地取得了联络,白失败。

图二十三 黑1尖时,白2单接,是正确的应对,黑3再尖时,白4即可阻止黑棋的联络,黑5做眼时,白6打,角上黑棋悉数被歼灭。

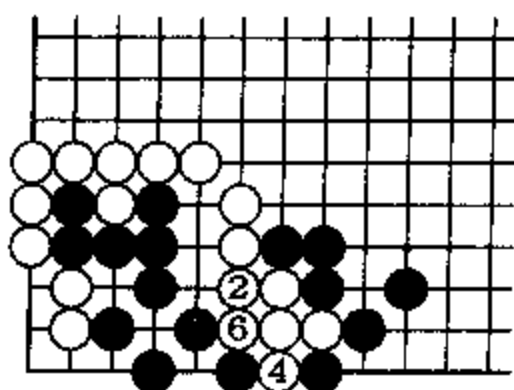


图 二十三

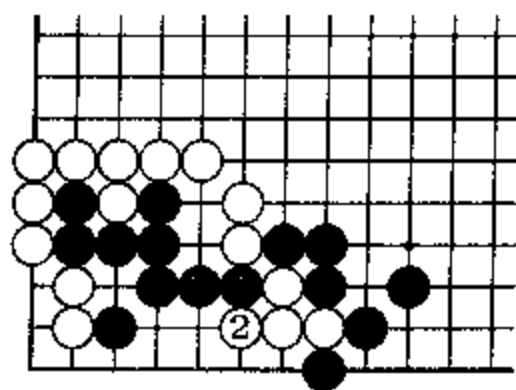


图 二十四

图二十四 黑1断,是想救回角上数子的唯一下法,对此,白2如拐打,则黑3接后,边上的四个白子已被黑棋围歼,白失败。

图二十五 黑1断时,白2只得在此打,黑3包打,渡过的
手筋,白4提、黑5再扳,至黑7接,黑棋顺利地救出角上数子,这是双方最理想的结果。

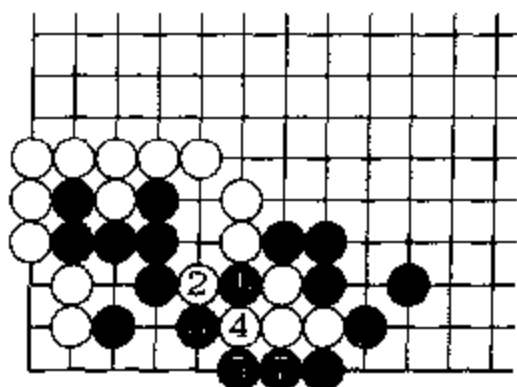


图 二十五 ⑥=①

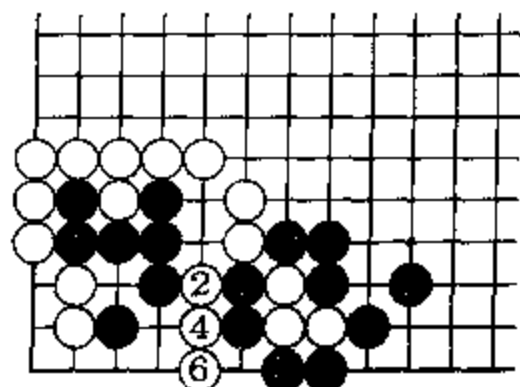


图 二十六

图二十六 黑1断、白2打时,黑3如直接逃一子,则白4打、6立后,局部成为转换,黑棋不得。

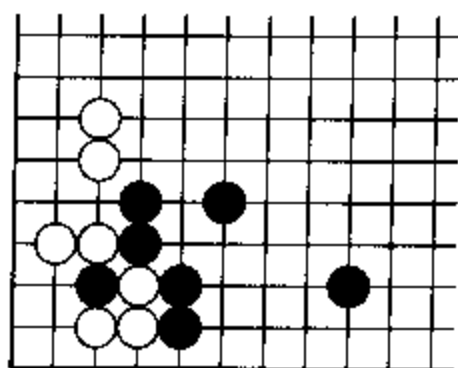
当己方子力遭围困时,千万不要惊慌,而应该沉着冷静、及时发现脱险的手筋。

总之,断的手筋不仅在攻击、破眼方面具有积极的作用,而且在做活、脱险等方面也有相同的功效。因此,断的手筋须熟练掌握。

第 16 天 扳的手筋(一)

当双方子力并行时,一方率先阻止另一方出头的下法,即称之为扳。扳的手筋在收官、紧气、破眼等方面具有广泛的作用,也是常用的手筋之一。

基本图一 黑棋在角上如何收官最佳?



基本图一

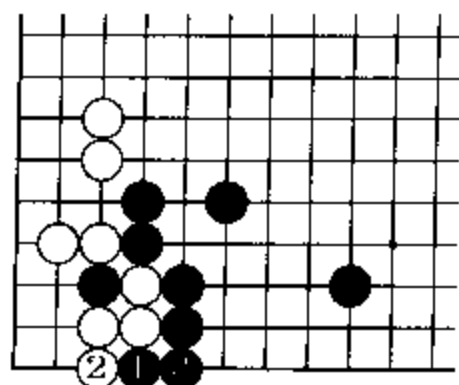


图 --

图一 黑 1 扳,是最简单的收官方式,白 2 拐打、黑 3 接后,局部已彻底定型,黑失策。

图二 黑 1 单立,是富有变化的下法,也可以说是局部的收官手筋,但却不是最佳的下法。此时,白 2 如挡,则黑棋已先手防止了白于 3 位扳的收官手段,黑棋取得了一定的便宜。

图三 黑 1 立时,白 2 如脱先,黑 3 再扳,是后续的官子手筋,白 4 只得提,至黑 7 接,黑棋已将白角地完全破掉,其结果明显优于图一。

图四 黑 3 扳时,白 4 如强行阻断,则黑 5 扑,是此时的

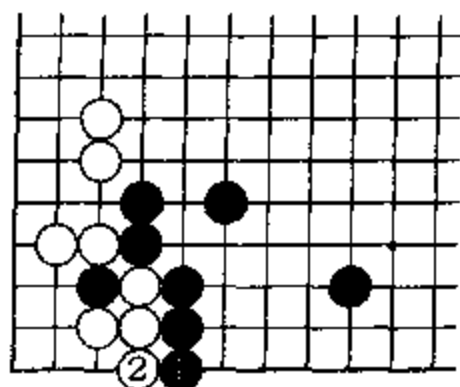


图 二

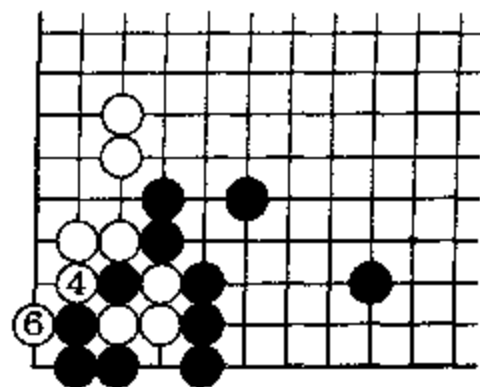


图 三 ②脱先

手筋，白 6、黑 7 互相提吃一子后，黑棋即已与角上的黑棋取得了联络。本图白棋非但未能将黑棋吃掉，还白白损了一目棋，白失败。

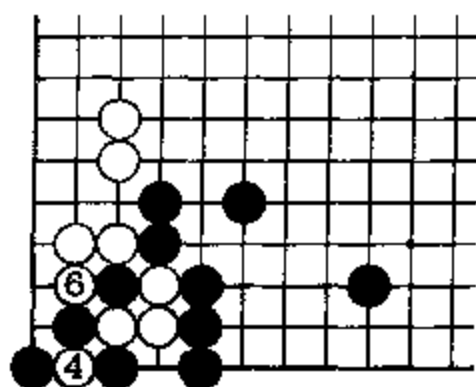


图 四 ②脱先

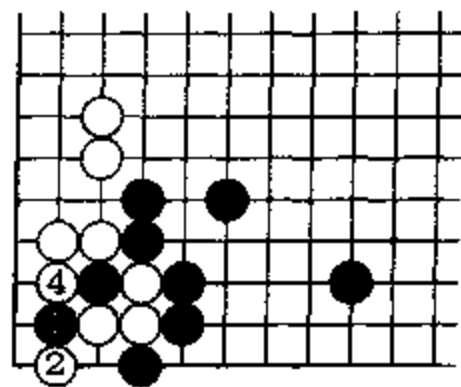


图 五

图五 黑 1 直接扳，着法紧凑，是极好的收官手筋。白 2 如扳应，则黑 3 打、白 4 提后，黑棋已经先手防止了白棋扳的官子手段，黑成功。

图六 黑 1 扳时，白 2 如单提吃一子，则黑 3 再扳，又是手筋，白 4 打至白 6 提后，黑棋同样达到了先手收官的目的，这是双方正常的应对。

图七 黑 3 扳时，白 4 如脱先，则黑 5 打，既将白角破掉，同时还留有提吃三子的后续官子手段，本图的结果明显优于图三。

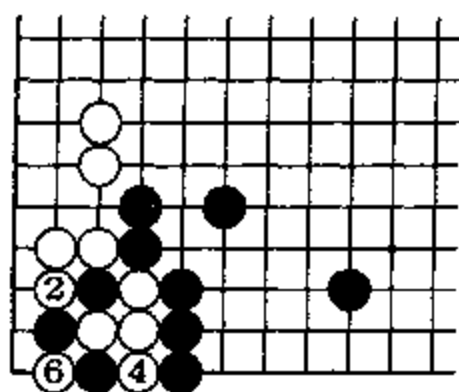


图 六

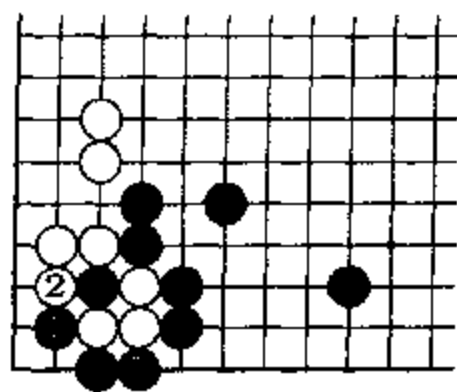
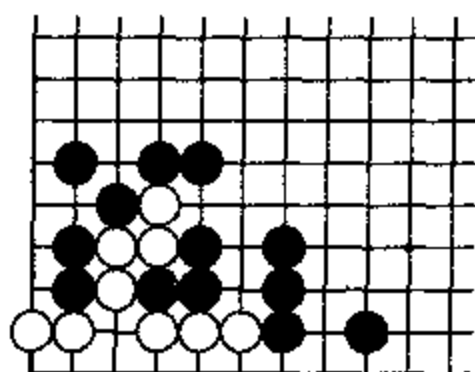


图 七 ④脱先

因此,扳的手筋在收官方面具有极好的效果。

基本图二 如何才能有效地缩小白棋的眼位,吃掉白角?



基本图二

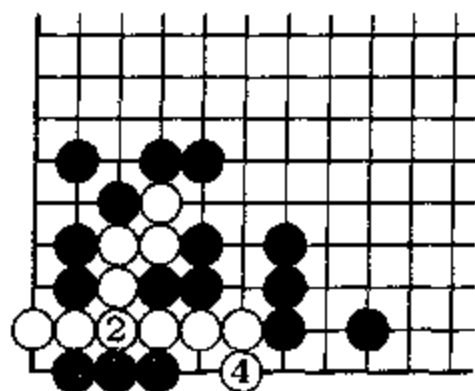


图 八

图八 黑1点,立即着手杀白,白2接后,黑3只得爬,白4立、黑5爬后,局部成了白棋先手双活,本图黑棋收效甚微。

讲到这里,读者已经学了不少的手筋,但在具体运用时必须注意根据不同的情况选择正确的手筋,才能发挥积极的作用;否则非但无益,反而会遭受不必要的损失。希望读者加以重视!

图九 黑1扳,先着手缩小白棋的眼位,是当前正确的下法,白2如先确保角上的一个眼位,经黑3扑后,白4只得提,至黑5爬,角上的白棋已被净杀。

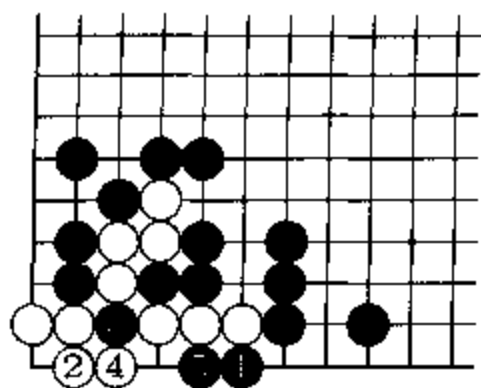


图 九

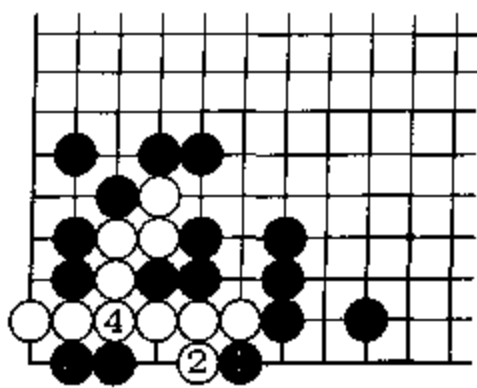
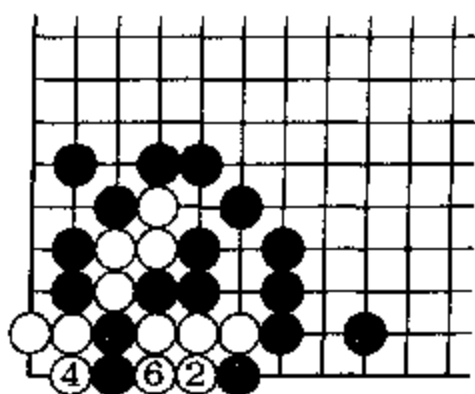


图 十

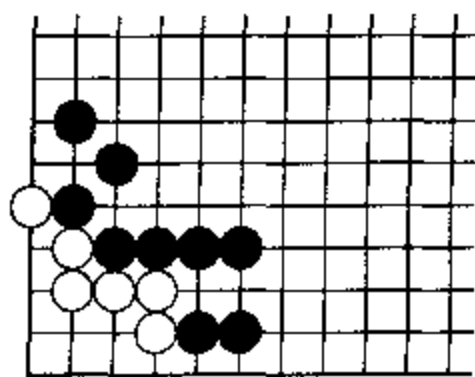
图十 黑1扳、白2挡时，黑3点，是杀白角的手筋，白4接、黑5爬后，白角仍被杀。

图十一 黑3点时，白4如挡，则黑5扑，是杀白的手筋，白6、黑7后，白棋仍不能幸免于难。

扳的手筋在缩小眼位、攻杀对方的棋时是非常有力的下法。



图十一 ●=●



基本图三

基本图三 正确的次序才能将白角净杀。

图十二 黑1扑，着点错误，白2如简单地提吃一子，经黑3扳、5点后，角上已成为“刀把五”而被杀。这是白应对错误造成的，并非黑1扑之功。

图十三 对黑1扑的错误着法，白2如立，则经黑3点后，至黑7爬，白棋错失做活的良机，白角仍被净杀。

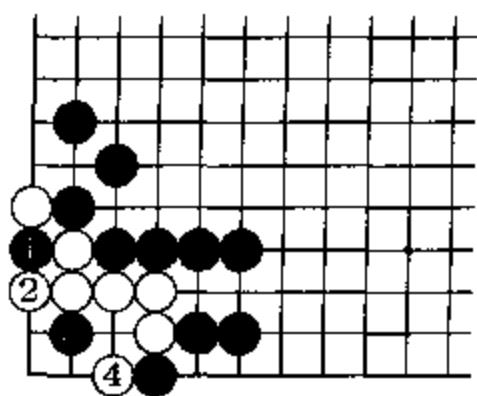


图 十二

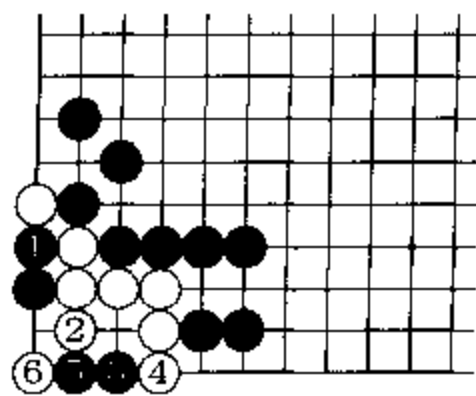


图 十三

图十四 黑1扑时,白2跳,是此时做活的要点,待黑3点时,白4单接,好手,黑5、白6后,角上的白棋巧妙做活,黑失败。

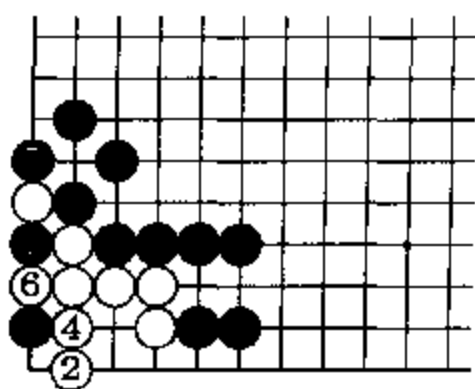


图 十四

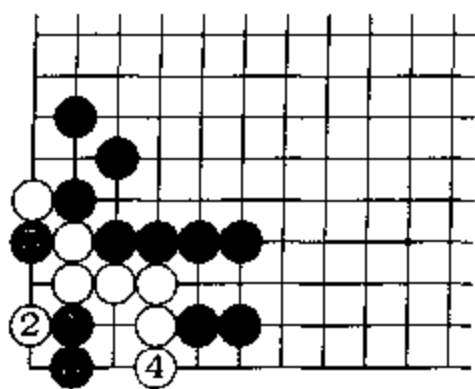


图 十五

图十五 黑1直接点入,白2如扳,则黑3立后,白4与黑5已成为见合的要点,白角被净杀。

图十六 黑1点时,白2夹,是目前做活的手筋,对此,黑3如立,则白4也立,扩大眼位是必然的下法,黑5、白6后,局部已成为双活,黑失败。

点入虽然是杀白角的手筋,但由于次序的错误,无法取得满意的效果。

图十七 黑3、白4时,黑5如扑,则白6团,要点,角上的两个黑棋由于无法连回而只得提吃一子,至白6打,白棋已

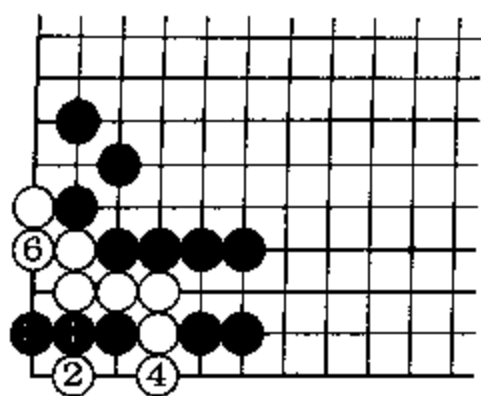


图 十六

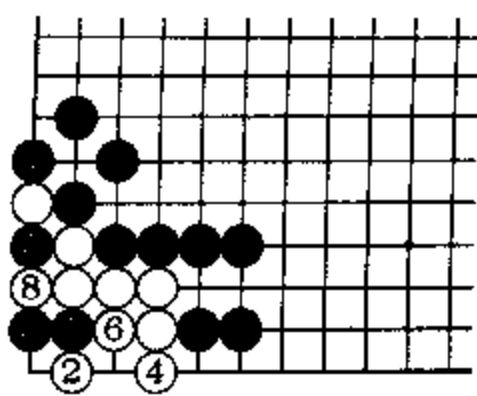


图 十七

成功地做活，黑失败。

图十八 黑1点、白2夹时，经黑3打、白4包打后，角上的白棋至少已可通过劫争做活，黑失败。

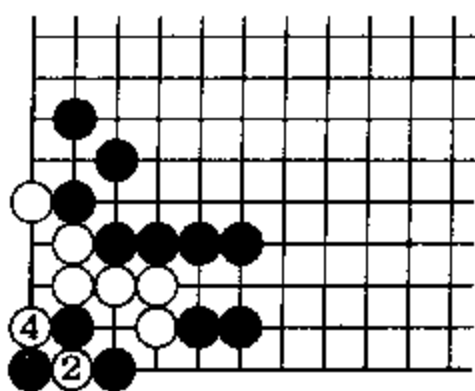


图 十八

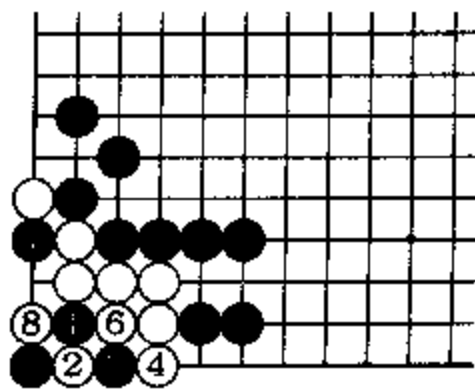


图 十九

图十九 黑3打时，白4、6连打，待黑7扑时，白8再扑，是此时绝妙的手筋，局部白棋已净活，黑失败。

图二十 黑1单扳，先缩小白角的眼位，正着。白2跳应时，黑3点，要点，之后的白4与黑5两点必得其一，至此，白角已被净杀。

图二十一 黑1扳、白2挡时，黑3再点，是正确的杀白次序，白4扳至黑7扑，白角依然被杀。

基本图四 找出黑棋最佳的下法。

图二十二 黑1抱吃，着法过于简单，被白2打，待黑3

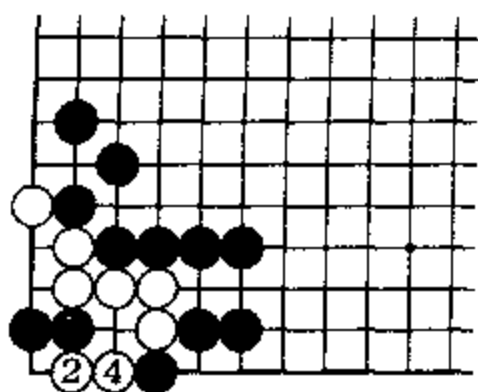


图 二十

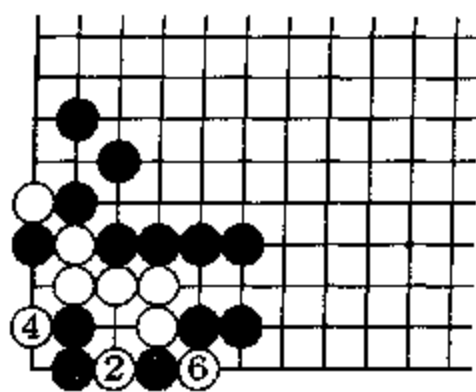
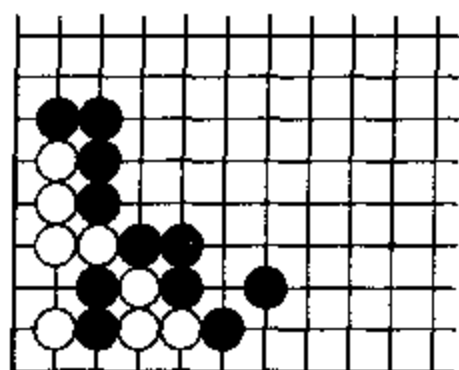


图 二十一



基本图四

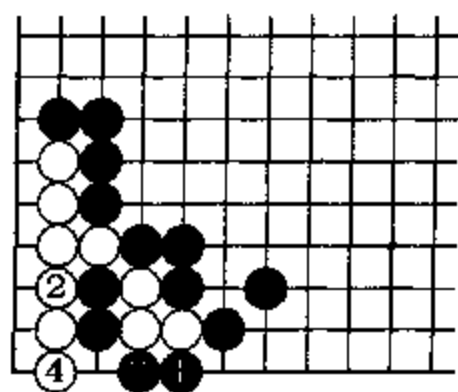


图 二十二

提时，白4再立，这样黑棋虽然吃掉了三个白子，但白角却已做活，本图黑棋仅是获得了一些小利，黑失败。

图二十三 黑1立，着法过于“玄妙”，被白2挡后，黑3只得打吃，经白4打、黑5提后，角上的白棋已经先手成活，其结果黑棋明显亏损。

图二十四 黑1立时，白2如单接，被黑3拐、5抱吃后，至黑7点，角上白棋已被净杀。

图二十五 黑1单扳，是杀白角的唯一手筋，白2打、黑3接后，白棋因无法直接紧气，至黑5，白角已无生机，手筋取得了完满的效果。

基本图五 边上的两个黑子还有生机吗？

图二十六 黑1单提，当然是先手，待白2接后，黑棋仅

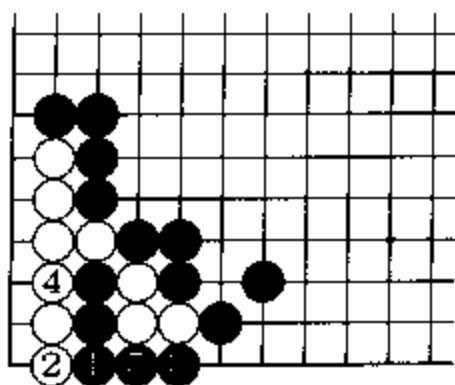


图 二十三

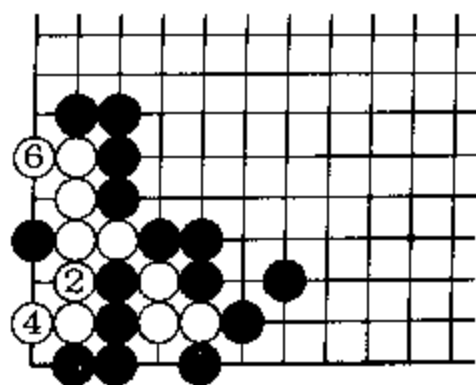


图 二十四

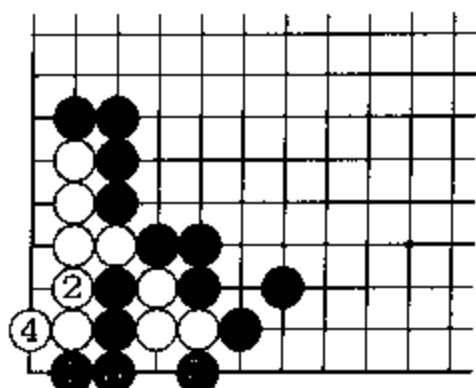
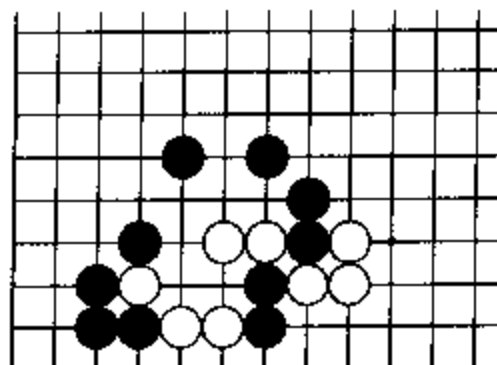


图 二十五



基本图五

获得了一些小利而将余味彻底葬送，黑大损。

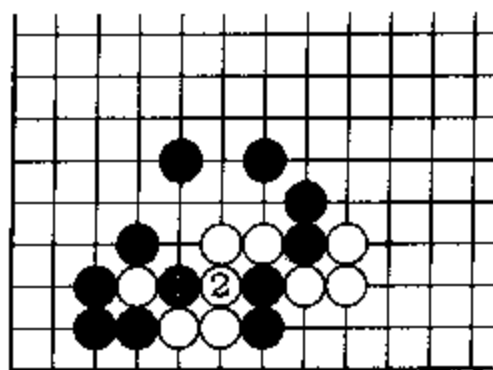


图 二十六

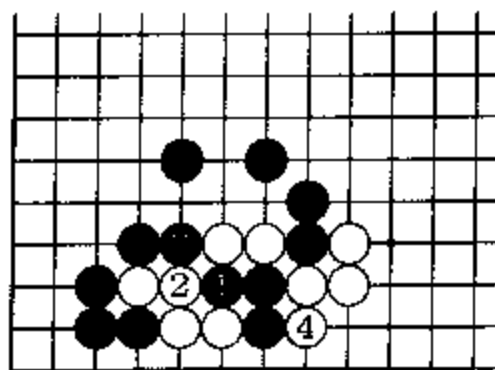


图 二十七

图二十七 黑1直接冲，待白2挡时，黑3再断，被白4打吃后，黑棋以一气之差被吃，本图黑棋仍失败。

图二十八 黑1扳，先作对杀前的准备工作，其着想是正

确的,无奈因扳的方向错误,被白2挡后,黑3、5冲断时,白6提,即已将黑棋一举歼灭,黑仍无功而返。

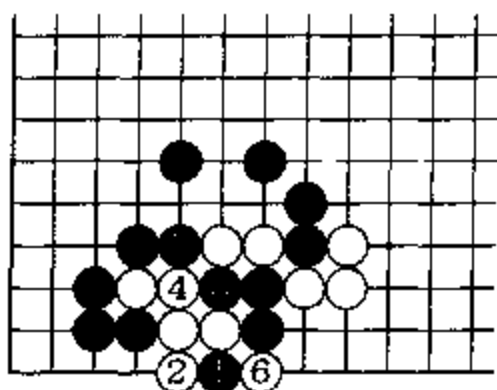


图 二十八

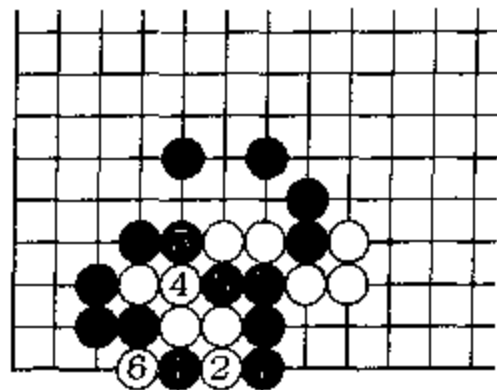


图 二十九

图二十九 黑1在此扳,才是正确的手筋,白2挡时,黑3、5再冲断,至黑7打,黑棋通过正确的手筋,无形中多紧了白棋一口气,从而顺利地将白棋吃掉。

图三十 黑1扳时,白2如扳应,则黑3打即可,白4接、黑5冲两者必得其一,白棋仍无法逃脱被歼灭的厄运。

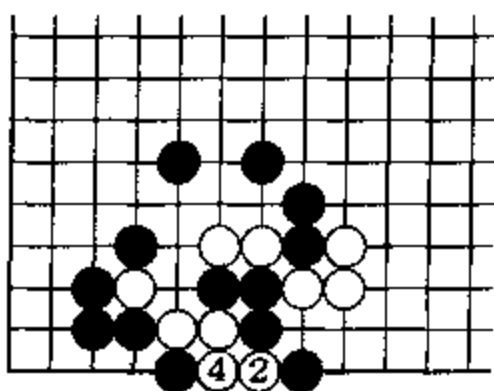


图 三十

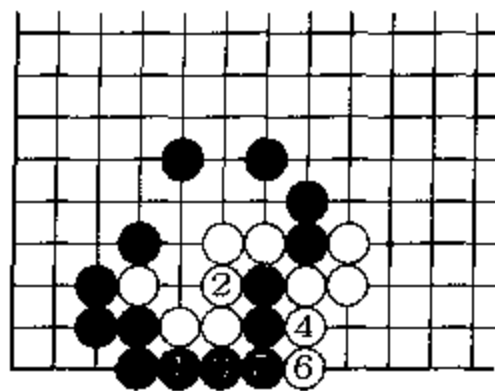


图 三十一

图三十一 黑1扳时,白2如接,则黑3简单地连回后,至黑7接,黑棋已牢牢地将数子白棋擒获,手筋取得了成功。

同样是扳,其方向必须正确,否则就无法取得手筋应有的效果。

亏。

图二十五 黑1挖,待白2挡时,黑3再断打,白4至黑9,本图黑棋虽然也将白棋分割为二,但被白8先手提吃一子后,黑棋左边的厚薄明显不如图二十三,因此,本图不能算作是正解。

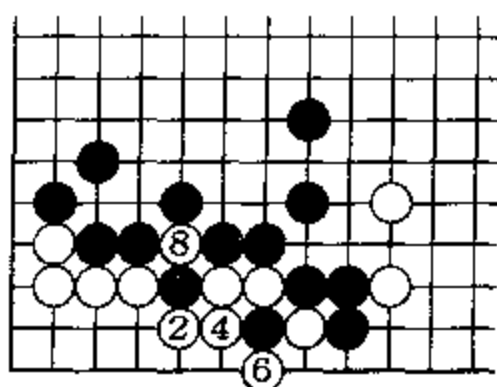


图 二十五

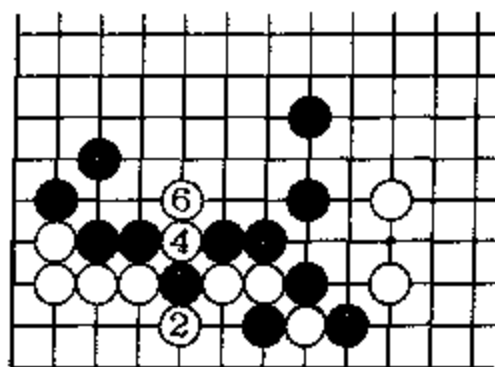


图 二十六

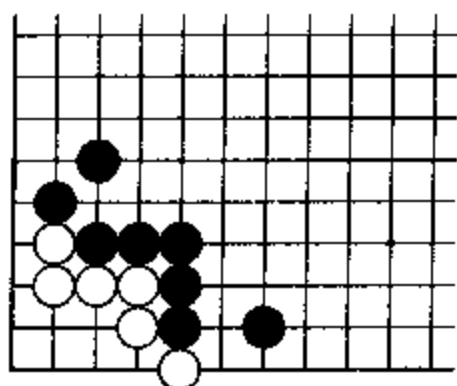
图二十六 黑1挖、白2挡,黑3断打时,白4单提,对黑棋的错误次序予以坚决地反击,黑5、白6后,双方形成转换,其结果以黑棋的失败而告终。

运用断的手筋,虽然可以阻止对方的联络,但必须以正确的次序为前提。

第 17 天 扳的手筋(二)

扳的手筋在收官、杀敌、救子方面作用巨大,在破眼、紧气方面同样如此,今天继续讲解。

基本图一 黑棋怎样才能杀死白角?



基本图一

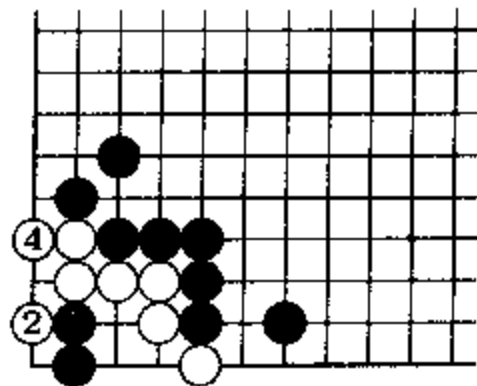


图 一

图一 黑 1 直接靠入,被白 2 扳后,黑 3 只得立,白 4 再做眼后,角上的白棋已经净活,黑失败。

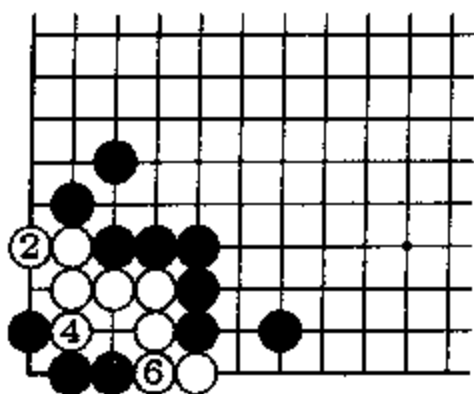


图 二

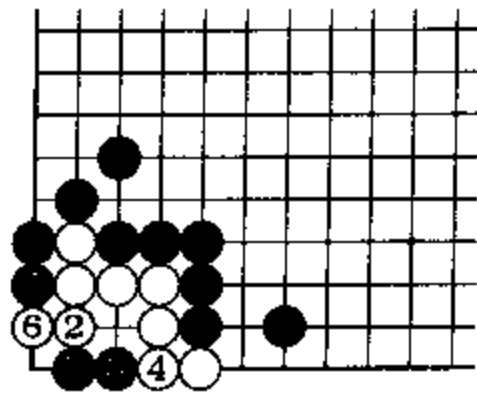


图 三

图二 黑 1 点,也是错误的着点,白 2 立,直接扩大眼位,

应对正确，黑3尖至白6接，角上成为双活，本图黑棋依然失败。

图三 黑1扳，先着手缩小白棋的眼位，才是正确的杀白手段。白2时，黑3再点，次序正确，白4至黑7，白角已被净杀。

图四 黑1扳时，白2如跳，则黑3再点，白4挡至黑7冲，白角仍无法幸免。

缩小对方的眼位，扳是最常用的下法。

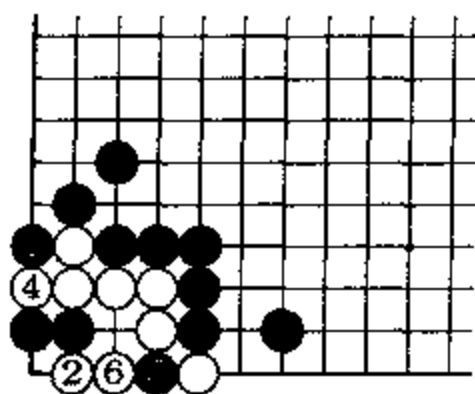
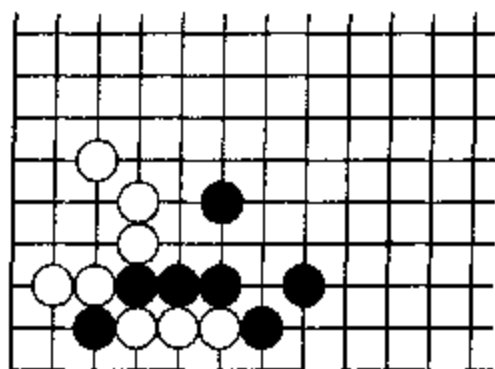


图 四



基本图二

基本图二 黑棋该如何收官定型？

图五 黑1扳，是极其普通的收官方法，白2拐吃，黑3打、白4提后，局部已彻底定型，黑棋一无所获，黑失败。

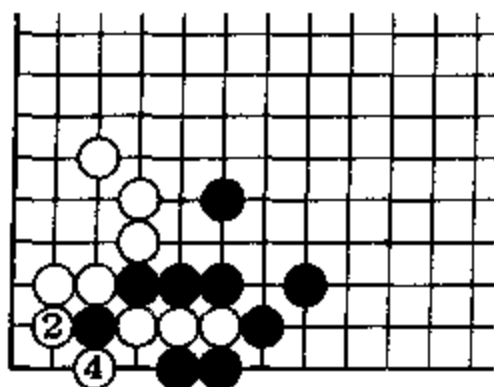


图 五

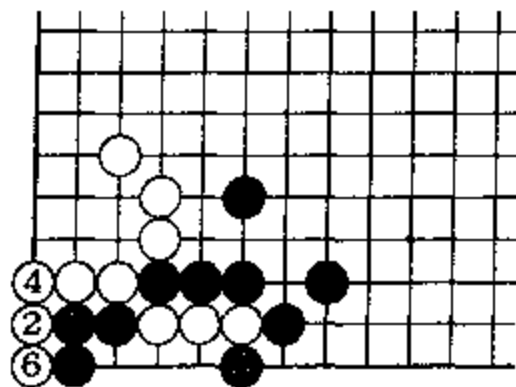


图 六

图六 黑1爬，待白2扳时，黑3再立，被白4接后，至白

6 打，角上的对杀黑棋以一气之差无功而返。

图七 黑 1 扳，待白 2 打时，黑 3 再扳，是此时绝妙的官子手筋，白棋因无法直接紧气而于 4 立时，经黑 5 打、白 6 提后，角上已成劫争，黑棋收获颇丰，这是双方正常的进行。

不要为棋形一时的好坏而苦恼，有时敢于知难而进，会取得意想不到的效果。

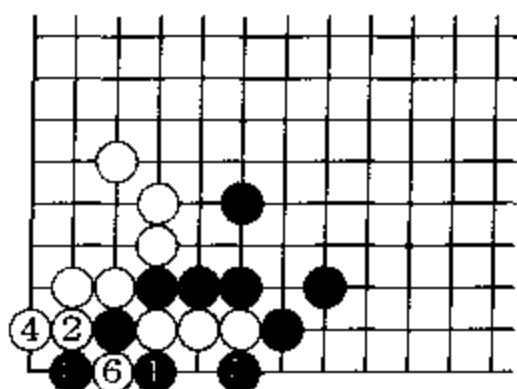
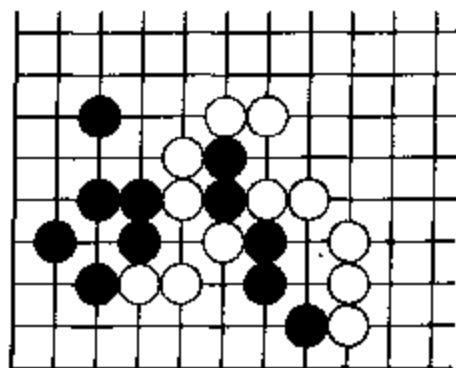


图 七



基本图三

基本图三 边上的三个黑子还有救吗？

图八 黑 1 直接打，俗手，被白 2 接后，黑 3 如在此再扳，则白 4 立，即可阻止边上黑棋的联络。黑 5 挡、白 6 立后，边上的黑棋既无法做活，又不能与左边取得联络，只得坐以待毙了。

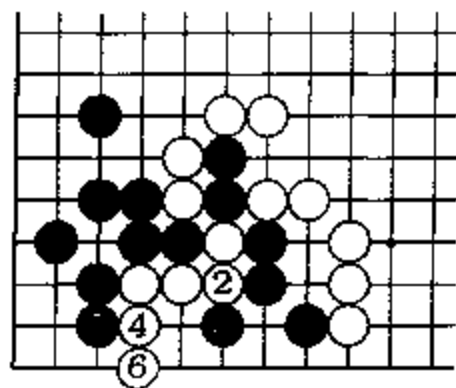


图 八

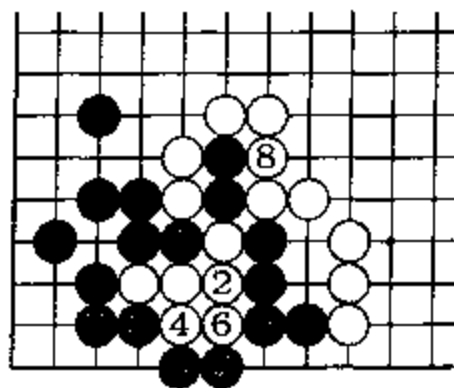


图 九 ⑩ = ●

图九 黑1、白2交换后，黑3改于另一边扳，则白棋的应对必须多加小心。白4如直接挡，被黑5至9打，待白10、黑11接后，边上的三个黑子已顺利地连回，白棋应对有误导致了黑棋的成功。

图十 黑1打、白2接后，黑3扳时，白4单立，冷静应对，至此，三个黑子已彻底死净，黑失败。

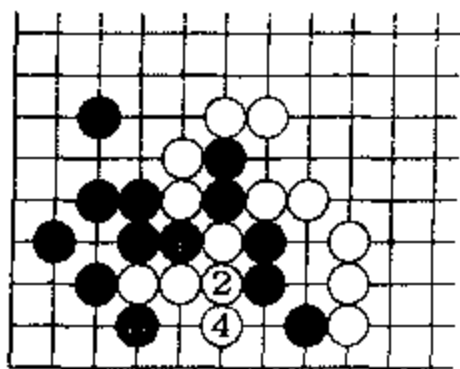


图 十

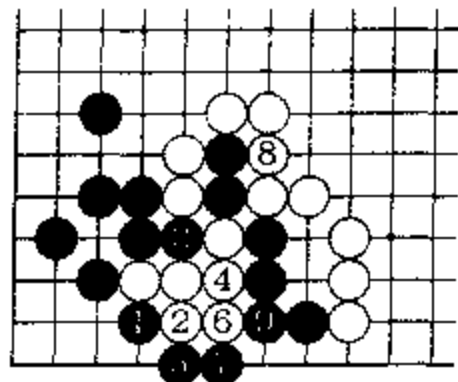


图 十一

图十一 黑1单扳，是救回边上三子的唯一手筋，白2挡时，黑3再挤打，次序正确，白4接至黑9打，已还原成图九的结果，黑棋突围成功。

图十二 黑1扳时，白2尖应，试图分断黑棋，被黑3打、5断后，白棋非但无法阻止黑棋的连回，反而白白葬送一子，本图白棋损失惨重。

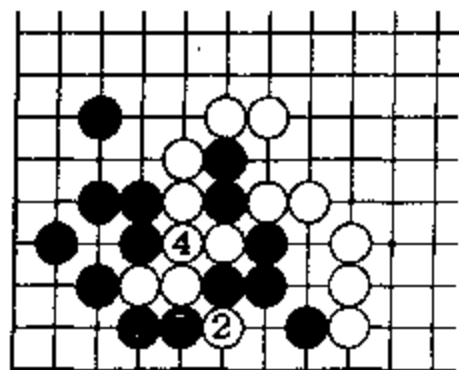
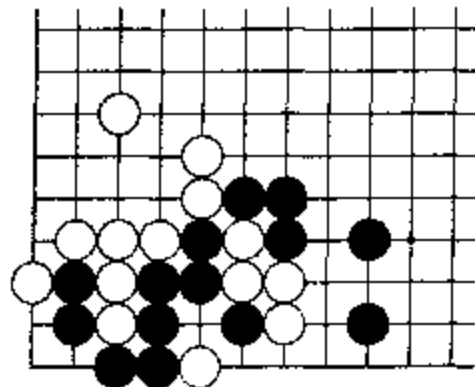


图 十二



基本图四

基本图四 普通的紧气方法无助于黑棋获胜,只有正确的手筋,才能使黑棋转危为安。

图十三 黑1直接紧气,被白2打、白4提后,对杀的结果黑棋明显失败。

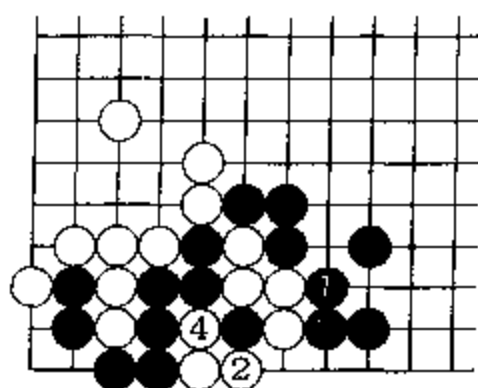


图 十三

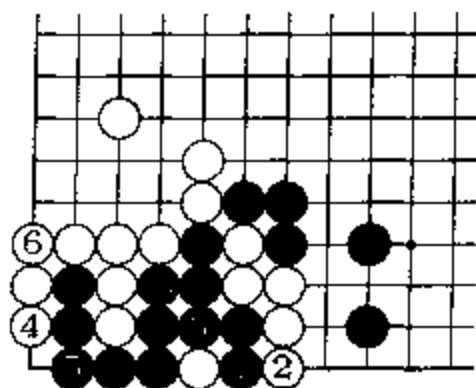


图 十四

图十四 黑1挡,想先确保一个眼位,但被白2、4连打,6接后,对杀的结果黑棋以失败告终。

图十五 黑1扳,绝妙的手筋,白2打时,黑3再接,又是此时紧气的手筋,白4至黑7相互紧气后,由于黑棋运用了正确的手筋,在无形之中已多紧了白棋一气,对杀的结果以黑棋快一气而告终。

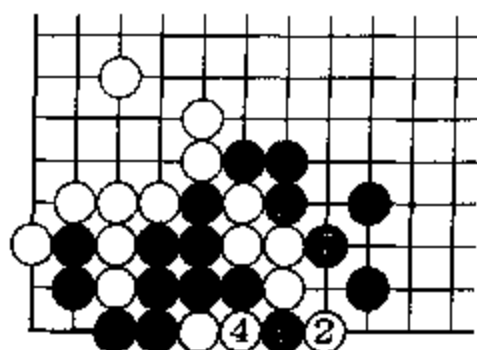


图 十五 ●=● ⑥=④

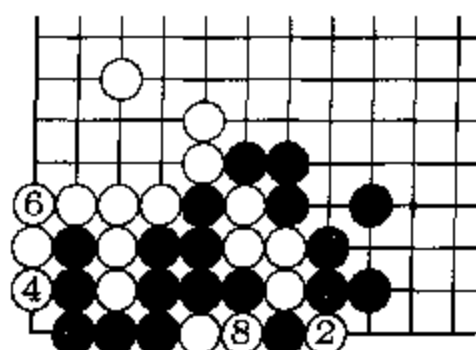
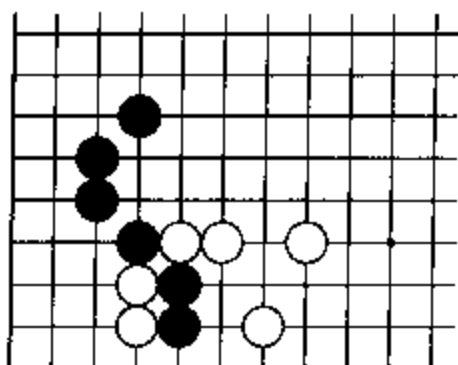


图 十六 ●=● ⑩=⑧

图十六 黑3接时,白4、6先从外侧紧气,则黑7挤打后,至黑11,其结果仍为黑胜。

因此,运用正确的手筋,可以使初看对杀差一气的棋反败为胜。

基本图五 防止白棋延气,黑棋可杀白角。



基本图五

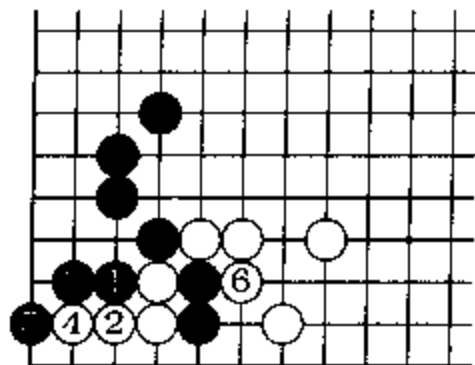


图 十七

图十七 黑1扳,待白2拐时,黑3退应,软弱,至白6紧气,对杀的结果以黑棋差一气被吃而告终。

图十八 黑1扳,待白2拐时,黑3连扳,是此时唯一的手筋,白4打时,黑5直接包打,似是而非的手筋,被白6提后,黑7只得接,至白8补,整个角地全部被白棋占领,黑大损。

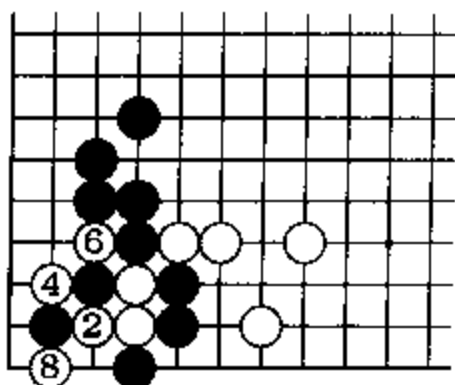


图 十八

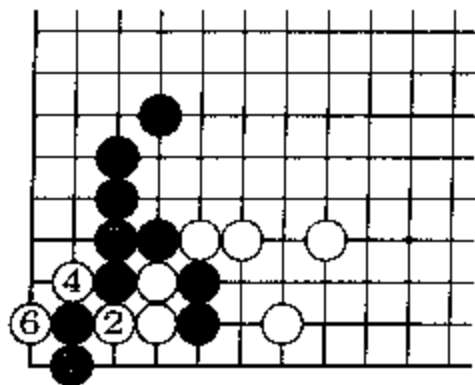
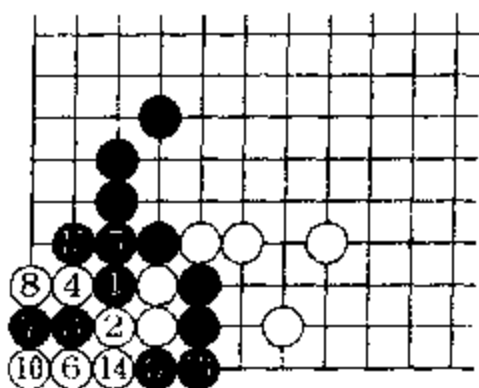


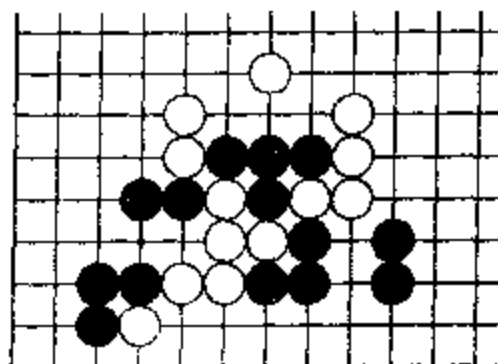
图 十九

图十九 黑1、3连扳后,当白4打时,黑5接,应对正确,白6如在此打,则黑7简单地立后,即是此时的手筋,角上成了“金鸡独立”,白角被净杀。

图二十 黑5接时,白6只得在此打,黑7立,绝好的手筋,之后黑11扑、13再接,次序正确,至此,白角依然被杀,黑棋获得了成功。



图二十 ⑪=⑪ ⑫=⑫

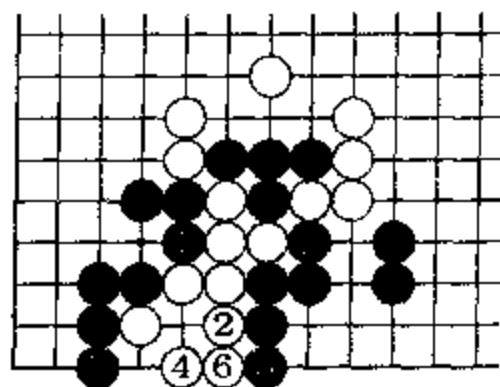


基本图六

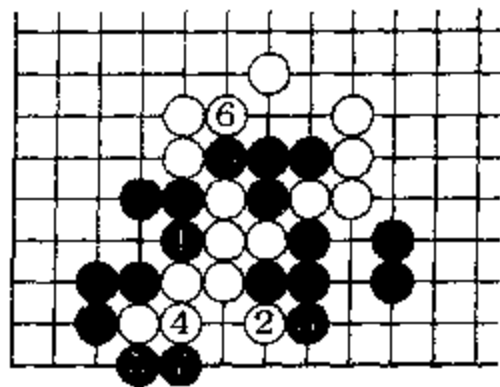
基本图六 黑棋要想取得对杀的胜利,必须牢牢地紧住白气,该怎么下呢?

图二十一 黑1直接紧气,是普通的着想,白2如立,则黑3、5紧气,至黑7立,黑棋成功地紧住了白气,白被杀。

本图黑棋虽然取得了成功,但却是白棋应对错误造成的。事实上,白棋是可以在边上延气的。



图二十一



图二十二

图二十二 黑1紧气时,白2扳,是正确的反击手段,黑3拐时,白4接,过于计较子力的得失,被黑5扳、7打后,白棋仍以一气之差败北。

图二十三 黑1紧气,白2扳、黑3挡时,白棋实际上已经延出了一气,白4紧气至8打,结果黑棋反而被吃,黑失败。

在大块对杀的时候,初学者往往会容易计较一子的得失而错过了更大的利益。对于这种错误,只要明确当时的作战目的,是完全可以克服的。

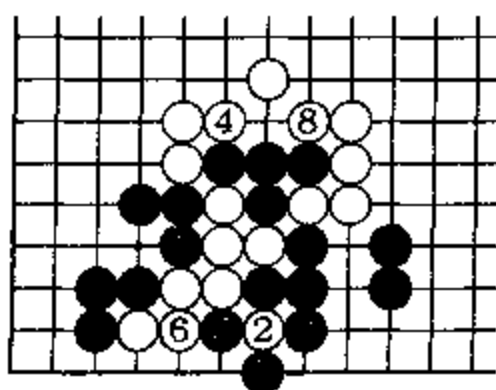


图 二十三

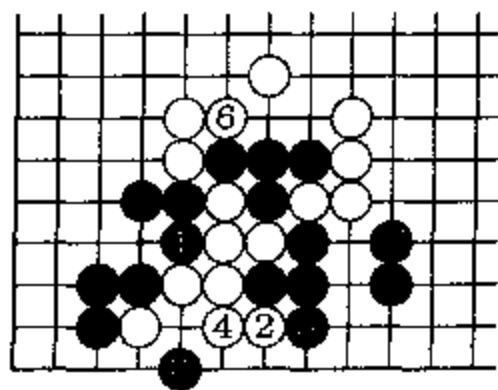


图 二十四

图二十四 黑1挤、白2扳时,黑3点,虽然是手筋,但被白4接后,边上的白棋已经拥有四气,黑5、白6后,对杀的结果仍以黑棋失败而告终。

下了错误的第一手,以后即使再下出手筋,只要对方应对无误,那么,可以肯定地说,已经于事无补了。因此,在对杀的过程中,最关键的往往是第一着点。初学者要千万记住!

图二十五 黑1扳,是普通的下法,待白2接时,黑3再扳,则是此时的绝妙的手筋,白4打时,黑5再包打,又是手筋,至黑7接,白棋因无法延气,黑棋已成功地将白棋全部歼灭。

图二十六 白2接时,黑3改于另一侧扳,也能成功地杀白。白4打时,黑5包打,是不可忽略的手筋,以下至黑7接,其结果与前图相同。

扳的手筋无论是在收官、还是破眼杀敌以及紧气、求活等

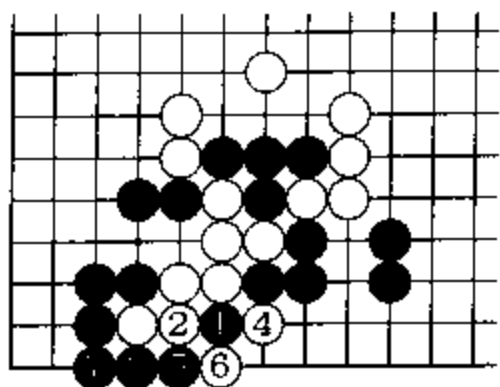


图 二十五

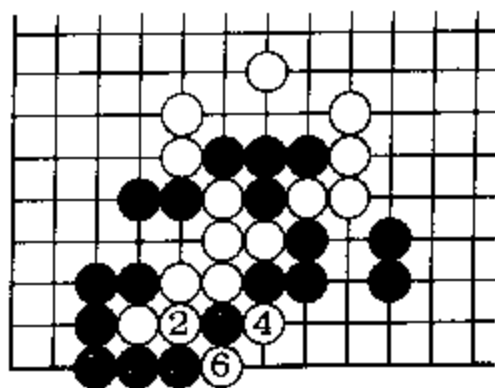


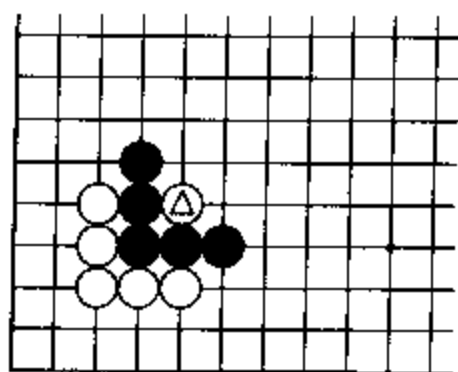
图 二十六

方面,都具有极其重要的价值,对此,初学者应力求熟练掌握。

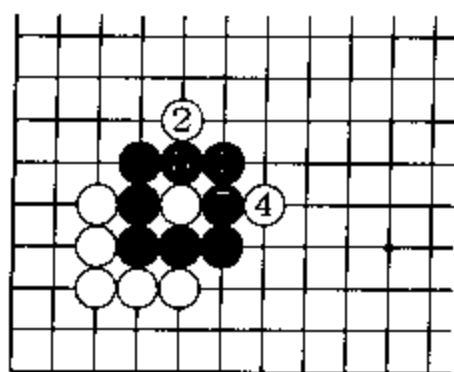
第18天 枷的手筋

枷,即将对方的子直接封吃的下法。枷的种类有:跳枷、飞枷和虚枷等多种,这类手筋在中盘的作战阶段具有比较广泛的用途。

基本图一 上边的一个白子已陷入黑棋的包围之中,黑棋该如何进行?



基本图一



图

图一 黑1枷,是最简单的定型手法,白2、4点后,至黑5提,黑棋花重兵仅仅围吃了一个不是棋筋的白子,每个棋子的效率低下,黑失败。

图二 黑1飞枷,也已将一个白子吃住,其效率虽然比图一高些,但仍不是最佳的定型方法。

图三 黑1拐,思路正确,由于黑棋不用担心白棋会在A位出逃,本图的黑棋效率明显要比前两图高。落子就要讲效率,这是一个重要的问题。

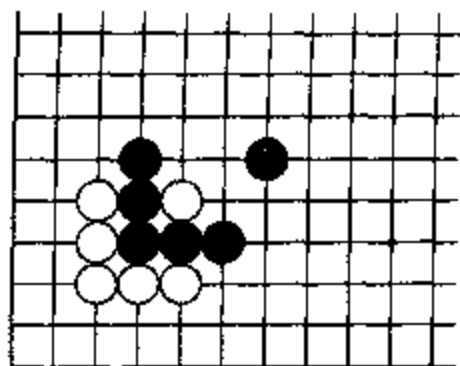


图 二

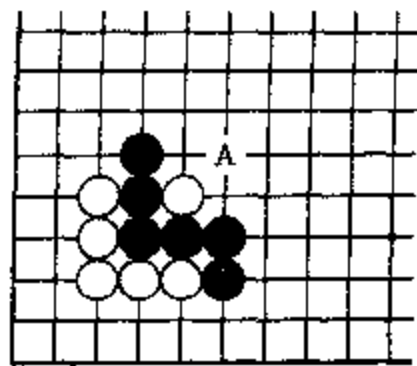
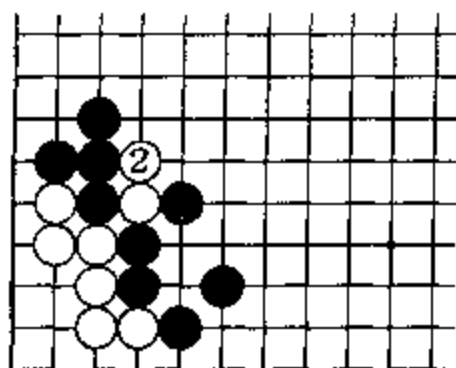


图 三

对于不是棋筋且过份靠近己方势力的敌子，不到万不得已的时候，千万不要急于再花手数去吃。

基本图二 黑1打时，白棋如立即于2位出逃，其下法明显无理。那么黑棋又该如何反击呢？



基本图二

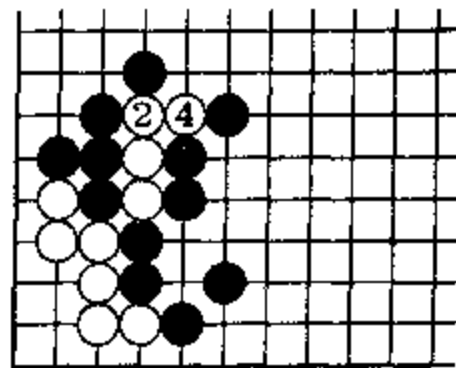


图 四

图四 黑1打，待白2逃时，黑3、5连打，一团白子即已被征吃，白损失惨重。不过，本图黑棋的下法必须以征子有利为前提。

图五 黑1打后，白棋虽然已无法逃出，但留有A位一线的绝对先手，黑棋在无形之中已损了近一手棋。

图六 黑1枷，是一手吃掉白两子的手筋，此时，白2打、4冲，立即出逃，则黑5、7包打后，一团白子如数被歼，白失败。

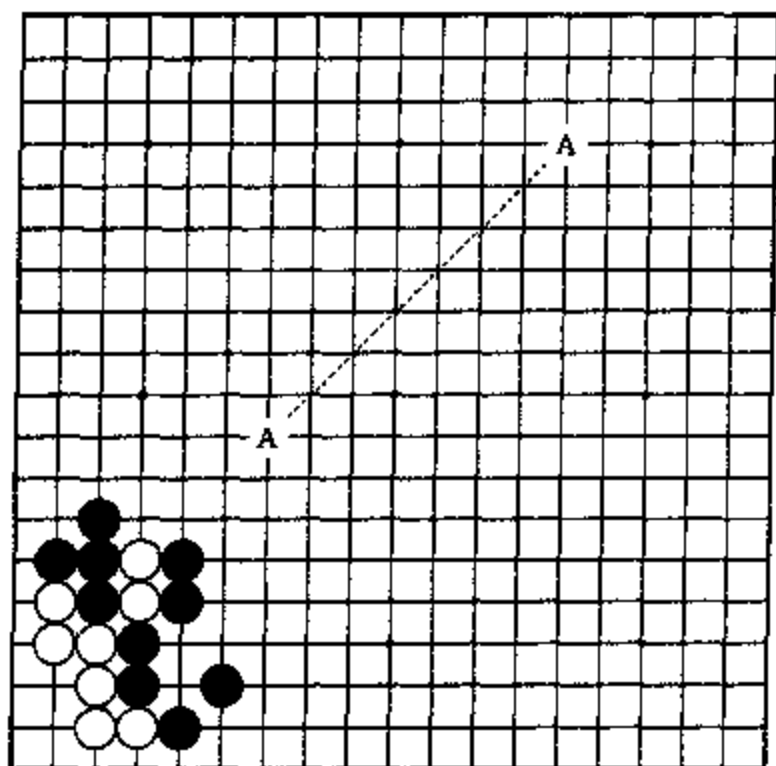


图 五

因此,正确运用枷的手筋,既可立即将对方的棋筋吃掉,又可防止对方在其他地方的利用,是效率较高的下法。

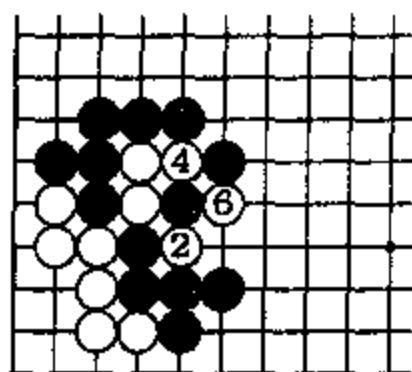
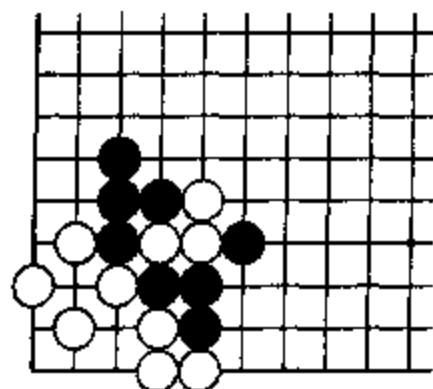


图 六



基本图三

基本图三 局部可以解决的事,就应该在局部解决。

图七 黑 1 打,白 2 如逃,则黑 3 再打,一团白子即已被征吃。但本图因白棋有引征的利用,黑失策。

图八 黑 1 直接枷,手筋,白 2 冲,待黑 3 扳时,白 4 再

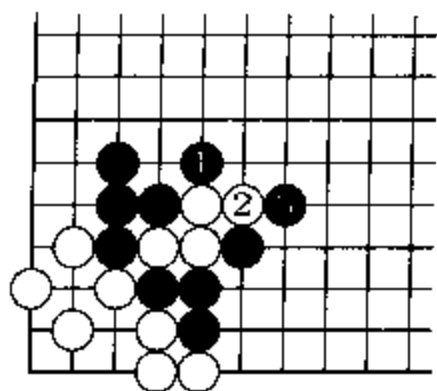


图 七

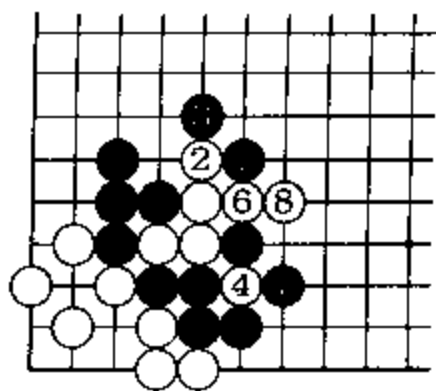


图 八

打、6 冲时，黑 7 单提，恶手，被白 8 长出后，一团白子顺利出逃，本图黑棋功亏一篑。

图九 白 6 冲时，黑 7 包打，绝妙的手筋，待白 8 提时，黑 9 再打，以下至黑 17，出逃的白子全部被征吃，白棋失败。

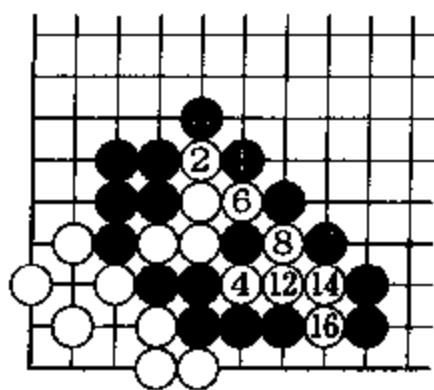
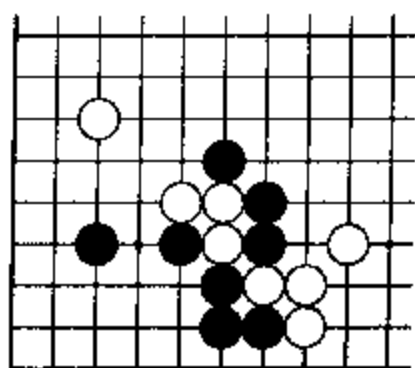


图 九 ⑩=●



基本图四

基本图四 黑棋怎样才能将三个白棋棋筋吃掉？

图十 黑 1 打，恶手，白 2 当然逃出，黑 3 打、白 4 拐后，黑棋由于错误的着点，已将三个白子护送回家，黑失败。

图十一 黑 1 枷，正着，白 2 如冲，则黑 3 挡，白 4 冲时，被黑 5、7 包打后，一团白子已全部被歼。

图十二 黑 1 枷时，白 2 如单打，则黑 3 挤打，手筋，白 4 提至黑 7 拐打，一团白子仍无法逃脱被歼的厄运。

基本图五 黑棋已没有任何退路，必须吃掉白棋的三个

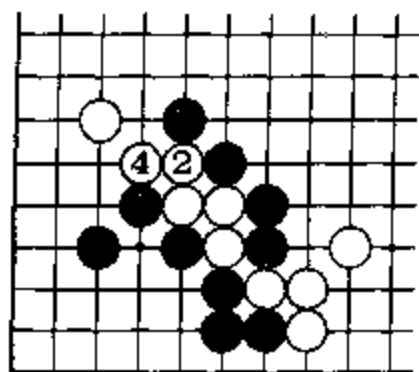


图 十

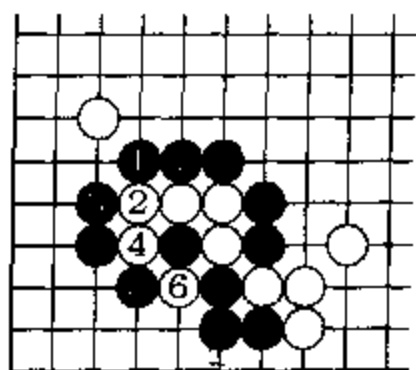


图 十一

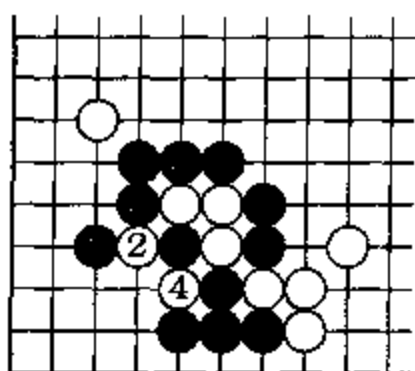
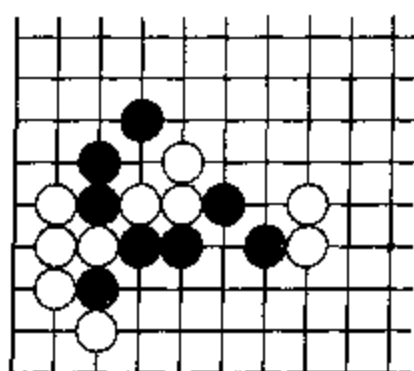


图 十二 ⑥ = ●



基本图五

棋筋。

图十三 黑1跳枷,是普通的构想,但对此白2冲的方向却错误,被黑3挡后,至黑5,由于白棋自紧一气,从而错过了逃跑的绝好机会。

图十四 对黑1的跳枷,白2冲的方向正确,黑3挡时,白4再断打,迫使黑5接后,白6、8再连打,至此,白棋已顺利地冲出了黑棋的包围圈,黑失败。

跳枷虽然是最直接的吃棋方法,但随着局面的变化和对方子力的增加,不能千篇一律地选择跳枷的下法。此时,飞枷是防止对方子力增援的最佳下法。

图十五 黑1飞枷,着点仍错误,被白2拐后,黑3如扳出,则白4断打,至白6反打,白棋的棋筋已轻松逃出,黑失

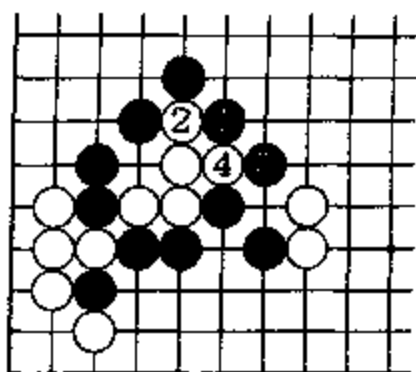


图 十三

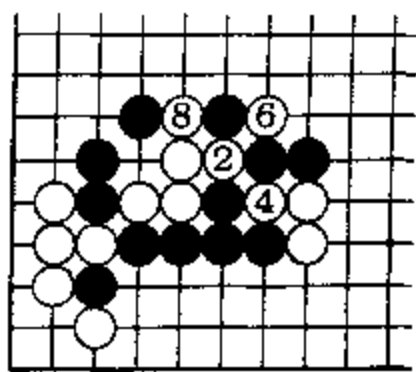


图 十四

败。

在选择飞枷的方向时，一般应朝着对方有子力的一边飞枷。

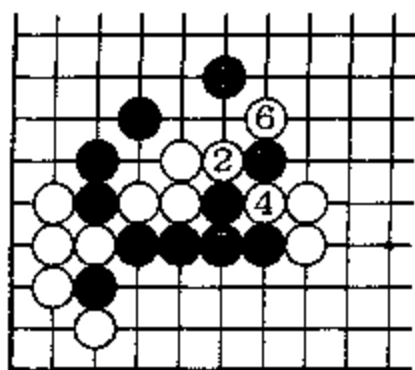


图 十五

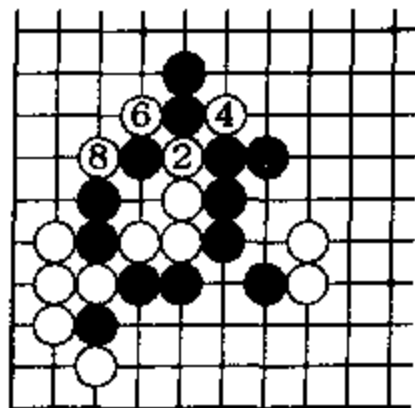


图 十六

图十六 黑1从这边枷，才是正确的着点。白2压出时，黑3当然扳应，白4如扳出，则黑5断，至黑9打，白棋的棋筋已被吃。

图十七 白2冲、黑3扳时，白4如单断，则黑5顶，紧住白气即可，至黑9打，其结果与前图相同，白棋棋筋依然被吃。

图十八 黑1飞枷时，白2如拐，则黑3挡、5接后，白棋虽然将黑棋冲断，但由于缺乏有效的后续手段，其结果棋筋仍被杀。

基本图六 黑棋怎样才能吃掉白棋的两个棋筋？

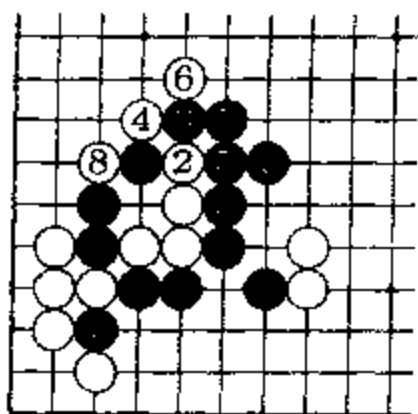


图 十七

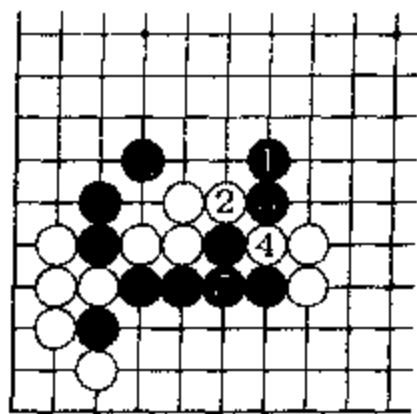
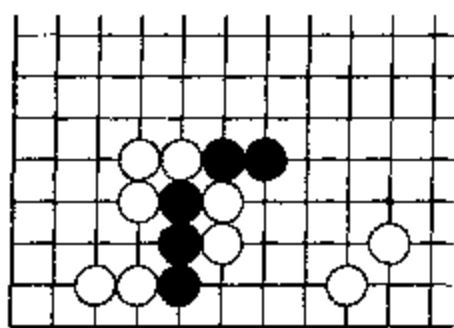


图 十八

图十九 黑1飞枷,似是而非,被白2尖后,黑3冲至白6,白棋已将三子黑棋吃掉,并取得了联络,黑失败。

图二十 黑1如拐,白2跳的应对明显有误,被黑3冲、5打,至黑7打,白棋的棋筋已一气被吃,白应对有误导致失败。



基本图六

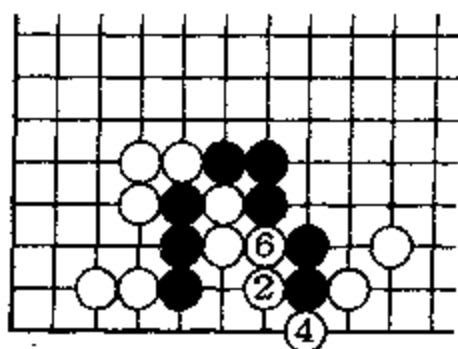


图 十九

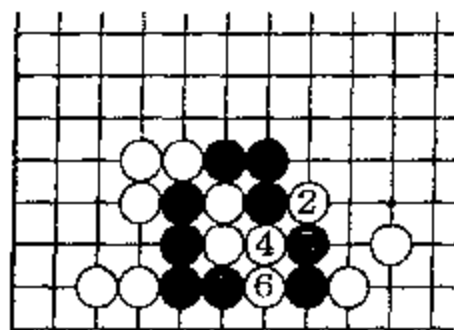


图 二十

图二十一 对黑1的拐,白2单曲,是正确的应对,黑3顶、白4拐,至白8接,其结果与图十九相同,黑棋仍以失败告终。

图二十二 黑1跳枷,才是吃掉白棋棋筋的唯一手筋,白

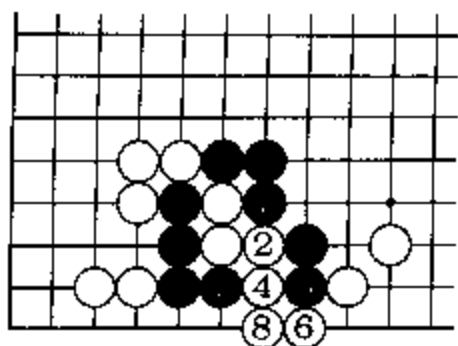


图 二十一

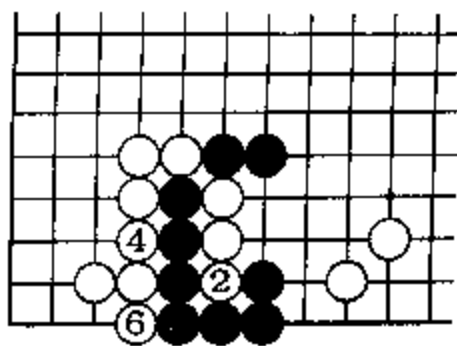
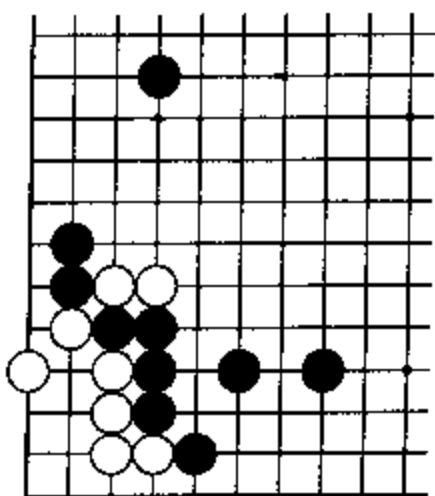


图 二十二

2 冲至黑 7 接, 是白棋的先手权利, 之后, 白棋的棋筋由于气紧, 已无法出逃, 黑棋达到了目的。

基本图七 黑棋如何才能吃掉两个白棋的棋筋?

图二十三 黑 1 扳, 是常识性的下法。白 2 如简单地出头, 则经黑 3 压、5 飞后, 白棋虽然没有被一气围杀, 但要想轻松出逃将是一件很困难的事。



基本图七

图二十四 黑 1 扳时, 白 2 跳, 是治孤的手筋, 对此, 黑 2 如冲吃一子, 则白 4 挡至白 10 打, 黑棋虽然在左边取得了一定的利益, 但被白 10 打后, 中间白棋的处境明显比前图好, 本图的结果对黑而言, 明显失败。

图二十五 黑 1 扳、白 2 跳时, 黑 3 靠, 虽然也是局部的手筋, 但被白 4 接后, 黑 5 只得扳, 以下至白 10 形成转换, 黑棋虽然取得了一定的厚势, 但在实地上损失惨重, 本图黑棋错失良机。

图二十六 黑 1 飞, 先将左边的两个黑棋连回, 则白 2 跳后, 黑棋已很难再将白棋全部围剿, 本图黑棋的下法明显偏

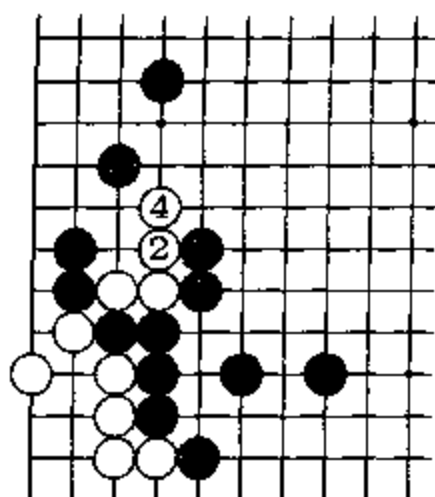


图 二十三

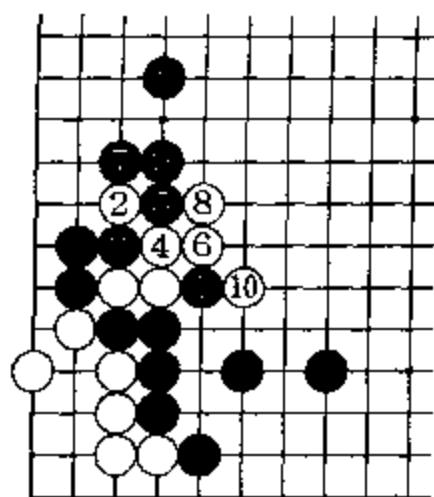


图 二十四

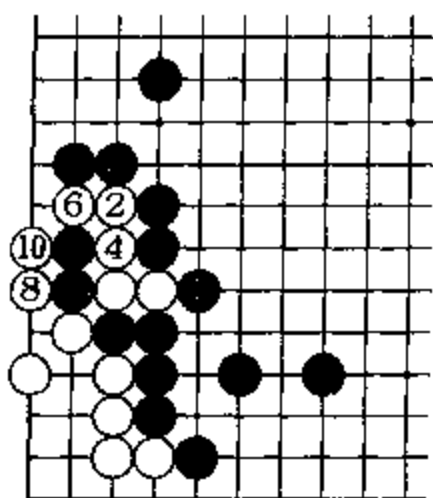


图 二十五

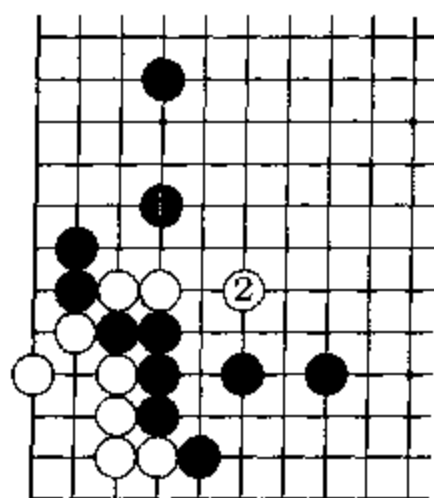


图 二十六

缓。

图二十七 黑1单枷,才是吃掉白棋棋筋的要点,白2冲、黑3扳时,白4如跳,则黑5、7冲断,一团白子即已一气被杀,黑成功。

图二十八 黑1枷时,白如2、4冲断,则黑5贴后,至黑7接,三个白子已失去活力,黑棋取得了满意的结果。

图二十九 黑1枷时,白2、4强行冲,是最顽强的下法,黑5扳,严厉的手筋,白6打至白10接,是双方必然的下法。

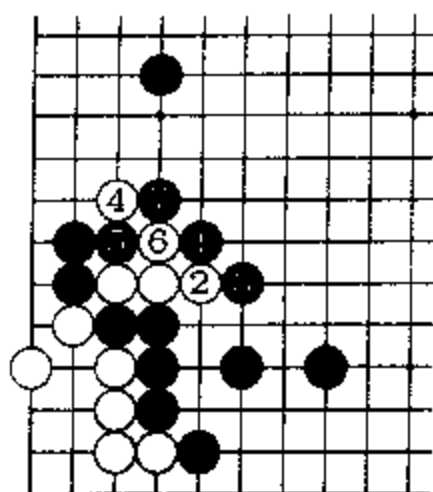


图 二十七

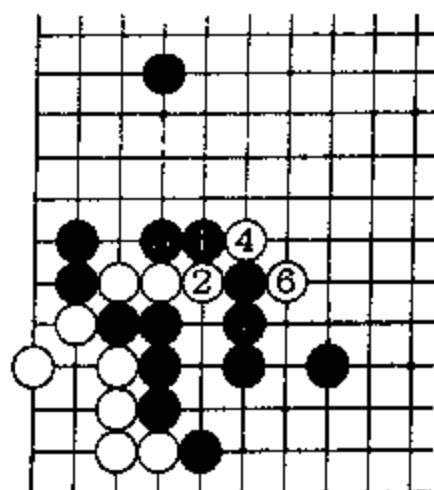


图 二十八

此时由于黑 11 单拐的着法过于软弱,被白 12 拐、14 打后,白棋反将边上黑棋的棋筋吃通,黑失败。

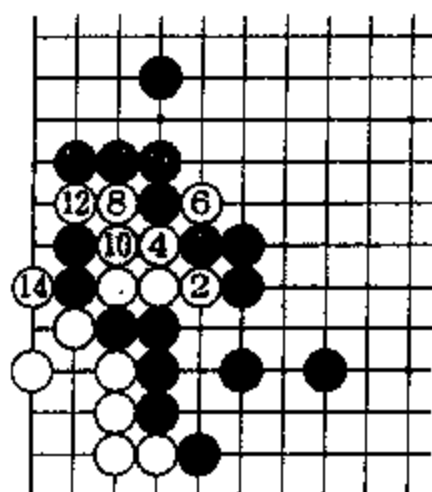


图 二十九

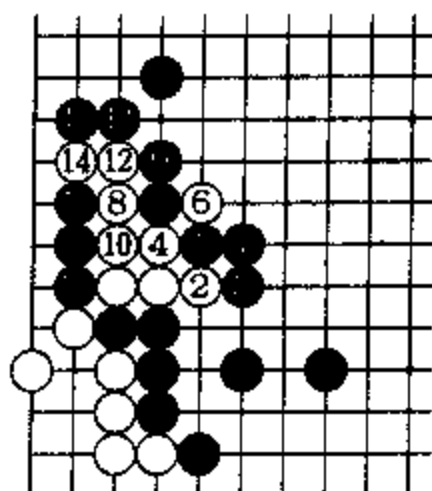


图 三十

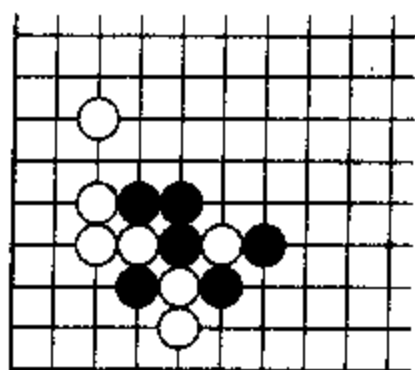
图三十 黑 1 至白 10 接时,黑 11 爬,是目前延气杀白的绝好手筋,白 12 长、黑 13 虎,至黑 15 夹,一团白棋以一气之差而全军覆没。

选择枷的下法必须先看清周围敌方子力的位置,再选择适当的枷的手段,只有这样才能确保手筋的成功运用。

第 19 天 枷与征的手筋

枷的作用是一手将对方子力吃掉；而征的下法虽然也能将敌子一气吃掉，但无法避免对方引征（在被征棋子行棋方向的前方下子，意在接应被征的棋子。）的利用，这一点即是枷与征的区别。征，是布局和中盘阶段比较有力的手段。

基本图一 这是大斜的定式，黑棋现在该怎么下？



基本图一

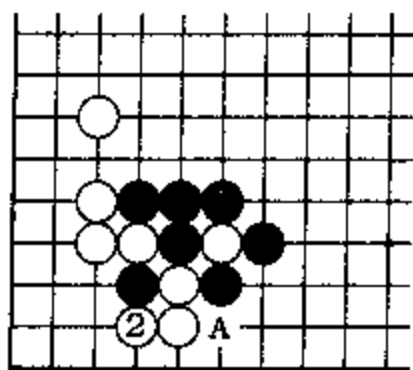
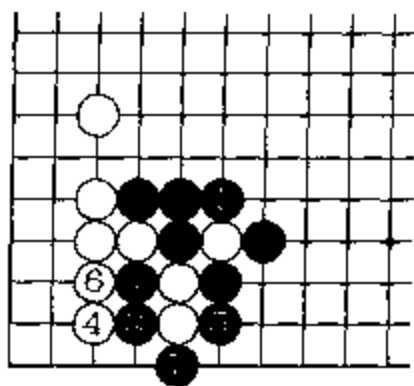


图 一

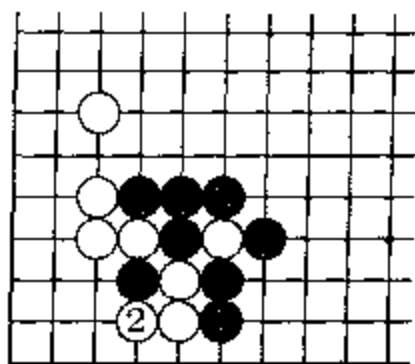
图一 黑1单提，是这个局而中最佳的下法。如图黑棋既防止了被白棋引征的可能，并保证了己方棋形的厚实，而且是先手，对此，白2不得不补。这是双方定式的下法。

图二 黑1提后，白2如脱先，则黑3挡，即可将两个白子吃掉，至黑7提，黑棋获益甚多，这即是所谓的“后中先”，对这类的征吃，应快提吃，以防节外生枝。

图三 黑1单挡，待白2拐打后，黑3再提，初学的读者会以为黑棋获得了便宜，事实上却已经亏了。



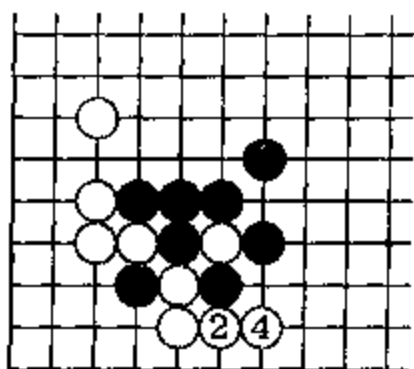
图二 白2脱先



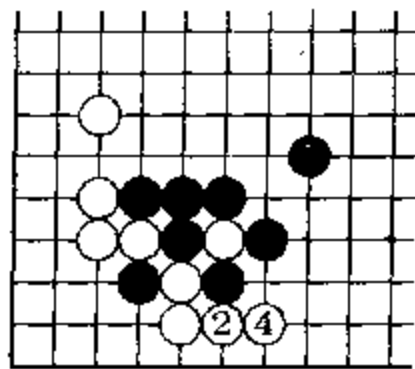
图三

本图可视为图一中黑1、白2后，黑立即于A位挡的结果。在布局阶段，黑棋完全没有必要在此挡，多花一手棋而落后手，因为这一来，黑棋布局的速度必然落后，得不偿失。

图四 黑1跳，虽然已经将一子吃掉，防止了白棋的引征，但被白2打、4长后，一团黑棋浮在半空，效率低下，黑失败。



图四



图五

图五 黑1飞枷，被白2打、4长后，其结果与前图相同，黑棋依然不行。

图四、图五中的白2也可直接脱先。

在必须补棋的地方，应该选择最直接、最有效的着点将余味彻底补掉，切忌华而不实的“虚着”。

图六 黑1提时，白2如先拐，则黑3当然扳应，至白4

补后，黑棋已先手将上边封住，黑棋明显得益，白损。

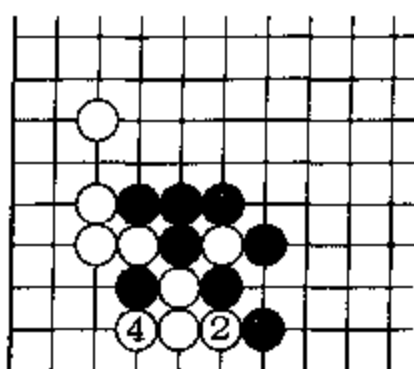
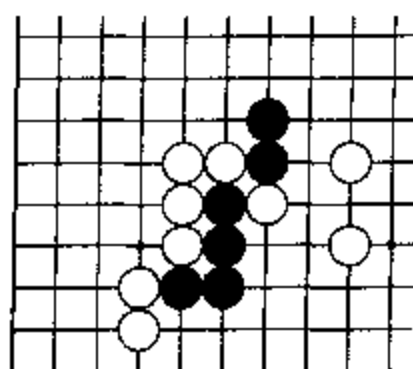


图 六



基本图二

基本图二 运用征子，可将四个黑子救出。

图七 黑 1 跳，直接出动四子时，白 2 单退，着法软弱，被黑 3 爬出后，四个黑子已出现生机，本图至此的着法双方均有失误。

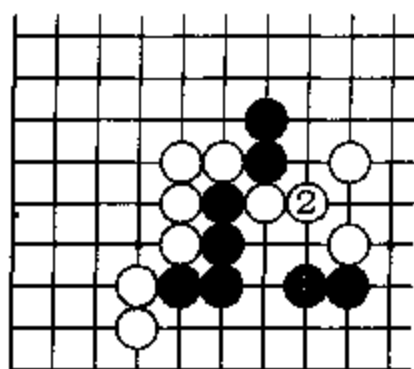


图 七

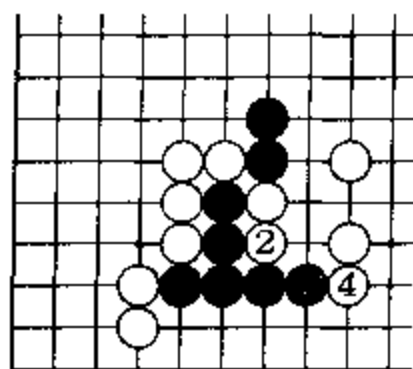


图 八

图八 黑 1 跳时，白 2 单冲，严厉，之后，黑 3 接、白 4 挡就成了见合的好点，边上的黑子已无法逃生，黑失败。

图九 黑 1 打，是目前必然的下法，白 2 如逃，则黑棋的应对必须小心，本图的黑 3、5 连打，至白 8 拐，形成转换，黑棋错失良机。

图十 黑 1、3 连打，白 4 逃时，黑 5 打，局部即已成为征子，至黑 9 打，逃跑的白子全部被歼，白大损。

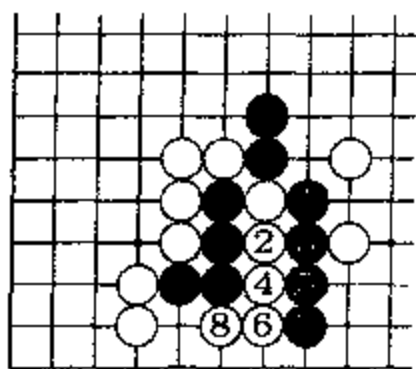


图 九

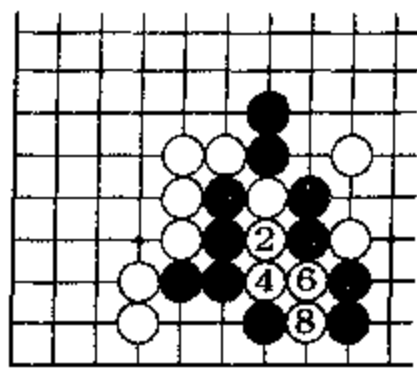
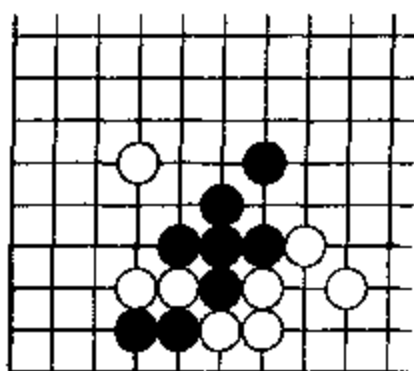


图 十

基本图三 黑棋如何才能吃掉白棋的棋筋？



基本图三

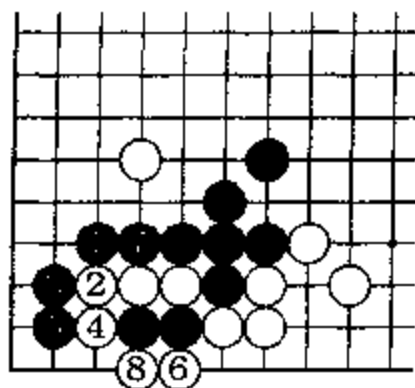


图 十一

图十一 黑1跳枷,似是而非的手筋,被白2逃出后,黑3扳至白8提,角上的两个黑子被吃,黑失败。

图十二 黑1打,明显俗手,被白2长后,黑棋已失去了吃白棋筋乃至转换的机会,黑3压、白4拐后,黑棋损失惨重,黑失败。

图十三 黑1、3连打,是目前的必然下法,但白4拐时,黑5打,却是俗手,白6长后,黑棋已错失了杀白的良机,黑7挡至白12扳,角上的黑棋以一气之差而被杀。

图十四 当白8拐打时,黑9扳,是此时对杀的手筋,白10提、12打后,至黑13提劫,局部成为劫争,本图黑棋虽然避免了被净杀,但仍不是正解。

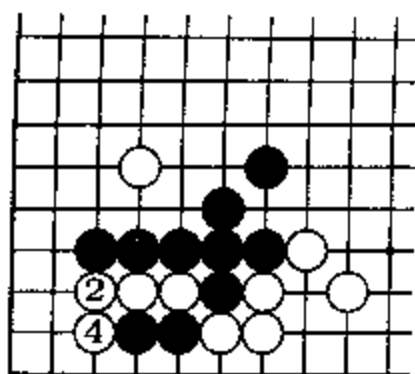


图 十二

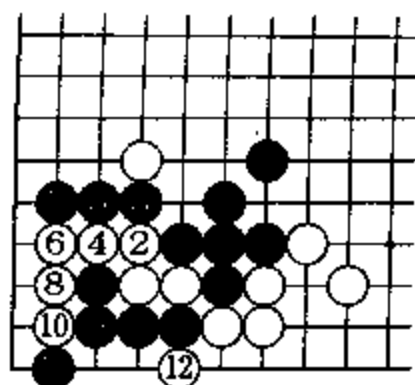


图 十三

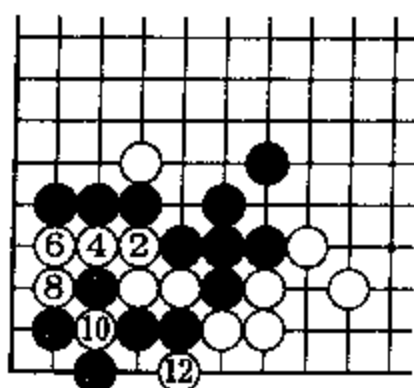


图 十四 ●=●

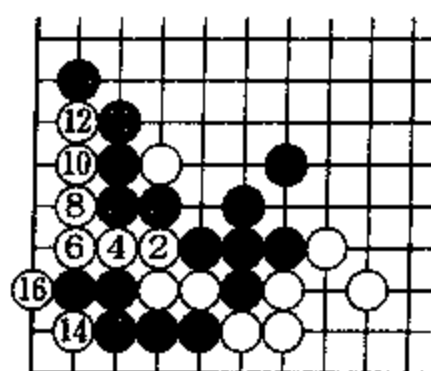


图 十五

图十五 黑1至黑5连打,待白6立时,黑7改于角上挡,则白8拐,10、12连爬后,白14再夹,是此时紧气的手筋,至白16渡过,角上的黑棋仍被净杀,黑失败。

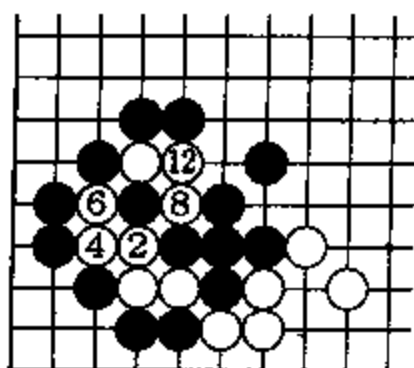


图 十六 ⑩=●

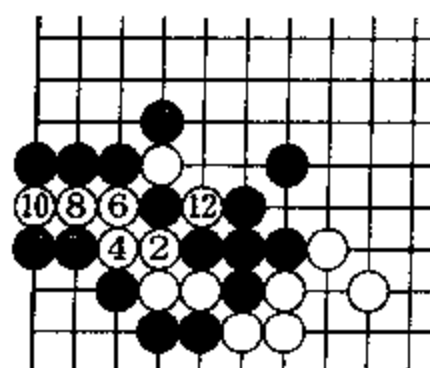


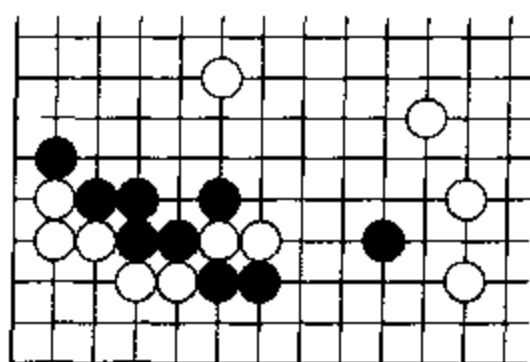
图 十七 ⑭=●

图十六 白4逃时,黑5打的方向正确,待白6拐时,黑

7 再断打，手筋，白 8 提时，黑 9 再包打，又是手筋，以下至黑 13，一团白棋已走投无路而全军覆没，手筋取得了成功。

图十七 黑 1 至 7 的进行与上图相同，本图白 8 如立，则黑 9 简单地打即可置白棋于死地，白 10 再立至黑 15 打，黑棋取得了令人满意的效果。

基本图四 黑棋必须吃掉白棋的两个棋筋。



基本图四

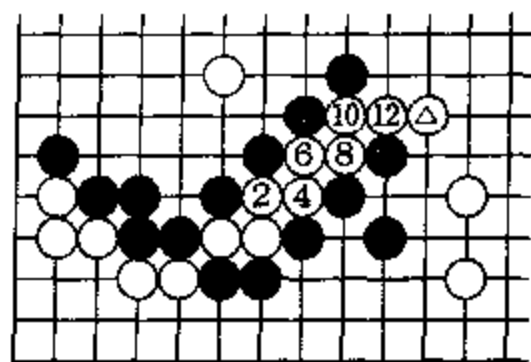


图 十八

图十八 黑 1 打，待白 2 拐时，黑 3、5 连打，开始征吃白棋的棋筋，至白 12 接，因有△子的帮助，一串白棋已顺利连回，而黑棋棋形已崩溃。

对于征子，读者必须事先算清征子是否有利。如若在征子不利的情况下强行征吃，一旦被对方逃出，将导致自己全线崩溃。

图十九 黑 1 跳枷，方向明显错误，对此，白 2 当然逃出，待黑 3 顶时，白 4 再拐，以下至白 6 拐后，A、B 两点必得其一，黑棋依然失败。

图二十 黑 1、3 打，待白 4 拐时，黑 5 枷，是此时的手筋，白 6 如打，则黑 7 挤打，以下至黑 15，一团白棋悉数被歼，白大败。

图二十一 黑 1 打至黑 5 枷时，白 6 如冲，则黑 7 挡，待

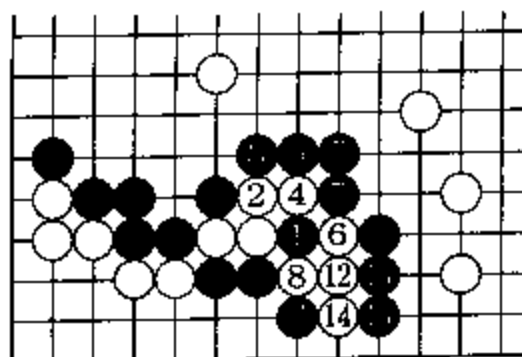
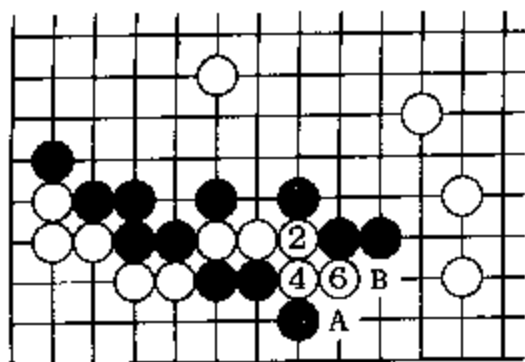


图 十九

图二十 $\textcircled{10} = \bullet$

白 8 冲至黑 11 包打，一团白棋仍因无气而被杀。

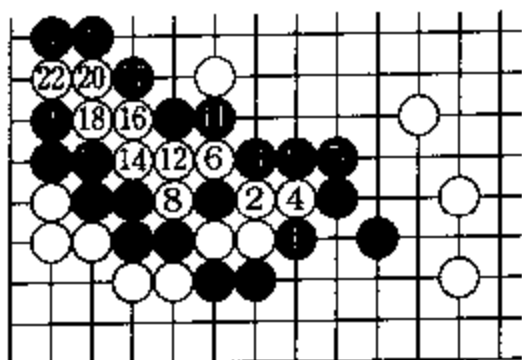
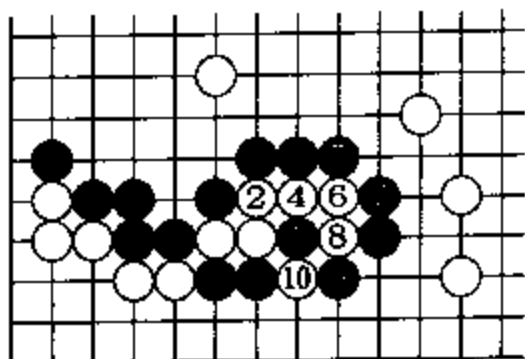
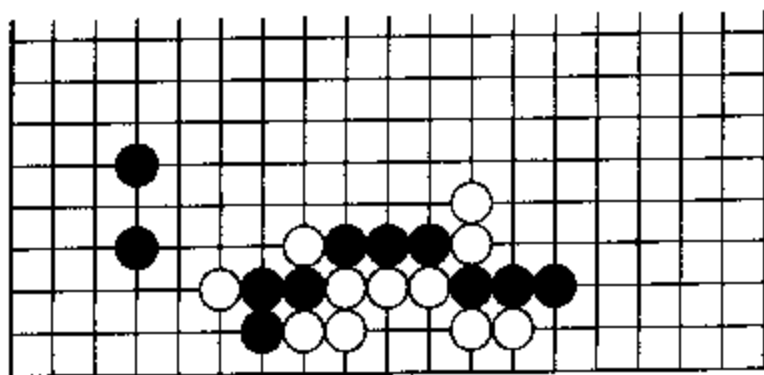


圖 十一

图二十二 $\textcircled{10} = \textcircled{\text{a}}$

图二十二 黑5枷时,白6如单打,则黑7、9立即包打,应对正确,待白10接时,黑11至黑23,即已将一团白子全部征吃,白棋的棋筋仍无法逃脱,黑棋取得了成功。



基本图五

基本图五 一般的下法无助于黑棋摆脱乱战的局面。

图二十三 黑1拐打,待白2长时,黑3再跳,初看是比较正常的下法,但被白4挖后,至白8打,中间的黑棋棋筋已被吃,黑大败。

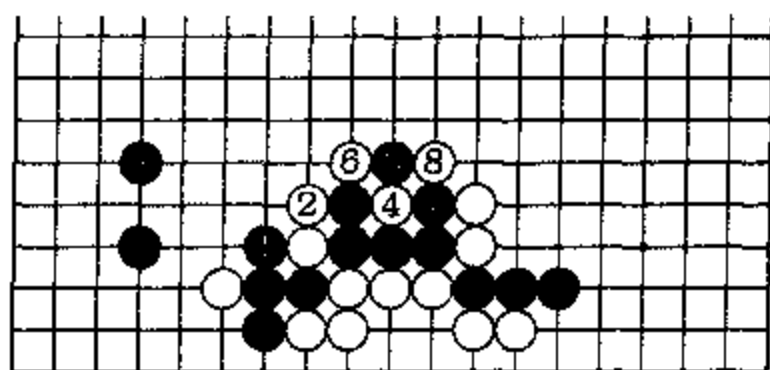


图 二十三

图二十四 黑1如单跳,则白2压就成了此时的绝好点,之后,黑3如拐,则白4长,边上的几个黑子处境艰难,黑失败。

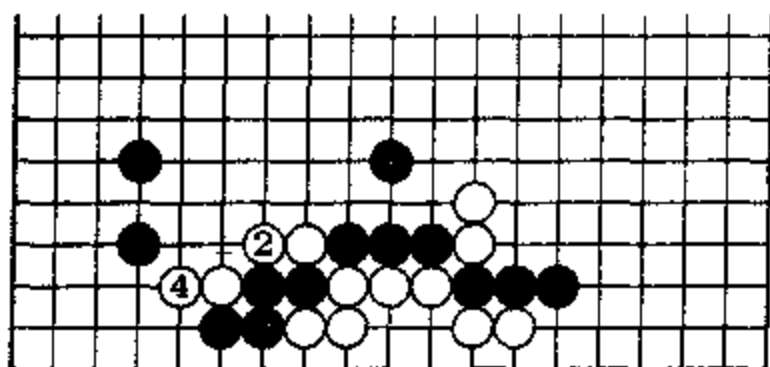


图 二十四

图二十五 黑1打,待白2长时,黑3再断打,手筋,目前黑棋虽然找出了头绪,但白4拐应后,黑棋的应对必须正确。黑5此时如急于在下边补棋,而被白6反打后,中间的黑棋棋筋依然无法逃脱,本图的黑棋坐失良机。

图二十六 黑3打、白4拐时,黑5再打,应对正确,白6

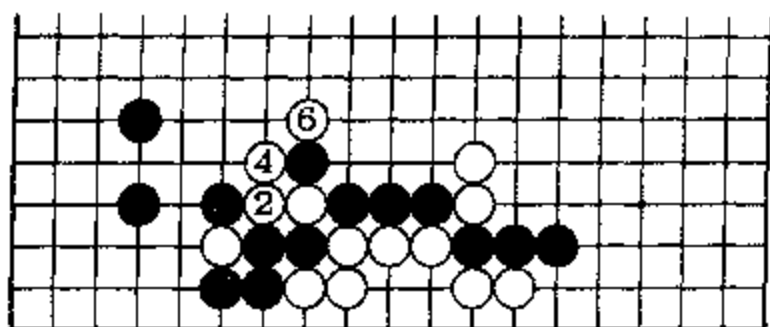


图 二十五

逃时，黑 7 打的方向却严重错误，被白 8 长后，黑棋已无法有效地紧住白气的同时，上下两处已暴露出多处致命弱点，本图黑棋功亏一篑。

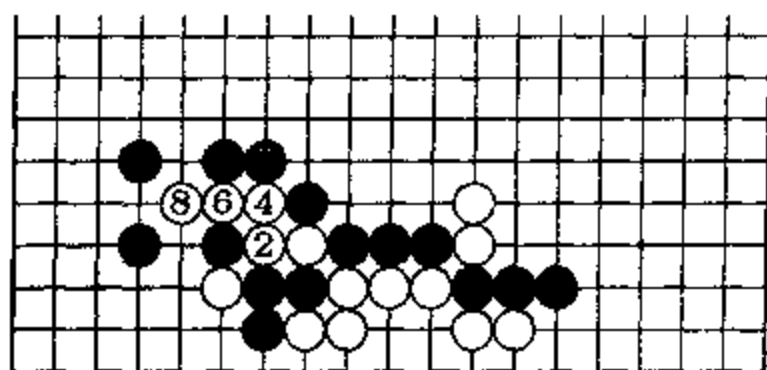


图 二十六

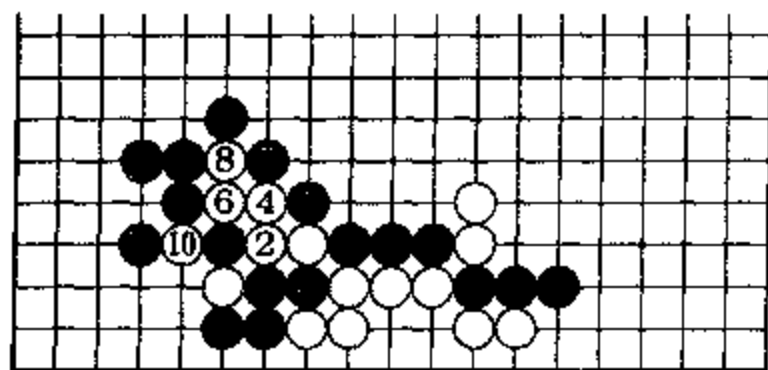
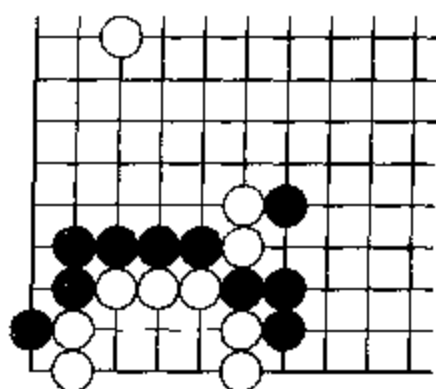


图 二十七 ⑫ = ●

图二十七 黑 1 至白 6 时，黑 7 虎打，是紧住白气的手

筋,白8拐时、黑9再打,至黑13,一团白棋已全部被征吃,黑棋取得了成功。

基本图六 一直紧住白气,可取得意想不到的效果。



基本图六

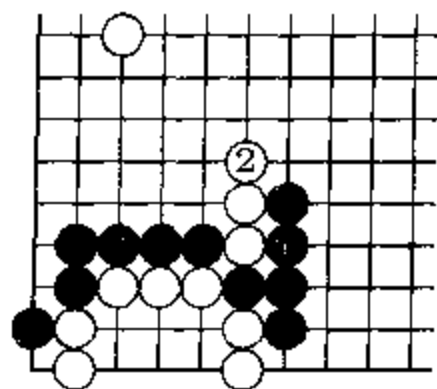


图 二十八

图二十八 黑1单接,是相当普通的下法,对此,白2当然长,由此白棋已拥有三气,本图黑棋错失良机。

图二十九 黑1先扳,待白2拐时,黑3再,被白4拐后,黑5扳至白10接,黑棋非但无法吃掉白棋棋筋,反而将角上的黑棋全部葬送,结果明显失败。

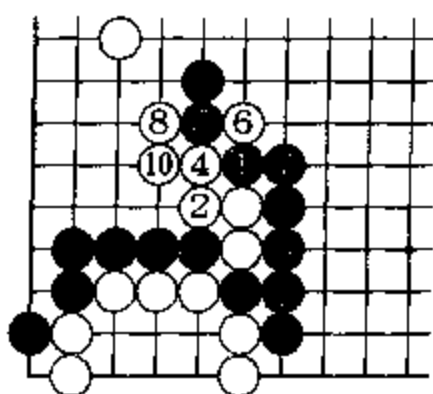
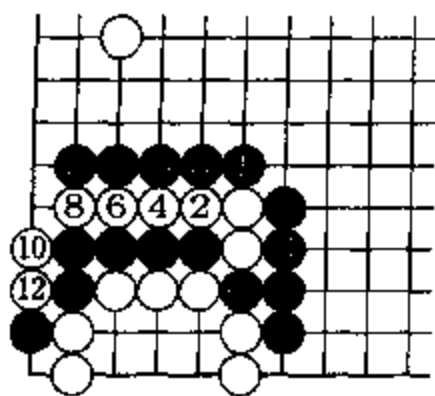


图 二十九

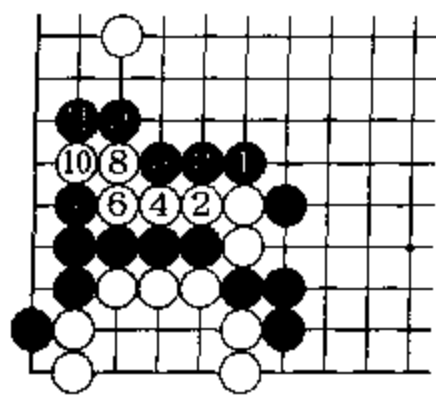
图三十 黑1扳,待白2拐时,黑3再贴,是紧住白气的手筋,白6长时,黑7再贴,着法过于盲目,被白8挡至12提后,局部黑大损。

图三十一 黑1至白6时,黑7先拐,是此时紧气的手筋,白8拐应时,黑9再扳,紧住白气,次序正确,至黑11,一团白棋因无法延气而全部被杀,黑棋取得了彻底的胜利。

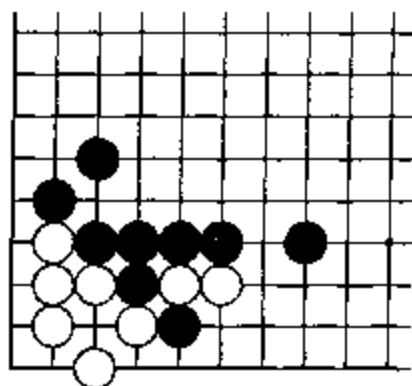
基本图七 黑棋通过正确的次序,可将边上的两个白子吃掉。



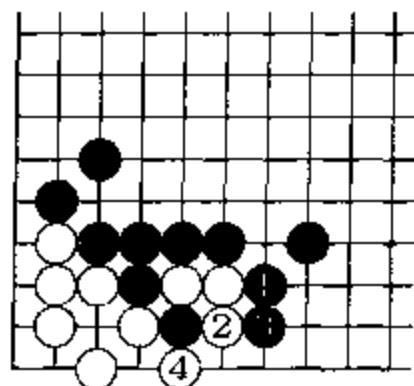
图三十



图三十一



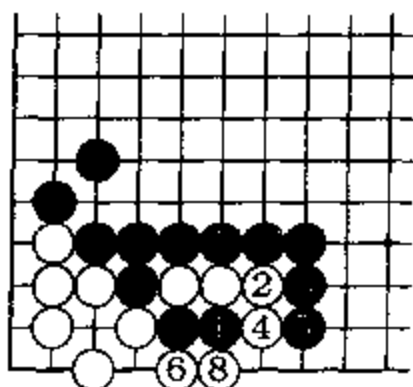
基本图七



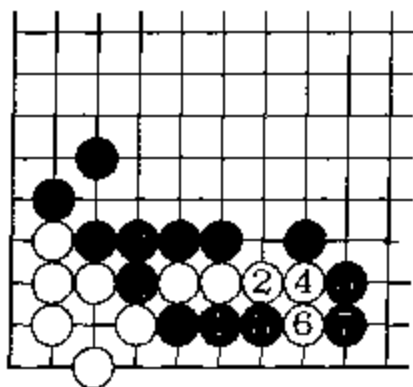
图三十二

图三十二 黑1打,俗手,经白2拐打、白4提后,局部已彻底定型,黑棋收获甚小,黑失败。

图三十三 黑1在此打,正确,但白2长时,黑3急于在外侧挡,被白4拐后,边上的两个黑子反而被吃,本图与前图大同小异,黑棋依然失败。



图三十三



图三十四

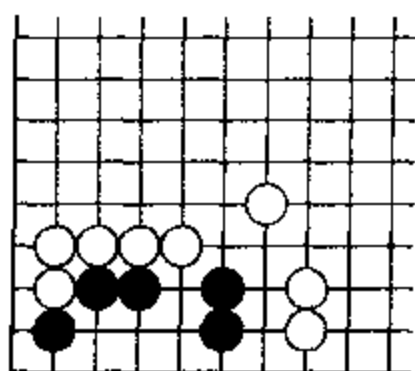
图三十四 黑1打、白2长时,黑3再爬,是此时紧气的手筋,待白4长时,黑5再扳,至黑7夹,黑棋前后次序井然,至此,白棋因无法延气而被杀,黑棋取得了成功。

在实践中,选择枷还是征的下法,有一个最基本的原则:能够一手将敌子枷吃时,必须选择枷吃的下法,如果选择征吃,则对方有引征等利用手段,这样无形中已损了将近一手棋。此外,在征吃时,必须算清征子与引征的关系。

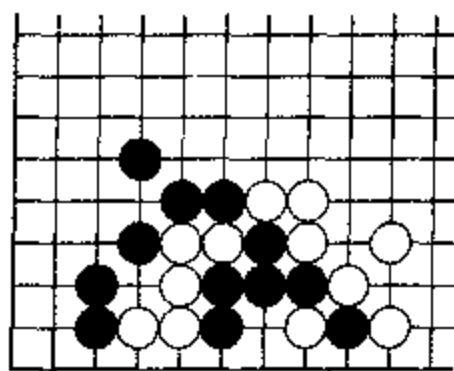
第 20 天 立、断、扳等手筋练习

第 11—19 天,我们学习了立、断、扳、枷、征的手筋,下面 12 道问题是有关这方面内容的练习,若解答有困难,可通过复习前述内容再试一试。

第 1 题 只要小心谨慎,做活这块黑棋应该没问题。

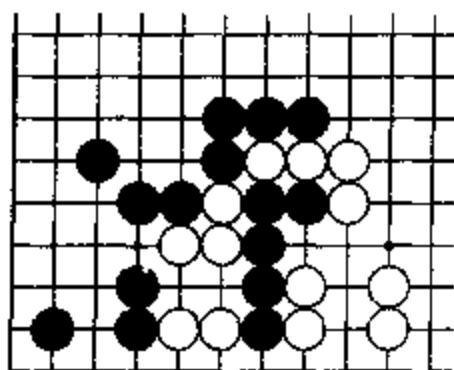


第 1 题

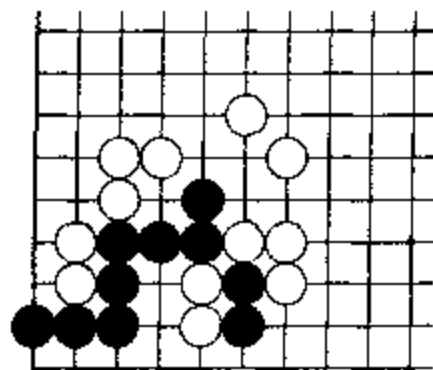


第 2 题

第 2 题 双方在此对杀的结果如何?



第 3 题

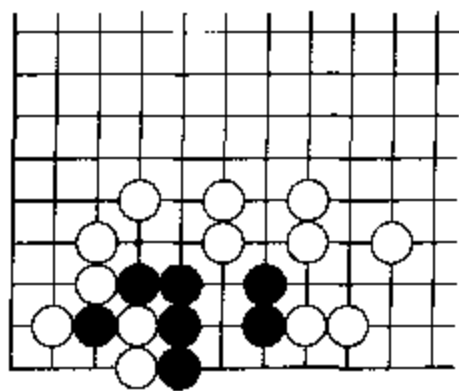


第 4 题

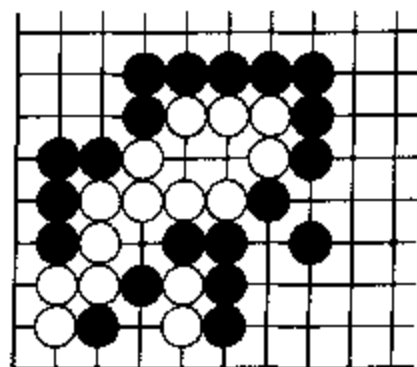
第3题 本题与第2题极其相似,黑棋应该下在哪儿?

第4题 只有通过正确的手筋,这块黑棋才有希望做活。

第5题 怎样才能确保角上的一个先手眼位,做活这块黑棋?



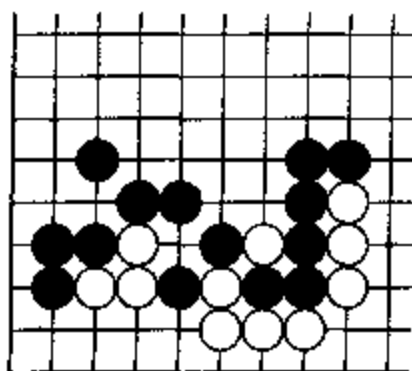
第5题



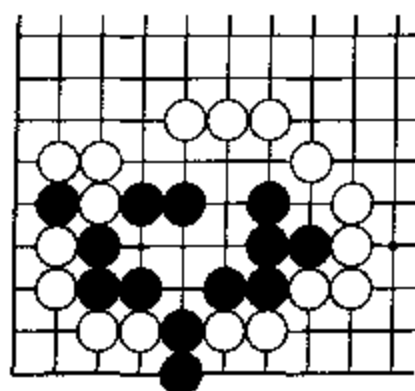
第6题

第6题 怎样才能破掉角上的白棋眼位?

第7题 黑棋怎样才能吃掉角上的三个白子?



第7题

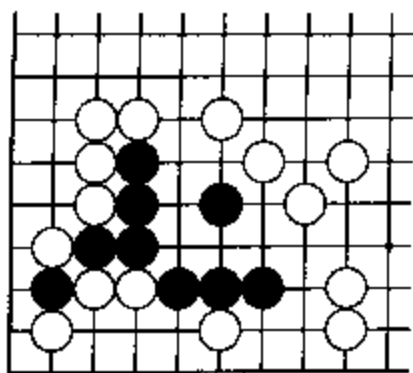


第8题

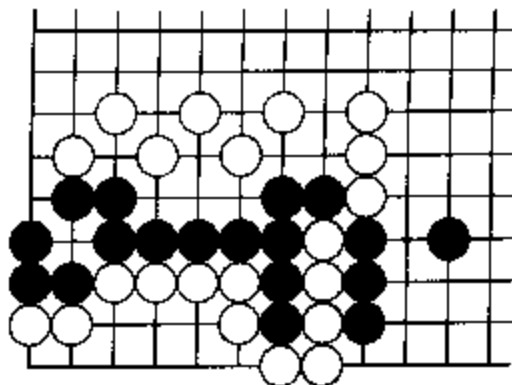
第8题 简单做活不是最佳的下法,那么黑棋该怎样下呢?

第9题 怎样才能阻止边上的一个白子左右的联络,做活这块黑棋?

第10题 只有找出正确的手筋和次序,才能将白棋的棋筋吃通。

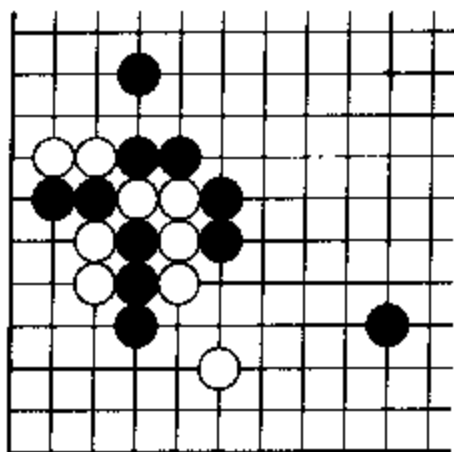


第 9 题

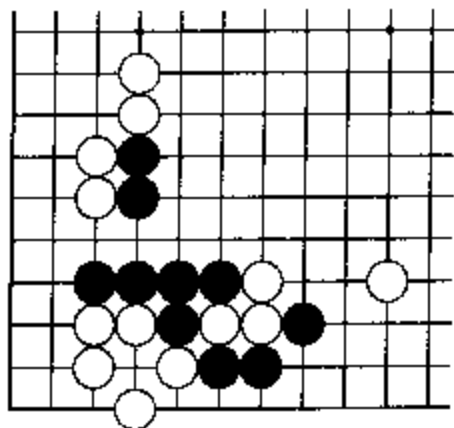


第 10 题

第 11 题 边上的两个黑子已明显被吃,黑棋通过怎样的手段才能取得局部最佳的结果?



第 11 题



第 12 题

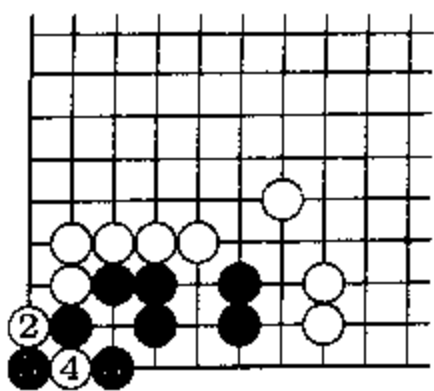
第12题 用什么手筋,才能吃掉白棋的三个棋筋?

解答

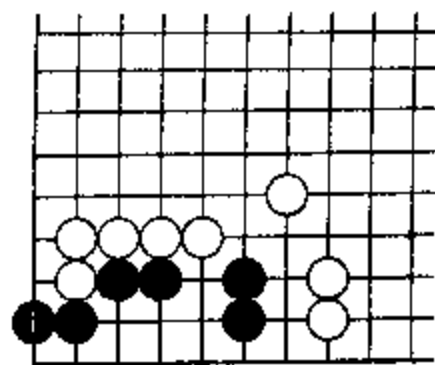
第1题

失败图 黑1在此做眼,是比较明显的错误,经白2扳后,黑棋在角上的眼位已明显地被缩小,黑3做眼时,被白4的扑入,至黑5提,角上已成为劫活,黑失败。

正解图 黑1单立,是此时做活的手筋,黑棋通过直接扩大眼位,即能彻底活净。



第1题 失败图

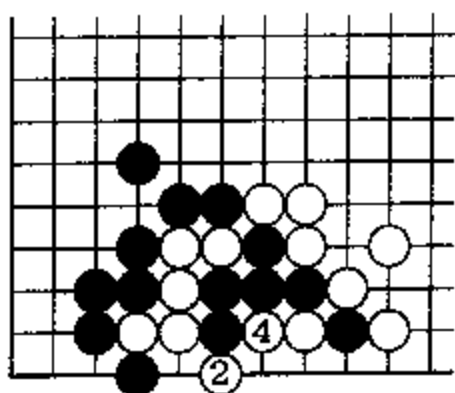


正解图

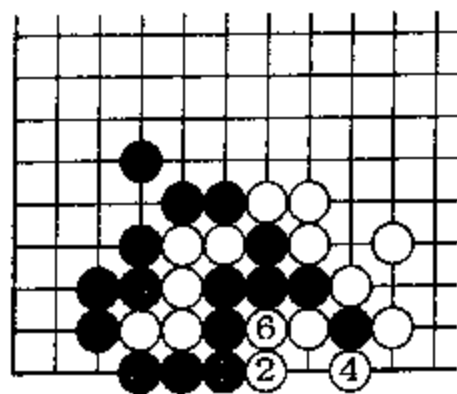
第2题

失败图 黑1直接紧气,是读者比较容易想到的着点,但随着白2打、4提后,白棋以简单的紧气方法,将黑棋吃掉,黑棋悔之晚矣!

正解图 黑1单立,是此时延气杀白的绝妙手筋,白2尖顶至黑7提,黑棋取得了杀白的胜利。



第2题 失败图



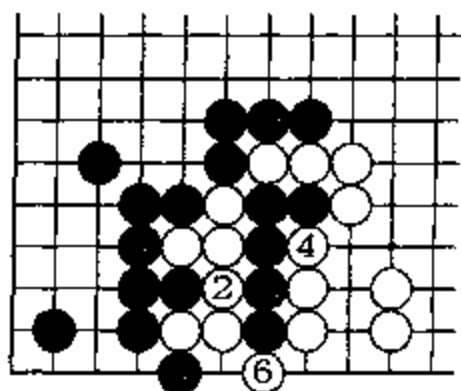
正解图

第3题

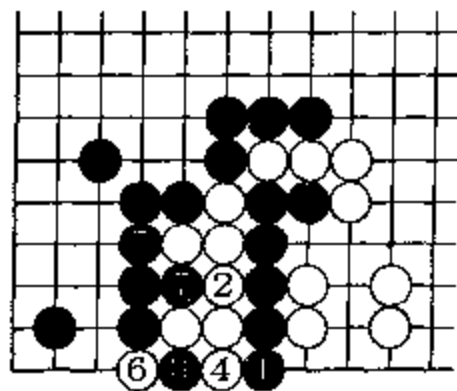
失败图 黑1冲,是初学者非常易犯的错误,被白2接后,边上的黑棋已失去了活力,至白6提,边上的黑棋被吃,黑失败。

正解图 黑1单立,手筋,白2紧气时,黑3扳,又是手筋,对此白4只得断打,黑5、7再连打后,黑棋已巧妙地紧住

了白棋,取得了对杀的胜利。



第3题 失败图



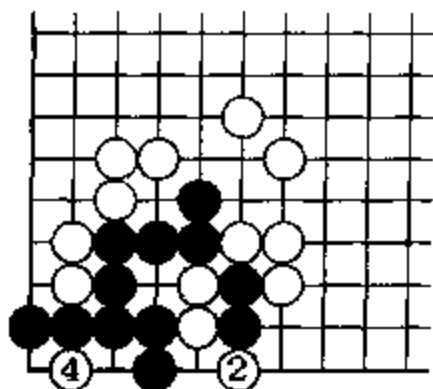
正解图

第4题

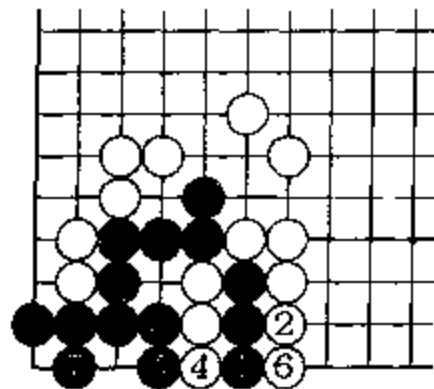
失败图 黑1顶,在本已相当小的地方再试图直接做眼,已无多大的生机,对此,白2抱吃,应对正确,黑3立、白4点后,黑角被净杀,黑失败。

正解图 黑1在此立,是做活的绝妙手筋,白2挡时,黑3再顶即可,白4、6虽能多吃一个黑子,但至黑7做眼,黑棋已通过弃子而巧妙成活。

这一题比较玄妙,你做对了吗?



第4题 失败图



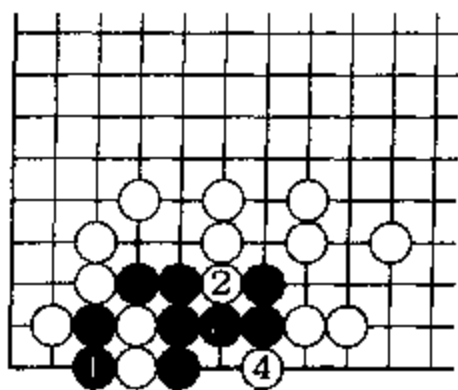
正解图

第5题

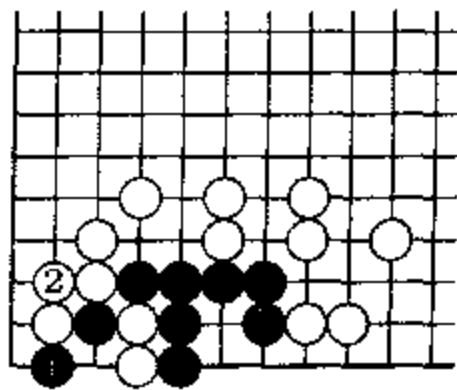
失败图 黑1单提吃一子,是初学者常犯的错误,黑棋虽然确保了一个眼位,但被白2冲、4扳后,这块黑棋显然已无

法做活，黑失败。

正解图 黑1扳，手筋，对此白2只得接应，由于黑棋在边上先手取得了一个眼位，黑3再从容地做出另一个眼位，黑棋已净活。



第5题 失败图

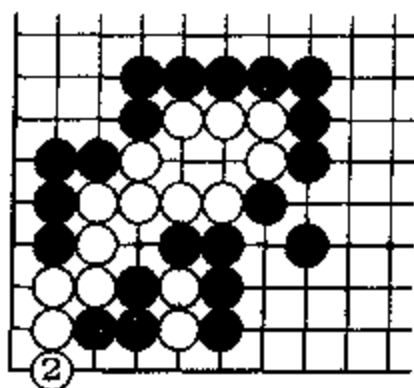


正解图

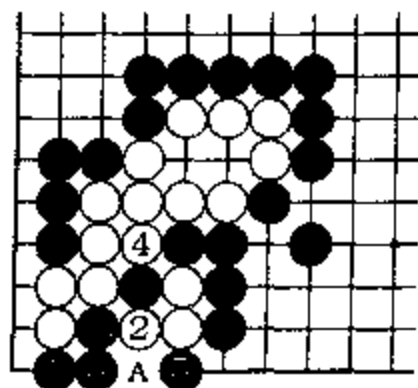
第6题

失败图 黑1单接，虽能吃掉边上的两个白子，但被白2立后，角上的白棋已全部做活，本图黑棋坐失良机。

正解图 黑1扳，手筋，白2断打时，黑3单接，沉着冷静，白4提、黑5扳后，由于白棋无法在A位阻渡，角上的眼位也就不复存在，白角被净杀。



第6题 失败图



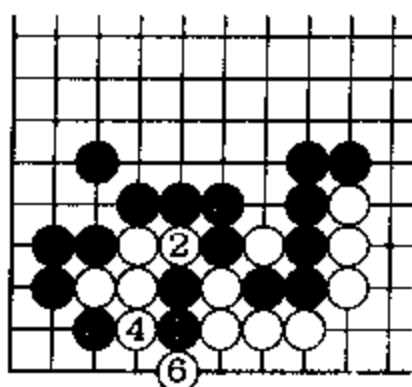
正解图

第7题

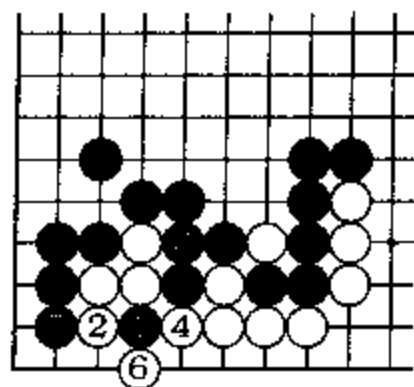
失败图一 黑1挡，初看似乎能阻止角上的三个白子的

连回,但被白2断打后,黑3只得提应,白4打、6提后,黑棋无功而返。

失败图二 黑1在此扳,似是而非的手筋,被白2拐后,黑3与白4两点已必得其一,黑棋依然失败。

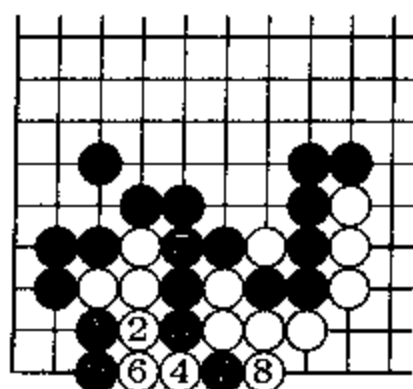


第7题 失败图一



失败图二

正解图 黑1在此扳,才是真正的手筋,白2如拐,则黑3冲、5打,是必然的下法,白6接时,黑7扑,又是手筋,至黑9打,边上的白棋已成为接不归的棋形,黑棋取得了成功。



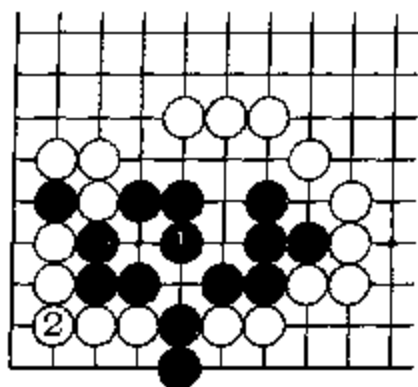
正解图

图中的白2如改于3位拐打,则黑2位断打后,局部将成为“倒扑”的棋形,三个白子仍然无法逃生。

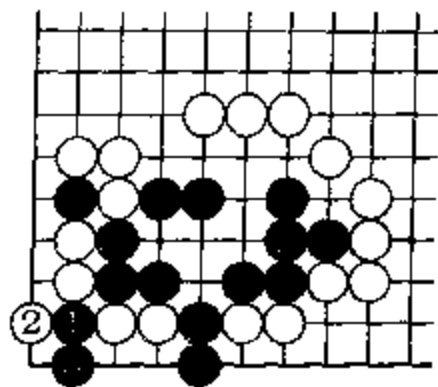
第8题

失败图 黑1直接做眼,虽然可确保这块黑棋的安全,但被白2接后,黑棋子力的效率低下,黑失败。

正解图 黑1直接断,手筋,白2打、黑3立后,由于白棋无法在两边紧气,角上的两个白子已被吃。同样是做活,本图黑棋取得了最大的效率。



第8题 失败图

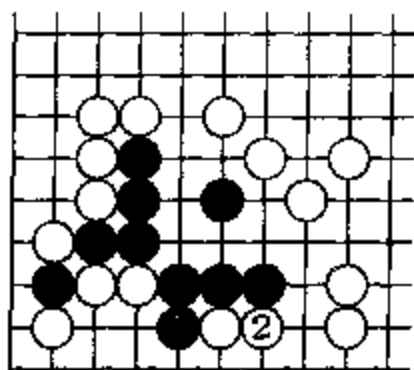


正解图

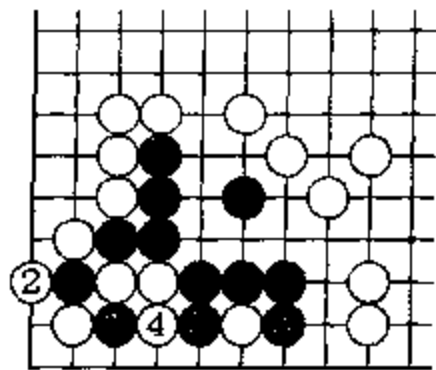
第9题

失败图 黑1拐,着想过于普通,被白2简单地连回后,这块黑棋即已无法做活,黑失败。

正解图 黑1断打,手筋,对此白2只得提吃一子,黑3再拐后,已有效地阻止了边上一个白子的连回,白4、黑5后,这块黑棋已经活净。



第9题 失败图



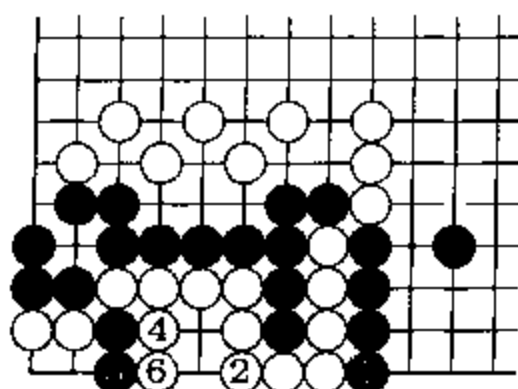
正解图

第10题

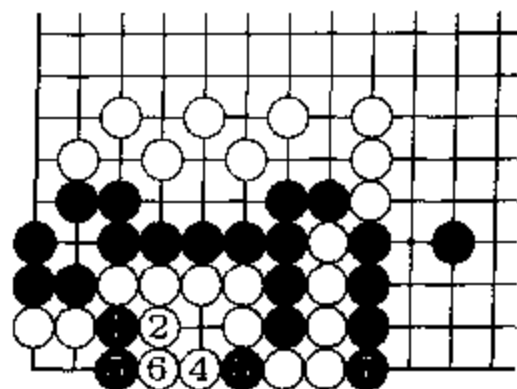
失败图 黑1打,虽然是先手,但由于次序错误,被白2接,黑3如再断,被白4、6连打后,角上的黑棋已回天乏术,黑失败。

正解图 黑1单断,才是此时做活的手筋,白2打时,黑3先扑,待白4提时,黑5再立,又是手筋,至黑7打,白棋的

五个棋筋已无法连回，黑棋取得了成功。



第10题 失败图

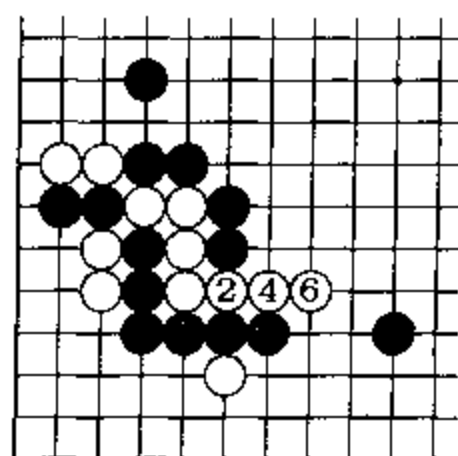


正解图

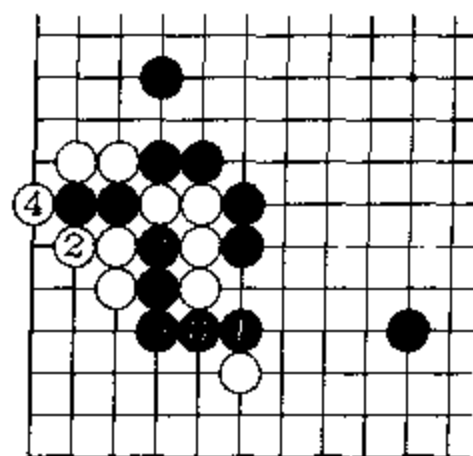
第11题

失败图 黑1冲，恶手，被白2拐出后，黑3打至白6长后，黑棋的棋形已被一分为二，黑失败。

正解图 黑1枷，是此时绝好的弃子手筋，由于白棋已无法出头而只得于2位紧气，黑3打、白4提吃后，黑棋即已将白棋全部封在左边，并取得了非常厚实的外势，这是黑棋的最佳结果。



第11题 失败图



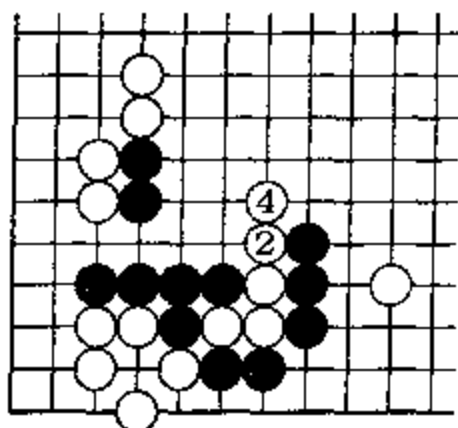
正解图

第12题

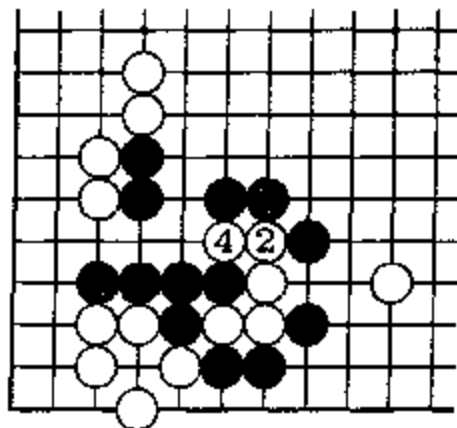
失败图 黑1打，俗手，被白2简单地长出后，一串白子已拥有三气，此时黑棋已无法再组织有效的围歼手段，至此，

白棋的棋筋已简单逃脱，黑棋失败。

正解图 黑1跳枷，是此时围杀白棋棋筋的手筋，白2如强行出逃，则黑3扳、5压后，可以很明显地发现，一串白子已无生机，黑棋取得了圆满的结局。



第12题 失败图



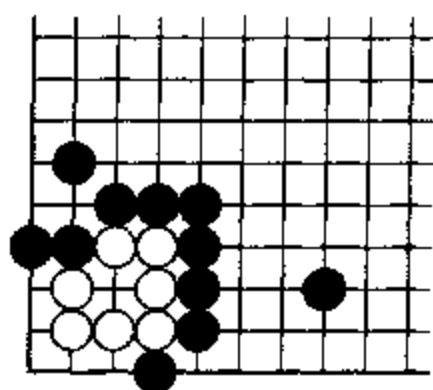
正解图

你做对几道题？是全对，还是大部分对，还是做错不少？其实，只要你认真学习以上9天讲解的内容，答案都在里面了。

第 21 天 靠的手筋(一)

“靠”就是紧贴敌子的下法。靠的手筋，在中盘攻防、局部死活中具有很重要的作用，此外，在局部的定型和收官中也是常用的手筋之一。

基本图一 黑棋通过正确的手筋,可将白棋一举擒获。



基本图一

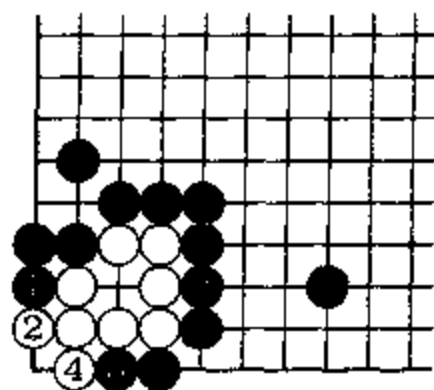


图 一

图一 初学者容易想到黑1拐,但这是俗手,被白2挡后,白棋已确保了边上的一个眼位,黑3、白4后,角上的白棋已彻底活净,黑失败。

图二 黑1靠,似是而非的手筋,对此,白2当然断打,黑3再扳,由于白棋无法在A位打吃,白4提吃一子后,角上成为劫争。本图黑棋虽然取得了一定的收获,但还不够彻底。

图三 黑1在此靠,是杀白的唯一手筋,对此,白2只得断打,黑3再扳,利用局部白棋无法入气的有利条件,是此时连续杀白的手筋。至此,角上的白棋已走投无路,白4提、黑5

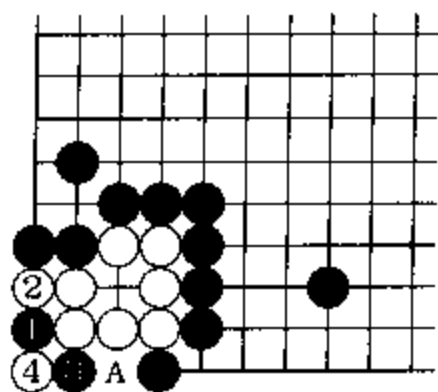


图 二

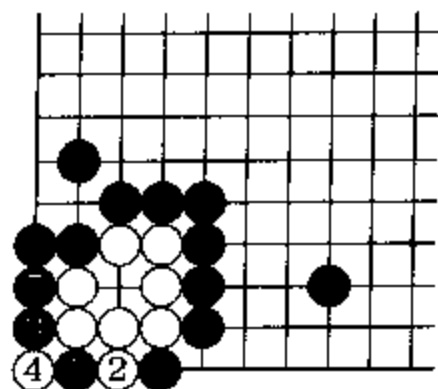
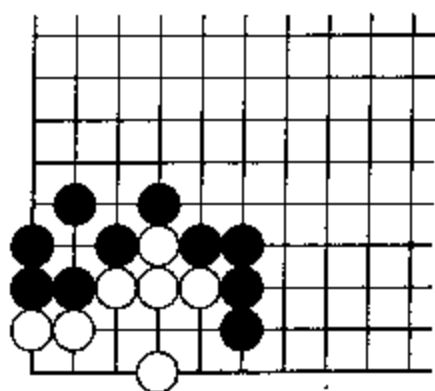


图 三

接后，角上的白棋已被净杀。

手筋，只有与局部的特殊棋形密切联系起来，才能发挥出真正的作用。

基本图二 利用白棋气紧的有利条件，再发挥手筋的作用，可将白角杀死。



基本图二

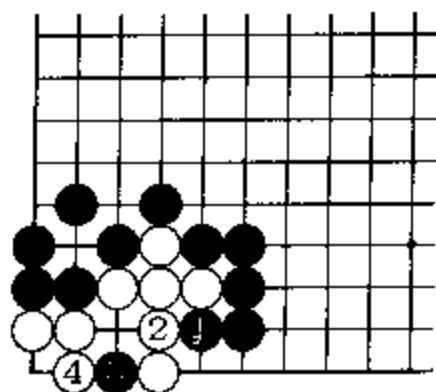


图 四

图四 黑 1 冲，俗手，被白 2 接后，黑 3 再点，至白 4 做眼，角上的白棋已拥有两个眼，黑失败。

图五 黑 1 直接靠入角上，仍不是正确的手筋，对此，白 2 顶，正着，黑 3、白 4 后角上的白棋仍成活棋，黑依然失败。

图六 黑 1 在此靠，才是真正的手筋，白 2 如接，则黑 3 再拐，之后，白 4 与黑 5 已成了见合的要点，至此，白角已被净杀。

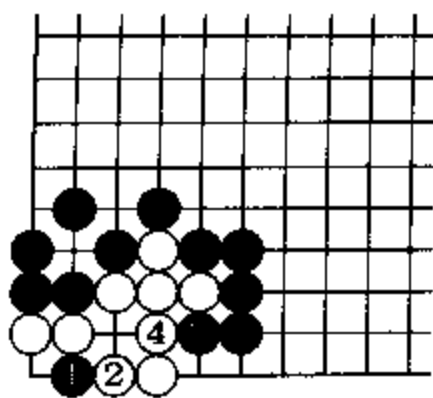


图 五

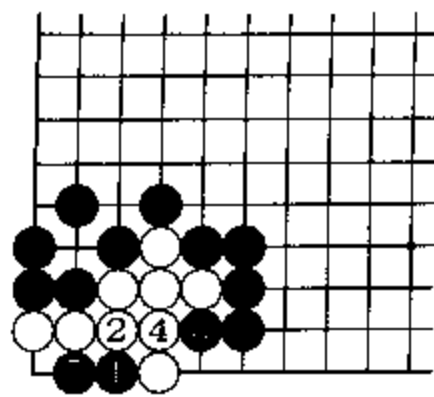


图 六

图七 黑1靠时,白2如挡,试图扩大眼位,则黑3断后,角上的白棋因无法在两边紧气而被杀。

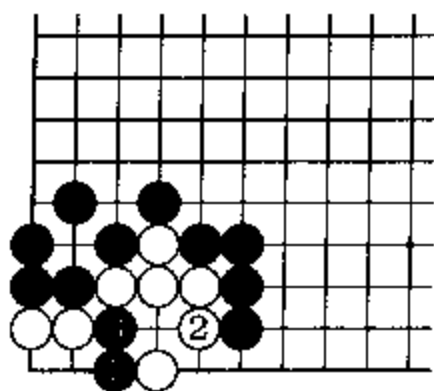


图 七

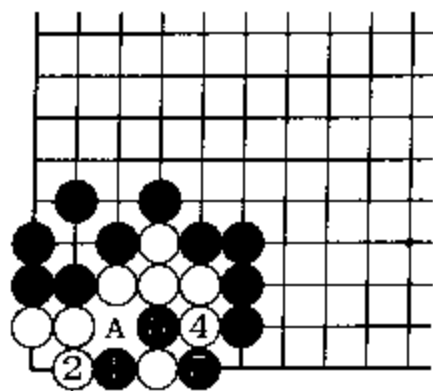


图 八

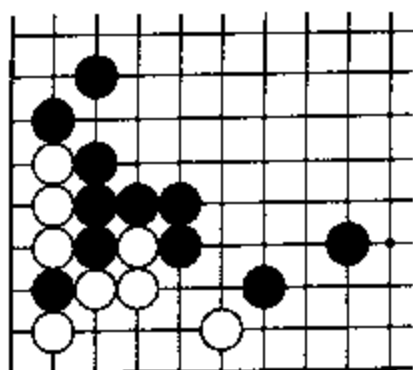
图八 黑1靠时,白2先确保角上的一个眼,黑3挖打,好手,白4冲、黑5提后,白棋因无法在A位接而被杀,手筋发挥了巨大了威力。

基本图三 黑棋在此如何定型最佳？

图九 黑1贴,着法普通,以下经白2退、黑3拐,至黑7接,局部是黑棋后手收官。本图是黑棋最差的结果。

图十 黑1单挡,被白2冲时,黑3与白4交换后,黑5再挡,结果黑棋依然落了后手,本图仍不是最佳的进行。

图十一 黑1单靠,手筋,白2冲时,黑3再断,是与黑1靠相关连的手筋,白4打至白6提,本图黑棋已在边上先手定



基本图三

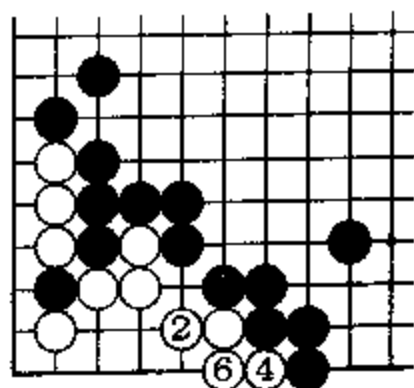


图 九

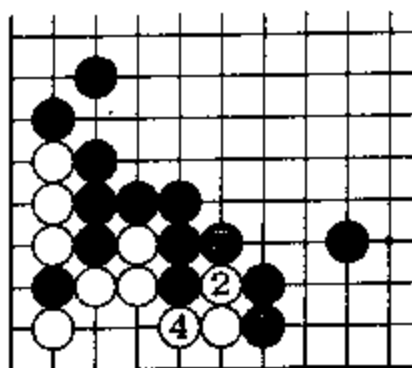


图 十

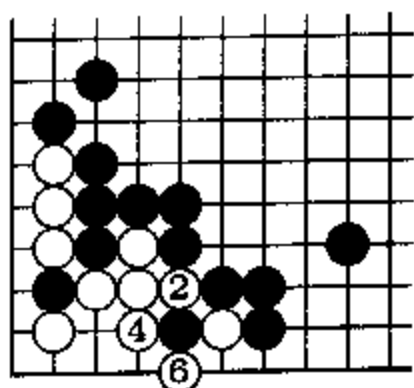


图 十一

型,取得了成功。

图十二 白2冲、黑3断时,白4爬,下法明显无理,被黑5、7再施手筋包打后,白8只得接,至黑9扳,边上的两个白子被吃,白大损。

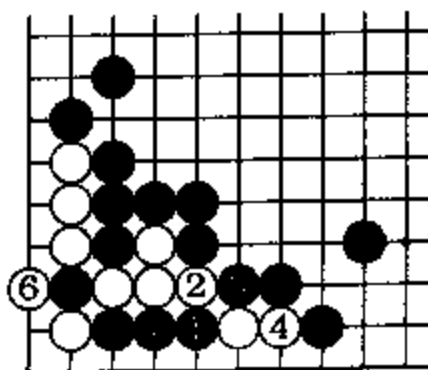


图 十二 (8)=●

基本图四 黑棋该如何收官？

图十三 黑1打，俗手，被白2接后，角上的实地已全部被白棋所得，黑3扳至白6接，本图收官的结果黑棋几乎一无所获，黑棋明显失败。

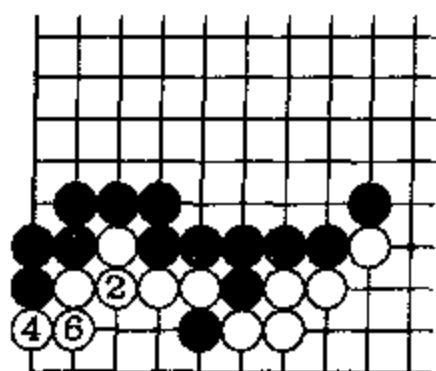


图 十三

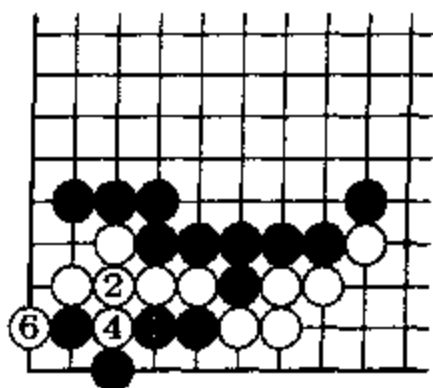


图 十四

图十四 黑1单打，待白2接时，由于白棋此时已拥有三口外气，黑3再靠，已不是紧气的手筋了。白4冲后，角上的黑棋棋形崩溃，局部毫无作为，黑棋依然失败。

图十五 黑1点，仍不是正确的下法，对此，白2当然接，黑3、白4后，黑棋在角上仍无所作为，依然失败。

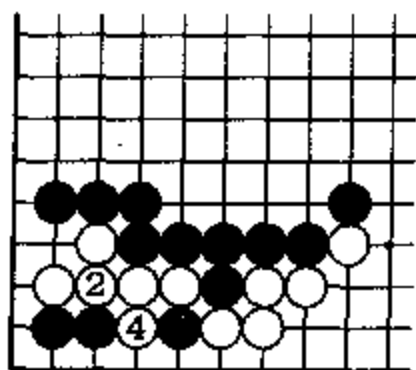


图 十五

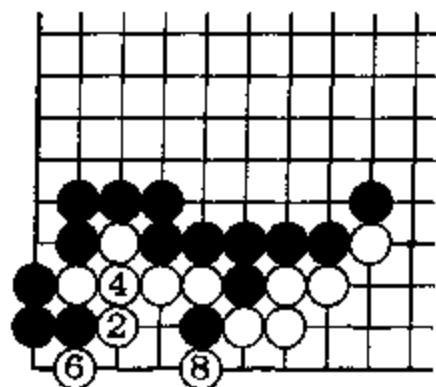


图 十六

图十六 黑1单靠，手筋，白2如虎应，则黑3打、5渡过后，至白8补，本图黑棋已先手将白角地缩小，取得了相当大的利益，黑成功。

图十七 黑1靠时,白2单接,是白棋最强的应对,对此,黑3单扳,冷静,白4打、黑5接后,黑棋A、B两点必得其一,黑棋依然取得了成功。

因此,手筋的运用与双方气与气之间具有严密的关系。也可以说,只有在外气达到一定的要求时,手筋才能成立。

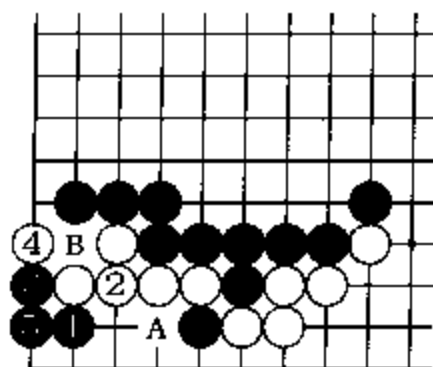
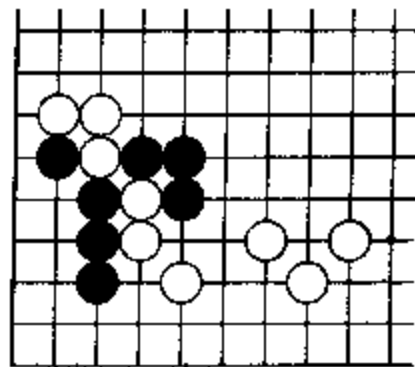


图 十七



基本图五

基本图五 黑棋必须吃掉白棋的棋筋。

图十八 黑1单打,俗手,被白2接后,边上的白棋棋形已趋完整,此时,黑3、白4后,黑棋已无法将白棋的棋筋吃通,黑失败。

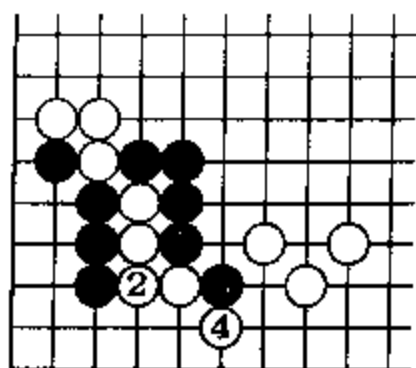


图 十八

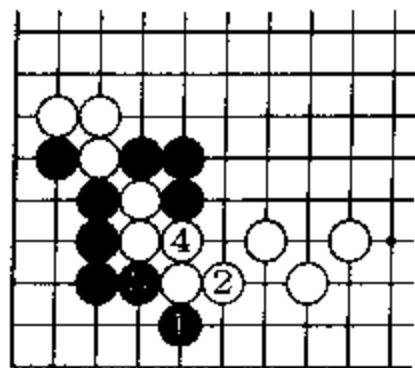


图 十九

图十九 黑1托,一般的手筋,但在本图中仍不是正解,白2单退,冷静,黑3、白4后,黑棋仍无法吃通白棋的棋筋。

图二十 黑1托时,白2直接扳应,下法过于草率,黑3

断,机敏的手筋,白4打至黑7提,白棋的棋筋已无法逃生,白因草率而失败。

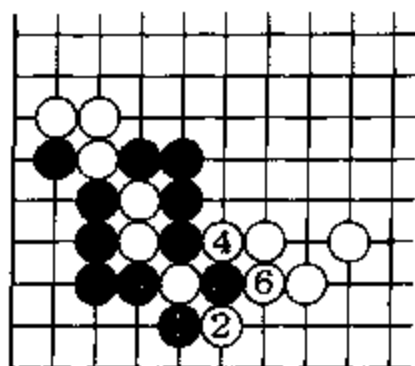


图 二十

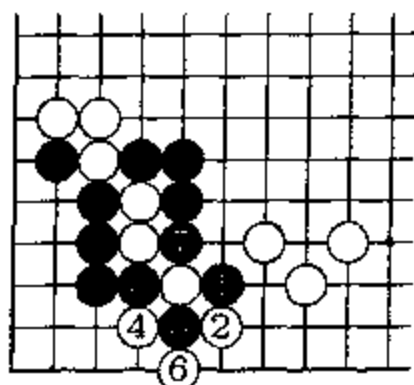


图 二十一

图二十一 黑1在此靠,才是此时真正的手筋,白2如扳应,则黑3再断,连续的手筋已使得白棋失去了抵抗力、至黑7提,黑棋已顺利地吃通白棋的两个棋筋。

图二十二 黑1靠时,白2直接冲断黑棋,恶手,被黑3断至白6接,本图黑棋先手将白棋的棋筋吃通,取得了意想不到的成果,白大损。

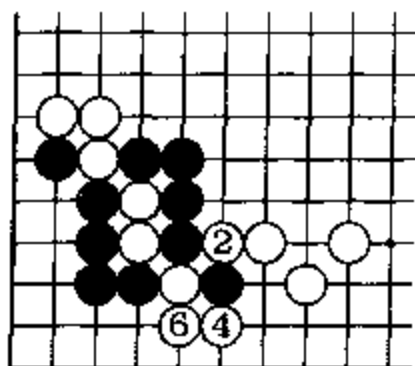


图 二十二

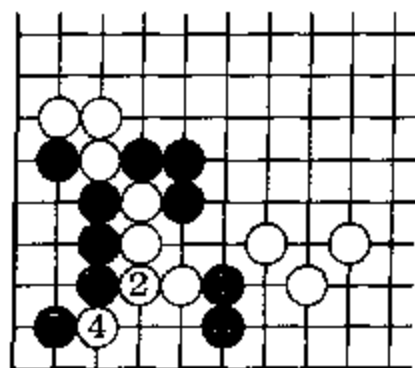
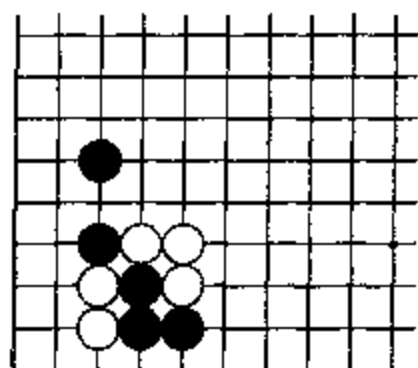


图 二十三

图二十三 黑1靠时,白2如顽强地团应,则黑3单立即可,白4、黑5后,由于白棋无法与两边的黑棋杀气,边上的白棋已全部被杀。

基本图六 黑棋在两边均需补棋,如无手筋的帮助,局部

将溃不成军。



基本图六

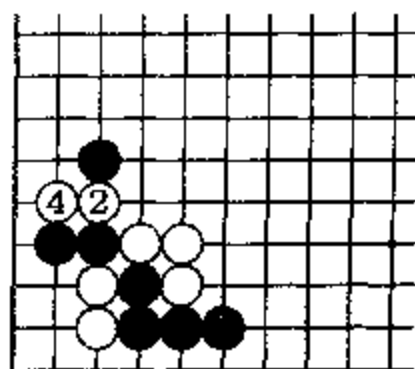


图 二十四

图二十四 黑1长,先解救三个黑子出险,则白2简单地打吃后,待黑3长时,白4再顺势挡下,边上的黑棋棋筋即已被吃,黑失败。

图二十五 黑1如单立,虽然救出了边上的一子,但被白2扳后,三个黑子又陷入绝境,黑3夹至白6提,黑棋棋筋依然被吃,黑棋仍以失败告终。

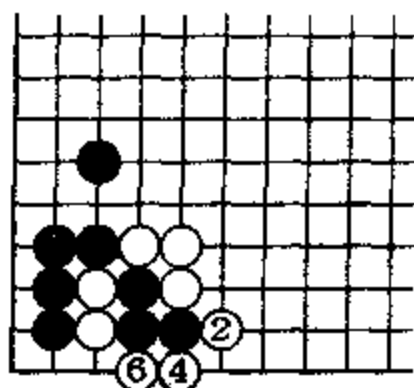


图 二十五

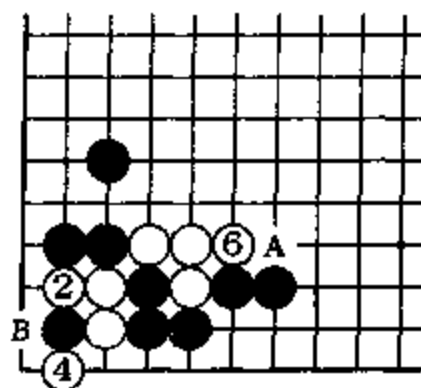


图 二十六

图二十六 黑1靠,是目前绝妙的手筋,白2如拐,则黑3再贴,迫使白4回补一手后,黑5再扳,至黑7长,黑棋不仅解救了两边的困境,之后A、B两点必得其一,已掌握了局面的主动,本图的白棋应对明显错误。

图二十七 黑1时,白2如先打,黑3当然接应,待白4

接后,黑5再长,之后A、B两点必得其一,其结果与前图相同,白棋仍以失败告终。

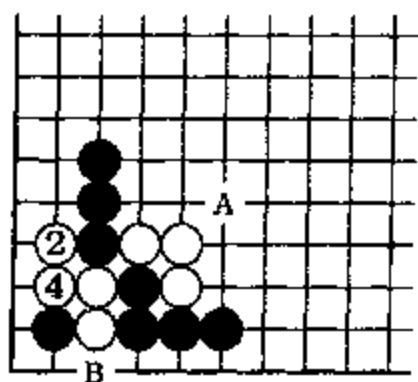


图 二十七

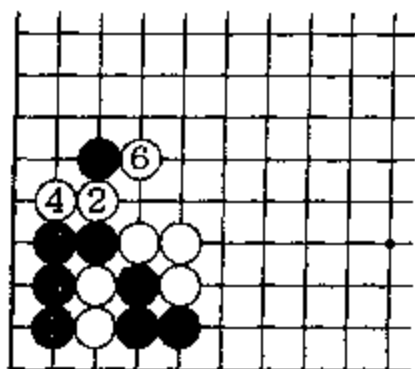


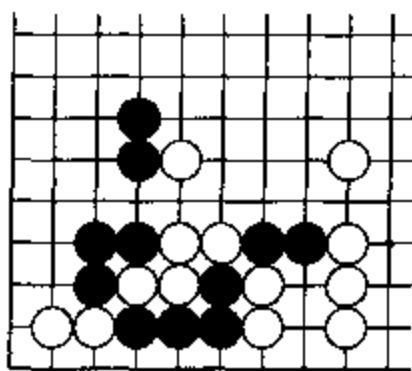
图 二十八

图二十八 黑1靠时,白2打,是正确的选择,黑3长、白4挡、6虎补后,双方形成转换,黑棋摆脱了危机,而白棋在上边也有所得,这是双方最理想的进行。

第 22 天 靠的手筋(二)

今天继续讲解靠的手筋。

基本图一 黑棋如何才能吃掉白棋的棋筋,救出边上的四个黑子?



基本图一

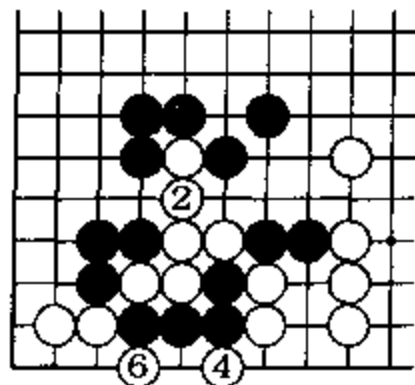


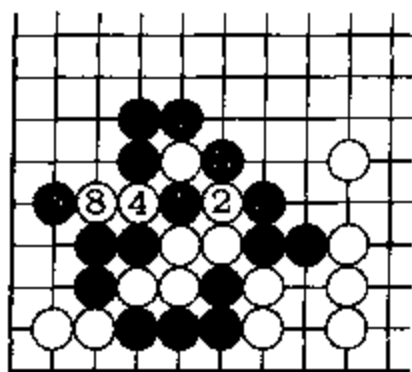
图 一

图一 黑 1 虚枷,虽可将白棋封在里面,但白 2 冷静地单接后,黑 3 拐、白 4 紧气后,至白 6 打,边上的黑棋以一气之差而被吃,黑失败。

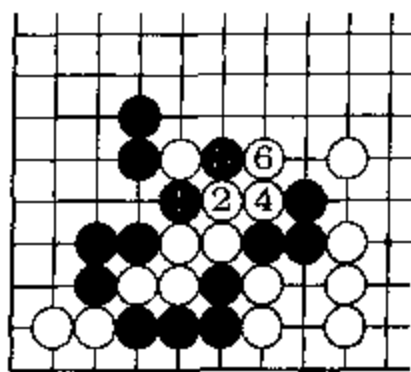
图二 黑 1 挖打,待白 2 拐出时,黑 3 再断打,着想积极,此时白 4 如单提,则黑 5、7 连打,严厉的手筋,至黑 9 包打,一团白棋已被征吃,黑成功。

图三 黑 3 断打时,白 4 拐出,是目前唯一的下法,之后,黑 5 打、白 6 拐出后,白棋已彻底出头,黑崩溃。

图四 黑 1 靠夹,是当前紧气的唯一手筋。对此,白 2 只得接,黑 3 再拐封后,中间的白棋仅有两气,白棋的棋筋已被

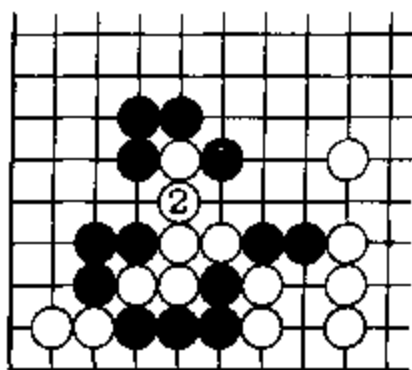


图二 ⑥=①

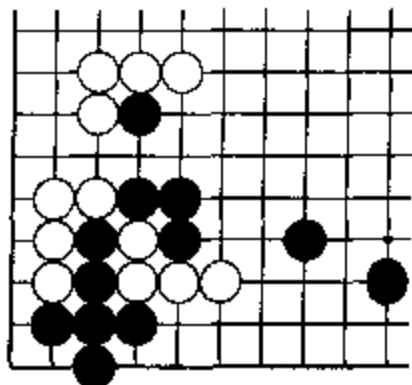


图三

围杀，黑棋成功地救出了边上的四子。



图四



基本图二

基本图二 角上的对杀黑棋该从何着手？

图五 黑1单压，是普通的紧气方法，白2长、黑3挡后，白4再挡，角上已无法避免短兵相接的激战了，黑5至白8，局部成为劫争，黑失败。

图六 黑1飞，先将白棋封在里面，则白2先冲，待黑3挡时，白4再紧气，以下至白8扑，其结果与上图相同，仍为劫争，黑棋依然失败。

图七 黑1尖顶，手筋，白2如挡，则黑3直接紧气即可，白4立时，黑5靠，对杀的手筋，白6再扳时，黑7即可通过后边的打吃将白棋吃掉，黑棋取得了成功。

顶与靠的手筋具有很大的相同之处：都是通过直接紧气

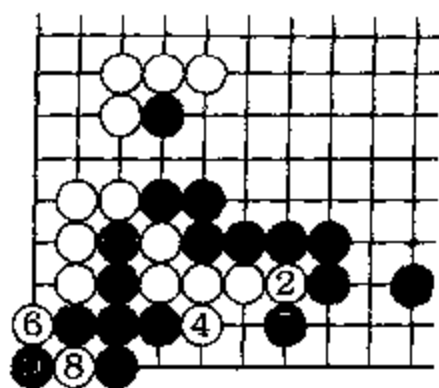


图 五

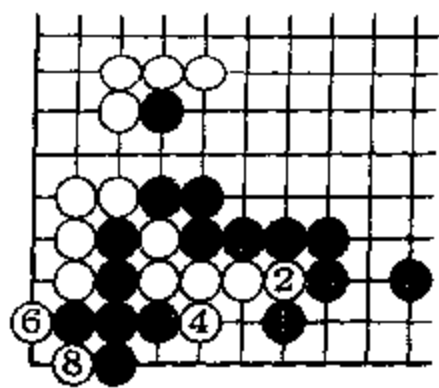


图 六

来阻止对方的延气,以达到最终杀敌的目的。

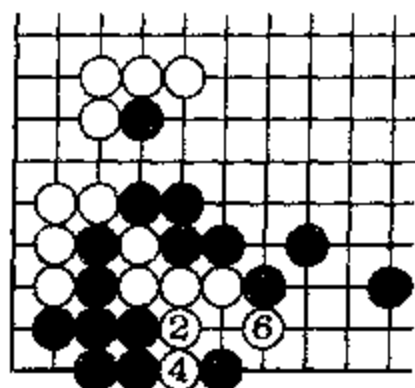


图 七

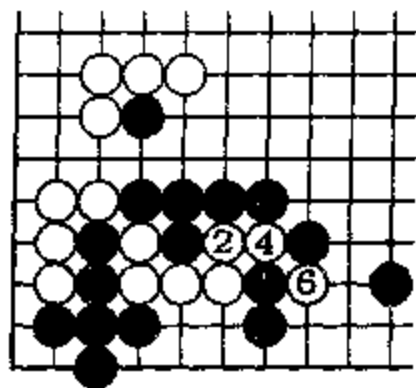


图 八

图八 黑1尖顶时,白2如拐出,则黑3当然拐应,白4挤至黑7立,一团白子已无生机,白棋依然失败。

图九 黑1顶时,白2如扳,则黑3直接在上边紧气,才是紧气的要点,白4打、黑5接后,白6与黑7就成了见合的好点,本图白棋仍无法逃脱被歼的厄运。

图十 白2扳时,黑3如随手扳应,则被白4拐出后,黑5只得拐压,白6打至黑11提,边上已产生了一个大劫,本图白棋在失败的基础上已取得了一定的战果,但还有更好的下法。

图十一 白2扳、黑3扳应时,白4直接打,是此时的好手,黑5接后,白6当然也接,待黑7飞封时,白8靠,绝好的

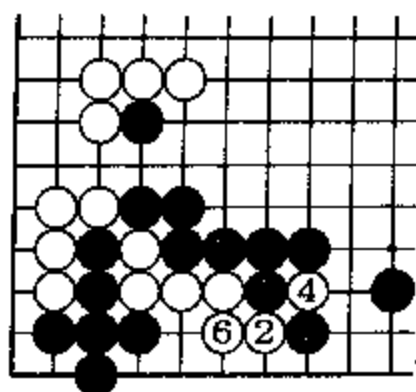


图 九

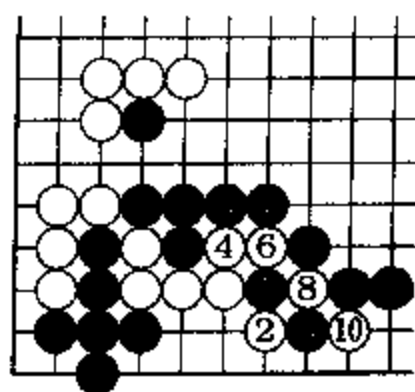


图 十

手筋,至此,黑棋上边的三个棋筋已被吃,黑大败。

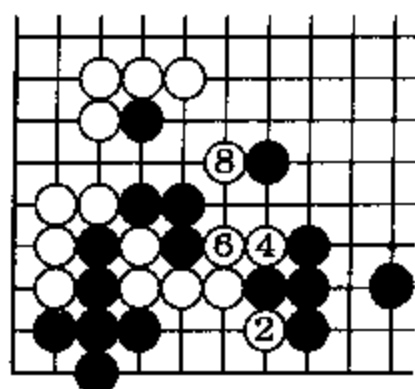
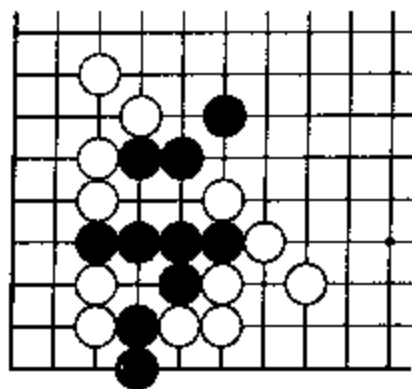


图 十一



基本图三

基本图三 黑棋如何才能将角上的两个白子吃掉？

图十二 黑1接,是最普通的补断方法,白2扳后,即已将角上的两个白子轻松连回,至此,黑棋在此局部一无所获,黑大损。

图十三 黑1扳,虽然防止了白棋的渡过,但经白2拐、黑3接的交换后,立即产生了白4位的断点,至白6打吃,角上的两个黑子被吃,黑棋依然失败。

图十四 黑1夹,绝妙的手筋,此时,白2如断,则黑3简单地打吃后,即可将角上的白子全部歼灭。本图黑棋保住了角地,取得了成功。

图十五 黑1夹时,白2如拐,则黑3顺势挡下,白4打

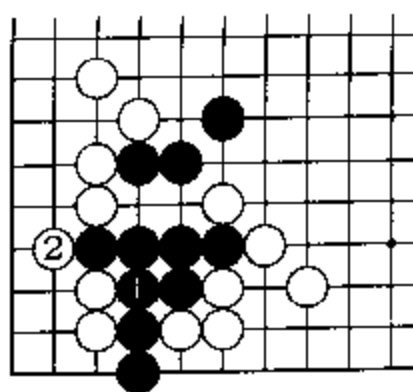


图 十二

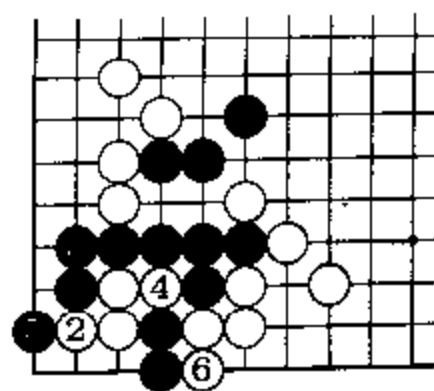
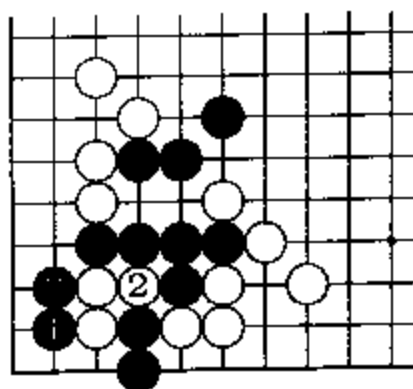


图 十三



3 接时,白 4 再扳,边上的三个黑子只得坐以待毙,黑失败。

图十七 黑 1 紧气,旨在与上边的白棋比气,被白 2 至 6 紧气后,黑棋仍以一气之差而被杀,黑失败。

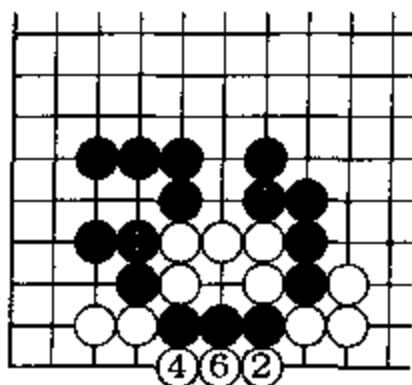


图 十七

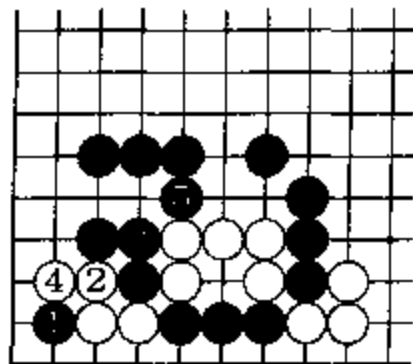


图 十八

图十八 黑 1 靠,手筋,白 2 如打,则黑 3 接后,白 4 只得拐应,此时黑 5 再紧气,转而与上边的白棋进行对杀,四气对三气,黑棋取得对杀的胜利。

图十九 黑 1 靠时,白 2 如扳,则黑 3 当然断,白 4 打,黑 5 立后,黑 7 打、9 扑,是对杀的手筋,至黑 11 接,角上的白棋全部被歼,白大败。

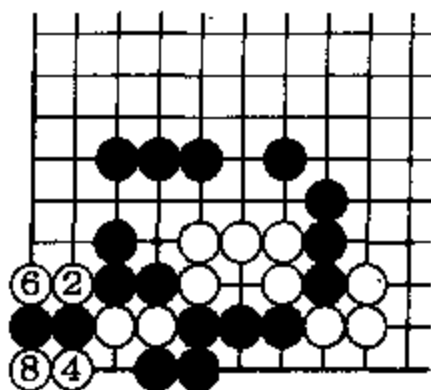
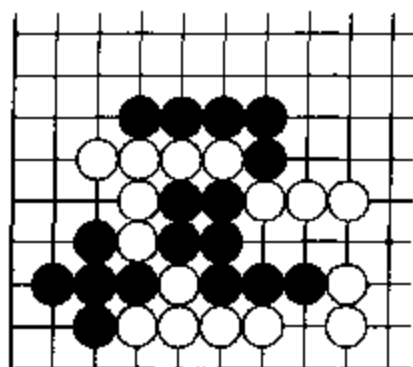


图 十九 ●=● ⑩=●



基本图五

本例通过对一边的敌子施加压力的同时,诱使其逃出而顺势碰伤另一边,然后再对另一处的敌子进行致命的一击,这也是较为常见的一种手筋。

基本图五 三气对三气，黑棋的任务是紧住白气并不让白棋延气，最终歼灭白棋。

图二十 黑1贴，是最简单的收气方法，白2长、黑3再贴时，白4直接紧气就能将黑棋杀死，黑失败。

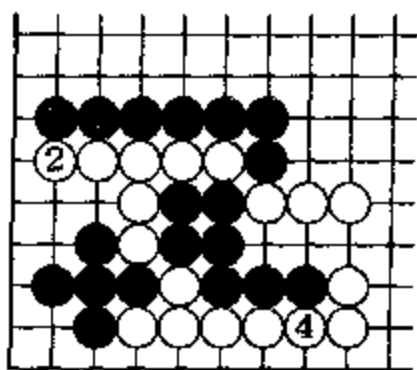


图 二十

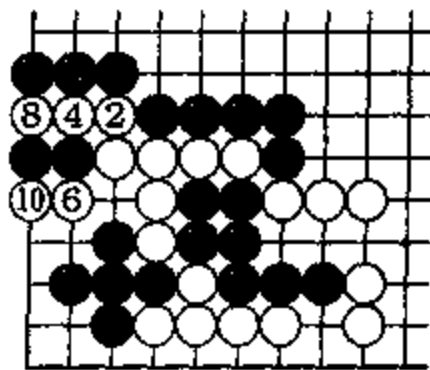


图 二十一

图二十一 黑1顶，手筋，白2拐时，黑3再扳，好手，白4、黑5后，但白6打时，黑7立，似是而非的手筋，被白8打后，至白10提，边上的白棋已拥有四气，本图黑棋功亏一篑。

图二十二 黑1顶至白6打时，黑7挤打，待白8提时，黑9立、11尖，是相当漂亮的组合手筋，至此，边上的白棋已全部被吃，黑棋取得了最终的胜利。

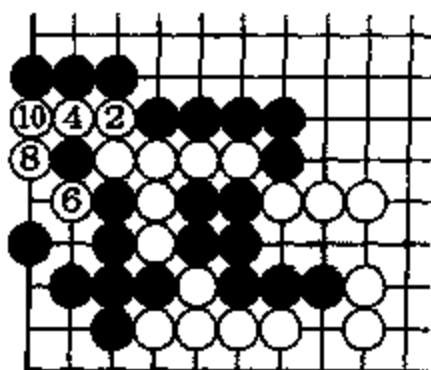


图 二十二

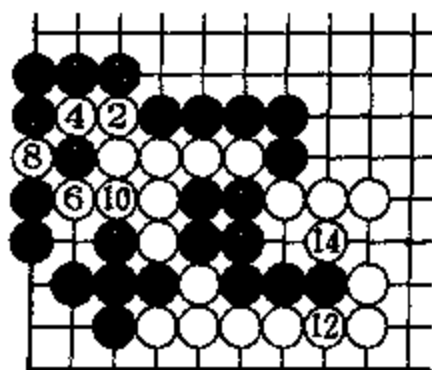
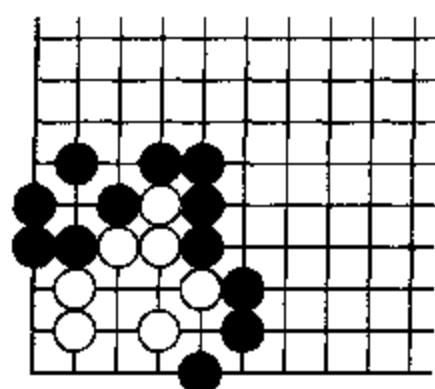


图 二十三

图二十三 黑1至白6时，黑7改于一路包打，着点错误，被白8提、10做眼后，边上的白棋已拥有四气，以下至白

14 打,黑棋反以一气之差而败北。

基本图六 黑棋如何运用正确的手筋,将白角净杀?



基本图六

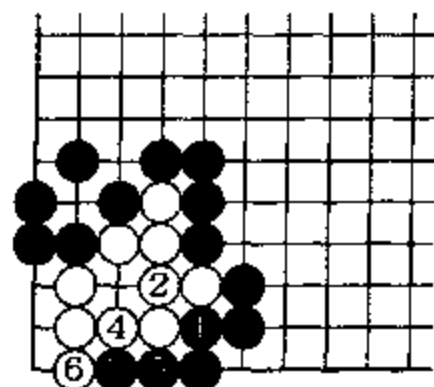


图 二十四

图二十四 黑 1 单打,缩小白棋的眼位,是一般的着想,白 2 接时,黑 3 直接点,为时过早,对此,白 4 单接做眼,正确,至白 6 挡,白角已净活,黑失败。

图二十五 黑 1 打、白 2 接时,黑 3 单靠,是此时绝妙的手筋,白 4 只得拦吃,黑 5 再点,正确的次序加手筋,已使角上的白棋走投无路,至黑 9 接,白角被净杀。

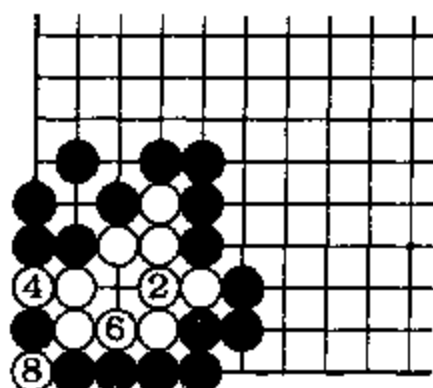


图 二十五

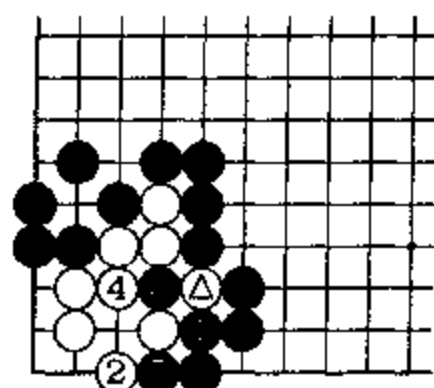


图 二十六 ⑥=△

图二十六 对黑 1 的打,白 2 倒虎做眼,是唯一的下法,黑 3 提、5 打后,至白 6 提劫,角上已成为劫活,黑棋失败。

图二十七 黑 1 直接靠入,是杀白角的手筋,此时白 2 如接,则黑 3 扑、5 打后,即已轻松地破掉了白棋的眼位,至此,

白角已被净杀，黑棋取得了成功。

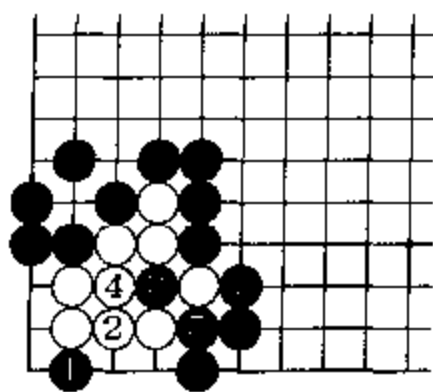


图 二十七

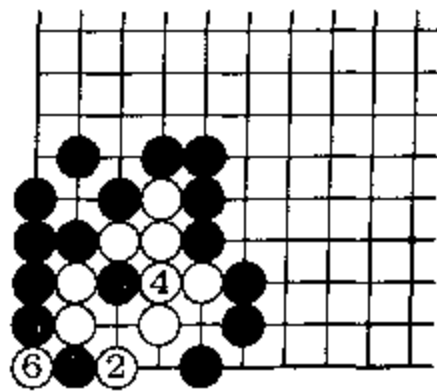


图 二十八

图二十八 黑1靠时，白2如虎打，则黑3打，待白4接时，黑5再扳过，黑棋利用白棋不入气的有利因素，至黑7接，白角仍被净杀。

图二十九 黑1靠时，白2如单挡，则黑3打，待白4接时，黑5再扳过，至黑7，其结果与上图相同。

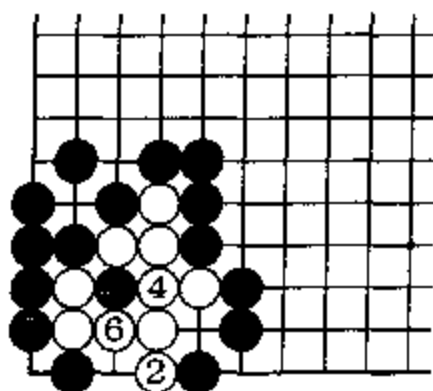


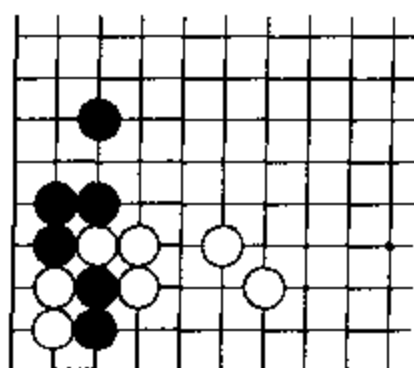
图 二十九

靠(包括顶)的手筋，在实战中具有相当广泛的用途，希望读者能够多做些这类练习，熟练地掌握这类手筋，提高实战中的作战能力。

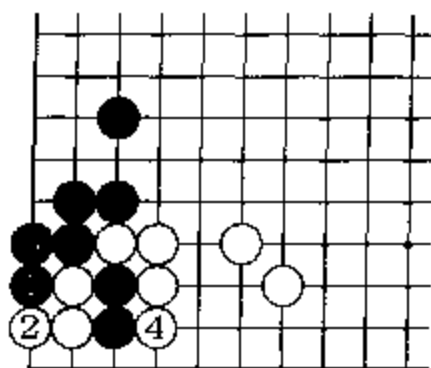
第23天 夹的手筋

夹是将对方棋子夹在我方二子中间的着法，是围棋技战术中比较常用的手段之一。夹的手筋在官子、死活、中盘等方面都有一定的运用。

基本图一 黑棋如何收官最佳？



基本图一



图一

图一 黑1扳，是最普通的收官方法，白2打、黑3接后，白4再补，至此，白棋获得了角地，黑棋收获甚微，黑失败。

图二 黑1于此扳，则白2单立，好手，黑3、白4后，其结果与上图相同，黑棋依然失败。

图三 黑1夹，是目前收官的手筋，对此，白2只得打吃，黑3、白4后，同样是黑棋先手，本图已将白角地缩小至最小程度，黑棋取得了成功。

图四 当黑1夹时，白2如拐打，则黑3包打，是此时攻防的手筋，白4提后，角上已成为劫争。这个劫是白重黑轻，黑

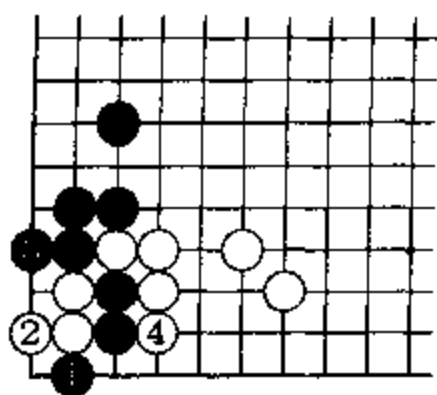


图 二

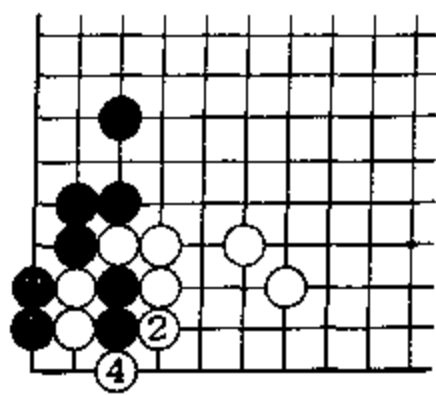


图 三

棋充分可下。

在绝大多数情况下,白棋不能选择图四的下法,走成图三的结果是双方必然的着法。

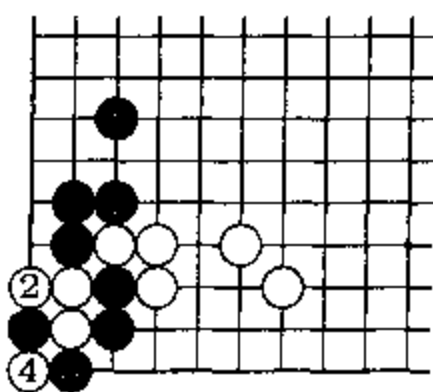
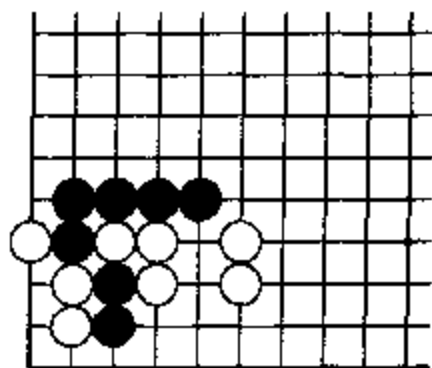


图 四



基本图二

基本图二 黑棋如何才能破掉白角地？

图五 黑1打时,白2如补,则黑3再夹,白4、黑5后,黑棋已将白角地缩小至最小,取得了满意的结果。

图六 当黑1打时,白2单立,好手,黑3提、白4补后,黑棋仅在此取得了一些小利,黑失败。

图七 黑1单夹,是收官的手筋,这与基本图一的情况极其相似,白2打至黑5后,这是双方均无不满的结果。

图八 黑1夹时,白2如强硬地于2位接,则黑3包打,仍是此时的手筋,白4提后,局部已成劫争,黑成功。

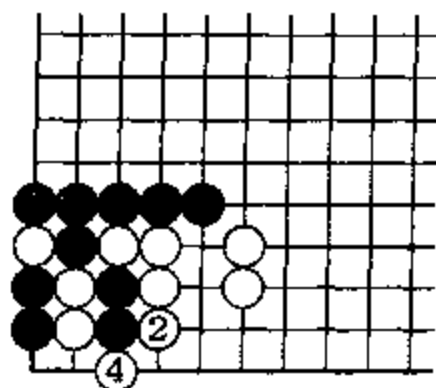


图 五

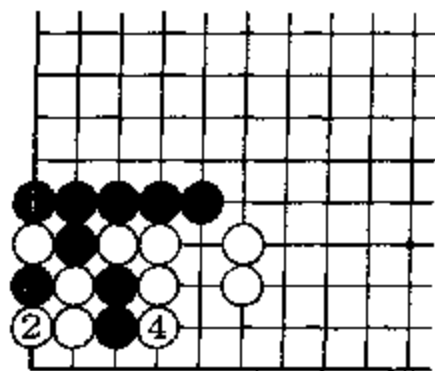


图 六

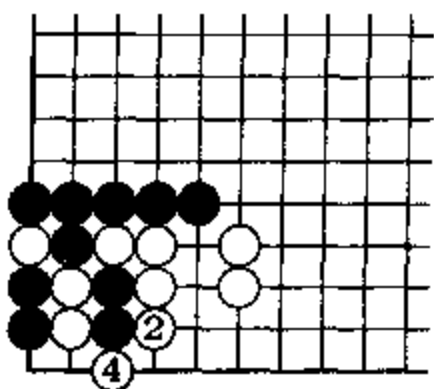


图 七

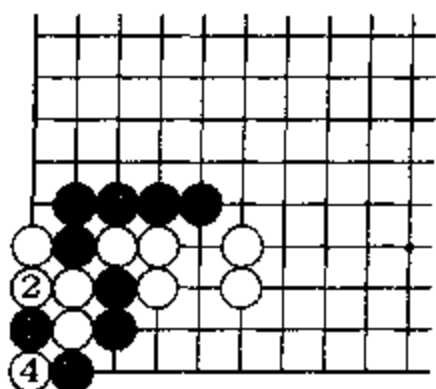
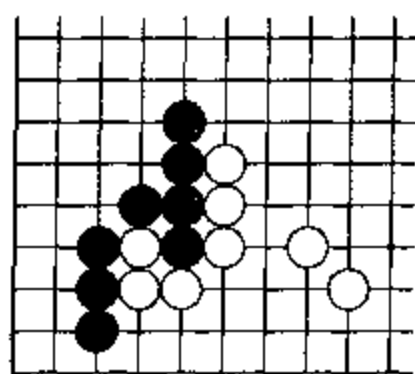


图 八

在收官时不要被对方子力所迷惑,只要胆大心细,也是可以发现其中的手筋的。

基本图三 黑棋该如何收官?

图九 黑1夹,是这个棋形中的收官手筋,白2、黑3互接后,白棋要想围住边空只得拐应,黑5、7再扳接,至白8接,这是黑棋最佳的定型。



基本图三

图十 黑1大飞,是常识性的收官方法,白2尖顶,待黑3退至白8接,黑棋虽然也是先手收官,但与上图相比,黑棋损了二目棋。

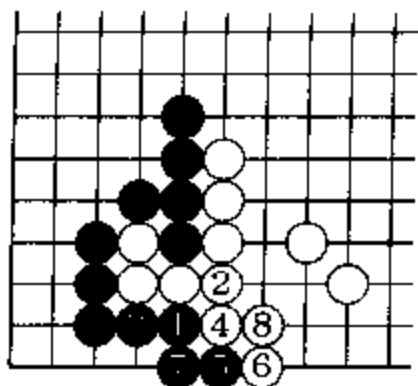


图 九

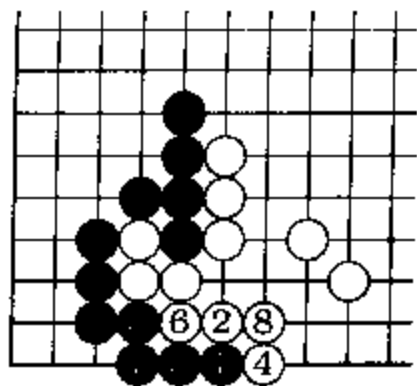
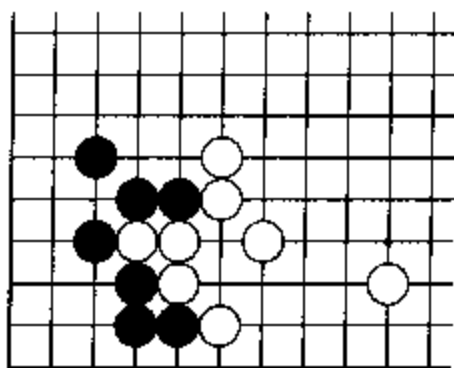


图 十

本题是具有一定代表性的官子例题，希望读者能对此加以掌握。

基本图四 找出白棋的弱点，就能发现最佳的收官方法。



基本图四

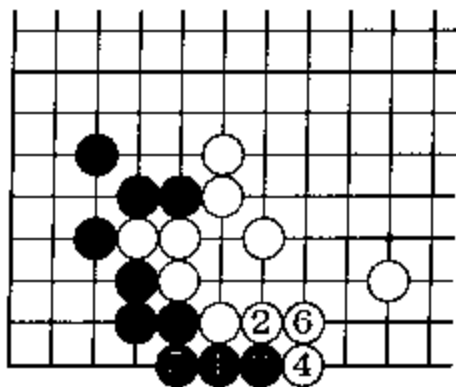


图 十一

图十一 黑1扳，普通的收官方法，对此，白2只得长，黑3爬至白6接，初看黑棋似乎获得不少，其实黑棋在此的定型已亏损不少了。

图十二 黑1单夹，是此时收官的手筋，白2如立，试图切断黑棋的归路，被黑3断打后，白4只得接，待黑5接后，下边的两个白子已被吃，白大损。

图十三 黑1夹时，白2只得顶，待黑3包打时，白4反打，正着，黑5提、白6接后，黑棋已经先手获得了便宜，并保留着A位扳的收官，本图是双方正常的收官结果。

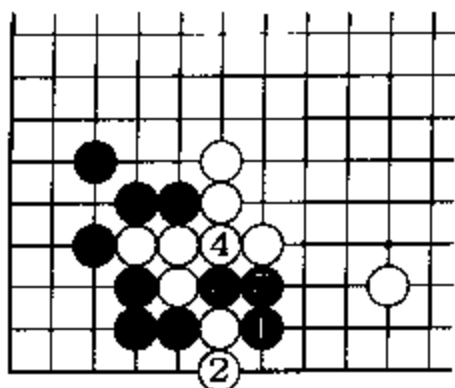


图 十二

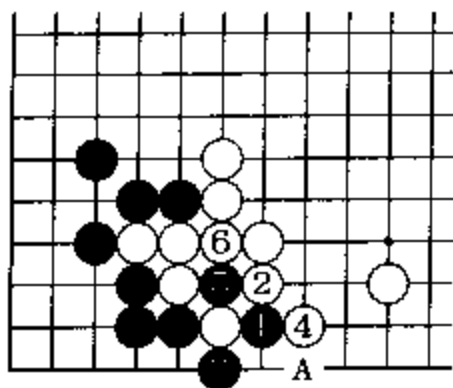


图 十三

图十四 白2顶、黑3包打时,白4如直接接,被黑5将头挺出后,白棋的边空受到了很大的破坏,白棋得不偿失。

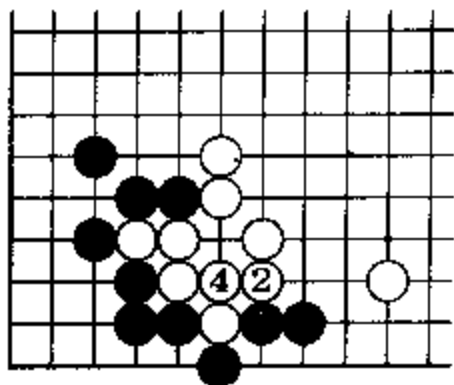


图 十四

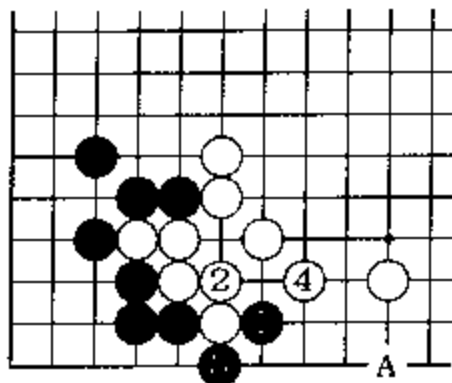


图 十五

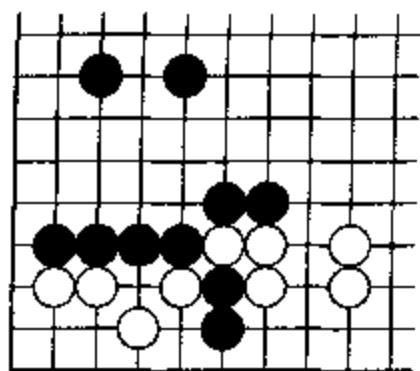
图十五 黑1夹时白2如单接,则黑3当然渡过,待白4尖时,黑棋已将白地压缩,同时还留有A位的大飞,本图的结果白棋大损。

在很多的棋形中,一方拥有无可争议的先手收官权利,此时,被收束的一方只得冷静应对,千万不要盲目出击,否则必将造成无法弥补的损失。

基本图五 黑棋在角上该从何处着手?

图十六 黑1扳时,白2退,冷静应对,黑3、白4后,白棋确保了角上部分的实地,黑棋收官定型失败。

图十七 黑1打,明显俗手,待白2接时,黑3再夹,虽是



基本图五

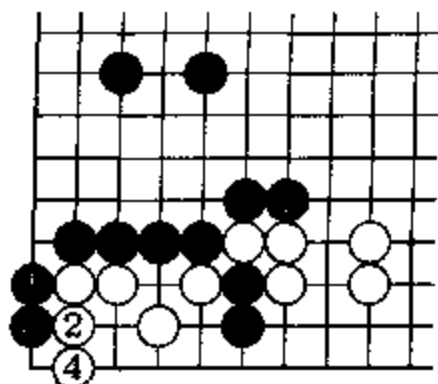


图 十六

收官的手筋,但白4接、黑5扳过后,至黑7,黑棋虽然多破了些白棋的角地,但却落了后手,本图显然不是黑棋最佳的着法。

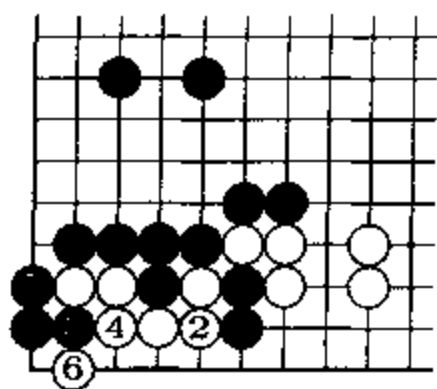


图 十七

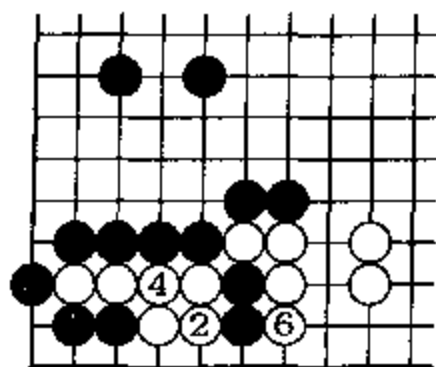


图 十八

图十八 黑1单夹,手筋,对此,白2只得立即补,黑3挤,又是极其紧凑的手筋,白4接、黑5渡过后,白6还需再补一手,本图是双方最佳的结果。

图十九 黑1夹时,白2如团,则黑3立即打,次序正确,白4接、黑5渡过后,角上的对杀以黑吃白告终,白大败。

从本图的结果中,读者可发现,适当的忍让在局部的定型中有时是很正确的着法。

基本图六 中间的四个黑子还有救吗?

图二十 黑1直接冲打,有勇无谋,白2接是必然之着,

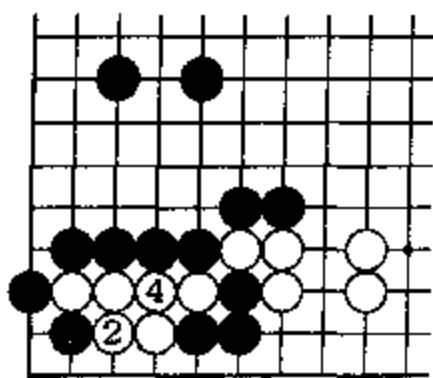
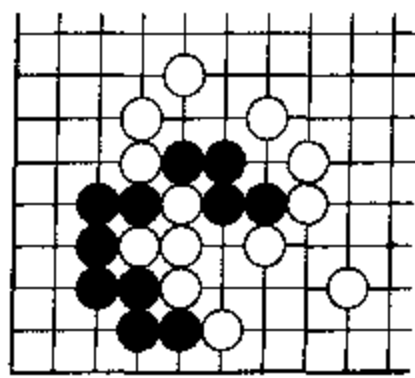


图 十九



基本图六

但黑3断打时,白4接的方向却严重错误,被黑5打后,一团白棋的棋筋被吃,白失败。

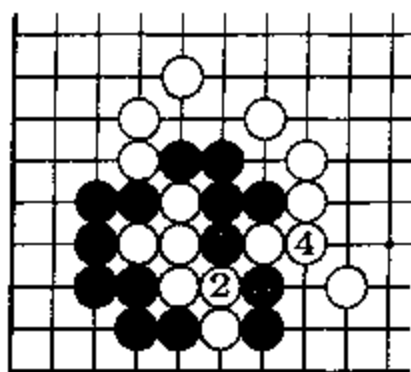


图 二十

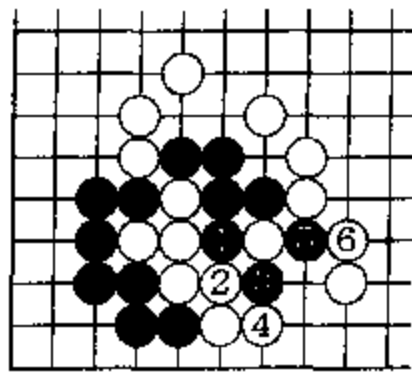


图 二十一

图二十一 黑1冲、3打时,白4拐打,方向正确,黑4提、白5挡后,一团黑棋仍被封住,突围失败。

图二十二 黑1改于二路夹,着点错误,被白2顶后,黑3只得渡过,白棋已先手将中间补强,黑失败。

图二十三 黑1在此夹,才是真正的手筋,白2如接,则黑3再夹,以后白4与黑5已成为见合的好点,至此白棋的棋筋已无法逃生,黑从而成功地救出了被围困的四个子。

基本图七 黑棋怎样才能净杀白角?

图二十四 黑1单冲,没有好好动脑筋,被白2冷静地做眼后,黑3至白8,角上的白棋已净活,黑失败。

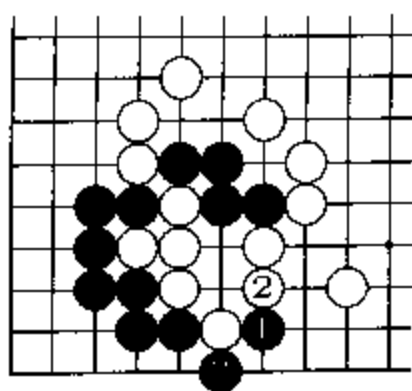


图 二十二

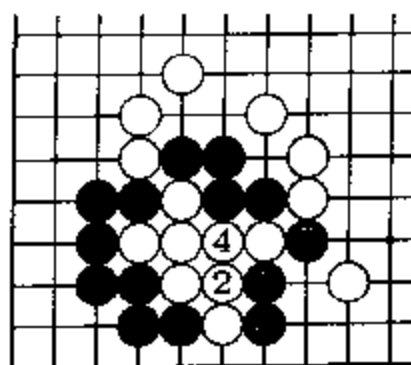
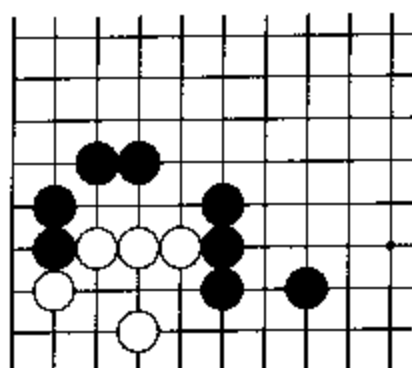


图 二十三



基本图七

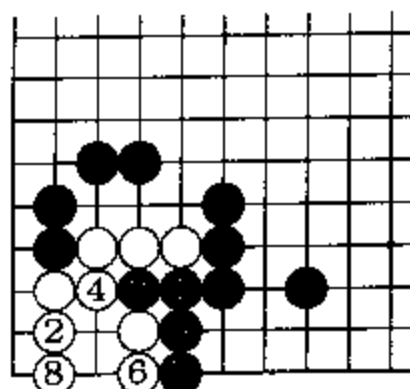


图 二十四

图二十五 黑1尖顶,被白2挤、4并后,角上的白棋仍能轻松做活,黑棋依然失败。

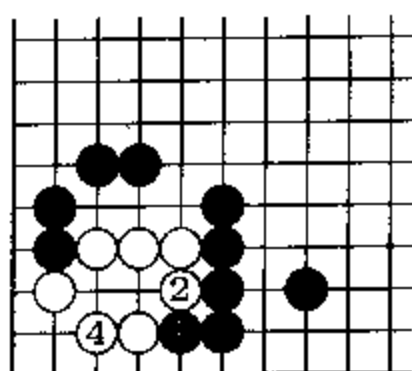


图 二十五

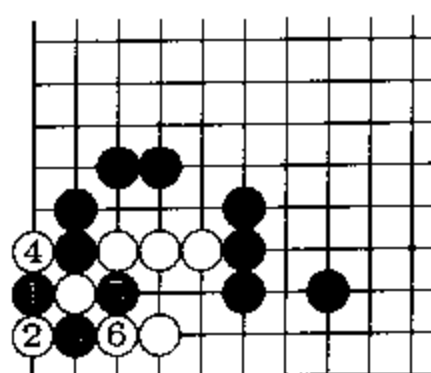


图 二十六 ●=●

图二十六 黑1扳,先缩小白棋的眼位,动了一点脑筋,着想比前两图积极,但被白2打时,黑3只得断打,白4提至

黑7提,局部成为劫争,这个结果对黑棋而言仍不是正解。

图二十七 黑1夹,是杀白的手筋,对此,白2如接,则黑3扳过后,白4、黑5已成为见合的要点,至此,白角已被净杀。

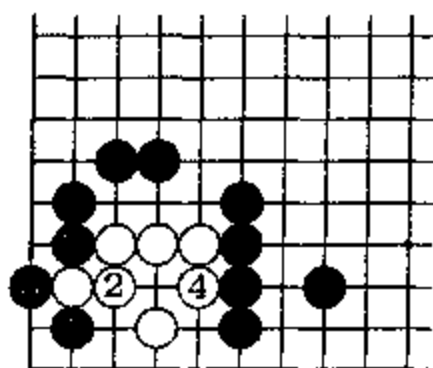


图 二十七

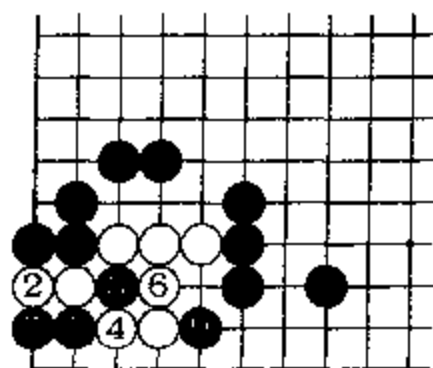


图 二十八 ⑧=●

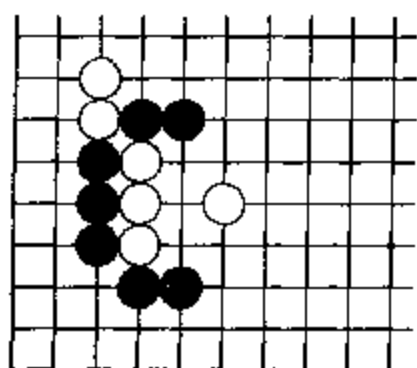
图二十八 黑1夹时,白2如立,则黑3再断,又是手筋,待白4打时,黑5、7先手包打后,白8只得接应,此时黑9再尖,角上的白棋仅有一眼,其结果当然被杀,黑棋手筋取得了圆满的结局。

夹的手筋在对杀和破眼方面有着积极的用途,在官子阶段更具有其他的手筋无法替代的作用,希望读者重视对本节的学习,因为,一局棋进行至最终的官子阶段时,几目棋的出入往往会影响最终的胜负。

第 24 天 挖的手筋(一)

挖,即在对方处于跳的位置上的两个子之间嵌入的下法。通过对敌方的薄弱处的挖入,使得对方棋形不整或直接产生断点,从而取得一些便宜,这就是挖的手筋的作用。

基本图一 黑棋如何才能将白棋的三个棋筋吃掉?



基本图一

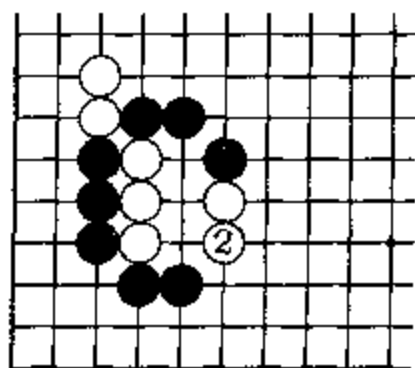


图 一

图一 黑 1 尖顶,被白 2 双后,三个白子即已与外边的两个白棋建立了牢固的联络,至此,黑棋已错过了吃通棋筋的机会了。

图二 黑 1 挖,手筋,白 2 如冲,被黑 3 打,待白 4 提时,黑 5 再挤打,又是杀白的手筋,局部成了“乌龟不出头”的棋形,黑棋取得了最终的成功。

图三 当黑 1 挖时,白 2 如朝这边冲,则黑 3、5 依然包打,其结果与上图完全相同。

基本图二 黑棋如何才能破掉上边的眼位,杀死这块白

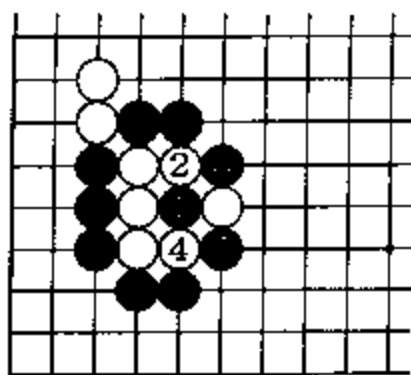


图 二

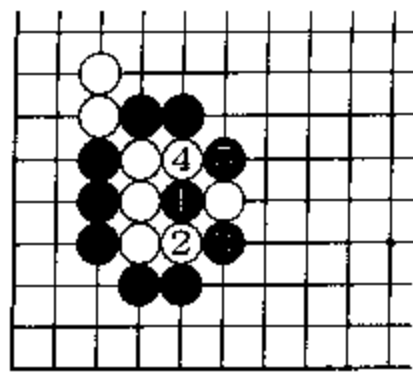
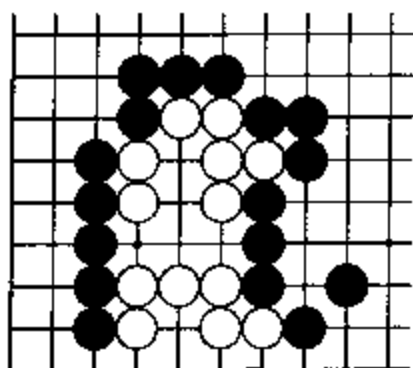


图 三

棋？



基本图二

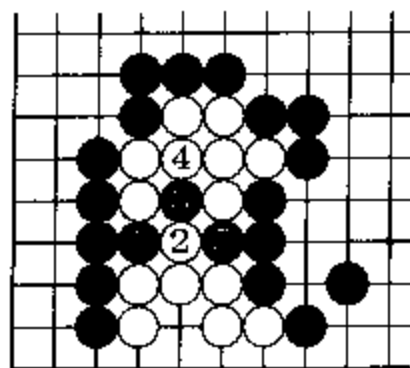


图 四

图四 黑1冲时，白2直接挡，应对错误，被黑3扑后，白4只得提，黑5再打后，已成功地破掉了白棋的眼位，至此，白棋已被净杀。这是白棋应对错误造成的。

图五 黑1冲时，白2单接，应对正确，确保了两个眼位做活，黑失败。

图六 黑1改于这边冲，则白2单接，冷静，其结果与上图相同，白棋仍成活棋。

图七 黑1单挖，手筋，待白2打时，黑3、5再连打，至此，黑棋已顺利地破掉了白棋的一个眼，成功地净杀白棋。

基本图三 利用已被围困的两个黑子，可以取得意想不到的效果。

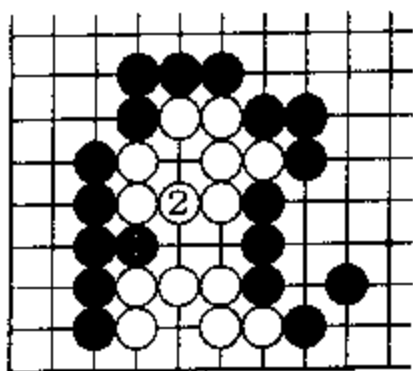


图 五

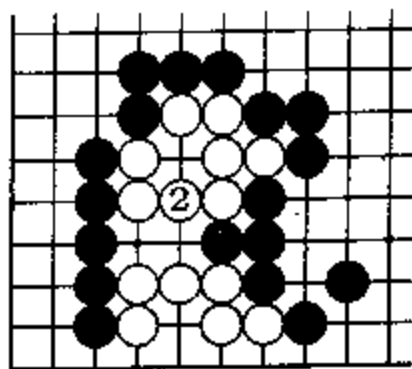


图 六

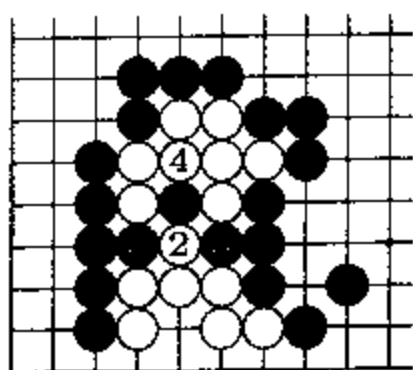
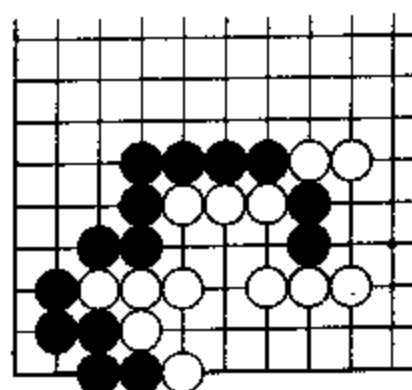


图 七



基本图三

图八 黑 1 冲, 恶手, 白 2 单接, 冷静, 黑 3、白 4 后, 黑棋在此一无所获, 黑失败。

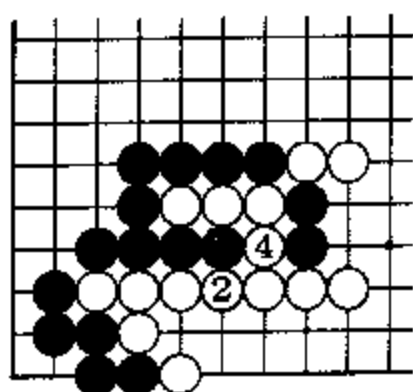


图 八

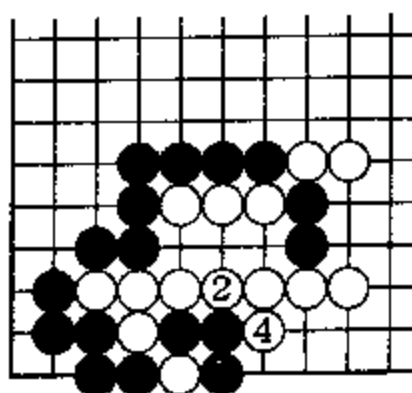


图 九

图九 黑 1 点, 只能算一般的手筋, 白 2 接后, 黑 3、5 虽然能够吃掉一子而有所得, 但不是最佳的着法。

图十 黑1点时,白棋如不舍得放弃一子而于2位接,被黑3倒冲后,白棋已无法同时兼顾A、B两处的断点。本图白棋因小失大,损失巨大。

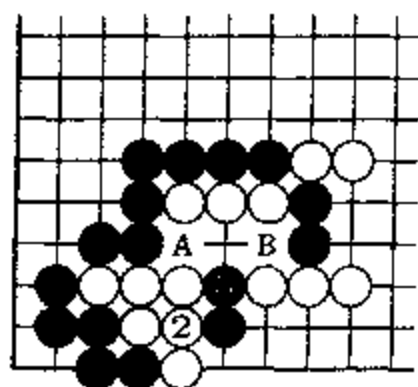


图 十

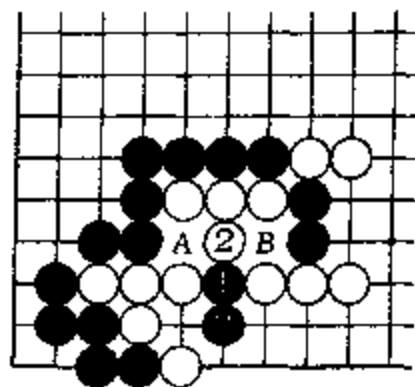


图 十一

图十一 黑1单挖,绝妙的手筋,白2如打,则黑3立,是必然的下法,此后,白棋同样无法兼顾A、B两处的断点,黑棋至少可吃掉五个白子,取得了巨大的成果。

图十二 黑1挖时,白2只得于二路打,黑3再逃,要点,白4打至黑7提,黑棋吃掉了边上的四个白子,这是双方最佳的着法。

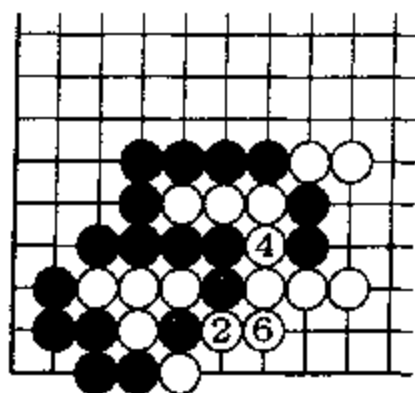


图 十二

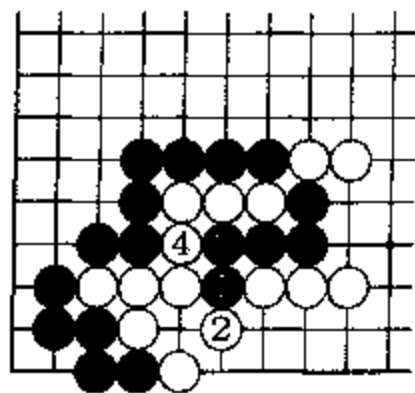


图 十三

图十三 当黑1挖、黑3逃时,白4如改于此打,则被黑5接后,一团白棋已接不归。白棋一着不慎,损失惨重。

因此,确信自己的子力已无法逃脱时,应该当机立断,尽

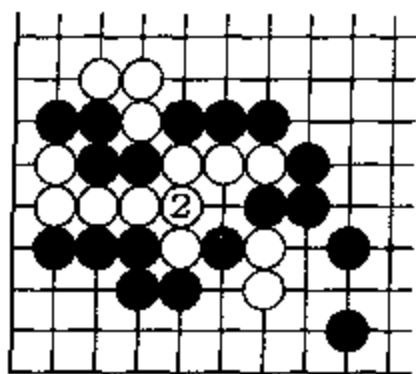
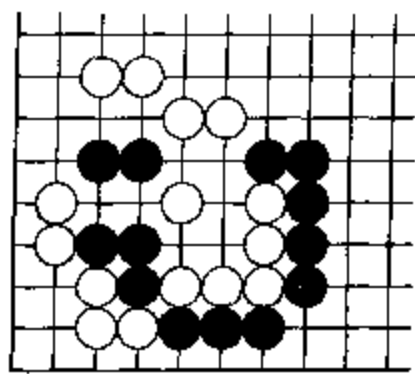


图 十六



基本图五

图十七 黑1冲,俗手,对此,白2当然接,黑3、白4后,黑棋已将余味全部走尽,边上的五个黑子只得坐以待毙了,黑失败。

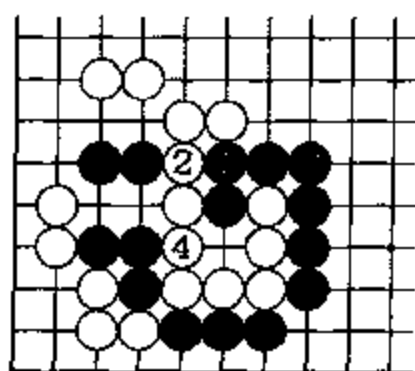


图 十七

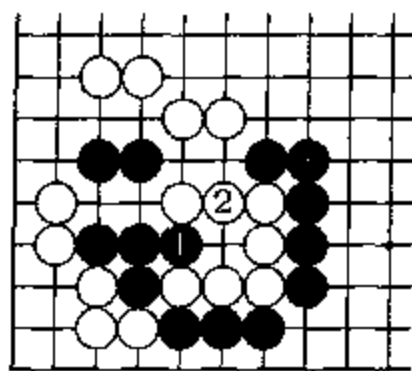


图 十八

图十八 黑1如从这边冲,则白2接后,白棋的联络已坚不可破,黑棋依然失败。

图十九 黑1挖,手筋,白2如接,则黑3此时再冲断白棋,才是正确的次序,白4、黑5后,已成为倒扑的棋形,黑棋达到了目的。

图二十 黑1挖时,白2如单打,则黑3冲后,局部仍是倒扑的棋形,其结果与上图大致相同。

基本图六 黑棋如何才能救出上边的五个黑子?

图二十一 黑1冲,俗手,被白2接后,白棋的联络已得

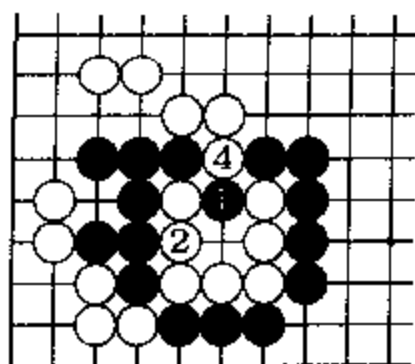


图 十九

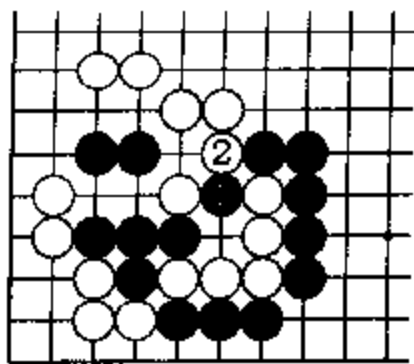
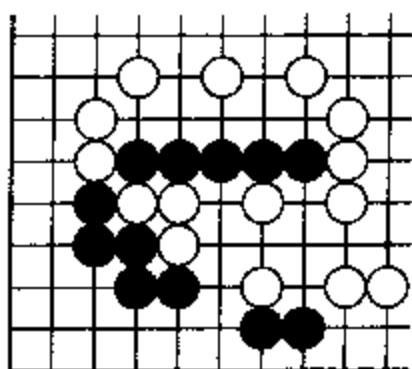


图 二十



基本图六

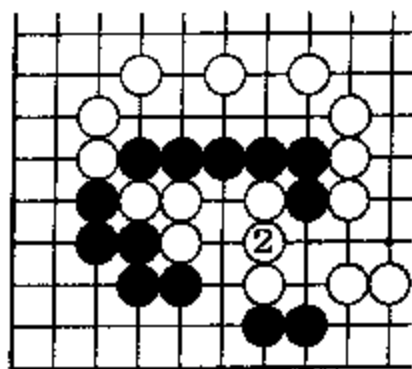


图 二十一

到了彻底的加强，黑棋再想救出五子已成梦想。

图二十二 黑1单挖，手筋，白2打、黑3长后，白棋已无法同时兼顾A、B两处的断点，黑棋轻松地吃掉了白棋的棋筋，救出了上边的五个黑子。

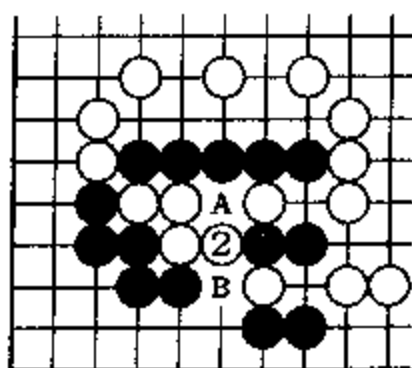


图 二十二

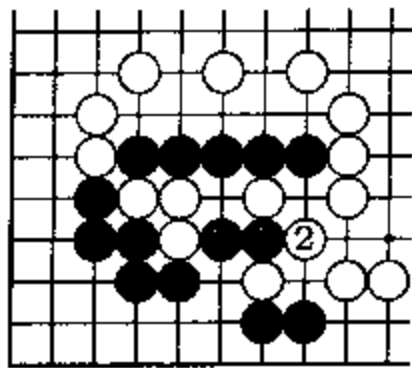
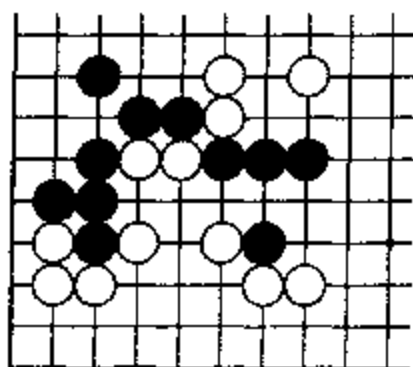


图 二十三

图二十三 黑1挖时,白2如改于外侧打,则黑3长后,白棋的三个棋筋已接不归,其结果与上图相同。

基本图七 如何吃掉白棋的两个棋筋?



基本图七

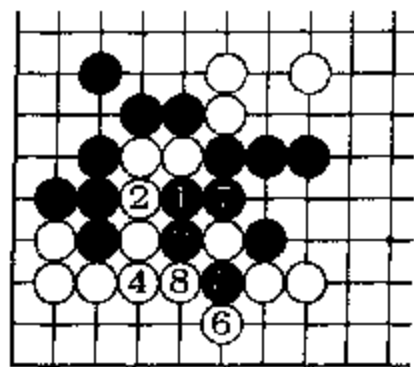


图 二十四

图二十四 黑1打,待白2接时,黑3再打,以下白4接至白8打,黑棋仅获得了一些很小的便宜,黑失败。

图二十五 黑1挖,手筋,白2打时,黑3长,即可确保A、B两点必得其一,白棋的两子棋筋已无法逃生,黑成功。

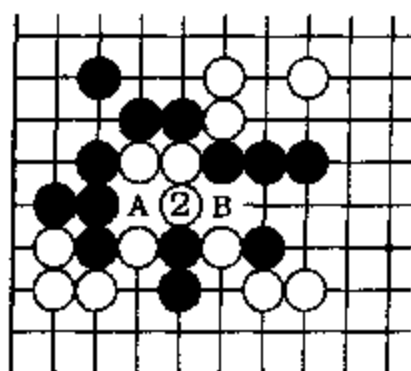


图 二十五

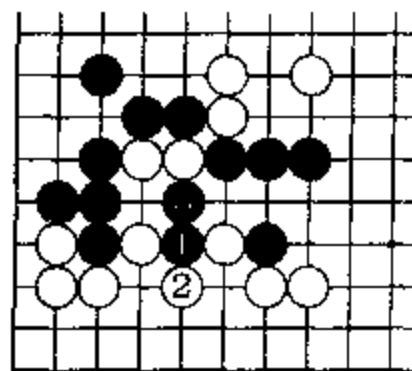


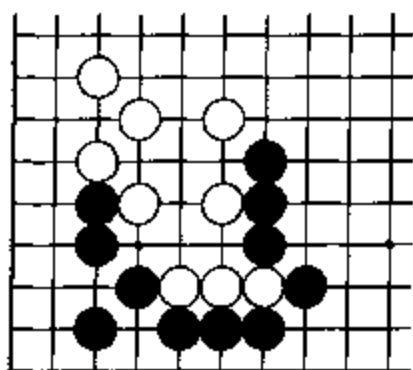
图 二十六

图二十六 黑1挖时,白2只能改于三路打,黑3长后,上边的两个白棋棋筋已经被吃,这是双方最佳的定型。

第 25 天 挖的手筋(二)

挖的手筋是为战斗作准备的,今天继续讲解。

基本图一 黑棋如何才能吃掉三个白子?



基本图一

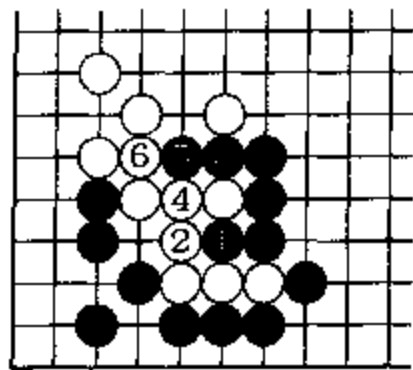


图 一

图一 黑 1 冲,直接叫吃三个白子,着法过于简单,对此,白 2 当然拐应,黑 3 再打,以下至白 6 接后,白棋已全部连回,黑失败。

图二 黑 1 冲,待白 2 挡时,黑 3 再点,经白 4 接后,三个

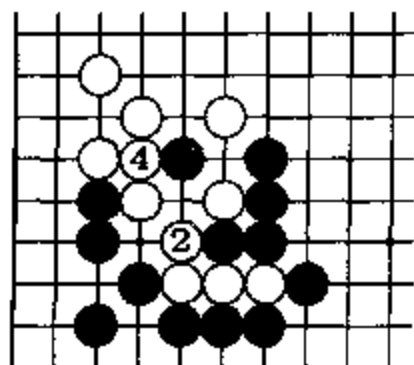


图 二

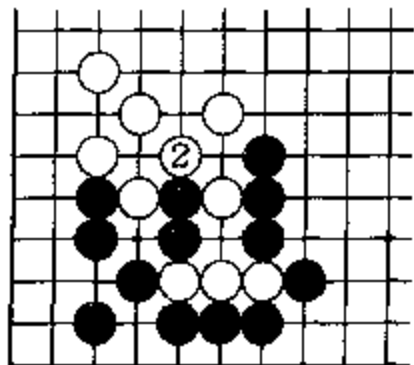


图 三

白子仍能轻松连回，黑失败。

图三 黑1挖，手筋，白2如在上边打，则黑3长出后，三个白子即已无法连回，黑手筋发挥了应有的作用。

图四 黑1挖时，白2如打，则黑3简单地长后，由于白棋无法同时兼顾A、B两点，三个白子仍无法逃脱，黑棋取得了成功。

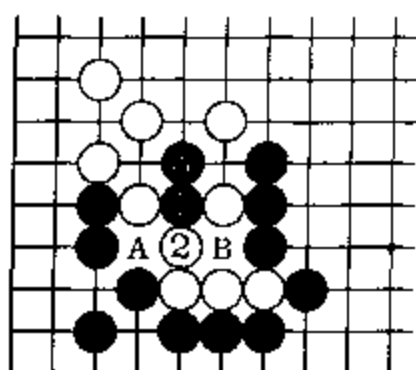
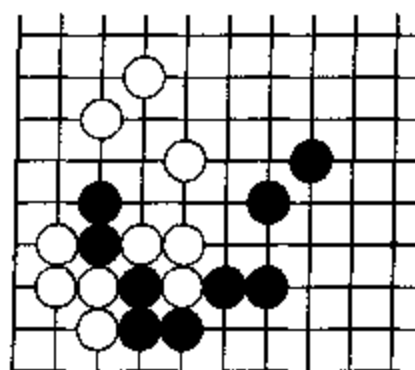


图 四



基本图二

基本图二 设法救出被围困的两个黑子。

图五 黑1尖顶，只是试图通过次序的交换找出白棋的弱点，想法虽好，但不是正确的下法。白2如长，则黑3挖就成极好的手筋。待白4打时，黑5再打，即已将白棋的棋筋吃掉，救出两个黑子，取得了成功。

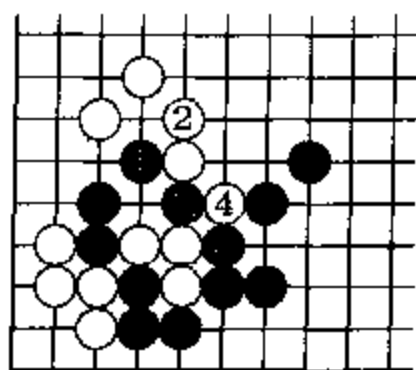


图 五

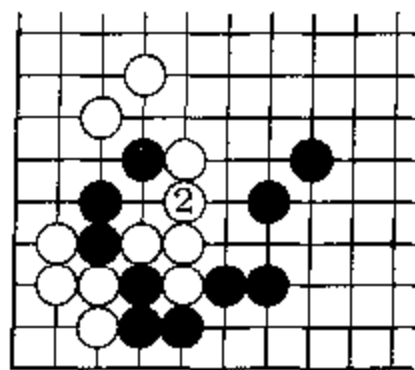
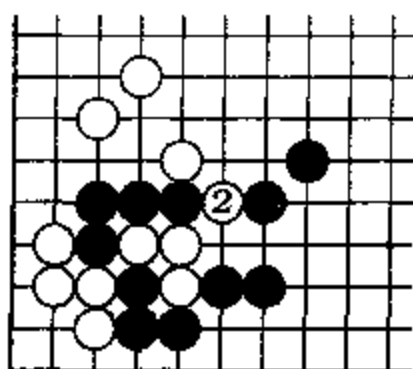


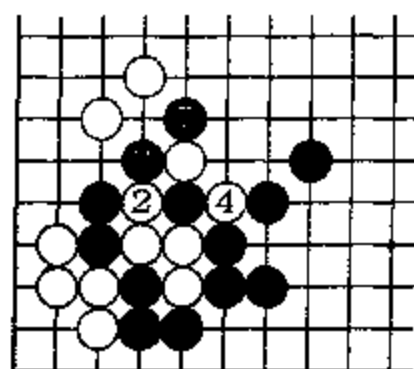
图 六

图六 黑1尖时,白2单接,冷静,由于边上的两个黑子仅有三气,无法与白棋对杀,其结果以黑棋突围失败而告终。

图七 黑1直接挖,手筋,白2如于外侧打,则黑3简单地接后,白棋的三个棋筋即已被吃,黑突围成功。



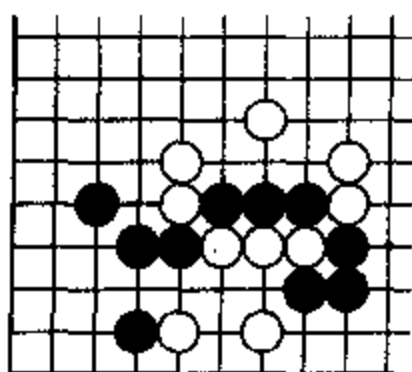
图七



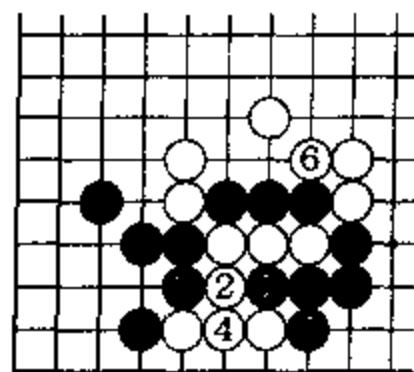
图八 ⑥=①

图八 黑1挖时,白2如打,则黑3、5连打,白6接、黑7再包打后,一团白棋已无法延气而全部被杀。

基本图三 黑棋只有三气,对杀还有取胜的希望吗?



基本图三



图九

图九 黑1冲,是普通的紧气方法,对此,白2拐应,必然之着,黑3打至白6收气后,黑棋以一气之差而败北。

图十 黑1打,待白2接时,黑3接后,此时白棋已经拥有三气,白4先手接后,至白6紧气,黑棋仍以一气之差而被吃。

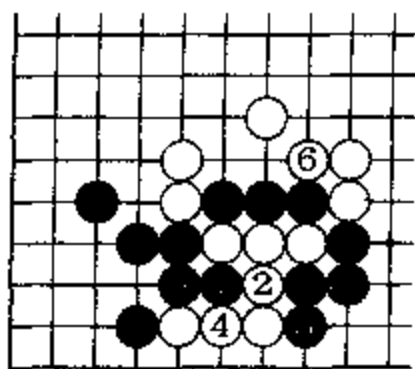


图 十

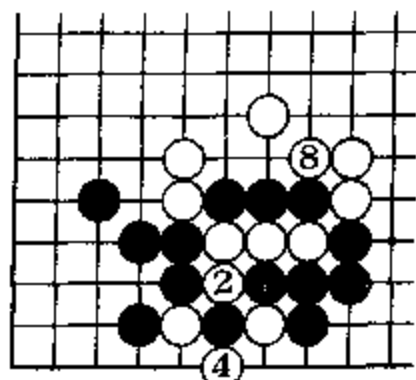


图 十一 ⑥=●

图十一 黑1冲,待白2挡时,黑3再扑,被白4提后,黑5至白8,其结果仍是黑棋被杀。

图十二 黑1单挡时,白2接,好手,黑3冲、白4接后,至白10,三个黑子仍被吃,黑棋获益仅是先手渡过而已,得不偿失。

由于黑棋没能找到真正的对杀手筋,被杀也就在情理之中了。

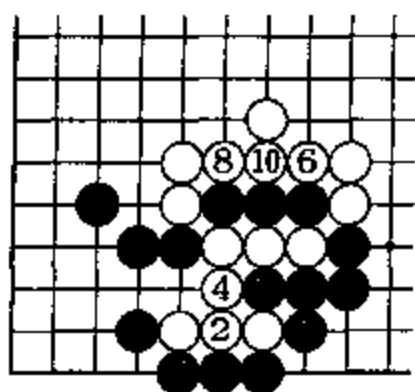


图 十二

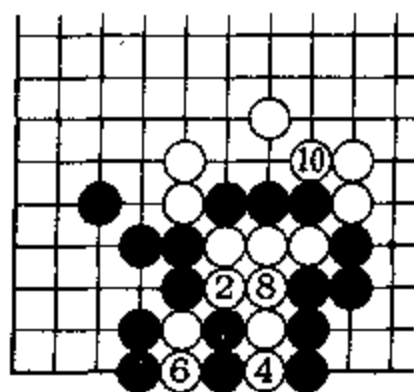


图 十三 ●=● ⑫=●

图十三 黑1单挖,严厉的手筋,白2打时,黑3再立,仍是此时必须下出的手筋,白4打吃两子时,黑5打、7扑后,又是手筋,从而使得白棋无法延气,至黑13打,黑棋干净利落地将白棋杀死,取得了成功。

图十四 黑1挖时,白2如单接,则黑3挡,继续紧气,是

此时紧气的手筋，白4打至黑9立，白棋因无法延气而被杀。

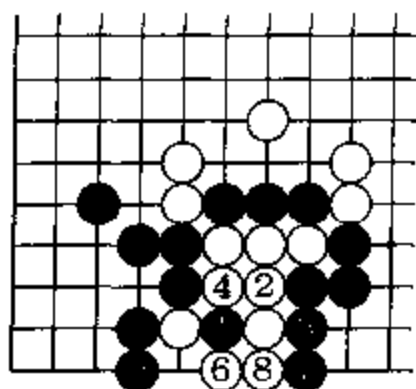
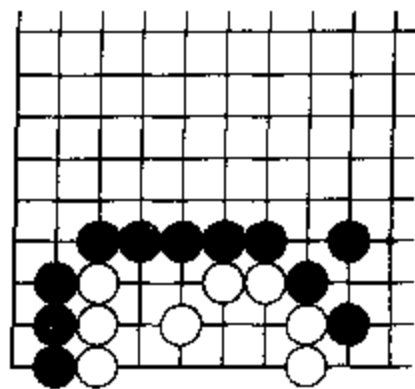


图 十四



基本图四

基本图四 发挥手筋的威力，可将白棋一举擒获。

图十五 黑1挤，似是而非的手筋，白2单接，应对正确，黑3打、5立时，被白6打后，边上的白棋即已做出了两个眼，黑棋失败。

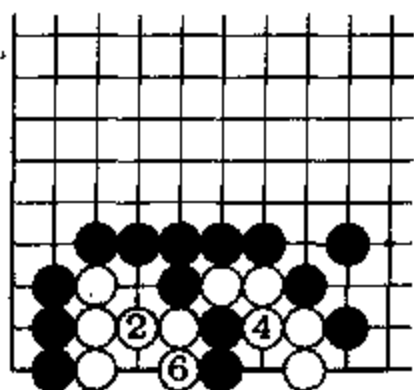


图 十五

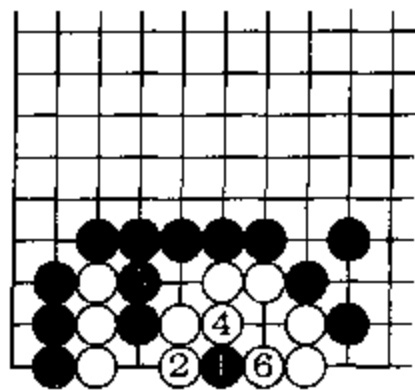


图 十六

图十六 黑1直接点入时，白2单挡，初看已经拥有了两个眼，其实不然。此时黑3挖，手筋，白4打，是此时做活的唯一方法，黑5、白6后，黑棋在边上略有收获，但白棋还是做活了，其结果为黑棋失败。

图十七 黑3挖时，白4如盲目地冲吃一子，被黑5、7打后，本图白棋很明显地犯了因小失大的错误，最终导致整块白棋被杀。

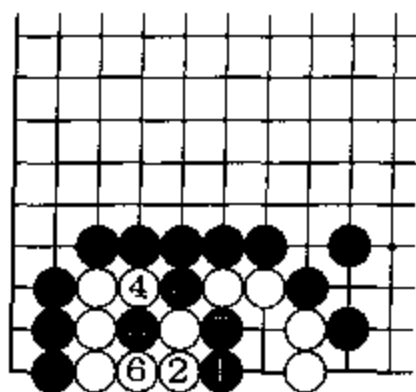


图 十七

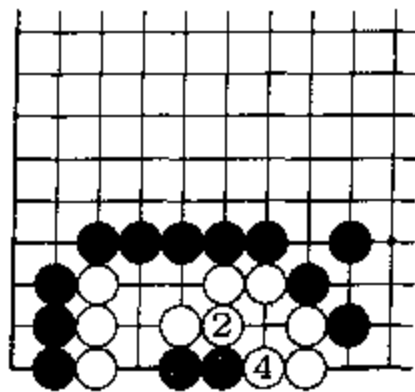


图 十八

图十八 对黑1的直接点入,白2团,是正确的应对,以后黑3、白4两点已成见合,白棋净活。

图十九 黑1单挖,是此时杀白的唯一手筋,白2倒尖时,黑3如急于挡吃三子,贪小,被白4机敏地做眼后,白棋已做活一半,本图仍不是正解。

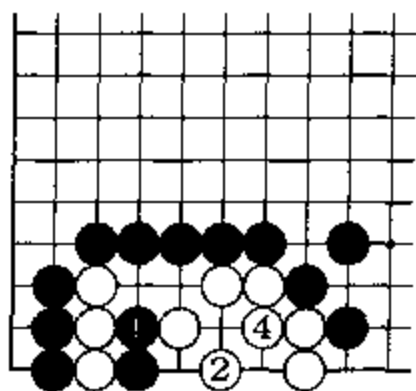


图 十九

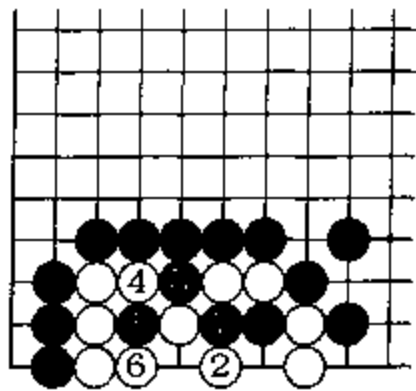


图 二十

图二十 黑1挖,白2尖时,黑3断,是此时杀白的手筋,白4打吃一子时,黑5再打,即已成为双吃,至此,白6、黑7两点必得其一,白棋被无条件净杀。

图二十一 黑1挖时,白2如直接打吃一子,则黑3、5连打,白6接时,黑7立,又是手筋,至此,白棋因无法在两边紧气,最终成为“金鸡独立”之势,白棋仍被净杀。

图二十二 黑1挖时,白2如单接,则黑3点,是此时杀

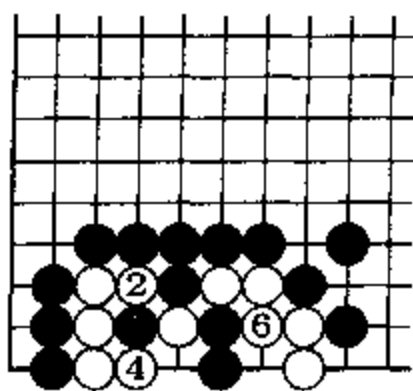


图 二十一

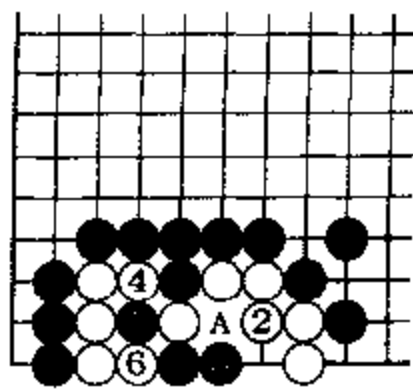


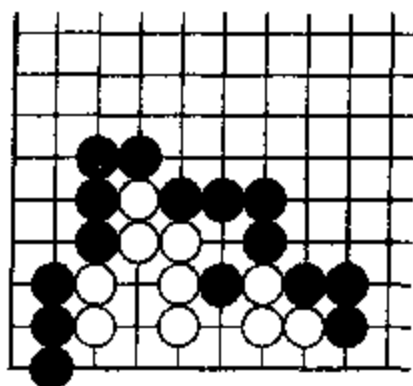
图 二十二

白的关键之着,白4冲、黑5打后,至黑7打,白棋全部被净杀。

图中的黑7也可于A位断,那将成为图二十一的结果。

因此,在运用手筋时,读者应尽可能地追求最大限度的效益;同样,在做活时则不能斤斤计较,适当的弃子对做活肯定是有益的。

基本图五 黑棋怎样才能净杀白棋?



基本图五

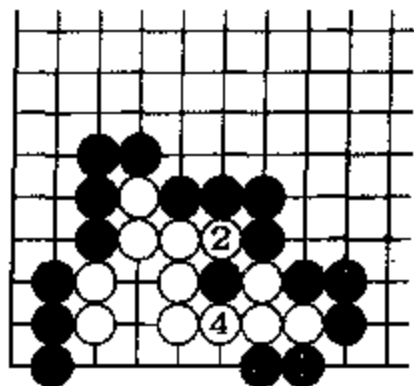


图 二十三

图二十三 黑1扳,仅是普通的缩小眼位下法,对此,白2断吃、4提一子后,这块白棋已彻底活净,黑无功而返。

图二十四 黑1先拐,白2直接虎的下法明显有误。黑3扑,手筋,待白4提时,黑5再冲,白6打时,黑7立,又是手筋,至此,白棋因无法紧气而被杀,白失败。

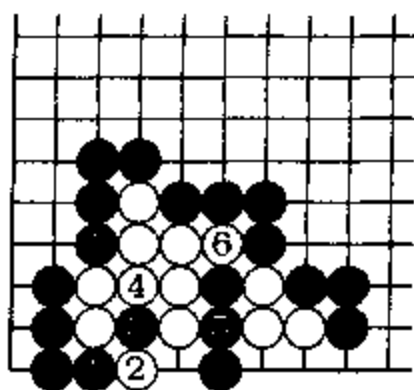


图 二十四

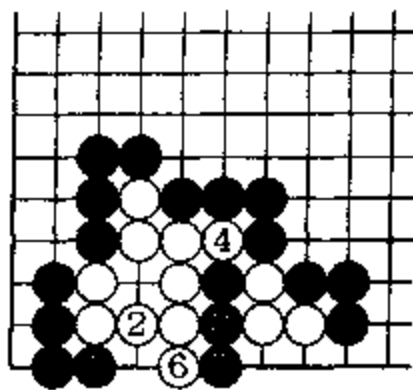


图 二十五

图二十五 对黑1的拐,白2单接,冷静,此时黑3仍冲,则白4、6即可放心地打吃做活,其结果黑棋大损。

图二十六 黑1直接点,似是而非,但白2如盲目地挡吃一子,被黑3与白4先手交换后,黑5再冲,这块白棋依旧被杀。

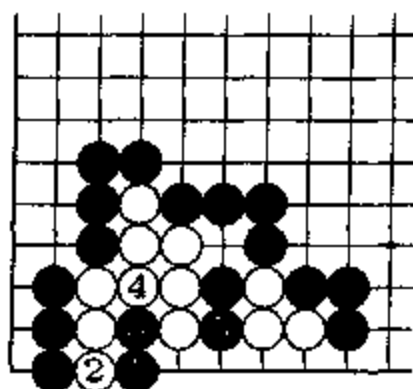


图 二十六

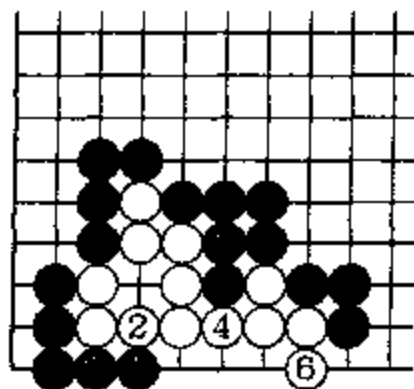


图 二十七

图二十七 对黑1的点,白2单接,好手,黑3至白6立后,白棋已非常轻松地做出了两个眼,黑棋的进攻再度受挫。

图二十八 黑1直接挖,是此时绝妙的手筋,白2包打,则黑3与白4交换后,黑5再冲,至黑7立,局部已成为“金鸡独立”,白棋被净杀。

图二十九 黑1挖时,白2如断吃一子,则黑3拐打,将一子渡过后,白棋已无法再在边上做活,至黑7接,局部的变

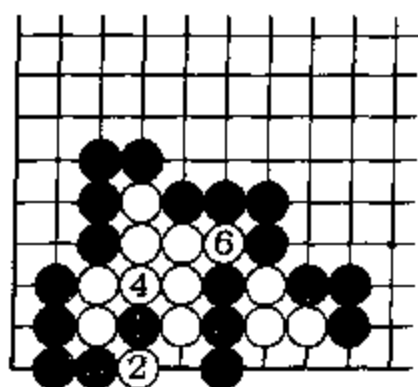


图 二十八

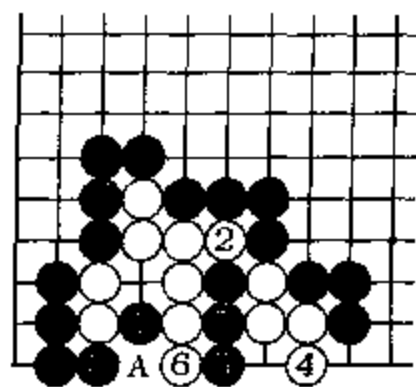


图 二十九

化以白棋被杀而告终。

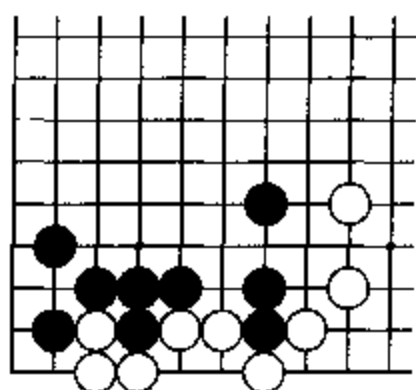
图中的黑3改于A位立也能净杀白棋。

挖的手筋在中盘作战中具有相当广泛的用途,其主要目的是使对方气紧或产生明显的断点,为以后的作战创造成功的条件。挖,是相当实用的手筋之一,希望读者能够熟练掌握和运用。

第26天 接 不 归

“接不归”是吃掉对方棋子的常用手段。其一般手法是：通过扑、打、点等手筋的使用，使得对方的棋子无法顺利连回，最终吃掉对方的棋子。

基本图一 在这个局部中，黑棋该如何下呢？



基本图一

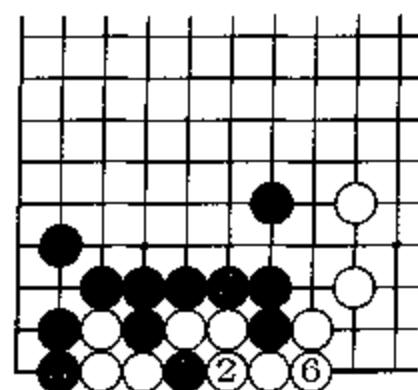


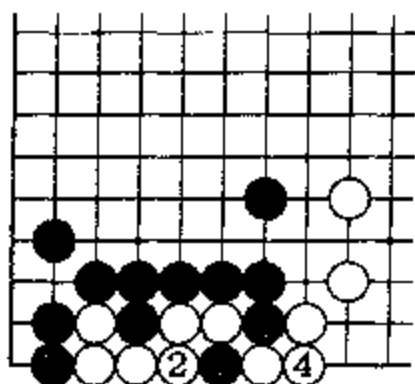
图 一 ④=!

图一 黑1扑，在一般情况下是紧白气的手筋，但本图经白2提后，黑3打至白6接，边上的白棋已全部连回，本图黑棋一无所获，黑失败。

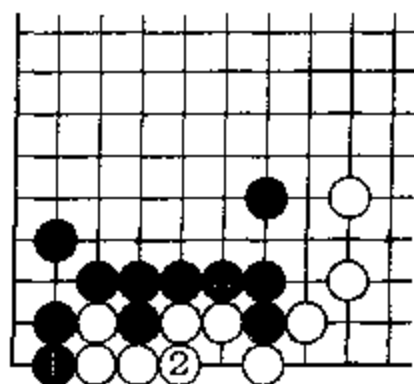
图二 黑1改于此扑，白2也当然提吃一子，黑3挡至白6接，其结果与图一相似，黑棋依然失败。

因此，手筋的运用必须恰到好处，如随意地运用，有时会适得其反。

图三 黑1单打，是此时正确的下法，白2如强行接住，则黑3打后，一团白棋已无法连回而全部被吃，白失败。



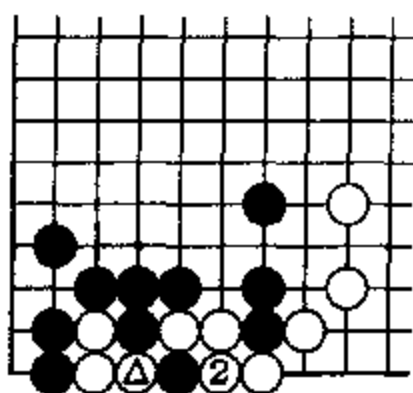
图二 ⑥=●



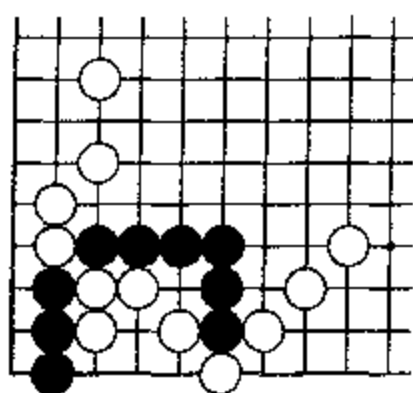
图三

图四 黑1打时,白2在此接,是正确的应对,黑3提吃三子后,白4提回一子,也可直接脱先,局部暂告一段落,这是双方正确的着法。

图中的白2如直接脱先,被黑于2位扑后,边上的五个白子将全部被吃,白大损。



图四 ④=△



基本图二

基本图二 黑棋如何才能吃掉白棋的棋筋,救出角上的三个黑子?

图五 黑1单拐,着想很平庸,对此,白2接的应对却明显错误,被黑3打后,白4如接,则黑5扑,即成了目前绝好的手筋,至此,白棋的三个棋筋已无法连回,白棋以失败而告终。

图六 黑1拐时,白2单团,是唯一的应对,黑3、白4

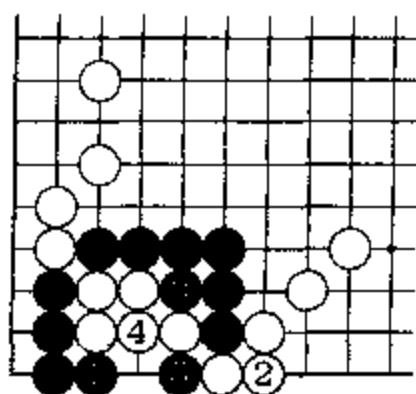


图 五

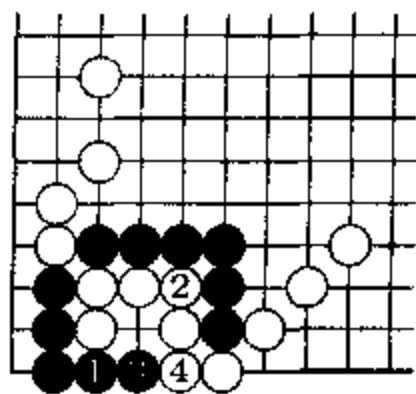


图 六

后,角上的黑棋棋筋已失去了逃回的机会,黑失败。

图七 黑1单点,仍是错误的下法,白2接,应对正确,黑3挤至白6接,角上的黑棋仍无法逃脱。本图黑棋无功而返。

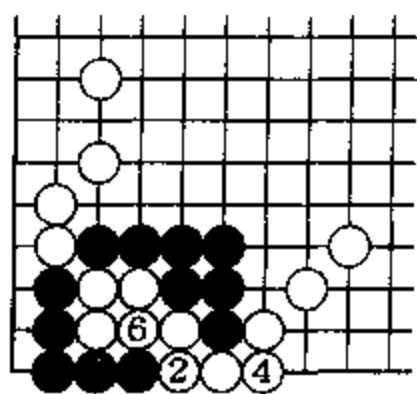


图 七

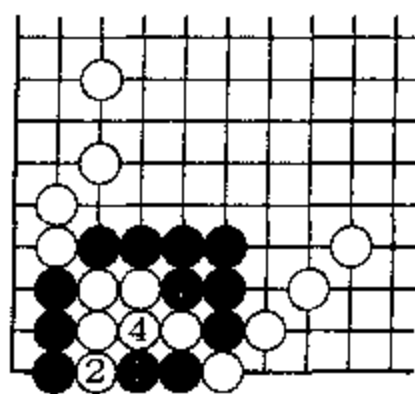


图 八 ●=● ⑥=●

图八 黑1点时,白棋如贪吃一子而于2位挡,被黑棋运用手筋3、5连扑,至黑7打,一团白棋的棋筋被吃,白失败。

图九 黑1单挤,紧气的手筋,这手棋初看对白棋并未构成威胁,但白2接时,黑3再扑,手筋,至黑5打,边上的白棋已无法连回,黑1挤的作用得到了充分的发挥。

图十 黑1挤时,白2如改于此接,则黑3扑、5打,依然是正确手筋,其结果与上图相同,黑棋仍能成功地救出角上数子。

基本图三 利用接不归,可将角上的黑棋全部救回。

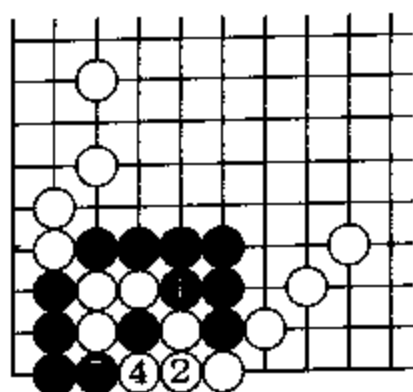


图 九

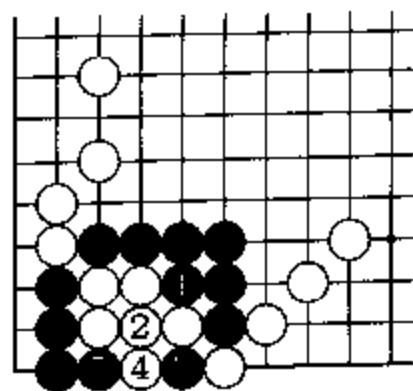
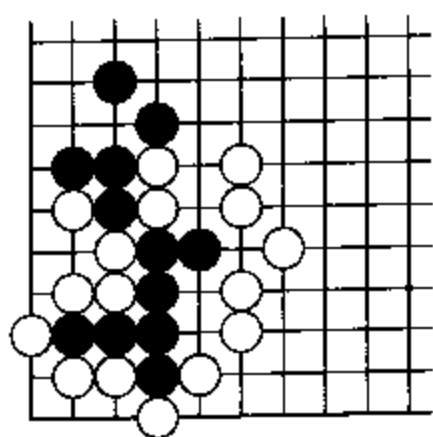


图 十



基本图三

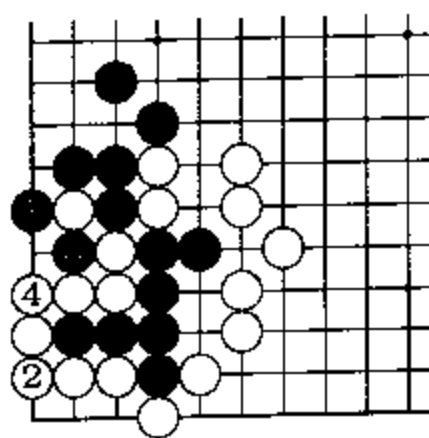


图 十一

图十一 黑1单打,着想平凡,白2接,应对正确,黑3、白4后,角上的白棋已彻底连回,黑棋从而错过了救出数子的绝好时机。

图十二 黑1扑,是读者比较容易想到的着点,对此,白2提是普通的应对,黑3再扑,其目的是再使白棋多出一个接不归,至黑5打,是双方普通的下法。白6做劫,好手,至7接后,局部成为缓气劫。本图双方的应对均有错误。

图十三 黑1至白4后,黑5直接点,手筋,白6接时,黑7再打,角上的白棋棋筋已呈多处接不归,至此,黑棋已顺利地完成了任务。

那么,对黑1的扑,白棋就没有其他办法可想了吗?

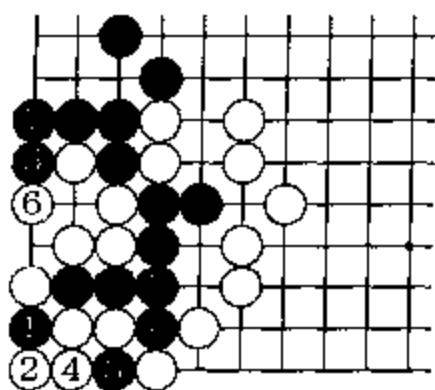


图 十二

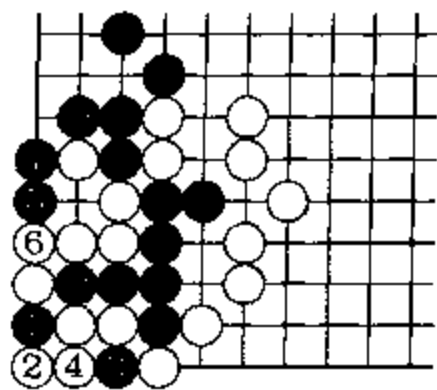


图 十三

图十四 黑1扑时,白棋对其置之不理而于2位做眼,是最强的下法。黑3提后,角上已成为劫争,黑失败。

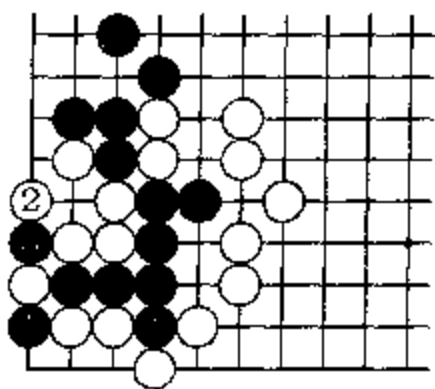


图 十四

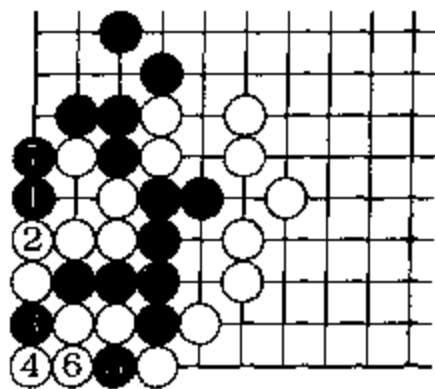


图 十五

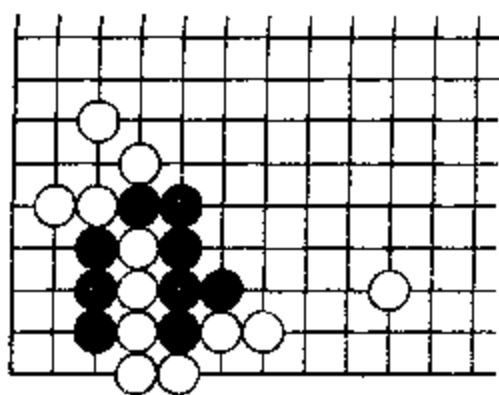
图十五 黑1单点,手筋,白2此时如接,则黑3再扑才是正确的手筋,白4提至黑7打,白棋的棋筋已无处可逃,黑棋达到了目的。

当局部变化看似已很简单时,读者更应该小心从事,谨防一着不慎,前功尽弃。

基本图四 角上的黑棋还有救吗?

图十六 黑1挡,扩大角上的眼位,试图就地做活,被白2扳、4夹后,黑局部已被净杀。

图十七 黑1压,俗手,被白2退后,黑3再压时,白4仍退,边上的白棋已彻底取得了联络,而角上的黑棋只得坐以待



基本图四

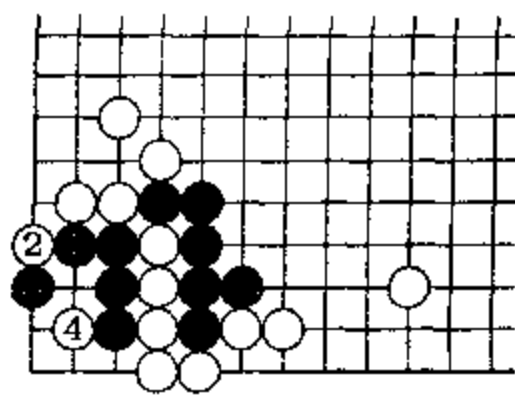


图 十六

毙了。

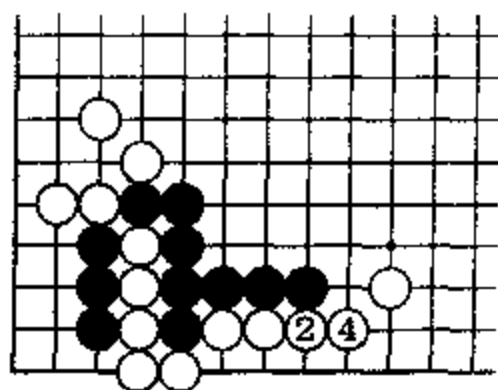


图 十七

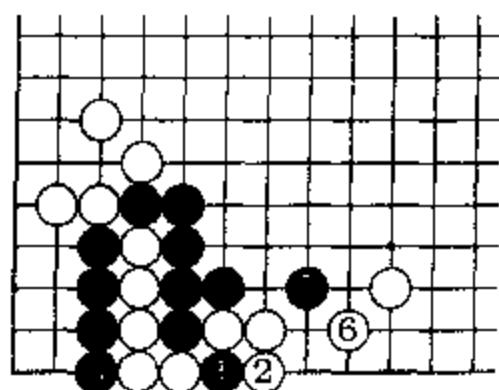


图 十八 ④=①

图十八 黑1单扑,虽是手筋,但次序错误,被白2提后,黑3与白4交换后,黑5再跳枷时,白6单尖,是此时连回的手筋。至此,黑棋依然无法吃通白棋的棋筋,仍以失败告终。

图十九 黑1单跳,是正确的手筋,白2爬时,黑3再扑,次序正确,白4提、黑5打后,白棋的棋筋已无法连回,黑棋取得了成功。

图二十 黑1跳时,白2如直接尖应,则黑3与白4交换后,黑5再打,白棋的四个棋筋仍无法接回。正确的次序加手筋发挥了巨大的威力。

图中的黑3也可直接于5位打,其结果大致相同。

基本图五 利用白棋的接不归,可轻而易举地将七个黑

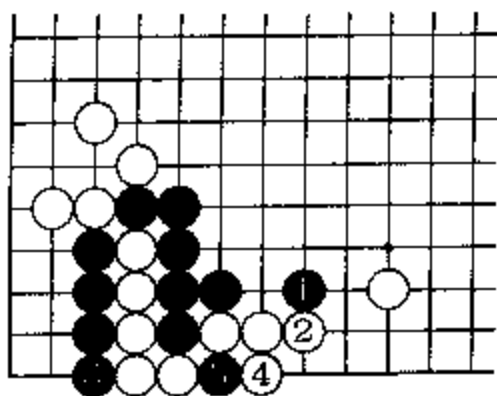


图 十九

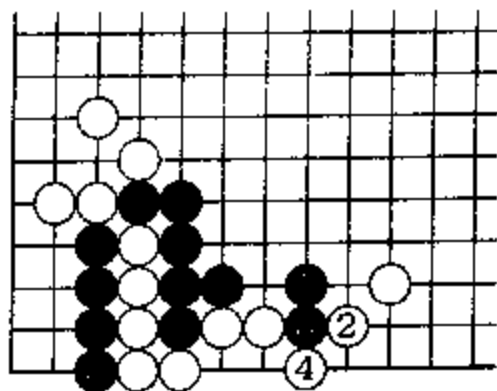
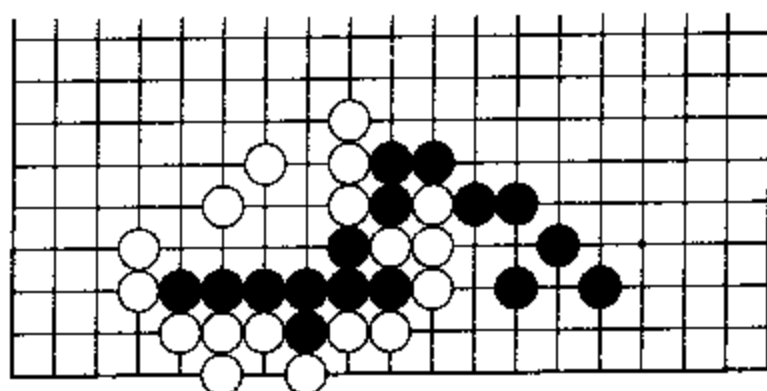


图 二十

子救出。



基本图五

图二十一 黑 1 断,是目前唯一的手筋,但白 2 打时,黑 3、5 立即包打却是急于求成,次序错误,以下经白 6 接后,黑 7 扑至白 12 接,白棋正好全部连回,黑失败。

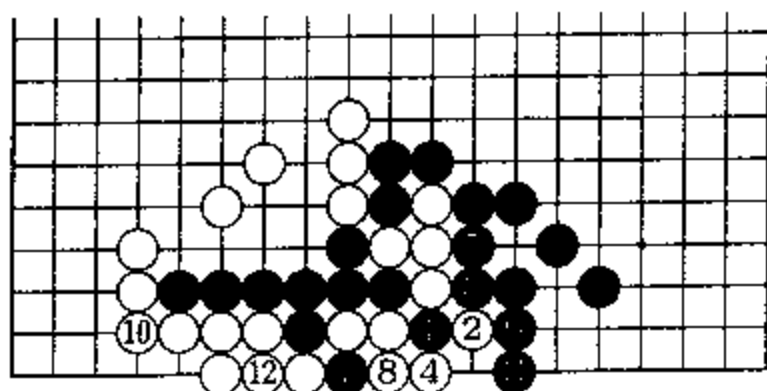


图 二十一 ⑥ = ●

图二十二 黑1断、白2打时,黑3单立,绝妙的手筋,白4如接,则黑5扑吃两子后,边上白棋已被吃,白大损。

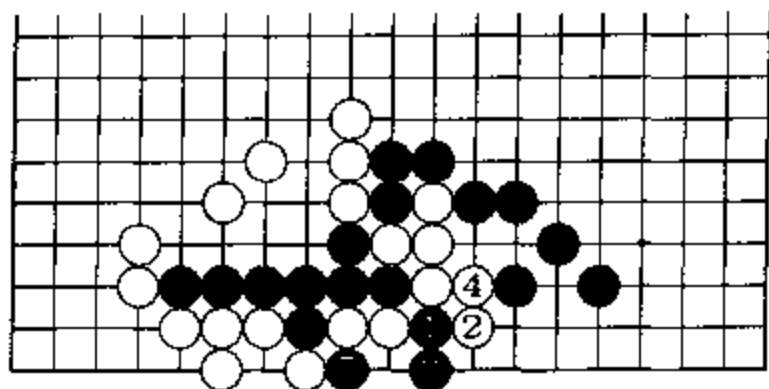


图 二十二

图二十三 黑3立时,白4只得打,黑5挤打,要点,待白6提时,黑7再扑,又是手筋,白8提至黑11挡,一团白棋已呈接不归的棋形,至此,七个黑子已顺利逃脱。

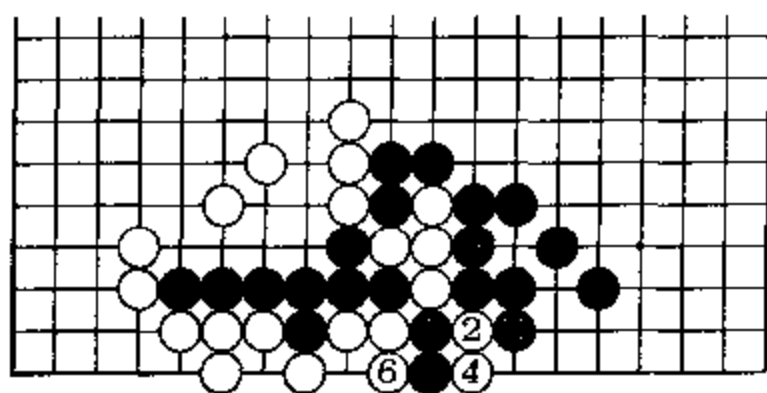


图 二十三 ●=● ⑧=● ⑩=●

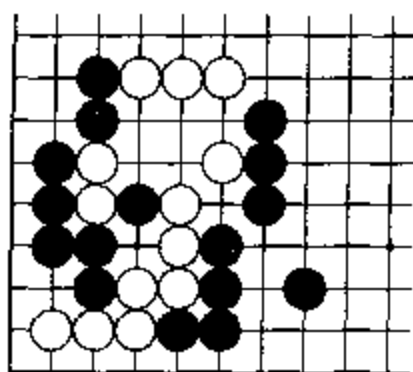
如何才能使对方子与子之间接不归,正确的手筋运用是必不可少的前提。但除此之外,保证次序的正确,也是决定“接不归”手段成败的关键因素之一。

接不归的手筋在中盘及官子阶段有着比较重要的作用。

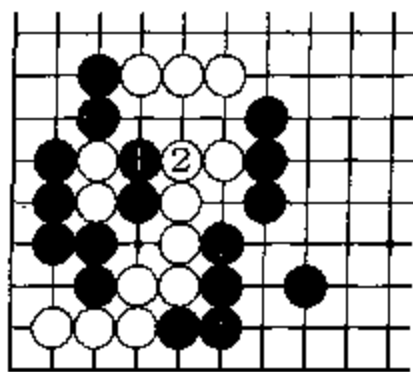
第27天 挤的手筋

“挤”是分断对方的常用手段。挤的手筋在断吃对方棋筋和收官中具有较广泛的用途。

基本图一 黑棋如何分断白棋,吃掉白角?

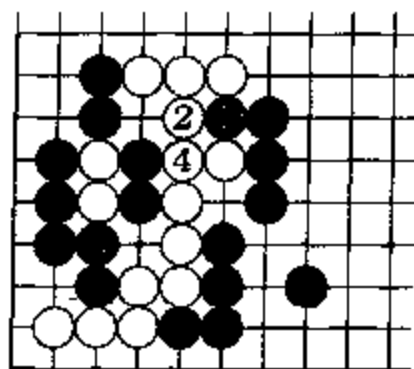


基本图一

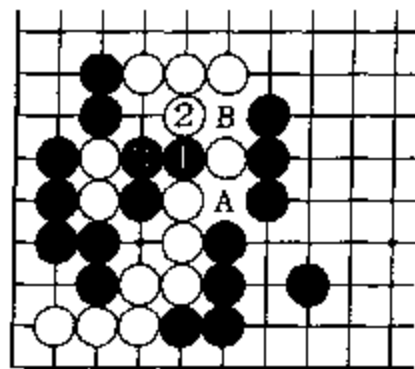


图一

图一 黑1提吃两个白子,着想普通,被白2双后,角上的白棋已与外界取得了联络,本图黑棋收获甚微,黑失败。



图二



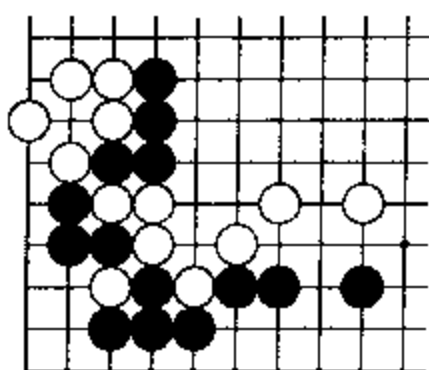
图三

图二 黑1先冲,经白2挡后,黑3再提吃两子,白4接

后,其结果与图一相同,黑棋仍以失败而告终。

图三 黑1挤,才是此时正确的手筋,白2打、黑3接后,白棋已无法同时兼顾A、B两个断点。至此,角上的白棋已被擒获,黑棋取得了成功。

基本图二 对白棋的三个棋筋,黑棋有什么手段呢?



基本图二

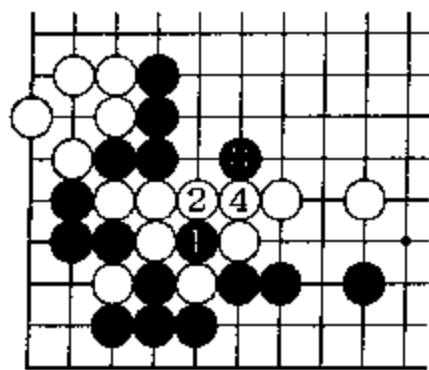


图 四

图四 黑1提,这是明显的俗手,白2拐应后,黑3再点时,被白4接后,三个白子已彻底取得了联络。本图黑棋毫无作为。

图五 黑1点,也是一般的下法,被白2团后,其结果与上图大同小异,黑棋依然一无所获。

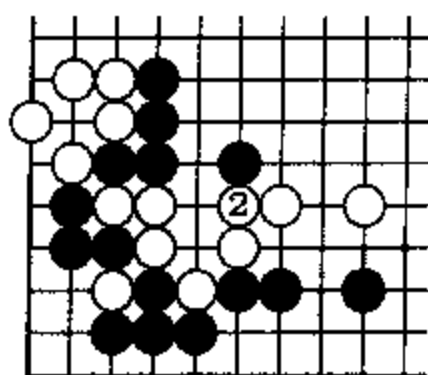


图 五

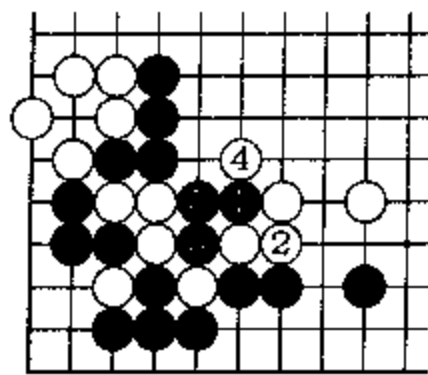


图 六

图六 黑1挤,手筋,白2如单接,则黑3、5提吃,白棋的棋筋已被简单地吃掉,黑棋取得了巨大的成功。这是白棋应对

不力造成的。

图七 对黑1的挤，白2先打，才是正确的应对，黑3长、白4接后，至黑5提劫，局部成为劫争，这是双方最佳的进行。

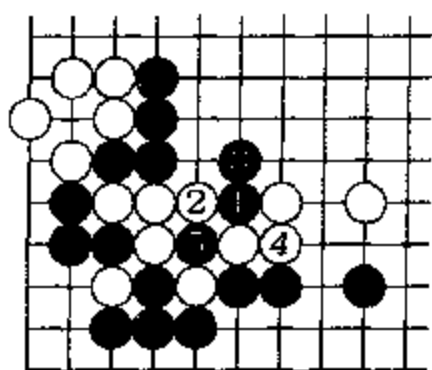
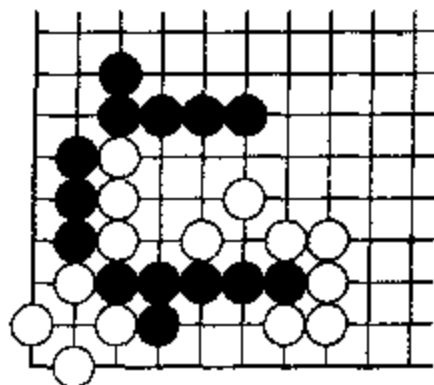


图 七



基本图三

基本图三 边上的六个黑子只有吃掉白棋的棋筋，才能成功突围。

图八 黑1挤，似是而非的手筋，经白2接后，三个白子已彻底取得了联络，被围困的六个黑子只有死路一条了。

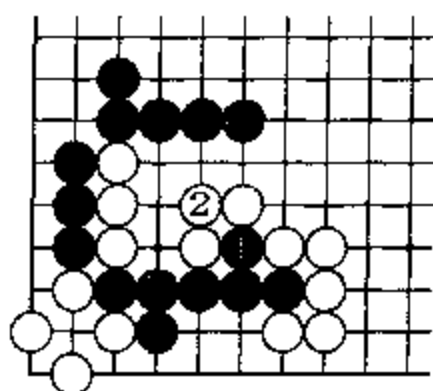


图 八

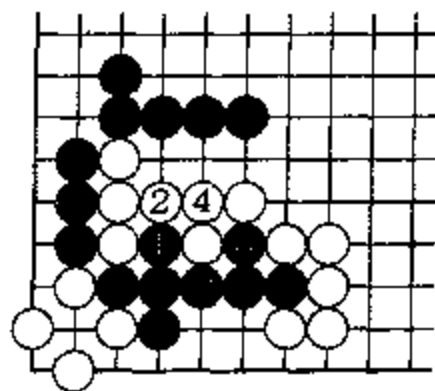


图 九

图九 黑1先冲，待白2挡时，黑3再打，也是相当平庸的下法，至白4接，黑棋仍无法将白棋的棋筋吃掉，突围以失败告终。

图十 黑1挤，绝妙的手筋，白2打时，黑3长，必着，但待白4接打时，黑5直接接的着法却明显错误，被白6接后，

黑7提、白8爬后，黑棋虽然吃到一子，但这块黑棋仍不能做活，前功尽弃。

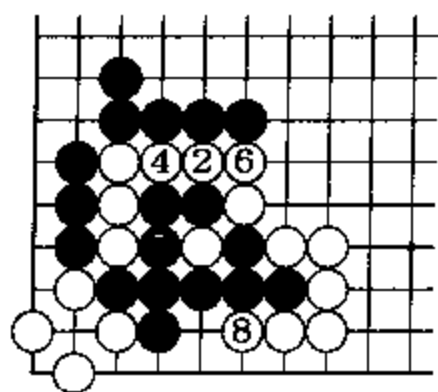


图 十

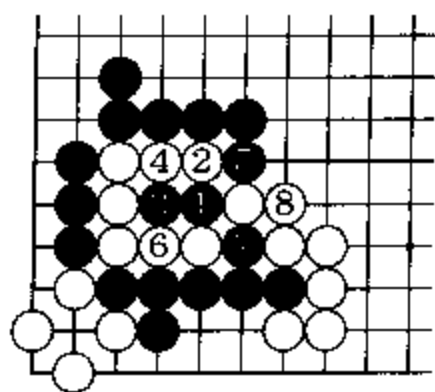


图 十一 ●=●

图十一 白4打时，黑5断打，才是严厉的手筋，白6提时，黑7再挤，又是手筋，之后白8与黑9就成了见合的好点，至此黑棋已将白棋的棋吃通，成功地救出了边上的六个黑子。

图十二 黑3长时，白4如于下边接，则黑5断打，仍是手筋，至黑9扑，其结果与上图相同。

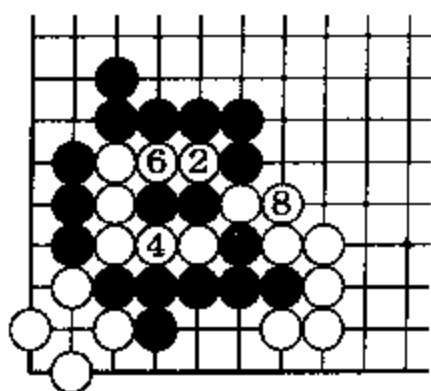


图 十二 ●=●

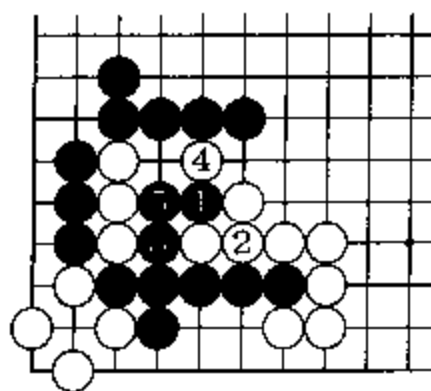
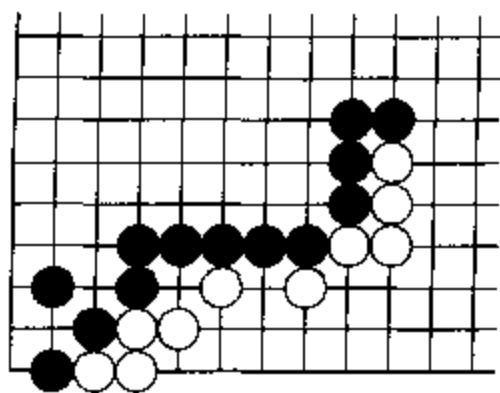


图 十三

图十三 黑1挤时，白2如单接，黑3即可冲吃三个白棋的棋筋，白4、黑5后，黑棋突围成功。

基本图四 黑棋在边上有何手段吃白子？



基本图四

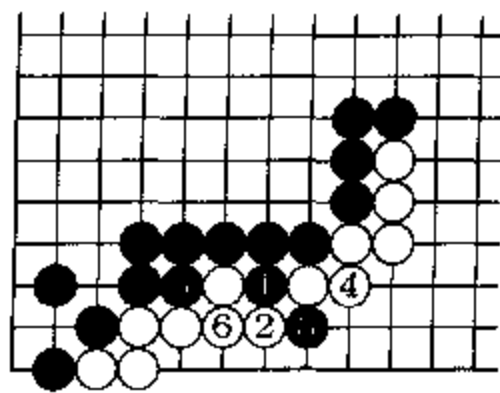


图 十四

图十四 黑1冲,俗手,被白2挡应后,黑3、5只得连打,至白6接,边上的白棋已稳妥地取得了联络,黑失败。

图十五 黑1挤,手筋,但白2打时,黑3直接挤打次序却错误,被白4提后,黑5打至白10挡,黑棋已无法在白棋的阵地中取得什么成果,功亏一篑。

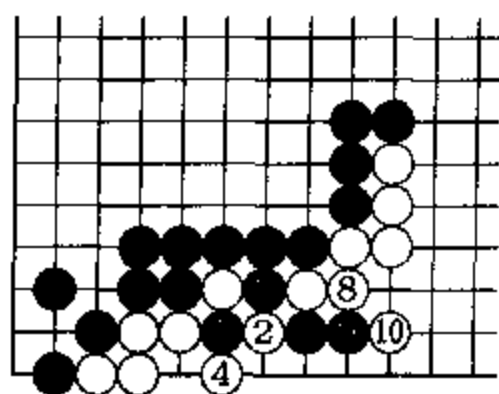


图 十五 ⑥=●

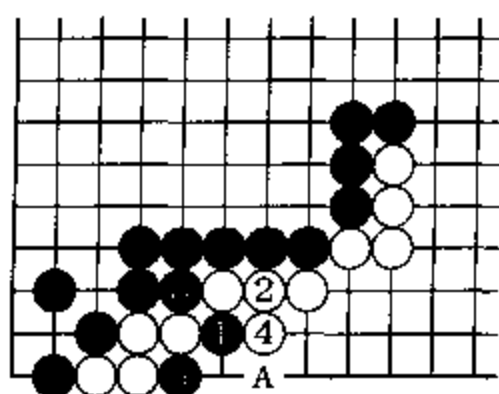


图 十六

图十六 黑1挤时,白2单接,被黑3断、5提后,黑棋轻而易举地吃掉边上的四个白子,并保留着A位扳先手收官的手段。本图白棋应对明显有误。

图十七 黑1挤时,白2先打,是正确的次序。对此,黑3立,手筋,白4单接,应对冷静,以下至黑7提,是双方最佳的着法。

图十八 当黑3立时,白棋如舍不得边上的四子而于4

位打,被黑5至9连打、黑11再提后,白棋非但无法救回四子,而且加重了边上的损失,白失败。

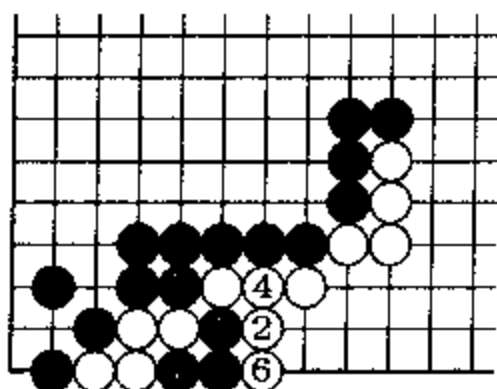


图 十七

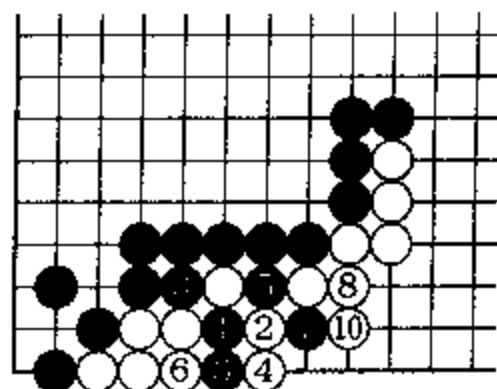
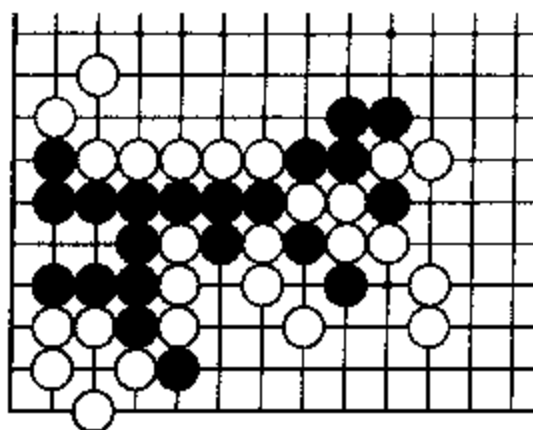


图 十八 ⑪=①

初学者在实战中常常会遇到的问题是:一见到对方要吃己方的子,不管吃多少、吃的是否是棋筋等,总想一律逃了再说,这是非常错误的下法。其不良的后果是:要么得不偿失;要么一不留神全部被吃。对于这一点,每一位有志于提高棋艺的读者都应尽量避免。

基本图五 被围的黑棋还有救吗？



基本图五

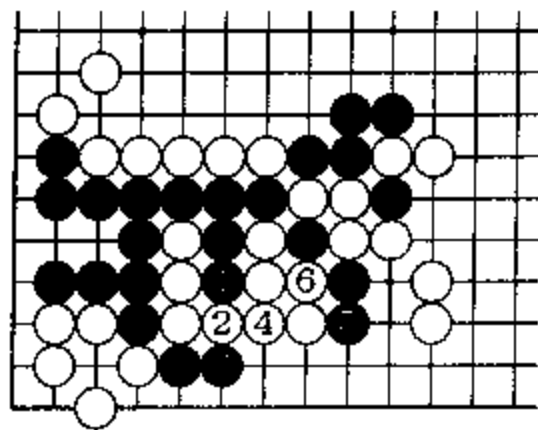


图 十九

图十九 黑1冲,俗手,白2当然挡,黑3打、5挡时,白棋只需简单地于6位提吃一子棋筋即可。至此,黑棋已将变化全部走尽,黑失败。

图二十 黑1打,待白2接时,黑3再打,则白4接后,黑棋在边上仍无所作为,黑失败。

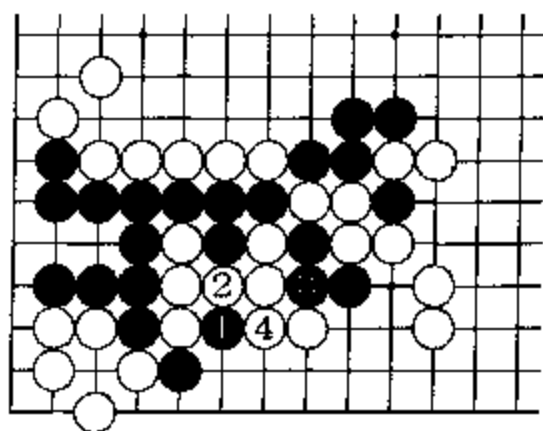


图 二十

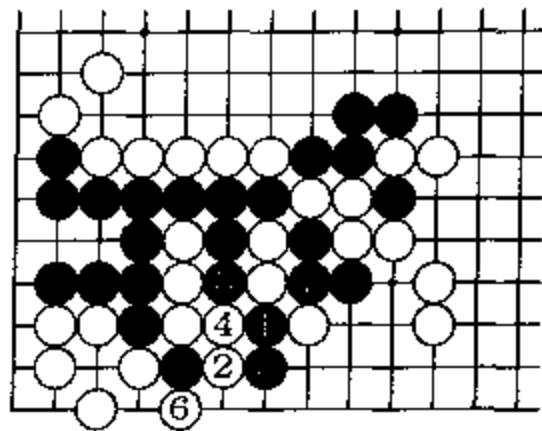


图 二十一

图二十一 黑1挤,手筋,白2如抱吃一子,则黑3冲、5打至黑7提,黑棋不但已经做活,而且还破掉了白棋的边空,取得了巨大的成功。

图二十二 黑1挤时,白2如打,则黑3立、手筋,之后, A、B 两点必得其一,黑棋仍能轻松做活。

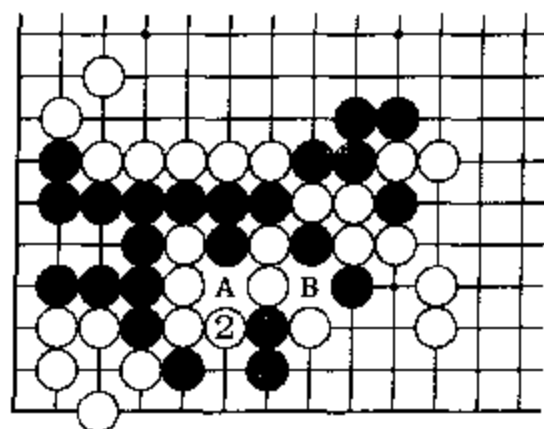


图 二十二

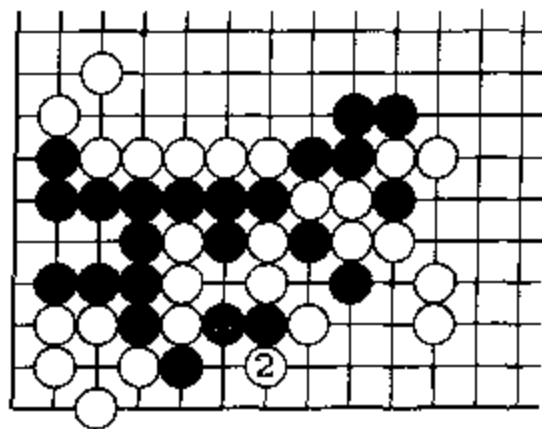


图 二十三

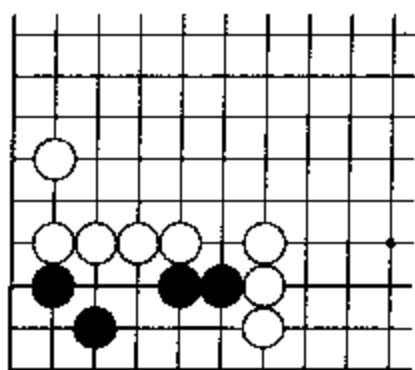
图二十三 黑1挤时,白2如改于二路打,则黑3长后,边上的三个白子已无法连回,黑棋通过手筋,使得这块黑棋起死回生。

挤的手筋，一般还需与其他的手筋配合起来运用，才能发挥出最大的作用。在此过程中，还必须保证前后次序的正确，千万不要以为挤一下就大功告成了。

第28天 跳的手筋

跳，是围棋对局中常用的下法。由于跳的步伐相对较大，因此有了“逃用单关”的格言。跳的手筋在做活求生和局部攻击中都有非常重要的用途。

基本图一 角上的黑棋如何才能净活？



基本图一

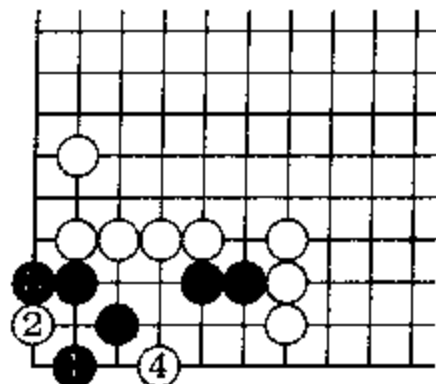


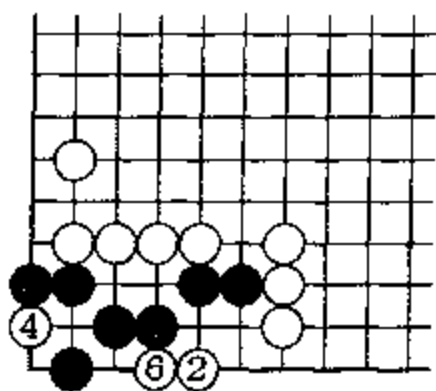
图 一

图一 黑1尖，试图做眼，被白2点后，黑3只得挡应，白4再大飞破眼后，角上的黑棋仅有一眼，黑失败。

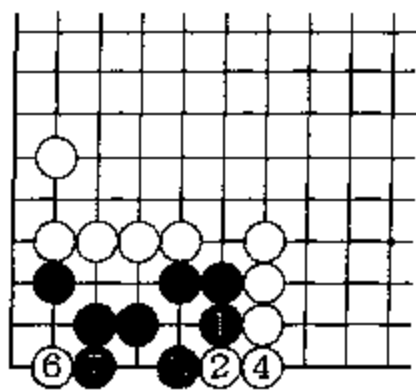
图二 黑1简单地并，则白2飞，黑3至白6爬，黑棋仅有一眼，其结果与图一相同，黑角仍被净杀。

图三 黑1挡，想最大限度地扩大眼位，但这种构思很一般。对此，白2、4如简单地扳接，缩小黑棋的眼位，被黑5并后，白6如点，则黑7单挡，角上的黑棋已经做活，白棋错失了良机。

图四 黑1挡时，白2直接靠，待黑3冲时，白4再断，白

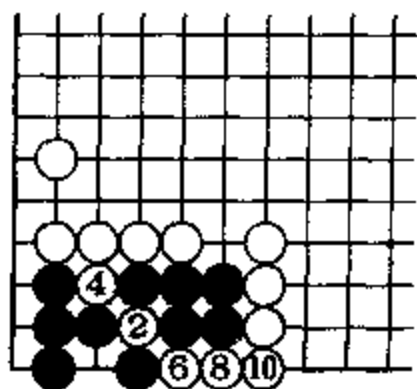


图二

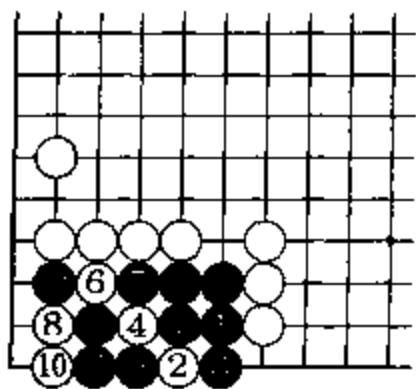


图三

棋的着法虽然犀利,但次序却错误。黑5接,应对正确。白6再尖,虽然是局部手筋,但黑7打至11,角上的黑棋仍可做活,白失败。



图四



图五

图五 黑1挡时,白2直接点入,待黑3挡时,白4、6再即尖断黑棋,似是而非的手筋,被黑7打后,至黑11团,黑棋虽然牺牲了角地,但边上已经成活。本图的结果黑棋可以满足。

运用手筋必须同周围子力的分配密切联系起来,只有这样,才能真正发挥手筋的威力。

图六 黑3挡时,白4先挤,才是正确的次序,此时黑5如单接,则白6再扳断,黑7断、白8紧气后,整个黑角已被净杀,黑失败。

图七 当白4挤时,黑5倒虎,是此时最顽强的应对,白

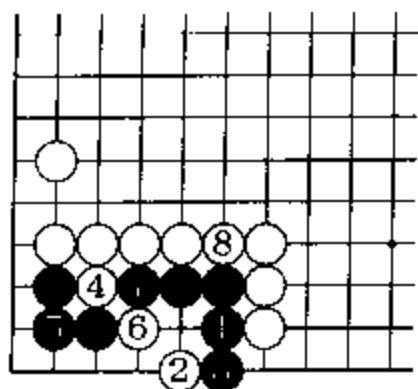


图 六

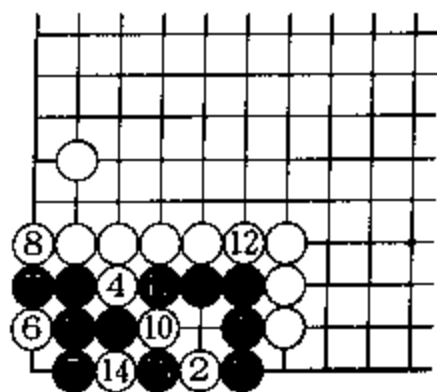


图 七

6 点,黑 7 挡,以下至白 14 提,角上已成为劫活,白失败。

图八 黑 1 挡时,白 2 单挤,才是正确的手筋。黑 3 如尖应,则白 4 点,是净杀黑角的手筋。黑 5 挡,7 接后,白 8 再扳,待黑 9 断时,白 10 单立,又是手筋。以下至白 12 紧气,黑棋因两边均无法入气,黑角已被净杀。

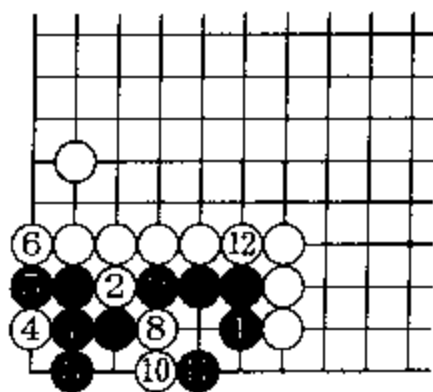


图 八

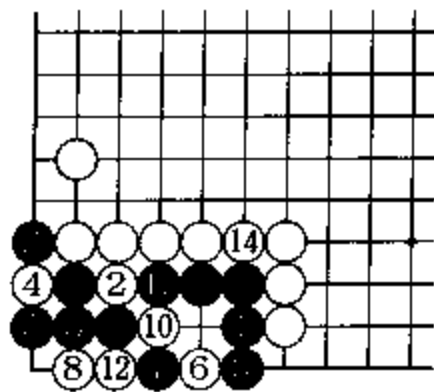


图 九

图九 白 2 挤时,黑 3 如单接,则白 4 先扳,待黑 5 挡时,白 6 再点,次序正确。黑 7 尖顶时,白 8 再点,手筋。黑 9 挡时,白 10 反打,严厉的杀着。以下至白 14 紧气,黑角已被净杀。

图十 黑 1 单跳,是此时做活的唯一手筋,白 2 冲至黑 7 挡,黑棋已确保了两个眼位而简单成活,黑棋取得了满意的效果。

基本图二 角上的黑棋要做活,必须学会“金蝉脱壳”之

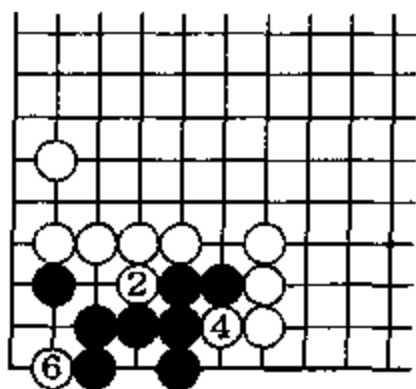
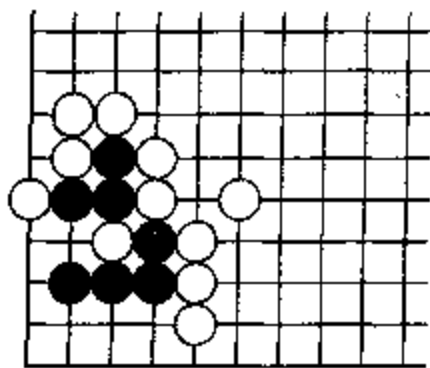


图 十



基本图二

计。

图十一 黑1提吃一子,是最普通的下法,白2大飞,是破眼的手筋,黑3、白4后,角上的黑棋已无法做活,黑失败。

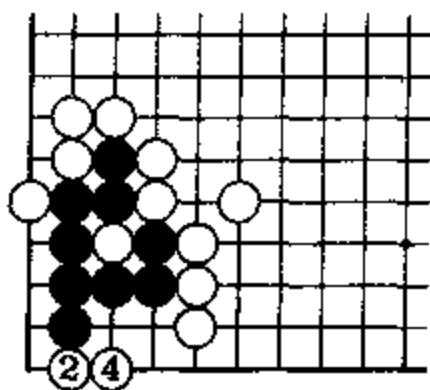


图 十一

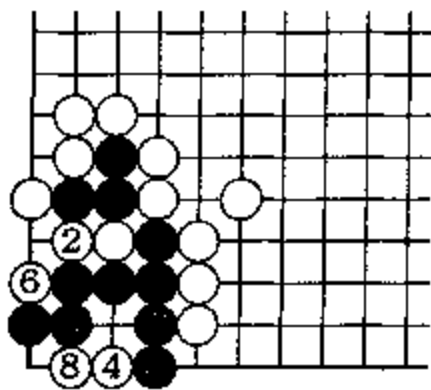


图 十二

图十二 黑1单挡,虽然防止了白棋大飞破眼的手段,但被白2提后,角上的黑棋已经无法做活了。以下黑3至白8的演变,黑棋依然失败。

图十三 黑1跳,是做活的手筋,白2如拐,则黑3再提吃一子,黑棋既防止了白棋的大飞又确保了上边的一个眼位。至此,黑棋已成功地做活。

图十四 黑1跳时,白2提吃三子,是必然的下法,此时黑3倒尖又是手筋,白4拐、黑5挡后,黑棋通过牺牲上边三子而巧妙做活,这是双方最佳的进行。

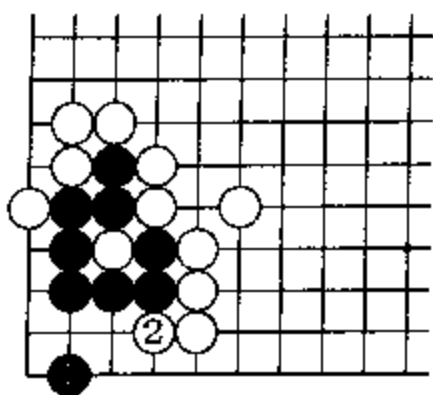


图 十三

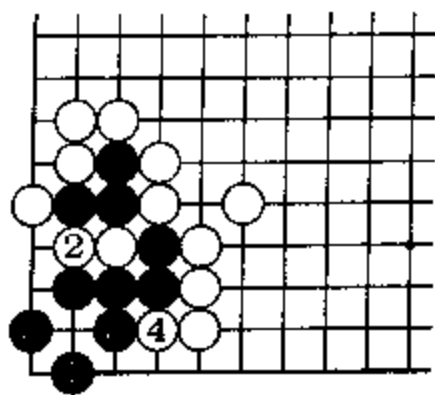
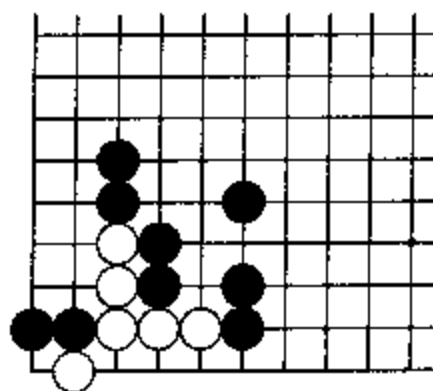


图 十四

基本图三 黑棋如何才能救出角上两子,杀死白角?



基本图三

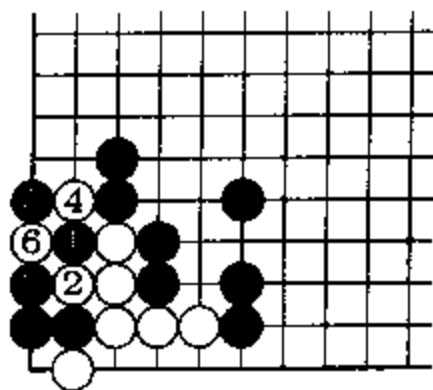


图 十五

图十五 黑1扳,待白2冲时,黑3再强行挡住,经白4打后,黑5只得做劫,至白6提,角上的白棋已成劫活,黑失败。

图十六 黑1单立,则白2简单地挡后,角上的两个黑子已无法逃生,白角净活,黑棋依然失败。

图十七 黑1跳,手筋,白2如靠,则黑3、5直接冲吃一子即可,至黑7挡,黑棋已成功地将角上的两子救回,白角只得坐以待毙了。

图十八 黑1跳时,白2如挖,则黑3包打,应对正确,白4接、黑5爬后,白棋仍无法将两个黑子吃掉,白角被净杀。

因此,在一线上的跳,往往是取得联络的绝妙手筋。

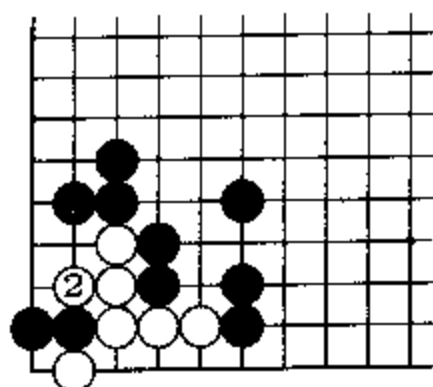


图 十六

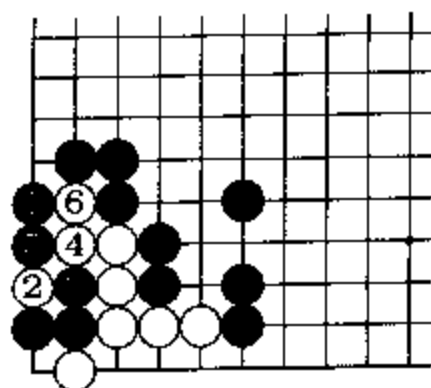


图 十七

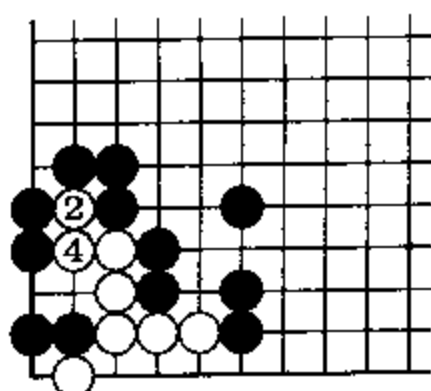
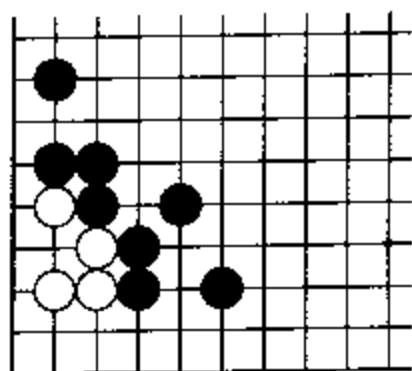


图 十八



基本图四

基本图四 运用正确的手筋，可将白角净杀。

图十九 黑1扳，是缩小白棋眼位的普通下法，白2拐应时，黑3只得接，白4再倒虎、6做眼后，角上的白棋已轻松成活，黑失败。

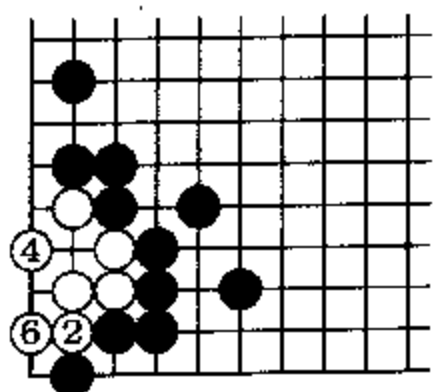


图 十九

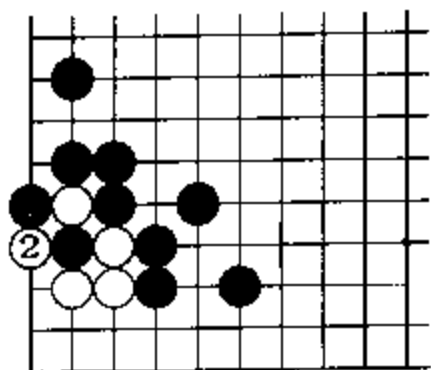


图 二十

图二十 黑1直接打,是初学者非常容易想到的下法,经白2反打,黑3提后,角上成为劫活,黑棋依然失败。

图二十一 黑1如单立,则白2做眼后,黑3只得飞,白4顶时,黑棋为了杀白只得于5位扳入,白6打、白8提后,角上仍为劫争,本图仍不是正解。

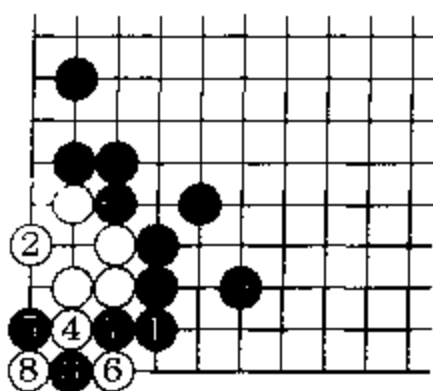


图 二十一

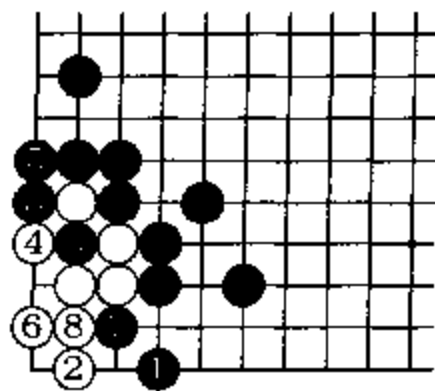


图 二十二

图二十二 黑1跳,才是杀白角的手筋,但白2如跳应时,黑3打的下法却过于盲目,被白4反打后,至黑9提,角上仍为劫活。本图黑棋功亏一篑。

图二十三 黑1、白2跳时,黑3直接点,手筋,白4立、黑5爬后,至黑7顶,黑棋已成功地将白棋净杀。

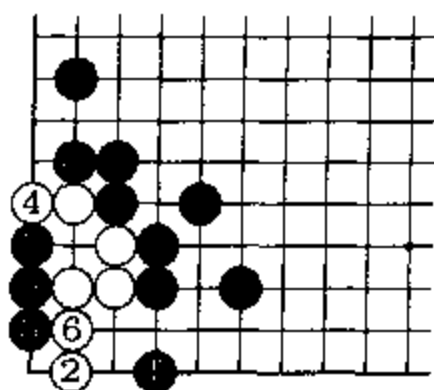


图 二十三

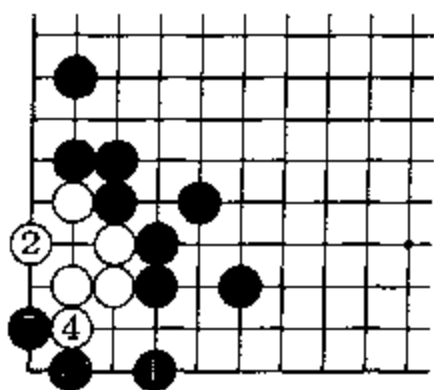


图 二十四

图二十四 黑1跳时,白棋如直接于2位做眼,则黑3跳,又是破眼的手筋,白4顶时,黑5再扳,黑棋已成功地破掉

了白棋的眼位，白角仍被净杀。

图二十五 黑1跳时，白2立，将眼位扩大到极限，则黑3单点，手筋，白4立至黑7挡，由于白棋无法在A位紧气，角上的白棋仍无法做出两眼，被净杀已成定局。

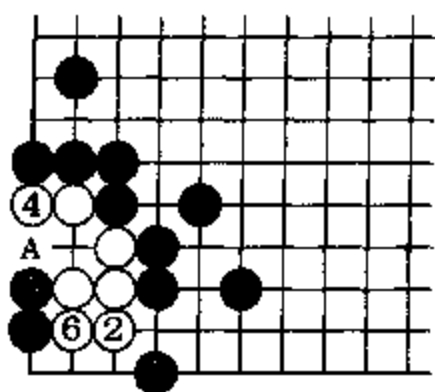
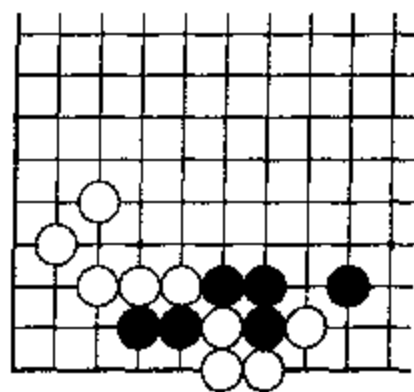


图 二十五



基本图五

基本图五 找出紧气的手筋，可取得非常明显的战果。

图二十六 黑1单挡，是普通的紧气下法，白2紧气至白6提，局部已彻底定型，黑棋失去了一次极好的机会。

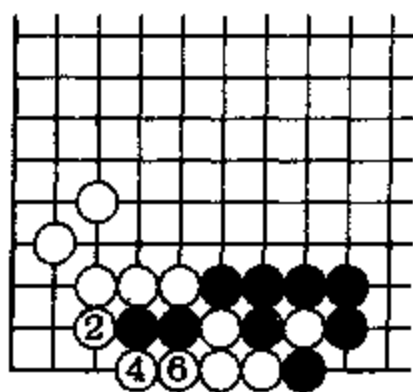


图 二十六

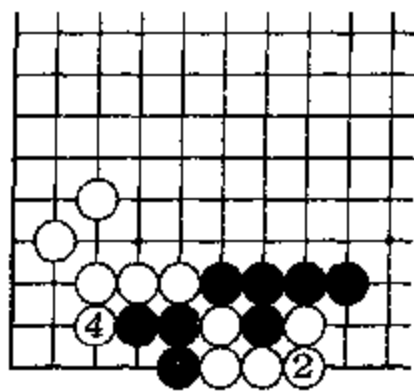


图 二十七

图二十七 黑1打，恶手，被白2接后，边上的黑棋已自紧一气。黑3、白4后，黑棋连边上一子都无法提吃，黑大损。

图二十八 黑1跳，是紧气的手筋。白2如接，则黑3再接。黑棋通过手筋在无形之中已多紧了白棋一气，至黑5打，黑棋取得了极大的收获。

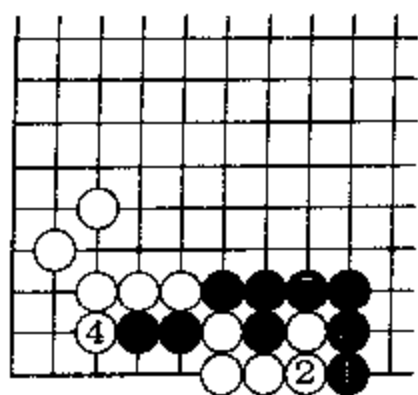


图 二十八

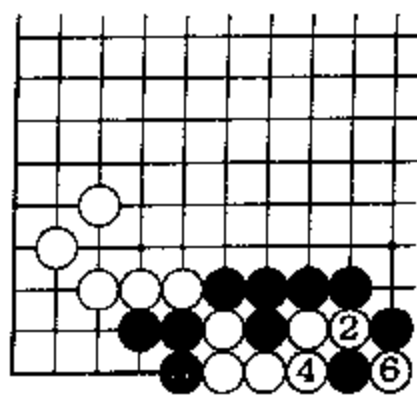
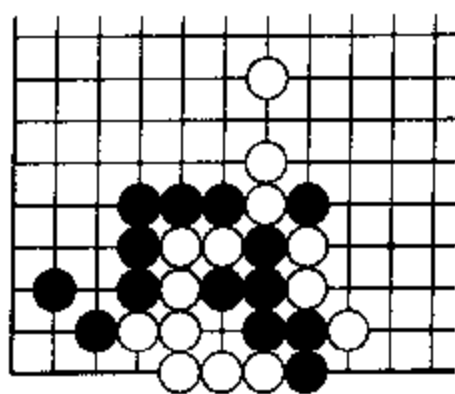


图 二十九

图二十九 黑1跳时,白2如冲,则黑3此时再打,才是正确的次序,白4接后,黑5、7再包打,又是手筋。至此,一团白棋已全部被杀。

基本图六 黑棋如何才能取得对杀的胜利?

图三十 局部的对杀
黑棋因无法直接紧气而只得于1位立,被白2打吃后,数子黑棋已被吃,黑棋营救失败。



基本图六

图三十一 黑1打,

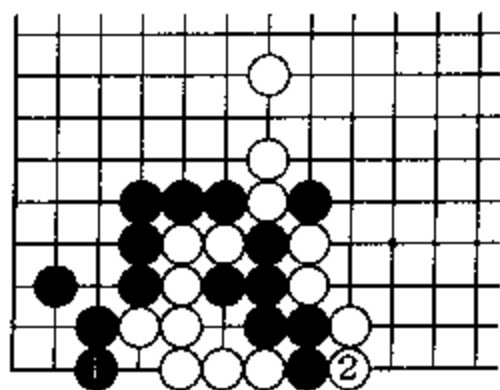


图 三十

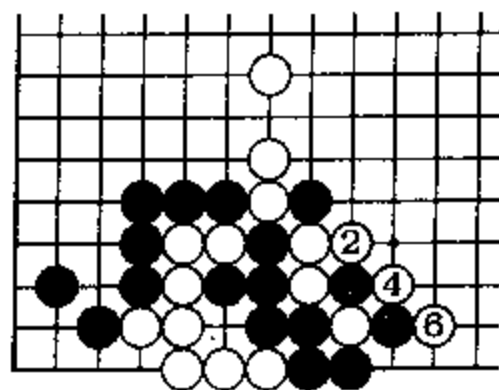


图 三十一 ●=●

待白2拐时,黑3再反打,是此时一般的手筋,白4提至黑7,局部已成为劫争。本图黑棋略有收获,但不是正解。

图三十二 黑1打,白2拐时,黑3跳,是此时绝妙的手筋。白4提、黑5接后,由于白棋无法紧气而只得尖应,这样黑棋已在边上延出一气,之后,黑7再打,角上的白棋已被吃,黑棋获得了成功。

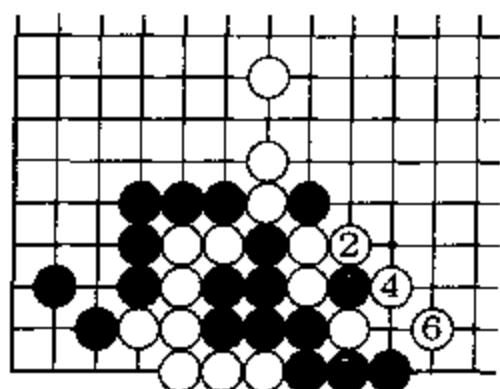


图 三十二

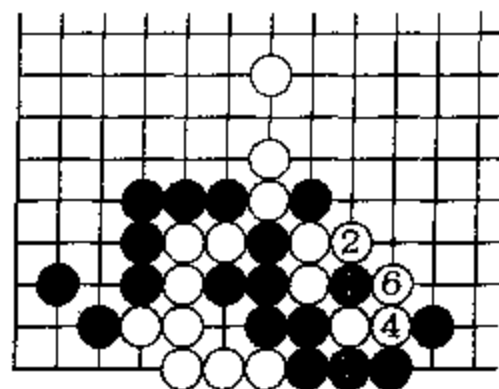


图 三十三

图三十三 黑3跳时,白4如压,则黑5扳,好手,白6提、黑7接后,黑棋同样能在边上延出一气,其结果与上图相同,白棋仍无法逃脱被歼灭的厄运。

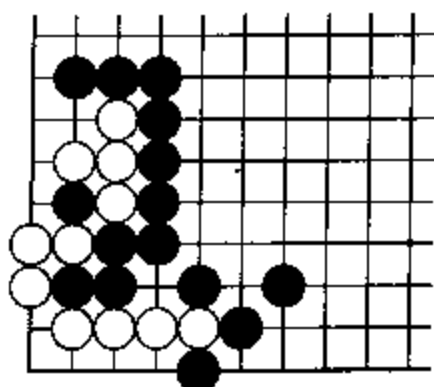
跳的手筋在攻防中具有非常广泛的用途。在运用这类手筋时,应密切注意周围子力的变化和双方“外气”情况,只有这样,才能取得局部的彻底胜利。

第29天 滚打的手筋

滚打,即通过一系列的手段,将对方包打成一团、并最终全歼敌子的着法。滚打的手筋在中盘和收官阶段具有非常广泛的用途。

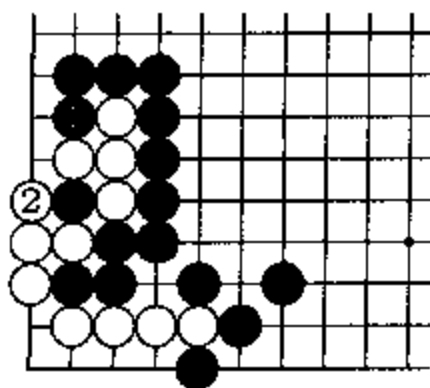
基本图一 黑棋必须破掉白棋边上的眼位,才能杀死这块白棋。

图一 黑1打,恶手,被白2提吃一子后,白棋即已在边上确保了一个眼位,黑失败。本图黑棋的下法无疑是帮白棋成活。

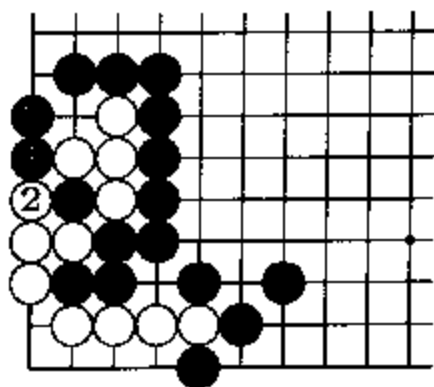


基本图一

图二 黑1包打,手筋,待白2提时,黑3再退,黑棋已轻松地破掉了白棋在边上的眼位,这块白棋已被净杀,黑棋取得了成功。

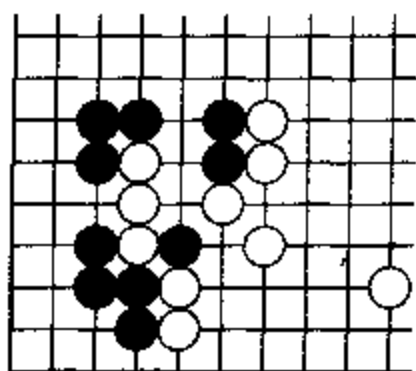


图一



图二

基本图二 黑棋在此如何收官最佳？



基本图二

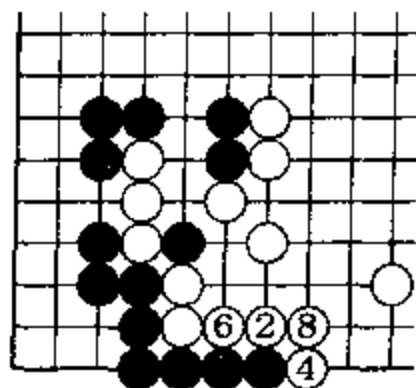


图 三

图三 黑1扳,是比较容易想到的收官方法,白2跳,是唯一的应对,黑3再托,白4打至白8接,黑棋虽然在局部已取得了一定的便宜,但不是最佳的下法。

图四 黑1扳时,白2如单退,则黑3顶,是此时绝好的手筋,白4只得于团应,黑5渡过后,边空已被全部破掉,白大损。

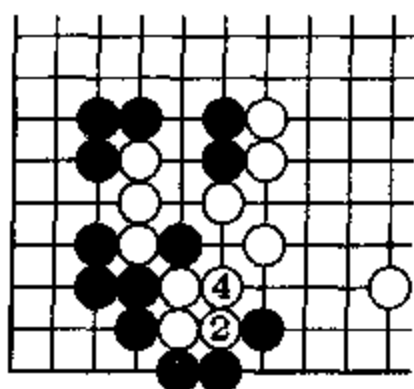


图 四

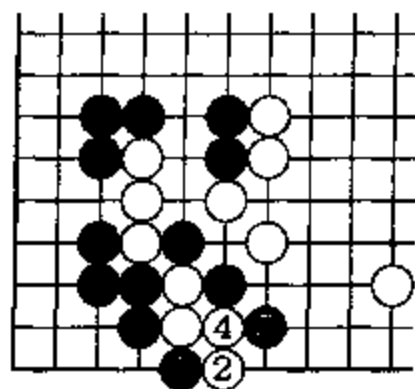


图 五

图五 黑1扳时,白2如强行扳打,试图多围些边地,被黑3、5包打后,边上的白子已被吃,白失败。

图六 黑1单扳,待白2拐时,黑3再连扳,才是此时收官的手筋。白4打后,黑5、7再包打,至黑9长,黑棋将白棋的边空全部破掉,取得了相当大的战果。

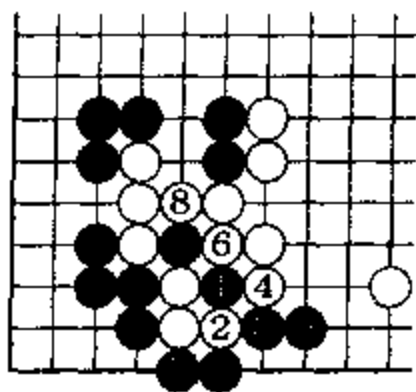


图 六

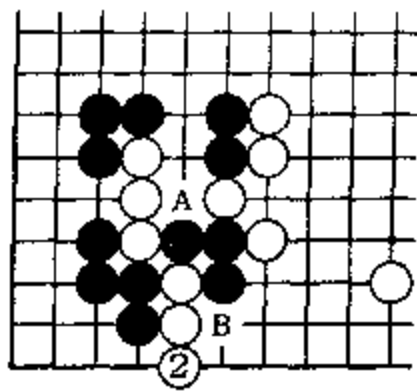
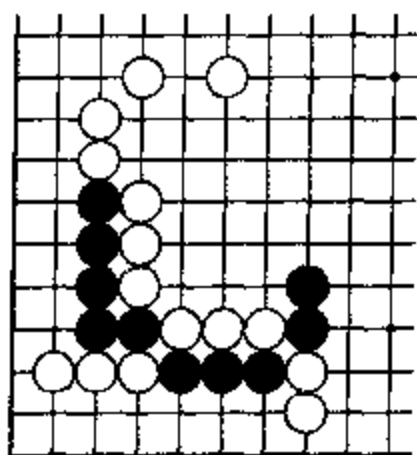


图 七

图七 黑1扳时,白2立,试图进行抵抗,则黑3接后,黑棋A、B两点已必得其一,白棋的抵抗以失败告终。

基本图三 黑棋只有吃掉白棋的棋筋,才能救出两边被围的黑棋。

图八 黑1断,必着,白2打时,黑3长的着法笨重。白4打、黑5长时,白6再打,下法有误,被黑7提后,至黑9挡,黑棋已将左边做活,收获可谓不小。这是白棋应对有误造成的。



基本图三

图九 白4打、黑5长时,白6接,严厉,黑7拐后,白8再曲,由于黑棋已无法将白棋的棋筋封住,被围的黑棋已无望突围,黑失败。

图十 黑1断、白2打时,黑3包打,手筋,白4提、6接后,黑7再断打,白8只得出头,一团白棋棋形凝重,但黑9枷,操之过急,被白10冲至14接,白棋的棋筋已顺利地连回,黑棋以失败告终。

图十一 前图的黑9应改于本图的1位打,待白2拐时,

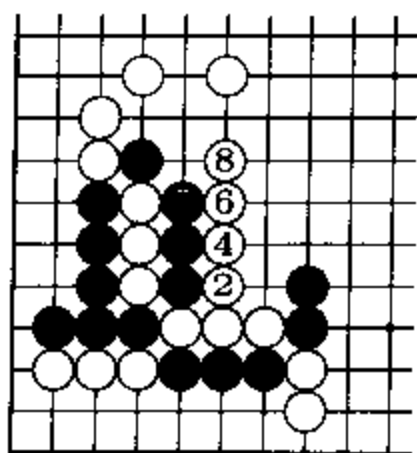


图 八

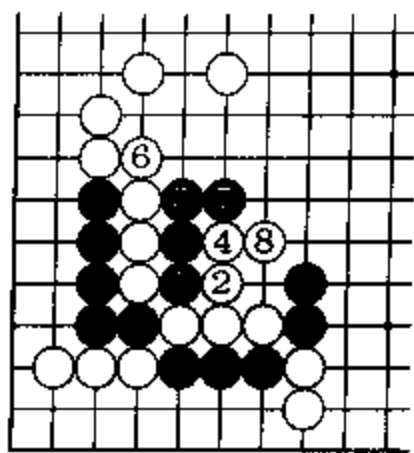


图 九

黑3再枷,手筋。白4如直接冲,则黑5至9连打,白棋的棋筋被一气吃掉,白大败。

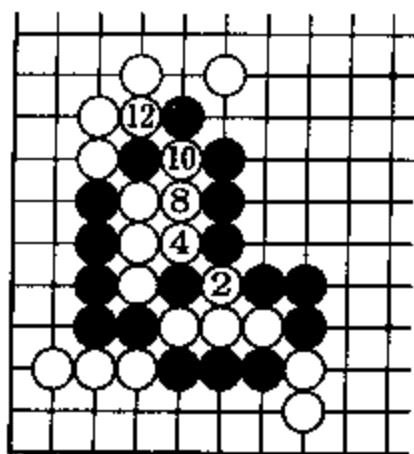


图 十 ⑥=● ⑭=●

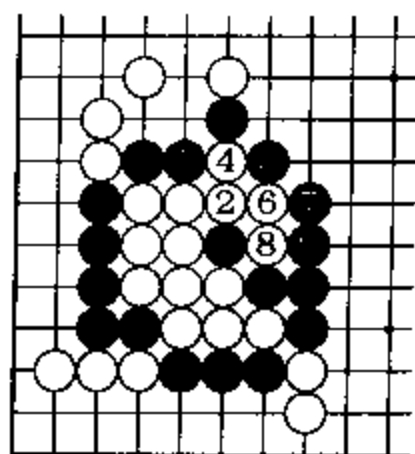


图 十一

图十二 当黑3枷时,白4单提的应法应引起黑棋的高度警惕!如图黑5简单地于外侧拐,被白6冲后,黑棋的棋形已被冲垮,本图黑棋前功尽弃。

图十三 黑3枷、白4提时,黑5挤,才是紧住白气的关键手筋。白6出头后,黑7、9连打,一团白棋已走投无路,黑棋取得了巨大的成功。

图中的黑6也可直接于7位接,结果也一样能将一团白

棋吃掉。

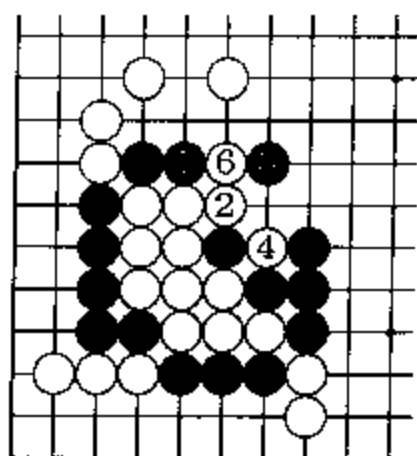


图 十二

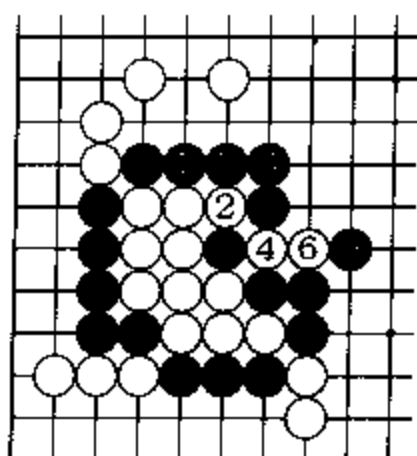
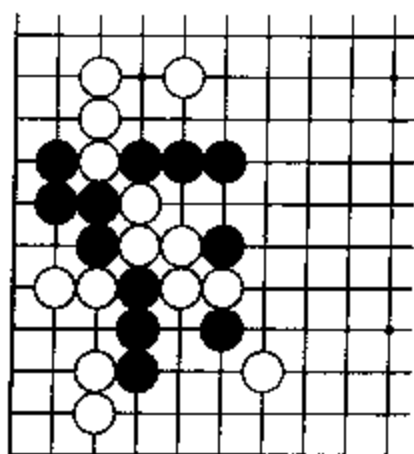


图 十三 ⑧ = ●

基本图四 黑棋如何才能将白棋的棋筋吃掉？



基本图四

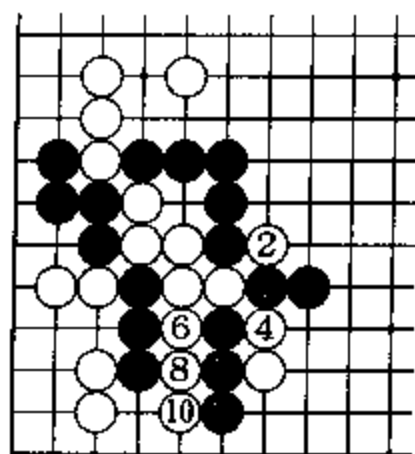


图 十四

图十四 黑1挡,将白棋封在里面,必然之着,白2打时,黑3单接,明显错误,以下经白4打至10挡,白棋的棋筋已轻松连回,黑棋错过了绝好的机会。

图十五 白2打时,黑3反打,仍不是正确的下法,白4断打,机敏,黑5提、白6打至10挡,其结果与上图相同,黑棋依然失败。

图十六 黑1挡、白2打时,黑3直接打,正着,对此白4

只得提。黑5打、白6接后,黑7、9即已将白棋的棋筋征吃,作战取得了成功。

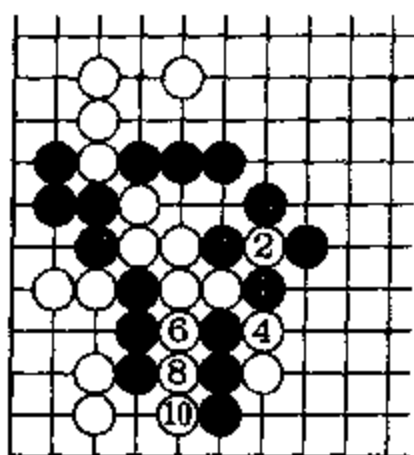


图 十五

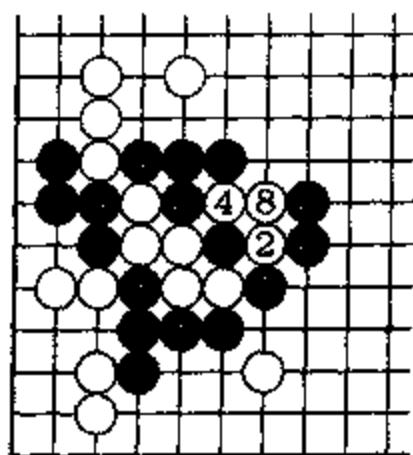
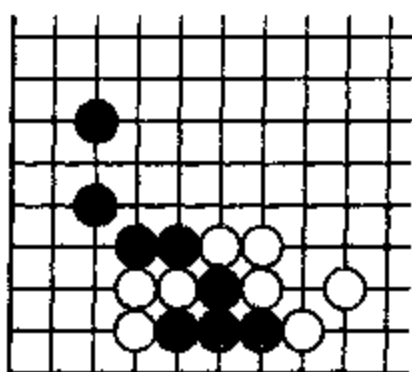


图 十六 ⑥=●

基本图五 紧住白气,吃掉角上的三个白子。



基本图五

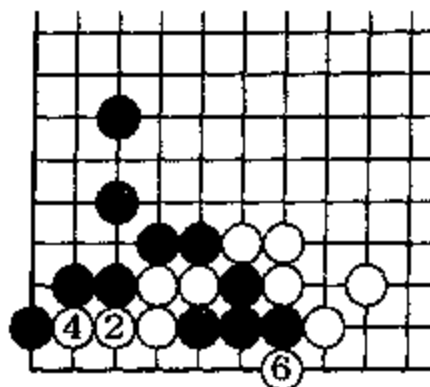


图 十七

图十七 黑1扳、白2拐时,黑3退,大缓着,被白4爬、6扳后,角上的对杀以白棋快一气而告终,黑失败。

图十八 白2拐时,黑3连扳,手筋,白4打时,黑5接、7立,这在一般的情况下也是手筋,但不适用于本图。如图白8打吃两子后,至白14,由于边上的黑棋已无法紧气,黑棋手筋的运用失败。

图十九 黑3扳、白4断打时,黑5、7直接滚打,手筋,至

黑7打,黑棋轻而易举地将白棋的棋筋吃掉,取得了满意战果。

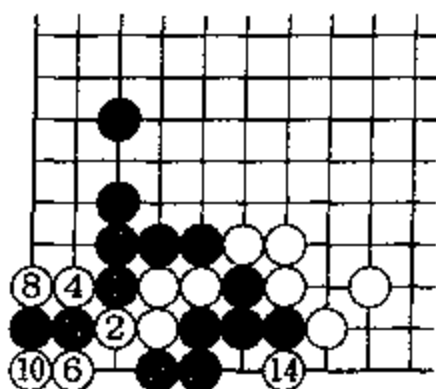


图 十八 ● = ● ⑫ = ●

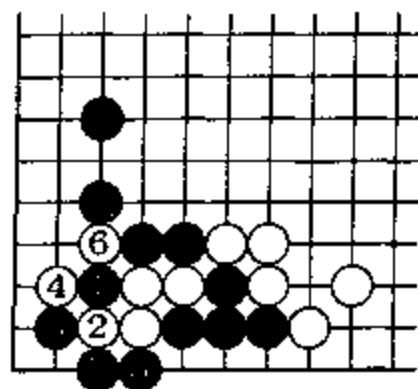
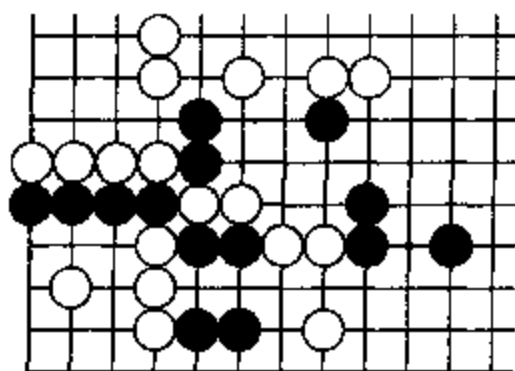


图 十九

基本图六 黑棋必须将白棋的棋筋一网打尽,才能救出两边的黑棋。



6 提后,黑 7 打至黑 15 紧气,黑棋次序井然,一团白棋已被围吃,黑棋取得极大的成功。

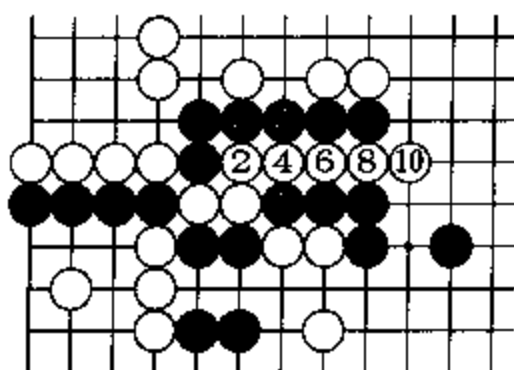


图 二十一

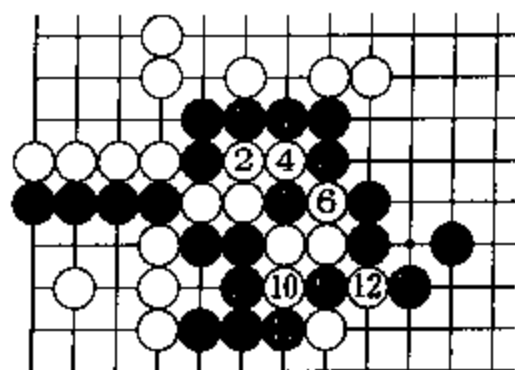
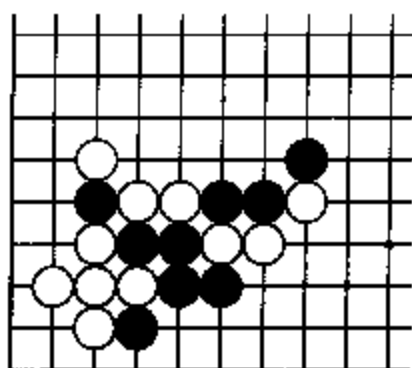


图 二十二 ⑧=● ⑭=●

基本图七 黑棋如何才能吃掉白棋的棋筋,取得上下两块棋的联络?



基本图七

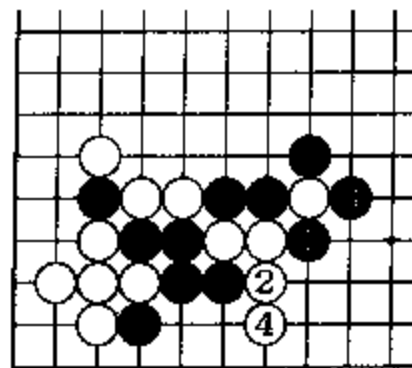


图 二十三

图二十三 黑 1 打,待白 2 拐时,黑 3 直接提吃一子,至白 4 立,下边的五个黑子已被吃,转换的结果黑棋不能满意。

图二十四 黑 1、白 2 时,黑 3 改于二路打,待白 4 拐后,黑 5 再打,恶手,被白 6、8 长后,边上的黑棋只能委屈求全。本图黑棋错失良机。

图二十五 黑 3 打、白 4 拐时,黑 5 包打,严厉的杀着,白 6 拐后,黑 7 至 15 打,黑棋一气呵成牢牢地紧住了白气。至此,一团白棋已被黑棋征吃,上下的黑棋取得了联络。

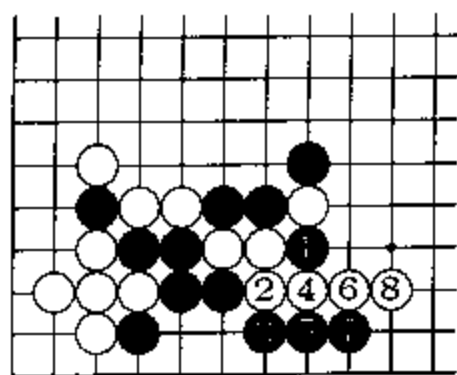


图 二十四

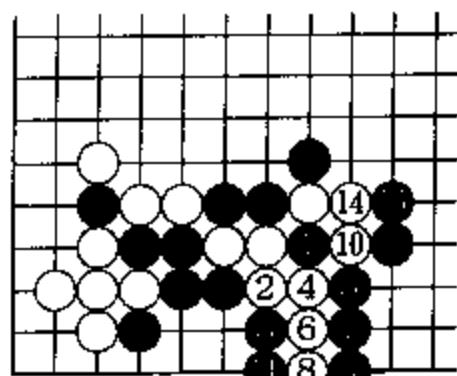


图 二十五 ⑫ = ①

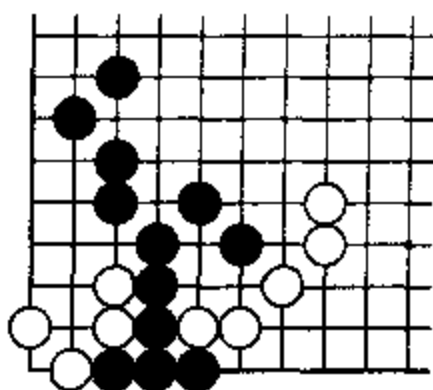
由于滚打是一系列手段共同的组合,因此,运用滚打的手筋,必须保证手筋的正确性外,还必须能及时、正确地发现其他与其相关的下法,只有这样,滚打的手筋才能完美地得到应用。

第 30 天 靠、夹、挖、接等手筋练习

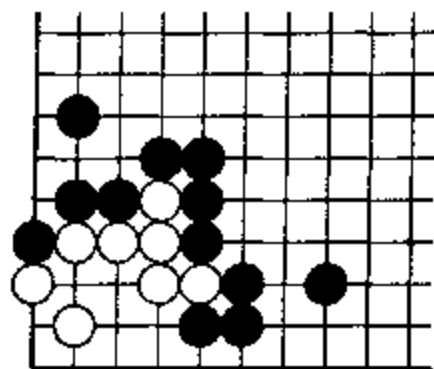
以上 9 天学习了靠、夹、挖、接不归、挤、跳、滚打的手筋，下面 12 道题目考考你，看你对这些类型的手筋学习、掌握得如何。

第 1 题 怎样才能破掉角上白棋的眼位？

第 2 题 利用白棋气紧的有利条件，可将白角杀死。



第 1 题



第 2 题

第 3 题 只要防止简单的俗手，可在白空里面取得意想不到的效果。

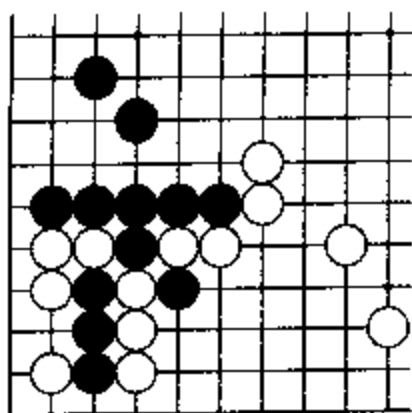
第 4 题 怎样才能吃掉白棋的四个棋筋？

第 5 题 黑棋在此怎样收官最佳？

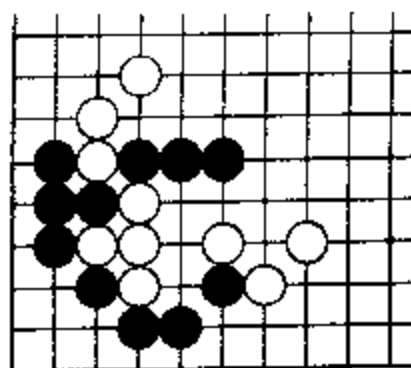
第 6 题 只有通过正确的手筋和次序，才能做活角上的黑棋。

第 7 题 牢牢地紧住白棋的外气。就能将白棋全歼。

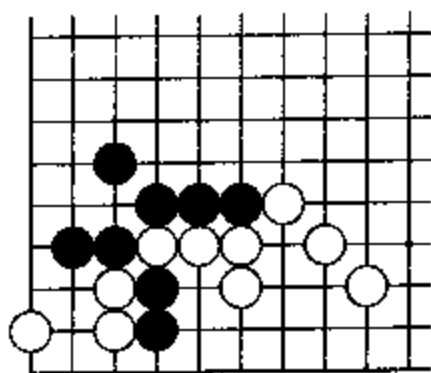
第 8 题 只要好好动动脑筋，就能吃掉白棋的棋筋。



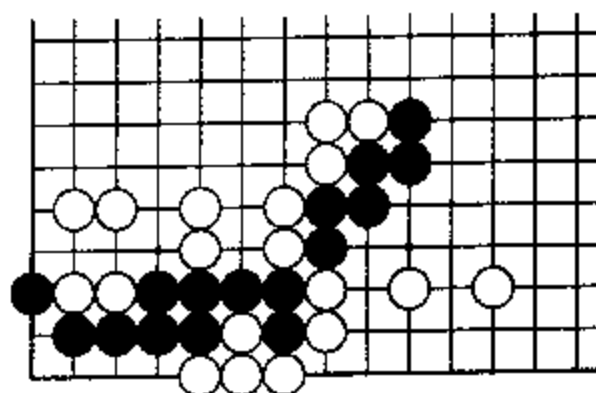
第3题



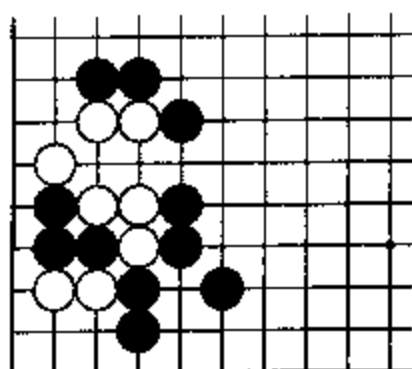
第4题



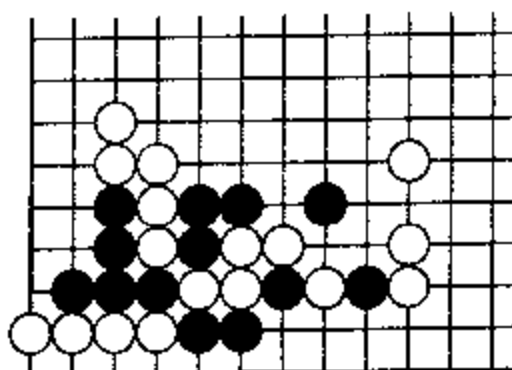
第5题



第6题



第7题

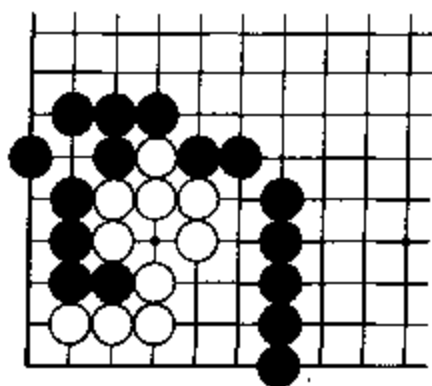


第8题

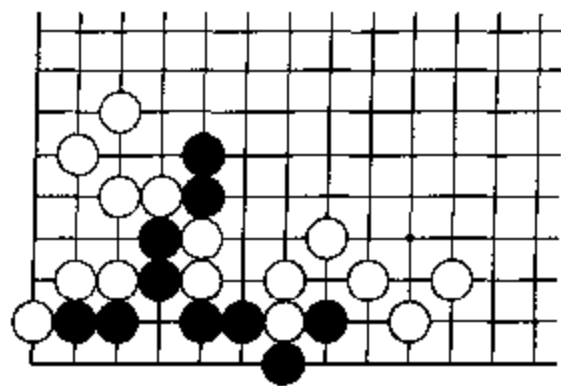
第9题 直接破眼才能杀死这块白棋。

第10题 试问,这块黑棋还有救吗?

第11题 找出正确的手筋,可吃掉边上的一串白棋。

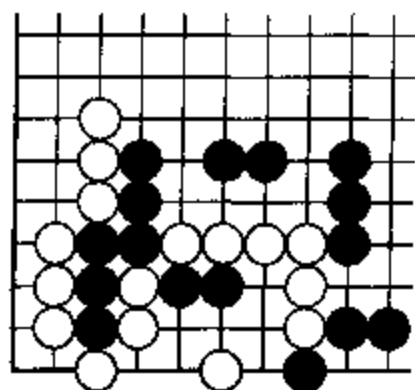


第9题

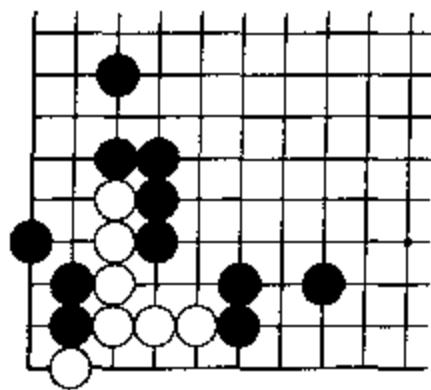


第10题

第12题 找出正确的手筋,将角上的三个黑子连回,进而杀死角上的白棋。



第11题



第12题

解答:

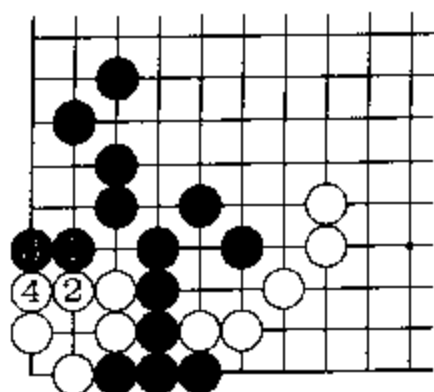
第1题

失败图 黑1尖,仅是局部普通的收官方法,被白2挡、4团后,角上的白棋已彻底活净,黑失败。

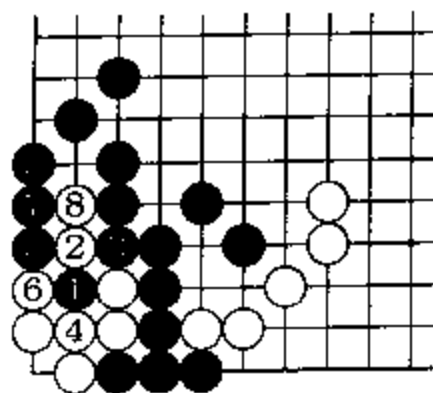
正解图 黑1靠,是此时破白角眼位的手筋,白2扳、黑3断打,是双方必然的下法,白4再接时,黑5于一路包打,又是手筋,白6提至黑9退,黑棋巧妙地利用外围子力的帮助,最终将白角杀死。

第2题

失败图 黑1飞,着点明显错误,被白2简单地压应后,



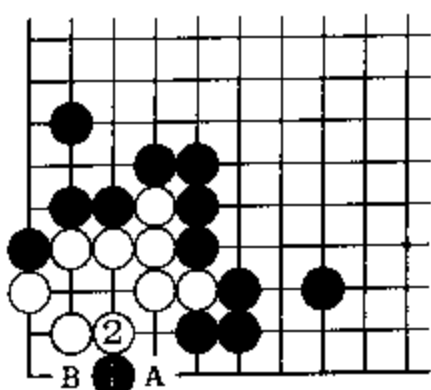
第1题 失败图



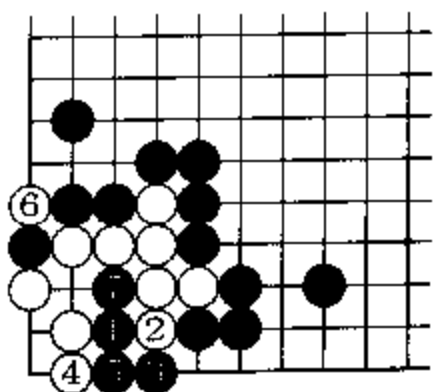
正解图

角上的 A、B 两点即已必得其一，黑棋破眼失败。

正解图 黑 1 靠，直接紧住白气，是此时破白眼位的手筋。白 2 冲时，黑棋简单地于 3 位挡即可，白 4 立、黑 5 接后，由于白棋不入气的原因，白 6 只得提吃一子，这样，黑 7 再破眼后，角上的白棋即已被净杀。



第2题 失败图



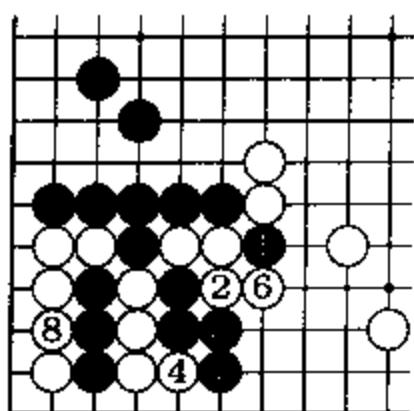
正解图

第3题

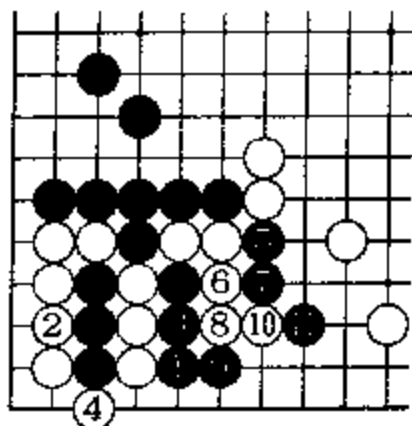
失败图 黑 1 打，是一般的“棋从断处生”的概念，但在此却不是正确的下法。白 2 拐出，是必然的下法，黑 3 长、白 4 拐打后，至白 8 紧气，两处的白棋均已安定无事。本图黑棋徒劳而返。

正解图 黑 1 靠，是此时绝妙的手筋，白 2 直接在角上补棋，其用意是不愿碰伤右边的白棋，但被黑 3 先手打后，黑 5

再断打，白6拐出时，黑7至11即已将白棋的棋筋征吃，黑棋在此取得巨大的战果。



第3题 失败图

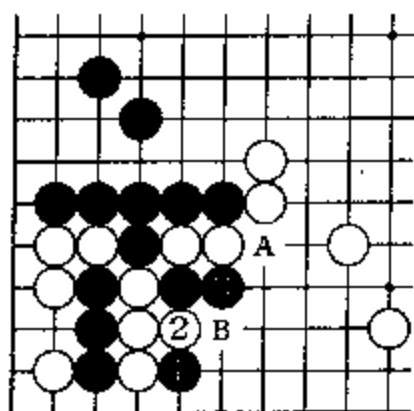


正解图

变化图 黑1靠时，白2如冲，则黑3长出后，A、B两点必得其一，白棋棋筋依然被吃。

第4题

失败图 黑1直接尖，其用意有点想试白棋的应手。白2先打，待黑3接后，白4再接，应对的次序正确，至此，四个白棋棋筋已取得了完整的联络，黑失败。

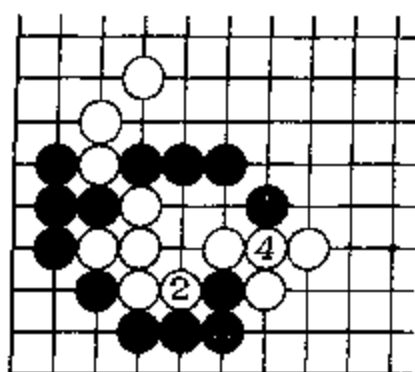


变化图

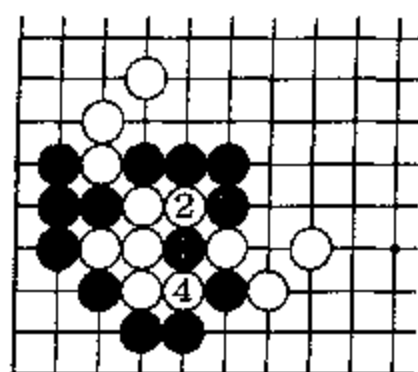
正解图 黑1直接挖，才是此时正确的手筋，白2如打，则黑3断打后，白4、黑5互提，这是读者都已很熟悉的“倒扑”棋形，黑棋取得了成功。

第5题

失败图 黑1冲，俗手，白2当然接应，由此角上的白地已得到了强化，至白4，局部黑棋收官失败。

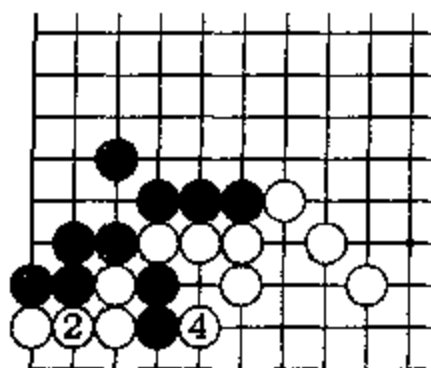


第4题 失败图

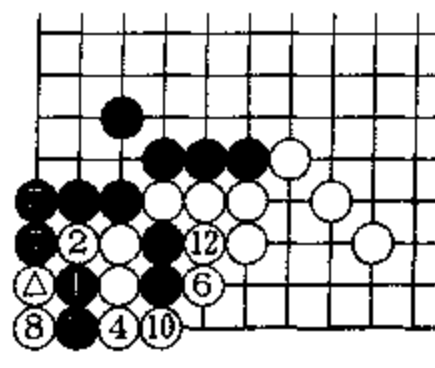


正解图 ● = ●

正解图 黑1挖,手筋,白2冲时,黑3再立,又是手筋,白4打、黑5立后,白6再尖顶时,黑7巧妙地外侧开始紧气,以下至黑13接,黑棋虽然无法将白角全部吃掉,但已破掉了部分角地,局部收获极大。



第5题 失败图



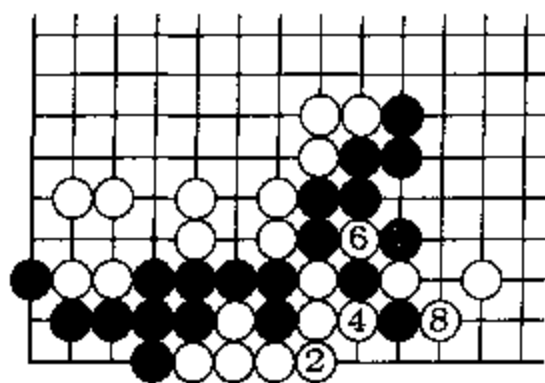
正解图 ● = ●
● = ● ● = △

第6题

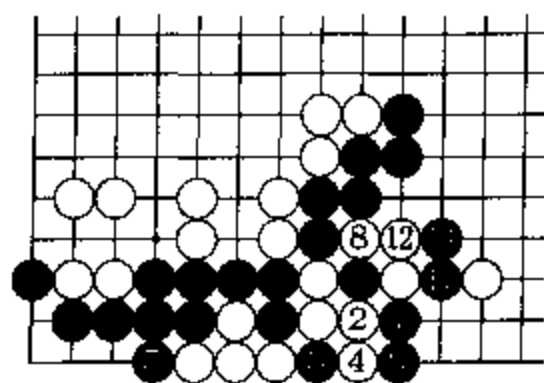
失败图 黑1打,俗手,被白2接后,角上的黑棋已无法做活,此时黑3再挖,为时已晚,白4打应,必着,黑5断打至白8抱吃,黑棋以失败告终。

正解图 黑1单挖,手筋,白2挡时,黑3再扑,次序正确,白4提、黑5打时,白6如强行接,则黑7断打,又是手筋,白8提至黑13,黑棋已将一团白子全部歼灭。

第7题



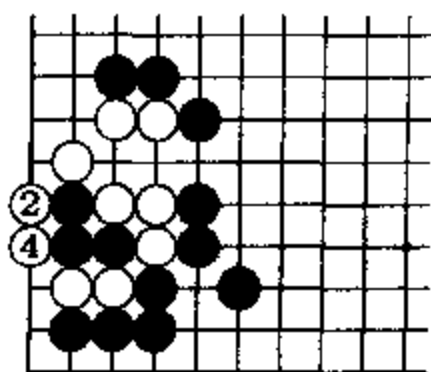
第6题 失败图



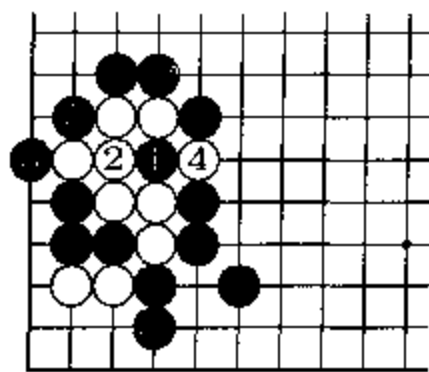
正解图 ⑥=● ⑩=●

失败图 黑1夹,仅是普通的收官方法,被白2打、4提后,白棋已彻底活净,黑棋坐失了良机。

正解图 黑1挖打,手筋,白2接时,黑3再包打,又是手筋,白4提、黑5打后,一团白子被全部杀死。



第7题 失败图



正解图

第8题

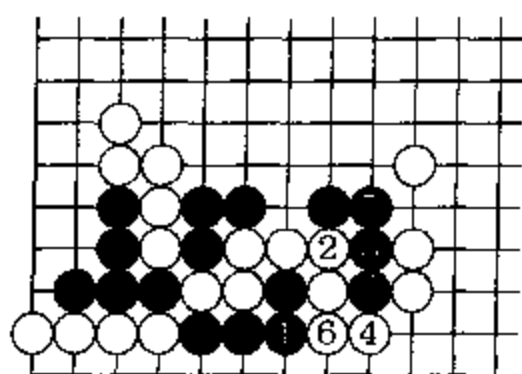
失败图 黑1接,恶手,被白2接后,上下黑棋的棋形已四分五裂,黑3冲至白6接,黑大败。

正解图 黑1挤打,手筋,白2提时,黑3再打,白4、黑5后,一团白棋棋筋被全部杀死,黑棋取得了巨大成功。

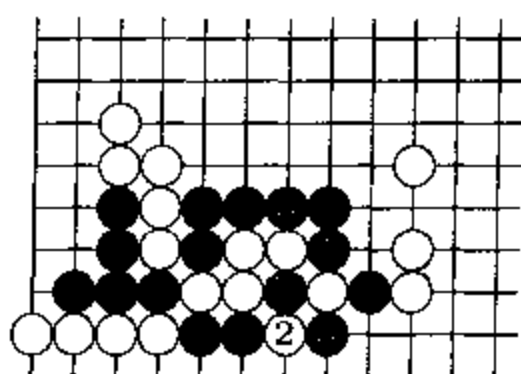
第9题

失败图 黑1扳,初学者不要以为这是必然的破眼着点,白2尖,是做眼的手筋,黑3、白4后,角上的白棋已巧妙成

活，黑失败。

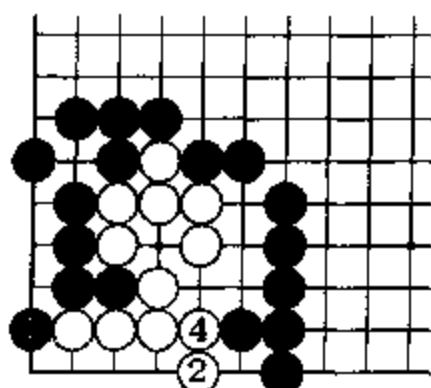


第8题 失败图

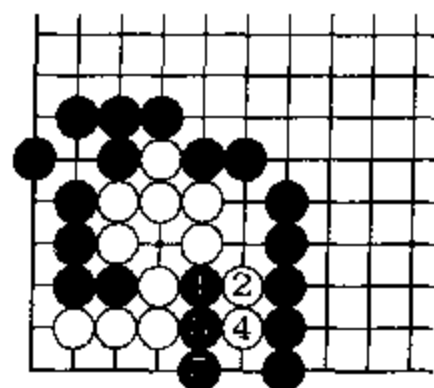


正解图 ④=●

正解图 黑1挤，才是此时破眼的手筋，白2、4打至黑5立，黑棋巧妙地利用了边上一路子的作用，白角只得坐以待毙。



第9题 失败图



正解图

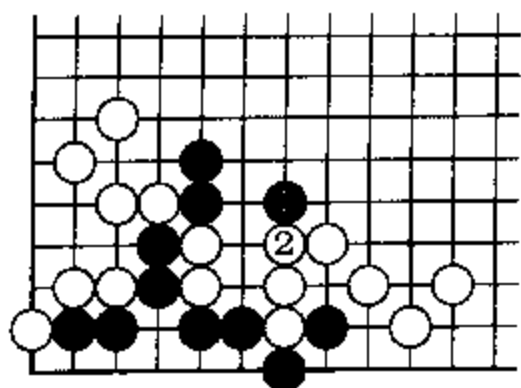
第10题

失败图 黑1跳，着想普通，被白2团后，角上的黑棋已彻底陷入了绝境，黑失败。

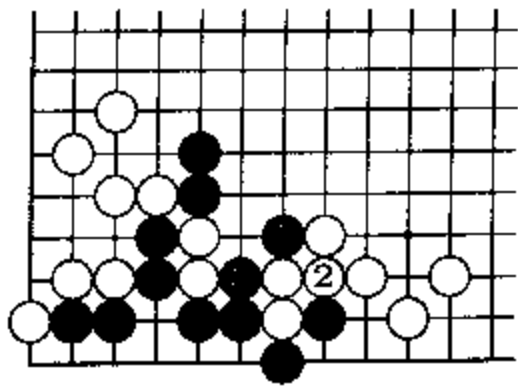
正解图 黑1挤，是此时救出被围困黑棋的绝妙手筋，之后，白2接与黑3冲的两个要点必得其一，黑棋突围成功。

第11题

失败图一 黑1、3连打，是初学者想当然的下法，但至白4接后，黑5如打，黑棋则因已在左边自紧了一气，此时被白

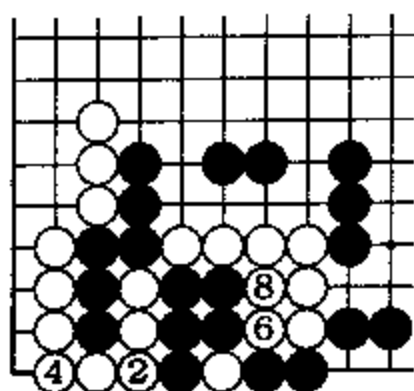


第10题 失败图

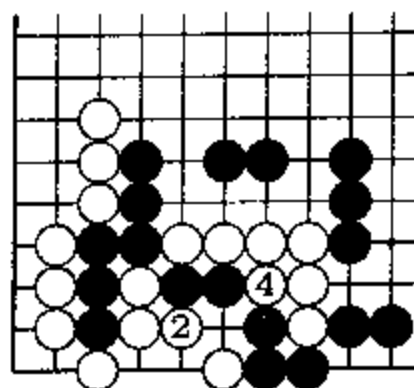


正解图

6、8 连打后,黑棋的棋筋已无法逃生,黑失败。



第11题 失败图一



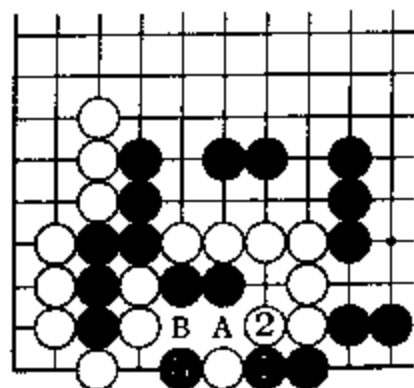
失败图二

失败图二 黑1扳,着想过于平凡,被白2拐后,黑3只得接,至白4打,黑棋的两个棋筋仍无法逃生,黑依然失败。

正解图 黑1顶,是此时正确的手筋,白2如打,则黑3夹打后,A、B两点必得其一,从而救出了两个棋筋,吃掉了边上的白子。

第12题

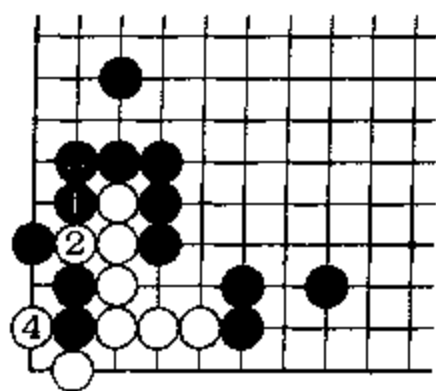
失败图 黑1扳,试图将角上的两个黑子连回,从而达到杀



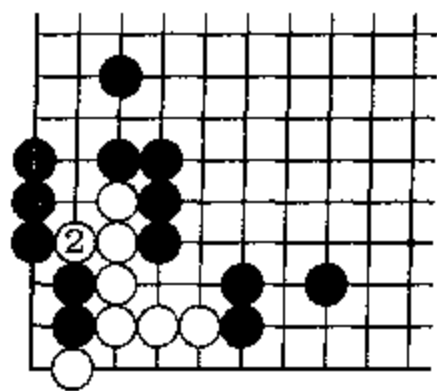
正解图

死白角的目的,但被白2挤入后,黑3、白4已成为见合的要点,至此,角上的白棋已成为净活,黑失败。

正解图 黑1跳,才是此时杀白角的手筋,白2挤时,黑3单接,即可轻松地将角上的两子连回,至此,角上的白棋已回天乏术,只得坐以待毙了。



第12题 失败图



正解图

最后的测试已全部结束,读者你做对了几题?

如果你全部答对了,那么应该祝贺你,你已经很好地掌握了一般的手筋技巧,今后则应该向更高的水平挺进。

如果你能答对其中的一半以上,那么,你的学习也略有所成,但还需对做错的例题再复习一遍,希望你能真正地做到举一反三。

如果你仅能答对一小部分,那么,我只能遗憾地告诉你,如果你想真正提高水平,只能将本书认真地再重看一遍,千万不要灰心,因为温故可以知新嘛!