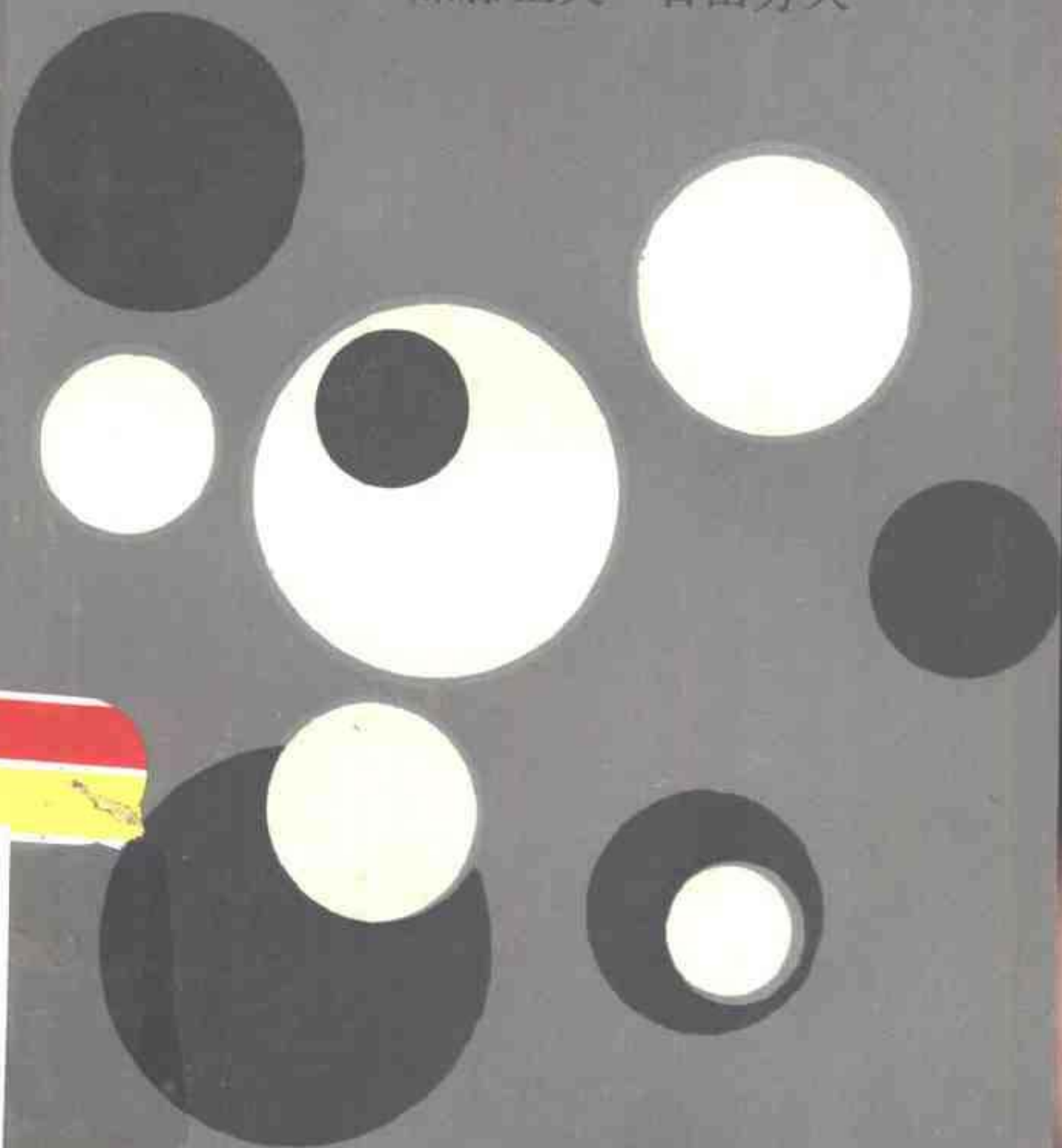


# 围棋布局问答

(日) 武宫正树 赵治勋 著  
加藤正夫 石田芳夫





ISBN 7-80548-027-3/G·2

定 价: 1.70 元

# 围棋布局问答

|     |      |   |
|-----|------|---|
| 本因坊 | 武宫正树 | 著 |
| 名人  | 赵治勋  |   |
| 天元  | 加藤正夫 |   |
| 九段  | 石田芳夫 | 译 |
|     | 廖四鸣  |   |
|     | 王曙辉  |   |

商务印书馆出版

责任编辑：李建兵

封面设计：陈克刚

---

**围棋布局问答**

武宫正树 赵治勋 著 廖四鸣 译  
加藤正夫 石田芳夫

蜀蓉棋艺出版社 出版

四川省新华书店 发行

成都 青龙巷 9 号

四川省金堂新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 8 印张 2 插页 160千字

1988年1月第1版 1988年1月第1次印刷 印数：1—100,000册

---

ISBN7-80548-027-3/G·23 (普通本) 定价：1.70 元

ISBN7-80548-057-5/G·58 (复膜本) 定价：1.95 元

## 编 者 的 话

这一是本布局问题合集。著者为四位活跃于当今日本棋坛的超一流棋士。

全书分为四部，各部收罗三十个布局问题，自成一体。

本书的宗旨是，引导读者学会在纷繁的局面中，找到最关键的一手棋。

此外，本书还有一个功用：即读者可以把每一部当作一份布局试卷，对自己的布局水平作一次客观的考核。

布局，是围棋中至关重要的阶段；对局者的水平越高，布局的成功与否对胜负的影响就越大。

忽视布局的现象，在业余棋友中十分普遍，而这一点，正是提高棋艺水平的大敌。

就业余棋友而言，下围棋，是以争强斗胜为手段，陶冶情操为目的。两者浑然一体，不可分割。要提高“争强斗胜”的能力，就必须“布局、中盘、官子”齐头并进，切忌重此轻彼。

“围棋易学难精，愈精则趣味愈浓”。亲爱的业余棋友，随着“能力”的提高，你将会发现，在你手指轻弹之间，你的“黑兵白卒”变得疏落有致、进退自如了。那时，“一局既罢，其乐融融”的妙境，将使你得到莫大的满足。

一九八七年四月十三日

## 总 目

|       |       |     |
|-------|-------|-----|
| 第 一 部 | ..... | 1   |
| 第 二 部 | ..... | 65  |
| 第 三 部 | ..... | 129 |
| 第 四 部 | ..... | 193 |

# 第一部

本因坊 武宮正樹 著

应日本《围棋》杂志编辑部之请，精心挑选了三十个布局问题，期望能有助于各位读者提高棋艺水平。

每一道题均标明了五个提供读者选择的着点，为了给各个着点按其价值大小分别品定恰当的得分，这项困难的工作真使我伤透了脑筋。围棋的着法是无法用绝对精确的分数来评价的，如果就每道题孤立地看，本书内肯定还存在着不尽合理的分数。但是，当我把这三十个问题归并，作为一个整体看待时，却意外地发觉它们足以对解答者的实际棋力作出正确判断，直至这时我才放下心来。

在布局阶段，与计算能力相比，感觉占有更为重要的地位。因此，希望读者借助于本书尽量磨炼自己的感觉，提高棋艺水平。

再者，每道题原则上都是按10(正解)、8、6、4、2的序列品定各着点的得分，但偶尔也存在不同着点得分相同的情形，谨请各位读者谅解。

本因坊 武宫正树

## 目 录

|      |            |      |            |
|------|------------|------|------------|
| 第1问  | 暂告段落……(5)  | 第16问 | 大雪崩……(35)  |
| 第2问  | 必争点……(7)   | 第17问 | 大局观……(37)  |
| 第3问  | 急所……(9)    | 第18问 | 只此一手……(39) |
| 第4问  | 岐路……(11)   | 第19问 | 三子……(41)   |
| 第5问  | 厚味……(13)   | 第20问 | 厚壮……(43)   |
| 第6问  | 顺理成章……(15) | 第21问 | 方向……(45)   |
| 第7问  | 第21着……(17) | 第22问 | 前途……(47)   |
| 第8问  | 短兵相接……(19) | 第23问 | 实利和模样(49)  |
| 第9问  | 先行……(21)   | 第24问 | 尚未结束…(51)  |
| 第10问 | 志在中腹……(23) | 第25问 | 提示……(53)   |
| 第11问 | 具体化……(25)  | 第26问 | 对角线……(55)  |
| 第12问 | 强弱……(27)   | 第27问 | 一间高挂…(57)  |
| 第13问 | 何去何从……(29) | 第28问 | 形形色色…(59)  |
| 第14问 | 领先……(31)   | 第29问 | 方案设计…(61)  |
| 第15问 | 小飞……(33)   | 第30问 | 恐惧……(63)   |

## 统 计 表

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

## 换 算 表

|    |
|----|
| 总分 |
| 分  |

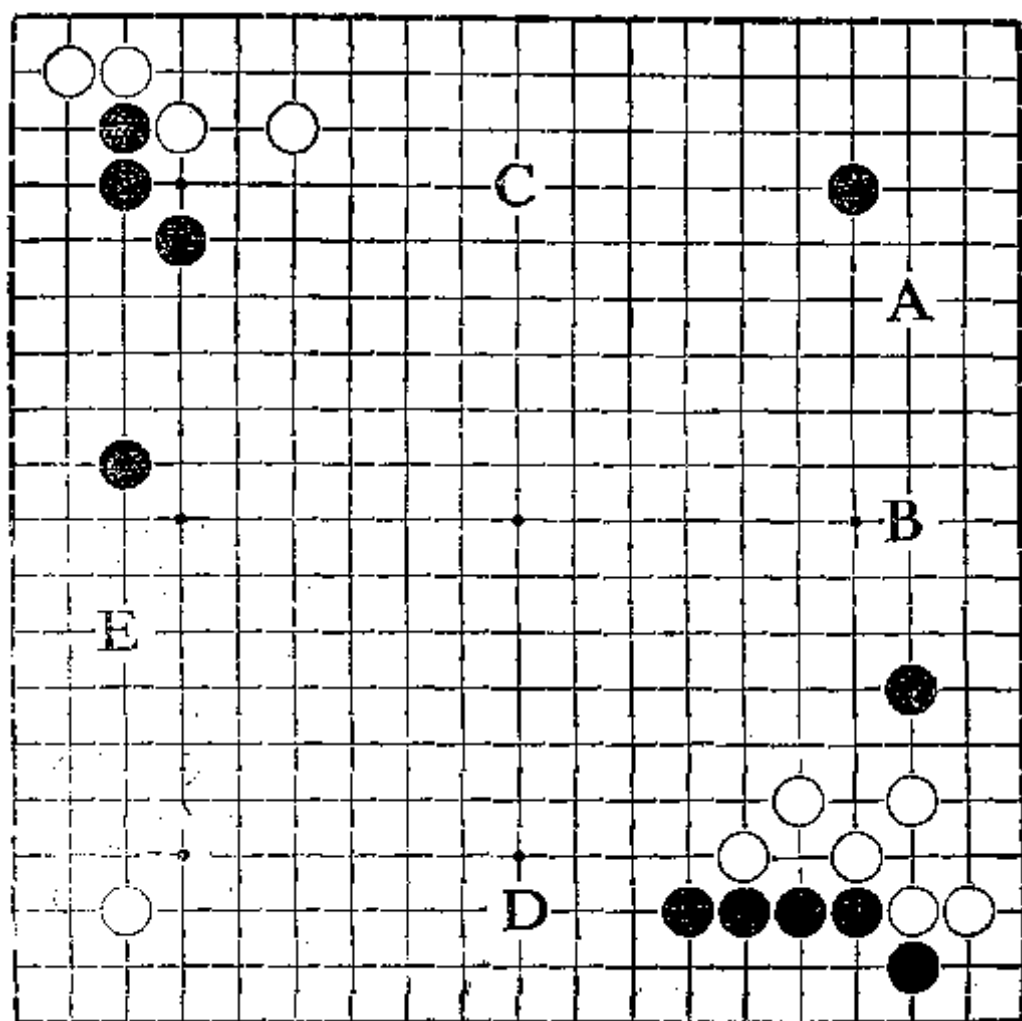
| 每道题的满分为10分，合计300分为最高分。所得总分的对应段位或级位，大致如下所示。 |         |
|--------------------------------------------|---------|
| 总 分                                        | 段、级 位   |
| 180分以下                                     | 5 级以下   |
| ~220分                                      | 4 ~ 3 级 |
| ~250分                                      | 2 ~ 1 级 |
| ~264分                                      | 初 ~ 2 段 |
| ~300分                                      | 3 段以上   |

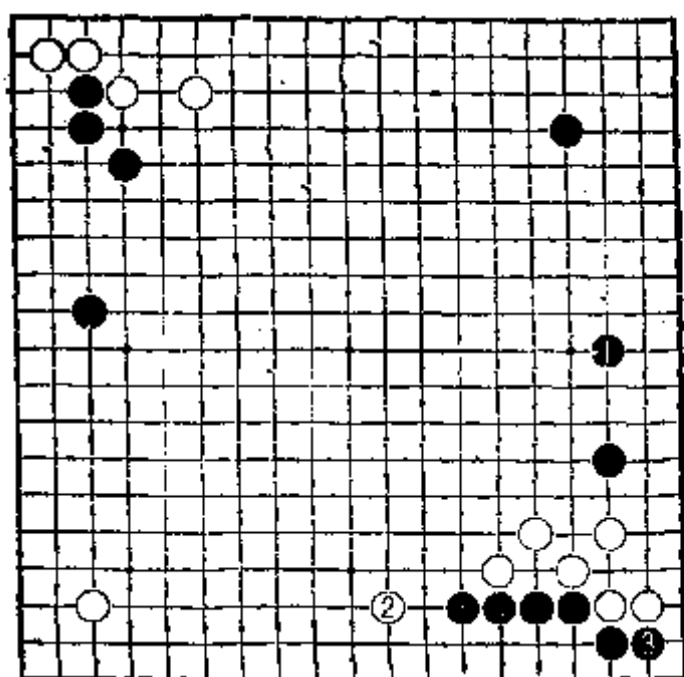
# 第1问 黑先

## 暂告段落

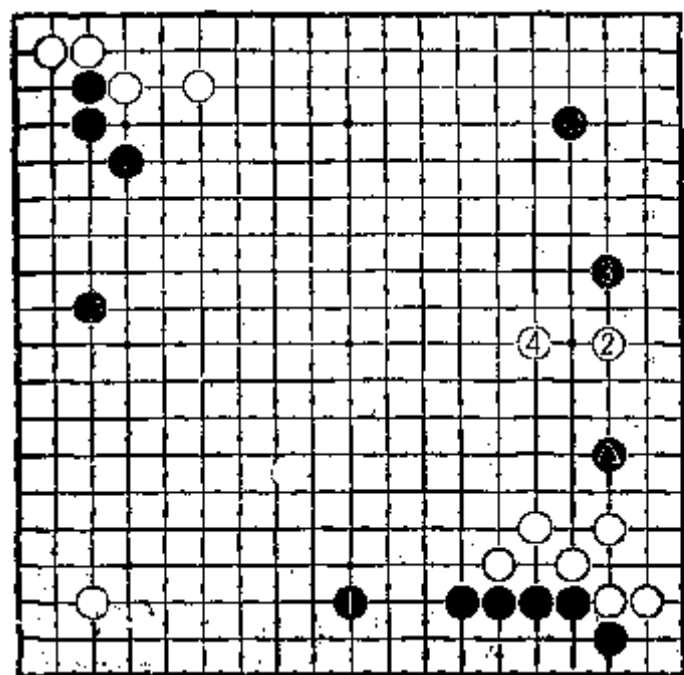
在右下角，小目一间低夹的定式已告一段落。黑方下一手棋下在哪里，对局势有重大影响。

|     |   |
|-----|---|
| 选 点 |   |
| 分   | A |
|     | B |
|     | C |
|     | D |
|     | E |





1 图



2 图

### B (正解10分)

如果被白夹击右边孤子,黑局势将不乐观。尽早拆二,确立根基,是及时的措施。如1图所示,黑1拆二,把白2拦击的好点让给对方,是不得已的。

### D (8分) 2图:

黑1在下边拆二虽也不错,但被白2夹击后,⊗子就陷入险境。⊗子出逃,有滞重之嫌,但因此而放弃,听任白4大围进去,也不行;黑以下将难于行棋。

A (6分) 白方仍然有右边星下打入,夹击⊗子的手段,黑不满。

E (4分) 行棋方向错误。

C (2分) 缓手。此际的急所在右边。

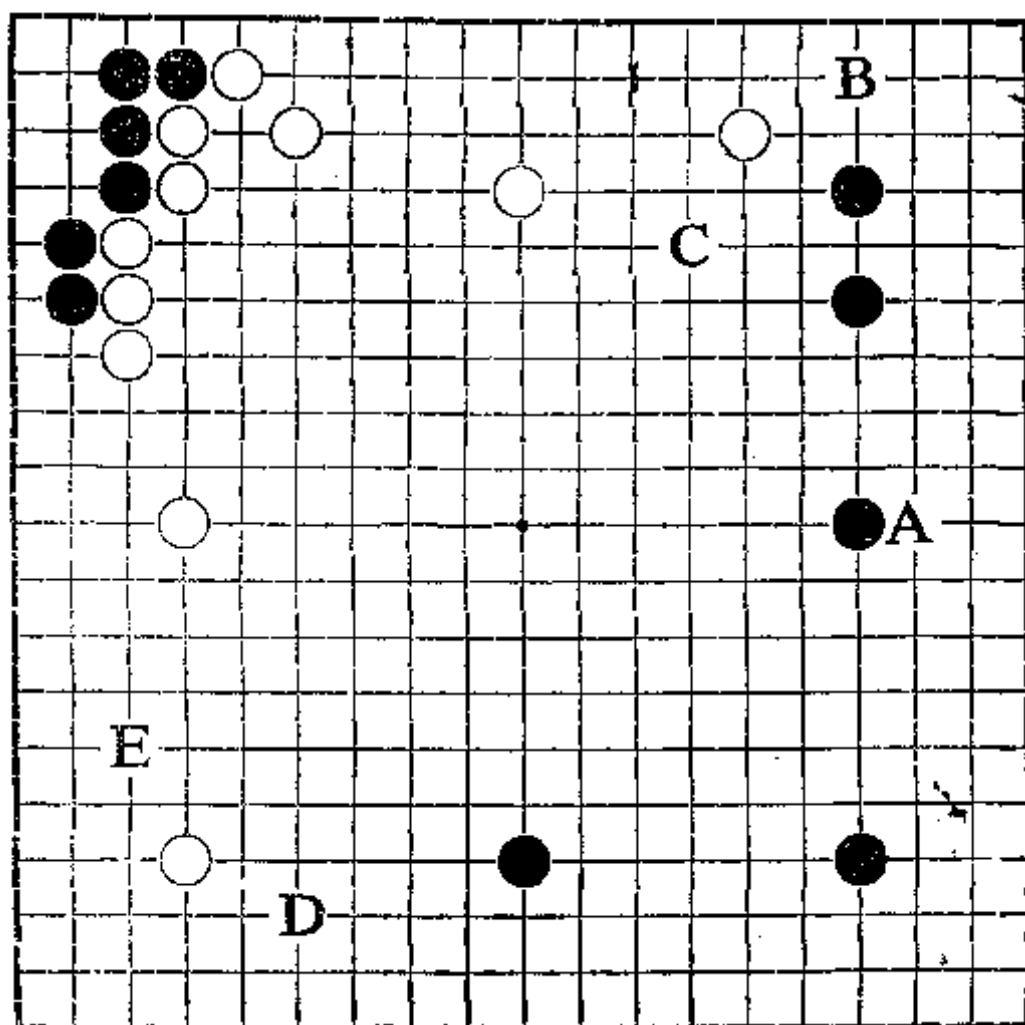
# 第2问 黑先

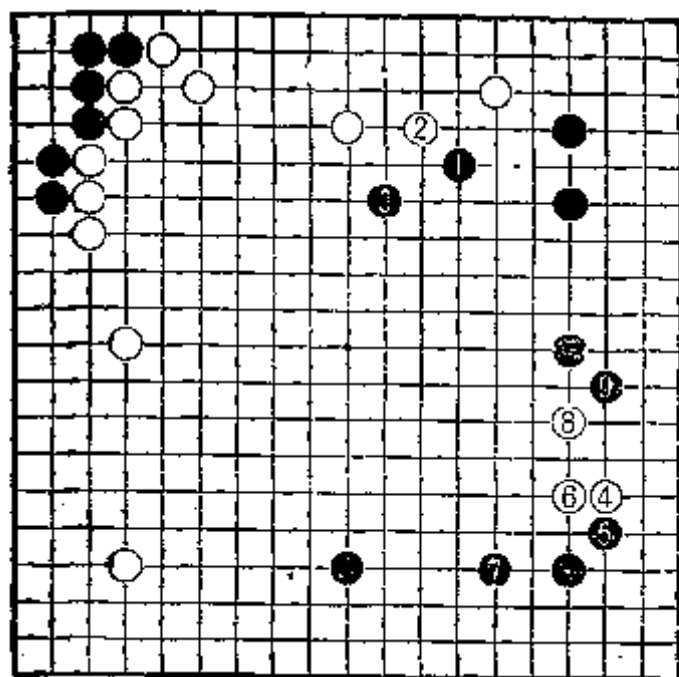
## 必争点

一目了然，双方的大模样正面临决斗。

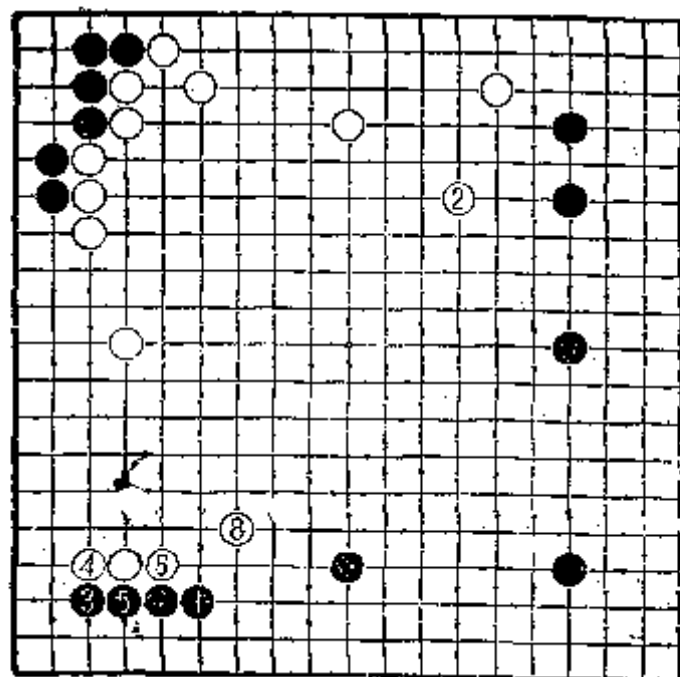
必争点在哪里？这是检验你的大局观的局面。

|     |   |
|-----|---|
| 选 点 |   |
| 分   | A |
|     | B |
|     | C |
|     | D |
|     | E |





1 图



2 图

C (正解10分)

1图:一般而言,必争点总是位于双方模样的交接线附近。此际,黑1是好手,若白2,则黑3位飞封。读者不难看出,黑方大模样的规模显然更大。

D (8分) 2

图:黑1挂也是极有价值的好点,但让白2抢占到模样的必争点,白左上的厚味将发挥巨大威力,黑不行。黑3如点三三,至白8,白方大模样将更为壮观。

B (6分) 既守角又瞄着对上边的打入,确实是局部上的好点。但在当前,更重要的是抢夺双方模样的必争点。

A (4分) 缓着。

E (2分), 行棋方向大有疑问。

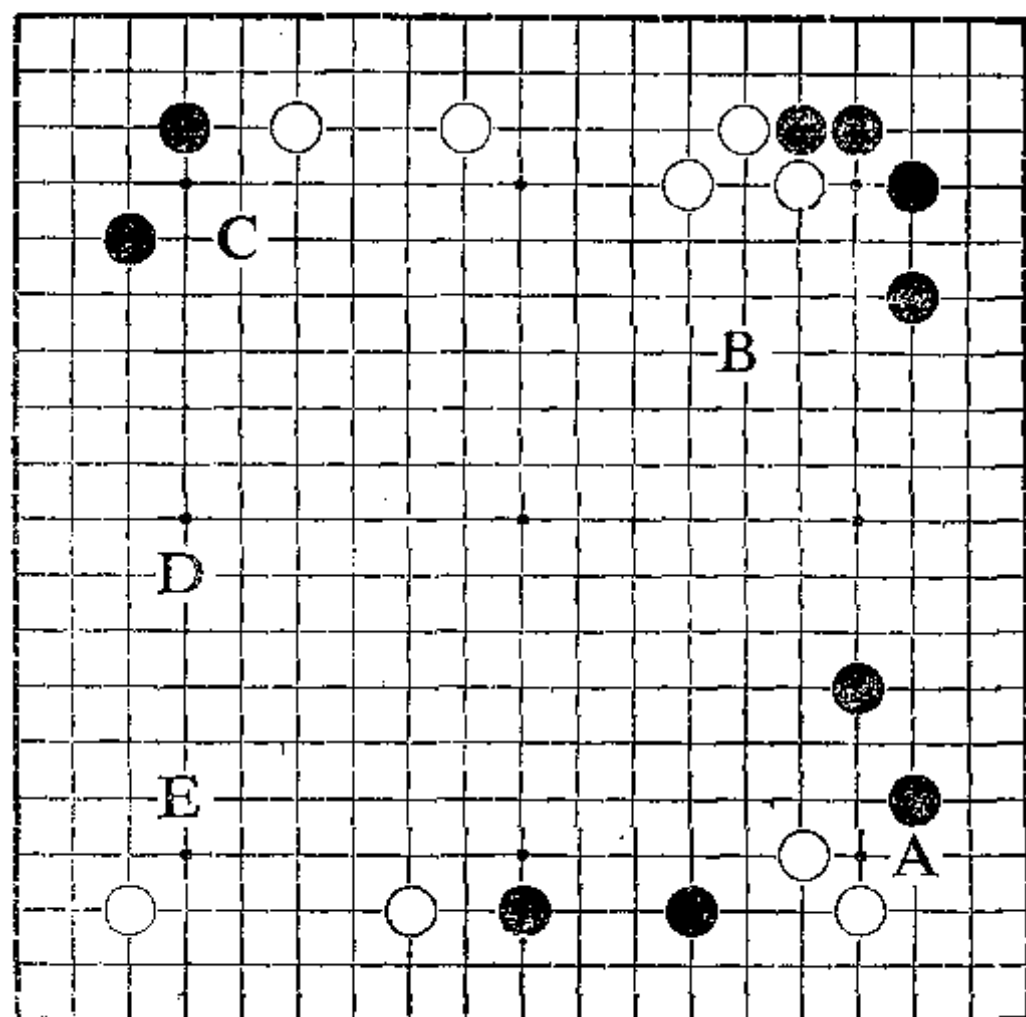
# 第3问 白先

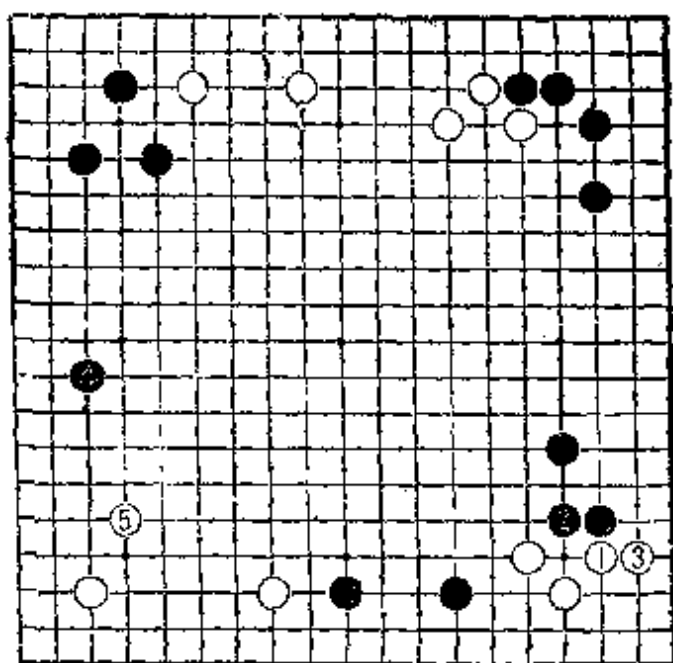
## 急所

抢占左边大场是普通的着想，但希望读者注意有这样的格言：“急所胜过大场”。

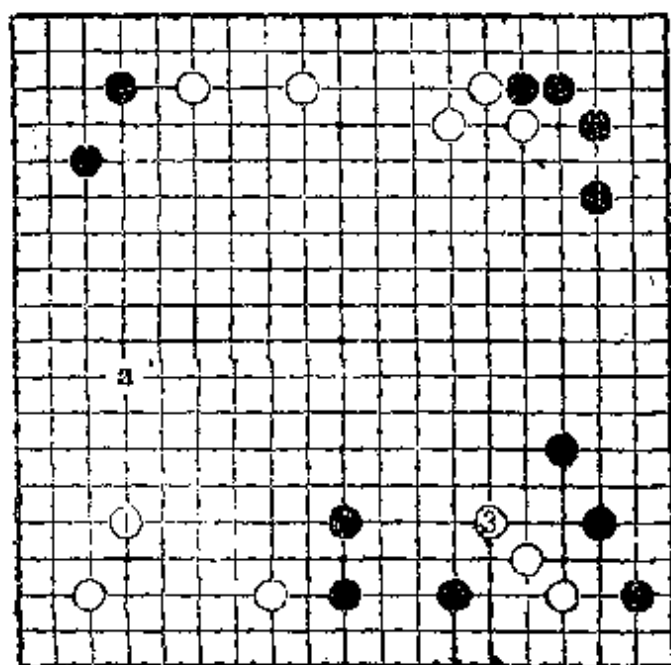
分

| 选点 |  |
|----|--|
| A  |  |
| B  |  |
| C  |  |
| D  |  |
| E  |  |





1 图



2 图

A (正解10分) 迫不及待地争夺大场,其心情不难理解,但因此而忘记了急所,就不好了。如1图所示,白1、3是急所,不先把这个角的根基确保,后果不堪设想。

D、E(8分) 除A点外,2图中,白1或a位的开拆均为好点,但被黑2搜根后,作战的主动权便转至黑方手中。也许就在漂浮无根的白棋盲目逃窜的过程中,胜负早已确定了。这再次证明了“急所胜过大场”。

B(6分) 牵制了黑方右边的模样,又扩张了上边己方的模样,是很有价值的要点,可惜是缓手。

C(4分) 与B点同样是缓手。

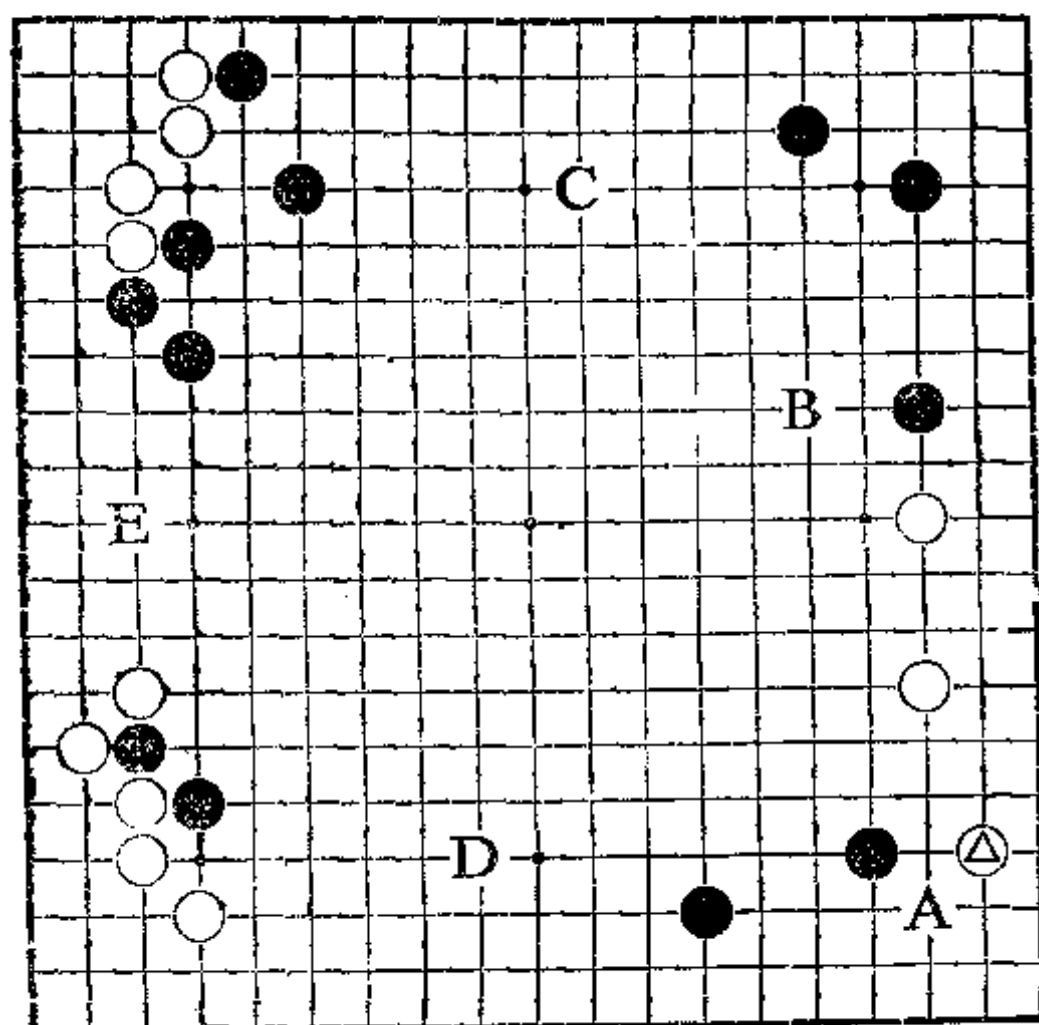
第4问 黑先

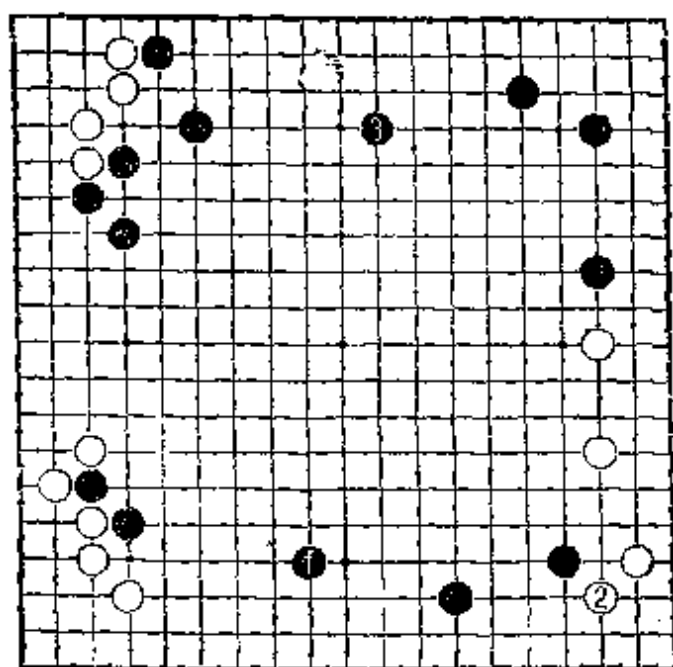
岐路

白刚下了△位的大飞，  
黑应该按定式在A位应吗？  
或者——

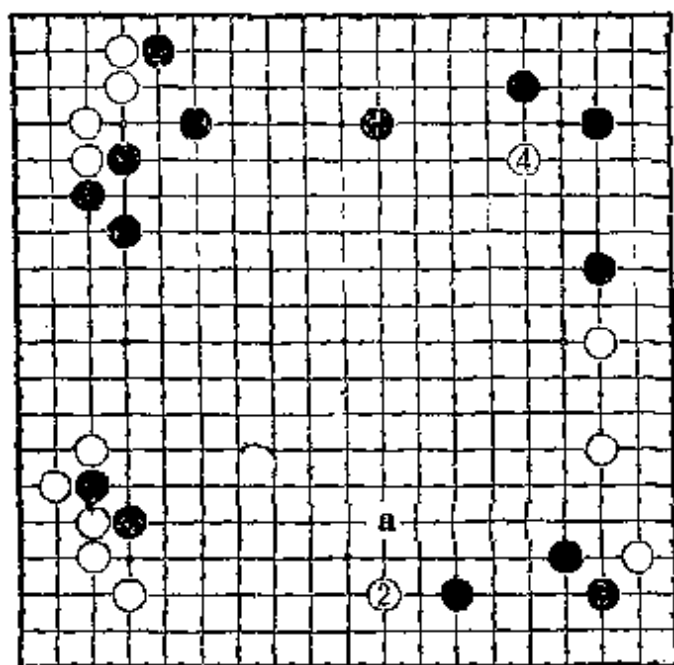
分

| 选点 |  |
|----|--|
| A  |  |
| B  |  |
| C  |  |
| D  |  |
| E  |  |





1 图



2 图

D (正解10分)

1图:此际的局面中,恐怕要把注意力集中在如何消削白方左下的厚味上。黑1是最恰当的手段。至黑3补,黑局势很充分。白2若改下3位,则黑下2位,转向取实利,颇得要领。

C (8分) 2图:

黑1补强上方大模样,也是令人不甘舍弃的大场,但一旦被白2最大限度地拦逼,白左下方的大模样顷刻膨胀。此后白a位关则成“立体”大空,假如黑立即打进去,由于左方有白的厚味,很难有所作为。

A (6分) 不及C、D两点。

B (4分) 局部是好形,但……。

E (2分) 价值极低的开拆。

# 第5问 黑先

## 厚 味

是消削对方的厚味，还是着眼于己方厚味的利用？这是当前的中心问题。

究竟哪里价值最大呢？

分

选 点

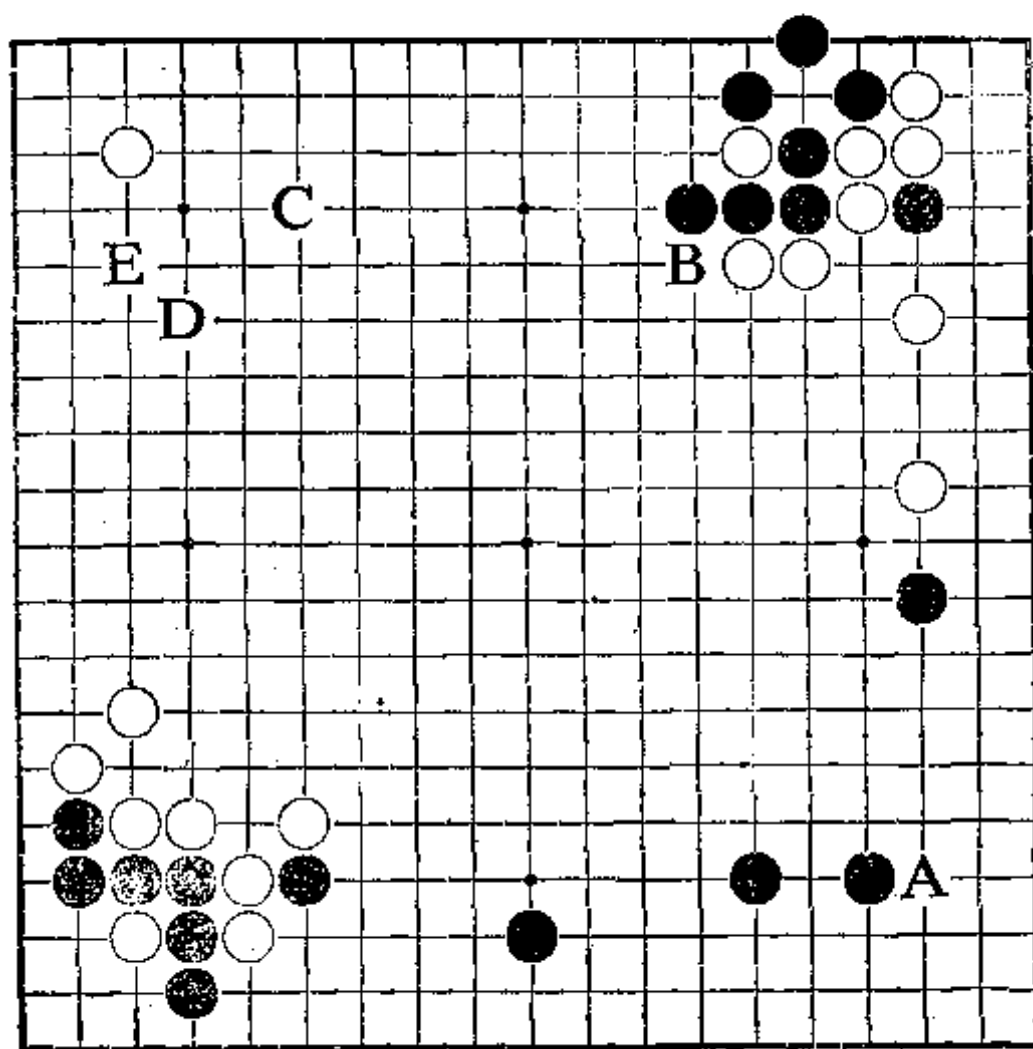
A

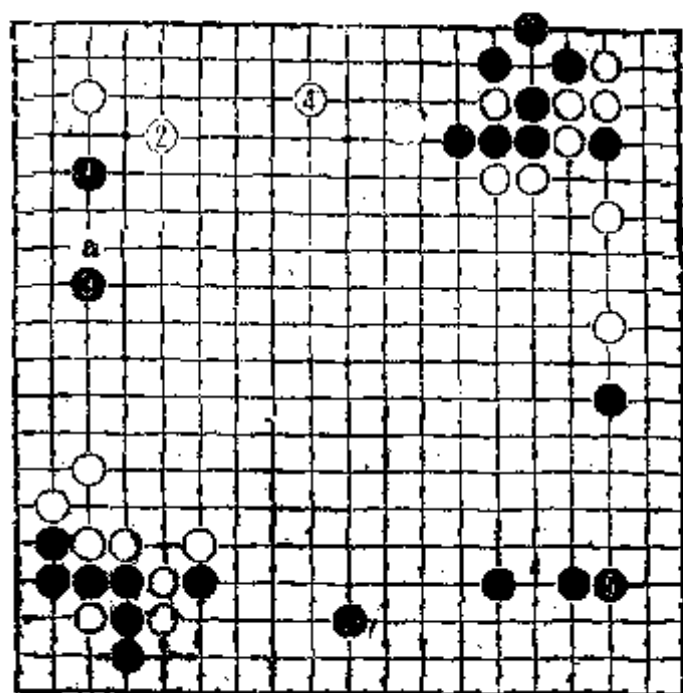
B

C

D

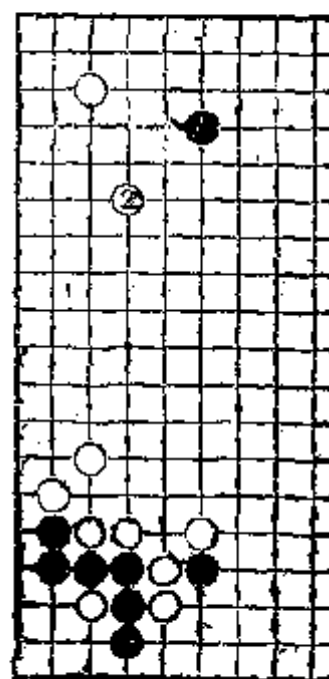
E



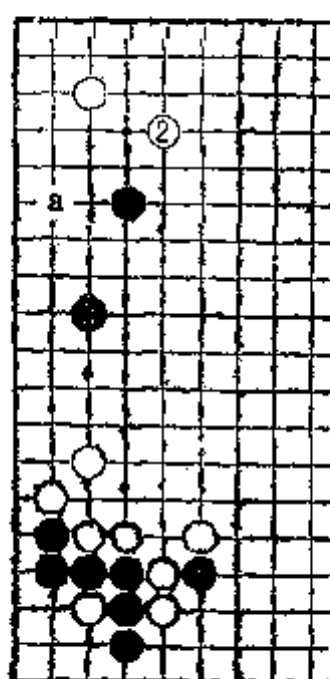


1图

**E (正解10分)**  
目前的局面下，关键在于确定对白左上角三三的挂角方式。只要将右上方黑的厚味和左下方白的厚味加以比较，就可看出白的厚势更强，因此，如1图所示，黑1挂角，削弱白方厚味是最好的下法。白2若改下a位夹，则黑2位飞，也充分可战。



3图



2图

**D (8分) 2图：**  
黑1、3的棋形稍劣于正解图，因为此后白有a位伸腿，黑实利受损。黑方应该在这里建立稳定的根据地。

**C (6分) 3图：**  
黑1在上边挂角、兼围边空，但白2补后，白左边的模样更大，而且更富发展性，远较黑上边模样为优。

**A (4分) 应立即在左上角着手。**

**B (2分) 缓着，对白方没有威胁。**

# 第6问 白先

## 顺理成章

右上角的定式告一段落。既然双方已在此角定形，因此现在白方该下哪里，也就很自然地被确定了。

选点

A

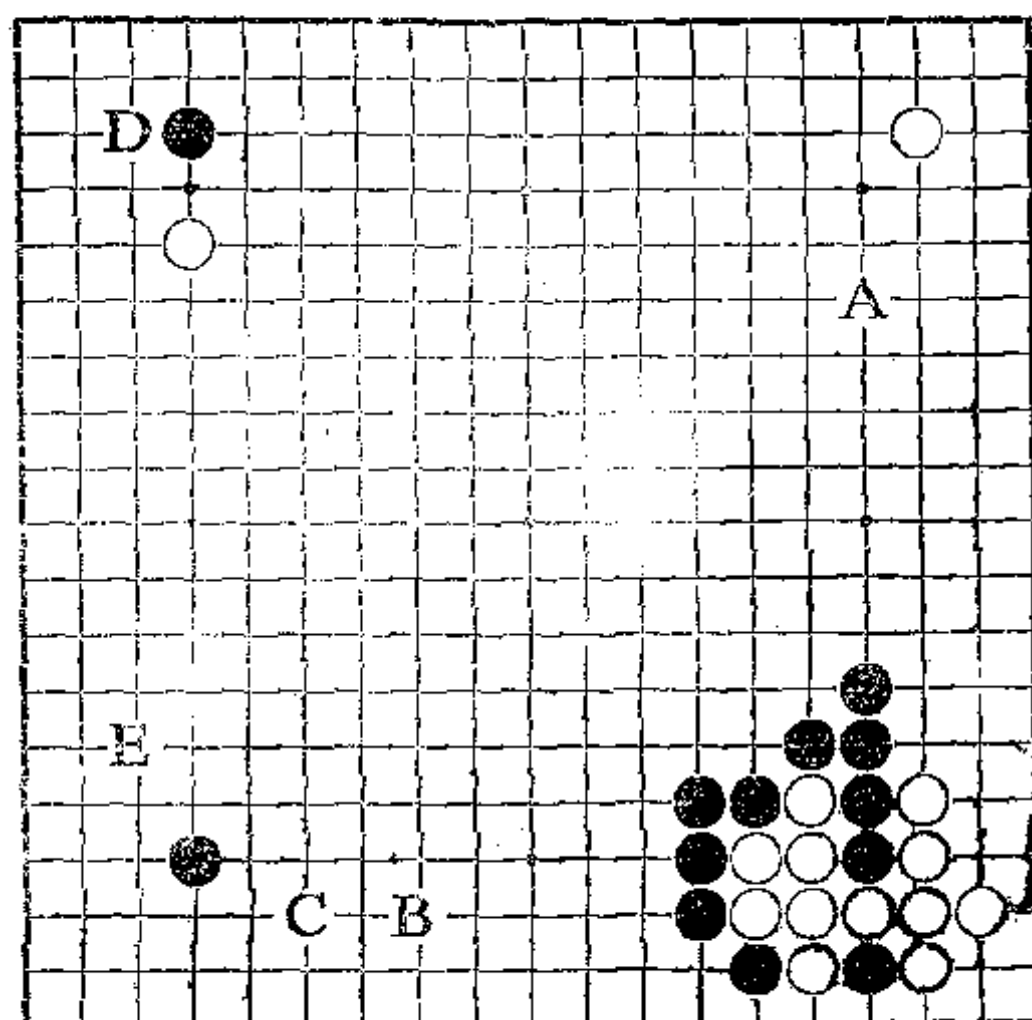
B

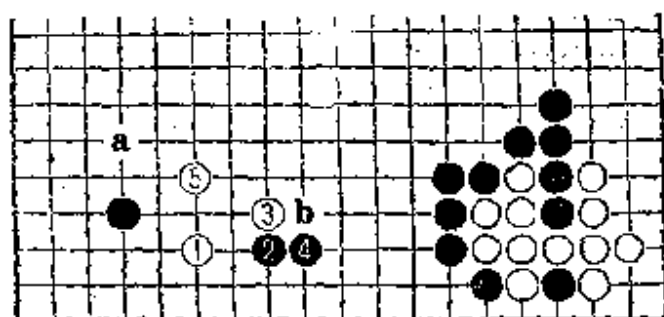
C

D

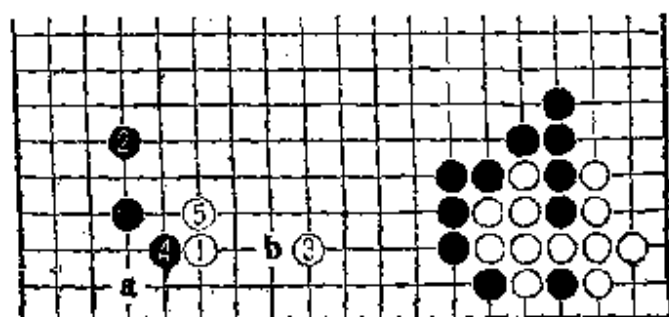
E

分

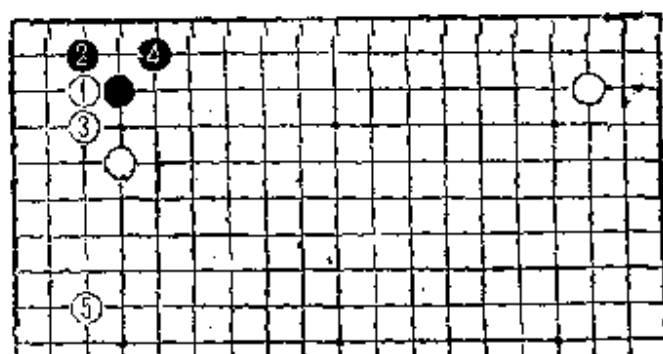




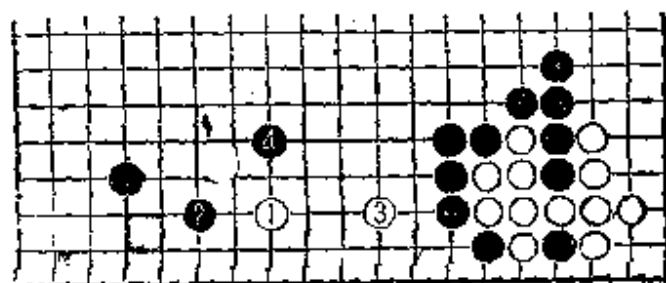
1图



2图



3图



4图

### C (正解10分)

赶紧消削右下角黑方外势是当务之急。1图：白1挂角，好手，黑2至白5是常规应接，以下，若黑a，则白b位压，继续消削黑方厚味。2图：黑若2位关应，白3位拆即可。请注意：白3若改下a位进角，将遭到黑b位夹的反击。

D (8分) 此外，D位托角是常识着法，但被黑在左下角关补后，黑右下角的厚势顿时大放光彩。3图：这是白1托角后的基本定式。

A、E (6分) 效果不如C、D两点。

B (4分) 太接近对方厚味、不好。4图：白势必遭到黑2、4的猛烈攻击。

第7问 黑先

第 21 着

现在该下第21着了。此时，盘面上留着多处大场。

选 点

A

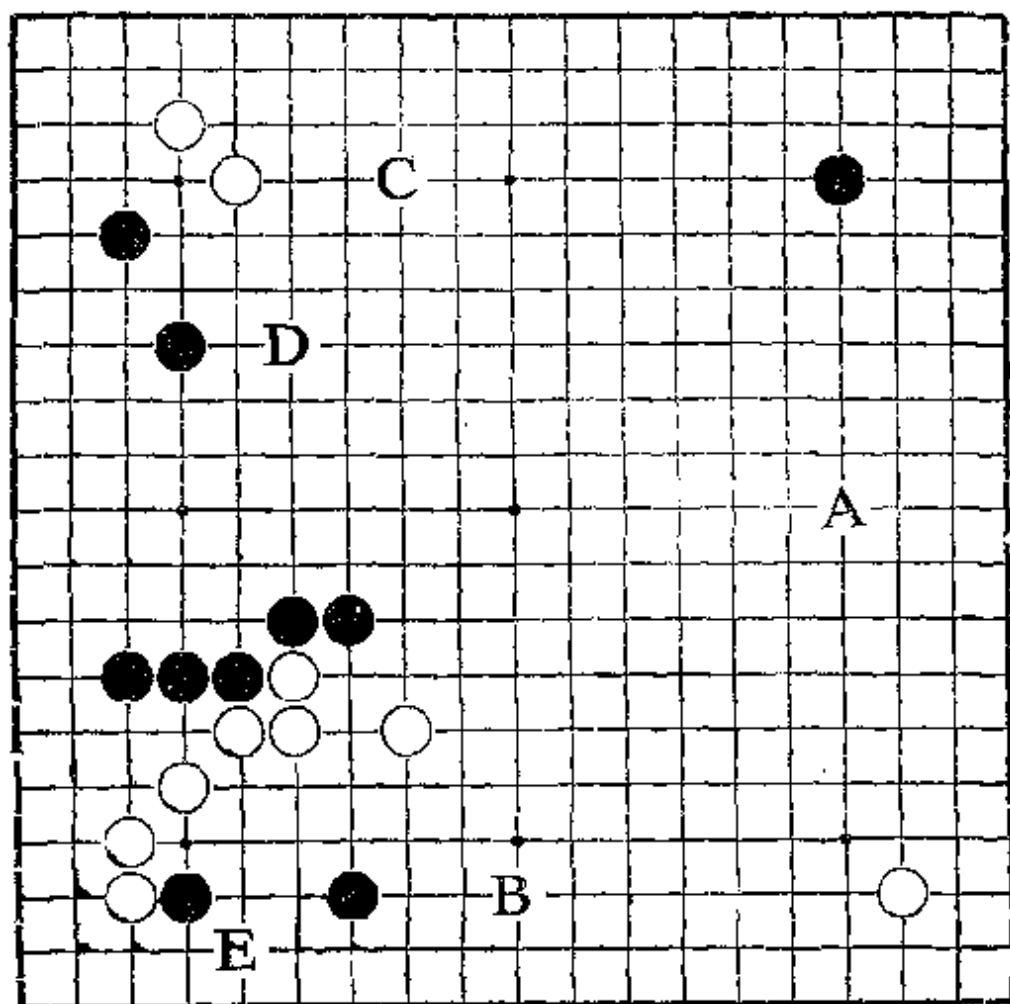
B

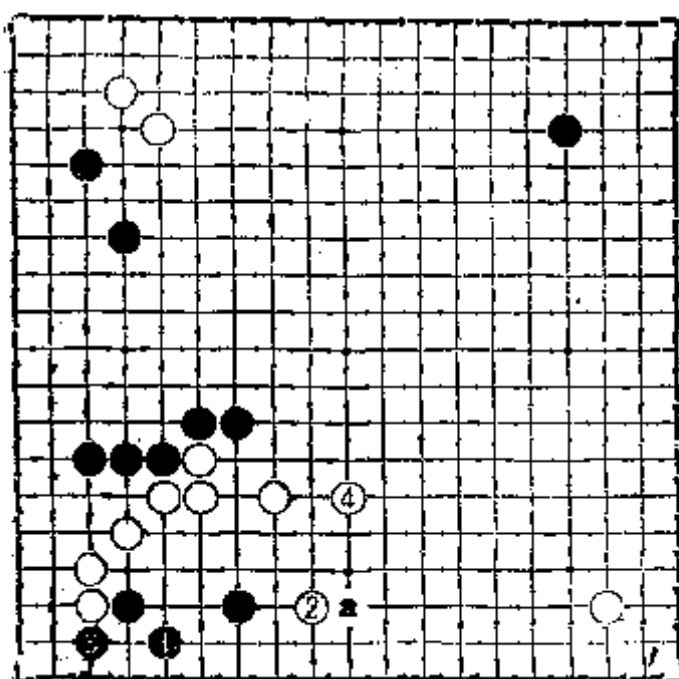
C

D

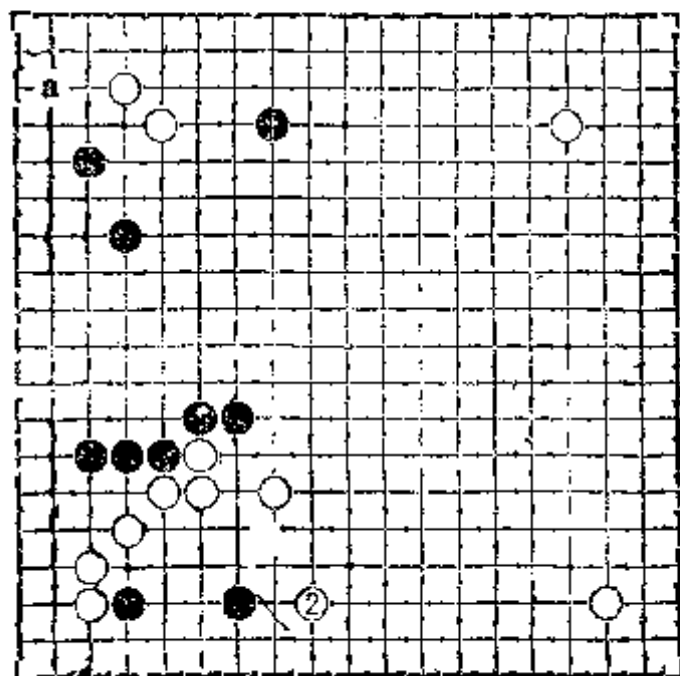
E

分





1 图



2 图

**B (正解10分)**  
尽管盘面上到处都有大场，但B位的拆二才是当务之急，这里的两子不能让白方封住。

**E (8分)** 1图：黑1小尖后3位扳是手筋，亦是一法，但被白2、4从容整形，黑不好。黑1仍以正解所示在a位拆二，防止白方封锁为宜。

**C (6分)** 2图：由于左边黑棋甚为坚实，黑1拦，瞄着a位搜根的作战方案也可以考虑。然而，这势必被白占据2位拦的绝好点，因此有疑问。

**A (4分)** 在普通的局面下，是最引人注目的大场，但此际却是缓手。

**D (2分)** 过于坚实，是大缓手。

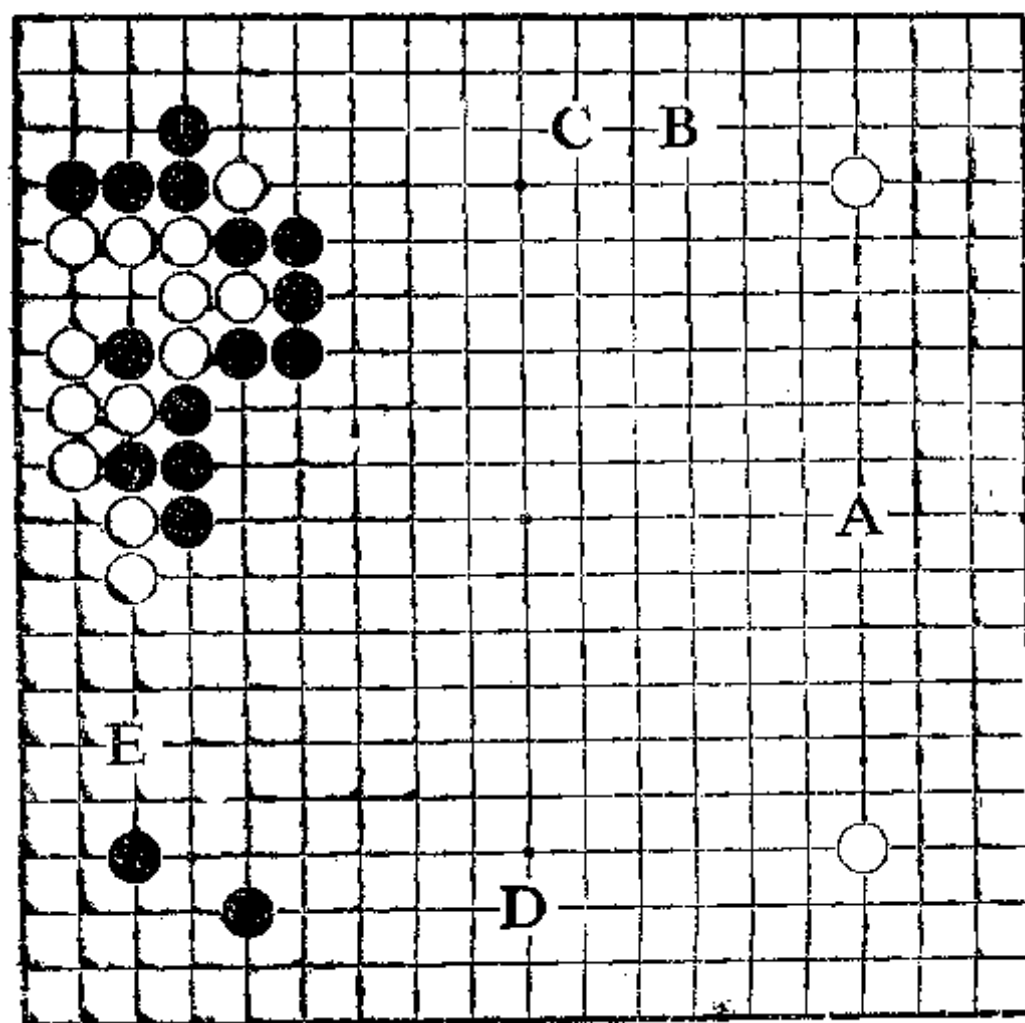
# 第 8 问 白先

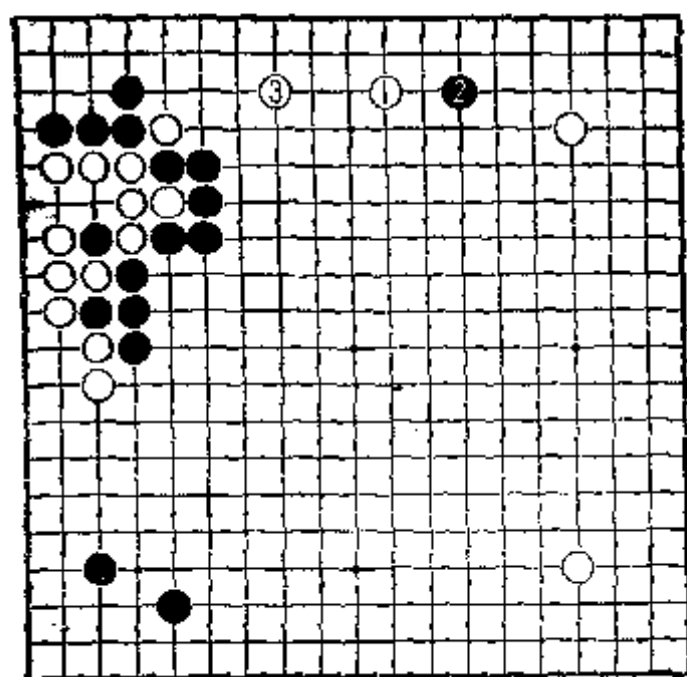
## 短兵相接

由于仅在左方展开过一场短兵相接的激战，目前盘面上还有不少引人注目的大场。

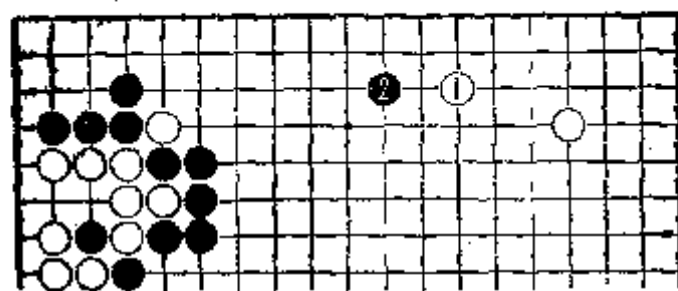
问题是哪一点价值最大？

| 选 点 |   |
|-----|---|
|     | A |
|     | B |
|     | C |
|     | D |
|     | E |
| 分   |   |

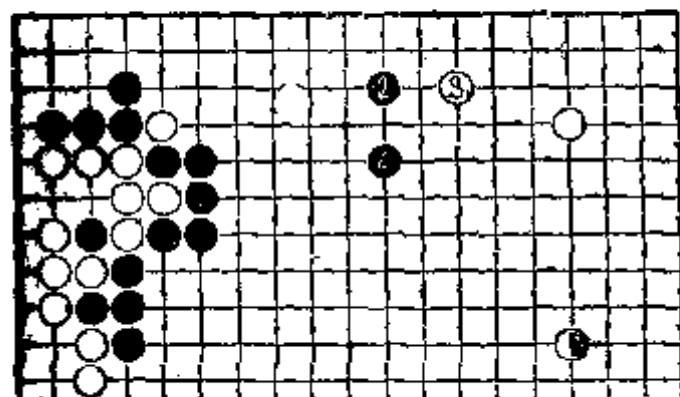




1图



2图



3图

### C (正解10分)

只要注意到左方激战之后的棋形，就不难理解当前局势的关键问题是如何消削黑方的外势。请看1图：白1开拆，颇识分寸，间距非常恰当，即使被黑2打入，由于有白3立稳脚根的余地，足以放心。注意：白1若再推进一路至星下，就过于接近黑方厚味了。

### B (8分) 2图：

白1大飞太保守；黑2最大限度地拦逼后，由于有充分的开拆间距，黑厚势十分生动。

### A (6分) 3图：

白构成三连星，行棋方向有问题。黑2拆绝好，若白3应，黑4则形成立体大空。

D (4分)、E (2分) 方向暧昧，不得要领。

第9问 白先

先行

不难看出，在左上角刚刚发生过一场鏖战。

获得先手的白方应该到什么地方去行棋呢？

分

选点

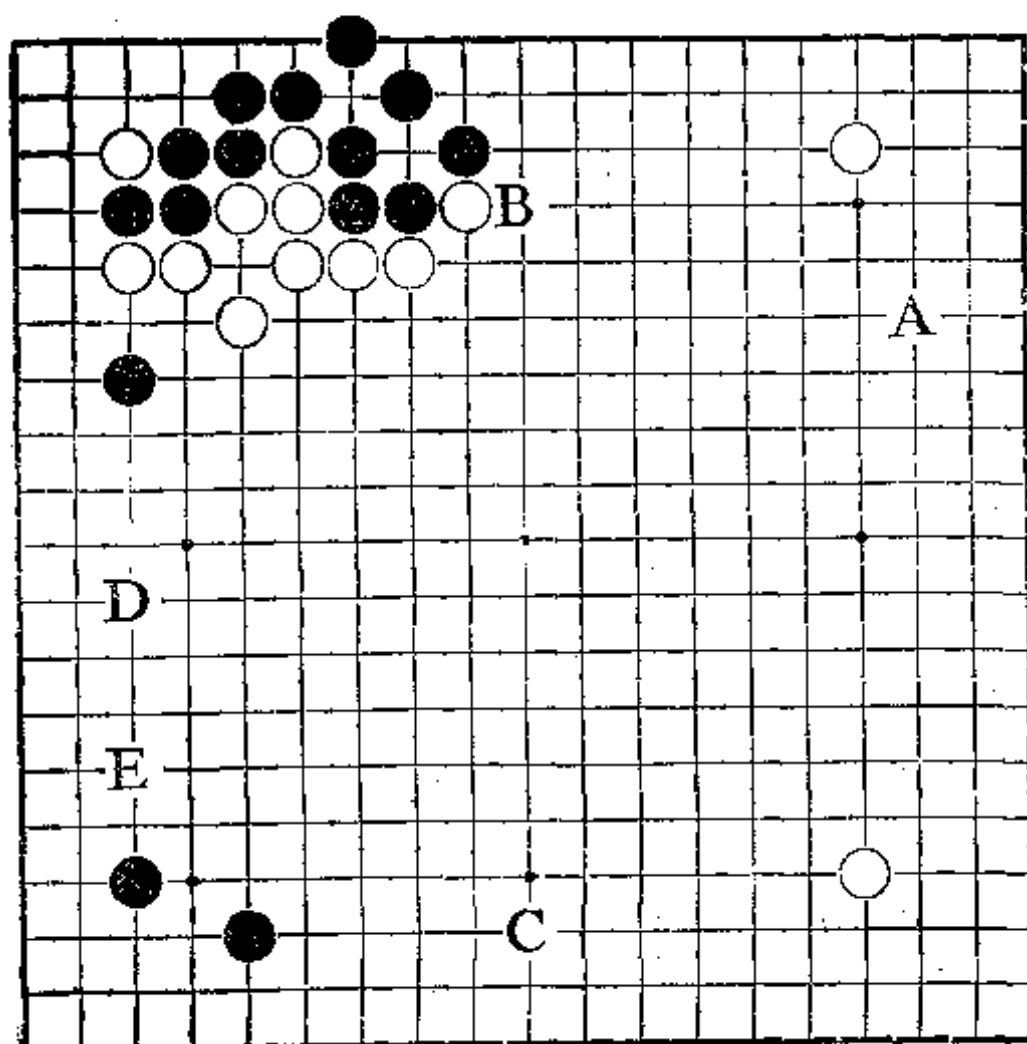
A

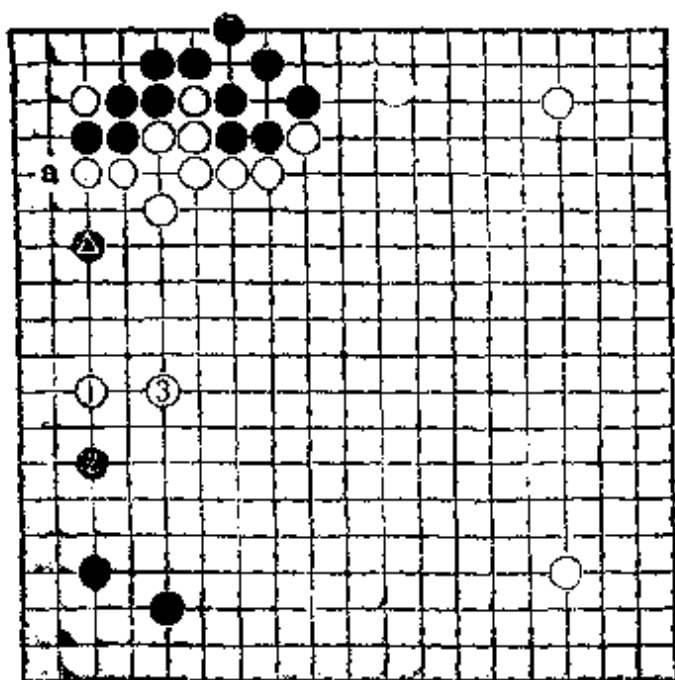
B

C

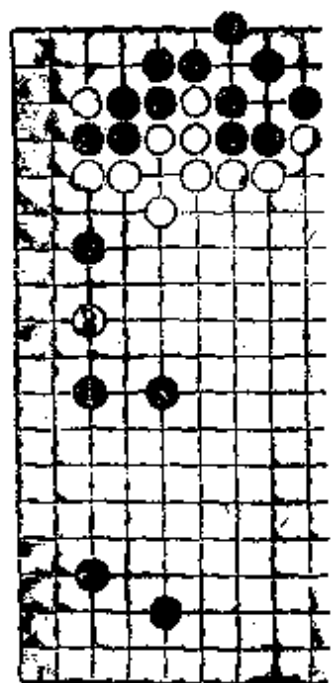
D

E

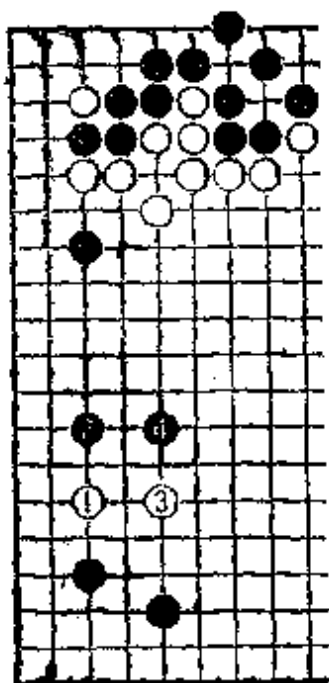




1 图



3 图



2 图

D (正解10分) 白方得之不易的厚味当然不能放任黑方消削。怎样下才能充分发挥这一厚势的威力呢? 由此追索就可以找到思考的线索。请看1图: 白1拆, 是好点, 如此一来就孤立了△子, 这就是白1的主旨。若黑2, 则白3扩张模样, 局势不错。此外, 由于黑方尚有a位扳粘的先手利用, 如果吞噬△子的气势太小, 就有漏洞。

E (3分) 2图: 白1开拆过宽, 黑可以2、4反借。

A (6分) 守角并非总是好棋, 也得视场合而定。3图: 黑1、3后, 白的厚味就冰消瓦解了。

C (4分) 比守角还要小。

B (2分) 显然是无关紧要的地方。

第10问 黑先

志在中腹

尽管已察觉了白方志在中腹的作战方案，黑方还是以不动声色、逐步破坏对方意图为好吧。

选 点

A

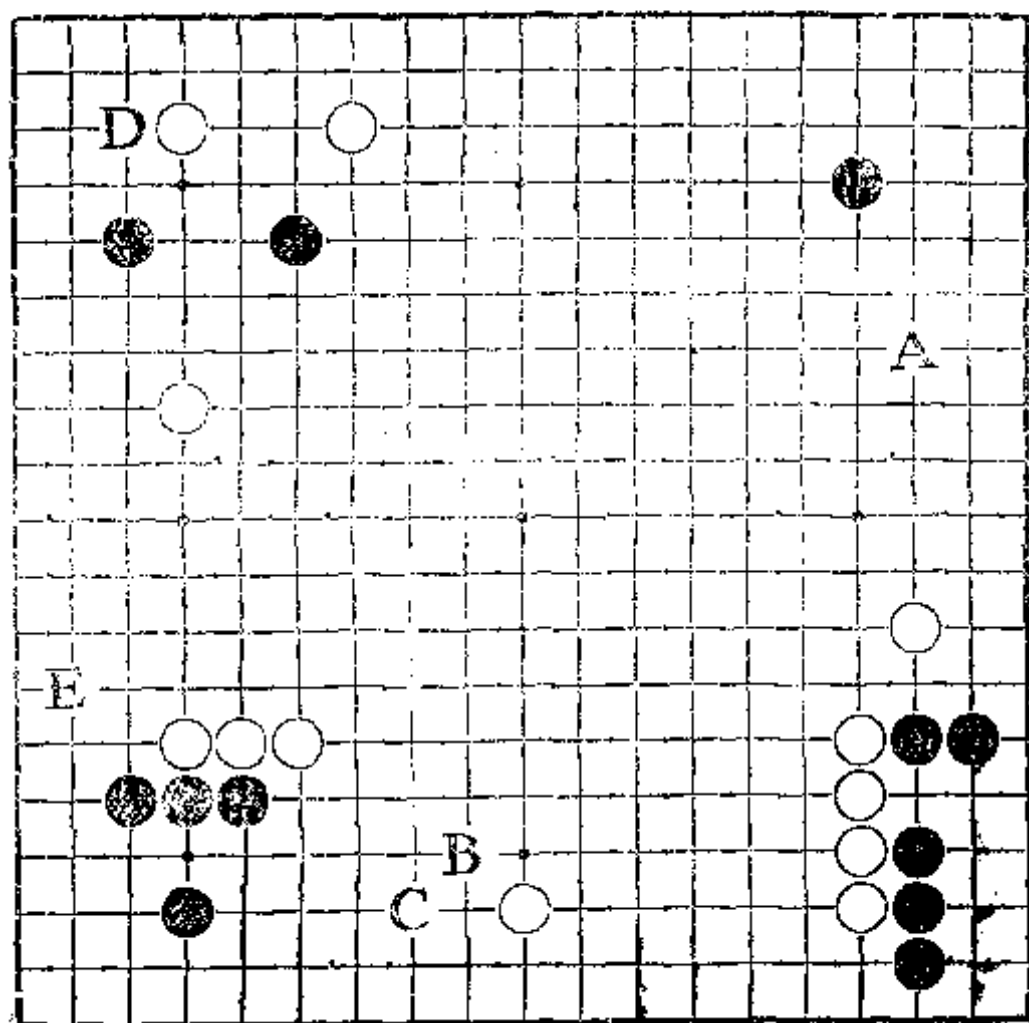
B

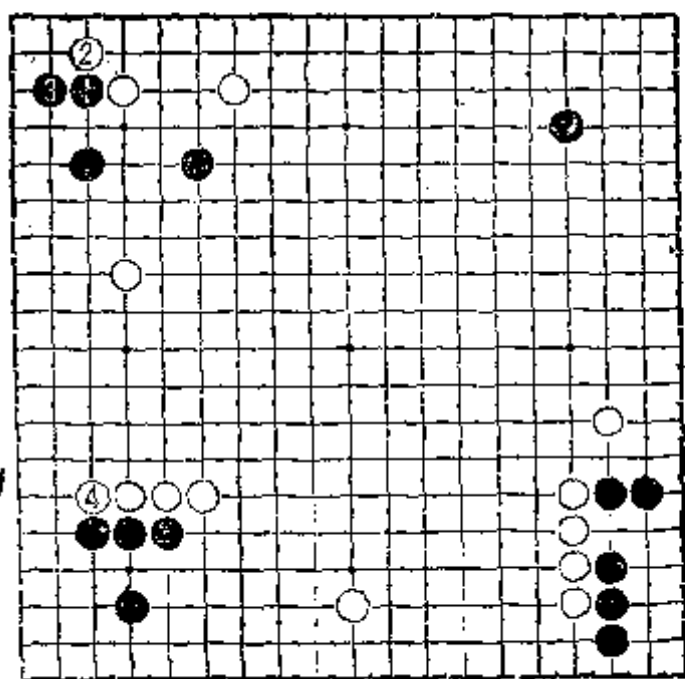
C

D

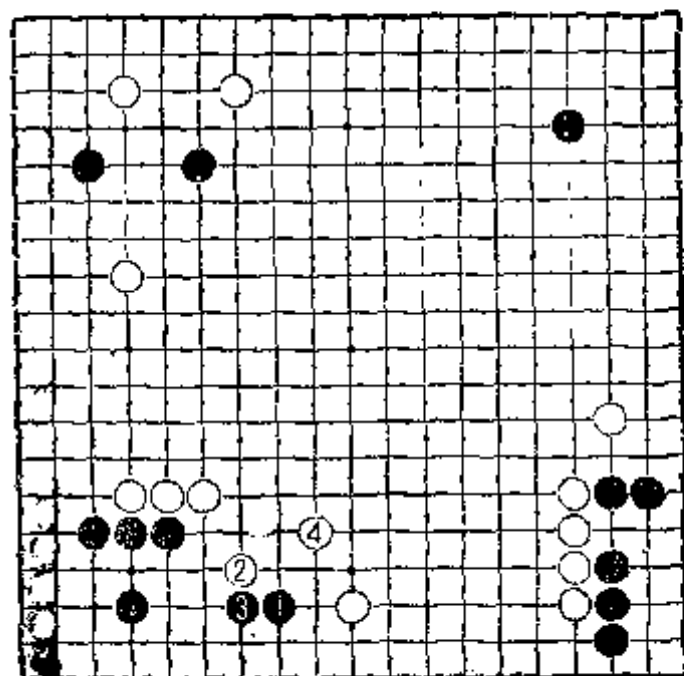
E

分





1 图



2 图

E (正解10分)乍一看似乎很小，却从根本上冲击着白的薄味，因此价值非常大。又，1图黑1、3托角生根的下法也可以考虑，但让白争到了4位挡的绝好点。从防止白于此挡下的意义上讲，E位小飞也是不可错过的好点。

B (8分) 从消削白中腹模样的意义上看，黑肩冲后顺势进入中腹，也不坏。

D (6分) 先安定左上角两子，也是一法，但仍有本末倒置、不得要领之感。

C (4分) 2图：黑1拦，将被白2、4立即封锁，故大有疑问。

A (2分) 完全无视大局，行棋方向错误。

第11问 白先

具 体 化

即将进入中盘阶段，双方的着法也越来越具体化了。

选 点

分

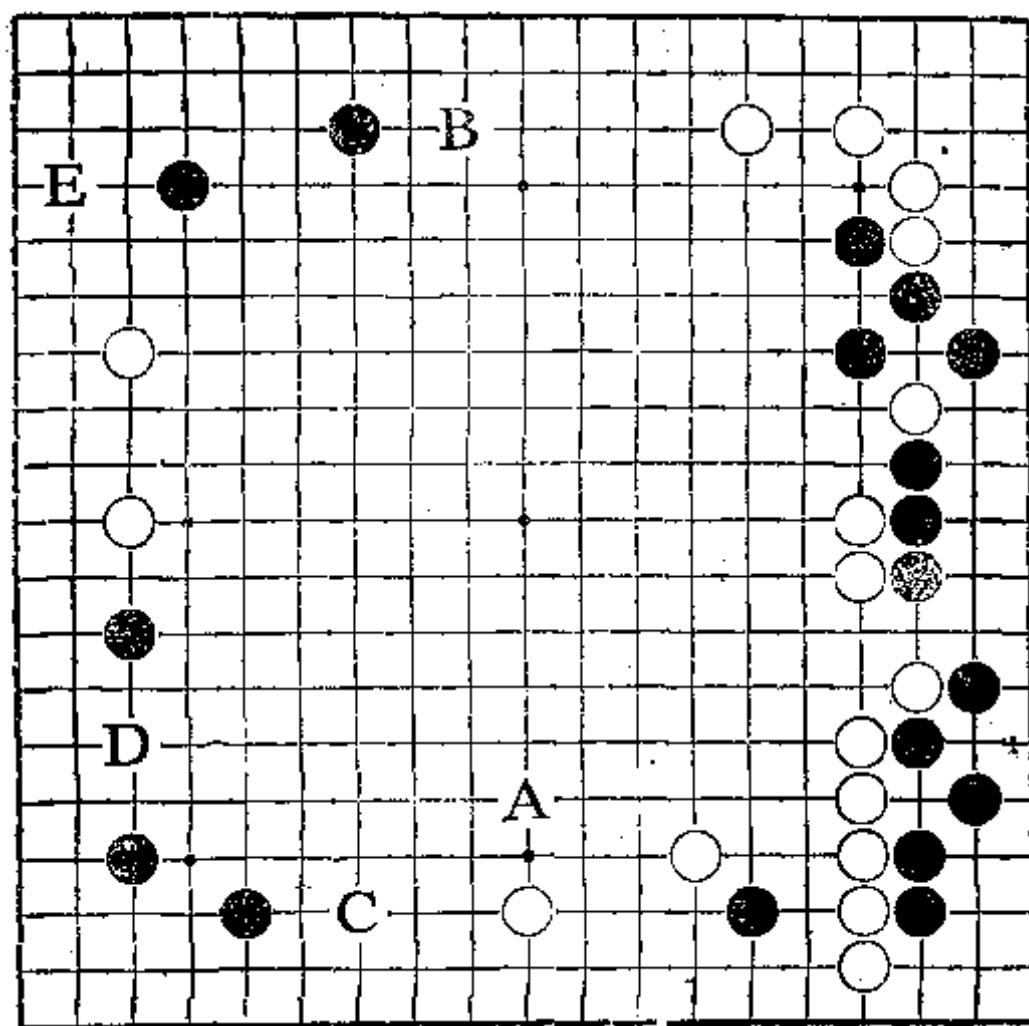
A

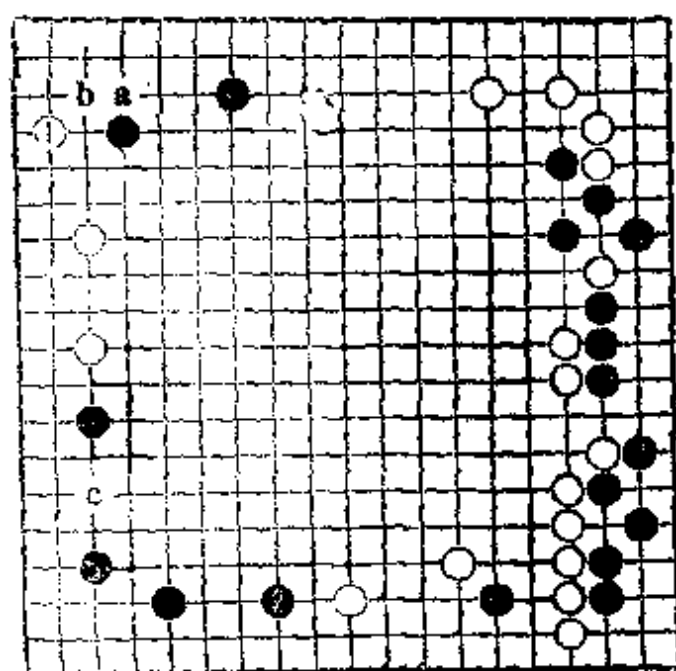
B

C

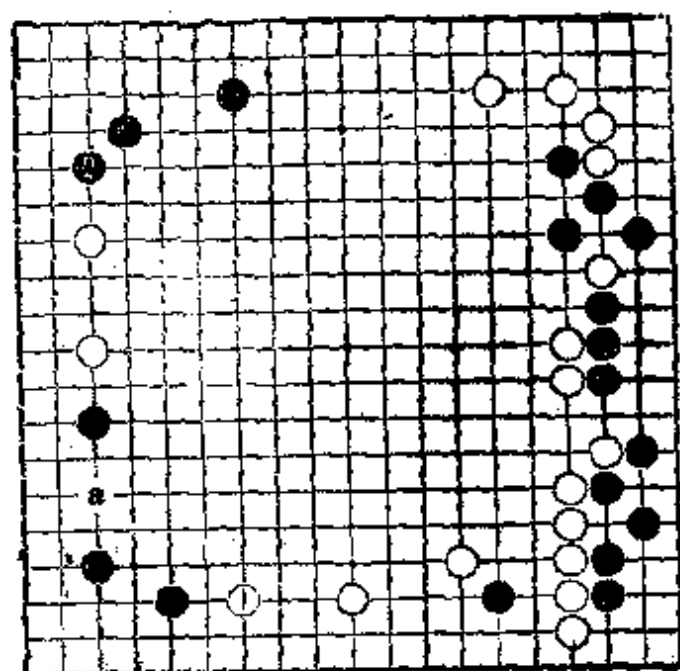
D

E





1图



2图

E (正解10分)

1图:虽是角部常见之形,却是此际最有价值的好点。白1进角,尽管让黑2占到好点,但白以下有a或b位的掏角手段,以及c位打入的有力着法。

C (8分) 2图:

白1拆二也不小,但黑2小尖是绝好点,它既确保了角地,又形成对白左边二子攻击之势,从而缓和了白方a位打入的威胁。正因为正解防止了黑2,所以正解图中的白1才有夺目的光彩。

D (6分) 将形成乱战。

B (4分) 行棋方向错误。

A (2分) 是缓着。

# 第12问 黑先

强 弱

尽管非常注意双方围空的大小，但若对棋的强弱问题麻木不仁，也不能下出强有力的着法。

选 点

A

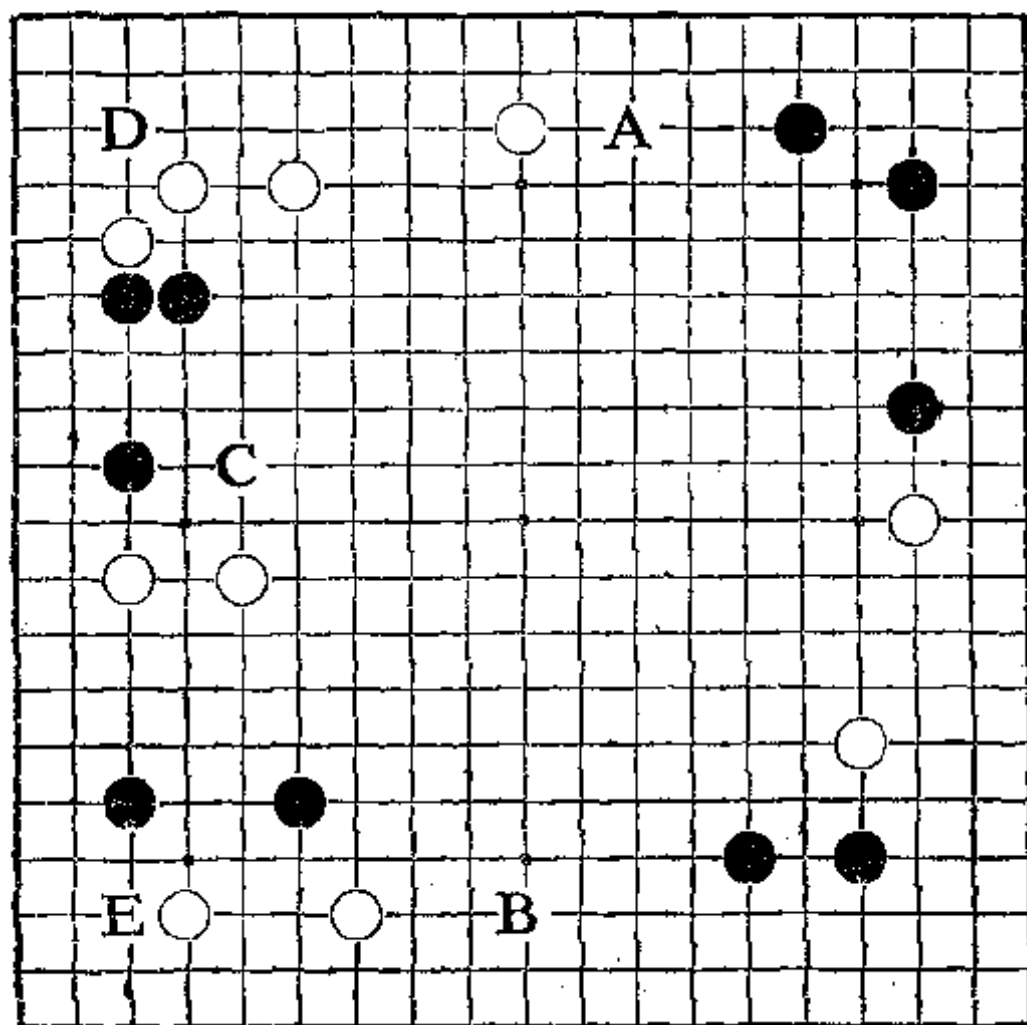
B

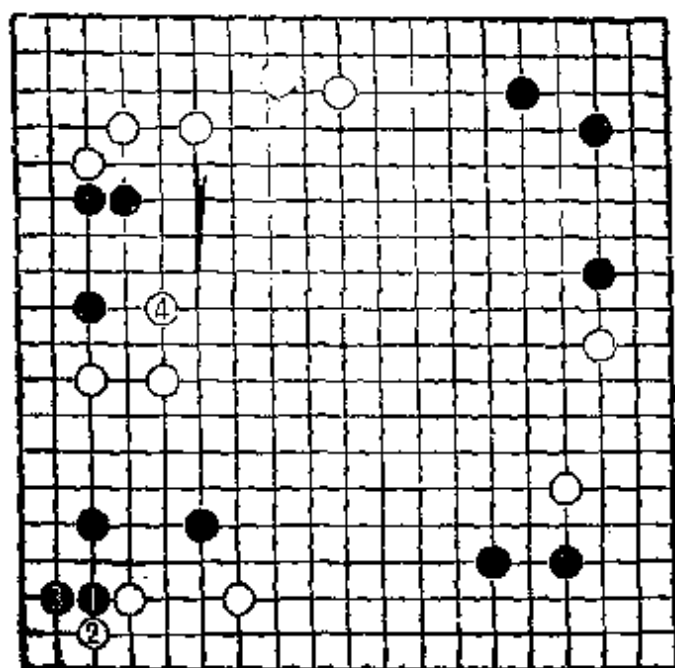
C

D

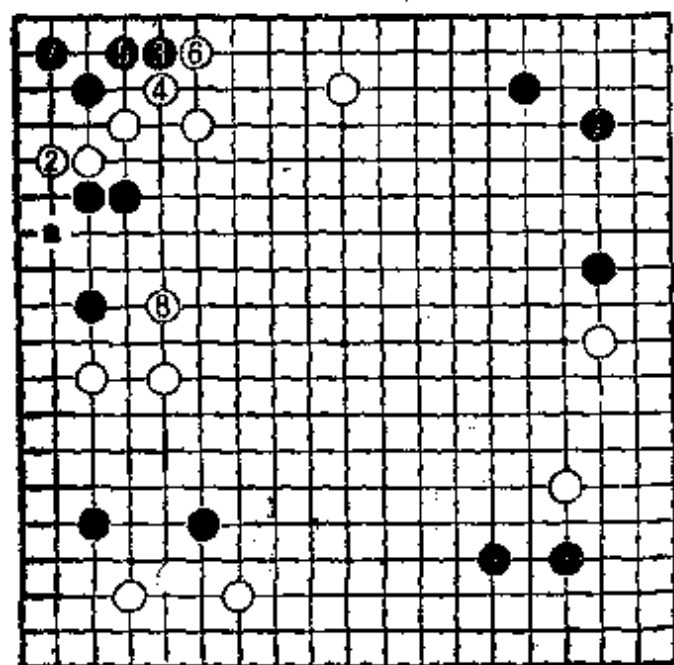
E

分





1图



2图

G(正解10分)  
也许会有不紧凑的感觉吧,但黑C位单关是厚实的下法。而且它右窥角上点三三的手段,左望对白边上二子的攻击。

E(8分) 1图,黑1托、3长,也是好手,但白4镇后,左上即攻守颠倒。显而易见,本图的4位是双方必争的急所。一旦左边黑方三子受攻,左上角则可以视为白空。

A(6分)、B(4分) 均属缓手。

D(2分) 2图,黑方太贪心。白2至黑7是常见应接,白8镇后,白尚有a位跳的手段,黑濒临崩溃。

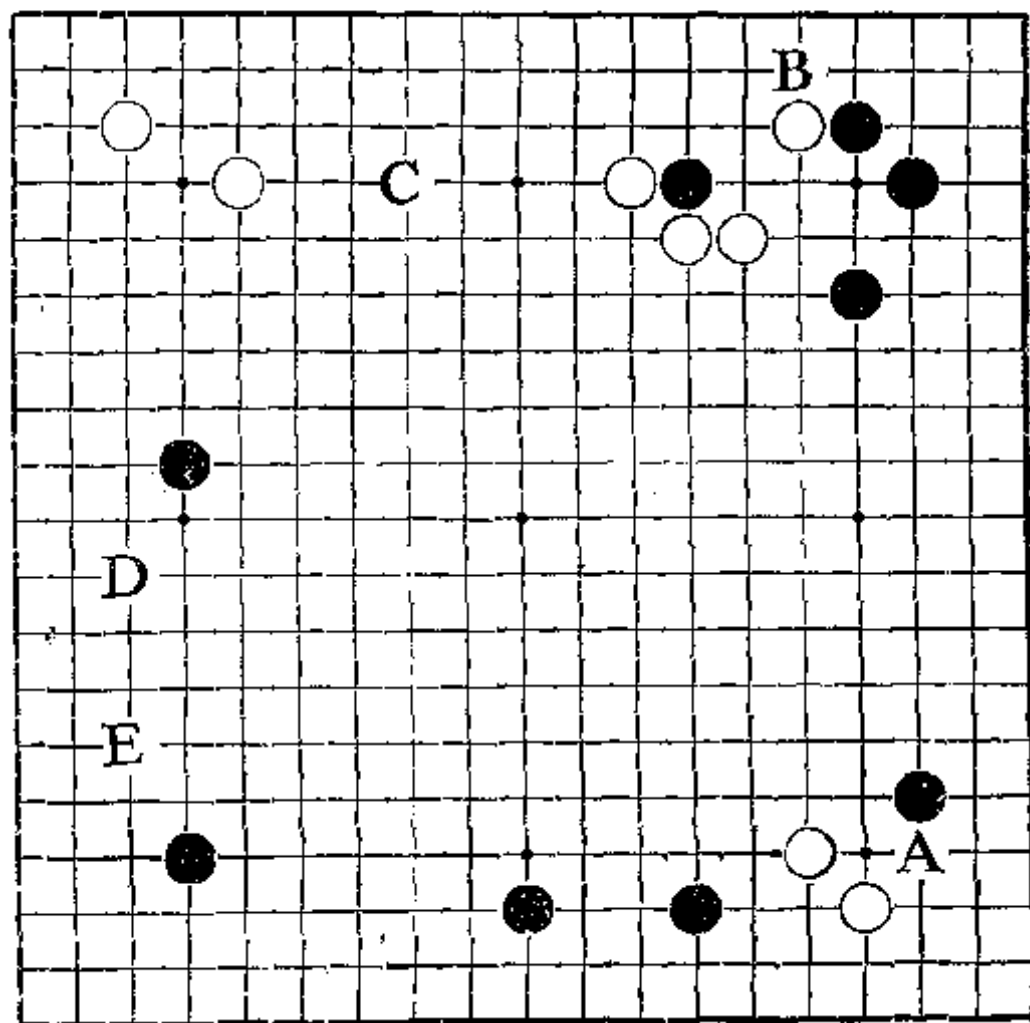
# 第 13 问 白先

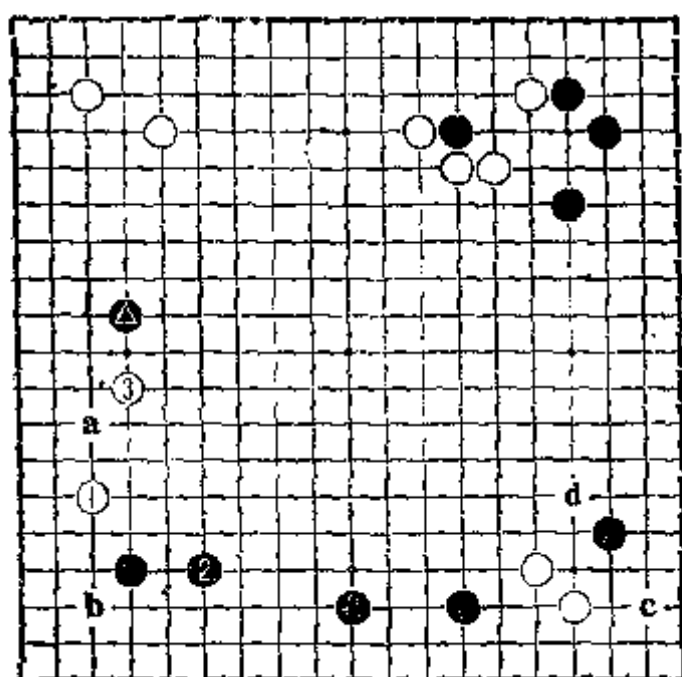
## 何去何从

是扩张己方模样，还是  
侵消对方模样，或者是确保  
左下角根据地呢？

总之，白方正面临难以  
抉择的复杂局面。

| 选 点 |   |
|-----|---|
| 分   | A |
|     | B |
|     | C |
|     | D |
|     | E |





1图

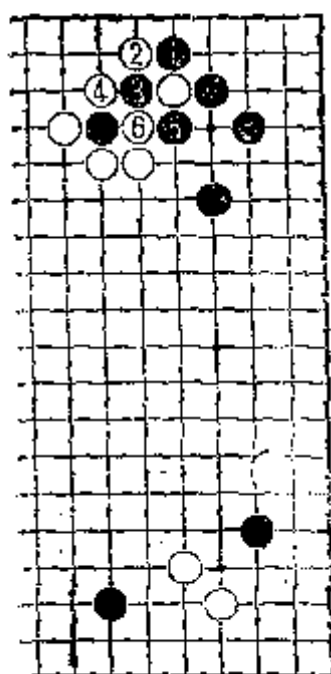
**E (正解10分)**  
 请注意：若被黑方在左下方再补一手，将形成较完整的大模样。因此，1图：白1位挂，是防止黑方形成大模样的绝好时机。黑2关，白3位拆，△子则陷入孤立无援的境地。又，黑2若改下a位夹，则白b位点三三。

**A (8分)** 白于A位确守角地，也是好点。但正如1图所示，即使于此处脱先，对黑C搜根，白也有d位反击的手段。

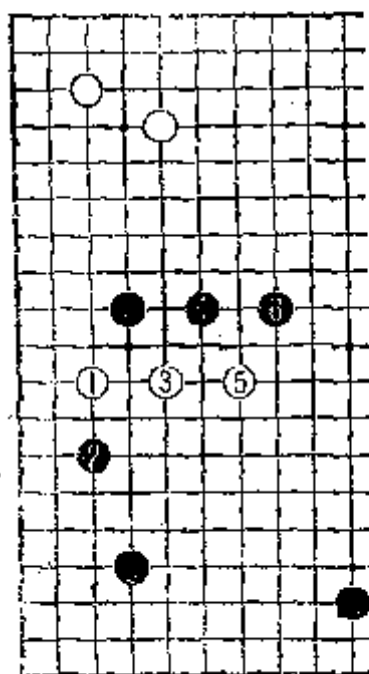
**D (6分)** 2图：白1打入，黑可以2位拦逼，故白较正解变化为劣。

**B (4分)** 3图：对黑1，白有2、4、6的反击手段，故此处并非当务之急。白B位立是缓手。

**C (2分)** 实在太坚实。极缓之着。



3图



2图

# 第14问 黑先

## 领 先

右下盘面还是空旷地带，但黑方已有确立领先地位的机会，哪里才是当务之急呢？

选 点

A

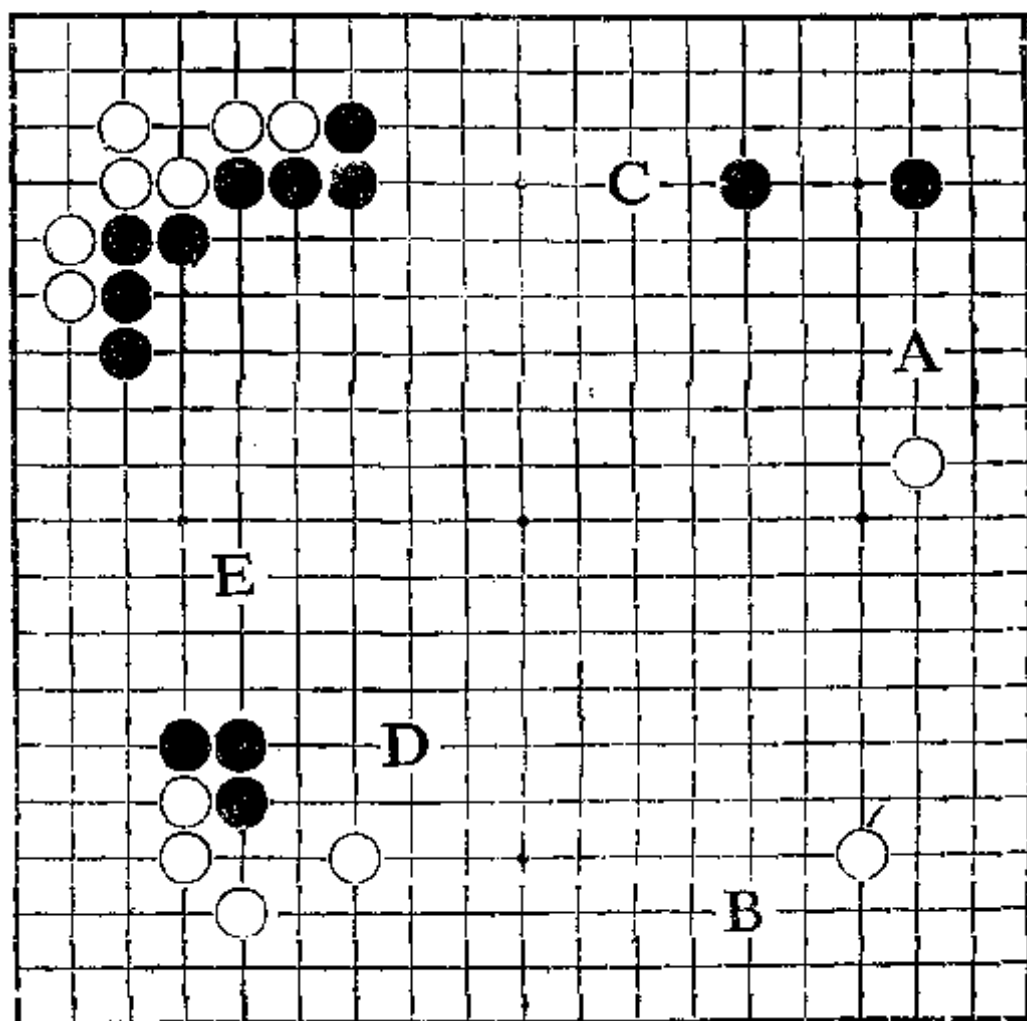
B

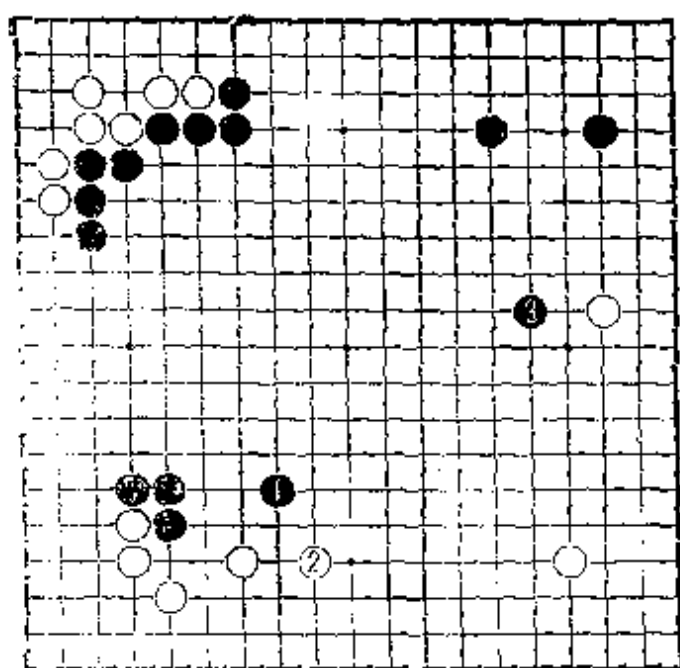
C

D

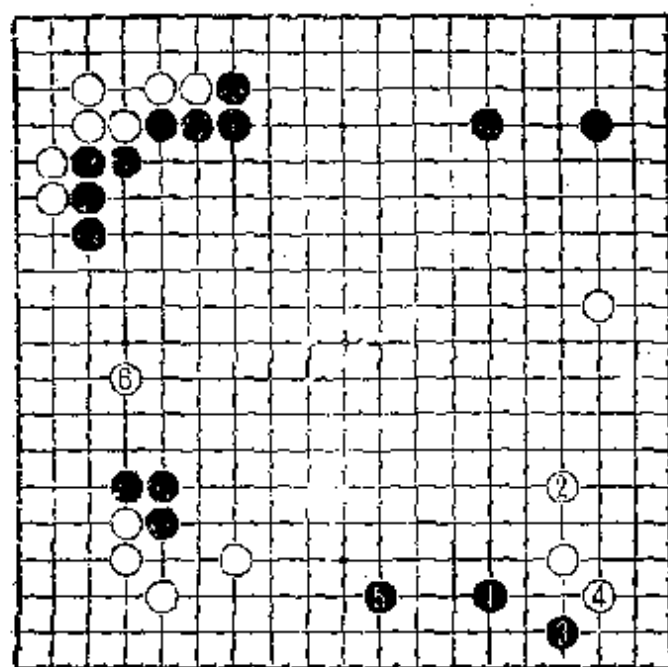
E

分





1图



2图

D (正解10分) 只要仔细观察左下角和左上角的棋形, 就不难发觉黑应立脚于中腹的大模样。1图: 黑1大关, 是正着, 这一点是双方模样消长的中心点。以下, 若白2, 则黑3也是要点, 黑取得布局阶段的优势。

B (8分) 在右下角挂, 是力争实利的下法, 黑的布局意图前后矛盾。请看2图: 黑1挂, 以下至黑5, 是常规应接, 但被白6打入后, 黑苦心经营的外势, 顷刻间就失去了威慑力。

A (6分) 行棋方向有疑问。

C (4分) 显然是缓手。

E (2分) 如此围空, 既无魄力, 二线又“漏风”, 违反了棋理。现在还不是围取实地的时候。

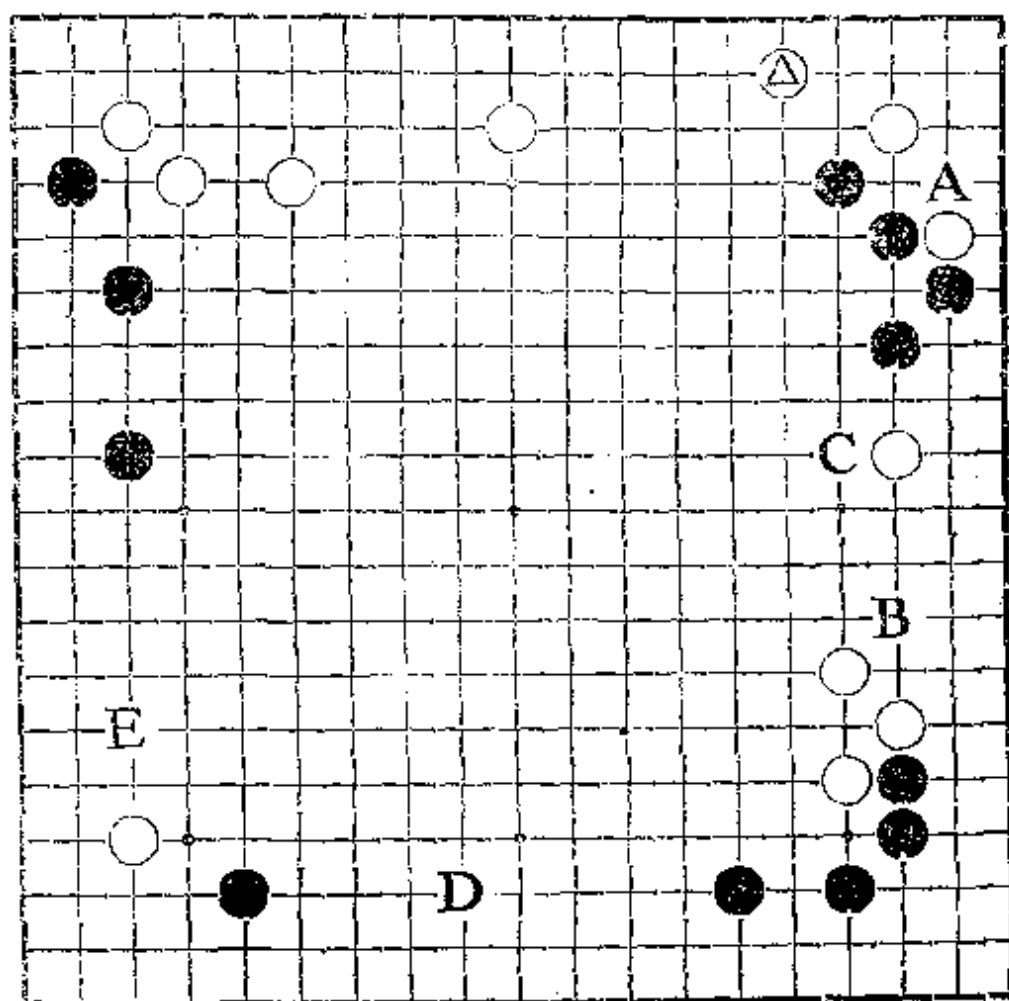
第15问 黑先

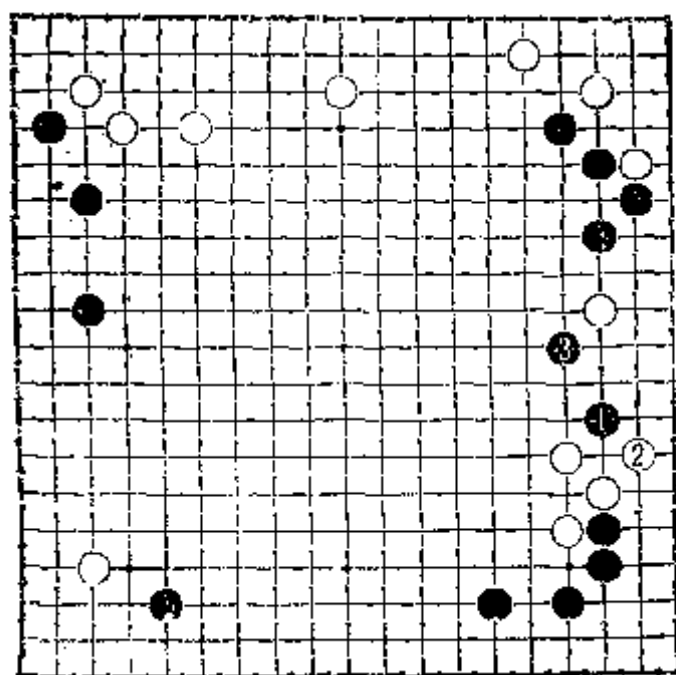
小 飞

右上角，白刚下了△子  
小飞。对此，黑怎样应最好  
呢？

分

| 选 点 |  |
|-----|--|
| A   |  |
| B   |  |
| C   |  |
| D   |  |
| E   |  |





1图

**B (正解10分)**  
在右上角，白占得实利，黑获得厚势。因此黑应该利用这一厚势，在1图的1位打入，否则有实地不足之虞。若白2、黑3应则成战斗局面，不论怎么讲，黑1的打入是“只此一手”，不应有丝毫犹豫。

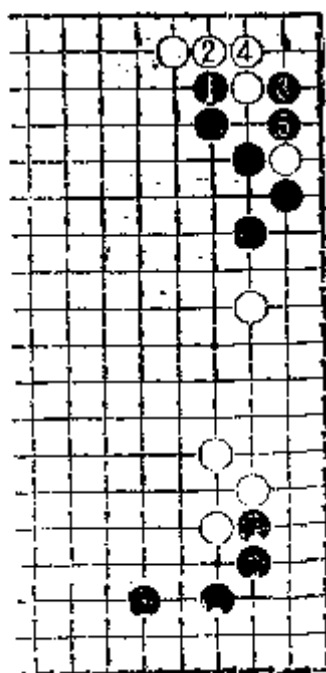
**2图：**介绍右上角的演变过程。白1位打入，以下至白5小飞，则与原图相同。

**B (8分)** 除B点外，则以E点夹为最好方案。

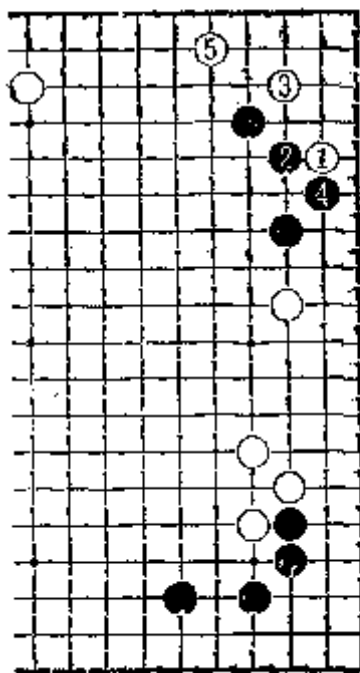
**A (6分)** 是厚实的着法，但嫌缓。即使要在这里动手，也应按3图黑1至黑5的下法更有效率。

**D (4分)** 缓着。

**C (2分)** 凑白补强右边，帮了白方的忙。



3图



2图

第16问 白先

大雪崩

左上角的大雪崩定式已告一段落，其结果是白谋取实利，黑筑成了外势。

选 点

A

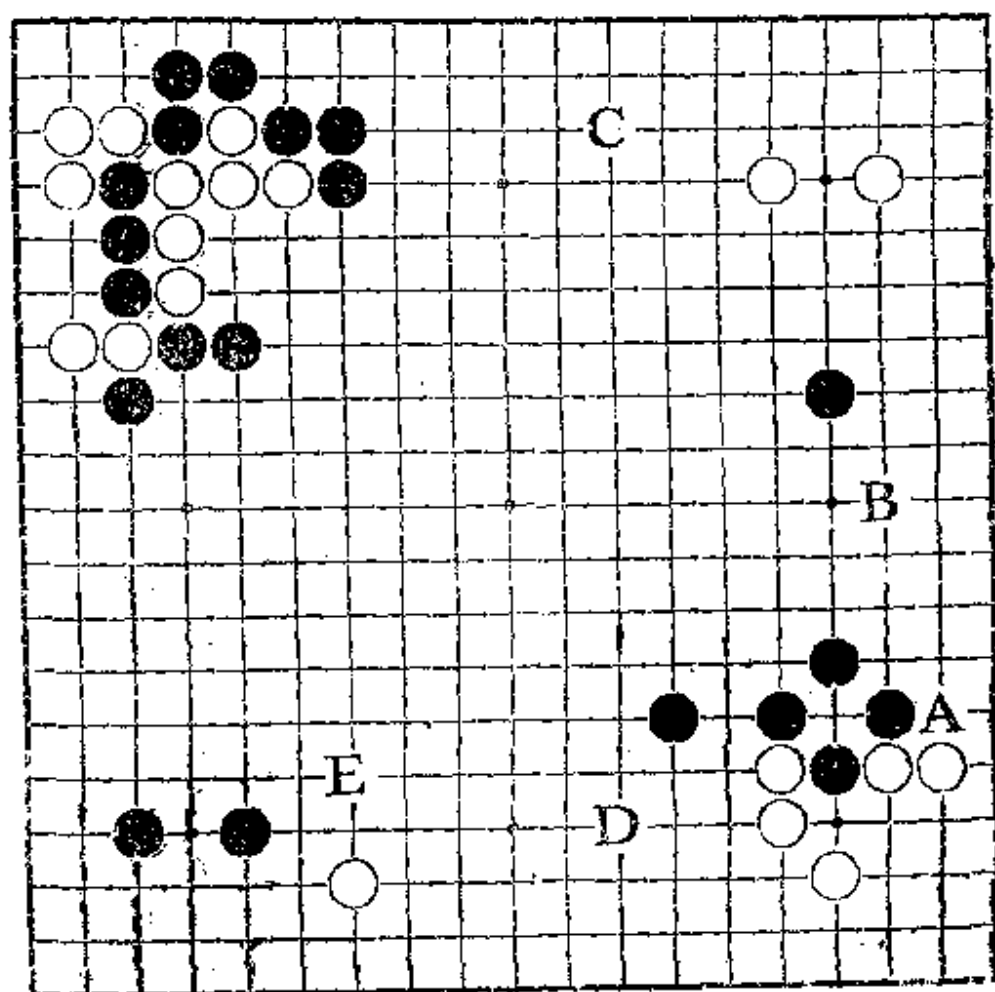
B

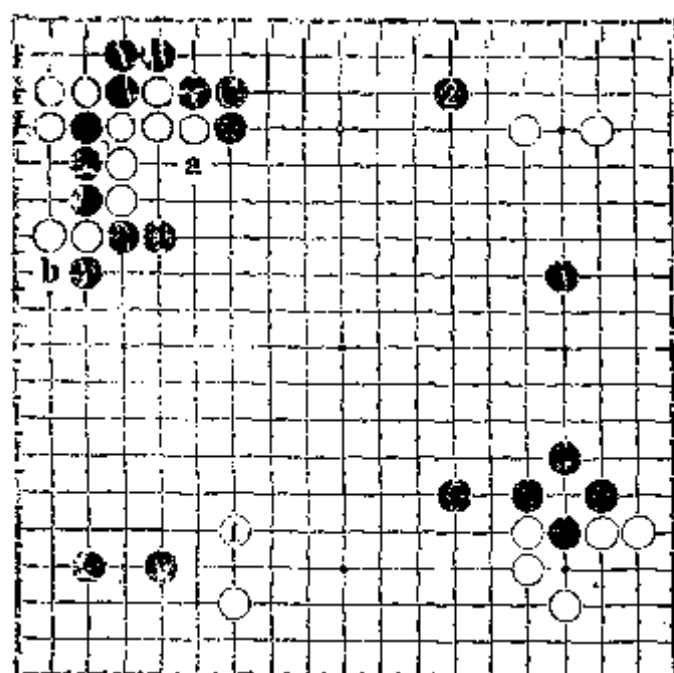
C

D

E

分

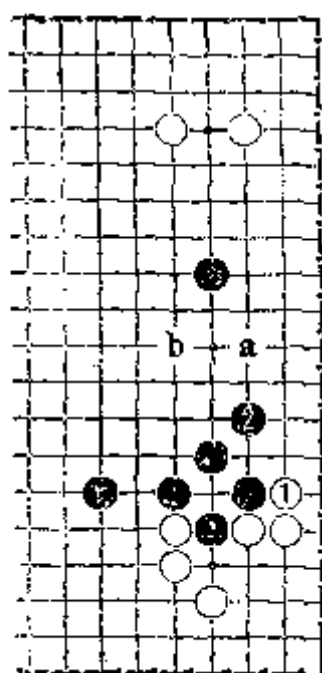




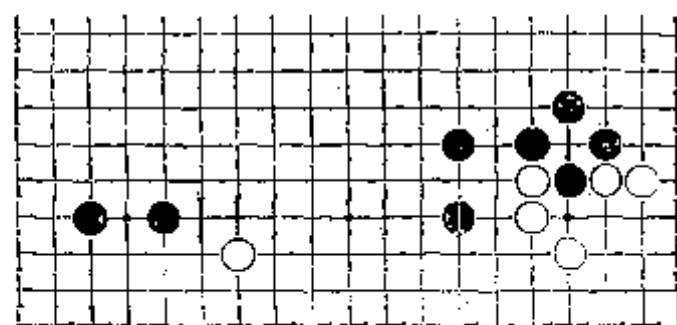
1图

C (正解10分)  
大飞拆的间距已很充分,是消削黑方外势的绝好点。

E (8分) 1图:  
白1单关,是抑制黑方左边大模样的好点,但让黑2紧逼到单关守角的急所,白难以应付,黑左上角的厚壮外势效率甚高,此外请注意:黑a与黑b的先手,是黑方的权利。



3图



2图

D (6分) 白若于此处脱先,则如2图:黑1是好形,因此白D大跳防黑1位封锁,有一定价值,可以给6分。

A (4分) 3图:白1曲是酷爱实利的下法,但被黑2补后,黑势更加厚壮。

B (2分) 如3图所示:白a位打入,黑只须b位镇住,白即无趣。

第17问 黑先

大局观

能左右局势的要点，是在左边还是在右边呢？现在就看看你的大局观如何了。

选点

分

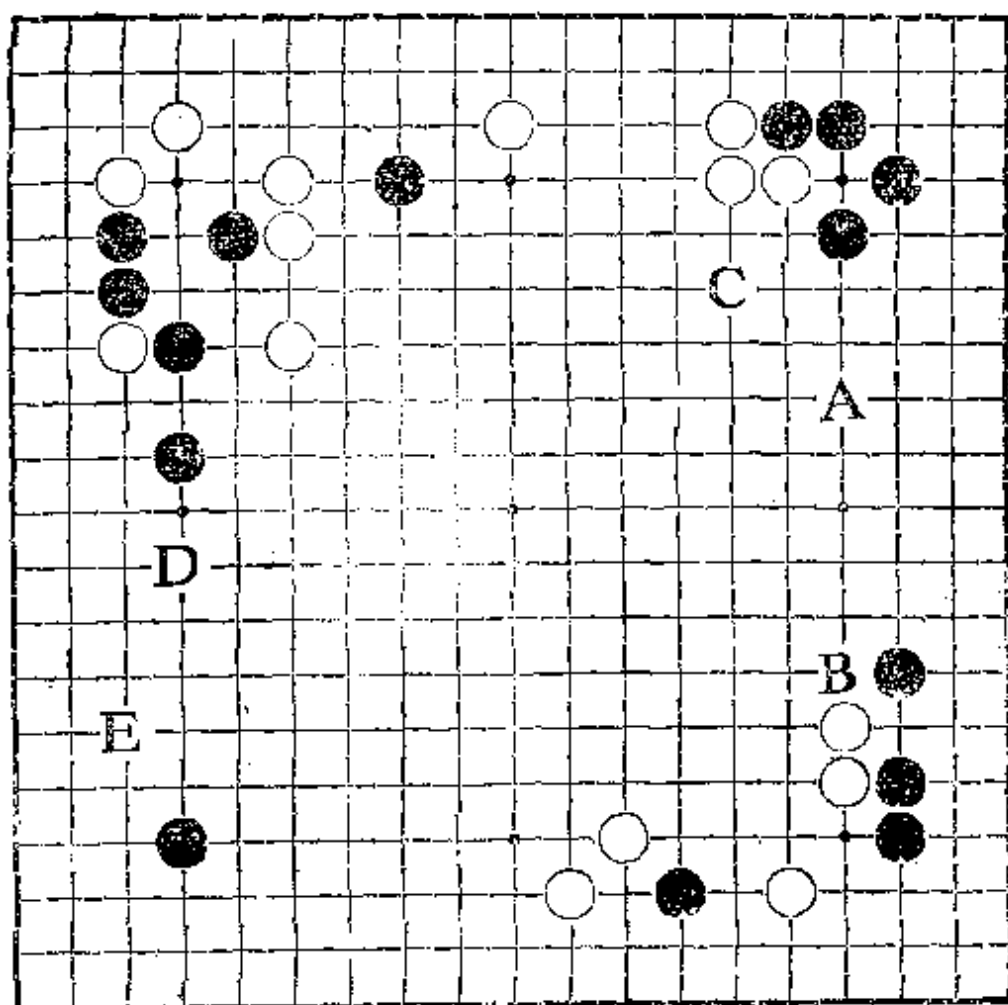
A

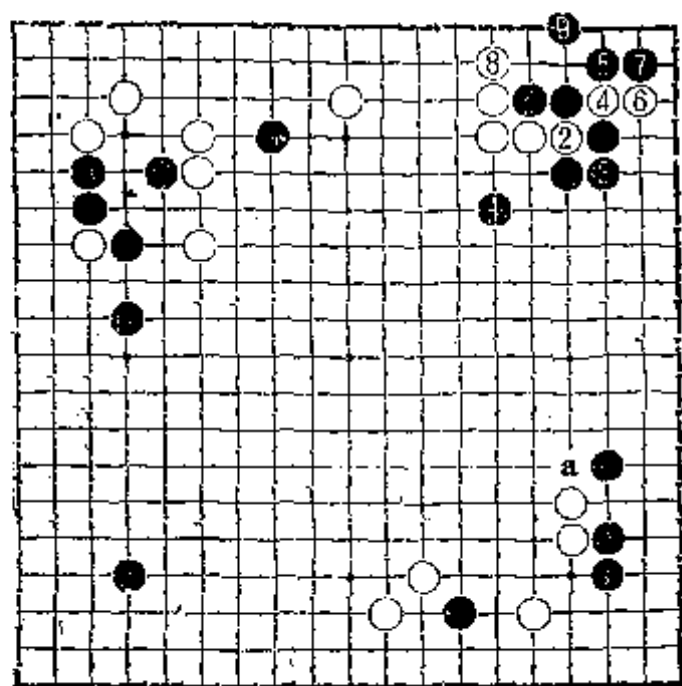
B

C

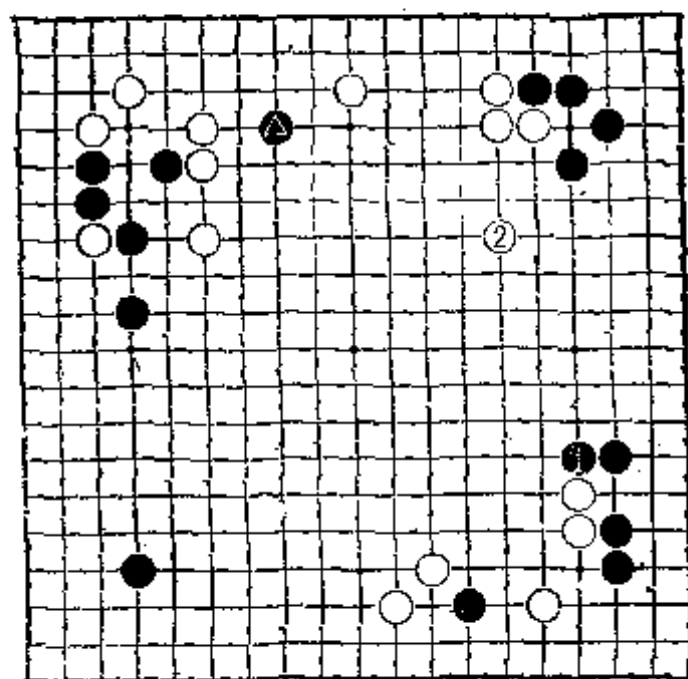
D

E





1 图



2 图

C (正解10分) 必须抢占上边白模样和右边黑模样双方消长的必争点。1图:黑1小飞是好点,显而易见,它既抑制了白方扩张上边模样,又发展了己方右边的模样。对此,白可以2位挤至白8立,先手利用后转至a位压,即使这样,黑也并无不满。

B(8分) 2图:黑1挡是好点,但容许白2扩张模样,恐怕▲子就此被白鲸吞。

E(6分) 大局观有问题。

A(4分) 仅仅立足于防守就赢不了棋。这样下势必被白方得机扩张上边大模样。

D(2分) 缓着,过于牢实。

第18问 黑先

只此一手

白方刚下了△子长，现在黑方已面临胜负攸关的紧急关头，究竟下什么地方呢？在这种局面下是“只此一手”。

选 点

A

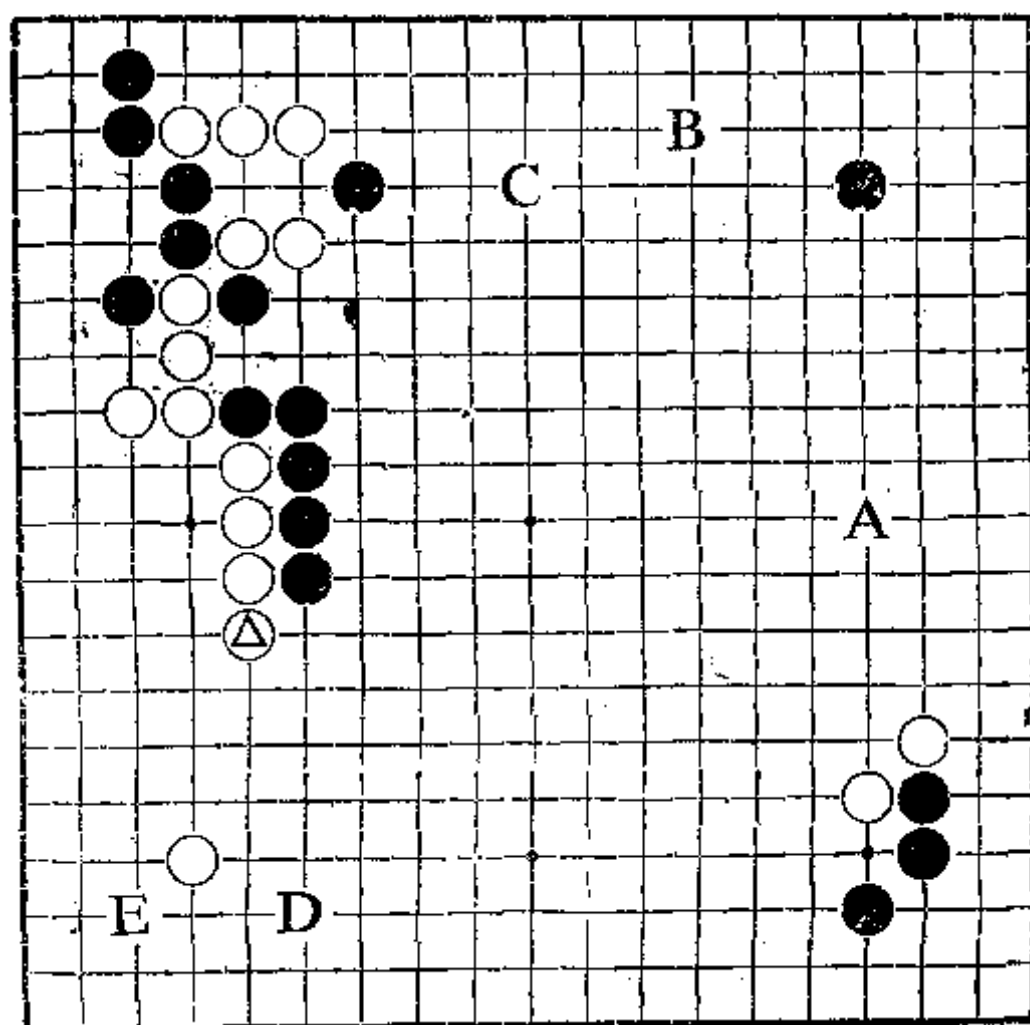
B

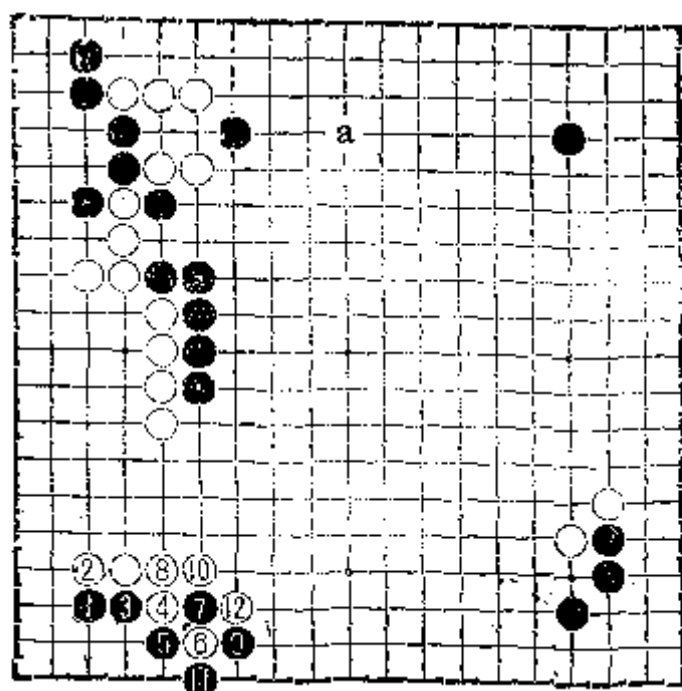
C

D

E

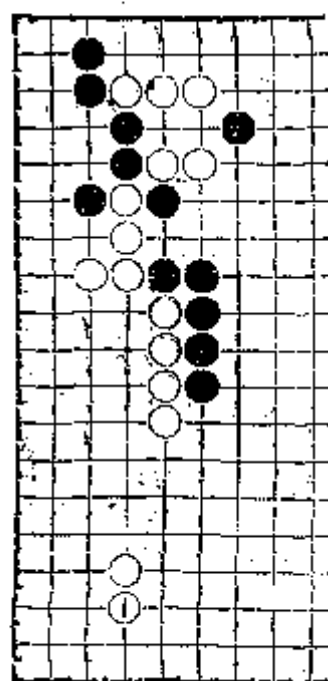
分



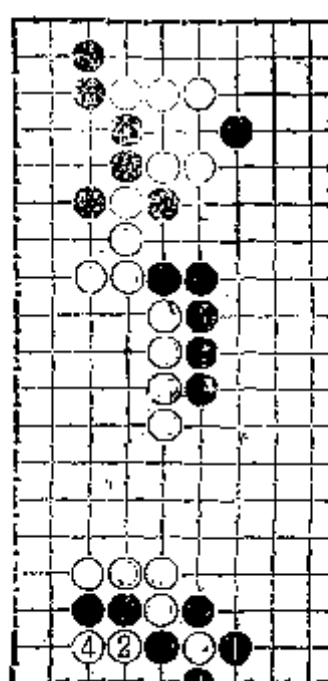


1 图

E (正解10分)  
事实上,在左上角作战时,黑方已经注意到白在左下角占的是星位。1图:黑之所以容忍白方在五线上连长,就是因为黑有1位点三三的手段,并不吃亏。以下,白2至12止是双方必然的应对。此后,黑也可以考虑脱先抢占上边a位的好点。又,如2图所示,白2、4贪吃黑二子,有疑问。



3 图



2 图

C (8分) 是好点,但正如3图所示,白1玉柱守角,成理想形,黑不好。

A (6分)、B (4分) 均属缓手,白仍可在左下守角。

D (2分) 凑白守角,白喜出望外。

第19问 白先

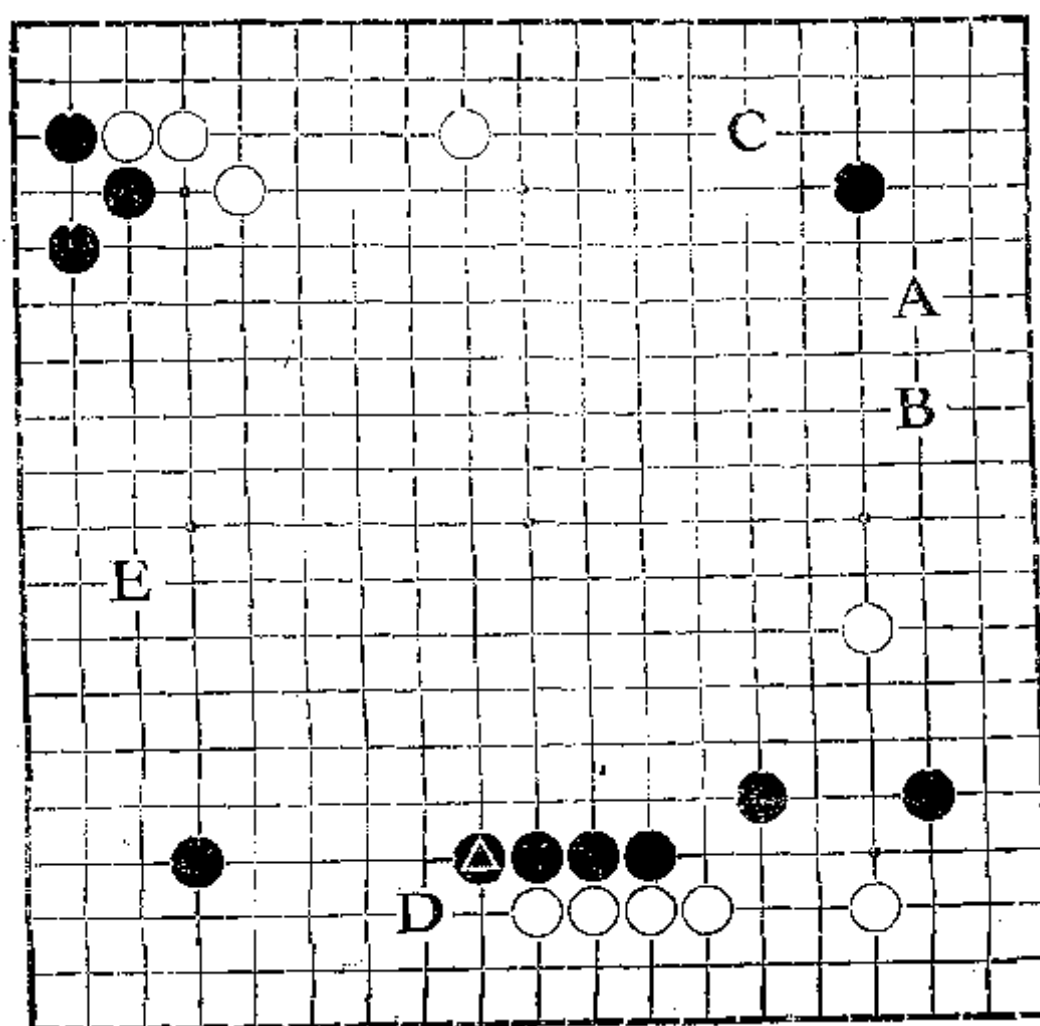
三子

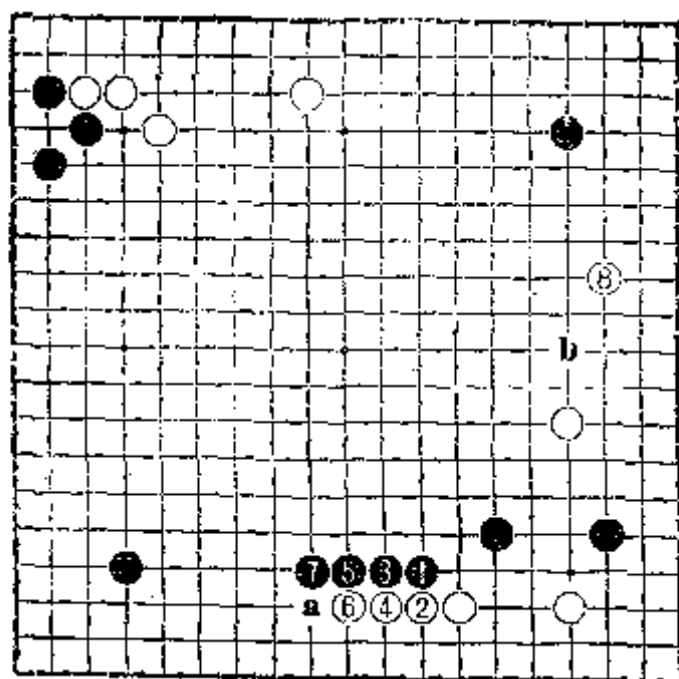
黑方刚下了▲位长，白怎样应呢？

请读者注意：白棋在下边已经于三线连爬了四子。

| 选点 |  |
|----|--|
| A  |  |
| B  |  |
| C  |  |
| D  |  |
| E  |  |

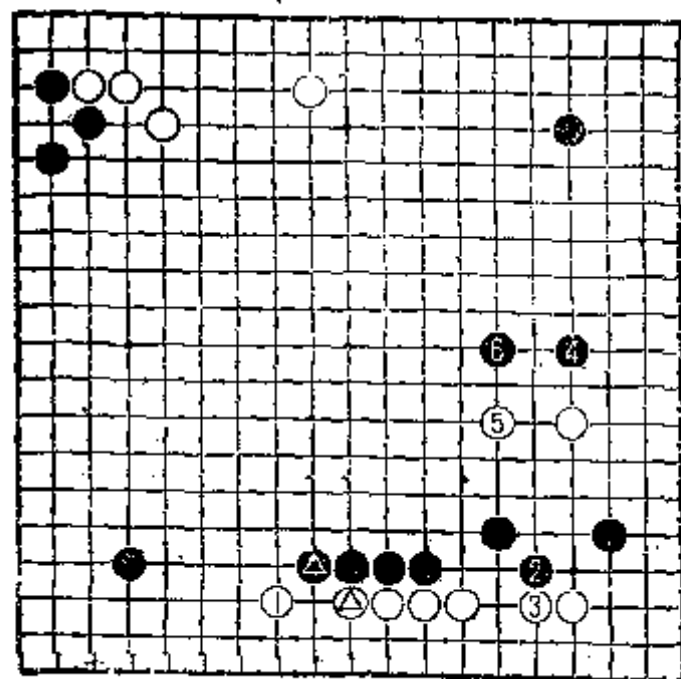
分





1图

B (正解10分) 白在左边开拆扎根, 只此一手。其理由, 只须看下边的配置就不难明白了。1图: 对黑1飞压, 白2、4、6连爬三子就是打算脱先争到8位的开拆。也就是说, 若白重视下边的话, 白6应该在a位跳, 让黑b位夹击。



2图

D (8分) 2图: 白1跳, 则形成黑2至6的应接。这时, 白△与黑△的交换, 则成白的恶手。

A (6分) 于此挂角, 被黑在星位附近打入, 白则陷入苦战。

C (4分) 行棋方向有问题。

E (2分) 不得要领, 脱离主战场。

# 第20问 黑先

## 厚 壮

左上角的激战已告一段落，黑获得先手。然而，黑选择着点时必须把白方左上的厚壮外势考虑在内。

分

选 点

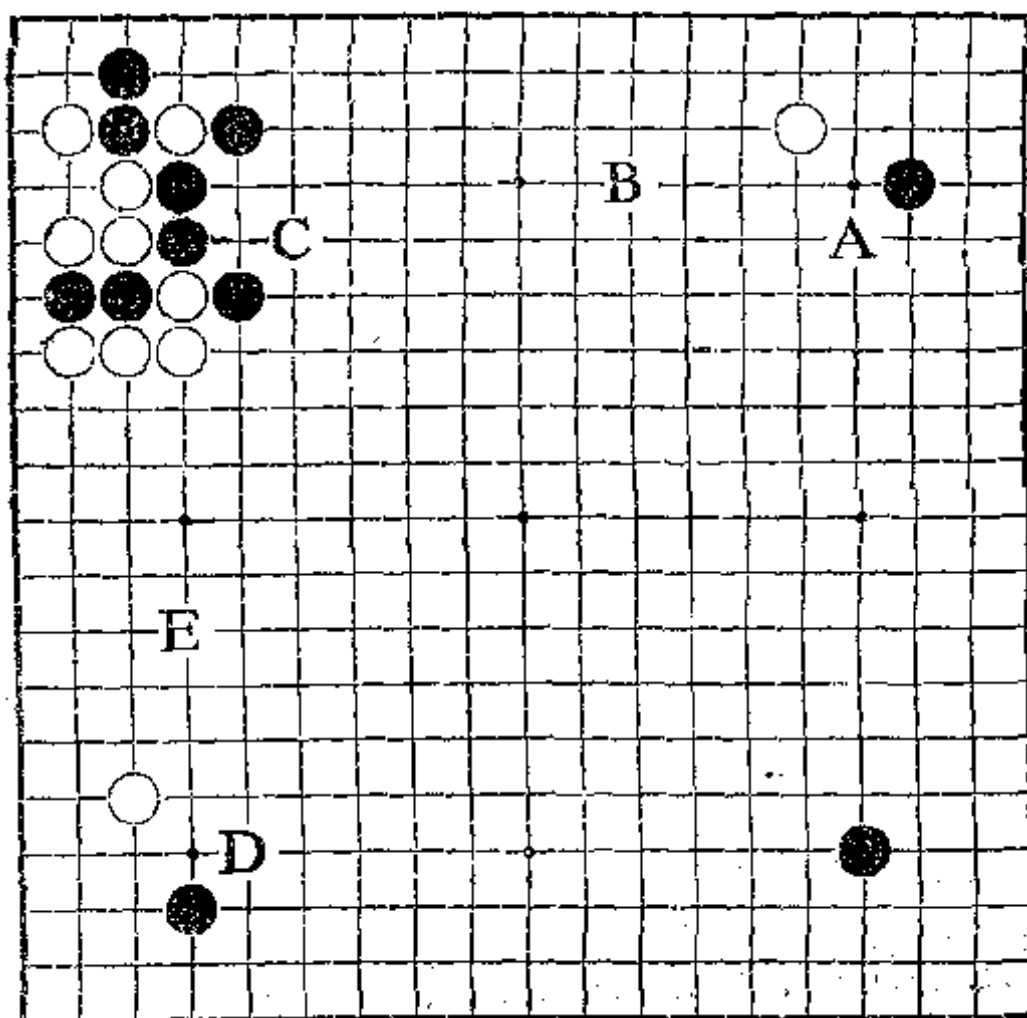
A

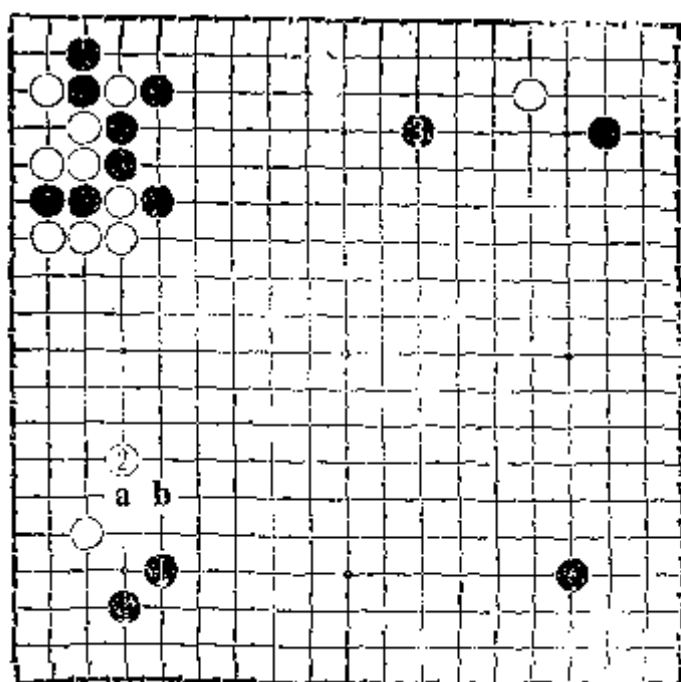
B

C

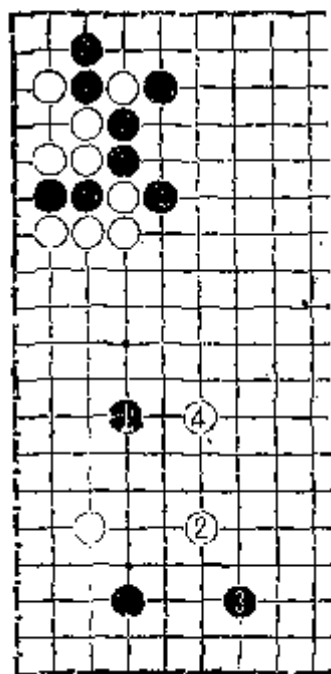
D

E

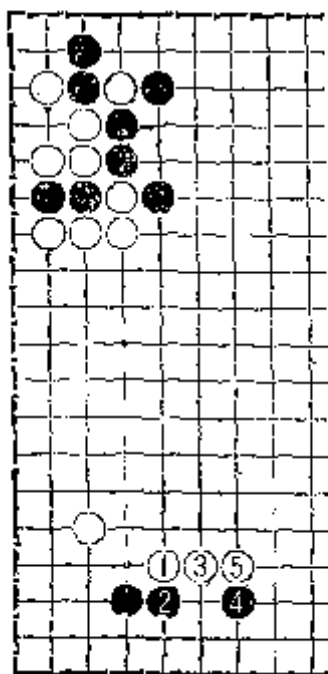




1 图



3 图



2 图

D (正解10分) 有必要消削白方左上厚味的影响。因此, 1图: 黑1小尖, 至关重要, 以下白2、黑3, 大致如此。又, 若白2脱先, 黑a位飞压极其严厉, 故白2也可改下b位飞补, 其意相同。

B (8分) 正解之外, 则以B位二间高夹最有价值, 但如2图所示, 势必遭到白1飞压, 黑不行。即, 读者只须想定至白5为止的应接, 就不难看出, 白左上角的厚壮外势将发挥巨大的威力。

A (6分)、C (4分) 均为缓手。

E (2分) 3图: 恶手。靠近白方厚味行棋, 势必招致白2、4的强攻。

# 第21问 白先

## 方 向

左下角的双飞燕定式已经告一段落。那么，白应该向哪个方向行棋呢？实际上，这个方向已被左下角的变化结果暗中确定了。

选 点

A

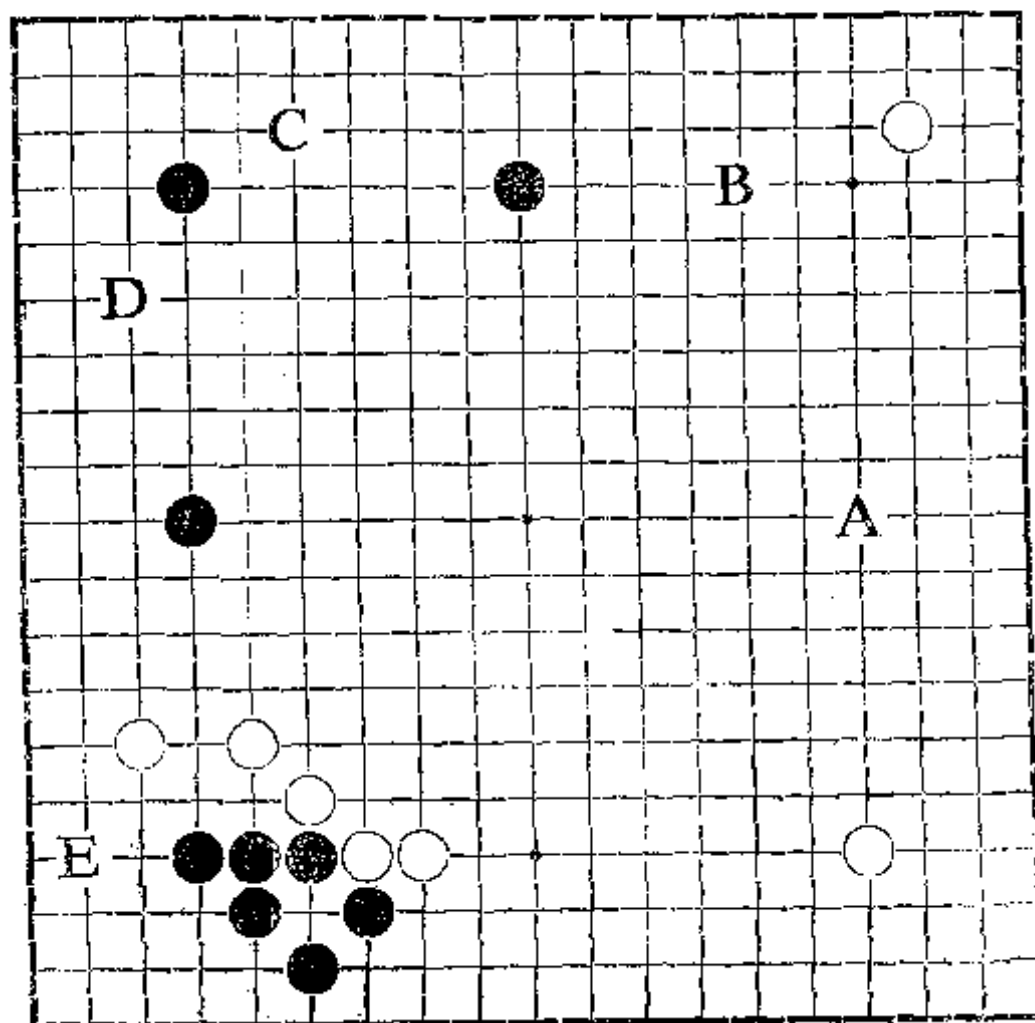
B

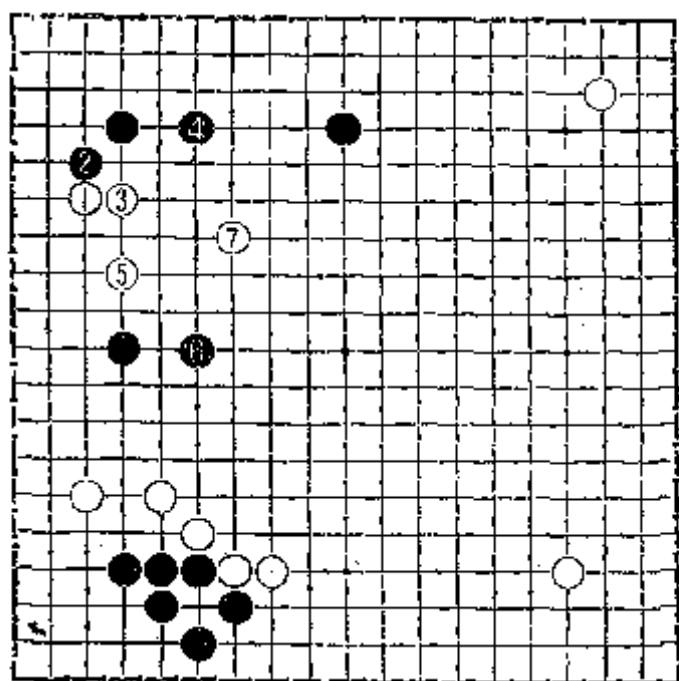
C

D

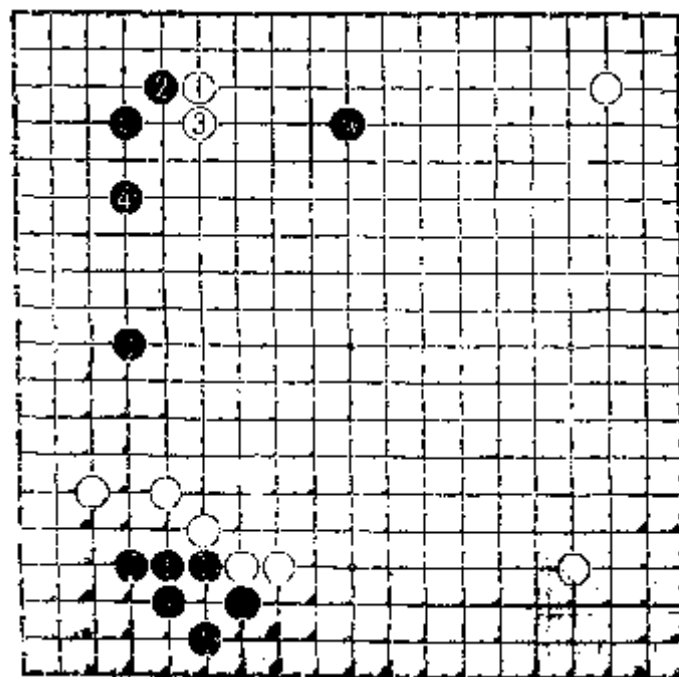
E

分





1 图



2 图

D (正解10分) 由于左下角的变化结果是黑方实利和白方外势的对抗局面，因此白应该寻求能发挥这一外势威力的行棋方向：**1图**：白1挂，只此一手，不如此挂角，就不足以发挥左下厚味的威力。以下黑2尖，至黑6、白7是常形，如此局面，白足以一战。

A (8分) 除正解外，白占右边星位也是大场，但被黑方左上单关补角，白不满。

B (6分) 就局部而言，很有价值，但黑仍然可以在左上单关守角，白左下方的外势威力将急剧下降。

C (4分) **2图**：给黑棋帮了忙。

E (2分) 实在太小，太小。

第22问 黑先

前途

现在还不是担心上边二子黑棋的前途如何的时候。

那么，哪里才是当务之急呢？

选点

A

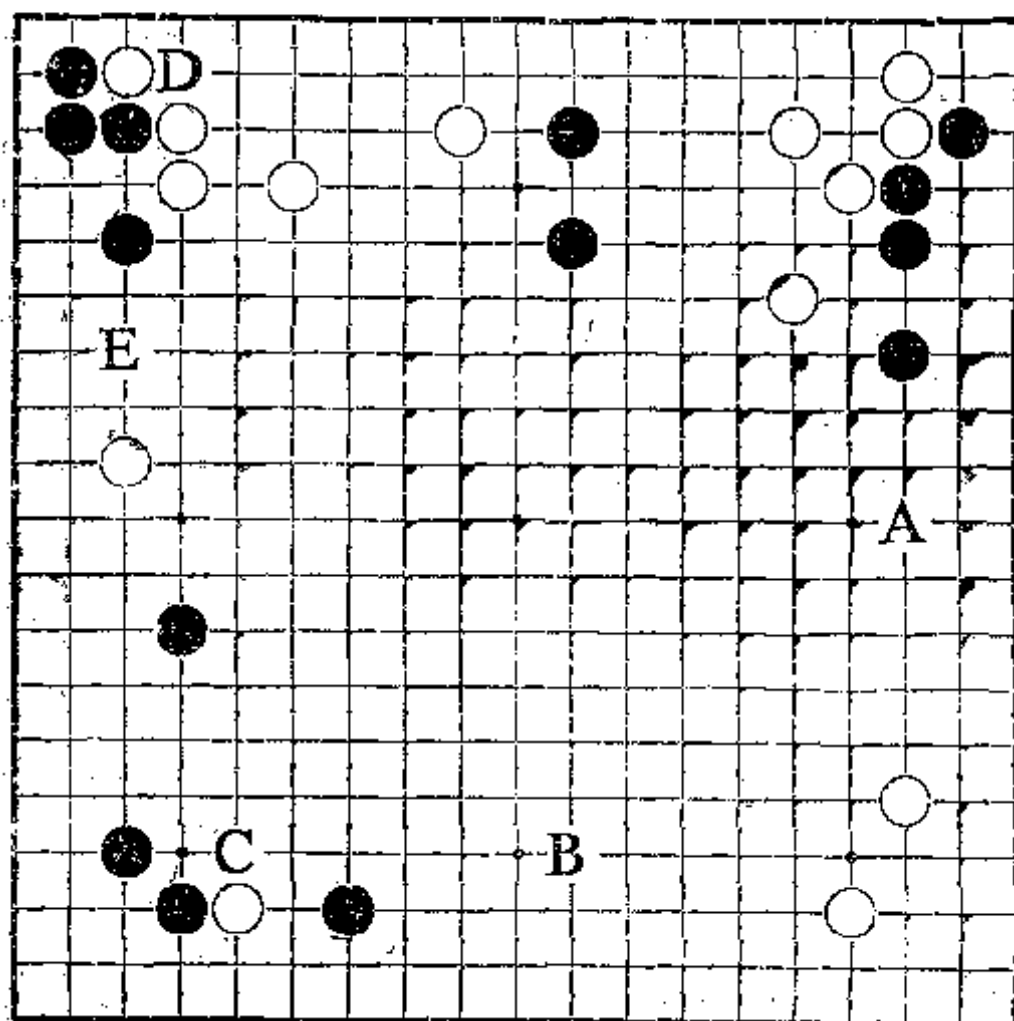
B

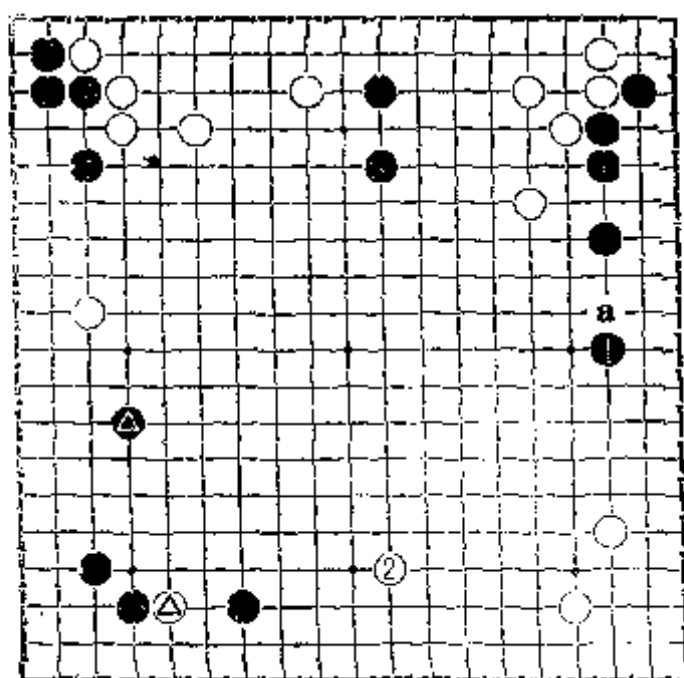
C

D

E

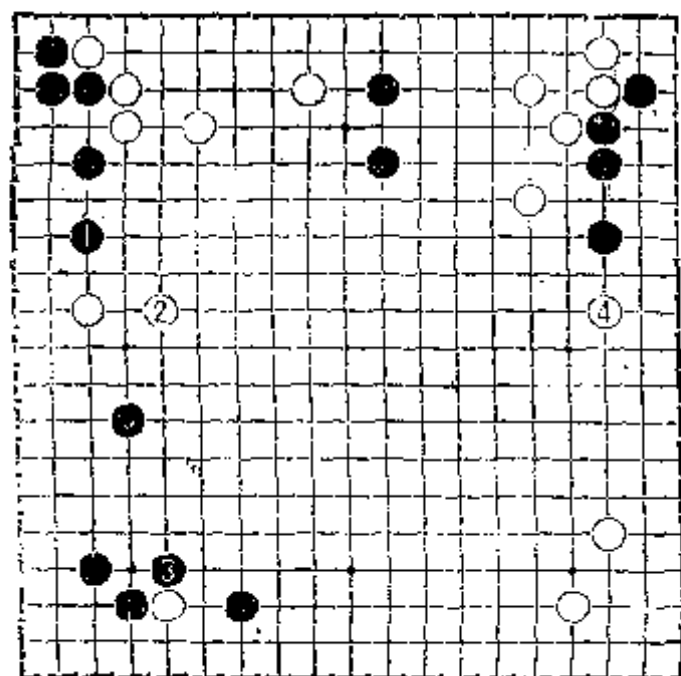
分





1图

A (正解10分)  
1图:黑方已有△子预作伏兵,此际白活动△子则嫌滞重,因此在右边行棋显然比左边更急迫。此际,为防止白方a位拦,黑1拆二是相当沉着的好手。只要将这块黑棋坚实地扎下根来,以后黑上边二子的治孤善后也不困难了。



2图

E (8分) 2图:黑1拆一,也是好点,以下白2,黑3补,行棋步调顺畅,不失为有力方案,但白也占到4位好点。

B (6分) 是下边的大场,但其价值却低于右边和左边的要点。

C (4分) 正如前述,白若由此活动,着想滞重,势必成为黑方攻击的理想目标。

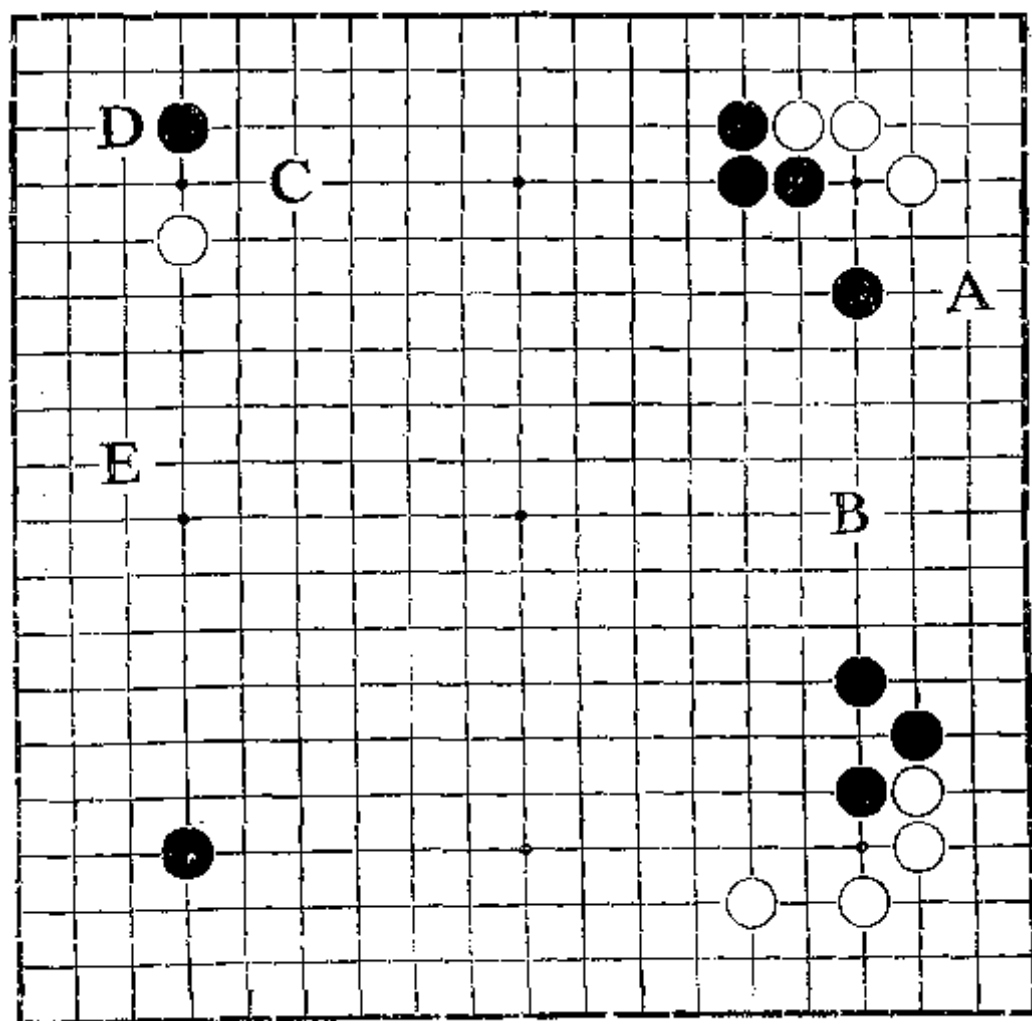
D (2分) 缓着。布局的速度太慢。

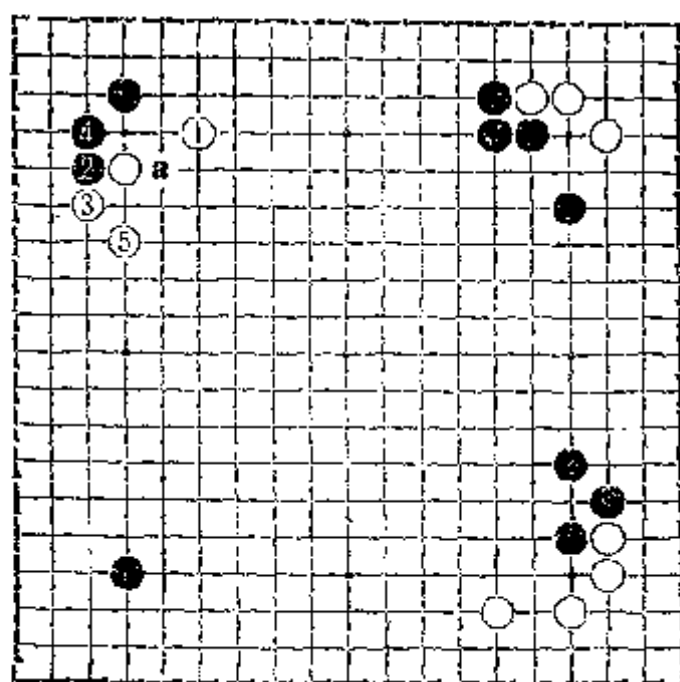
# 第23问 白先

## 实利和模样

白方在右方已占定两个角的实利，作为其代价，理所当然地，黑方已描绘出大模样作战方案的轮廓。

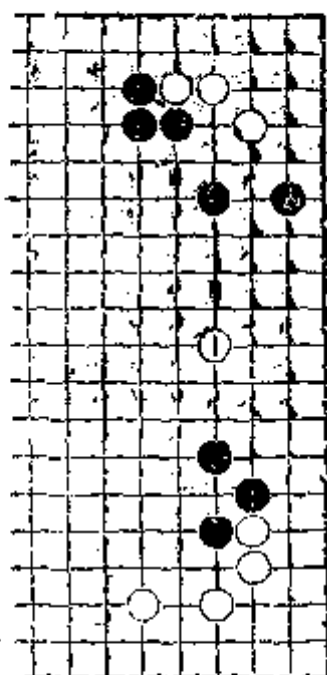
| 选 点 |   |
|-----|---|
| 分   | A |
|     | B |
|     | C |
|     | D |
|     | E |



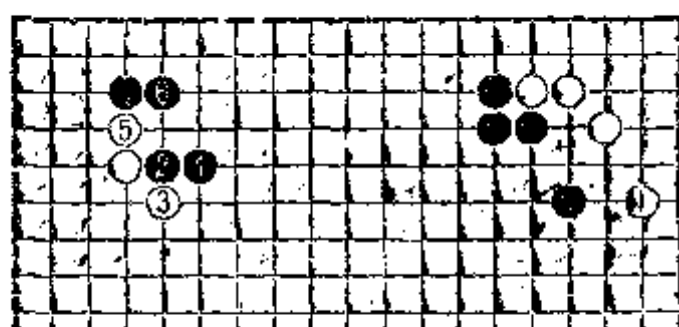


1图

C (正解10分)  
在获取一定实利之后，最好是轻灵地破坏黑方的模样，以保持局面的均衡，这是非常重要的原则。请看1图：白1小飞，是好点。若黑2，则白3、5应，显而易见，白1使黑右方的外势威力大大减低，若不下白1，将被黑方在a位靠。



3图



2图

A (8分) 2图：白1按照定式小飞，虽也不错，但此际黑有2位靠的好手，以下至黑6，与黑右方外势的配合极其生动。

D (6分) 行棋方向有问题。

E (4分) 缓着。

B (2分) 3图：黑可以2位关下反击。

第24问 白先

尚未结束

左上角的定式尚未结束，但在这种局势下并非当务之急。

那么，最有价值的大场在哪里呢？

选 点

A

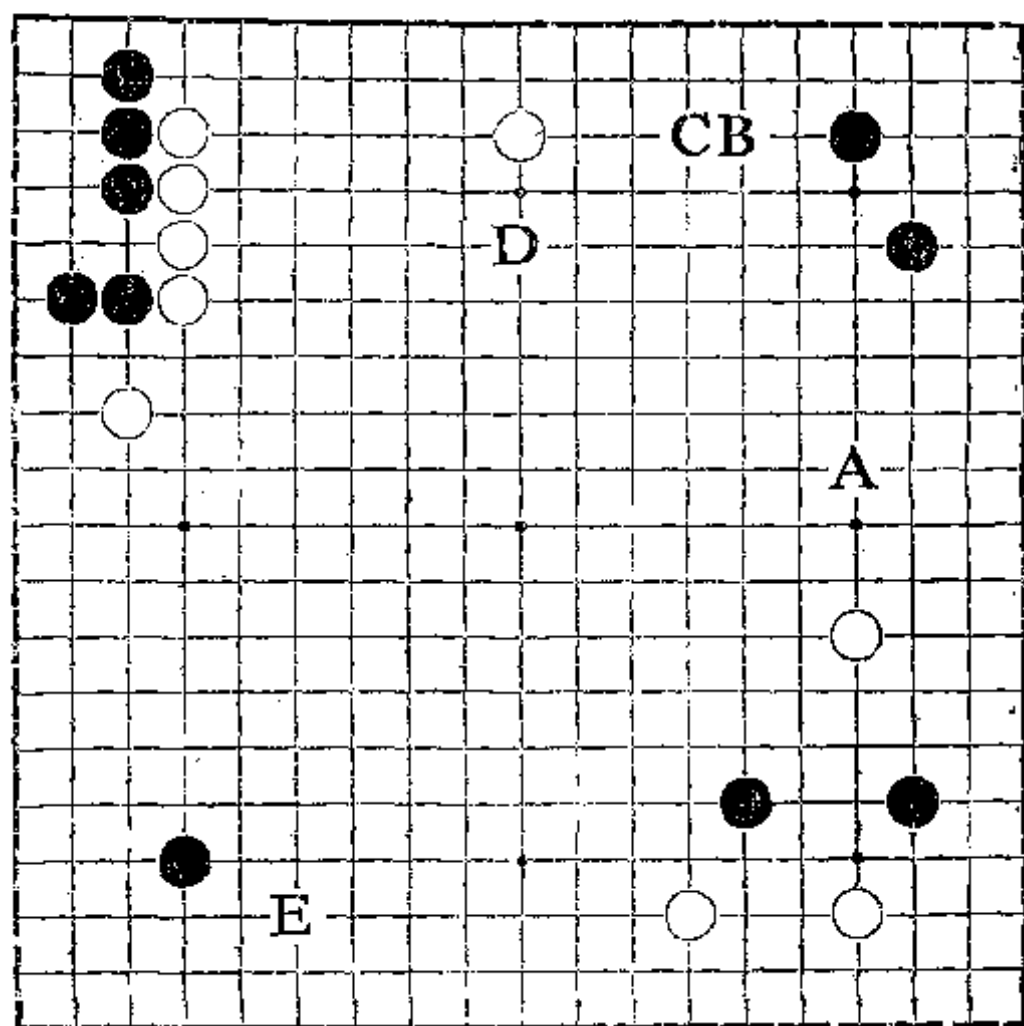
B

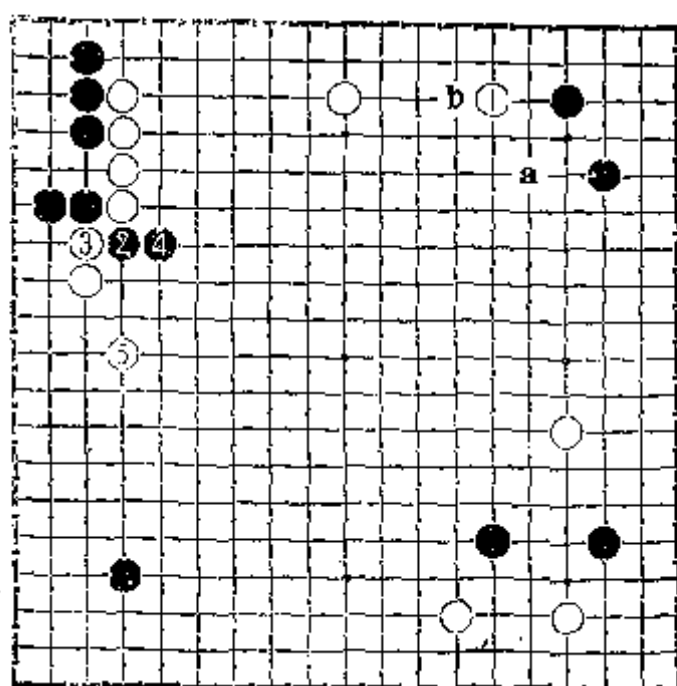
C

D

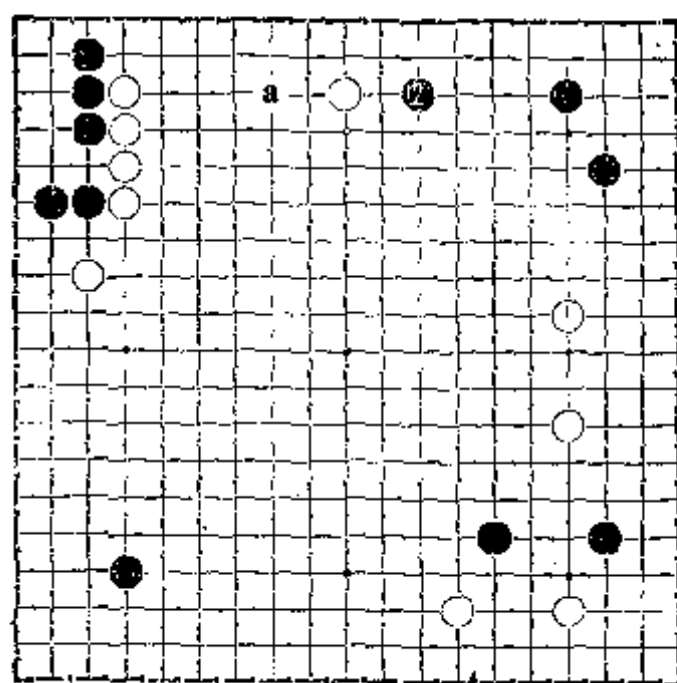
E

分





1 图



2 图

B (正解10分) 右上角是小飞守角, 因此, 1 图: 白 1 拆三是好点, 它有 a 位扩张上边白模样的后续手段, 这也意味着, 白 b 位拆二过于坚实。此外, 如黑 2 位扳出, 白 3 断后, 是白充分的战斗局面。

C (8 分) 正如上述, 过于坚实。

A (6 分) 2 图, 白 1 高拆二, 将被黑在 2 位好点拦逼, 白若脱先, 黑 a 位打入严厉, 与正解图相较, 有天壤之别。

E (4 分) 争夺的中心应该在右上方。在此行棋, 显然不得要领, 大局观太模糊。

D (2 分) 优哉游哉——缓着。

# 第25问 黑先

## 提示

选择的着点集中在右方，请选择最佳的一点。提示：关键是黑在上方的模样。

分

选点

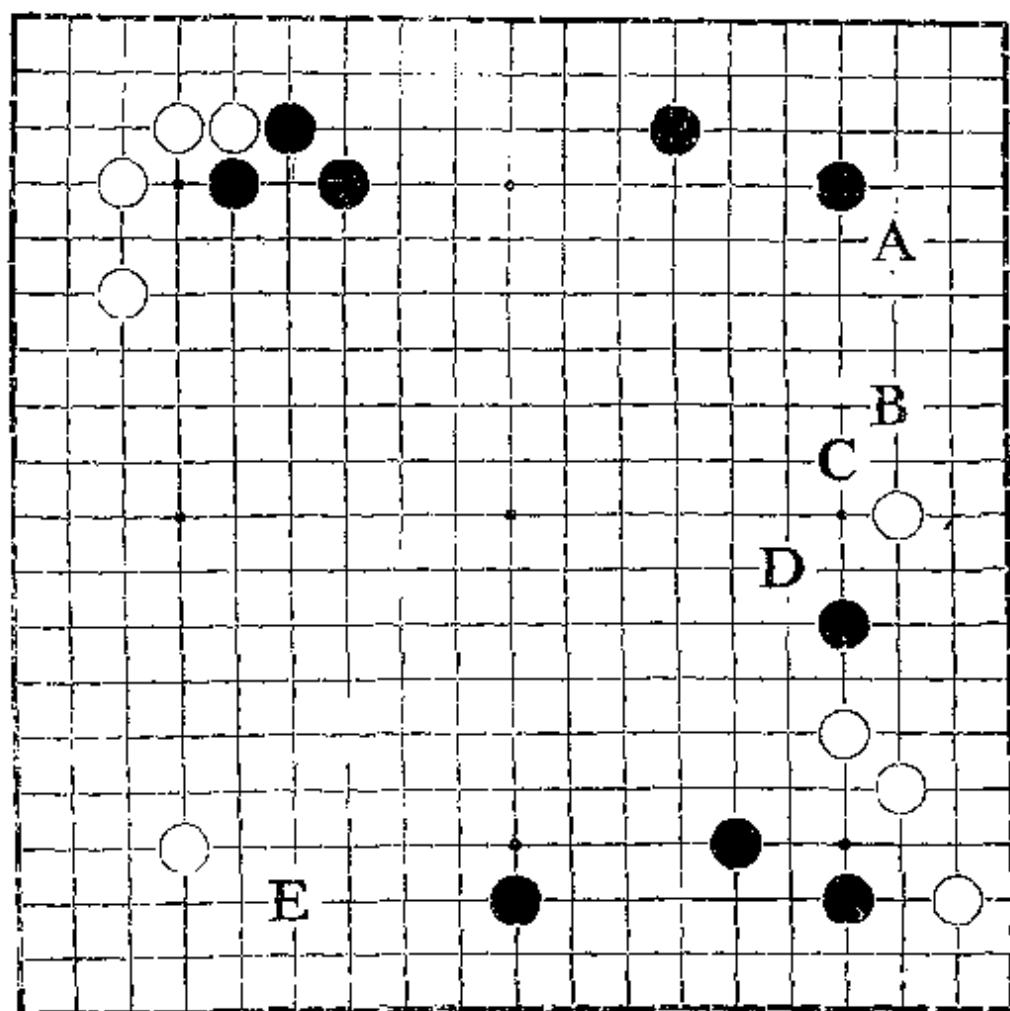
A

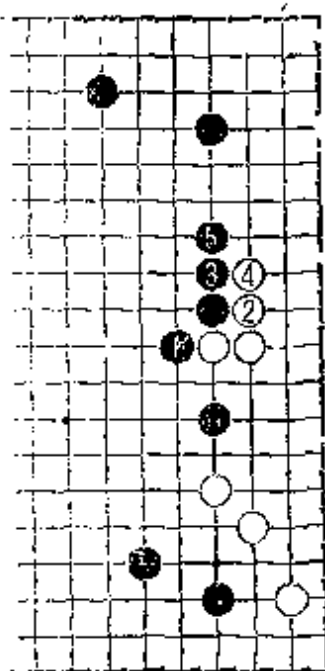
B

C

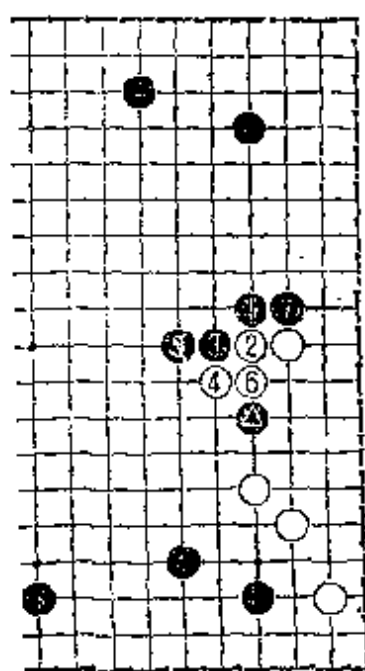
D

E



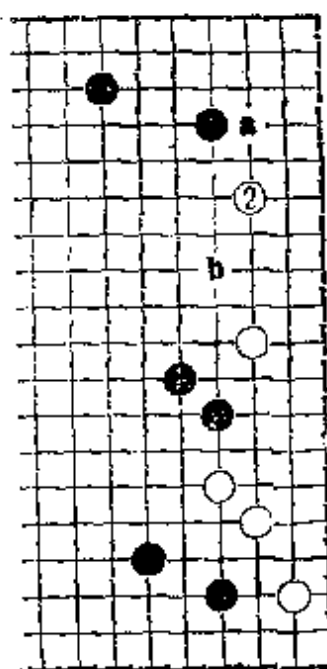


2图

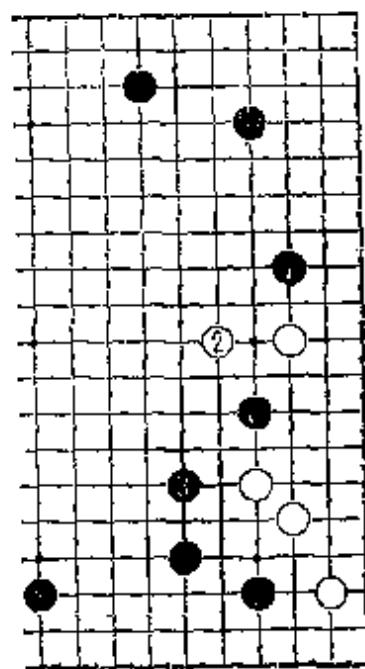


1图

C (正解10分)  
也许是出乎意料的一着。请看1图：黑看轻△子，在1位肩冲扩张上方模样，是不拘一格的好手。若白2、4，则黑3、5扳长，白6粘时，黑7挡，上方模样相当可观。白若按2图下2、4，则黑3、5长也很充分。



4图



3图

B (8分) 3图：  
黑1也很大，但白2单关后，上方黑模样顿时萎缩。

D (6分) 4图：  
黑1稍嫌滞重。以下若黑a位守角，则白b位补，棋形甚好。

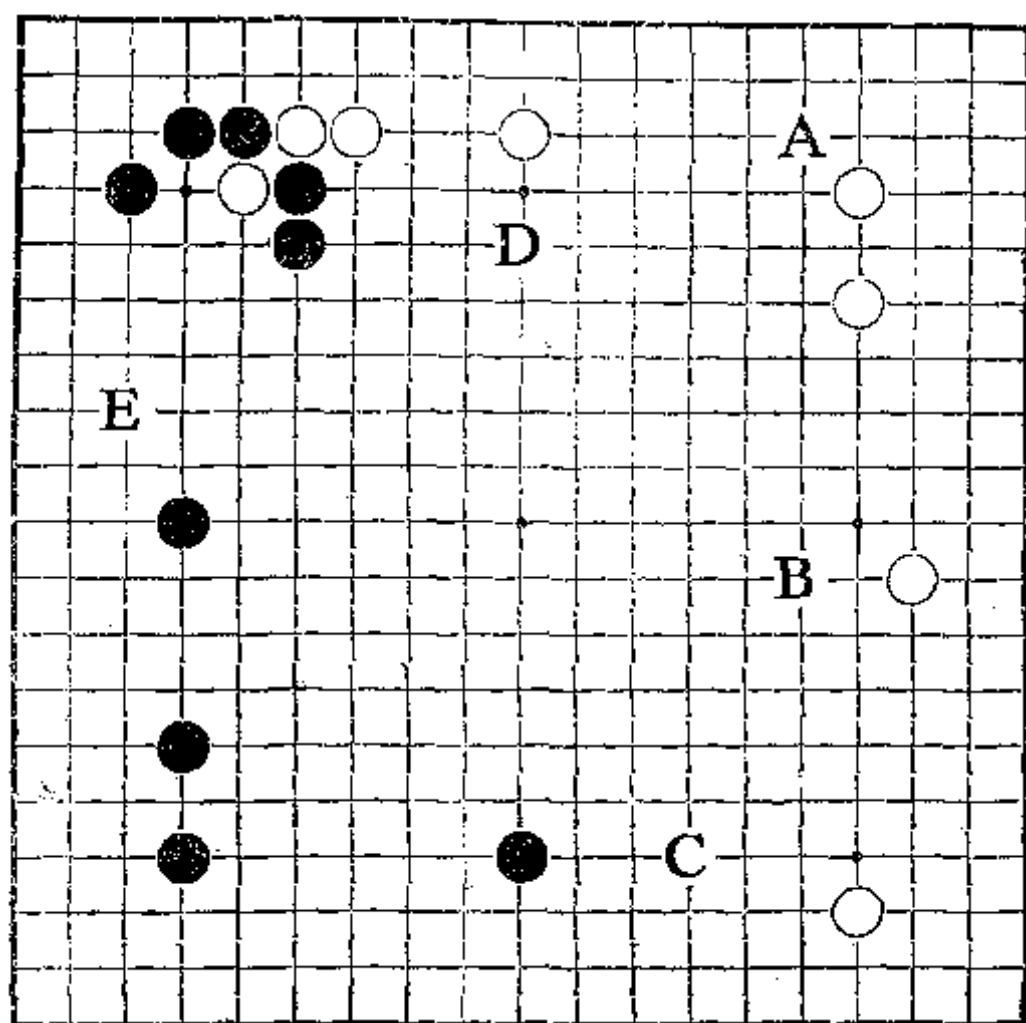
E (4分)、A (2分) 缓手。

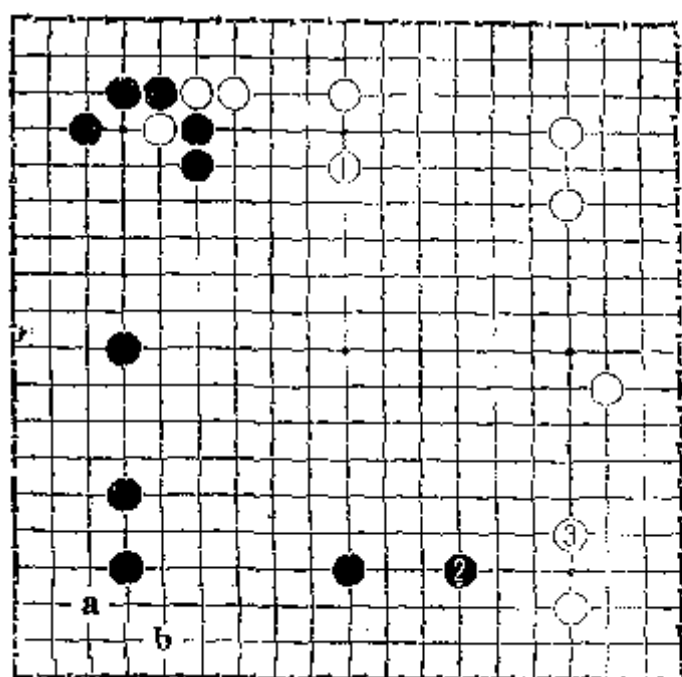
第26问 白先

对 角 线

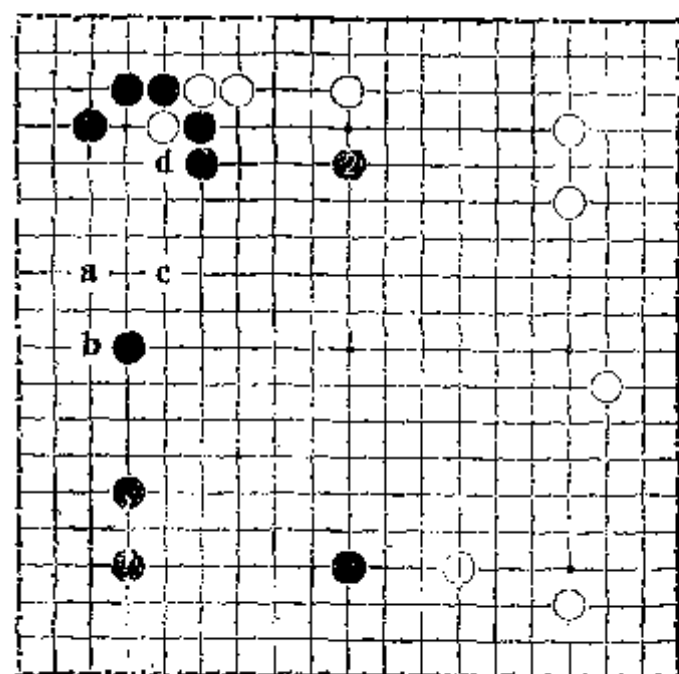
请读者从左上角往右下角引一条对角线，显而易见，大致被这条对角线划分开的黑模样与白模样，正形成有趣的对峙局面。

| 选 点 |   |
|-----|---|
| 分   | A |
|     | B |
|     | C |
|     | D |
|     | E |





1 图



2 图

D (正解10分)

在双方互张大模样的对抗性局面下，应特别注意争夺势力消长的必争点。1图：白1单关，是势力消长的必争点，这里绝不能让给黑方。以下，黑2则白3应。注意：左下角白尚有a位或b位打入的余味。

C (8分) 2图：

白1也是好点，它给右边的中国流阵形增添了光彩。但是，被黑2争到模样消长的必争点。

B (6分) 局部

性的好点。

A (4分) 是缓

手。

E (2分) 如2

图所示，白a位打入，以下黑b、白c、黑d。白如何治孤，即成难题。

第27问 白先

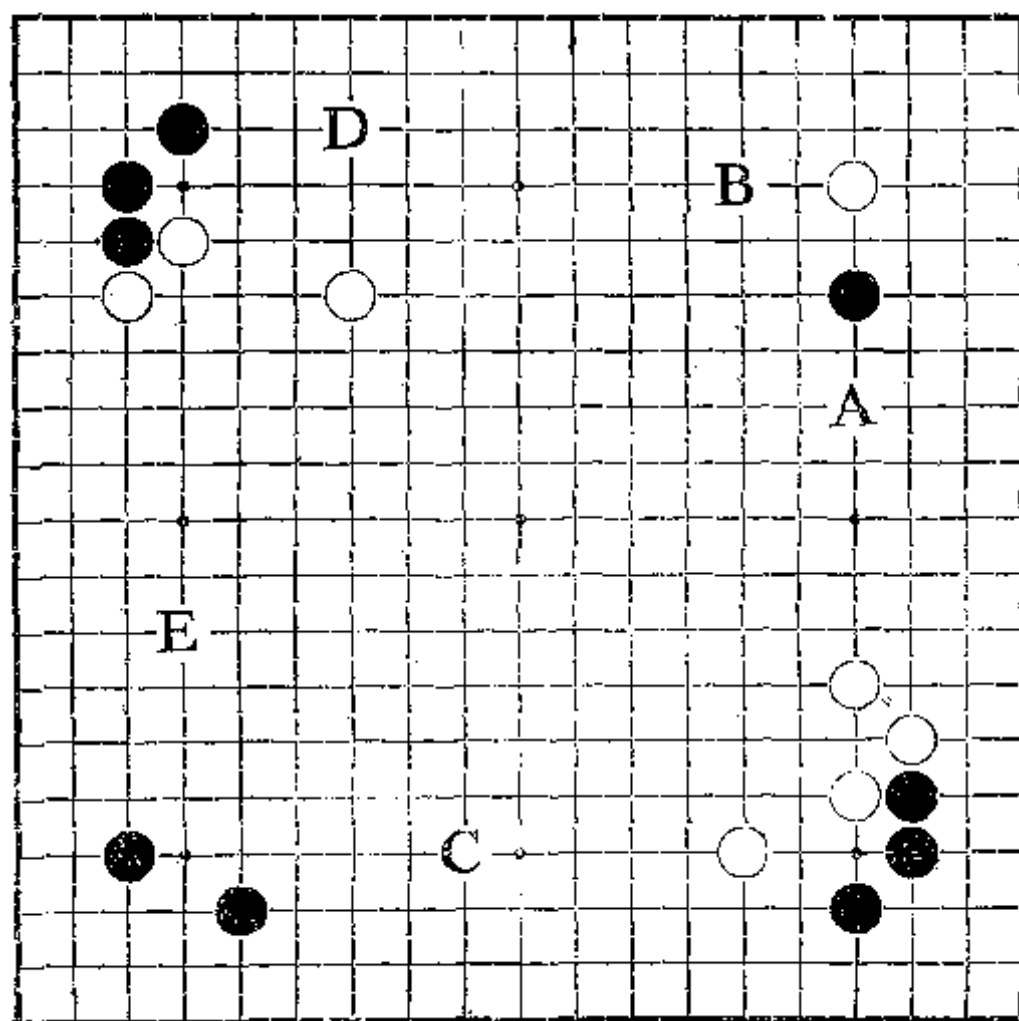
# 一间高挂

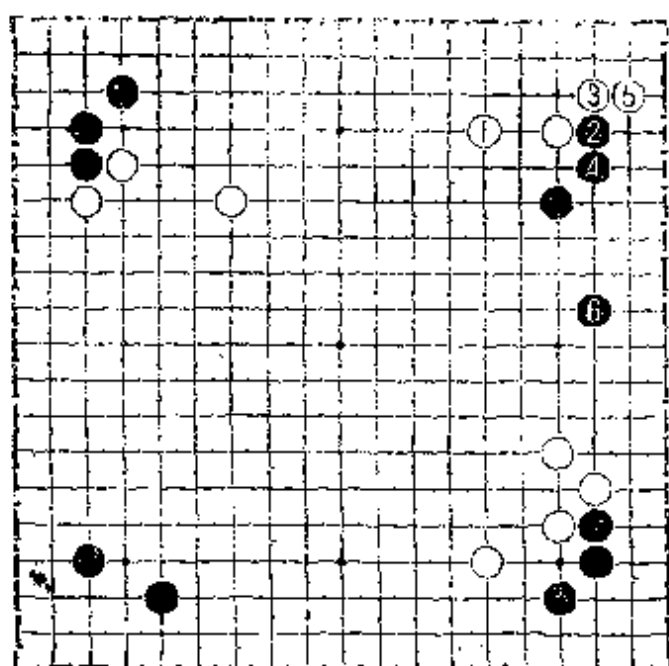
黑刚下了右上角的一间高挂，白怎样应？

选 点

分

- A
- B
- C
- D
- E

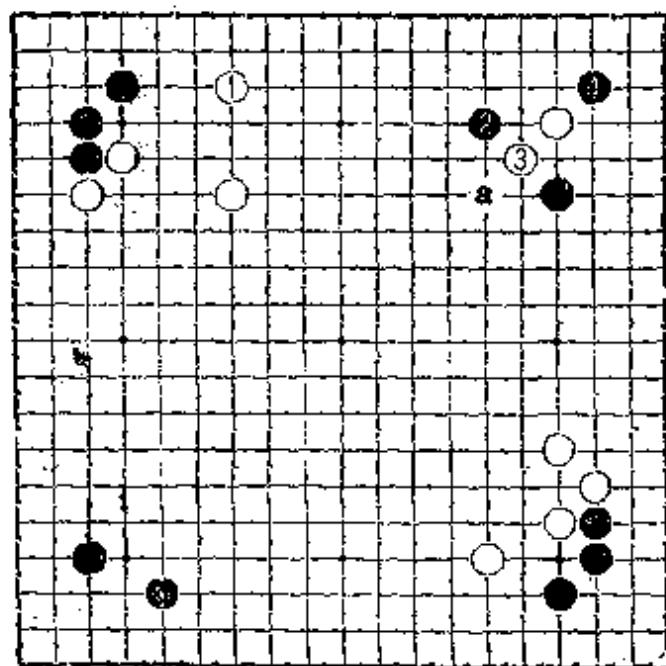




1图

A (正解10分)  
根本不必担心以后将形成什么局面，白棋无论如何也必须在此一间夹，否则右下角白方的外势就缺乏效率。

B (8分) 1图：  
白1单关应，则黑2、4托退后6位开拆，白厚味被消削，不满。



2图

D (6分) 2图：  
白1封锁黑角，是局部好点，但被黑2两边挂角，不好。即，若白3，则黑4搜根，占据角地。又，白3如改下4位小尖，将被黑a位封住。

E (4分) 假若在左边行棋，不失为好点，但右上角仍然会遭到黑方两面挂角的攻击。

C (2分) 不应该忘记急所。

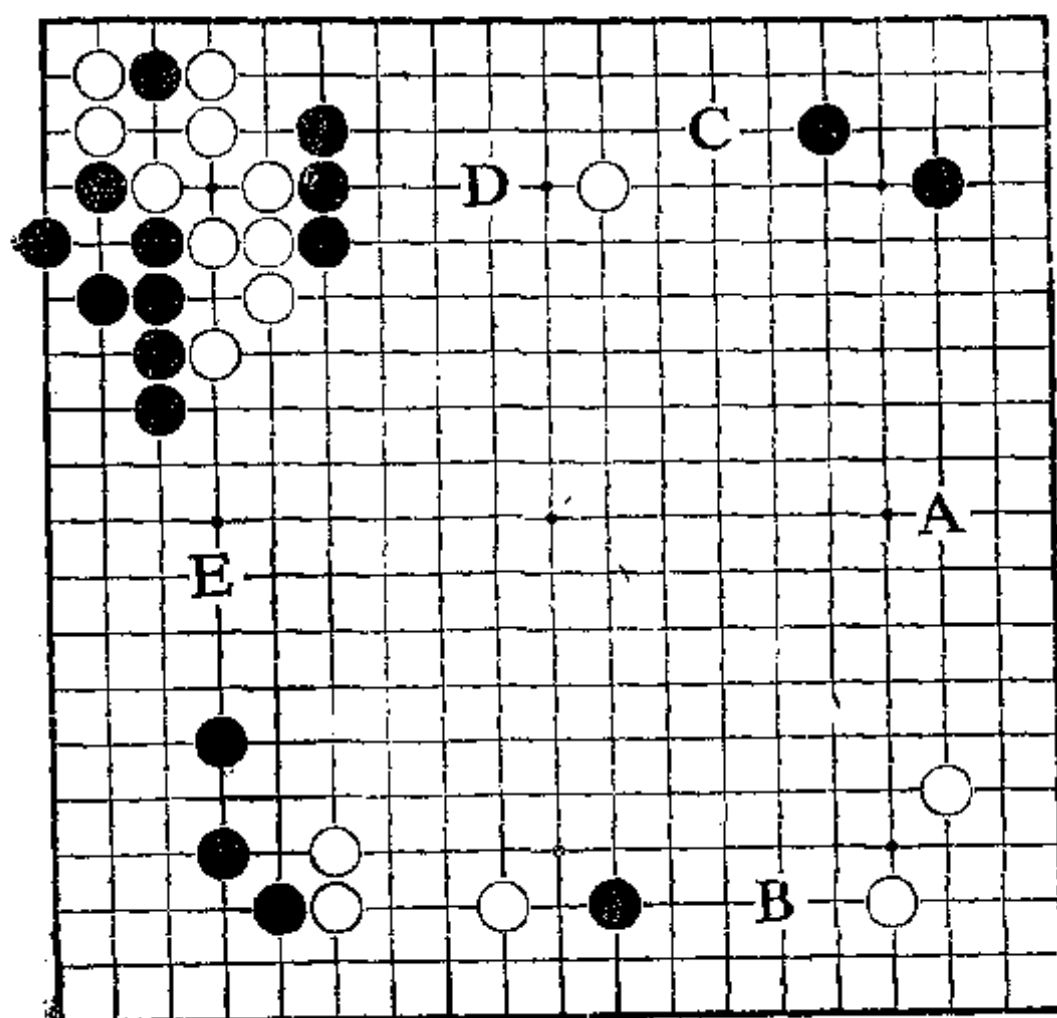
# 第28问 黑先

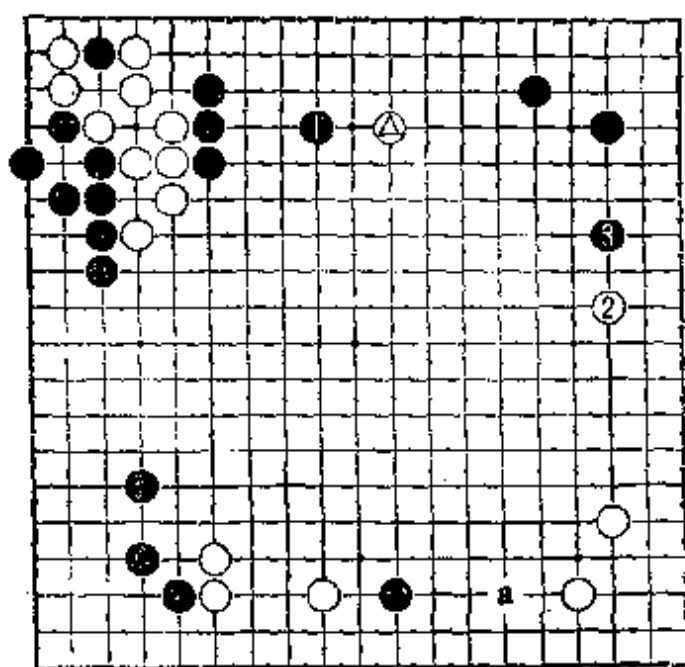
## 形形色色

是抢占大场，还是确保根基，或者固守成空？

尽管可以制定出各种各样的作战方案，但希望读者能找出最好的一着。

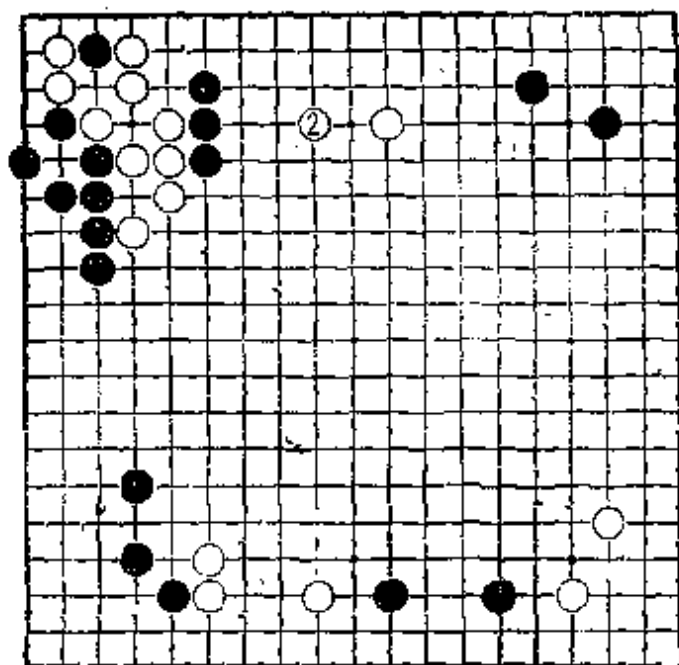
| 选 点 |   |
|-----|---|
| 分   | A |
|     | B |
|     | C |
|     | D |
|     | E |





1图

D (正解10分) 确保己方孤子的安全, 显然比占据右边大场更重要, 更急迫。问题是必须比较上边与下边的孤子, 究竟哪一处更紧急。1图, 此际, 黑在上边1位开拆, 最大。即, 这一开拆尚兼有攻击△子的意义, 而下边a位拆二, 则仅仅是一种防守而已。



2图

B (8分) 正解之外, 则2图的黑1也是极有价值的地方, 但被白2攻击, 黑不满。

A (6分) 如果局面不存在安定孤棋的问题, 那么右边的开拆是相当大的。

C (4分) 仍然会被白方攻击左上黑方三子, 因此, 行棋方向搞反了。

E (2分) 缓手。这里并没有毛病。

第29问 白先

## 方案设计

哪里是好点？希望读者能牢固地掌握布局方案的设计技巧。

选点

分

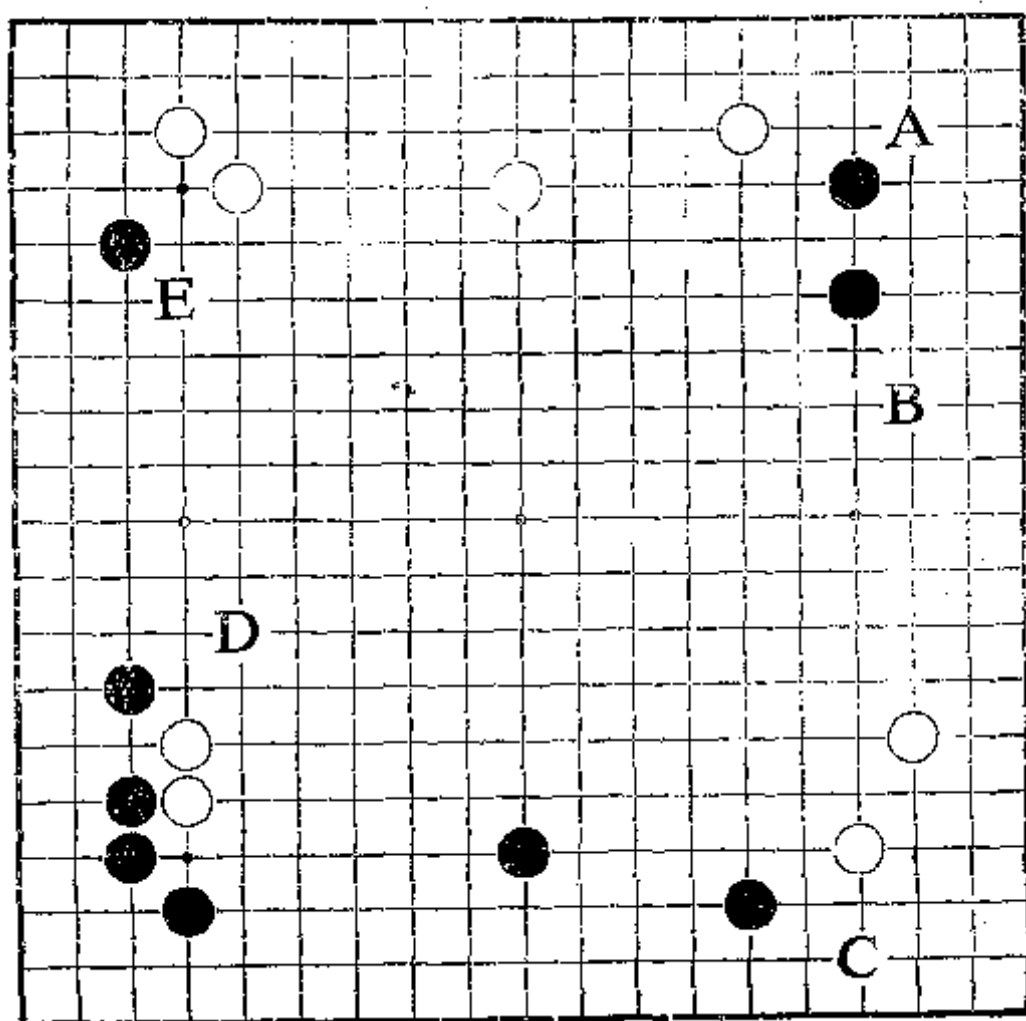
A

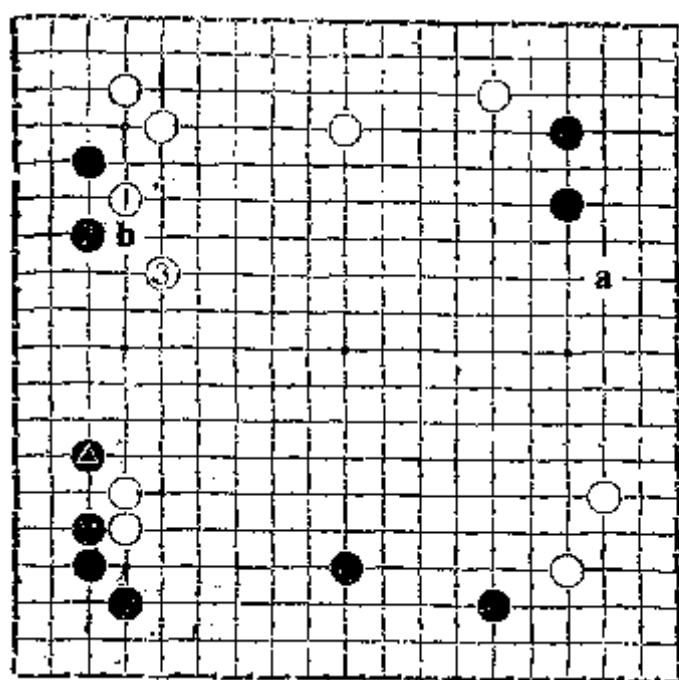
B

C

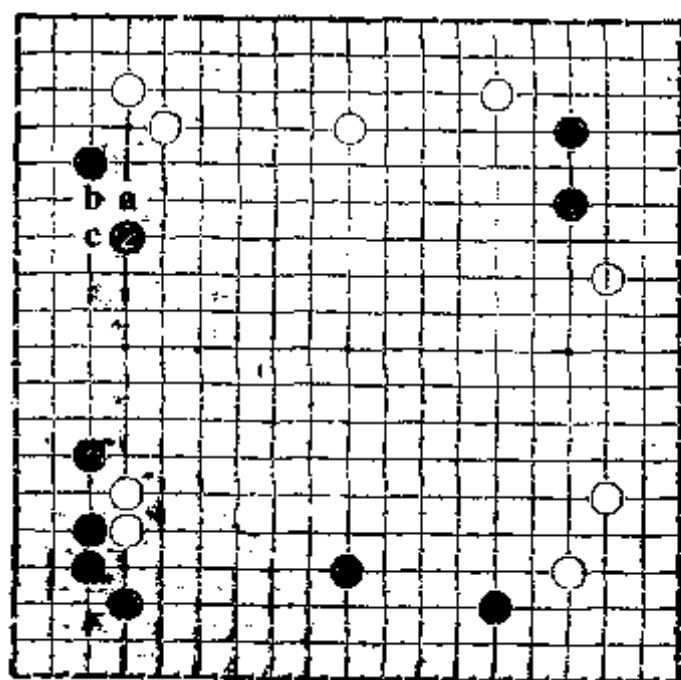
D

E





1 图



2 图

E (正解10分)

1图：由于黑方已有△子在三线跳出，故白1飞压，使黑2与△子相重复，是此际的好手。此外，白3改下a位挂也不错，但黑有b位挡的好手。

D (8分) 由于当前的关键问题集中于左下方的黑模样，故白D位小飞，限制这一模样发展，也是一策。

B (6分) 2图：白1拦是好点，但被黑2补棋后，显然白棋不满。如图，以后白若a位靠，黑将在b位应，此时黑如在c位应则还原到1图，由此不难看出1图白1是先手得利（即强迫黑在c位而不是b位应）。

C (4分) 缓手。不明大局。

A (2分) 即使要在这个方向行棋，也应该在B位拦。

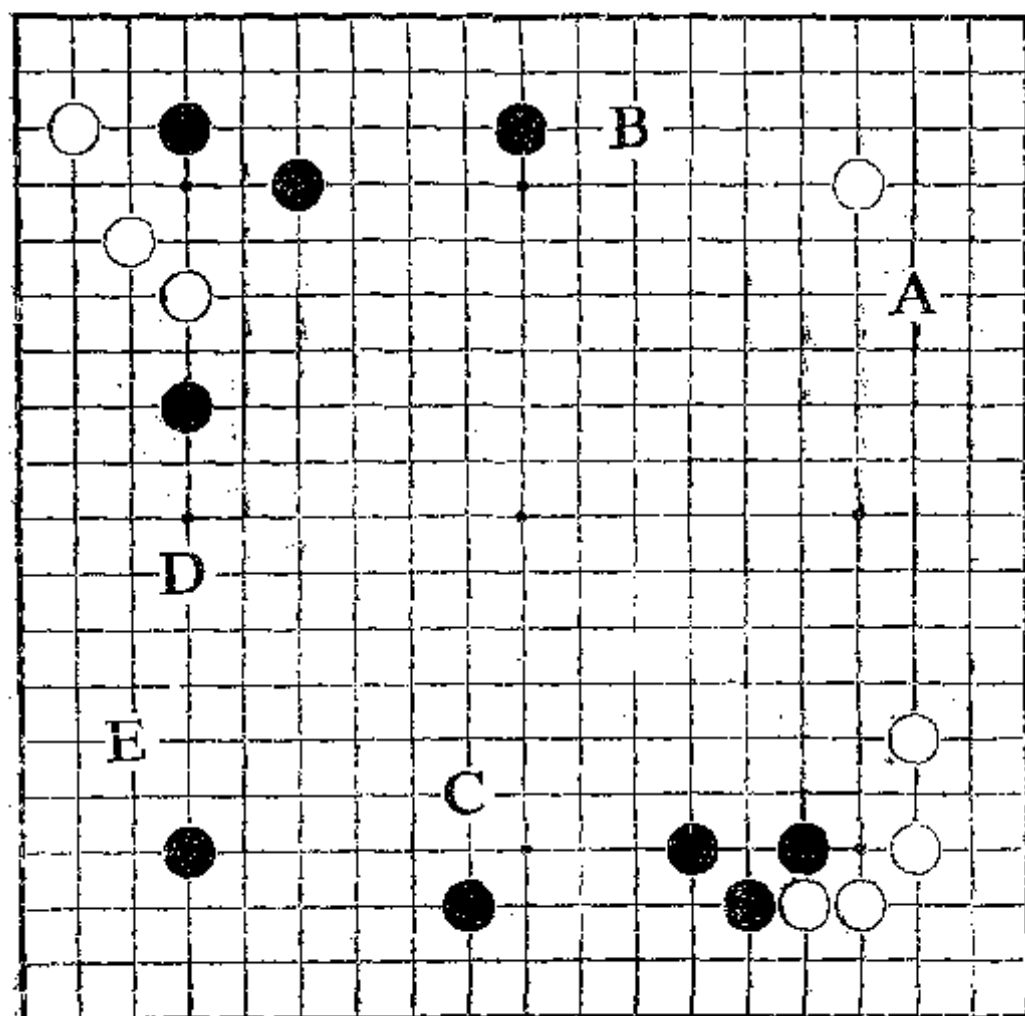
# 第30问 白先

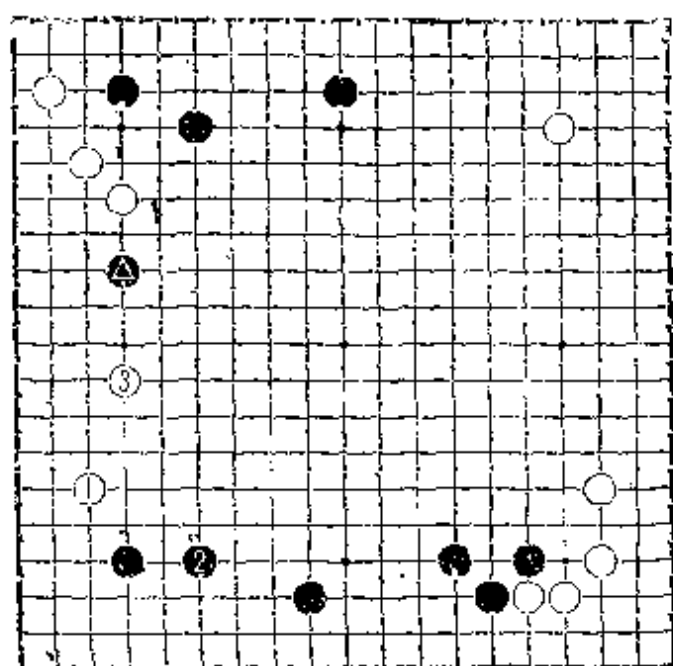
## 恐 惧

虽然盘面上仅有17着，但切切不可掉以轻心，如果落子不慎，布局的均衡将立即遭到破坏。这种令人恐惧的危险性确实存在。

| 选 点 |  |
|-----|--|
| A   |  |
| B   |  |
| C   |  |
| D   |  |
| E   |  |

分

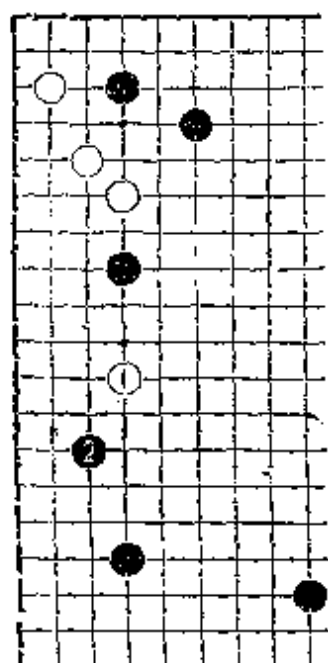




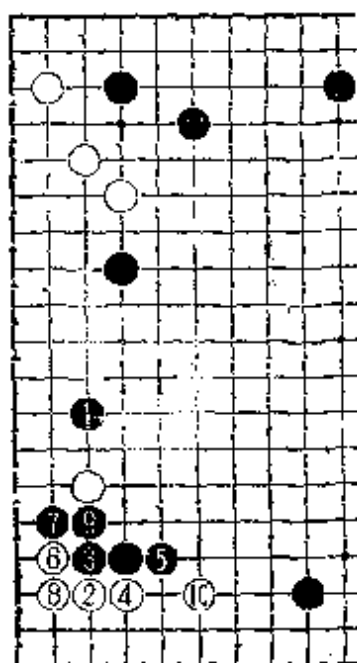
1 图

E (王解10分) 现在局面的中心, 集中在黑方下边模样上。即, 1图: 白1挂, 阻止黑模样继续发展, 是重要的一手。若黑2, 则白3拆, 兼攻黑△位孤子, 棋形非常生动。2图: 假如黑1位夹, 白就2位点三三, 取得实利。

D (8分) 3图: 白1夹, 也是常见手段, 但被黑2拦逼则不满。



3 图



2 图

B (6分) 若不抓紧时机控制左下方黑模样扩张发展, 一旦错过良机, 以后恐怕就来不及了。

A (4分) 大局观很成问题。

C (2分) 使下边黑棋加强巩固。

# 第 二 部

名人 赵治勋 著

尽管笼统而言都称为业余棋手，但形形色色的业余棋手中，既有刚入门的初学者，也有能与专业棋手一争高下的人。不过我认为，不必苛求一般人具有专业棋手那样严格的感觉。这就是说，只要能把棋子下在盘面上的第一好点或第二、第三好点上，就大致可视为正着吧。当然，这还与具体的局面有关。

按此推理，我认为对本书内的大部分问题，只要读者得分不低于6分，就可算得出正解了。尽管为简便起见，本书沿用了常见的五级分数制（10分至2分），但以三十问作为一个总体，在棋力的判断上恐怕也不会有太大的出入。

此外，一道题里不同着点得分相同的情形未能完全消除，因为确实存在优劣难判的着点，望读者谅解。

请读者借助本书愉快地测验自己的棋力，顺便磨砺布局上均衡的感觉。

名人 赵治勋

# 目 录

|                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 第1问 平衡····· ( 69 )  | 第16问 必争点····· ( 99 ) |
| 第2问 优选····· ( 71 )  | 第17问 势力范围··· ( 101 ) |
| 第3问 瑕瑜互见··· ( 73 )  | 第18问 胜率····· ( 103 ) |
| 第4问 单纯计算··· ( 75 )  | 第19问 歧路····· ( 105 ) |
| 第5问 攻防要点··· ( 77 )  | 第20问 行棋的方向 ( 107 )   |
| 第6问 大局观···· ( 79 )  | 第21问 省略····· ( 109 ) |
| 第7问 要点····· ( 81 )  | 第22问 告一段落··· ( 111 ) |
| 第8问 微妙····· ( 83 )  | 第23问 可乘之机··· ( 113 ) |
| 第9问 轻重缓急··· ( 85 )  | 第24问 攻守兼备··· ( 115 ) |
| 第10问 刚柔相济··· ( 87 ) | 第25问 入门知识··· ( 117 ) |
| 第11问 完成····· ( 89 ) | 第26问 出入计算法 ( 119 )   |
| 第12问 应对····· ( 91 ) | 第27问 次序····· ( 121 ) |
| 第13问 作战····· ( 93 ) | 第28问 急所····· ( 123 ) |
| 第14问 构想力···· ( 95 ) | 第29问 方向····· ( 125 ) |
| 第15问 优先····· ( 97 ) | 第30问 优先权···· ( 127 ) |

# 统 计 表

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

# 换 算 表

|                            |                                            |       |
|----------------------------|--------------------------------------------|-------|
| <div>总分</div> <div>分</div> | 每道题的满分为10分，合计300分为最高分。所得总分的对应段位或级位，大致如下所示。 |       |
|                            | 总 分                                        | 段、级 位 |
|                            | 180分以下                                     | 5级以下  |
|                            | ~220分                                      | 4~3级  |
|                            | ~250分                                      | 2~1级  |
|                            | ~264分                                      | 初~2段  |
|                            | ~300分                                      | 3段以上  |

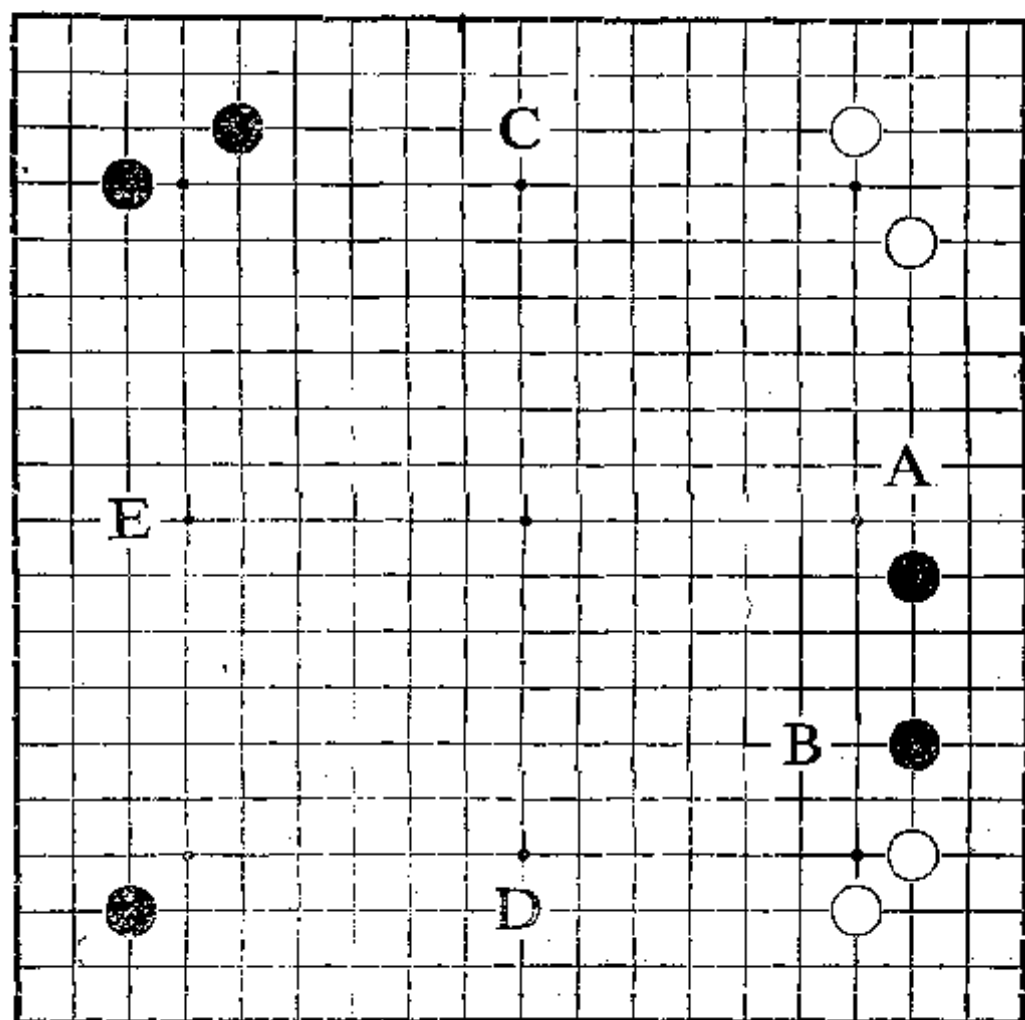
第1问 白先

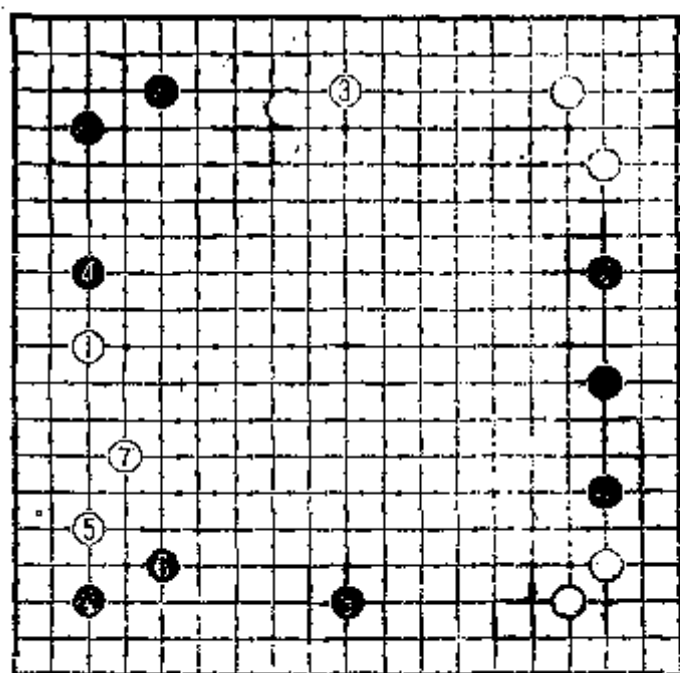
平 衡

现在该下第10着，这种场合下的布局构思往往因棋风或喜好不同而大相径庭，但是从不偏不倚的角度思考，也能选出当前的要点。

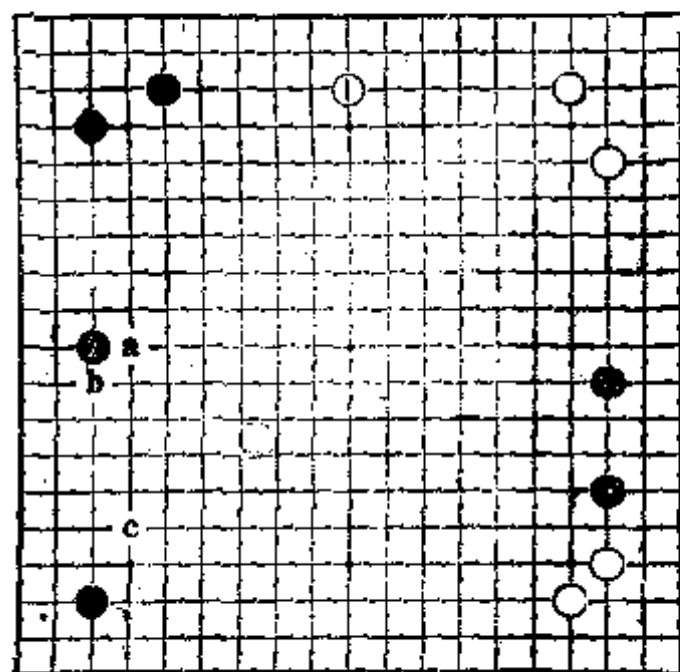
分

| 选 点 |  |
|-----|--|
| A   |  |
| B   |  |
| C   |  |
| D   |  |
| E   |  |





1 图



2 图

E (正解10分)  
选择点大多位于各边的中部,故均属大场,但正如1图所示,白1分投最重要。这条边一旦被黑棋再补一手,黑左方将形成理想的模样。以下,大致形成黑2至8的局面。

C、D(8分) 除分投外,上边和下边的开拆也是引人注目的大场,由于这两个大场的价值不相上下,都定为8分,

2图:白1先占上边的大场,黑将占据2位好点,黑2亦可下在a位或b位。此外,黑2改下c位守角;以下或占左边大场,或得下边开拆,两处大场必居其一,亦是一策。

A(6分) 很有价值的拦逼。

B(4分) 缓着。

第2问 黑先

优 选

除右边和下边的大场外，选择点集中在左上方。请精益求精，从中选出最佳着点。

选 点

分

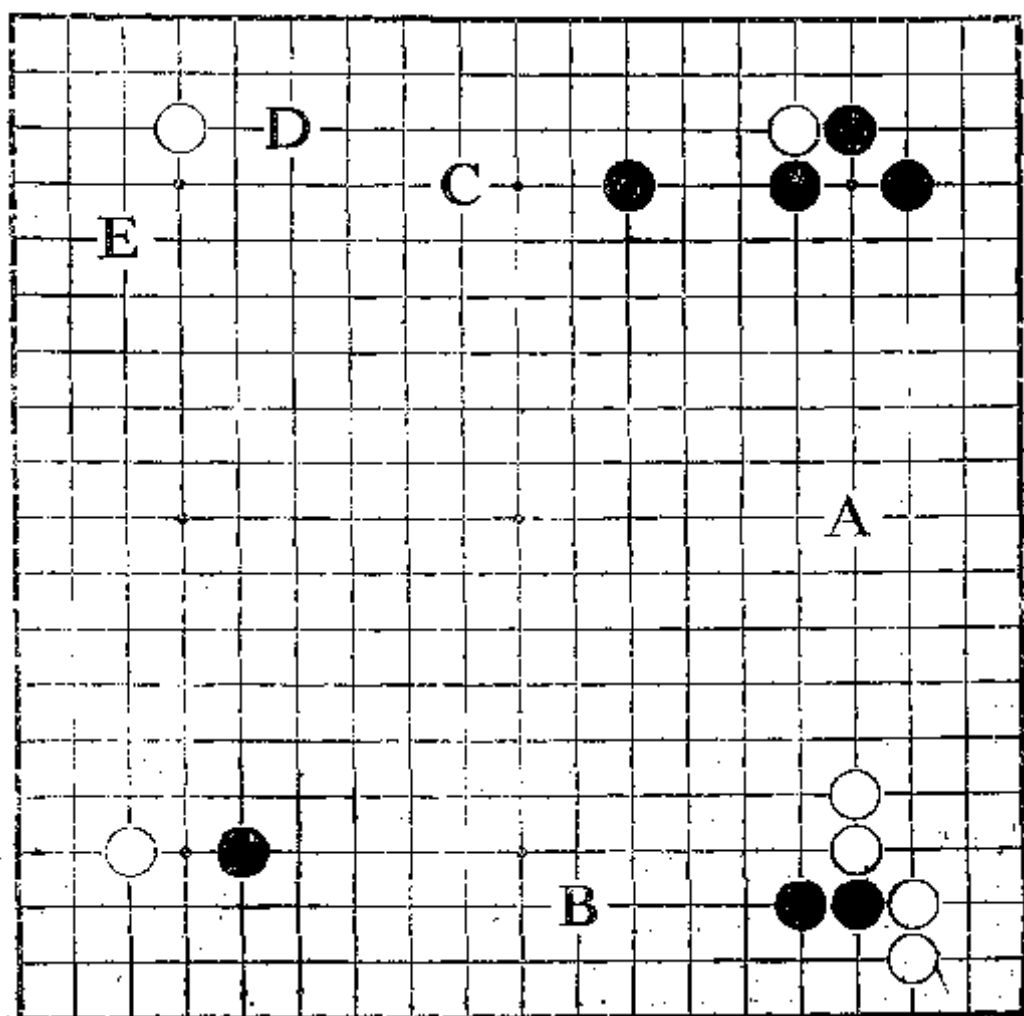
A

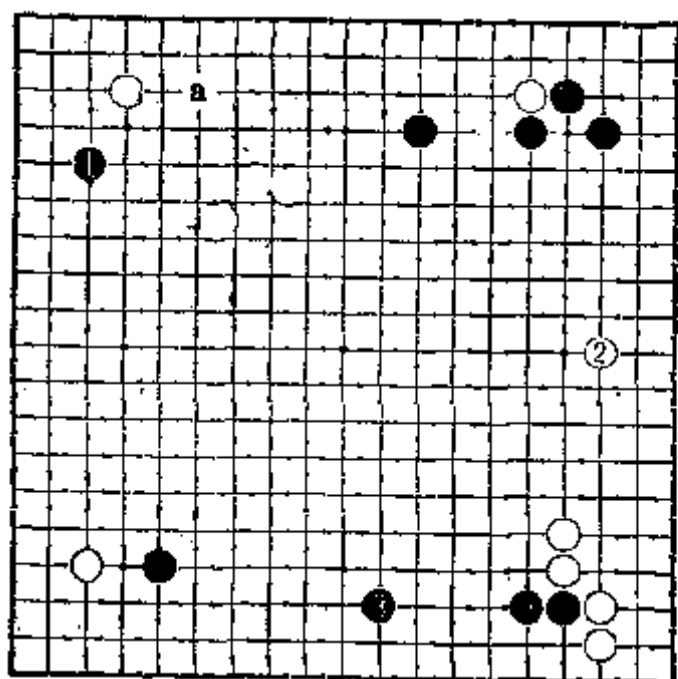
E

C

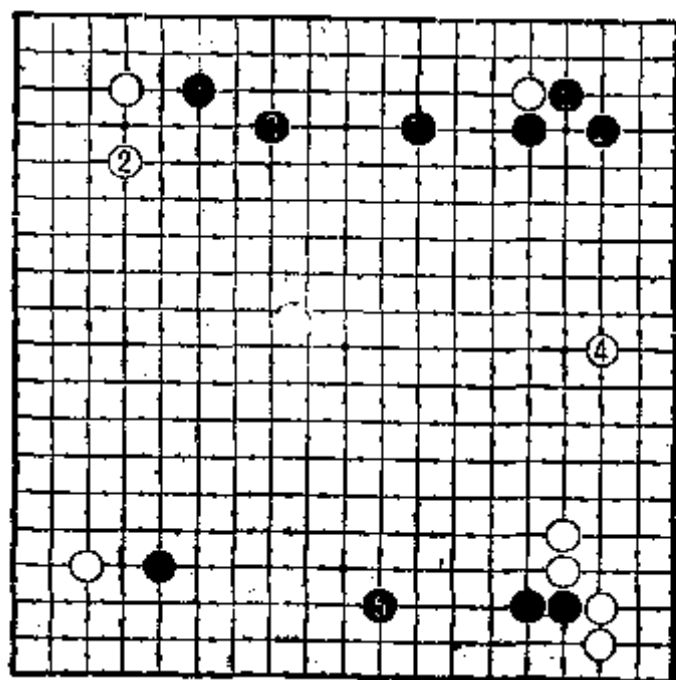
D

B





1图



2图

### E (正解10分)

虽然放弃了以右上角厚味为坚强后盾在右边开拆的机会，很感惋惜，但此际应该遵从“一空角、二挂角”的布局原理，按1图在1位挂角，这才是最有价值的着点。以下白2、黑3。此后，白若在左下方行棋，黑有a位夹击的好点。

A(8分) 开拆也很大，以后有进逼白右下角的狙击手段。

B(6分) 劣于右边的大场，但也不小。与其拆二，不如拆三更好。

D(4分) 2图：黑1从这种方向拦击小目，有疑问，由于黑3不可省，黑大局将落后。

C(2分) 缓手。

# 第3问 黑先

## 瑕瑜互见

除E点外，选择点全部集中到上边，但这些选择点优劣不等，瑕瑜互见。请读者从中找出最佳的一点。

选 点

A

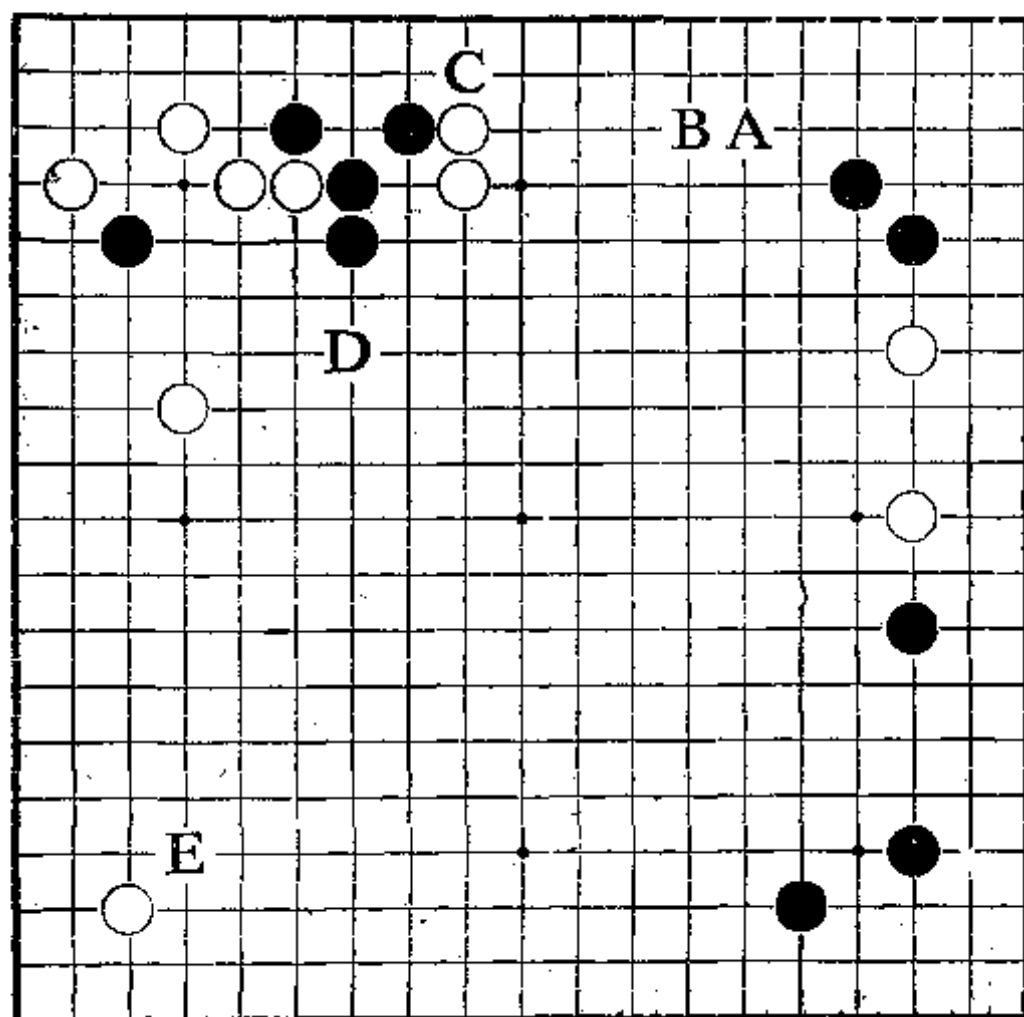
B

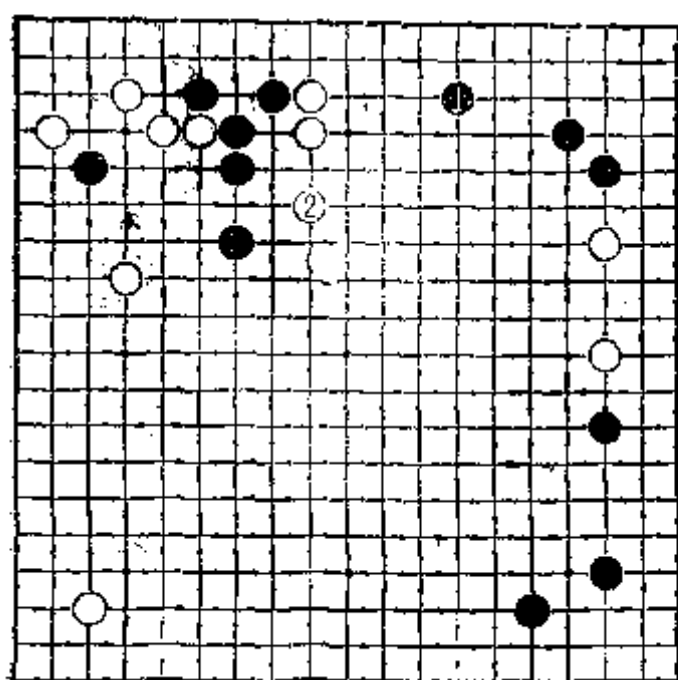
C

D

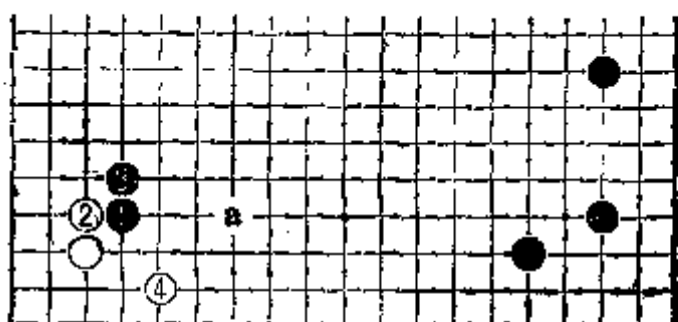
E

分

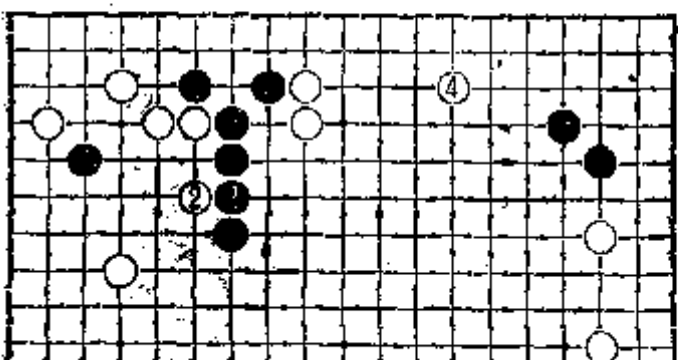




1 图



2 图



3 图

B (正解10分) 不难看出,当前的急所在上边。1图:黑左上四子的前途很让人担心,但黑由1位着手,俟白2关后再3位出逃,步调才好。请读者注意:黑1既巩固了己方角地,又夺去白二子的根基,是一箭双雕的好手。

A(8分) 是坚实的下法,但有推进不足的松弛感,白二子尚有拆二的余地。

E(6分) 2图:黑1至白4交换两手后再按1图下,尚无大碍,但黑若继续在a位应,就不明大局了。

D(4分) 3图:白将在2位先手瞄后,抢先4位开拆。

C(2分) 缓着。

# 第4问 黑先

## 单纯计算

角部的争夺告一段落后,应该抢占边上的大场,这是行棋的常识。然而,棋形的厚薄强弱也应该同时考虑,因此,单纯的计算往往不能解决问题。

分

选 点

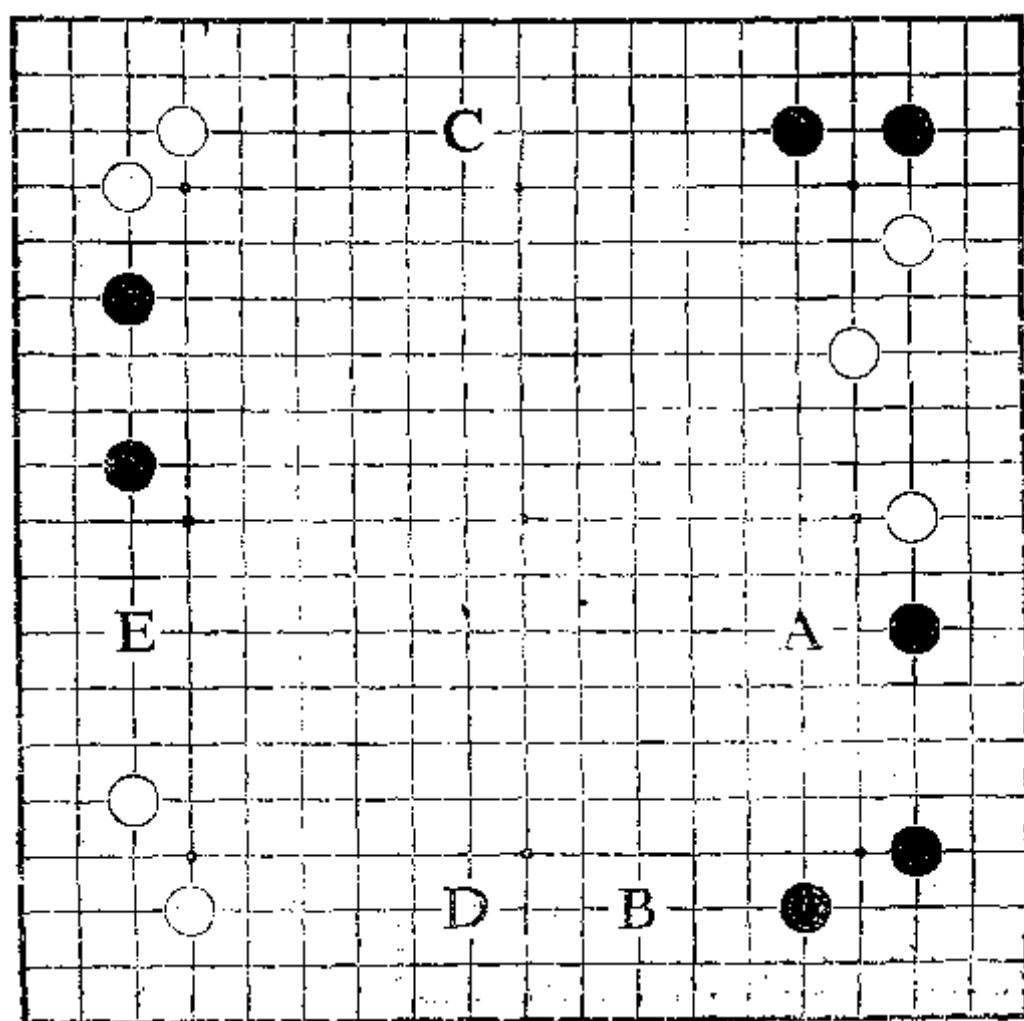
A

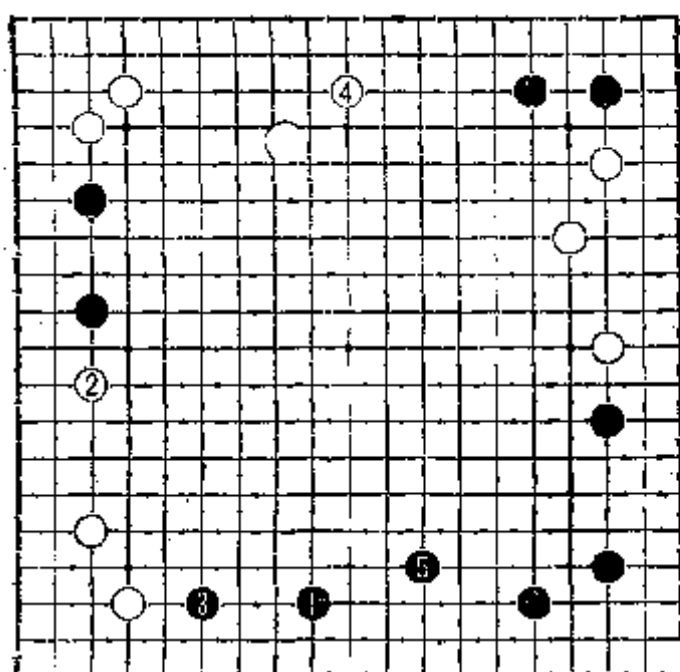
B

C

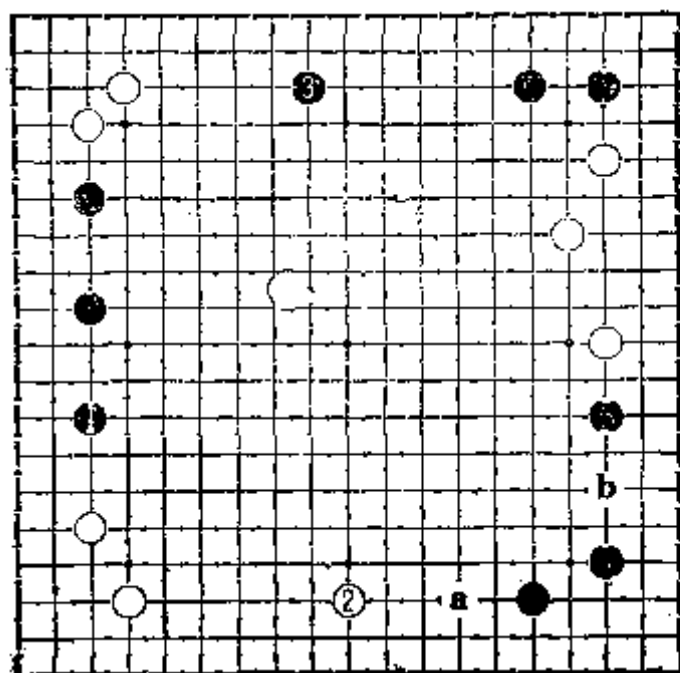
D

E





1 图



2 图

D (正解10分)

1图: 左边拆二虽也是好点, 但此际黑1开拆, 以消削白左下无忧角的厚味, 是最好的着法。尽管让白占到2位好点, 黑3直逼白角, 棋形相当满意。

E (8分) 2

图: 黑1拆二非常大, 可借将被白2位开拆, 稍有疑问。此后, 白可以a位拆, 或者b位打入。

C (8分) 是无愧于8分的开拆。

A (6分) 防止了白方的打入手段, 单关也很有价值, 但势必被白抢占下边大场, 黑不满。

B (4分) 缓, 过于坚实。

第5问 白先

攻防要点

布局一旦进入这种阶段，攻防要点的争夺往往要比单纯地围地布阵更为重要。

选点

分

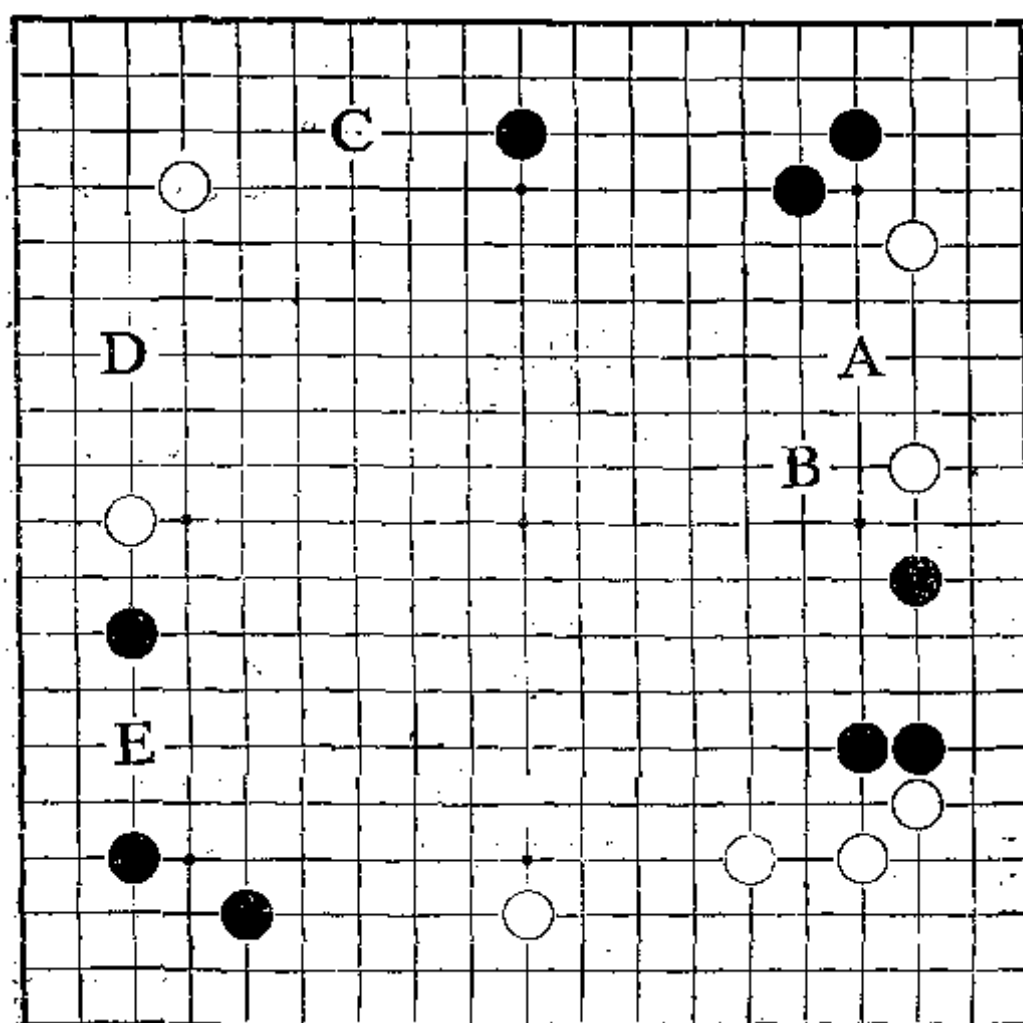
A

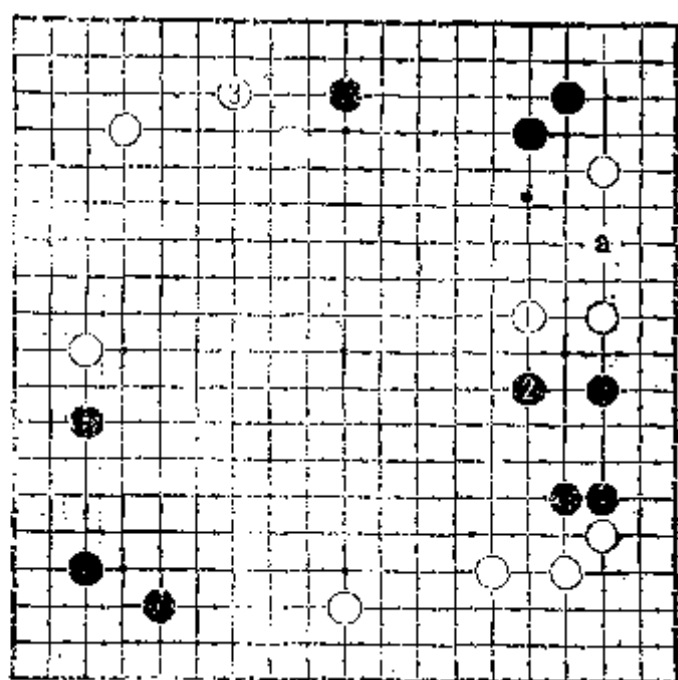
B

C

D

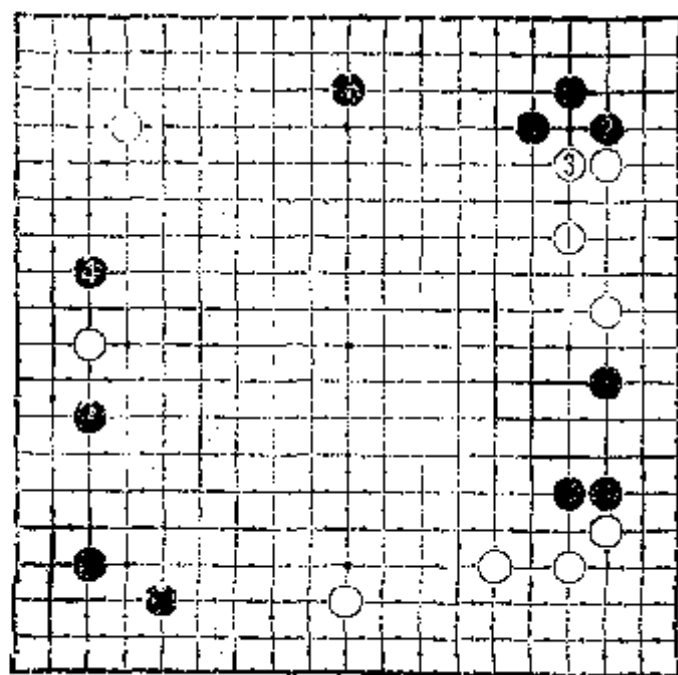
E





1图

B (正解10分)  
**1图：**一旦被黑打入白右边的拆三，白将陷入困境，为此，白确有补棋的必要。此际，白1单关是好手，它既弥补了a位的缺陷，又兼含对黑方三子的攻击，是攻守兼备的急所。黑2不可省，故白可转身占据3位好点。



2图

C (8分) 若不在右边行棋，则c位大飞是好点，但是将被黑方在右边打入。

A (6分) 行棋方向正确，然而太坚实。正如2图所示，黑2、4是有效率的着法。

D (4分) 缓着。

E (2分) 由于周围的白棋甚薄，立即在此打入作战，未免无理。

第6问 黑先

# 大局观

防守和扩大己方阵势是目前当务之急。你准备选择哪一点呢？这就要看你的大局观如何了。

选点

A

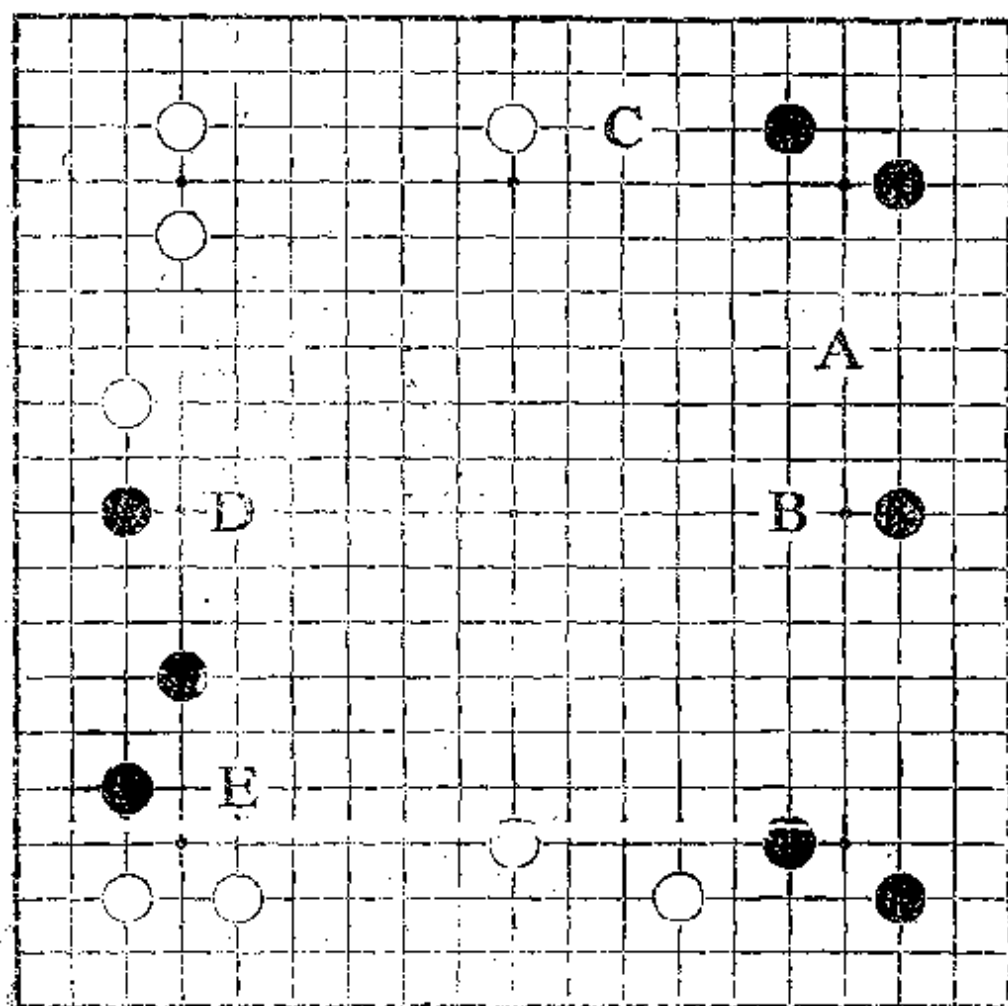
B

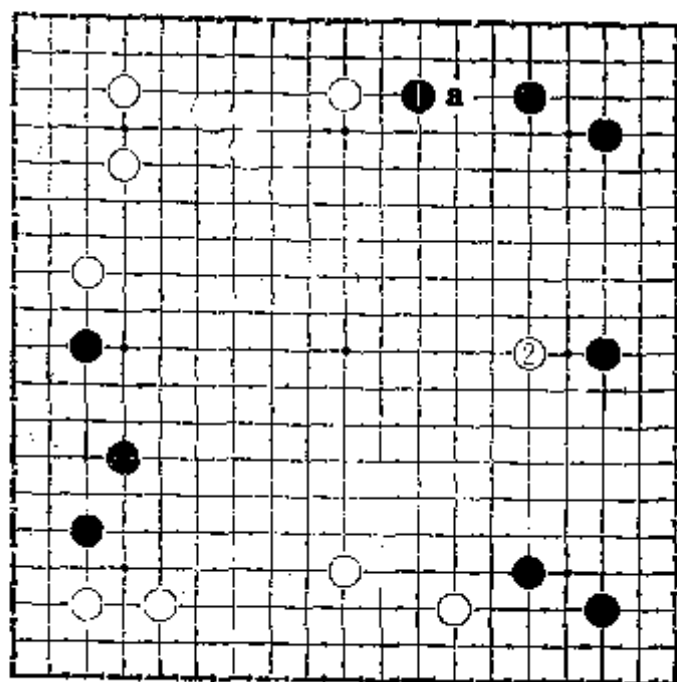
C

D

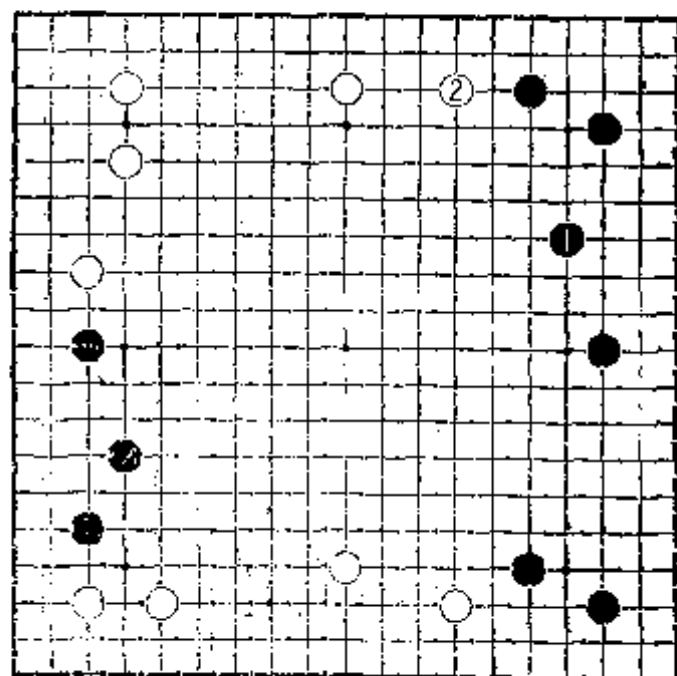
E

分





1 图



2 图

### B (正解10分)

现在正是补强右方，使右边大模样更完整的绝好时机。黑于B位单关，可说是“只此一手”。当然，并不是说单关后右边就完全成为黑方实空，但由此一手，黑右上和右下方均成立体化模样，无疑是最理想的阵形。

### C (8分) 1

图：黑1拆逼也是好手，否则被白a位开拆，差别很大。但白2镇太舒服，黑模样顿时萎缩，黑不满。

A (6分) 棋形不开展，缺乏发展性。2图：被白2拆逼后，左上方白模样也变得相当大。

D (4分)、E (2分) 均为缓手。

# 第7问 白先

## 要点

是扩张模样，还是围补实地？你的选择是否得当，将对局势产生极大影响。

选点

A

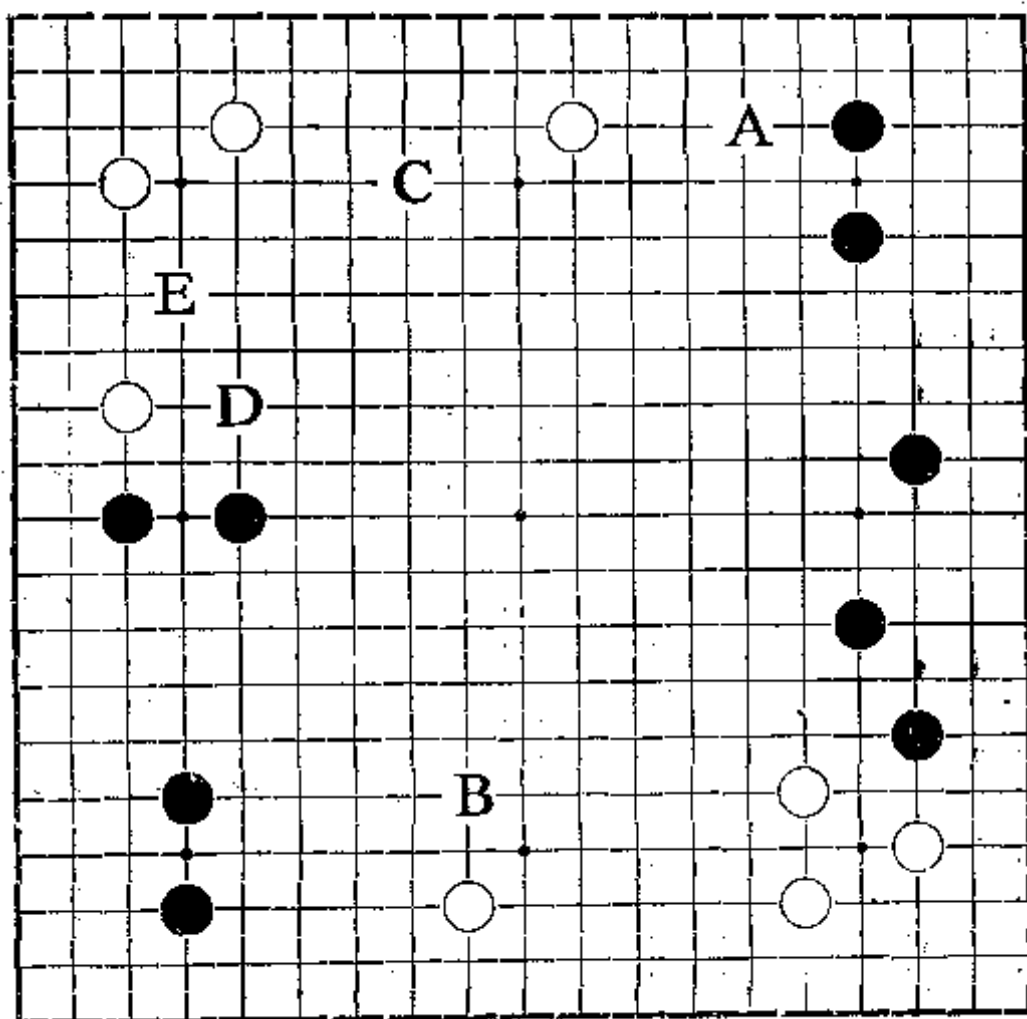
B

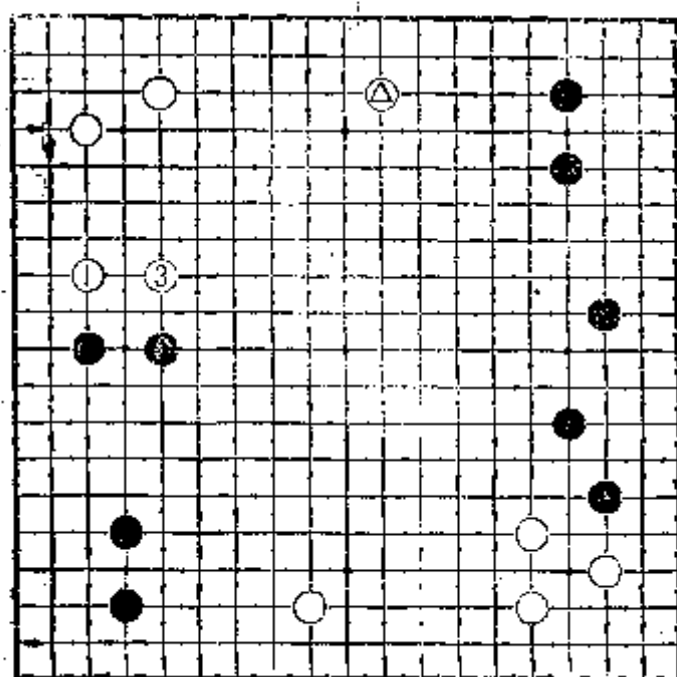
C

D

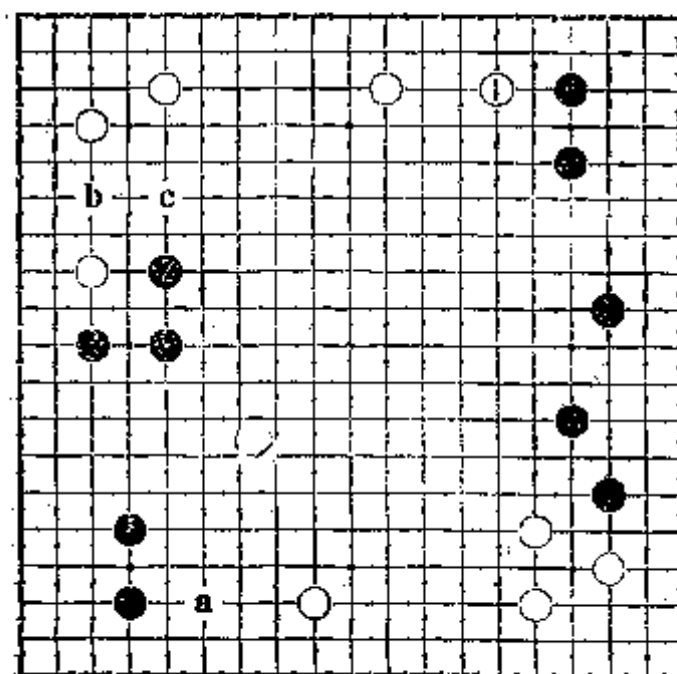
E

分





1图



2图

D (正解10分)

1图: 在此局面下, 假若白1拦, 黑2单关, 则形成问题图。此际, 白3单关是要点, 它使左上角白模样立体化, 显而易见, △子的间距亦颇为恰当。

A (8分) 2图:

白1拆二也是好点, 但被黑占据2位要点后, 白模样立即萎缩。如果说1图的白空可以用乘法来计算, 那末2图的白空就只能用加法来计算了。而且, 黑2尚可改于b位打入, 以下白2、黑c, 也是一策。又, 白1若于a位拆二也是好点, 其价值与1位相同。

B (6分) 使下边的白空得以扩张。

C (4分)、E (2分) 均嫌松缓。

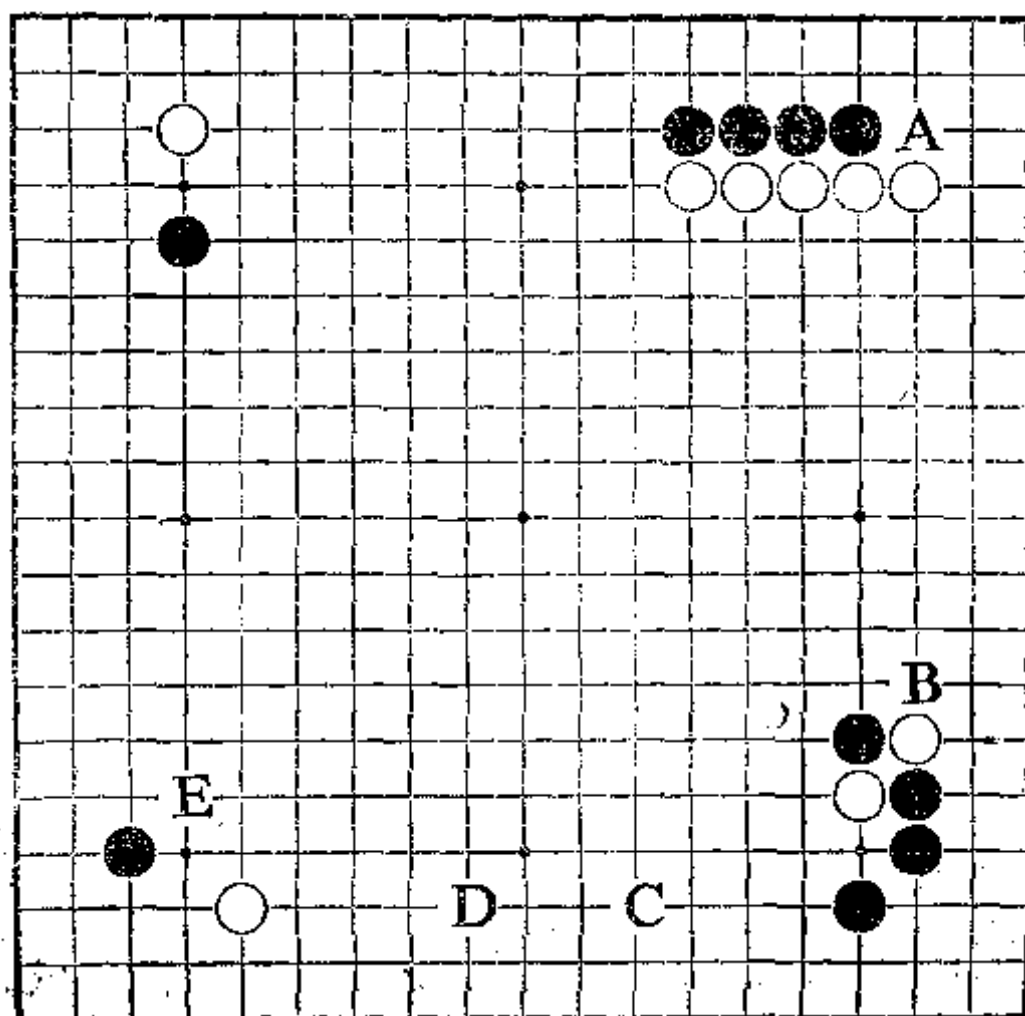
# 第8问 白先

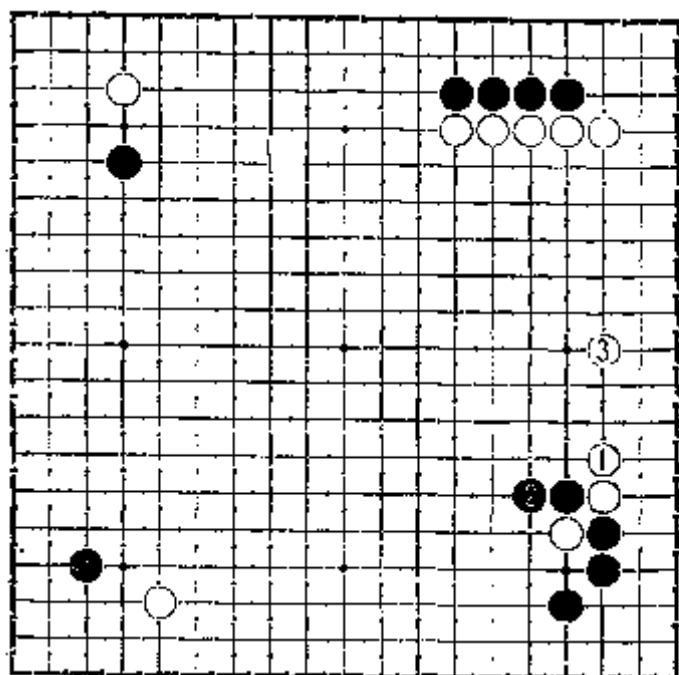
## 微妙

如何确定行棋的方向，  
需要考虑很多因素，然而行  
棋方向与厚味的关系，也许  
是最微妙的一个因素。

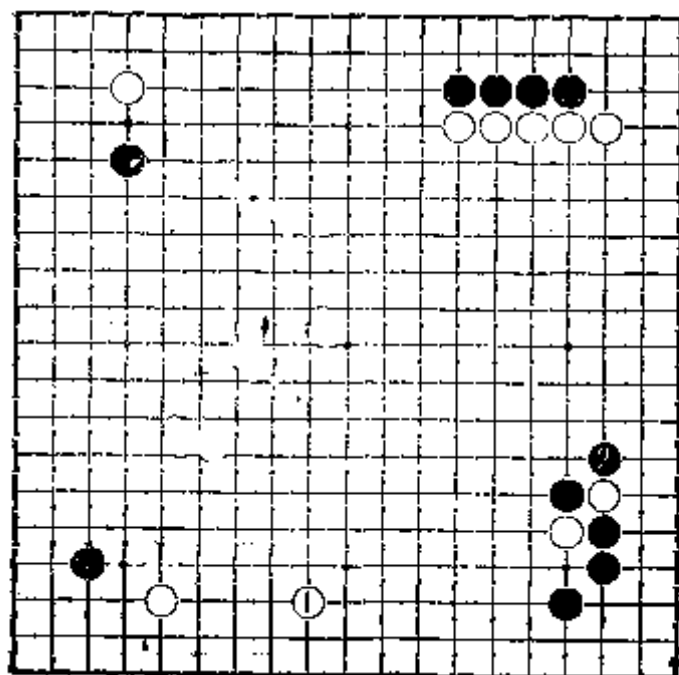
| 选 点 |   |
|-----|---|
|     | A |
|     | B |
|     | C |
|     | D |
|     | E |

分





1 图



2 图

B (正解10分) 这一局面的关键所在是右上角白的外势和右下角黑的厚味，这就是说，应该寻求这样的着法：它既能消削黑方厚味，又能发挥白方外势的威力。因此，不难得出1图的1、3是最佳方案的结论。

D (8分) 单从消削右下角黑厚味的意义上看，2图的白1拆三是颇有价值的好点，但黑2抱吃绝好，白不满。一旦形成这种结果，右上角白的外势就威力骤减了。

A (6分) 实利极大，是第一感的要点。但不及正解。

E (4分) 尽管能加厚中腹，但右方有黑方厚味，很难指望有很大的收获。

C (2分)

第9问 白先

轻重缓急

这是很正统的布局。请读者分清轻重缓急，制定自己的布局方案。

选点

分

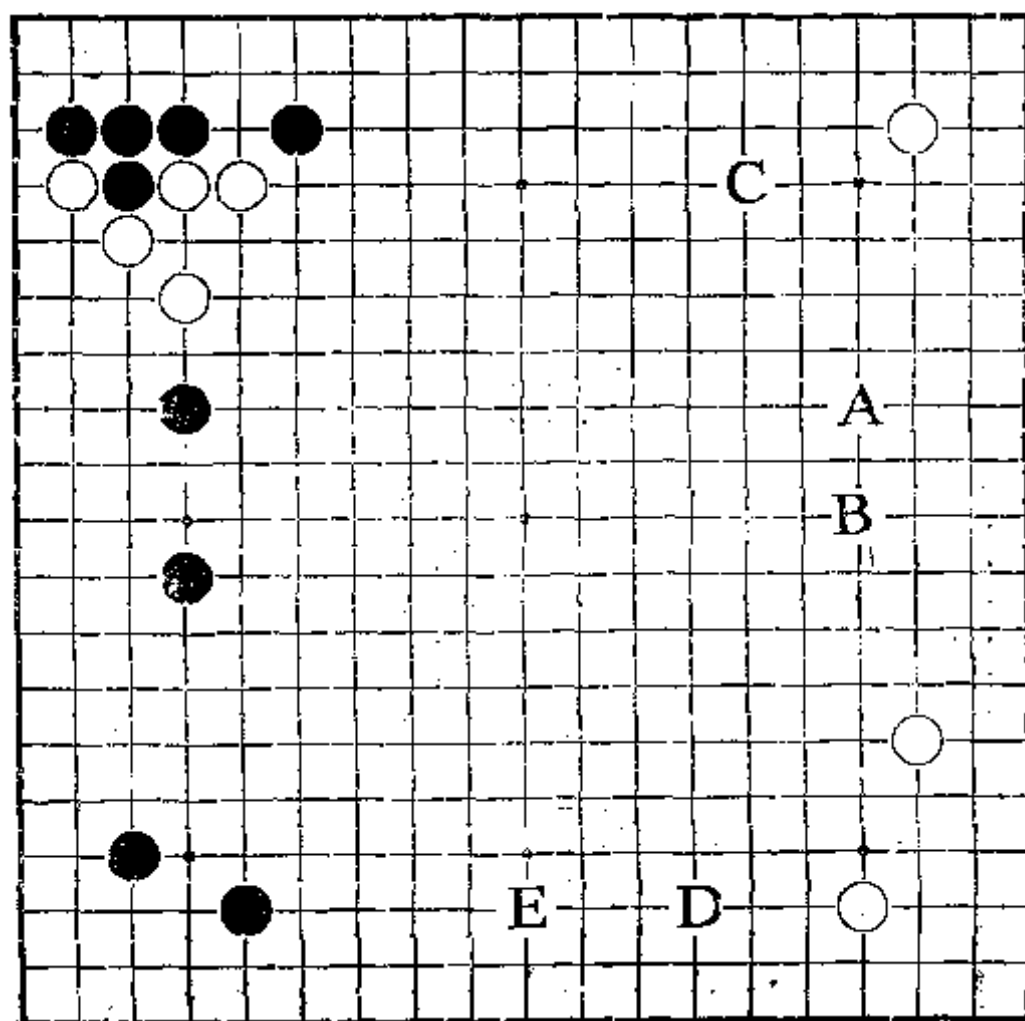
A

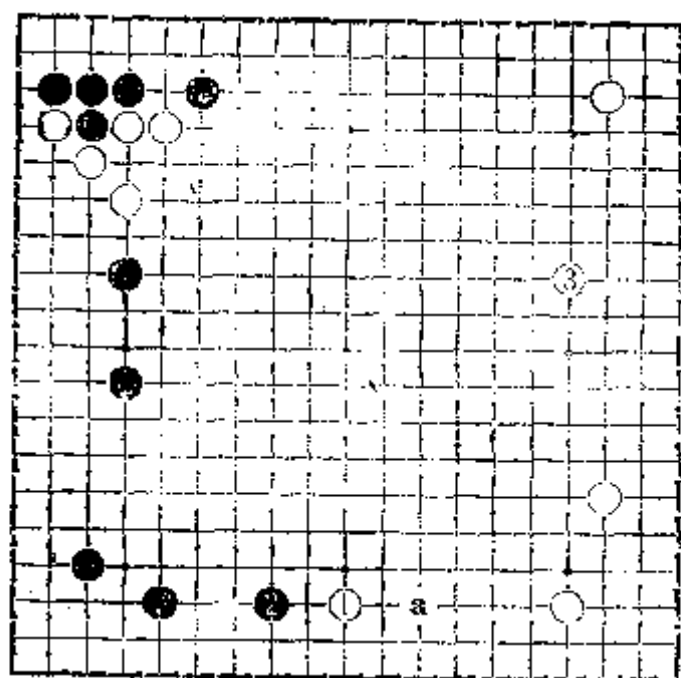
B

C

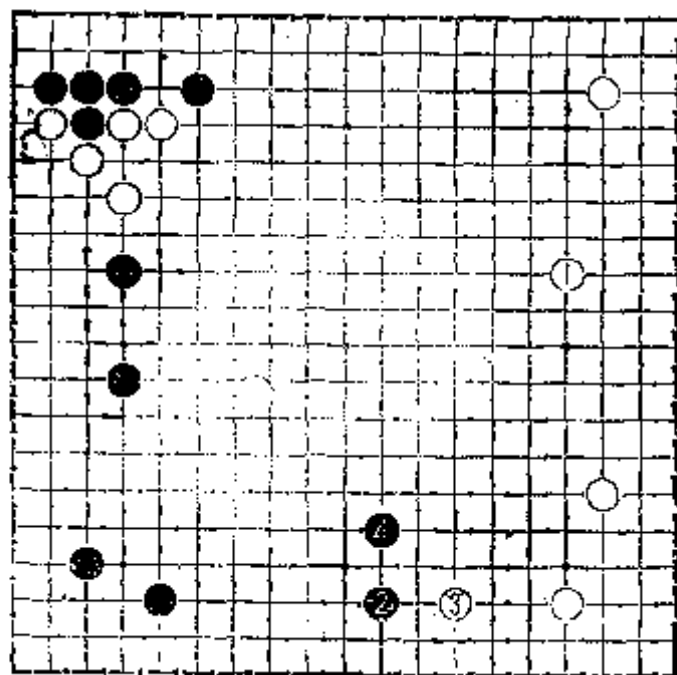
D

E





1 图



2 图

E (正解10分)

1 图：白1在下边开拆最大，若黑2拦，则白3转占右边大场，是白有趣的局面。以下，黑也许要在a位打入作战了……。总之，不让黑方左下角形成“两翼张开”的理想形是当务之急。

A (8分) 2

图：白1是右边的要点，但被黑占据2位，形成理想形，以下白3、黑4。显而易见，这种互围的方案，对白不利。

C (6分) 虽然是正常的补角方式，但被黑方下边开拆，有疑问。

D (4分) 由大飞守角拆二，局部而言确为好形，但此际未免过于坚实。

B (2分) 不合棋理，离己方坚实处的间距太近。

# 第10问 黑先

## 刚柔相济

在布局中，有时需要稳妥地补强己方阵形，有时必须争先抢夺大场，分别使用刚性和柔性两种着法，是至关重要的布局技巧。

选 点

A

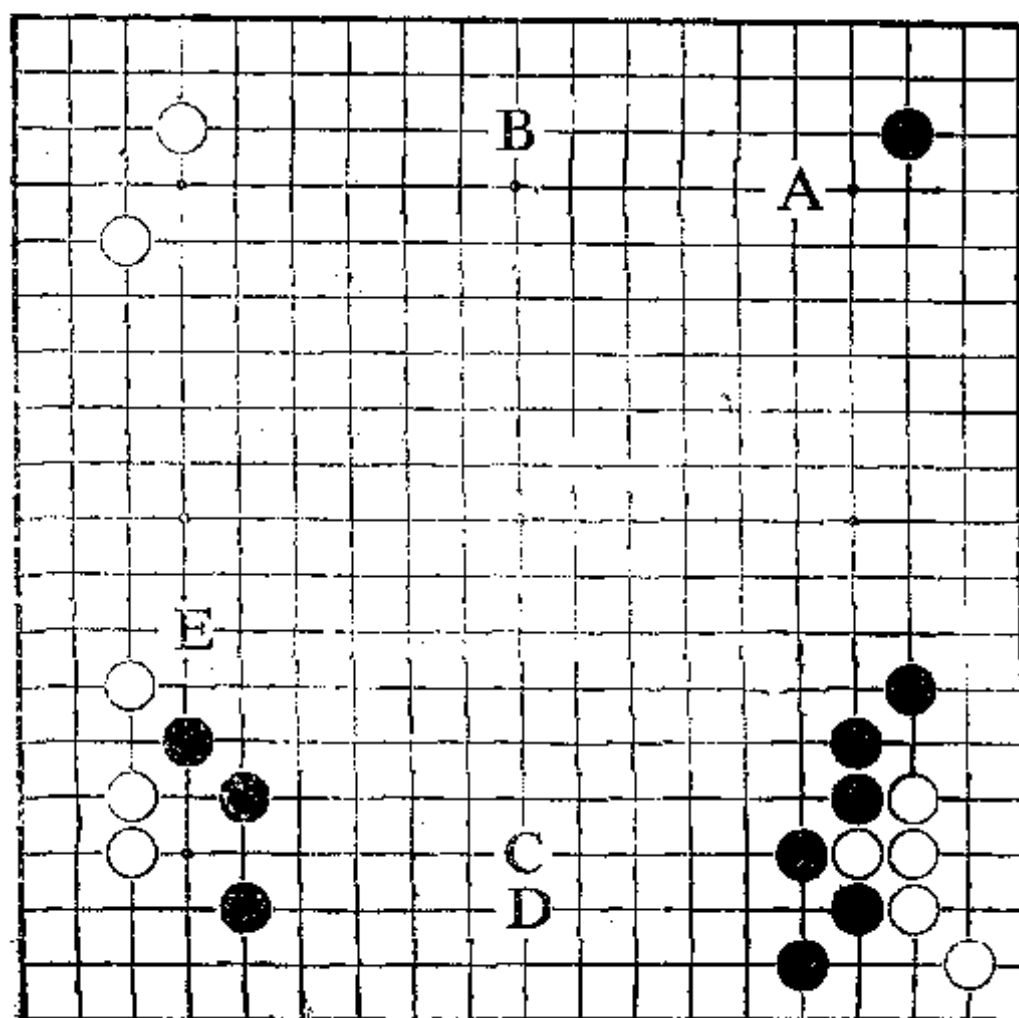
B

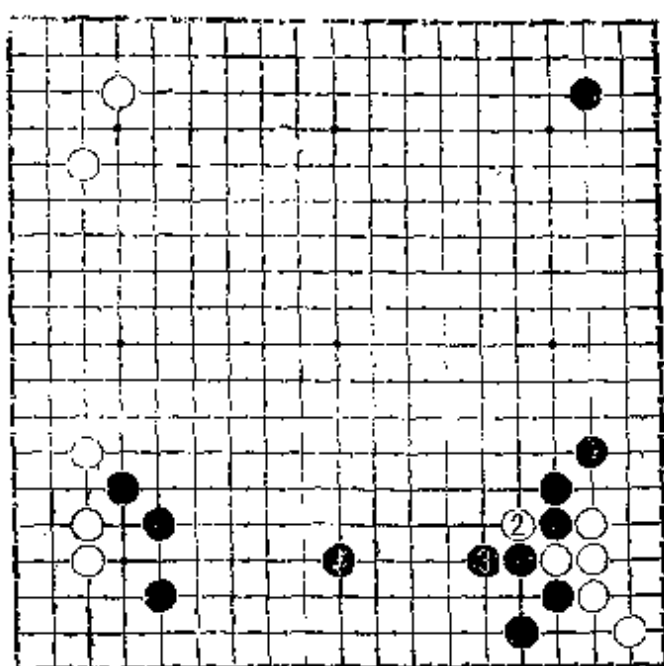
C

D

E

分





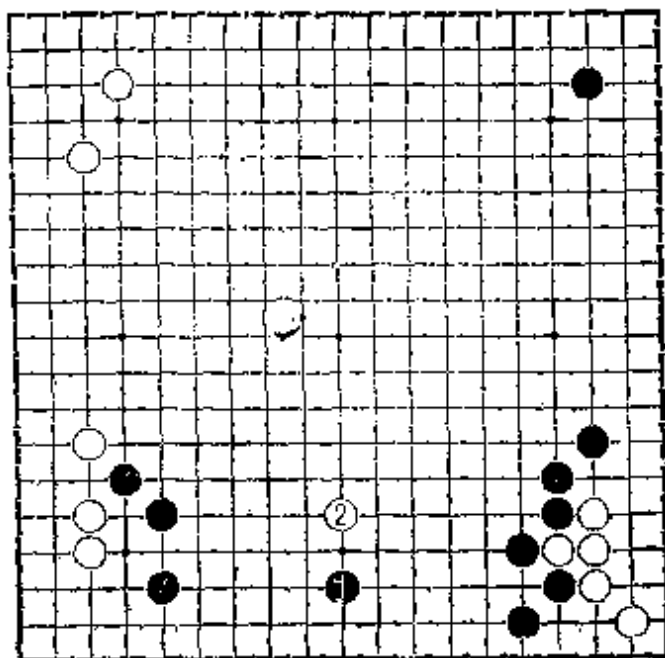
1 图

C (正解10分) 从使左右两方的黑棋取得平衡的意义上讲, 1图:黑1在中心点上补一着是好手, 黑在此作出了可观的实空。此外, 尽管有白2位断的余味, 但黑3长后, 足以一战,

D (8分) 2图: 黑1三线补棋也可考虑, 但留有白2浅消的手段, 扣2分。

E (6分) 压迫左边的白棋, 彻底地贯彻扩张大模样的意图, 气势可谓不凡, 但被白下边星下分投后, 黑实地受损。

B (4分)、A (2分) 按理说不应给如此低的分数, 但鉴于脱离主战场, 不得局面要领, 故决定大幅度扣分。



2 图

# 第11问 黑先

## 完 成

布局已超过20着，局面进入布局的最后阶段。哪里是当前的最佳点呢？

选 点

A

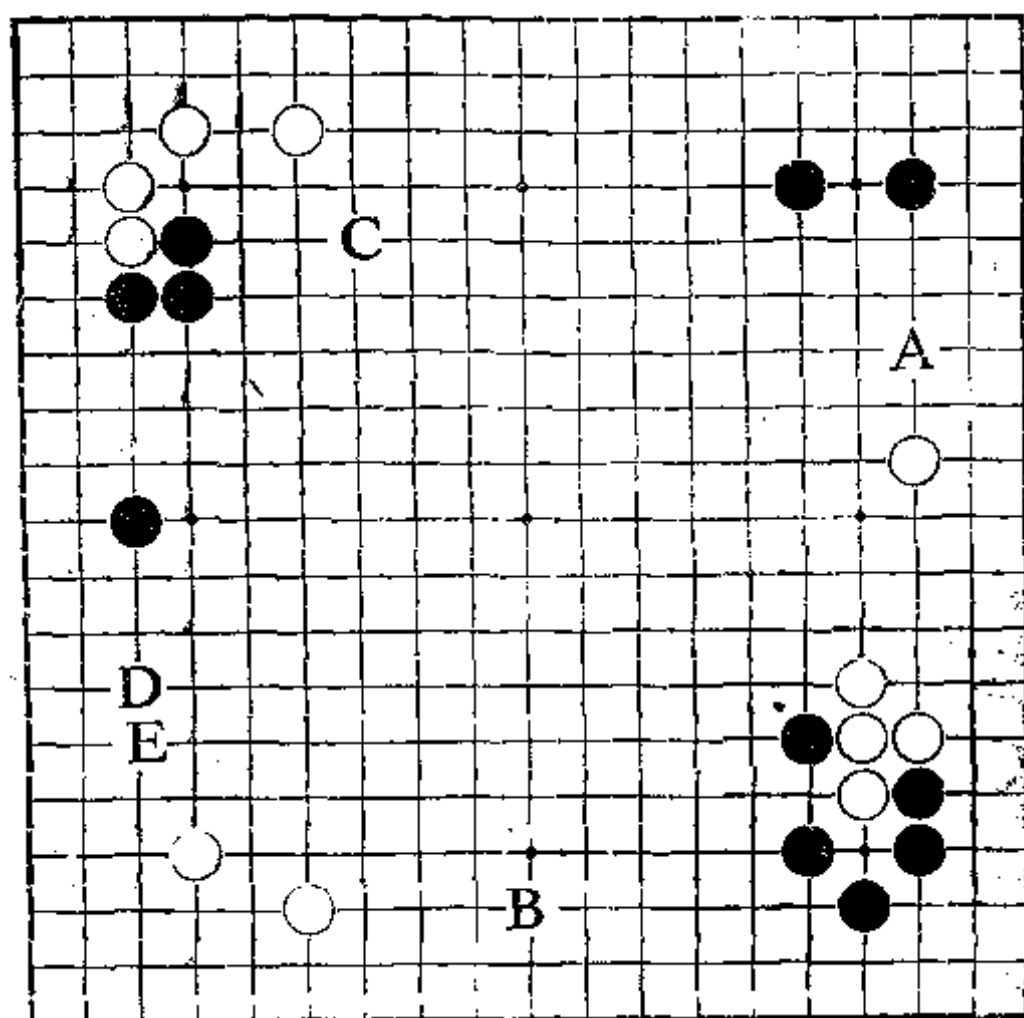
B

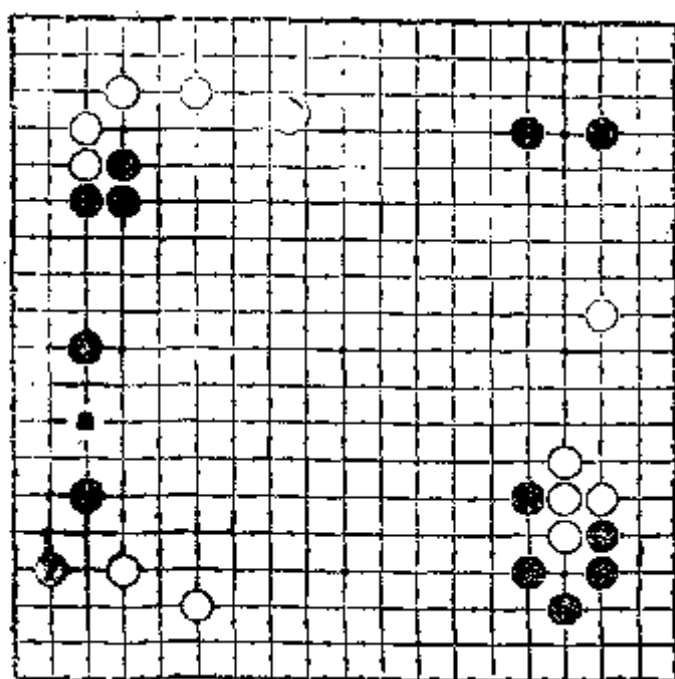
C

D

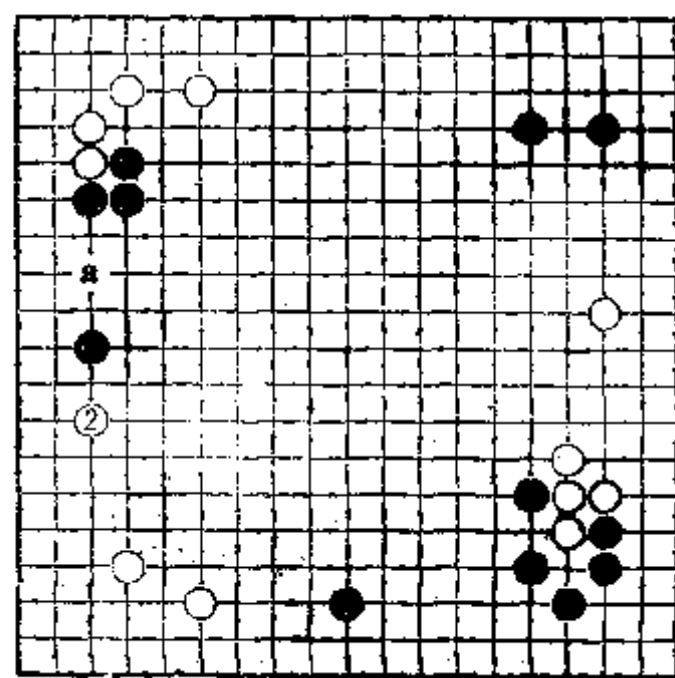
E

分





1图



2图

D (正解10分) 左边D位拆二是好点, 否则被白最大限度拦逼后, 黑的拆三尚有被打入的余味, 出入极大。

E (8分) 黑多进一路拆三如何呢? 1图: 黑1拆三看似很大, 但略嫌过分, 白2守角后, 瞄着a位打入, 黑不满。因此, 黑坚实地拆二是正着 (瞄着点三·三)。

B (6分) 2图: 黑在下边大场开拆, 则白2拦逼绝好, 白a位打入的威胁立即现实化, 故黑1只能得6分。

A (4分)、C (2分) 缓着。

# 第12问 黑先

## 应 对

白刚下了△子，竭力侵  
消黑角地。黑如何应对才  
好？

选 点

A

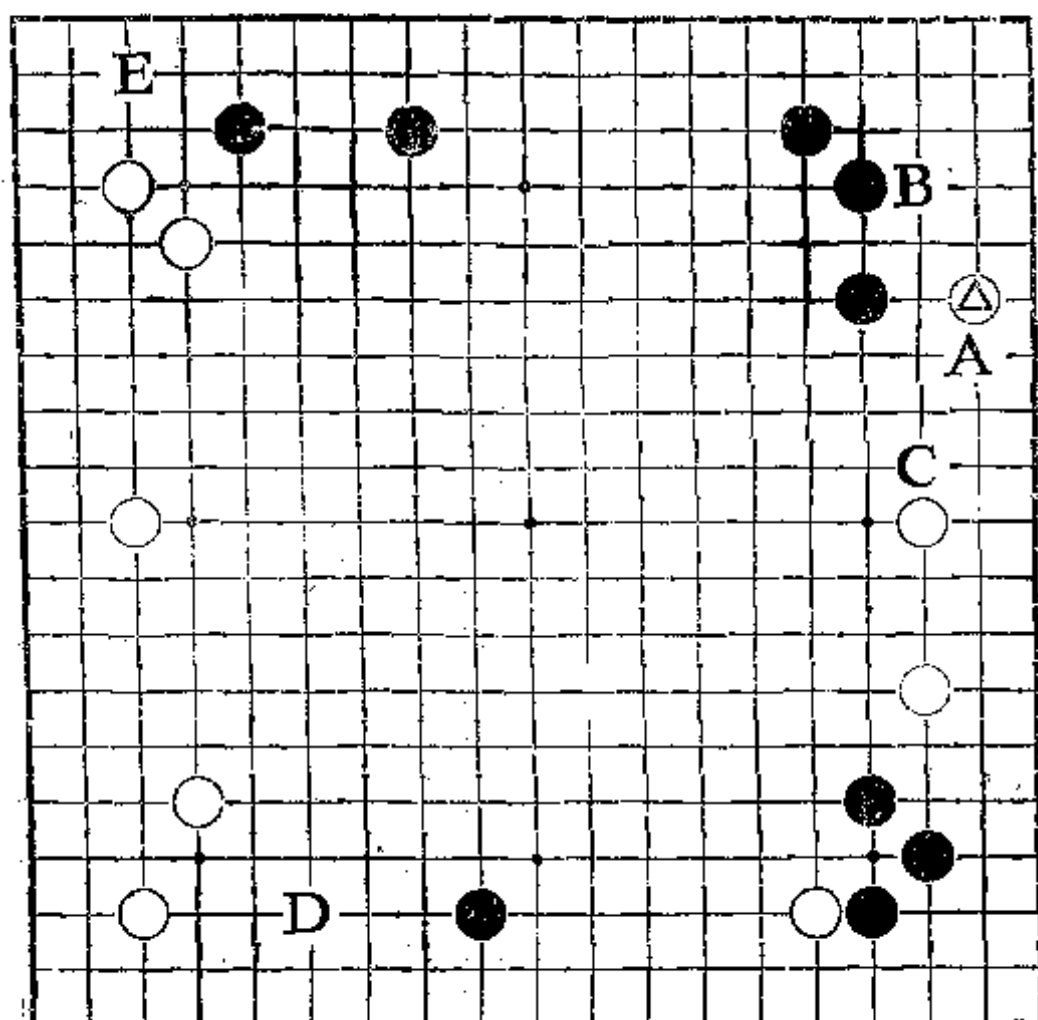
B

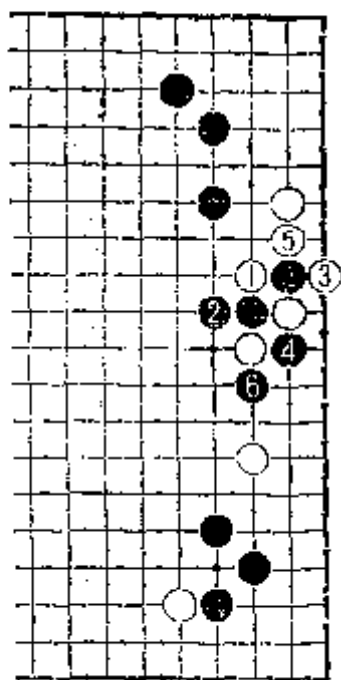
C

D

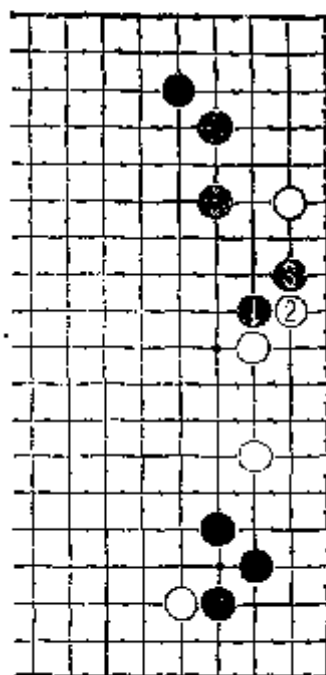
E

分

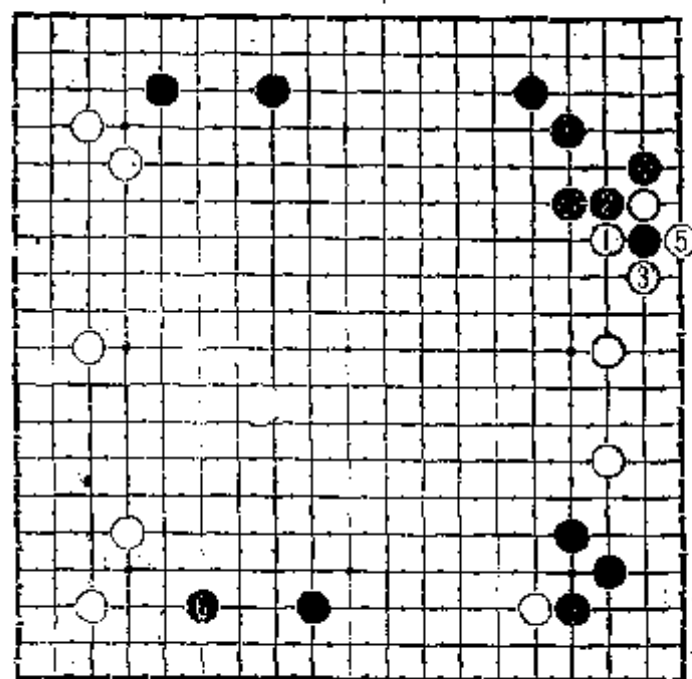




2图



1图



3图

C (正解10分)

黑有抓住白棋形缺陷进行反击的好手筋。

1图：黑1碰是有趣的手段，对白2，黑3是相关连的手筋。以不如2图所示：白若1、3，则黑4、6抱吃，所获颇丰。又，白1如改于4位粘，则黑1位粘。

D (8分) 脱先也是一法，D位拆二，价值很大。但是，象正解那样，敢于反击的气魄是棋手应该具备的素质。

E (6分) 实利很大，但有松缓之感。

A (4分) 行棋方向不错，但正如3图：白1、3、5开花，右边白棋变得非常厚实，黑不行。

B (2分) 虽然坚实，但感觉太坏。

第13问 黑先

作战

白方刚下了△位拆二。  
那末，黑怎样制定作战方案  
才好呢？

选点

分

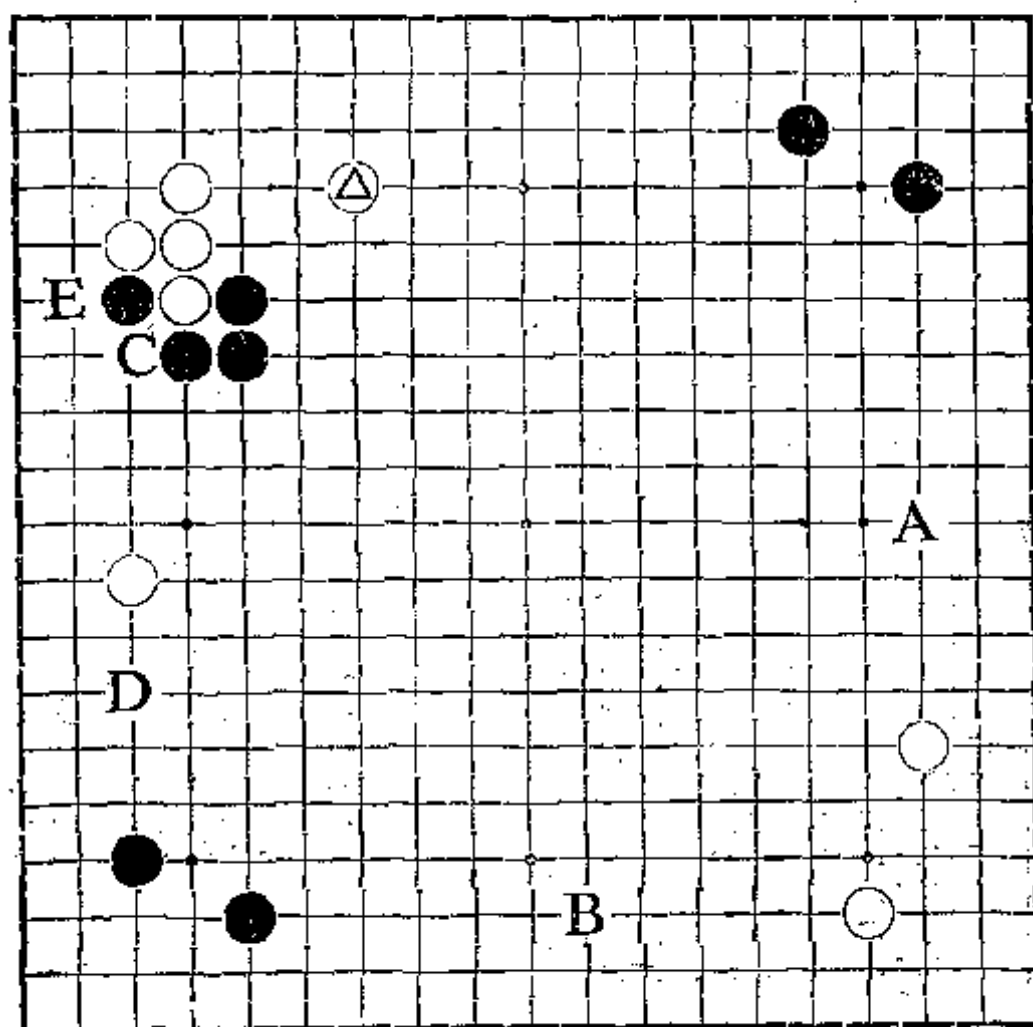
A

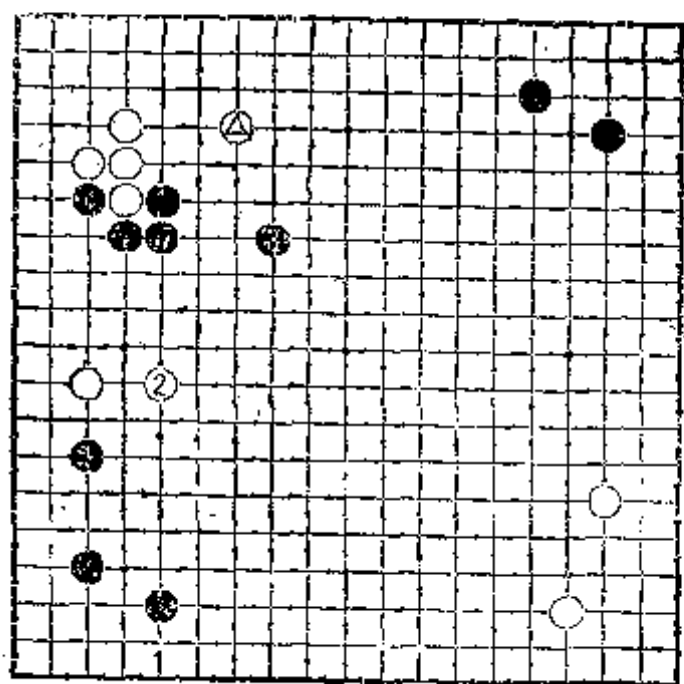
B

C

D

E





1图

D (正解10分)

1图：黑1拆逼是绝好点，它既扩大了己方阵形，又夺去白方根基，以下白2、黑3是正常应接。由于白方△子在上边行棋，故黑1的好点已成为黑方的权利。

B (8分) 2图：

黑1很大，但白占到2位拆二、太舒服。

A (6分) 同样

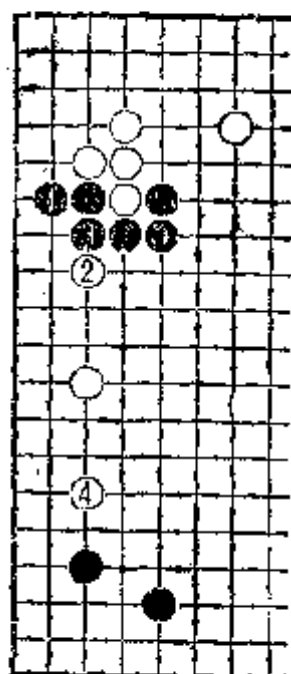
是开拆，其价值不如下边开拆。

E (4分) 3

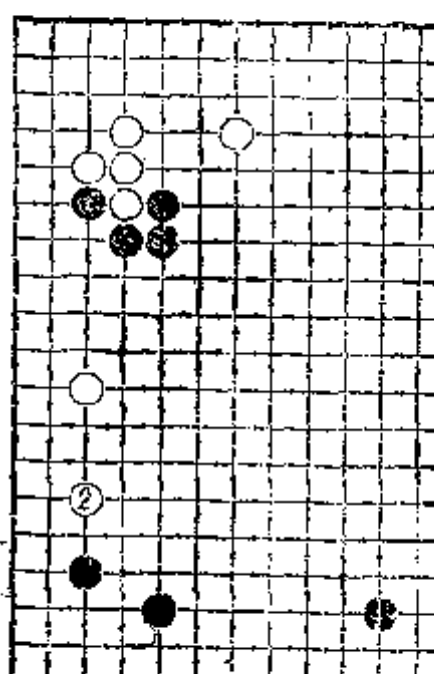
图：黑1下立，将被白2瞄，先手得利后4位拆二，白就此安定无虞。

C (2分) 对

白棋几乎没有影响，是缓手，黑布局的步调太慢



3图



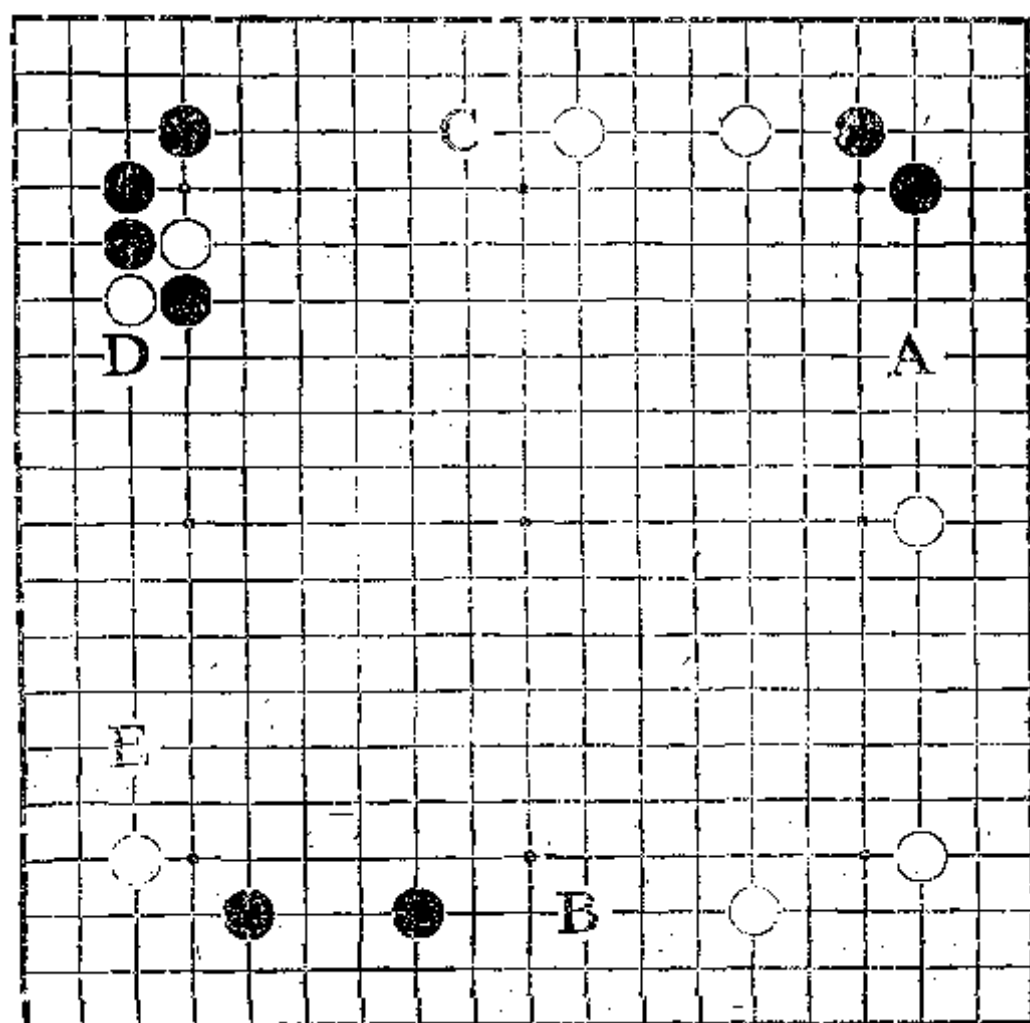
2图

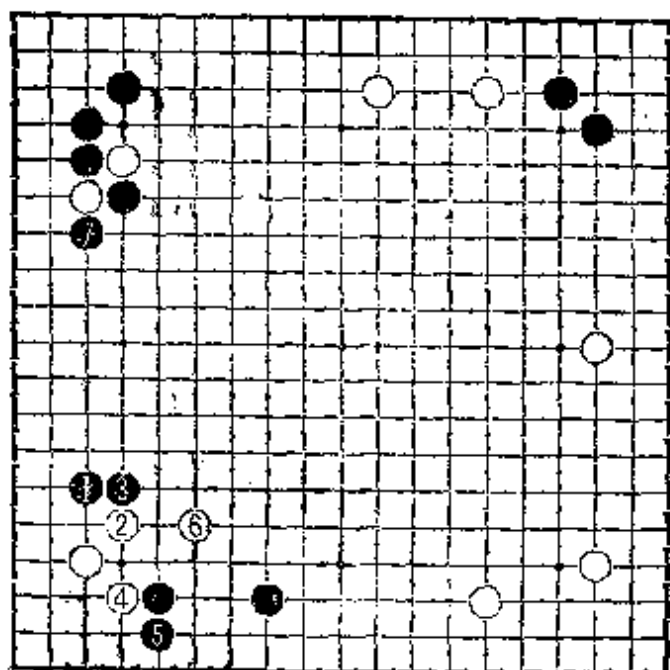
# 第14问 黑先

## 构 想 力

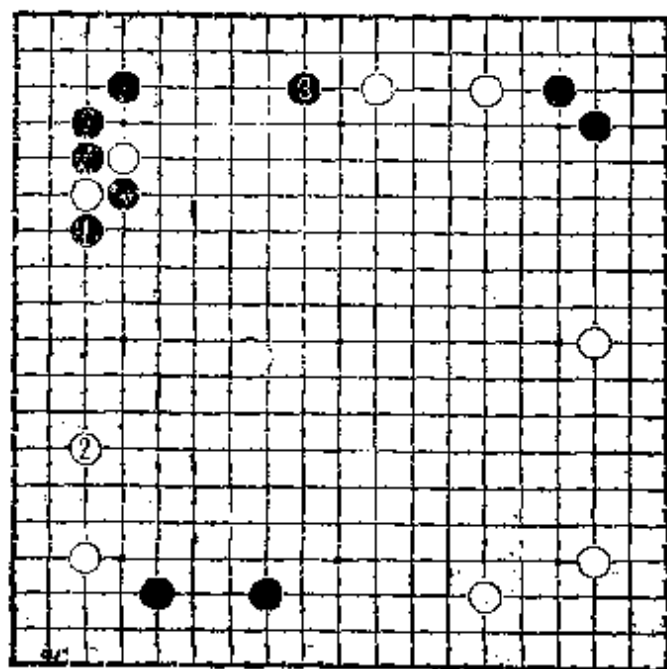
供选的着点散布全盘，  
看起来都象是好点。这种局  
面，要求黑方具有方案构思  
的想象能力。

| 选 点 |   |
|-----|---|
| 分   | A |
|     | B |
|     | C |
|     | D |
|     | E |





1 图



2 图

E (正解10分)

**1图:** 由于黑在下边已有很坚固的拆二, 因此在感觉上应该1位夹击。以下, 若白应以2至6, 黑则7位抱吃, 左边的间距很理想。

D (8分) **2图:**

黑若径于1位抱吃, 则白2拆二绝好, 由于黑3也是好点, 感觉上并非黑不可取的方案, 但若与1图相较, 孰优孰劣, 应该是一目了然吧。

C (6分) 这里拦逼价值甚大, 但不免有舍本求末之嫌, 可谓缓手。

B (4分) 局部而言是好点, 但让白方抢占左下角的拆二, 不行。

A (2分) 过于坚实。当前的局势, 不能允许这种悠闲自在的着法。

第15问 白先

优 先

马上就要进入中盘阶段了，但目前还必须稳妥地完成布局阶段的收尾工作。白方应该从哪里先着手呢？

选 点

分

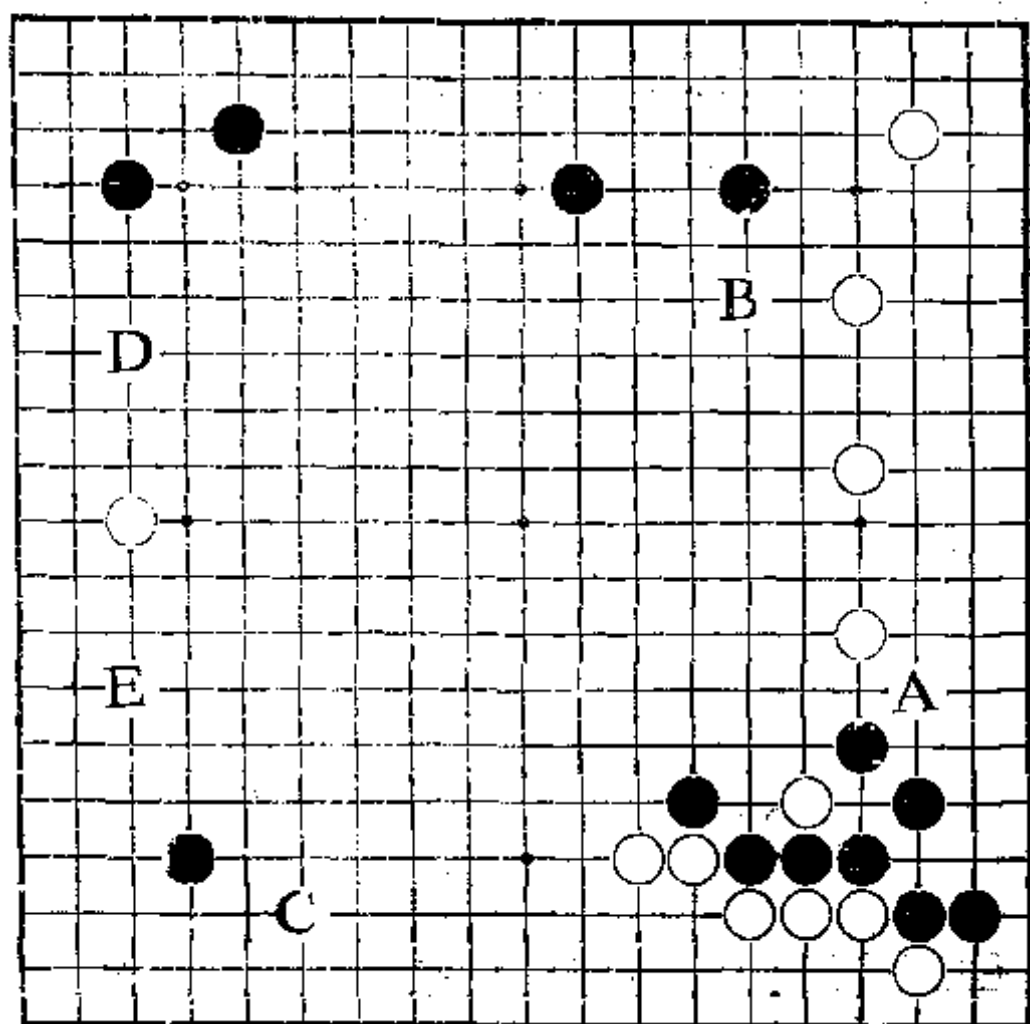
A

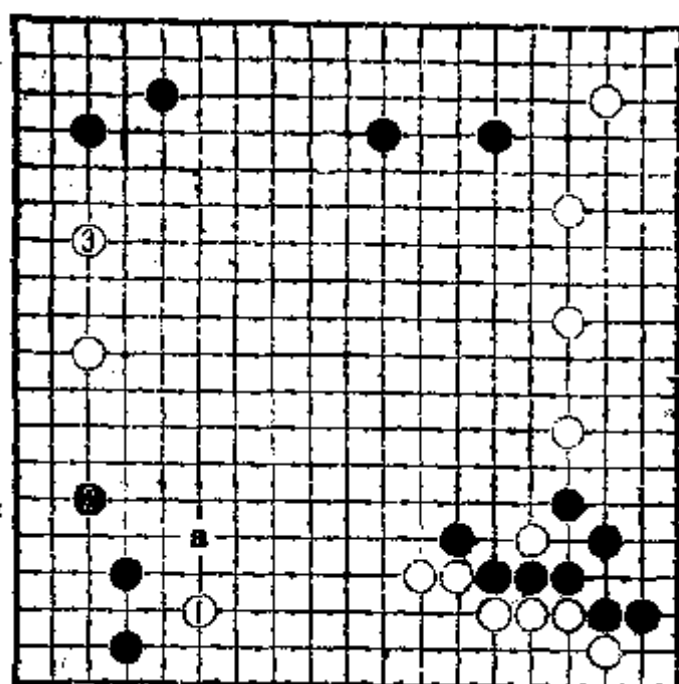
B

C

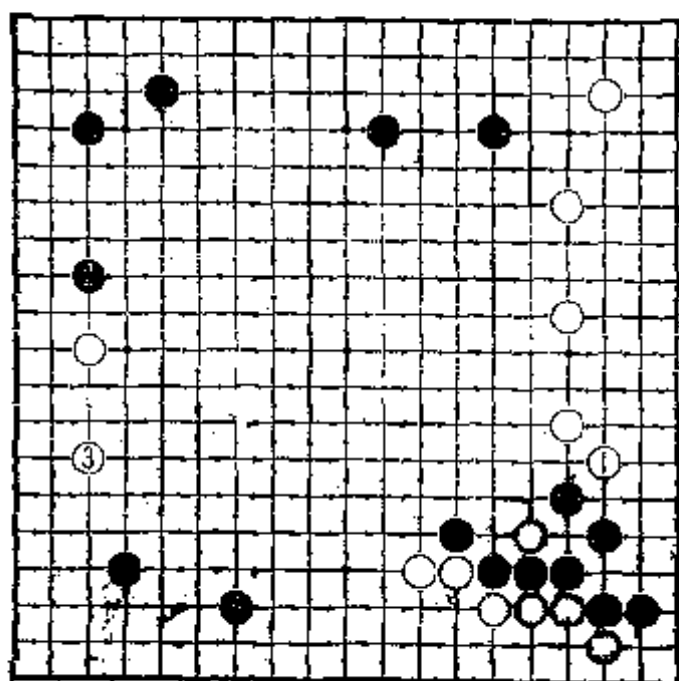
D

E





1 图



2 图

C (正解10分)

1图：目前的当务之急是白1挂角，俟黑2应后，白3拆二，步调极好，以下黑若4位补角，白可考虑a位单关的下法。即，为了使右下角白方棋形配置生动，白有必要在此交换一手。

D (8分) 从抑制黑左上方模样的意义上讲，确为好手。但黑将占据C右一路大飞补角的好点，为此必须扣2分。

E (6分) 此际以消削黑左上方模样更为重要。

A (4分) 缓手，实在太小。2图：被黑2拦，大局将落后，以下白3、黑4，黑行棋步调甚为顺畅。

B (2分) 不得要领，方向错误。

第16问 黑先

必争点

右边尚相当空旷，因此就断言大场必定在右边，有时也未必正确。

请读者把注意力集中在双方模样的必争点上。

选 点

A

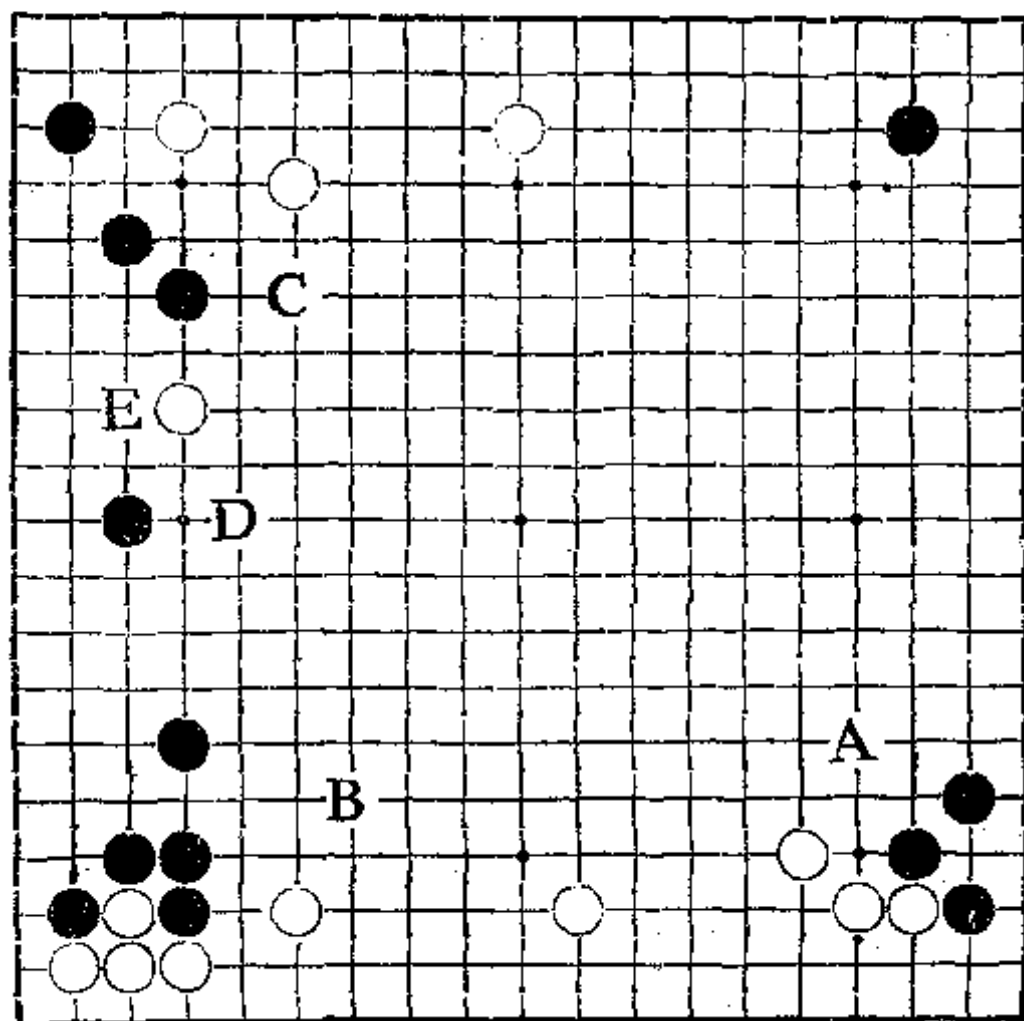
B

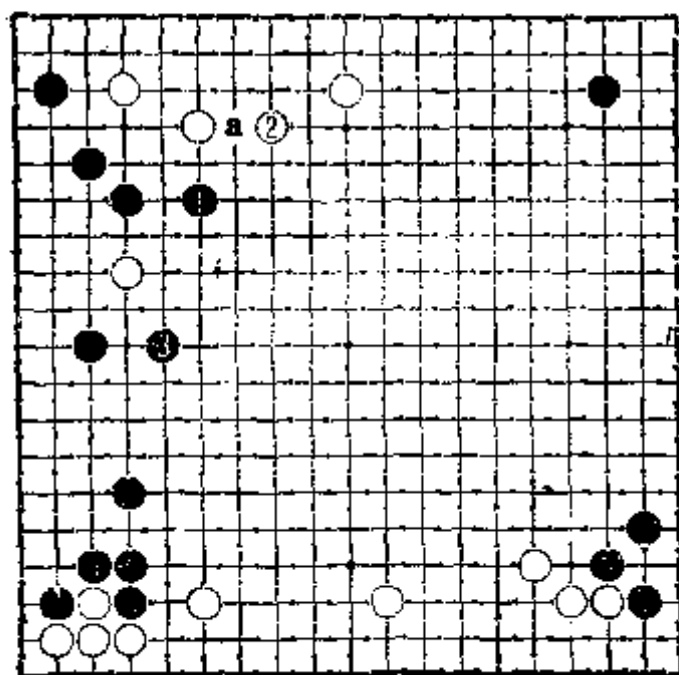
C

D

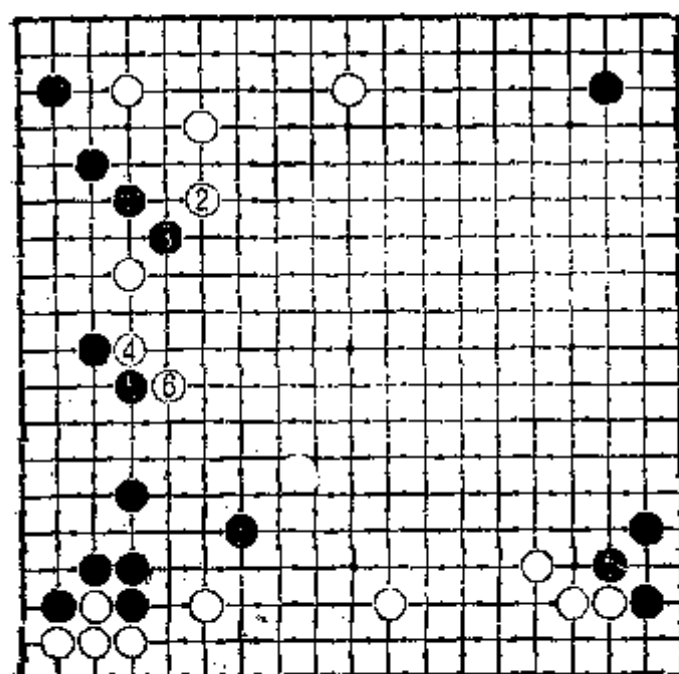
E

分





1图



2图

C (正解10分)

1图: 1位是至关重要的双方模样消长的必争点。以下白若2位补, 则黑即使3位单关, 也很满足。再者, 白2若活动左边一子, 黑就有a位靠的狙击手段。总之, 黑占定1位后, 黑左边模样顿时膨胀, 而且上边白棋的阵形也显得薄弱起来。

A(8分) 黑按照定式在A位补一手, 也是好点。但如此一来, 就把双方模样的必争点拱手让给白方了。

B(6分) 这里也可称得上双方模样的必争点, 但正如2图所示, 正好给与白方按2、4、6绝好步调行棋的可乘之机。

D(4分) 防守的意识太重。还是以遵从正解图的次序行棋, 更为积极。

E(2分) 过于坚实, 缓。

第17问 白先

选 点

势力范围

由右边至右下方是黑的  
模样，而左上方则是白方的  
势力范围。

哪一点的价值最大呢？

分

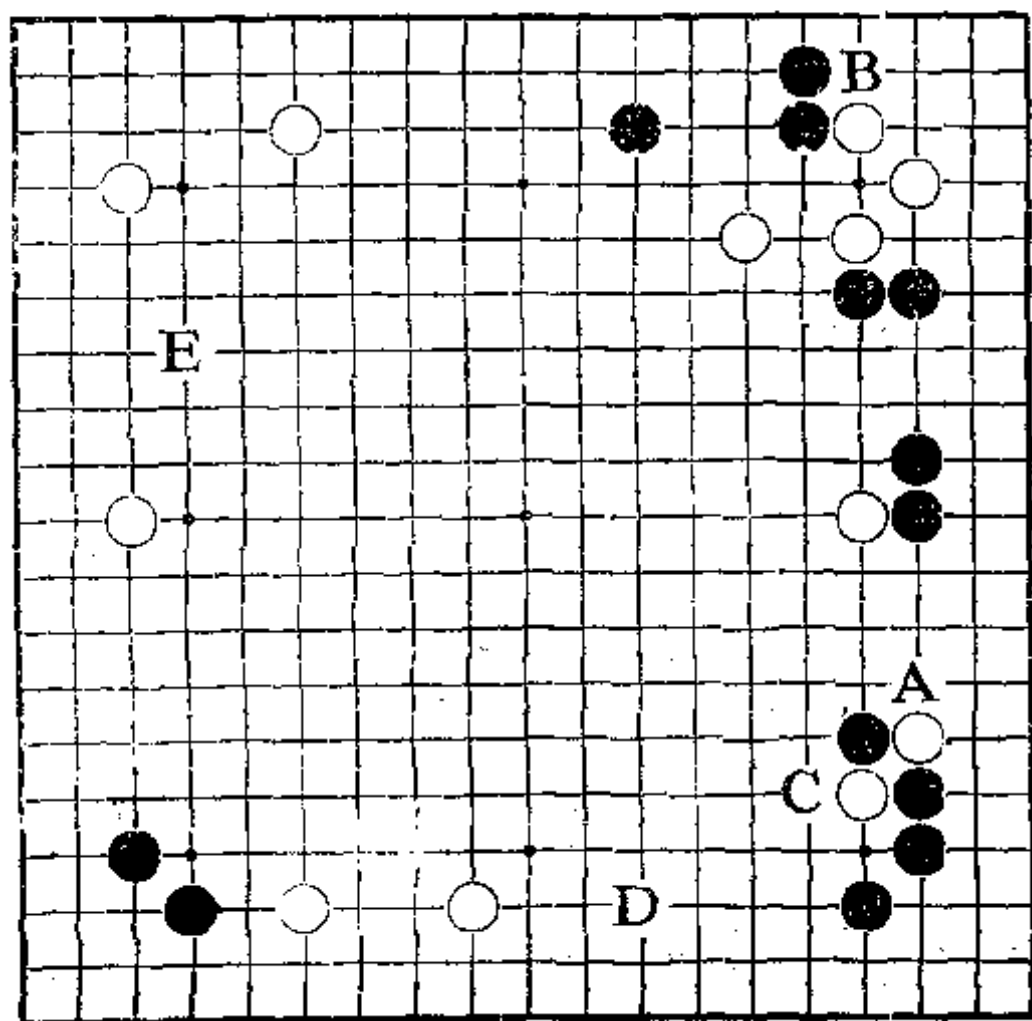
A

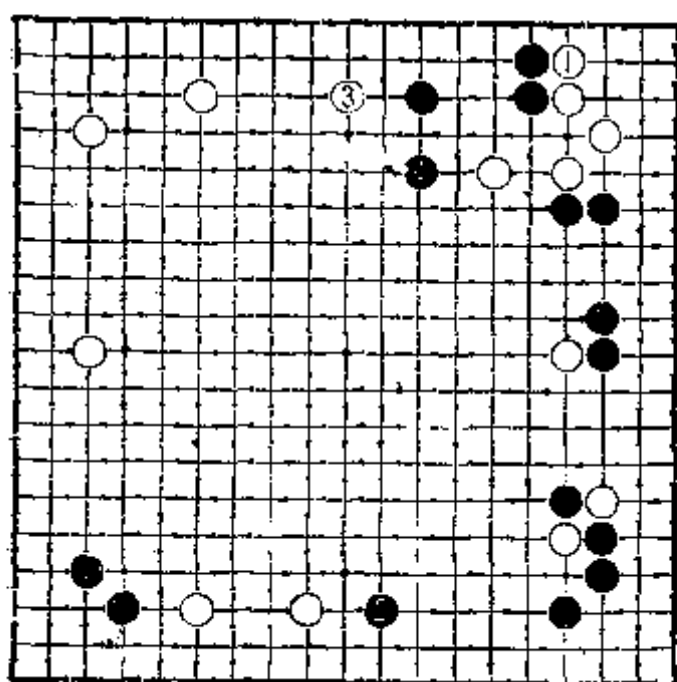
B

C

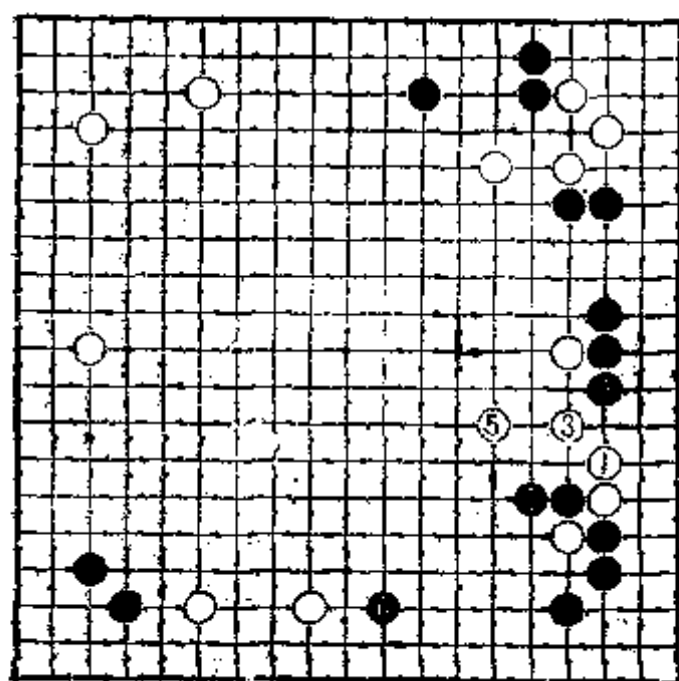
D

E





1图



2图

D (正解10分) 下边D位拆二最大,它在消削右下角黑方厚味的同时,又扩大了己方阵形。此外,从消除了黑方拦逼好手的意义上讲,更进一步增添了D位的价值。

B (8分) 与其说是确保实地,不如说扎稳根基,在此意义上,价值确实很大。但是,如1图所示,黑2紧逼,是绝好点。

E (6分) 仅仅固守己方实地,是消极的着法,缺乏发展性。不过,若预备了一决雌雄的胜负手,也算一种策略。

A (4分) 2图: 不难想定黑2至6的变化,白1以下凡子,将变为沉重的负担。

C (2分) 一旦被黑长应后,白子将完全漂浮无根。活动废子,无异于自掘坟墓。

# 第18问 黑先

## 胜率

尽管全力争夺大场，然而对棋的厚薄强弱关系不敏感，对局的胜率仍然不会有什么提高。

选点

A

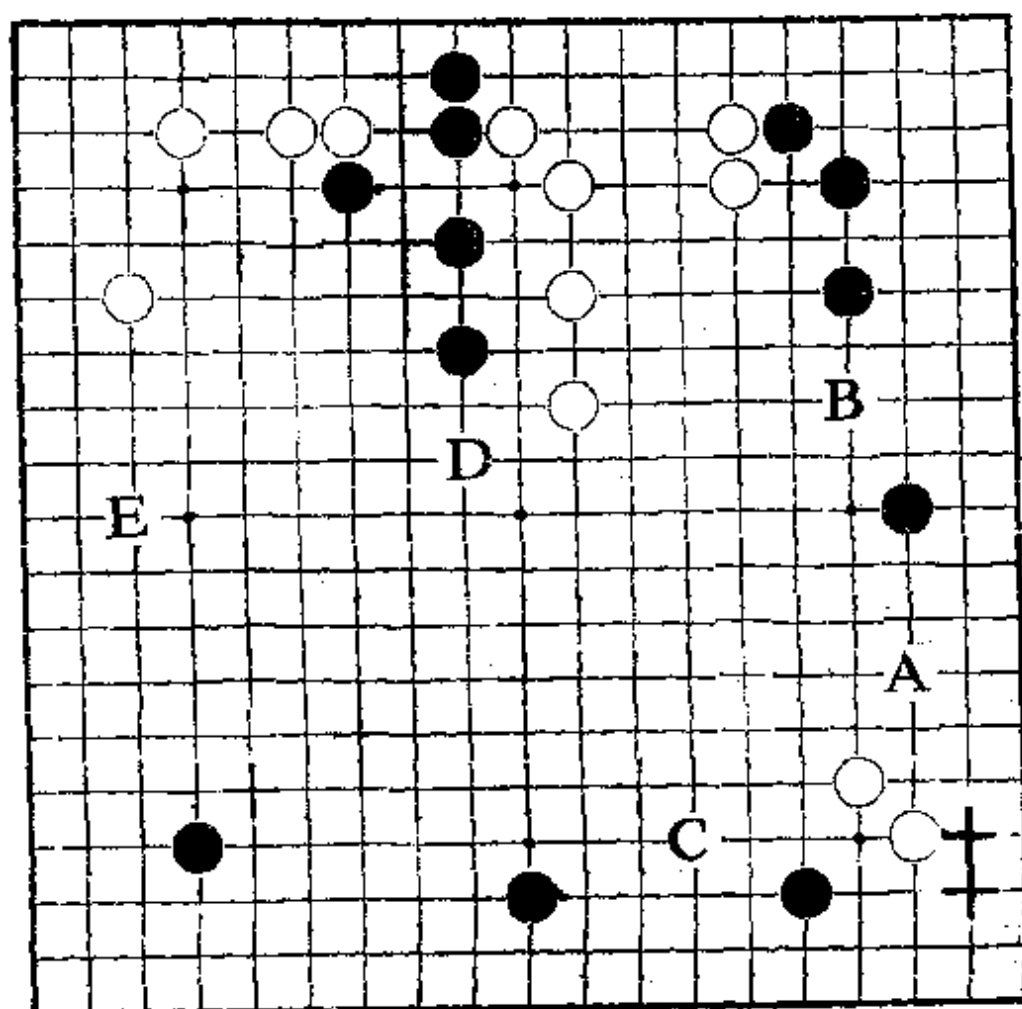
B

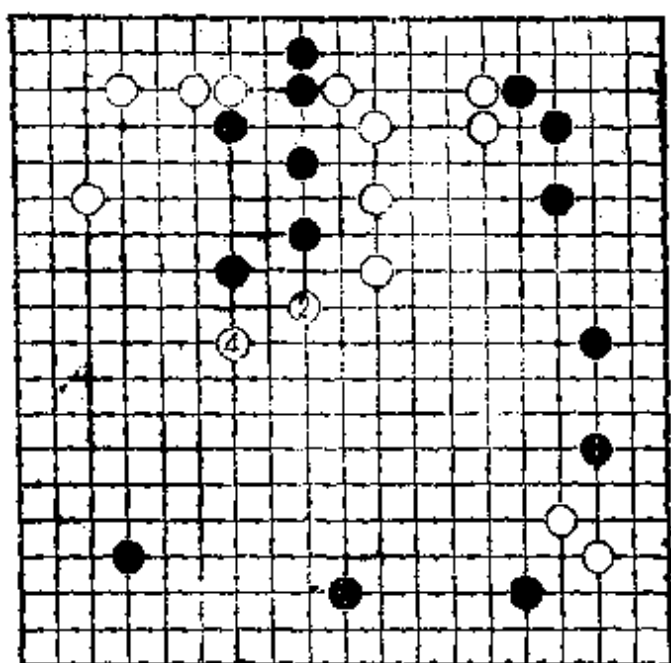
C

D

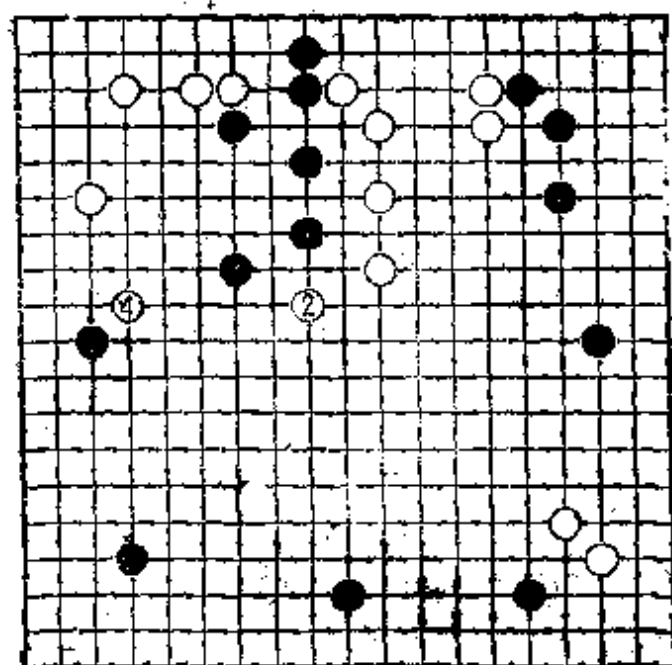
E

分





1 图



2 图

D (正解10分)

也许可以说是当前的必争点，就布局的感觉而言，如果不在此单关争出头，其它地方就没法行棋。虽然这里单关与实空没有直接的联系，但却是此际必争的要点。

A (8分) 1图：

黑1拦逼是引人注目的大棋，但被白2占据全局的要点，则大有疑问。以下黑若3位补，则白4迎头镇住强攻，中腹顷刻修出一道“白色长城”。

C (6分) 不失为下边的好点，但仍然错过了威及全局的要点。

E (4分) 2图：

给白方形成2、4“靠压攻击”的行棋步调。

B (2分) 缓

着。

# 第19问 黑先

## 歧路

是进攻还是防守？此际正值布局构思的歧路口。在选择着法时，考虑如何活用盘面上已有的棋子，是非常必要的。

分

选点

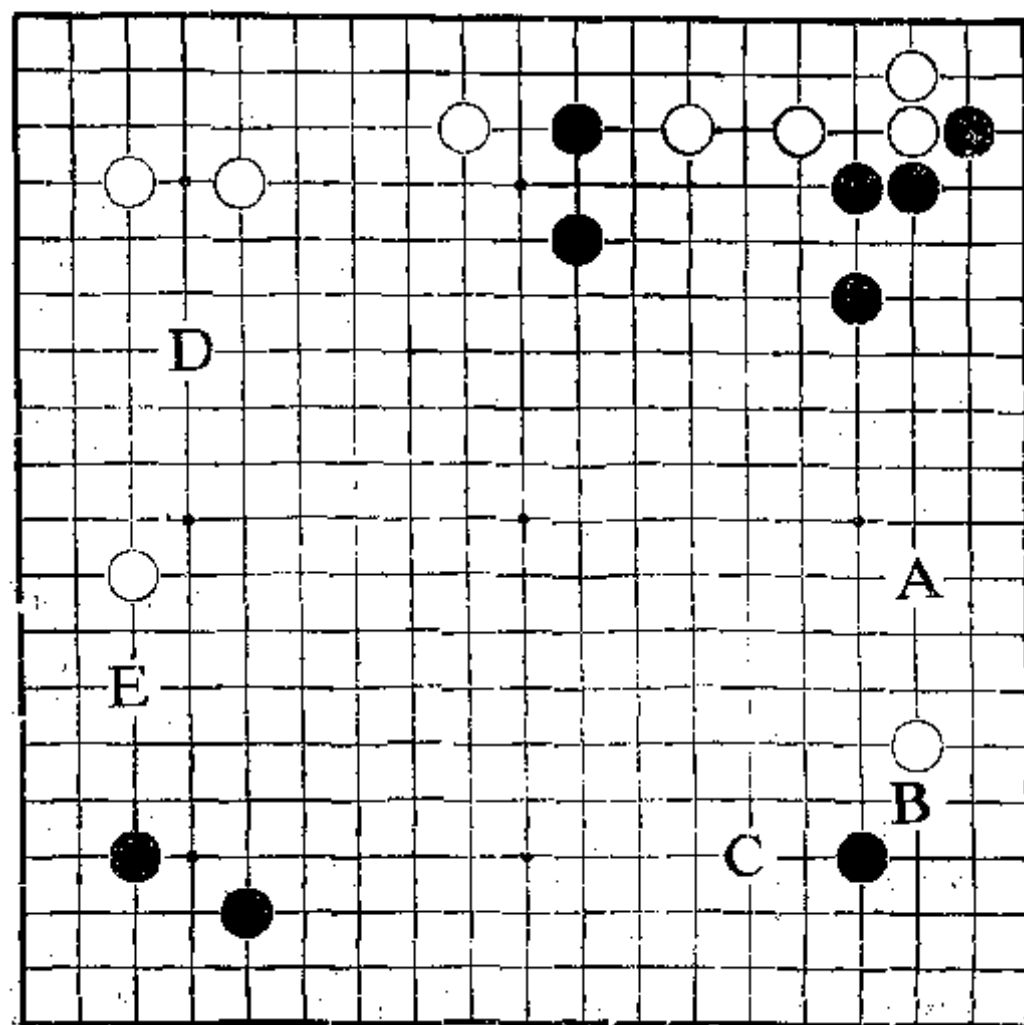
A

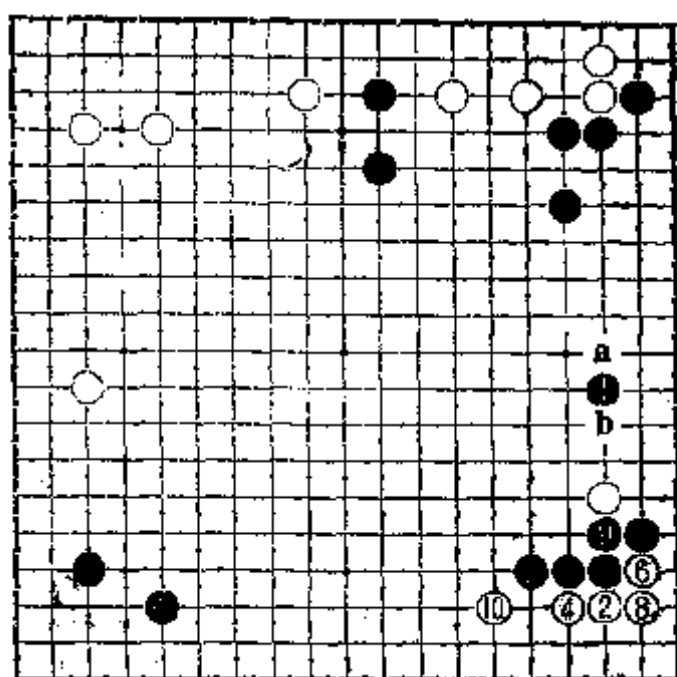
B

C

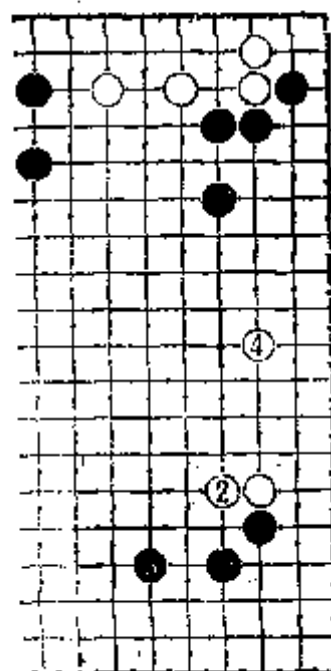
D

E

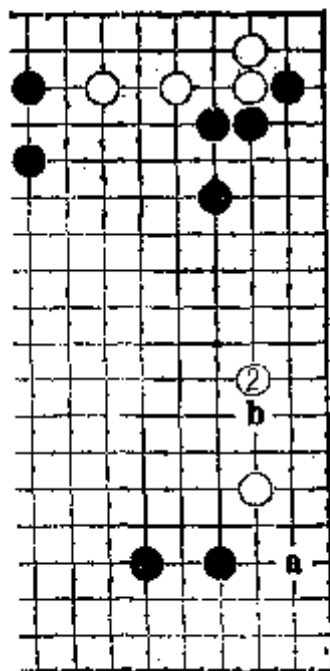




1图



3图



2图

A (正解10分)

1图:虽然a位的三间夹及b位的一间夹都可考虑,但这一局面下,似乎以黑1二间夹的间距最为妥当,这就是说,行棋的方向是此处的夹击。以下白2点角、黑3挡,至白10,黑在右边形成了颇为壮观的模样。

C(8分) 2图:

黑1单关应,被白2开拆后,右上角的黑棋就显得薄弱,黑不满。此外,白2若a位伸腿,想进一步先手得利,黑b位夹是反击的好点。

E(6分) 局部而言,很有价值。

B(4分) 3图:凑白加强,白4位开拆,形成“立二拆三”的理想棋形。

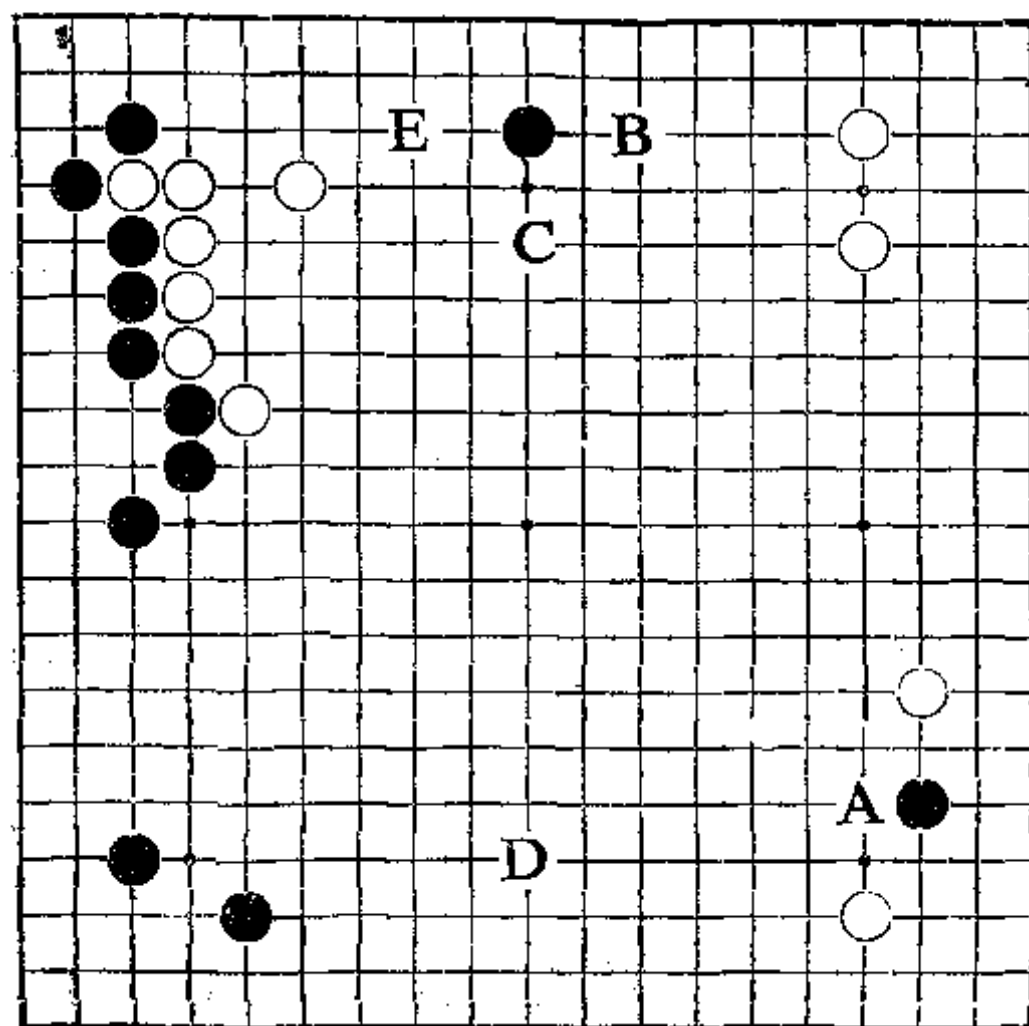
D(2分) 恐怕会遭到白方的强烈反击。

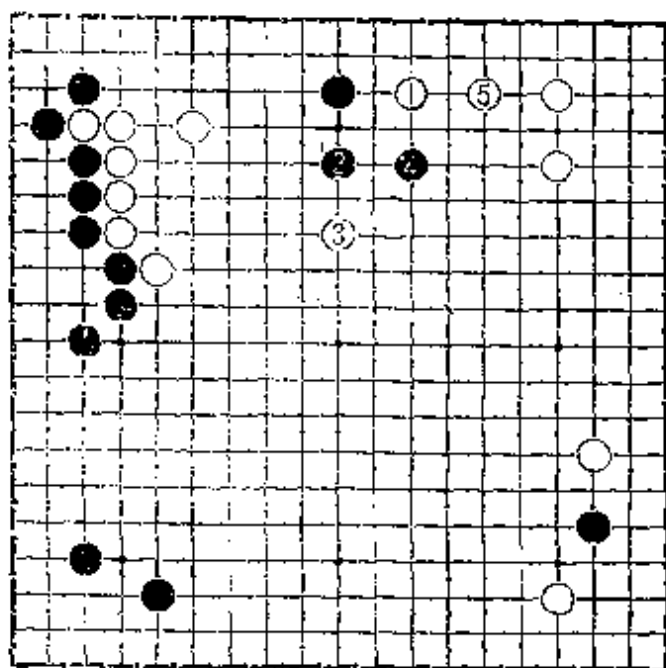
# 第20问 白先

## 行棋的方向

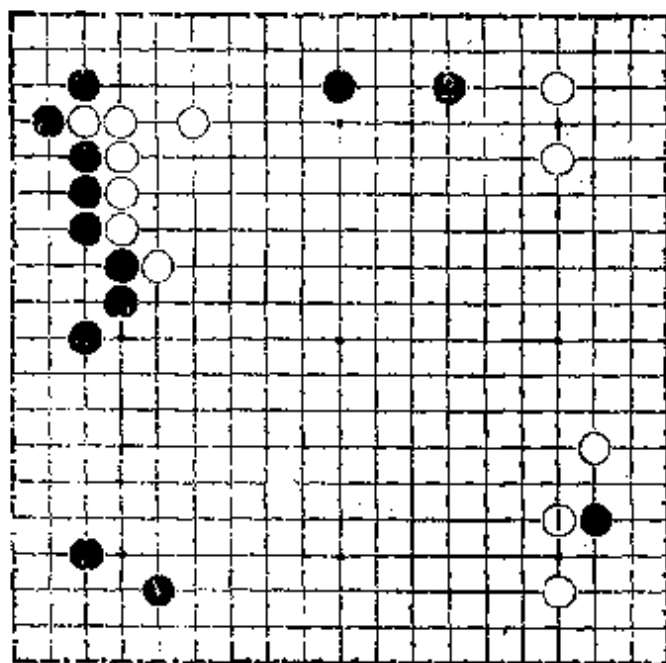
确定行棋方向的因素包括：大场、模样的必争点、棋的强弱、根据地的有无、以及厚味的消长等等。

|     |   |
|-----|---|
| 选 点 | A |
| 分   | B |
|     | C |
|     | D |
|     | E |





1 图



2 图

B (正解10分) 按常识,下边有大场,不过在此局面下,白1拦逼是最佳着点(见1图),以下大致形成黑2至白5的变化。不难看出,白1一边占据实利,一边威胁黑方的根基,确为好点。如形成1图的结果,白左方厚味也将发挥出巨大的威力。

A(8分) 是常识性的好点。2图:被黑2拆二,白不满,白左方厚味的威力顿减。

D(8分) 是与A点旗鼓相当的大场。故按同样理由,也扣2分。

C(4分) 黑拆二,怎么说也是好形。因此,这是给对方帮忙的着法。

E(2分) 颠倒了行棋的方向。

# 第21问 黑先

## 省 略

左上角的常见变化中，  
白方省略了边上的开拆。

那末，黑方应该怎样揪  
住这一弱点，对白方进行攻  
击呢？

选 点

A

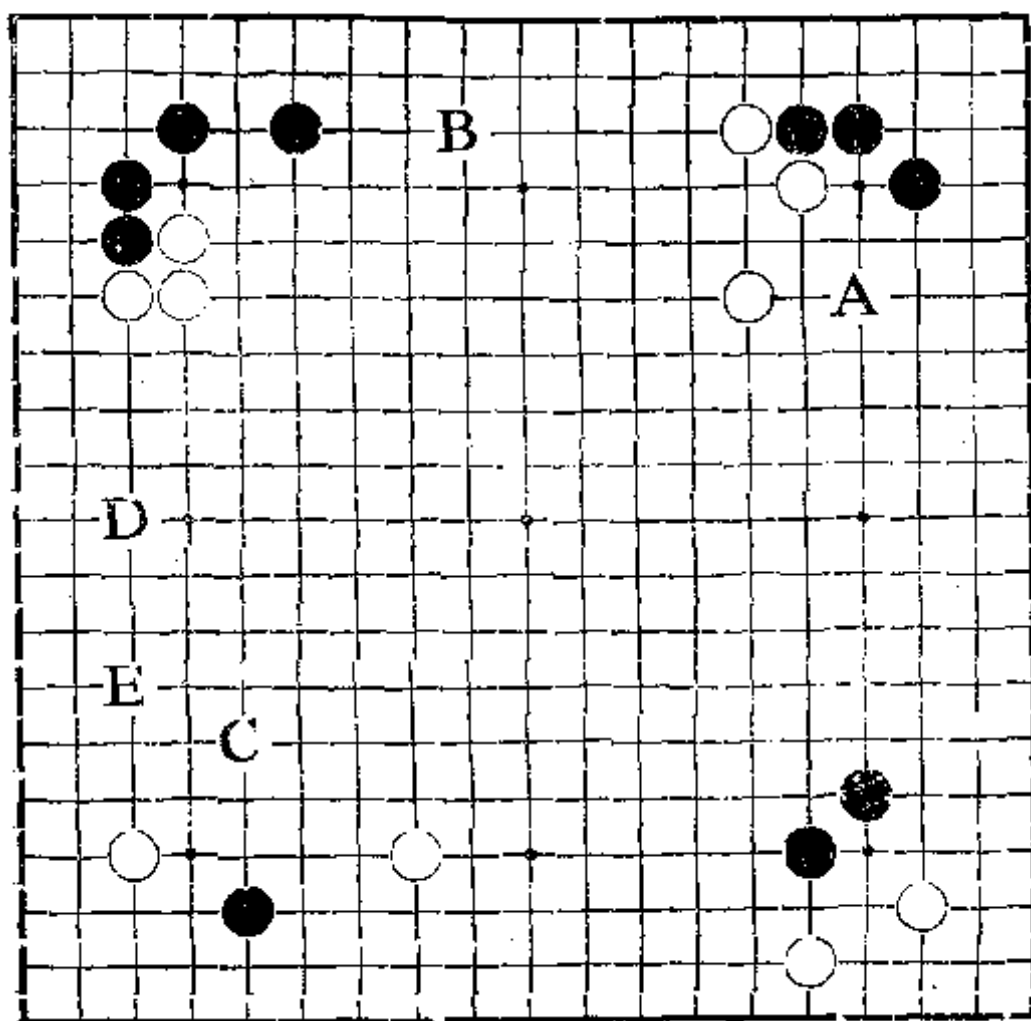
B

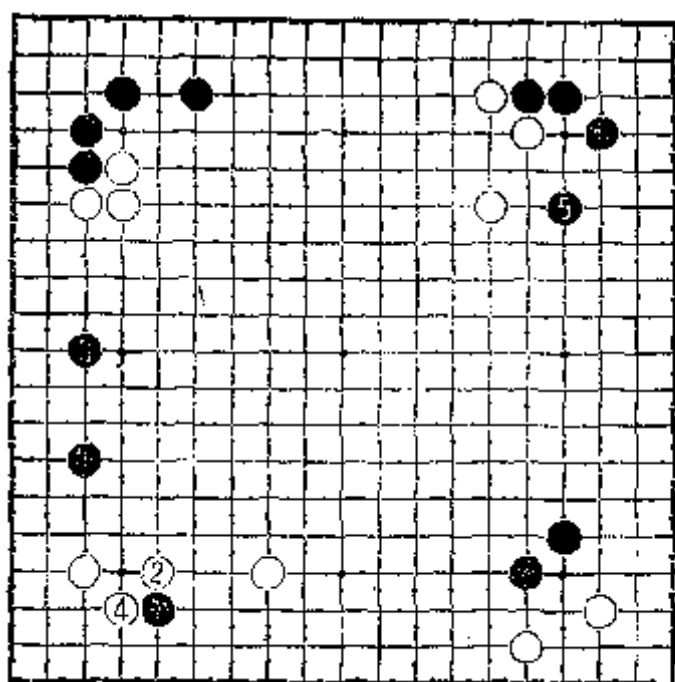
C

D

E

分





1 图

E (正解10分)

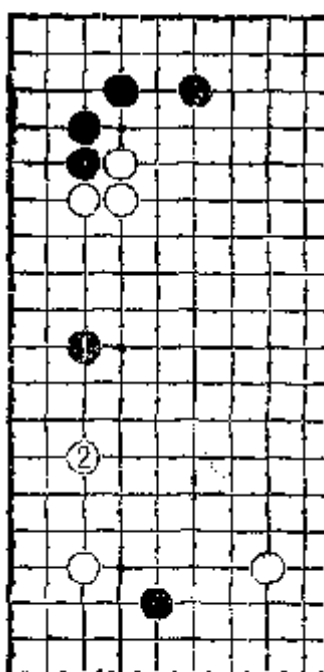
1 图:黑1反夹,位置恰当,若白2,则黑3,夺去白三子的根据地,形成攻击的好姿态。以下尽管让白得到4位补角,黑占住5位也可满意,上方白棋左右三子已面临缠绕攻击的险境。

C(8分) 沿用定式,是最普通的着想。正如2图所示,白2位拆二绝好。

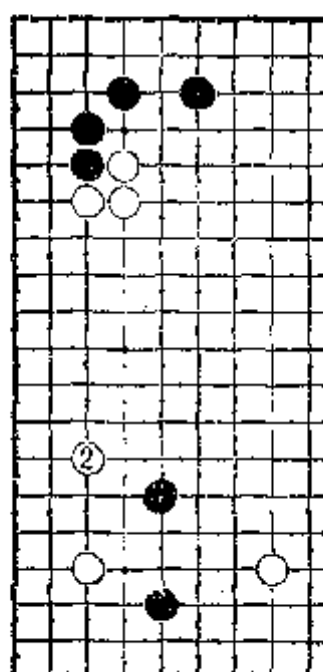
A(6分) 是局部性好点,但有偏离主战场之嫌。

D(4分) 急于回敬白棋脱先的积极性值得赞赏,但如3图所示,白2开拆后,黑棋在左边也无从生根。

B(2分) 无论如何也太坚实。



3 图



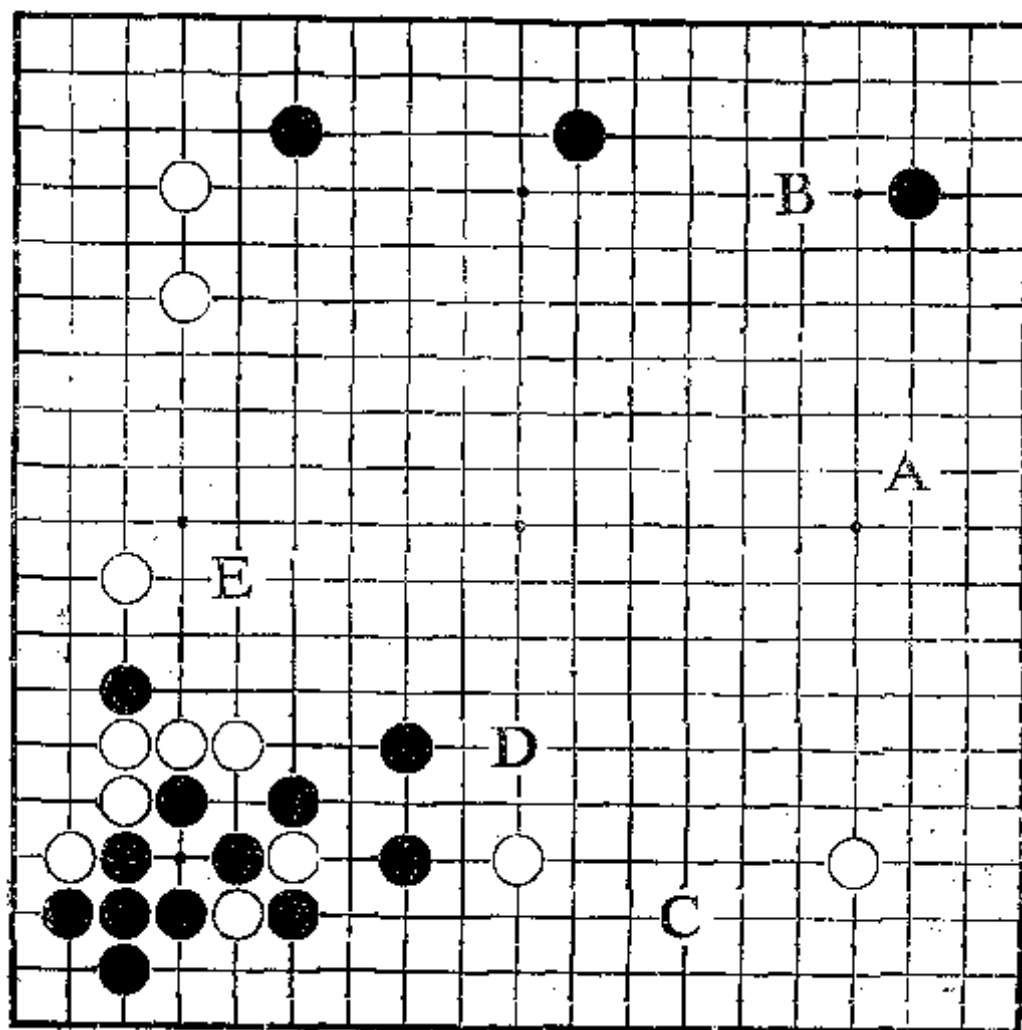
2 图

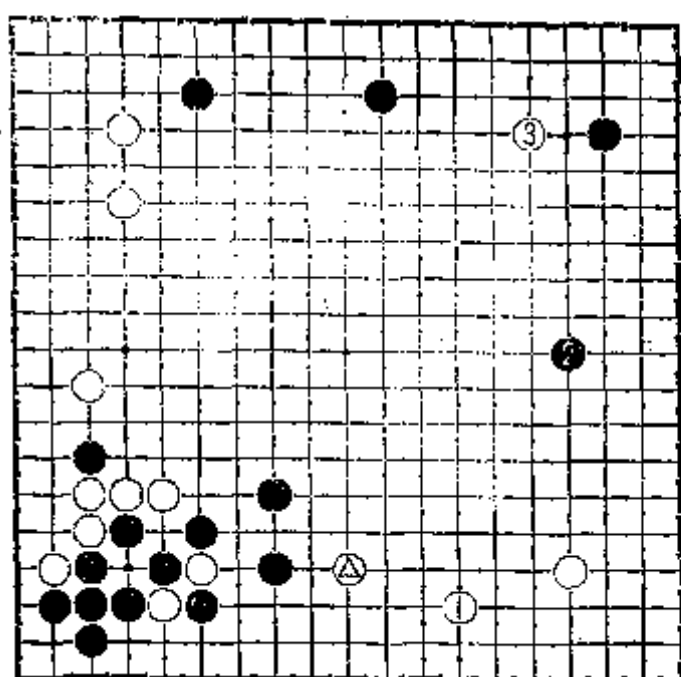
# 第22问 白先

## 告一段落

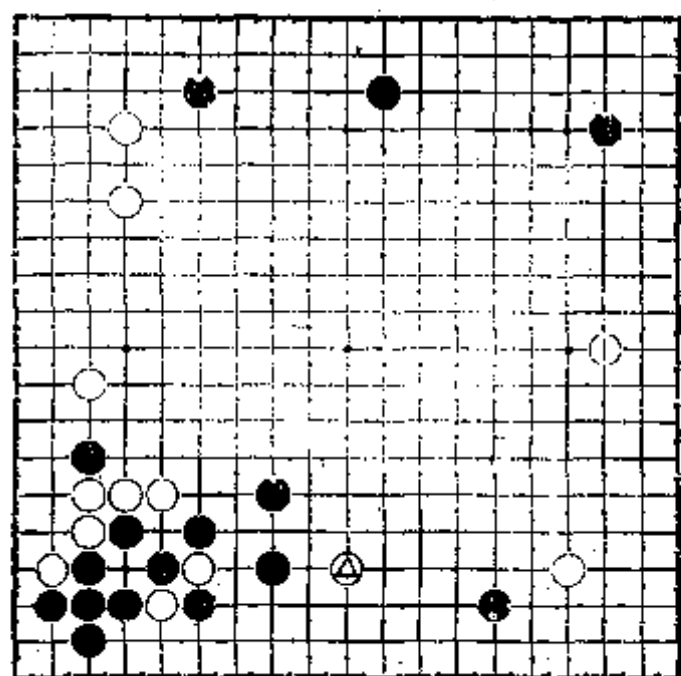
左下角，二间高夹的定式已告一段落，获得先手的白方，应该把目光移向哪里呢？

| 选 点 |   |
|-----|---|
| 分   | A |
|     | B |
|     | C |
|     | D |
|     | E |





1 图



2 图

C (正解10分) 此时必须看到白△位一子过于接近黑左下角的厚味。因此，1图：白1大飞进行联络是此际的最好着法，如此一来，黑方这一厚味就难免重复之嫌，威力骤减。

A (8分) 2图：是引人注目的大场，但在此局面下，黑2挂角绝好，白△子如何腾挪则成难题，黑左下厚味顿时大放光彩。

B (6分) 是侵削黑模样的要点，但有陷入黑方行棋步调的危险。

D (2分) 太靠近黑方厚味，大幅度扣分。

E (2分) 是缓手。

第23问 白先

# 可乘之机

持白棋时的策略理应如此：首先要死死咬在黑方后面，不被拉开距离，一旦发现可乘之机，就迅速地赶超过去。

选 点

A

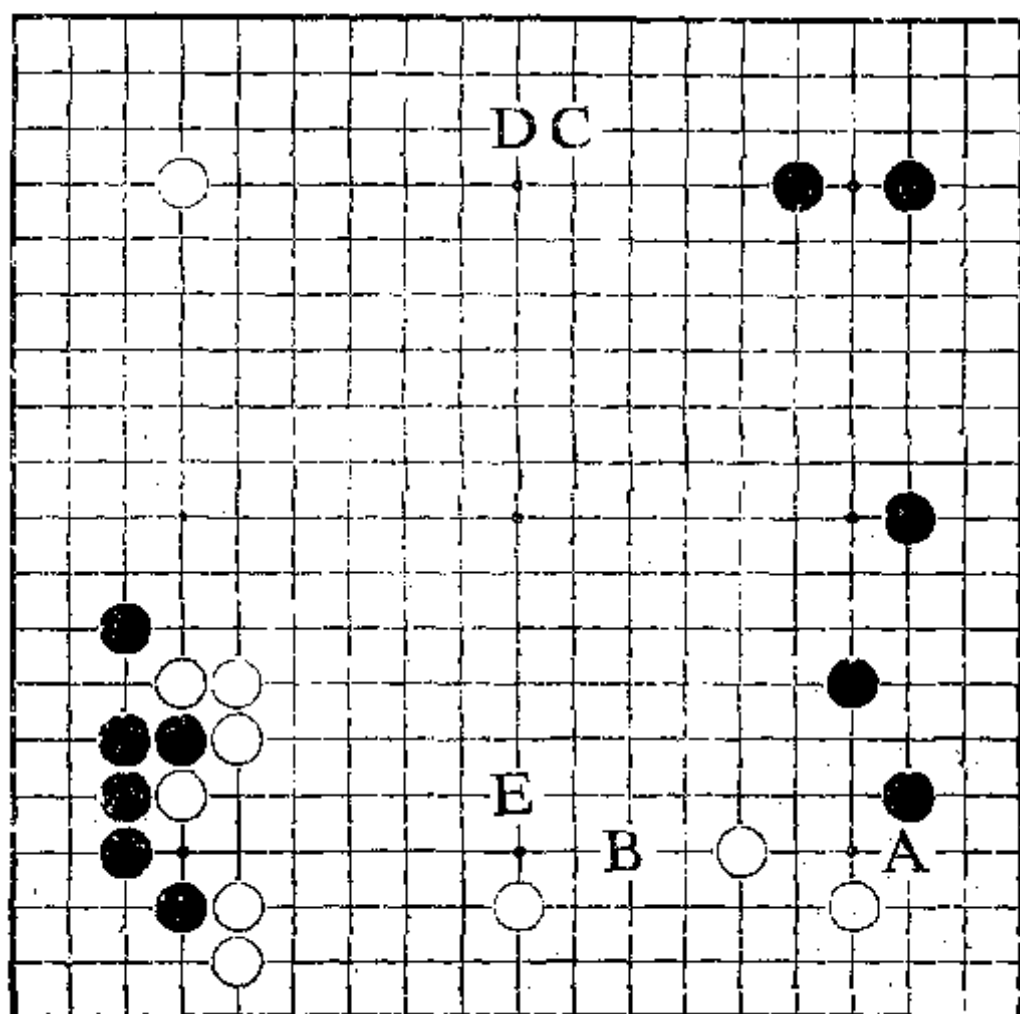
B

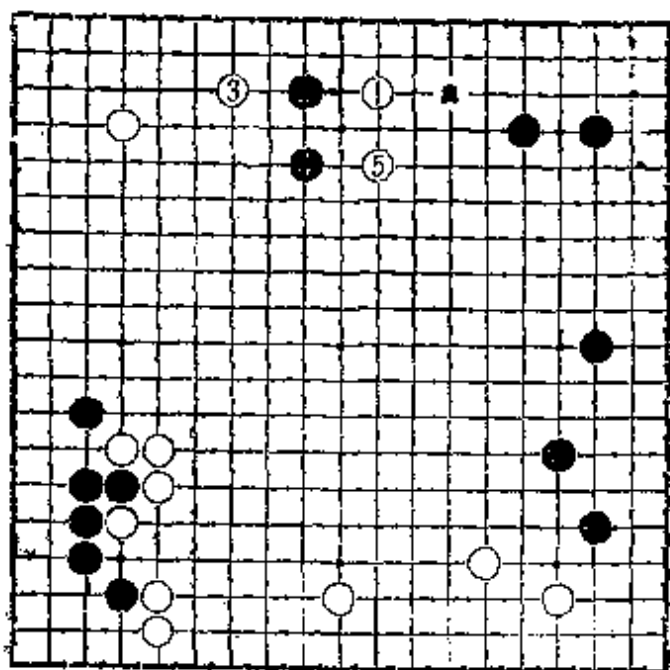
C

D

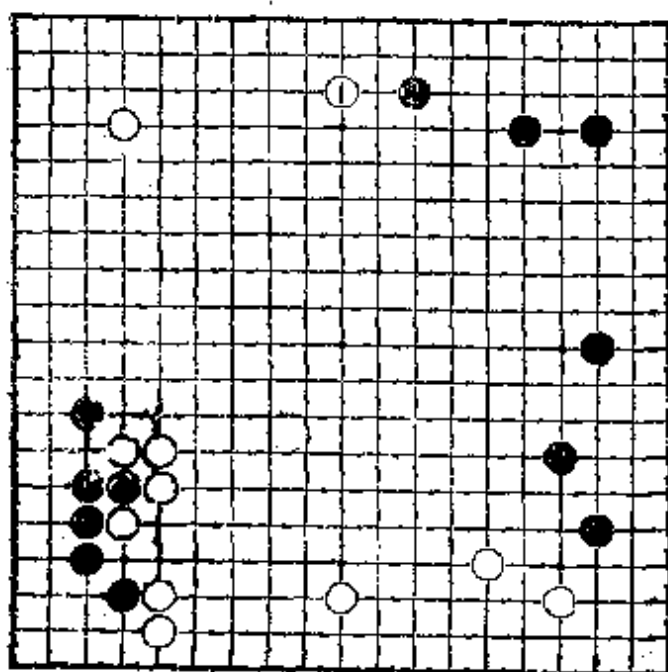
E

分





1图



2图

### C (正解10分)

由于右上黑棋是单关守角，故上边星位一带开拆是绝好的大场，这是众所周知的常识。问题在于，是星下开拆还是c位开拆？此际，1图：白1推进到c位开拆是正解。由于黑a位拦太窄，故以下大致形成黑2打入至白5的结果，局势白优。

### D (8分) 2图：

白1星下开拆，黑2拆是好手，白不满。

A (6分) 是喜好实利的下法，但势必被黑抢占上边大场，形成“两翼张开”的理想阵容。

E (4分) 局部而言是好形，但与上边大场相比较，不可同日而语。

### B (2分) 缓手。

第24问 黑先

攻守兼备

请读者正确无误地分析  
局势，找出攻守兼备的要  
点。

选 点

A

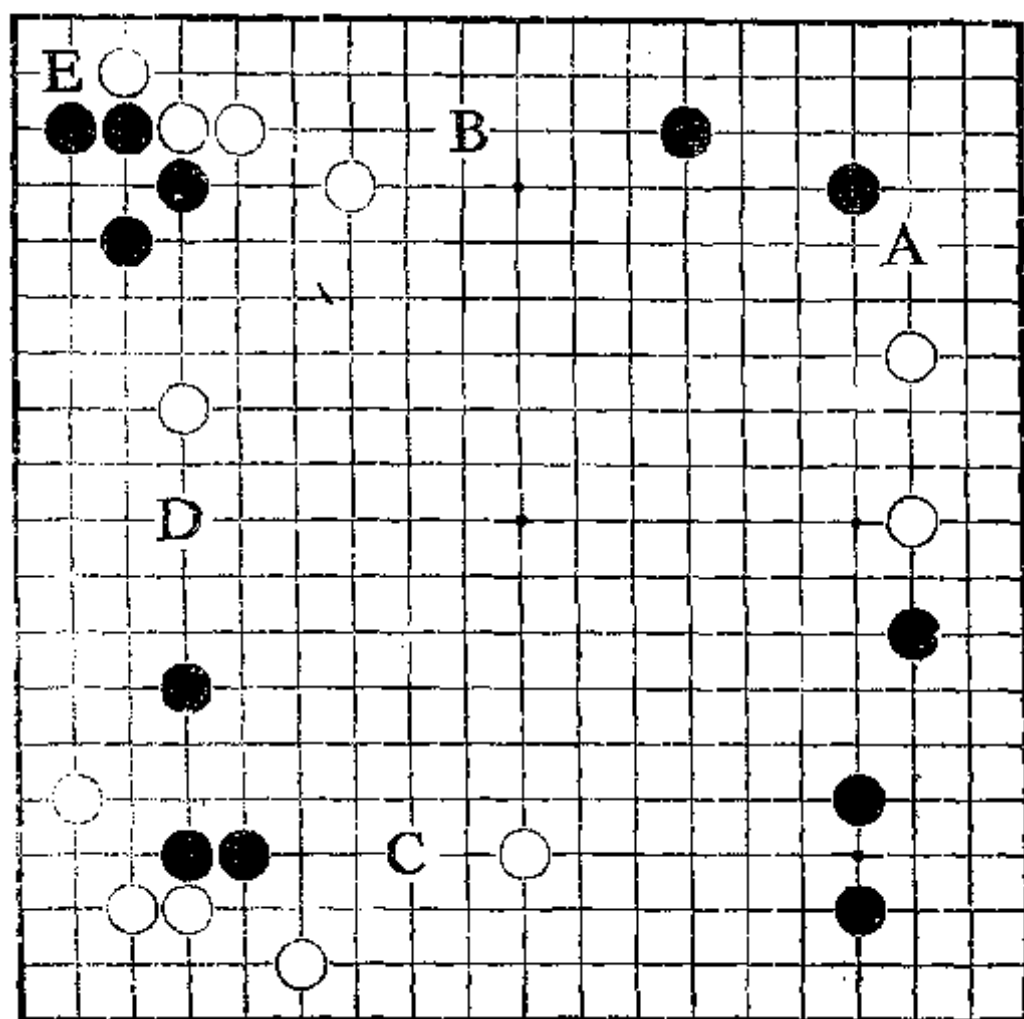
B

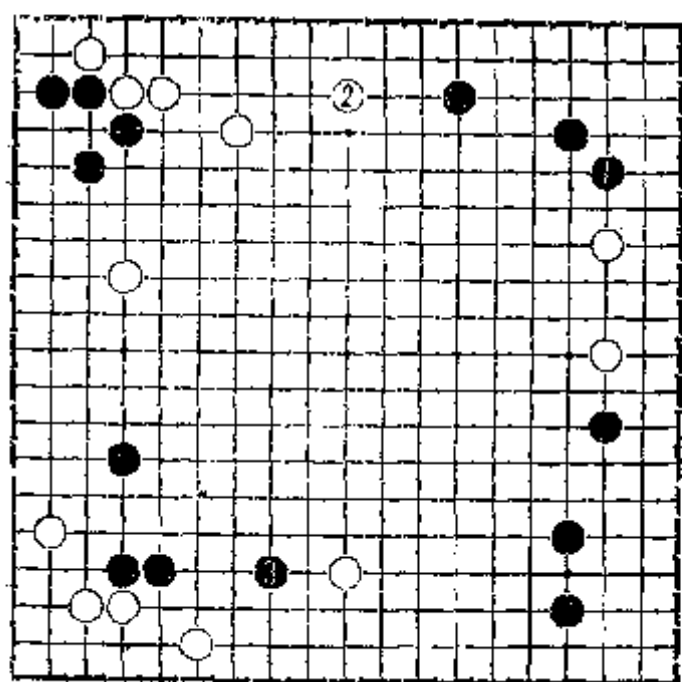
C

D

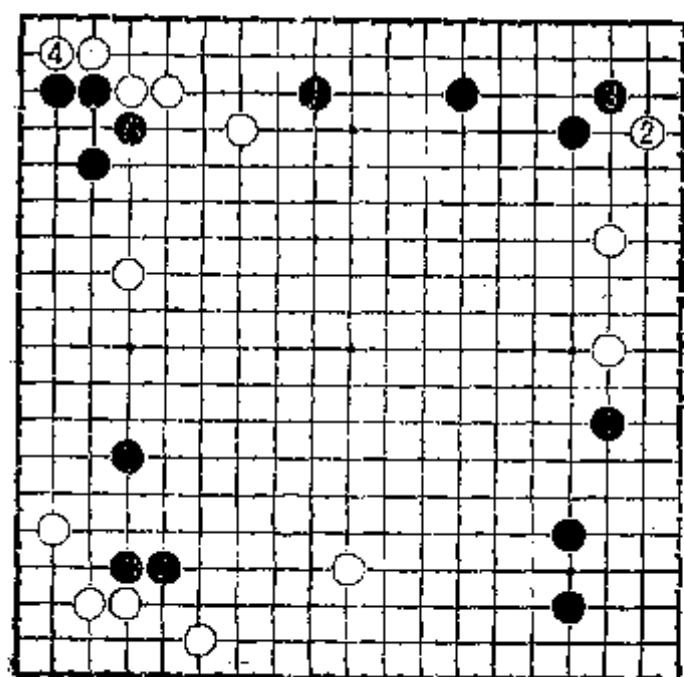
E

分





1图



2图

A (正解10分) 非常大,是攻防要点。只要紧紧逼住白右边二子,白就不敢贸然侵削右上与右下黑方的阵势。1图:白2、黑3是正常应接,黑方坚固的棋形很引人注目。

B (8分) 2图:黑1紧逼左上方白棋也具有很灵敏的感觉,但被白2先手得利,有所不满。只要与1图比较,不难看出二者的优劣。

C (6分) 是局部的好手,但白仍然可在右上角大飞得利,黑很难受。因此是缓手。

E (4分) 曲头力争实利,还未到下这种棋的时机。

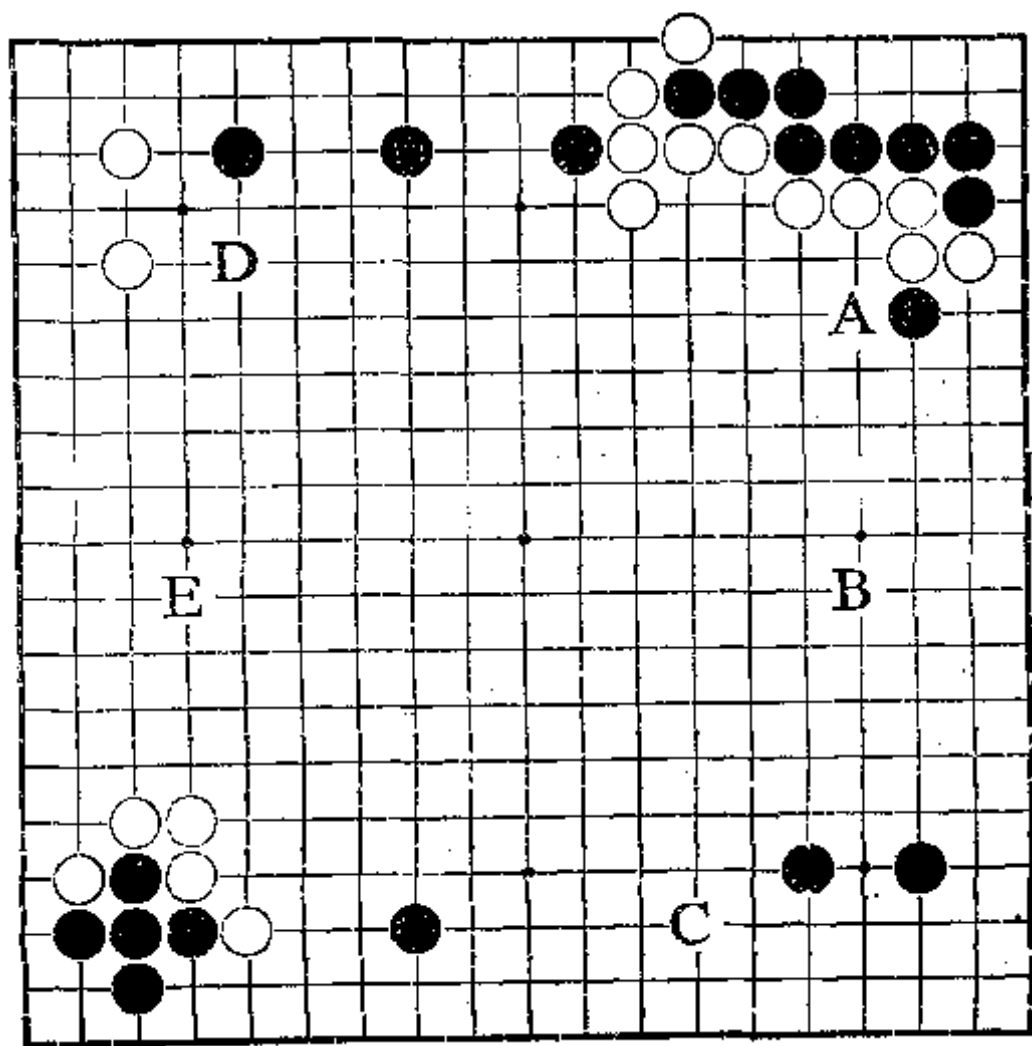
D (2分) 这里既非当务之急,又不是攻防的要点。

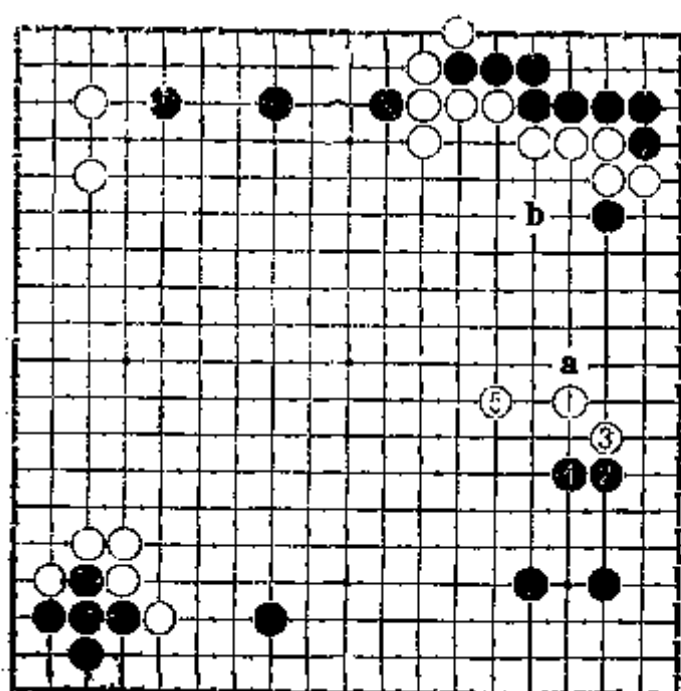
# 第25问 白先

## 入门知识

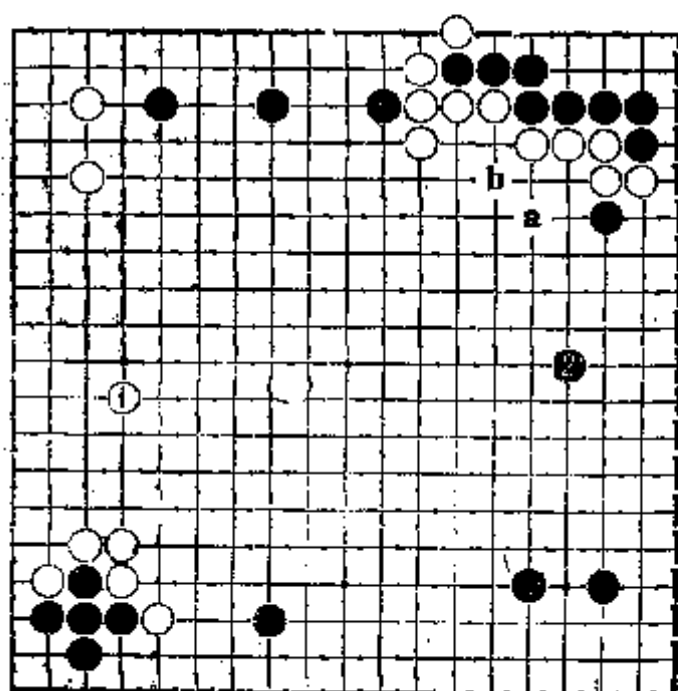
四角的争夺一旦告终，就要抢占边上的大场，这可谓布局入门的基本知识，但是……

| 选 点 |   |
|-----|---|
| 分   | A |
|     | B |
|     | C |
|     | D |
|     | E |





1图



2图

### B (正解10分)

当前的关键是如何发挥右上角白棋的厚味。1图：白1开拆间距甚为妥当，若黑2应，白将3、5尽力扩张模样，上方的厚味十分生动。再者，白若不下1位，黑方将在a位开拆，以后有b位的狙击手段。

### E (8分) 2图：

白1也属好点，但正如上述，黑2拆的价值更大，以后黑得机a位关，尚有b位先手瞄的便宜，白不满。总之，白棋的厚味竟然变成受攻对象是不成的。

D (6分) 此际的大场在左边和右边。

C (4分) 时机未到。

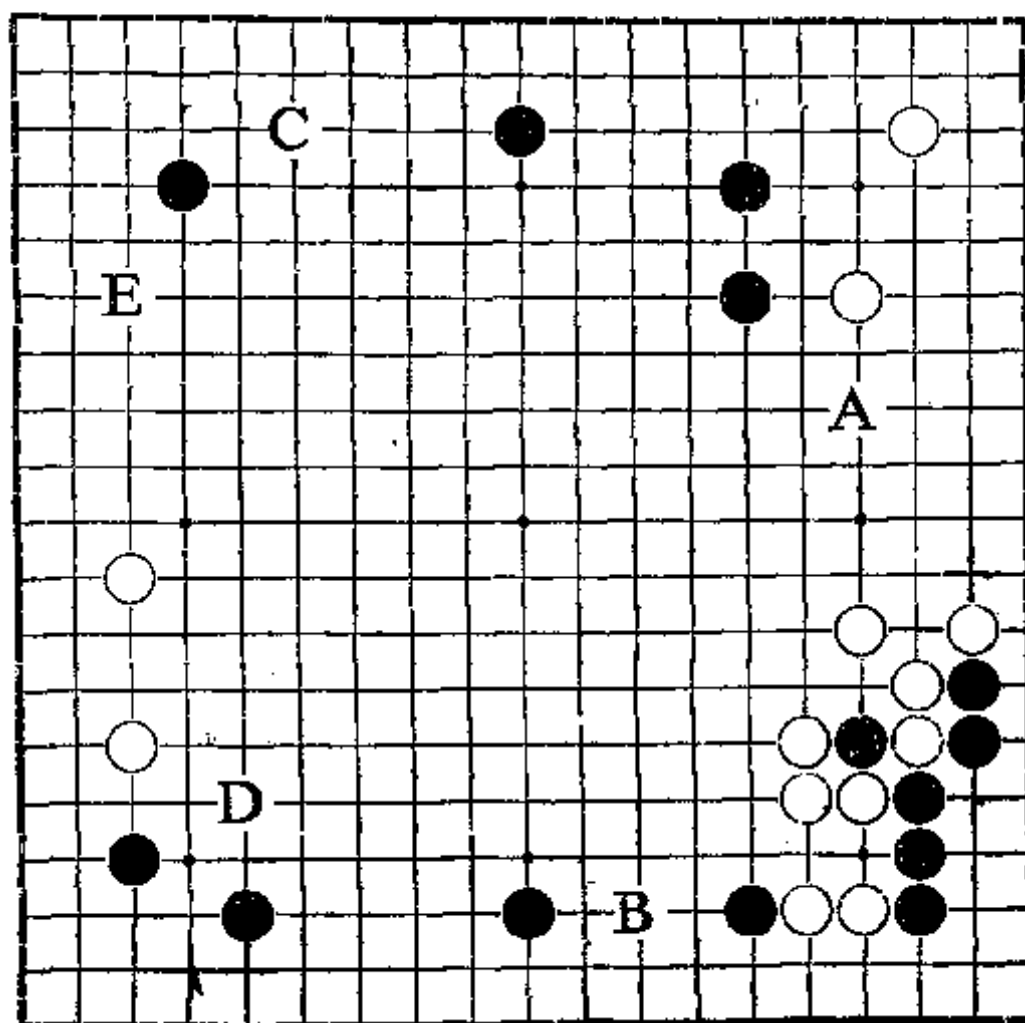
A (2分) 过于坚实。

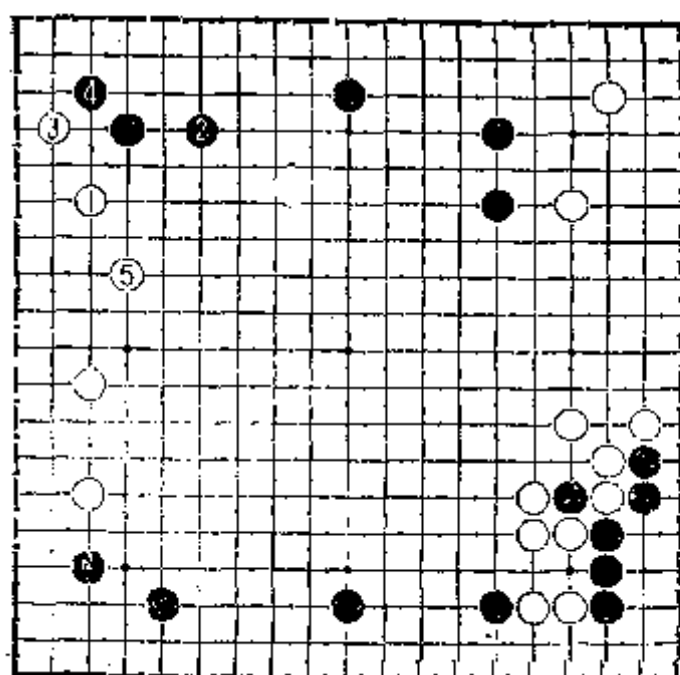
第26问 白先

出入计算法

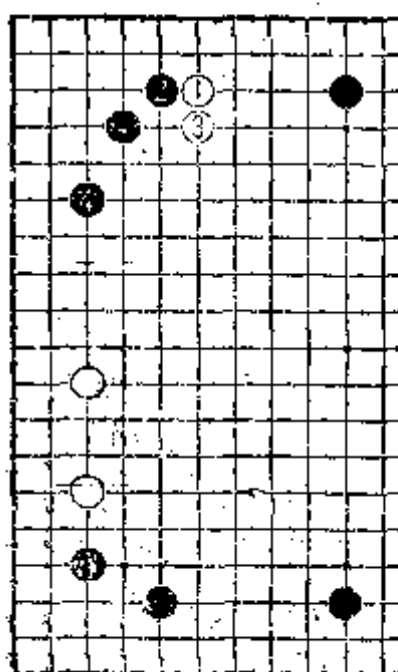
在确定着点价值时，也可以象收官一样采用出入计算的方法。

| 选 点 |   |
|-----|---|
| 分   | A |
|     | B |
|     | C |
|     | D |
|     | E |

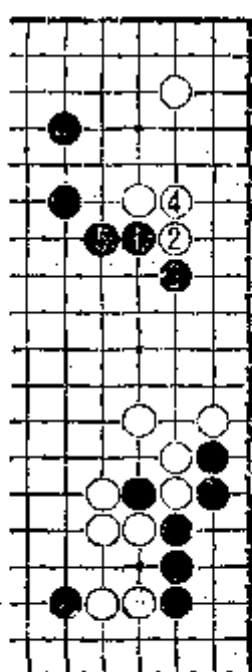




1图



3图



2图

E (正解10分)

1图:白1挂是当前的急所,以下黑2至白5,就形成持久战的格局。

D(8分) 是双方势力消长的必争点,无论是黑棋或白棋,占据该点后均成好形,因此是占据或让出该点,出入很大。

A(6分) 若白不在此补棋,则如2图所示,黑有1位靠的侵削手段,不过白2、4应后,看来问题并不大。如果让黑方在左上隅小飞补角,白将难以侵消。

C(4分) 3图:太深入,被黑2、4攻击,白势必陷入苦战。

B(2分) 太小,实在太小。

第27问 黑先

次序

尚未开拓的空间的跨度  
按上边、右边、左边的顺序  
逐一递减，这与选择着点的  
次序有关系吗？

选点

A

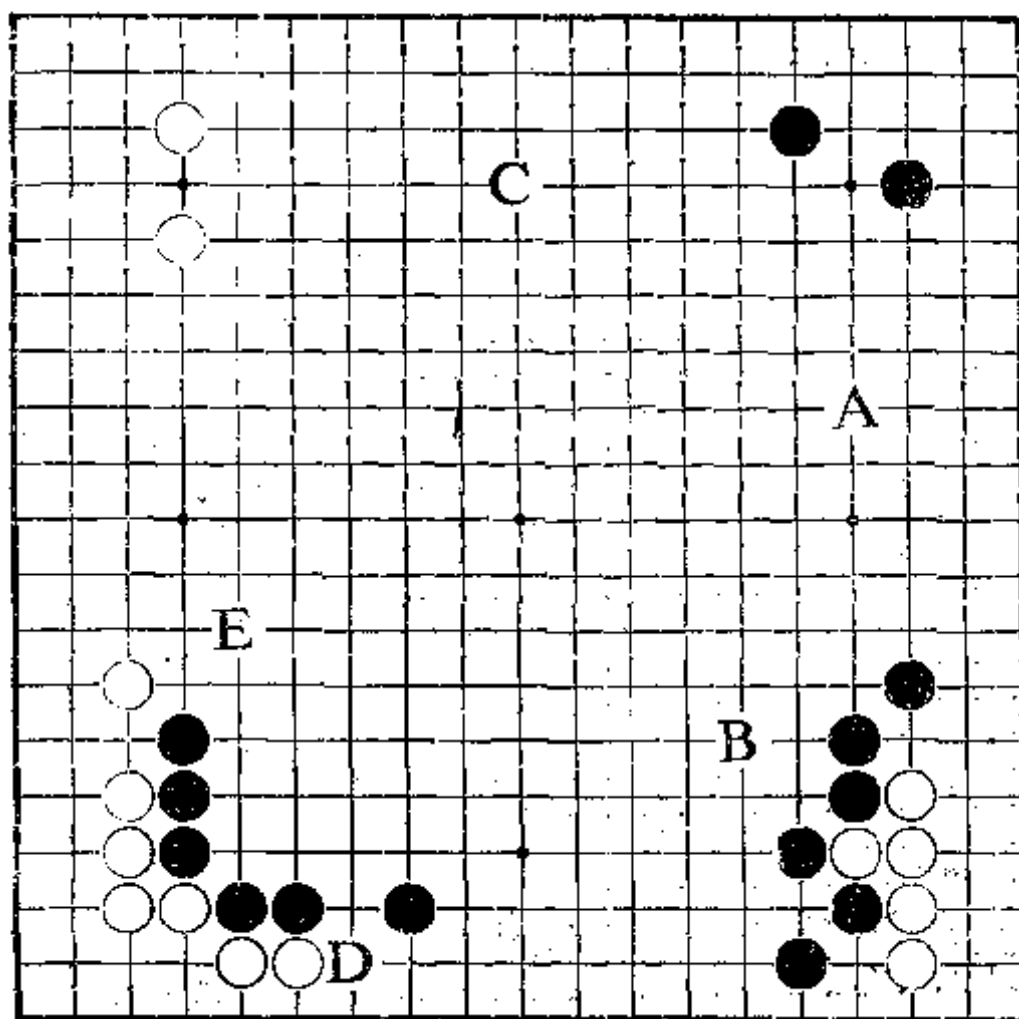
B

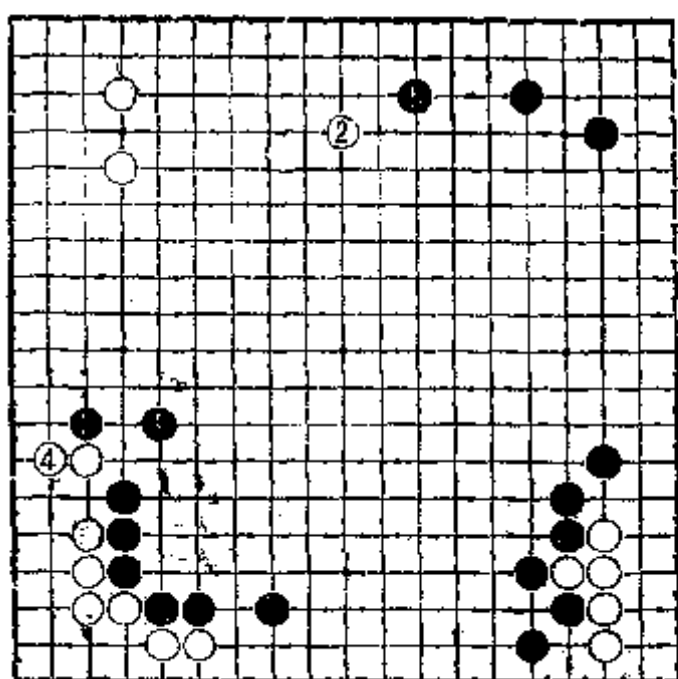
C

D

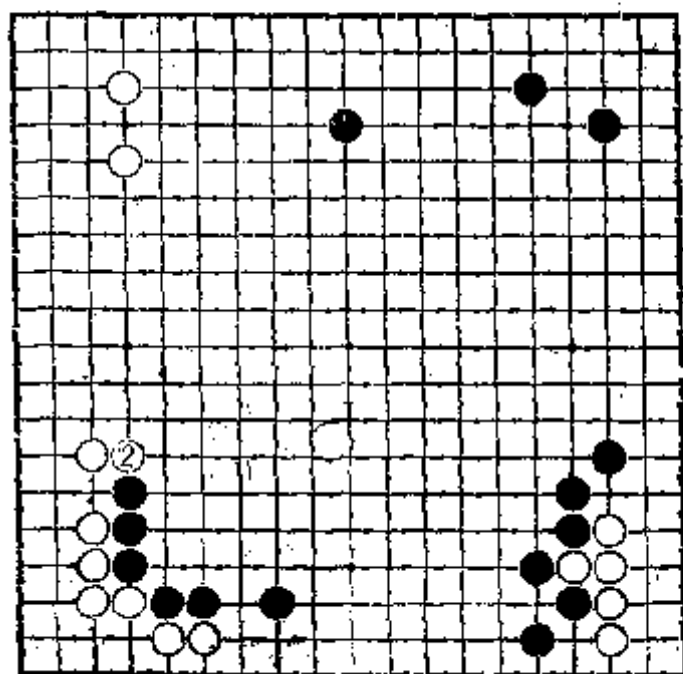
E

分





1 图



2 图

### E (正解10分)

这一局面的关键不在于空间的跨度，而是围绕着双方模样的消长问题。1图：黑1小飞，感觉不错。显然，这一手既抑制了左边白模样的发展，又是扩张下边黑模样的急所，若白2，则黑3、5应，其构想颇具魄力。

C(8分) 2图：在各边的大场中，上边的黑1价值最大。但白2挡绝好，黑稍感不满。

A(6分) 右边大场的价值略小于上边大场，而且没能抓住局面的关键问题。

B(4分) 是厚实的下法，但过分求稳。即使被白在此断掉，黑只须横长一手，也满可一战。

D(2分) 似乎黑方已决定开始收官。

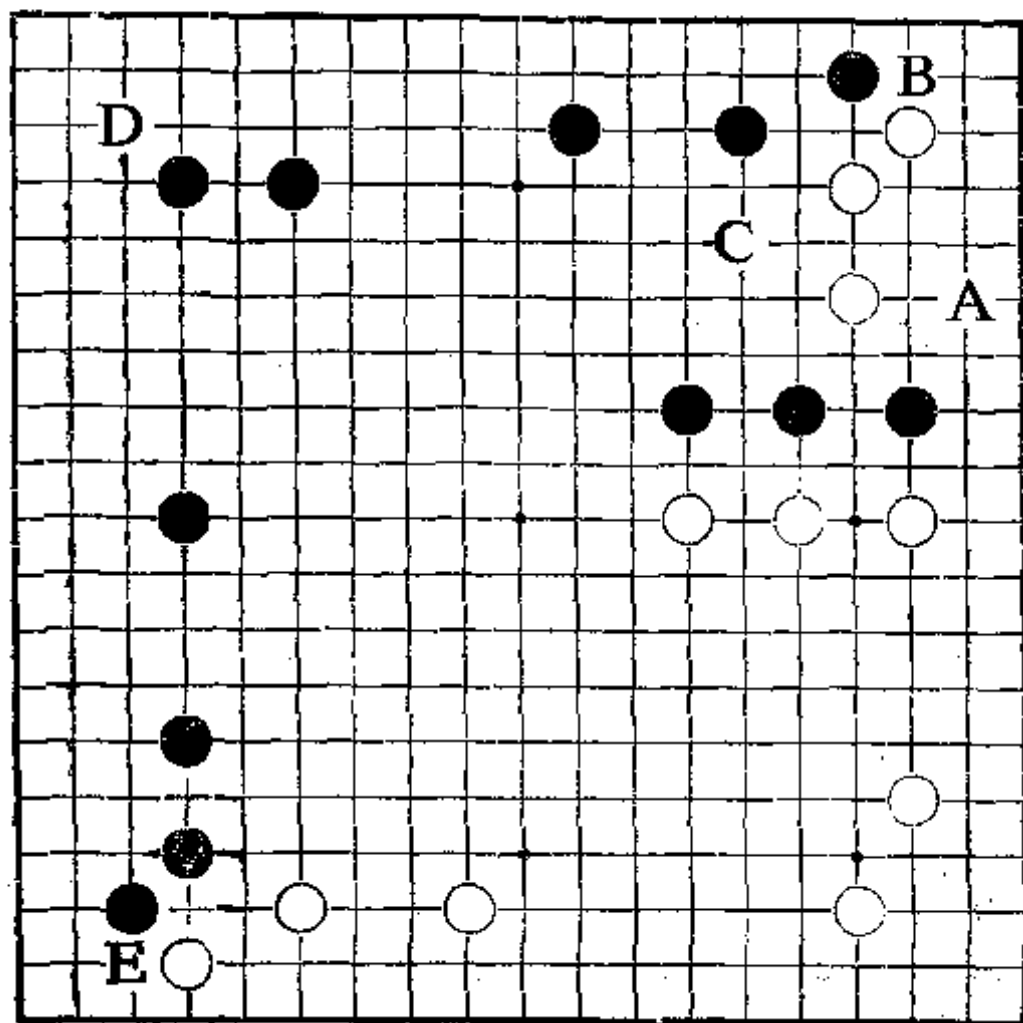
第28问 黑先

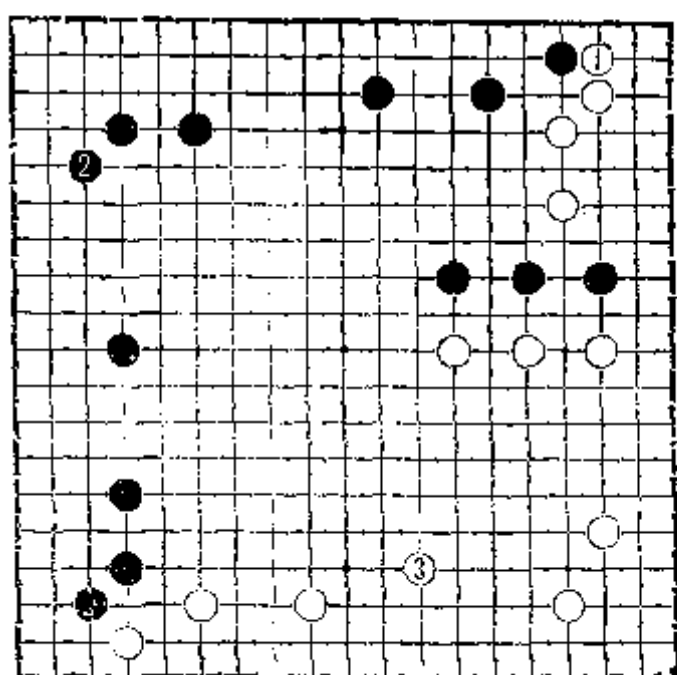
急 所

“对方的急所即己方的急所”，这一格言也适用于布局阶段。

| 选 点 |   |
|-----|---|
|     | A |
|     | B |
|     | C |
|     | D |
|     | E |

分





1 图

B (正解10分)

1 图:白1挡,只此一手。这是有关白角根基的急所,绝对不能让黑棋占据。这就是说,“急所重于大场”。以下黑2、白3,大致如此。

A (8分) 注意

到白角三子的安危,这一点值得赞赏,不过实地受损,则是问题。

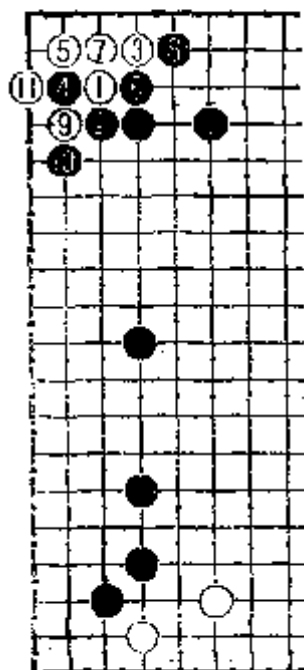
C (6分) 2图,

被黑2爬侵分角地,白很难应付,若白a应,则黑b,白棋尚无明确的眼形。

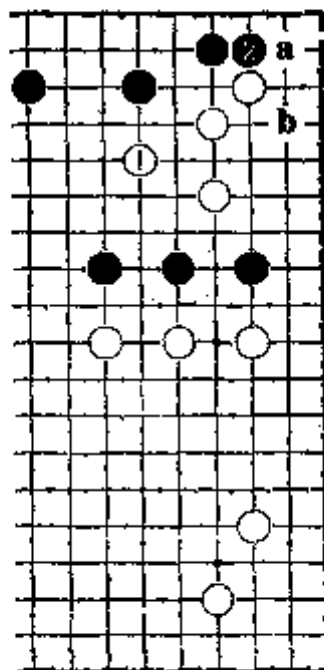
D (4分) 3图,

就局部而言,白1以下活角的确很大,但一旦被黑争先爬进右上角,右上角白棋是否能活都成了问题。

E (2分)



3 图



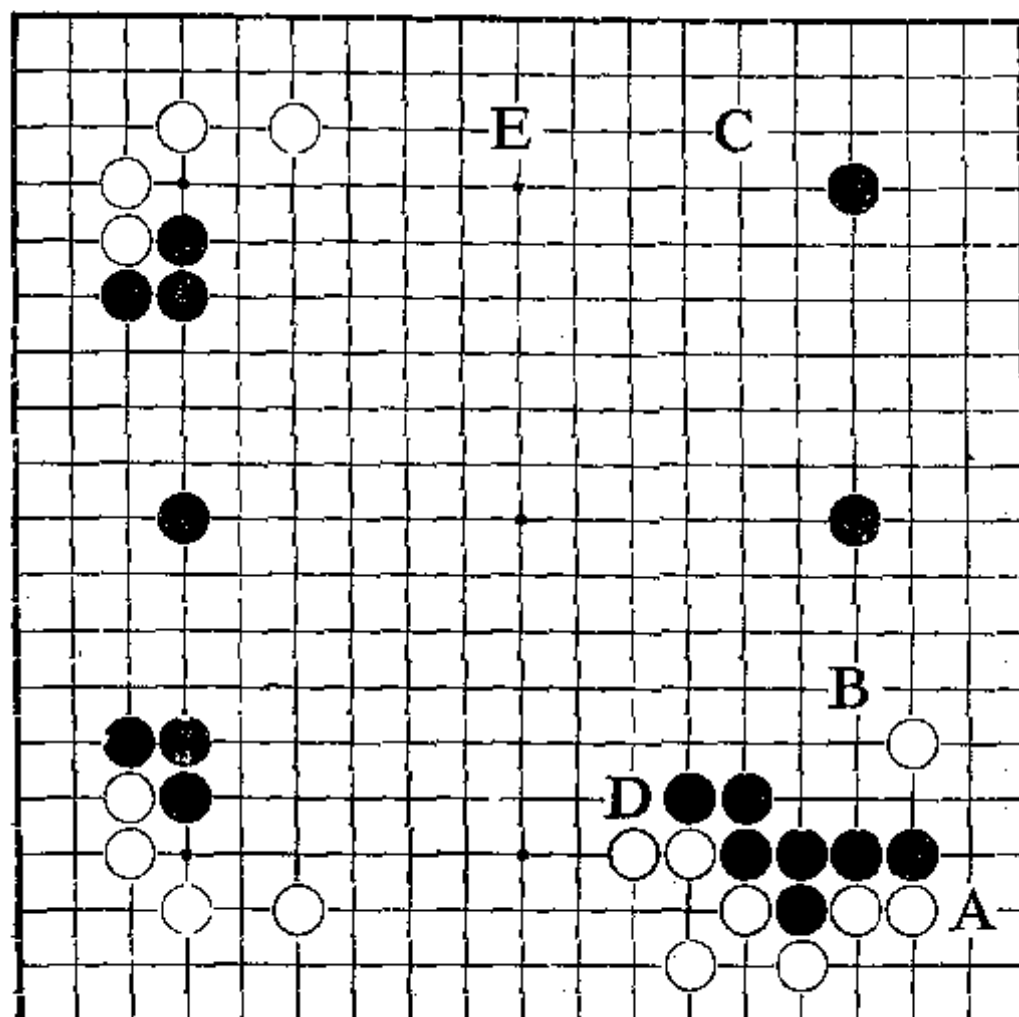
2 图

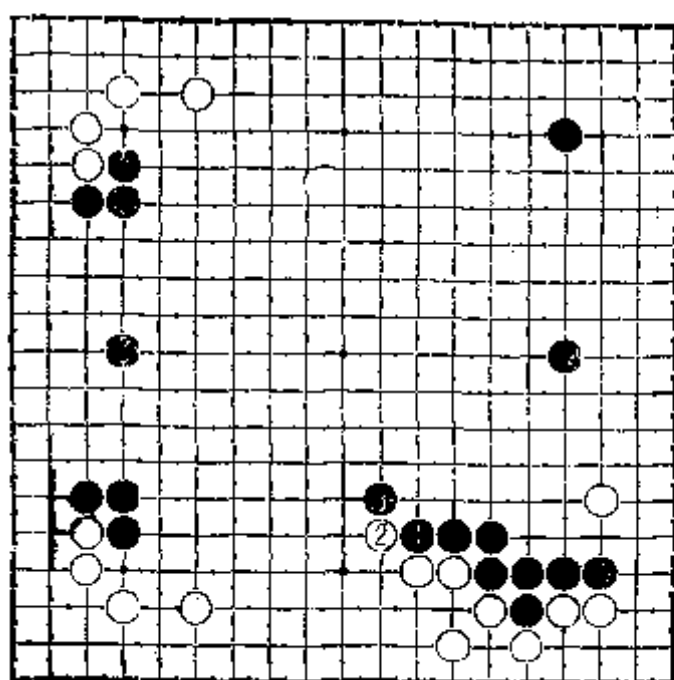
第29问 黑先

方 向

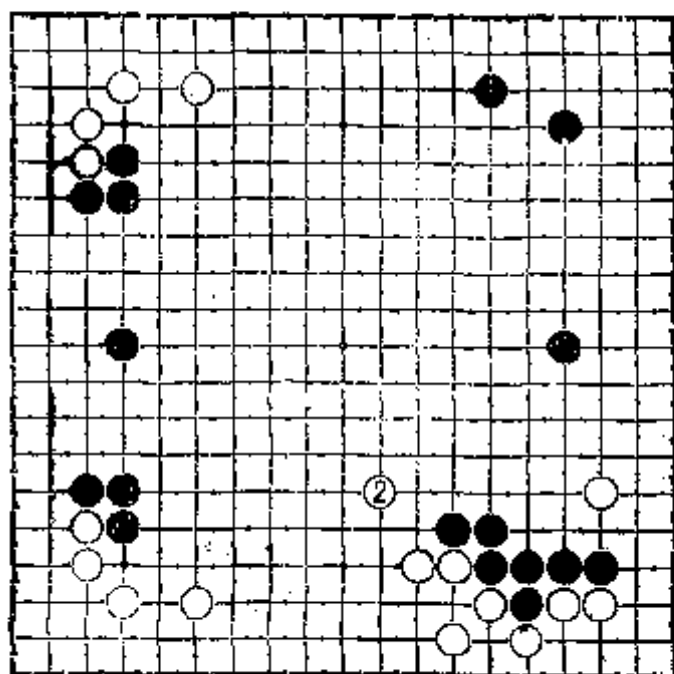
在右下角，“双飞燕”定式已告一段落。取得先手的黑方，应该把眼光移向何处呢？

|   |     |
|---|-----|
| 分 | 选 点 |
|   | A   |
|   | B   |
|   | C   |
|   | D   |
|   | E   |





1 图



2 图

D (正解10分) 事实上,就局部而言,右下角的“双飞燕”定式已经结束,但正如1图所示:此际尚有黑1压连续作战的必要,若白2,则黑3顺势扳住,构筑出席卷大半个盘面的壮观模样。1位是此际双方势力消长的必争点。

C (8分) 如果排除1图的1位,则占C点有“只此一手”之感。但正如2图所示,让白抢占到2位小飞的绝好点,大有疑问。白2扩大了己方的阵势,同时又有效地抑制了左右两方的黑模样。

E (6分) 过于靠近白左方的坚实阵形,即便要在上边行棋,也以C位小飞为妥。

A (4分) 仅为收官的手段。

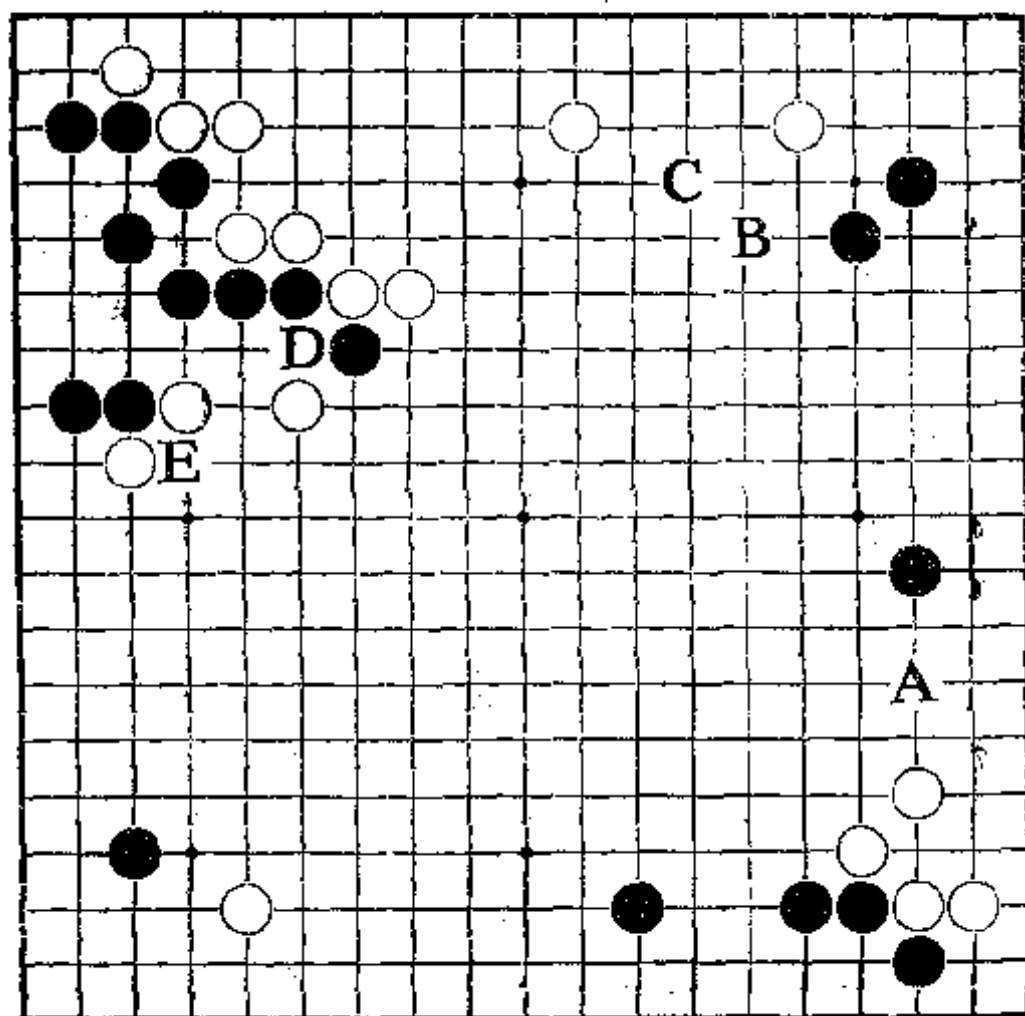
B (2分) 将招致白方扳粘先手便宜的手段。

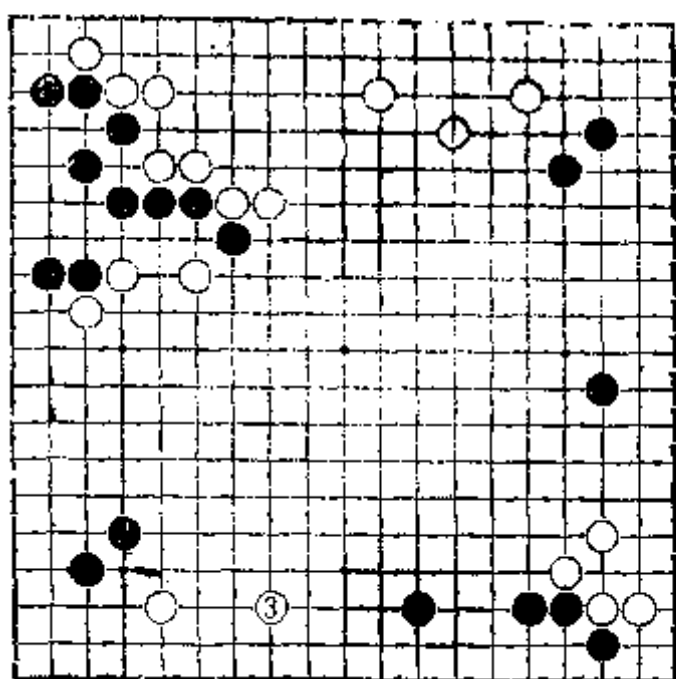
# 第30问 白先

## 优先权

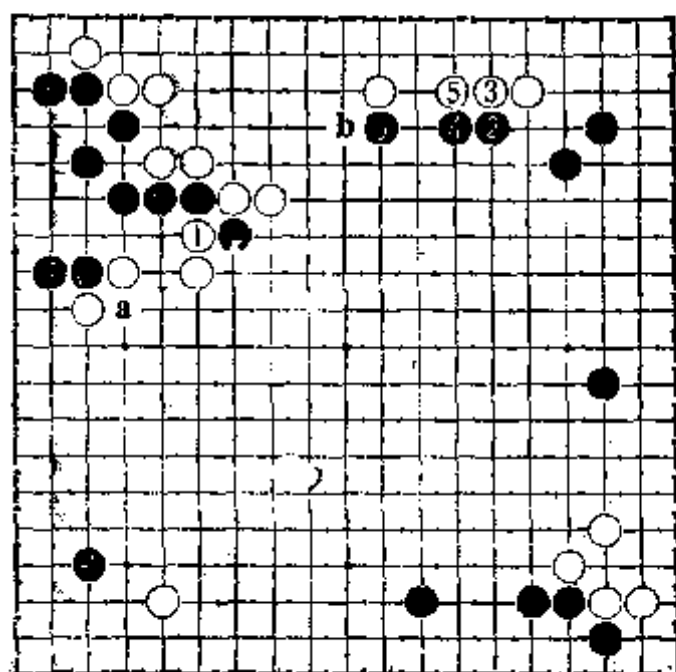
与上边白模样相对峙，右边的黑模样的规模尚不清晰，而且由左上角延绵左边的双方棋形均有待进一步定形。那么，白方应该优先从何处着手呢？

| 选 点 |   |
|-----|---|
| 分   | A |
|     | B |
|     | C |
|     | D |
|     | E |





1 图



2 图

B (正解10分) 是双方模样消长的必争点。显然，赖此一着，上边的白模样顿觉膨胀。

C (8分) 思路很好，但有过于坚实之感。1图：黑2尖后，就可以从容地攻击白左边三子了。

D (6分) 2图：如果隔断黑中腹一子，则黑方恐怕会简明地下2、4、6，消削上边白模样。不难看出，中腹白方的厚味也同时被消削了。

E (4分) 给人以滞重的感觉。2图：白1若改下a位粘，恐怕现在黑方会深入到b位肩冲，侵消白方模样了。

A (2分) 这一局面下，应该围绕上边行棋。

# 第三部

天元 加藤正夫 著

《布局问答》，这一形式深得读者好评。因此，我在问题的选材和设计上颇费斟酌，付出了很大的精力。本书这种特有形式的有趣之处，并不仅仅在于猜测乃至命中正解，只有对每道题五个等级的得分都加以研究比较，这本小册子才能发挥它真正的价值。书中虽然只有30问，但若按上述方式来研究思考，那末本书将相当于有150问。读者如果能仔细地玩味和研究每一道题，必定给实力的增长带来莫大好处。

书中大部分问题取材于我的实战谱，不过也由古谱、让子棋中选取了部分素材，其中略有改动。近几年来“中国流”布局极为流行，重视模样的下法似乎也变得多起来了。因此，本书除布局问题外，也略为涉及中盘问题，请读者作为布局之后的问题来研究。

天元 加藤正夫

## 目 录

- |       |                |      |                 |
|-------|----------------|------|-----------------|
| 第 1 问 | 起点·····(133)   | 第16问 | 用兵·····(163)    |
| 第 2 问 | 恰好·····(135)   | 第17问 | 机会·····(165)    |
| 第 3 问 | 安全打·····(137)  | 第18问 | 步调·····(167)    |
| 第 4 问 | 变幻·····(139)   | 第19问 | 自由地带·····(169)  |
| 第 5 问 | 根据地·····(141)  | 第20问 | 线索·····(171)    |
| 第 6 问 | 均衡·····(143)   | 第21问 | 果断·····(173)    |
| 第 7 问 | 外势·····(145)   | 第22问 | 猜一猜·····(175)   |
| 第 8 问 | 沉着·····(147)   | 第23问 | 等级地位·····(177)  |
| 第 9 问 | 变迁·····(149)   | 第24问 | 一张一弛·····(179)  |
| 第10问  | 左右为难·····(151) | 第25问 | 形势判断·····(181)  |
| 第11问  | 大围·····(153)   | 第26问 | 直线·····(183)    |
| 第12问  | 浅消·····(155)   | 第27问 | 大规模作战·····(185) |
| 第13问  | 正统·····(157)   | 第28问 | 痛快·····(187)    |
| 第14问  | 大模样·····(159)  | 第29问 | 对策·····(189)    |
| 第15问  | 扎实·····(161)   | 第30问 | 良机·····(191)    |

## 统 计 表

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

## 换 算 表

|    |
|----|
| 总分 |
| 分  |

| 每道题的满分为10分，合计300分为最高分。所得总分的对应段位或级位，大致如下所示。 |         |
|--------------------------------------------|---------|
| 总 分                                        | 段、级 位   |
| 180分以下                                     | 5 级以下   |
| ~224分                                      | 4 ~ 3 级 |
| ~250分                                      | 2 ~ 1 级 |
| ~264分                                      | 初 ~ 2 段 |
| ~300分                                      | 3 段以上   |

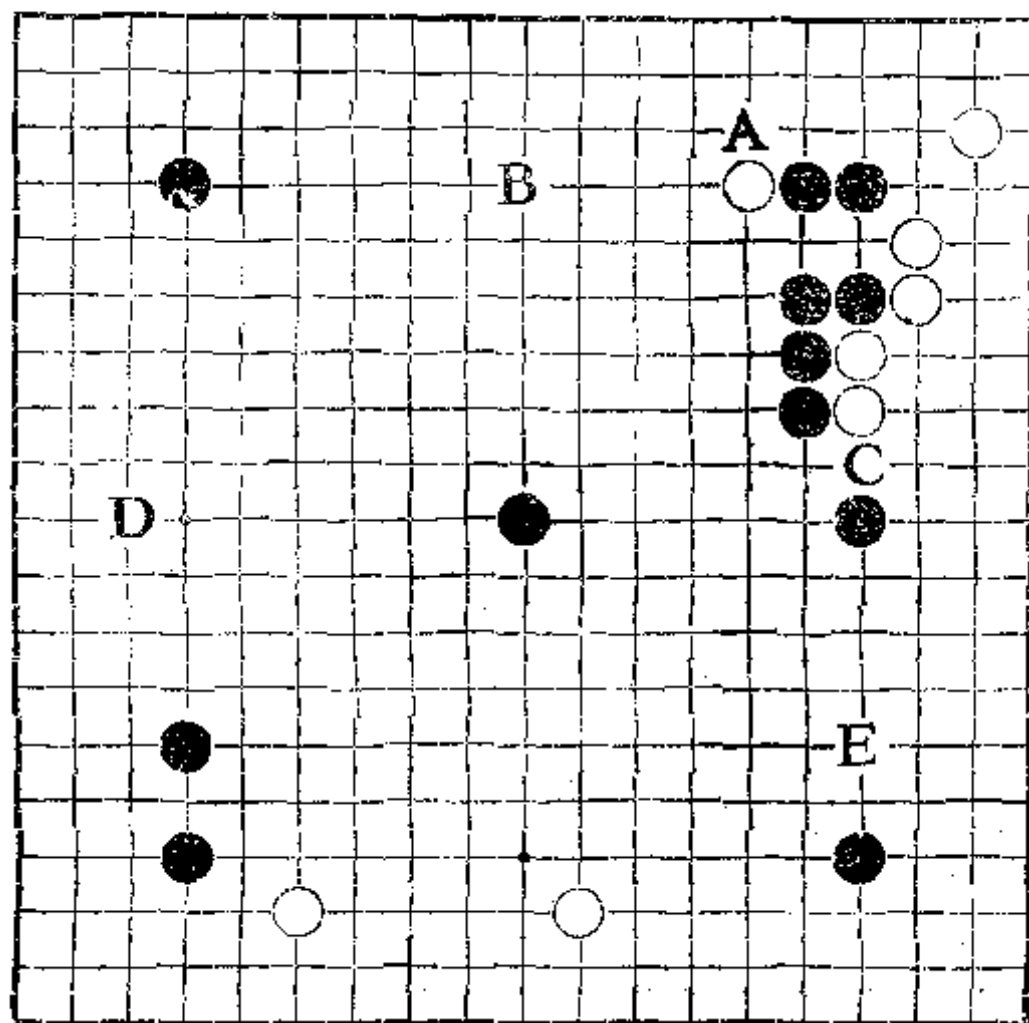
第1问 黑先

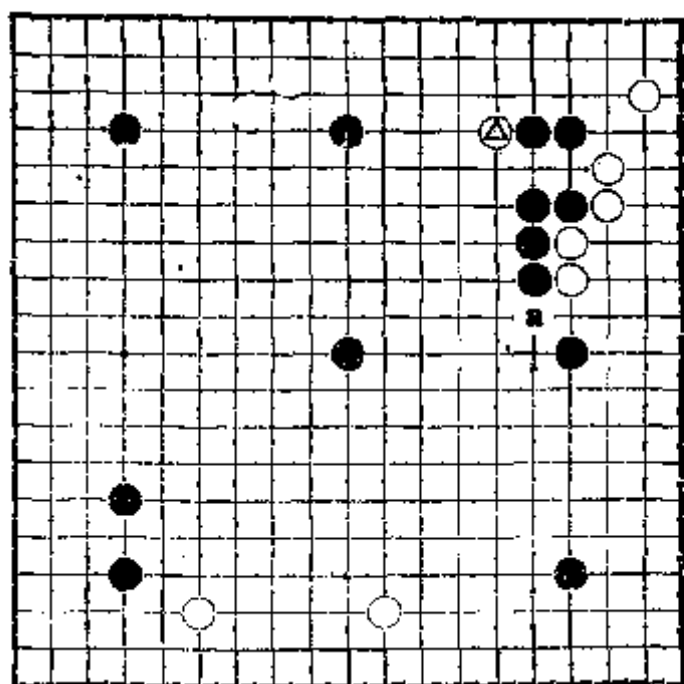
起 点

来吧！请向30问挑战。  
让我们从最简单的问题开始吧。

取材于授五子的对局。  
看上去，五个选择点都象好点，但是……

|     |   |
|-----|---|
| 选 点 |   |
| 分   | A |
|     | B |
|     | C |
|     | D |
|     | E |





1 图

B (正解10分)

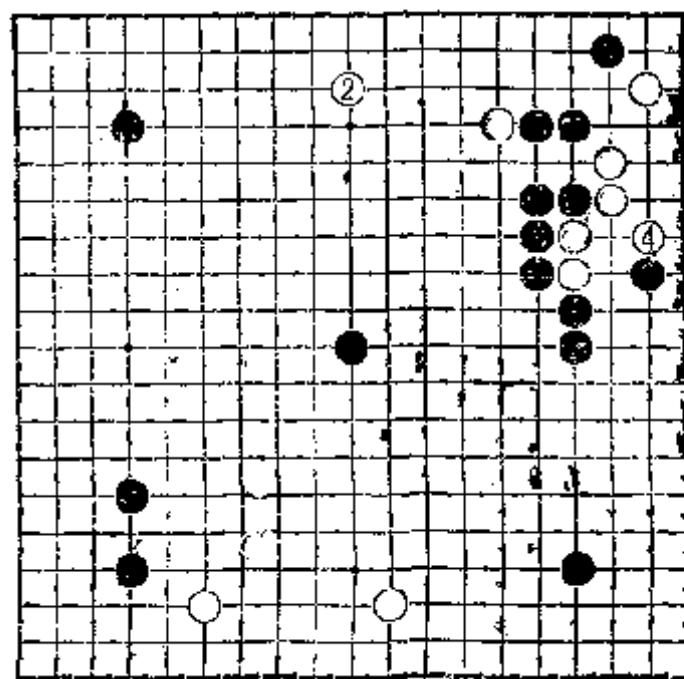
1图：黑1是绝好的大场，它使右上角黑方的铁壁充分发挥了威力。黑1既限制了△子的活动，又间接地防备了白方在a位扳出的威胁，因此是控制大局的好点。如果被白方占据该点，黑方在右上的厚势就黯然失色了。

D (8分) 同样是大场，但与上边相比，其价值稍差。

C (6分) 就局部而言是非常坚固的厚实着法。以下如2图所示，黑尚可由3位急所欺负右上角的白棋。但是，若从全局来看，布局的步调恐怕稍嫌缓慢了吧。

E (4分) 假如在这个方向行棋，则以C点较好。

A (2分) 过于坚实。



2 图

第2问 白先

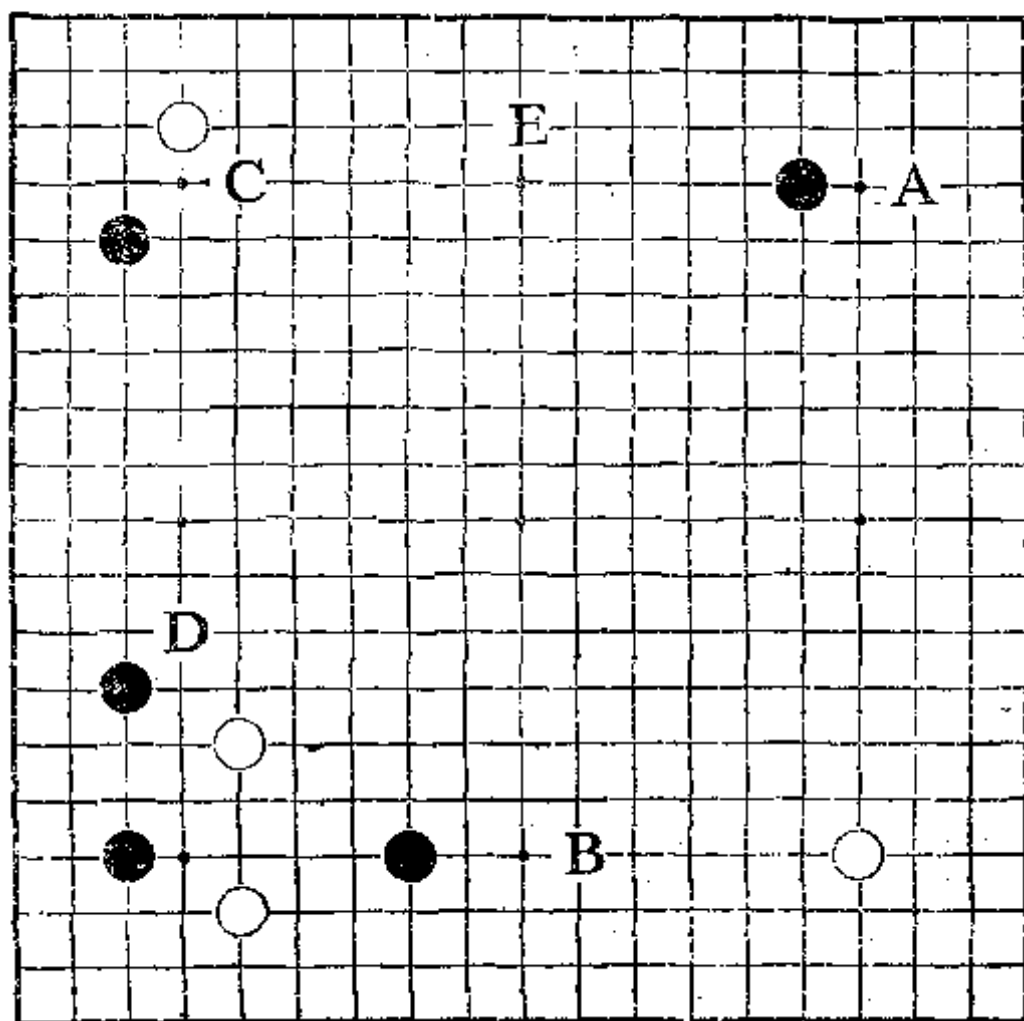
恰好

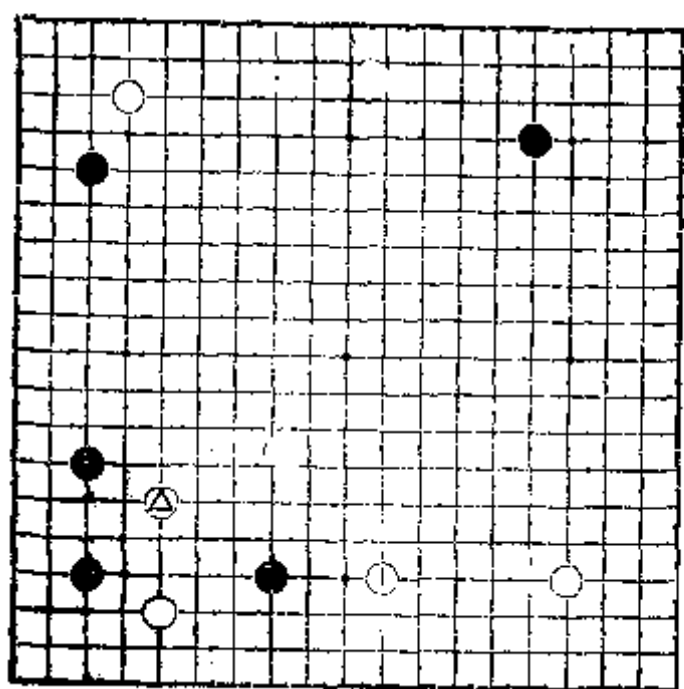
盘面上的棋子虽然不多，但仍然有要点。正确地解答这种程度的问题，恰好是大家的愿望。

试着转换到黑方的角度来考虑，也是一种方法。

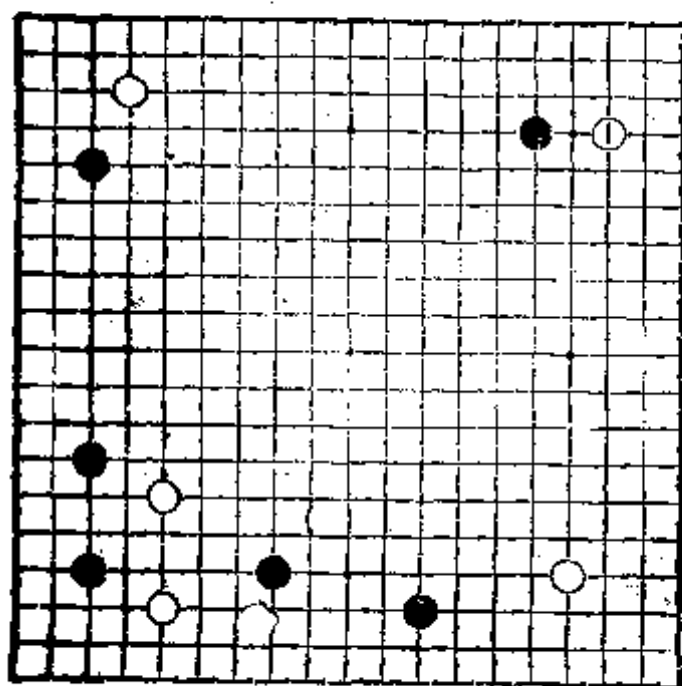
| 选 点 |   |
|-----|---|
|     | A |
|     | B |
|     | C |
|     | D |
|     | E |

分





1图



2图

B (正解10分)

1图：白1夹攻下边黑子，正是时机，大关的Ⓐ子也因此而增添了活力。由于右下角是白棋，白1应该是称为“夹兼拆”的绝好点吧。

A (8分) 看来，选该点的读者都知道挂角很大，不过在这种局面下，黑2也的确是好点(见2图)。实战中决不能死背“一占角、二挂角、三开拆”的格言，而应当根据具体情况选择适当的要点。

D (6分) 此际，白若飞压将遭到黑方冲断而形成混战。

C (4分) 错过了局面的要点。

E (2分) 被黑C位飞压，不好。

· 第 3 问 白先

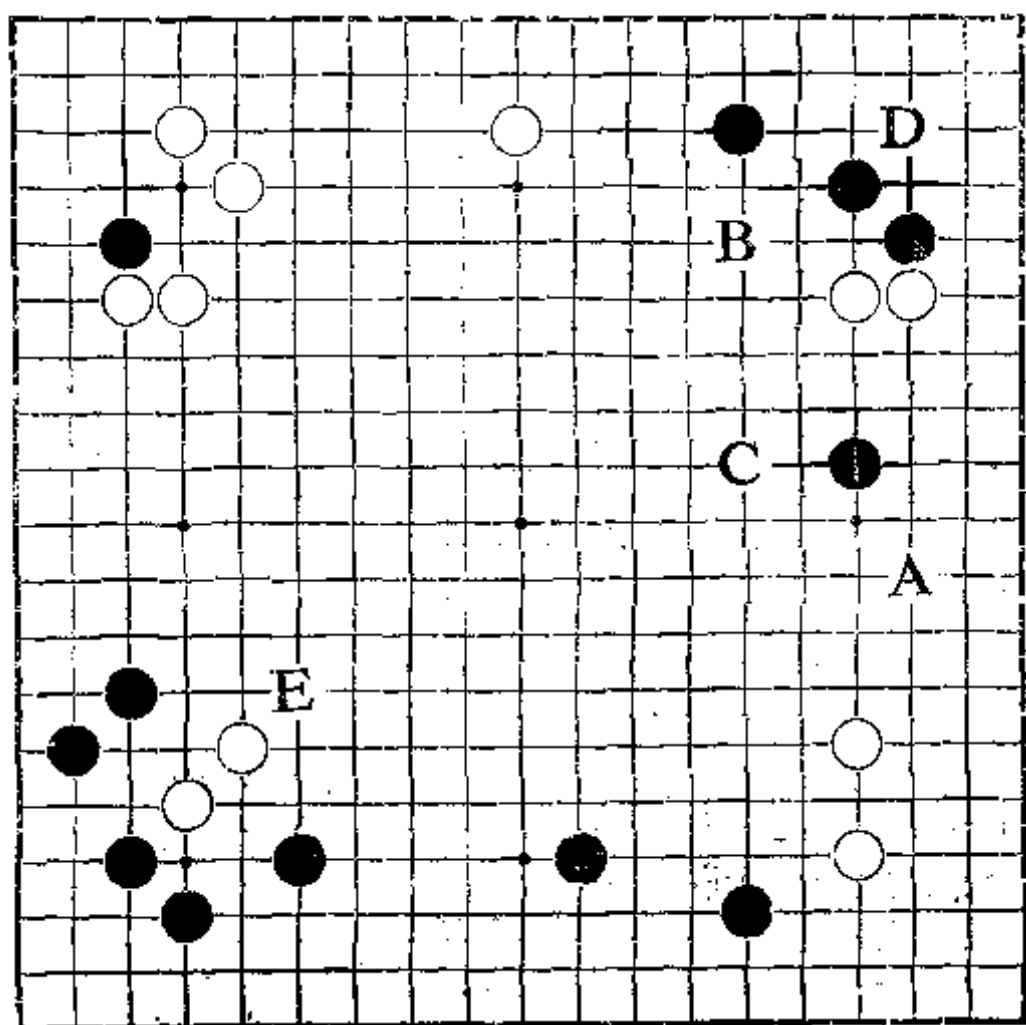
安全打

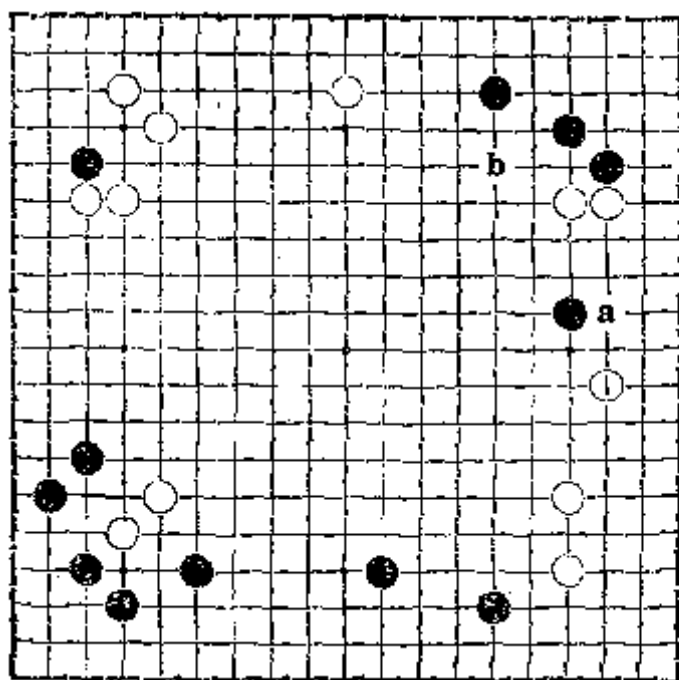
黑刚下了 1 位夹击。对此，白应怎样对付呢？在围棋中，孜孜不倦地积累微小优势的安全下法比一举歼灭对方大块棋的“屠龙术”更重要，这正如在棒球技术中，“安全打”比“本垒打”更重要。

|     |   |
|-----|---|
| 选 点 | A |
|     | B |
|     | C |
|     | D |
|     | E |

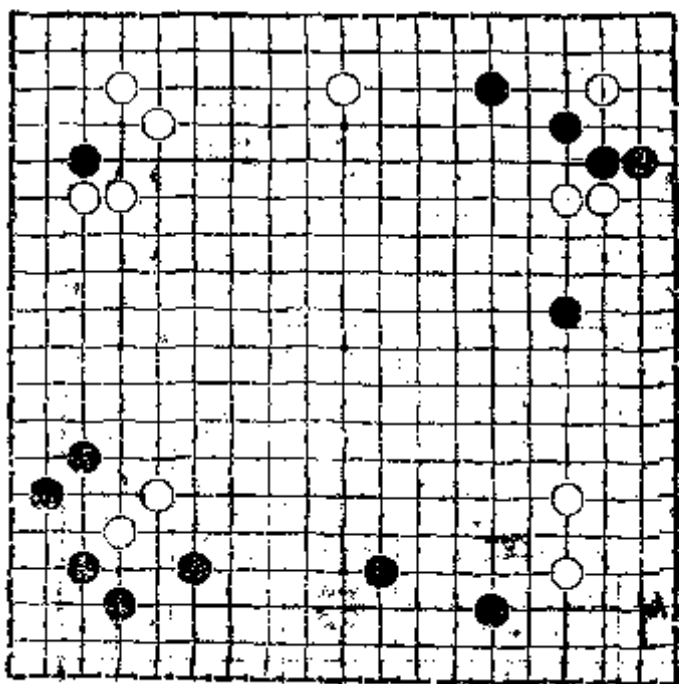
  

|   |
|---|
| 分 |
|---|





1 图



2 图

(A 正解10分)

白1是沉着的一手,此  
际不必担心白方右上  
两子(见1图),只要  
有白1,白随时可以  
渡通。假如黑方在a  
位强行阻渡,白b位  
出逃,足以一战。白1  
是有效率的着法。

B(8分) 如果  
白两子直接出逃,该  
点是急所。但是,白  
子完全不必如此慌忙  
地逃跑。

C(6分) 稍为偏  
离了局面的关键所  
在,让黑方在右边开  
拆后,白棋形松散,不  
满。

D(4分) 恐怕  
是想试应手吧(见2  
图),但黑可以2位下  
立反击,白不好。

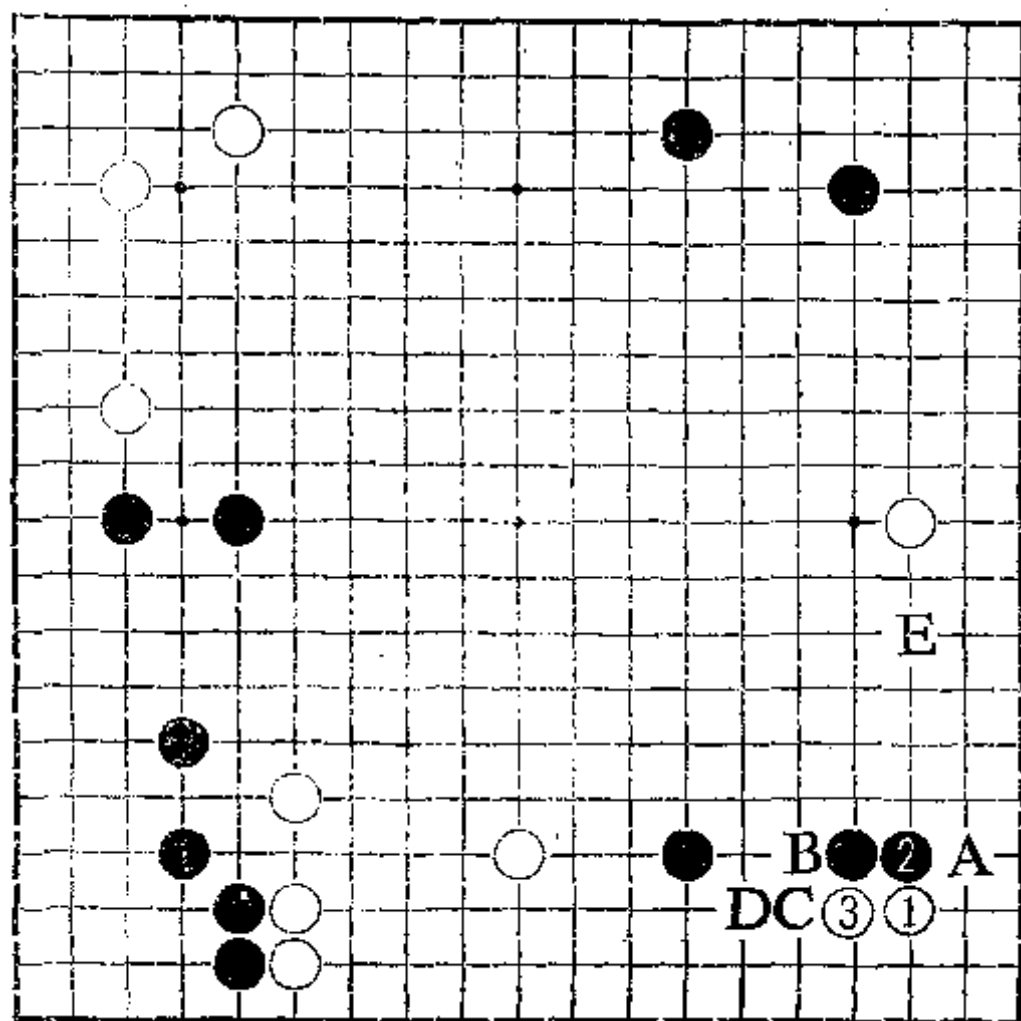
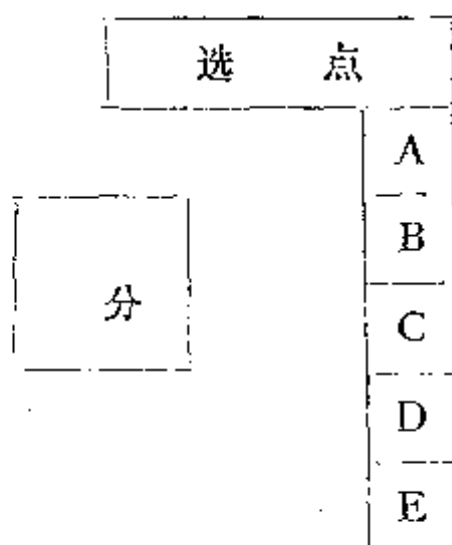
E(2分) 假如  
把注意力移到这个方  
向,是不行的。

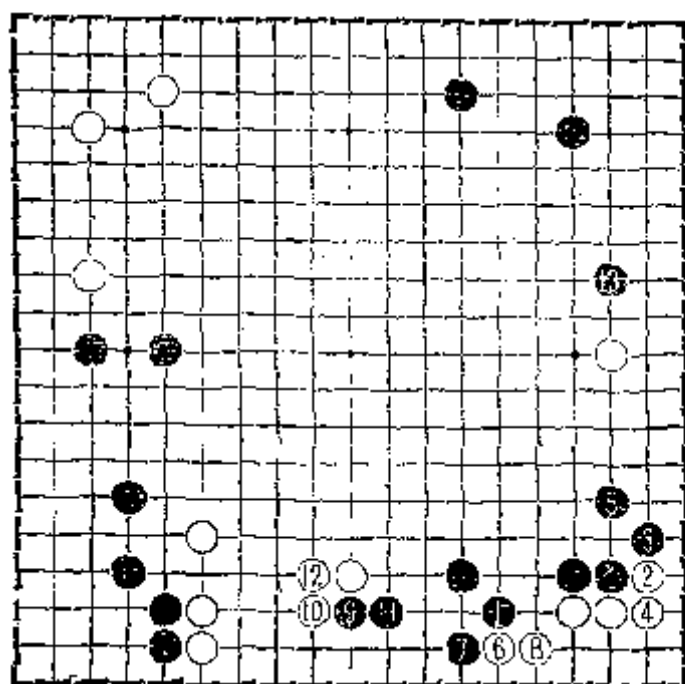
# 第4问 黑先

## 变 幻

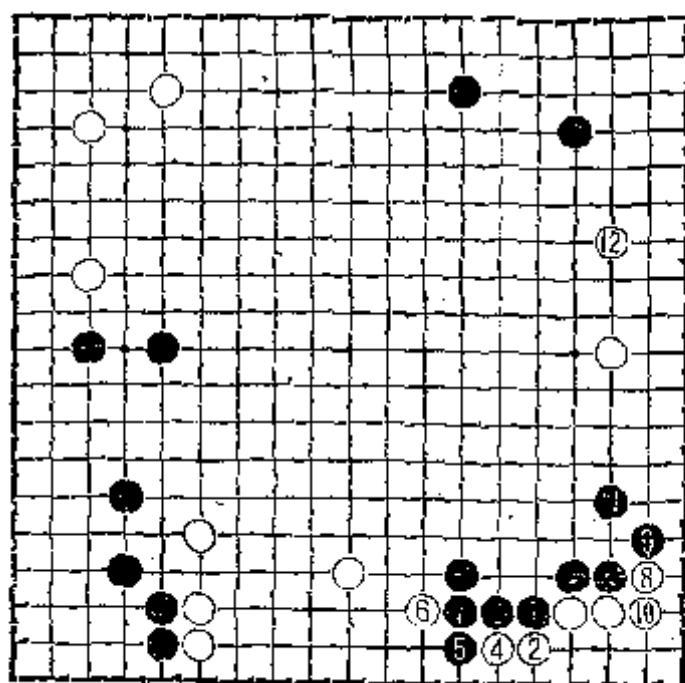
这是我让业余强手二子的对局。现在，白1点三三，黑2挡，白3爬了一手。

黑采取什么应法呢，这还是一个“？”。





1 图



2 图

D (正解10分)

1 图：黑 1 尖是正解。此际，黑 1 一反常规是很有趣的手段。白方原预定在下完 2 图所示的普通定式后抢先占据 12 位开拆。黑方识破了白方这一企图，采用了 1 图黑 1 的变化，争到先手后转身占据黑 13 的拦逼，黑方着子效率甚高。黑 1 是我至今记忆犹新的好手。

C (8 分) 以上已说明了，是最普通的常识性应手。

B (6 分) 实在太缓，被白二路小飞就为难了。

A (4 分) 这样应，不能说很恰当吧。

E (2 分) 从事关重大的地方抽身它投是不行的。

# 第5问 白先

## 根据地

本例取材于古谱。请仔细  
地鸟瞰全局，选出最佳点。  
黑已据有多处实地，白怎样  
才能与此抗衡呢？

选 点

A

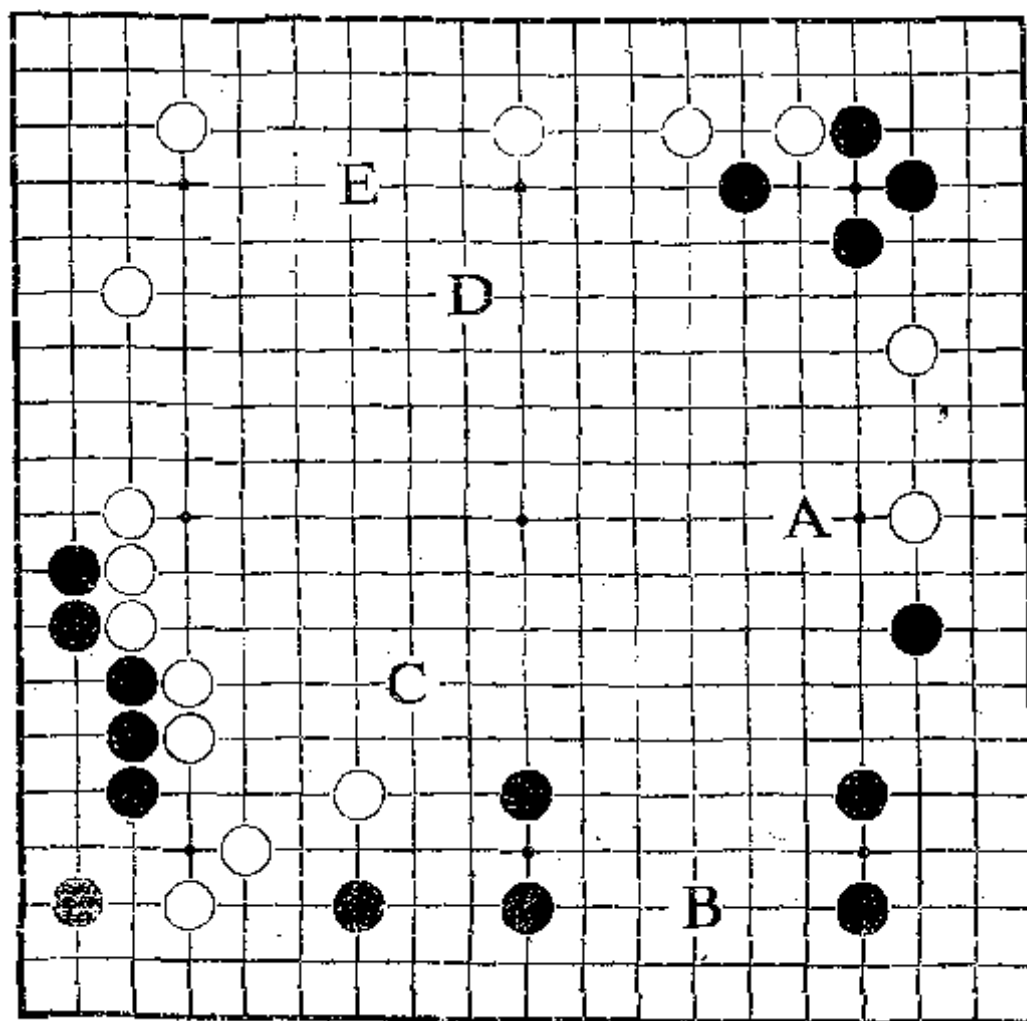
B

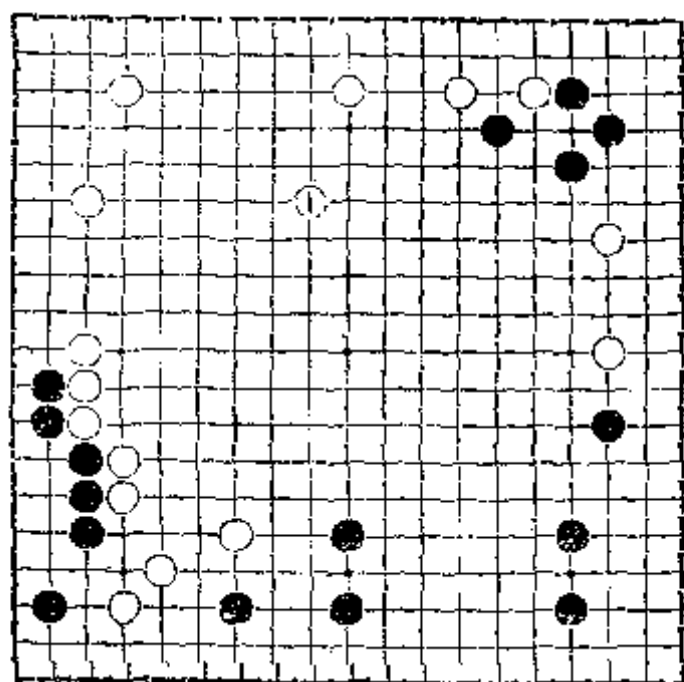
C

D

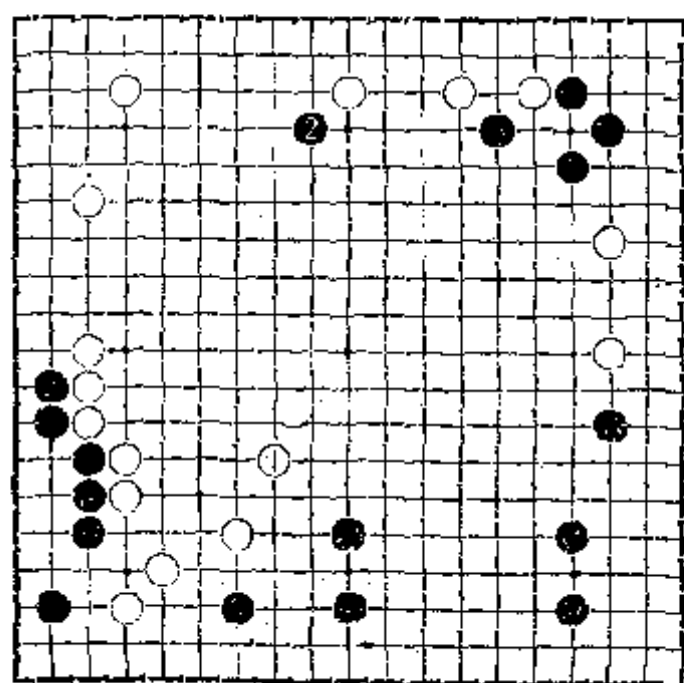
E

分





1 图



2 图

D (正解10分)

1 图：白应该 1 位尽力扩张模样，建立根据地。白方由左边延伸到上边的大模样终于借助白 1 得以完成了。这样一来，黑方的侵消将非常困难。

A (8 分) 把全盘唯一的弱子——右边两子补强，从这一角度来看是出色的一着。同时只要先补强这里，也就无形中制约了黑方右下模样发展。但是，白上边的模样将遭到侵消，损失太惨重。

E (6 分) 很实在，但规模太小。

C (4 分) 2 图：白 1 虽也能扩张此处阵容，但黑 2 肩冲后，白上边的模样就烟消云散了。

B (2 分) 过于深入。

# 第6问 黑先

## 均衡

由右边进入中腹的白棋尚未形成眼形，但黑方是否需要立即采取强攻手段呢？

其它地方也有好点，不过——

选点

A

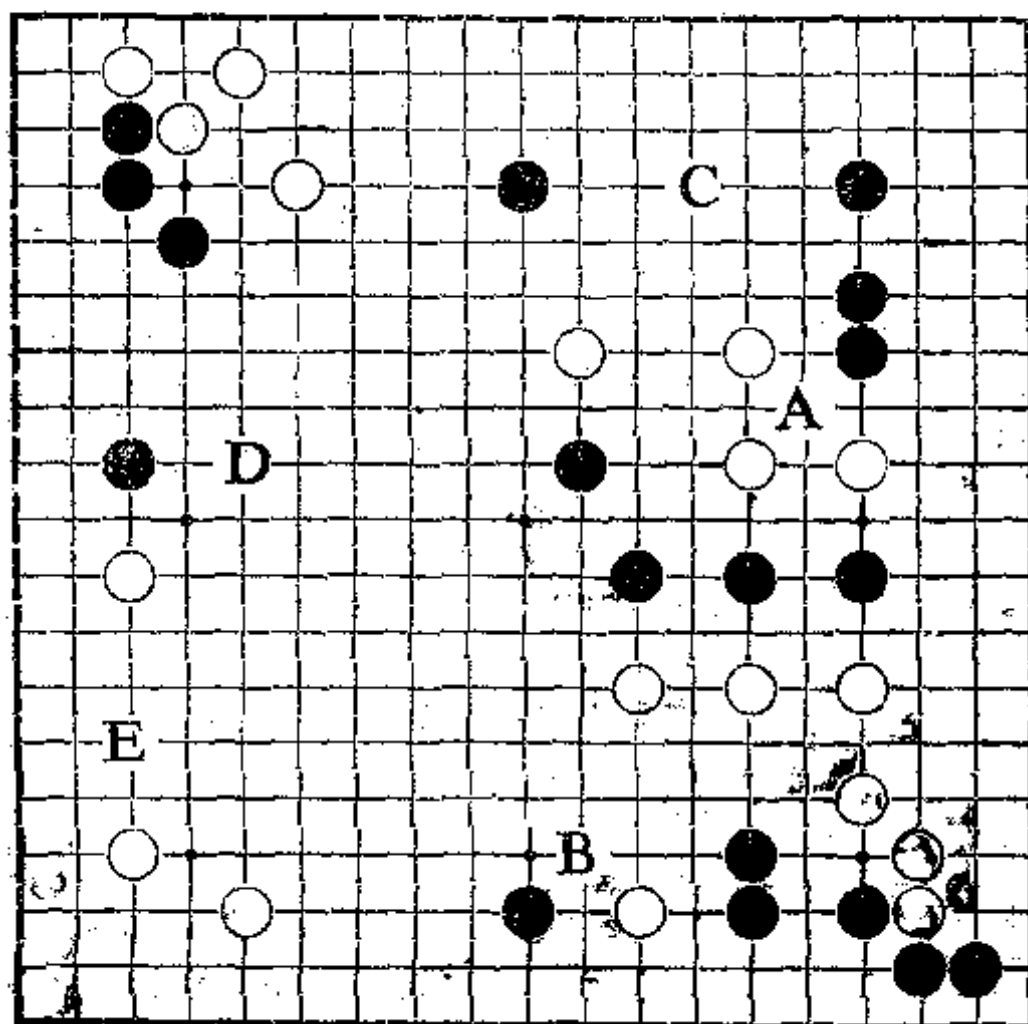
B

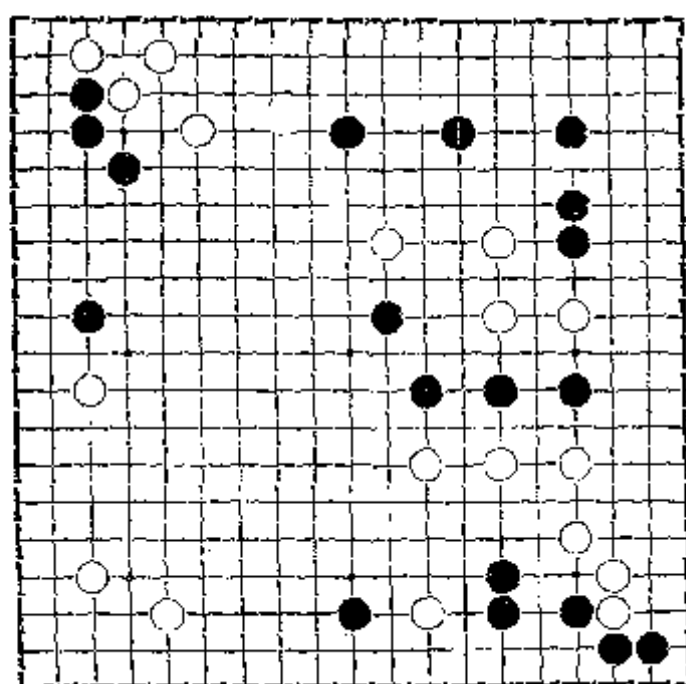
C

D

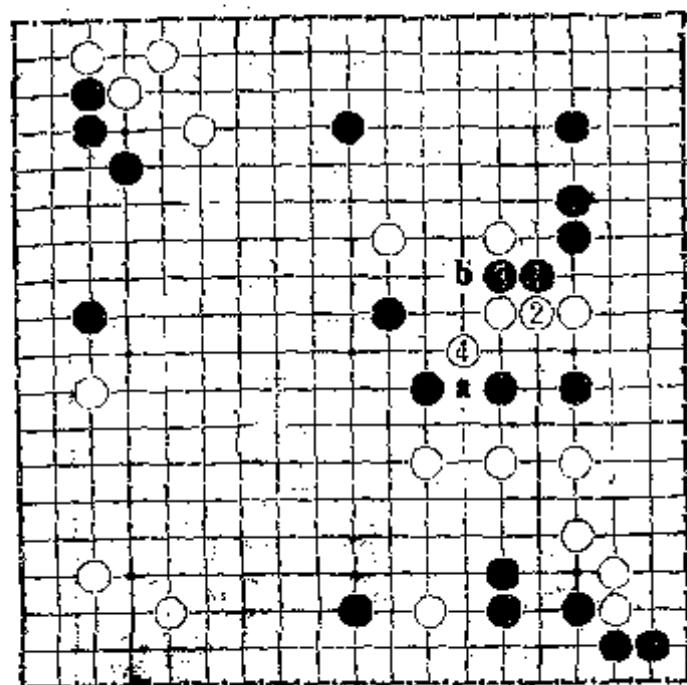
E

分





1 图



2 图

C (正解10分)

1图:黑1确保边空,同时又窥视着攻击薄弱的白子,是攻守兼备的好点。白方由于存在弱棋,绝不敢动点三三的奢念。

B(8分)除了在上边着子外,其它的选择都没有抓住局面的关键。不过,一定要另选好点的话,大概应下在B位,吃住白下边一子。

A(6分)下这里比较复杂。2图:黑1、3直接强攻,对此白有4位应的手段,以下a、b两处,白必居其一,黑未必得策,究其原因,是没抓住局面的关键。

D(4分)不是现在就要下的地方。

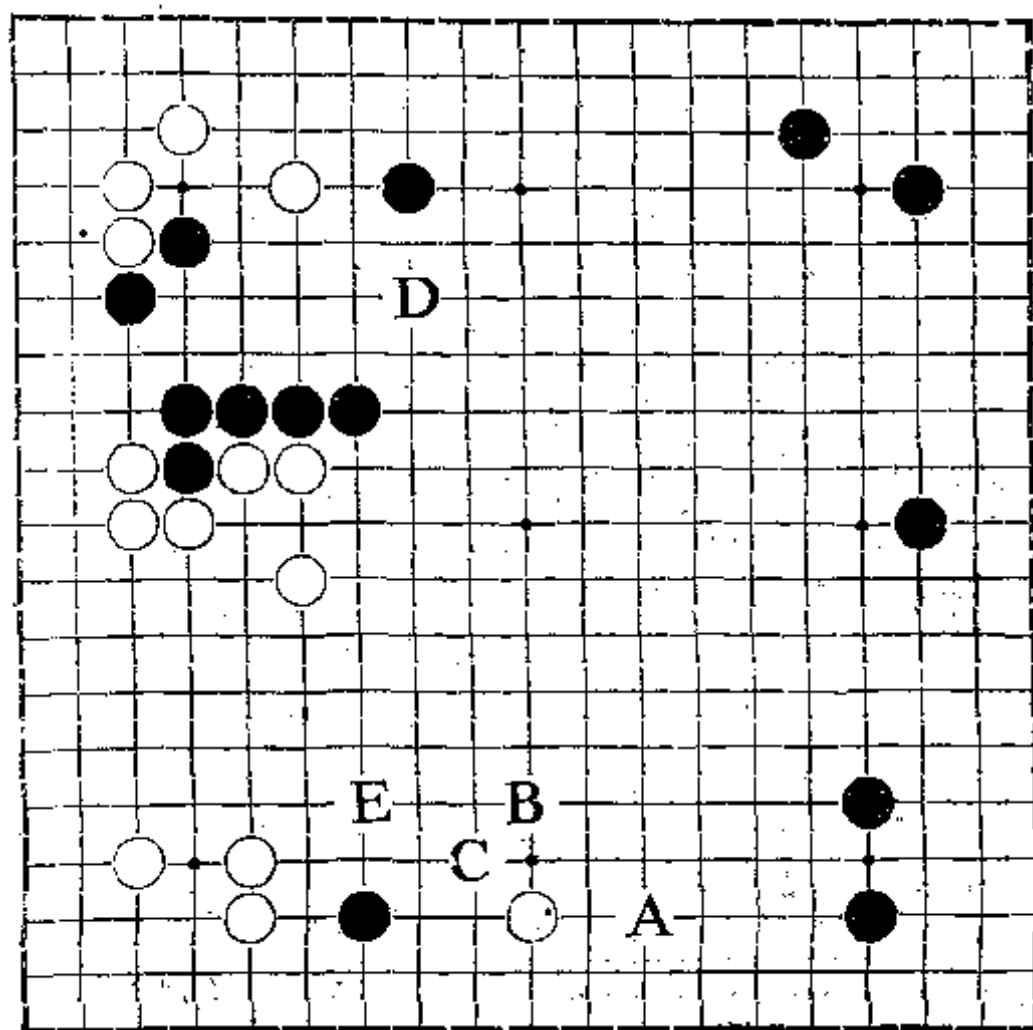
E(2分)将使局势趋向复杂化。

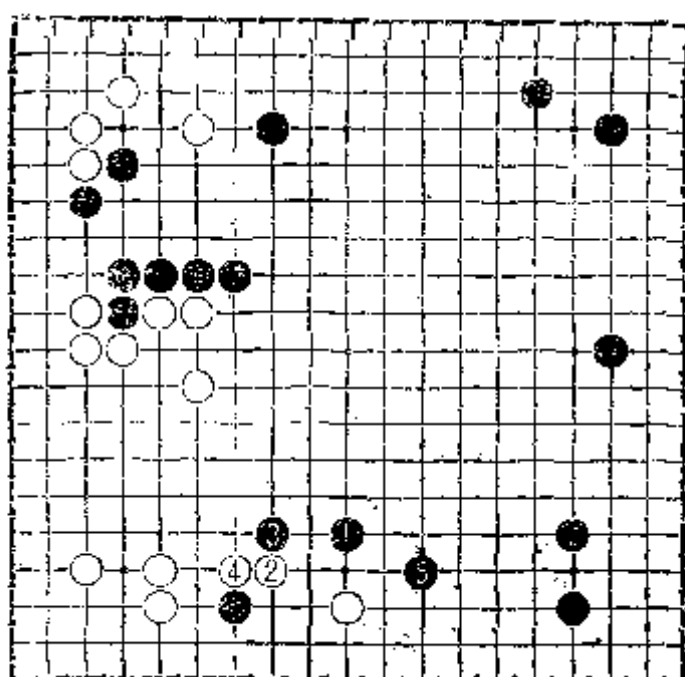
第7问 黑先

外 势

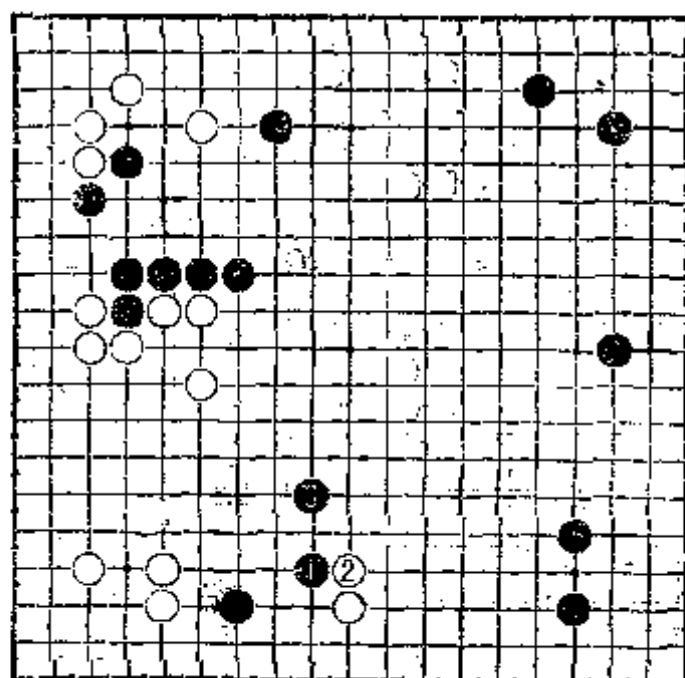
着点基本上集中在下边，但读者不必拘泥于此，请对上边的D点也加以研究。

| 选 点 |   |
|-----|---|
| 分   | A |
|     | B |
|     | C |
|     | D |
|     | E |





1图



2图

B (正解10分)

1图：黑1看轻下边黑子而弃子取势，既限制了白方的模样，又扩张了右边黑方的模样，是轻灵的好手。假如白2应，黑3位先手压后，再5位扩张模样。

C (8分) 2图，

如果黑子要直接出逃，就应该这样下。若白2，则黑3关出逃。与正解图相比，如此着法显然稍感滞重。

D (6分) 不是现在就要急着抢占的地方。不过，这也是坚实的好手。

A (4分) 没有在这里拦的感觉。一旦被白在B位关补，就有帮对方补棋之嫌。

E (2分) 在白方如此强大的势力范围内，这种笨重的逃法非常危险。

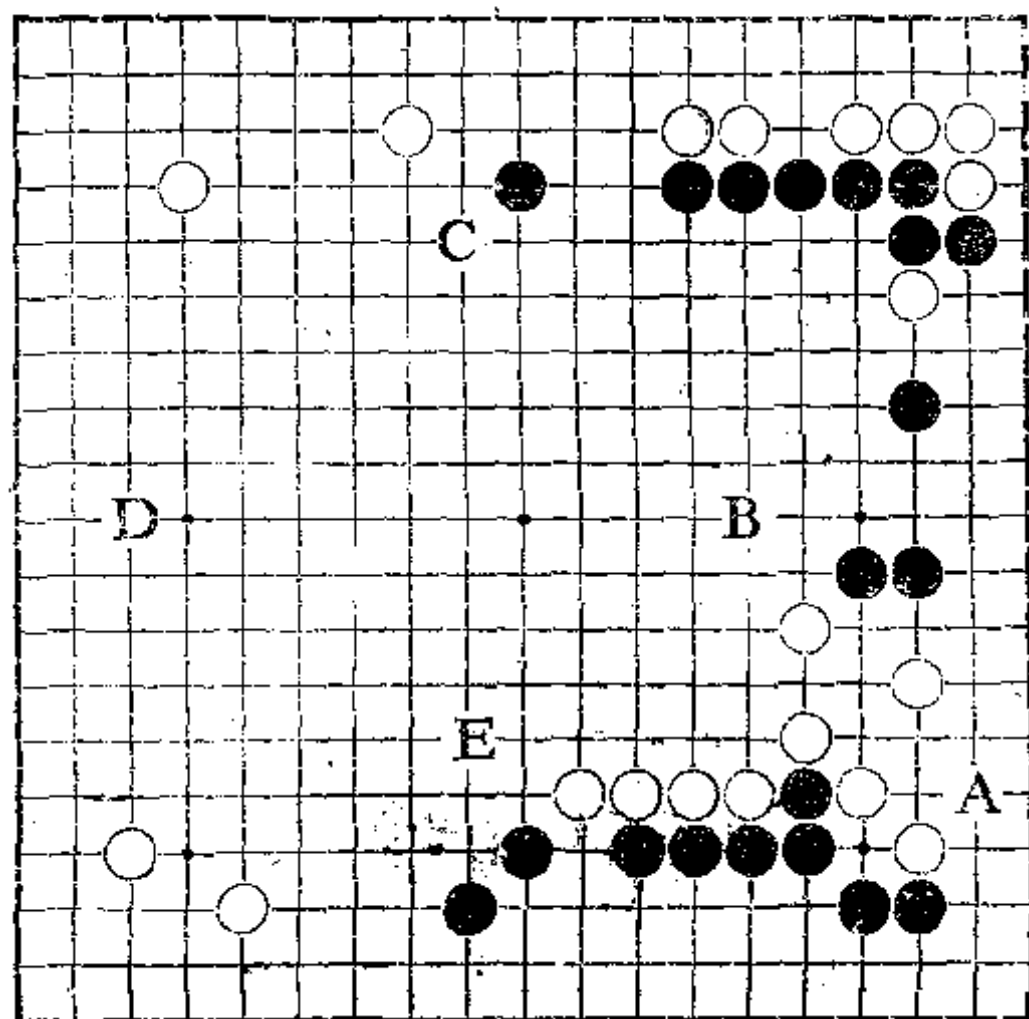
第8问 黑先

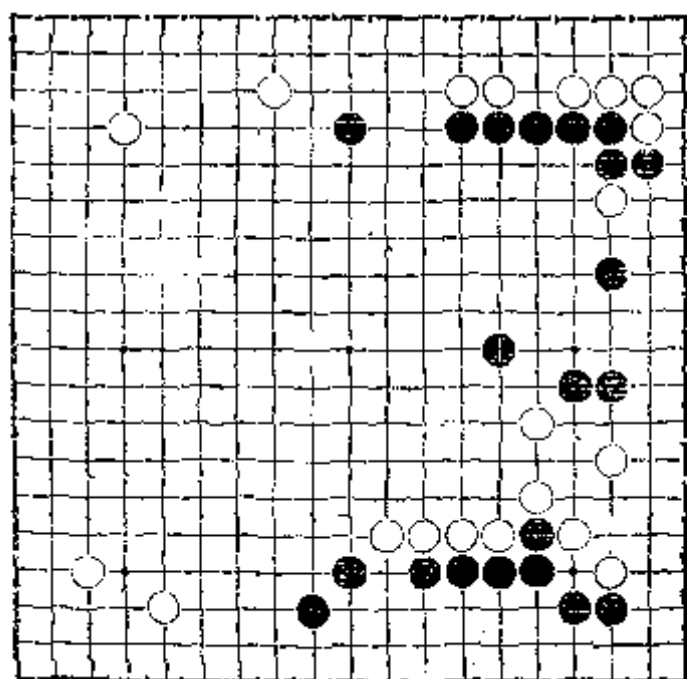
沉着

或许初学者比强手更容易答对。最好尽可能简单地思考。

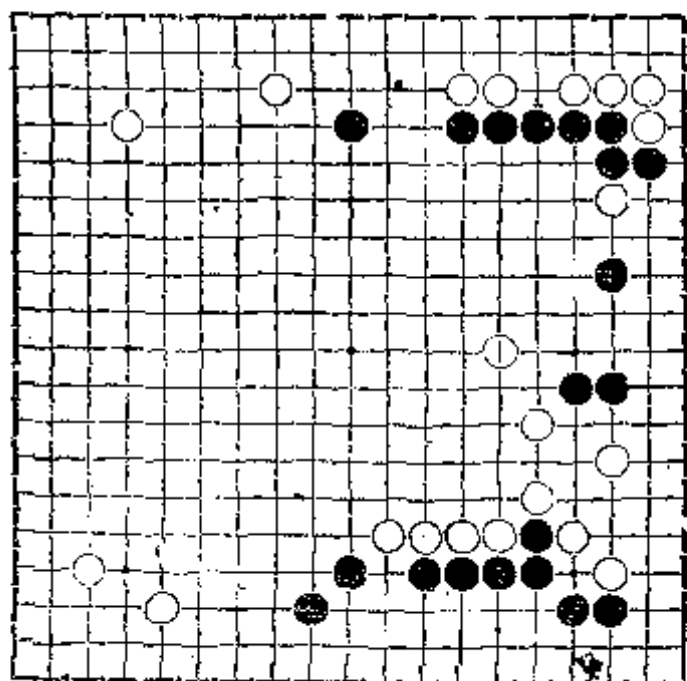
高明的棋手总是沉着地开拓胜利之路。

| 选点 |  |
|----|--|
| A  |  |
| B  |  |
| C  |  |
| D  |  |
| E  |  |





1 图



2 图

B (正解10分)

1图:黑1看似缓手,实际上是极有价值的好点。不能让白方占到1位(见2图)。读者试将两图加以对照比较就不难理解了。一旦被白争到1位,右边的黑空立即变得微不足道。

1图的黑1一方面扩张己方模样,另一方面还包含着攻击白棋的性质。

D (8分) 既是大场,也是一种分投,确为好点。然而,将被白方占到2图的1位绝好点了。

E (6分) 尽管行棋的方向有问题,但在向中腹出头这一点上还算差强人意。

C (4分) 对白棋没有影响,因此在此际算得上“货真价实”的缓着。

A (2分) 追逐蝇头小利。应该放开胸襟,从大局考虑。

# 第9问 白先

## 变迁

这是中国流布局中经常出现的一种局面。近来围棋在布局的思路有很多新的开拓和进展，而且还将不断地发展下去。

选 点

A

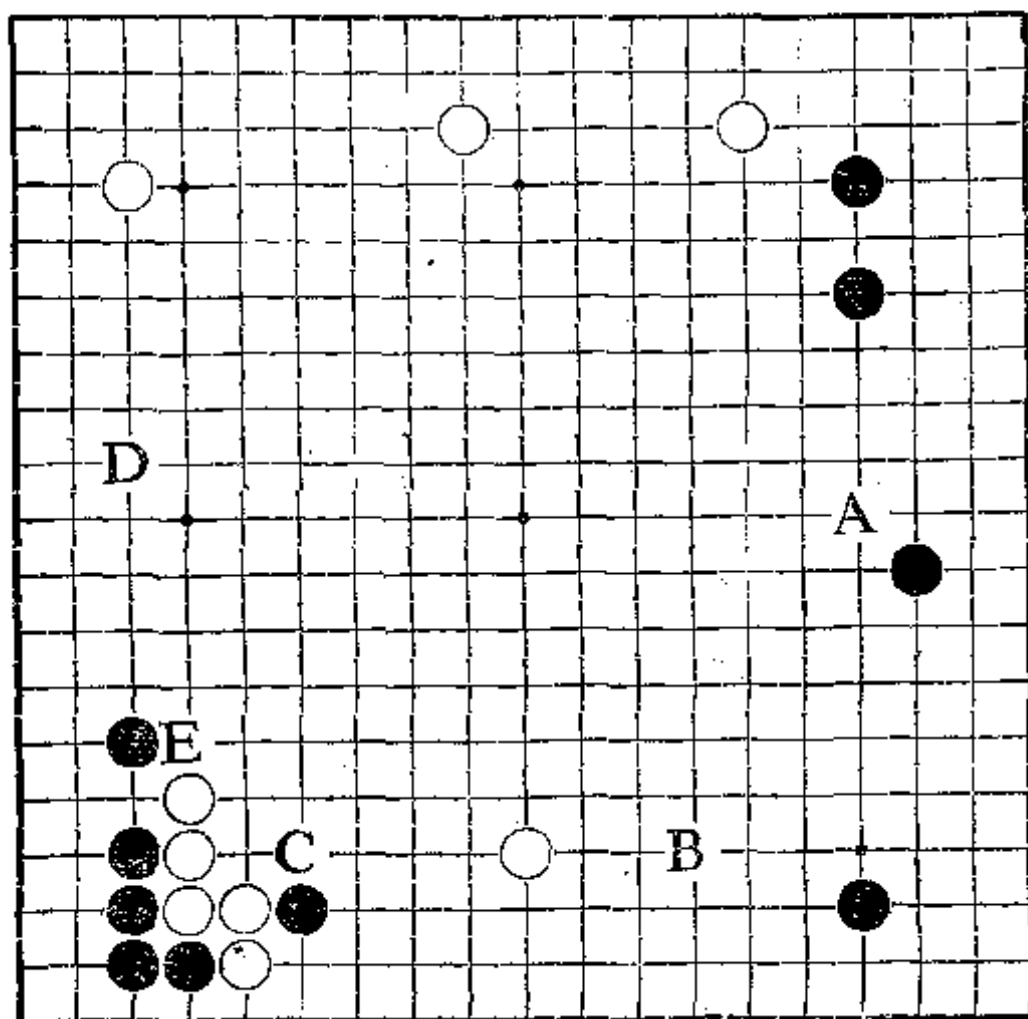
B

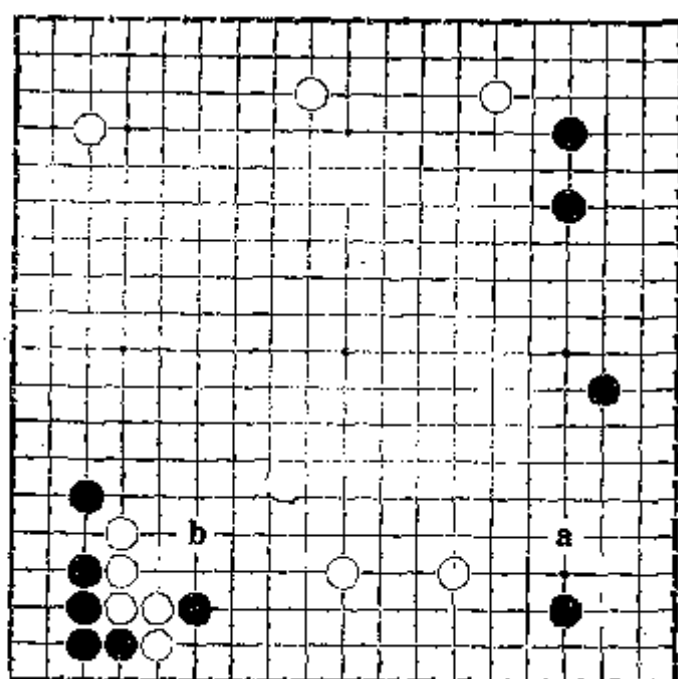
C

D

E

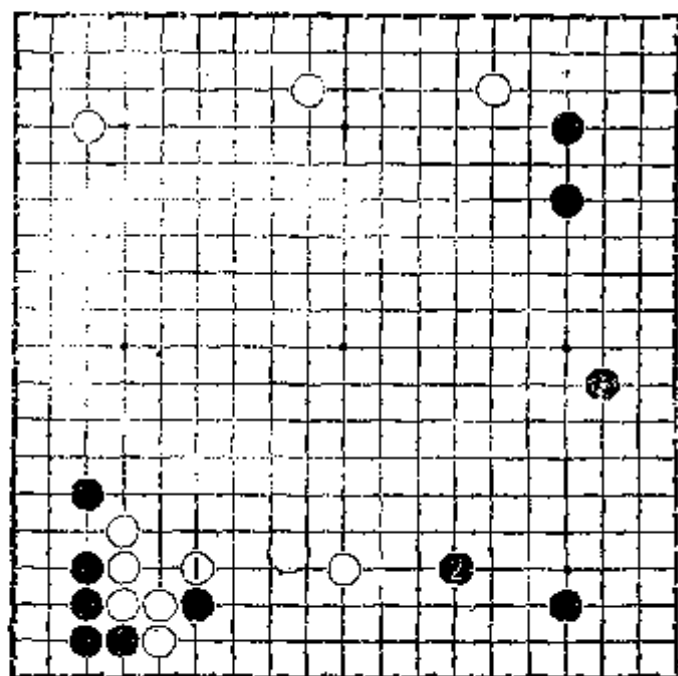
分





1图

B (正解10分)  
过去把挂角看得极其重要,总是考虑在1图的a位挂角。不过,最近已经不这样下了,而是认为:白1扩张下边形势,即使给了黑方在a位守角的机会也已很充分。白1同时还防备了图中黑方在b位活动。



2图

C (8分) 2图:  
白1坚实,是正统的着法,但稍有步调过缓之嫌。黑2在右下方张势则成绝好点。

D (6分) 行棋的方向令人费解。但扩大了左上白方的模样,也有一定价值。

A (4分) 被黑在A点下一路挡起来,就糟糕了。

E (2分) 被黑三路长应则成恶手。

第10问 白先

左右为难

黑方在右边构筑了模样，左上方模样则是白方赖以抗衡的资本。

是扩张己方阵容还是消削对方阵势，真让人左右为难。

选 点

分

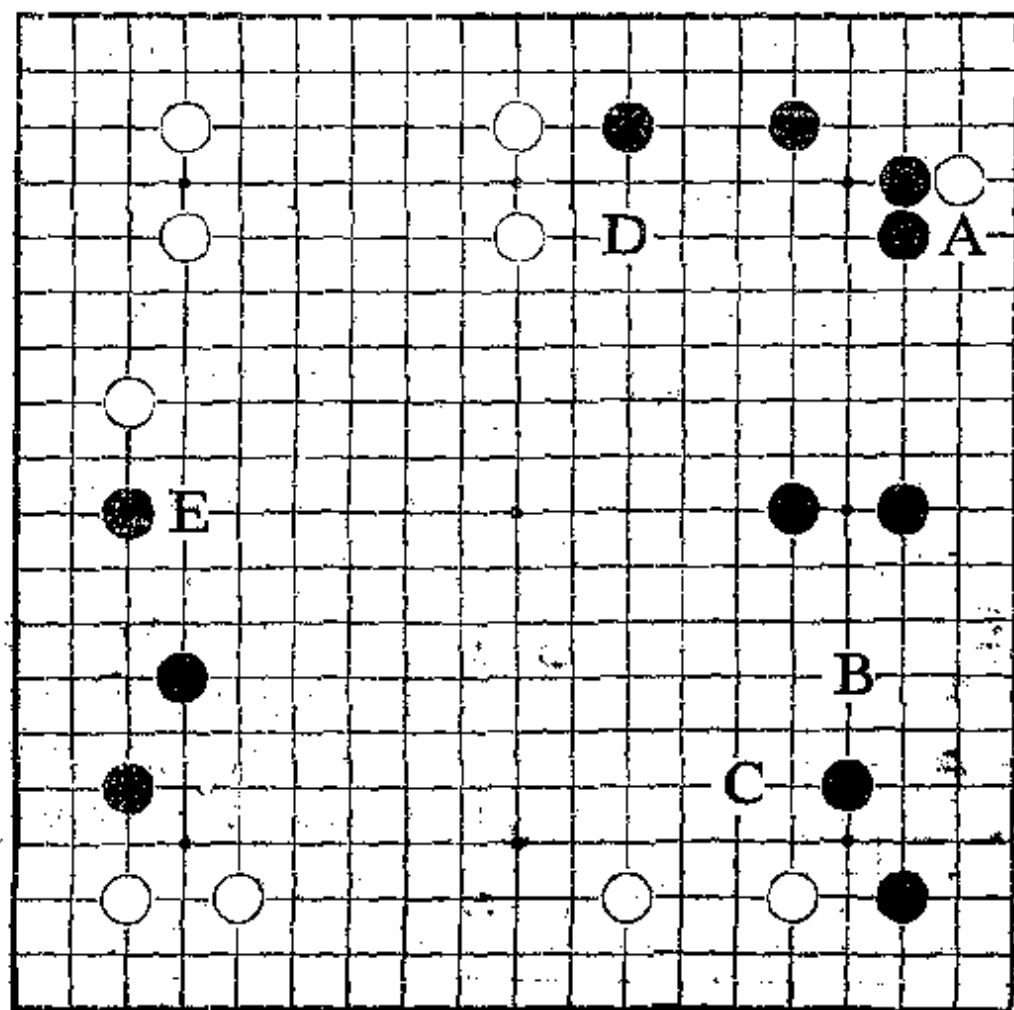
A

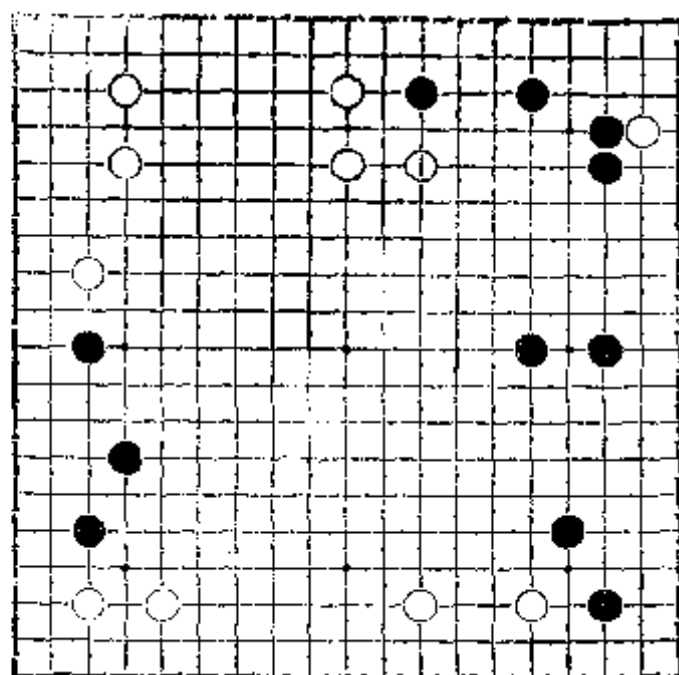
B

C

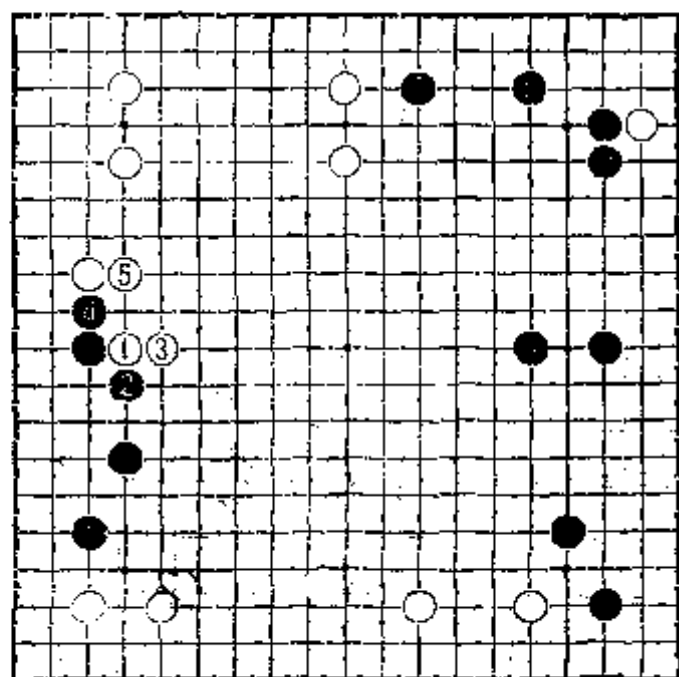
D

E





1 



**2 图**

D (正解10分)

**1图：**白1镇是正解，它在遏制黑方模样的同时，又扩大了白方的模样。这是最简明的着点。

E(8分) 该局  
面取材于我的实战  
谱。实际着法如2图  
所示，白1上压，黑  
2应，白3长直至白  
5。这一着点也是常  
识性的手段，只是局  
后才想到按正解图下  
似乎更好。也许可以  
说E点是第二正解。

C(6分) 除开D点和E点, 就算此处为大了。

A(4分) 現在就開始活動,太危險。

B(2分) 在这种地方打入，真是自讨苦吃。

# 第11问 黑先

## 大 围

下围棋时，必须随时注意根据盘面上已有的棋子的具体配置来选择着点。

请读者从如上角度来考虑：黑方怎样才能充分地发挥已有棋子的效率？

选 点

A

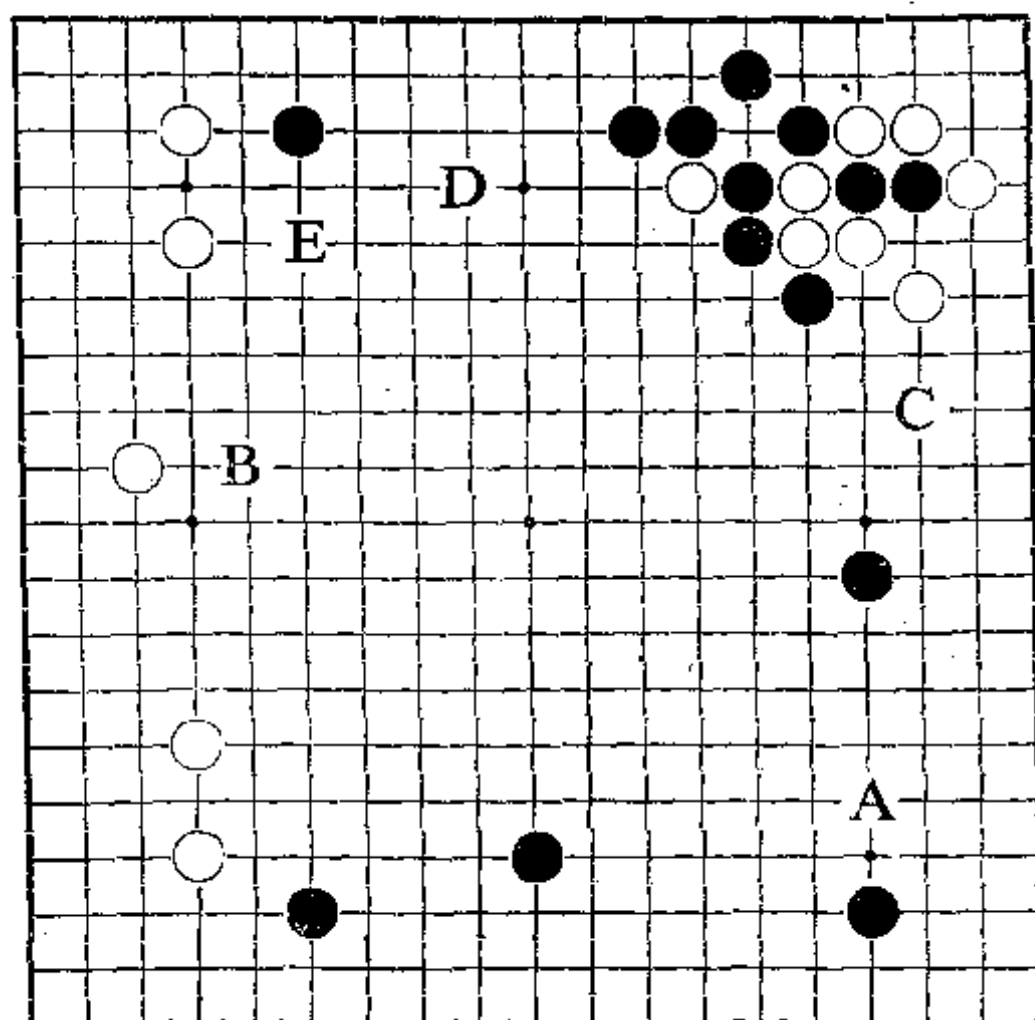
B

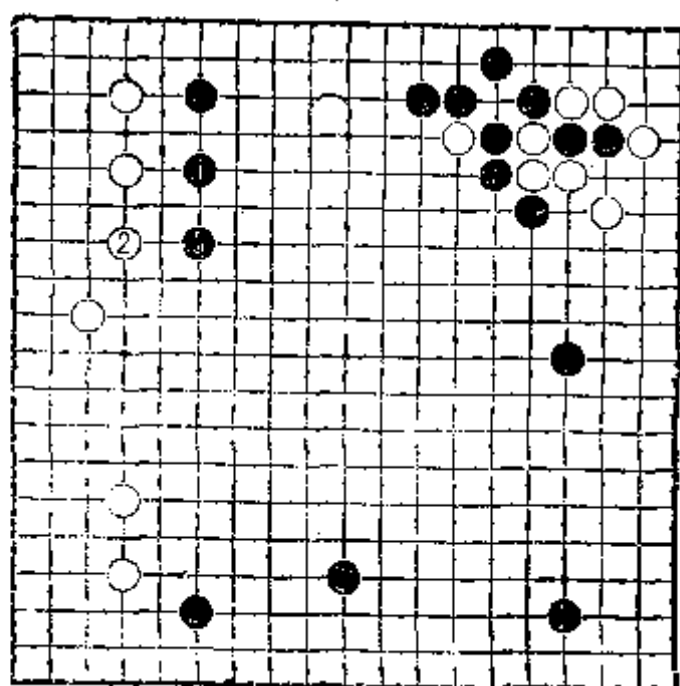
C

D

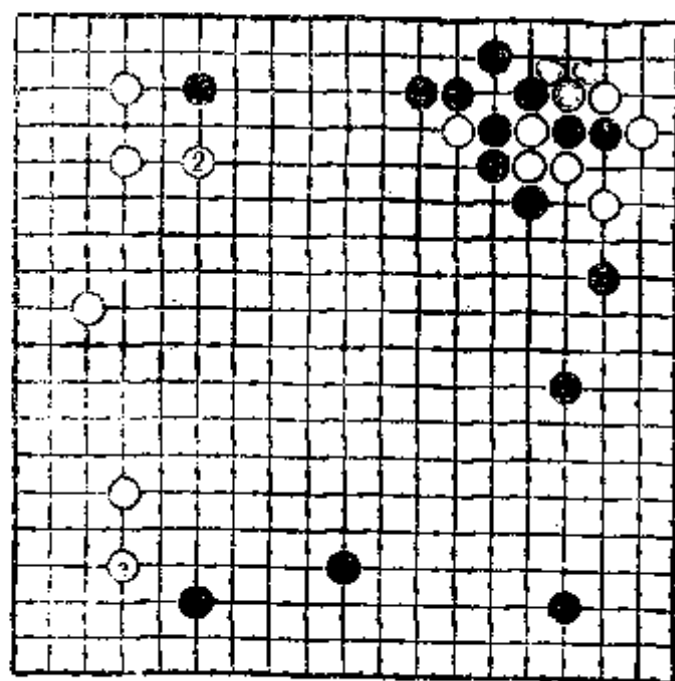
E

分





1 图



2 图

E (正解10分)

1图：黑1尽力扩张上边形势，使右上方厚味得到最充分的活用。若白2，则黑3、形成庞大阵容。白方要消削这个大模样，势必陷入苦战。

A(8分) 是相安无事的好点。尽管它作为衔接右边和下边模样的桥梁，是出色的一手，但将被白方争到1图的1位，黑在右上的厚味就失去了活力。

B(6分) 一旦被白占据1图的1位，黑方这手棋就成为不明大局的坏棋了。

C(4分) 2图：黑1过于接近对方坚实的阵形，有疑问。并且让白方得到2位好点。

D(2分) 不能采取这种围法。感觉不好，所以给最低分。

第12问 黑先

浅 消

白1轻灵地浅消，试黑方的应手。对此，黑是设法加强防守，还是脱先选择其它着点呢？

分

选 点

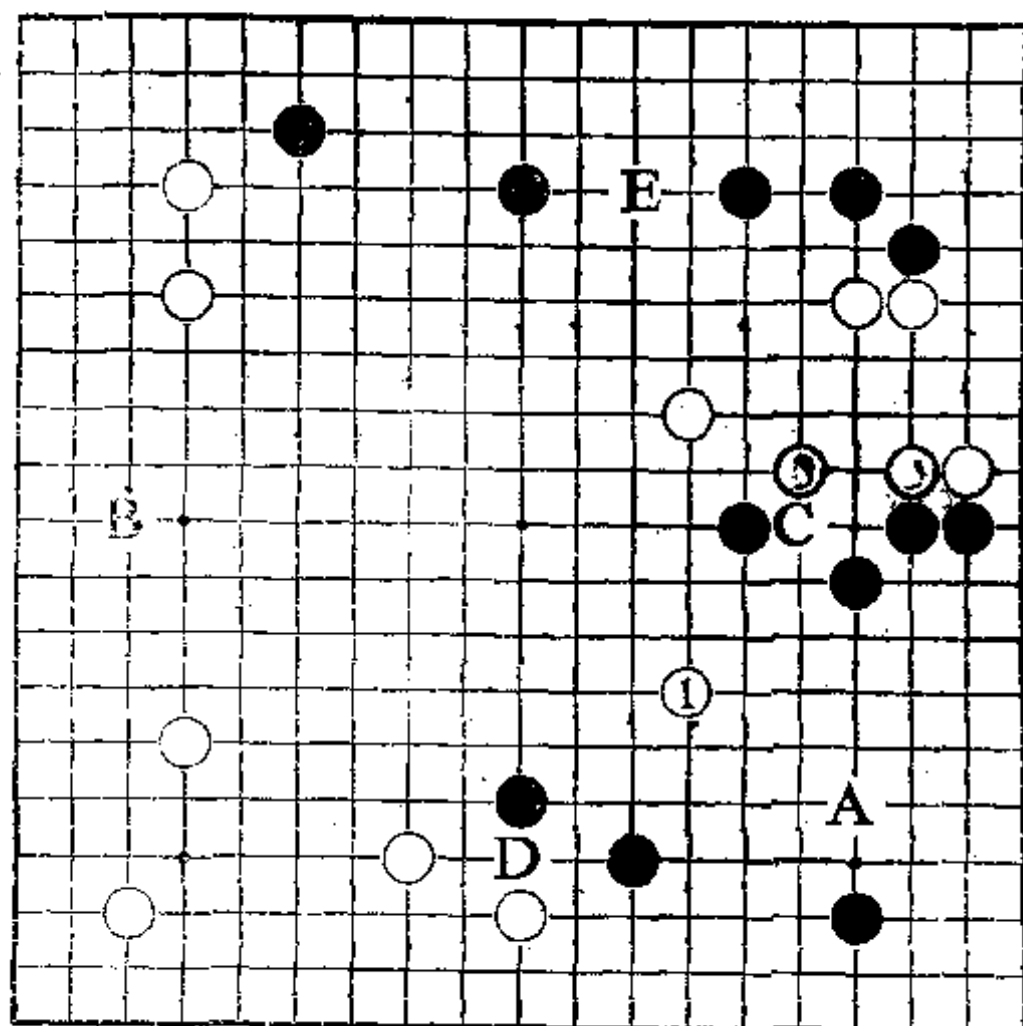
A

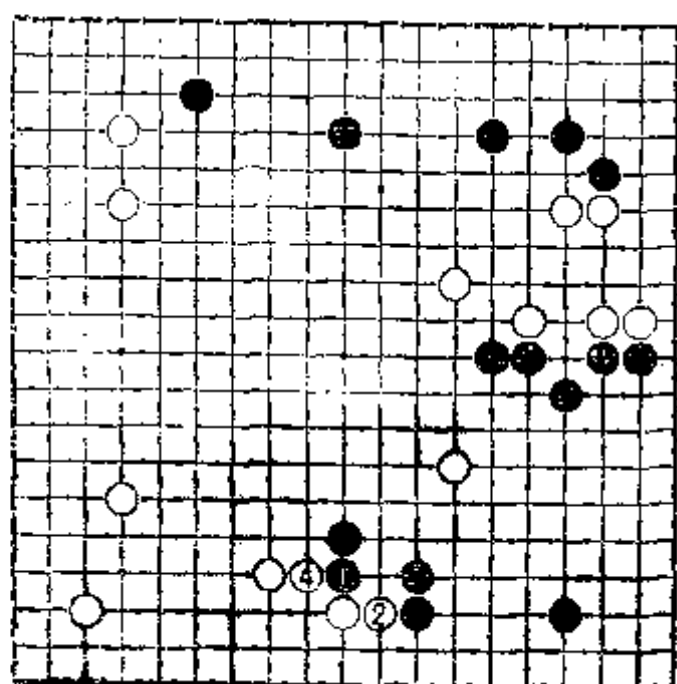
B

C

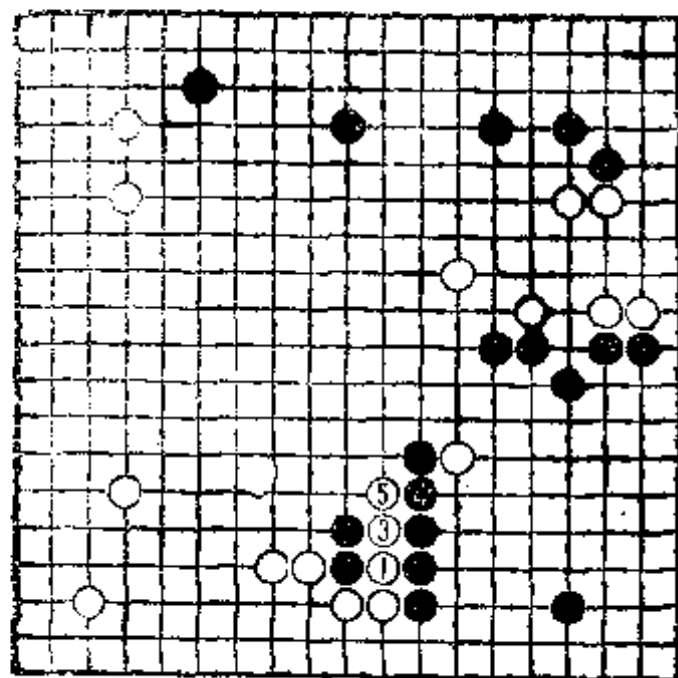
D

E





1 图



2 图

D (正解10分)

1图：黑1整形，白大致要在2、4位应吧，如此黑将在5位坚实地补一手。黑这样整形是窥视着以后的进攻。顺便补充一句：续1图后，白若按2图白1冲断，黑将轻松地退应，以下白3、5冲，黑只须4、6应付就行了，其得失不言自明。

C (8分) 从补住了断点的意义上看，确属好手，然而黑下边棋形有薄弱之感。

A (6分) 大倒是大，但没能紧紧抓住局面的关键。

B (4分) 犹如在左边打进一个楔子，把白方模样一刀两断。但不是当前的急所。

E (2分) 当前的焦点在右下方，故偏离了主战场。

第13问 黑先

正 统

围棋是一项富于个性的  
竞技项目。这也经常表现在  
同一局面下，你说那点好，  
我却偏偏认为这点更好，以  
致无法定论。但对本例的正  
解，则是众口如一、不谋而  
合的。

选 点

A

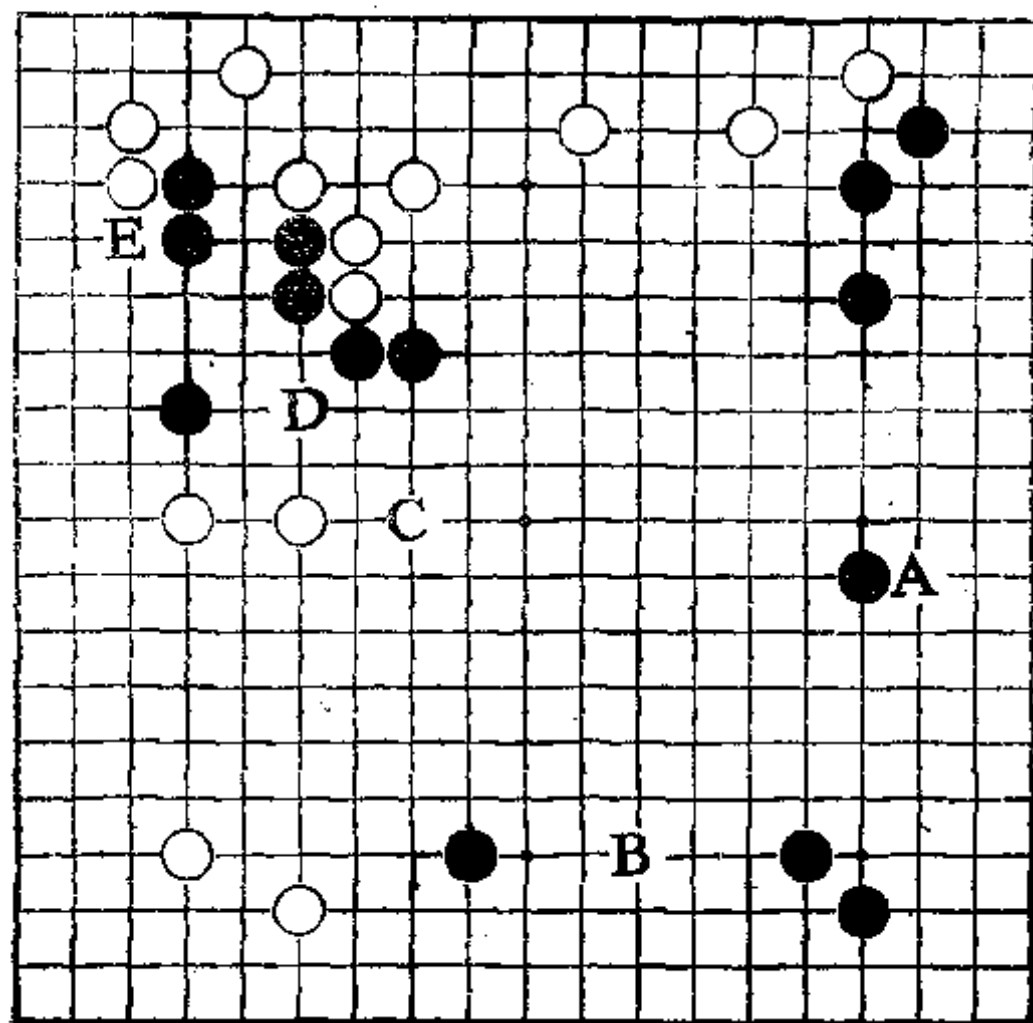
B

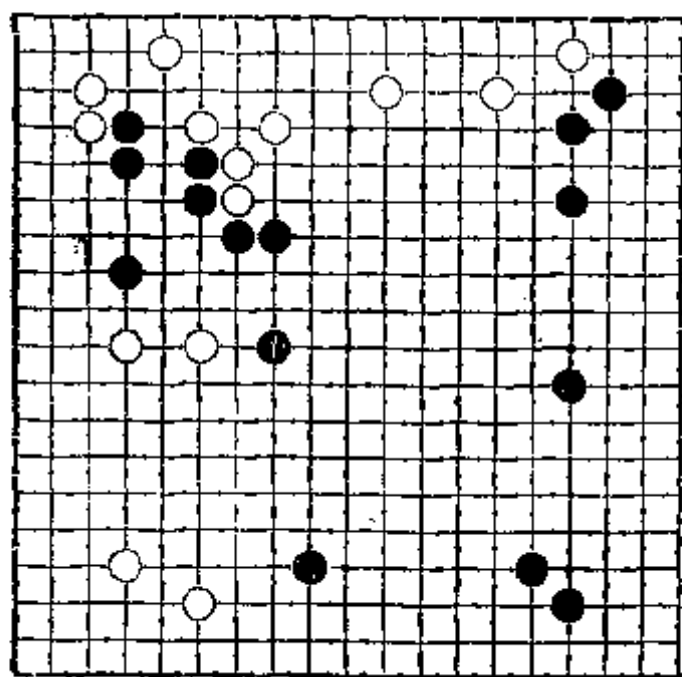
C

D

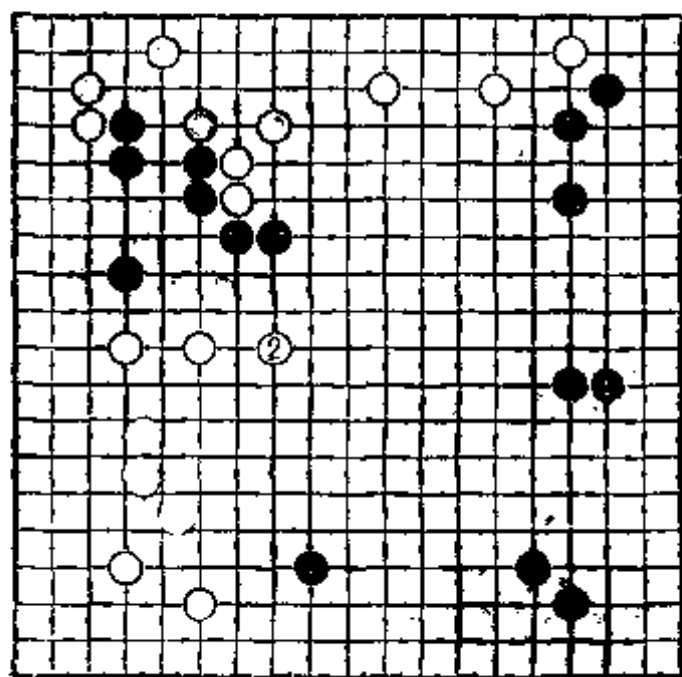
E

分





1图



2图

C (正解10分)

1图：黑1补强己方弱棋，同时又扩大了右边的模样。在这类“下一手下在哪里？”的问题中，本题确实是一道典型的标准试题：真是一落子就理解了。对如何选择着点，有“在己方或对方的弱棋附近有急所”的说法，黑1除了遵循格言外，还附带有扩张己方模样的收益。

A(8分) 是巩固右边的好点。但如2图所示，被白2关后，胜负的道路就漫长了，左上的黑棋也立即漂浮不定。

B(6分) 如果在下边落子，这里是好点。

E(4分) 尽管补强了弱棋，但对白没有什么影响。

D(2分) 过于坚实，可谓缓着。

中

第14问 白先

# 大模样

不知为什么，我总觉得近来以大模样互相抗衡的对局多起来了。

如此一来，恐怕应该对“下一手下在哪里”之类的问题狠下功夫，进行研究吧。

选 点

分

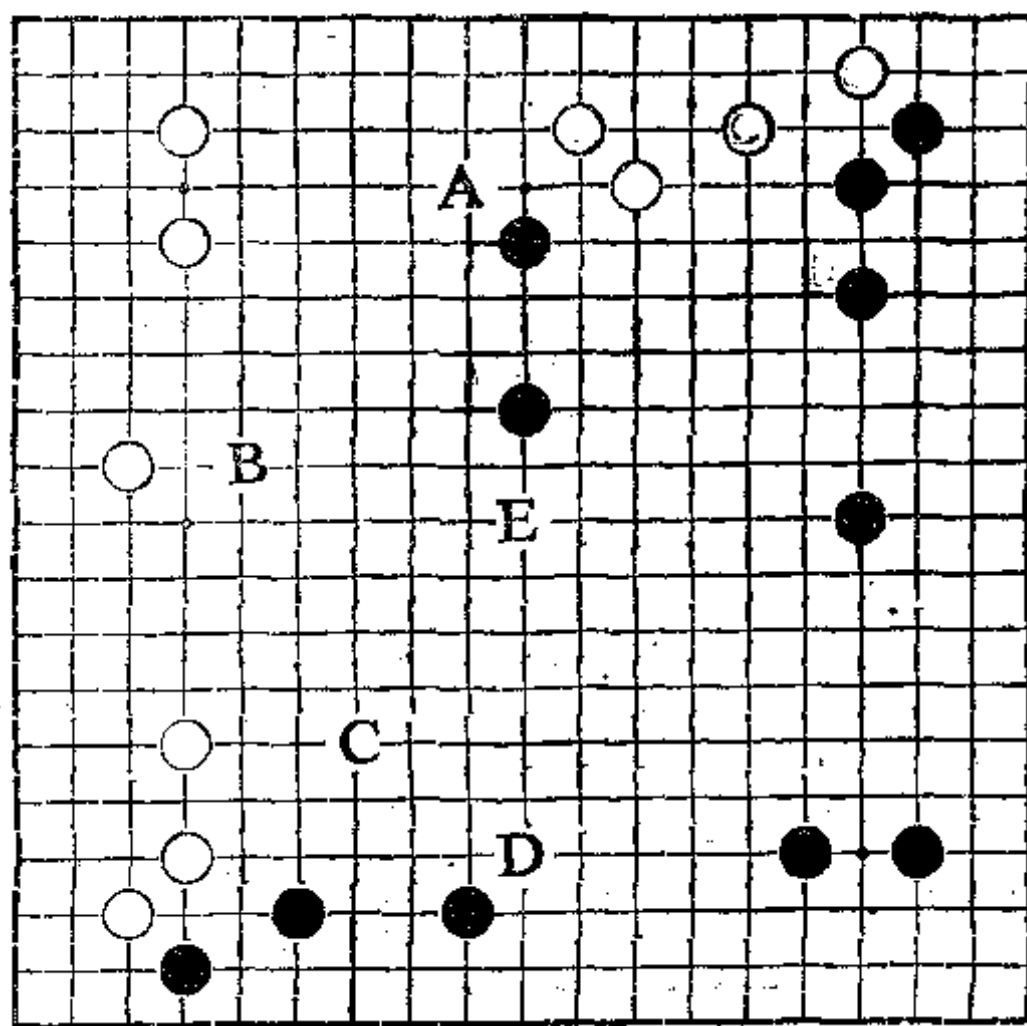
A

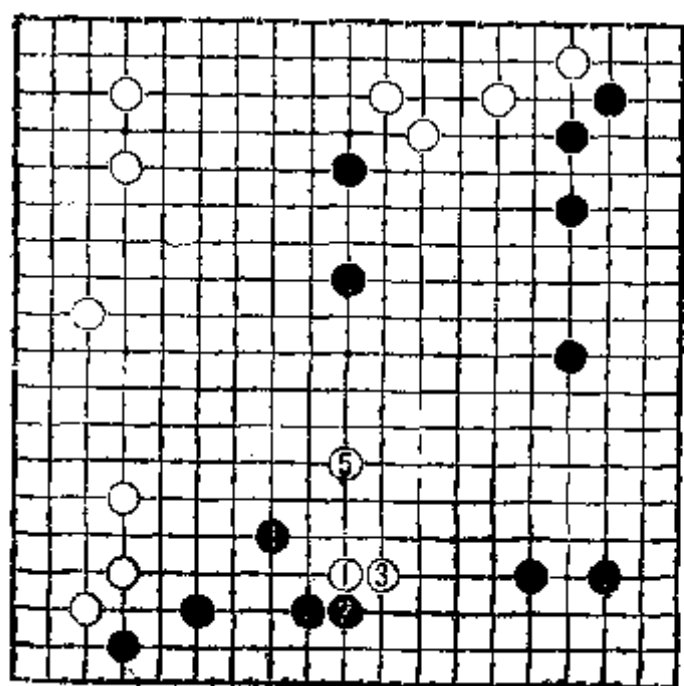
B

C

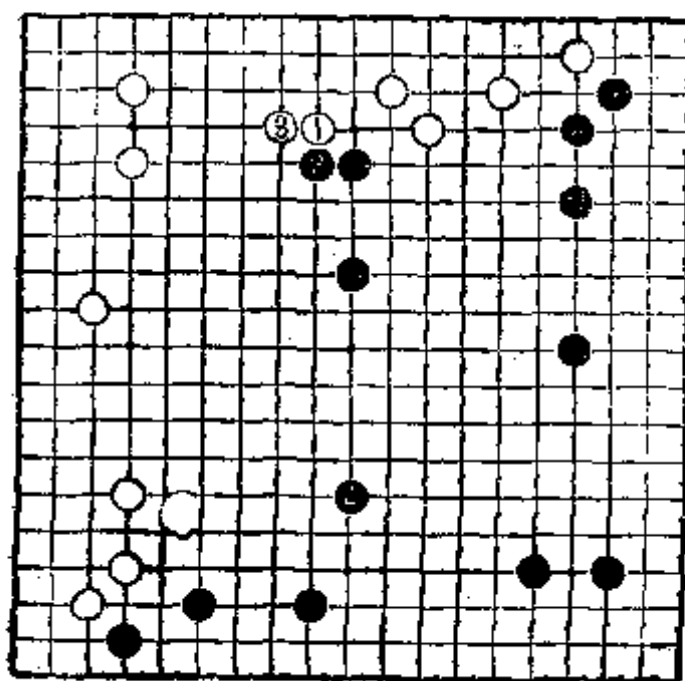
D

E





1图



2图

D (正解10分)

1图:白1肩冲,正是时机,真是及时的“消防队员”。黑若2位应,则至白5是“中盘定式”。如此一来,就及时限制了对方大模样发展。

E (8分) 既间接攻击了黑上边两子,又侵消了黑方大模样。这也是可以考虑的手段。

A (6分) 2图:即白1。真是地道的实利主义者,但被黑4扩张模样后,如何侵削则成难题。白1过于偏重实利。

C (4分) 是步步围营的稳健手法,然而被黑迎头阻拦将陷入困境。

B (2分) 太沉着。

第15问 黑先

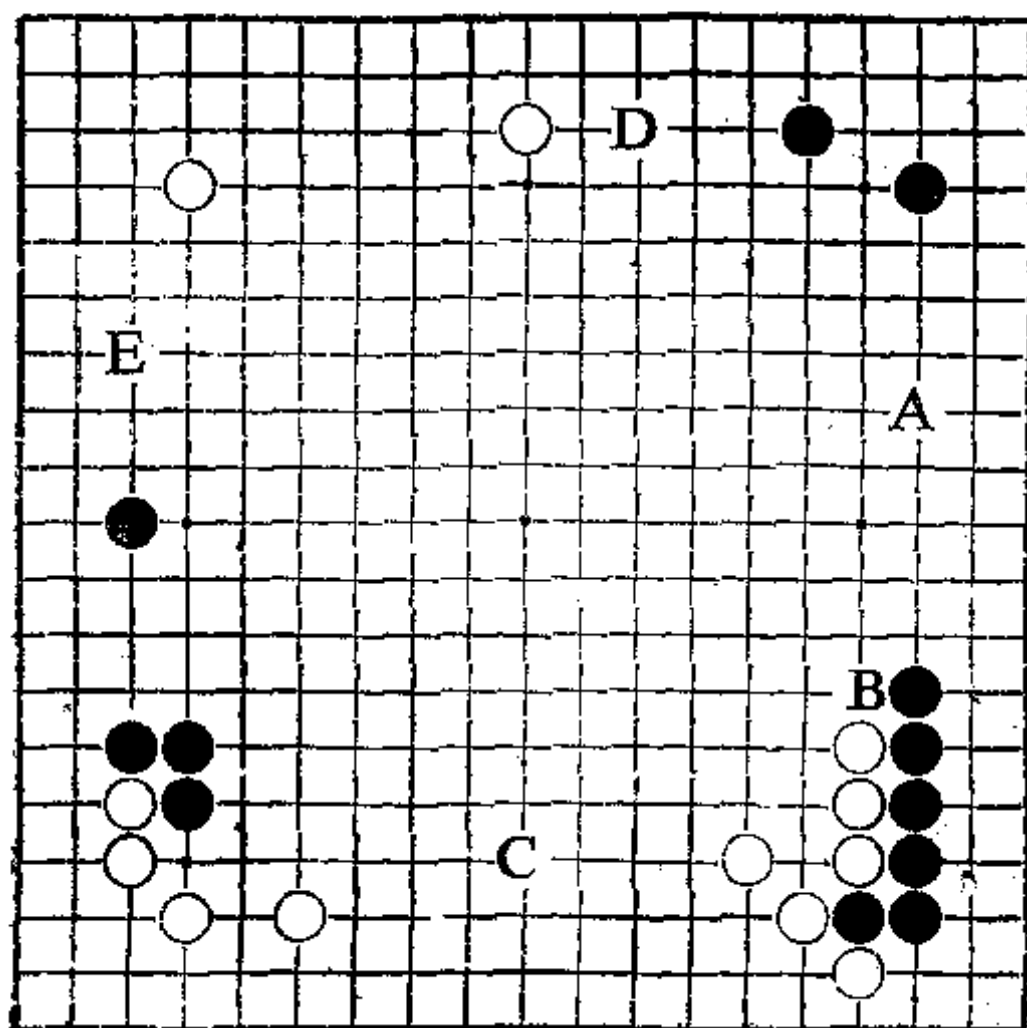
扎 实

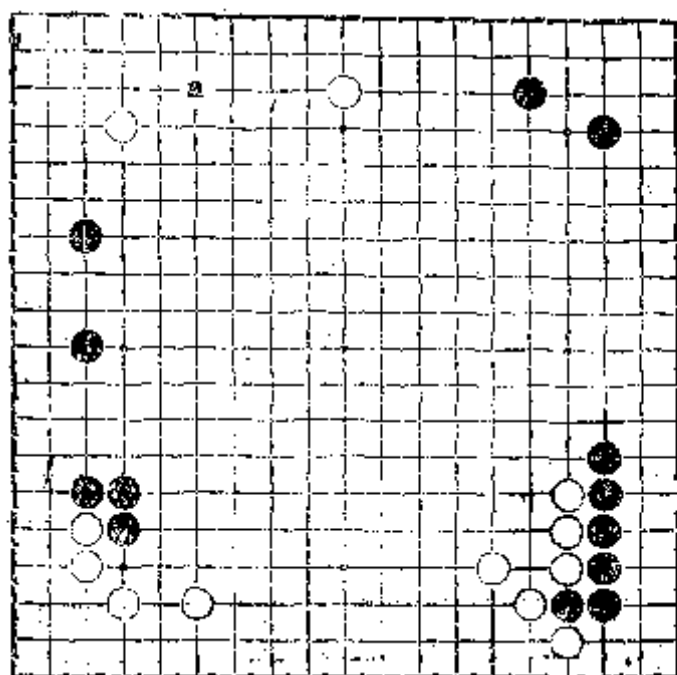
现在盘面上并无弱棋，  
因此以扎实的步子向前推进  
是很重要的。

关键是选择大场。

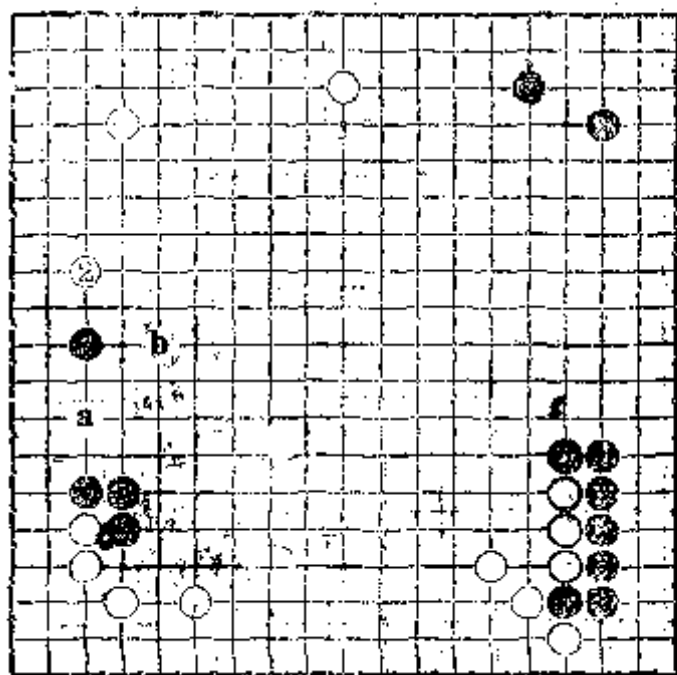
| 选 点 |   |
|-----|---|
|     | A |
|     | B |
|     | C |
|     | D |
|     | E |

分





1 图



2 图

E (正解10分)

1图: 黑1冷静地开拆, 是好手。在此拆二后, 就窥视着a位的挂角。

D (8分) 与其它几点相比, 这里也算好点。这是因为它从右边扩张了上边黑模样的深度。

B (6分) 2图, 黑1似乎扩大了右边的模样, 但白2拦逼是好手, 黑很难应付。由于白瞄着a位的打入, 黑若因此而在b位关补则被白获取先手便宜。

C (4分) 是担心白下边成空的下法, 但意外的小。

A (2分) 只给2分是太少了, 这是为了强调: 这种感觉太糟糕。

第16问 白先

用 兵

下一手是去侵略右下黑方模样，还是扩张己方模样呢？或者正是在右上角点三三的时机吧？如何抉择呢？真是一个头绪纷纭的复杂局面。

选 点

分

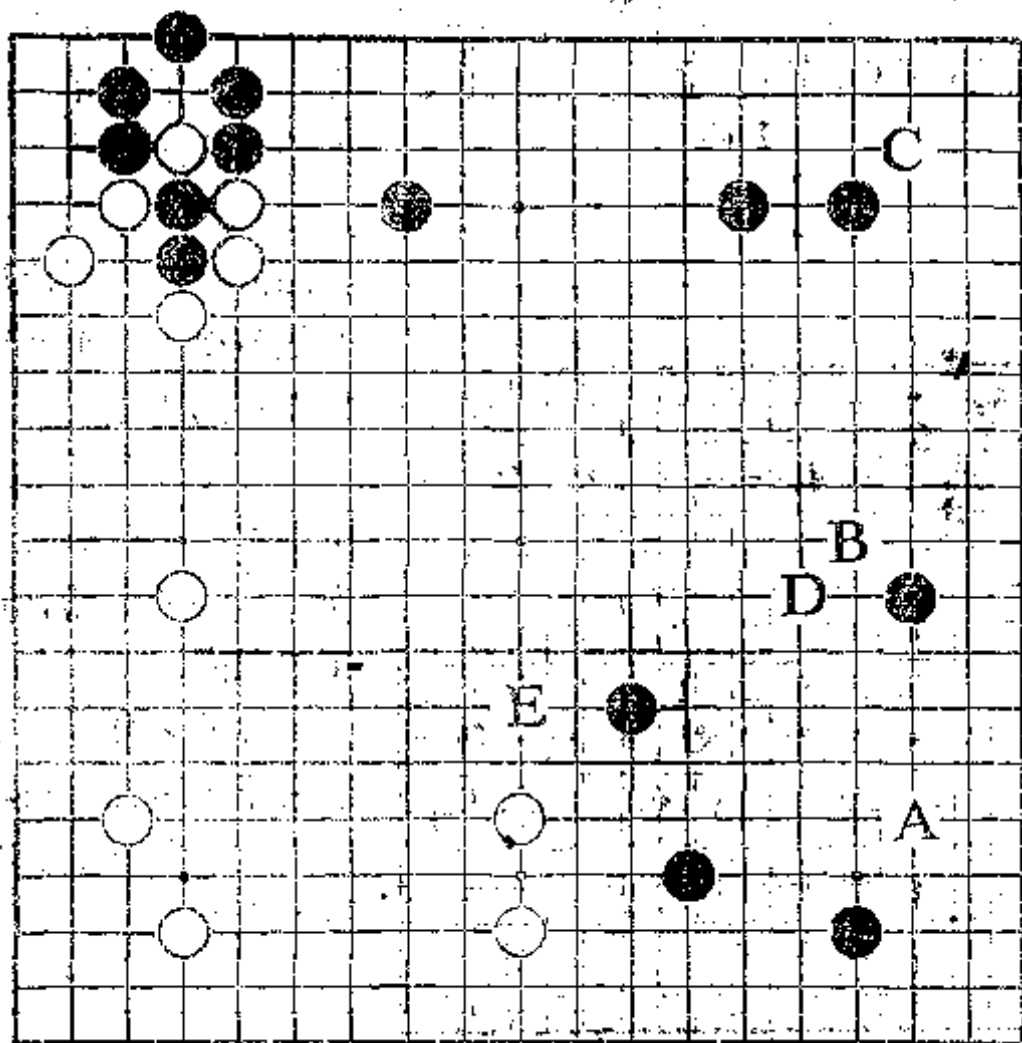
A

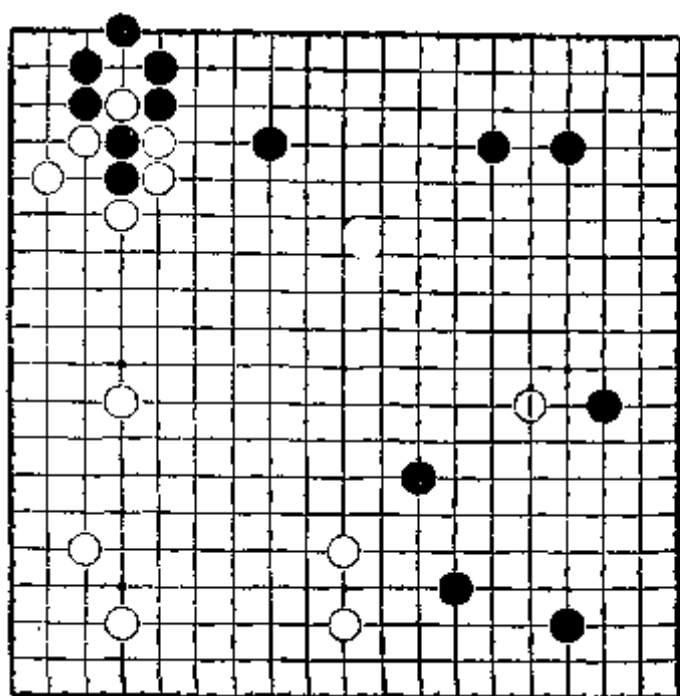
B

C

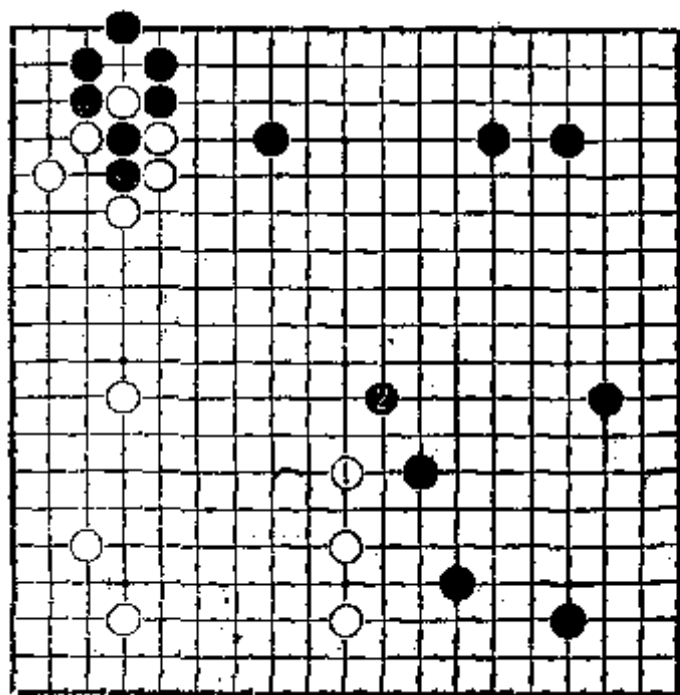
D

E





1 圖



## 2 图

D (正解10分)

**1图：**白1浅侵，看黑如何应对，其时机可谓绝好。这里不是白方随便深入的地方。

**E (8分)** 是相安无事的好点。但正如2图所示，黑2飞后，白侵削右边就困难了。还是抓住侵削的时机更要紧。

A (6分) 稍嫌深入。但只要此后的处理得当，也并非特别坏的下法。

C (4分) 这里根本不是行棋的方向，它势必使黑右边更加巩固。

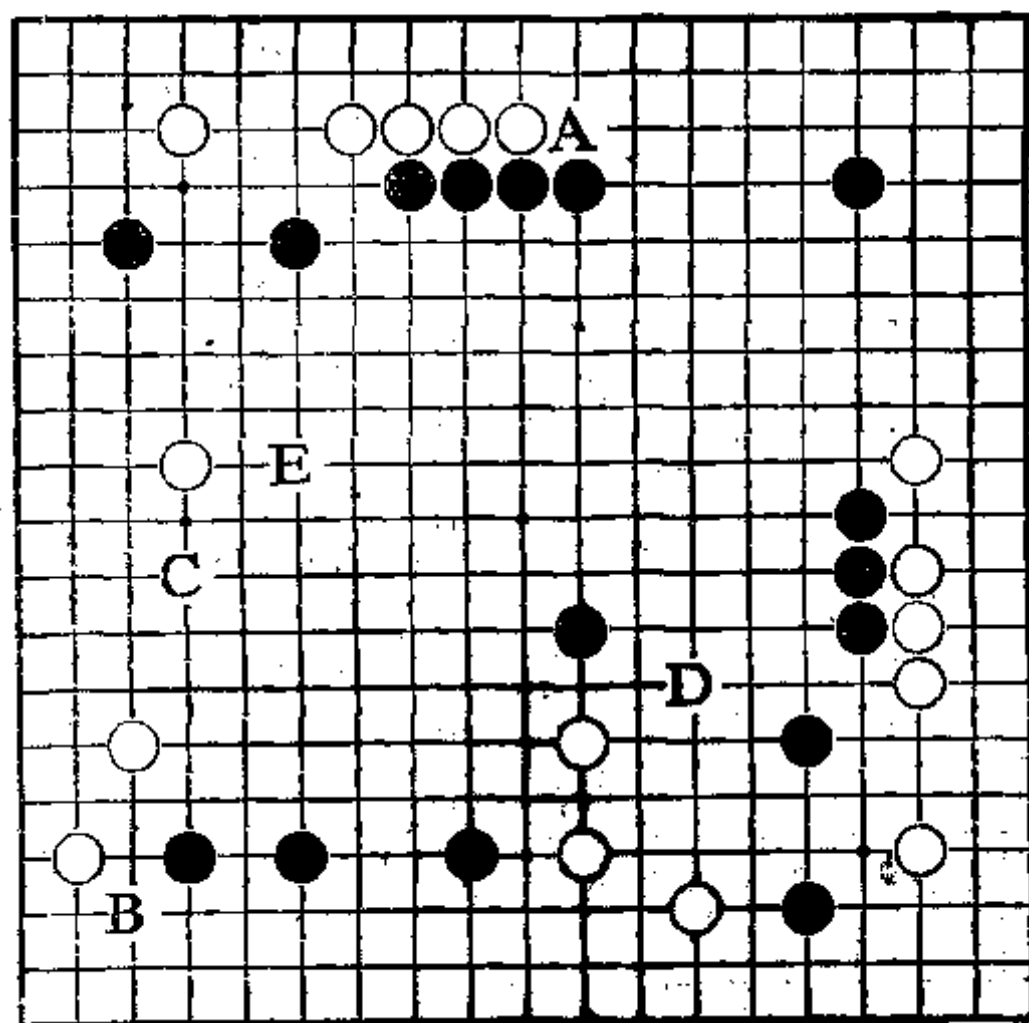
**B (2分)** 被黑在下一路挡上来，黑方就一举囊括了右下方大空。

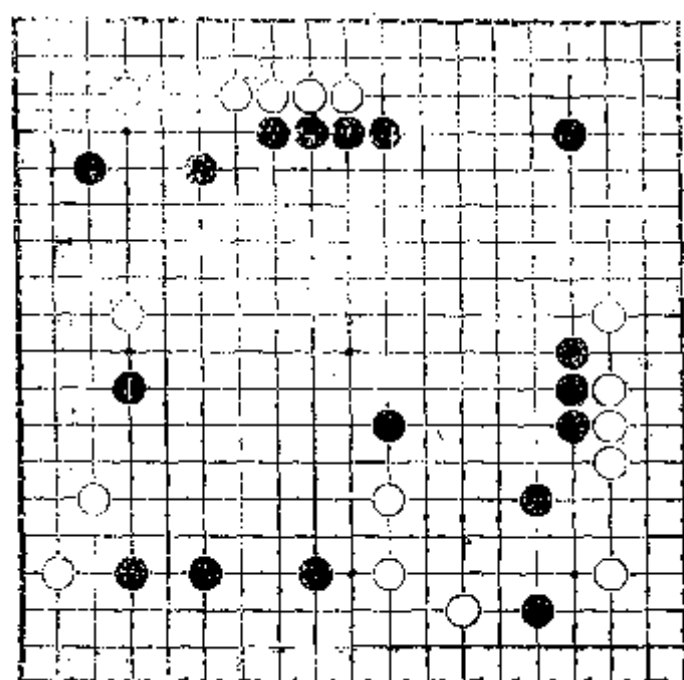
# 第17问 黑先

## 机 会

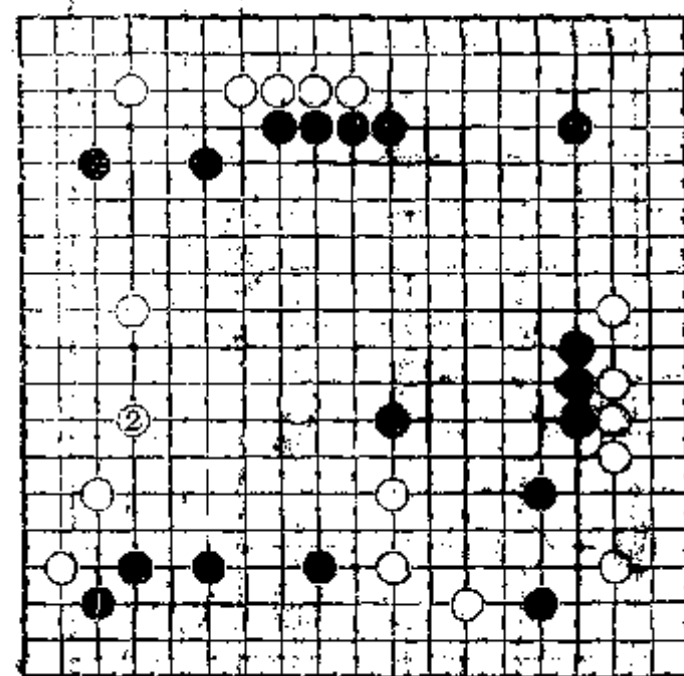
黑全盘下得非常厚实，白采用了灵活的实利战法，不让黑方厚势发挥效率。现在正是黑方祭起“护身法宝”，一举掌握主动的时机。

|     |   |
|-----|---|
| 选 点 |   |
|     | A |
|     | B |
|     | C |
|     | D |
|     | E |





1图



2图

C (正解10分)

1图：黑1打入绝好，上边黑的坚壁顿时大放光彩，此际确实“只此一手”。由于白在下边也有弱棋，治孤决非易事。

A (8分) 比其它着点更有价值。

B (6分) 2图：黑1应，确属常识，但放过了良机，白将在2位补强。

D (4分) 在自己的厚味附近补棋，这种下法缺乏效率。

E (2分) 搞错了方向。白将在C点补棋，黑无疑给白方帮了大忙。

# 第18问 黑先

## 步 调

哪块棋是最好的攻击目标呢？这个问题相当复杂。

黑的选择，将对局势的演进带来重大影响。

选 点

A

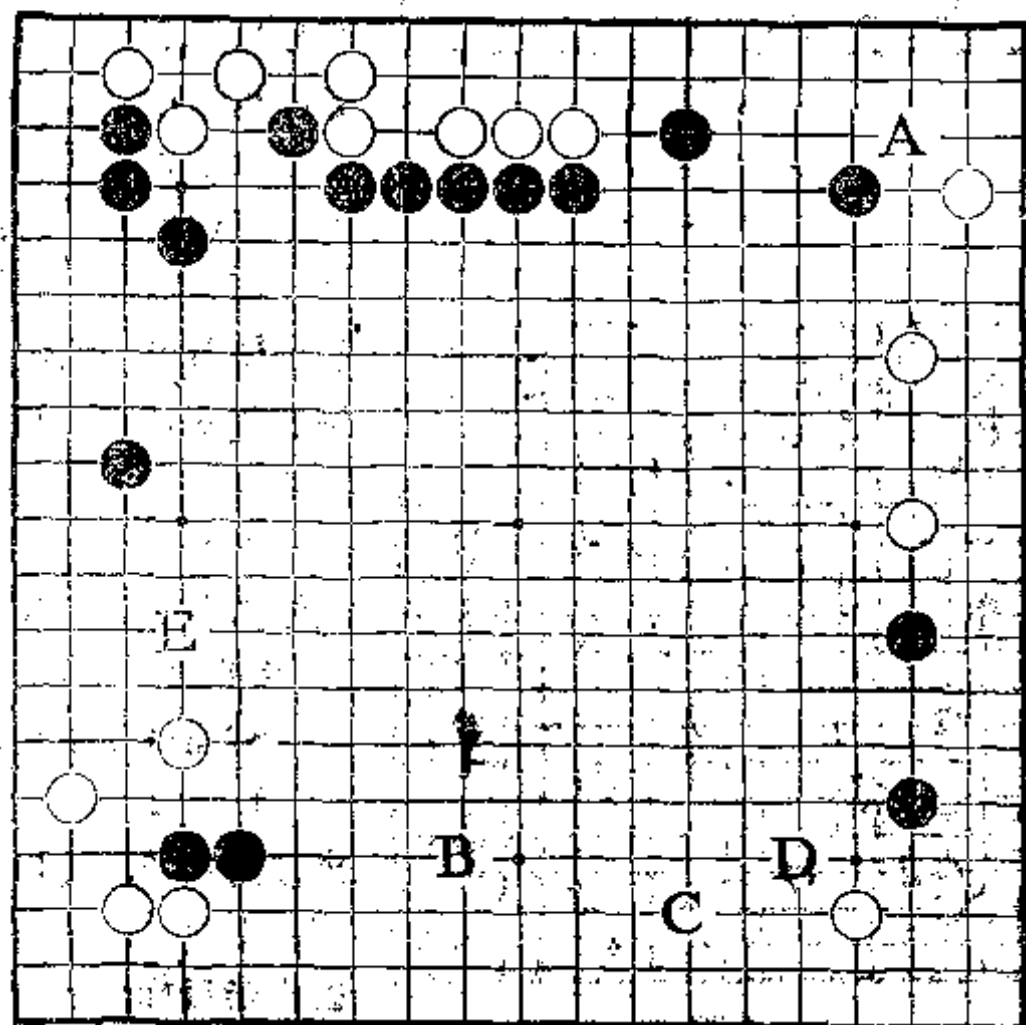
B

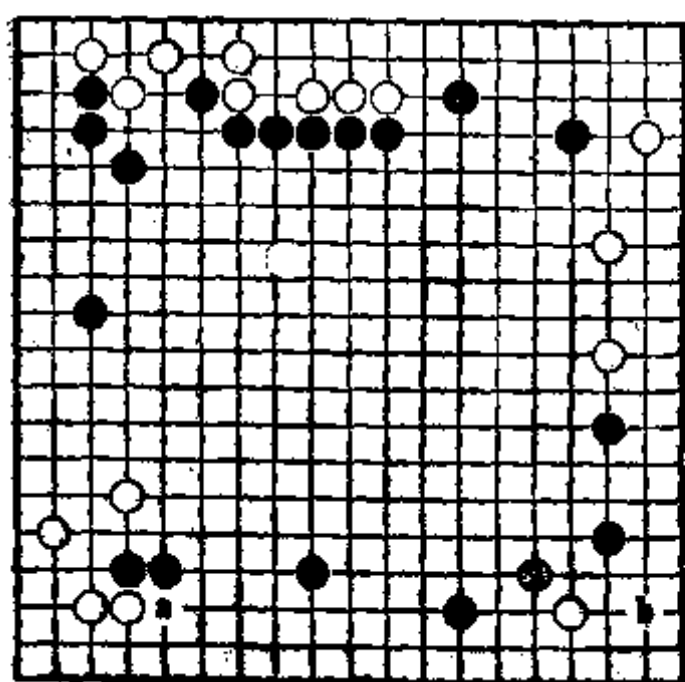
C

D

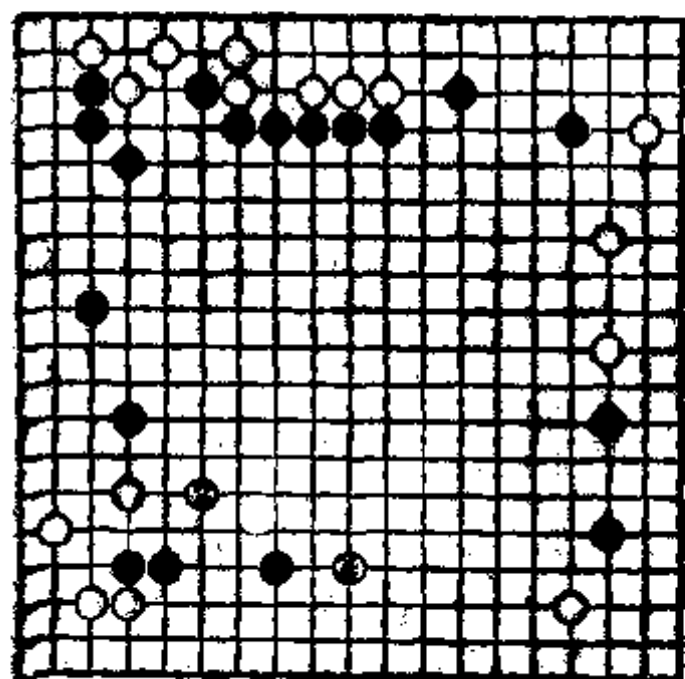
E

分





1图



2图

C (正解10分)

1图：由于黑在左下角有弱棋，故黑1夹，俟白2尖应后，黑3拆。这样一来黑在下边就成为有根基的棋形，并瞄着a位拐头和b位进角。

B (8分) 没有掌握行棋的步调，但缓和了白方的攻势，也是好点。

E (6分) 2图：预定按黑1与白2交换后再3位开拆的步调行棋，但过分追求效率，将招致白4的总攻。

A (4分) 在这里防守是不明大局，因此也不大，全局的关键还是在下边。

D (2分) 行棋方向错误。被白把这里走畅后，黑就失去攻击目标。

第10问 黑先

自由地带

是白方构筑了大模样的局面。黑方是去侵削这一大模样，还是进攻右边白棋？或者下B位扩大上边阵容？

选点

A

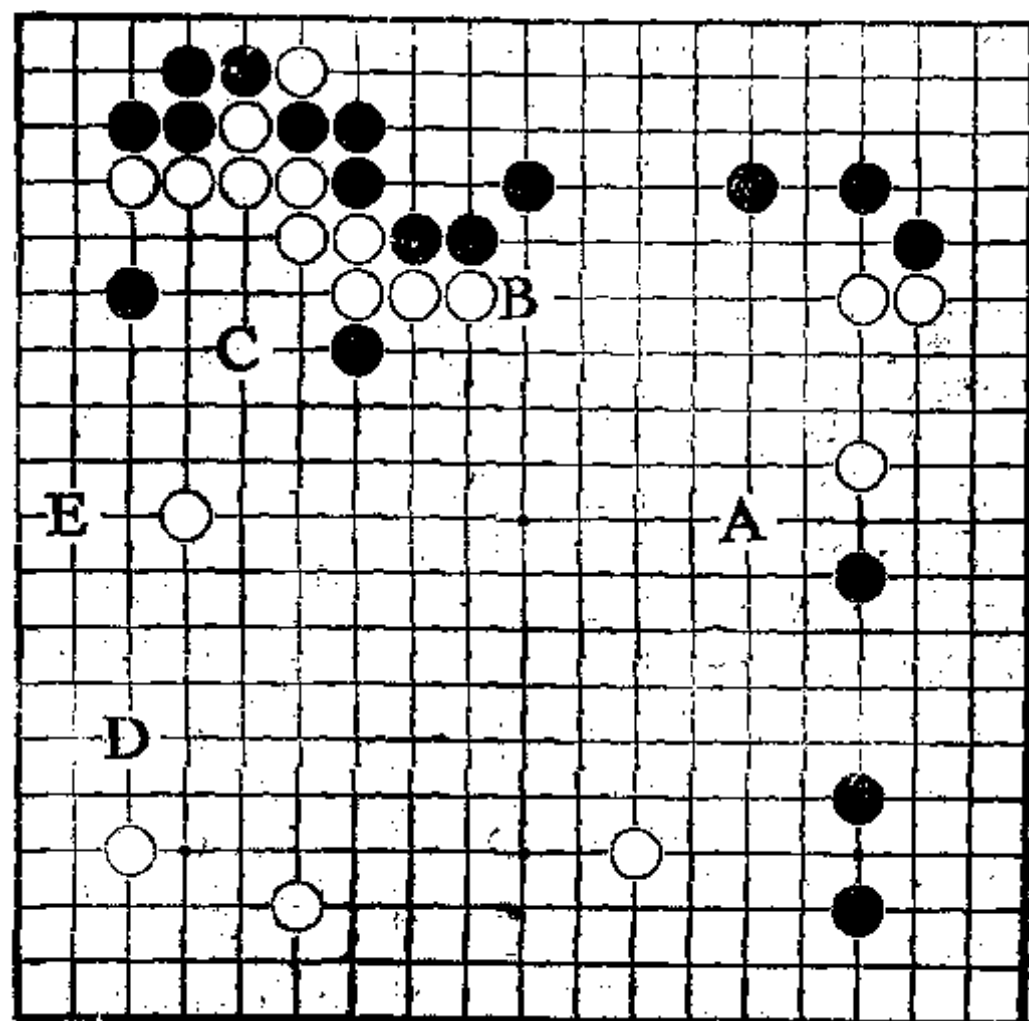
B

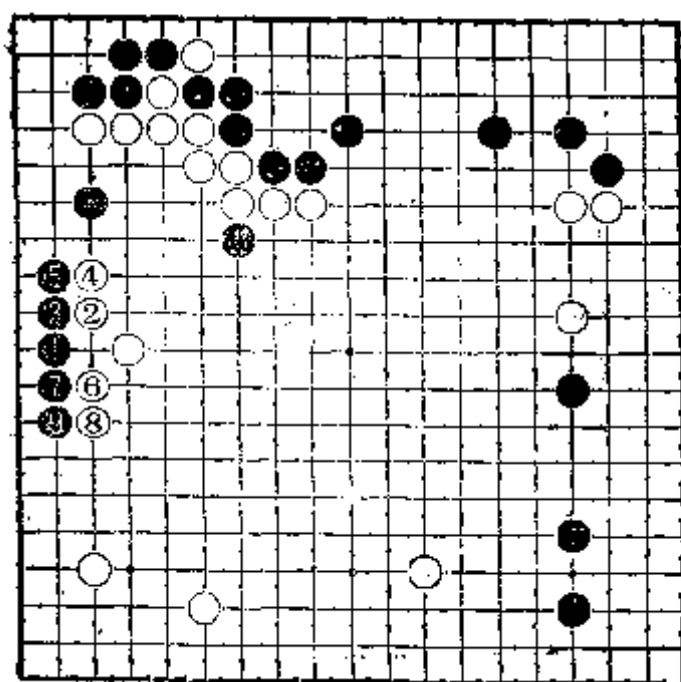
C

D

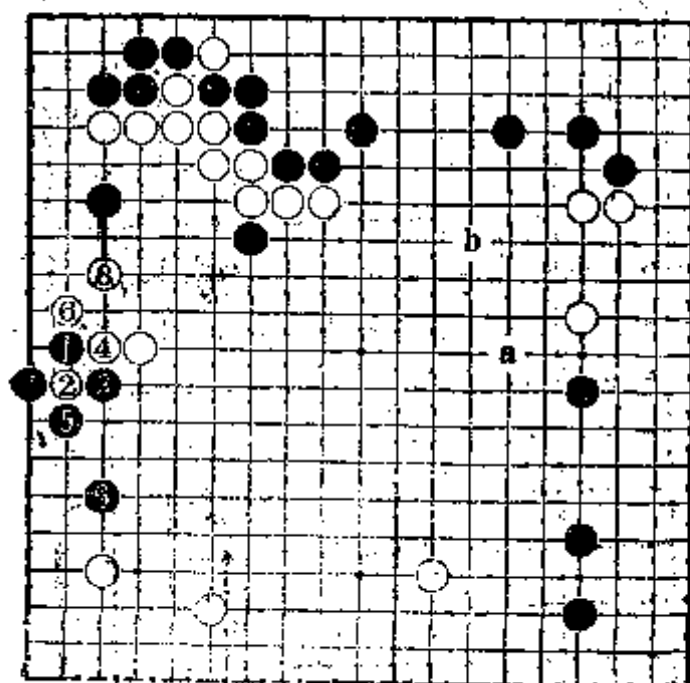
E

分





1图



2图

E (正解10分)

1图：黑1二路伸腿是最简明的下法。这正象把足球一脚踢进空旷的自由地带一样，尽管黑棋在低位连连爬行，却让人联想起在地面飞速滚动的足球。对白2，黑3以下就地成活，是临机应变的手段。白若如2图白2靠，则黑3扳断，至黑9仍成活形，与1图比，黑方收获更大。

C (8分) 是顽强的着法，假如顺利的话，说不定还能对白方厚壁形成威胁。但是，被白罩住，就成混战局面。

B (6分) 在这里扳，巩固上边黑阵形，是很有价值的一手。

D (4分) 在这里打入意义不大。

A (2分) 仍用2图来说明。黑a(即A)与白b交换一手并不好，现在还不到攻击这块白棋的时候。

# 第20问 黑先

## 线索

问题要求读者给出黑方在右下角的应手。恐怕大家都知道这里的定式吧。如果有比定式更好的下法，那么请读者试着思考一下这样的下法。

按提示的线索可以找出正解。

选 点

A

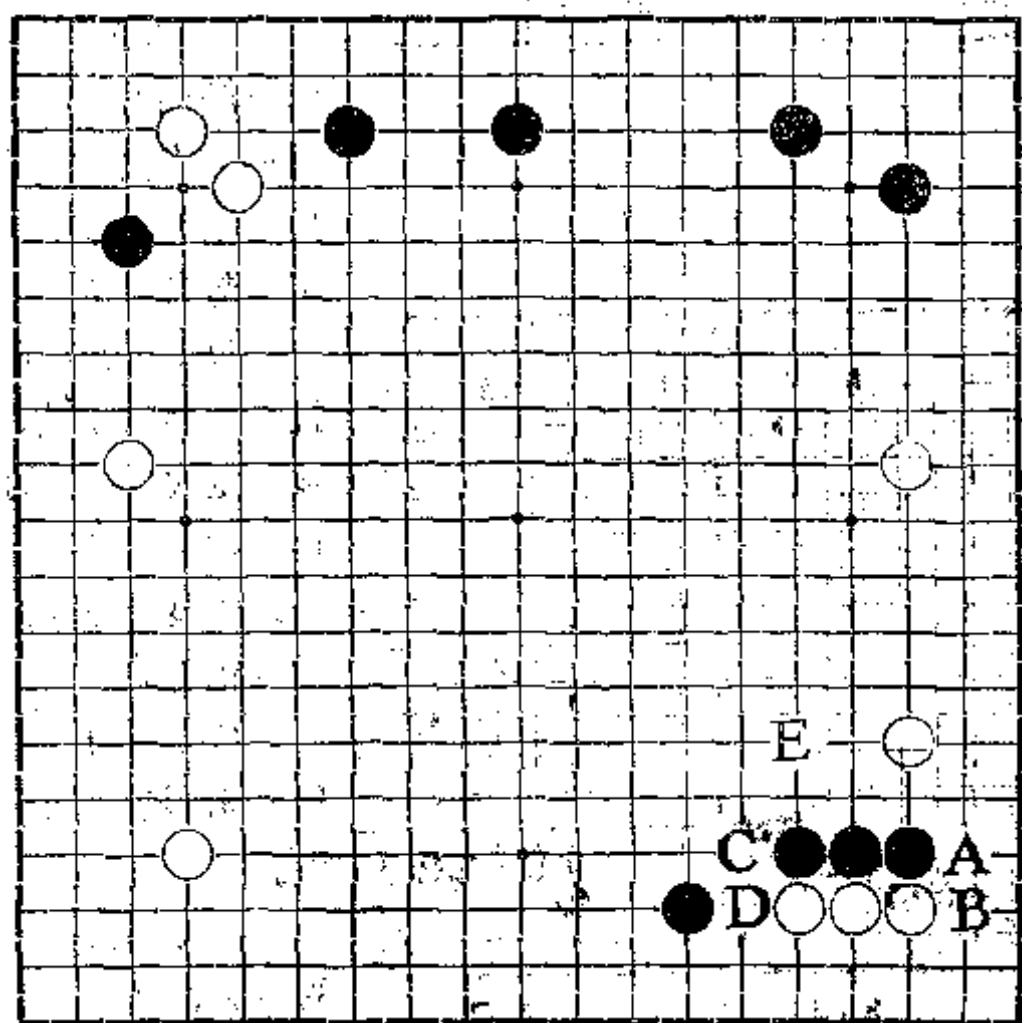
B

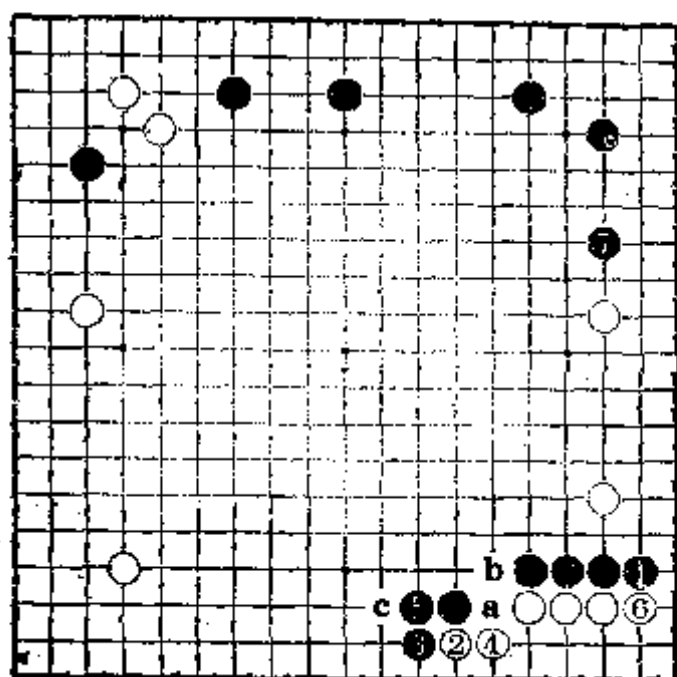
C

D

E

分





1 图

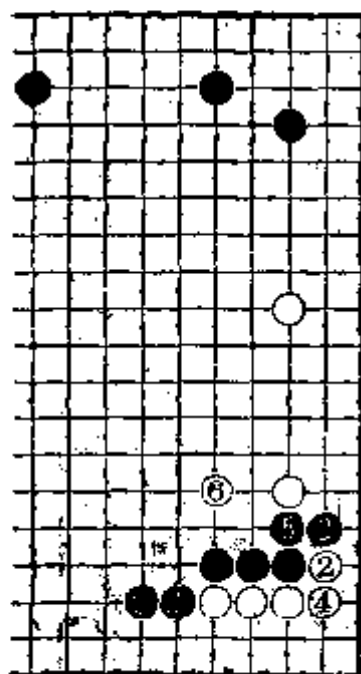
A (正解10分) 1图: 黑1下立是有趣的下法。白2、4托退, 黑3、5应后, 白6不可省, 黑就能争先抢占7位拦逼。白2若改下a位, 以下黑b、白2、黑5、白3、黑c, 黑形成厚势, 并无不满。

B (8分) 2图: 较正解图差一些, 但也相当有力。如图至黑7粘, 白8长时, 黑9势必打入。

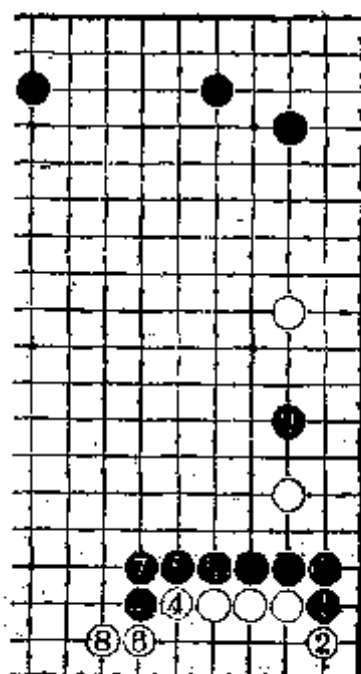
D (6分) 3图: 最常识性的下法, 是载入定式书中的变化。但是, 演变至白6, 白显然较正解图的变化有利。

C (4分) 对黑毫无影响, 可谓缓着。

E (2分) 无的放矢。



3 图



2 图

# 第 21 问 白先

## 果 断

本书中有关大模样问题占有很大比例，不过下模样棋也是近来围棋发展的倾向。

这种局面下，是致力于围空呢？还是全力破坏对方模样，或者补强己方棋形的薄弱环节呢？

选 点

A

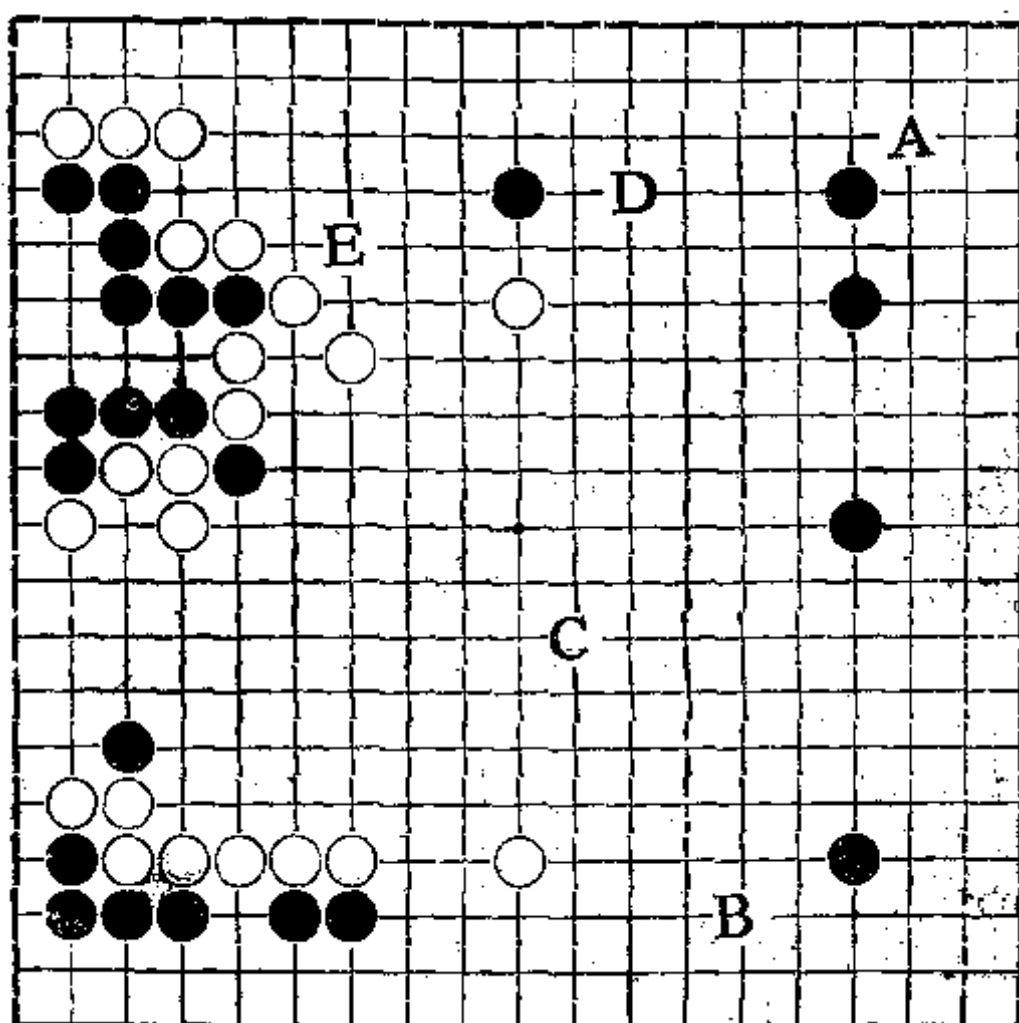
B

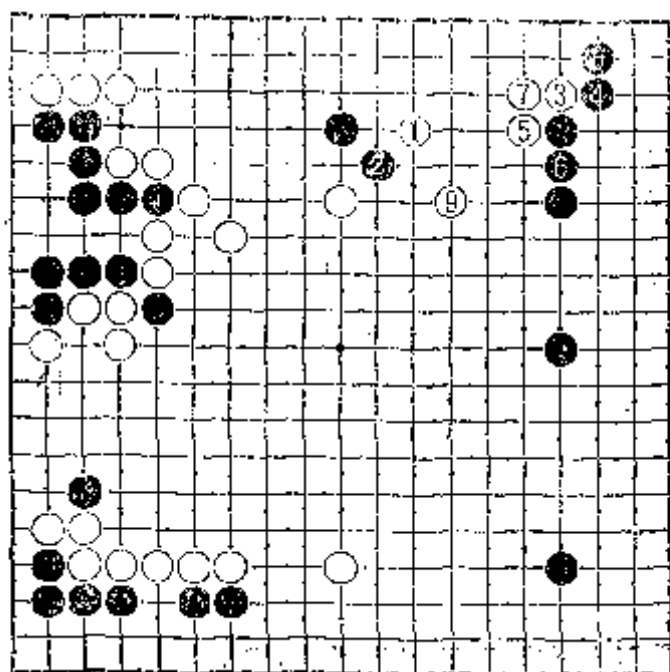
C

D

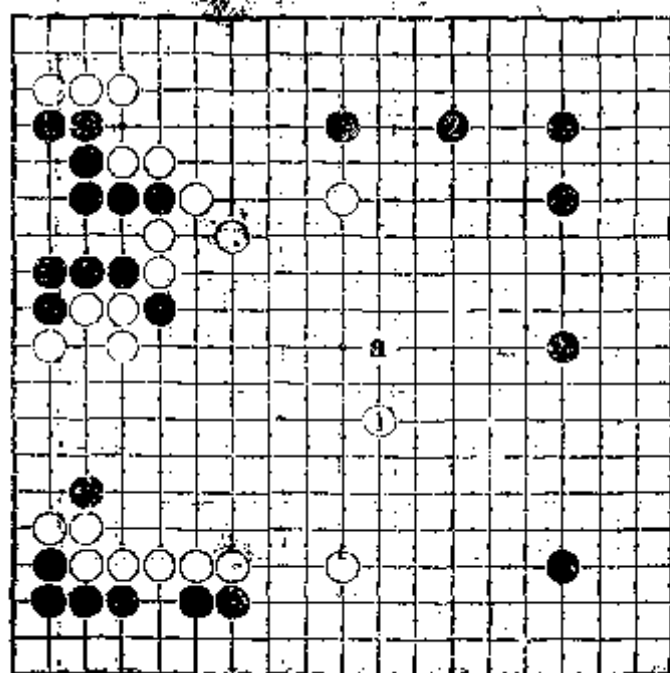
E

分





1图



2图

D (正解10分)

1图：白方应该挑起战端，发挥左方厚味的威力。白1打入，黑若2位尖，则白3、5后可在9位严厉攻击。

C (8分) 显然是价值不凡的好点。但如2图所示，被黑占住2位，上边黑的阵势也很庞大。此后，黑可以从a位一带消削白空，白无论怎样围取实空，也很难赶上黑方实地。

B (6分) 在这种局势下去挂角，略为偏离了大局的关键中心战场。

A (4分) 现在不能点三三。

E (2分) 缓着。

# 第22问 白先

## 猜 一 猜

黑刚下了1位的肩冲。  
白是否需要对此进行正面应战呢？假如接受挑战，是应在A 还是B呢？或者，还可以脱先抢占其它好点吧？

分

选 点

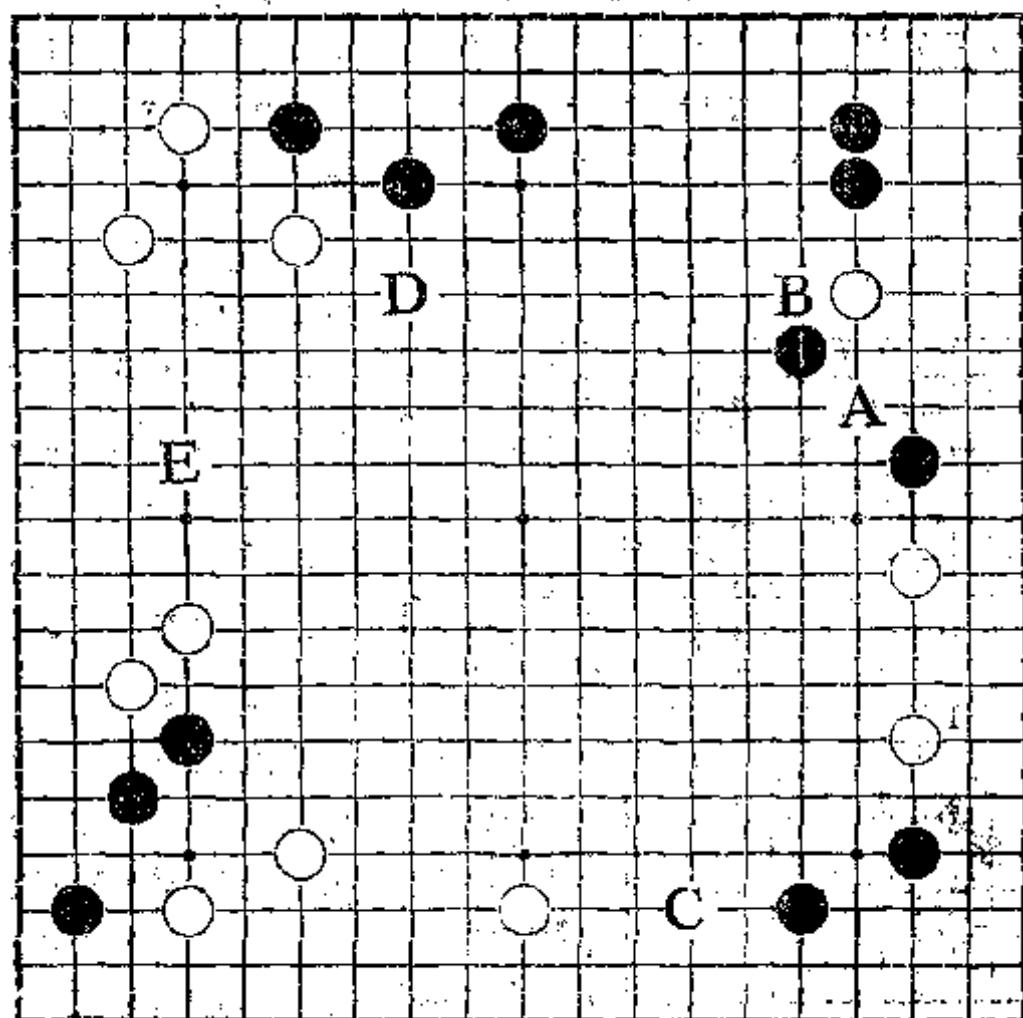
A

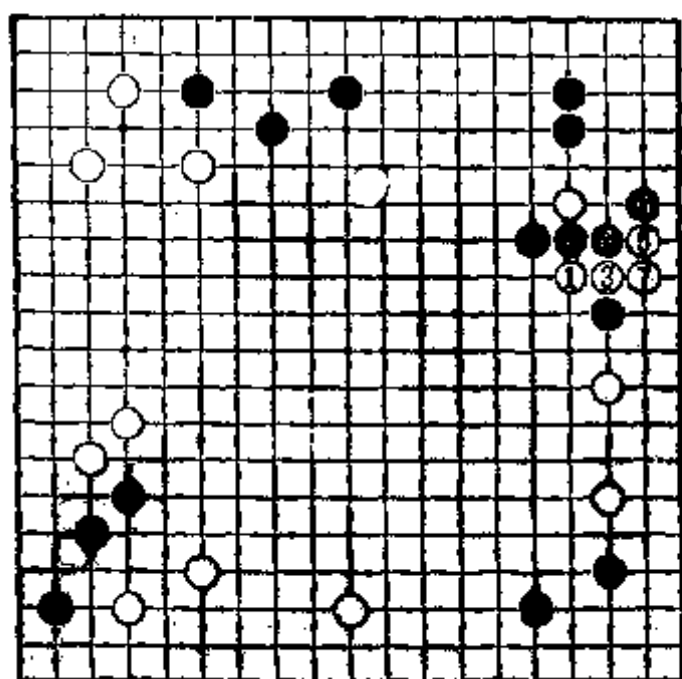
B

C

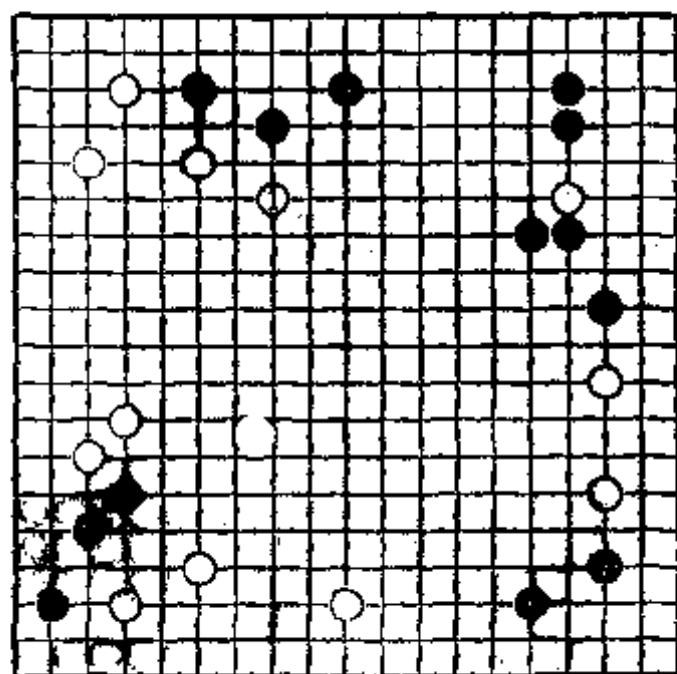
D

E





1图



2图

A (正解10分)

1图: 白1穿象眼, 至白7, 白很充分, 既吃住黑方一子, 同时又安定了右边, 其构想非常轻灵。

D (8分)

就其它着点来看, 白1张势也不坏(见2图)。但是, 黑2挡下是厚实的一手, 白右边二子也因此而变得薄弱。

C (6分)

通常是好点。

E (4分)

作为围空的手段, 价值不小, 但缺乏发展性。即使被黑方在这里打入, 也并不可怕。

B (2分)

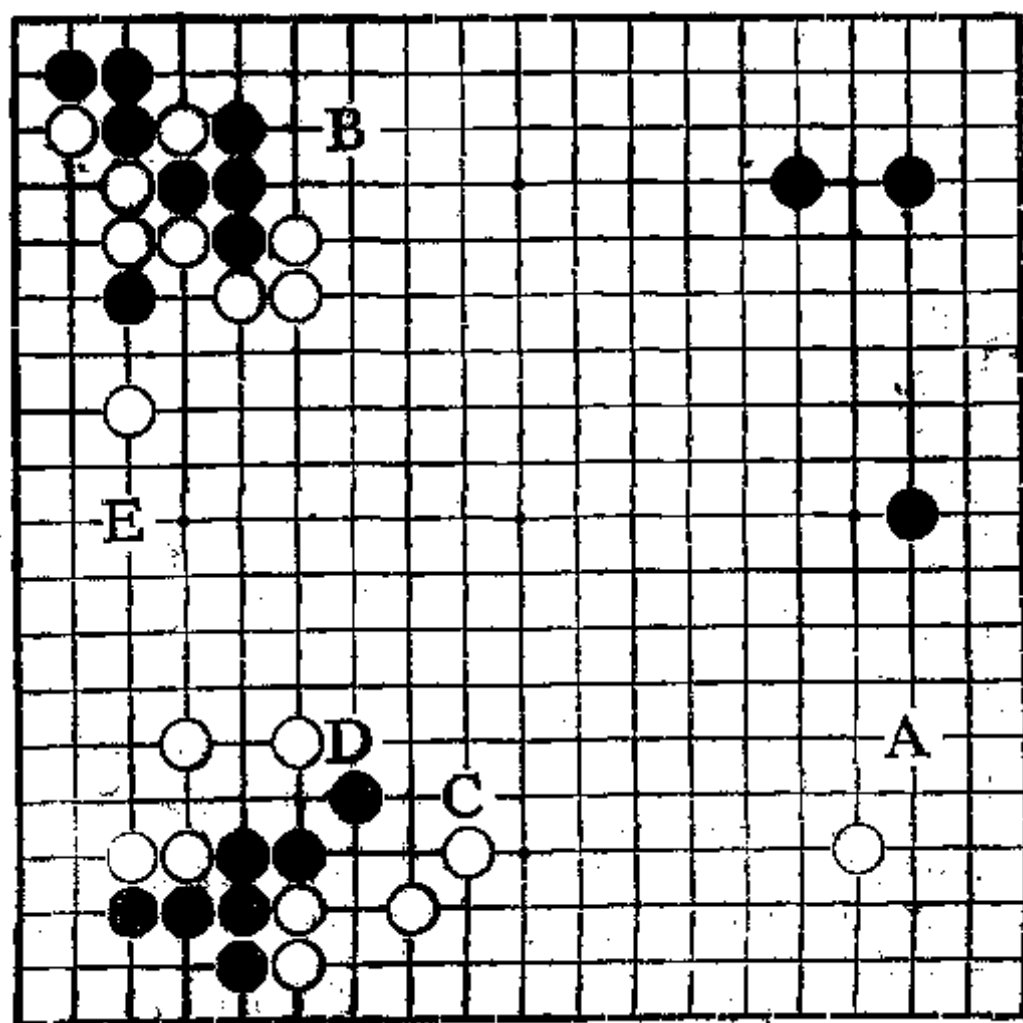
一旦从这里冲出, A点的狙击手段就化为泡影。用不着仔细计算, 就可以判定如此下法稍嫌无理。

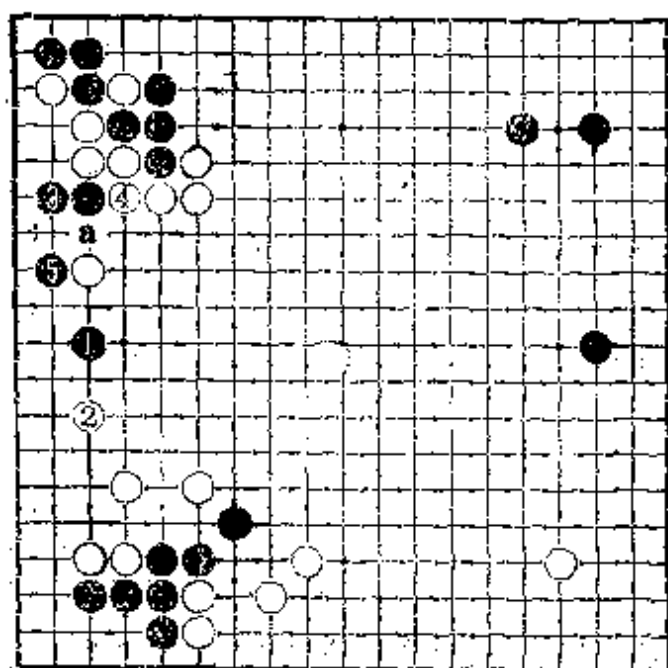
第23问 黑先

等级地位

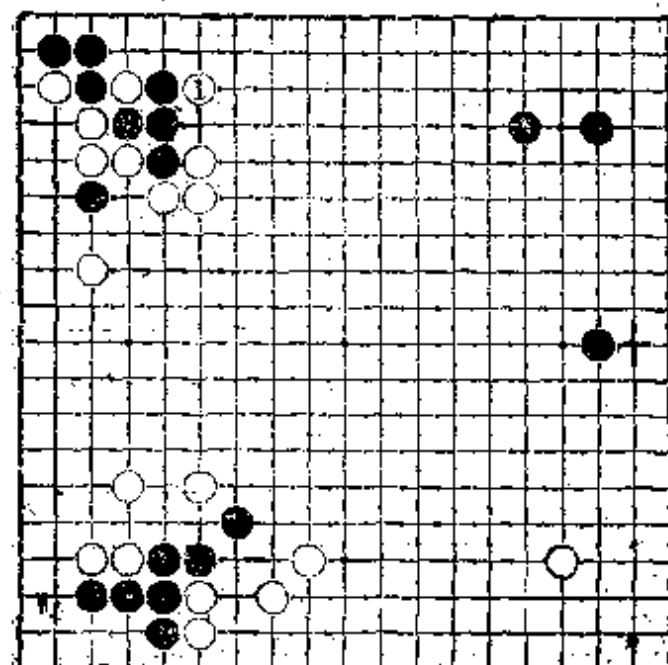
本例取材于我五段时与  
吴清源先生的对局。由于没  
有过分拘束于双方等级地位  
的悬殊差别，所以——

|     |   |
|-----|---|
| 选 点 | A |
| 分   | B |
|     | C |
|     | D |
|     | E |





1图



2图

E (正解10分)

1图：黑1打入，绝好，它瞄着4位的断。白若2位拦，黑3、5就腾挪成功。此外，黑3改下a位也行。由于有种种余味，黑1打入后总可以找到漂亮的腾挪手段。

A (3分) 普通的大场。也许可称为稳健持重的着点。

B (6分) 2图：防止了如图白1的手段，是坚实的着法，但也是缓手。

D (4分) 在这里压，凑白加强左边，故构思不好。

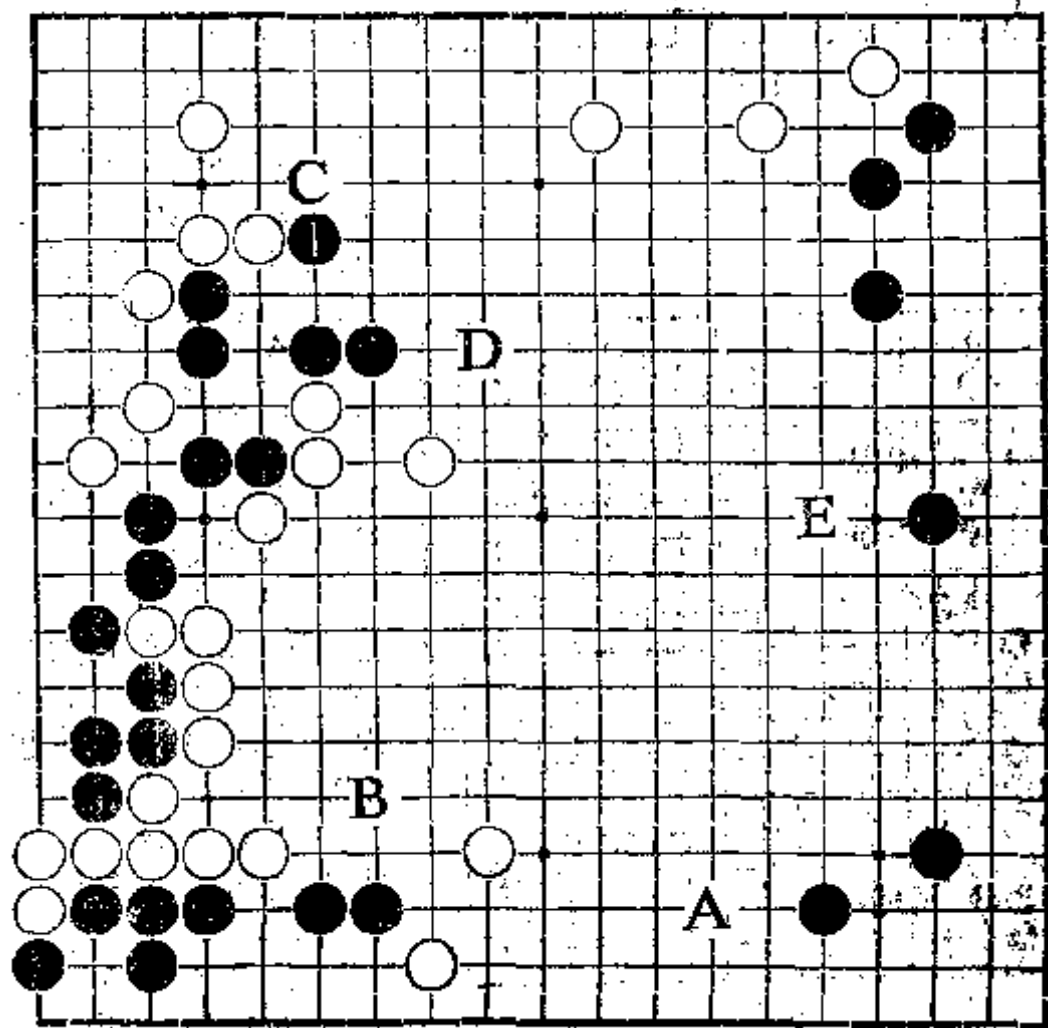
C (2分) 被白扳反击，即使从局部而言也属恶手。当前的关键应该是把注意力集中在白左边的模样上。

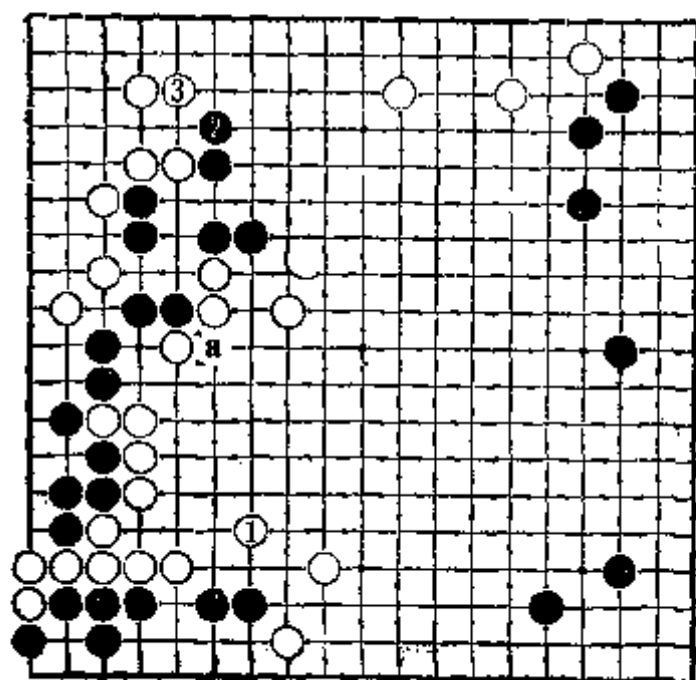
第24问 白先

一张一弛

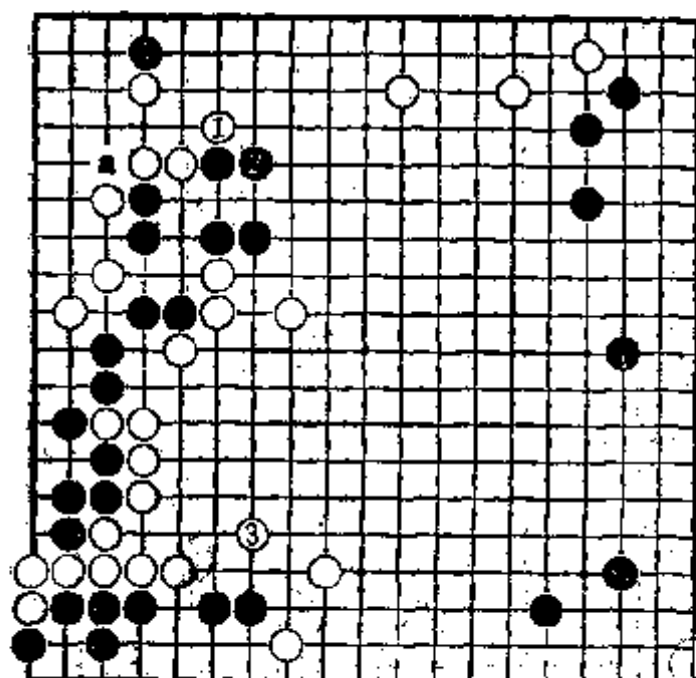
黑方刚下了1位靠。对此，白是扳应——即马上应战好呢？还是转身夺据其它好点更好呢？本问是相当高级的问题。

| 选 点 |   |
|-----|---|
| 分   | A |
|     | B |
|     | C |
|     | D |
|     | E |





1图



2图

B (正解10分)

1图：白放慢节奏，转身1位要点，是冷静下法。白1既弥补了a位断点的薄味，又围出若干腹空，同时还是与下边白棋沟通联络的要点。反过来，如被黑方在1位关出，白通盘棋形均呈薄弱，前景暗淡。黑若2位长，白可以3位双。

C (8分) 2

图：白1扳，黑当然2位长，这个交换中，白1是恶手。白3即使占住要点，黑也可以在左上角4位托，借机生事，白有a位断点的顾忌，很难应付。白还是以直接抢占3位要点为好。

D (6分) 从进攻的角度看确为好点，但若将B位的要点置之不顾，进攻也不能奏效。

A (4分) 黑将占据B位，白棋的弱点就暴露无遗了。

E (2分) 还不能在这里行棋。

第25问 黑先

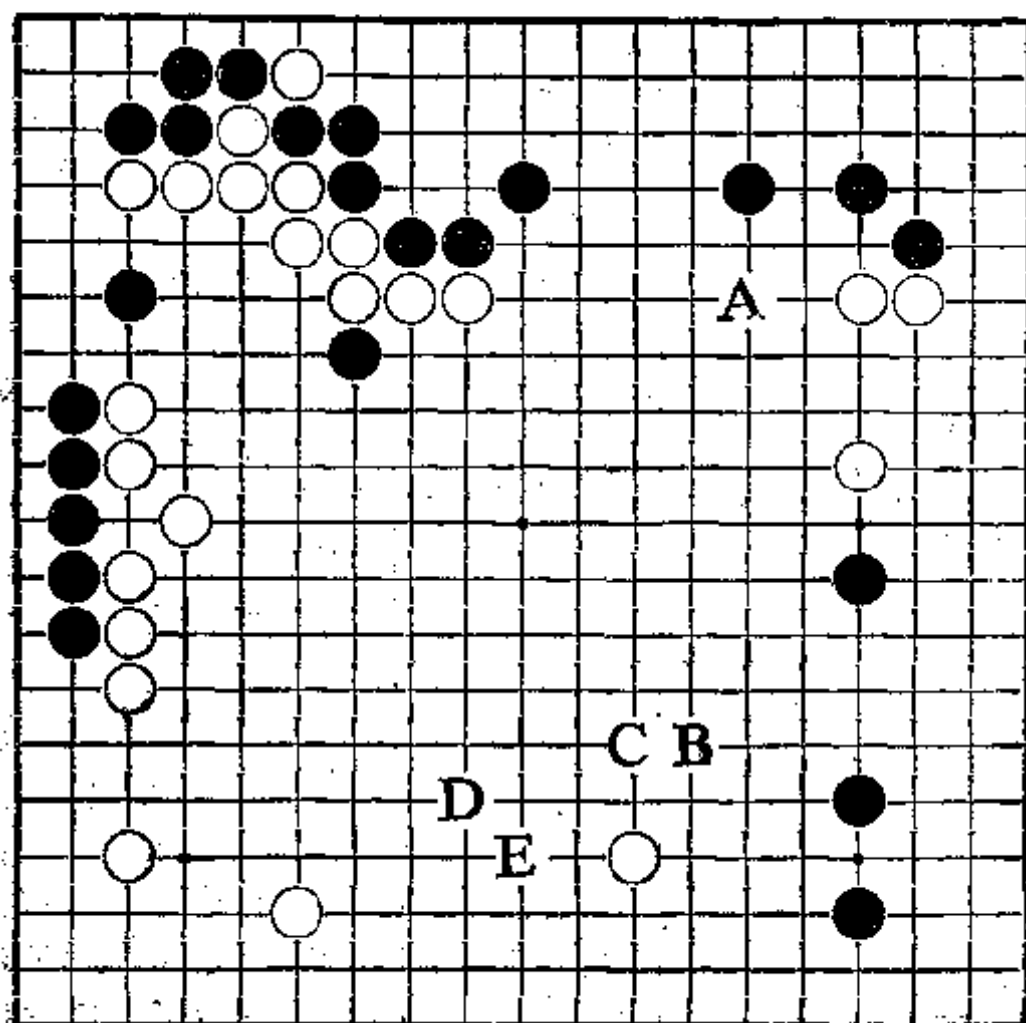
# 形势判断

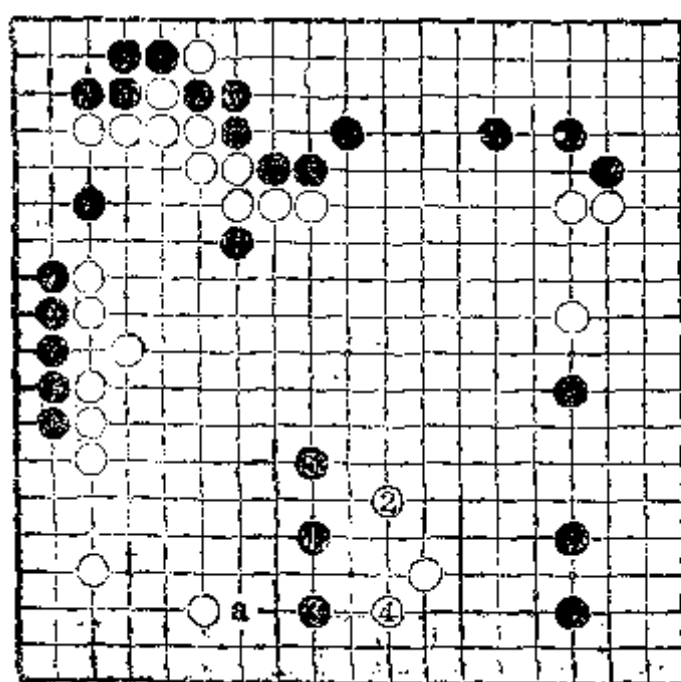
显然应把重点放在如何  
消削白方庞大的大模样上。

请读者冷静地判断形  
势，并由此确立作战方案。

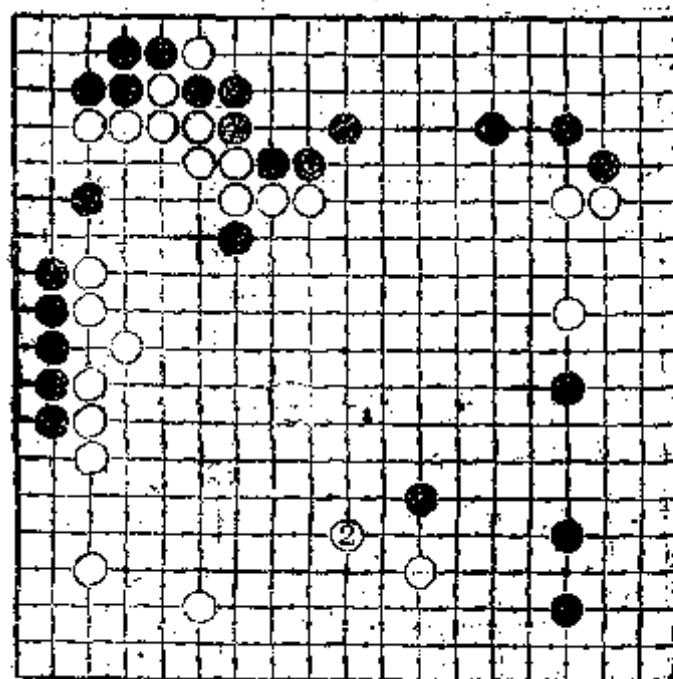
|     |   |
|-----|---|
| 选 点 | A |
|     | B |
|     | C |
|     | D |
|     | E |

分





1图



2图

D (正解10分)

1图：尽管看起来稍嫌深入，但用不着那么害怕，黑1附近是有分寸的消削位置。若白2，则黑3、5关，由于黑尚有a位的靠，不难腾挪脱险。

E (8分) 也可以在这里打入，完全不必担心被白强歼的可能性。若与正解相较，恐怕正解只是更简明易下而已。

C (6分) 2图：假如能够精确点空，确保赢棋的话，下在这里倒是最简单不过了。但是，被白2补一手，孰优孰劣，并不清楚。白空也是相当可观的。

A (4分) 被白大围腹空，局面将成什么情况呢？

B (2分) 如果下在这里，白可以应在B点左二路处，黑就吃亏了。黑方的形势判断过于天真。

# 第26问 白先

## 直线

盘面上好点甚多，都很有诱惑力。如果毫无目的地选择，则是不明棋理的表现。

请读者下定决心，踏上直达目的地的最短路径。

选点

A

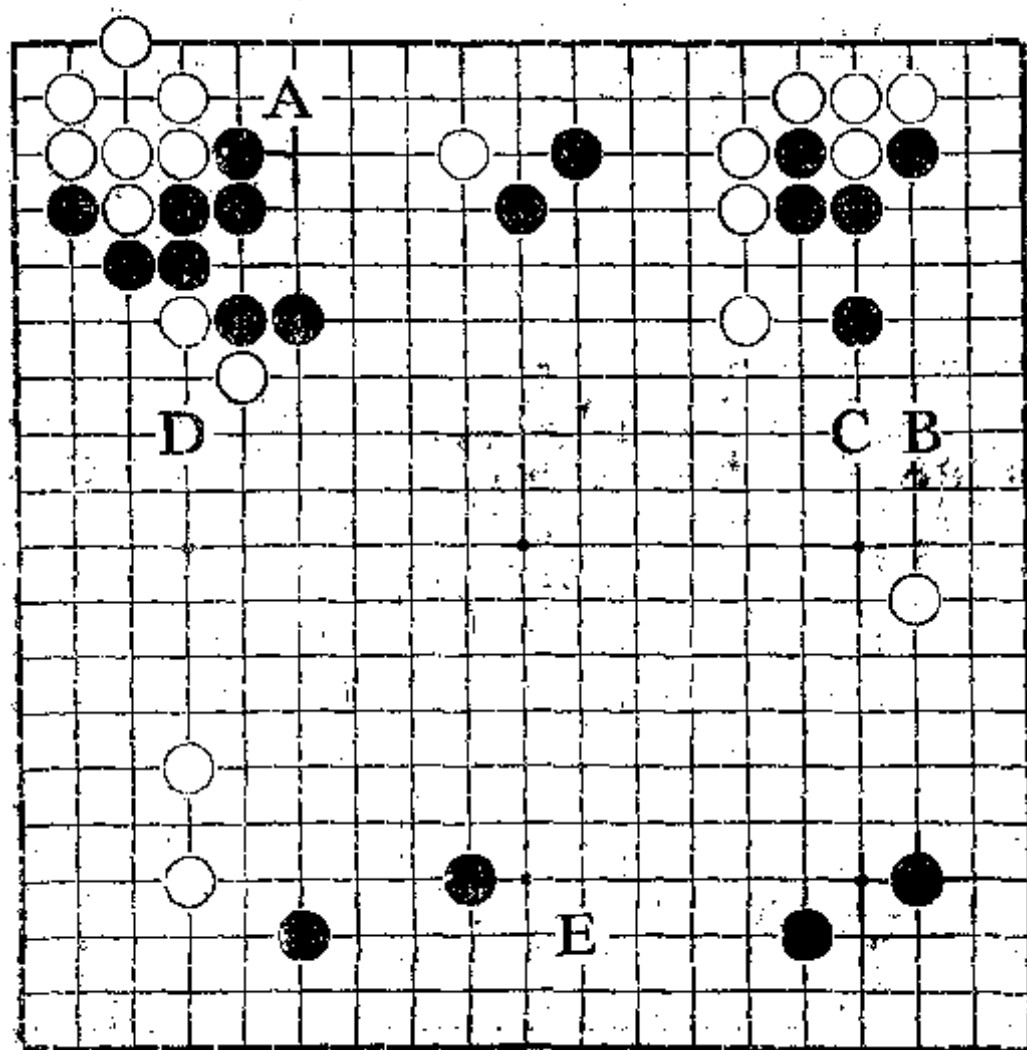
B

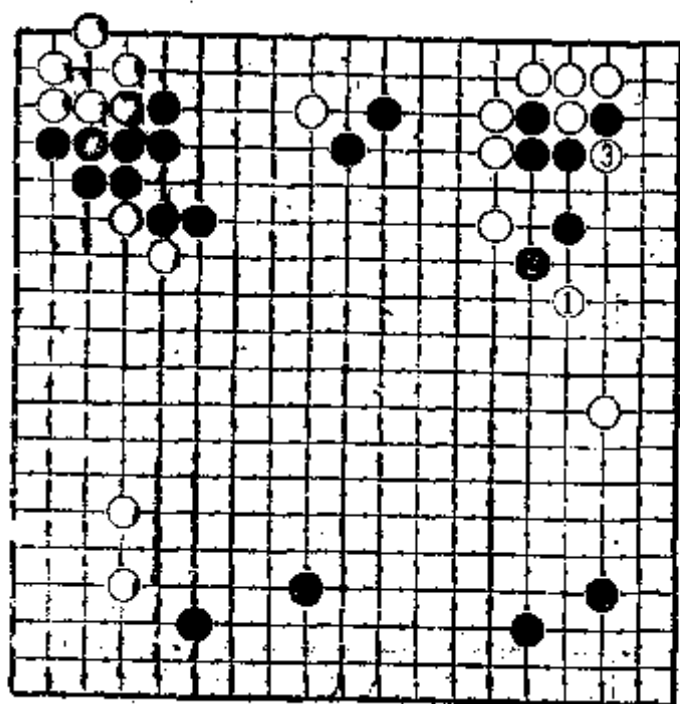
C

D

E

分

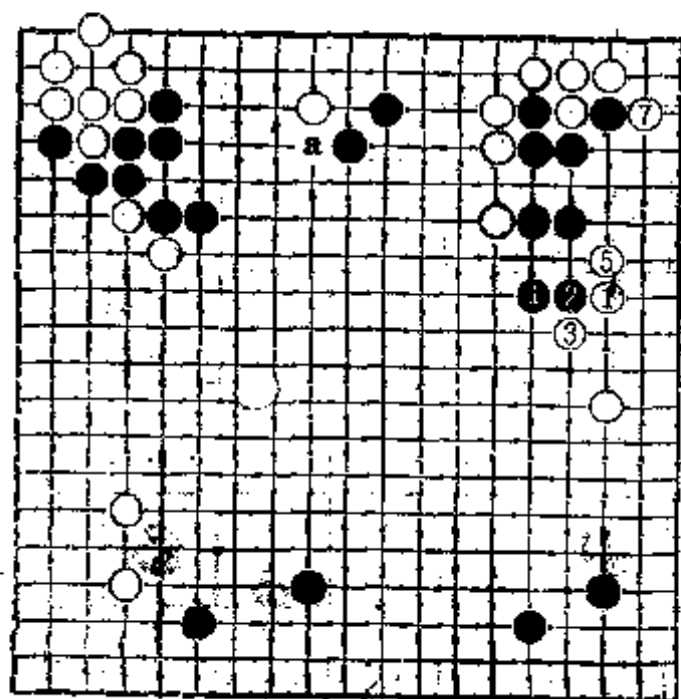




1图

C (正解10分) 正是全盘黑棋的薄弱环节，抓住了局面的要害。如1图所示，白1四线拦逼，若黑2，则白3断吃一子是沉着的一手。黑尚无眼形，被迫逃窜。

B (8分) 虽然找到了全局的关键所在，但正如2图所示，由于给与了黑2的行棋步调，故较正解为劣。不过，至白7止，也不失为有力的方案。



2图

E (6分) 在这里打入是强有力的狙击手段，不过时机尚有疑问。

A (4分) 是侧重实利的下法，且窥视着以后由a位压出的狙击手段。

D (2分) 去抢救紧靠在黑方坚固阵地上的残子，思路很成问题。这很象特意制造一块孤棋让黑方攻击。

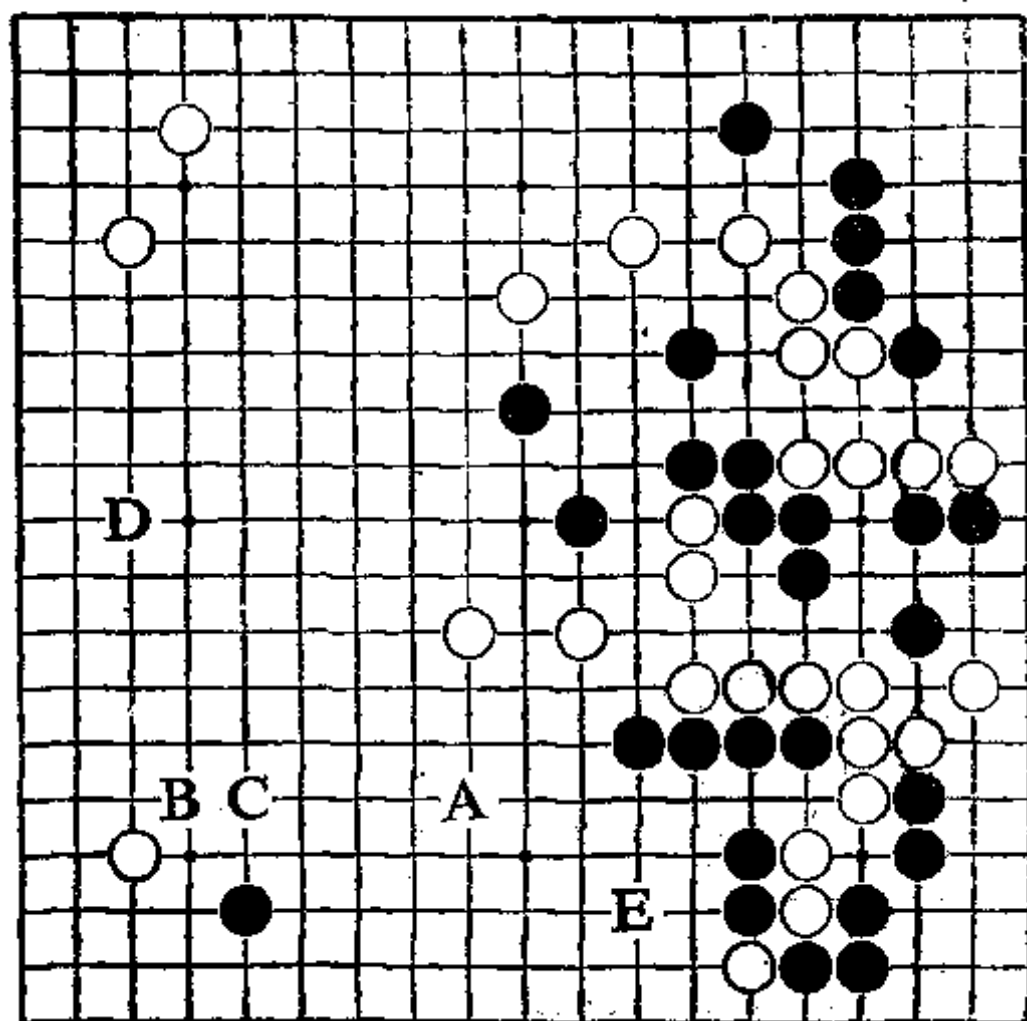
第27问 黑先

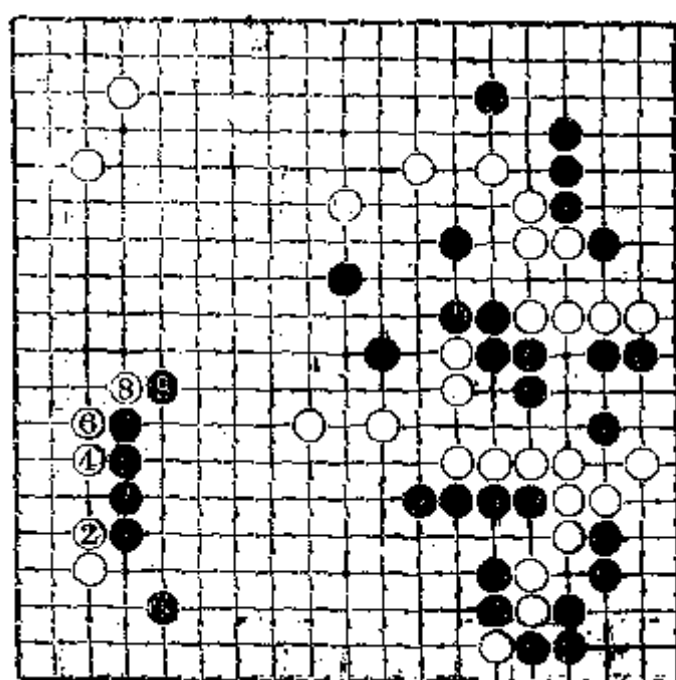
# 大规模作战

要找出正解，并不是一件轻松愉快的事。请读者仔细考虑，找出一举夺取全局主动权的要点来。

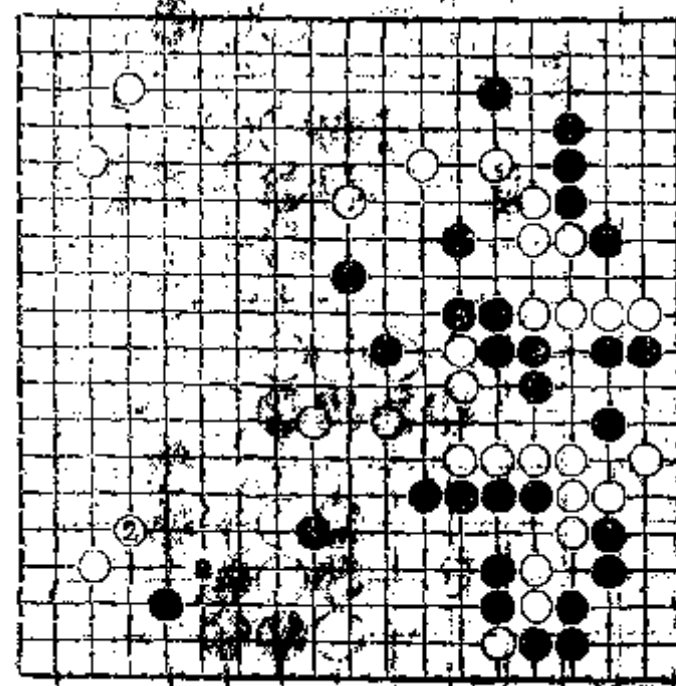
|   |   |
|---|---|
| 选 | 点 |
|   | A |
|   | B |
|   | C |
|   | D |
|   | E |

分





1图



2图

B (正解10分)

1图: 黑1飞压, 揭开了大规模作战的序幕。白若按通常应法下2、4位的话, 则黑7位压, 白方由右边延伸到中腹的大块棋处境极其危险, 即使能勉强成活, 也势必饱尝黑方的欺凌。

C (8分)

想法与正解相似, 但缺乏严厉性。不过, 攻击对象与正解是相同的。

A (6分)

2图: 黑1直接围边空, 白占到2位要点, 喜出望外, 以后白尚有6位飞压的手段。黑1意图暧昧, 着法也欠干净利落。

D (4分)

在这里分投, 宣告休战, 对这种思路, 不能赞同。

E (2分)

担心白子活动, 没有必要。

# 第28问 黑先

选点

痛快

局势尚处中盘阶段，黑有一举占据上风的决定性手段，它是哪一点呢？

我真希望听到读者落下这一子所发出的清脆响声。

分

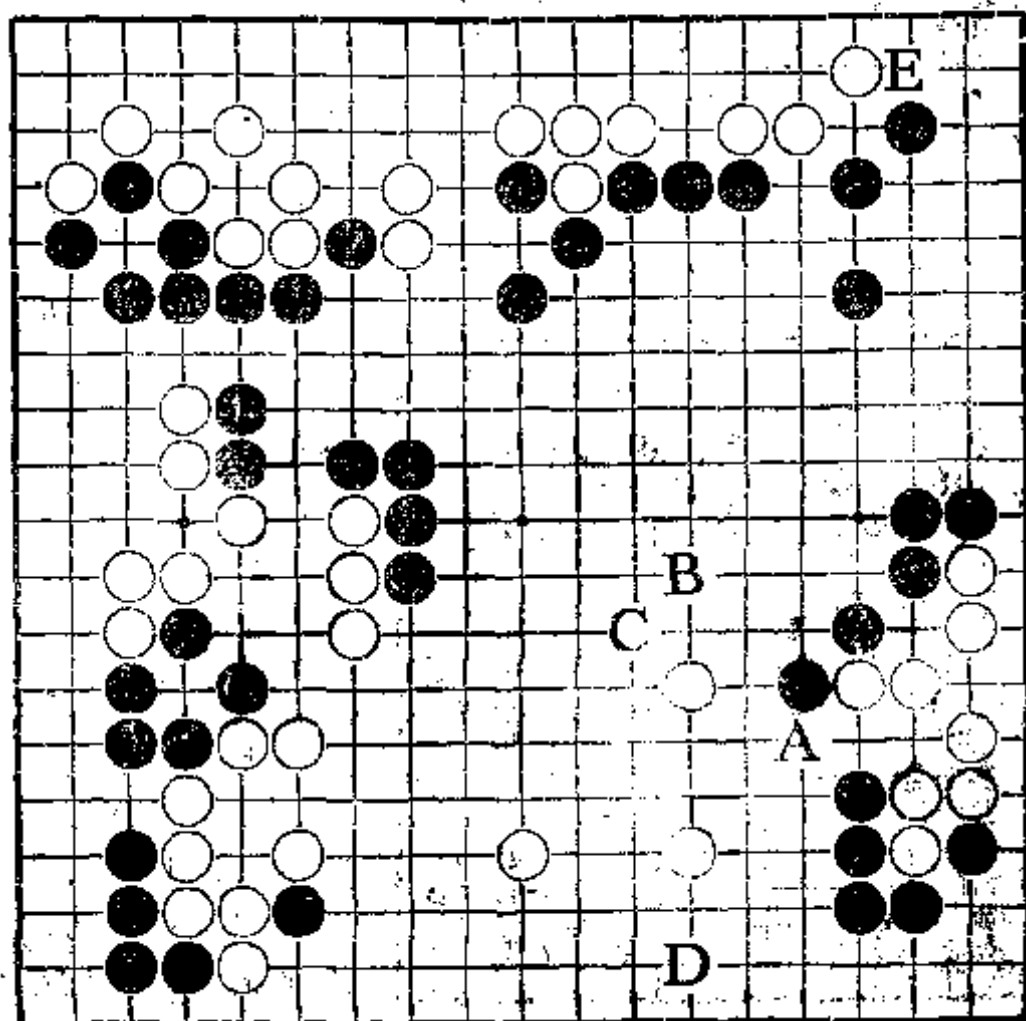
A

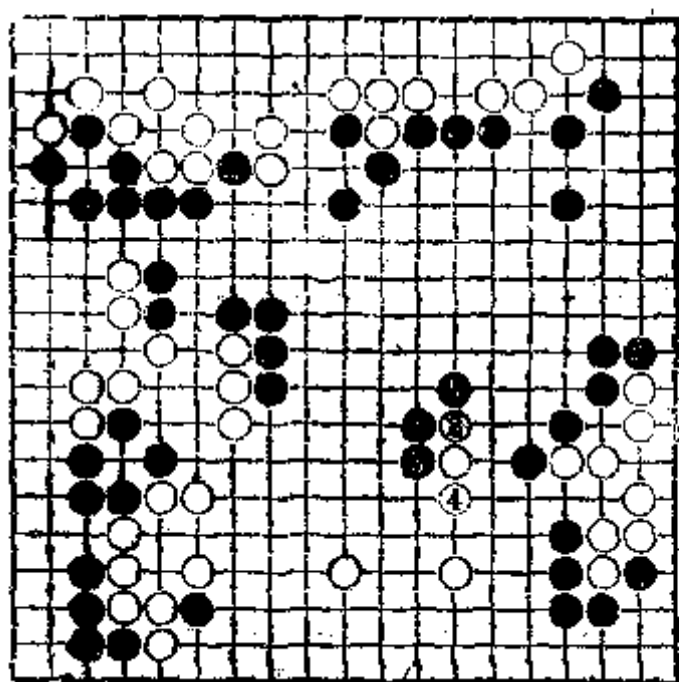
B

C

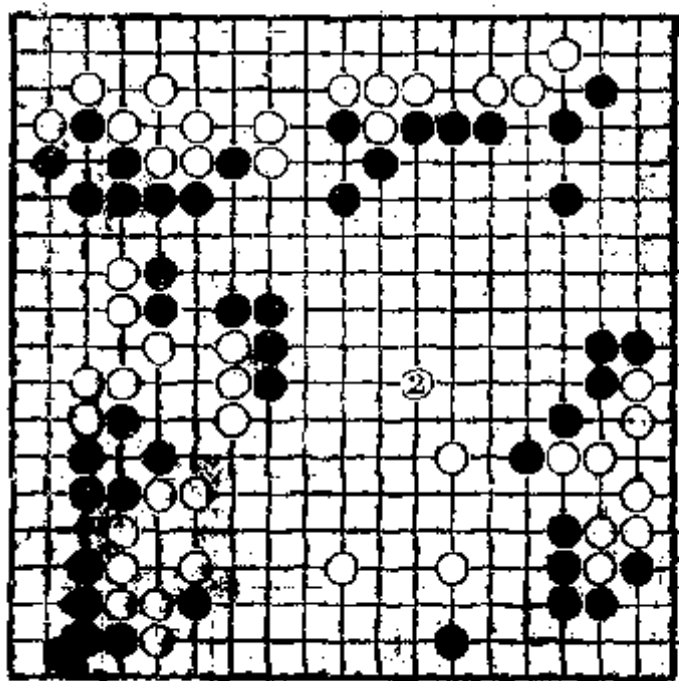
D

E





1图



2图

C (正解10分)

1图: 黑1最大限度地围空, 是好手。若白2, 则黑3、5后成功地围出庞大实空。同样是利用模样围取实空, C点比B点更为紧凑。

B (8分) 想法与正解相似, 但被白在C位消后, 实空大减。

D (6分) 价值不小, 但白将不应而它投。如2图所示, 白2向中腹挺进。如被白消侵中腹模样, 显然黑得不偿失。

E (4分) 是很大的官子, 但在中腹还有价值更大的棋没有下……。

A (2分) 着法坚实, 但角上的黑棋并不危险。白将自由自在地向中腹跳去。

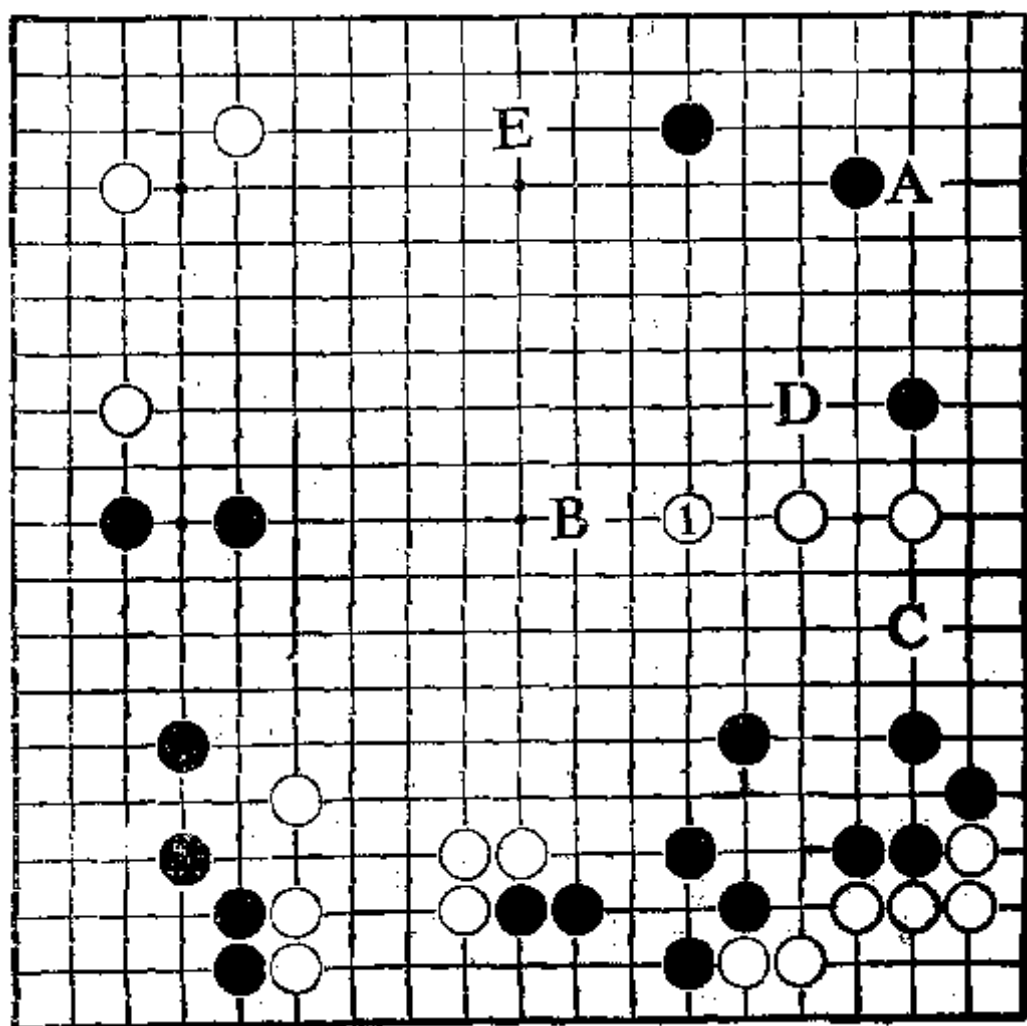
第29问 黑先

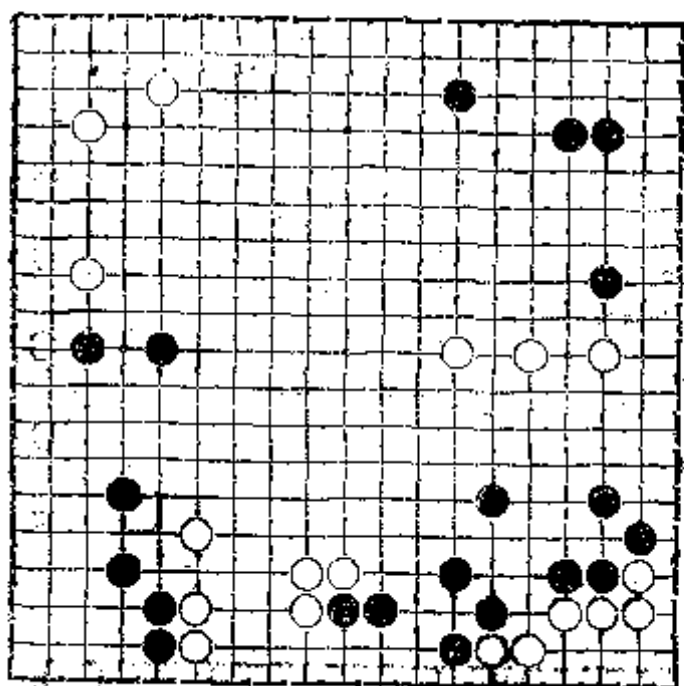
对 策

白刚下了1位单关。黑不能信手应对，必须耐住性子，平静地仔细观察形势，从蛛丝马迹中找出最佳对策。

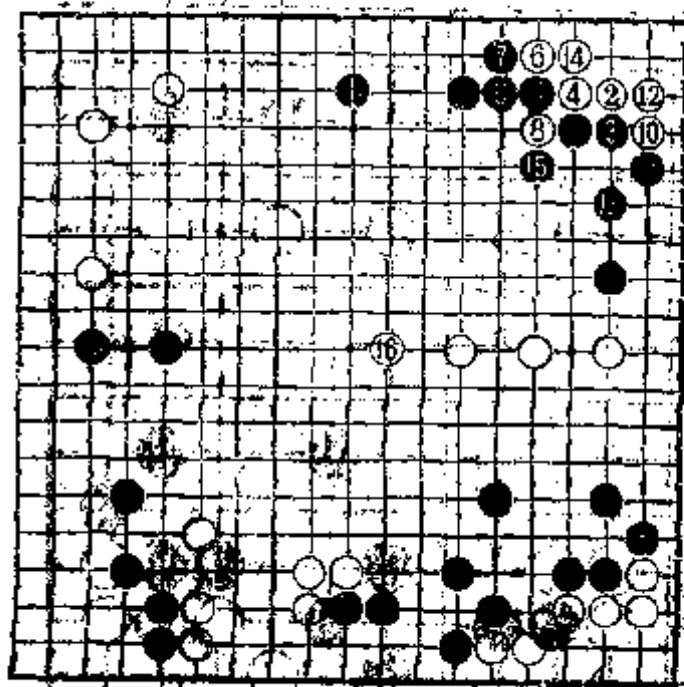
|     |   |
|-----|---|
| 选 点 | A |
|     | B |
|     | C |
|     | D |
|     | E |

|   |
|---|
| 分 |
|---|





1图



2图

A (正解10分)  
1图: 黑在右上角占据星位后已向两面开拆, 因此黑1立“玉柱”是实利最大的一手。由于当前并没有特别重要的急所和大场, 所以, 应该不动声色地夺取实利。

D (8分) 尚包含攻击白方三子的后续手段, 故也相当有力。美中不足的是: 给白方保留着点三三的甜头。

B (6分) 紧紧盯住白三子, 迎头一镇, 威胁白方, 实施攻击, 想以此巩固角地, 这种作战方案也可以考虑。若将这种激烈手法与正解相较, 一“动”一“静”, 恰成鲜明对照。

E (4分) 2图: 黑下1位, 白将2位点三三, 至白16, 黑大为不满。

(2分) 由厚味开拆, 即使是拦逼对方也很难赞同。

第30问 黑先

良 机

黑全盘棋形均很坚实，因此可以采取强硬的下法。那么，是E位断还是B位打入呢？A位收官又怎样呢？真是各有千秋，但是——

分

选 点

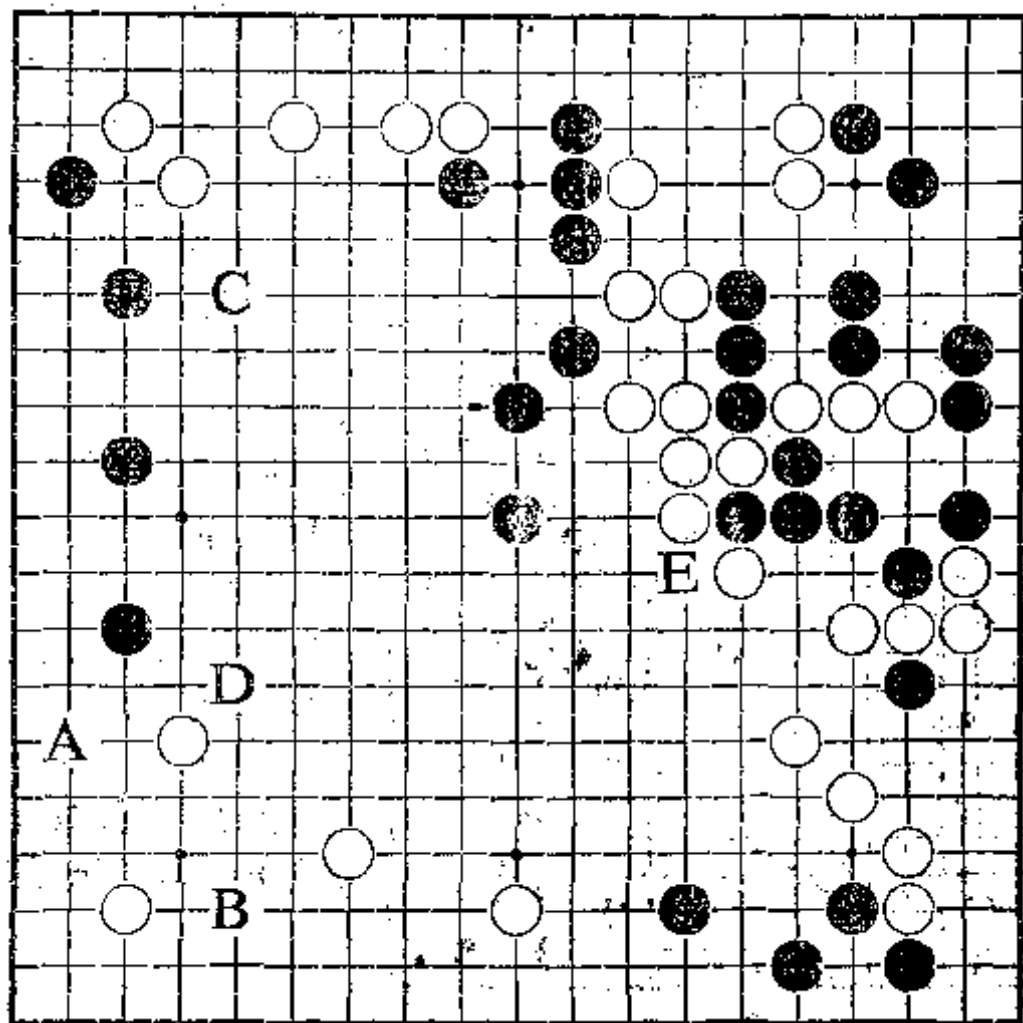
A

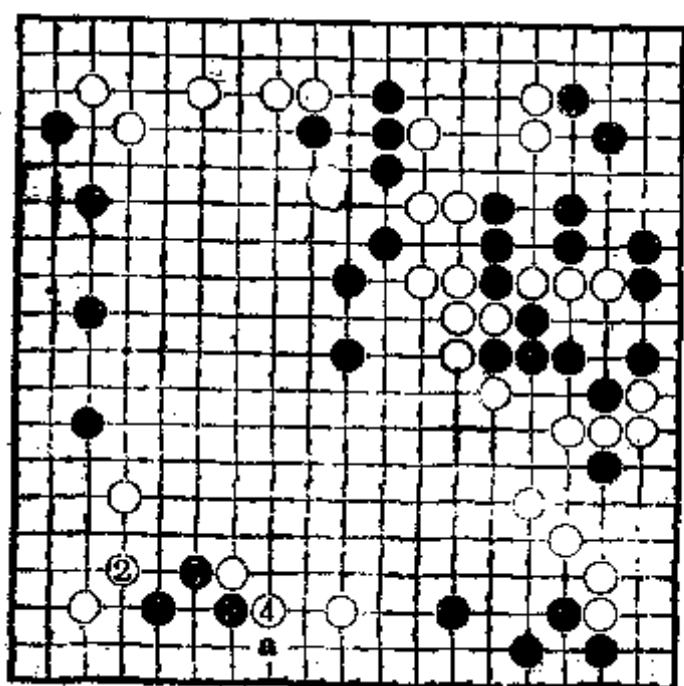
B

C

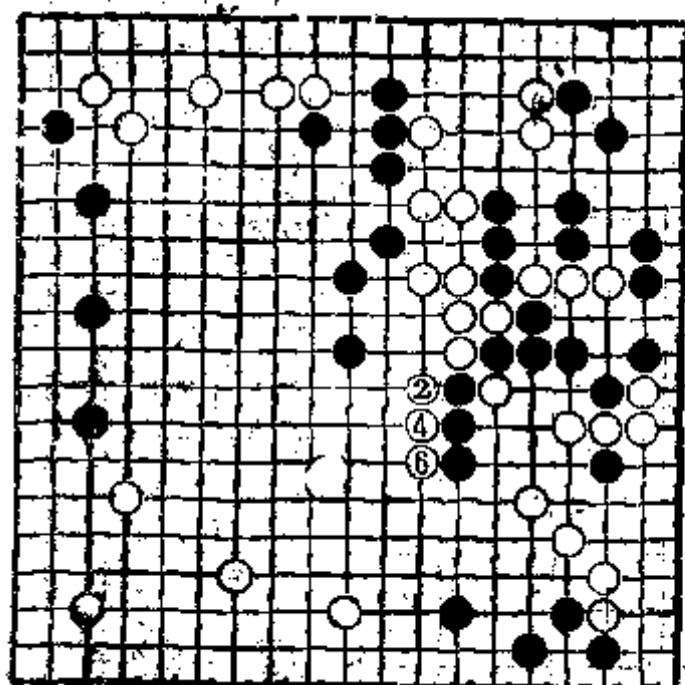
D

E





1图



2图

B (正解10分)

1图：环视全局，黑方没有值得担心的弱棋。因此，应该毫不犹豫地1位打入。业余棋手对这一着也许会顾忌重重，但对专业棋手来说，则是理所当然的一手。白2尖时，黑可下3、5腾挪，而且黑5改下a位扳也行，根本不存在被围歼的可能。

C (8分) 在此单关，是厚实下法，中腹可围出可观的实空。

A (6分) 由于不打入，当然只能从外面收官消削白方模样，但没有迫力。

D (4分) 白可顺势巩固下边模样，故有疑问。

E (2分) 2图：黑1位断，白2、4、6逃出，黑毫无所得。

# 第 四 部

九段 石田芳夫 著

照理说，围棋的布局并没有绝对的固定着法，但我还是耗用了大量时间思考，尽可能使问题的固定答案能为大家接受和理解。本书的问题主要取材于我的实战谱。

五个供选着点的设计，是充分考虑了形形色色的各种棋风的特点后才得以确定的。

这些问题的主要宗旨在于帮助读者了解行棋的方向和分析局面的关键所在。

我相信，诸位若能仔细研究这本小册子，你的布局感觉或多或少肯定会得到改善。

解答问题时请读者自己判分，并将各题的得分相加，如果总分在250分以上，你完全有理由认为自己的布局感觉已相当不错。

学习本书的要领是设身处地，以实战的态度来思考，瞎猜一气是无济于事的。

九段 石田芳夫

# 目 录

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 第1问 受子棋…… (197)  | 第16问 价值比较… (227) |
| 第2问 应法……… (199)  | 第17问 上下为难… (229) |
| 第3问 要点……… (201)  | 第18问 答对即高手 (231) |
| 第4问 大场或要点 (203)  | 第19问 腾挪的手段 (233) |
| 第5问 正题……… (205)  | 第20问 迷路……… (235) |
| 第6问 确定……… (207)  | 第21问 弱处……… (237) |
| 第7问 展开……… (209)  | 第22问 明快……… (239) |
| 第8问 常识……… (211)  | 第23问 慎重……… (241) |
| 第9问 积极……… (213)  | 第24问 简明……… (243) |
| 第10问 时机……… (215) | 第25问 模样棋…… (245) |
| 第11问 立场……… (217) | 第26问 意外……… (247) |
| 第12问 急所……… (219) | 第27问 方向……… (249) |
| 第13问 感觉……… (221) | 第28问 统观全局… (251) |
| 第14问 意图……… (223) | 第29问 清楚……… (253) |
| 第15问 广阔的局面 (225) | 第30问 最大……… (255) |

# 统 计 表

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

# 换 算 表

|    |
|----|
| 总分 |
|    |
|    |
|    |
| 分  |

|                                            |         |
|--------------------------------------------|---------|
| 每道题的满分为10分，合计300分为最高分。所得总分的对应段位或级位，大致如下所示。 |         |
| 总 分                                        | 段、级 位   |
| 180分以下                                     | 5 级以下   |
| ~224分                                      | 4 ~ 3 级 |
| ~250分                                      | 2 ~ 1 级 |
| ~264分                                      | 初 ~ 2 段 |
| ~300分                                      | 3 段以上   |

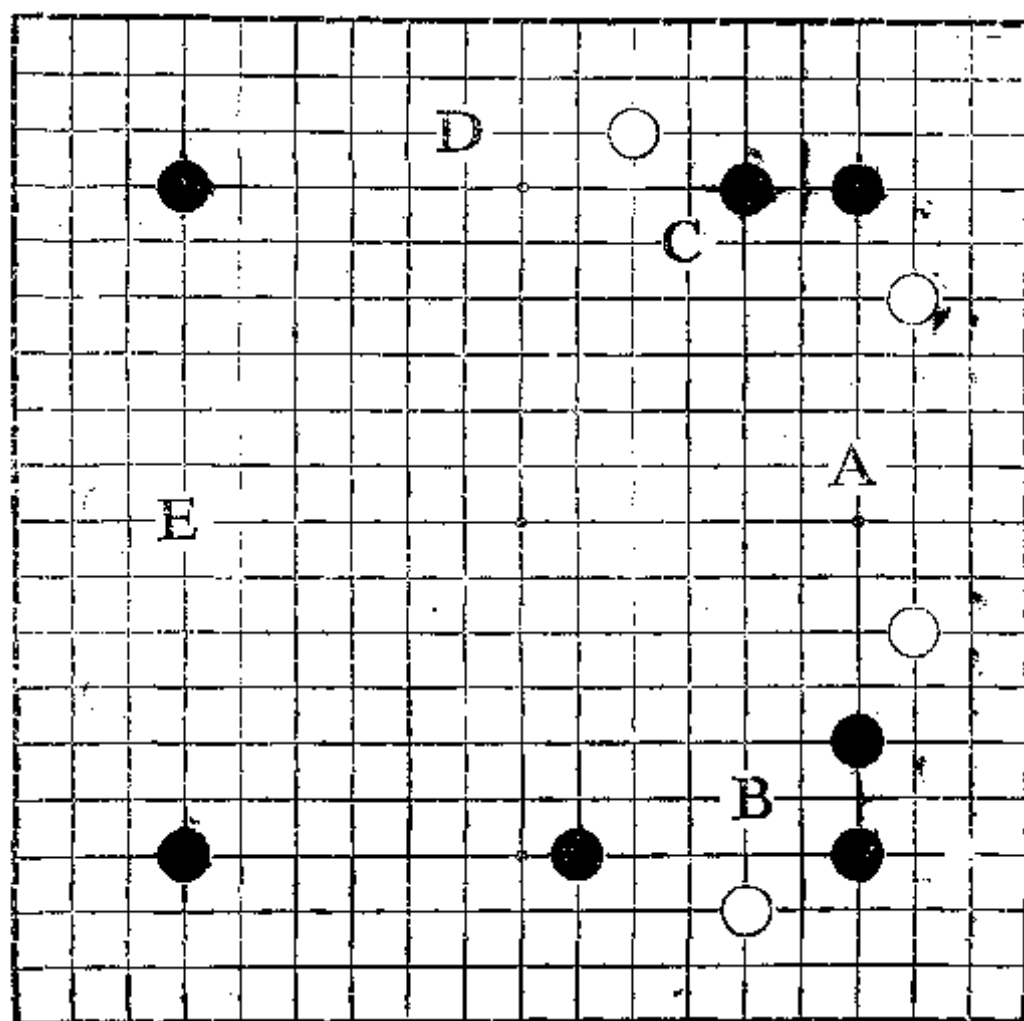
第1问 黑先

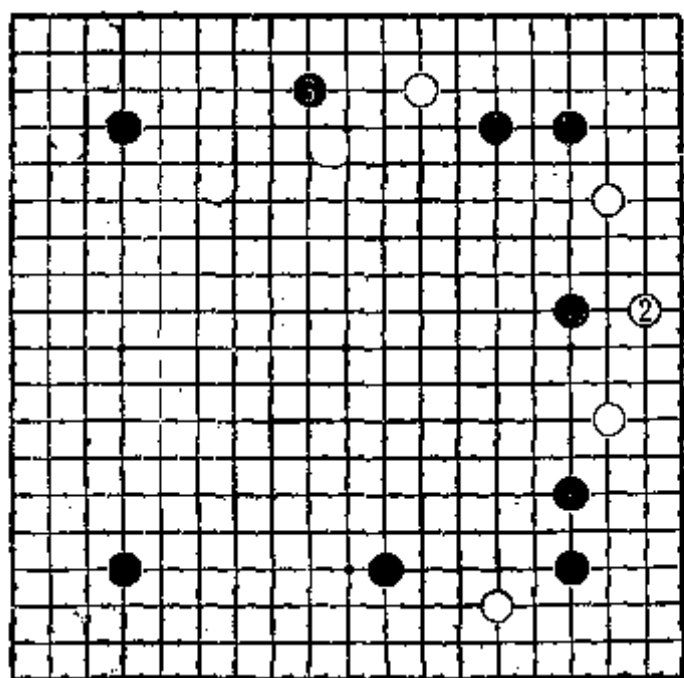
# 受子棋

先从最简单的问题开始。

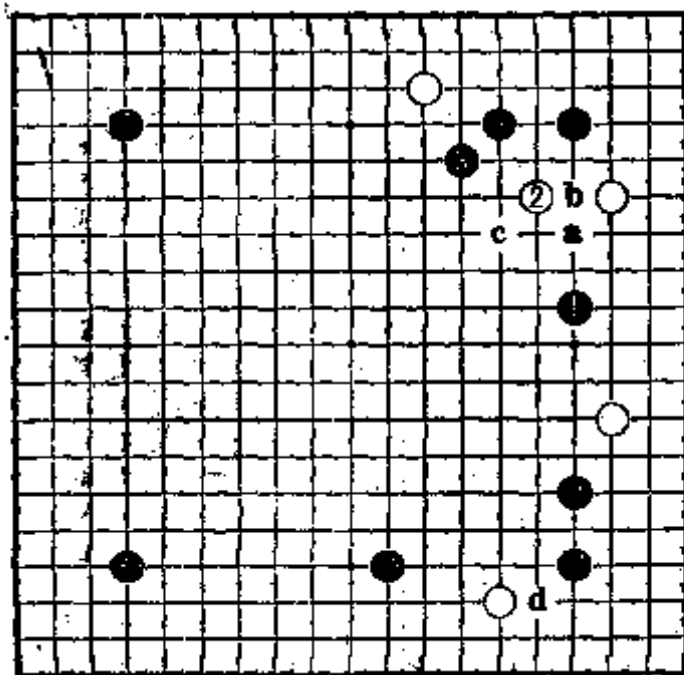
取材于受四子的对局。  
请选择具有积极意义的着点。

|     |   |
|-----|---|
| 选 点 |   |
| 分   | A |
|     | B |
|     | C |
|     | D |
|     | E |





1 图



2 图

A(正解10分) 1

图:黑1打入,力争主动,是正解。白若2位低线渡过,则黑3于上边夹击,局面黑优。

2图:对黑1,白若2位单关,则黑3尖,以下有黑a、白b、黑c的封锁手段。如果形成作战的局面,肯定对黑有利。

D(8分) 在此夹击也是好点。总之,攻击白棋是黑方的战略基础。

C(6分) 占据该点后,以下或在右边打入,或在上边夹击,必得其一。然而略嫌松缓。

E(4分) 是大场,但并非当务之急。

B(2分) 主观上是想攻击白下边一子,但无论从棋形或从战略上看,都不能如愿以偿。此处黑方的攻击要点是d位。

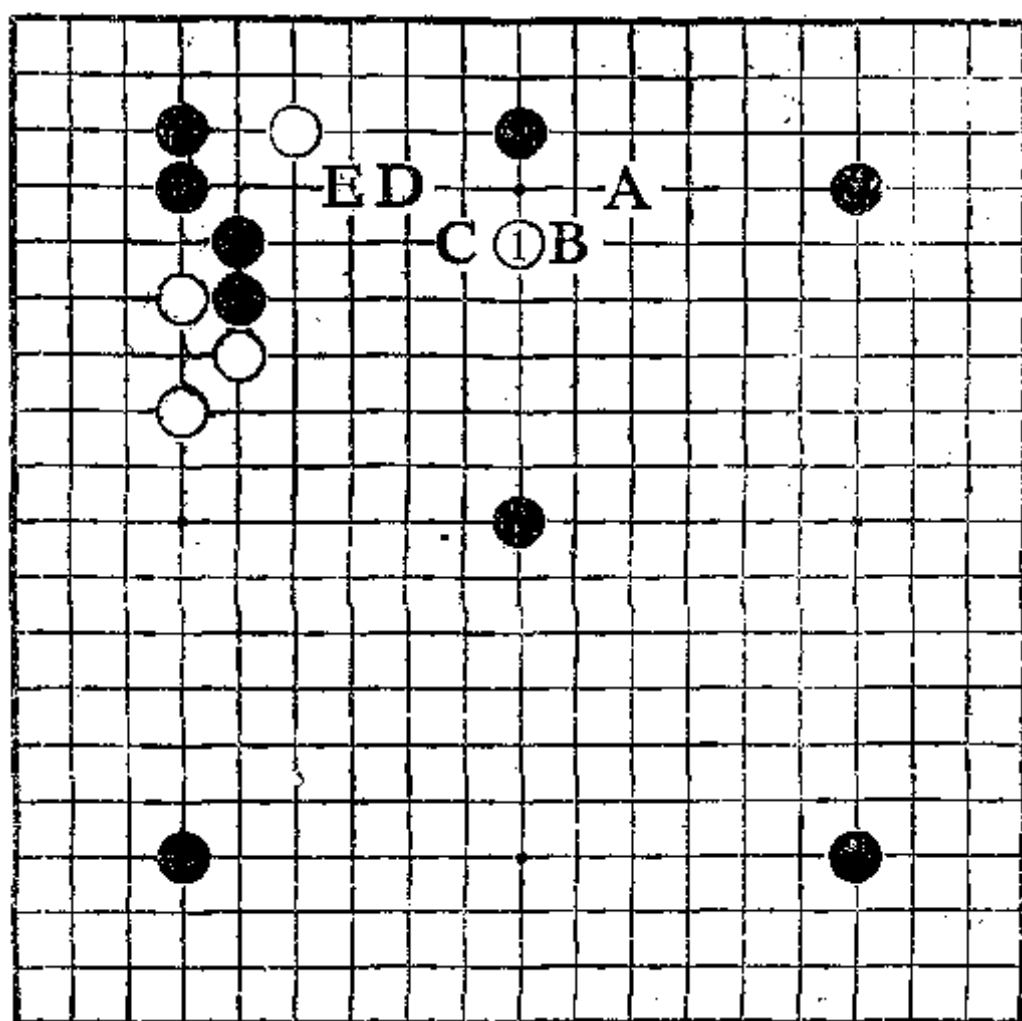
# 第2问 黑先

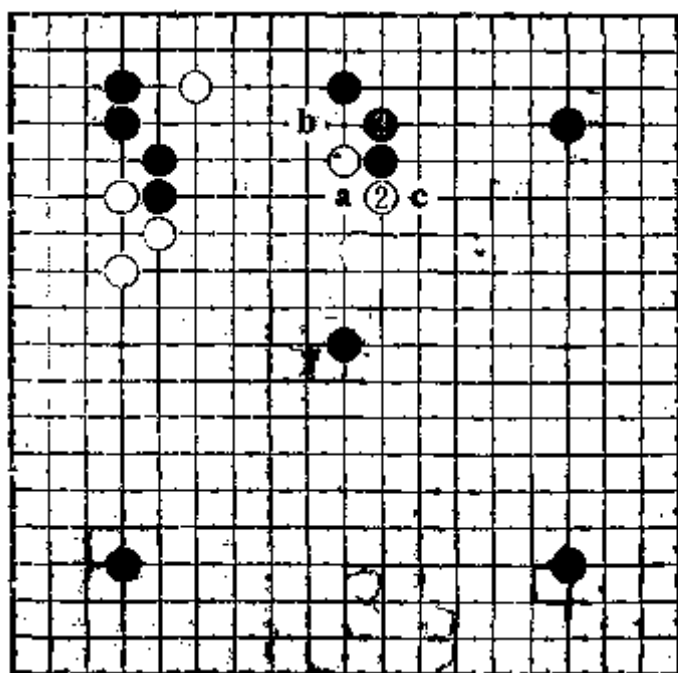
## 应 法

取材于受五子的对局。  
现在白刚下了1位的镇，这种棋形在实战中经常出现。  
对此，黑应该怎样应呢？

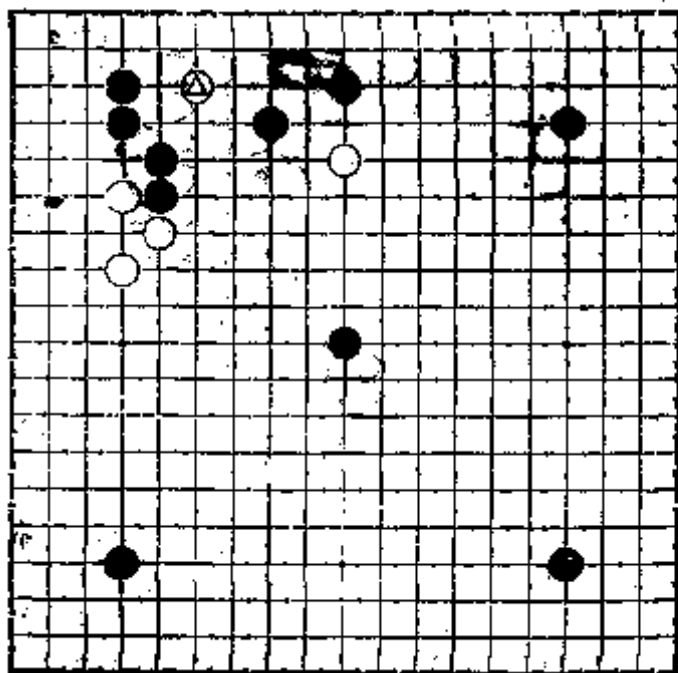
|     |   |
|-----|---|
| 选 点 | A |
|     | B |
|     | C |
|     | D |
|     | E |

分





1图



2图

B (正解10分)

1图:黑1从这个方向靠,想法很好。对白2、黑3退,瞄着a位断点;白若a位粘,则黑将b位尖或c位扳。不少人会采用2图的应法:被△子诱惑而应在1位,想一举吃定△子,但是这已被白方先手得利了。黑必须在右侧考虑应手。

A (8分) 如上所述,黑在这一侧行棋;才是正确的方向。“逢镇宜小飞”是最普通的行棋常识。

C (6分) 假如要在左侧行棋,这是最有力的着法。

D (4分) 以上已有解说。

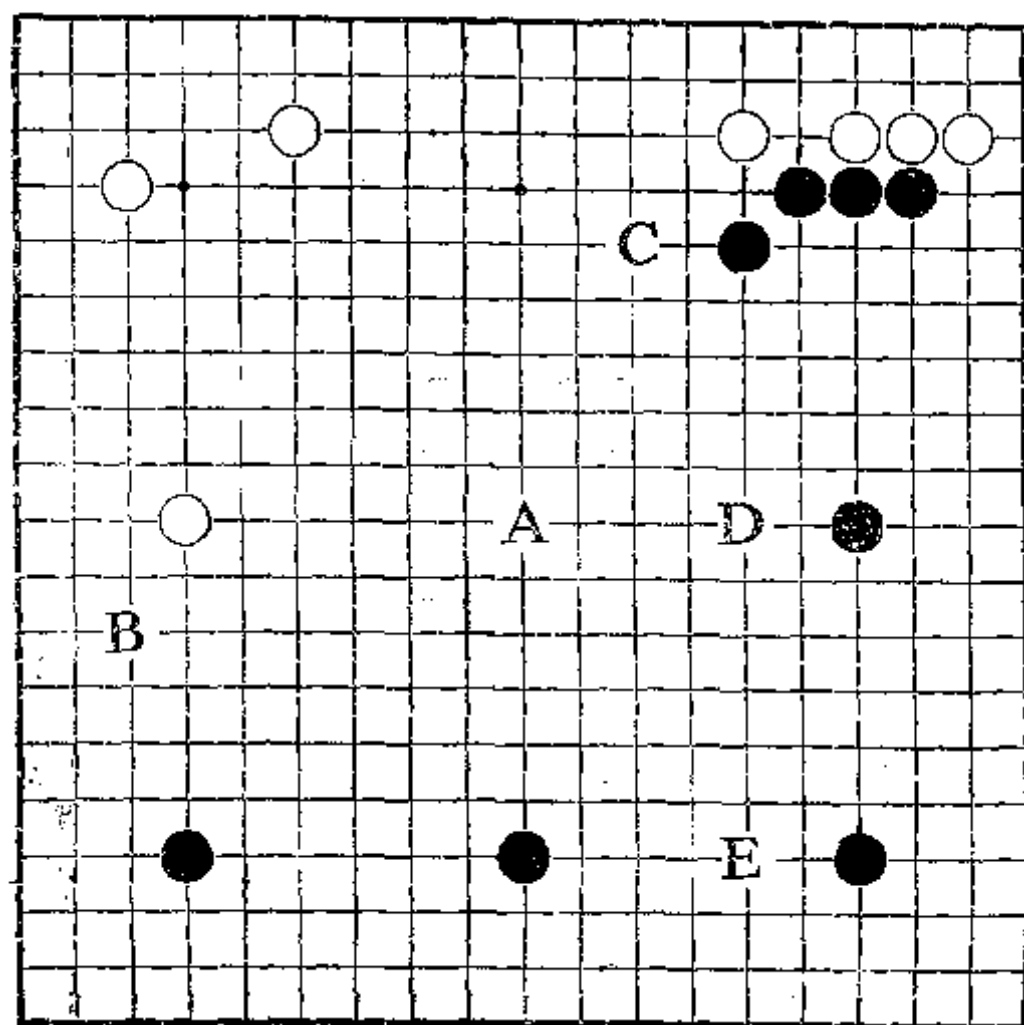
E (2分) 同样被白方先手得利,结果较D点更差。

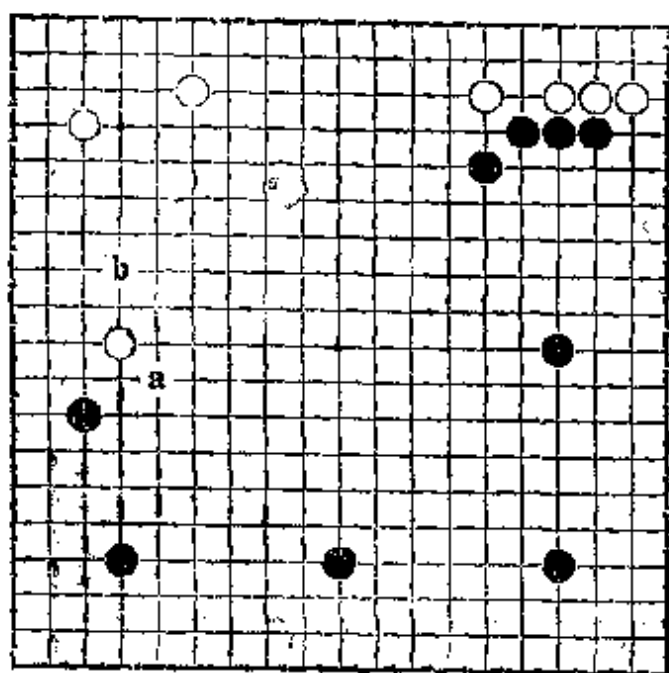
# 第3问 黑先

## 要点

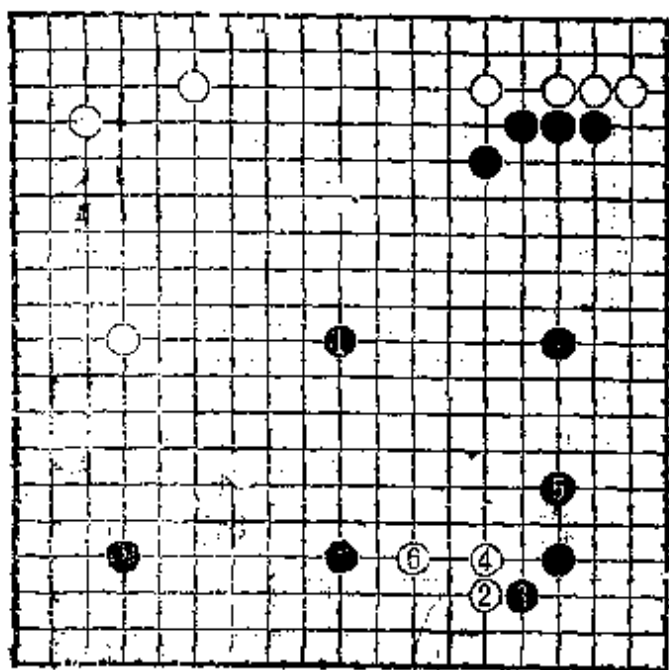
取材于受二子的对局。  
自A点到E点似乎都是好点，但选择得当就能把握布局阶段的主动权。

| 选点 |   |
|----|---|
| 分  | A |
|    | B |
|    | C |
|    | D |
|    | E |





1图



2图

B (正解10分)

1图:黑1稳步推进,是当前的好点。它既限制了白左上模样的发展,同时又扩张了已方下边的模样。以下视白方应手的不同,黑或者a位飞压,或b位打入,有种种后续手段。

E (8分) 是注重实效的本手。与A点相比,孰优孰劣尽管不易判别,但实际价值应该略高于A点。

A (6分) 2图:黑占1位则形成“箱形”模样,心情上是愉快的,但白方即使采用白2至6的常见下法,黑1也可能落空,成为华而不实的着法。

C (4分) 由右上角白棋的棋形来看,这种下法意外地无趣。

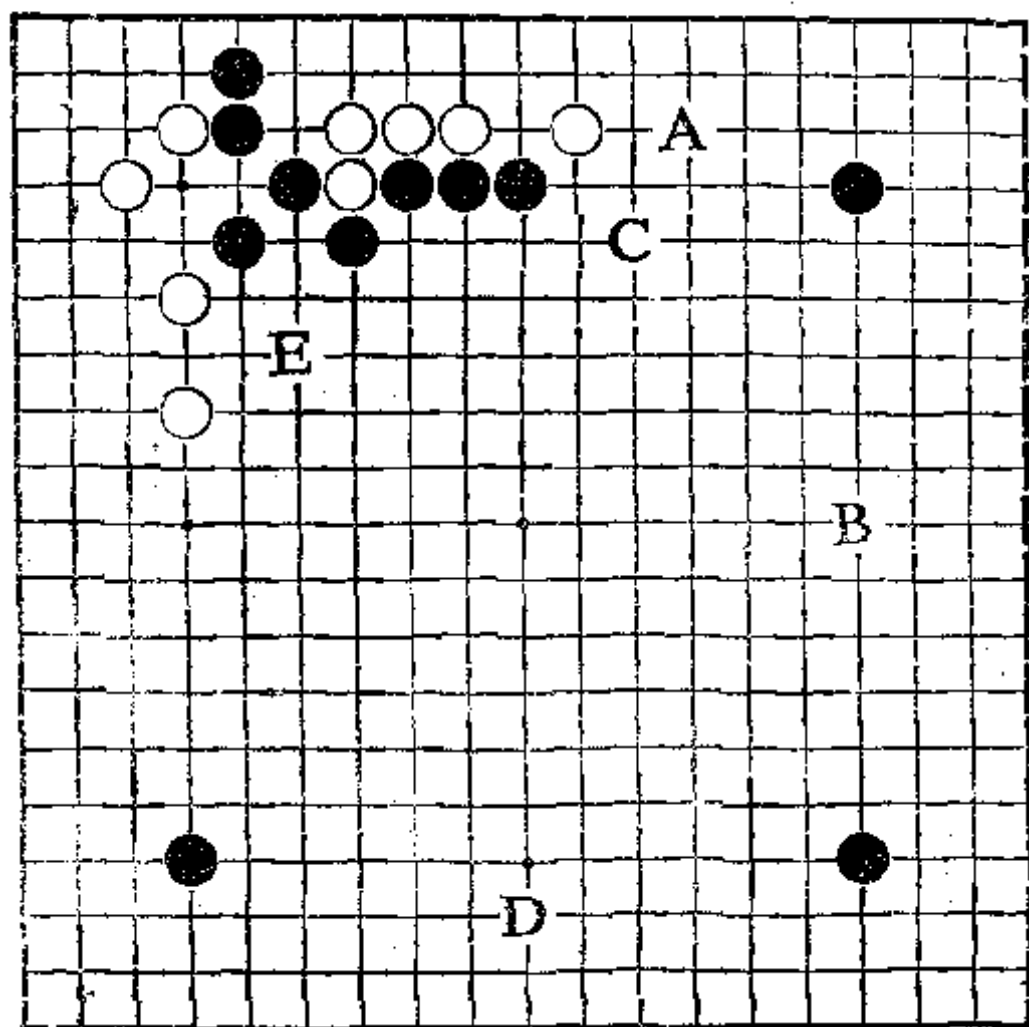
D (2分) 由于右上角尚未堵住“漏缝”,故这是不明局面的下法。

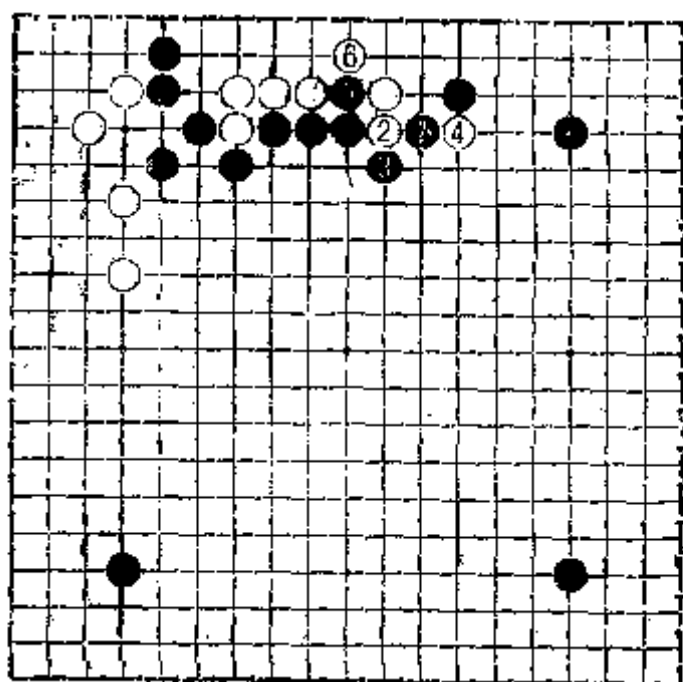
第4问 黑先

大场或要点

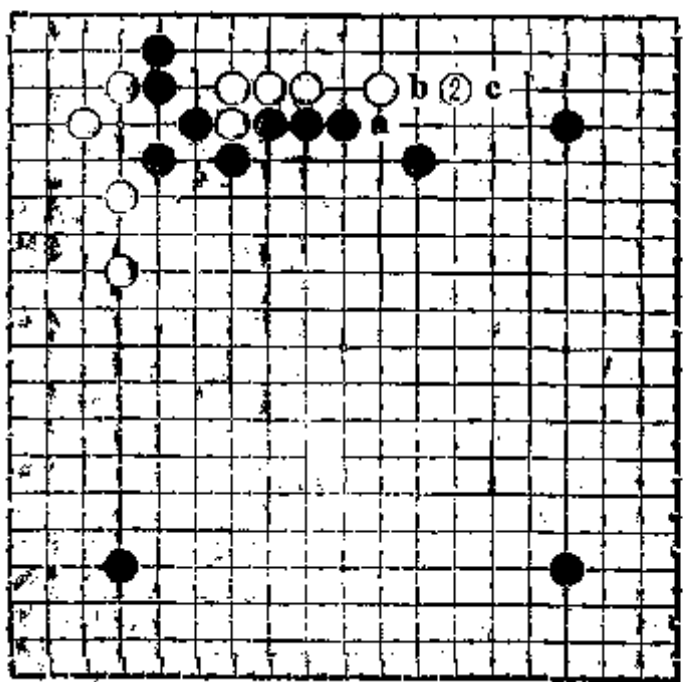
是三子局的场面。左上角是一间低夹定式的一种定型。此后，黑应继续在上边行棋呢？还是把目光移往右边或下边的大场呢？

| 选 点 |   |
|-----|---|
| 分   | A |
|     | B |
|     | C |
|     | D |
|     | E |





1图



2图

A (正解10分)

1图:黑1拦是急所。白2时,黑3扳头,若白4靠,黑5冲,7挖是严厉的手段。白4如改下7位,则成愚形,不堪忍受,而且整块白棋缺乏眼形,前途多难。基于如上理由,黑1拦是“只此一手”的必争要点。

C(8分) 2图:黑1也是好点。白若2位关,黑有a位先手之利,故棋形相当厚实。如白2改下b位並,则黑c位拦逼成为好点。黑1的下法虽然没有1图严厉,但不失为一种厚实的下法,故得8分。

B(6分) 错过了上边的急所。与下边相比,右边更有价值。

D(4分) 仅仅是单纯的大场。

E(2分) 在此行棋,毫无道理。

# 第5问 黑先

## 正 题

自本问开始进入分先的布局问题，问题大部分取材于我的实战对局。

请读者选择黑方的下一手棋。

选 点

A

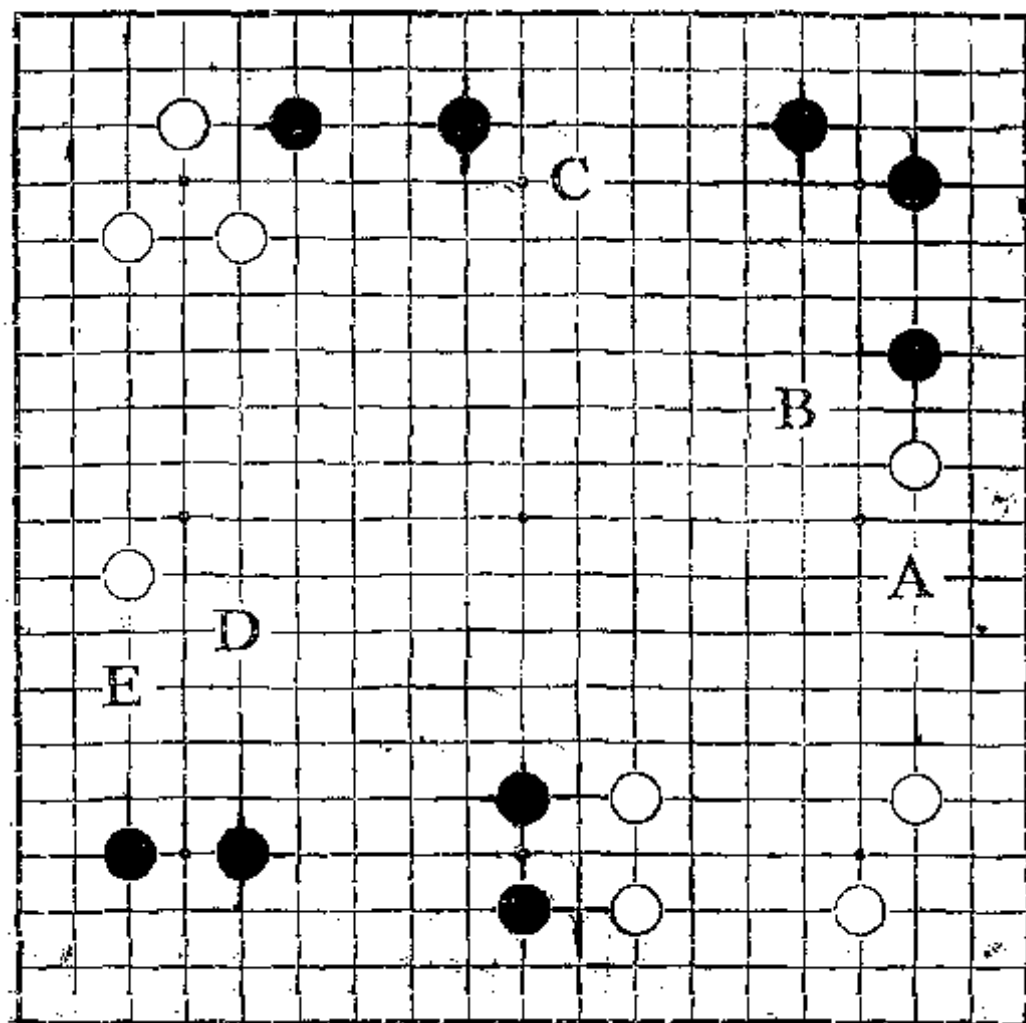
B

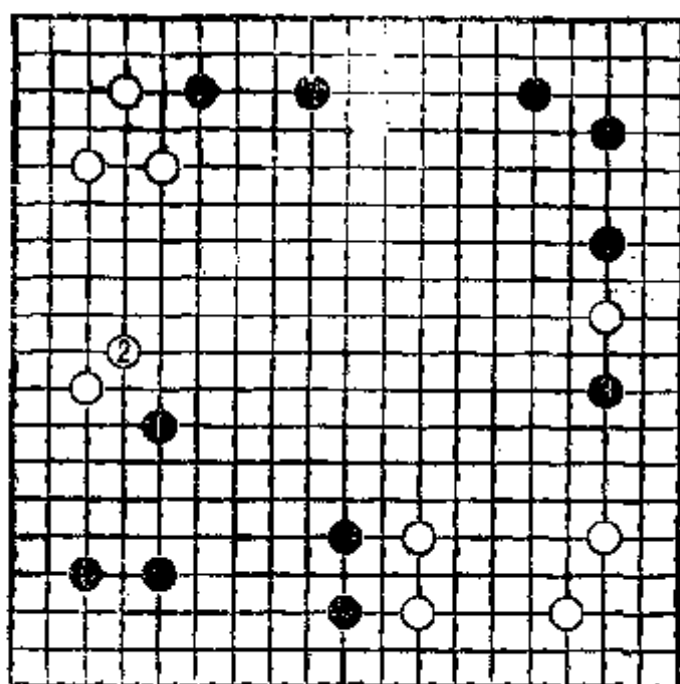
C

D

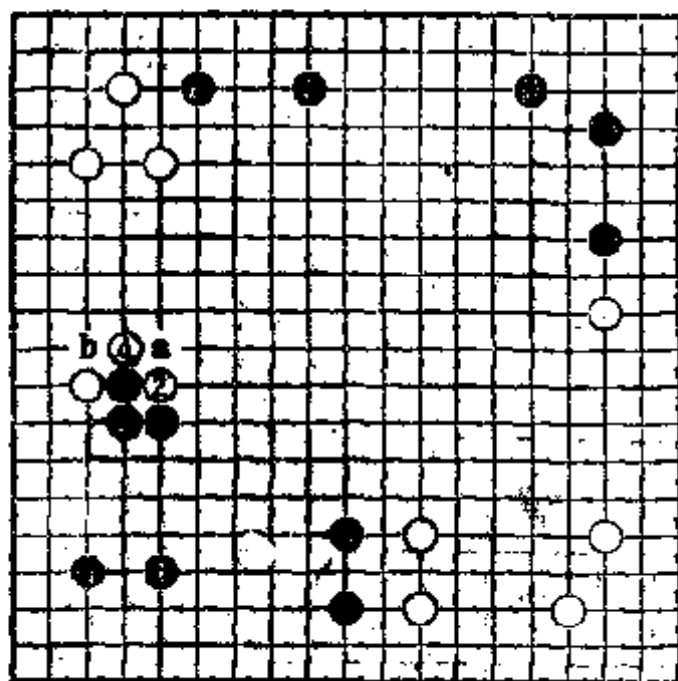
E

分





1图



2图

D (正解10分)

1图:黑1的想法非常有趣。它在防止白方打入左下角己方阵势的同时还瞄着2位的飞压,白若2位尖应,则黑方转身右边在3位打入。如此一来,黑1就成为先手得利的轻灵着法。请注意:即使战火由右边兴起,黑1的先手交换也会有助于黑方的作战。

2图:对黑1,若白2靠应,则黑3挖,黑5后,a、b两个断点,黑必得其一。

A(8分) 黑右上方阵容相当严整,故打入是有力的手段。

B(6分) 是扩张模样的着法,但这里还是以打入为妥。

C(4分) 单纯围空,价值很小。

E(2分) 开拆太窄,不能赞同。

# 第6问 黑先

## 确定

应该怎样来考虑黑方的下一手棋呢？既然双方均已下了六着，那么应该下的地方显然已被局面所确定了。

选点

A

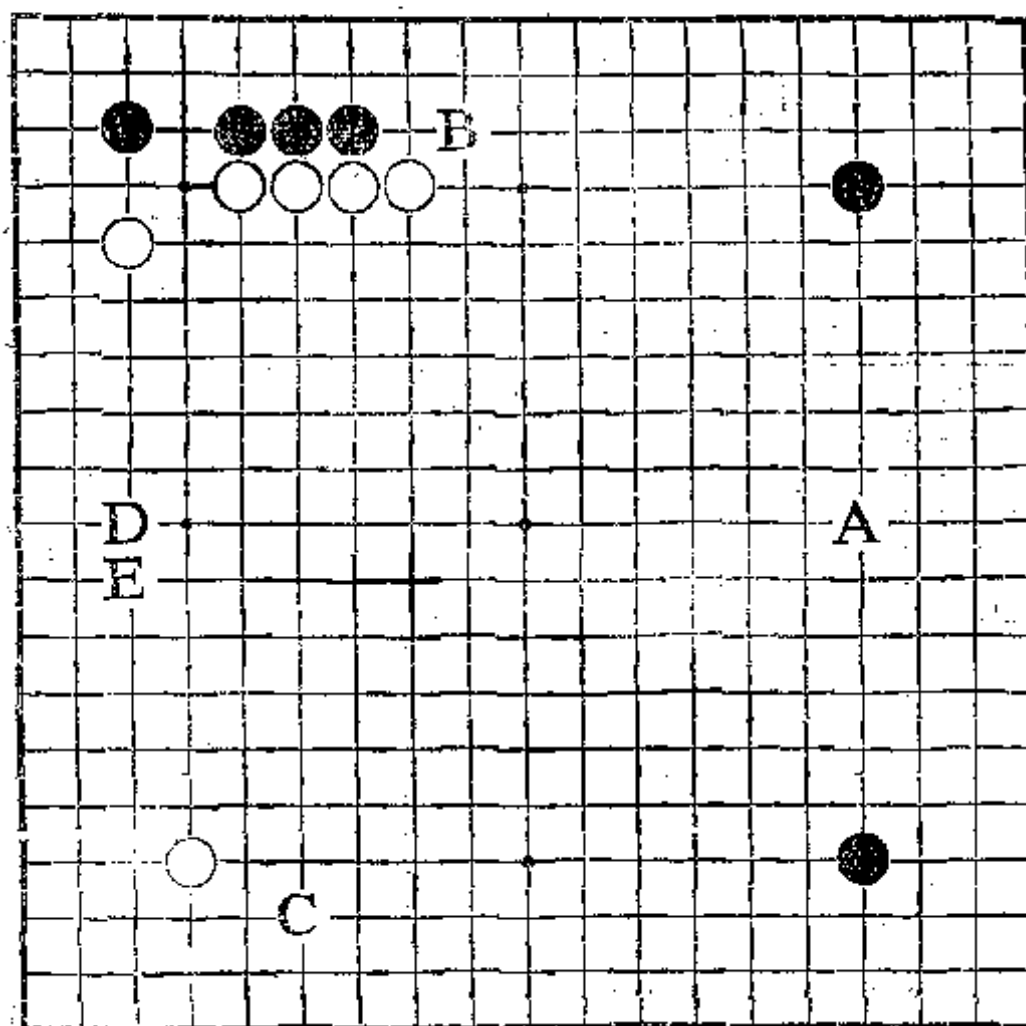
B

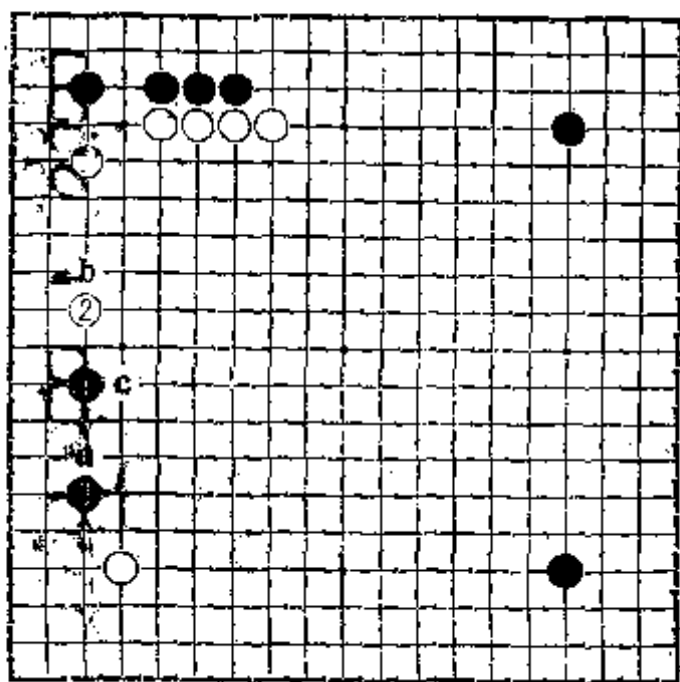
C

D

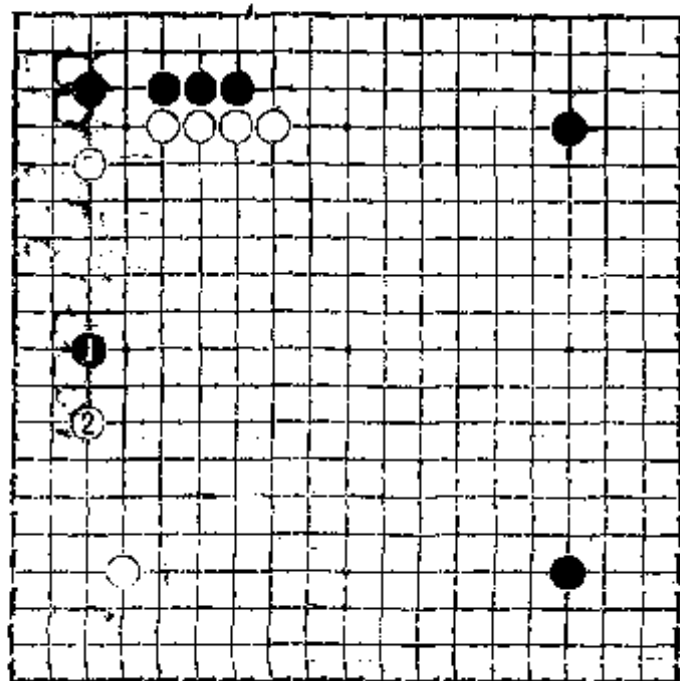
E

分





1 圖



**2 図**

E (正解10分)

**1图：**左边的分投是绝好点，此际黑方应该考虑不让白左上上的坚壁发挥作用。若白2拦，则黑3拆二；白2如改下a位拦，则黑b位拆二。黑若不在此分投，白c位补一手就成为绝好点。

D (8分) 2图：同样是分投，但略有靠近对方厚势的弊病，白2由下方拦逼过来，黑将感到为难，尽管只有一路之差，整个局面却截然两样了，不过，在左边分投，其思路还是正确的。

A(6分)是相安无事的好点。但是,一旦被白方占据1图c位的好点,白左上厚壁将异常生动。

C (4分) 没有研究白方棋形的配置关系。

B (2分) 这  
里的价值太小。

第7问 白先

展 开

大致是平稳的局面。以下，应该从何处着手来打开新局面呢？请读者同时也考虑一下：白方是否必须在D位补棋？

分

选 点

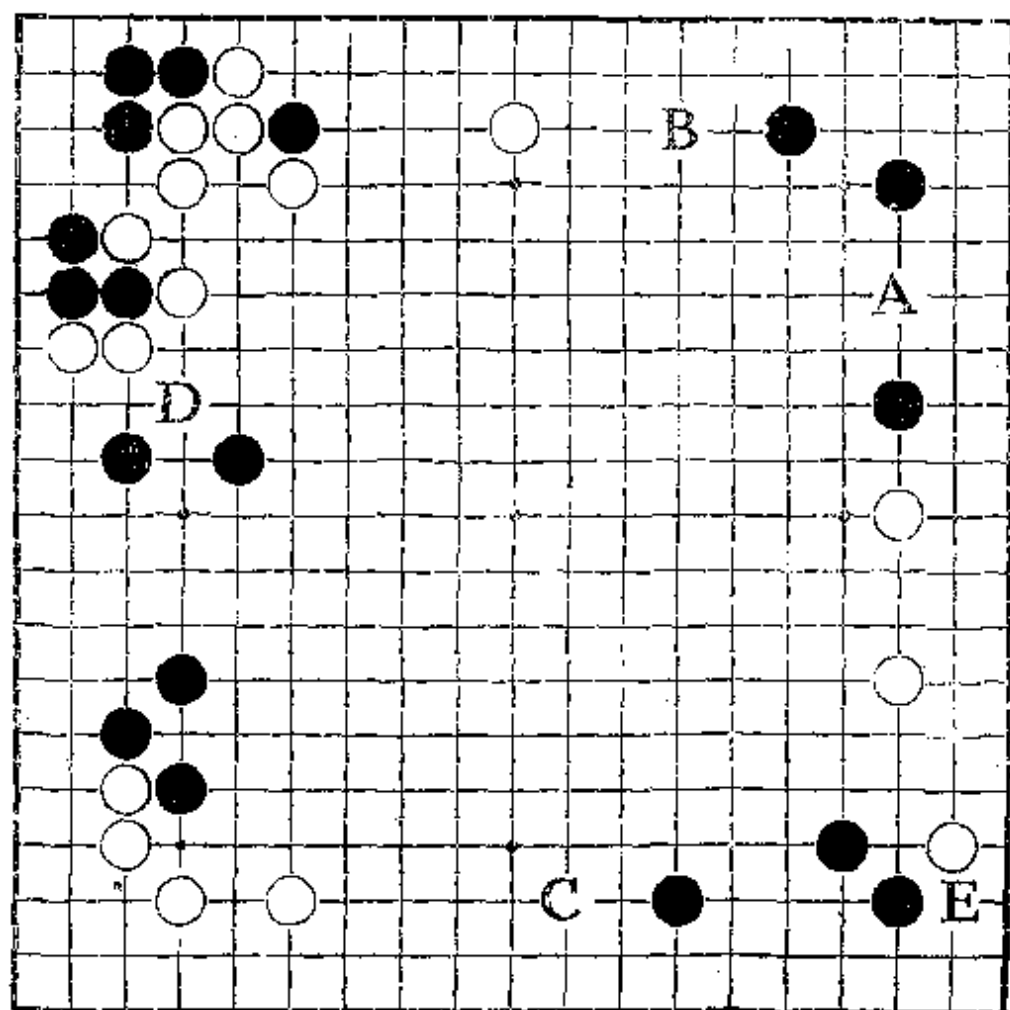
A

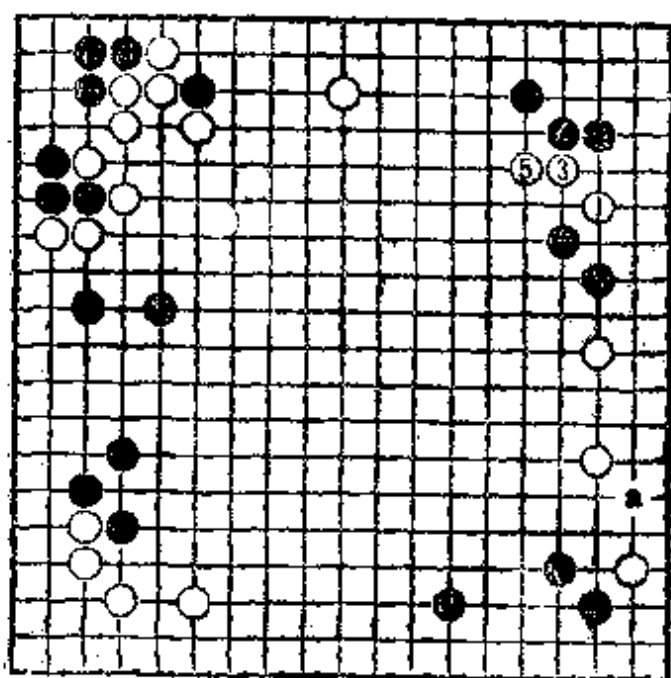
B

C

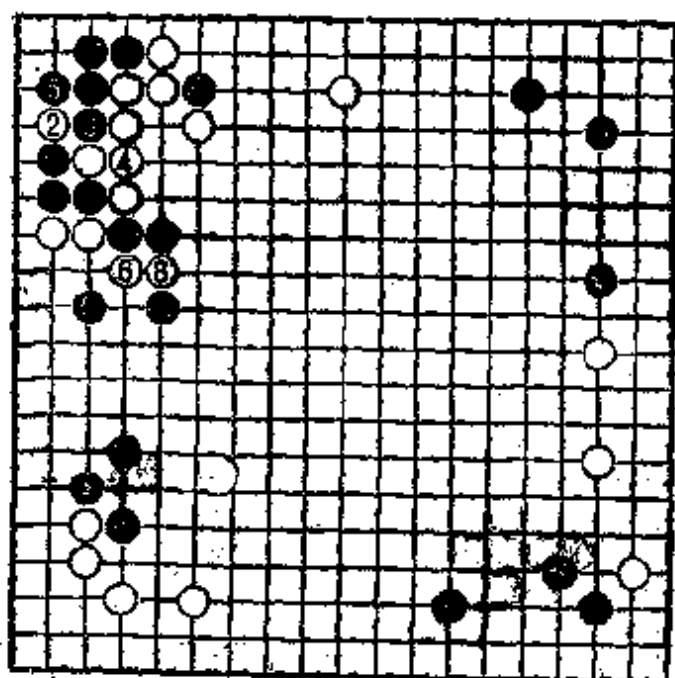
D

E





1图



2图

A (正解10分)

1图，白方应该以1位打入为契机，实现一改平稳局面的意图。黑若2位应，则白3尖是此际的手筋，以下黑4、白5。白在破坏了此处黑方实空的同时，还使黑方出现了一队弱棋。

B (8分) 意在扩大上边模样的声势，的确是好点，可惜的是，黑势必补强右上阵形，白将失去打入的机会。

E (6分) 1图：一面消除黑在a位点入的余味，同时瞄着在c位拦逼的攻击手段，不失为好点。但是，仍感眼界太窄。

C (4分) 即使要在下边行棋，也以E位更大。

D (2分) 在此与黑粘交换一手，是大恶手。正如2图所示，白将此断点搁置不顾，即使被黑1断开，演变至白8，白棋也可获得满意的治理。

第8问 白先

常 识

A点至E点看起来都象好点，但其中仍然只有一点是当前的必争点。

关于本问据以思考的常识，就只提示到这种程度  
.....

选 点

A

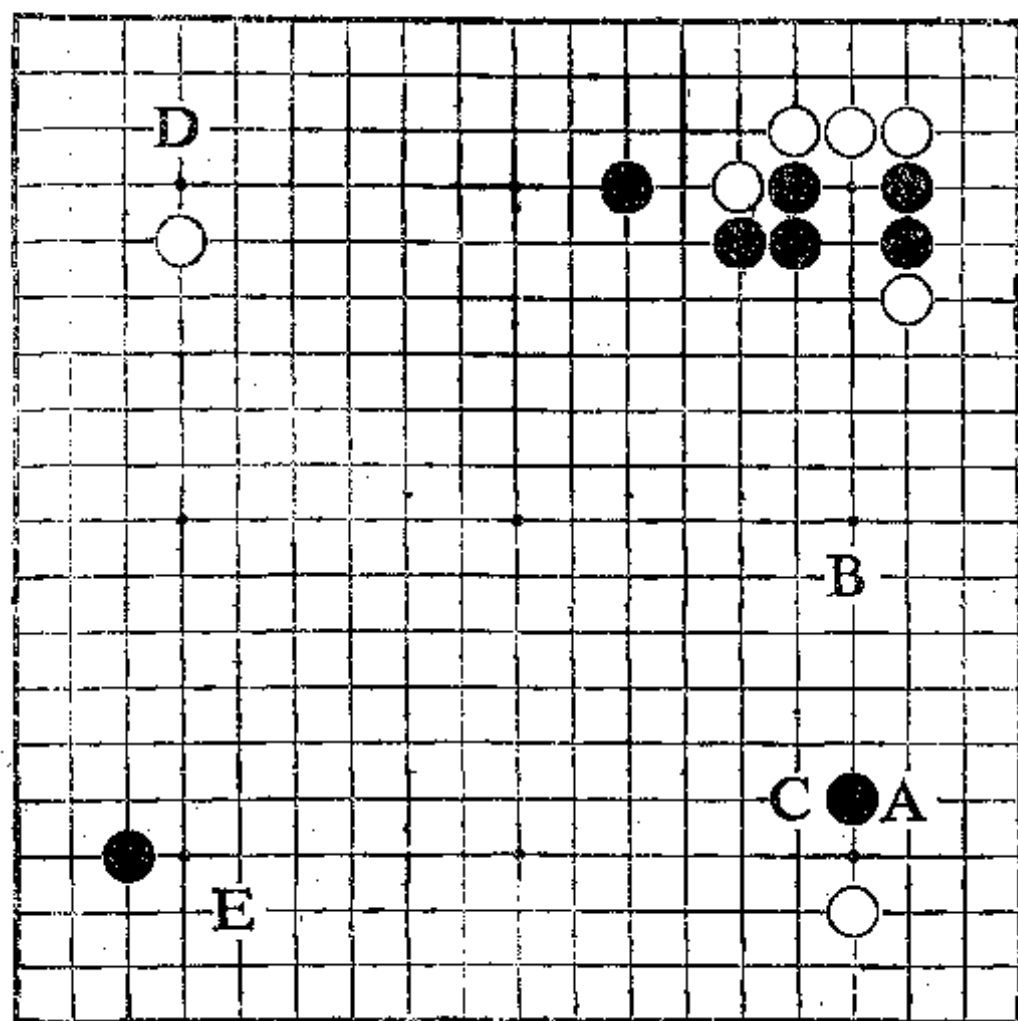
B

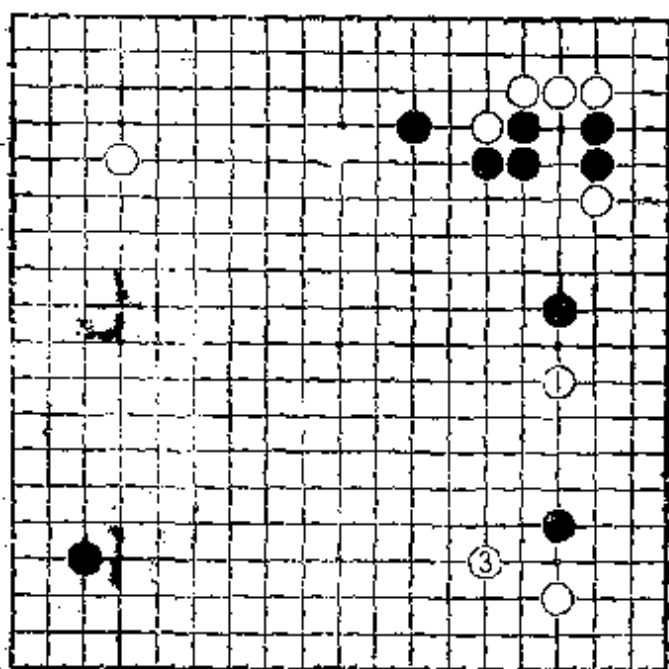
C

D

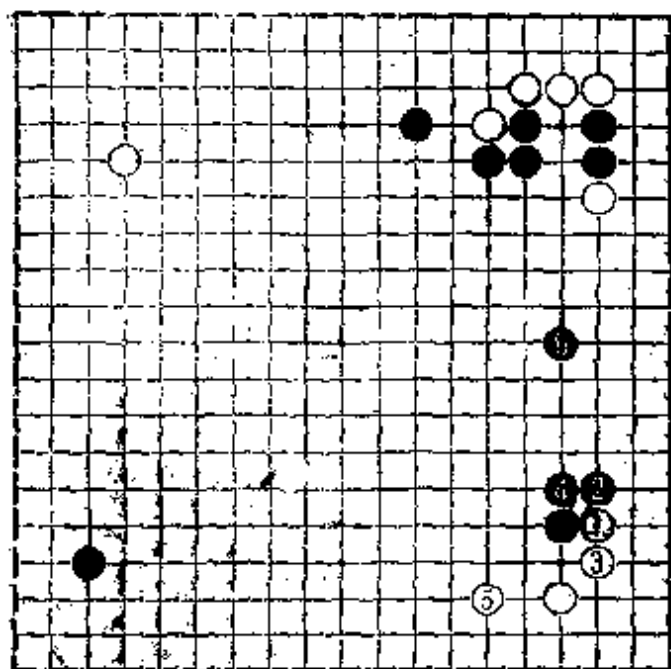
E

分





1 图



2 图

B (正解10分) 1图:考虑右上黑棋的配置情形后,感觉上应该在白1三间夹。若黑2,则白3位小飞,已成胜负道路漫长的细棋格局。白方应该设法不让右上黑棋的厚味发挥充分的效能。

D (8分) 缩角无疑是好点,但此场合下却不妥当,因为黑方在右边的庞大声势已不容忽视。

E (6分) 如上所述,挂角也并非当务之急。

C (4分) 虽是定式,但忽视了黑右上方棋形,黑右边将出现巨大的模样。不过,比选A点更明智。

A (2分) 2图:白采用1、3的“托退定式”,以下至黑6,黑右边的模样变得相当壮观。

第9问 白先

# 积极

是在右上角防止黑方分断呢，还是在右下方的B位或C位扩大阵容呢？种种利弊，恐怕一时难以下定决心吧。

正解是非常积极的手段，根据这一提示已不难找出正解。

选点

A

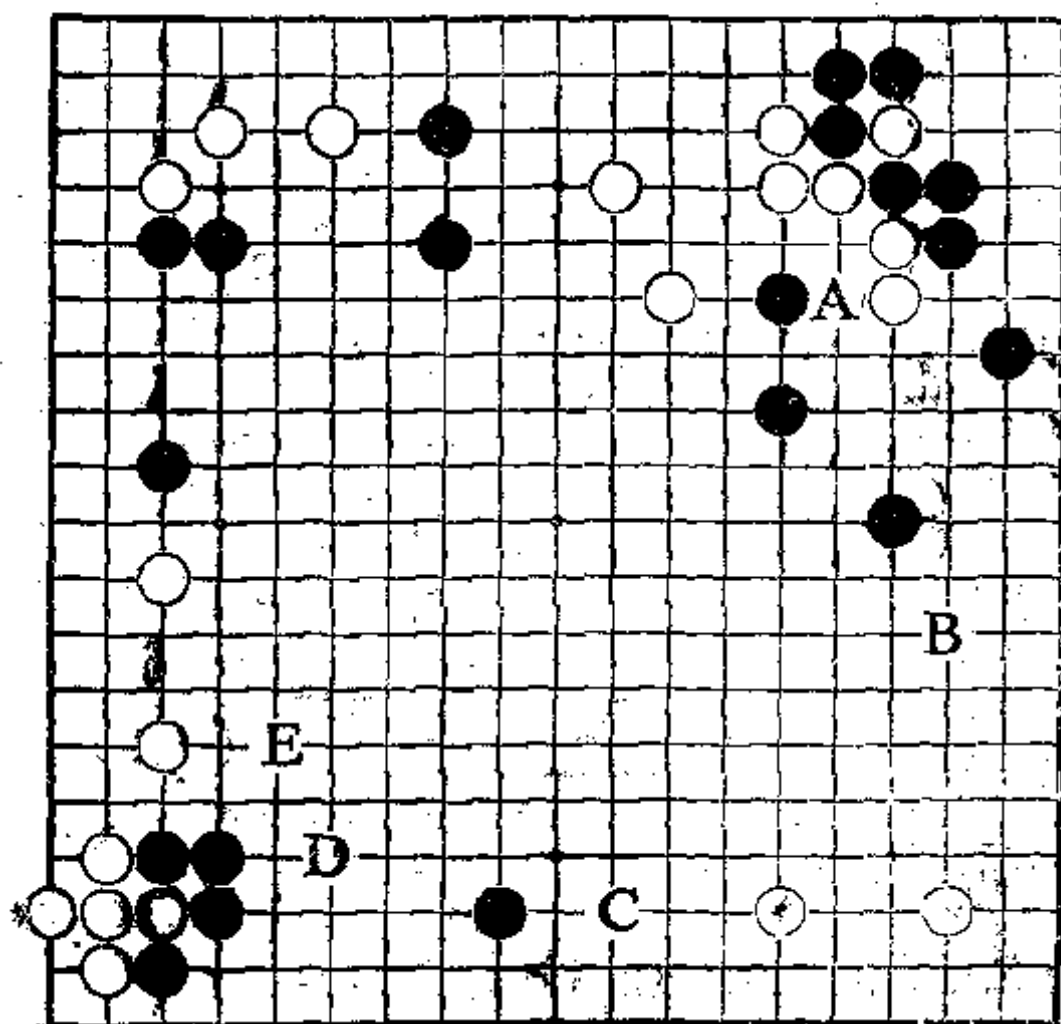
B

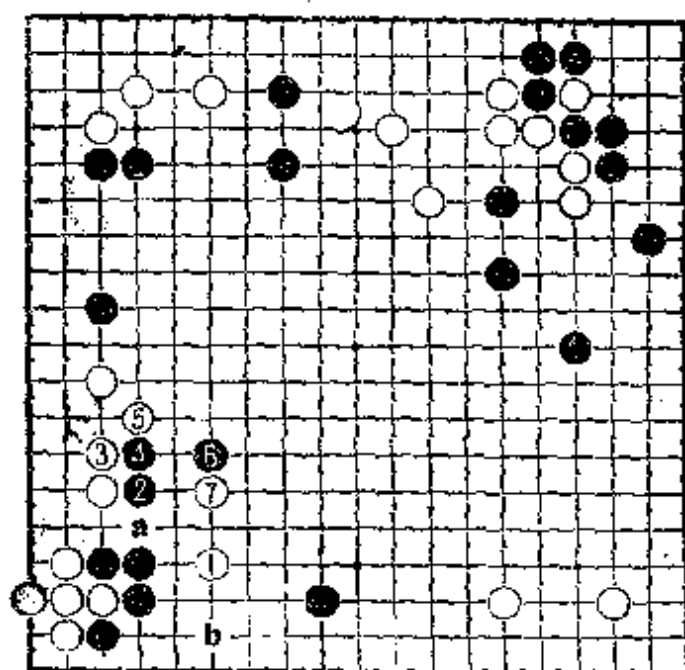
C

D

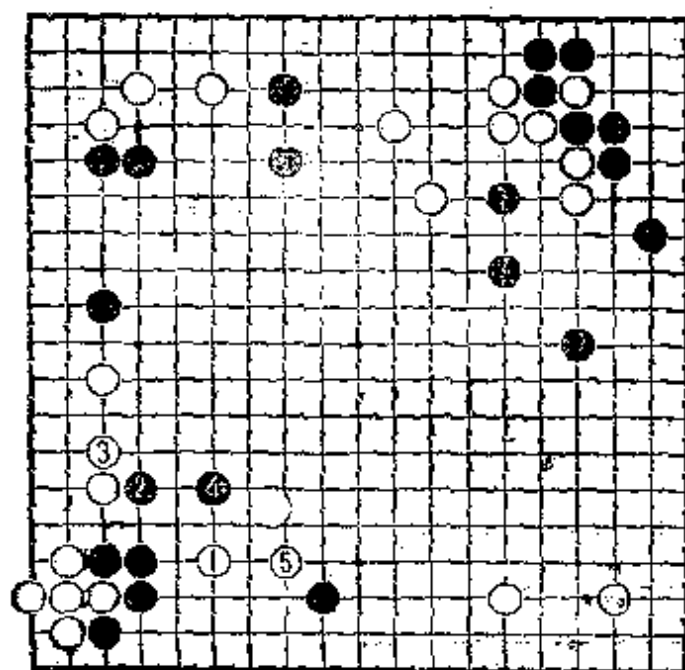
E

分





1图



2图

D (正解10分)

1图:白1打入是非常有趣的积极手法。若黑2靠,以下至黑6,则白有7位靠的手筋,瞄着a位挖的狙击手段。又,黑2如改下b位,则白1已获得充分的战果。2图:假如1图的黑4改下本图4位,则白将5位关,把黑棋断成两块,分而攻之。无论是1图还是2图,均为白有利的战斗场面。

C (8分) 显然是企图在拦逼后再设法打入,但黑将单关补棋。这是打算不战而捞取实地的态度,稍嫌缺乏积极性。

B (6分) 很有价值的一着,但是.....

A (4分) 这里不大。

E (2分) 似乎是有意让黑方补强下边。

# 第10问 白先

## 时 机

黑方已经在右上方形成庞大的模样，应该由哪里去侵削它呢？或者，应该从左边开始着手吧？请找出不失时机的恰当着法。

选 点

A

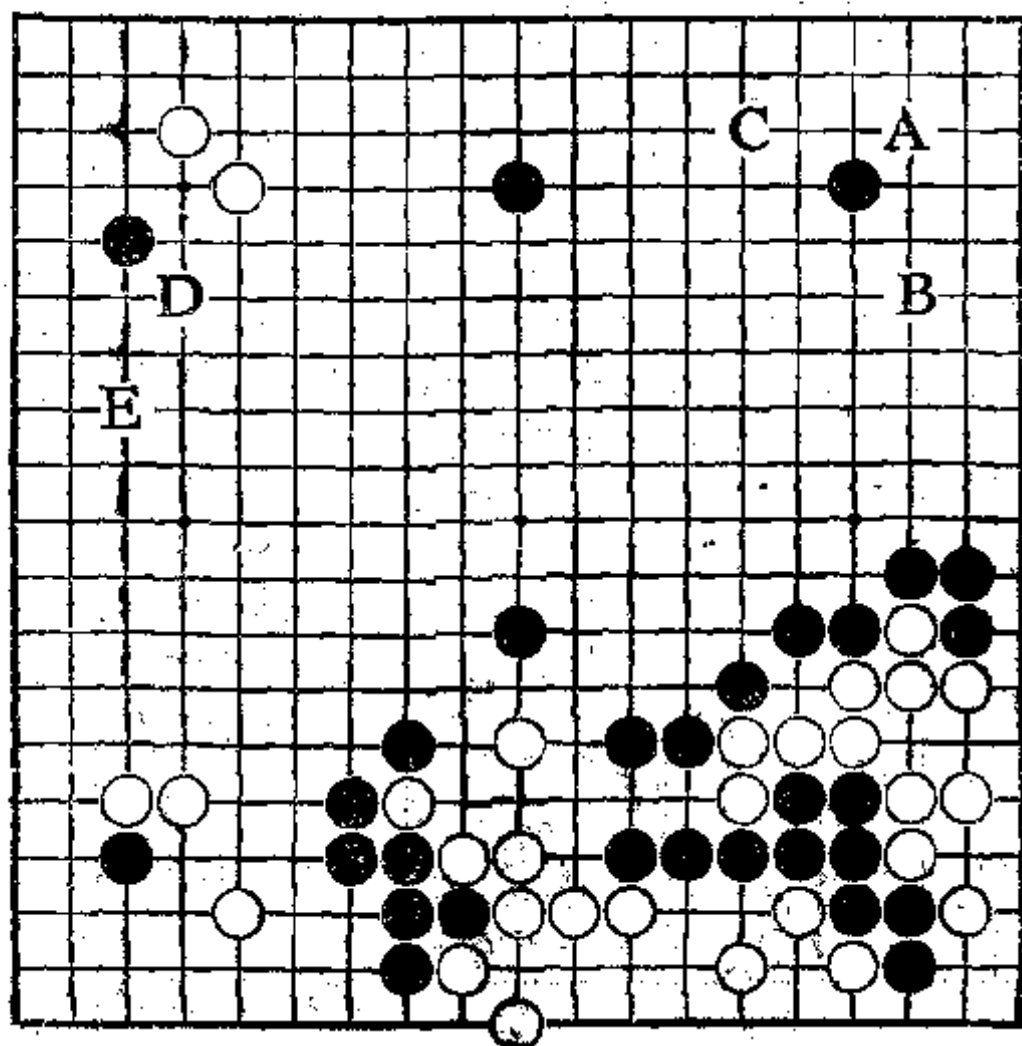
B

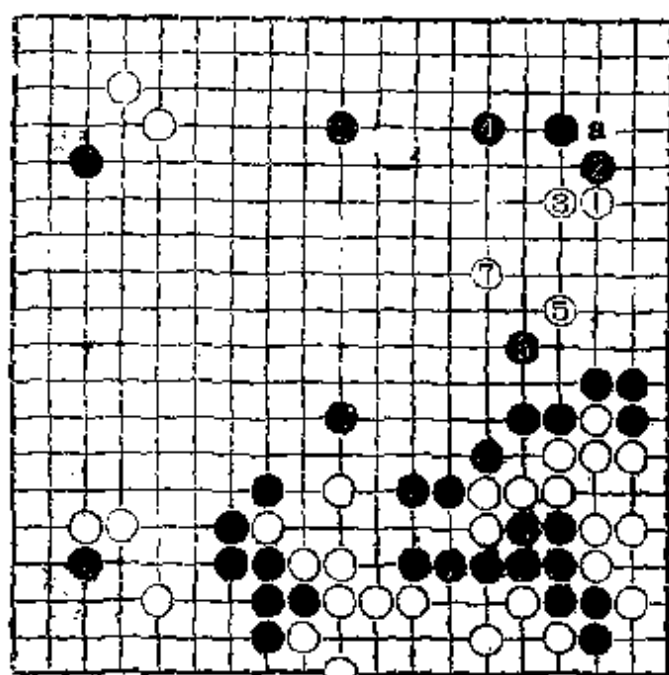
C

D

E

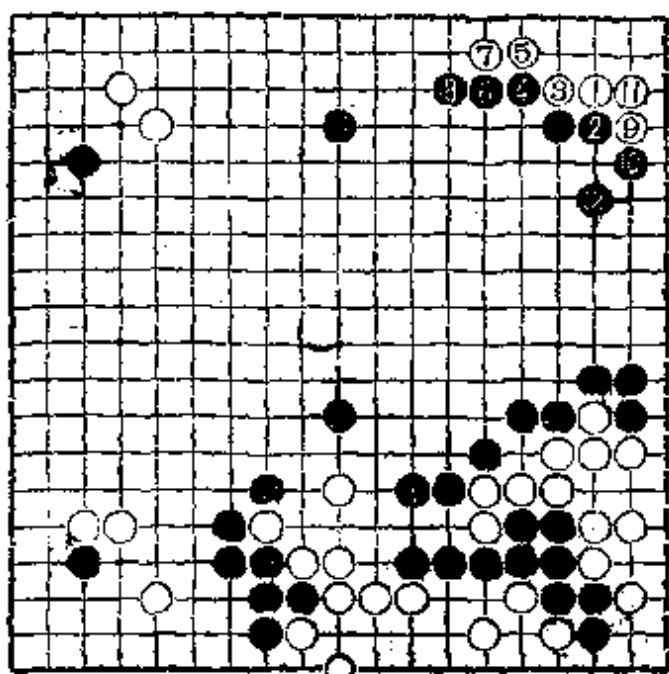
分





1图

B (正解10分)  
1图：可以认为，白1挂在这一局面下是“只此一手”的着法。白若不在这里行棋，则黑只须a位“玉柱”守角，就做出白无法抗衡的巨大实空。白1是时机恰当的绝好手段，黑2、4后，白5高拆，黑6整形时，白7小飞出头，已无被吃之虞。



2图

E (3分) 假如要在这个方向着手，则以这样夹击为宜。但是，将右上方置之不顾，想法不好。

C (6分) 不应该从这个方向挂角，即使黑从上方镇住，白也很难应付。

D (4分) 不合时宜的飞压。

A (2分) 2图：黑空太大。

# 第11问 白先

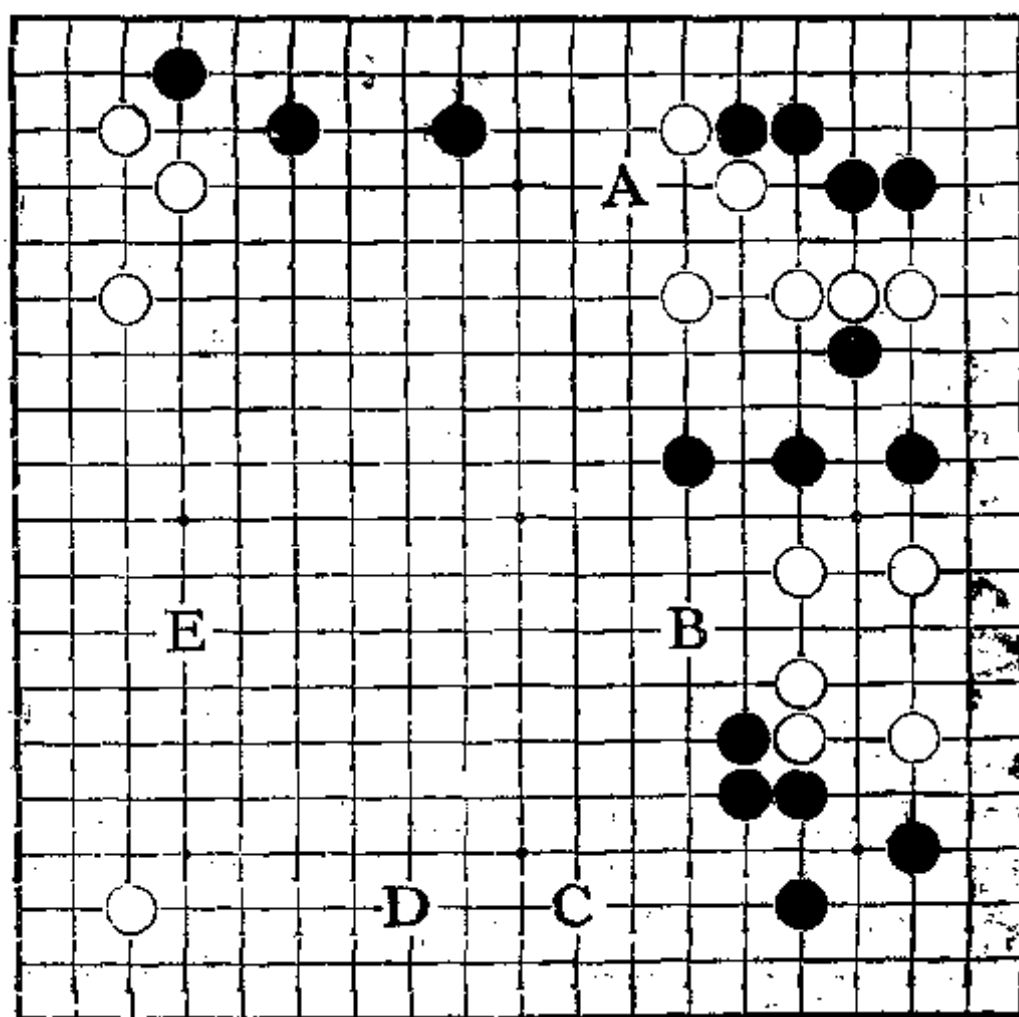
## 立场

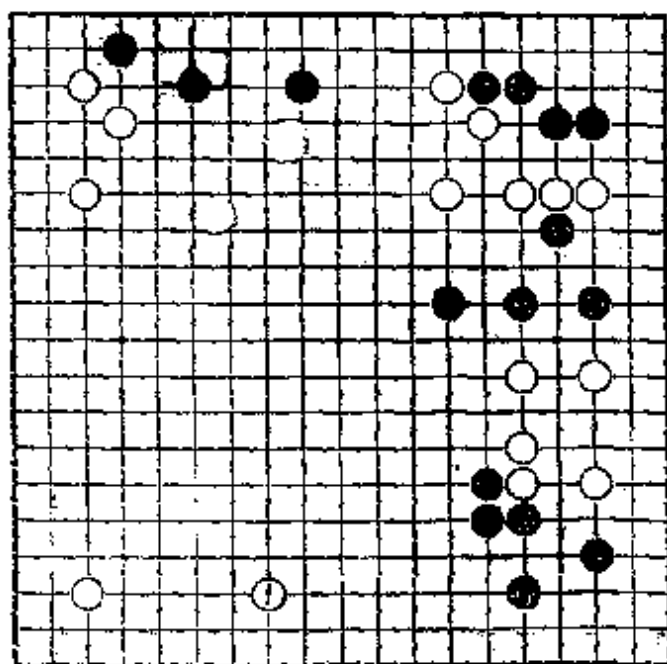
在选择己方的下一手棋时，试着转换到对方的立场上来思考问题，是一条意外的捷径。针对面前的这个问题，我认为，只要读者同时也考虑一下黑方目前应该下在哪里，就不难得出正确的答案来。

分

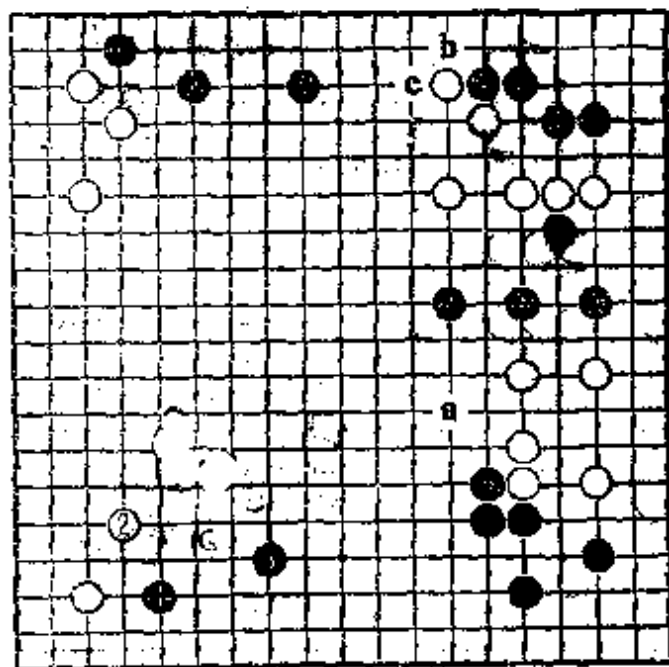
选点

|   |
|---|
| A |
| B |
| C |
| D |
| E |





1图



2图

D (正解10分)

1图:白1拆是绝好点,正因为右下黑棋相当厚实,太靠近这种坚阵将留下隐患,故白1附近大致是开拆的限度。反之,若转换到黑方的立场来看,则如2图:黑1、3的棋形非常漂亮,以下将瞄着a位的封锁。只要比较1图和2图,白1之优一目了然。

E (8分) 虽方向有误,仍不失为大场。

A (6分) 这里的确值得花一手棋补,但正如2图所示,白应该抢占1图的位置,黑若b位扳,白不妨c位退让。

B (4分) 缓着。

C (2分) 太靠近对方坚阵,很危险。

第12问 黑先

急 所

白方刚下了1位的下立。黑方是顾忌断点而在A位虎补，还是脱先而选择其它好点呢？请读者把棋下在急所上。

选 点

A

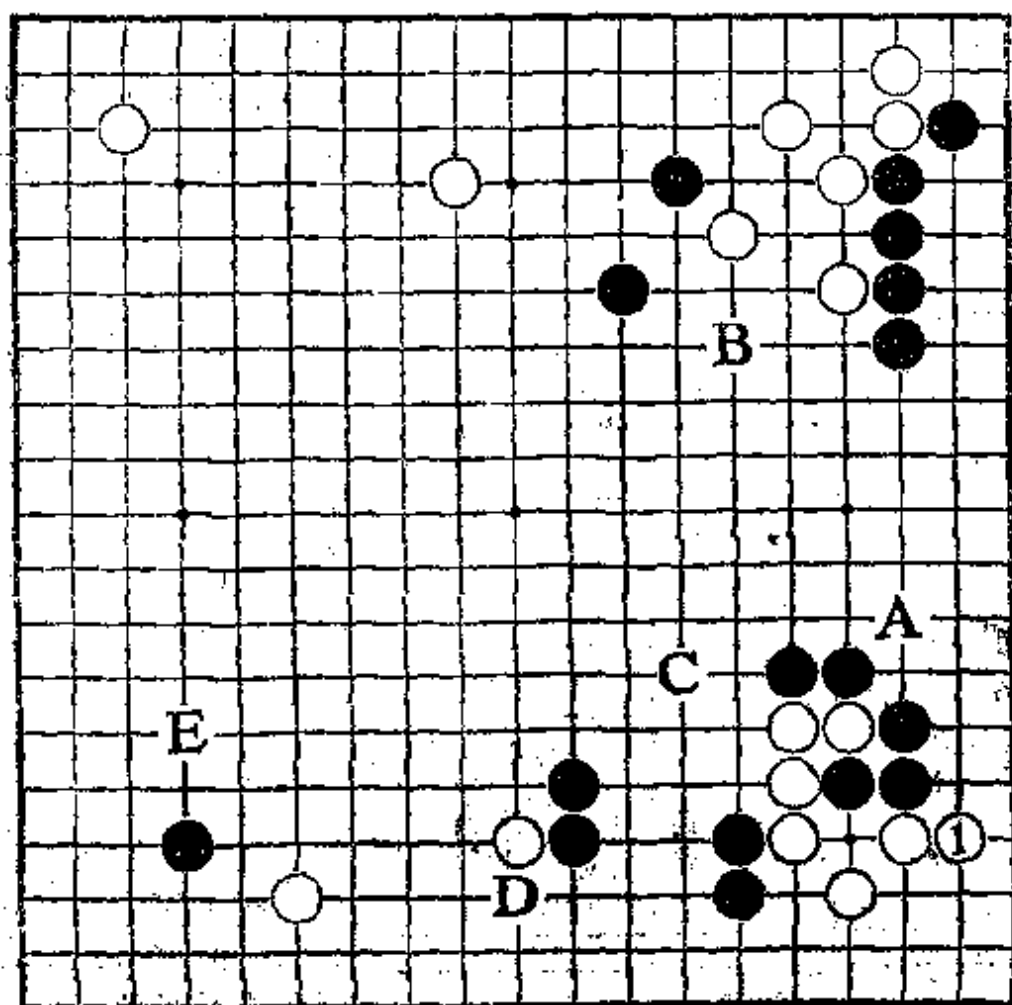
B

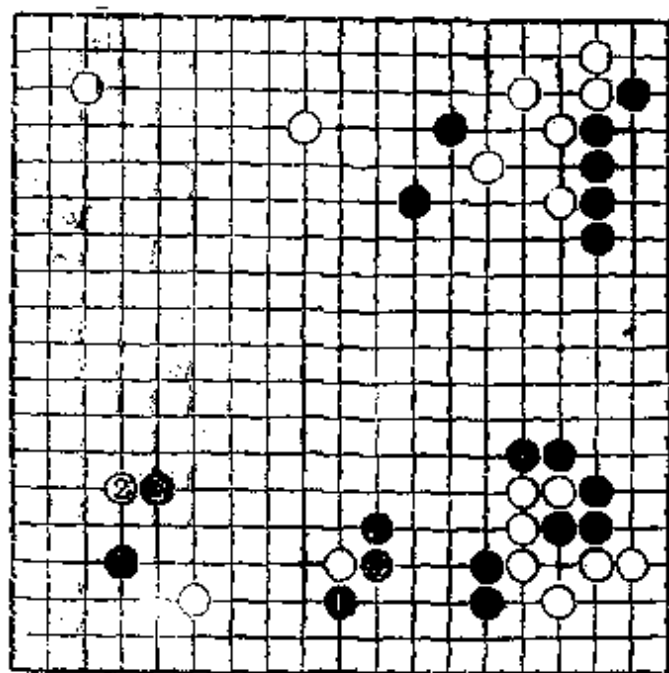
C

D

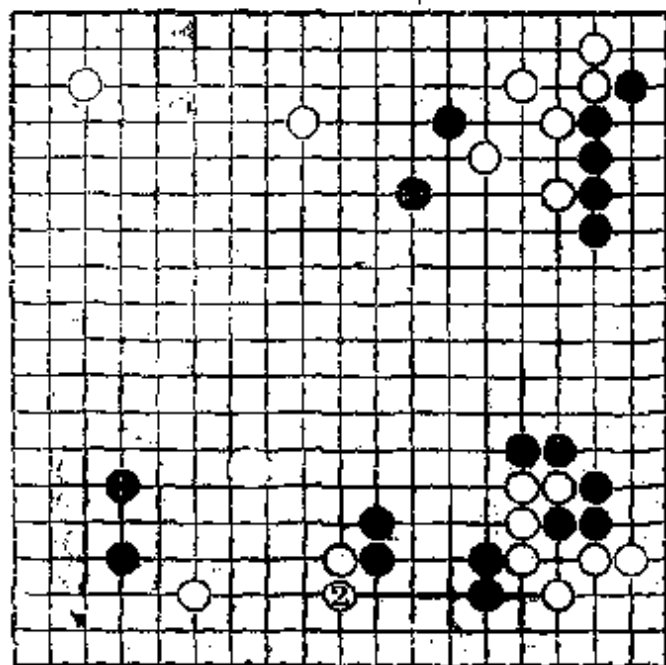
E

分





1 图



2 图

D (正解10分)

1图:黑1扳是急所,白若2位夹击黑角,黑可3位压,总攻下边白弱子。总而言之,黑1既夺去白棋根基,又使己方弱棋获得安定,是无可非议的绝好点。

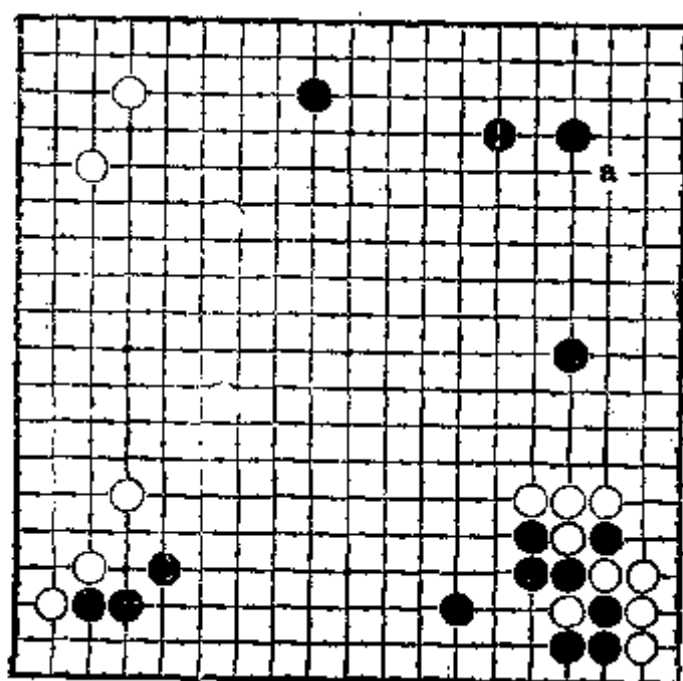
E (8分) 是双方平安无事的稳健着法,但正如2图所示:白棋将在2位立下。

B (6分) 尽管右上白棋已具活形,但将其出路封闭,无论对上边黑棋的安全还是对右边黑模样的形成,均有很大的帮助。但是,并非当务之急。

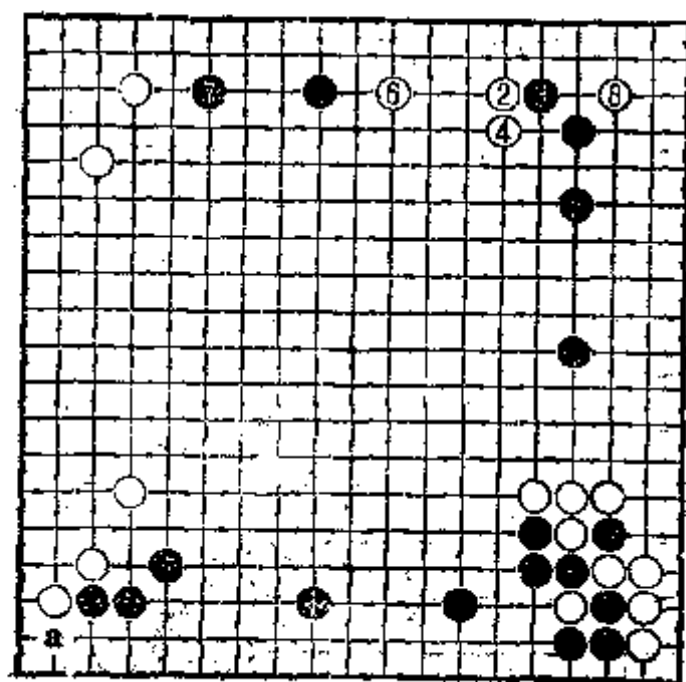
C (4分) 意图不明。

A (2分) 是防备白方分断三子的着法,但此际这三子实在微不足道。





1 图



2 图

B (正解10分)

1图:黑1单关守角,是已由星位张开两翼后补棋的绝好点。以下,a位小尖补角成为好点。

C (8分) 是值得争夺的拆二,但劣于正解,被白方在右上角先动手了。

A (6分) 守角并不错,但在选点上感觉未免不够敏锐。此际,1图的1位才是协调全局的好点。

E (4分) 2图:黑1拆并非当务之急,因为白棋尚未在a位挺出。同时,黑方右下棋形相当结实,故黑1还有重复之弊。以下白方恐怕会在2位挂角后,抢占8位的点角。

D (2分) 迎着白棋坚固的阵容拦击,显然是恶手。

第14问 白先

选点

意图

局面正值黑1开拆之际。必须察觉黑方准备了怎样的后续手段，这样一来，白方的应手问题自然也就迎刃而解了。

分

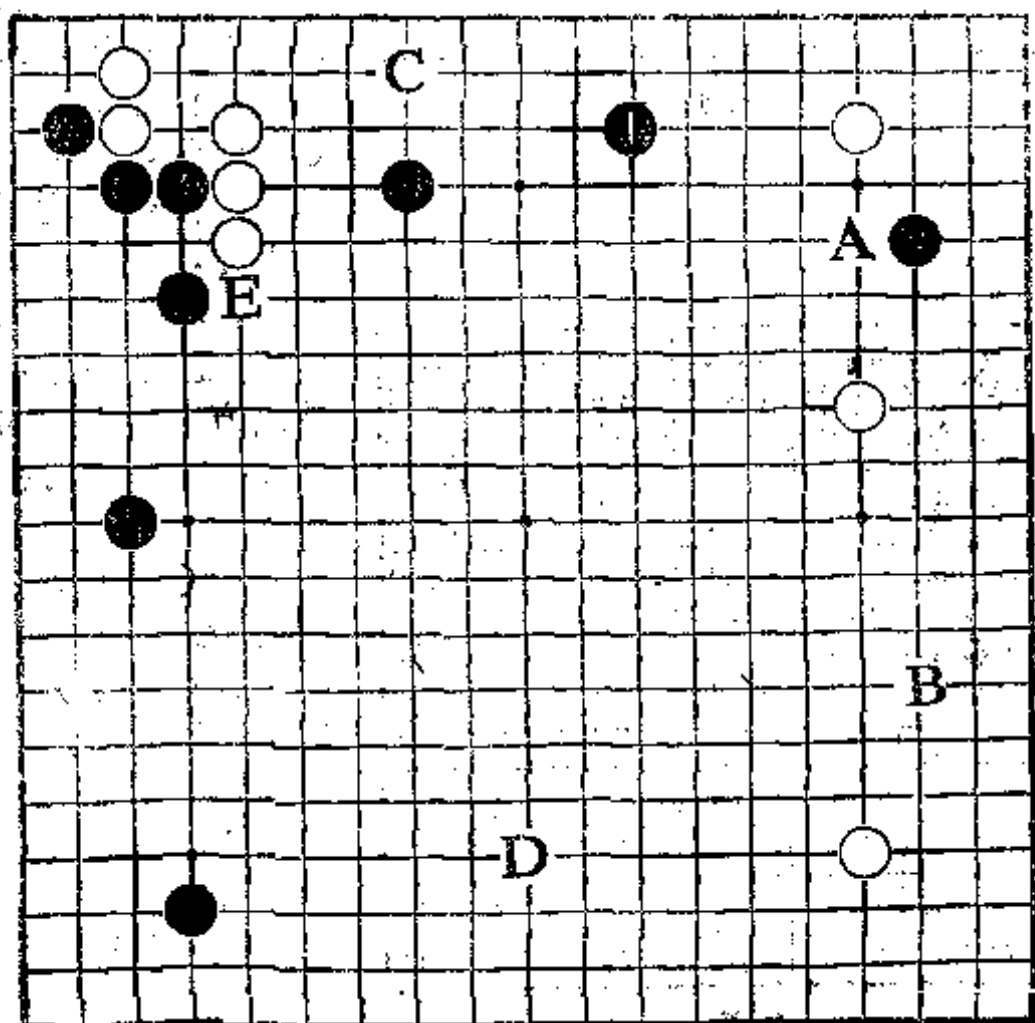
A

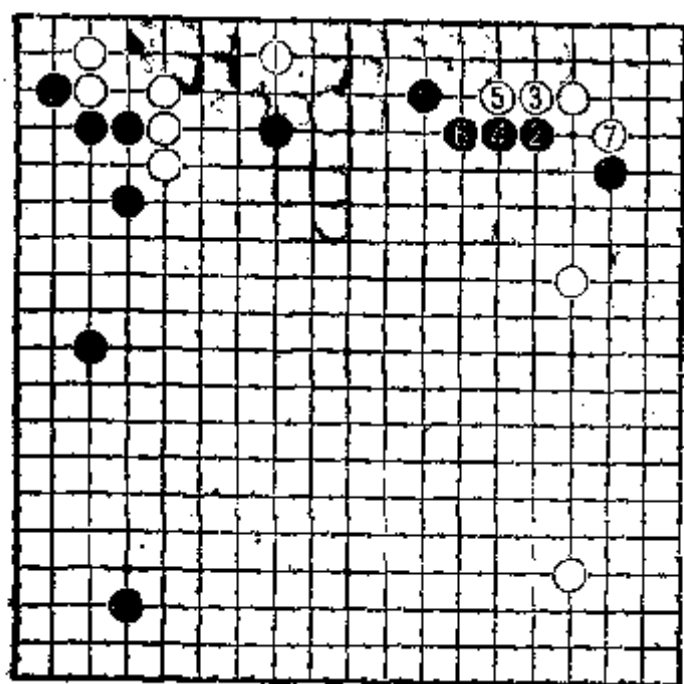
B

C

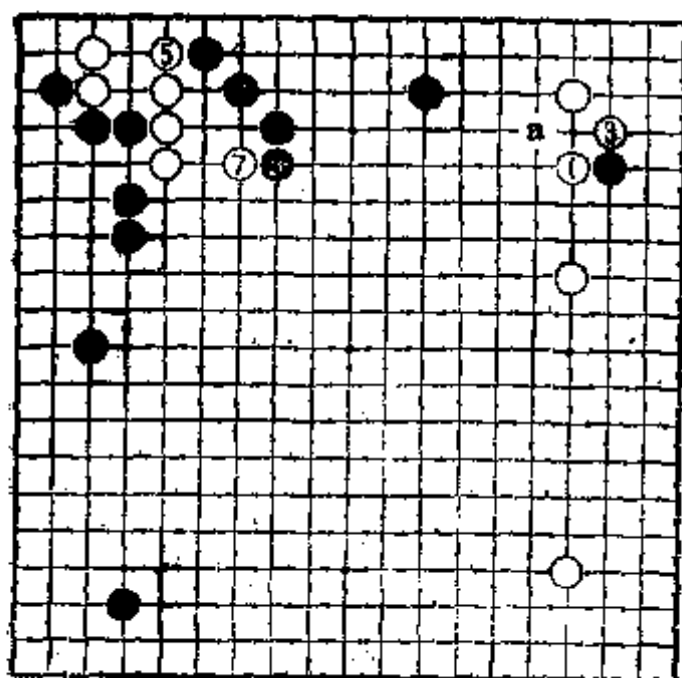
D

E





1 图



2 图

C (正解10分)

1图：此际的要点是白1，也许不少读者会感到意外吧。黑2飞压时，白只能采取3至7暂时忍耐的着法。以下想说明白1之所以是急所的理由。请看2图，白1解除了黑方a位飞压的威胁，黑将占据2位小尖的好点。以下白势必3位虎，则黑4先手便宜后在左边6位整形，白7时黑8挡，白棋成为无限的大龙，在逃孤的过程中，将被黑巩固左边阵地。请注意：如果白方占到1图的1位后，就可以伺机打入左边。

A (8分) 正如上述。

D (6分) 只是单纯的大场。

B (4分) 不明时务，大缓着。

E (2分) 在这里压，是恶手。

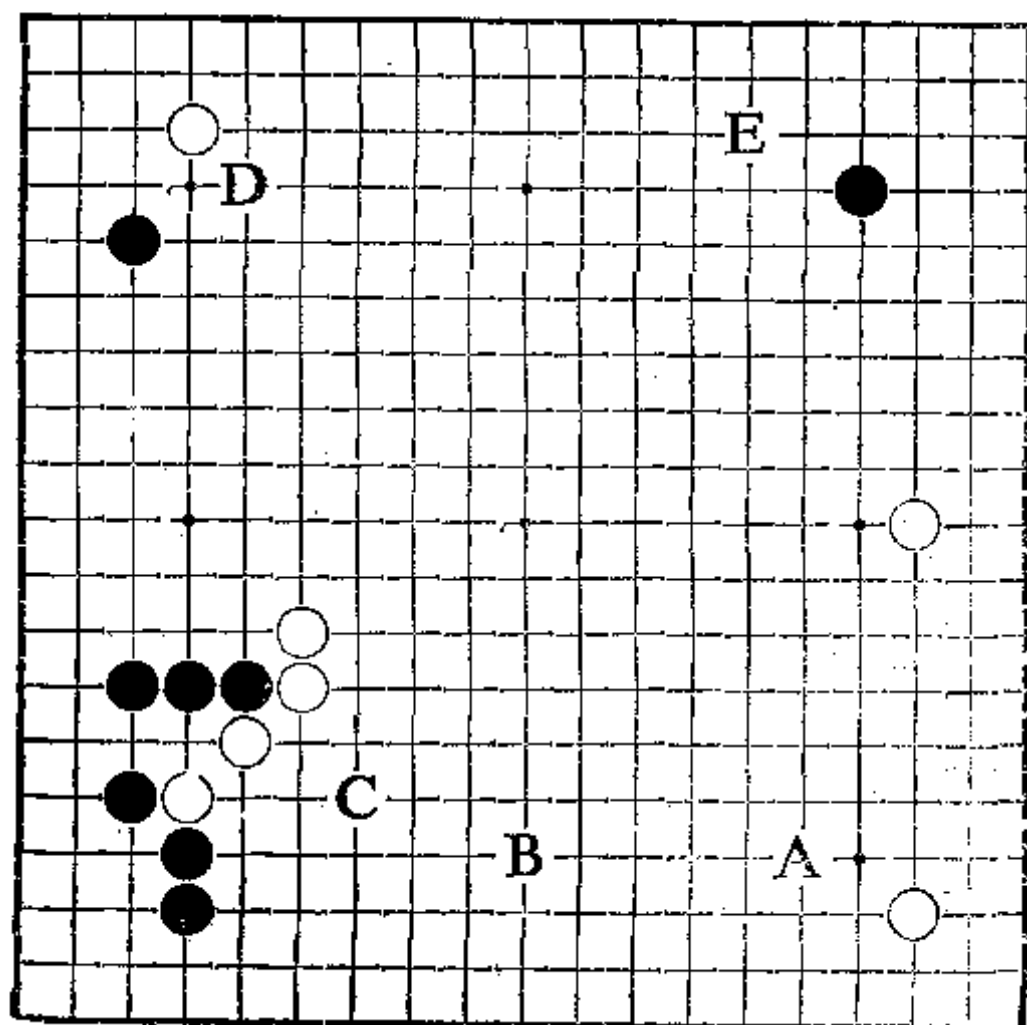
# 第15问 白先

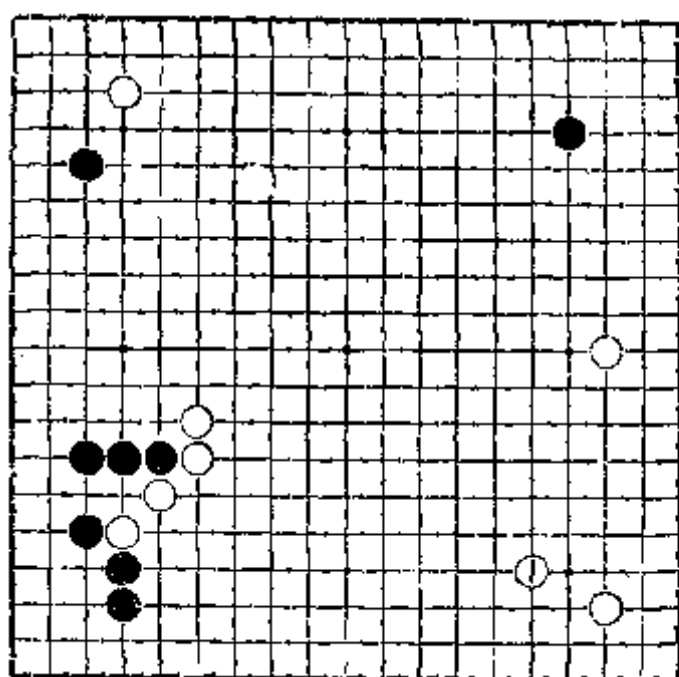
## 广阔的局面

请读者为白棋选择下一手棋，给白方开拓出一个广阔的新局面。

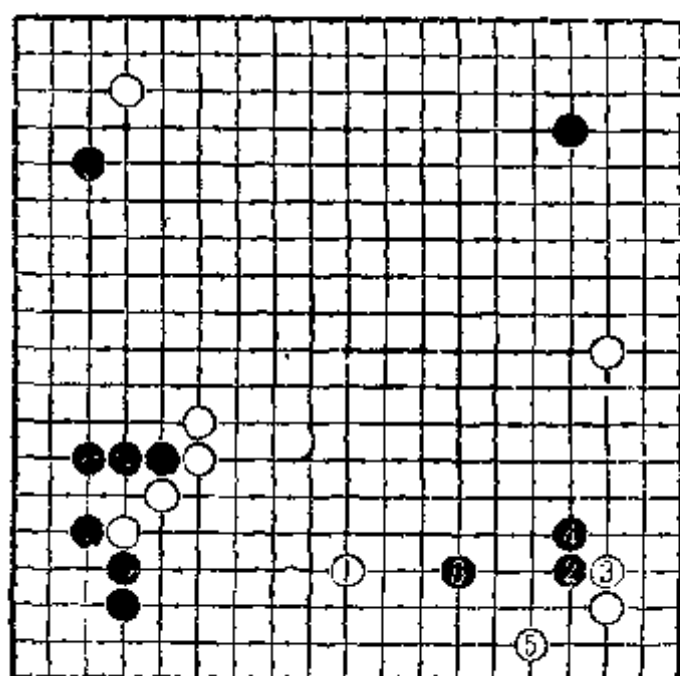
应该在下边行棋呢？还是着眼于上边呢？

|   |     |
|---|-----|
| 分 | 选 点 |
|   | A   |
|   | B   |
|   | C   |
|   | D   |
|   | E   |





1 图



2 图

A (正解10分)

1图: 白1小飞, 补强三·三, 是此际的绝好点。在左右两翼已有己方棋子时, 这种三三的缩角往往极有价值。白占定1位后, 右边的模样就出现立体化轮廓, 与左方白子的配合也显得异常生动。

D (8分) 此处小尖后, 以下就有飞压扩张中腹白模样的手段。但是, 此际以下边行棋更为紧急。

B (6分) 2图: 白1张势, 则黑2肩冲成为急所。一旦被黑占到2位要点, 白模样立即萎缩于低线, 甚为无趣。

E (4分) 不明局面的当务之急, 而且黑方在左上角有飞压的好手, 故不是好点。

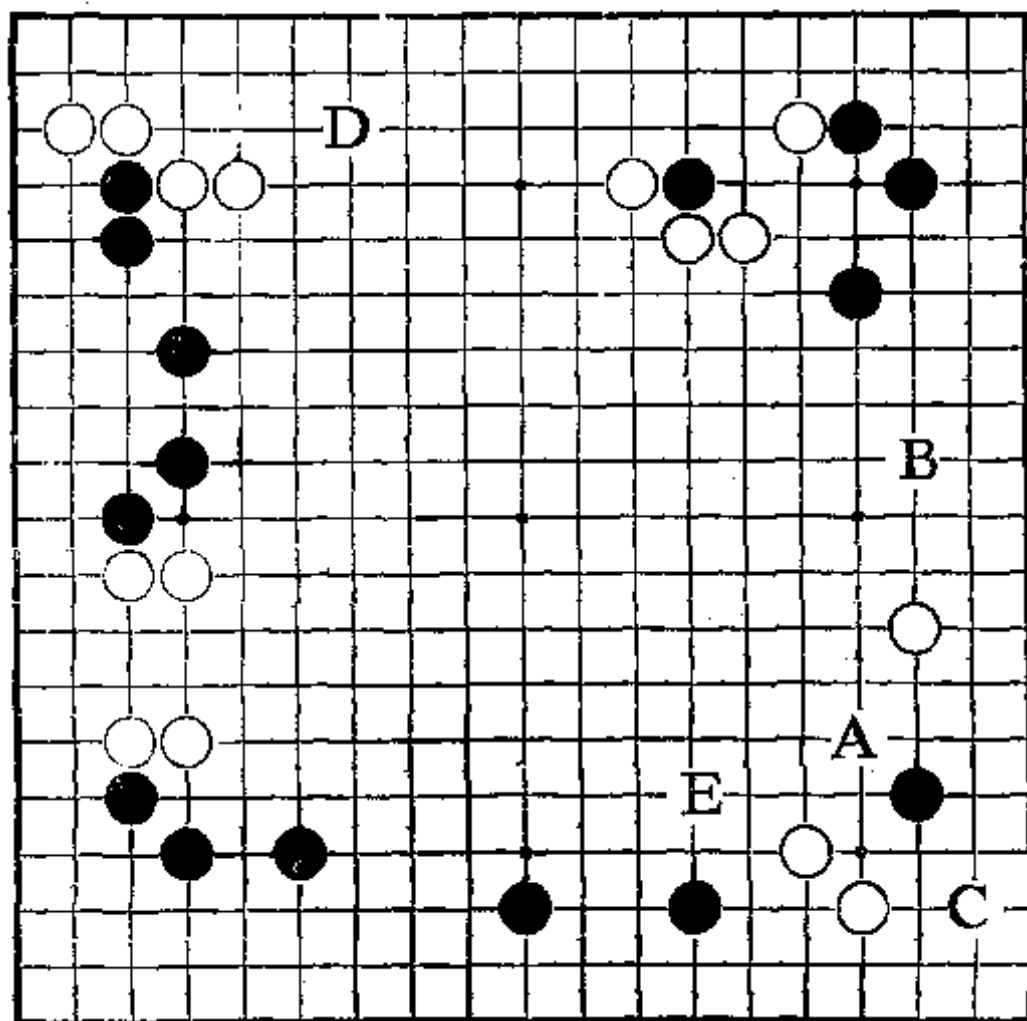
C (2分) 在这里护断, 不懂棋理。若黑棋果真在此断, 白方欢迎之至, 顺势弃去两子, 则得意外收获。

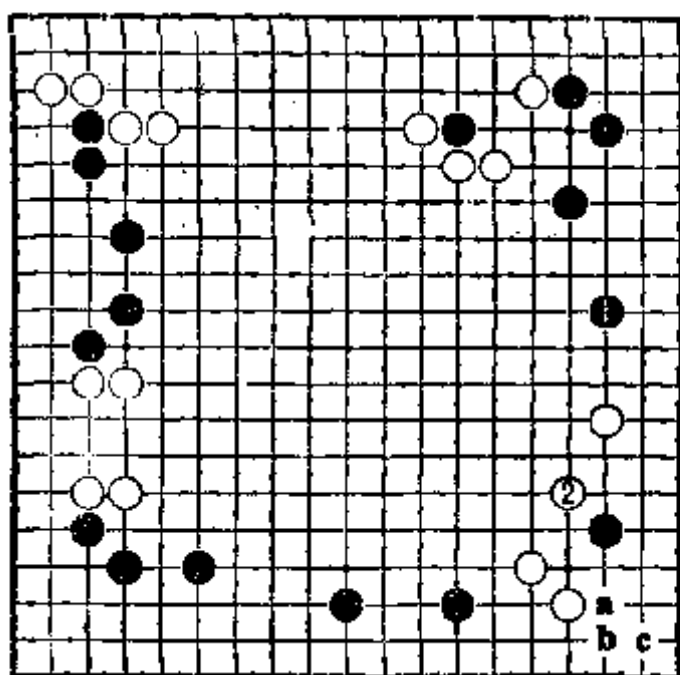
第16问 黑先

价值比较

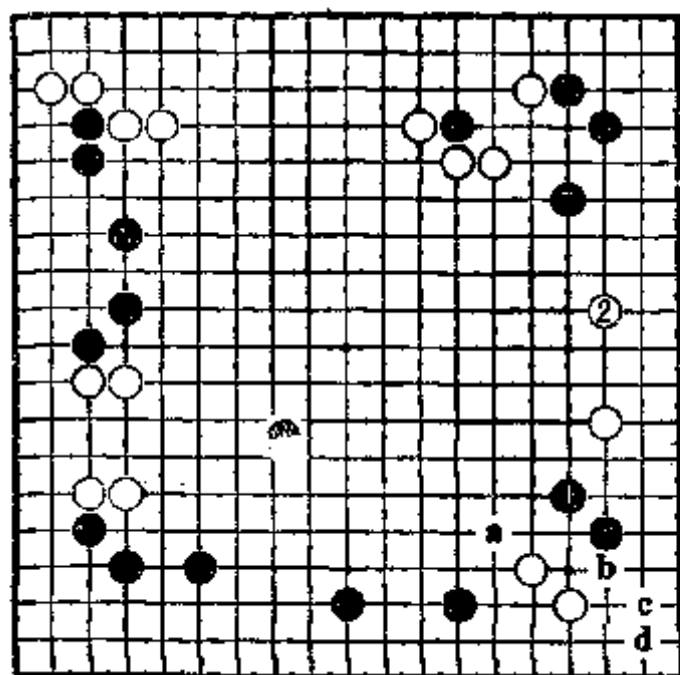
哪一点的价值最大呢？  
本问的正解可能会出乎读者的意料之外。这是因为：专业棋手往往着眼于以后伺机而动的伏击手段。

|     |   |
|-----|---|
| 选 点 |   |
| 分   | A |
|     | B |
|     | C |
|     | D |
|     | E |





1 图



2 图

### B (正解10分)

1 图：黑 1 拦，极有价值，让白方占到 2 位飞压。由于被白争到 2 位飞压，就认为这里已尽成白方实地，这种判断颇为失误。以后，黑方尚有黑 a、白 b、黑 c 的手筋，这正是黑 1 所暗含的破空手段。

### A (8 分)

2 图：黑 1 尖，白争得 2 位拆二。此后，黑如 a 位飞封，白可 b 位活角，黑不满；黑 a 若改下 c 位进角，白可以 d 位靠成活。无论黑方怎样下，让白争到 2 位开拆，总是难遂心愿。

### D (6 分)

是好点，但被白尖顶，将落后手。

### C (4 分)

竭力抢占实利，但被白 A 位飞封后，则落后手。

### E (2 分)

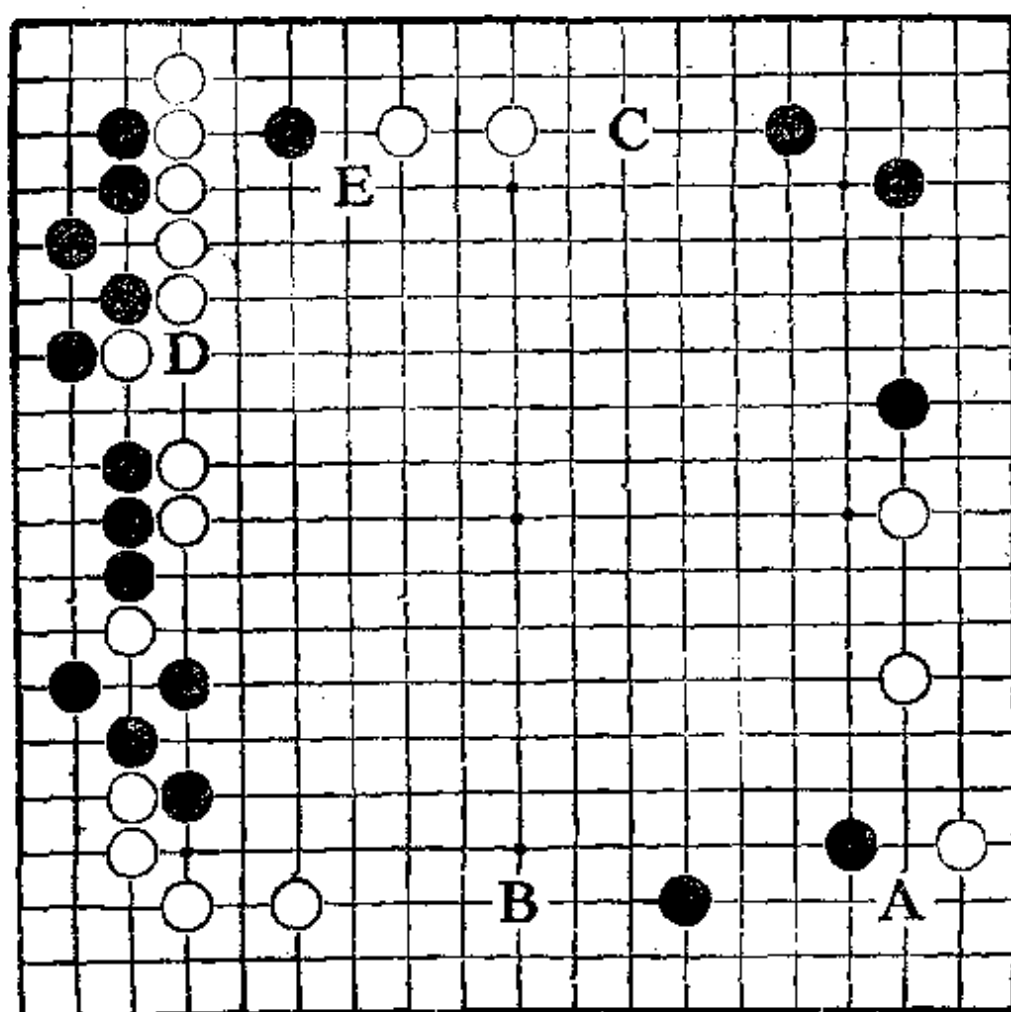
方向错误。

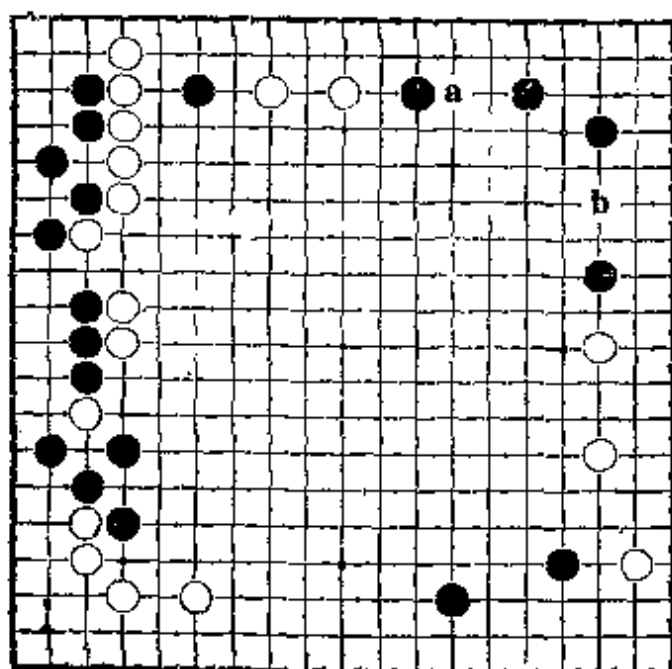
第17问 黑先

上下为难

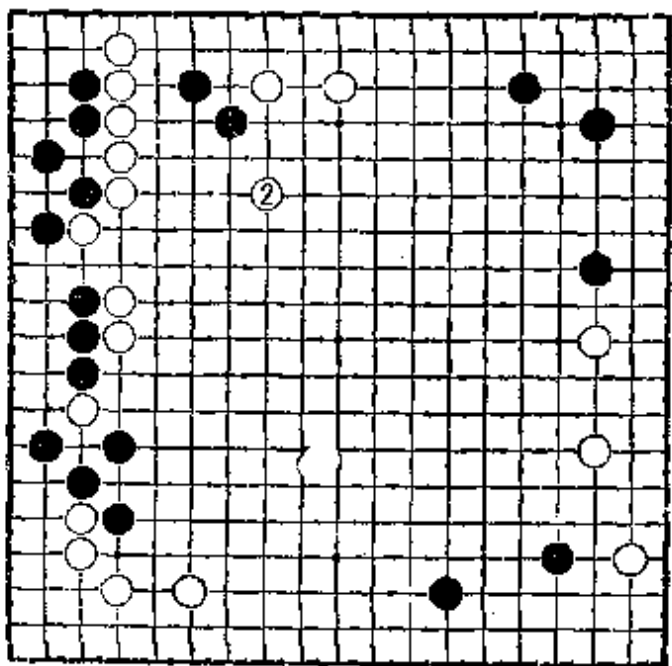
在上边标明了三个供选点，下边标明了两个供选点。正解是哪一点呢？注意：黑棋已占据了相当多的实利。

|     |   |
|-----|---|
| 选 点 |   |
| 分   | A |
|     | B |
|     | C |
|     | D |
|     | E |





1 图



2 图

C (正解10分)

1图：黑1拦逼是好点。请以此与白a位拆二的局面对照比较。而且，黑1既间接地防备了白b位的打入，又消削了上边的白模样。

A (8分) 确保角地，价值不小，但较正解为劣。

B (6分) 若在这个方向行棋，则以A位为宜。

D (4分) 断吃一子，太小。白将由外侧打吃。

E (2分) 2图：黑1出逃，毫无道理，被白2罩住后，已陷入困境。黑方在这里应该采用最轻灵的消削方式。

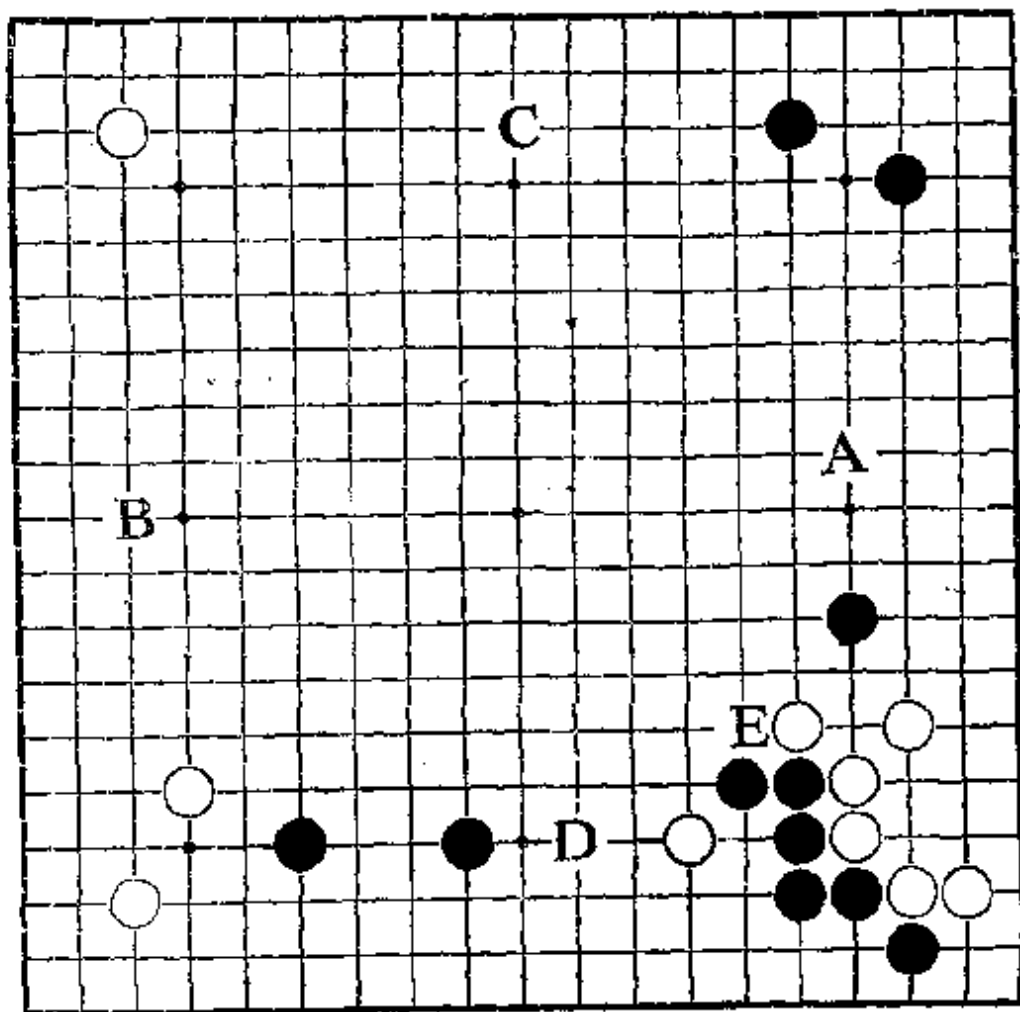
# 第18问 白先

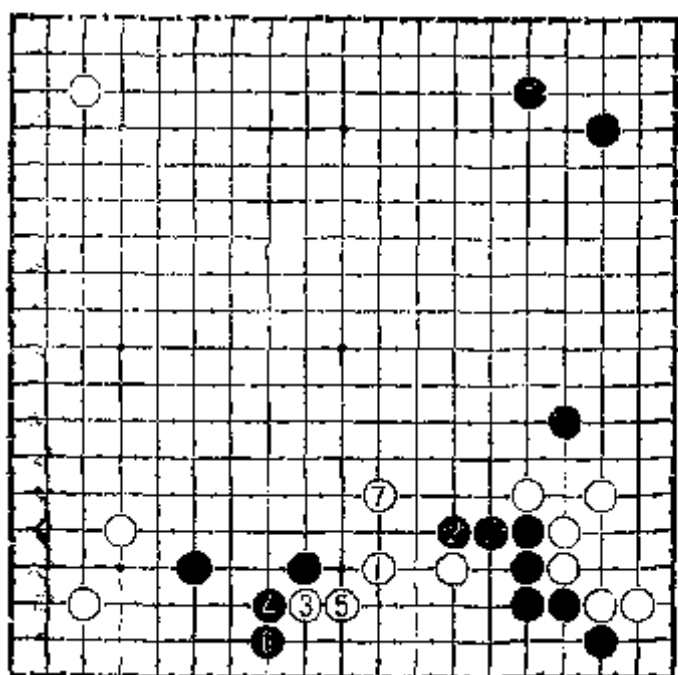
## 答对即高手

图中的五个供选点均可视为好点，但此时的正解仍然只有一点。

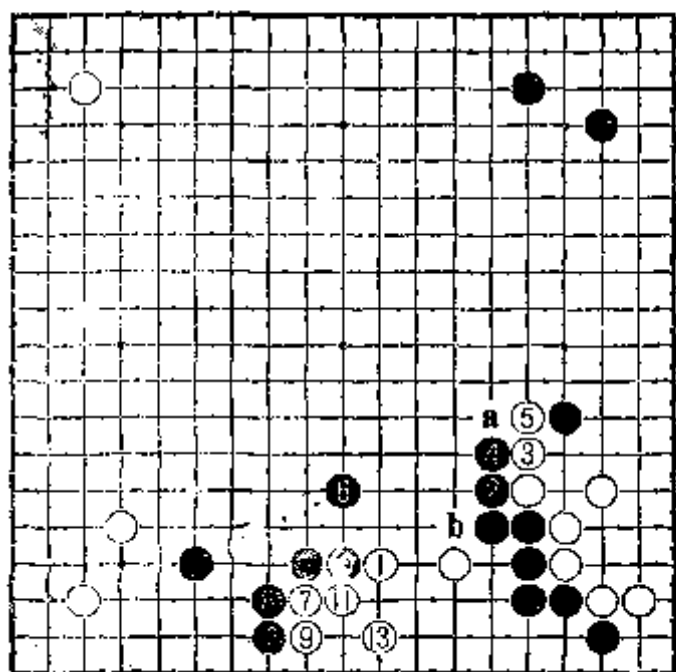
如果读者能单凭感觉就找到正解，你可以认为自己是一位有相当水平的高手。

|     |   |
|-----|---|
| 选 点 |   |
| 分   | A |
|     | B |
|     | C |
|     | D |
|     | E |





1 图



2 图

D (正解10分)

1图：白在1位挑起战端，正是恰当时机，若黑2，则白3、5托退后7位单关逃出，这不失为此际的有力手段。2图：对白1，黑即使2、4先手定形后b位强吃白棋，白13后也已简单成活。由于黑2、4损失颇大，此方案黑不可行。又，白若不抓紧在1位行动，则黑a位关是好手，迫使白交换白2、黑b，黑就囊括了下边的实地。

C (8分) 除正解之外，这里是最大的大场。

B (6分) 价值低于上边大场。

A (4分) 黑可以在2图的a位单关，白不好。

E (2分) 压是俗手。

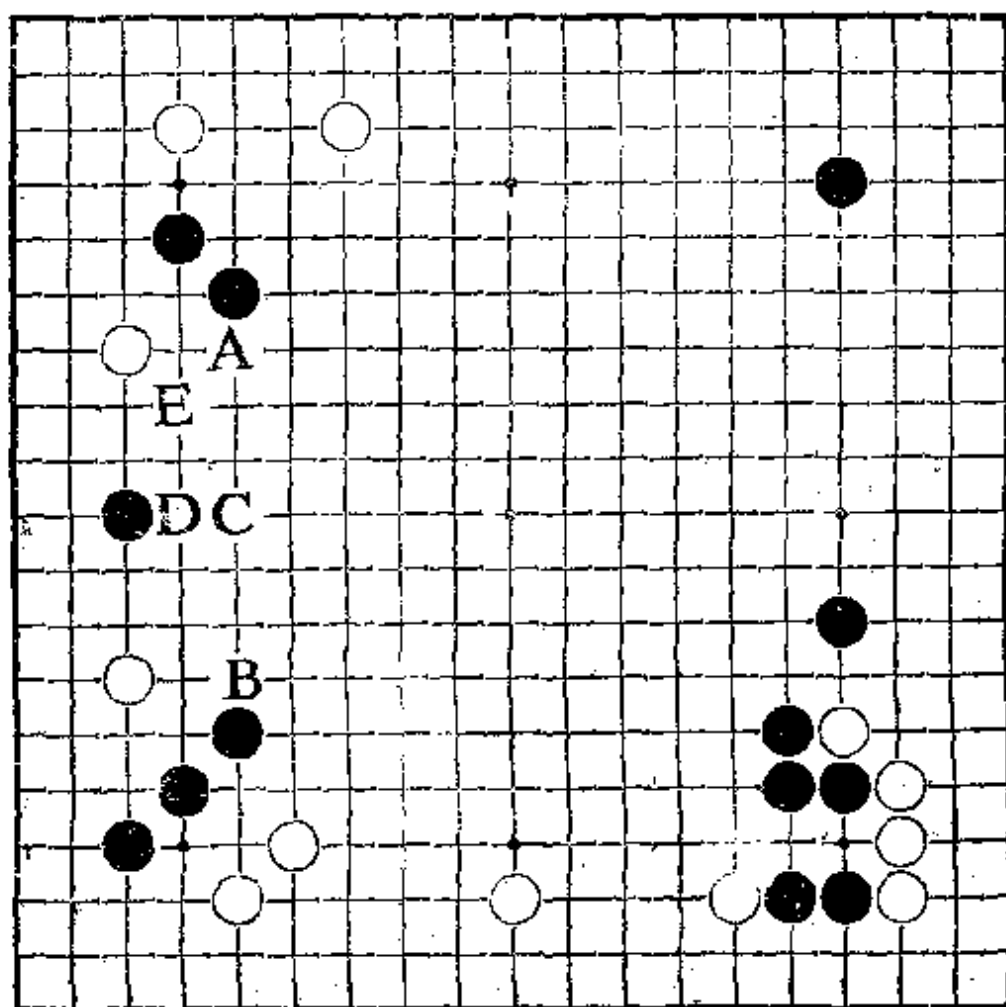
# 第19问 白先

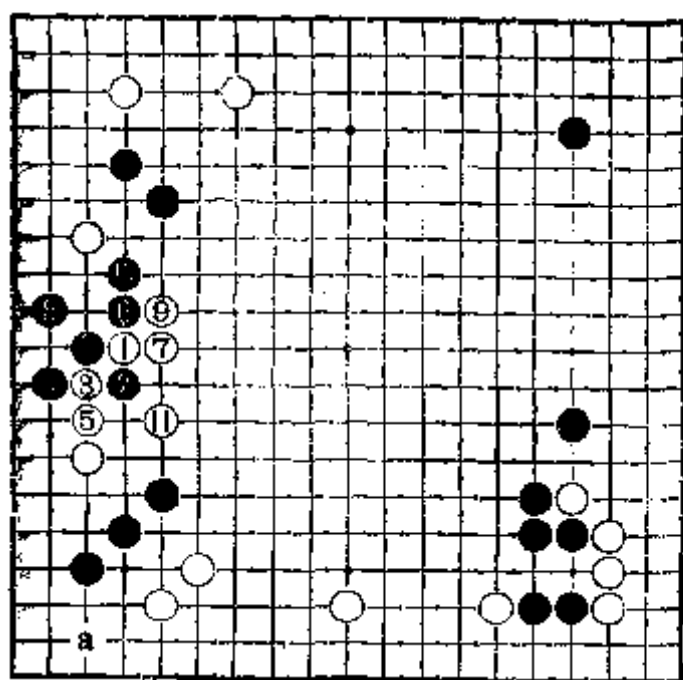
## 腾挪的手段

本问只考虑白棋在左边的腾挪手段。白棋应该选择怎样的腾挪手法呢？

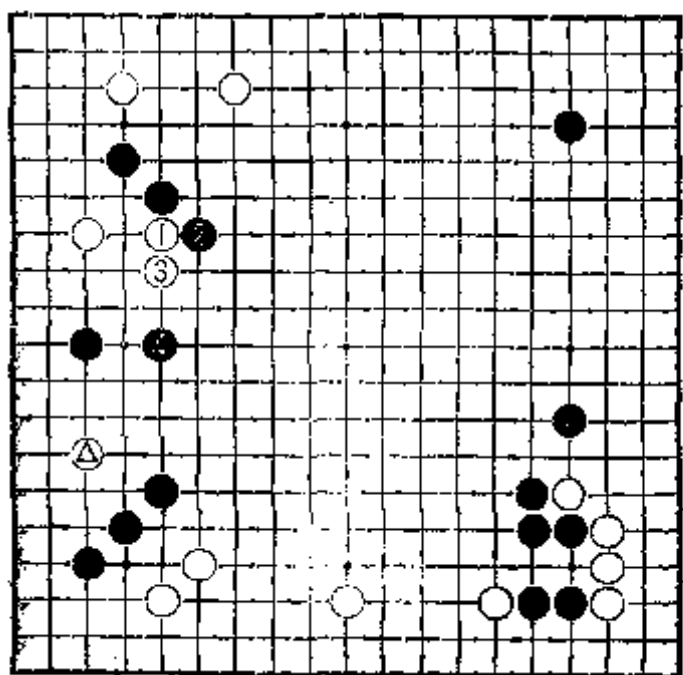
这正是你显示自己力量的时候。请对着点选定以后的应接也加以考虑。

|     |   |
|-----|---|
| 选 点 |   |
| 分   | A |
|     | B |
|     | C |
|     | D |
|     | E |





1 图



2 图

D (正解10分)

**1图:**白1靠压,是有趣的腾挪手段。黑2时,白3“扭十字”,至白11是想定的一种变化,此后白瞄着a位搜根的攻击手段。

在本问这种局势下,由于白有上下两处弱子,故无论谋求哪一处的直接出逃,均非良策。

C(8分) 着想轻灵,也有这种下法。但与1图相较,没能及时定形,是其缺点。

A(6分) **2图:**白无论在哪一方直接行动都不好。被黑2扳、4关后,白显然着法滞重。不过,要比直接活动△子更高明。

E(4分) 也是笨重的着法。

B(2分) 活动这一子是最坏的下法。

# 第20问 白先

## 迷 路

供选点不会都是好点吧，其中难免包括恶手。

一旦陷入优柔寡断的困境，往往就难以自拔。因此，凭借直感或许能豁然开朗吧。

分

选 点

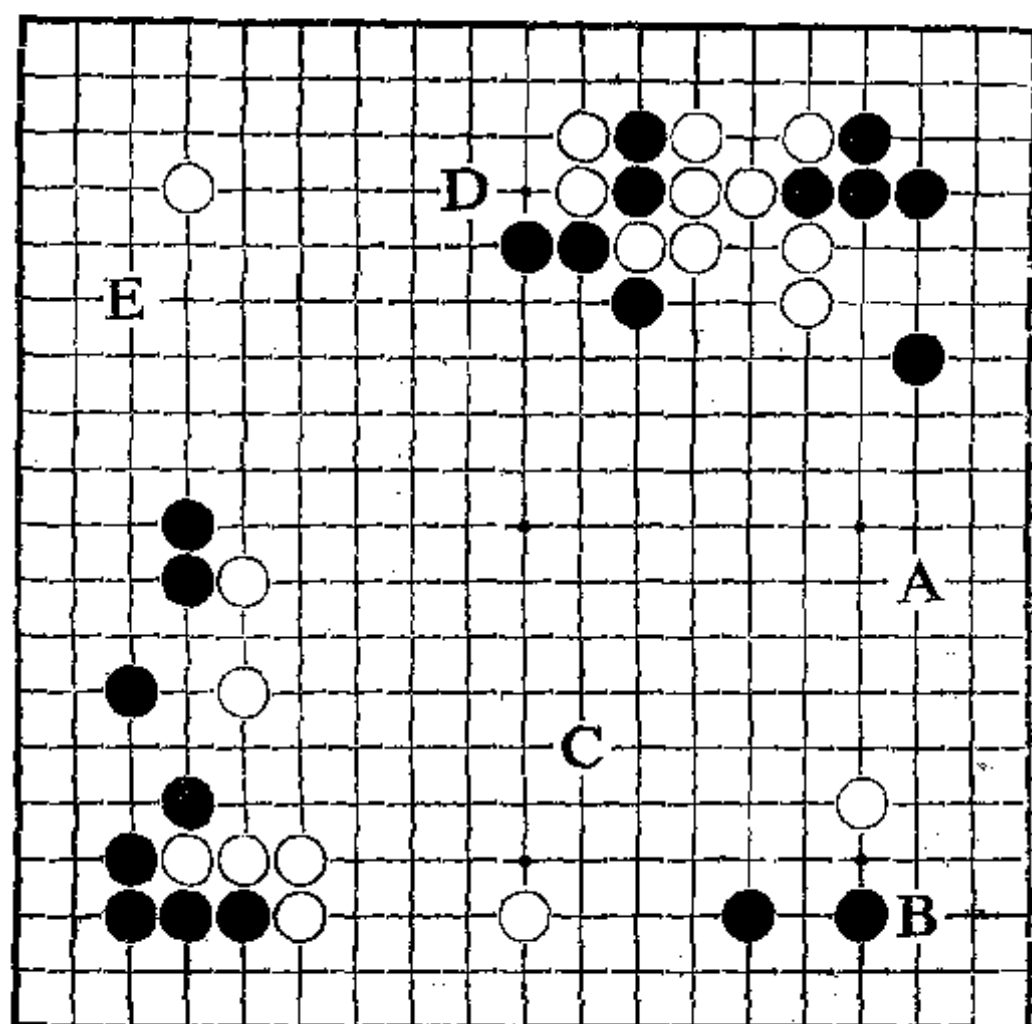
A

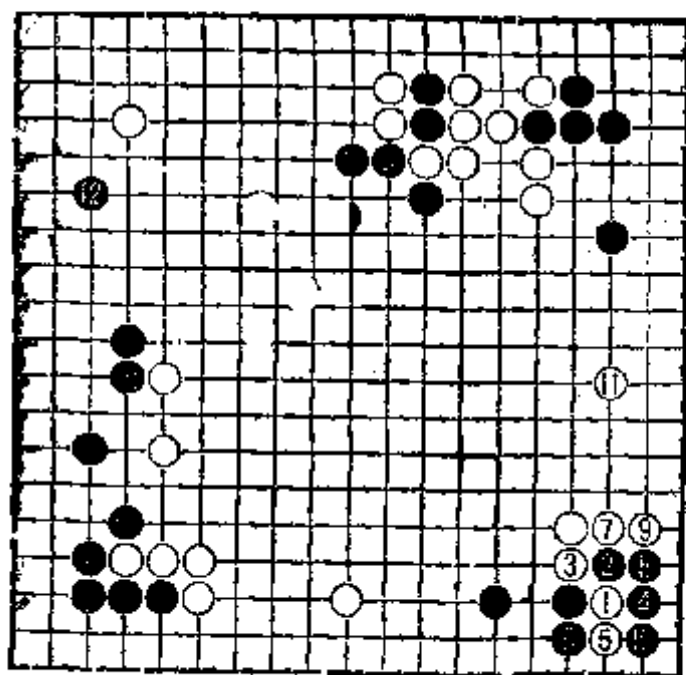
B

C

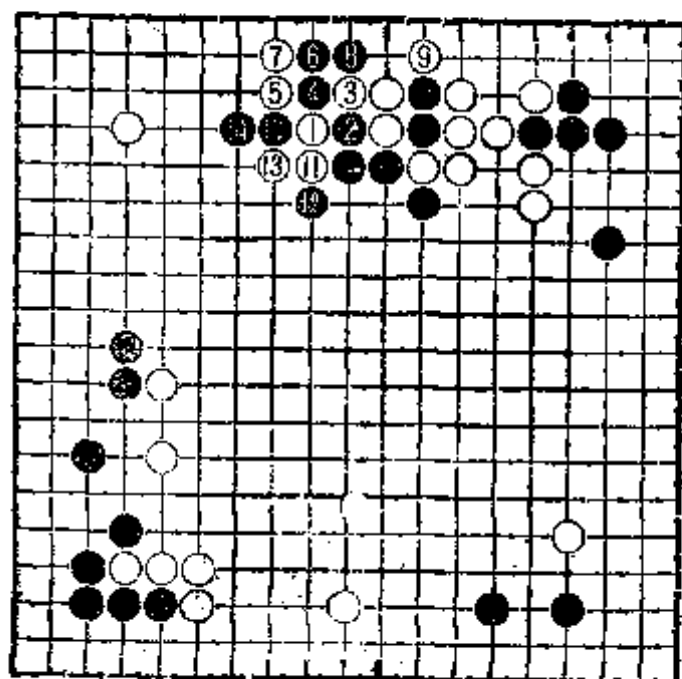
D

E





1 图



2 图

**E (正解10分)**  
左上角的小飞守角最大，这是正解。若被黑方占据此点，相去甚远。

**B (8分) 1图：**  
白1托，把右边的白棋处理好，是次佳方案。黑2扳，白3断，以下大至成11的变化，但是，此后被黑争到12位的绝好点。

**C (6分)** 作为扩张下边的手段，亦算差强人意的好点，它还起着声援右下方白棋的作用。但是，此处并非黑方急着动手的地方，因此其价值半减。

**A (4分)** 若在此处行棋，则以下在B位为妥。

**D (2分) 2图：**  
被黑2冲断，白崩溃。

# 第21问 白先

## 弱 处

关键在于把注意力集中在哪里。

请读者回忆一下这样的规律：急所通常是位于对方或己方的薄弱地带。

选 点

A

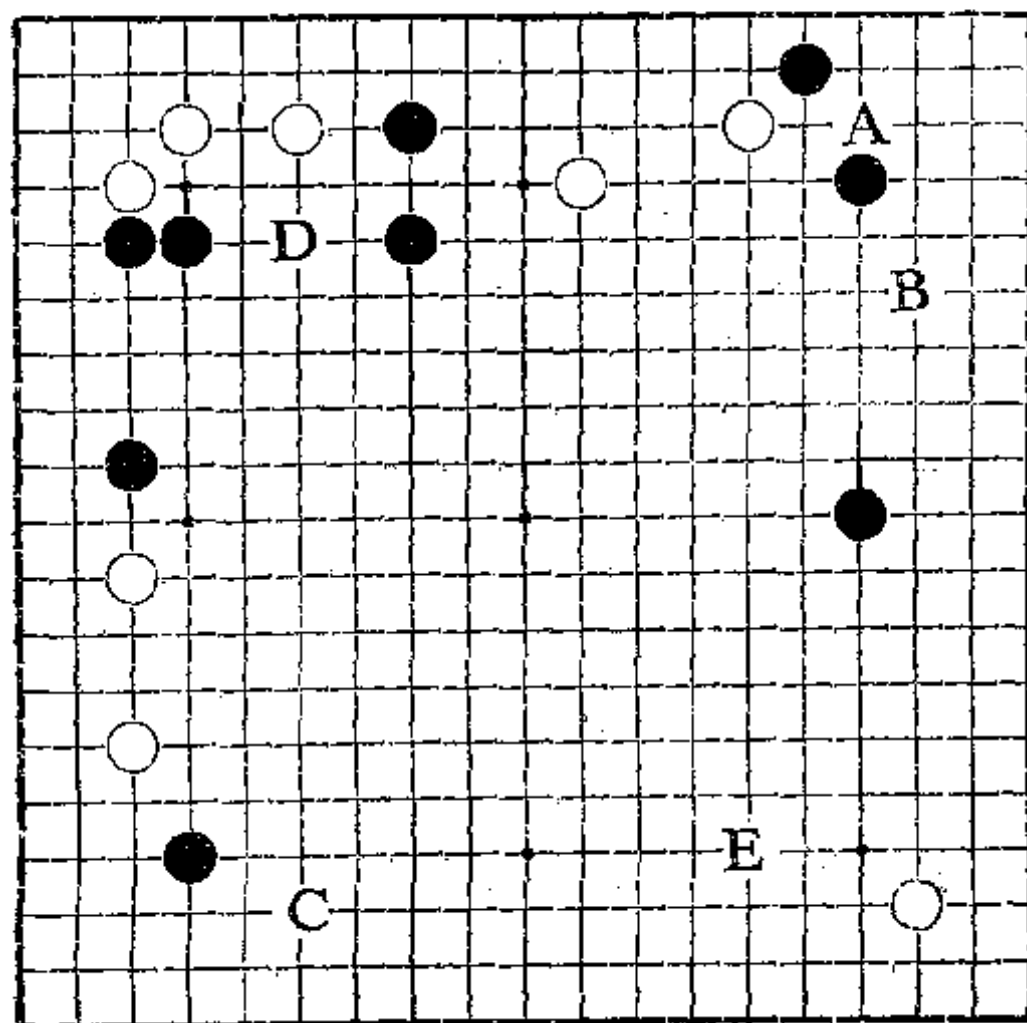
B

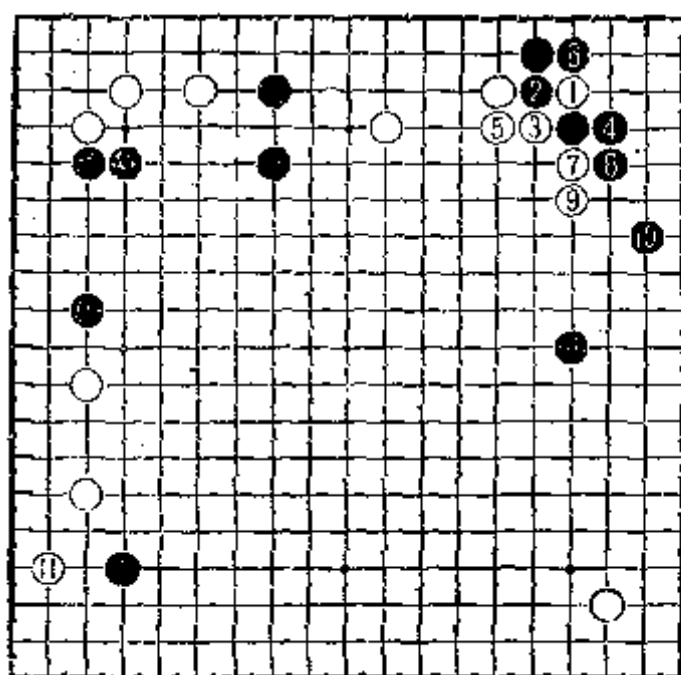
C

D

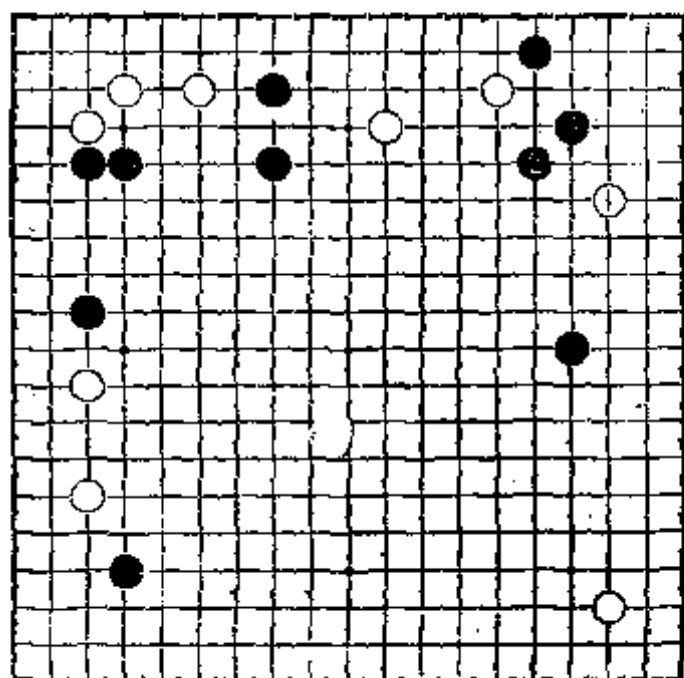
E

分





1 图



2 图

A (正解10分)

1图:上边白棋两子相当薄弱,因此应该把注意力集中到此处。白1靠是整形的手法,白3断至5粘,整形成功,白7、9后脱先,转身抢占11位。

C (8分) “双飞燕”攻角,变化相当复杂,局势骤然紧张起来。

E (6分) 若不苛求,亦算是有价值的着点。但是,上边两子势必遭受攻击。

D (4分) 这个方向并不紧急。而且,白角依然还有缺陷。

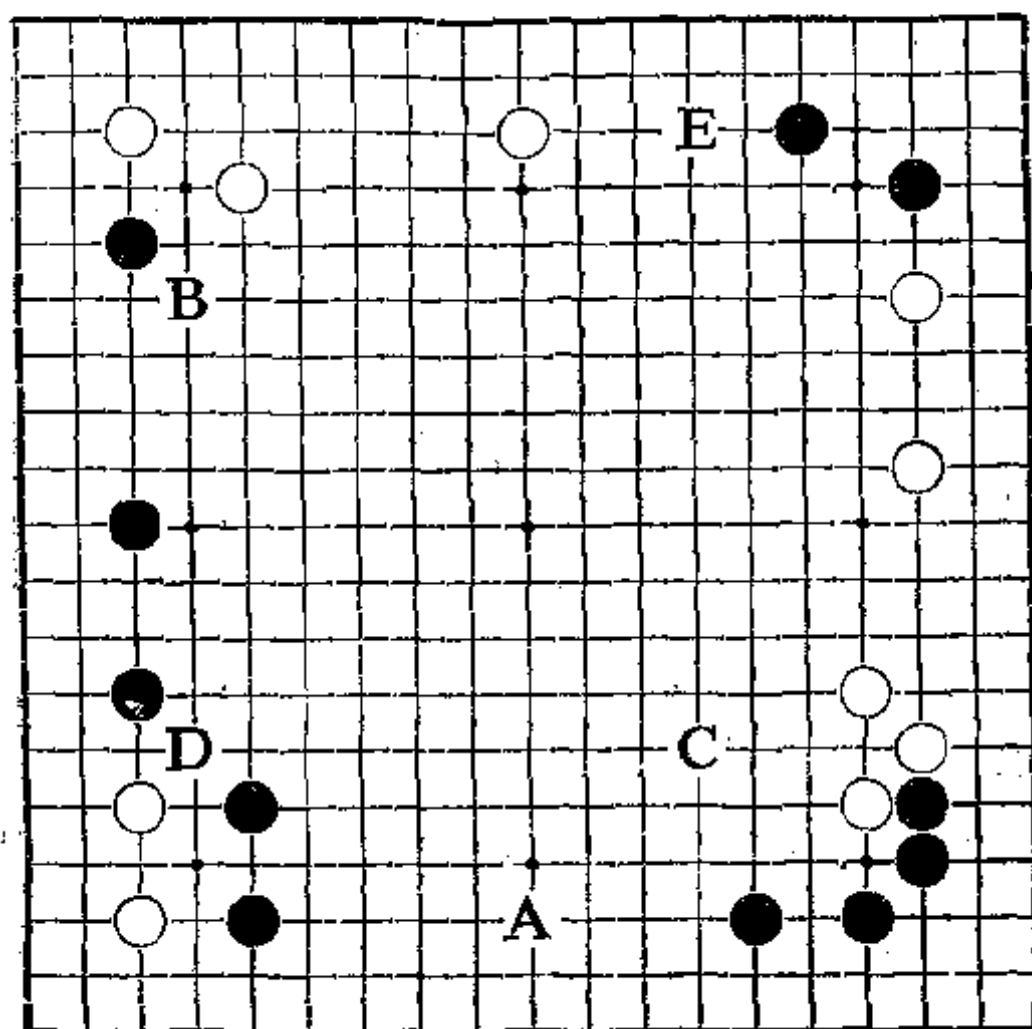
B (2分) 2图:黑2小尖后,白出现两处弱棋,故白1太无理。

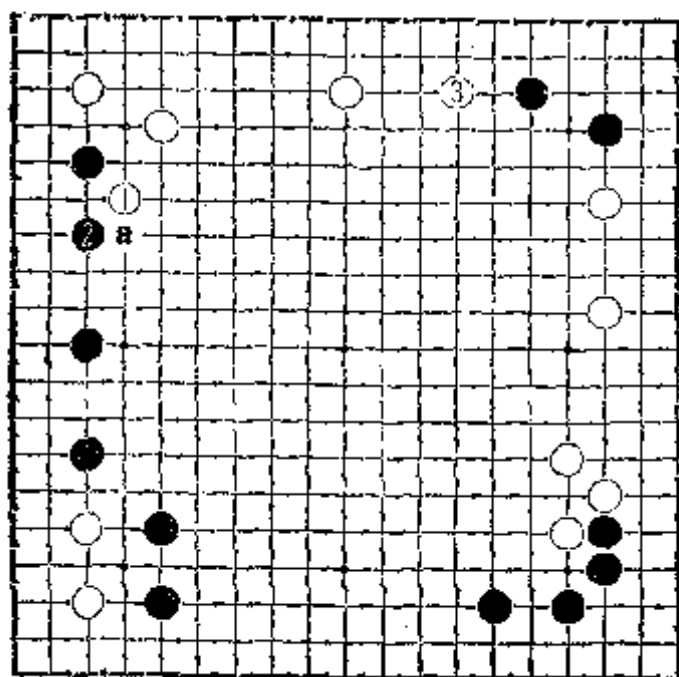
第22问 白先

明 快

取材于我的实战，读者最好是明快地考虑简单方案。我想诸位会得出正确的答案来。

|     |   |
|-----|---|
| 选 点 |   |
| 分   | A |
|     | B |
|     | C |
|     | D |
|     | E |



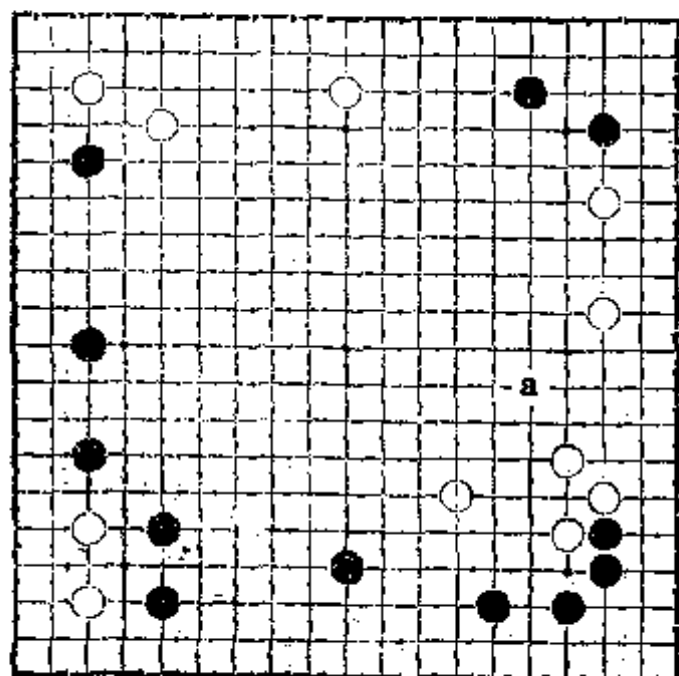


1 图

B (正解10分) 1图: 白1简明地飞压, 就是好手。若黑2位关, 则白3扩大上边。由于白有a位先手压, 白上边阵势相当广阔。

E (8分) 还是以1图的下法为妥。黑在1图的1位小尖是好点。

A (6分) 在此分投, 对黑棋没有影响, 故白缺乏效率。这种下法不得要领。



2 图

C (4分) 2图: 被黑2围定下边, 也失策。即使黑在a位一带侵消, 白也不能指望右边模样有很大的收效。

D (2分) 白由此出头, 黑只须小飞虚罩, 就获得喜出望外的战果。在这里, 白无须出头, 角上已是活形。

第23问 黑先

慎 重

白方在中腹存在弱棋，  
但黑方立即实施攻击是否妥  
当呢？

黑在B位打吃是绝对先  
手，但是否有交换定形的必  
要？问题的确具有较大的难  
度。

选 点

A

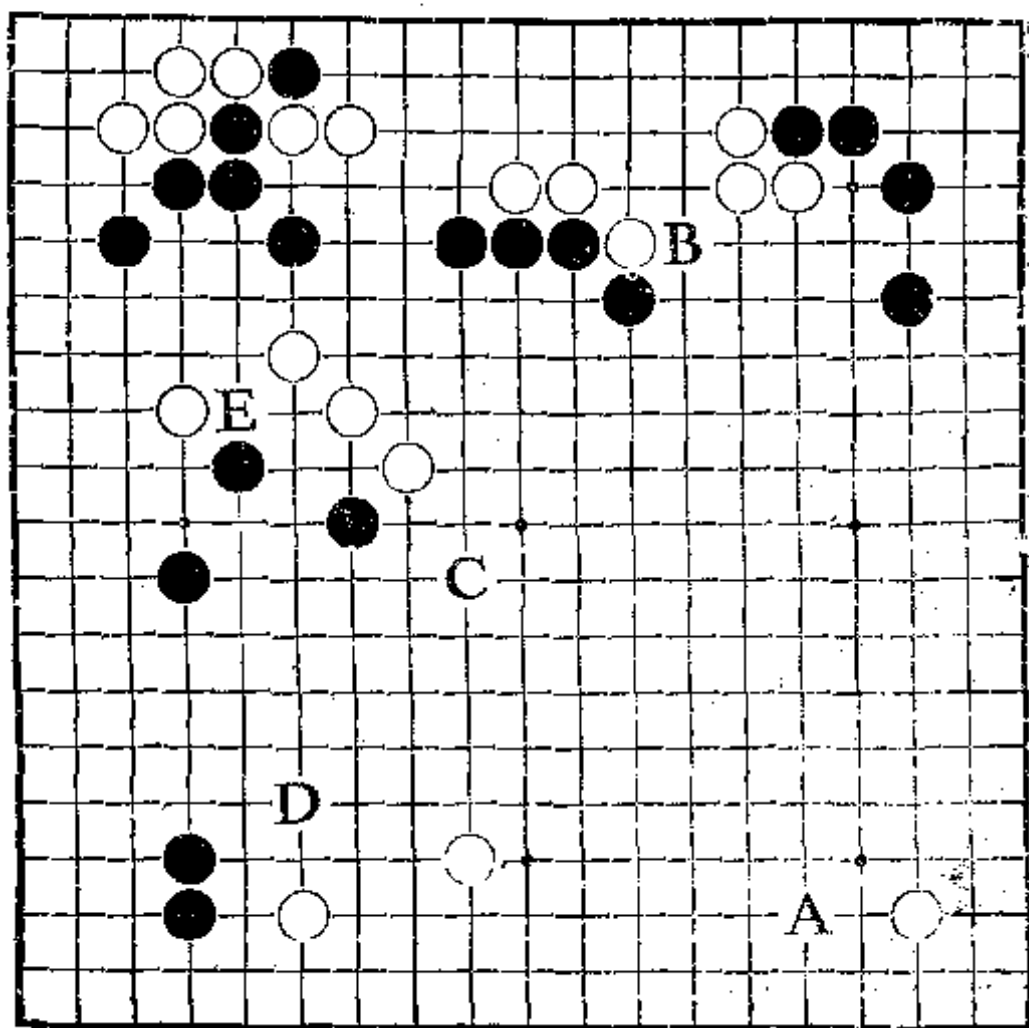
B

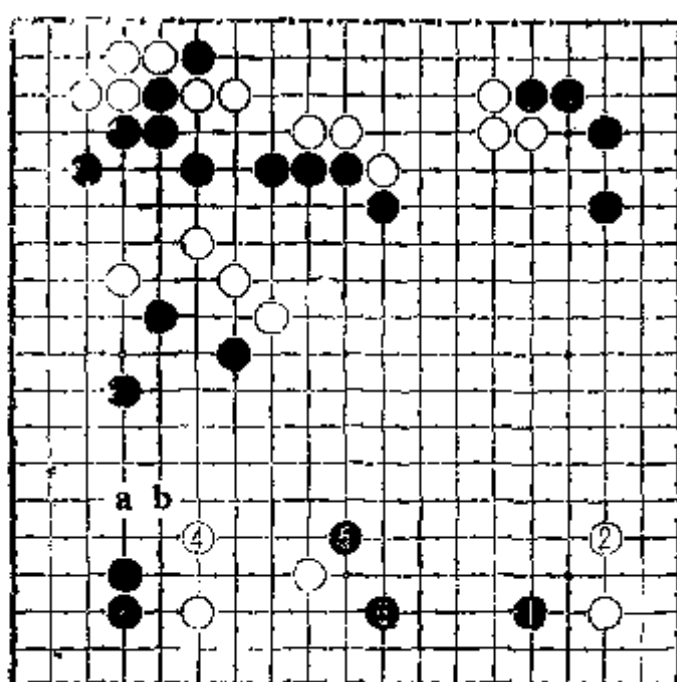
C

D

E

分





1图

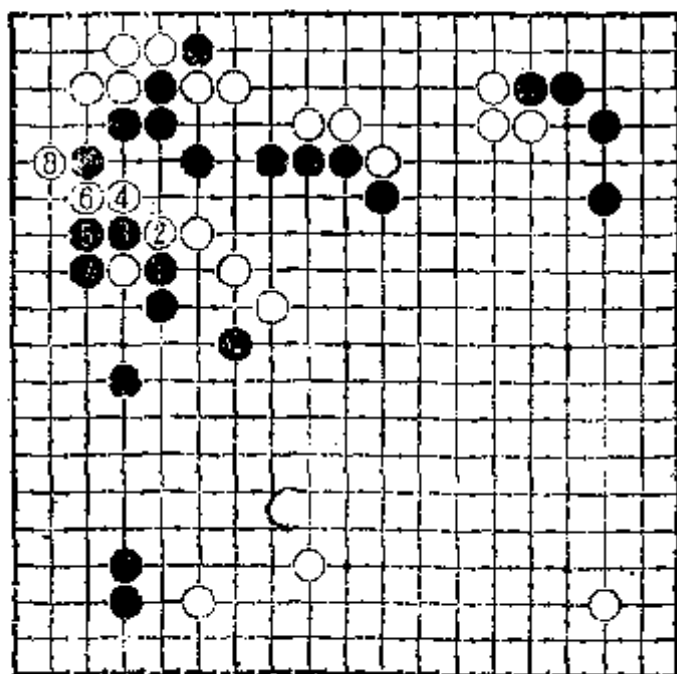
A (正解10分)  
1图：双方在中腹均抱着后发制人的观望态度，打算根据对方的行动来决定作战方案。因此，黑暂且1位挂角，俟白2后，在3位开拆，瞄着对下边白棋的伏击手段，这种行棋的步调非常有趣，很有节奏感，黑方将视此处白棋如何应对而确立中腹的作战方案。白4后，黑有5位的强烈手段，白a时，黑可b位跨断作战。

C (8分) 是正面展开强攻的手段，将和白向中腹关出形成交换。1图的方案尽管会引出非常复杂的局面，但正因为中腹尚未定形，显然给黑方施展种种手段保留了更大的余地。

D (6分) 大致也算好点。

E (4分) 2图：黑1冲断，以下演变到白8，黑不好。

B (2分) 打吃是俗手。



2图

第24问 黑先

简 明

这是从容不迫的布局局面。

假若黑方希望保持简明的局势，应该怎样着手呢？只要认真研究这一局面，就不难找出极为常见的急所。

选 点

A

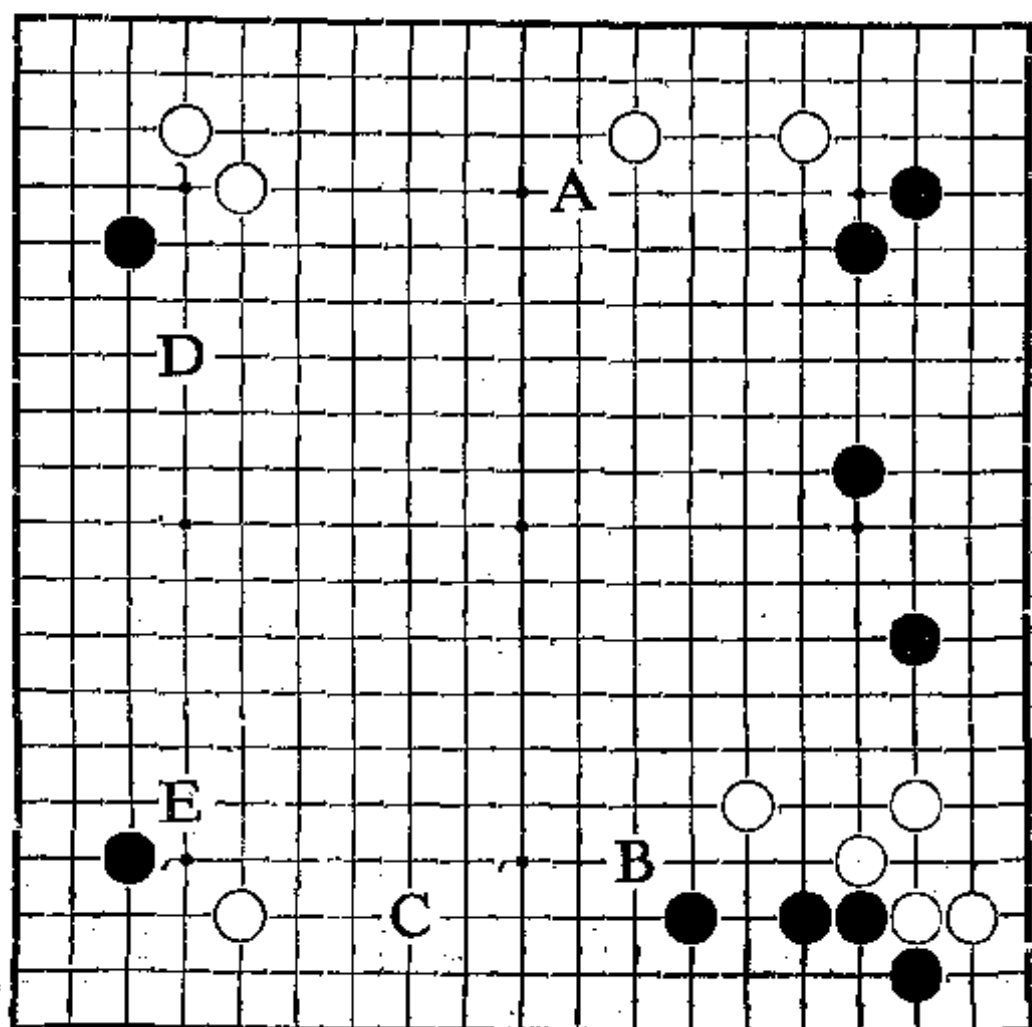
B

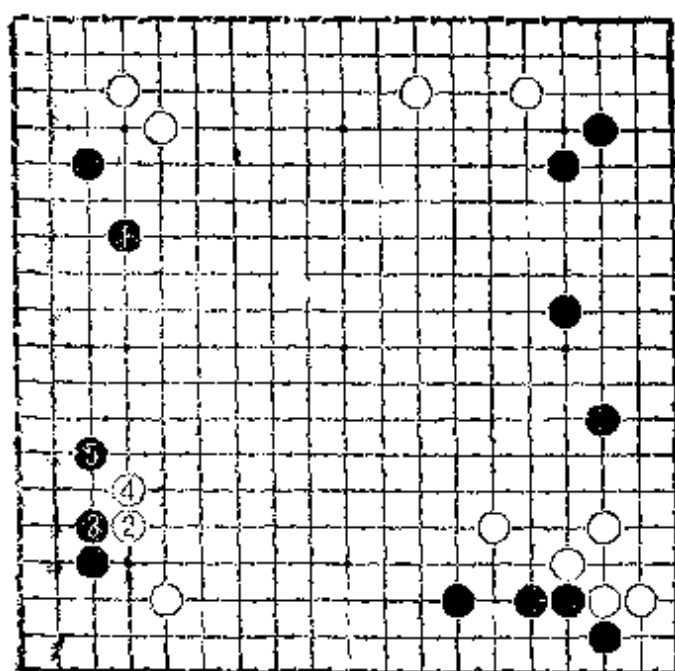
C

D

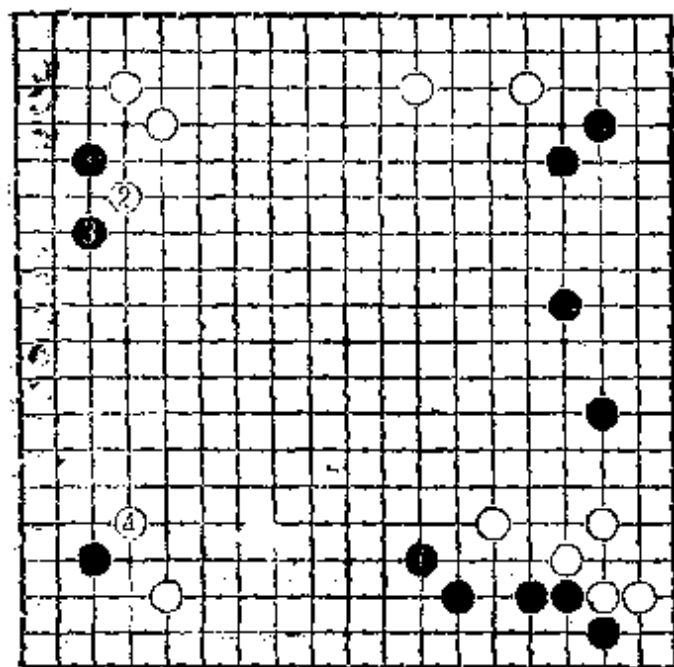
E

分





1图



2图

D (正解10分)

1图：可以看到，白棋在左边有上下两处飞压的手段。从消除这种威胁的意义上看，黑1小飞是好点。黑只要占到1位急所，则形成黑方主动的简明局面。如果白方只得到一处飞压，黑只须3、5应，并无不满。2图：黑若脱先则不佳。例如，黑脱先下到1位，则白2先得上方飞压，然后争到下方4位的飞压，左边的黑棋就被压在低位，毫无发展前途。

E (8分) 消除了白棋飞压的威胁。但在此场合，以防备上方飞压更紧要。

C (6分) 右下角黑棋处于低位，故这样夹击，感觉实在太差。

A (4分) 是好点，但落后手，将被白争到左边的飞压。

B (2分) 正如前述，黑不可取。

# 第25问 黑先

## 模样棋

黑棋在右上边、白棋在左边各自构筑起庞大的模样。哪里是模样消长的必争点呢？此外，下边的断点也让人担心。

选 点

A

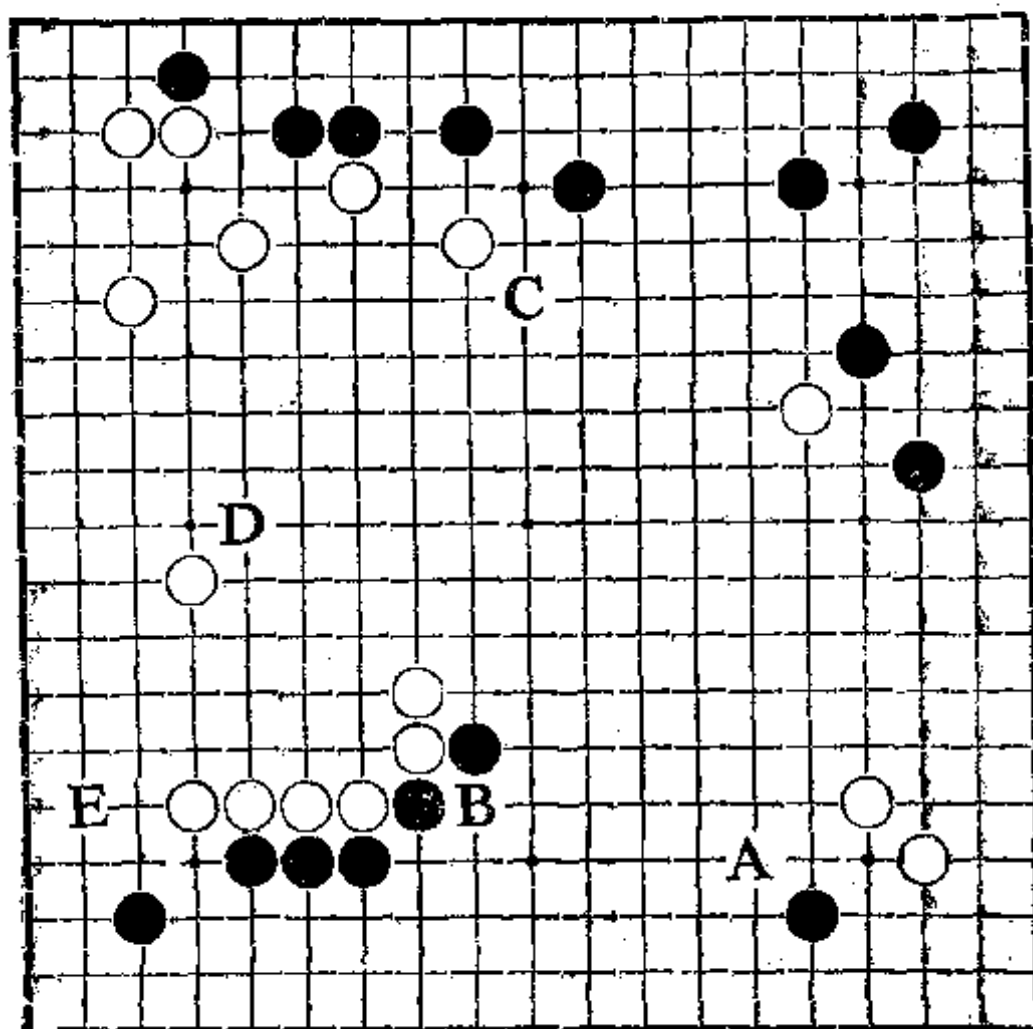
B

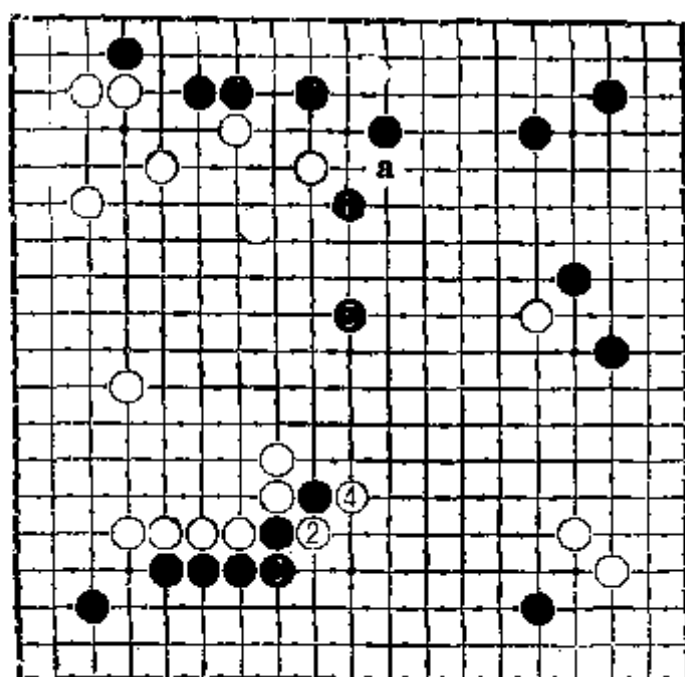
C

D

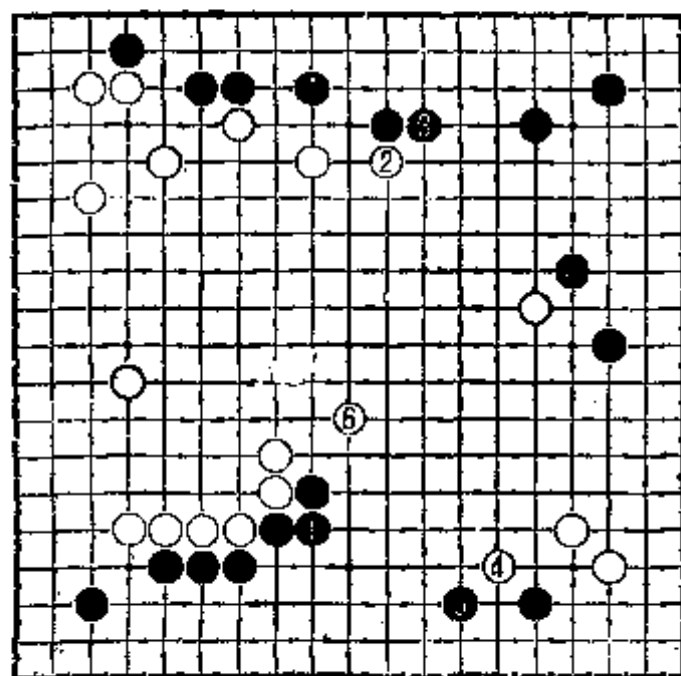
E

分





1 图



2 图

C (正解10分)

1图：黑1飞压，是双方模样消长的必争点，这与白在a位压的局面有天壤之别。若白2、4，则黑5继续在中腹行棋，已成黑简明易下的局势。

B (8分) 2图：

黑1粘是最容易想到的着法，但白2靠、4位飞压后，再b位小飞，就极大限度地使中腹模样得到膨胀，完全能与黑方的实地相抗衡。

E (6分) 是注重实利的着法。但白不会在此应，势必脱先抢占上边的压，然后转身到下边打吃，断黑一子。

A (4分) 消除了白方在此飞压的手段，但与右方黑棋的间距失当，棋形配合不佳。如果在下边行棋，则以2图1位补断的着法为妥。

D (2分) 无谋之着，被白棋由上方封住逃路后，将无疾而终。

第26问 黑先

意 外

正解或许会出乎意料，  
不过，只要认真考虑，你  
能真正地领会其中的道理。

“这是理所当然的一着  
啊！”——面对正解而发出  
这样感叹的读者，棋力一定  
很强。

选 点

A

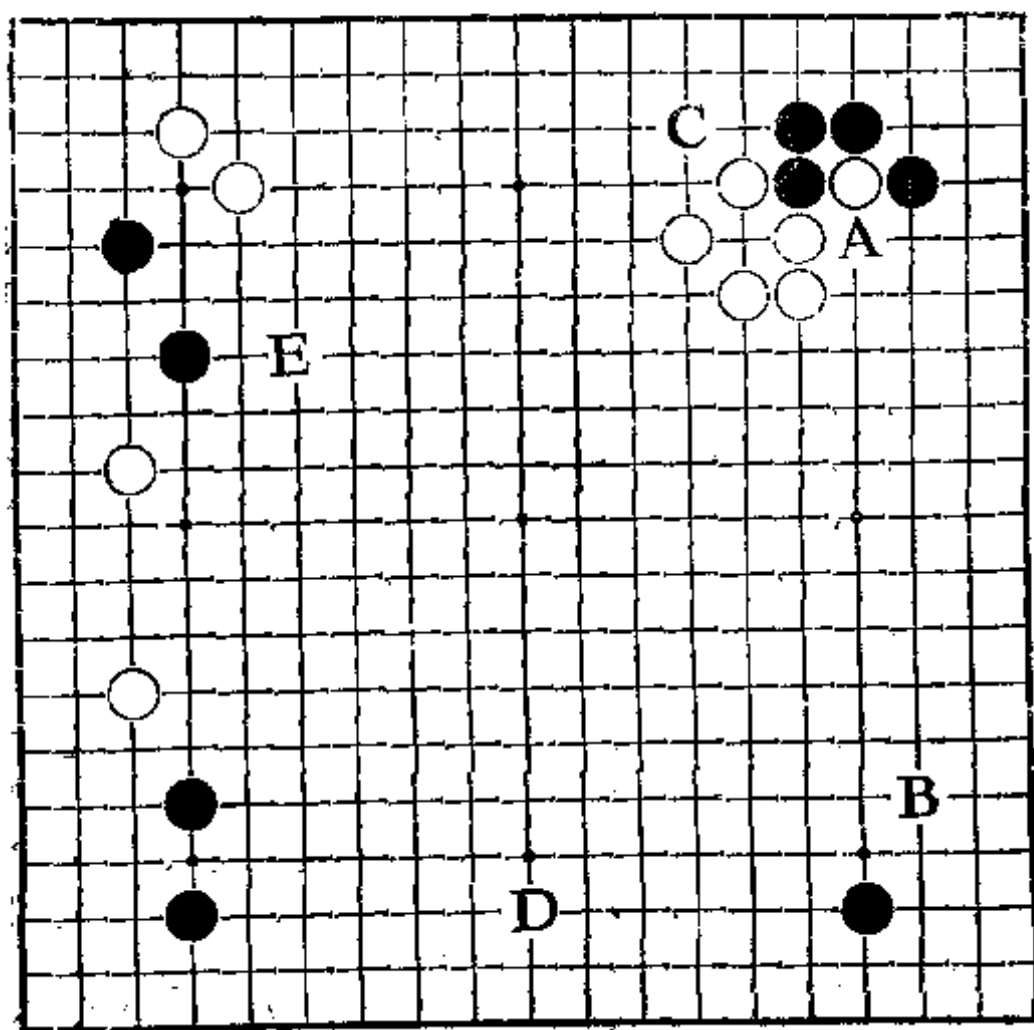
B

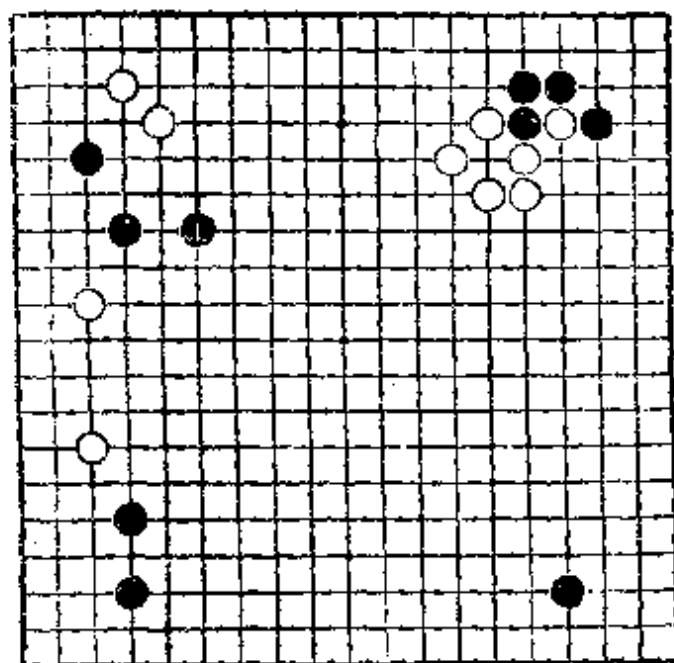
C

D

E

分





1 图

E (正解 10分)  
**1图**: 黑 1 单关, 是平凡的好手, 它一方面远远地消削白右上角的“提花”的威势, 同时又窥视着白右边拆三的薄味, 伺机强袭。如果黑 1 脱先它投, 则如 2 图所示, 黑 1 守角, 则白 2、4 是相当严厉的手段, 黑 5 时白 6 长, 白在弥补了左边薄味的同时, 又扩张了上边的模样。

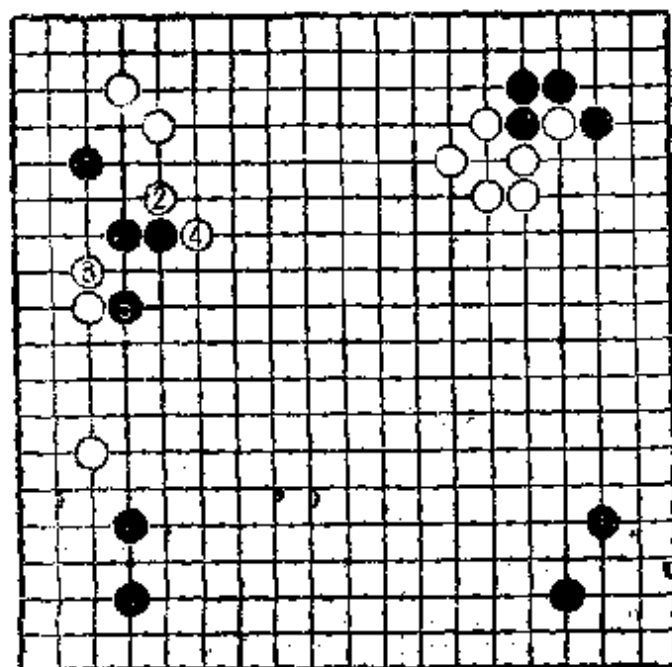
1 图的黑 1 正是消除 2 图白方手段的好着。

C (8分) 在侵分白上边阵容的意义上, 确为好点, 但大大劣于正解。

B (6分) 以上已有说明。

D (4分) 只能说是抢占到一个单纯的大场, 白仍可按 2 图白 2 以下的着法行棋。

A (2分) 太小。



2 图

第27问 白先

方 向

白方的下一手棋将决定  
局势朝什么方向发展。

不必考虑得太复杂，应  
该选择最常识的着法。

选 点

A

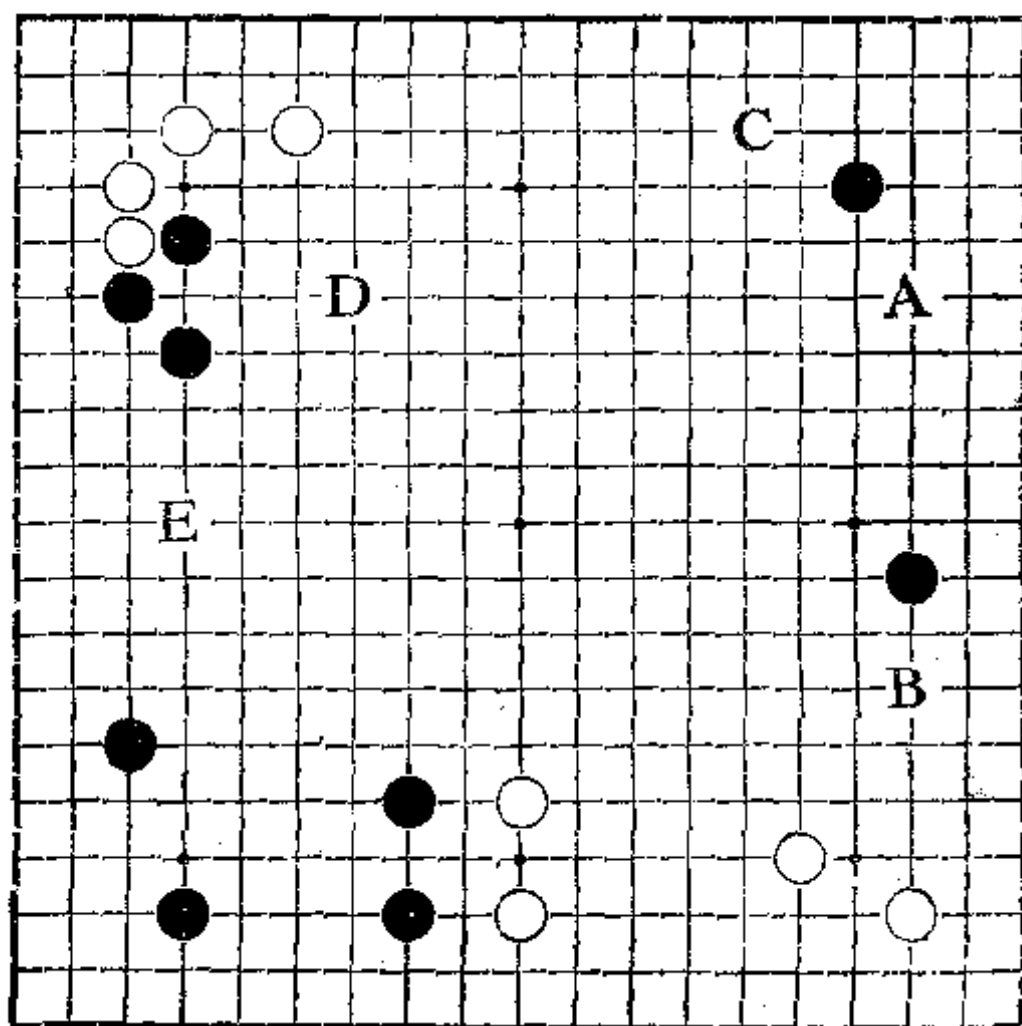
B

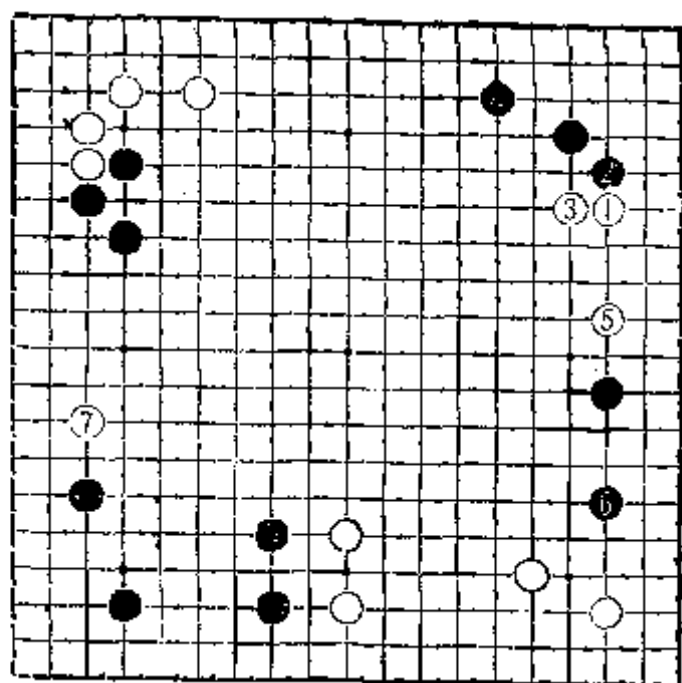
C

D

E

分





1 图

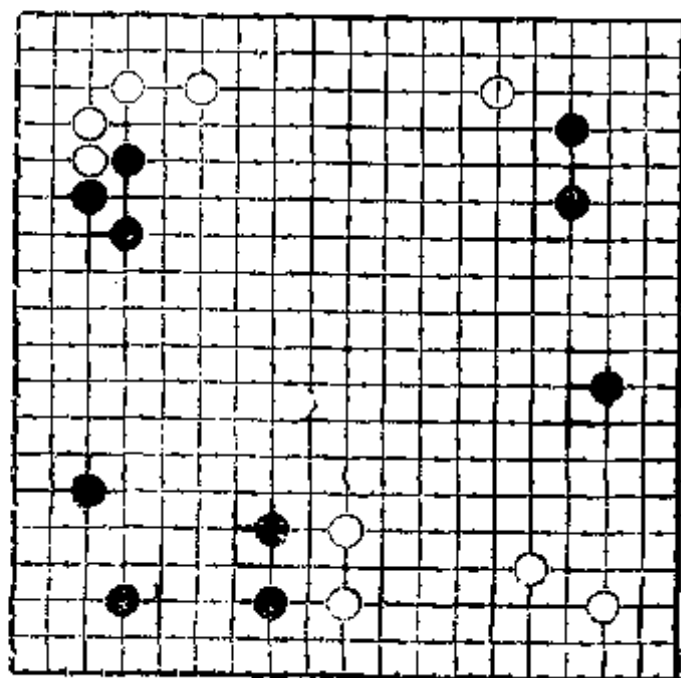
A (正解10分)  
1图: 白1挂角, 是正解。黑若2、4, 则白3拆, 至黑6, 恐怕是必然的应接。这样, 白方就在7位一带打入了。1图的白1若按2图白1的方向挂角, 则挂错了方向, 初学者必须对此予以充分注意。

B (8分) 迎头拦击, 也是好点, 但略感局促。

E (6分) 打入的选点及时机均有很大疑问。

C (4分) 正如前述, 在此场合由这一侧挂角, 方向有误。

D (2分) 毫无意义的一着。



2 图

# 第28问 黑先

## 统观全局

黑方在右上角据有很大的实地，白方在下边和上边虽拉开了阵势，但还不能看作实地。那么，黑方应由何处着手呢？

选 点

分

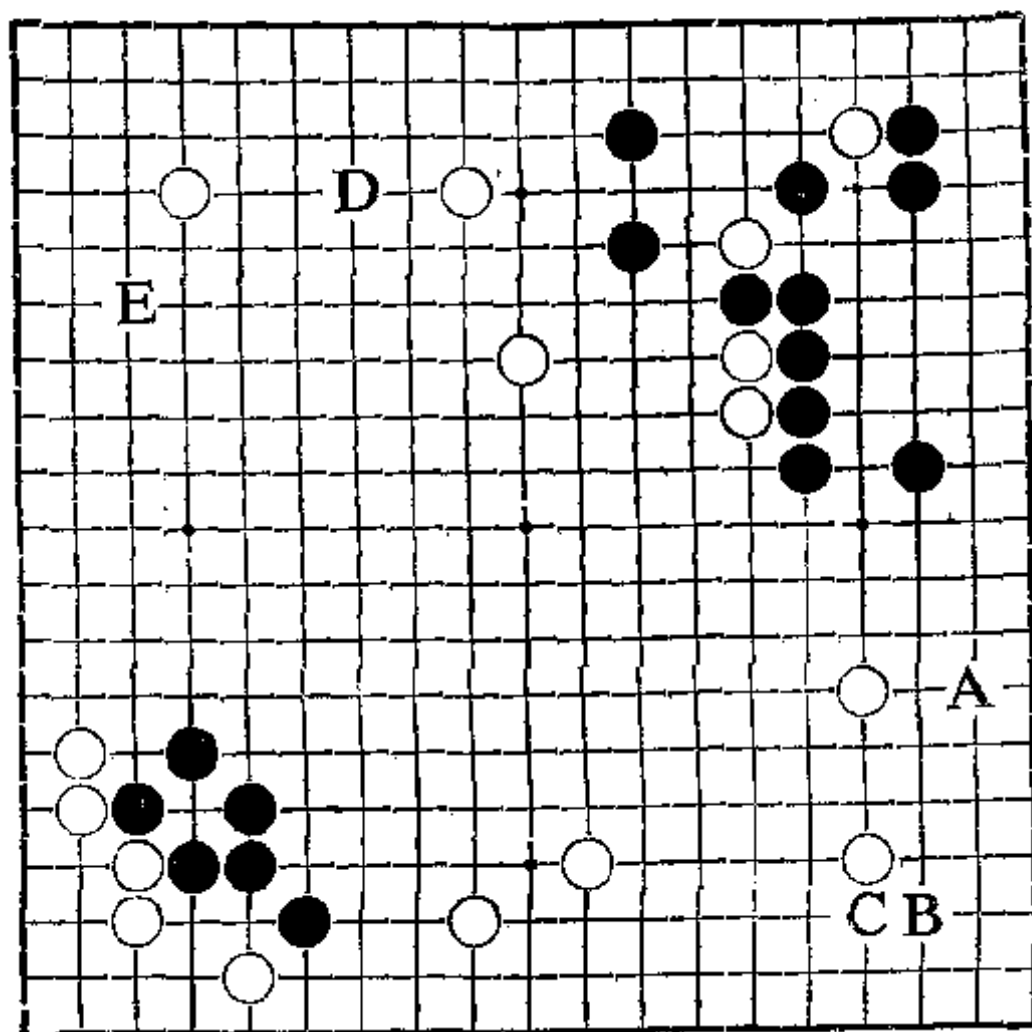
A

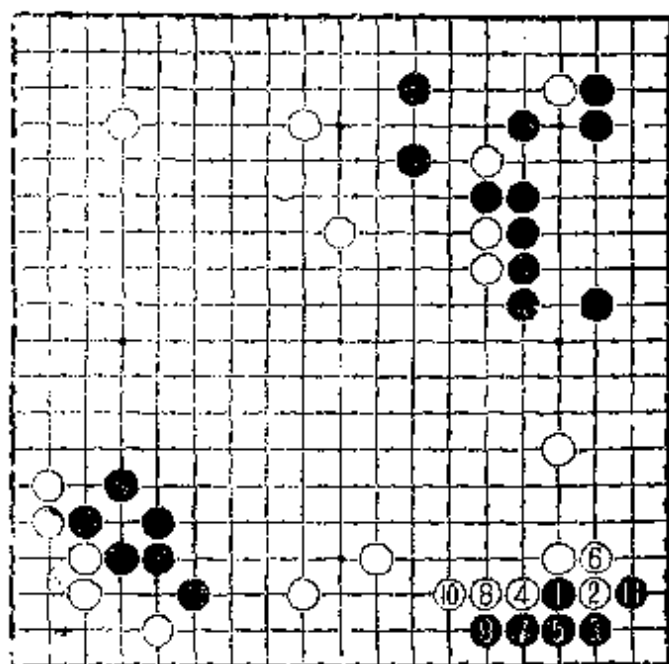
B

C

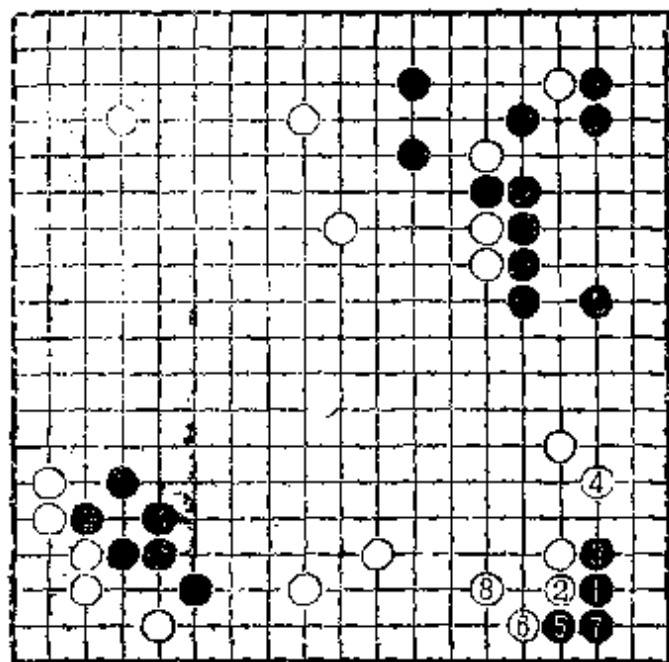
D

E





1 图



2 图

C (正解10分)

1图：若被白方在下边补角，白就做出庞大的实地来。此际可谓黑方动手的绝好时机。在此局面下，黑1托角是有趣的手法，恐怕白只能扳住保角吧。黑3扳，是临机应变的有趣着法，也是争夺实利最有力的一手。对白4、6，黑7、9爬后，再11扳，就地成活，白颇为难受。

E (8分) 挂角当然亦属好点，但此刻必须把注意力放到右下方。

B (6分) 2图：黑1点三三，白将在2位挡，与1图相比，黑稍感不满。以下至白8，是必然应接。

A (4分) 由此侵分，角地将被白方守住。

D (2分) 这里根本不是打入的场所。

第29问 黑先

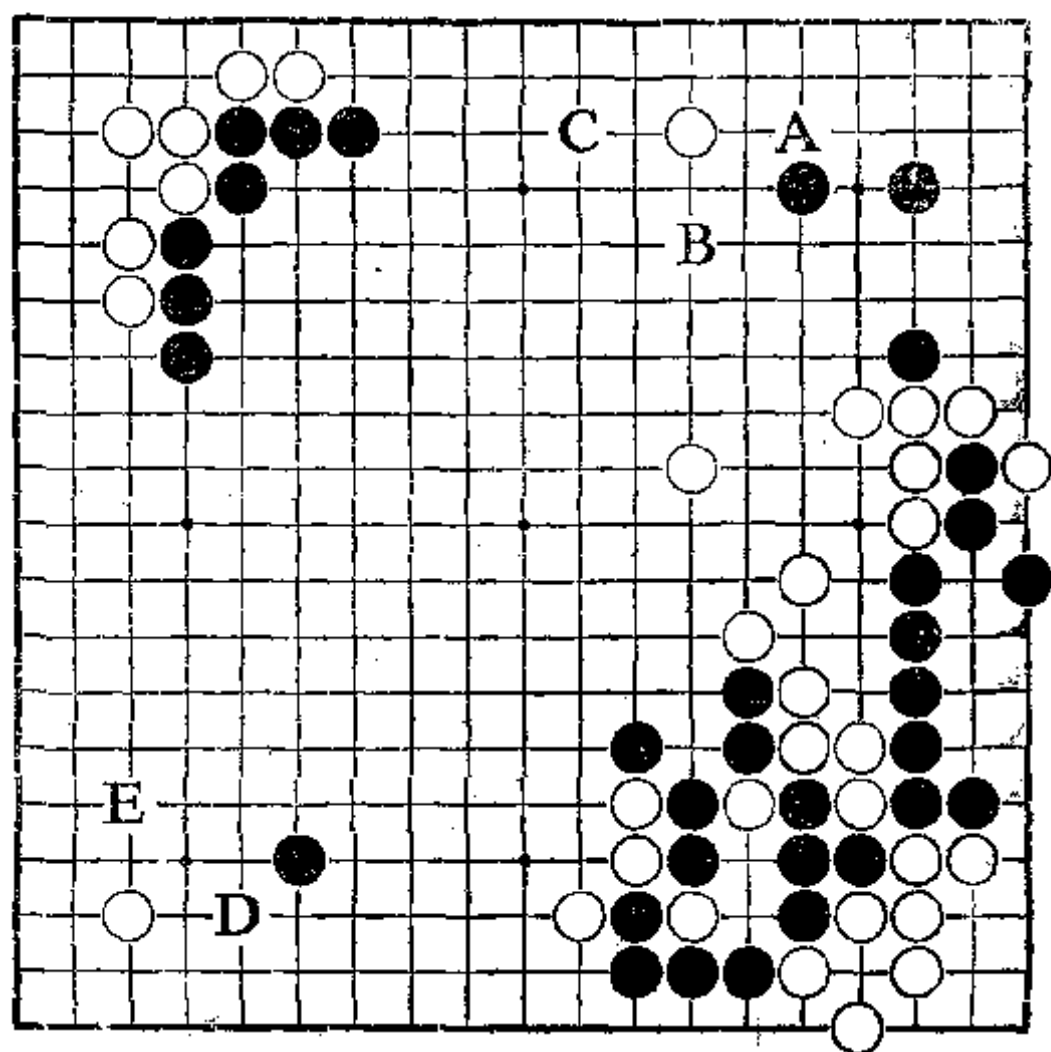
清 楚

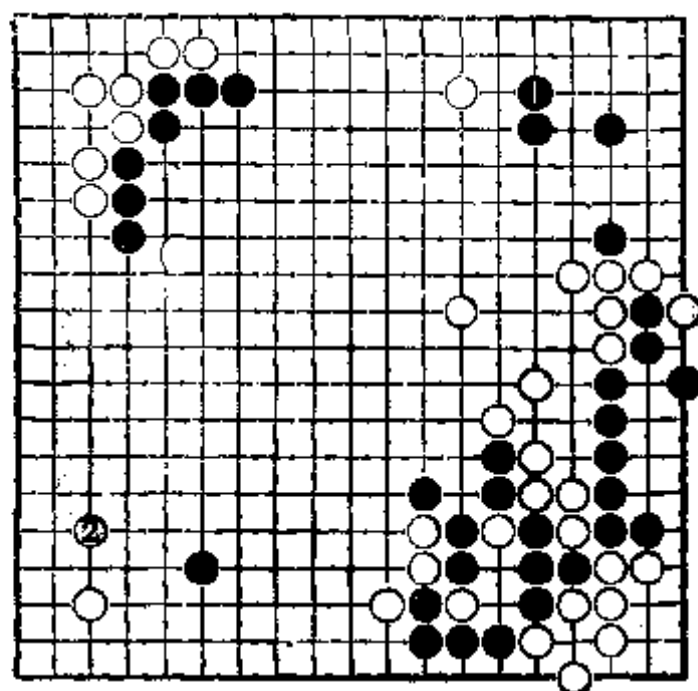
由图可知：不是在右上方着手，就是在左下角行棋。

到底是左还是右，这正是诸位必须搞清楚的关键问题。

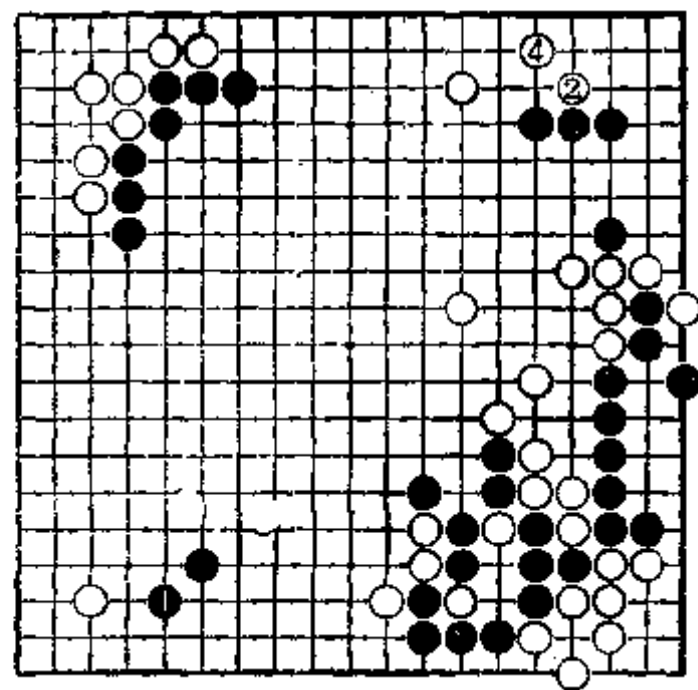
| 选 点 |  |
|-----|--|
| A   |  |
| B   |  |
| C   |  |
| D   |  |
| E   |  |

分





1图



2图

A (正解10分)

1图:黑1守角,是不容忽视的急所。假如黑方由此角脱先,势必遭到白方的强烈攻击。例如2图所示,黑脱先抢占极有价值的1位好点,白势必不应而脱先到右上角,以2、4抢攻,一旦遭到这样凌厉的攻势,角部黑棋就陷入困境。

D(8分) 前面已有说明。假如要在左下方动手,则D点优于E点。

E(6分) 将被白方脱先在右上角抢攻,而且在下边尚遗留着被白棋大飞伸腿的弊端。正如前述,此处着手以占D点较好。

C(4分) 拦逼不妥,由于左上方尚有“漏缝”,故这样拦逼实在无趣。

B(2分) 最懦弱的着法。

# 第30问 黑先

## 最大

通常，行棋总以抢占价值最大的着点为佳。然而，果真能一眼看出哪一点最大的话，围棋不是成了仅供消遣的简单游戏吗？

本问是全书的最后一个问题，因此，请各位读者加倍努力，务必得出正解。

选 点

A

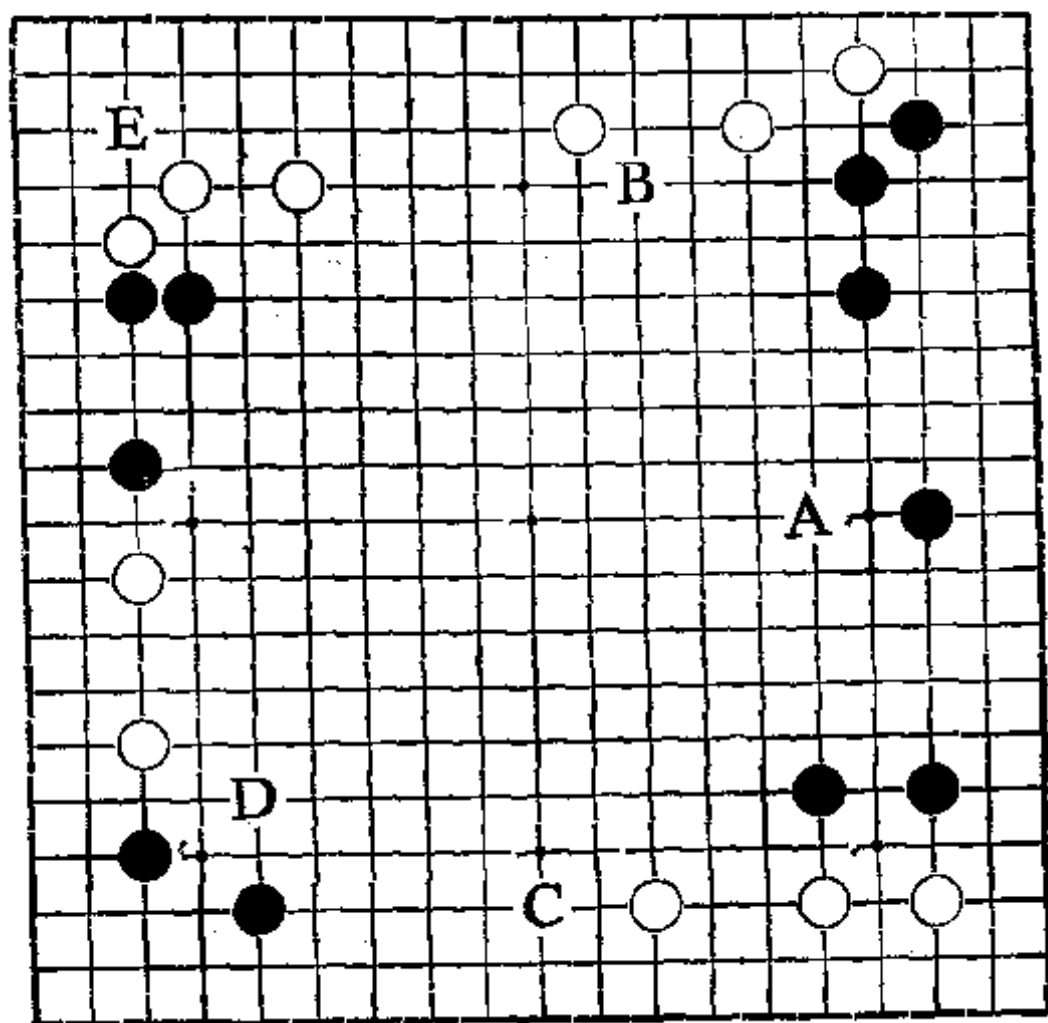
B

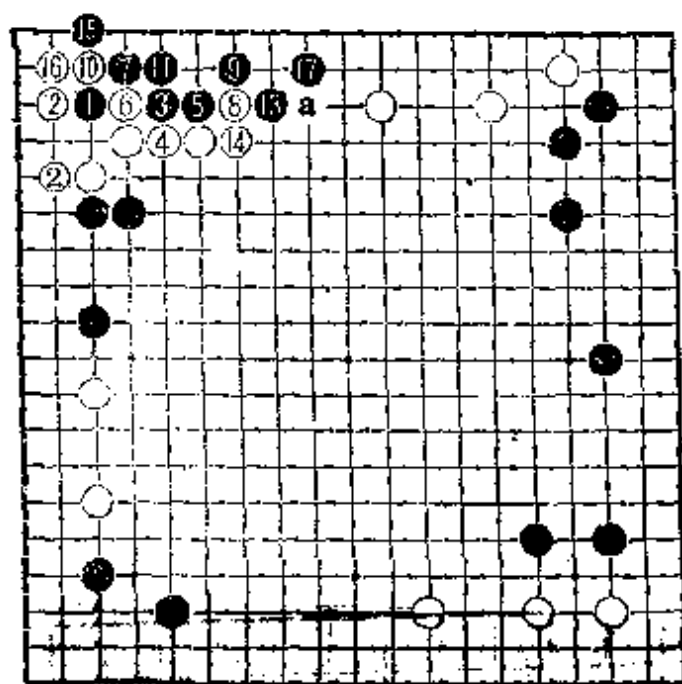
C

D

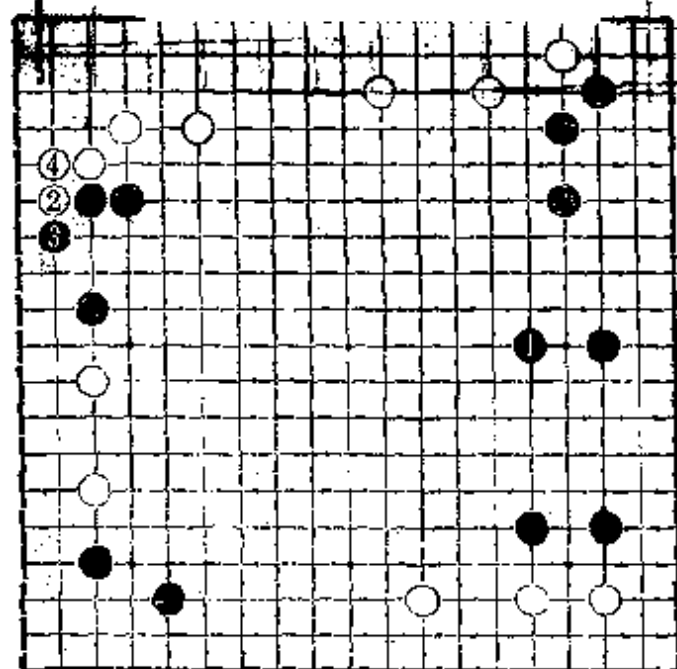
E

分





1图



2图

E (正解10分)

1图：黑1点三三，正是时机，这是全盘价值最大的一手棋。如白2下立，则至黑17是一种常套应接。黑13若改下a位，或许效果更佳。总之，黑只要能破坏白方此处地域，就获得极大的成功。作为变化，白2若改下6位挡，则黑2位扳，仍获可喜的战果。

A (8分) 2图：黑1关也是好点，但白2、4扳粘太大，这样一来，白就在上边形成相当可观的实空。

B (6分) 是常用的先手利用手法，但在目前局面下，似不必过早交换定形。

D (4分) 亦算好形，但并非当务之急。

C (2分) 感觉太糟，白方可顺势D位飞镇。