欢迎光临新锐围棋网

http://www.gochess.cn

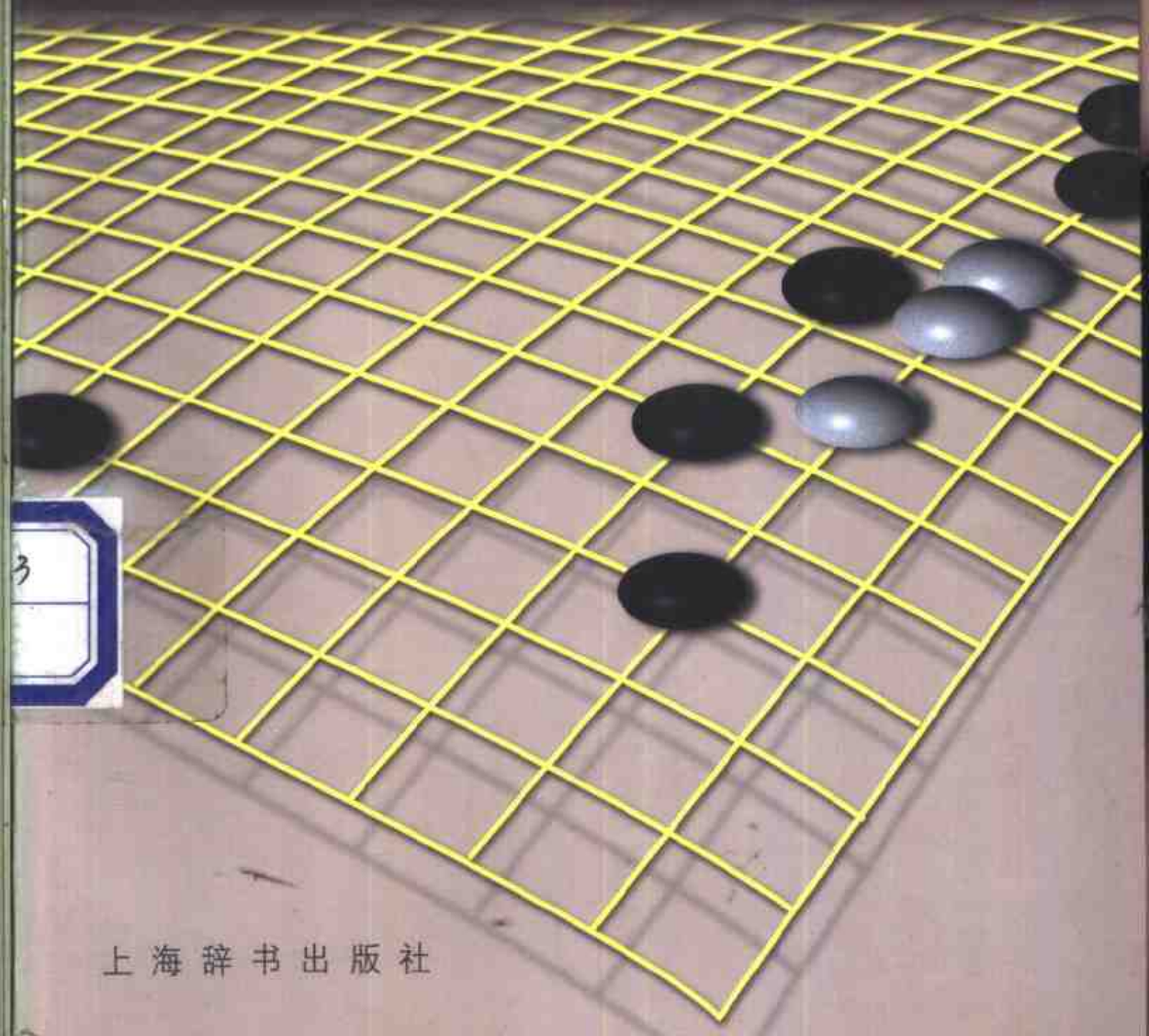
新锐围棋
GoChess.Cn

制作：Aizenan（一笑）

世界最新流行布局

——迷你中国流

江铸久九段　芮廼伟九段著　　江声久译



上海辞书出版社

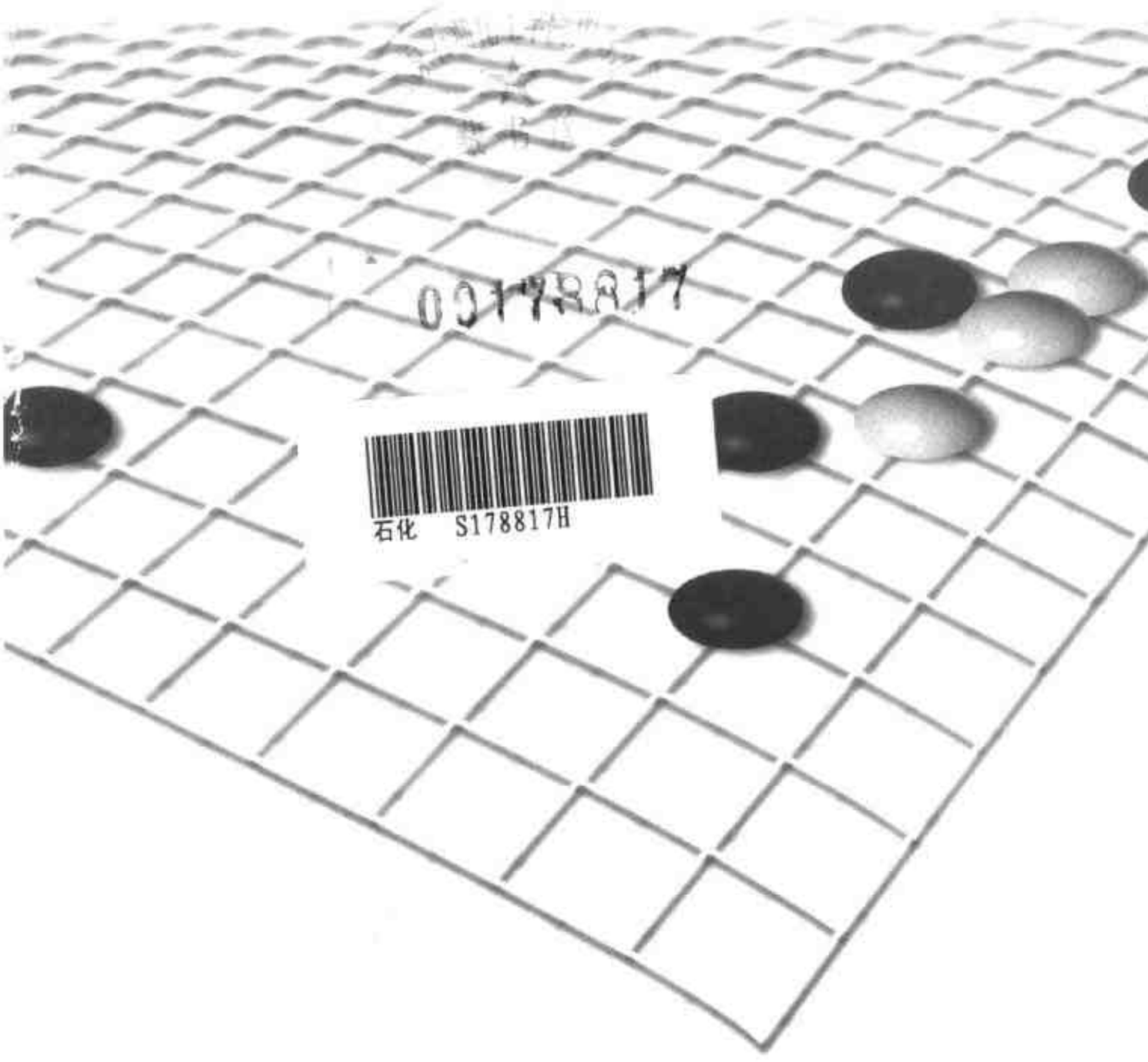
ISBN 7-5326-0881-6
9 787532 608812 >
定价：15.00 元

世界最新流行布局

G891.3
51

——迷你中国流

江铸久九段　芮廼伟九段著　　江声久译



0017R817
石化　S178817H

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界最新流行布局:迷你中国流/江铸久,芮乃伟著.
上海:上海辞书出版社,2002.4
ISBN 7-5326-0881-6

Ⅰ.世… Ⅱ.①江…②芮… Ⅲ.围棋-布局(棋类运动) Ⅳ.G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 004996 号

责任编辑: 杨柏伟
装帧设计: 杨钟玮
责任校对: 左钟亮

世界最新流行布局—迷你中国流

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

上海辞书出版社发行所发行 同济大学印刷厂印刷

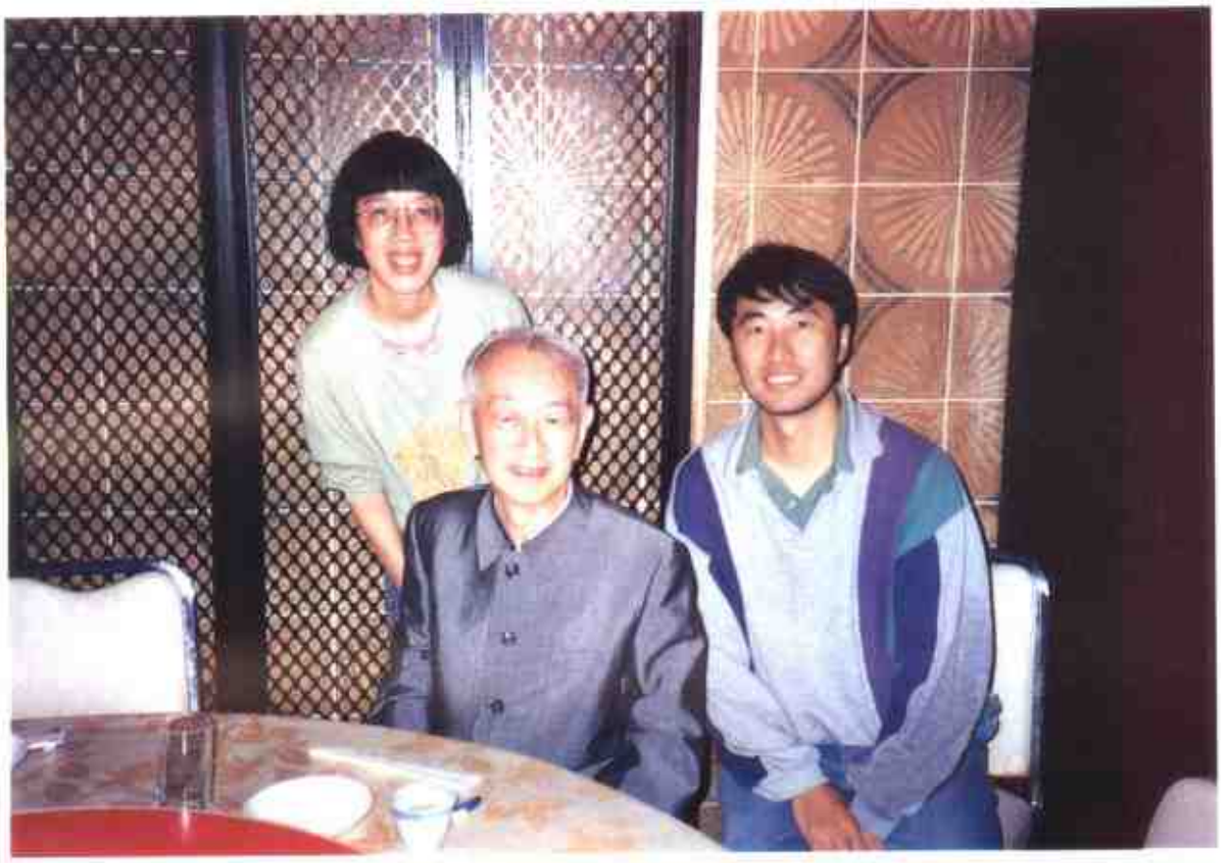
开本 850×1168 1/32 印张 7.5 插页 2 字数 202 000

2002 年 3 月第 1 版 2002 年 3 月第 1 次印刷

印数 1—6 000

ISBN 7-5326-0881-6/G·337

定价:15.00 元



与吴清源先生在一起

作者夫妇的合影

陪同国外友人游长城，还忘不了摆上一盘棋

在美国全美数学年会表演

序

我们是1999年3月以客座棋士的身份被韩国棋院接纳的。正像大家都已熟知的那样，韩国棋士对序盘阶段的五十手进行了彻底研究，并已经定式化。不过，冷眼旁观的研究与身处其间的实战，其感受是大相径庭的。老实说，枰上甫一落子，对局便进入踌躇、犹豫的混沌之中了。

近几年来，在韩国颇为流行的布局之中便有迷你中国流。这是上一世纪90年代盛行于日本，随后又在韩国与中国得到进一步深化、完善的布局战法。由此，其基本型的变化，以及如何封锁回避迷你中国流的研究也得以展开。本书的内容便是介绍当前棋界对迷你中国流的最新研究情报，其中甚至有一举击溃对手的过激流战法。本书对于职业棋手也有颇多借鉴之处，对于众多爱好者帮助自然更大。

可以说无论职业棋士还是业余爱好者，迷你中国流均是一个令人感兴趣的课题。何为局部战斗的最佳图形？局部战斗如何波及全局作战？我们力图以诸位易于理解的方式介绍当前棋界对此的最新研究情况。我们深信您如能驾驭迷你中国流的作战，实力必将大增，棋力也定会有实质性的提高。

江铸久　九段

芮廼伟　九段

2001年1月

江铸久九段　芮廼伟九段

上海辞书出版社

围棋书目

围棋词典
围棋名局赏析辞典
围棋实战指南
围棋入门指南
围棋入门习题集
围棋入段指南
大师讲棋·围棋卷
二十一世纪的围棋下法
围棋经典
中华棋坛掌故
新概念围棋自学教程

目录

一、何谓迷你中国流？ 在此开始 ……1
二、基本型的必然性 在此开始 ……6
第 1 型　爬进后的攻防 ……10
第 2 型　压住后的攻防 ……17
第 3 型　中国定式 ……22
第 4 型　韩国定式 ……28
1. 韩国定式的必然性 Ⅰ ……28
2. 韩国定式的必然性 Ⅱ ……31
3. 韩国定式的必然性 Ⅲ ……35
在此开始 第 5 型　韩国定式后的布局研究 Ⅰ ……38
1. 序盘五十手的韩国定式 Ⅰ ……38
2. 序盘五十手的韩国定式 Ⅱ ……48
第 6 型　韩国定式后的布局研究 Ⅱ ……55
1. 拆通后的攻防 ……55
2. 挂角后的攻防 ……61
3. 大飞后的攻防 ……63
4. 韩国定式后的攻防 ……67
第 7 型　挡住后的攻防 ……73
1. 冲断的攻防 ……73
2. 压后的攻防 ……82
第 8 型　日本定式 ……89
1. 日本定式的必然性 ……89
2. 日本定式后的攻防 ……94
第 9 型　肩冲连打・鼓的攻防 ……104

1. 肩冲连打的意图 ……104
2. 定型后的布局研究Ⅰ ……106
3. 定型后的布局研究Ⅱ ……123
4. 大飞应后的攻防 ……126
5. 单关应后的攻防 ……134
6. 迷你中国流扩张后的攻防 ……139
第 10 型　肩冲连打・压上的攻防 ……143
1. 基本型的必然性 ……143
2. 基本型后的攻防Ⅰ ……149
3. 基本型后的攻防Ⅱ ……156
4. 基本型的必然性Ⅱ ……161
第 11 型　爬是恶手 ……167
基本型后的攻防 ……167
第 12 型　上压的对策 ……178
1. 基本型的必然性 ……178
2. 基本型后的攻防 ……183
第 13 型　过激的未完成型 ……192
1. 形成基本型的必然性 ……192
2. 基本型后的攻防Ⅰ ……194
3. 基本型后的攻防Ⅱ ……205
4. 基本型后的攻防Ⅲ ……209
5. 基本型后的攻防Ⅳ ……215
6. 有力的迷你中国流布局 ……221
第 14 型　非正规的分投 ……224
1. 达成基本型的必然性 ……224
2. 基本型后的攻防 ……225
第 15 型　封锁迷你中国流 ……232
1. 基本型的必然性 ……232
2. 基本型后的攻防 ……233

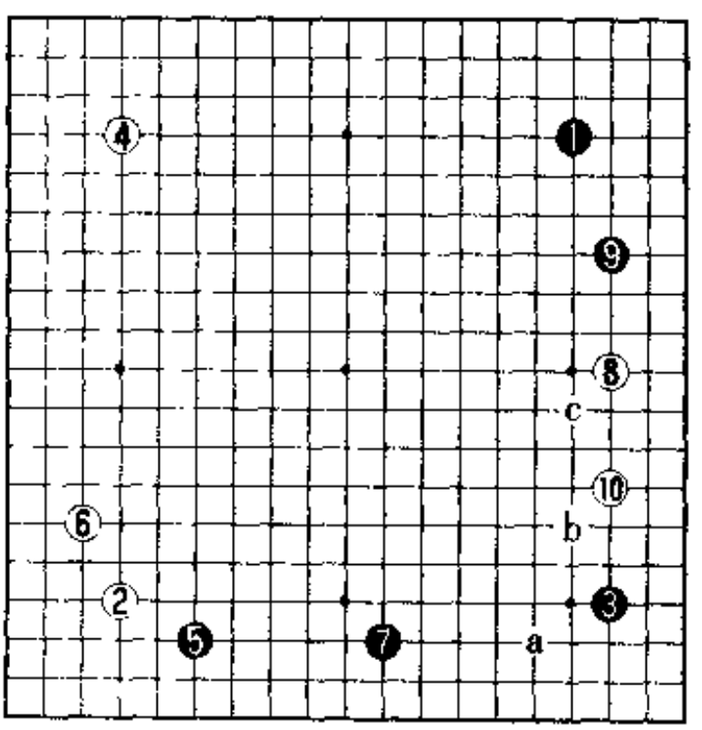
一、何谓迷你中国流?

自上一世纪90年代中期以来,迷你中国流布局极为流行。特别是中国及韩国棋手通过研究认识到迷你中国流布局对作战非常有力,结果使得如何封锁迷你中国流布局的研究也获得进展。本书的主要目的就是介绍最新的迷你中国流研究情报。当然,对业余爱好者来说迷你中国流也是有力的布局战法。因此,我们介绍的内容和形式是以使其成为您的强有力武器为意图而构成并展开的。

首先概述迷你中国流是怎样的布局战法。

1图(迷你中国流的基本型)　迷你中国流是黑棋的布局作战,黑1星、3小目以后,5、7围便构成迷你中国流。

黑5不在a一带守角,而是在边路5、7迅速展开是迷你中国流的特征。白8分投,黑9大飞、白10拆二,这便是迷你中国流的基本型。

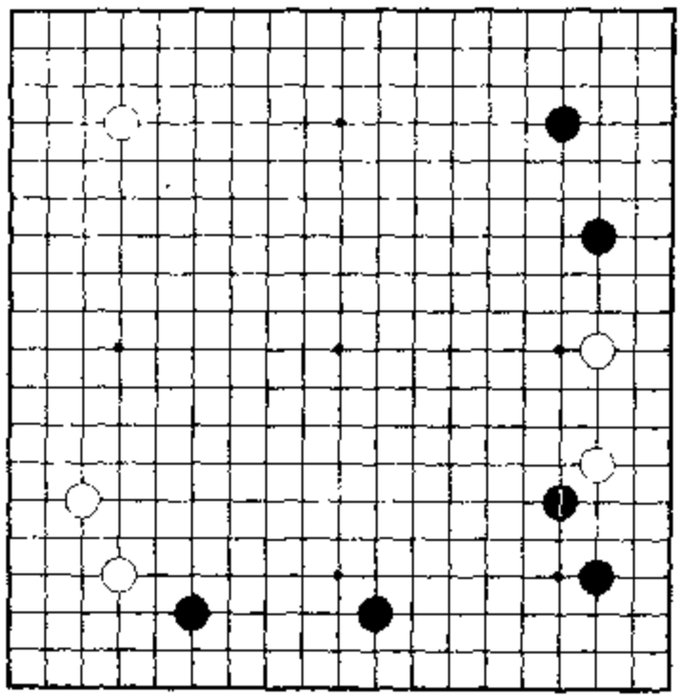


1图

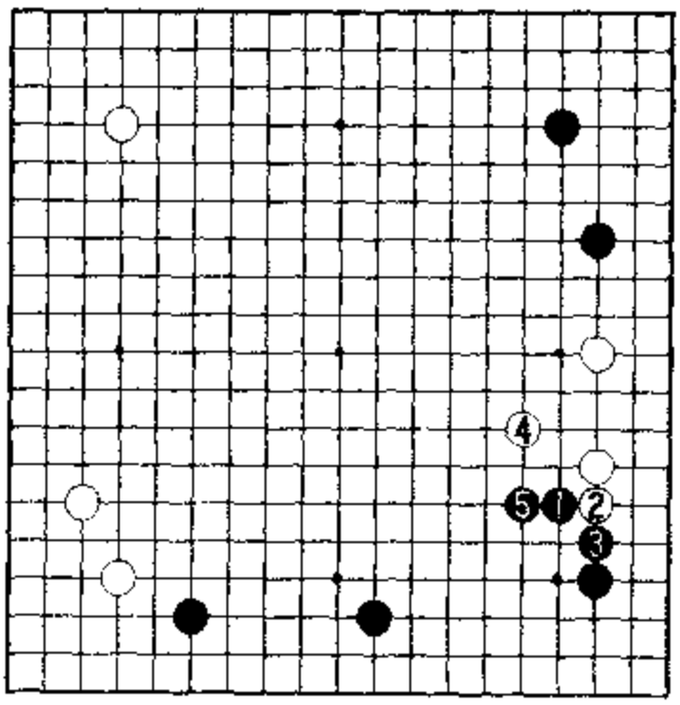
为什么至白 10 是必然的结果？以后再做详细说明。白 10 以后，黑的应手是 a 还是 b？

2 图（迷你中国流的肩冲型） 黑 1 的作战意图是压迫右边的白二子，同时扩张下边的迷你中国流。

3 图（迷你中国流的初期基本型） 迷你中国流使用初期，黑 1 以



2 图

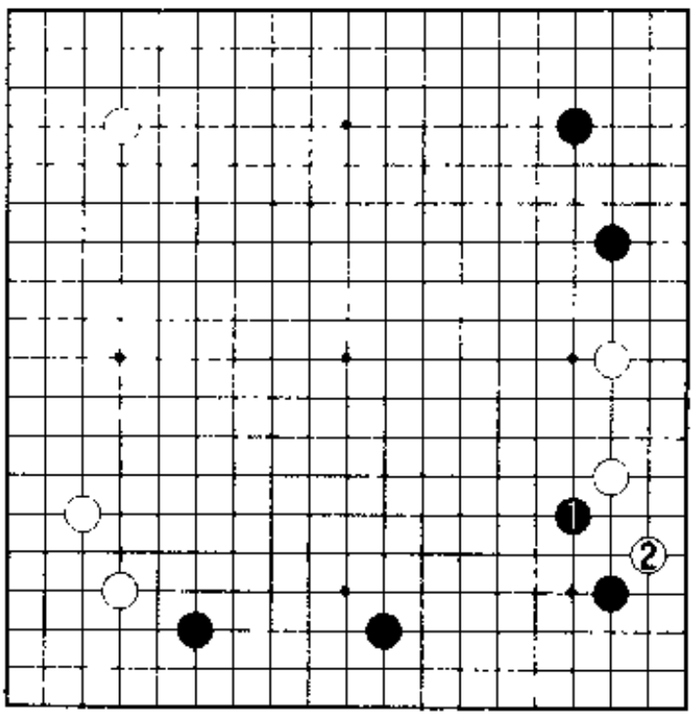


3 图

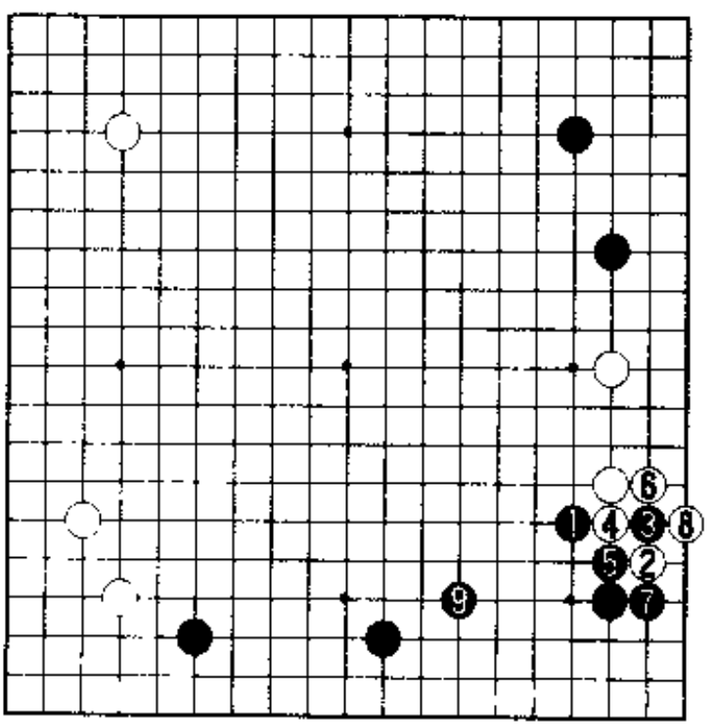
下至5被当作基本型，现在认为黑有利的判断已成共识，故不再有人下此图形。

4图(依田纪基九段的新手)　于是想出了白2的下法。这是依田九段的新手。

5图(韩国研究的定论)　依田九段的新手白2是有力的着法，



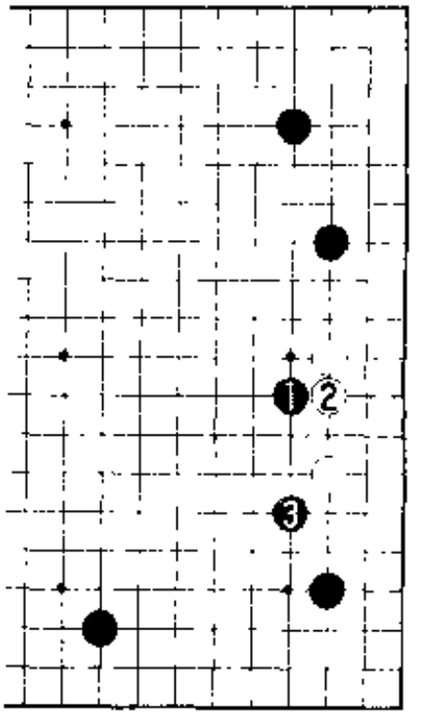
4图



5图

由此开始了迷你中国流的正式研究并逐渐深化。先说结论，那便是至黑 9 为韩国研究的最终定本，至于得出此结论所经历的迂回、曲折，以后将作介绍；其次，对黑 9 以后的布局也将作彻底的研究；这些均是本书极为重视的课题。

6 图（迷你中国流的有力变化）　黑 1 后黑 3 再肩冲也是迷你中国流基本型之后的有力变化，以后将作详细解说

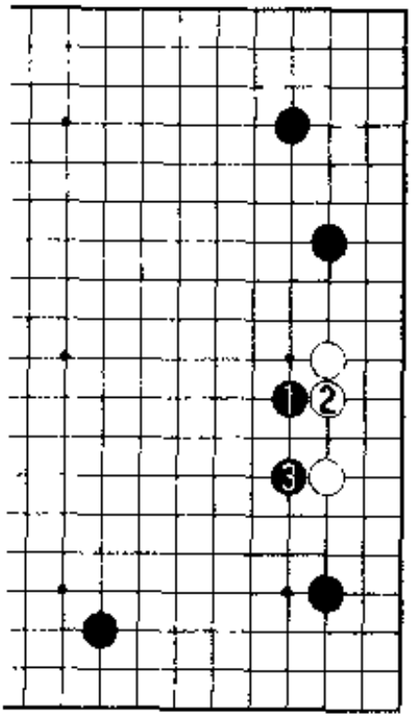


6 图

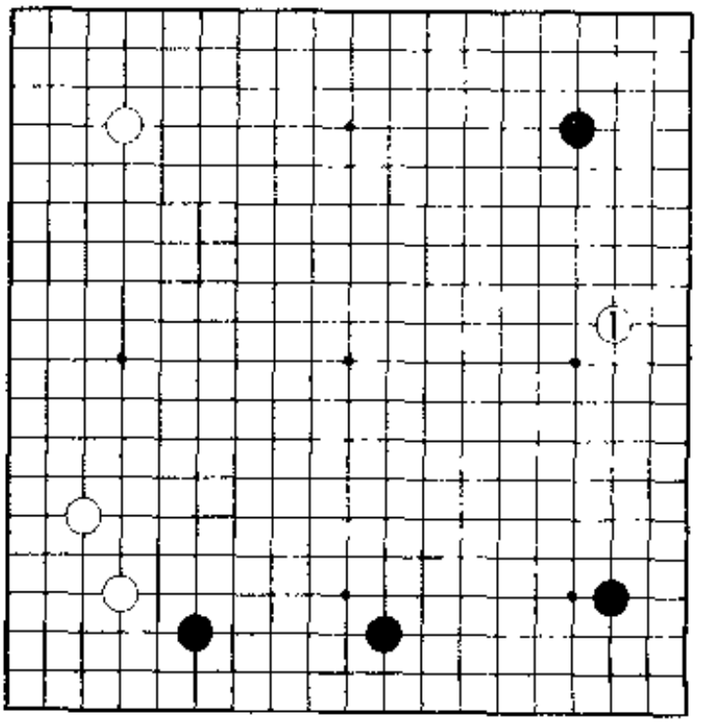
7 图（迷你中国流的未完成型）　在此之后，又出现了黑 1 后 3 位靠压的创新。激烈至极的黑 1、3 是近来才开始采用的迷你中国流的最新型，虽然有力但实战例尚不多见，应属于正处研究阶段的未完成型。

迷你中国流的基本型之后，黑棋将面临 5 图黑 1、6 图以及 7 图的黑 1、3 的选择，这三种情况的介绍将是本书要达到的主要目的。

8 图（星肋的分投）　另外，白 1 的分投



7 图

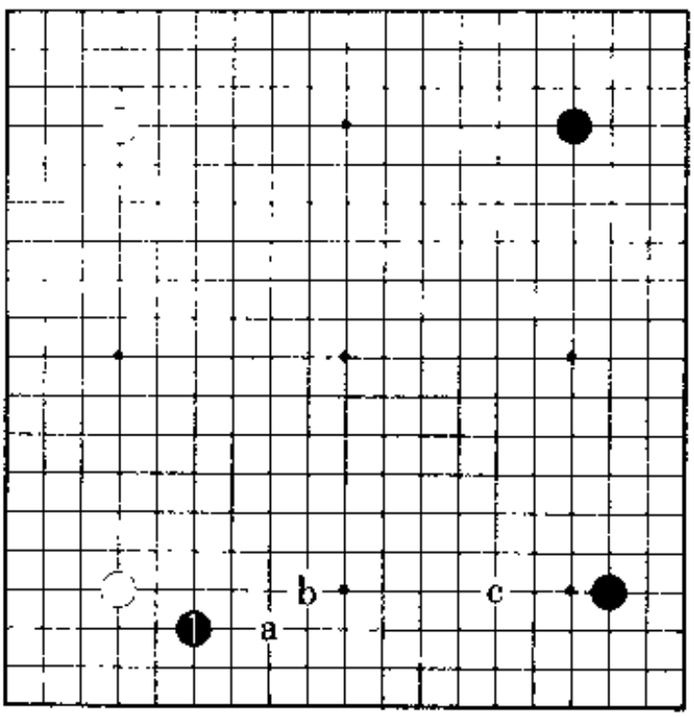


8 图

也应考虑，这样仍是黑棋可下。

5图、6图、7图、8图，无论哪种变化的迷你中国流都将导向黑有利的布局

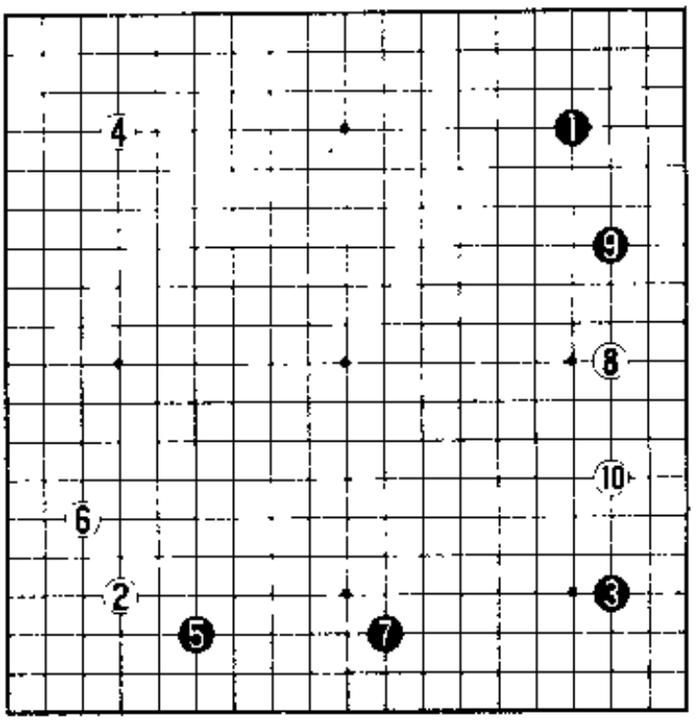
9图(封锁迷你中国流)　因此，针对迷你中国流的对策也成为研究的课题，对于黑1，白的应手有白a、b、c等，其中的白a变化将在本书的最后进行介绍。



9图

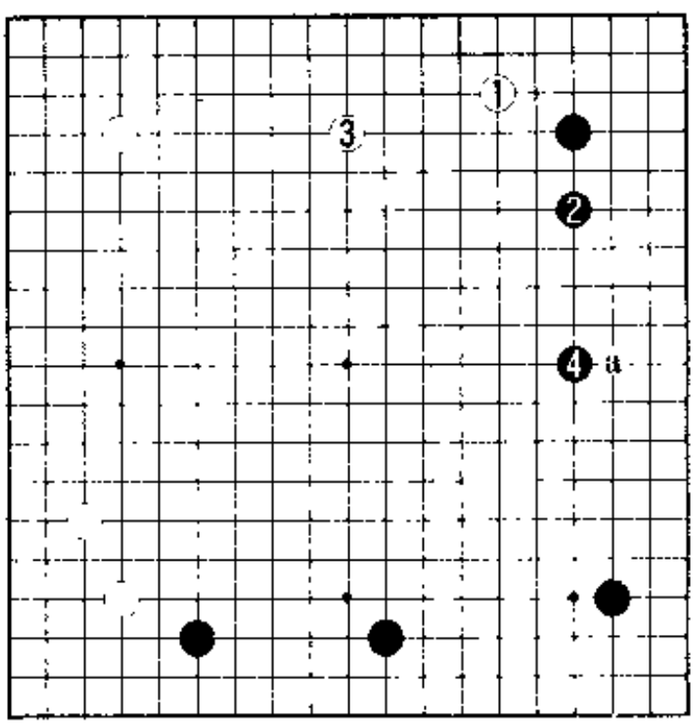
二、基本型的必然性

1图(迷你中国流的基本型)　全黑5、7是迷你中国流布局。在此之后，职业棋手实战中几乎都是白8分投。白8分投的理由何在？为什么要黑9大飞逼？我们先对至白10为止的迷你中国流基本型的必然性进行说明。



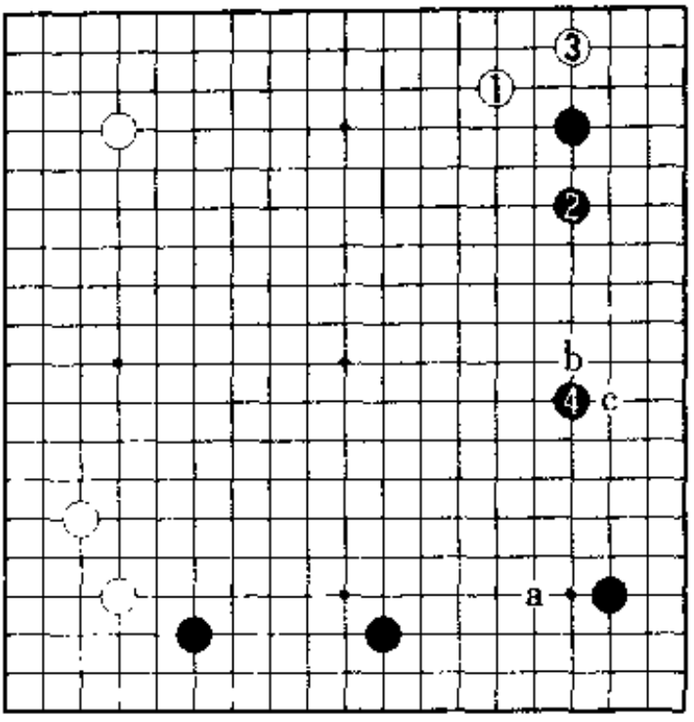
1图

2图(黑4绝好点)　迷你中国流与中国流和三连星相同，都是执黑时重视沿边展开速度的布局作战。所以，对于白1、3，黑4只此一手。将右上的星与下边的迷你中国流联接起来的黑4是绝好点，由此黑模样蔚然成形，黑棋绝无不满。下边的迷你中国流与黑4的格局非常均衡，但黑4在a位则不多见。



2图

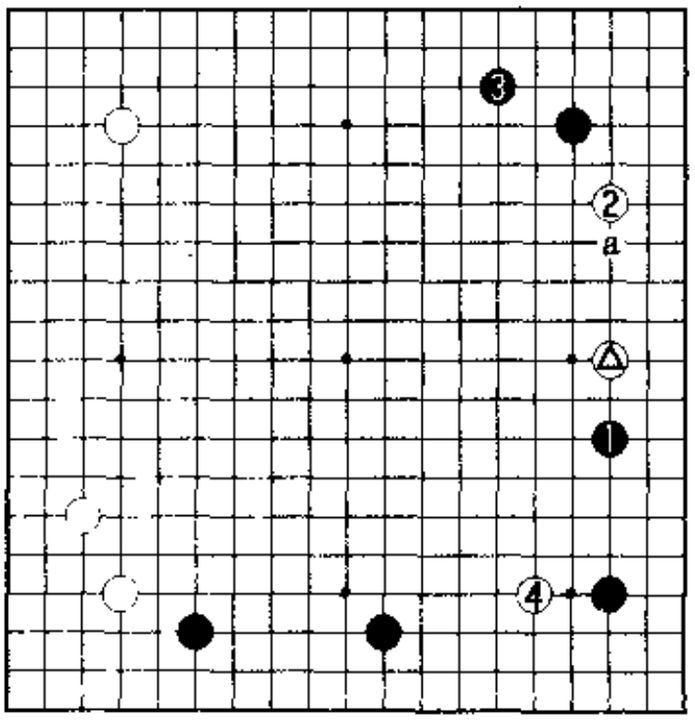
3图(黑4绝好点)　那么，白1先挂，然后3位



3图

飞角如何?

对于白1、3,着眼点在黑4一带的围补。黑4是警戒白a挂角的下法,如果是读者的话,也有黑4下在b位的吧。不管怎样,黑4一带均是绝好点。由于黑模样张弛自如,应是黑好的布局。究其原因,问题出在白3,此手应在白c分投,或者在a位挂也可考虑。不过,白1、黑2交换之后的白c分投,不能说是行棋的自然流向。



4图

4图(如此下的棋手不多) 先行抢占白④大场是自然行棋的下法。

此后十有八九是黑a位逼,选择黑1下法的棋手很少。不过,因为黑1、3两处都能占到,这样也是一盘布局吧。

5图(最大限度的逼

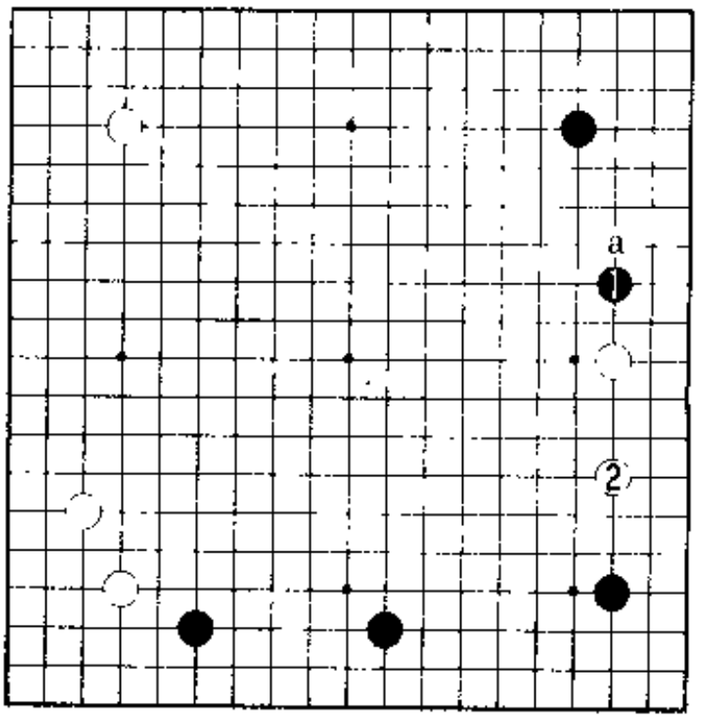
有弱点）　选择迷你中国流时九成以上黑 1 是 a 位大飞，但在流行之初则多是黑 1 拆逼，近来偶然也可见到，但那已是趣向所致。为什么不再采用黑 1 的下法呢？

黑 1 对白棋的压力虽很强，但其不足也非常显著。

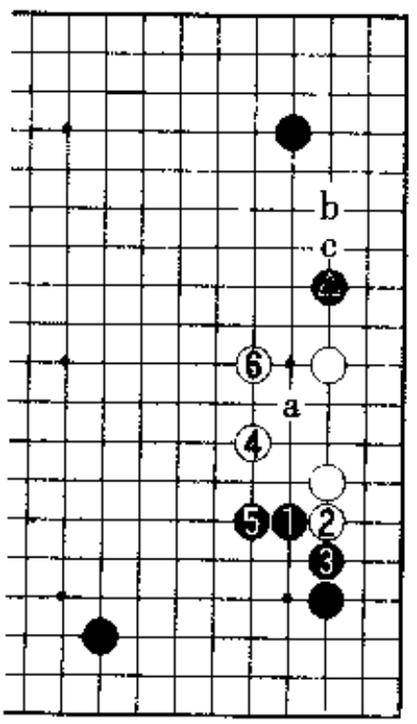
6 图（最初的基本型）　白 2 以下至 6 是迷你中国流最初的基本型，黑 5 长，目的在于以后的黑 a 穿象眼。由于黑 a 非常严厉，白 6 防守，于是出现了白 b 位打入的狙击手段。这样一来，黑▲最大限度逼反不如 c 大飞好了。留下白 b 的打入正是黑▲一手的不足之处。

图中白 2、4 时，黑 5 长是好形。

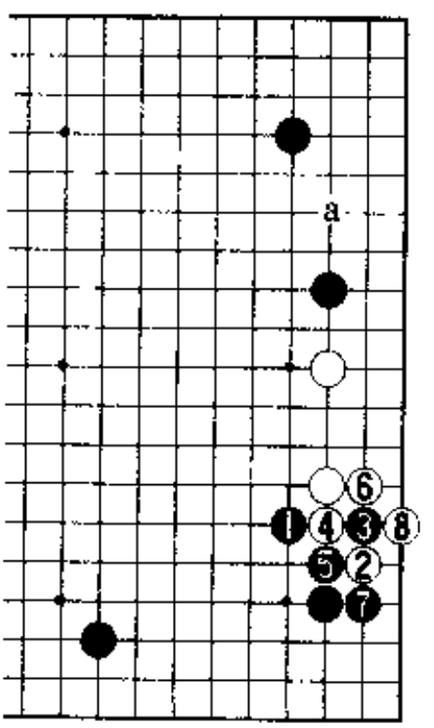
7 图（飞角是好手）



5 图



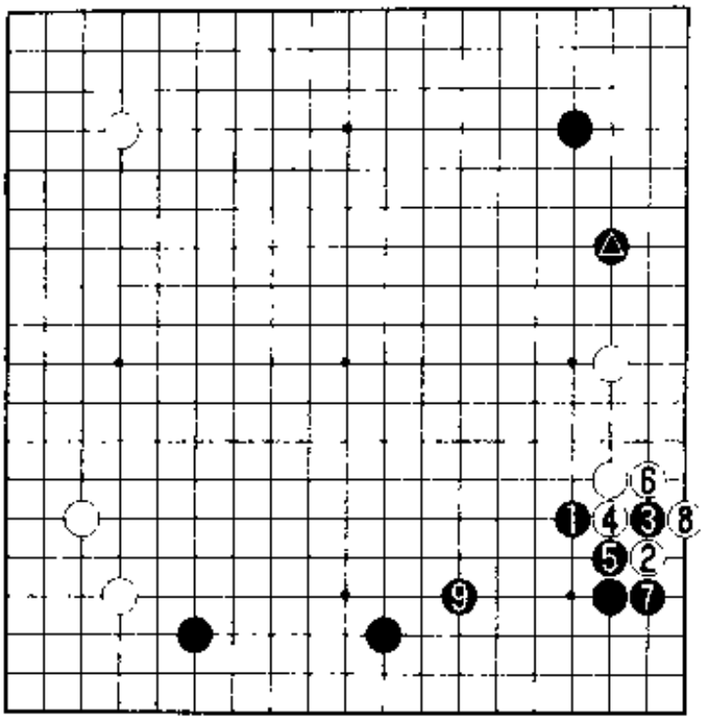
6 图



7 图

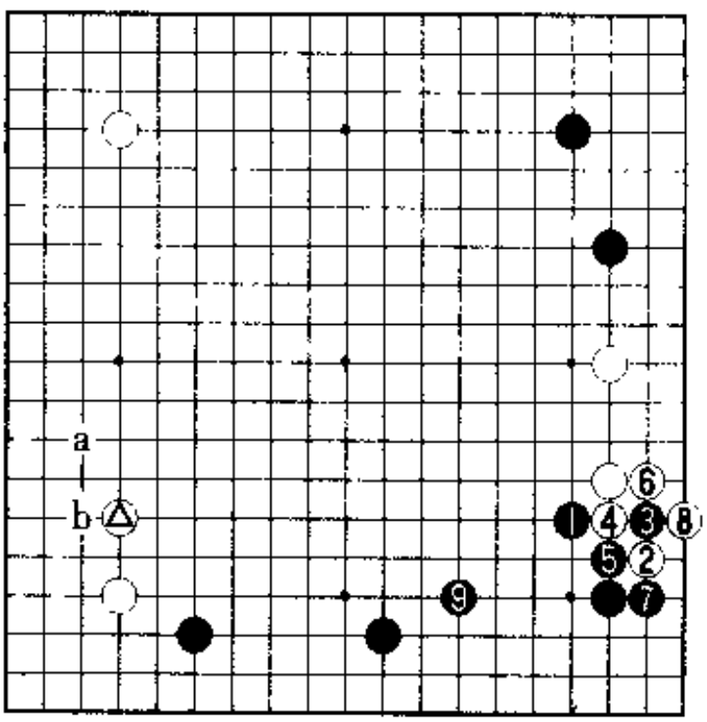
因此，现在白2飞角已是常识性的下法。以下至白8便是基本型，白a位打入的弱点依然令人注目。

8图（韩国的决定版本） 因此，黑⑨退后一路。于是，白2飞角至黑9便成为韩国的决定版本。关于这一定型的必然性，以及此定型之后的下法，将在第4型作详细说明。



8图

9图（单关应留有弱点） 还有一点要先指出的是白⑩的单关应。黑9之后，左边留有黑a的狙击手段。因此，白⑩应的实战例不多见，此手要在b位小飞应。



9图

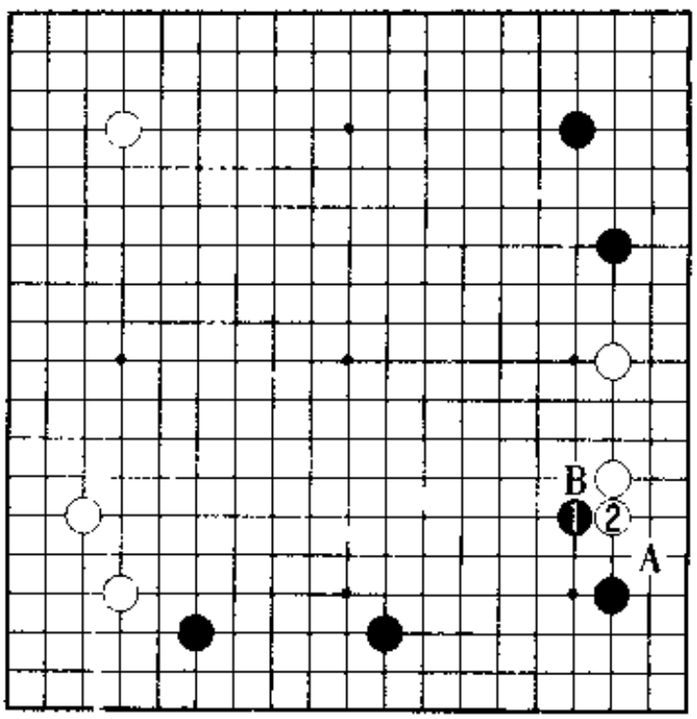
第 1 型　爬进后的攻防

走成迷你中国流的基本型后，最初盛行的下法是黑 1 的肩冲。

对于黑 1，白的应手应考虑 2 位爬进、白 A 飞角以及白 B 的挡三种。

为何白 2 爬进的下法不可取？我们试分析其理由。

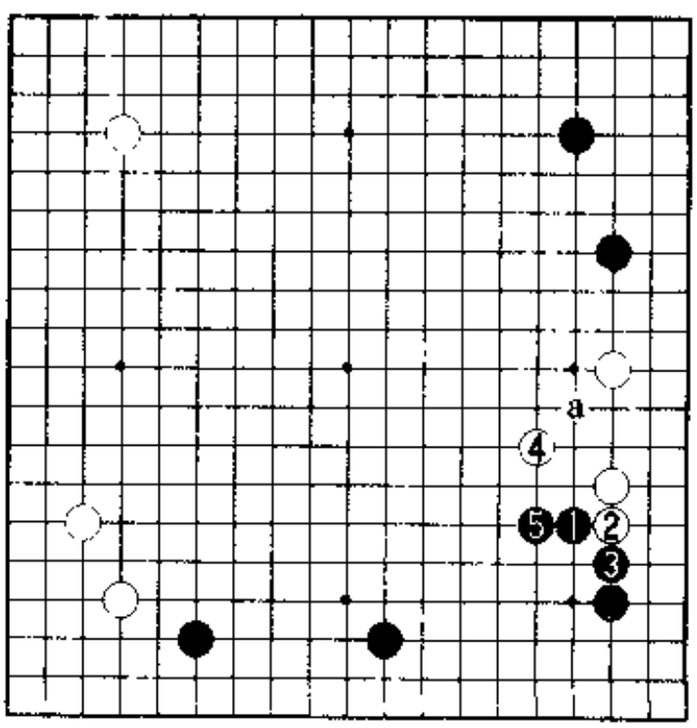
迷你中国流布局很早以前便不时被人所尝试，但对此布局的真正研究却是最近的事情。



第 1 型

1 图（黑有利）　黑 1、白 2 的实战例不太多，其原因在于黑 3 顶后 5 位并，黑形极好。所以，白 2 现在已成废弃的下法了。

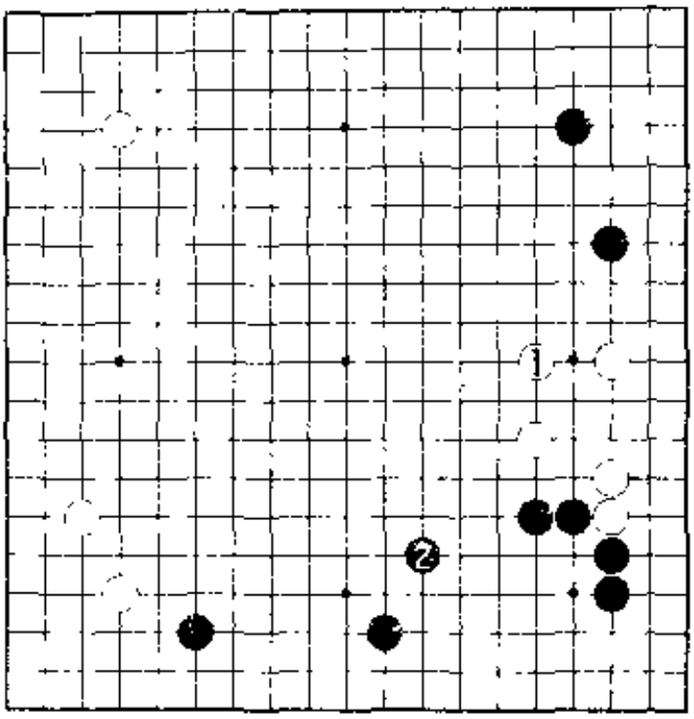
黑 5 并，目的在于此后黑 a 穿象眼的强力伏击。



1 图

2 图（右下大）　因此，白 1 跳补是本手。于是黑 2 飞，只此一手。

只需黑 2 一手，右下角

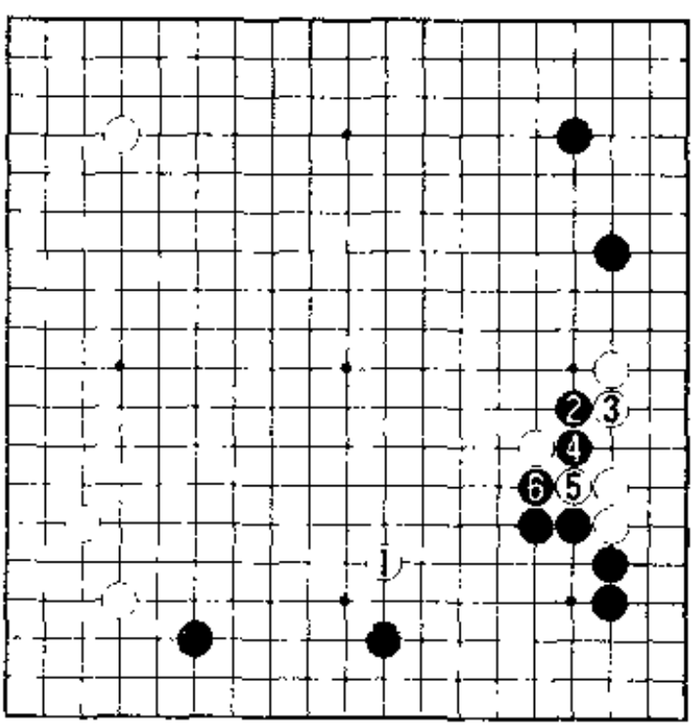


2图

便几乎已是黑的确定实地。黑2围地的效率极高，这样一来白棋难受。

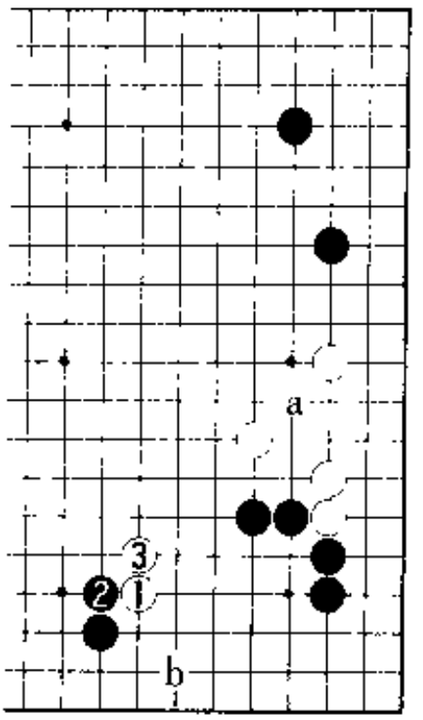
3图(强烈的穿象眼)　2图中黑2极大地确立了黑地，白棋不堪忍受。

因此，应考虑消解下边迷你中国流阵形的方略。首先，白1的镇



3图

如何?黑 2 穿象眼,强烈。由于不能再被黑 3 位挡住,所以白 3、5 只好应战。于是被黑 6 严厉地断在急所,白棋明显苦战。



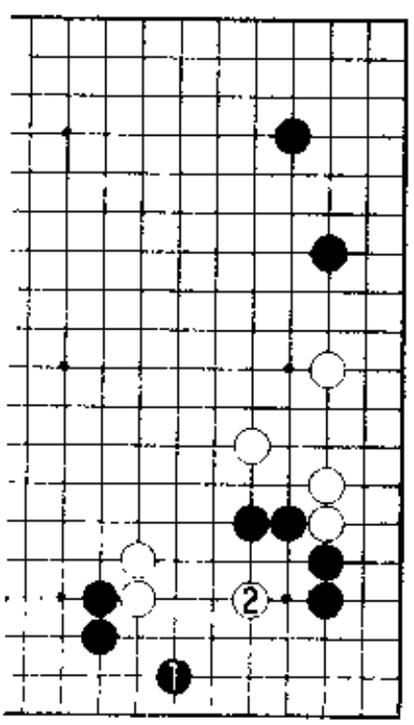
4 图

4 图(肩冲最佳)　3 图白 1 的镇对黑棋犹如隔靴搔痒,这里白 1 的肩冲是常用的侵消手法。在这样的布局场合,如果侵消则白 1 只此一手,由于留有黑 a 的穿象眼,局面不容白棋悠闲侵消。黑 2、白 3 之后,黑的应手是 a 还是 b?

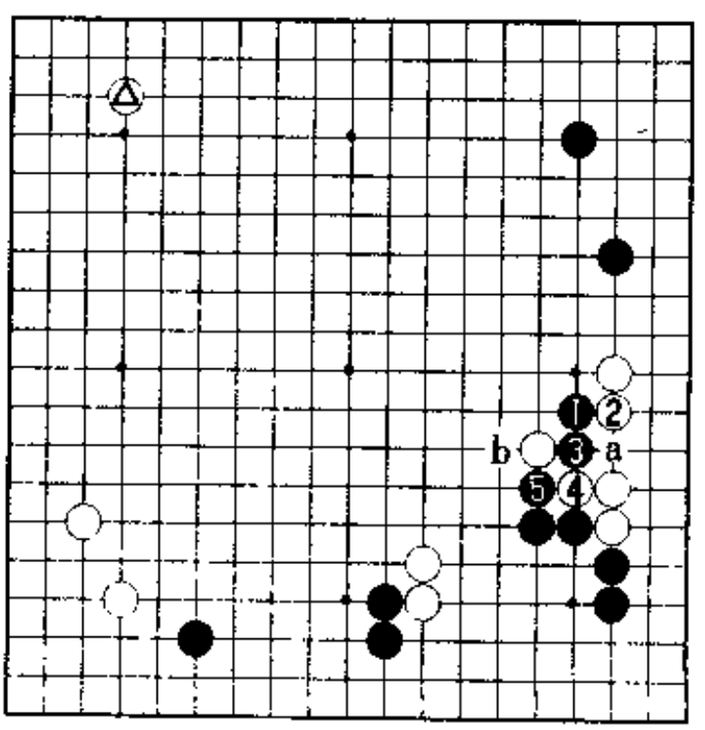
5 图(白 2 恰到好处)　此时,黑 1 飞是形,但白 2 恰到好处地刺在急所。

6 图(彦坂直人执黑对山田规三生之战)　因此,便出现了抢先黑 1 穿象眼的实战例。这是 1997 年的第 45 期 NHK 杯战,实战左上角为白㊓的小目。至黑 3、5 必然,黑棋在要点处分断,作战黑有利。此后的白应手是 a 还是 b?

7 图(黑有利的战斗)　首先白 1 粘,黑 2、4 是作战的手筋。黑 2 打后顺势黑 4 动出,然后白 5、7 时黑 8 位拐,此后黑 a 征子与黑 b 的

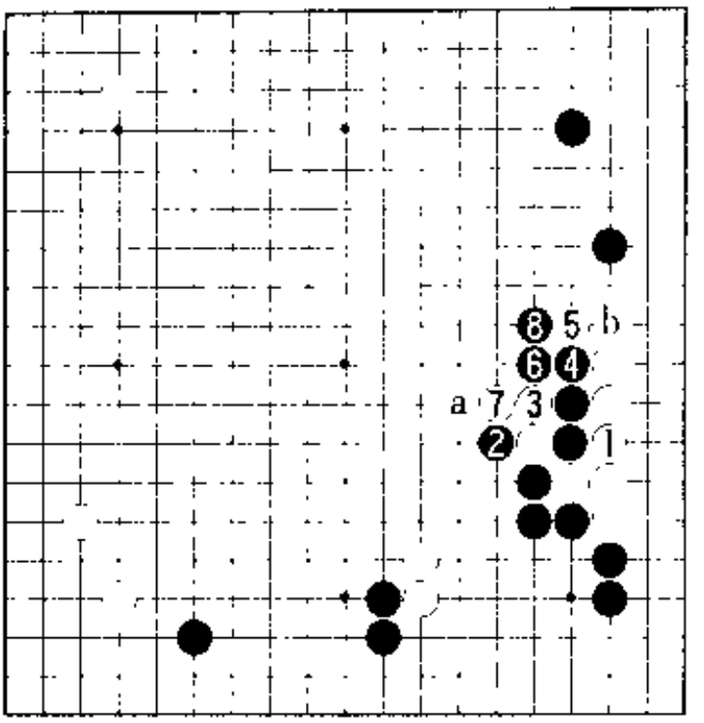


5 图



6 图

断见合，这是黑有利的战斗。



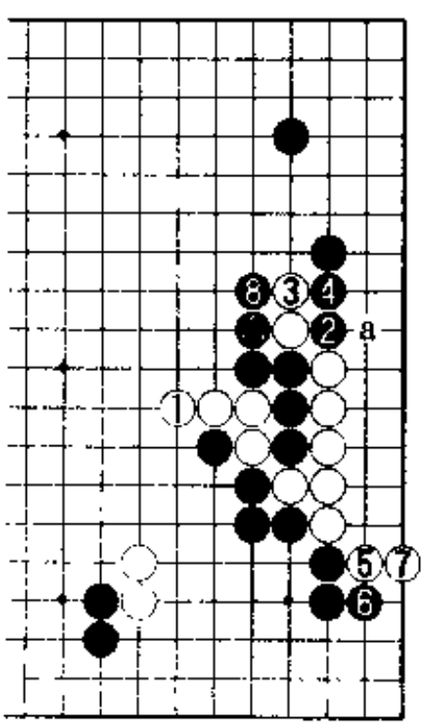
7图

8图(黑大获成功)　黑▲拐是作战的手筋。为避免被征只有白1长，因此黑2的急所处断是计算的要点。白3长则黑4粘，显然白棋苦战。另外，白3若a位反打，则黑3位空提，黑棋大获成功。

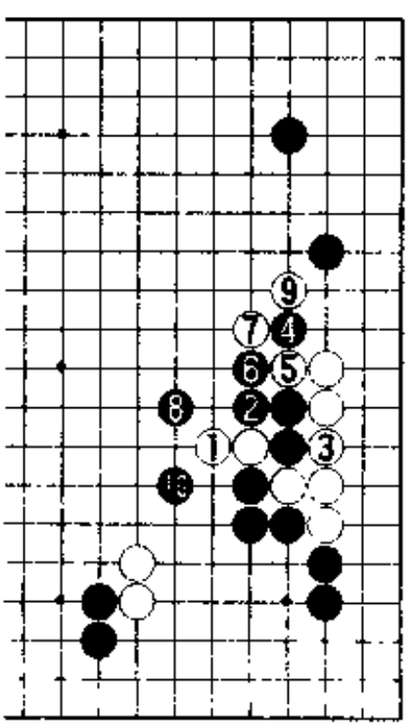
7图黑2是作战的手筋，至此白苦战的结局已经一目了然。

9图(实战进程Ⅰ)　因此，实战进程是白1位长。黑2、4是作战的要点。以黑4的代价黑8、10飞罩，这样将是黑有利的战斗。

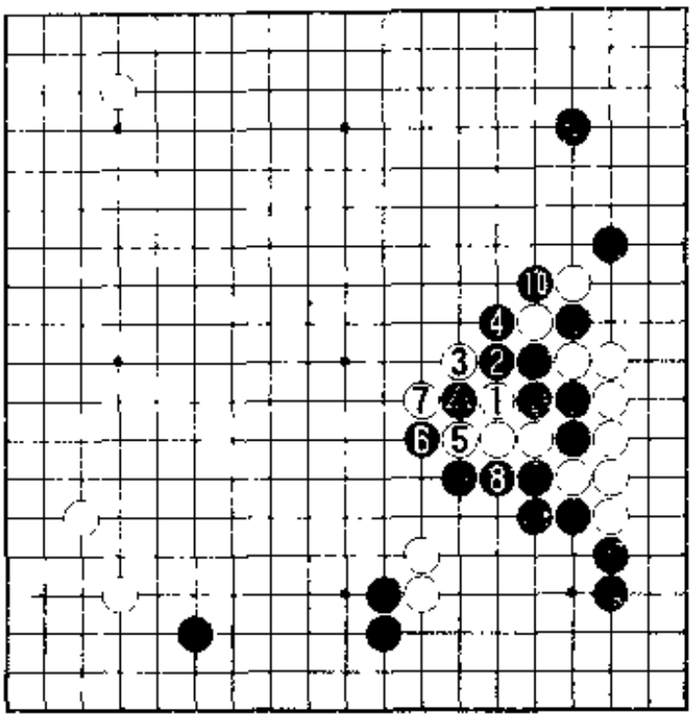
10图(白棋形崩)　接着，白1冲后3位断实为无理的抵抗。黑4、6滚打至10提通已是一本道，白棋形将崩溃。



8图



9图

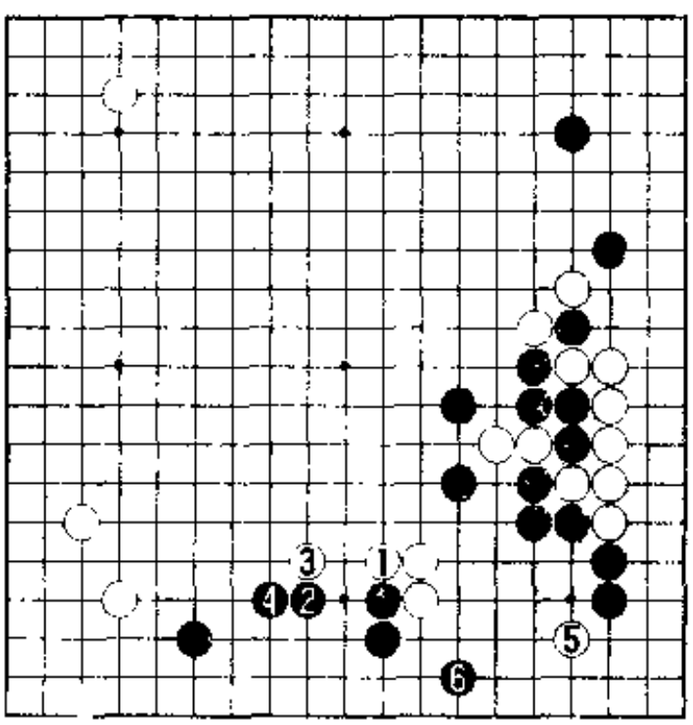


⑨ = ●　　10图

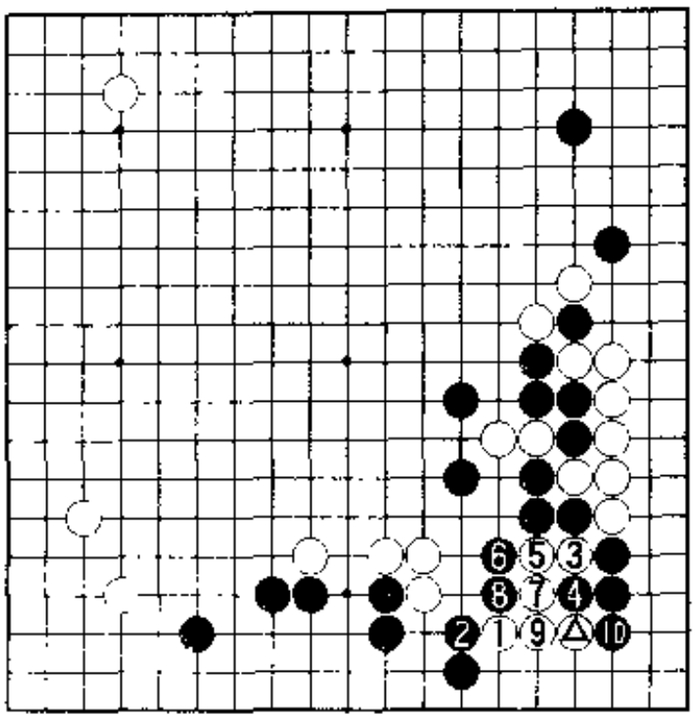
11图(实战进程Ⅱ)　实战进程为白1、3补强后，白5欲先手便宜。但被黑6飞到，白棋实在形苦。

NHK杯是快棋赛，白5是轻率判定角中有棋的误算。

12图(白棋气紧)　也就是说，白△的企图在于白1飞罩后的3位断。



11图



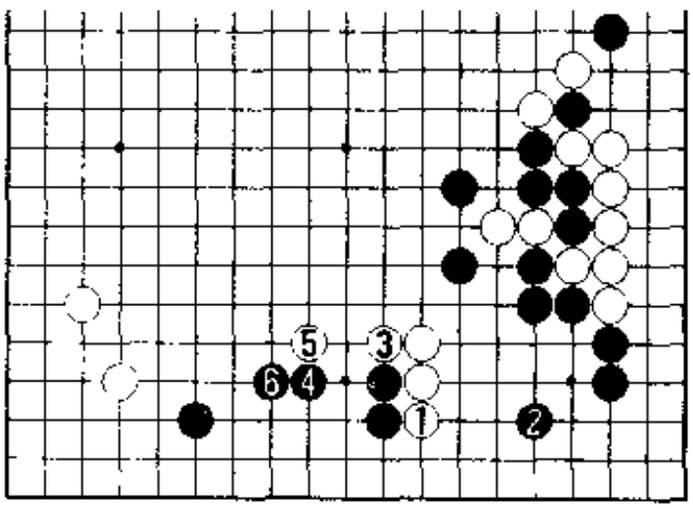
12 图

这里黑 4 打后没有丝毫松缓的余地，至黑 10 急所处拐，一团白子气已撞紧。虽是间不容发，但还是白棋气紧。

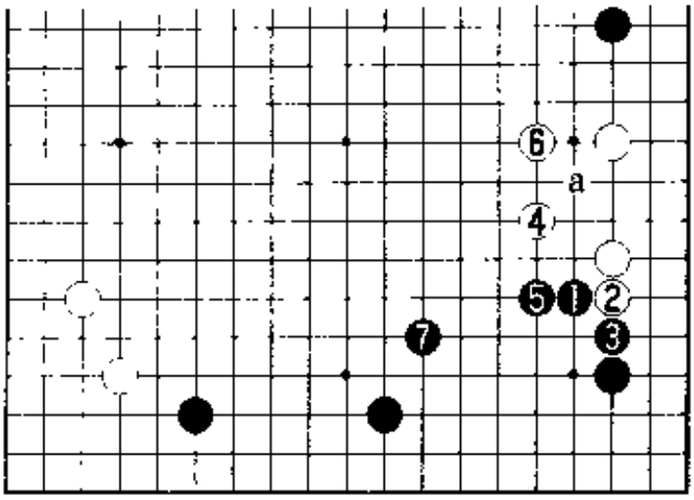
所以，11 图白 5 无理。白 5——

13 图（黑有利） 大概应是白 1 挡后白 3、5 整形吧。这样黑成好形、白成浮子，虽然是黑有利的展开，但白棋只能按本图进行忍耐。

14 图（白 2 不好） 黑 1 肩冲时，白 2 位爬进不好，这便是第 1 型的结论。白 2、4 时，黑 5 的并是好手，以后黑 a 穿象眼将是猛烈的伏击手段。白 6 位防应是本手，让黑 7 先行围住，右下的黑实地几乎已



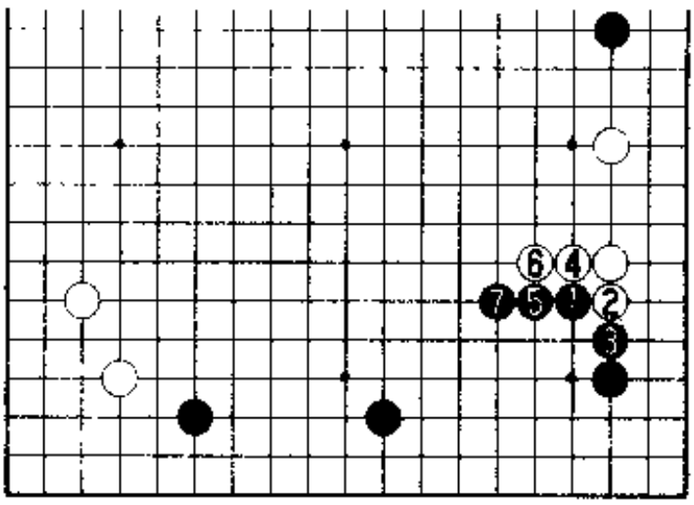
13 图



14图

被确立。这样的结果黑实地极大。

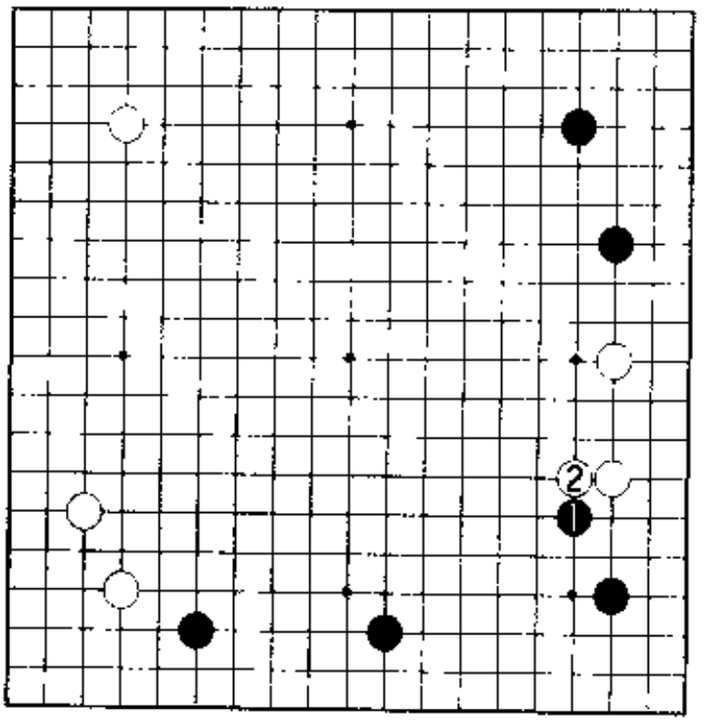
15图(黑棋大成功)　在白4、6的助力之下黑5、7长,下边的迷你中国流构造自然而然地壮大充实起来。



15图

第 2 型　压住后的攻防

黑 1 肩冲时，也有考虑白 2 压住的变化，多数爱好者或许首先想到的便是白 2 吧，但在职业比赛中却从来没有这样的先例。白 2 不好的原因何在，我们有必要对此进行分析。

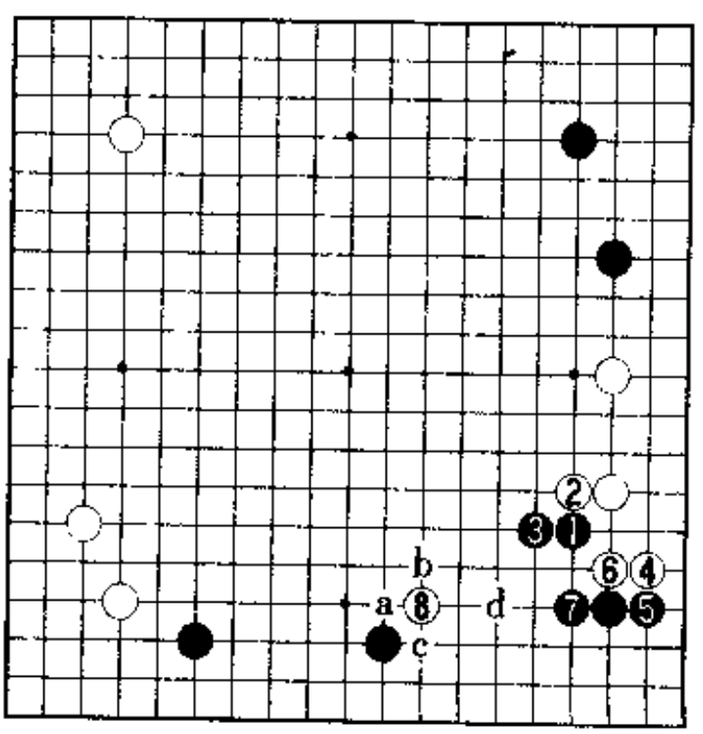


第 2 型

1 图（白有利）　白 2 压时，黑棋很想 3 位长。不过，这样黑 3 将被先手利，白 4 飞角，将是白棋有利的进程。

接着，大概应是黑 5 位挡住。于是，白 6 先冲一下后白 8 肩冲，恰到好处地进行侵消。

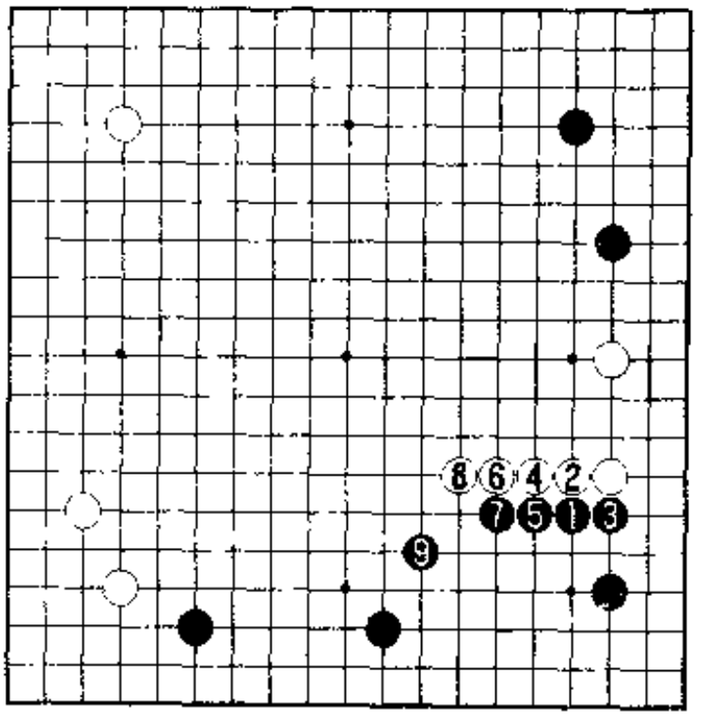
白 2 若先 4 位飞，也有形成至白 8 的结果的可能。白 8 以下的变化将在后面（第 7 型之 2 的 2 图）详细说明，在此仅略作介绍，即以下黑 a 则白 b，黑 c 则白 d 跳，无论哪一变化均是白有利的战斗。



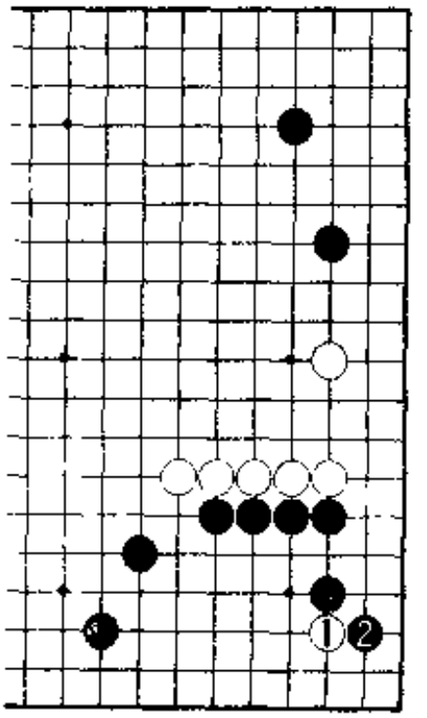
1 图

2图(黑有利)　白2压时,黑3位挡住是强手。黑3是好手,白4长时黑5、7压正是黑的预期。接着,白8长则黑9飞,右下角黑地几乎就此确立。黑成地极大,本图将是黑有利的局面。

3图(黑地确立无疑)　若想在右下角动手脚,大概应采取白1托之类的手段。不过,黑2扳后将无隙可乘。关于此处的变化会在后文



2图



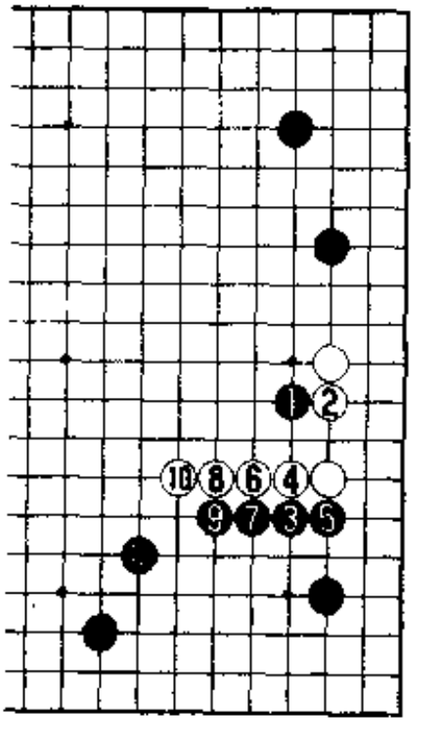
3图

(第4型之1的6图)详细说明。

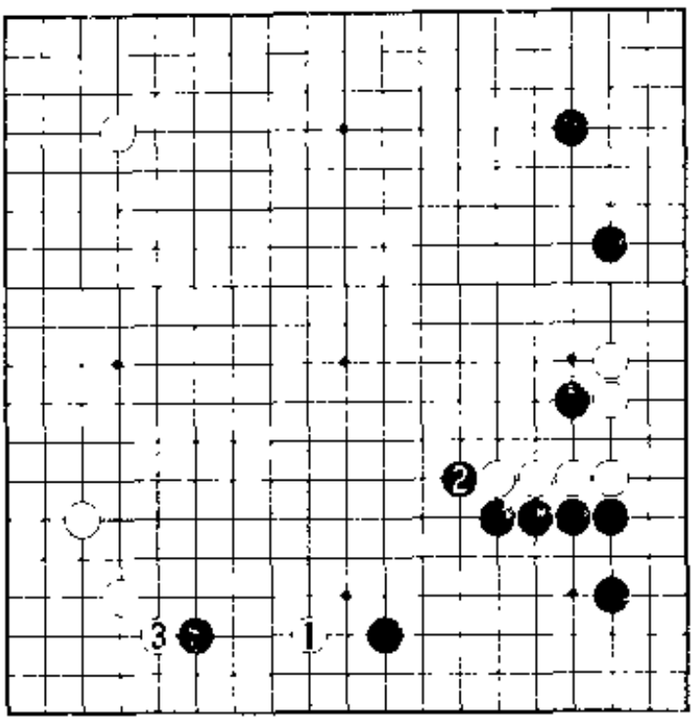
4图(黑有利)　黑1、3也是迷你中国流的有力战法。黑5仍是强手。走成黑11的图形,右下已是黑地无疑,这将是黑有利的局面。所以,白10——

5图(李世石执黑对常昊之战)　出现了白1打入变化的实战例。这也将在后文(第10型之2的1图以下)详细说明。

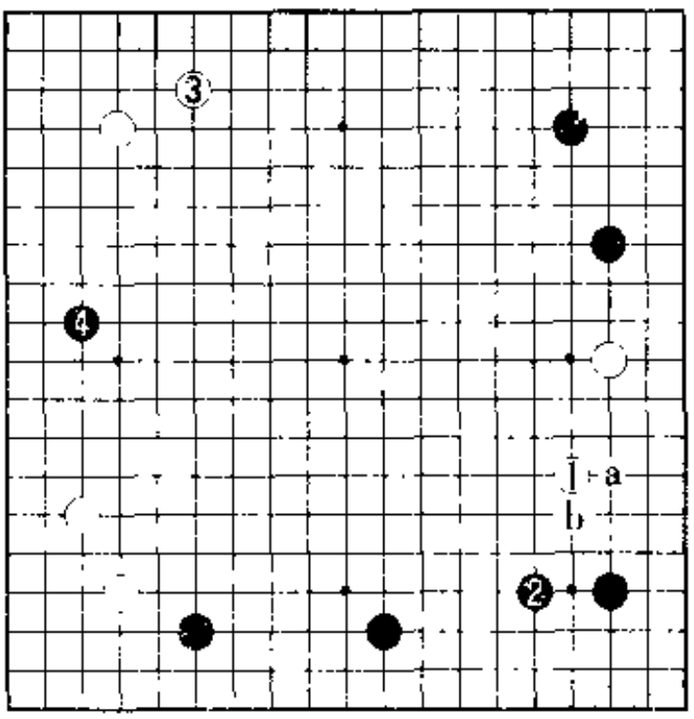
6图(王立诚执黑对依田纪基之战)也有白1位高拆、别出心裁的实战例。白1表达了不愿a位拆,被黑b肩冲的意思,对此黑2缔角也算一策。然后,白3、黑



4图



5图

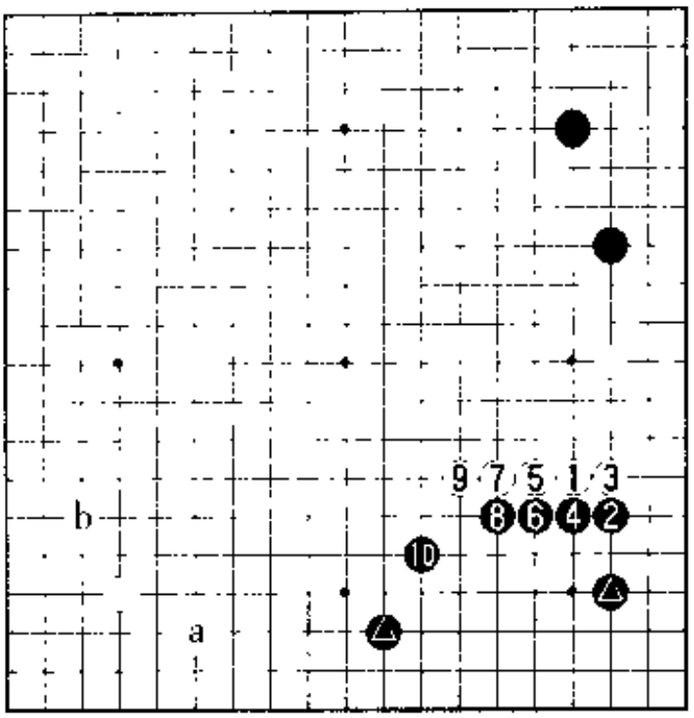


6图

4各占大场。这是1996年第34期十段战第四局。

7图(崔明勋执黑对常昊之战)　韩国及中国棋手具有不被常识所束缚的柔韧性,只要判断有利,并不顾忌筋或形。

黑2的跳是韩国流。乍一看被白3挡住后形极恶,重视筋及形的

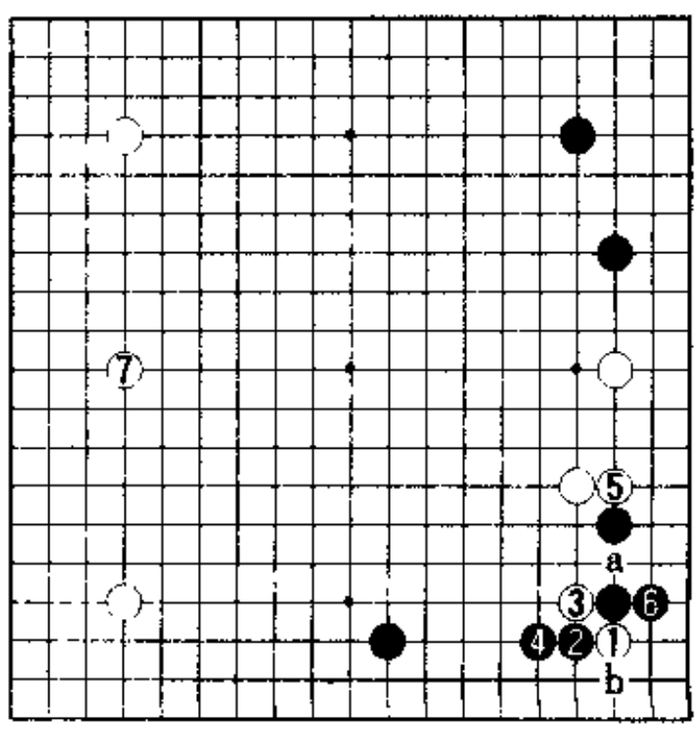


7图

日本棋手很难有黑2这样的构想。不过，经黑4、6、8一气强劲地压过，右下确立的黑实地极大，这无疑是黑可下的局面。至黑10为1995年第2届中韩新锐对抗赛崔明勋与常昊之战的场面。

另外，图中未进行黑a、白b的交换，黑●的构架为迷你中国流的非常规型。

韩国当时的一则评论认为："白棋落下风的根源就是白3的挡。"那么，白3——



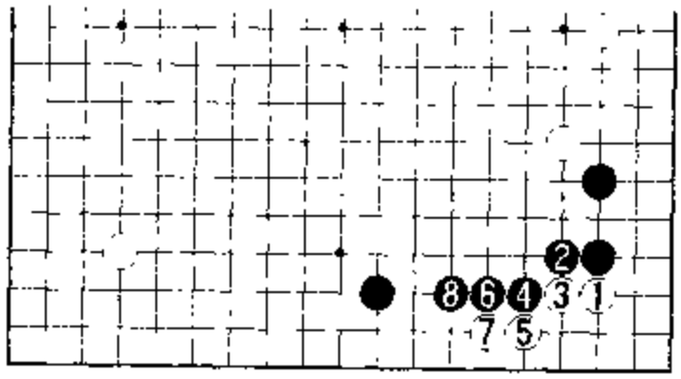
8图

8图(试应手的托)

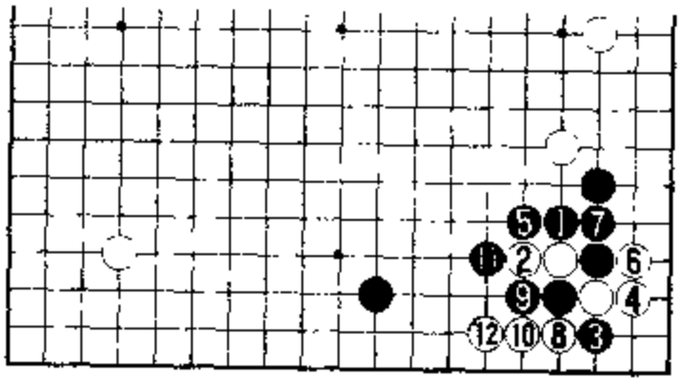
白1是所谓好手。白1托试应手，大概应该黑2挡住吧。因此，白3的断是手筋，如果黑4长，角中留下白6、黑a、白b做活的手段。白5挡住，同时寻机在角上做活。白棋成功。

9图(白有利)　并且，如果黑2长，白3以下至7掏角，这样仍是白有利的进程。

10图(黑的最强手)　这里的黑1、3是最强的反击手段，以下至白12将是必然。本图黑厚，结论是8图白1、3勉强。



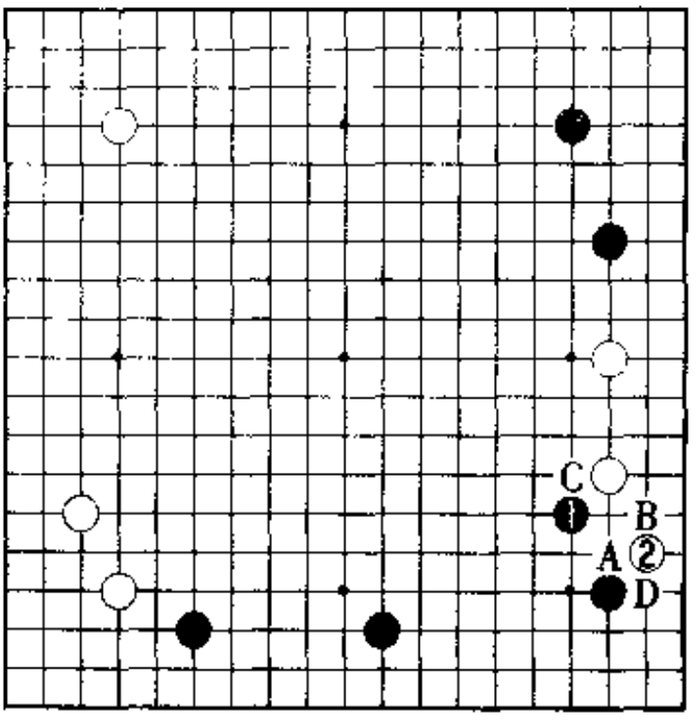
9图



10图

第3型　中国定式

我们已经明白黑1肩冲时，第1型的爬进与第2型的压住都不好。因此，依田纪基九段设计出了白2飞角的新手。



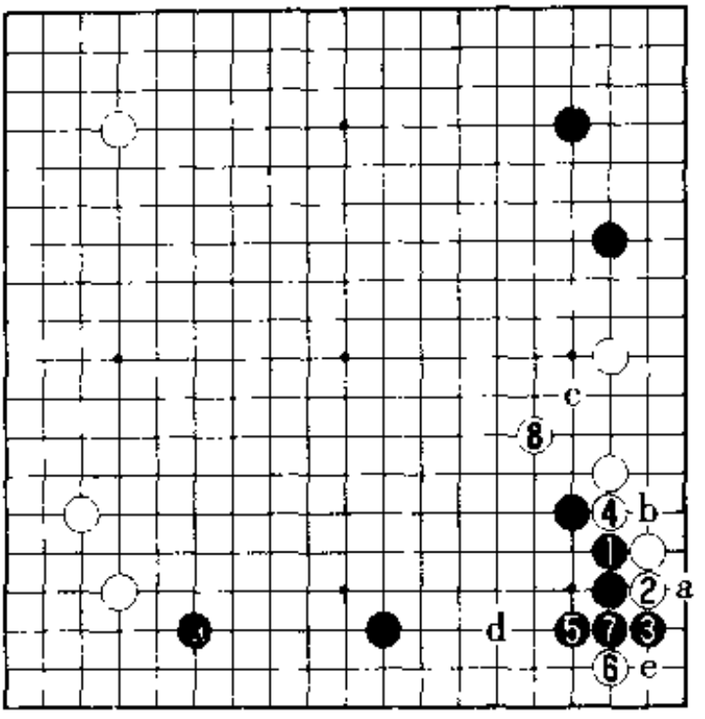
第3型

对这一新手在韩国进行了彻底的研究、验证，最后正式确认。对于白2，黑棋的应手有A、B、C、D四种，其中黑C是中国定式。

在日本、韩国和中国，第3型黑1肩冲之后，各自形成了明显不同的主流定式。以下先介绍三国的定式，然后以第3型为题目，说明黑C应的中国定式。

1图（日本定式）　黑1的贴是最先在日本下的，此后白2至8告一段落。曾经有段时期这一下法在日本颇为盛行。

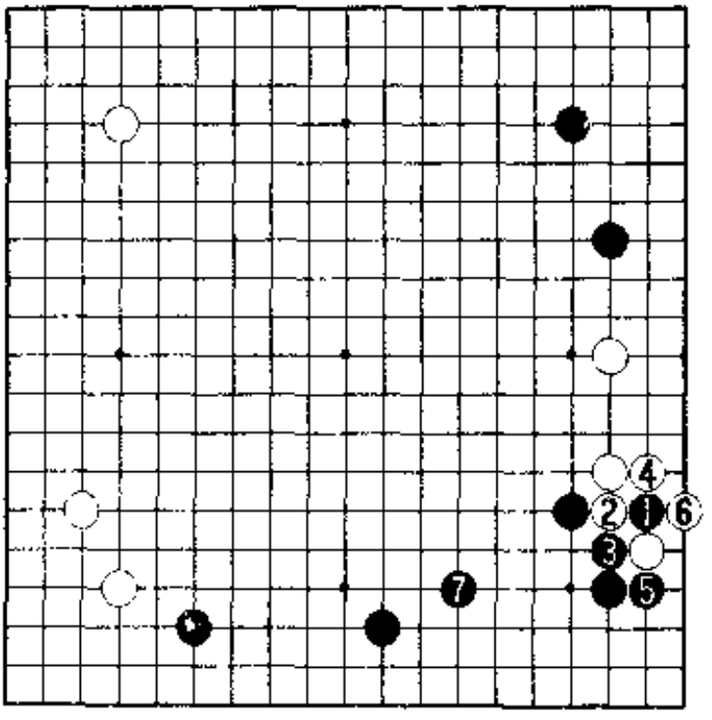
黑7若a位扳、白b、黑7，多少对黑c的味道会有影响。不过，为何黑7单粘却不能理解，因为白8之后留有白d或e的伏击要点，以后黑a扳时也许就不会白b粘了。



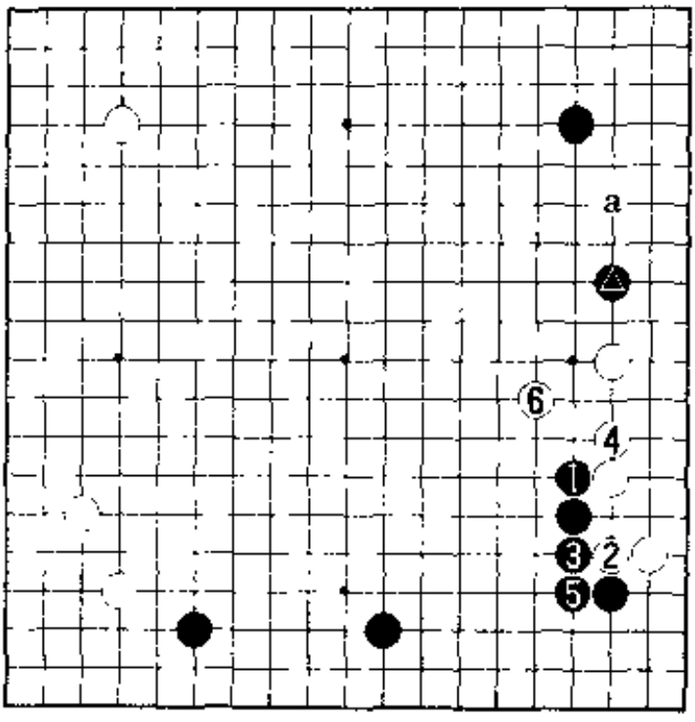
1图

2图（韩国定式） 黑1至7是韩国定式，自1997年起便在韩国一直流行。

3图（中国定式） 黑1的压是中国定式。中国棋界在1997年间对这一下法进行了精心的研究，并经过了实战的验证。但是，黑●应为棋形所在。白2、黑3交换之后，4位退应是次序。接下来，走成黑5、



2图



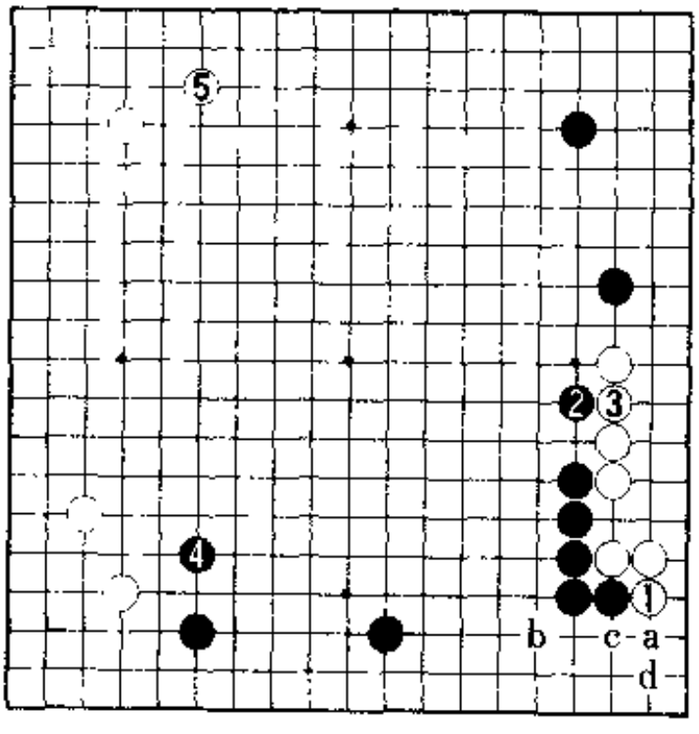
3图

白6告一段落　中国的研究认为白6是要点，因为以后有白a的狙击，所以判断白棋也可下。

次序中白6——

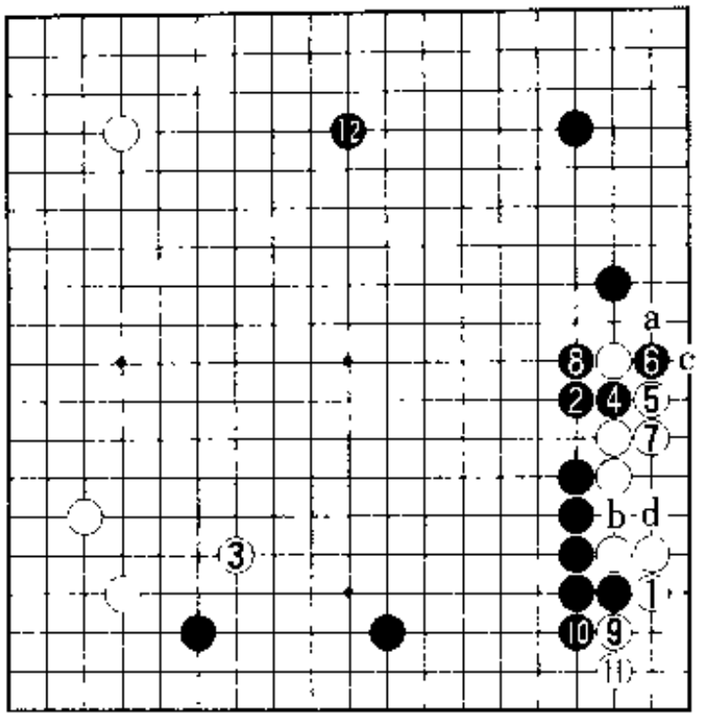
4图(黑有利)　白1位拐是贪图实地的下法。白1时如果黑a位挡，就被先手便宜了。因为以后还留有白b(瞄着以后白c或d)等手段，所以白1时黑应脱先。黑2刺一下愉快地先手利，迫使白3接后黑4跳起，绝好点。下边的迷你中国流阵形膨胀起来，大多棋手认为此局面黑有利。

另外，白3接不能脱先。



4图

5图(不能脱先)　例如，白3位飞。由于黑4、6冲断严厉之极，此后大概要白7粘吧。于是，黑8很

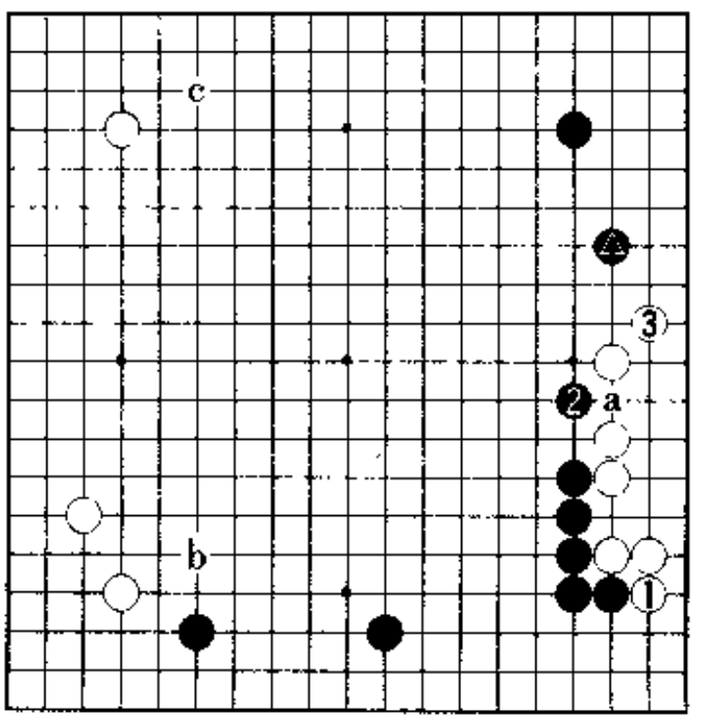


5图

大。白9、11不能省，这下被黑12抢先占到大场。让黑6、8走到，明显是黑棋大获成功。

即使白7在a位打，黑b、白c、黑d穿通，也是黑大优的局面。

6图(黑稍有利)　在黑▲大飞的场合，情形稍有不同。白1很大。此后黑2刺时，白a接则先手便宜，黑b跳起非常满意。但是，黑



6图

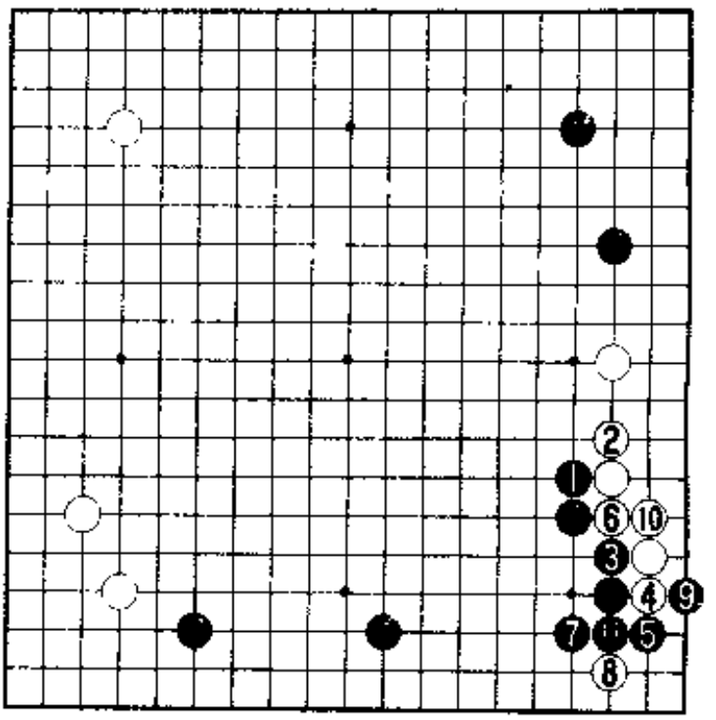
2时白3应是好手，因此右上角变薄。所以，黑2应b位跳，或c位挂角，如此将是黑棋稍稍有利。

7图(白棋不好)　首先，白2退被黑先手便宜，以下黑3贴至11粘将是必然的次序。这样一来，黑1、白2的交换明显是白棋不占便宜，换句话说就是黑棋更有效率。

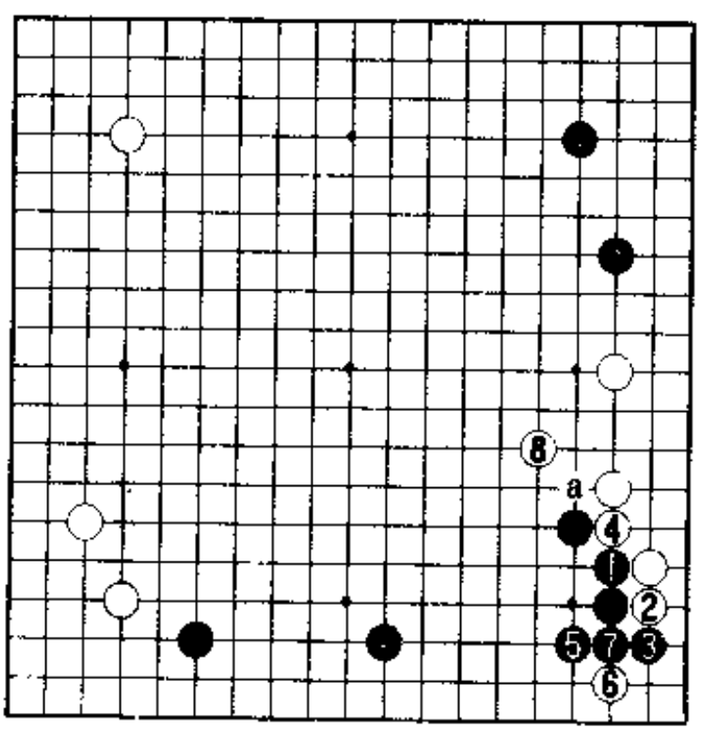
将本图与1图的日本定式比较，优劣显而易见。

8图(势均力敌)　由于在日本的棋战中经常采用本图的下法，故大胆称之为日本定式。

在日本，白8的飞下得很多。白8在a位拐，



7图

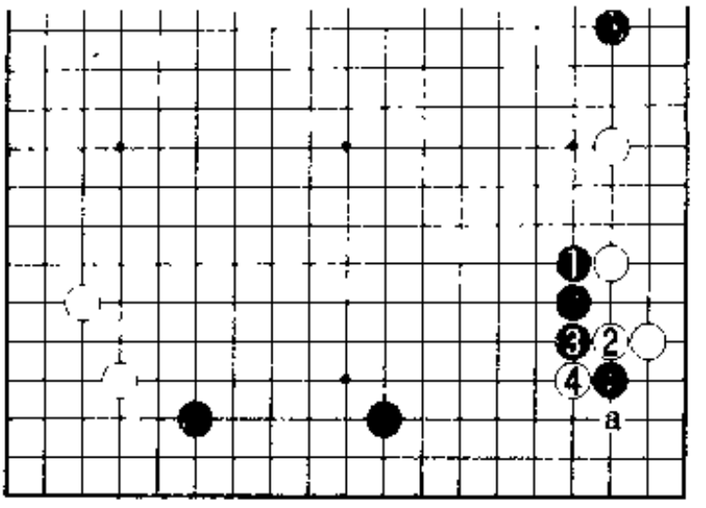


8图

实战中也曾有过。

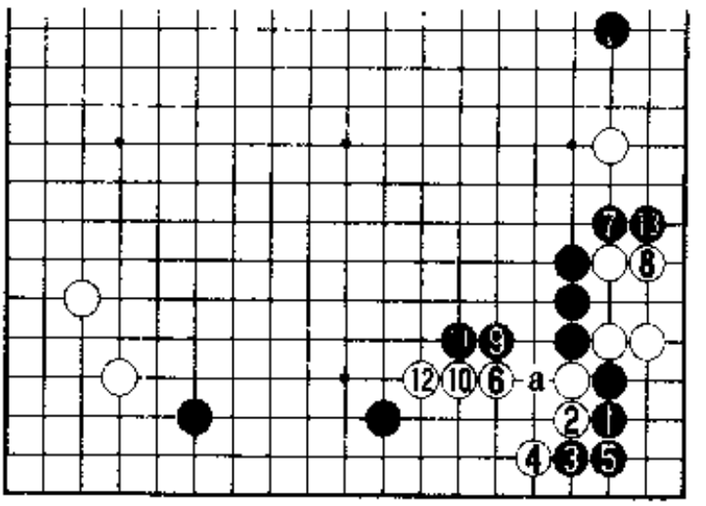
无论哪一下法，7图黑1、白2的交换都是黑棋更有效率。与8图比较，显然7图白棋被极大地便宜了。

9图(冲断过分)　另外，白2、4冲断也极无理。自恃力大的人也许抵御不住一试白2、4的诱惑，但被黑a立下，白棋竟无还手之力。



9图

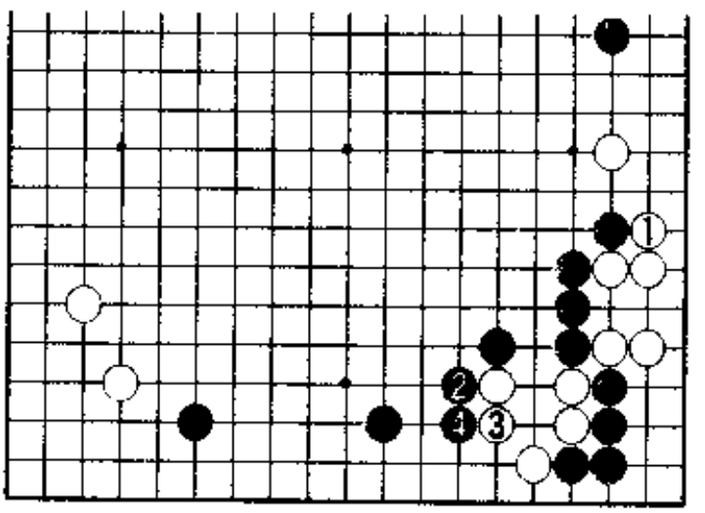
10图(白棋形崩)　黑1立后，若白a位长，则黑7、白8、黑4。另外，白2挡住时，黑3、5扳粘非常重要。白6跳是形。因此，黑7、9、11是13挡的先期准备。白棋明显已是崩形。



10图

次序中白10——

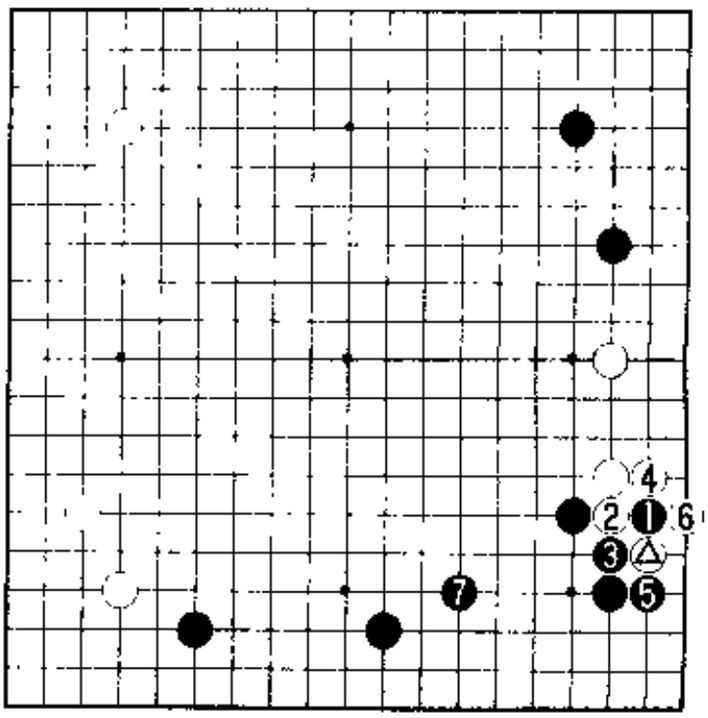
11图(仍是白崩溃)　如果白1位拐，黑2的急所处扳严厉至极，白棋已陷束手待毙的境地。此后白3则黑4，如此白棋崩溃已确定无疑。


11图

第4型　韩国定式

当白⑷飞时，黑1至7为韩国定式，其中的每一手均是必然的次序。

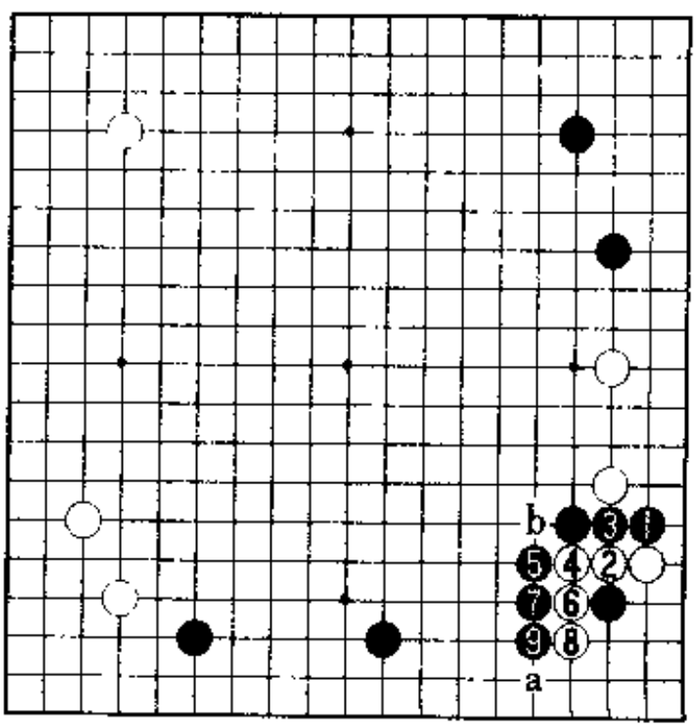
黑1的跨断是1996年间由韩国棋院研究生尝试后，以下至黑7作为定式被明确承认的，在韩国盛行至极，实战例不胜枚举，结果对定式后的变化也进行了彻底的研究，成为序盘五十手都已定型化的布局。



第4型

1. 韩国定式的必然性Ⅰ

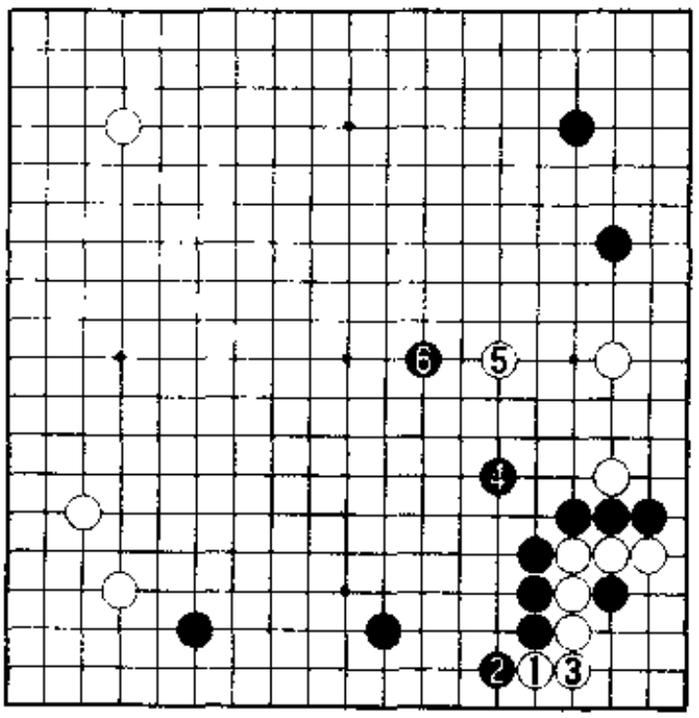
1图（曹薰铉执黑对姜晚寓之战）　黑1的跨断是整形的手筋。那么，白2、4冲出时结果会怎样？疑问在实战中得到答案，这便是1998年的第3期天元战本战。曹薰铉九段黑5至9一路挡下，此后白的应手是a以下的扳粘，还是b位的断？



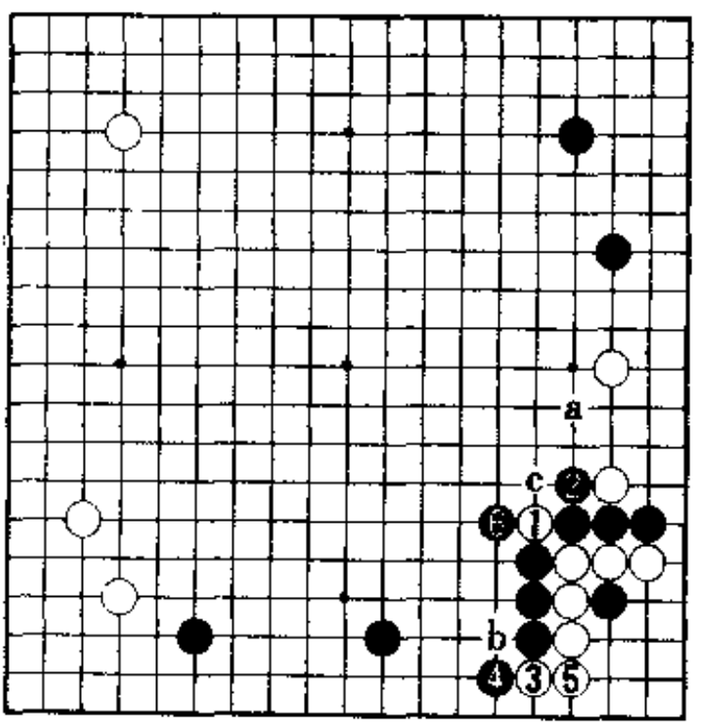
1图

2图(黑有利)　首先，考虑白1、3扳粘。为了防白棋分断，黑4飞补不能省略。接着，白5大跳，黑6镇，由于白三子根基不稳，作战明显是处于弱势的白棋不利。

3图(实战进程Ⅰ)　另外，白1断，黑2拐，白棋似乎仍然不行。白3若6位长，黑a扳冲，作战白棋苦。因此，实战进程是白3、5



2图



3图

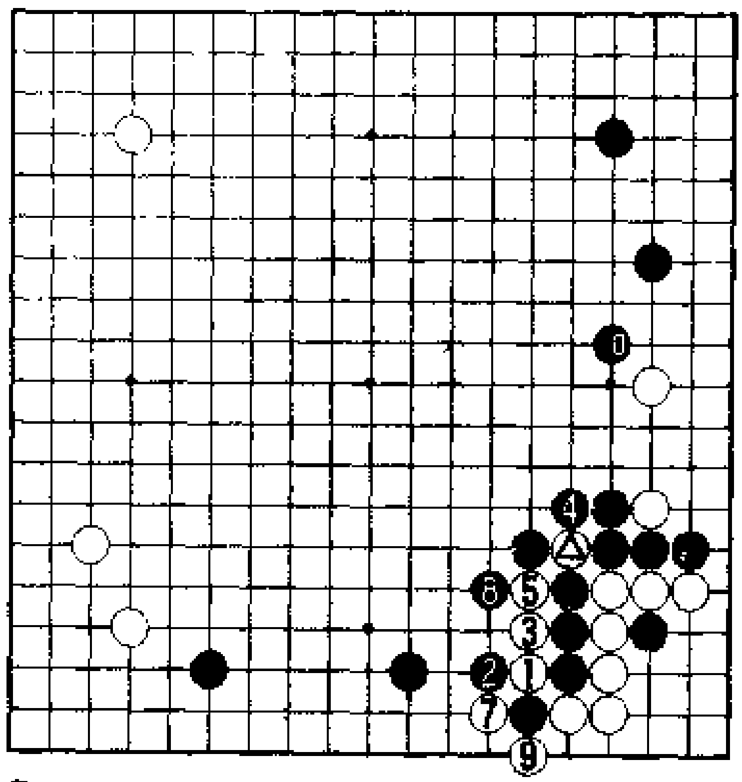
扳粘。被黑6位抱吃，白棋苦战的局面历然。

黑6时，白的应手是b还是c?

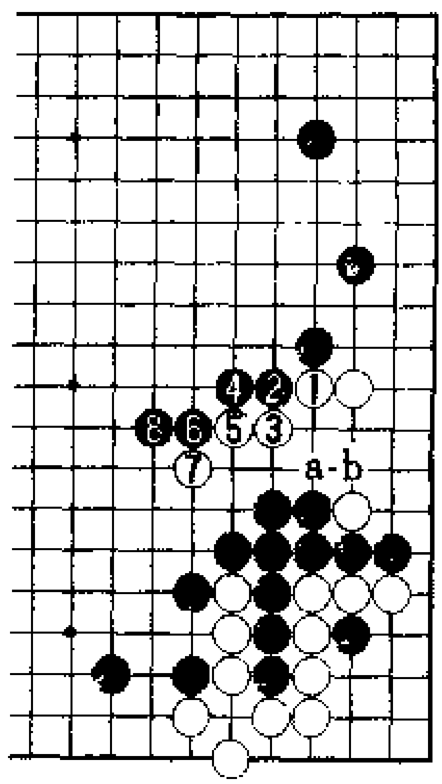
4图(实战进程Ⅱ) 白1断是实战进程。黑2打吃后顺势4位提，好次序。以下至白9提别无选择。黑10飞罩制住白二子，黑明显有利，已然优势。

5图(动出勉强) 接着，白1动出结果如何?黑2扳，只此一手。白3、5大概要向中央出头的吧。黑8长，冷静。白棋形崩，接下来白a则黑b。

那么，3图黑6时——



●=◬ 4图

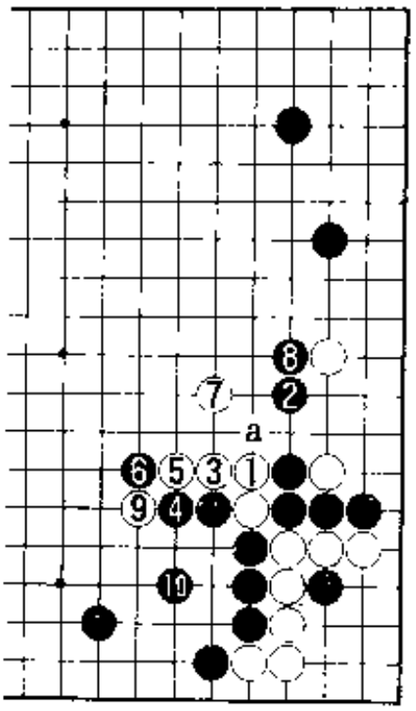


5图

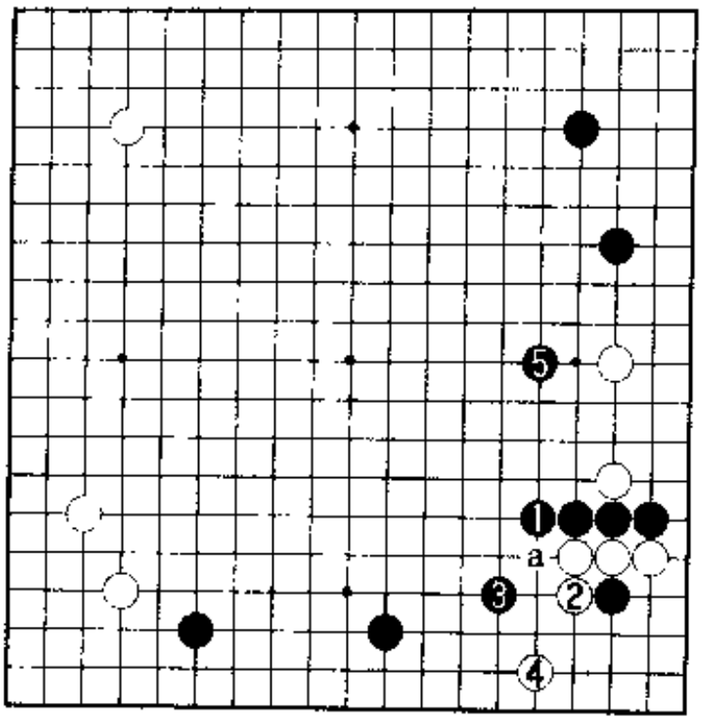
6图(黑绝对好) 白1位动出，如何?虽然黑a位征子白有利，但黑2肩冲后双方争向中央出头，白棋实在勉强。白3拐，黑4、6是最强的应手，走成黑8、10断然是黑有利的战斗。

7图(黑有利) 回到最初，黑1、3也是有力的作战方法。黑5位镇住，战斗黑有利。

由以上分析得出结论，1图的白2、4无理。



6图

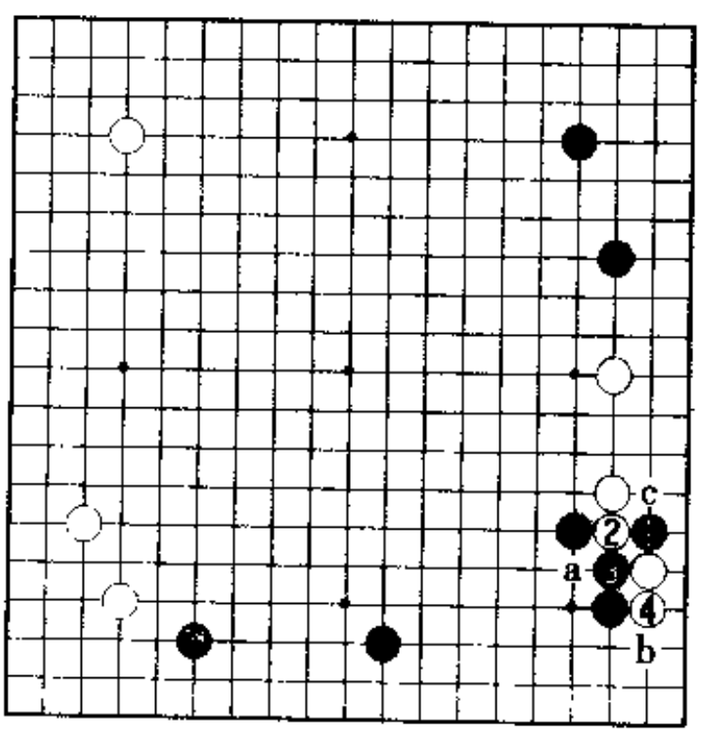


7图

2. 韩国定式的必然性Ⅱ

1图(爬进的对策)　已经知道白2若改走于3位、黑2、白a冲出，白棋无理。

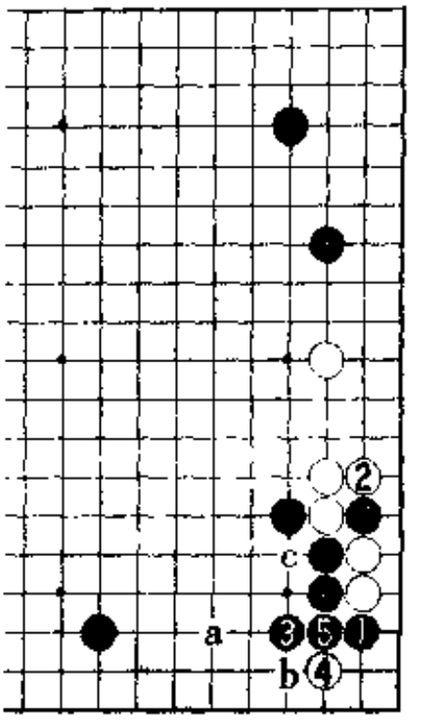
这样一来，至白2、黑3的韩国定式次序将是必然的。那么，白



1图

4爬进的变化结果如何?黑的应手或b或c，二者选一。

2图(白有利)　首先，黑1扳走成白2、黑3，白棋正中下怀。白4、黑5后，留下白a的打入手段；如果黑5在b位挡，则有白c断(手筋)的狙击。



2图

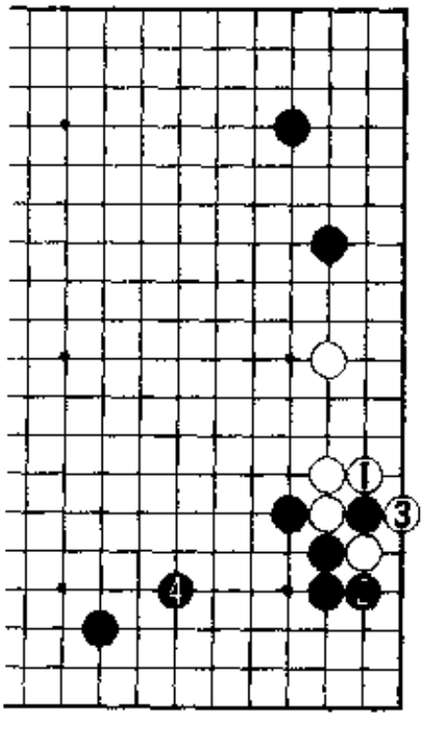
3图（韩国定式）　为什么2图是白棋有利，对照本图的韩国定式结果图便明白了。

2图不仅黑角被蚕食、实地受损，而且白棋还有种种余味可以利用。

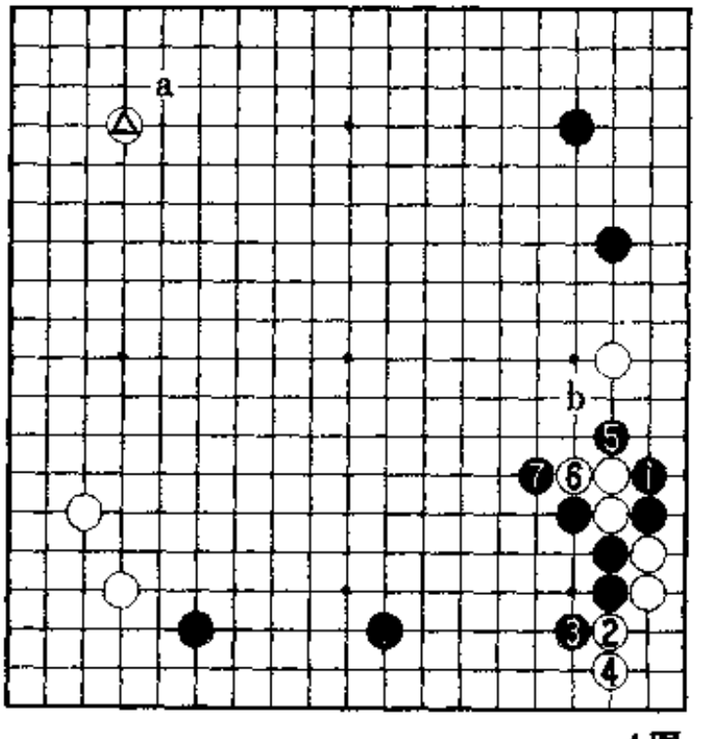
4图(白棋崩溃)　所以，此处黑1反击只此一手。接下来白2、4忙活。由于黑5的征子黑有利，白棋崩溃。

假如白△一子在a位，这样黑5、7的征子黑棋不利，那时黑7在b位尖，黑棋仍然可战。

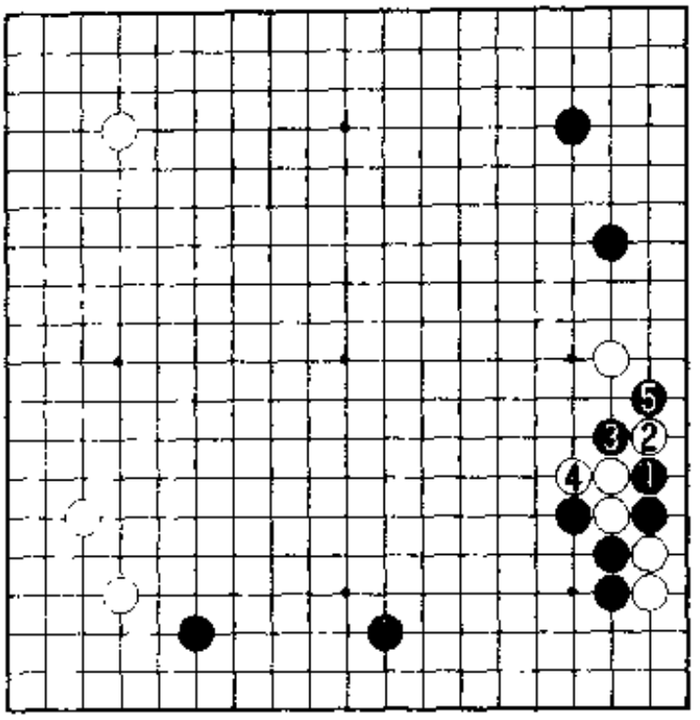
5图(必然)　所以，只能白2打吃进行抵抗。白2是防止4图征子的手筋，黑3、5当然吃白一子。



3图



4图

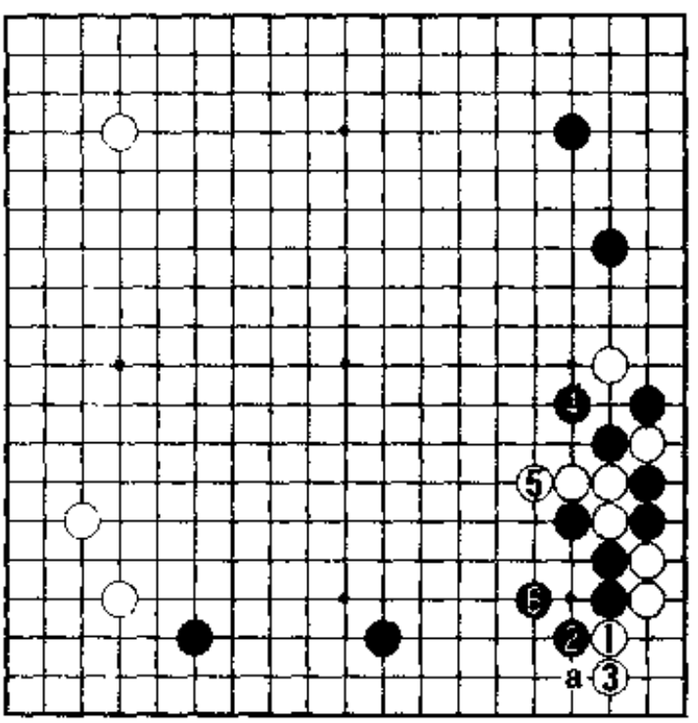


5图

黑5之后——

6图(白棋不好) 白1、3扳立,只好在角上做活。黑4的尖是作战的形,此后白5、黑6几乎是必然的次序。

此结果白棋支离破碎,黑a的挡也是先手便宜,白棋不利的形势已经一览无余。



6图

那么，白 5 的挺头——

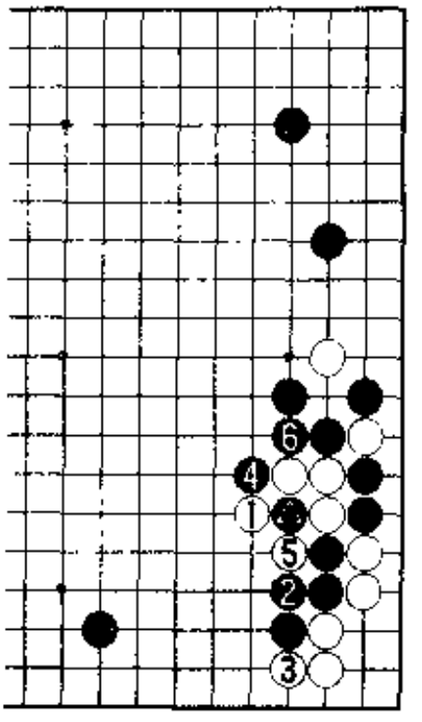
7 图（白棋被滚包）　白 1 的拍吃如何？黑 2 粘时白 3 拐，意图固执到底。不过，这样的战斗思想实在无理。

黑 4、6 滚打心情极好，迫白 7 粘，一团白子便被打成饼了。

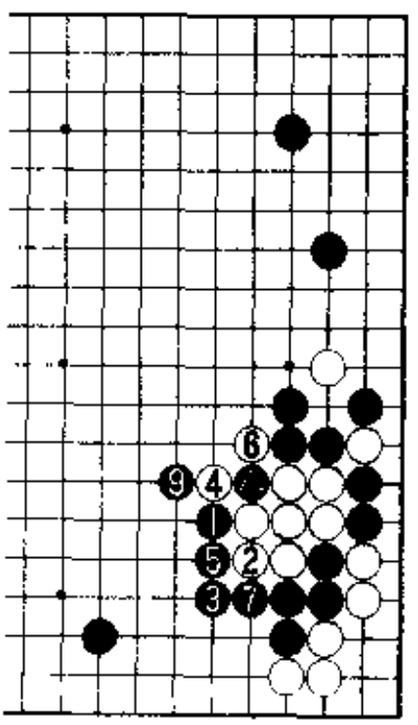
8 图（黑的胜势）　接下来，黑 1 打后 3 位罩压是计算的要点，以下至黑 9 是一本道，没有变化的余地。白棋被打作一团，随便是谁也必胜无疑了吧。

9 图（痛苦地忍耐）　白 1、3 是拒绝被滚打的下法。不过，白棋的忍耐痛苦至极，因为黑 4 挡住将成先手。黑 6 防后，白棋成了单方受攻。这样仍是黑棋大优的局面。

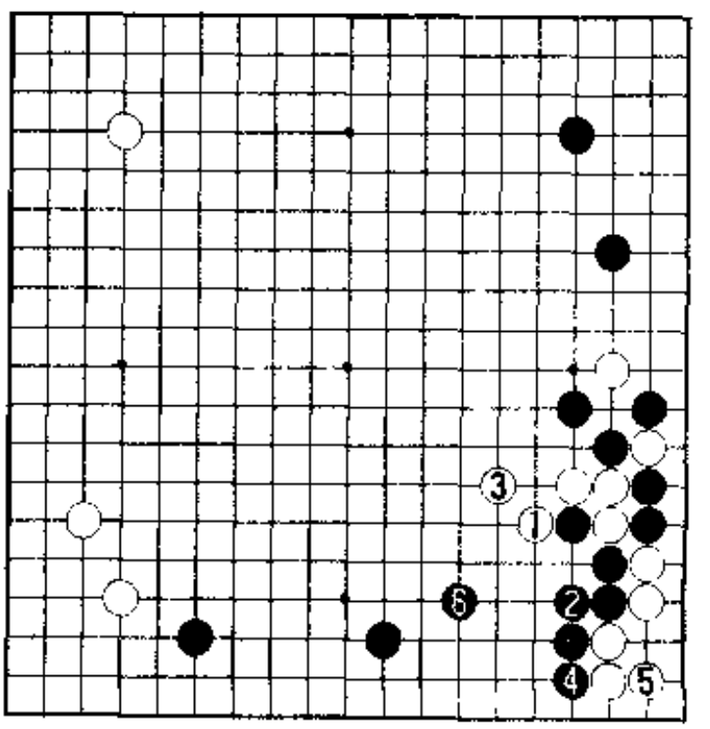
10 图（韩国定式的必然）　从以上的说明，您大概已经明白了韩国定式的必然性。黑 3 跨断以下，白棋便无变化的余地了。黑 9 的防守也是紧要的一手，但那将是



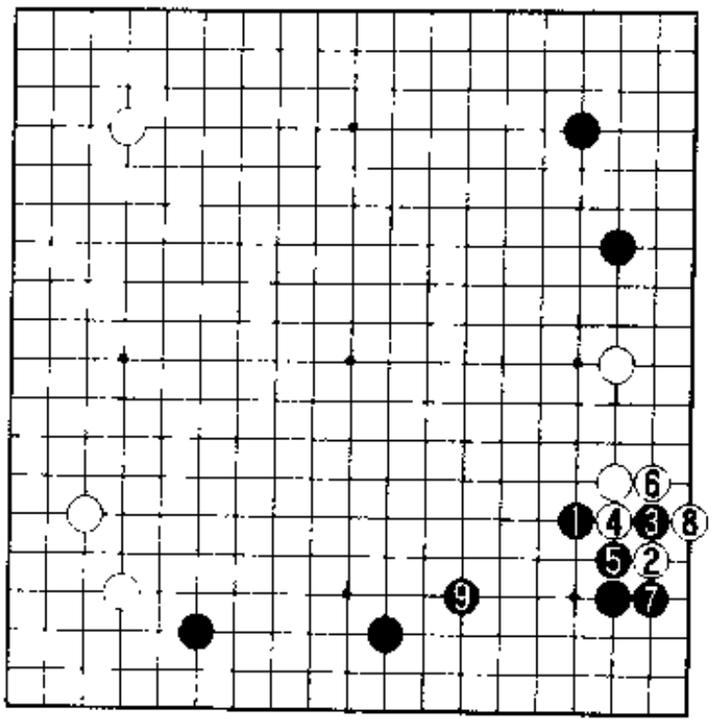
⑦ = ●　　7 图



⑧ = ●　　8 图



9 图



10图

以后的课题。

3. 韩国定式的必然性Ⅲ

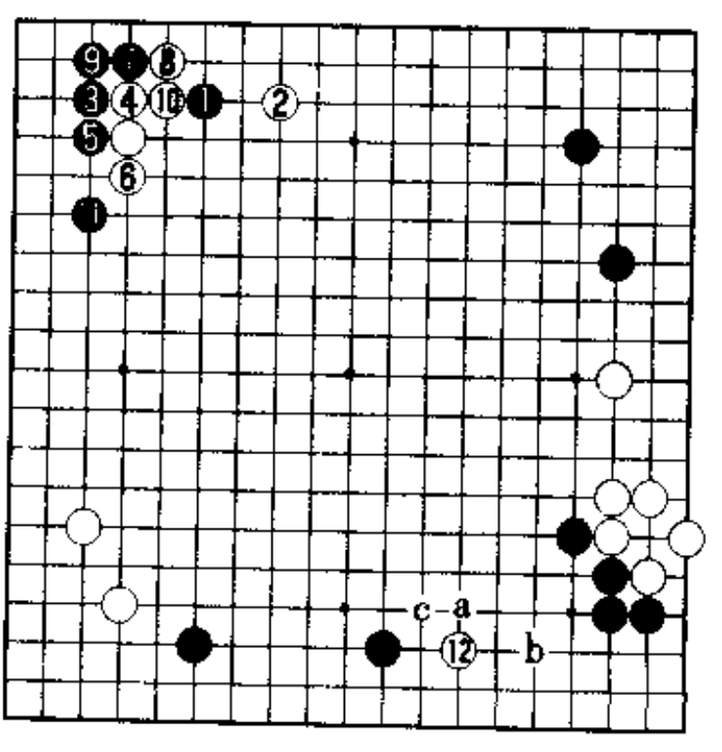
到前文10图黑9防守，韩国定式告一段落，尚未见到黑9脱先的实战例。

1图（打入严厉）

那么，为什么要黑a位防守？为什么不去抢占黑1的大场呢？

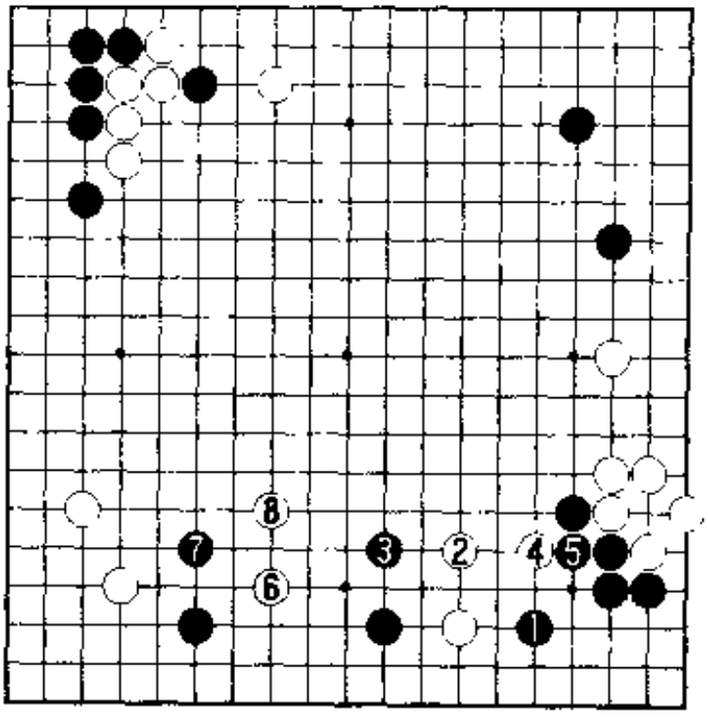
黑1挂角，以下将考虑走成白2至黑11，这是一般分寸的进程。韩国方面的研究认为，此后白12的打入严厉。

黑棋迎击白12打入的应手有b、c两种。



1图

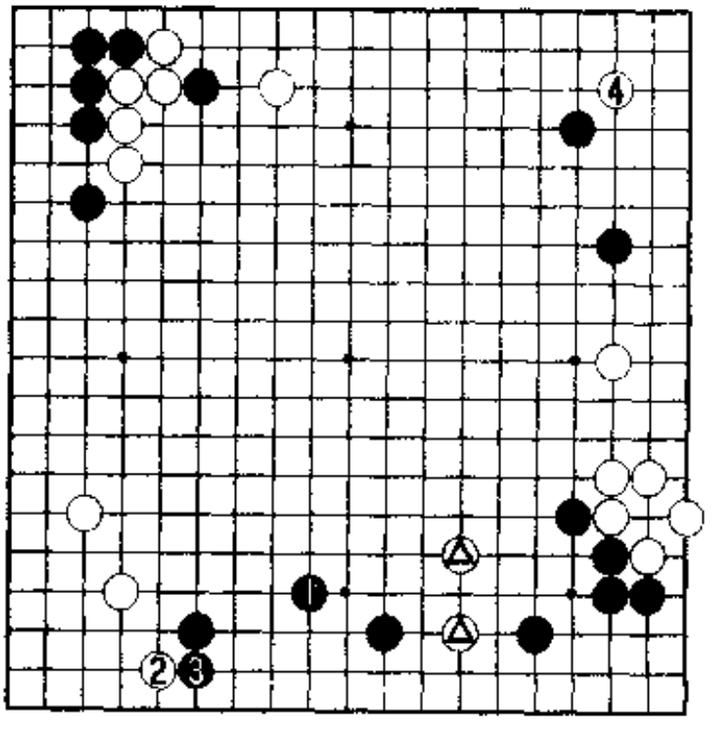
2图（侵入迷你中国流） 首先，黑1逼后3位跳，争向中央出头，如何?白4刺，先手便宜一下后6位打入。黑7、白8相继跳起，争向中央挺进之间，下边的迷你中国流结构已被轻易地破坏了。这样的被侵将导致迷你中国流布局作战的失败，这便是韩国的



2图

研究结论。

那么黑3——

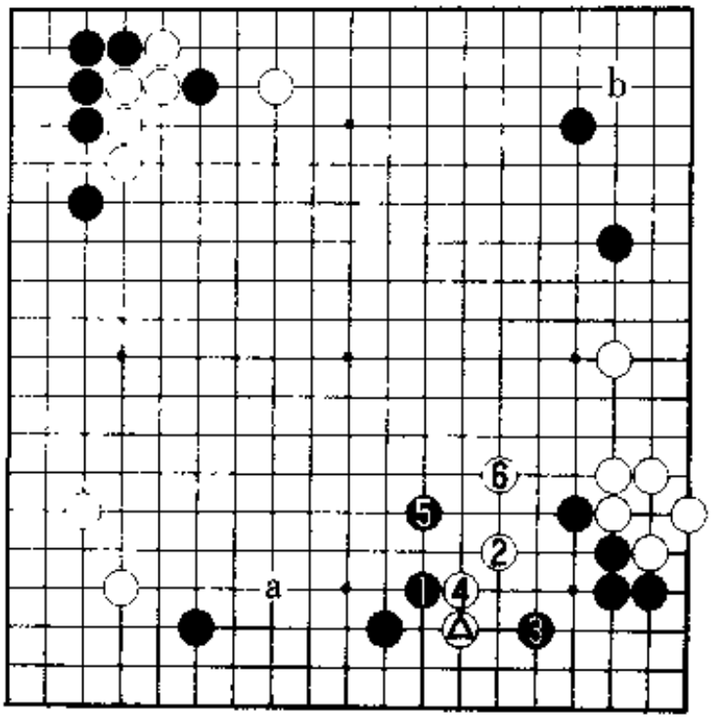


3图

3图（白棋快速的布局） 黑1坚实地补强不是很好吗?也许有人会如此考虑。不过，黑1时白2飞，先手便宜之后4位点三三很大。这将是白棋快速的布局，撵人黑阵的白㉔二子也很舒服。

4图（白有利） 而且，即便黑1尖压迫白

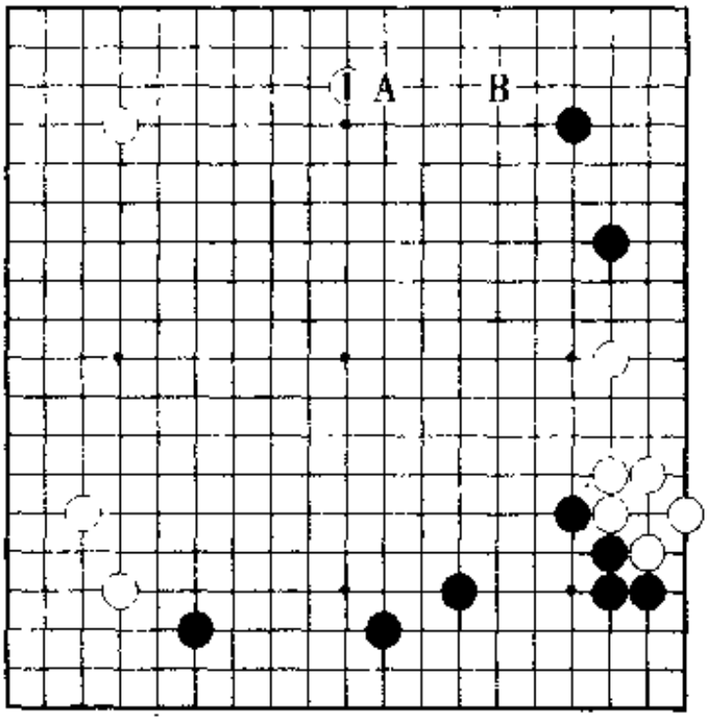
棋，白2飞既可确保退路。黑3时白4、6，瞄着以后白a或b。这样将是门棋舒服的进程。所以，若被白㊃打入，黑棋将很难应付。



4图

第 5 型　韩国定式后的布局研究 I

韩国的定式研究进行得非常透彻，可谓条分缕析，细致入微。此定式在白 1 以下的研究中也体现了韩国棋手的这一特点。



第 5 型

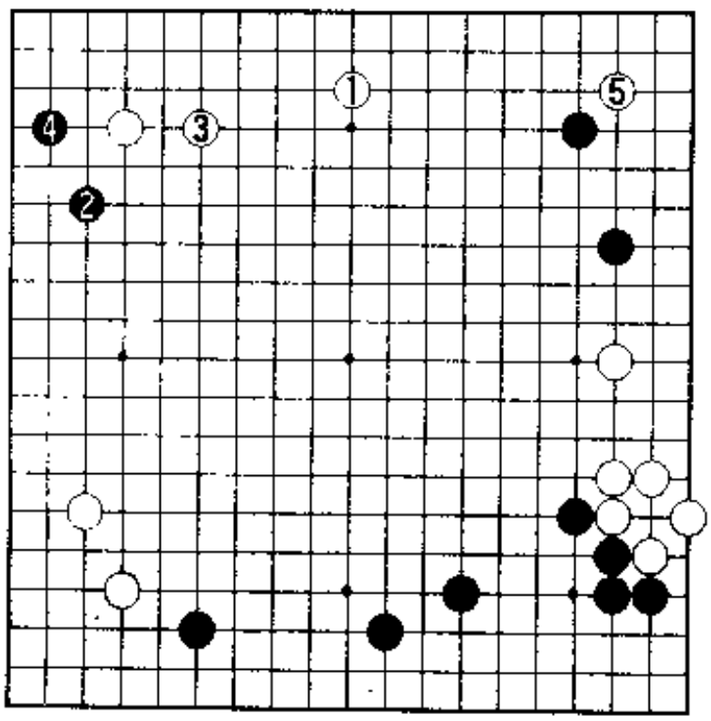
白 1 在实战中应用最多，除此之外还有白 A 或 B 的下法。当然，如何选择是与下边的迷你中国流结构相关的。我们将以本型为例介绍韩国的布局研究。

1. 序盘五十手的韩国定式 I

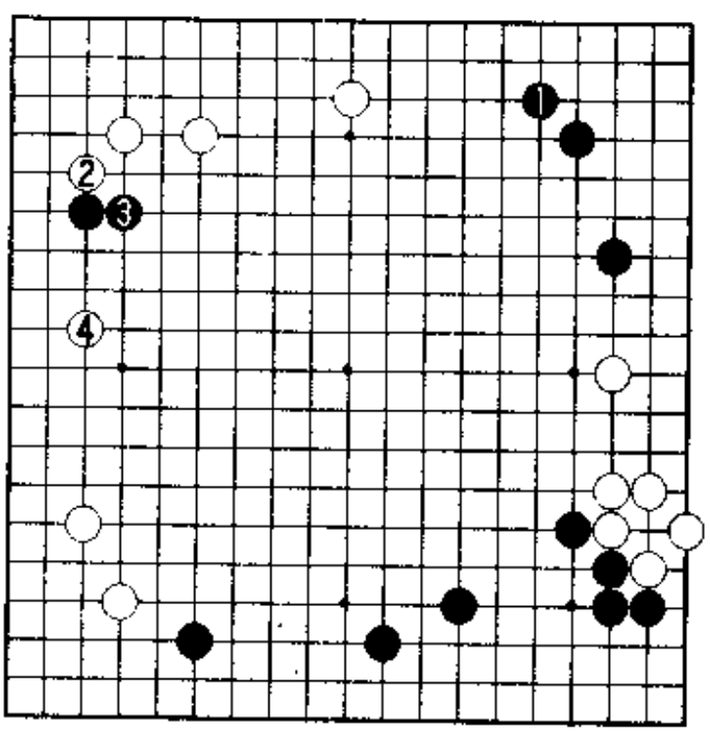
1999 年 3 月，我们作为客座棋士被韩国棋院接纳。在对局中令我们吃惊且不知所措的是韩国的定式研究。所说的定式研究不仅指局部的研究，而且包括对布局五十手做彻底的研究，进而在次周的对局中便加以运用，以求验证其必然性，其结果便是序盘五十手被作为定式明确下来。

1图(白5很大)　白3的应补强了上边,为以后白5的点角做准备。现阶段的结论是白5很大。

2图(白2、4严厉)　虽说如此,但黑1守角的话白2、4极其严厉。白在左上方的形状很好,这一进程黑棋不满。



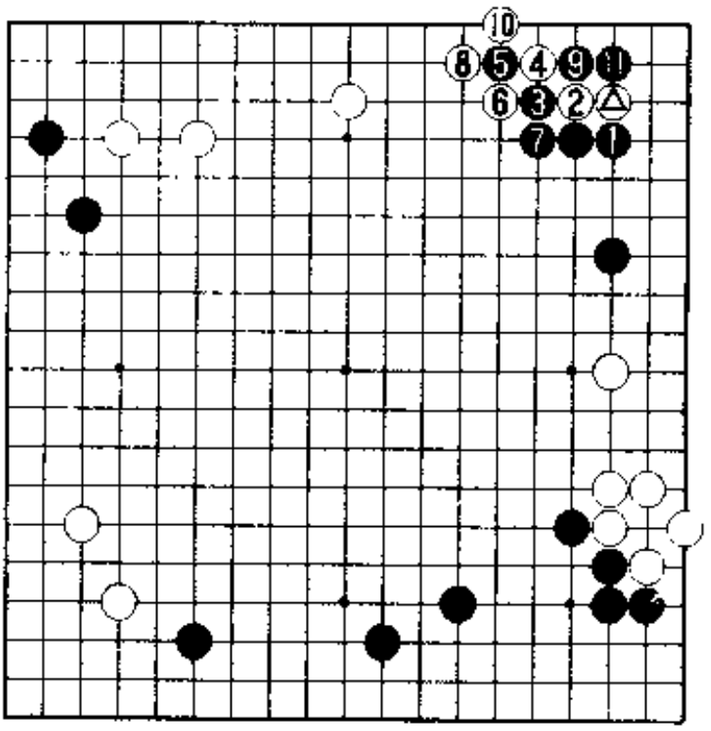
1图



2图

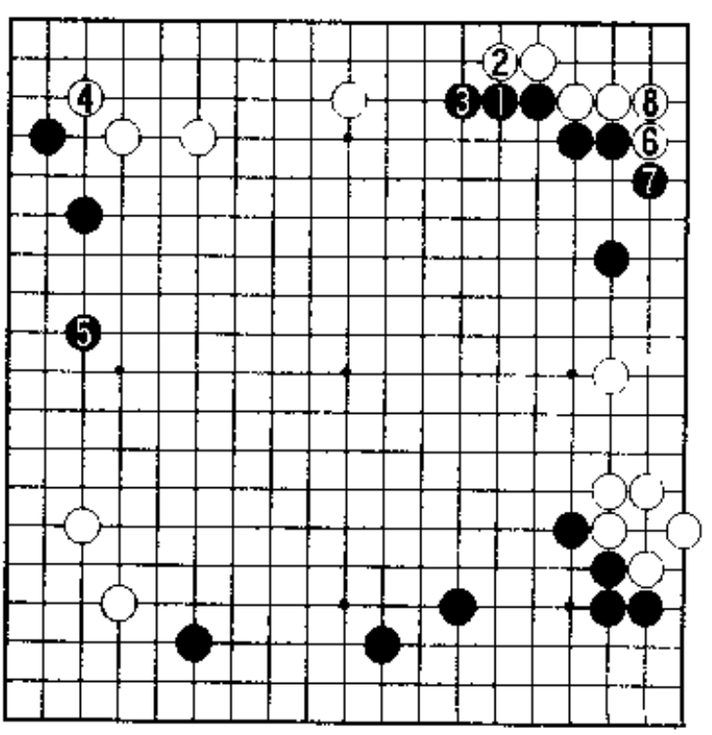
3图(黑棋难受)　至白△点三三几乎是必然的趋向，此后黑棋要选择挡的方向。

首先，考虑从黑1一侧挡。白2、4时黑5连扳，接下来至黑11几乎是必然。这一段落白8、10提花，白棋已经先手便宜，因此韩国方面评判认为“白棋好，黑难受”。



3图

那么，3图是必然的定式选择吗？如果黑5——



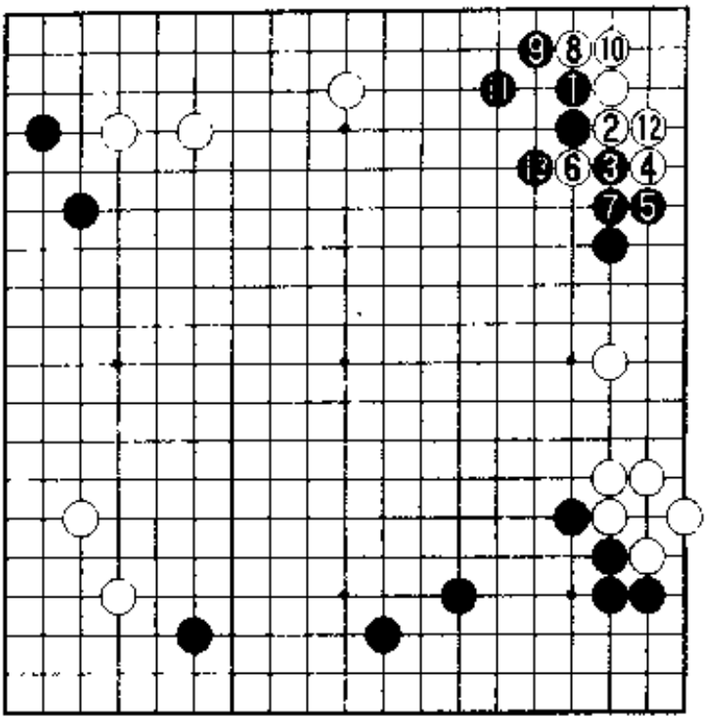
4图

4图(黑棋断然恶)　为什么不黑1长？也许有人认为黑1的长不失为泰然、冷静的一着。不过，马上便被白6、8扳粘，黑棋大为不满。付出了角部被掏空的代价，换来的外势却难言厚实。老实不客气地说，黑

棋薄。如果白4改走6、黑7、白8扳粘，则黑4的尖极大。白4、6两处均走到，白棋应得满分。

5图（厚势无用）

黑1以下至13为定式之一型。右边的白棋极为坚实，上边的白棋也已扎下根基，至黑13形成的厚势无所作为。次序中白12——



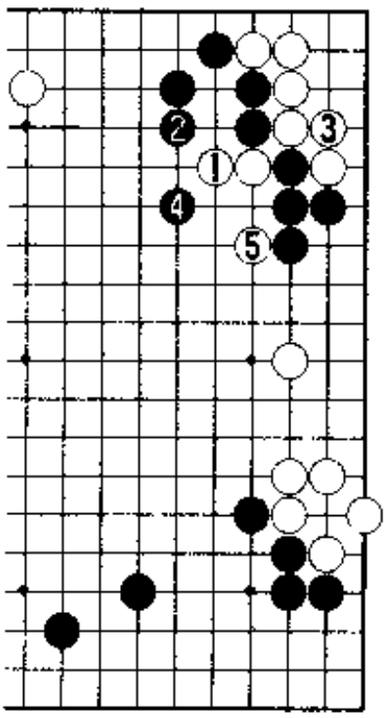
5图

6图（白的最强手）

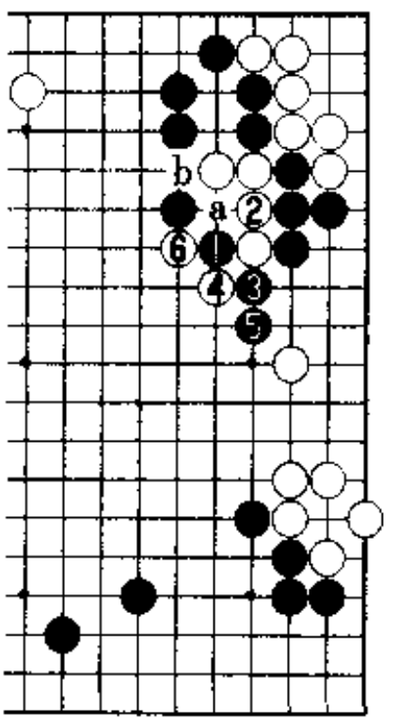
白1是最强的回击。黑2的急所要补，但真正要命的是白3、5。

7图（黑苦战） 接下来，黑1的尖顶是要点。不过，白2、4、6是计算的要点，至此黑苦战的局面显而易见。此后，黑a则白b，黑b则白a。由于右边足够坚实，所以白棋充分可战。

8图（贪吃勉强） 白1长时，黑3位并是棋形所在。因为有一旁



6图

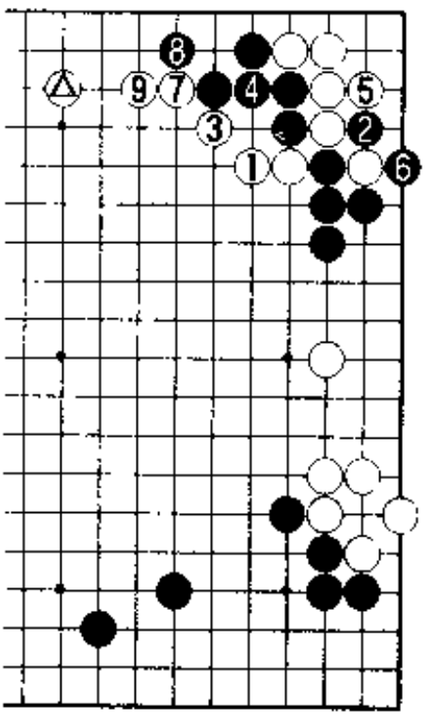


7图

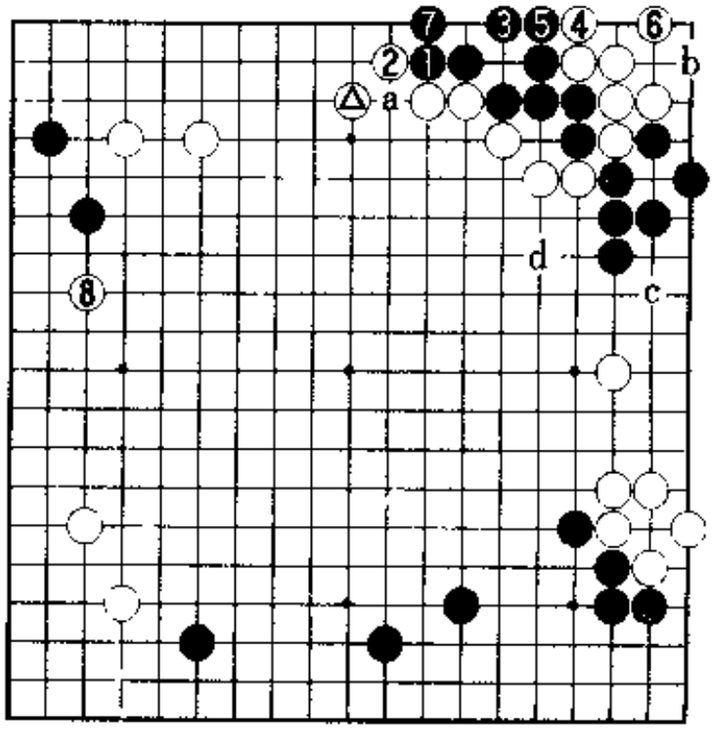
静待的白㉔，所以在这种场合黑 2 贪吃勉强。白 3 攻击要点。白 5、黑 6 时，白 7、9 是白棋预期的。这一结果是黑棋明显苦战。

9 图（白棋大优） 接着，黑 1 二路爬时白 2 挡恰到好处。若无白㉔子时，白 2 则黑 a 断，处境将截然不同。

在黑 1、白 2 的场合，以下至黑 7 将成必然（黑 3 若 b 位破眼，则白 5）。白棋瞄着白 c 及 d，暂先白 8 逼住，白优势巨大。白棋在上边筑起外势，黑棋却留有弱点。所以本图的进程黑棋毫无可取之处。



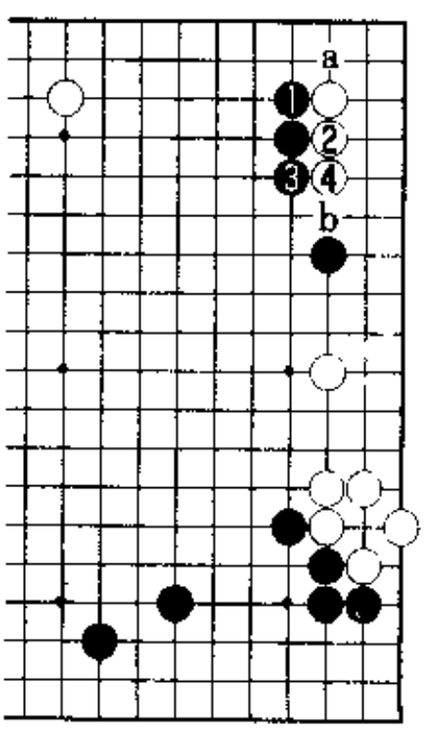
8 图



9 图

究其原因则是 5 图黑 3 不好，此手不适合当前的布阵。

10 图（至白 4 近乎必然） 这里只能黑 3 长。接下来，白 4 贴时黑棋面临选择。黑的应手是 a 还是 b？这下一手是令人迷惑之处。



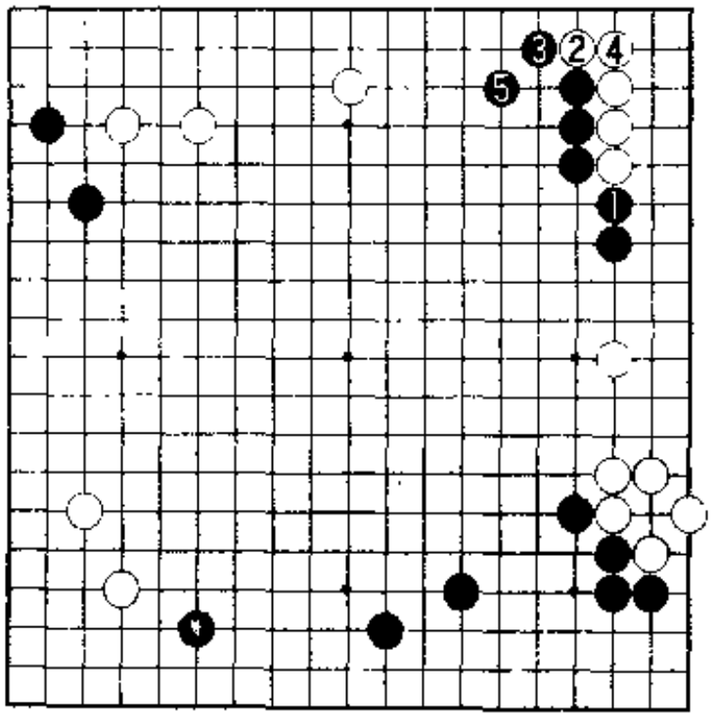
10 图

11 图（有力） 虽然在韩国不太常见，但黑 1 以下至 5 的下法仍很有力，今

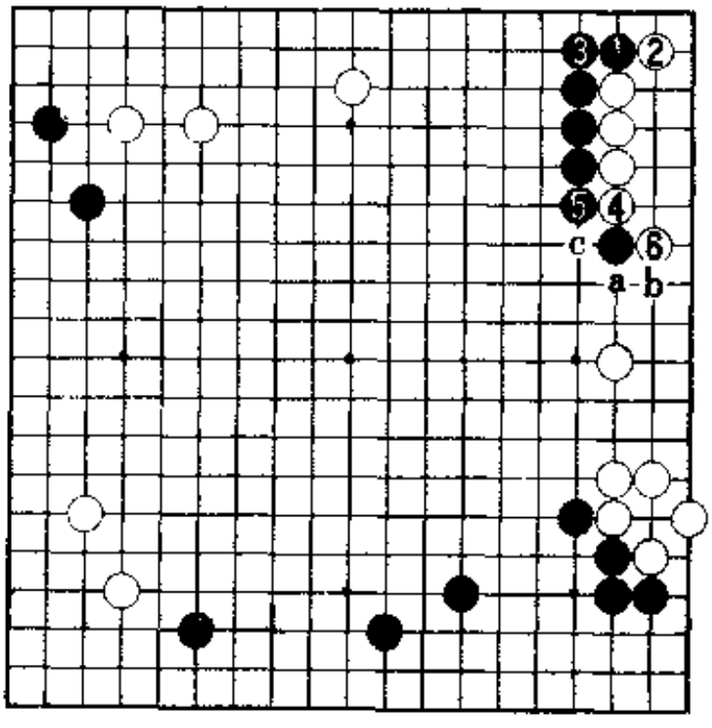
后有可能会流行起来。

12图(韩国的定式)　黑1、3扳粘至白6是韩国定型的中间次序。这里黑的下一手应考虑a、b、c三种。我的下一手已经决定了，在进入下面的讨论之前，请考虑您的下一手。

13图(腾挪的手筋)　在此形中，黑1的连扳是腾挪处理的基本

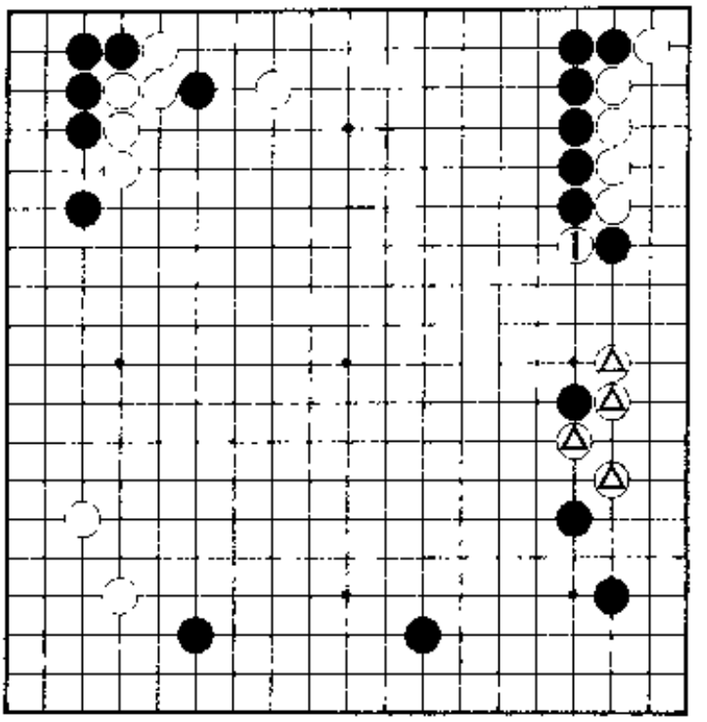


11图



12图

九段与刘昌赫九段的实战中刘昌赫的白 1 断。白 1 之所以严厉地断是因为右边的白㊃四子较 13 图的棋形更强，有关这方面的内容将在以后涉及。

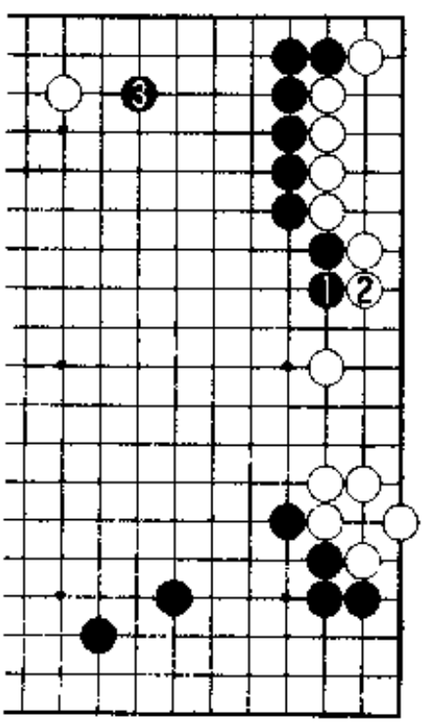


15 图

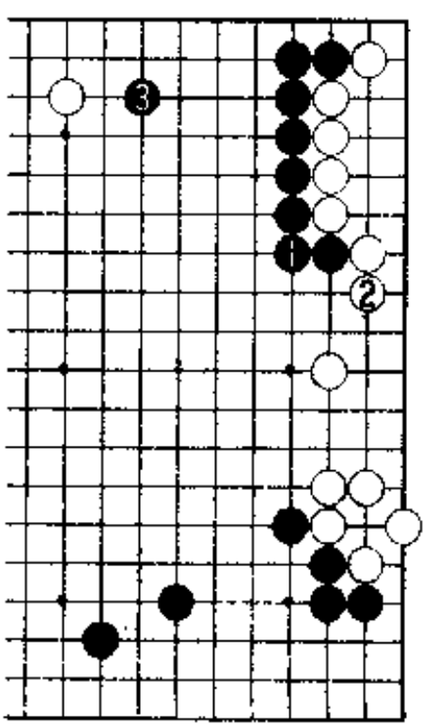
16 图（黑效率低） 黑 1 长并非要点，走成白 2、黑 3，黑棋效率低。

17 图（同样） 较之 16 图黑 1 的长，本图黑 1 位坚实地粘稍好，不过与 13 图黑 1、3 相比，二者差异甚大。盘上情形全然不同，手筋先手荡然无存。

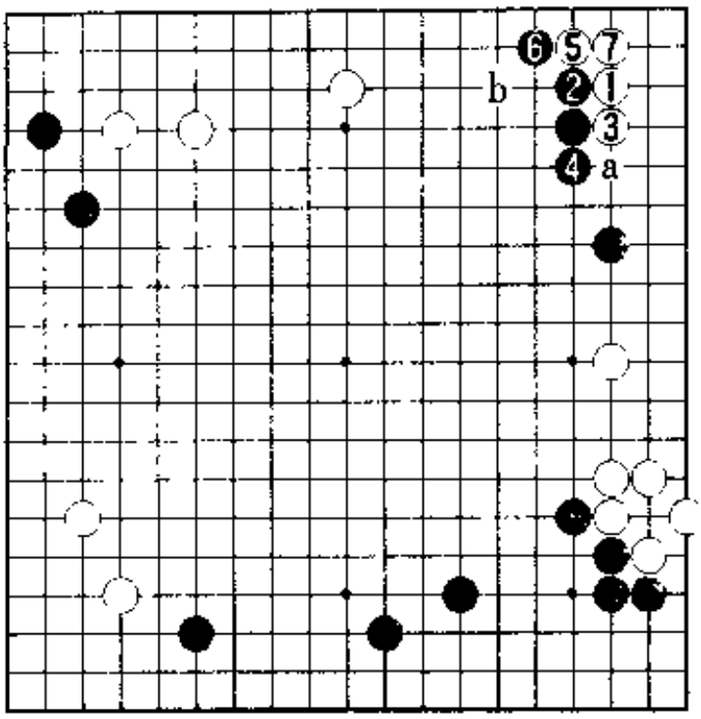
18 图（今后的研究课题） 对于黑 4 的长，王立诚先生是白 5、7 扳粘。虽然应选何种布局尚无定论，但白 a 应白 5、7 才是有力的下法。



16 图



17 图



18图

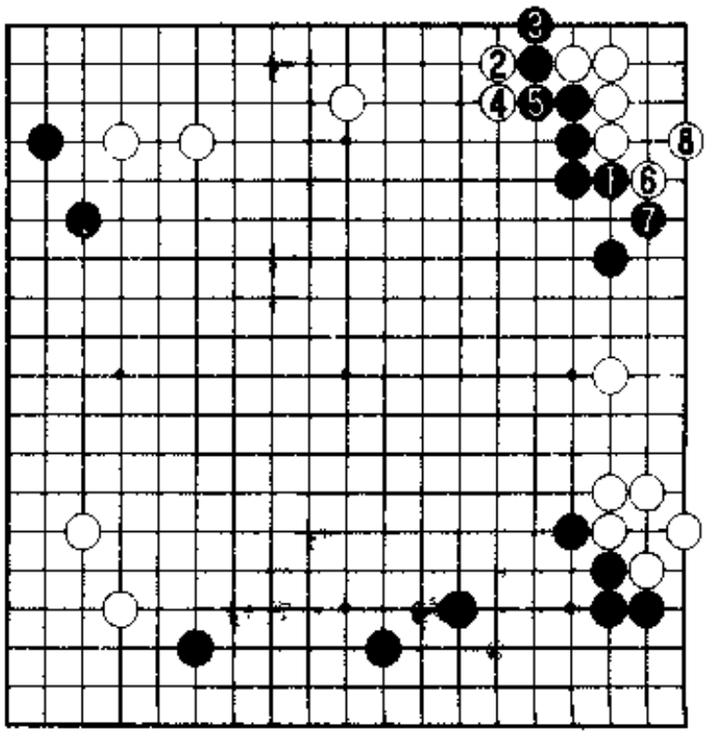
在2000年底这个时期，韩国棋的主流是白5在a位贴。白5、7以后的变化将是今后的研究课题。这里黑的应手是a还是b?

19图(白棋顺势先手便宜)　首先，黑1挡住，白2位借机紧夹。活角之前走到白2，好次序。黑不甘示弱3立必然。因此，白4如愿先手便宜，然后白6、8做活角地。借机先手便宜，白棋好。

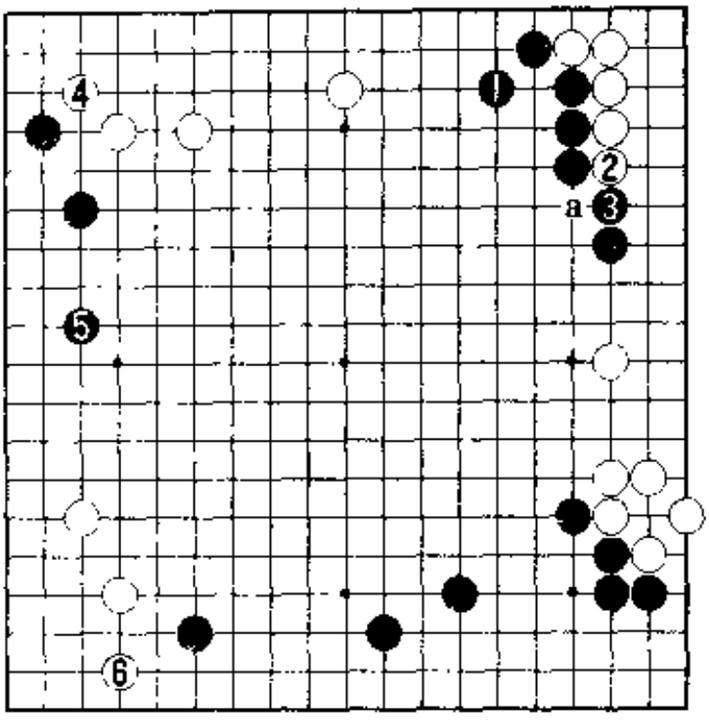
20图(稳妥的进程)　既然如此，黑1虎接应是形。

这里的白2贴是取得先手的下法。白2时黑棋难以脱先，因为此后的白a扳出非常严厉。所以，黑3挡只此一手。

取得先手的白棋应该转向4位尖，否则被黑4位尖到太大。白4、黑5、白6应是稳妥的进程。



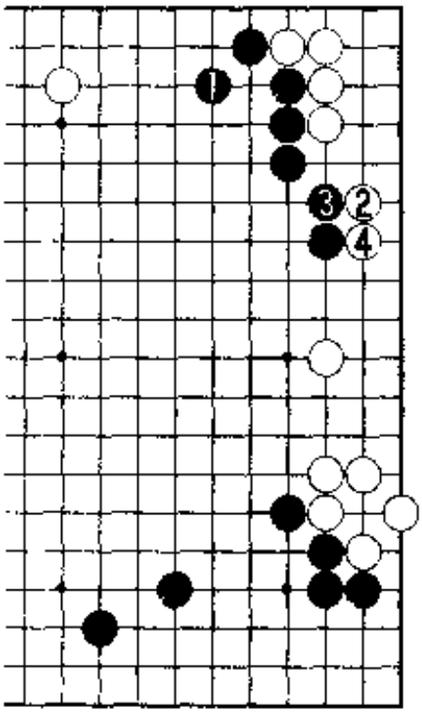
19图



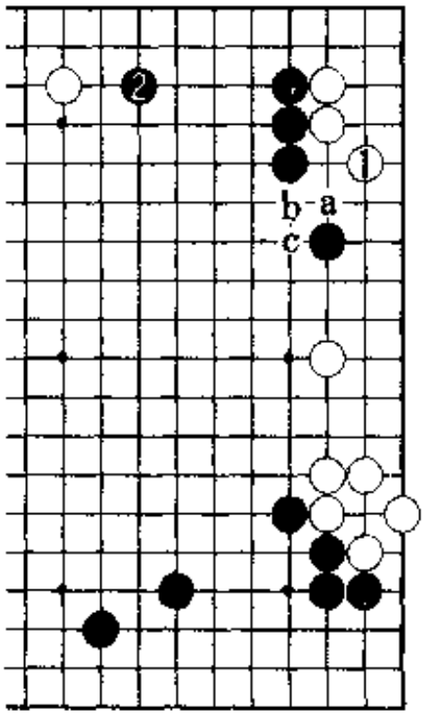
20图

21图(落于后手)　白2飞时,黑3退回是形。白4爬不得已,白棋落于后手。20图白先手,本图白后手。在这一布局中,20图更妥当。

22图(有力)　白1的尖也是有力的下法,黑2逼后有白a、黑b、白c的伏击手段。



21图



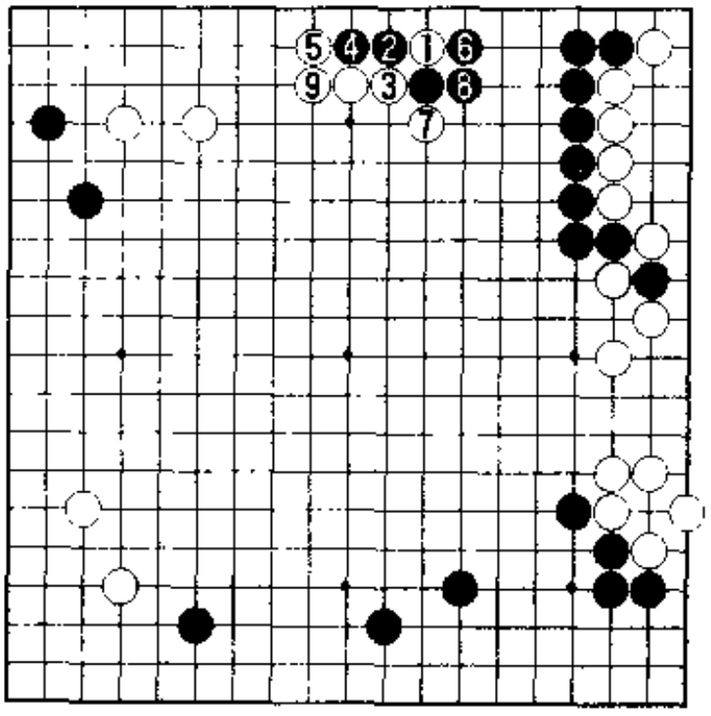
22图

2. 序盘五十手的韩国定式Ⅱ

至第5型之1的13图黑5是韩国全局定式的中途，继续研究的结果，序盘五十手便如定式一般确定下来了。

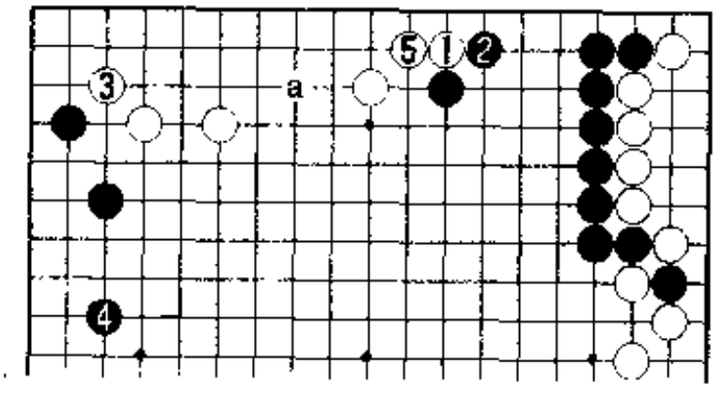
1图(托是手筋)　白1的托是手筋。黑2不肯退让发起反击，白3以下至9被认为是双方的最佳次序。

白棋的目的在于以白1为代价巩固上边。

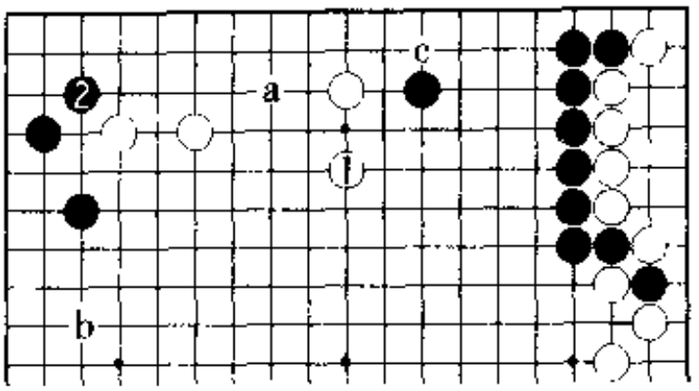


1图

2图(黑棋不满)　黑2的抵抗太弱了。白3尖定形后5位退，好次序。白1托消除了黑a的打入。走到白1、5应是白棋满分的图形，而黑棋则大为不满。



2图



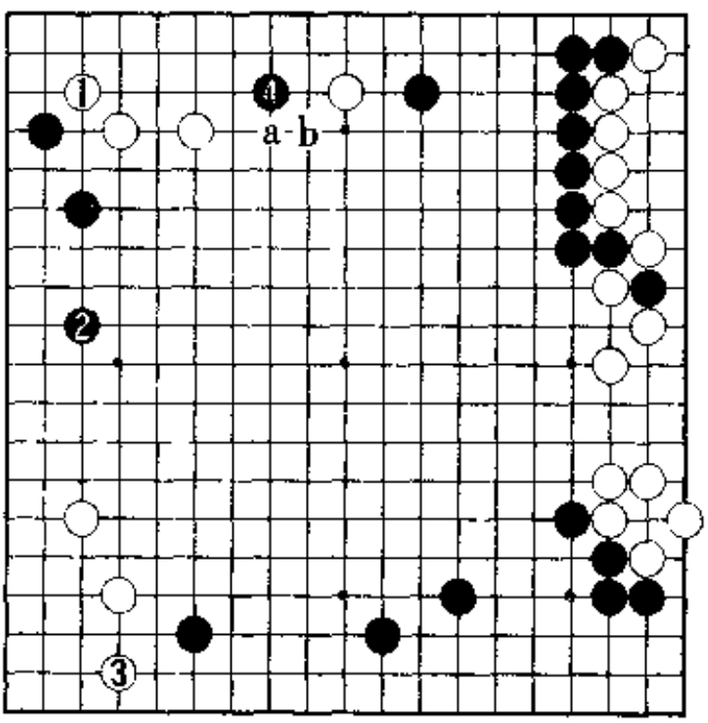
3图

3图（似是而非的防守） 那么，意图牵制黑a打入的白1跳如何？

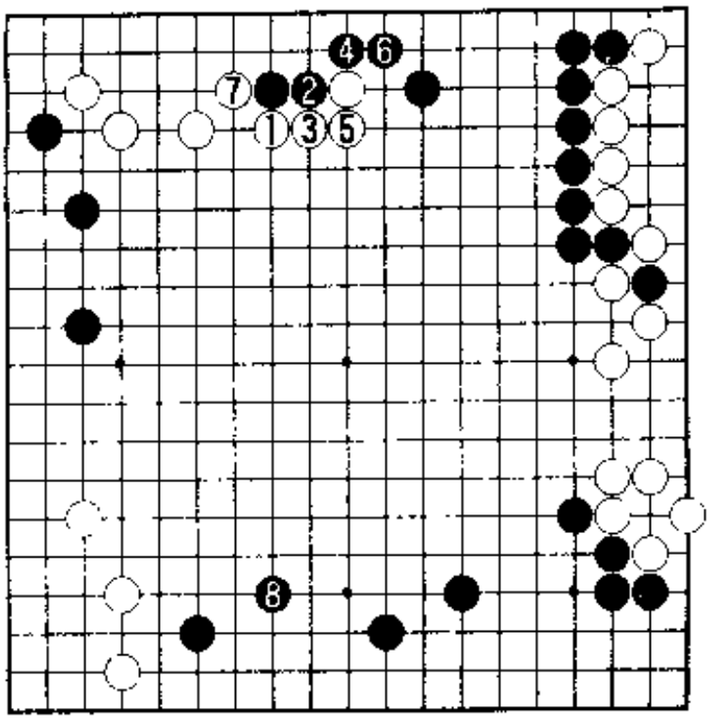
白1时，黑2尖大。并且，即便白1先2位尖、黑b、白1跳，仍然留有黑a打入的威胁。说得更进一步，右上的一块黑棋已很坚实，即便白1跳也毫无手段可以施展，故此不如白1在c位托，使坚实的黑棋厚上加厚，以便补强白的薄味。

4图（打入严厉） 所以，白1、3被认为是稍逊的下法，因为黑4的打入严厉。这里的白应手是a还是b？

5图（掏边很大） 首先，白1压走成黑2以下至白7。黑掏边收获很大，黑8又补强了下边，黑满足。



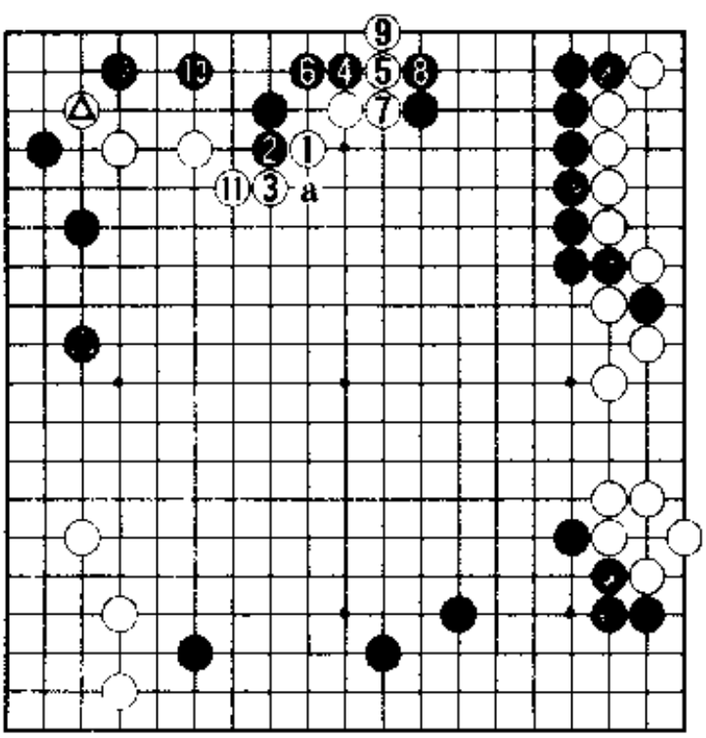
4图



5图

6图(黑棋断然好)　那么，白1尖抵抗，结果会如何?白1时，黑2先压一下，然后4位托，这是常用的治孤次序。接下来，黑6、8是预期的。白9立时黑10、12，已是连根都要掏去的架势。此后黑a的断严厉，这是黑棋断然好的展开。

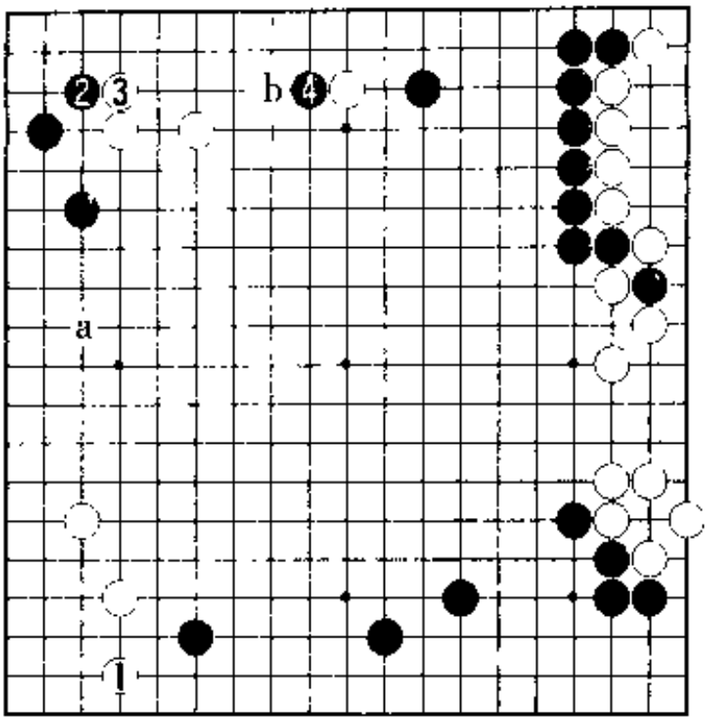
那么，不做白△与黑●的交换——



6图

7图(碰是手筋)

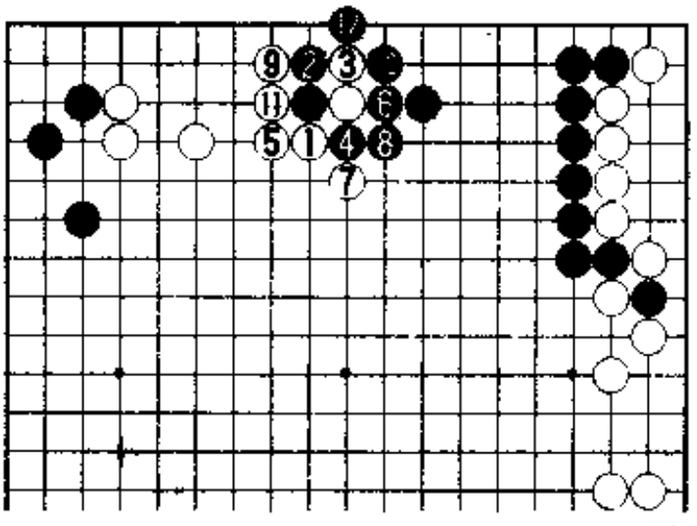
白1简单守角如何？如果不做白1在2位尖与黑a拆二的交换，白1时黑2尖将成好点，黑实地很大。即使白3应，上边的白棋依然嫌薄，现在的黑b打入虽无理，却有黑4碰的伏击要点。



7图

8图(黑地很大)

接下来，大概应该白1扳吧。黑2立后4位断是要点，此后白5若8打、黑7、白6，则黑5征子。所以，白5退是行棋的要点，以下至黑12成一本道。掏边得手的黑棋实地很大，故而黑有利。

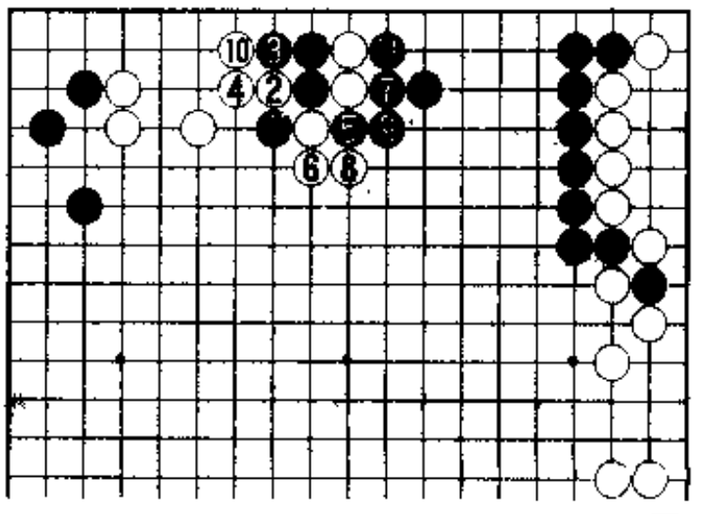


8图

次序中黑4的手筋——

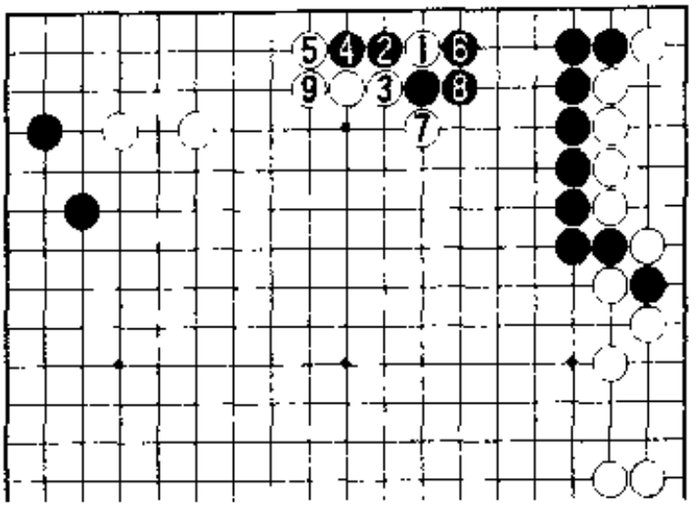
9图(黑1过分)

黑1过分。白2断，只此一手。最终只能黑3、5断。于是，至黑11别无选择。此后，由于要逃出黑1一子已经不易，所以白棋局面稍胜前图。



9图

10图(白1的手筋)至此可以明白了，如不进行一些处理，上边的白棋太薄。



10图

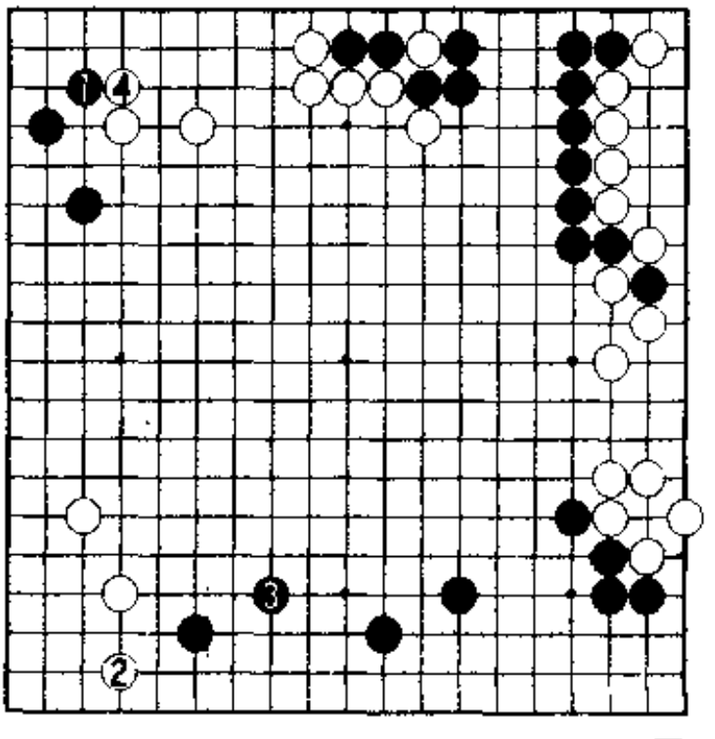
右上的那块黑棋极其坚实，正因为其坚实，所以白1的托才是非常有效的手筋。以白1的牺牲，至白9巩固了上边，这是白的最佳次序。

白9之后——

11图(曹薰铉执黑对李昌镐之战) 黑1以下至白4是实战的进程。这是曹、李在1998年7月进行的第32期王位战五番胜负的第一局。韩国有至白4双方成互角之势的评判，并成为序盘的五十手定式。

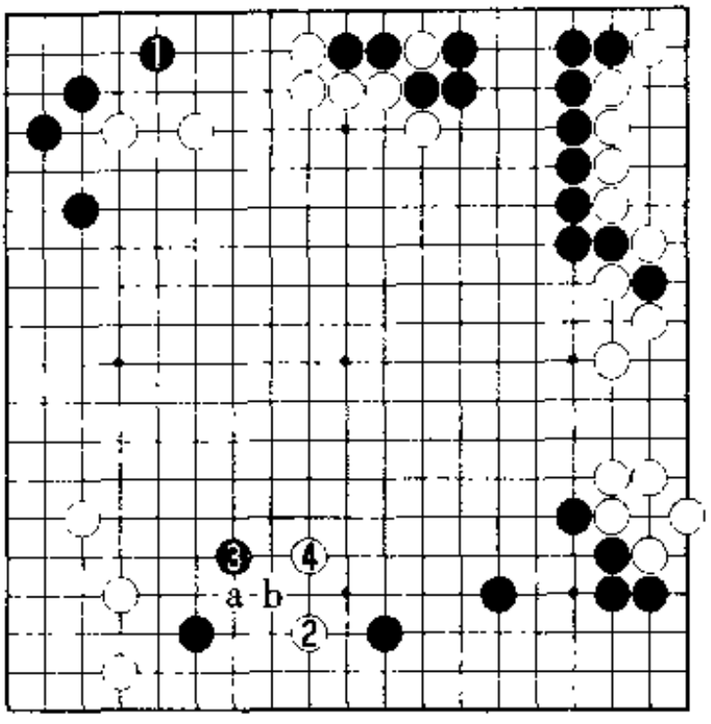
这一次序被从各种各样的角度进行过研究，并经受了实战的检验。

本局进行的时间是1998年7月1日，在次周的7月7日，曹薰铉九段的黑3——



11图

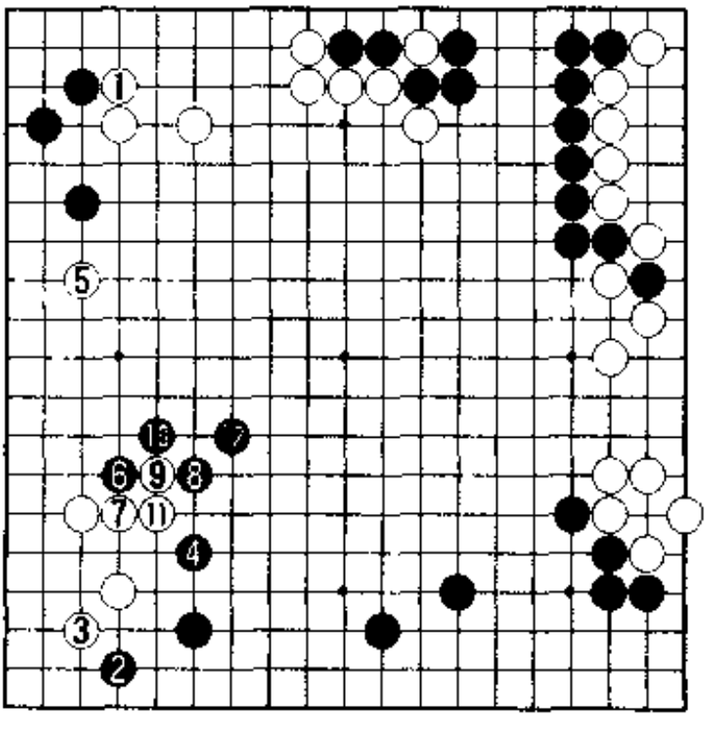
12图(曹薰铉执黑对李圣宰之战) 黑1变化了。接下来，白2、4打入。复盘研究指出，“白2的打入严厉，黑1应在a位补。”韩国的研究认为，黑1应a或b位补。这便成为序盘五十手定式的决定



12图

版本。

13图(李昌镐执黑对常昊之战)　本局是1999年8月进行的第3届韩中天元战三番胜负第二局,常昊九段的白1求变。黑2、4判断准确,进而白5时黑6扳冲绝好。以下至黑12,下边的迷你中国流大肆扩张,黑优势。以上是韩国方面的形势判断。

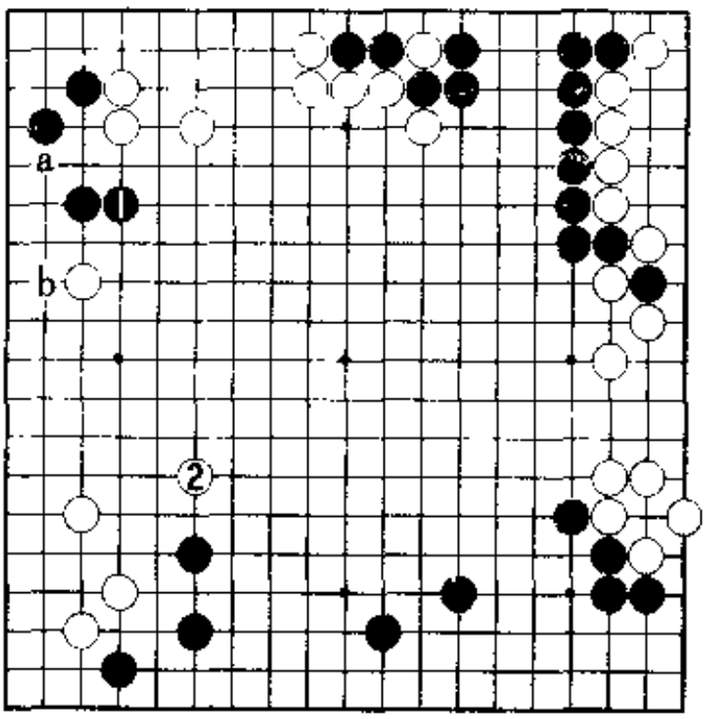


13图

次序中黑 6 ——

14 图(白 2 很大)　黑 1 并时，白 2 飞封很大，此后白 b 立先手，瞄着白 a 的跨断。所以，在这里 13 图黑 6 的肩冲是好手。

至 13 图白 1 大致用时约十分钟左右，真是迅猛的行棋速度！虽然双方各有 3 小时用时，但却如快棋似地落子如飞。由此可见，中国棋手也对序盘五十手定式进行过研究。



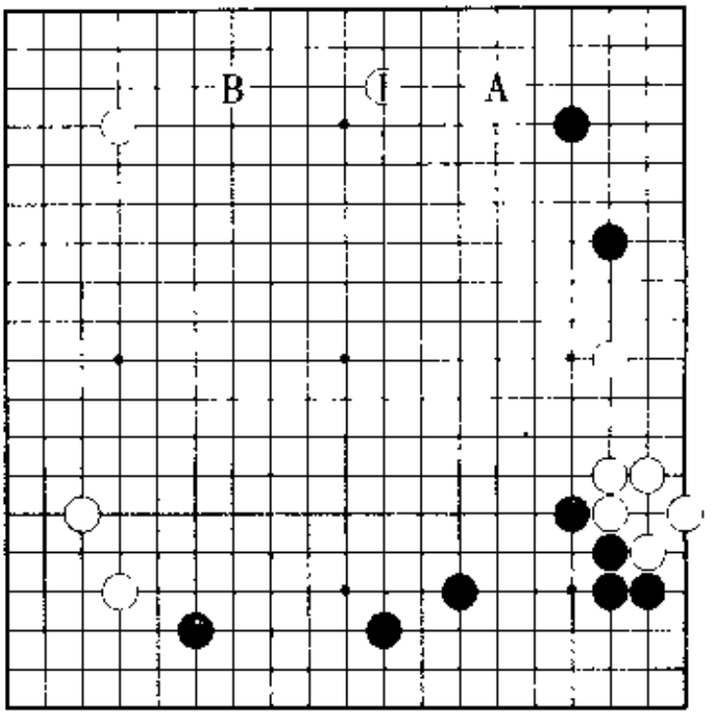
14 图

第 6 型　韩国定式后的布局研究Ⅱ

走成迷你中国流的韩国定式之后，白 1 位拆逼的实战例也很常见。

除此之外，也有白 1 在 A 位挂角、以及 B 位缔角的尝试。

在本型中，不仅白 1，而且白 A 及 B 的下法也值得考虑。

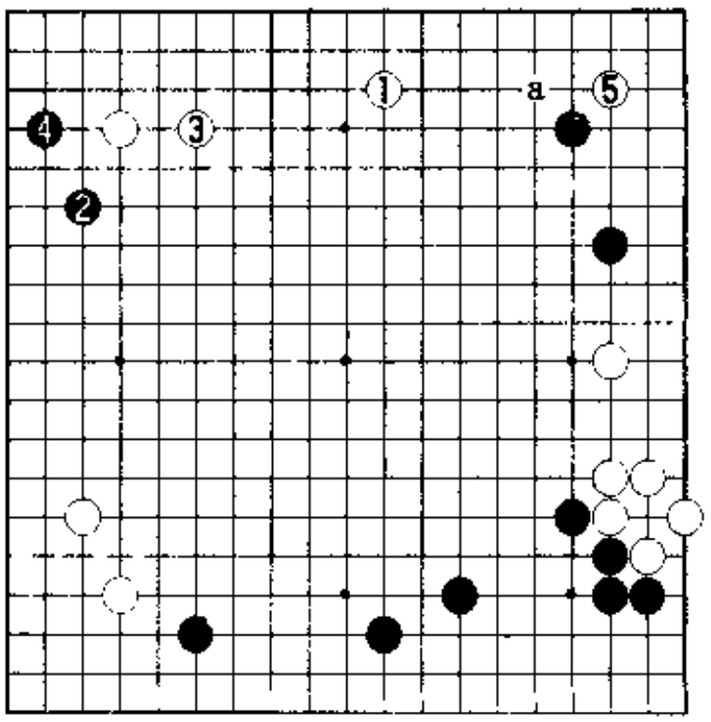


第 6 型

1. 拆逼后的攻防

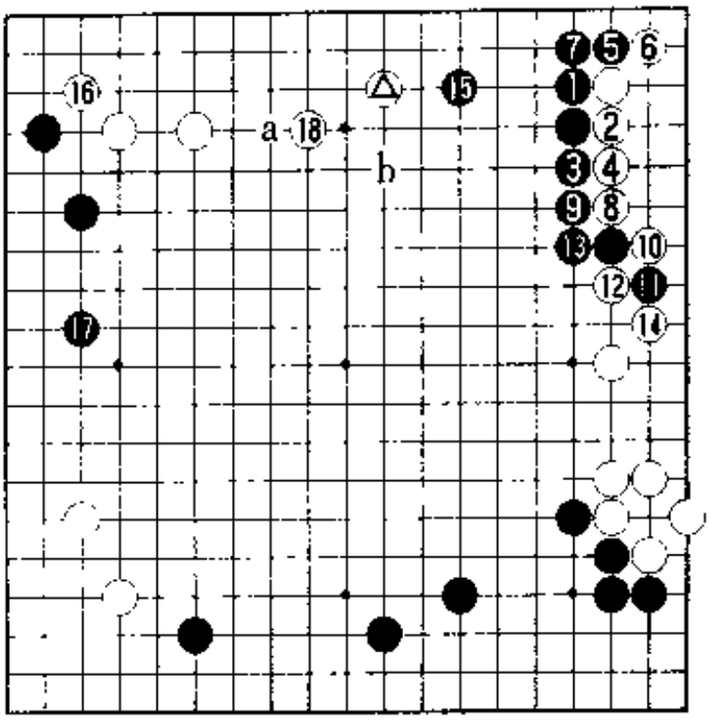
1 图(挂角方向错误)　首先说明白 1 位拆逼以下的变化。

黑 2 若 a 尖守角，白 3 也缔角，抢先占到白 1 大场应该满足。并且，黑 2 挂角的方向错了。黑 2 时，白 3 暂先应，然后黑 4 飞角时，白 5 点三三绝好。



1 图

2 图(黑不满)　接着，仍然是黑 1 挡后至 11 位连扳。正如已经说明过



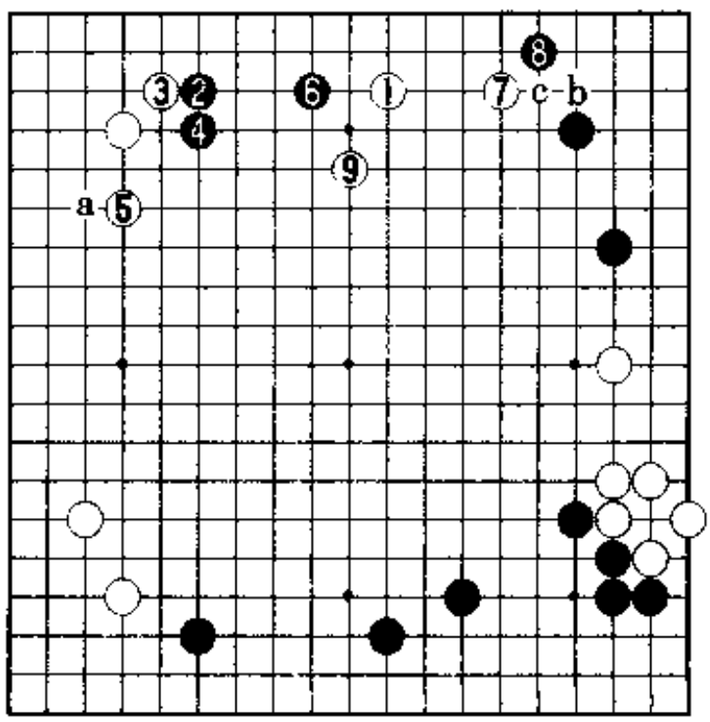
2图

的那样，黑 11 是手筋。接下来，黑 15。迫使黑 15 位局促开拆应归功于白△。尽管黑 15 难以满意，但此手若 a 位打入则无理，被白 b 跳起后，黑将苦战。至白 16、18 的上边白是好形。这将是黑棋不满的进程。

3 图（曹薰铉执黑对李昌镐之战） 所以，黑 2 的挂只此一手。接下来，白 3 以下至白 9 几乎是必然的进程。本图是 1998 年的第 32 期王位战第三局。曹薰铉与李昌镐的实战进程。

白 5 若 a 位小飞，对黑三子的迫力不足。并且，黑 8 在 b 位扎钉或 c 位尖顶，应属次善之策。以上是韩国方面的结论。

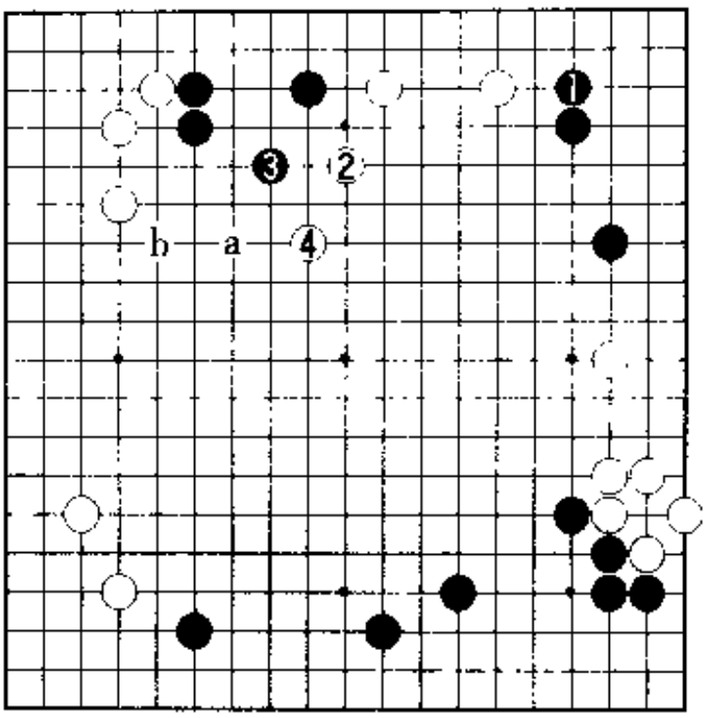
那么，为何黑 b 及 c 不是最佳的下法呢？



3图

4图(上边的白二子舒服)　首先,黑1位扎钉是一种基本形,不过对白二子毫无影响。

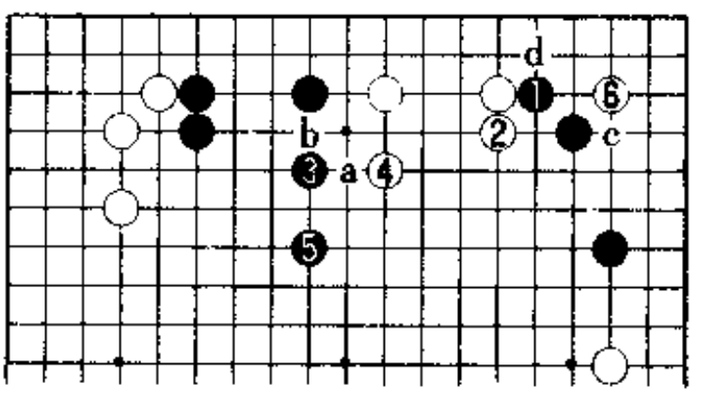
白2、4连飞两手严厉,此后黑a时白b的尖是攻击的常型。白2、4的攻逼步调极好。



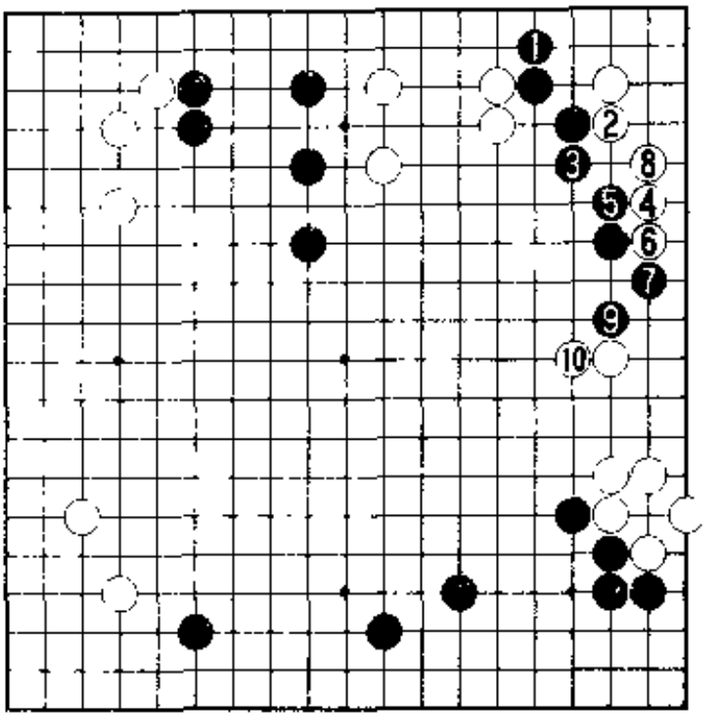
4图

5图(白棋被强化)　黑1的尖顶也是攻击的常型。但是,白2立后反而走强了白棋。黑3若a位飞,则有白b的担心,所以黑3跳是形。接下来,白4、黑5时,白6点三三绝好。此后,黑c则被白d扳,黑棋不好。所以——

6图(白棋可战)　只有黑1立,顽抗到底。于是,白2、4活角,直



5图

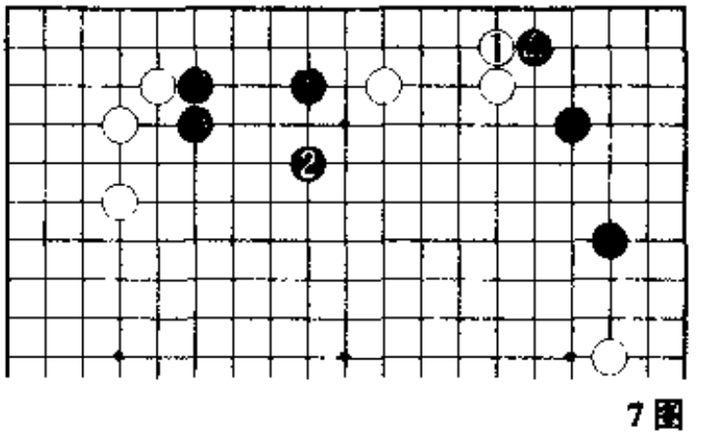


6图

至黑9、白10。由于白棋大概比黑棋还要坚实，所以本图是掏得角地的白棋成功。

7图(白1被便宜)　黑⑨的优点在于，白棋若在此处脱先，黑1爬进严厉。虽说如此，白1应仍被先手便宜。

并且，3图白9——

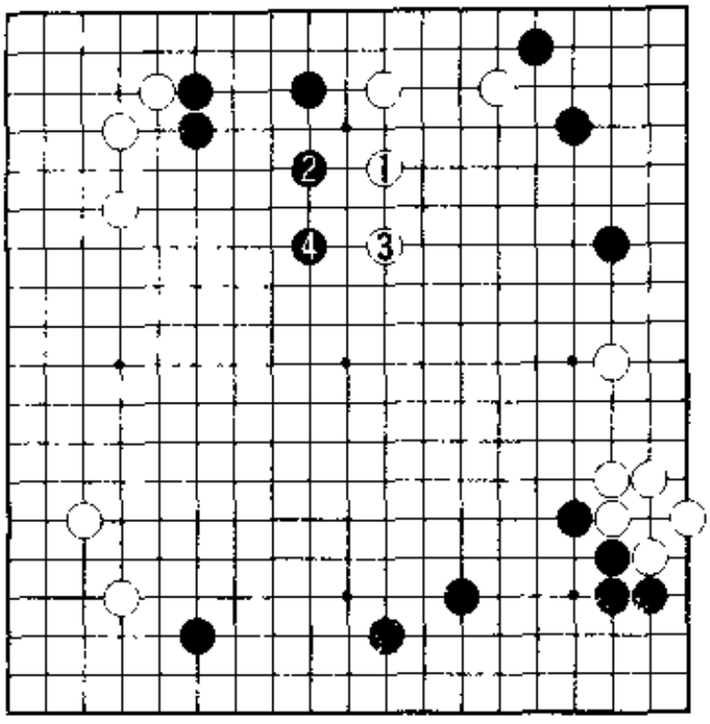


7图

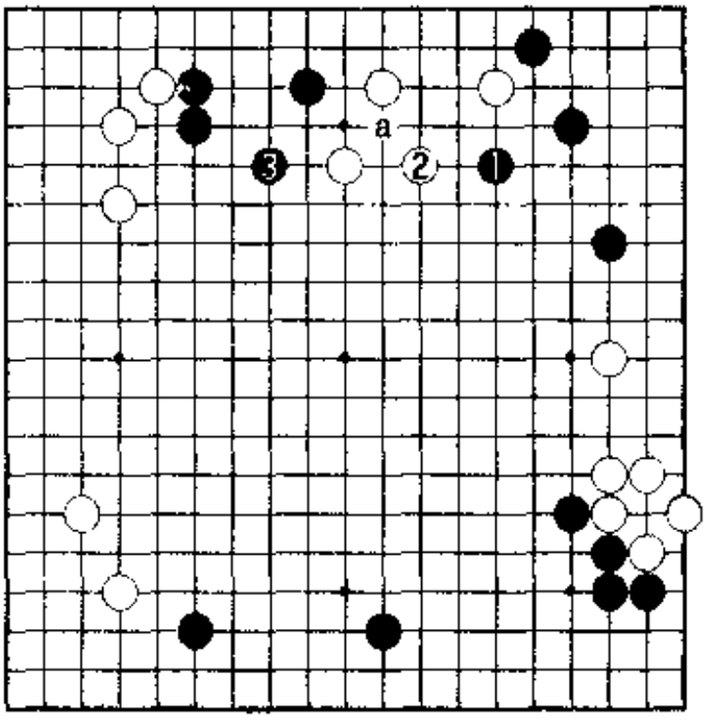
8图(黑好形)　白1的跳对黑三子没有形成压力。黑2、4跳出，棋形舒展顺畅。

本图使黑棋非常舒服，所以白1缺乏效率。

9图(白棋被便宜)　曹薰铉九段的黑1镇是好手，其目的是黑a的跨断。尽管白2防住了此着，却被先手便宜。黑3补后，黑1、白2的



8图

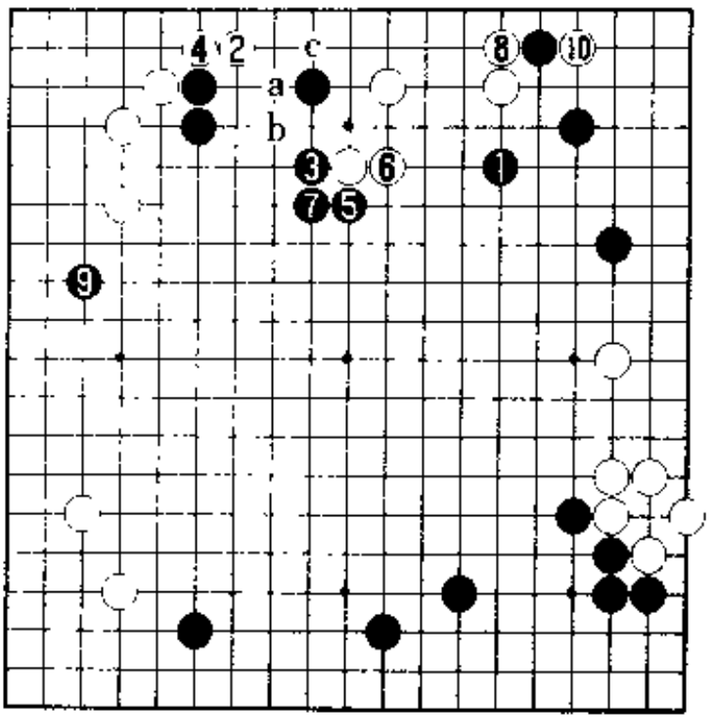


9图

交换显然黑棋更有效率。所以，李昌镐九段颇费心机。

10图(黑好)　这便是白2的点。接着，黑3若在4位挡，白a、黑b、白c的掏边非常严厉，这正是白棋预期的。所以，白2时，黑3靠是作战的手筋。双方不肯示弱，实战进程走成了白4、黑5。

此后白6至10是曹薰铉与李昌镐之战的进程。黑5扳后7位



10图

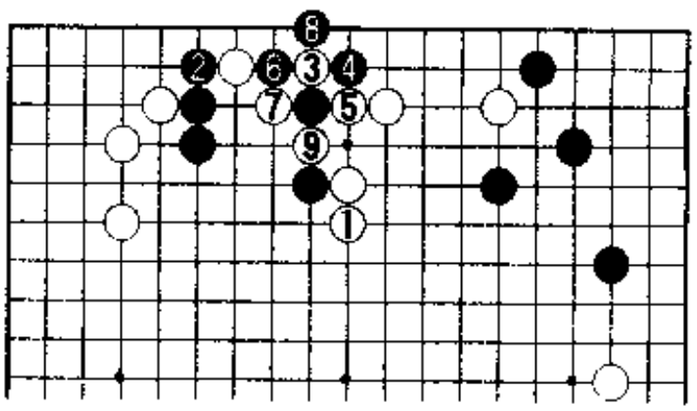
粘，黑形厚实。棋局以黑好的局面告一段落。

如果这样的话，那么白4——

11图(长出勉强)

实在很想白1长。如果是您，大概会毫不犹疑地白1长吧。

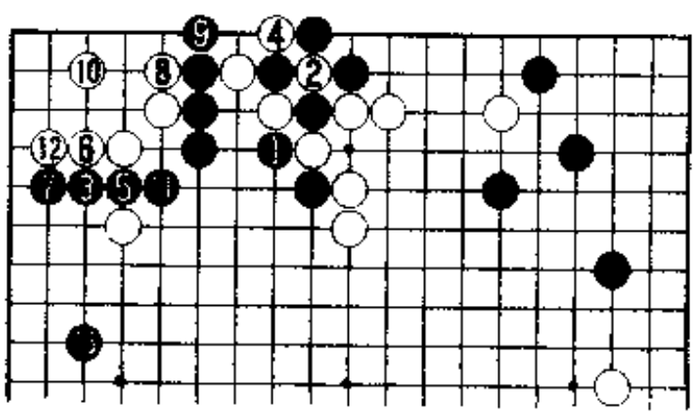
然而，白1时，上边被黑2断了退路，白棋形实在太苦。只好白3、5托断，以下至白7、9将成一本道。



11图

12图(转换黑棋好)

接着，黑1挑起大劫争。黑3时，白4消劫只此一手。以下可考虑至黑13的进程，这一转换黑棋好。

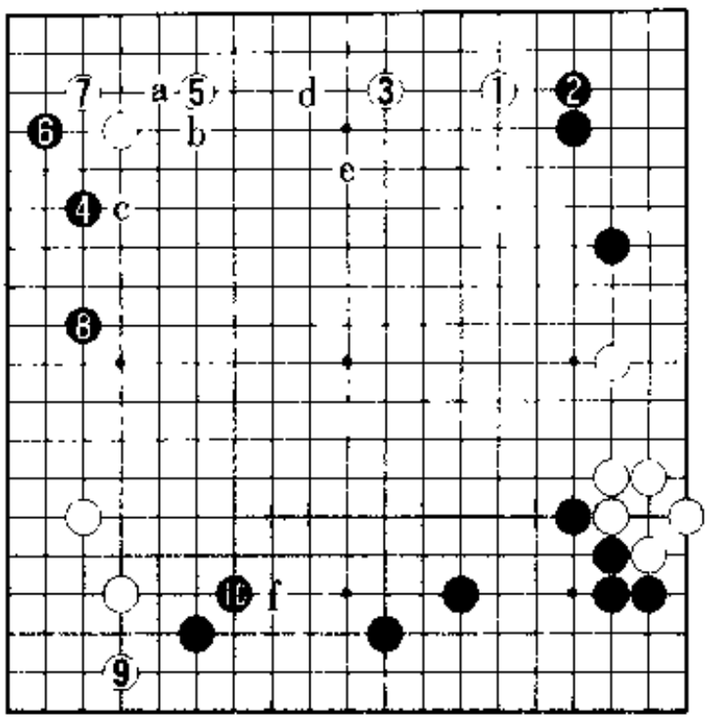


12图

2. 挂角后的攻防

1图(实战例很少)　白1挂后3位拆的实战例很少。接着，如果黑5位挂，走成白a、黑b、白c、黑d、白e(参照第6型之1的4图)，这将是白有利的战斗。普通这里是从黑4一侧挂角，以下至白9、黑10算是一种方案。黑10或f位守住下边很大。这样应是黑稍好的进程。

2图(李昌镐执黑对刘昌赫之战)　左上角白△的小目，右边黑●最大限度拆逼，这些都与迄今为止所说明的迷你中国流的基本型稍有不同。

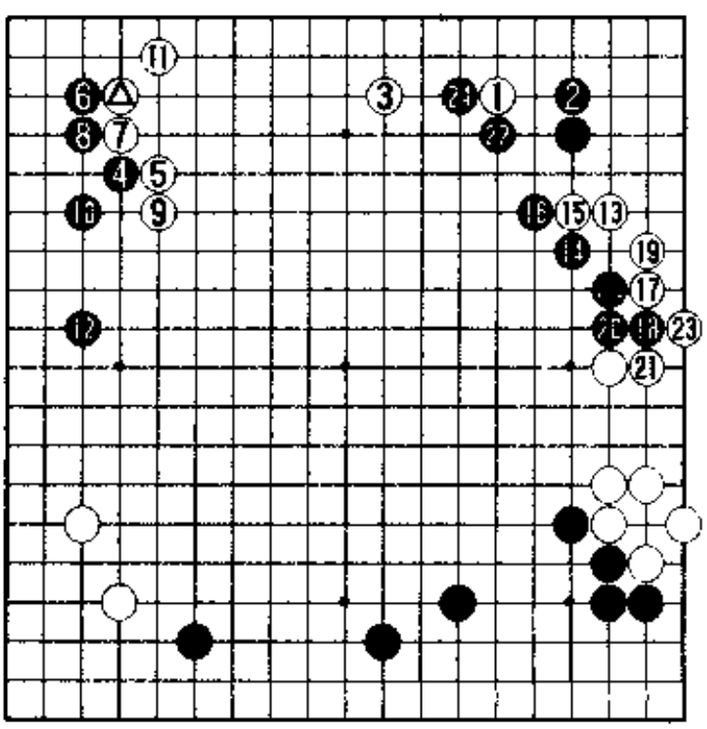


1图

白1、3时，黑4挂很大。接下来，白5压后走成了黑12。

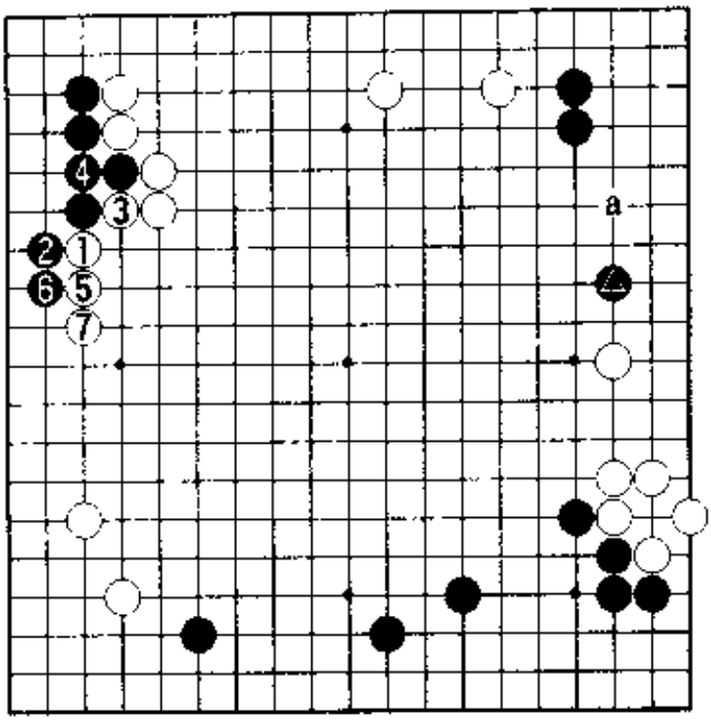
此后白13位打入，攻击黑●的弱点，严厉。以下至黑24形成的转换中，在右上黑空中掏地得手的白棋获得成功。

次序中，白9长后11位尖是取得先手的巧着。白11——



2图

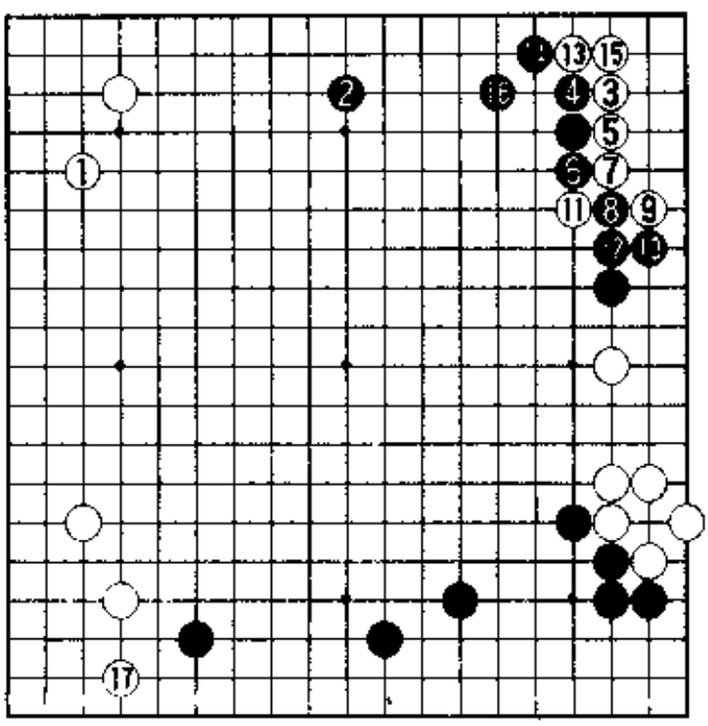
3图(这样下的也有)白1靠后至7位长，这样考虑的也有，本图便是。此后白a的打入常常是强力的狙击。所以说，黑●



3图

最大限度拆逼留下了问题。

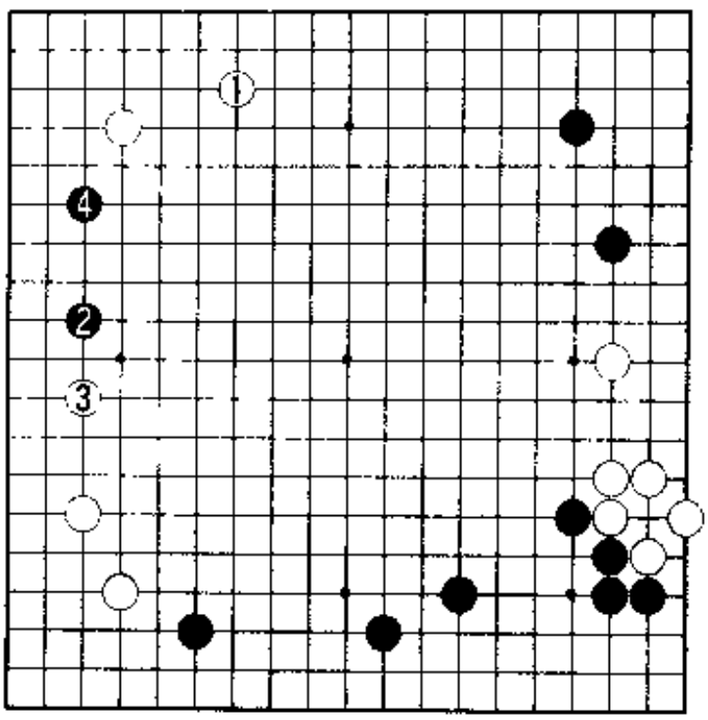
4图(白棋不坏)　还有考虑白1小飞缔角的。黑2时,这回应该白3点三三。白5爬时,预期走成黑6以下至12的图形。由于右边的白六子非常坚实,黑棋的厚味对其构不成威胁。白17抢先占到,本图的展开仍是白棋不坏的局面。



4图

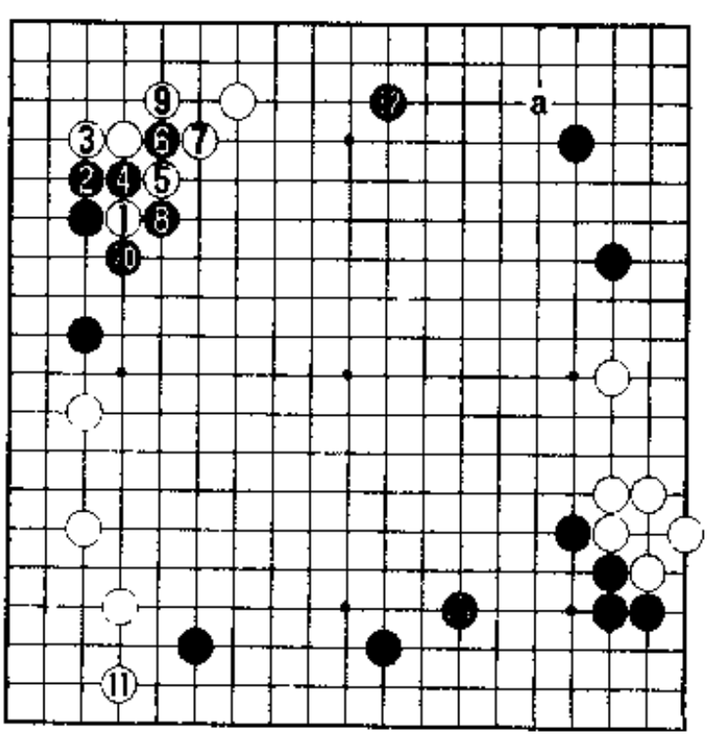
3. 大飞后的攻防

1图(马晓春执黑对李昌镐之战)　这是1998年11月进行的第3届三星火灾杯决胜五番棋的第三局。白1大飞守角时,黑2分投、白3拆逼,几乎都是必然的进行。



1图

2图(实战进程)　接着,白1压时,黑2长后6位断是马晓春九段的用心之处。白7时,黑8、10空提是黑的预期。实战走成了白11、黑12,我们认为a的守角强于黑12。

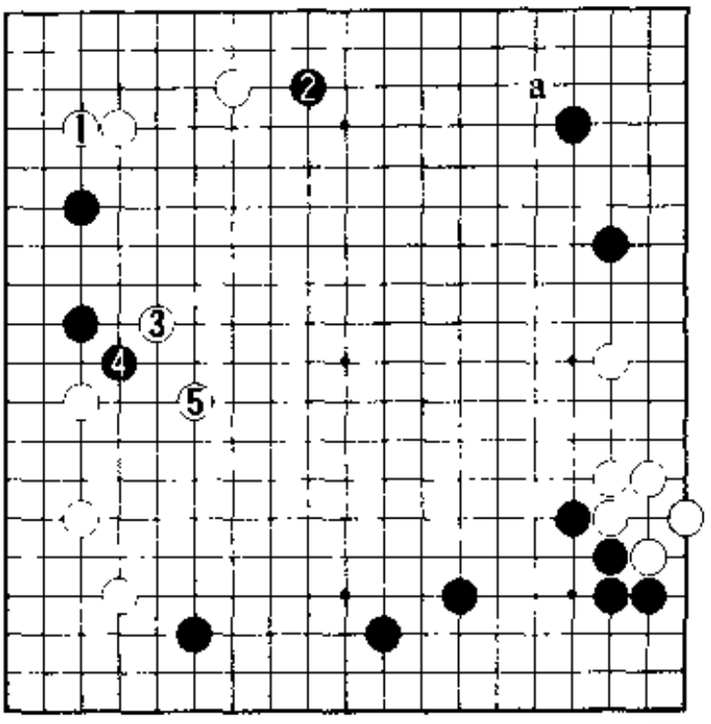


2图

关于至黑12时的布局,马九段进行了如下的形势判断:“至黑12,黑全局厚实,易于展开以后

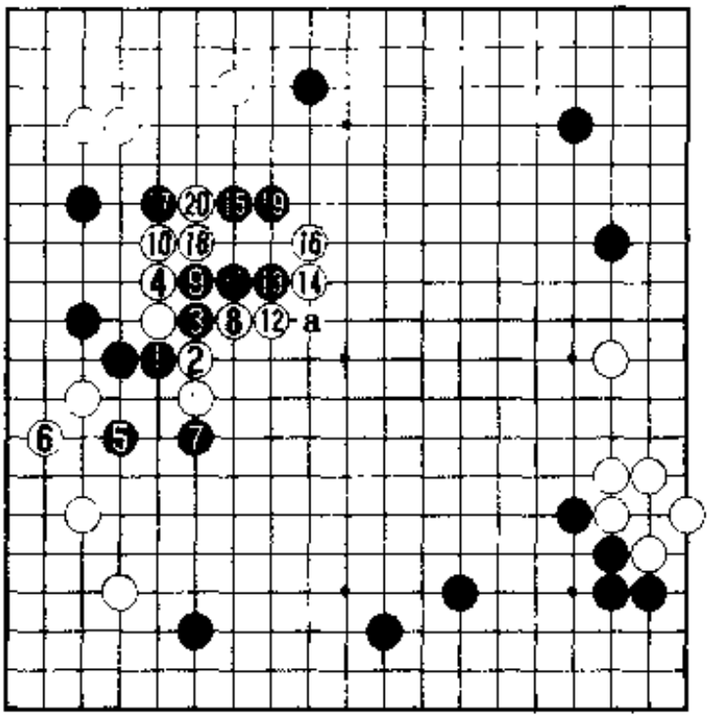
的战斗。黑棋充分可战。”

更深一步的分析，评价了至黑▲的定型，“至右下方黑▲的定型以黑棋充分的局面告一段落。我用这一定型的胜率不错，非常爱用。”



3图

3图（曹薰铉执黑对周俊勋之战） 白1扎钉的是台湾的周俊勋七段，这是1998年4月进行的第11期富士通杯第一回合的比赛。黑2在a位守角充分。实战中黑2位最大限度逼住，白3、5以下形成激战。

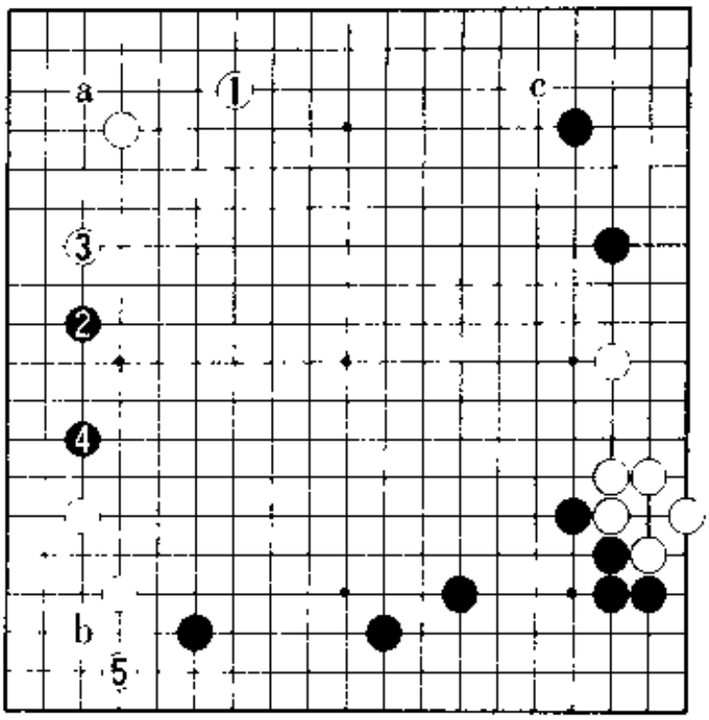


4图

4图（实战进程） 接下来，黑1、3冲断，一场厮杀将难以避免。白4以下进入苦战。白20冲时，若黑a位断，便将爆发全面战争。

5图（观音拆） 对于黑2的分投，自白3一侧拆逼不合道理。白1大飞缔后3再拆逼，这就是被称为“观音拆”的恶形，原因是以后黑a的点三三绝好。黑4时，白5位守角几乎是绝对的一手。白5若在此脱先，黑b点三三严厉。

6图（三三点角严厉） 也就是说，白1时，黑2点入，只此一手。接下来，黑4、6扳粘然后8贴，下法紧凑。白9若在a位退，将走成黑

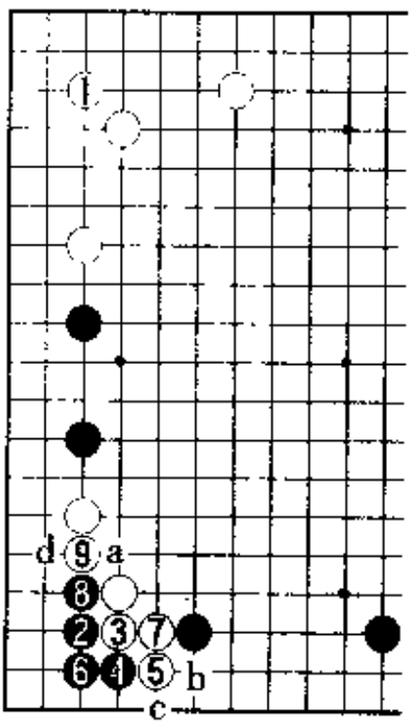


5图

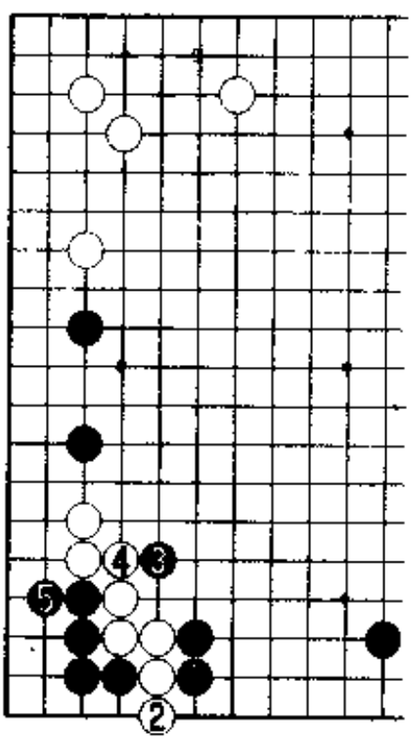
b、白 c、黑 d。并且，白 9 挡时——

7图(急所的断)　黑 1 挡住，然后 3 刺先手便宜。接下来，黑 5 做活，战斗是黑棋有利。

所以说 5 图的白 5 不能省略。5 图白 5 守角时，黑棋可考虑 a 点三或 c 的缔角两种下法。



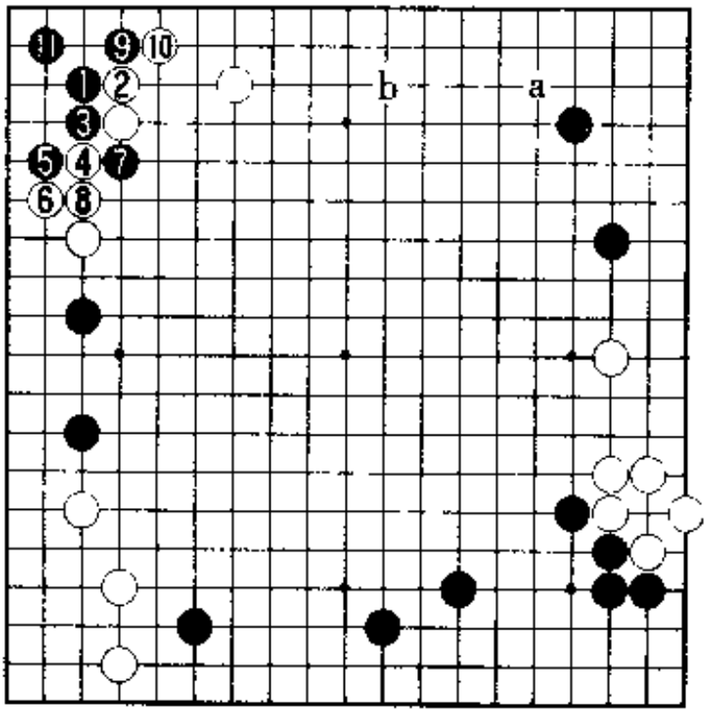
6图



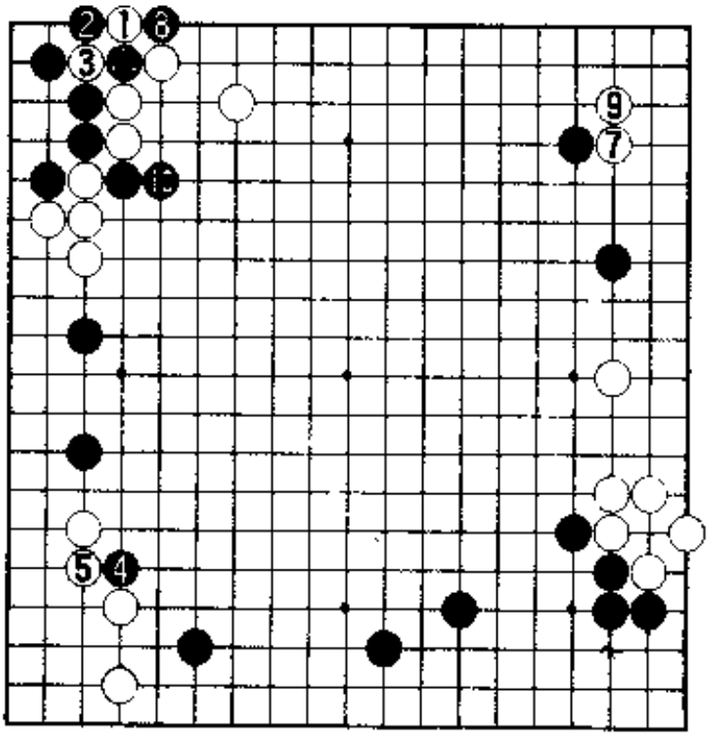
7图

8图(冲击观音拆的弱点)　黑1点三三，这是冲击观音拆弱点的对策之一。没有办法，只有白2以下至10位挡住。接下来黑11虎，在此设下大劫。

9图(黑有利的转换)　双方不肯示弱，白1、黑2开劫。黑4是唯一的劫材，白7找劫时，黑8提通，如期形成转换。黑10长后，明显是



8图



❻ = ❽

9图

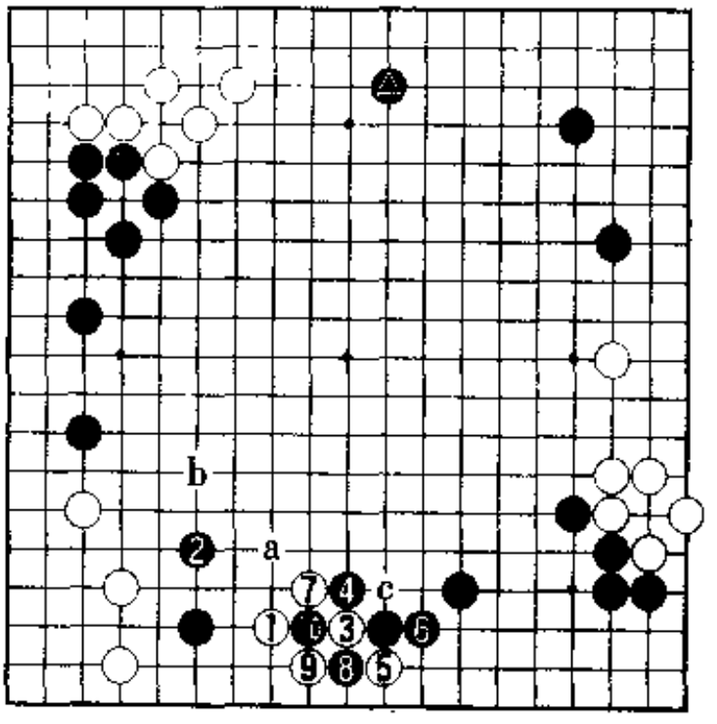
黑有利的局面。

8图黑1点三三是激烈的作战选择，此手在8图a位小尖缔角也很有力，此后走成白1、黑b，仍是黑有利的展开。

4. 韩国定式后的攻防

关于迷你中国流走成韩国定式后的攻防，有两个要点。

1图（打入的对策）　其一是白1打入的对策。黑2跳是继续本型之3的2图马晓春与李昌镐之战的进程。李九段白3靠后7、9顽强地做劫，如果白3在a跳，黑b也跟着跳，那样将是一场平淡无奇



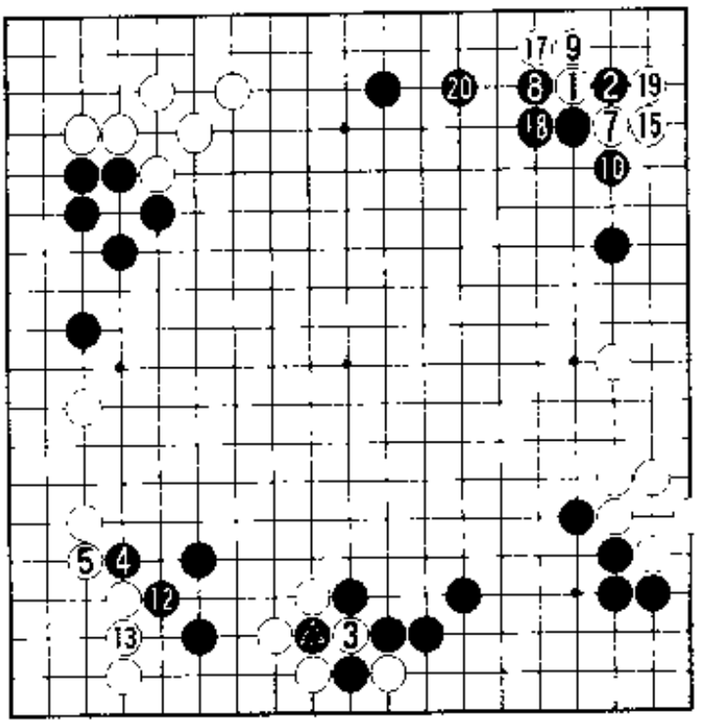
1图

的跳远比赛。

2图（实战进程）　白1以下，双方展开了势所必然的大劫争。黑棋有4位搭、12位鼓的劫材，最终黑16消劫，白17侵入右上角，形成了转换。对此转换的判断是右上的侵入很大，白棋优势。

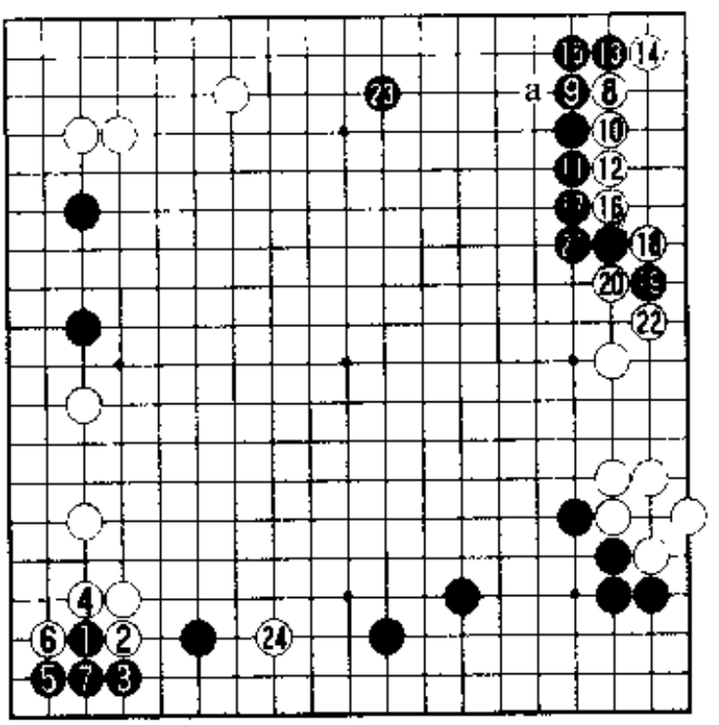
返回1图，出现疑问的是靠近白厚味的黑●，而且黑4还是c位应为好。

3图（徐奉洙执黑对崔明勋之战）　这是1998年6月第32期王



⑥、⑬ = ●　⑪、⑭ = ③

2图



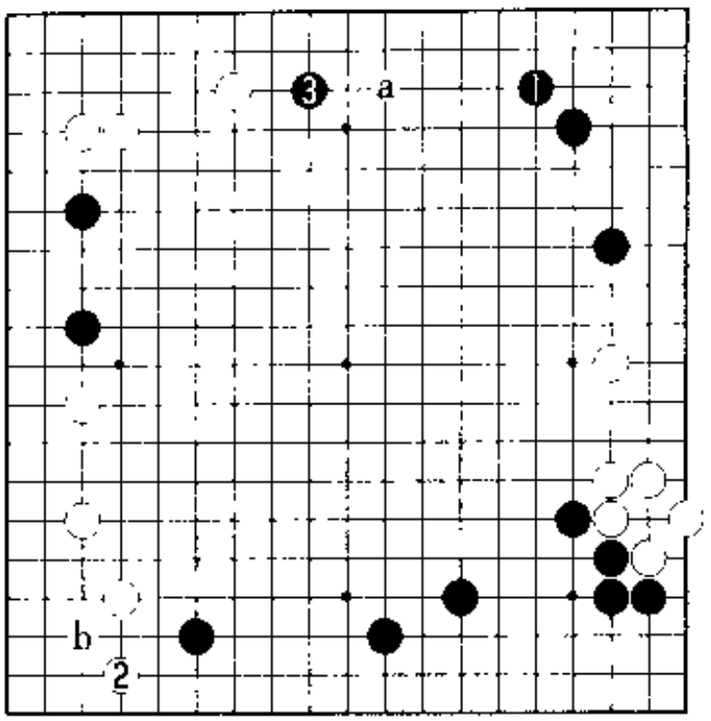
3图

位战循环赛，执黑的徐奉洙九段黑1点角，这是牵制白24位打入的下法，但此手a位缔角极大。

实战白8点三三绝好。以下至白22的次序，正如前文(第5型之1的12图)说明过的那样，已经成为韩国定式了。走成白24的结果应

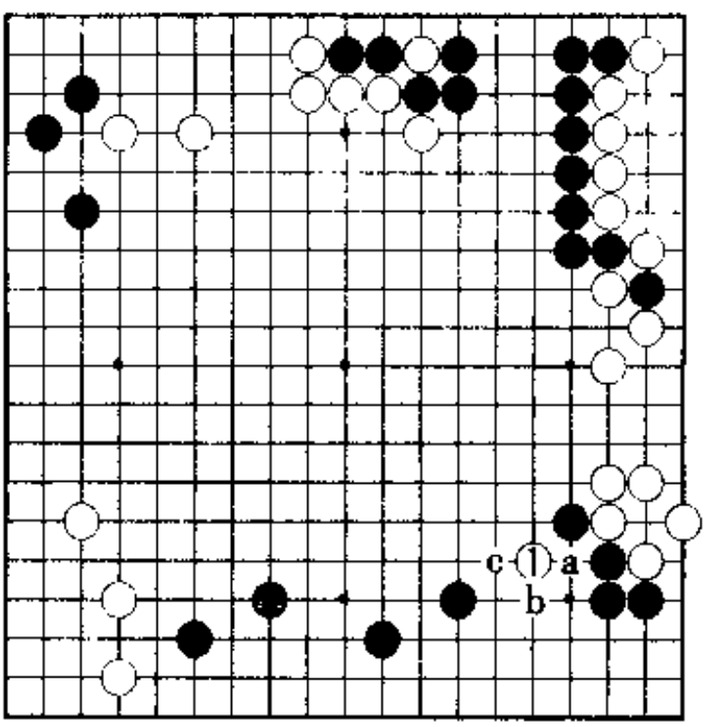
是白有望的局面。

4图（黑棋好）　这里黑1的尖是盘中最大之处。接着，白2时黑3最大限度逼是绝好点。并且，白2若在a位拆逼，黑b一手点入。无论哪一变化，黑棋均无不满。



4图

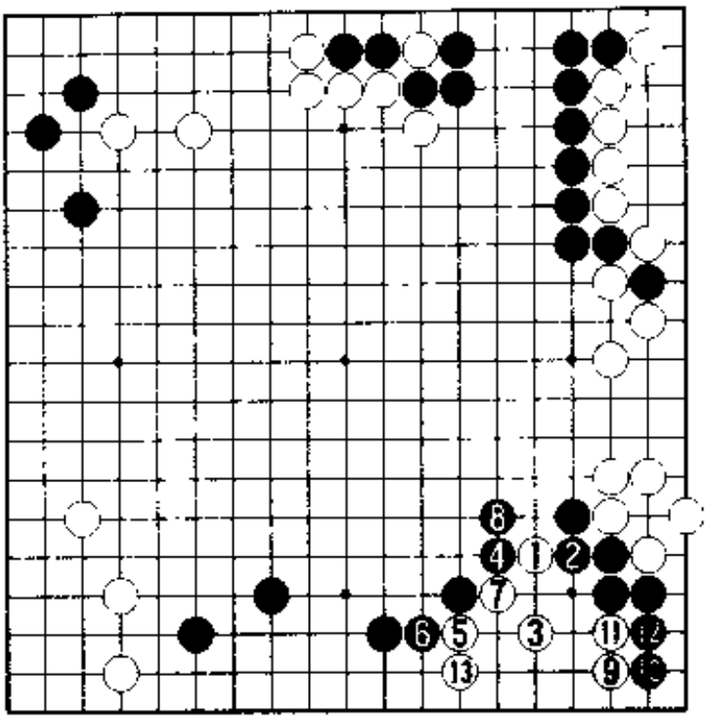
5图（先手刺的攻防）　关于下边的迷你中国流，另一个要点便是白1的时机。一旦被黑⑧那样守住，下边的黑地便几乎确立了。但是，黑⑧那样守后，正是白1的好时机。黑棋迎击白1应考虑a位粘、b位托、c位尖顶三种对策。在韩国，至黑⑧便是“序盘五十手的全局定式”，但对此后如何应对白1，也进行了彻底的研究。



5图

6图（粘被先手便宜）　首先，黑2粘被先手便宜。一旦有了白1、黑2的交换，白3的深入便成立了。

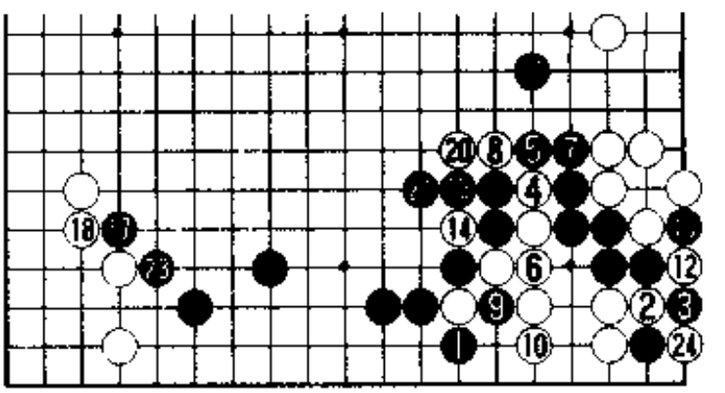
这里的最强反击是黑4的尖顶。白5、7是腾挪处理的手筋，黑8无奈，白9伸腿，白棋已是治孤之形。接下来，大概会是黑10位搭住吧。于是，白11后13立下，白棋成活。做活便是白成功，既然如此，那么黑12——



6图

7图(黑无理)　黑1打,白2、4冲。遭到白6、8的抵抗,黑棋尽是断点。白10时,黑11跳不能省略。因此,白12扑劫,黑棋劫材不足。这一战斗黑棋实在无理。

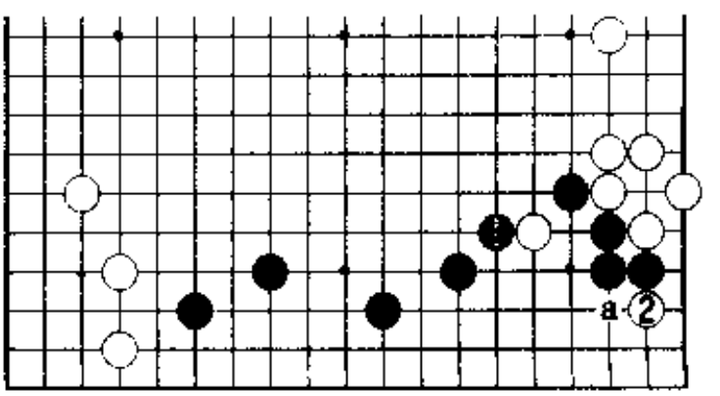
所以说6图黑2被先手便宜。



⑯、㉒=⑫　●=●　7图

8图(紧夹是伏击的要点)　最复杂的是黑1的尖顶。对于黑1,有白2紧夹问应手的手段,但是现在被黑a应,稍有疑问。

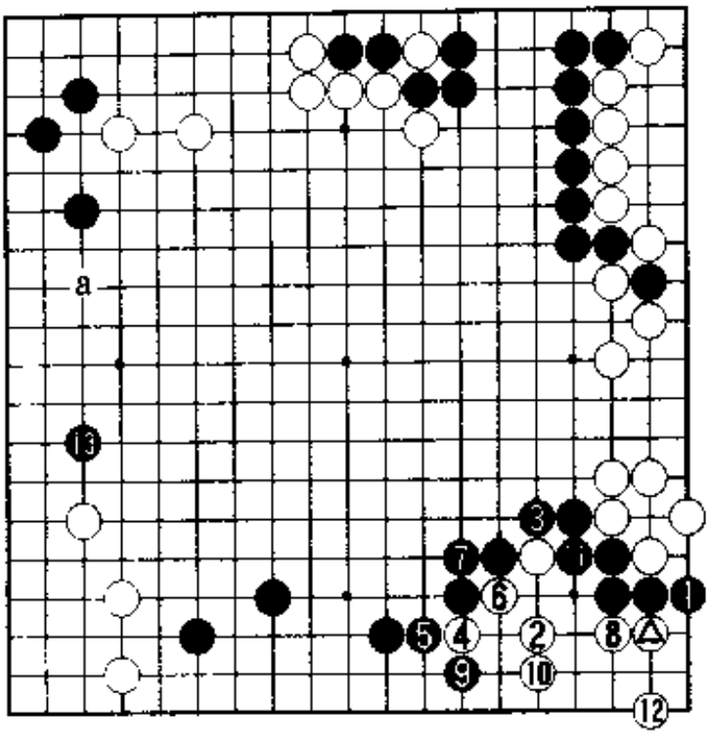
9图(白棋做活)　黑1反击时,白2跳后4、6托挤是治孤的手筋。以下至白10、12,可以做活。



a ②

8图

但是,现在马上活棋

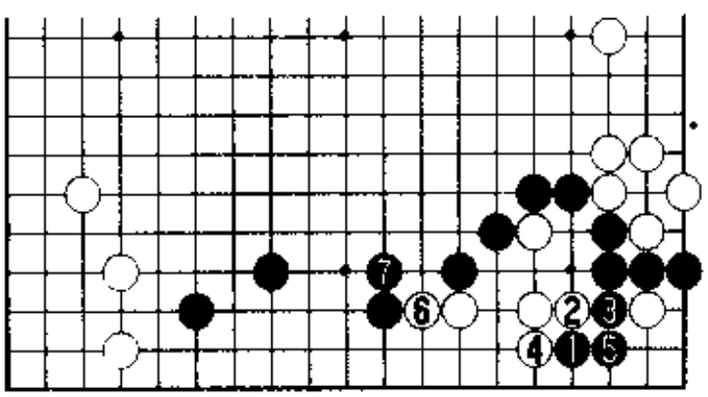


9图

将使外侧的黑棋变得极厚，因而不能说白成功。所以，暂且保留白㊃及白2的手段，白㊃先抢占a位的逼。

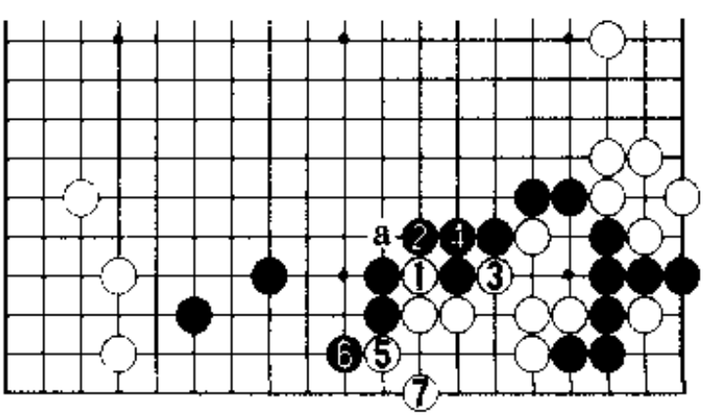
另外，图中黑5是最佳应手。若黑5——

10图（白棋轻松做活）黑1点入，追击不足。黑1时，白2、4先手逼应，只能黑5粘。于是，白6顶，白将轻松做活。



10图

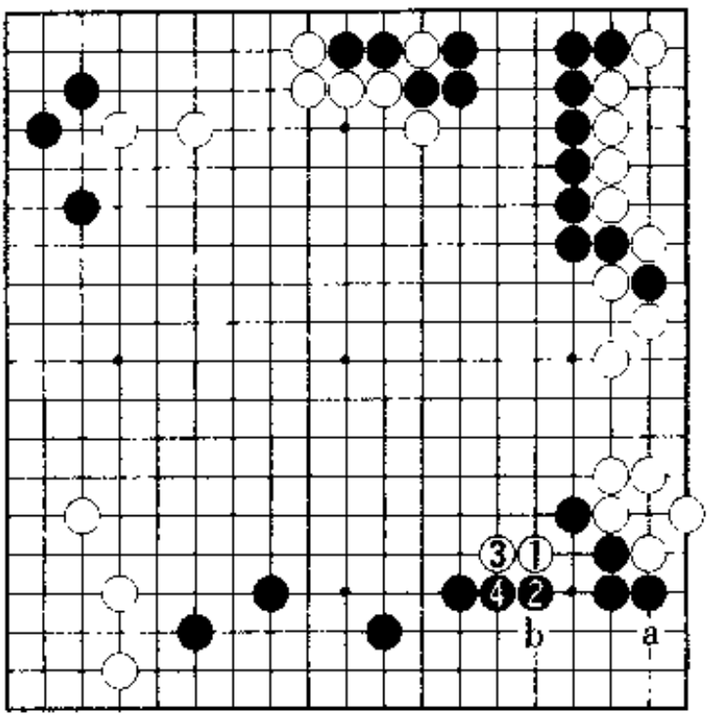
11图（白棋成活） 接下来，白1、3先手，然后白5、7扳粘已经成活。由于留有a的断点，本图黑棋薄。9图应是黑的最佳图形。



11图

12图（一般分寸） 黑2若3位尖顶、固执不让，将留下白a的猛烈追究，到时候黑将很难处理。所

以，黑 2 的托是一般分寸下的应手。这样将走成白 3、黑 4。白 1 的先手如何应，这是韩国定式的要点。

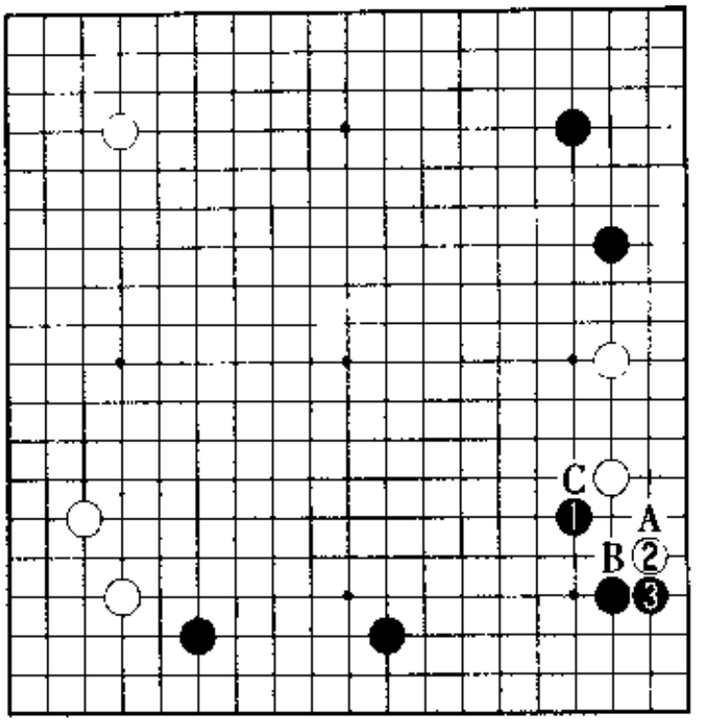


12 图

第 7 型　挡住后的攻防

白 2 伸腿时，黑 A 的跨断是要点。黑 3 位挡则被先手便宜。黑 3 很难使黑棋保持抗衡的局面，所以职业棋士的实战中不太多见。

对于黑 3，白的应手是 B 位冲还是 C 位压？由于业余爱好者们有可能下出黑 3 的着法，因此先探讨这一变化。



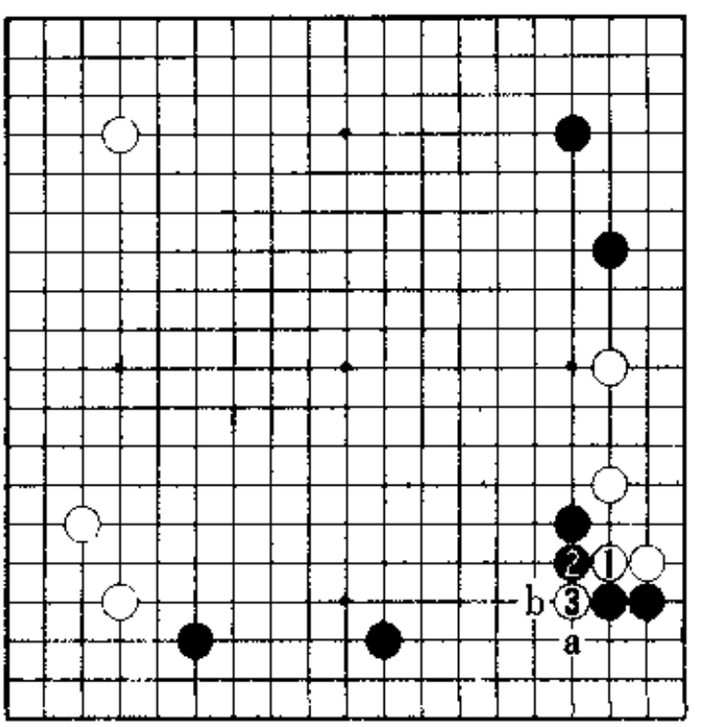
第 7 型

1. 冲断的攻防

1 图（冲断）　首先，考虑白 1 时黑 2 以后的变化。如果先说结论，那就是黑 2 挡实在勉强。

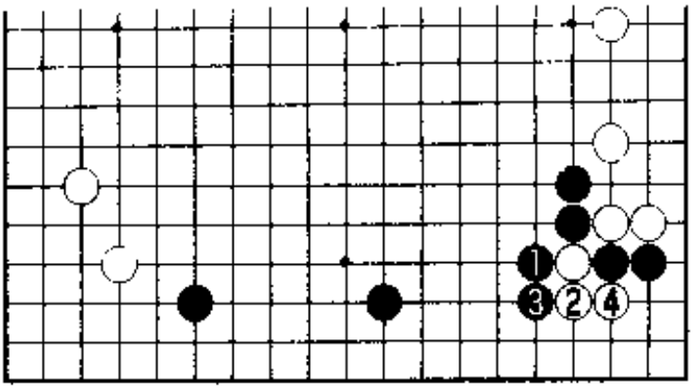
白 1、黑 2 时，白 3 急所的断，只此一手。接着，黑的应手或 a 或 b，二者择其一。

2 图（角地很大）　首先，黑 1 是弃掉角上黑二子的下法。不过，白 2 立后 4 位吃住，角上白地太大。黑



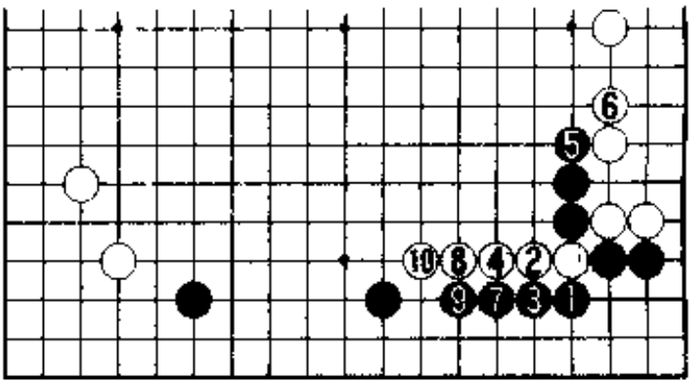
1 图

1、3 的抵抗不足。



2图

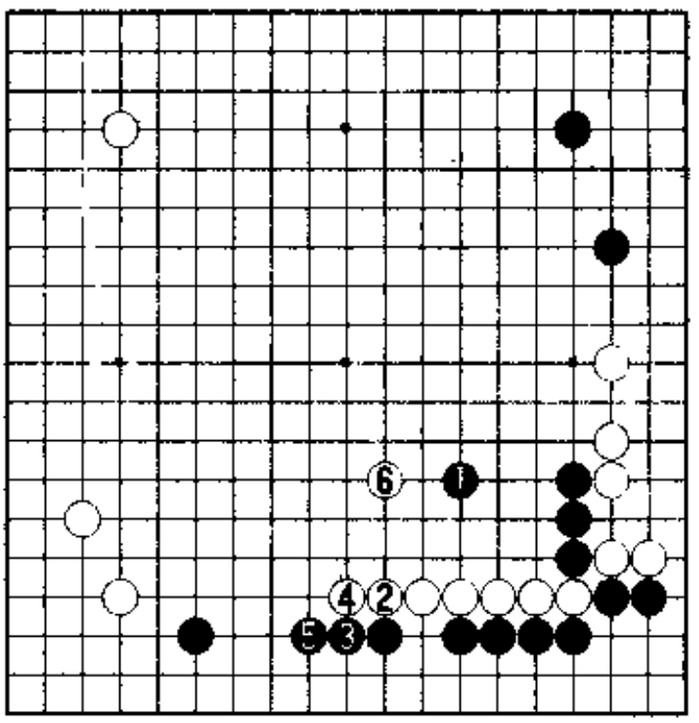
3 图(黑苦战)　黑 1 打后 3 位爬,但是黑棋依旧苦战。大概还是黑 5 先压一下,然后黑 7、9 不肯退让地渡过吧。不过,黑 1 至 9 的下法还是不好,因此被白 10 长,黑棋当然不成功。



3图

4 图(白好调的进展)　被分隔的黑三子已沦为无根草,大概要黑 1 出逃吧。于是,白 2、4 先手压后,白 6 镇住。

说起来,下边的黑地已很坚实,但成地成在三线便不值一提了,更有甚者其代价是生出了一块浮棋,这样黑棋将是几近败势的状况。

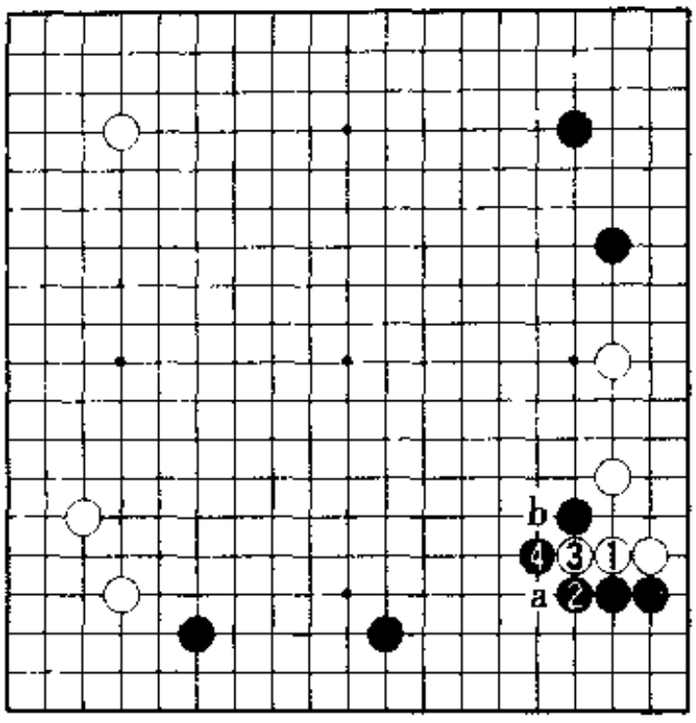


4图

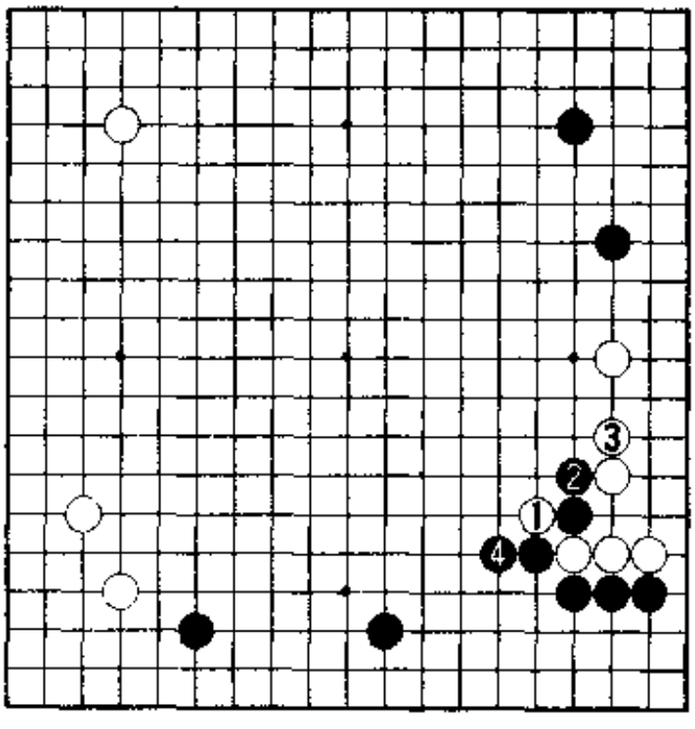
5 图(必然的次序)　白 1 时,只能黑 2 退。白 3 继续冲,如果仍然黑 a 退,将被白 4 穿通。所以,至黑 4 挡必然。此后,白应断在哪里,是 a 还是 b?

6 图(黑有利)　白 1 断错了方向。可以说白 1 断并非急所。

白 1 时,黑 2 先手压,机敏。白 3 只好退。因此,黑 4 长,下边的迷你中国流结构已具规模。本图黑棋明显有利。



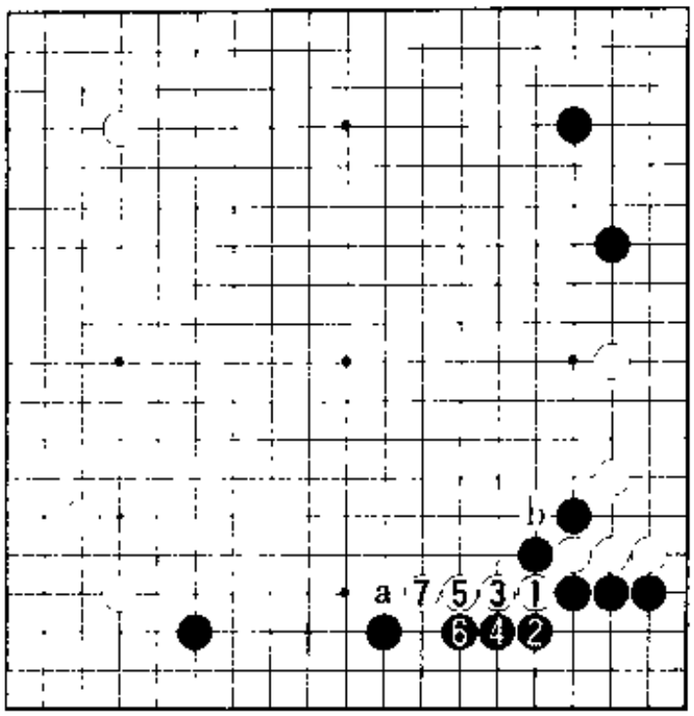
5图



6图

7图(断是急所)　在此形中，大体上白1的断只此一手。白1断，急所。对于白1，黑的应手或2或3，二者选一。

首先，黑2打后4位爬，抵抗不足。应该认识到，黑2、4是绝对不会成功的下法。走成白5、7，被分隔的黑二子孤立无援，黑明显苦战。

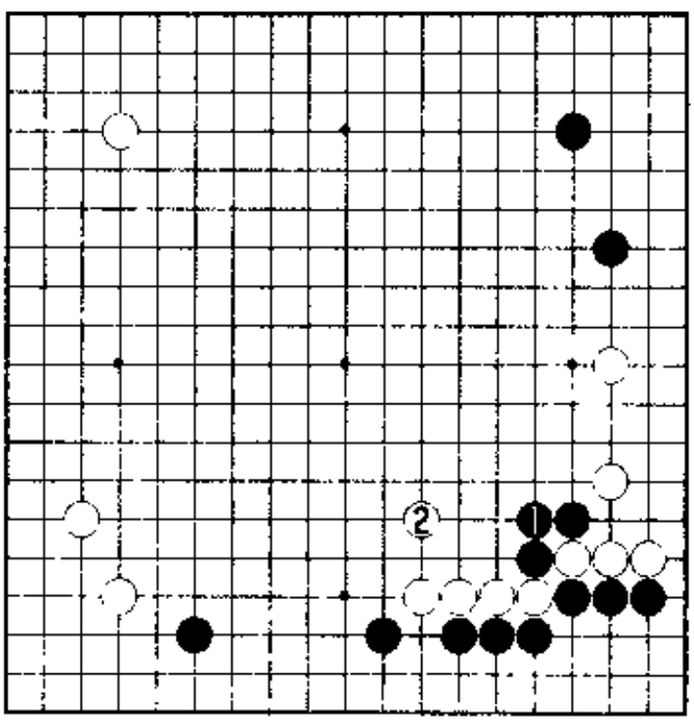


7图

接下来，黑a挡则白b征子。所以——

8图（黑棋几近败势）　只能黑1粘。于是，被白2跳起，黑棋已是近乎败势的状态。

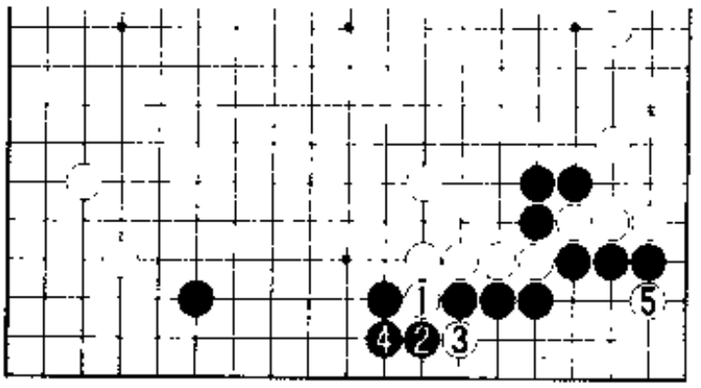
下边本是黑棋最可炫耀的所在，最为坚实的地方。但现在下边的迷你中国流成地过低，而且黑三子又是弱棋，因此太不合算。



8图

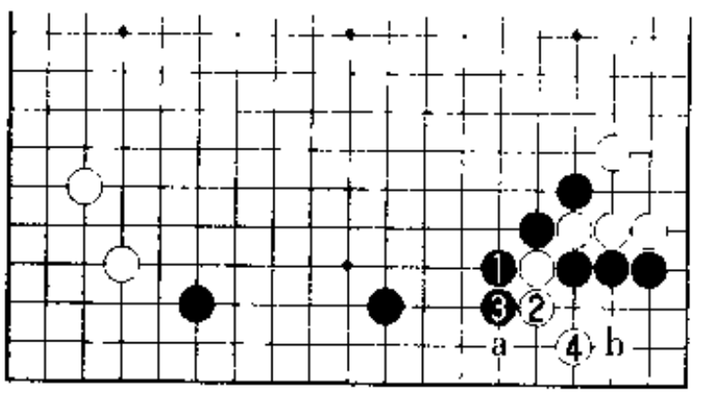
进而，还有锐利的官子手筋。

9图(官子手筋)　这就是白1、3的冲断。只能黑4粘，于是白5位紧夹便成为锐利的官子手筋。



9图

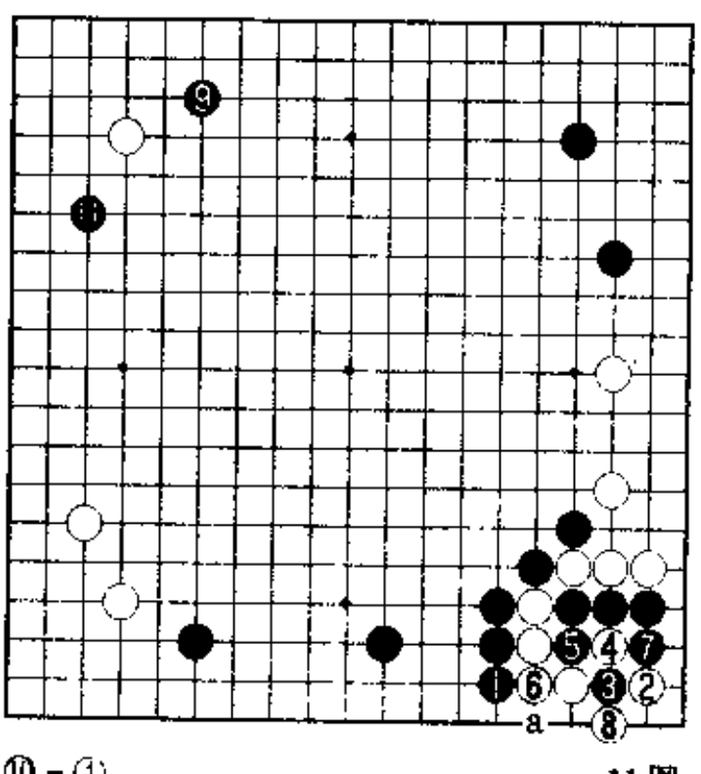
10图(必然)　所以说，黑1、3在此处最佳。白4尖是形，至此应为必然。此后，黑的应手是a还是b?



10图

11图(一盘布局)　黑1立是作战的急所。只能白2跳。于是，黑3挖是常用的手筋，此后白4若8位打、黑6、白5、黑4，白棋崩溃。

所以，白4、6最佳，以下至黑7、白8，应是双方的必然次序。接下来，由于黑棋缺乏劫材，因此没有办法黑a挑起劫争。局面至此，重要的是不要打劫。例如，利用打劫的机会，黑9挂角。由于黑a的劫白棋也颇为忌惮，所以大概会白10提劫吧。黑11双飞燕，如此也是一盘布局。



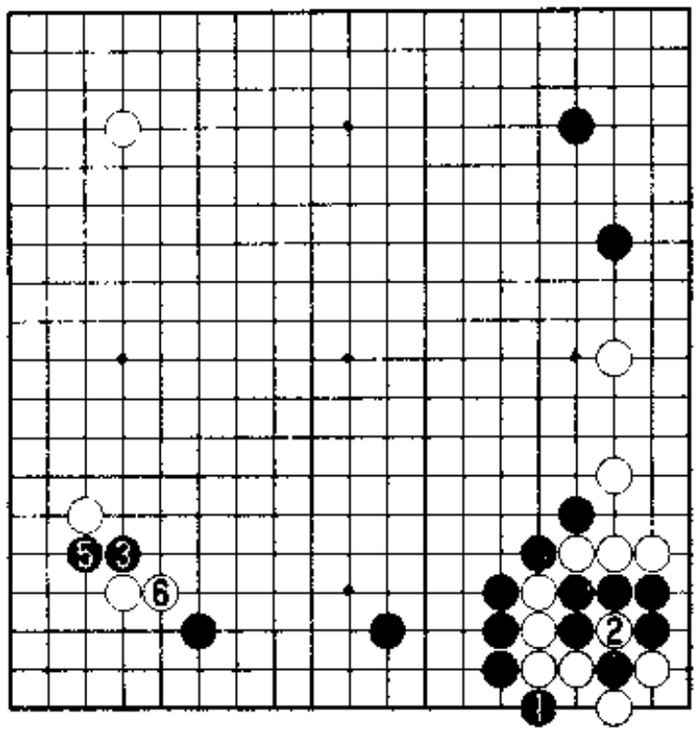
⑩=④

11图

黑9、11是缺乏劫材时黑的下法。白10提劫后，还要再费一手，才可净吃右下黑棋。但黑9、11在左上连

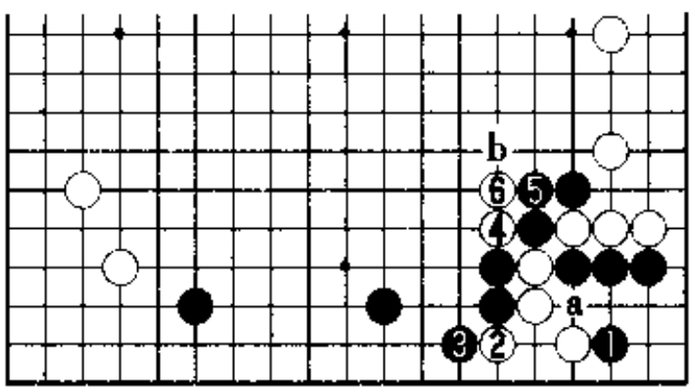
下两手，足以弥补右下的损失。

12图(黑棋为难)　那么，黑1打劫，结果如何?白2提劫时，只有黑3的劫材。白4消劫，只此一手。黑5时，白6动出。右下角被吃损失极大。



④=●　　12图

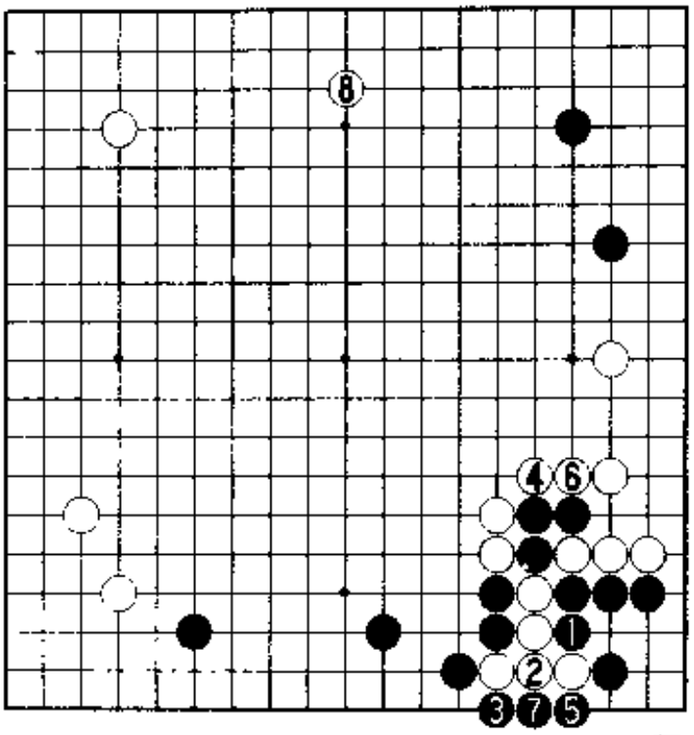
13图(计算的较量)　也有黑1搭后3位挡住的变化。此后就要看计算的深度了。白4、6是最强的反击。这里的黑应手是a还是b?



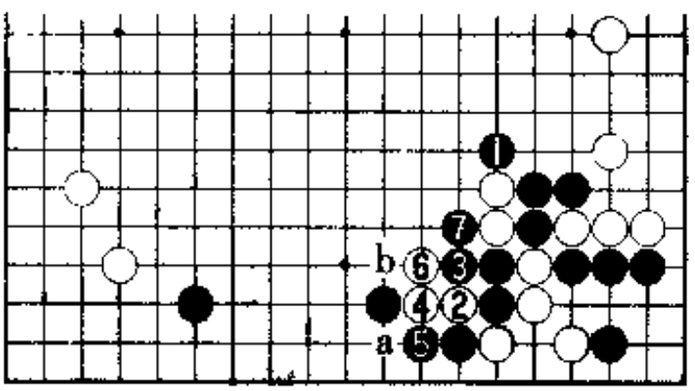
13图

14图(白棋好)　首先，黑1、3虽可在对杀中胜出，但被白4、6先手滚包，黑棋不好。

15图(最强的应对)　到此地步，黑1只能顽强地扳出。以下至



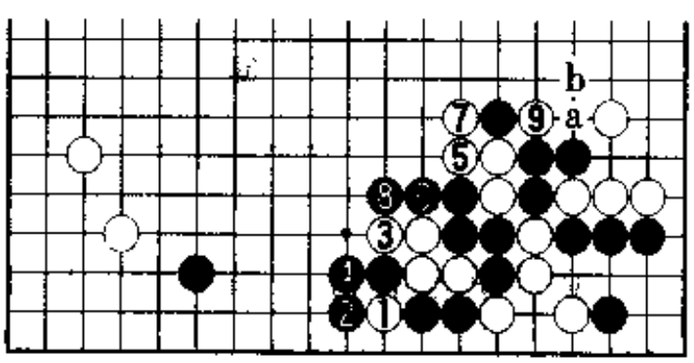
14图



15图

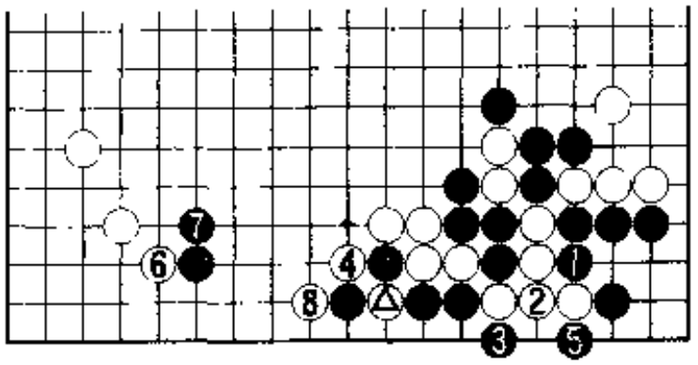
黑7,双方都是最强的应对。接下来,白a还是b?

16图(断人是手筋)　此形中,白1断人是手筋。黑2时,白3打定形,5、7是作战的要点,以后白8征子与白9断吃见合。此结果明显白棋好。白9后,若黑a则白b后滚打,征吃。那么,黑4——



16图

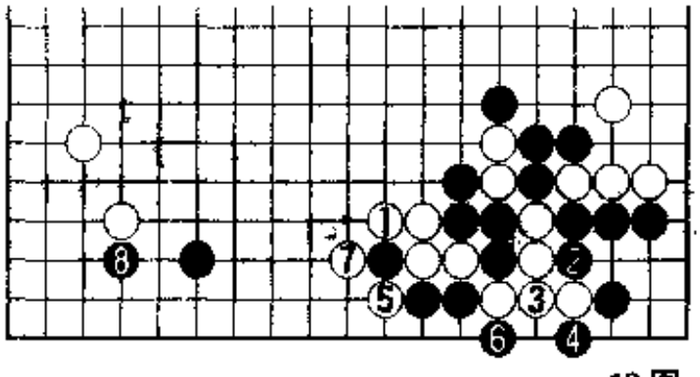
17图(白棋好)　黑1、3如何?白4先手空提一子,此后走成白6、8的结果,白棋好。



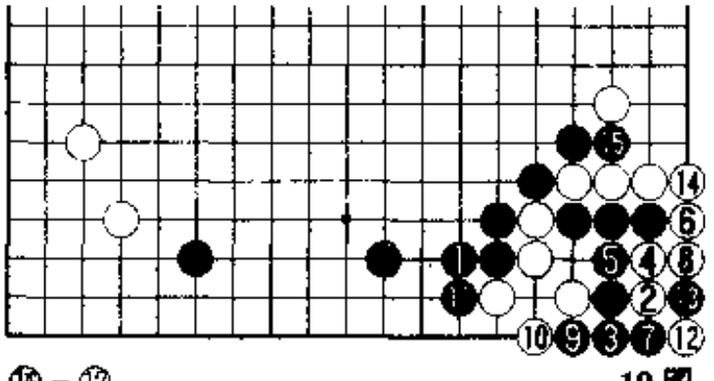
17图

18图(比较17图,黑好多了)　白1单拐并非要点。现在走成黑2、4,与17图的情形不同,黑可以8位托角。17图白4提是先手,这是17图白㉑断入的手筋所起的效果。

19图(白稍有利)　黑1退也应考虑。黑1时,白2紧夹是手筋。这里黑3立难说最好,白4以下则别无选择。白12扑劫。白16提劫,这是白稍有利的劫争。黑3——

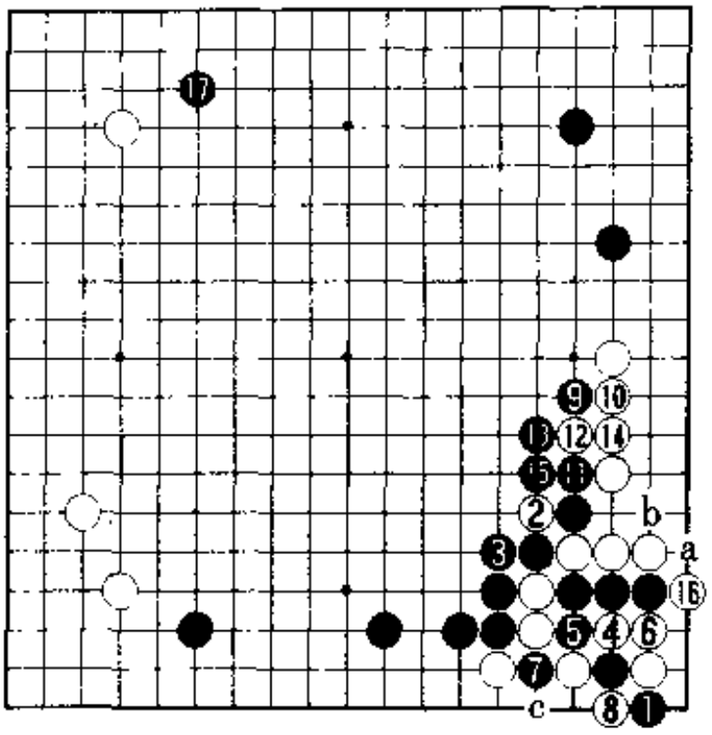


18图



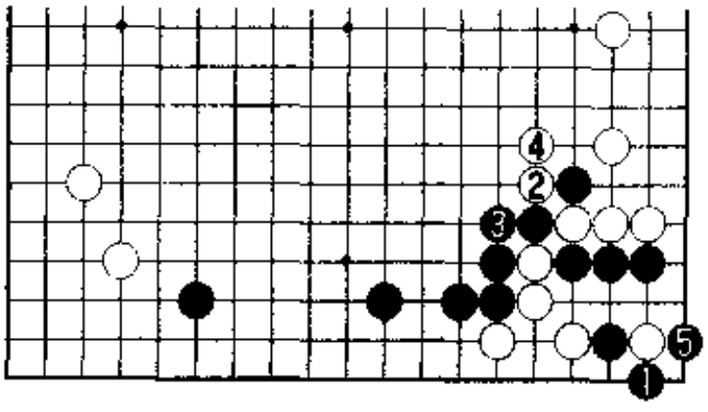
⑯=⑫　　19图

20图(黑棋有利)　黑1最佳。接着,白2、4则黑5、7提。白8时,黑9、11好次序。黑15时,为防黑a、白b、黑c,白16渡是一般分寸。抢先走到黑17挂,黑有利的形势明显。



20图

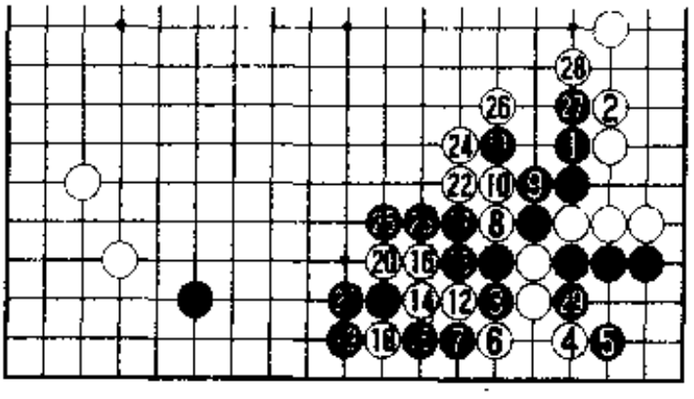
21图（双方的最佳）黑1时，白2、4最佳。接下来，黑5净吃角上白棋。棋局虽以黑有利的局面告一段落，但却是双方均可接受的最佳图形。



21图

22图（黑棋的最强最善图） 10图黑3先黑1交换后再3位挡，这才是最强最善。白8、10，现在黑11位可以扳，白棋倾刻崩溃。

最后的结论是1图白1、3的冲断，白棋无理。



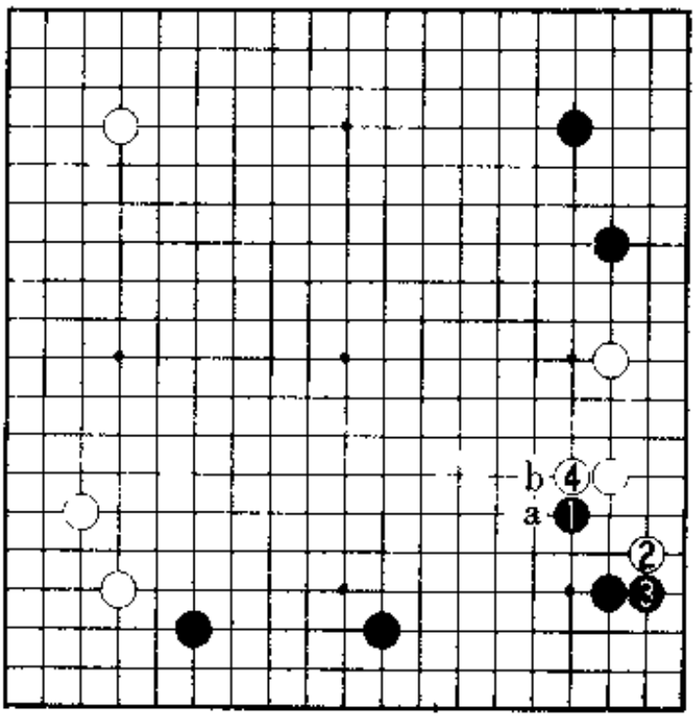
22图

2. 压后的攻防

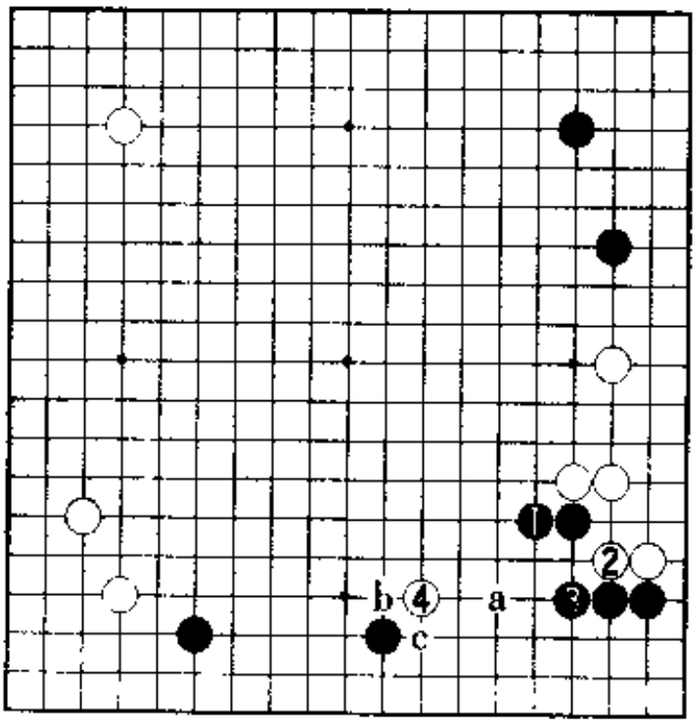
1图(压最善)　黑1、3时,白4压的变化也应考虑。

黑棋在此或a位长,或b位扳,二者居一。

2图(肩冲好手)　首先,黑1的长是软弱的下法。因为白2、黑3的先手交换之后,白4的肩冲绝好。白4的肩冲是作战的手筋,瞄着



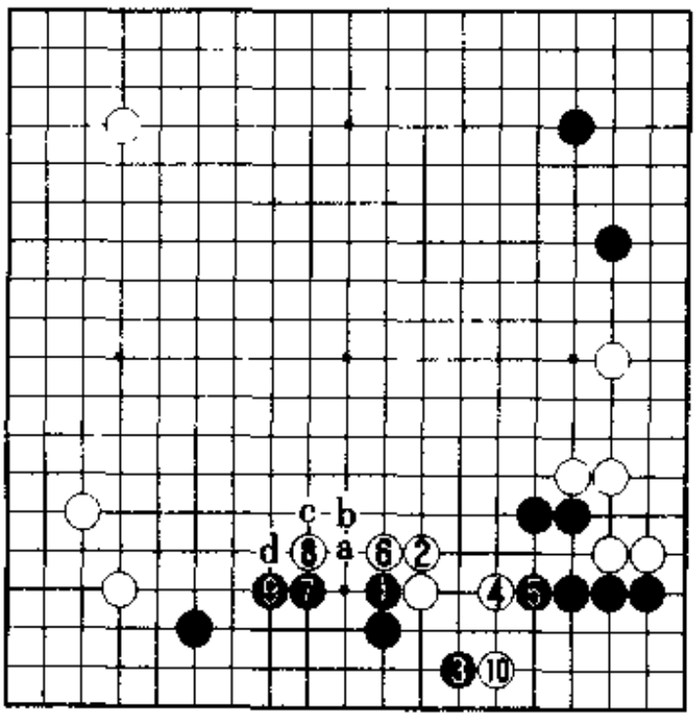
1图



2图

白 a 的先手。此后无论黑 b 挡或 c 爬，都将是白有利的发展。不管黑棋如何应，白 a 的先手都将充分发挥作用。

3 图（白有利的战斗） 对于白棋的肩冲，局部而言，黑 1 挡后 3 位飞是一个基本型。白 4、黑 5 交换后，白 6 先拐是形之急所。

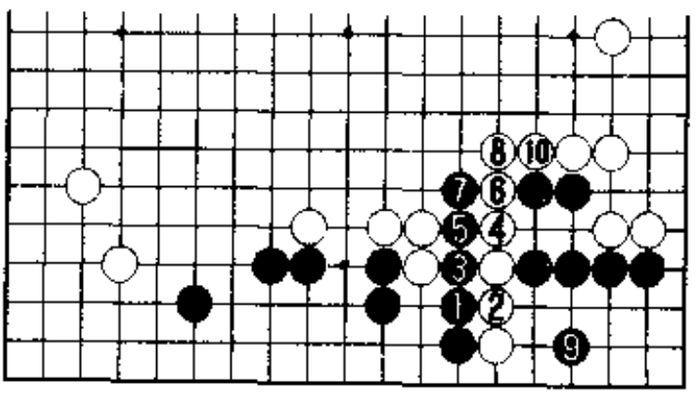


3 图

此后，黑 7 若 a 位扳，则走成白 b、黑 8、白 c、黑 d、白 10；如图黑 7 跳，则白 8 先手压后 10 位搭住。白 10 搭时，黑棋很为难。

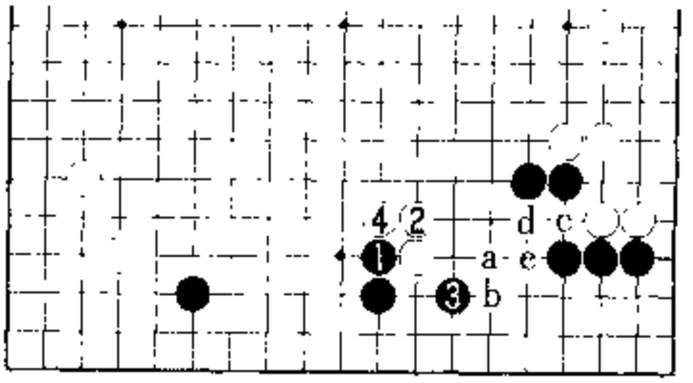
4 图（白成功） 接着，黑 1 长后 3 位冲，并不可怕。白 4、6、8 舒缓地在外侧出头，以后若被白 9 位跳到黑角将不活，所以黑 9 补不能省。白 10 封牢，白棋成功。

5 图（满是薄味的渡法） 那么，黑 3 的跳如何？黑 3 的渡法实在



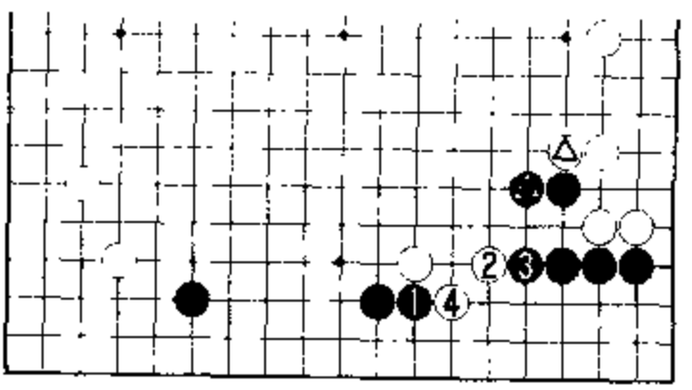
4 图

太薄，白4暂先拐住，以后白a、黑b、白c、黑d、白e的分断是非常有力的伏击。



5图

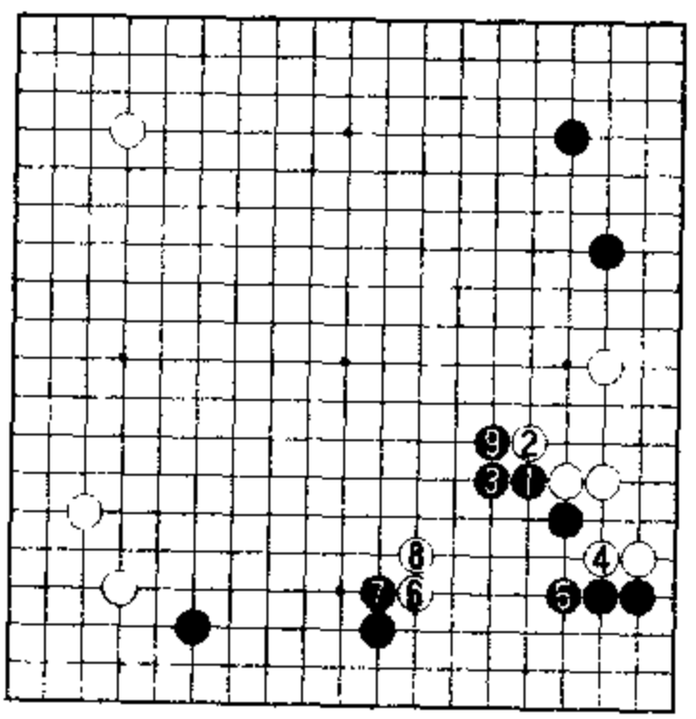
6图（黑无应手） 黑1爬在局部也是定型之一，不过，这种场合白2跳恰到好处。黑3不能省略，被白4挡住黑棋应手已穷，走成这一结果，黑棋不好。



6图

至此应该很清楚了，白△压时黑❹的长是软弱的着法。

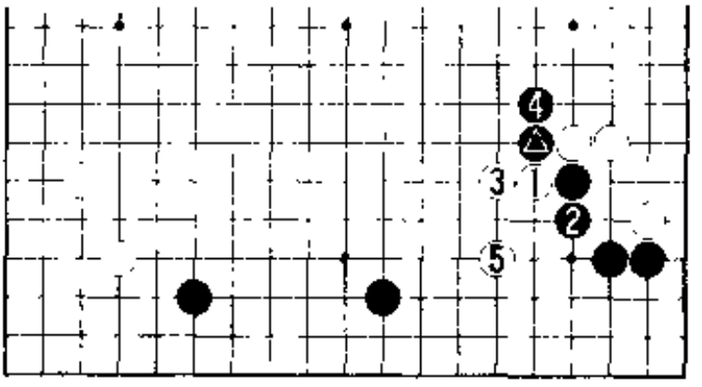
7图（扳，只此一手） 此时黑1扳，只此一手。如果白2反扳，因为黑3位可以长，黑棋结构非常充分。此后，如果白4先手冲一下然后6位肩冲，黑棋可以战斗。黑7、白8交换后，黑9的拐是好点。由于黑棋在中央先行一步，所以本图是黑充



7图

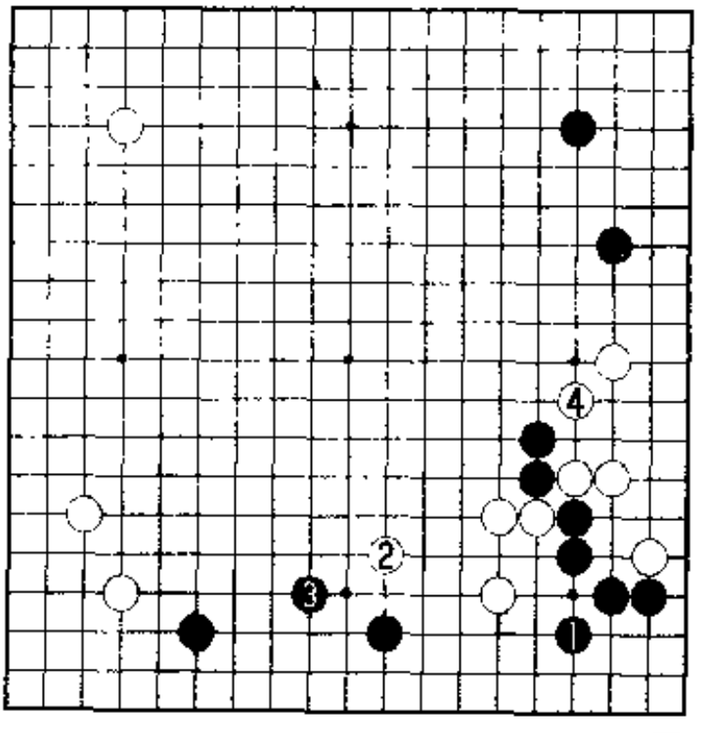
分可战的局面。

8图(断最强)　黑▲扳时，白1断是最强的反击。即使从气势上说，也极想白1的急所处断。黑2、4时，白5跳。



8图

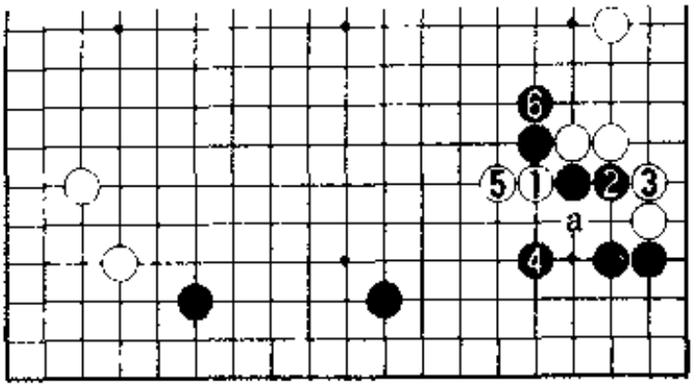
9图(白有利的战斗)　接下来，黑1补迫不及待。黑1是攻防的急所。白2先镇是要点，让黑3位应后再白4防守，正确次序。闯入迷你中国流阵形之中的白棋，这样的展开应无不满。如果黑1贸然地2跳那样攻击，白1位的要害一击严厉，黑将陷入苦战。



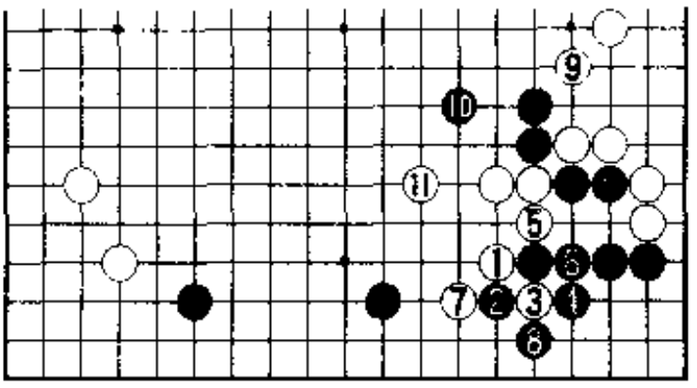
9图

10图(实战性手法)　假如黑2在a位退令人不满，那么黑2、4则是实战性手法。这样便走成白5、黑6。

11图(白有利)　接着，白1、3搭断是腾挪处理的手筋。黑4时白



10图

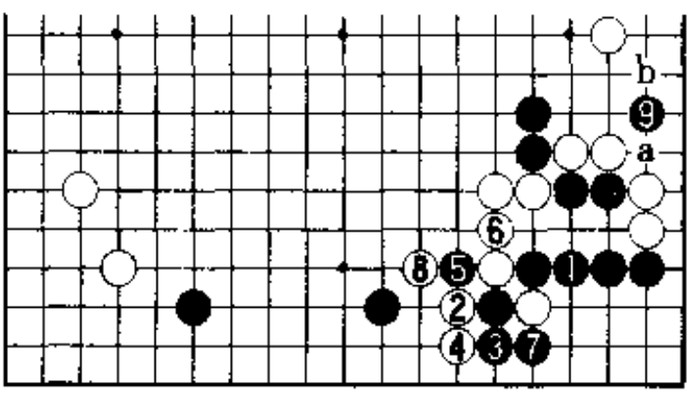


11图

5、7,好次序。两面先手便宜,然后白9、11整形。这是白有利的腾挪。

白5、7两面先手,自然白棋便宜了。既然如此,那么黑4——

12图(棒接最强) 黑1棒接是最强的应手。白2、4时,黑5位先断一下,然后7拐吃。接下来,白8时黑9点,严厉反击。此后,白棋a位粘还是b位尖顶?



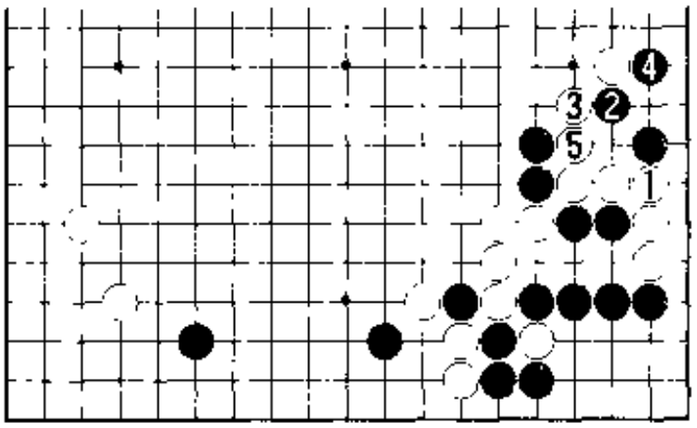
12图

13图(一本道) 首先,白1粘时黑2、4掏边,至白5粘别无选择。

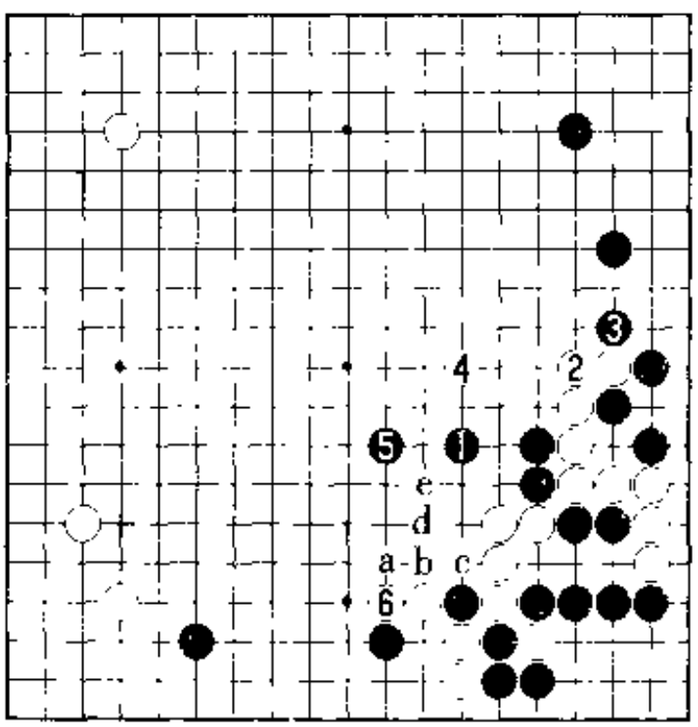
14图(白棋可战) 接着,黑1跳后白2、4,争向中央出头。黑5跳

时，白 6 的压是双方的急所。这一结果应是黑棋不很愉快的展开。

即使黑 5 在 6 位挡，白 a 扳，此后黑 b、白 c、黑 d、白 e 搭，白棋可战。



13 图



14 图

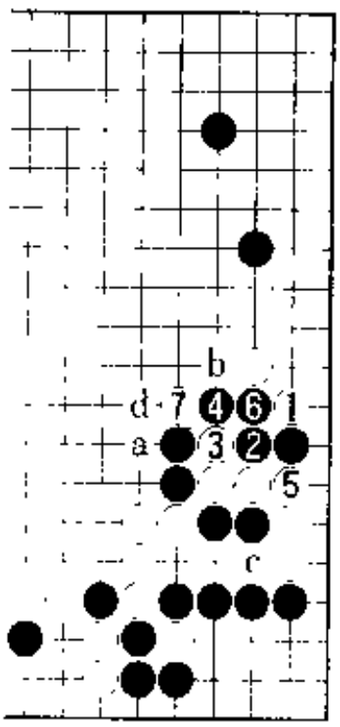
15 图（黑崩溃） 也有白 1 尖的变化。黑 2、4 计算不够，白 5 粘后 7 位断，此后白 a 与 b 见合，黑崩溃。次序中，黑 4 若 5 位断，走成白 4、黑 c，可以吃白二子。但白 d 长出，两颗棋筋被吃，这样仍是黑的崩溃之形。

16 图（黑 2 最善） 白 1 时，黑 2 应最佳。白 3 时—

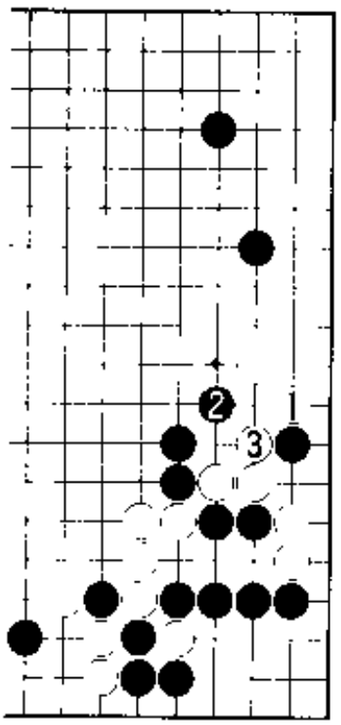
17 图（黑有利） 黑 1 是攻防的急所。白 2 长出，以下至黑 13，黑

有利。白 2 若 a 位扳，黑 2 断，严厉。此后，白 b、黑 c、白 d、黑 e、白黑 g。

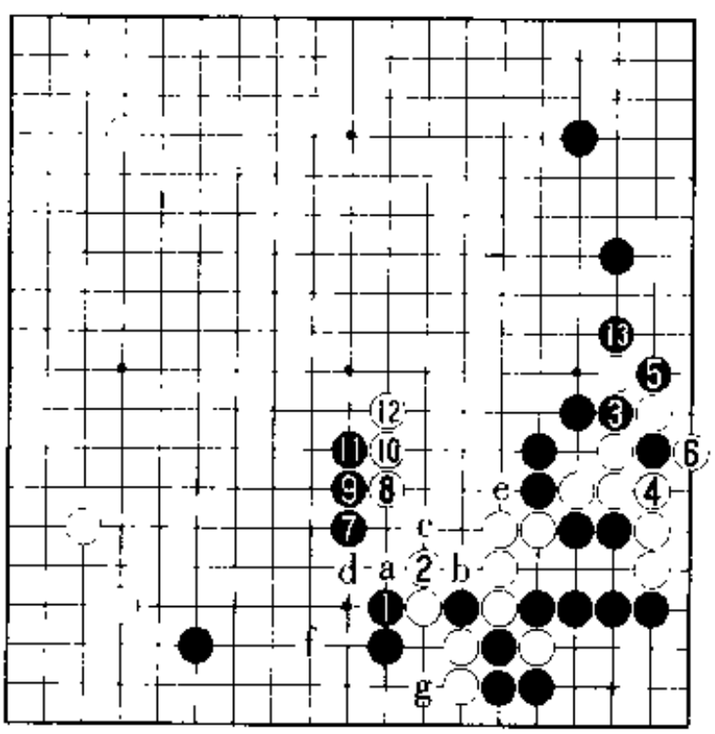
综上所述，13 图白 1 是白棋的最佳应手。而且，至 14 图白 6 为的结果应是本题的双方最善图形。



15 图



16 图

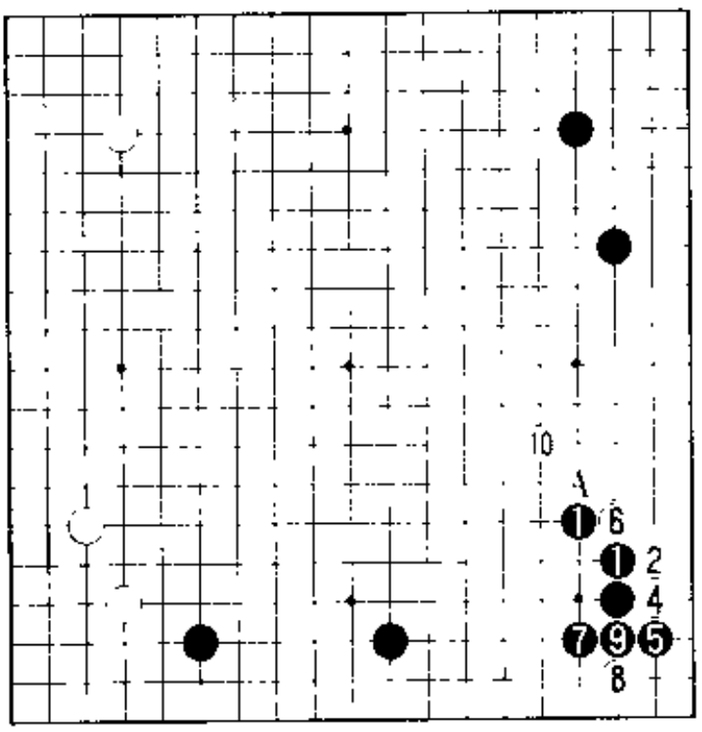


17 图

第8型　日本定式

白2伸腿是依田纪基九段最先下出的新手。黑3以下至白10的下法在日本颇为盛行，因此称此型为"日本定式"。

日本定式至白10便告一段落，我们试对日本定式的必然性、定式之后的攻防进行分析。



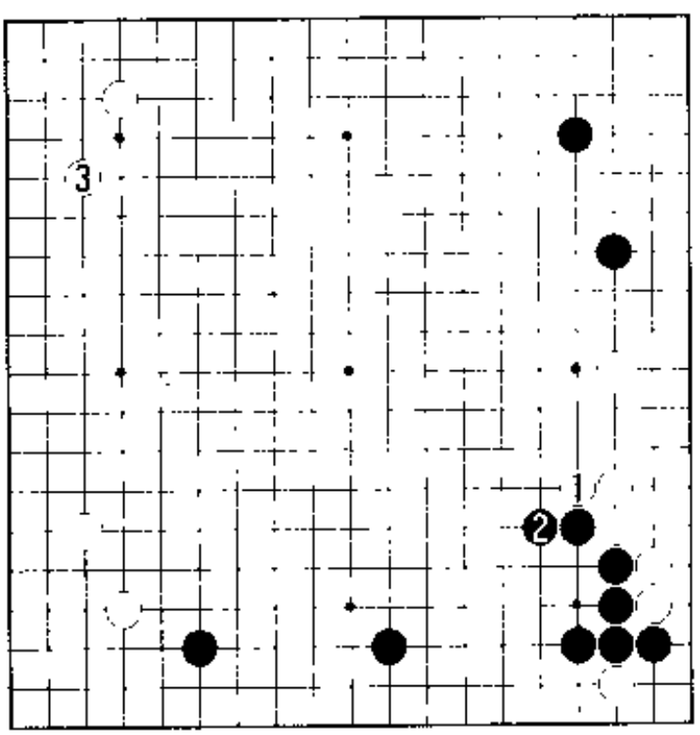
第8型

1. 日本定式的必然性

第8型白10的飞是本形。白10脱先，则黑A的压便成了攻防的要点。

白10飞——

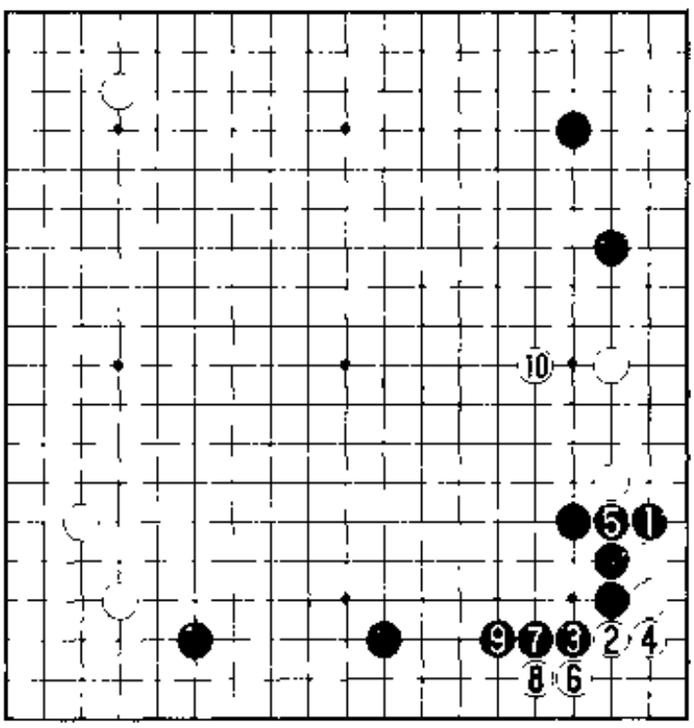
1图（场合之着）　白1压是在欲取先手时采用的场合之着，黑2长不能省略。因此，抢占白3那样的大场时白1不失为有力的下法。在1997年的第32期名人战第三局，向赵治勋名人挑战的小林光一九段下出了白1、3。



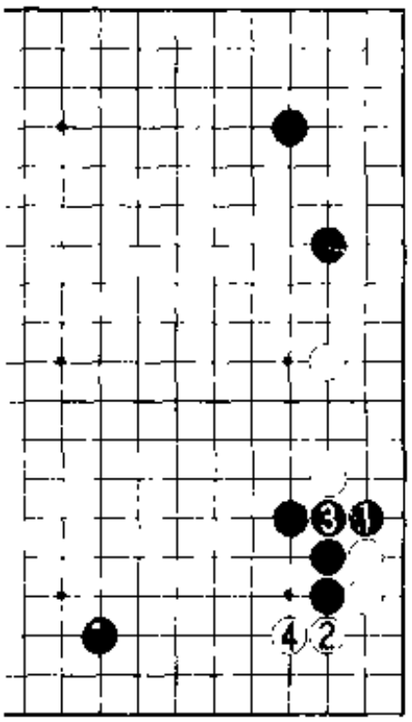
1图

2图(白有利)　第8型的黑5如本图黑1扳出不妥。白2扳，只此一手　黑3反扳时，白4粘，好手。黑5粘，不肯示弱。白6扳后10位跳，角上白地不小。

3图（林海峰执黑对依田纪基之战）　这是1996年进行的第52期本因坊战循环圈预选赛林海峰与依田纪基的对局。



2图

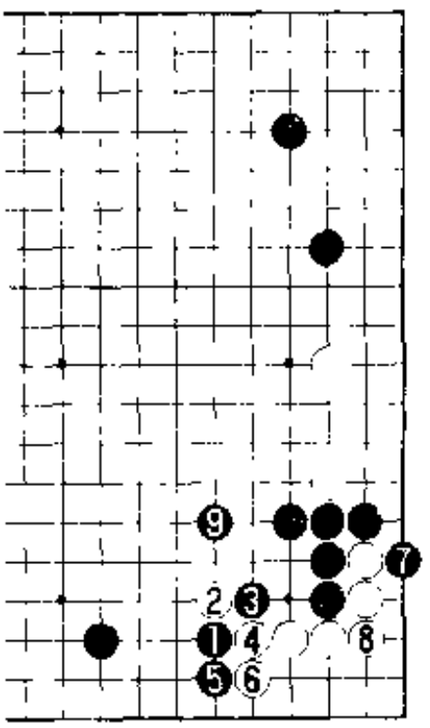


3图

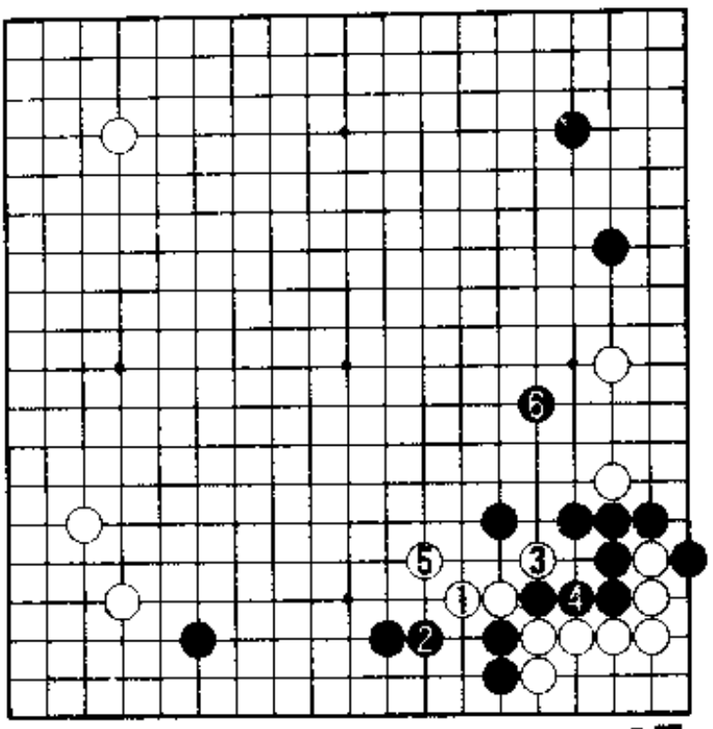
黑1、白2时，林海峰九段是黑3粘。这样一来，白4必须挺头。黑3是最佳的应手。

4图(白2过分)　接下来，黑1时白2压下得过分　被黑3扳出然后5位立，白作战勉强　白6、8无奈之举，黑9跳出，白苦战明显。因为下边一带的黑棋形好，而且右边的白棋一子已变得非常弱了

5图(实战进程)　据说依田纪基九段的判断是若不白1动出，白棋将更落下风。不过，黑2并后至6位飞罩，实战进程白苦战明显。



4图



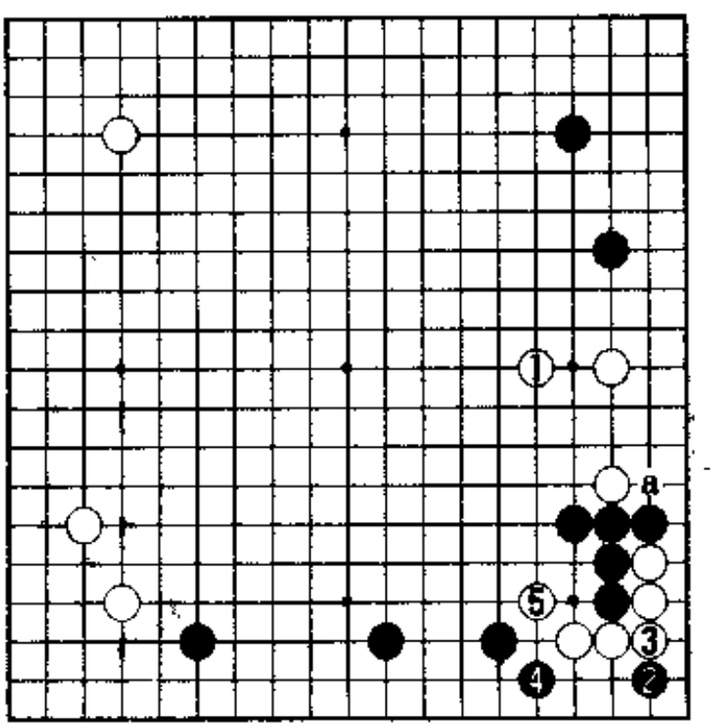
5图

究其原因便是4图白2惹祸上身。白2不好。

6图(跳冷静)　这里的白1跳,冷静。此后,若黑2、4纠缠不放,白5位尖,白棋可战。黑2、4之后,尚留有白a挡住的手段。

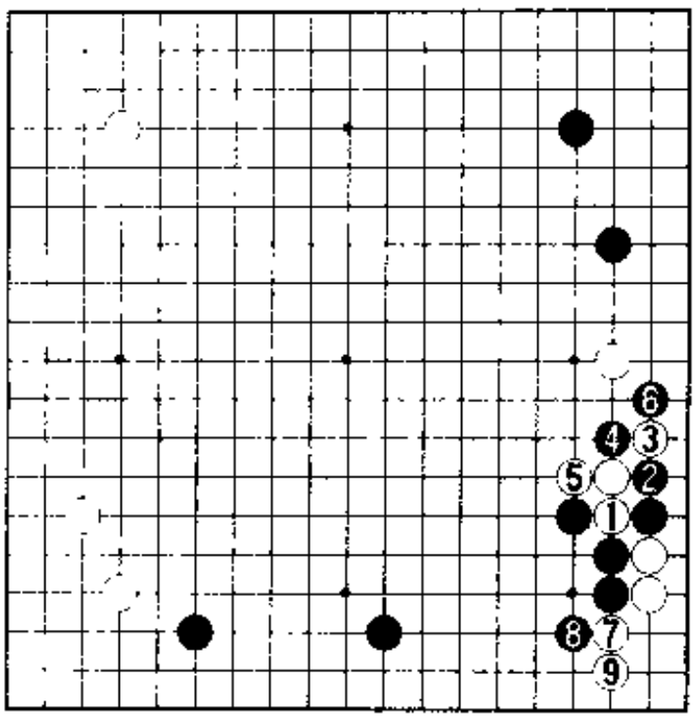
此处仅限3图白2。白2若——

7图(白无理)　白1断,无理。被黑2动出,白棋很难处理。黑



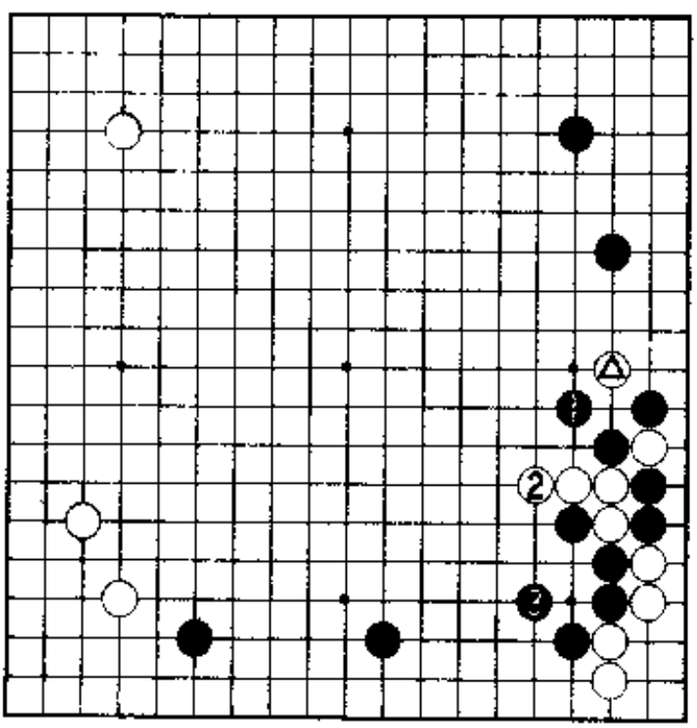
6图

2以下与第4型之2的5图同形，正如已经说明过的那样，白3时，黑4、6抱吃，战斗黑棋有利。白7、9之后——



7图

8图(黑有利)　黑1尖是作战的要点。白2长时，黑3虎接。如第4型之2的6图曾经说明的那样，本图是黑有利的战斗。中腹的白四子成为浮棋，白㊃一子也孤立无援。

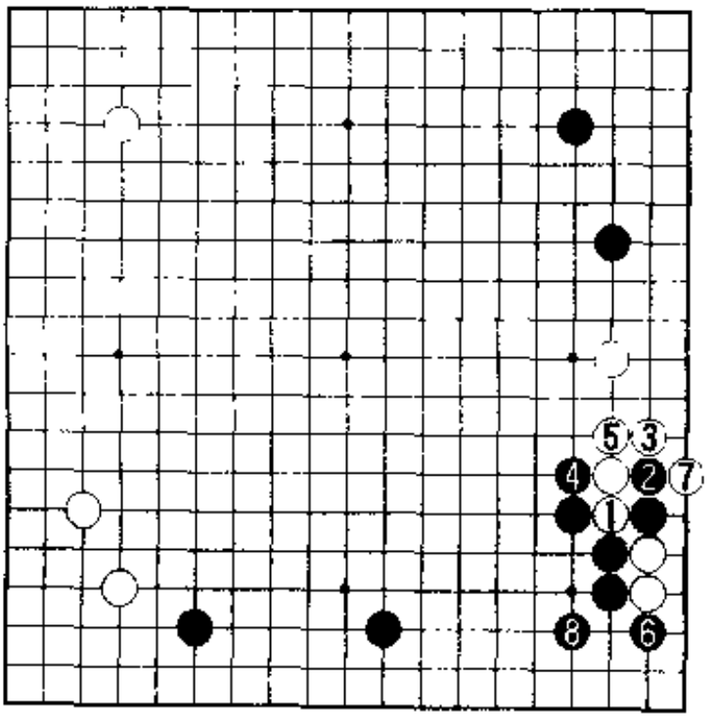


8图

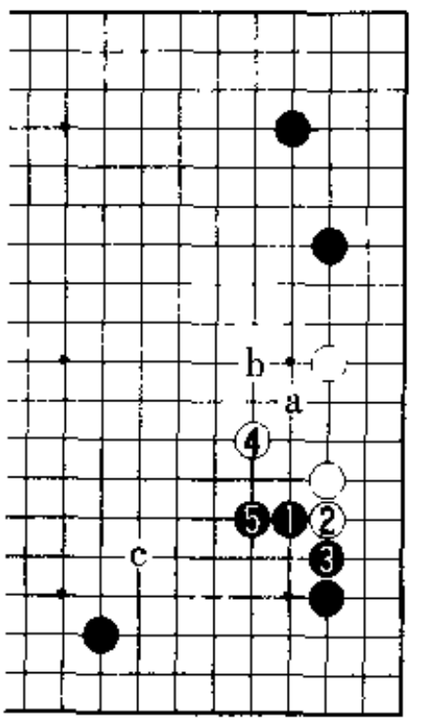
9图(黑4,与众不同)　白1、3时,简明地黑4打吃也很有力。

黑4是职业棋士喜爱的下法。即便白5粘,走成黑6、8,也是黑棋充分的局面。与第8型至白10的基本型相比,本图黑4、白5的先手便宜尤为瞩目。黑4、白5的交换,黑棋明显更具效率。

10图(黑有利)　关于白2的弊病,已在第1型2图以下做了说明。白2、4时,黑5并是形。黑5并后,黑a穿象眼是强烈的狙击要点。



9图



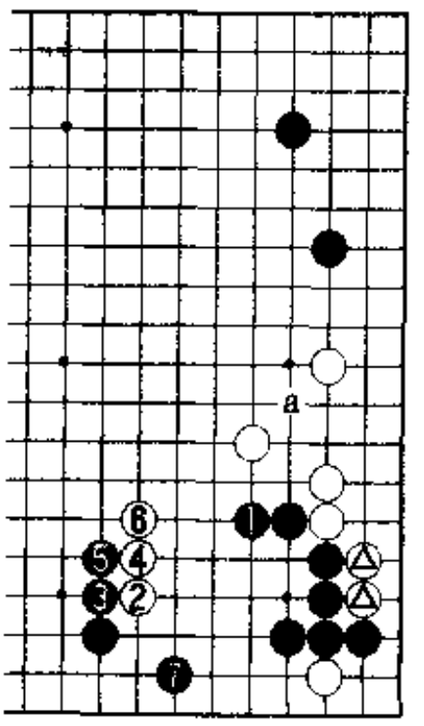
10图

白棋很难经受黑a的冲击。因此,黑5之后,估计会是白b、黑c的进程。

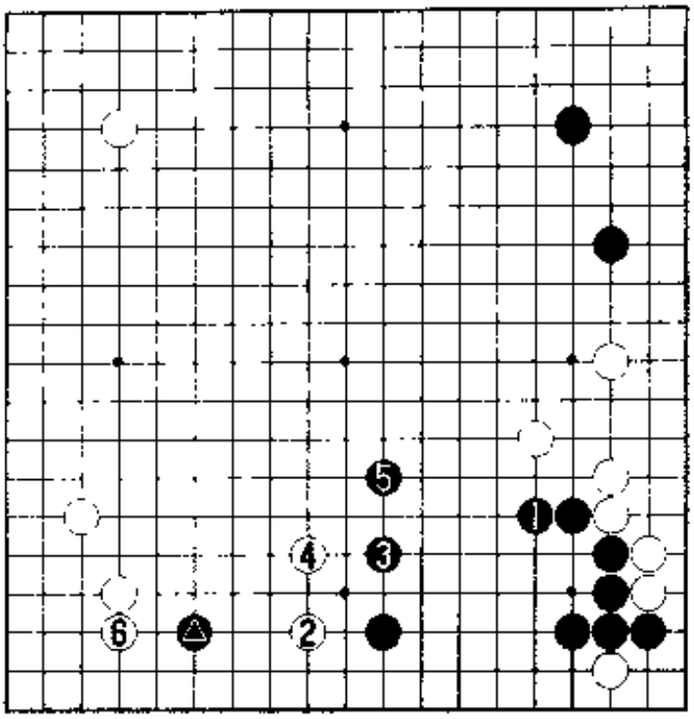
11图(并稍缓)　然而,在日本定式的场合,黑11并嫌缓。与10图不同,由于白㊃子的作用,黑a穿象眼的威力已被缓解。

并且,黑1时白2的侵消太小。所以,不应急于白2位侵消。

12图(打入的目标)　白2打入应是白的主线。黑棋大概要3、5跳起。防止黑●做腾挪处理,白6立是作战的手筋。



11图

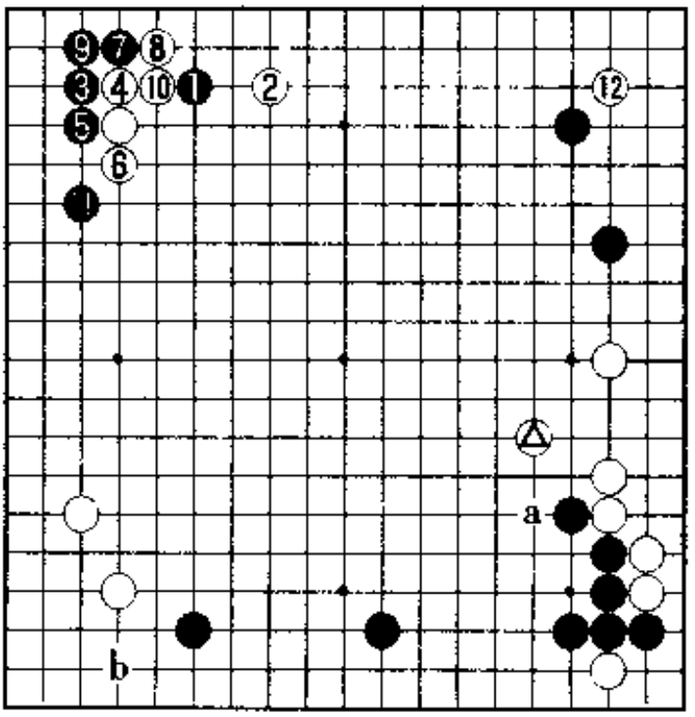


12图

2. 日本定式后的攻防

1图(彦坂直人执黑对刘昌赫之战)　已经清楚了，在日本定式的场合，黑a并是缓着。右下以白㉔飞，告一段落。在此图中，黑1挂角或黑b伸腿都是大场。

黑1挂角的是彦坂直人九段，这是1998年8月的第11期富士通



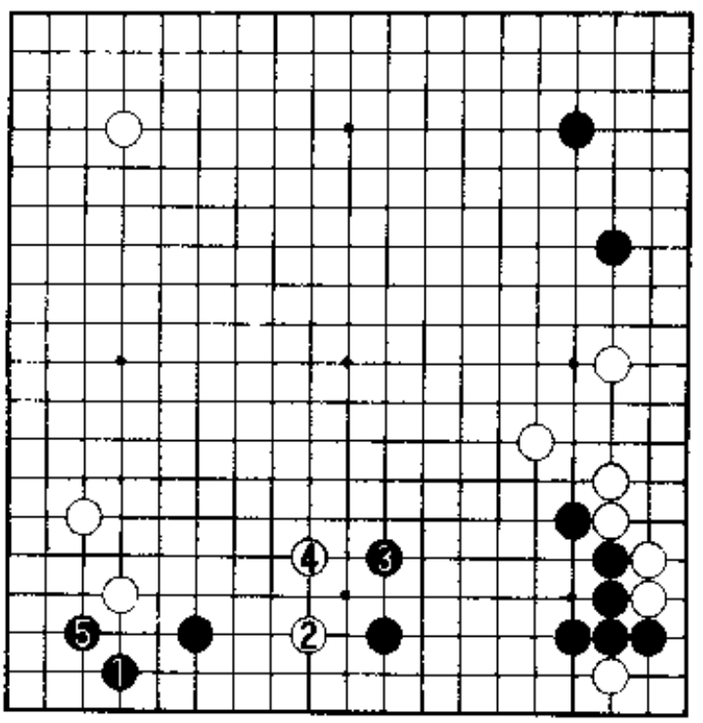
1图

杯第三名决定战。

白 2 至黑 11 是基本定式。接下来，白 12 点三三很大。

2 图(有力)　黑 1 伸腿也非常有力。白 2 打入不可错过。估计以下进程会是黑 3 跳后 5 位尖。

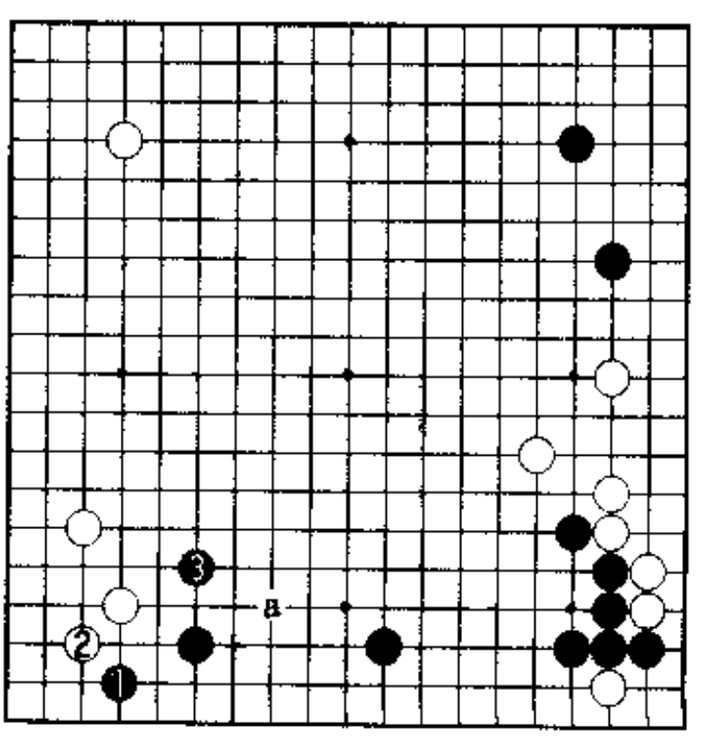
1 图是一盘棋，2 图也是一盘棋，大概是不相上下的布局。



2 图

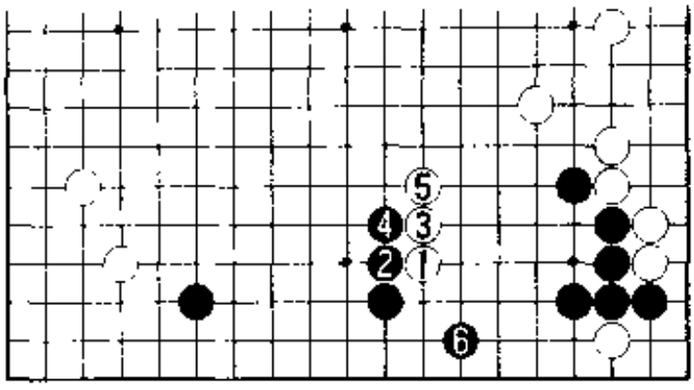
3 图(黑满足)　黑 1 飞角时，白 2 应嫌缓。黑 1、白 2 的交换黑棋便宜，此后黑 3 跳是好点。跳到黑 3，下边黑结构绝好，黑棋满足。另外，黑 3 在 a 位围非常坚实，但发展潜力不大。所以，黑 3 跳最佳。

那么，1 图白 12——



3 图

4 图(余味尽失)　白 1 侵消如何？白 1 时，黑 2、4 连压之后，大概 6 位飞。这



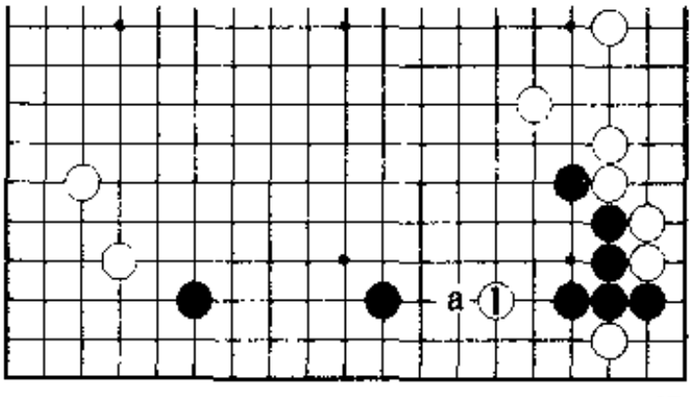
4图

样的话，便因此失去了以后打入的伏击手段，并走强了黑棋　所谓打入的手段——

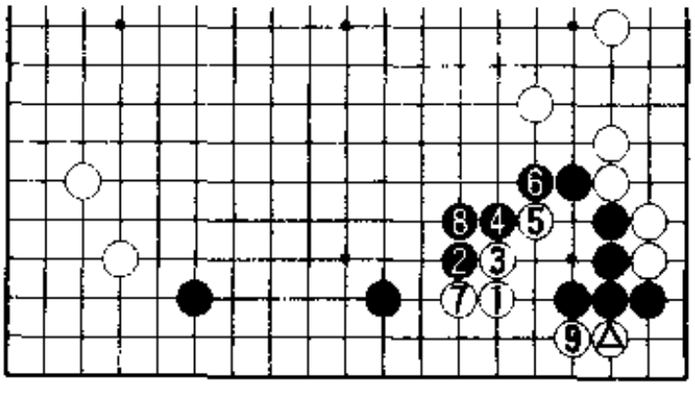
5图(白的狙击手)　就是白1或a的打入。

6图(黑棋厚)　白棋的狙击手便是白1打入。但是，白1打入的时机非常重要。

白1时，常识性的下法是黑2飞罩。白3压后5位扳，黑6挡只此一手。白7拐后9位退，计算的要点。白1至9是活用白△子的下法，几乎是必然的次序。

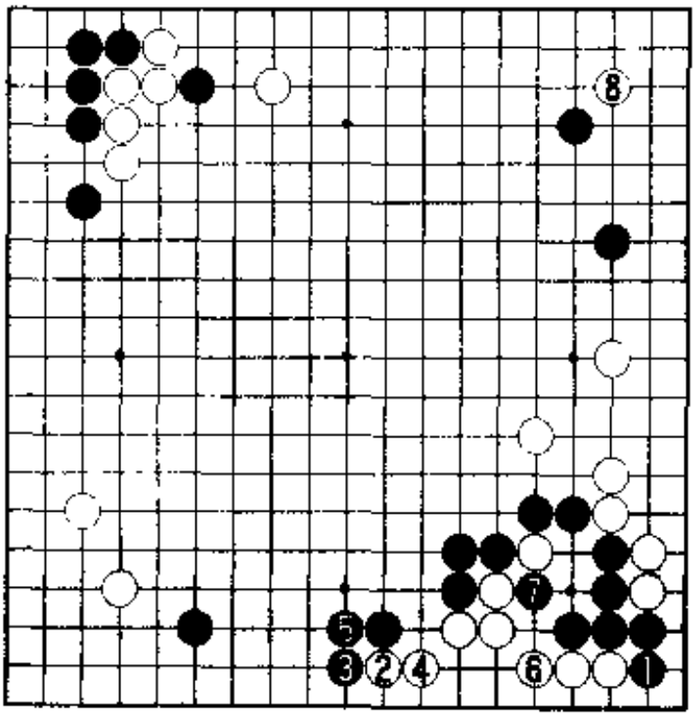


5图



6图

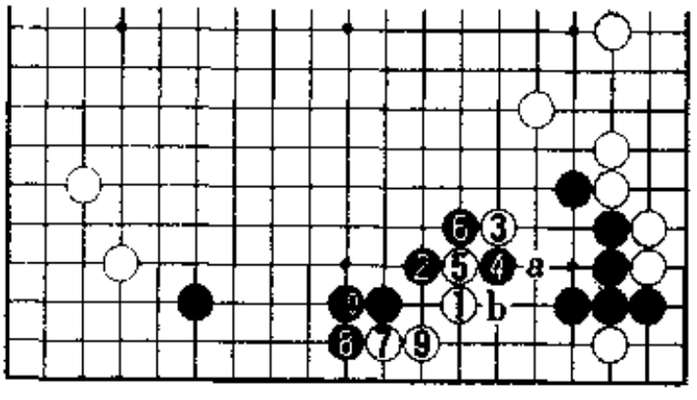
7图(黑棋厚)　接着，黑1拐后3、5扳粘，至白6、黑7告一段落。白棋先手侵入了右下，但黑棋也因此变得极厚。所以，本图黑棋好。白棋入侵得手，不过得不偿失。6图白1的打入是狙击手，但现在为时尚早。



7图

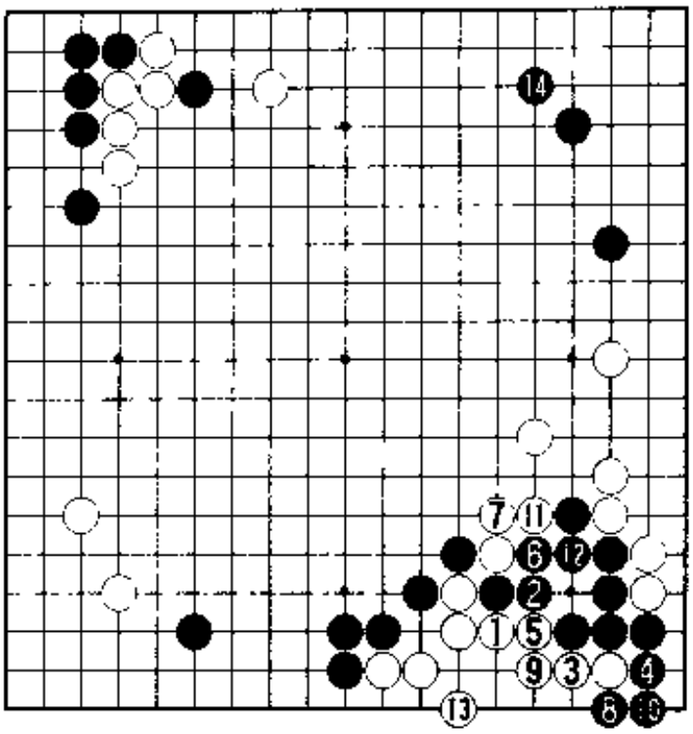
8图(白1不好)　白1此处的打入，也能侵入右下。黑2尖仍是形，白3逃时，黑4、6追击。于是，大概要白7、9托退吧。

黑10粘，只此一手。此后，白a打则黑b逃，白棋难办。所以——



8图

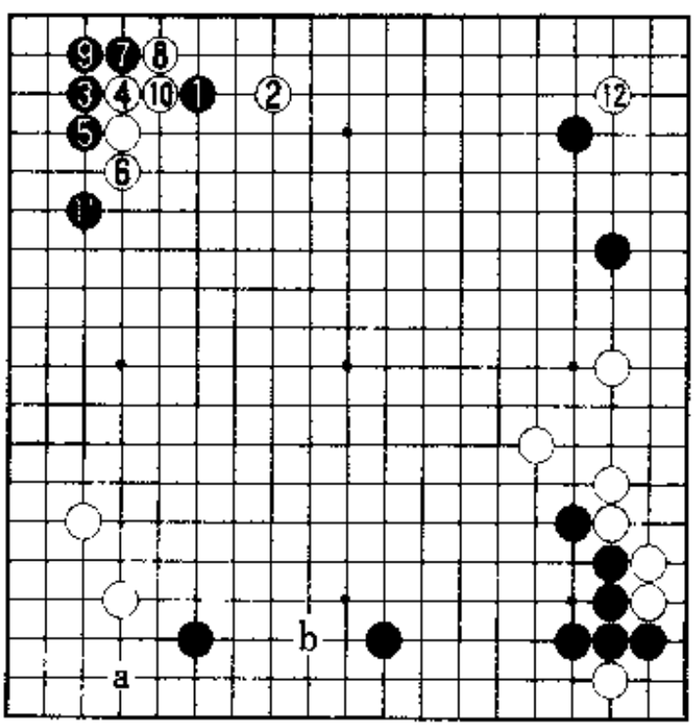
9图(侵入的白棋不好)　大概要白1、3那样求活吧。于是，以下至白13别无选择。白棋后手做活，黑14尖很大。尽管白棋侵入了右下，但形势并不乐观。白苦战明显。



9图

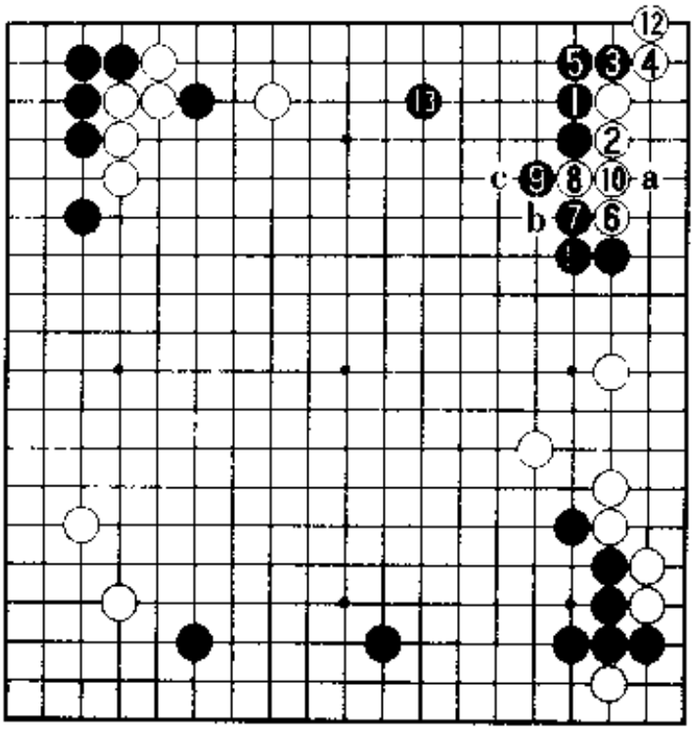
10图(白 12 只此一手)　基于以上理由,白 12 抢先点角,只此一手。下边的迷你中國流志在模样,根据以后的展开决定下法。黑 a 位飞角,白 b 位打入,分别是各自的首选。

11图(实战进程)　这是彦坂直人九段与刘昌赫九段的实战进程。



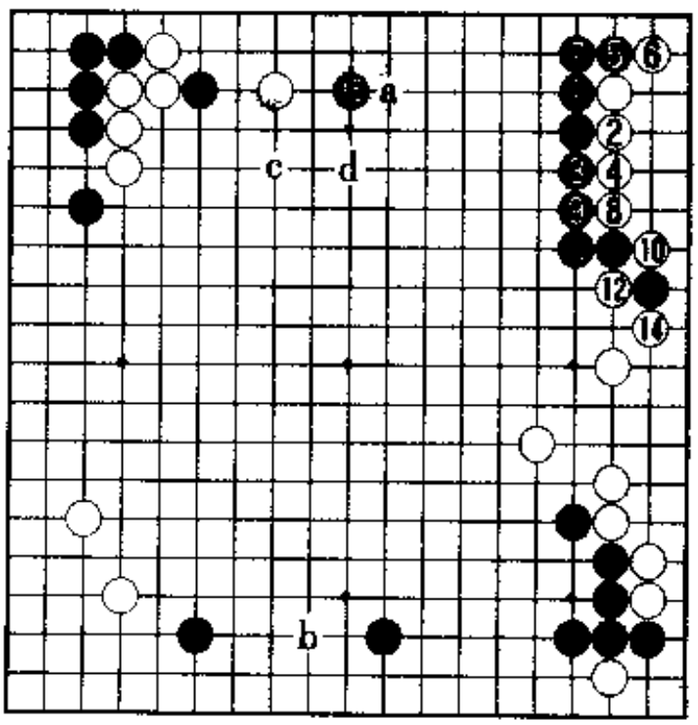
10图

白2爬时，黑3、5的扳粘有疑问。黑7若10挖，则白a、黑8、白7，黑棋将被穿通。所以，黑7、9迫不得已。以下至黑11、13的次序几乎必然。走成这样，尚有白b断及白c夹，黑外势留下弱点。



11图

12图(定型)　白2爬时，黑3长是稳妥的下法。于是，白4至14是定型。关于此定型，曾在第5型之1的10图以下做过详细说明。在

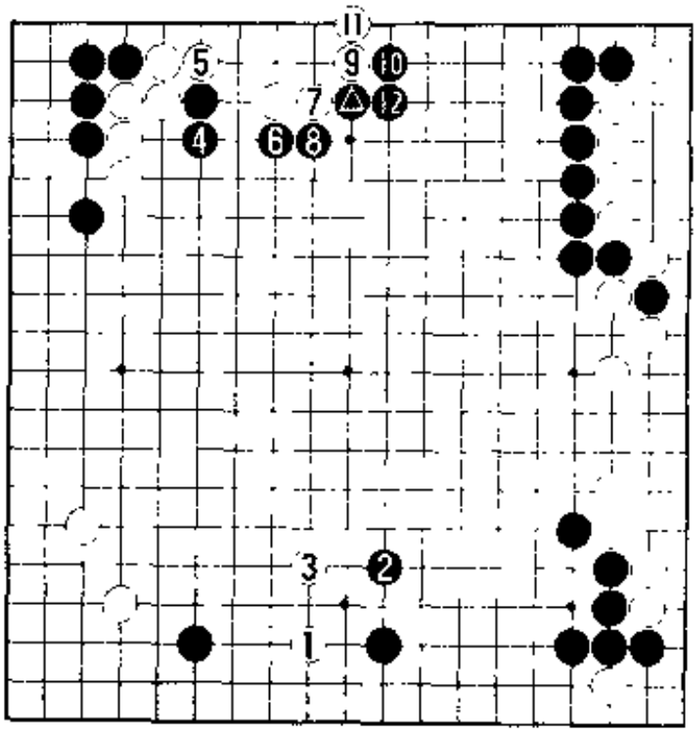


12图

韩国，至白 14 的实战为数甚多

黑 5、7 扳粘后至白 14，几乎必然。接着，黑 15 拆逼是绝好点。因此，最佳的下法似应白 4 脱先 a 拆、黑 4、白 b 黑 15 时，白若 c 跳，黑 d 跳以此……手

13 图（黑 4 严厉） 并且，白 1 打入也有问题。白 1 转向他投时，黑 2、白 3 交换后，黑 4 长严厉。当黑△拆逼时，一旦白棋脱先，黑 4 便是伏击的要点。

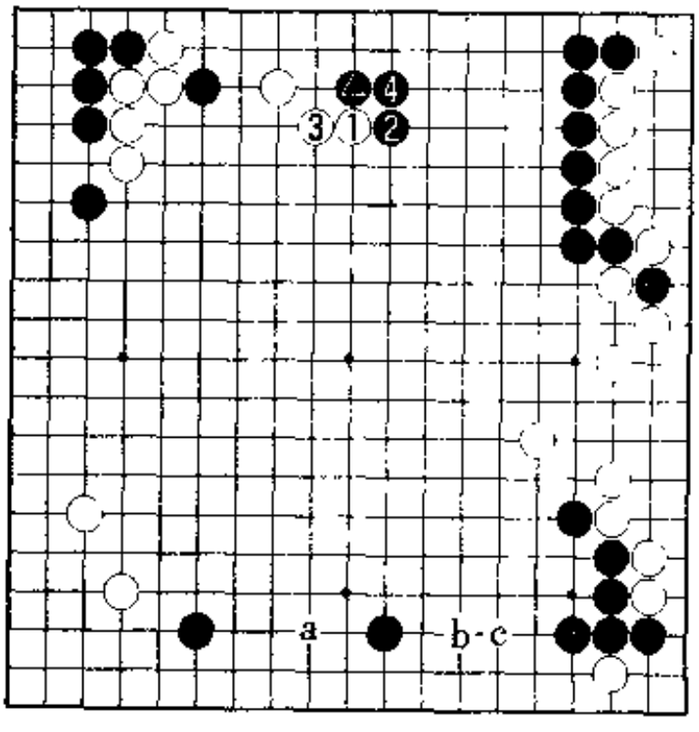


13 图

黑 4 时，大概要白 5 渡过吧 于是，黑 6 的靠压是预期的。白 7、9 时，黑 10 连扳心情极佳。走成白 11、黑 12，黑棋厚极。这是黑好调的进程。

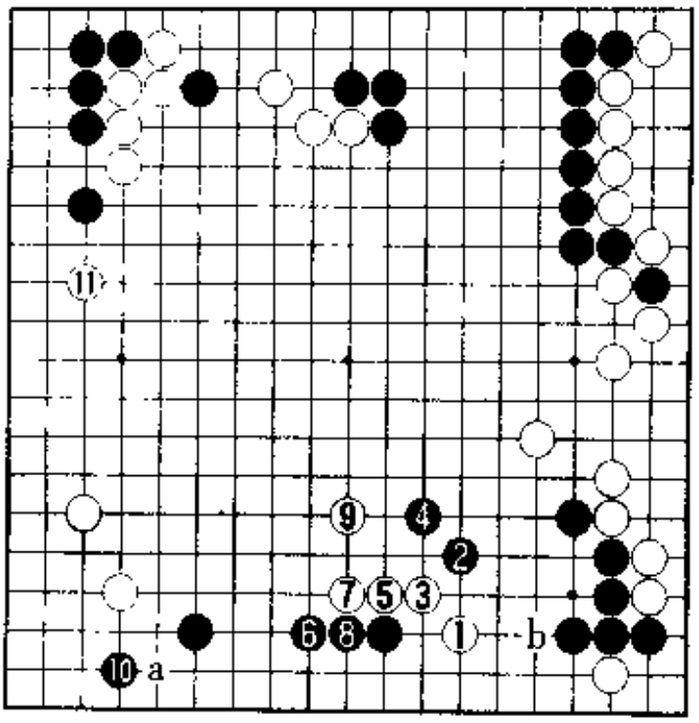
14 图（顺手托退） 如果是这样，黑●拆逼时，白 1、3 托退是顺手的先手利。

白 1、3 不能省，至黑 4 粘含有必然的味道。此后，白棋的目标转向下边，突破点是 a、b、c 三处。



14 图

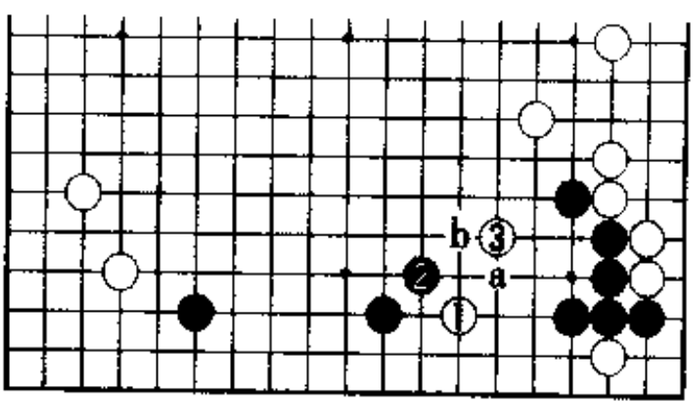
15 图（白棋可下） 首先，考虑白 1 打入之后的变化。黑棋是在 2 位镇，还是 3 位尖？黑 2 时，白 3 至 9 的战斗应属常识。因为以后白 a 飞很大，所以黑 10 飞进



15图

角。于是，白11通成为好点。这样白棋不坏，并且留有以后白b靠的伏击手段。

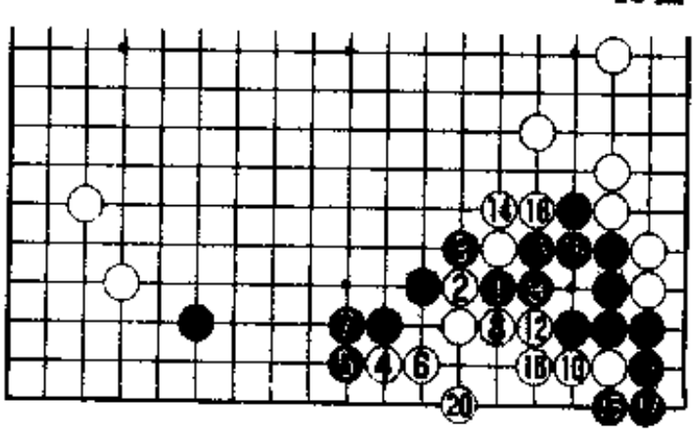
16图(尖的攻防)　黑2尖时，白3飞是作战的形。接着，黑的应手是a还是b?



16图

17图(掏空很大)　黑1跨断时，白2冲后4位托是治孤的手筋。于是，可以考虑至白20的图形。

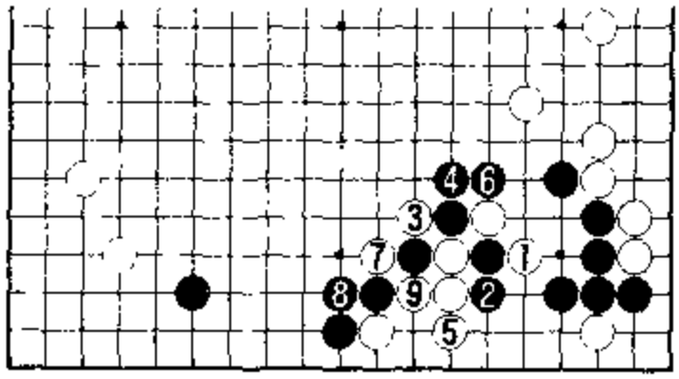
至17图白20的变化曾在本型之2的9图介绍过。在9图的阶段时机尚早，即使白棋侵入了下边，黑棋厚势仍然占优。不过，在本图的局面下，至白20掏边很大。做此判断大概并无不妥之处。另外，白



17图

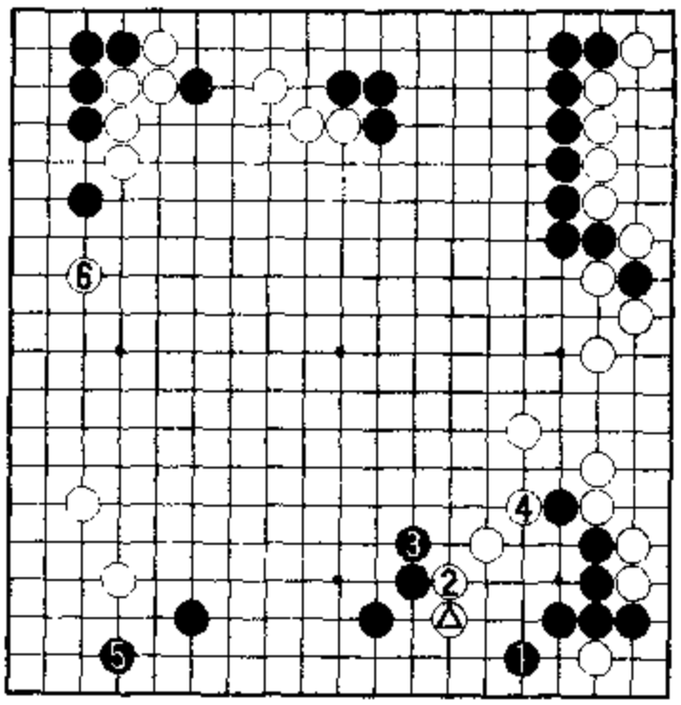
18图(白的最善图)　还有白1打后5位立的手段。此后至白9提必然，这是白棋的最佳图形。

19图(黑的最善图)　如果这样，黑1的交换大概最佳，估计将是至白6的进程。以后的道路还很漫长，但白6逼到白棋应无不满。另外，如将黑1看作被白△逼应，那么白2先抢5位飞也很有力。



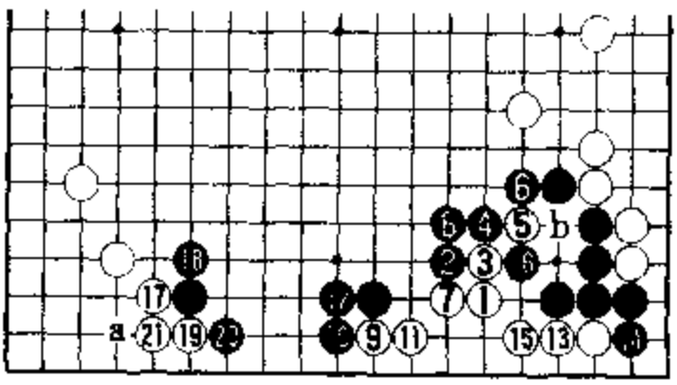
18图

20图(有力的白1)　白1打入也很有力。黑2飞罩，以下至16是本型之2的7图中介绍过的次序。目前情况下掏边很大，取得先手的白棋走到17、19顶扳的大场。另外，黑16若a位飞角，走成白16、黑b，下边的黑棋尚有弱点。



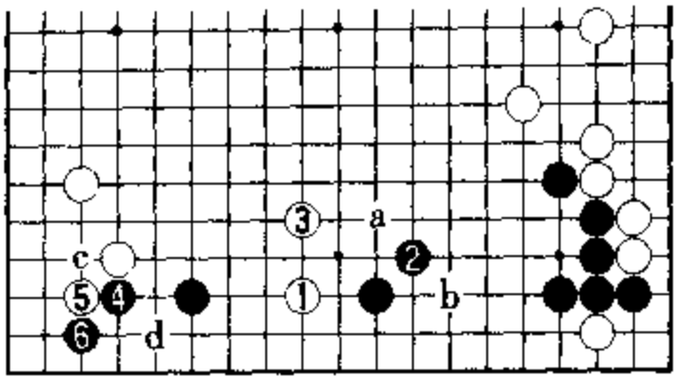
19图

21图(白1也有力)　白1打入也很有力。黑2坚实，黑2若a跳，仍有白b的打入。黑4、6托扳是腾挪的要点。接下来，若白c、黑d，白棋追击不足。

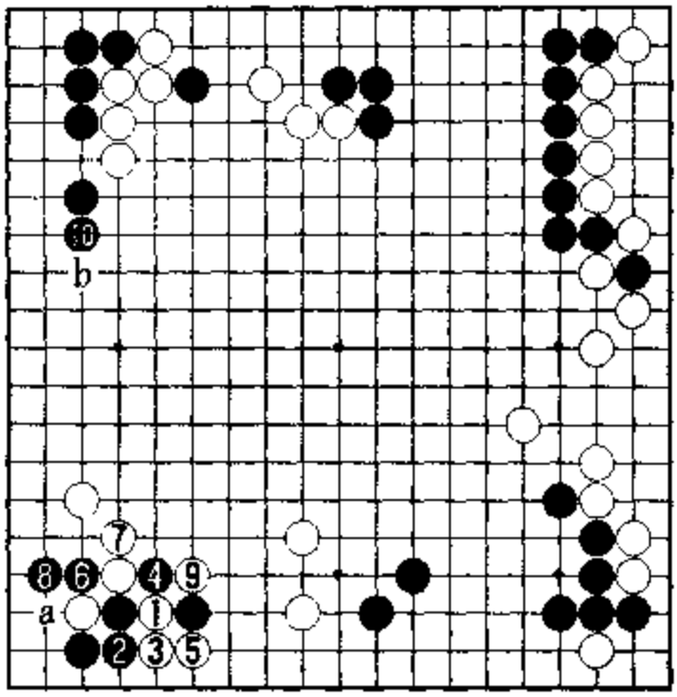


20图

22图(白棋可下)　如果这样，那就白1、3。以下至白9是基本定式。白1、3是走厚下边的定式选择。白3若在4位粘，走成黑3、白a、黑9，则是争向中央出头



21 图



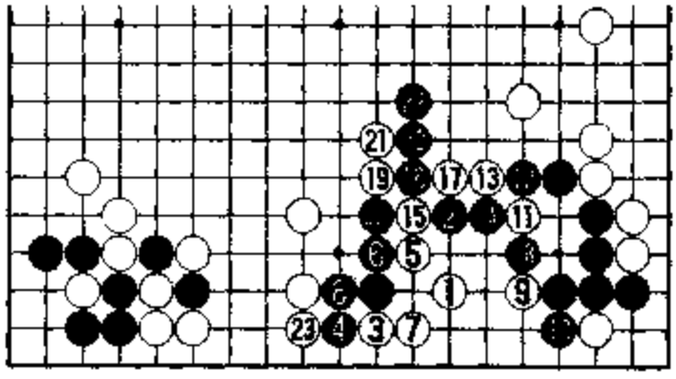
22 图

的定式选择。这里最佳的定式选择是白 1、3 以下的坚实下法。此后，因为白 b 的遛是好点，所以黑 10 是好手。

23 图(狙击手段)

在黑●跳起的场合，仍留有白 1 至 5 的狙击手段。以下至白 23 便是一例，结果黑成崩形。

日本定式在下边留有弱点，所以才有了第 4 型中黑 1 跨断的下法。

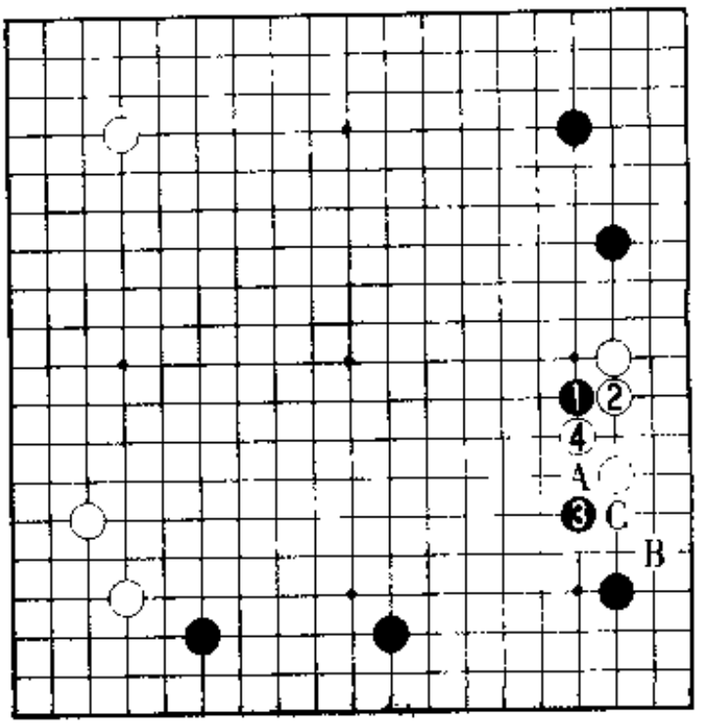


23 图

第 9 型　肩冲连打·鼓的攻防

黑 1 先手便宜，然后 3 位再次肩冲，也是有力的战法。黑 1、3 有其目的。在以实现预期图形为目的的过程中，设计了黑 1、3 的方案，其后的变化也在韩国及中国进行了彻底的研究。

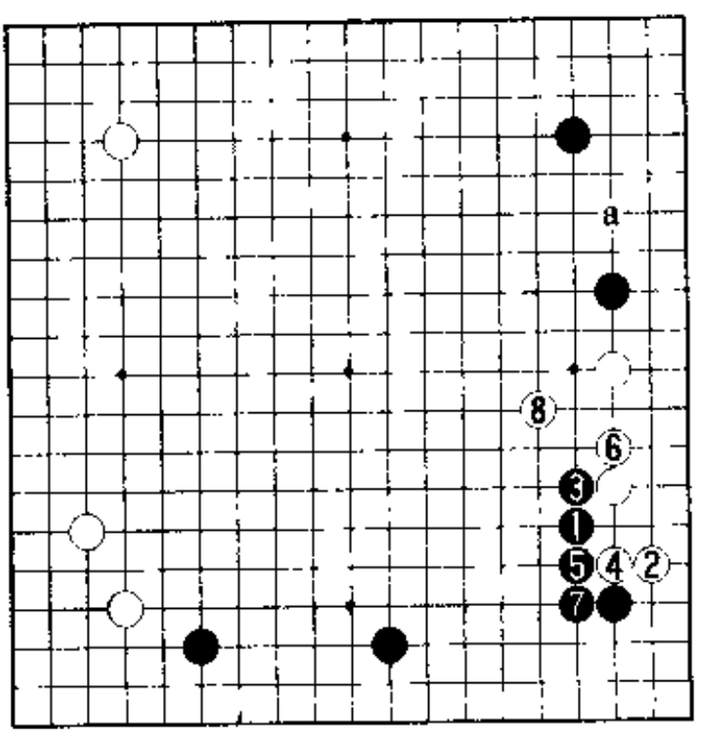
对于黑 1、3，白 4 是最佳的应手。无论白 4 是 A 位压、B 位飞、还是 C 位爬，都难令人满意。



第 9 型

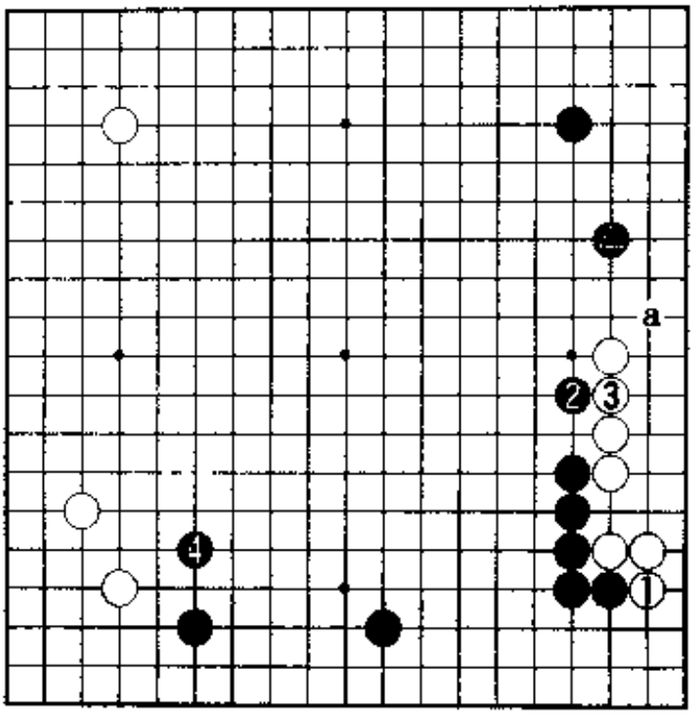
1. 肩冲连打的意图

1 图(白 8 是好点)　黑 1、白 2 时，曾经有过黑 3 压的时期。黑 1、3 是第 3 型 3 图说明过的变化。白 4 先冲一下，然后 6 退，这是次序。于是，走成黑 7、白 8 几乎成为必然的。本图中，既抑制了下边迷你中国流的模样扩张，同时又补强了右边的白 8 是好点。此后，白 a 也是有力的狙击要点。



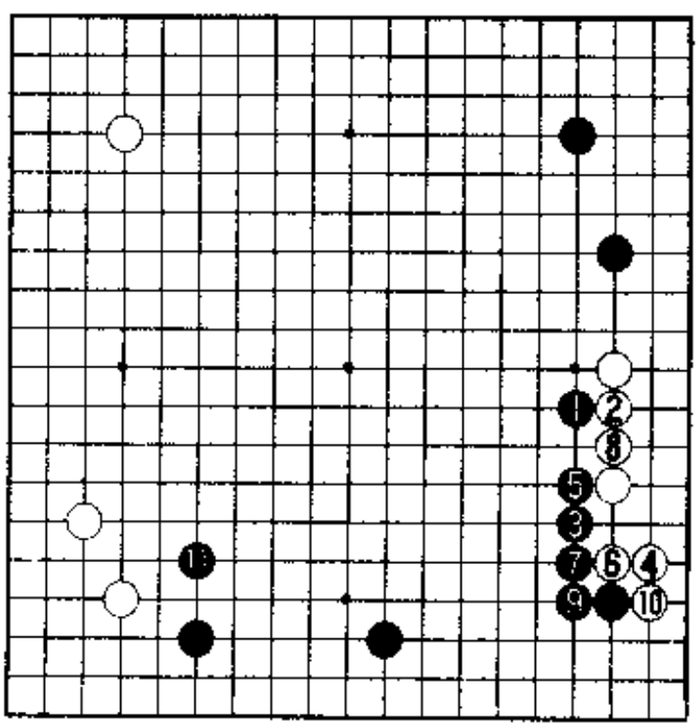
1 图

2图(黑棋好)　黑●大飞时,白1拐很大。此后,如黑2、白3的话,黑棋先手便宜,这样黑好。所以,白3在a位尖是形,这样右上便显薄了,也就是说如此黑2很难刺到。



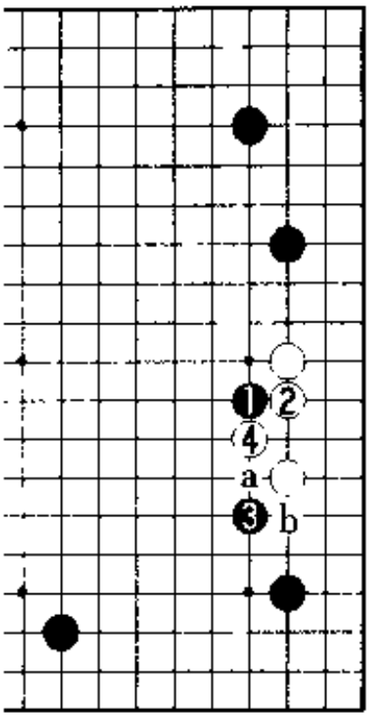
2图

3图(黑的预期图形)　实际上,黑1、3的目的就是走成2图。也就是说,对于黑1、3,如果白4飞,便将走成黑的预期图。黑5、7,好

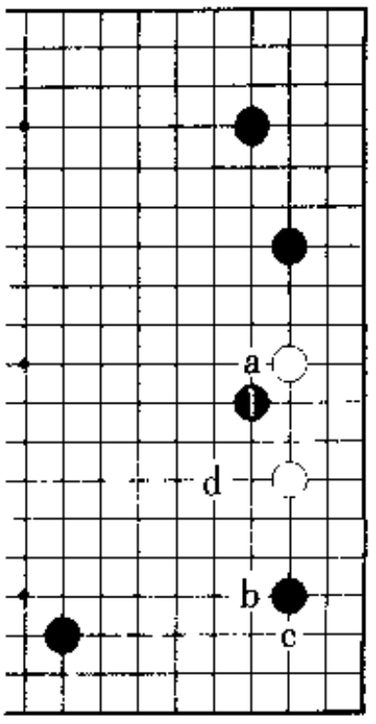


3图

手。白8、黑9之后，眼见的黑10挡极大。白10拐不能省，黑11位跳到，所以说白4不好。



4图



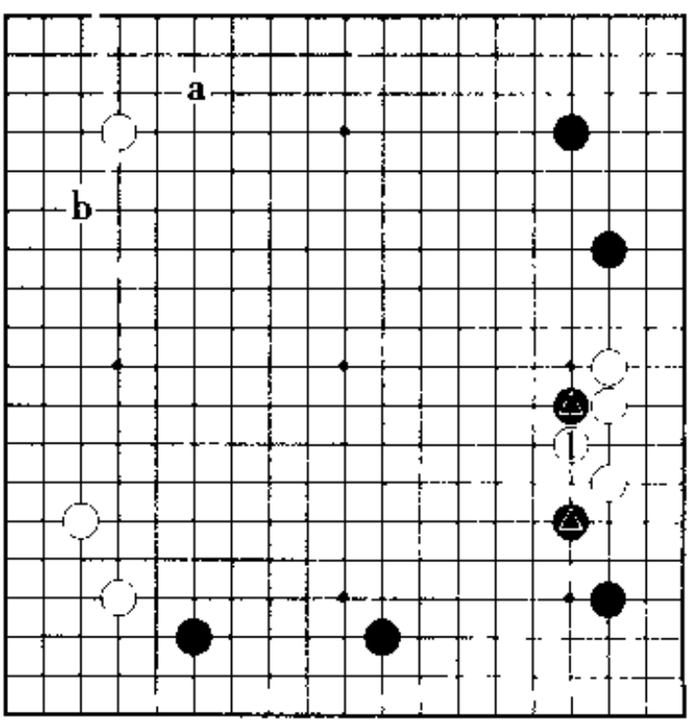
5图

4图（白4是定型） 另外，白4在a或b的变化，黑棋都有相应的对策。因此，白4的鼓成为公认的最佳应手。

5图（其他变化） 对于黑1，还有白a、b、c、d那样变化的实战例。以后将介绍白a的变化。

2. 定型后的布局研究Ⅰ

1图（韩国的研究本领） 黑●的肩冲连打型以白1鼓而告一段落，其后的研究在韩国被视为重点。将布局像对待定式那样进行研究是韩国人的本领。



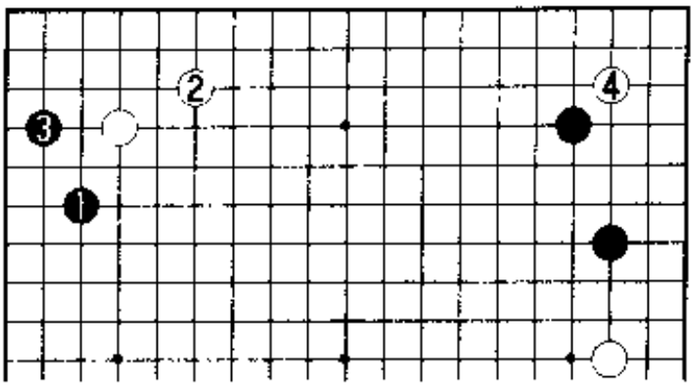
1图

黑的下一手是a还是b？普通是黑a一侧挂角。为何不黑b挂？我们先探明其理由。

2图（一般分寸的进程） 黑1挂时，白2小飞是妥当的应手。在此布局中，大概会黑3伸腿吧。于

是，白 4 点三三很大。

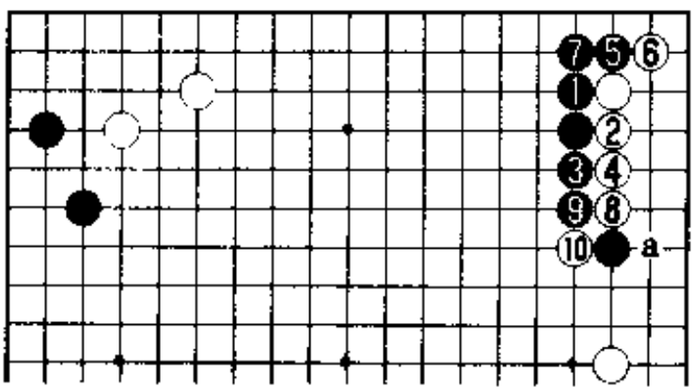
迷你中国流的布局常以白 4 点三三为焦点。



2图

3 图（近乎必然吗？）接着，黑 1、3 后 5、7 扳粘是韩国定式。于是就走成白 8、黑 9。

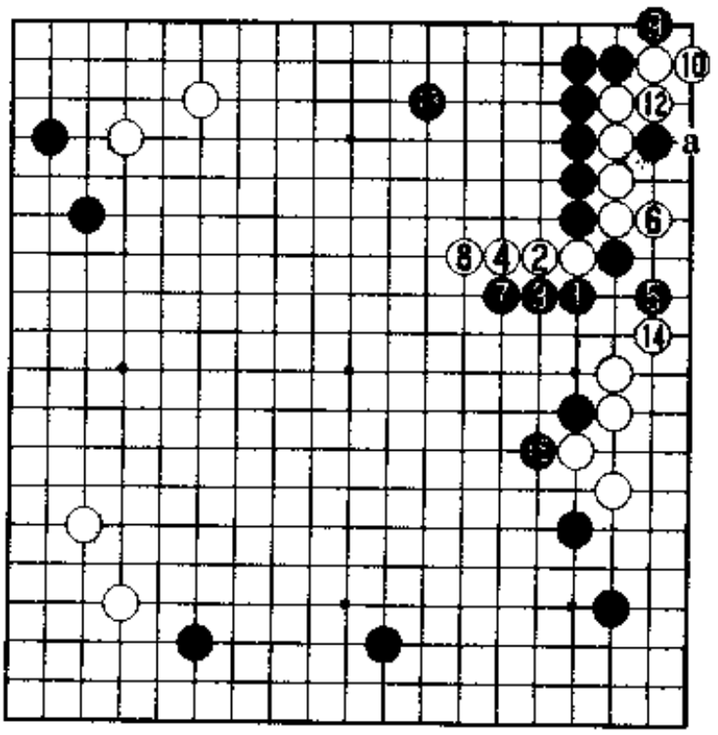
此后，白 10 断还是 a 扳？以下将详细说明白 10 断的理由。



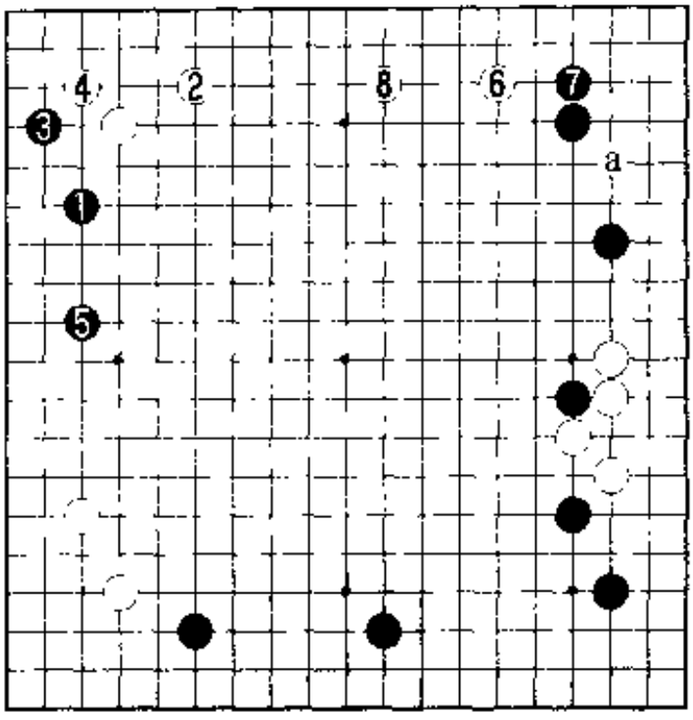
3图

4 图（黑棋有利） 以下，至白 14 为一例。白 14 尖顶，提防黑 a。此后黑 15 扳，成为定型后的狙击要点。这样将是黑有利的进程。白四子竟成浮棋，白形势不妙。在这种场合，2 图白 4 点三三也许下过了。

5 图（白棋不坏） 黑 1、3 时，先做白 4、黑 5 的交换。接下来，白



4图

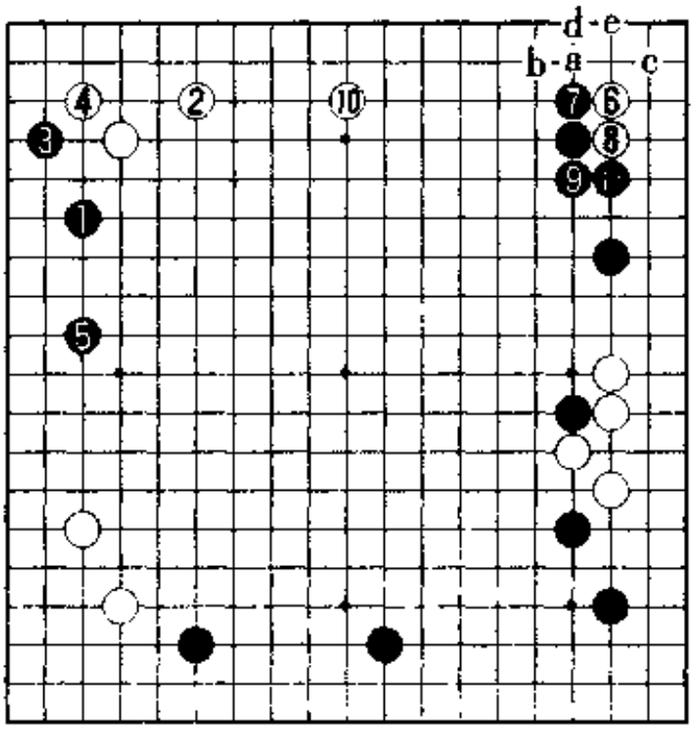


5图

6、8挂后拆回，以后白a打入是有力的伏击手。至白8的进程，白棋还算可以，对此布局并无不满。

6图(有力)　这个迷你中国流上边是大场。所以，黑1从左边挂，让白2位应，方向错了。

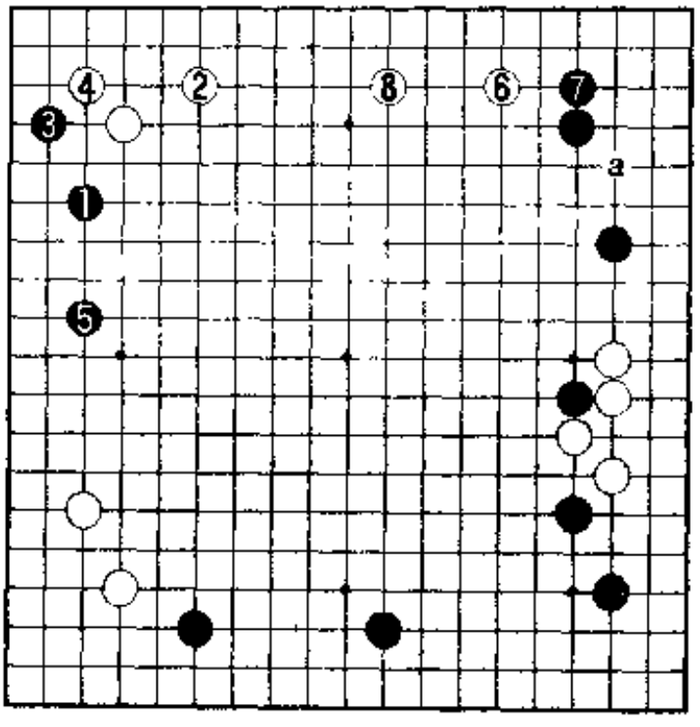
在这个布局中，白4、黑5的交换丝毫不损。前文曾经做过说明，



6图

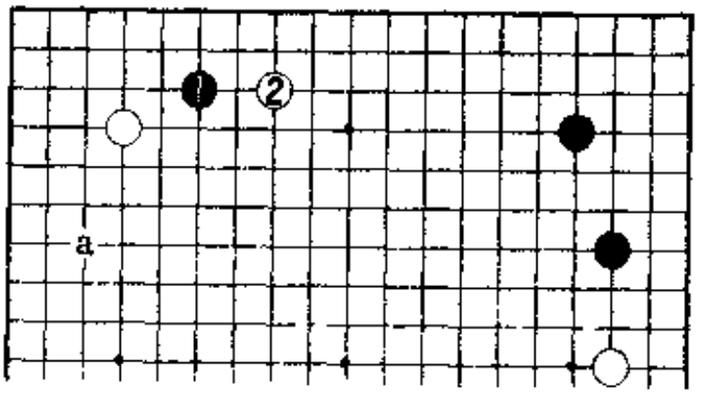
白6点三三下得过分。但白6、8之后的白10拆，却非常有力。白10想法灵活，黑11只此一手。以后，白a、黑b、白c、黑d、白e的劫争将是白的狙击要点。

7图(自然的下法)　白6、8先走上边，保留以后白a的打入，这是自然的下法。走成白6、8的布局，白也可下。无论哪种展开，黑都不满，原因就在黑1挂。



7图

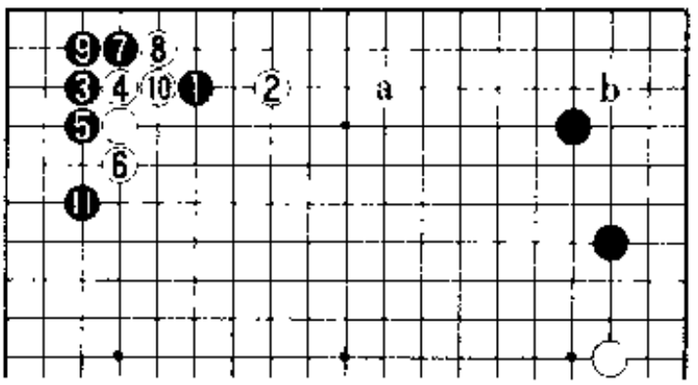
8图(普通是从上边挂)　这里的黑1挂是正确的方向。白的应手或是2位一间夹，或是a位大飞应。这一带有种种考虑方法，说起来并不涉及棋理。韩国的主流下法是白2，实战例为数很多。在本书中，分析的焦点集中在白2与a。



8图

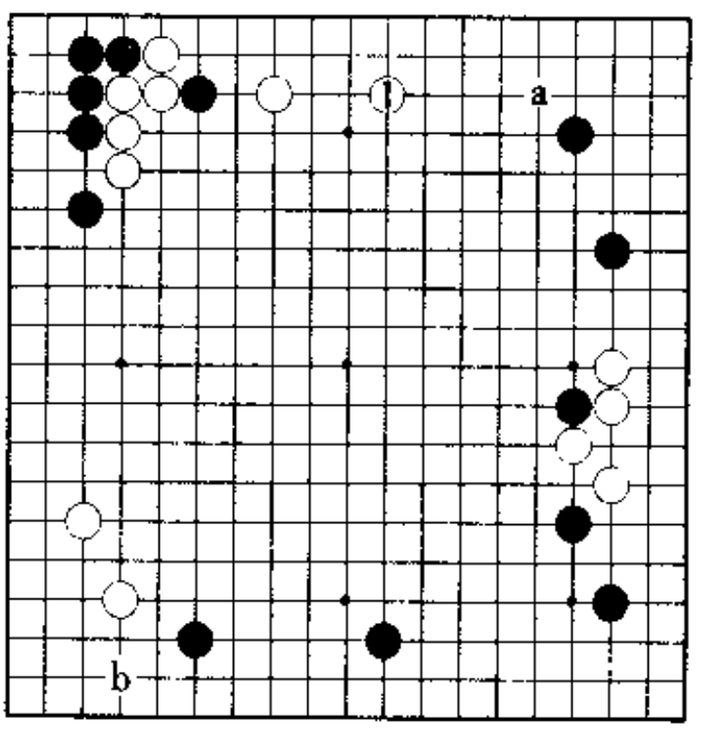
9图(大多点三三)　白2一间夹时，黑3点三三是正确的定式选择。目的一直是重视实地的中国流布局，以下至黑11是基本定式。

此后，白的应手是a还是b?



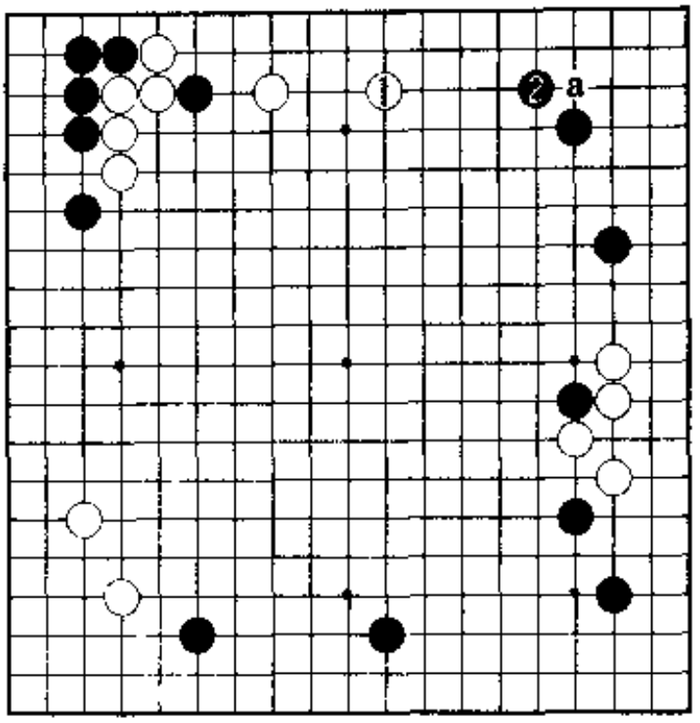
9图

10图(白1虽然坚实……)　首先，考虑白1以下的变化。白1坚实，但稍有疑问。黑下一手是a还是b?请考虑一下。



10图

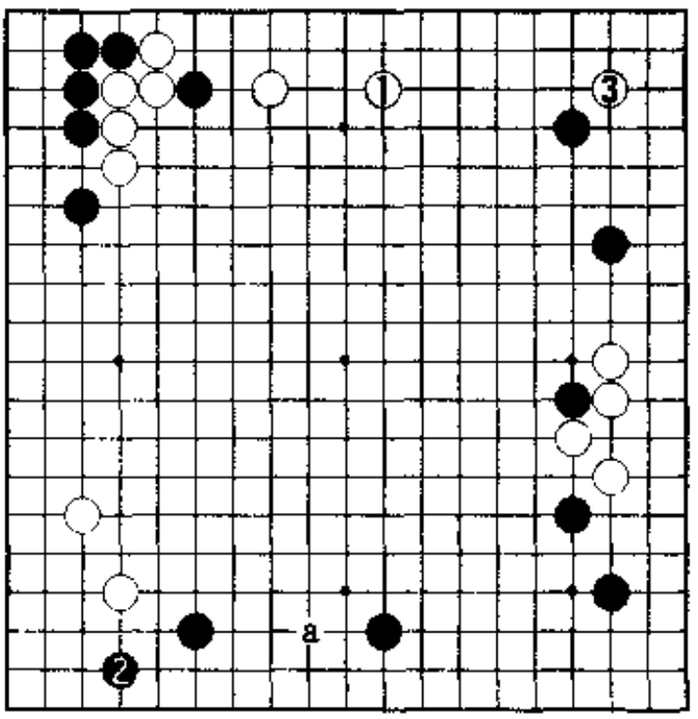
11图(大飞后的守角很大)　走成黑的一间夹基本定式之后，依据时机与场合，白1拆二将是有力的下法。不过，黑2成a位守角大极。黑大飞之后若能走到黑2尖，角地围得很大。走到黑2，黑无不满。



11图

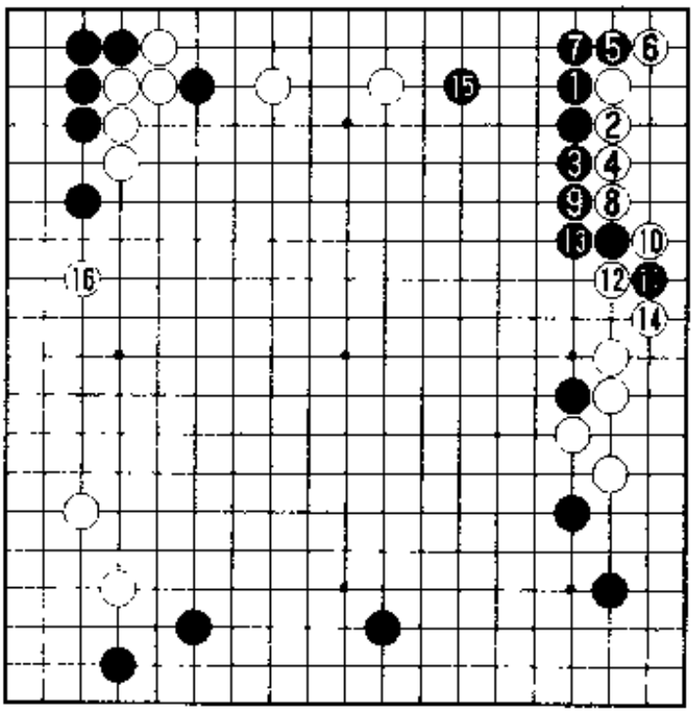
在这个布局中，白1拆是问题所在，并不存在让黑2守角的必然性。

12图(白3点三三很大)　所以，黑2飞角稍次。既牵制了白a打入，同时又加强了下边，黑2应属一级大场。但是，白3点三三价值更在黑2之上，乃是超级大场。此时，白3只此一手。



12图

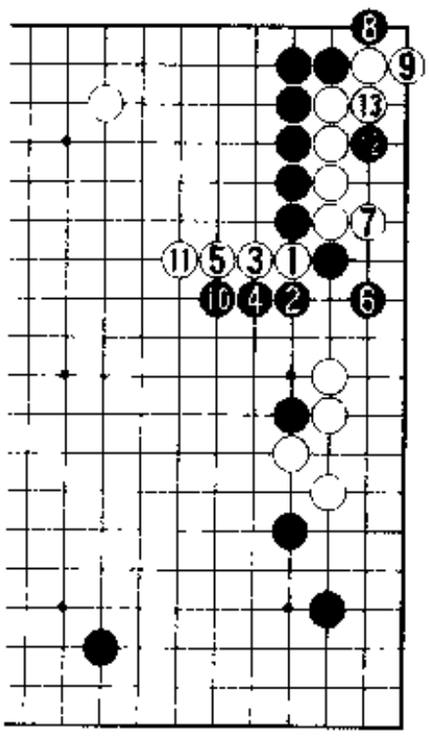
13图(白棋可下)　此后，黑1、3以下的基本次序，如第5型之1说明过的那样，具有其必然性。接下来，即使白10扳，白棋都可以。黑11反扳，手筋。黑15的拆，空间太窄了。次序中，白10——



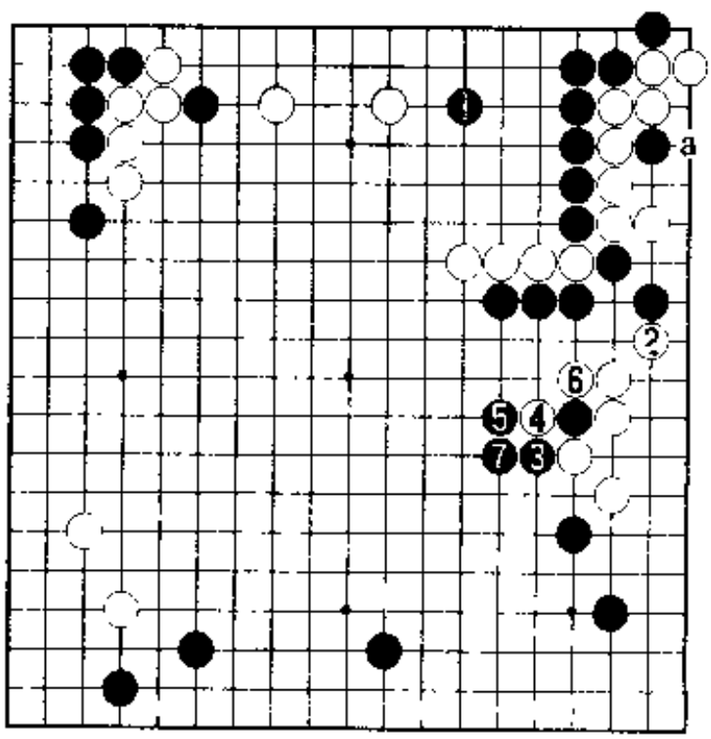
13图

14图(分断严厉)　白1断也很严厉。至白13必然。

15图(白棋可战)　黑1、白2也是必然。白2提防黑a。黑3至7，

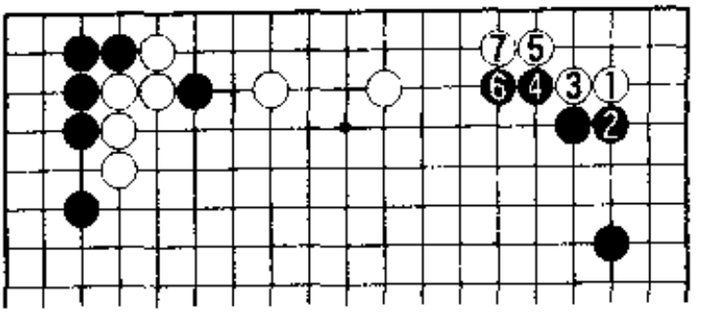


14图



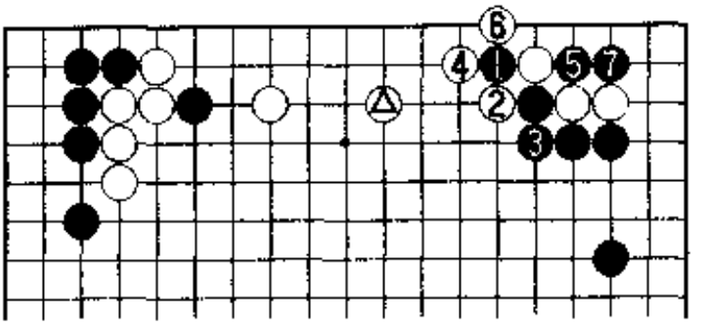
15图

常用的定形手法。黑 1 拆过于狭窄，所以白棋好。



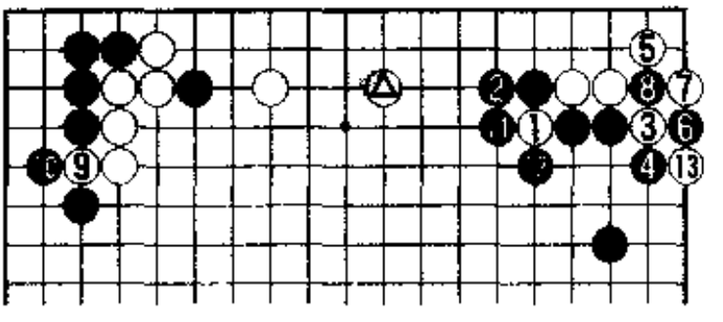
16 图

16 图（黑的最恶形）　那么，对于白 1 点三三，黑 2 一侧挡如何？至白 3、5 是必然的次序。此后，黑 6 长被白 7 爬到，这是黑的最恶形。黑棋的外势不仅嫌薄，且有隙可乘，被白掏角遭受的损失也令人瞩目。黑 6 并非要点。



17 图

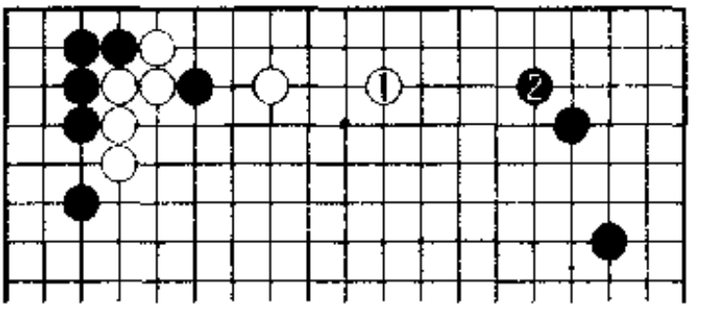
17 图（连扳是要点）　走成这样的图形，黑 1 连扳是要点。白 2、4 后走成黑 5、7，必然。此形中白㋐的位置中途半端，是白棋不堪忍受的所在。



⑪ = ③

18 图

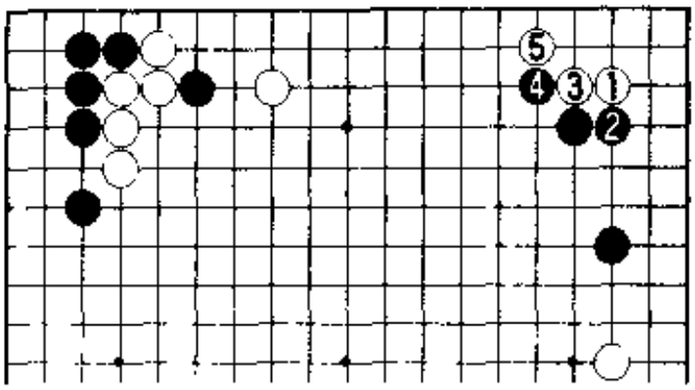
18 图（白的最善图）　当有白㋐的呼应时，白 1 是有力的下法。白 9 的劫材颇为自慢，然后可以考虑走成白 13、黑 14。



19 图

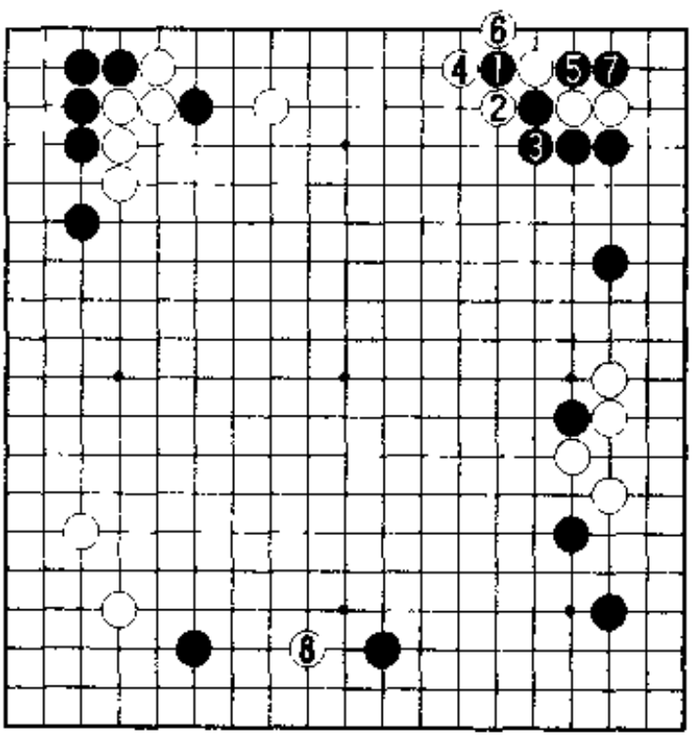
19 图（黑 2 很大）　正如已经说明的那样，白 1 时黑 2 的守角很大。黑 2 尖到将是黑领先的布局。所以，在此布局中白 1 的拆二并非最佳。

20 图（三三的攻防）　白 1 直截了当地三三点角如何？此处，黑 2 挡从不在韩国棋的考虑之列，但在日本棋中倒是时有出现。在韩国，黑 2、4 被视为不佳。



20 图

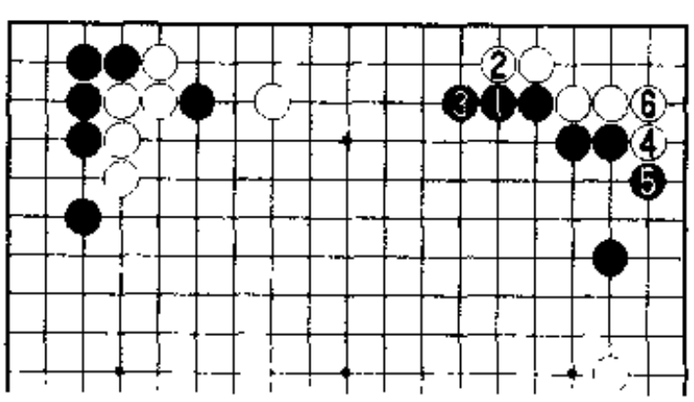
21 图(白棋好)　接着，黑 1 连扳后，以下至黑 5、7 一本道。白 4、6 空提，韩国对此的评价是极具效率。白 4、6 的先手价值，远胜过角上的实利，韩国方面的判断是白棋好。



21 图

22 图(不是要点)　另外，黑 1 长在此处也非要点，以后将走成白 4、6。本图的黑外势太薄，而且漏洞不少。白的角地相当可观。

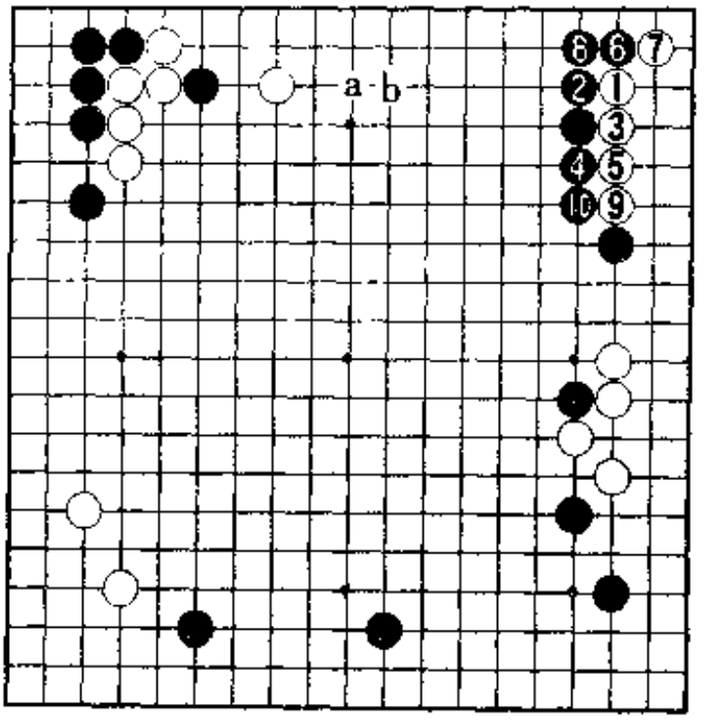
至 21 图黑 7 的结果，黑不好。白 6 开花将出色地



22 图

发挥作用。

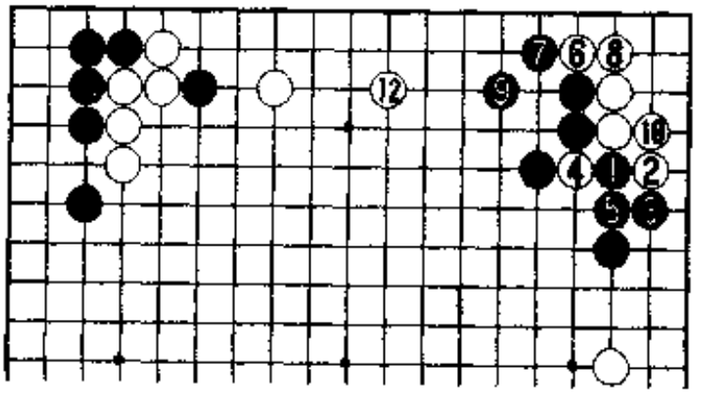
23图(三三打入基本型)　所以,韩国流是如图黑2一侧挡。白3时,黑4退,几乎也是必然的次序。至黑10就是韩国的三三打入基本型。但是,这个布局中走成基本型白棋不好,因为以后黑a将是绝好点。白5在b位拆最善。黑4——



23图

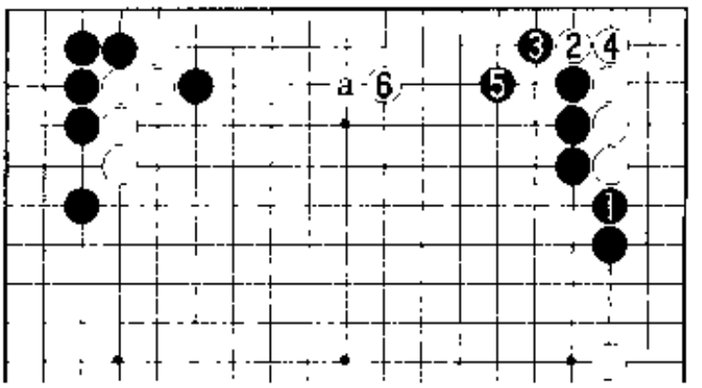
24图(黑的外势没有用)　黑1扳后3位连扳,已被作为基本定式。依照定式次序,以下至黑11分别为,白获实利,黑取外势。但是,在这个布局中白12是绝好点,黑的外势发挥不了作用。如果是这样的话,棋局便是以获得实利的白棋有利而告一段落。

并且,23图黑6——



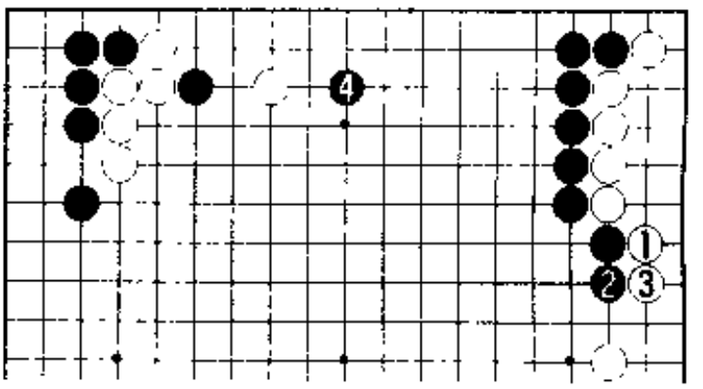
24图

25图（黑的外势没有用） 黑1顶后走成黑5。此后，黑a拆逼是好点，反之被白6拆一极大。这样一来，黑的外势毫无作用。所以，局部来看至23图黑10已是基本次序。



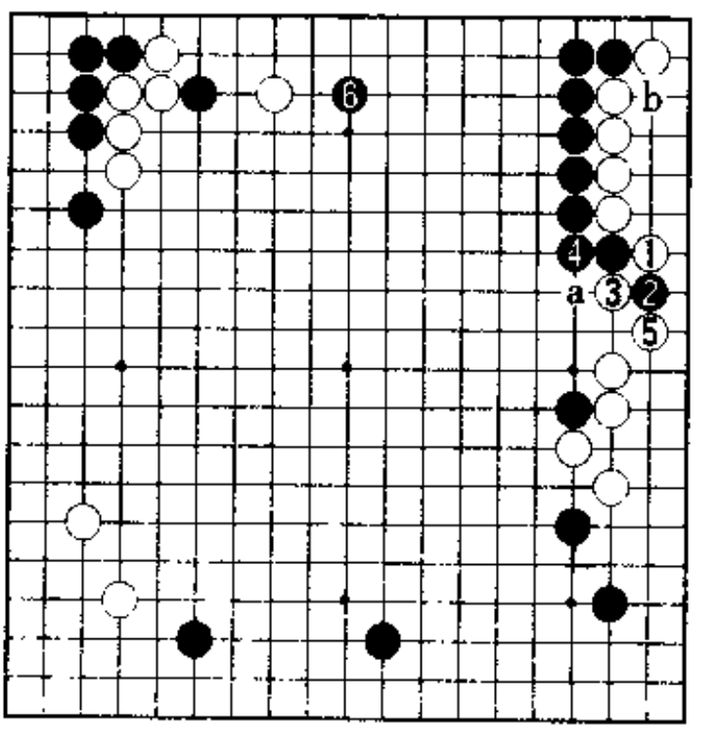
25图

26图（黑2不是要点） 白1扳时，黑2退不是要点。就局部而言黑棋显薄，黑2难说是最佳的定形手法。



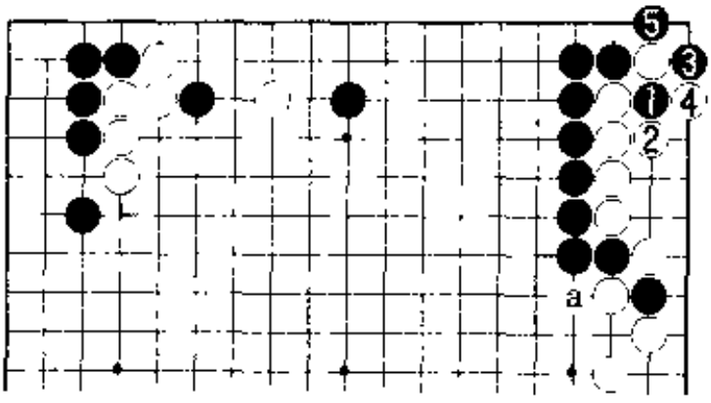
26图

27图（最佳次序） 这个形中，黑2的连扳只此一手。只好白3、5吃。因此，黑抢先占到6位拆逼的绝好点。并且，保留着黑a先手及b的官子手段。这就是利用弃掉黑2的手筋取得的效果。



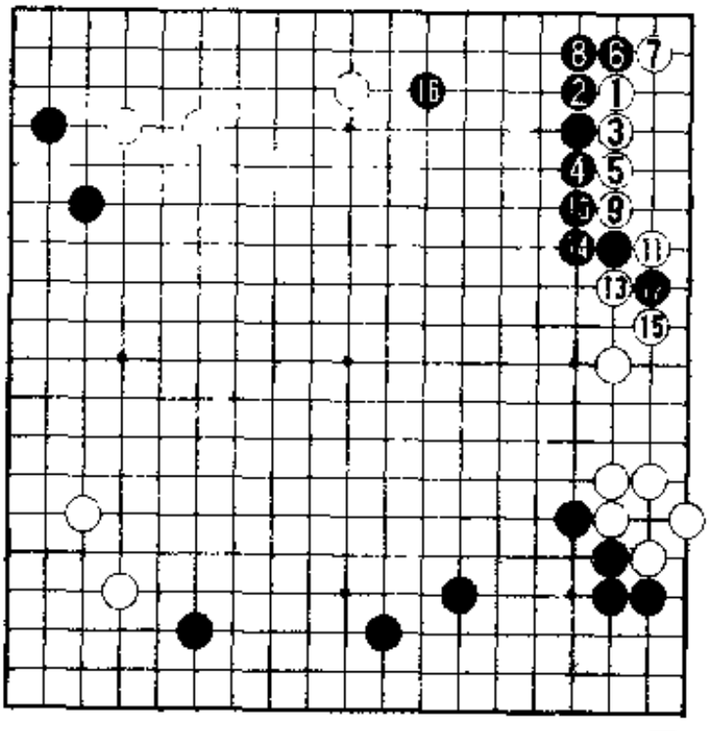
27图

28图(角中留有官子手段)　角中还保留着黑1、3的官子手段，而且黑a的先手在中央的作战中也会起到作用。所以，黑1、3将是中盘战向终盘过渡期间的狙击手段。



28图

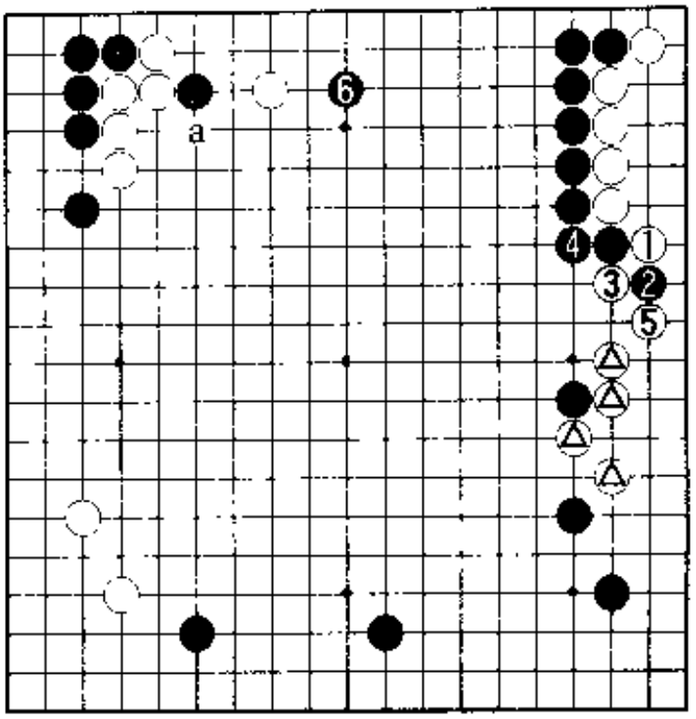
29图(基本型)　白1点三三至黑16拆，这是曾在第5型之1的10图说明过的基本型，双方势均力敌。在这个定式的场合，右边白11扳至黑16应是必然。



29图

30图(白棋缓)　但是，在这个基本定式的场合，白1至5的下法白棋不充分。黑6逼是绝好点。此后，瞄着b位急所处的长。走到黑6应是黑有利的布局。

那么，为什么29图的白11便是妥当的下法，而30图的白1就

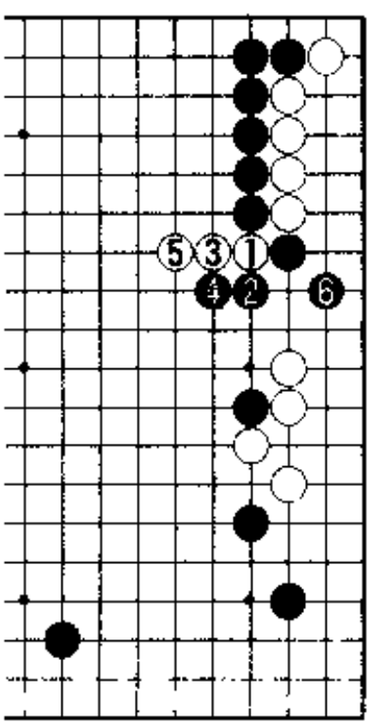


30图

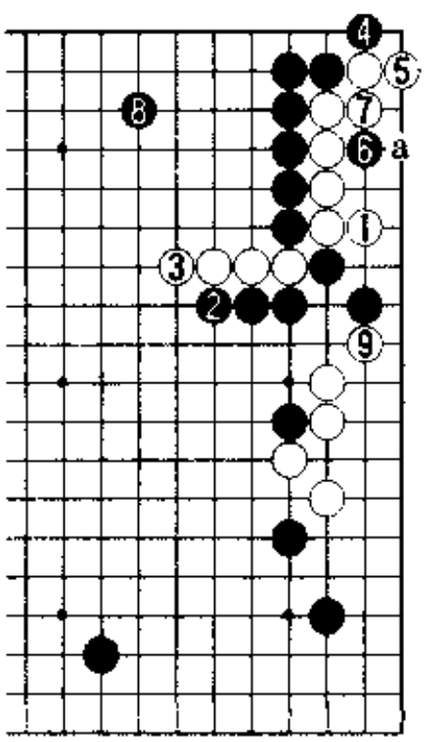
不充分呢？因为30图的白△四子对中央的发展影响很大，所以白1至5的下法并非上策，效率太低。

31图（分断是最强手） 基于此，韩国研究的最强手是白1断。黑2至6倒虎，别无选择，没有变化的余地。

32图（李昌镐执黑对刘昌赫之战） 以下，白1至9是1998年第



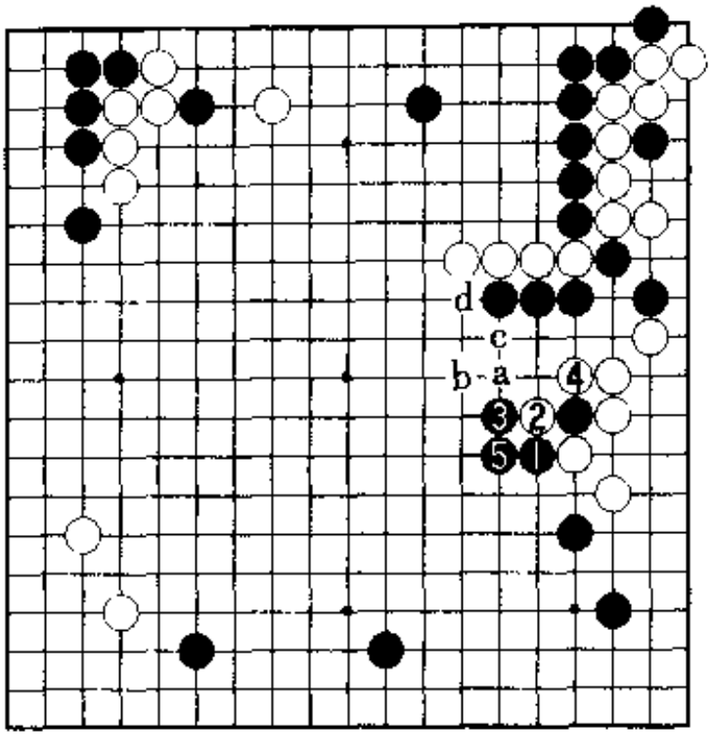
31图



32图

29期名人战的实战进程。黑6试应手，问白棋应在7还是a？由于右上角尚无眼，所以白9确保活棋。

33图（定式后的狙击点）　接着，李昌镐九段黑1扳。黑1是右边完成定式后的狙击手，关键在于实施的时机。此时黑1时机绝好。白2时，黑3、5是预期的。接下来，白a、黑b、白c，黑d先手，因此白棋勉强。

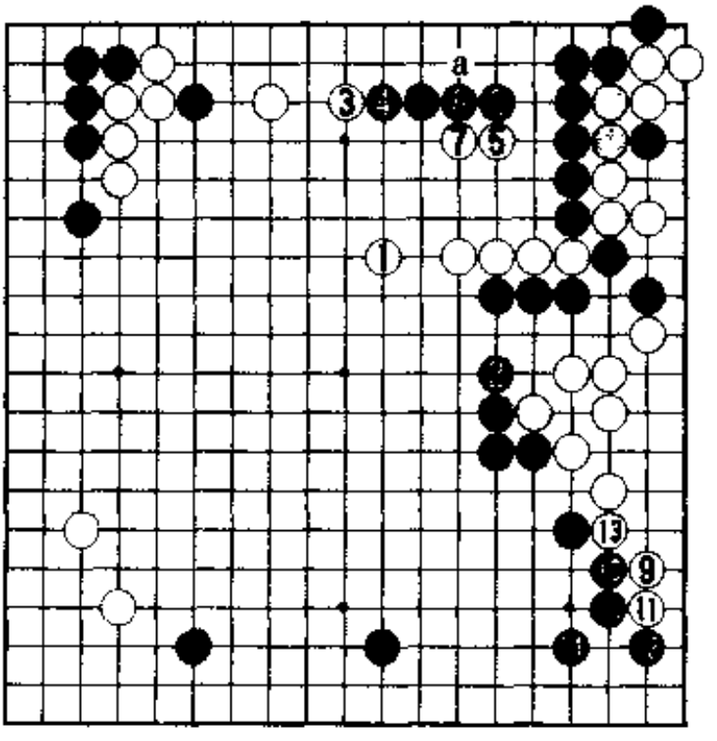


33图

黑5之后——

34图（实战进程）　白1至黑14是实战的进程。白1时黑2，白3则黑4也不能省。黑4若脱先，则白a的点入严厉。白9飞也很大，至黑14成为近乎必然的进程。黑优势。

由上述分析得出以下结论，即使31图白1分断黑棋，白也不好；

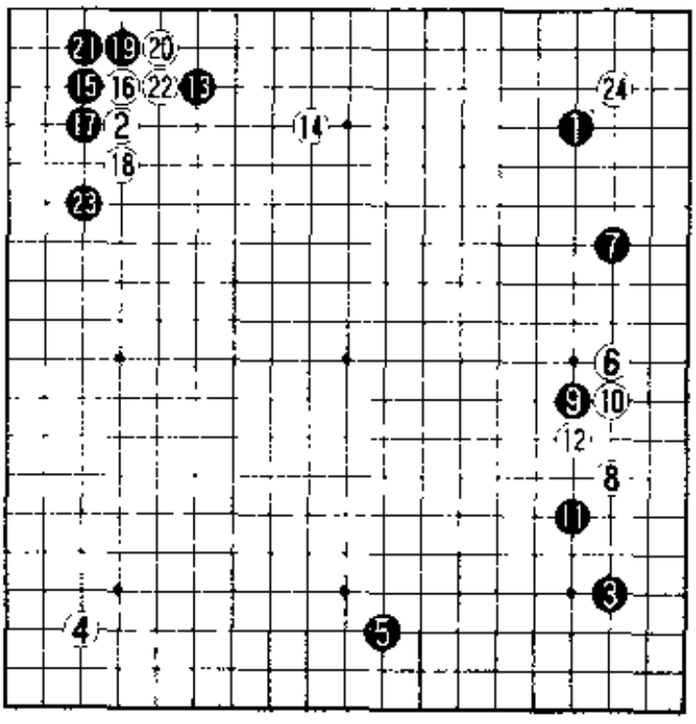


34图

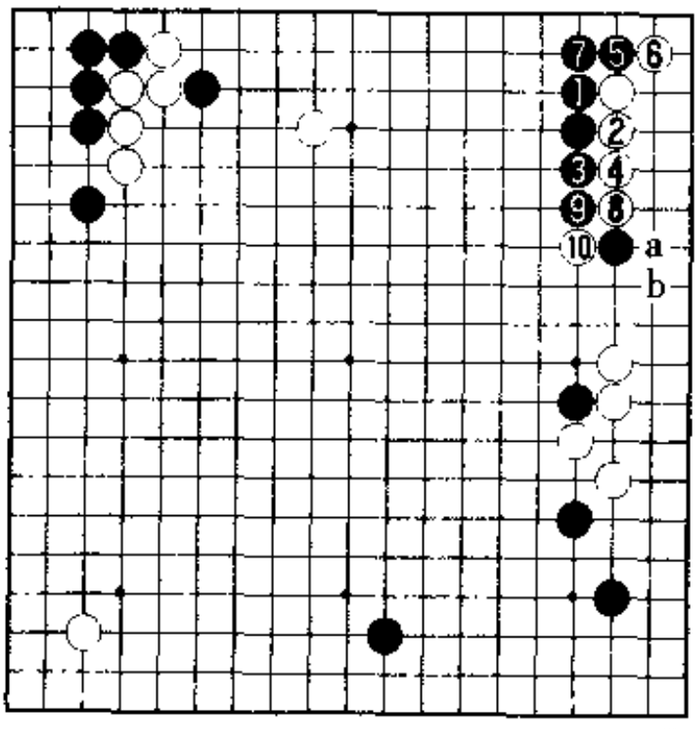
23图白1点三三之后的迷你中国流，仍是黑棋有力的布局。

35图（曹薰铉执黑对常昊之战）　再介绍一局白24点三三后的攻防，这就是1999年5月进行的第1届春兰杯半决赛。白4点三三、14二间高夹，在棋子的配置上与基本型略有不同。

36图（这里也是断最强）　白10若a位扳，黑b连扳常是要点。这里的白10断也是最强手。



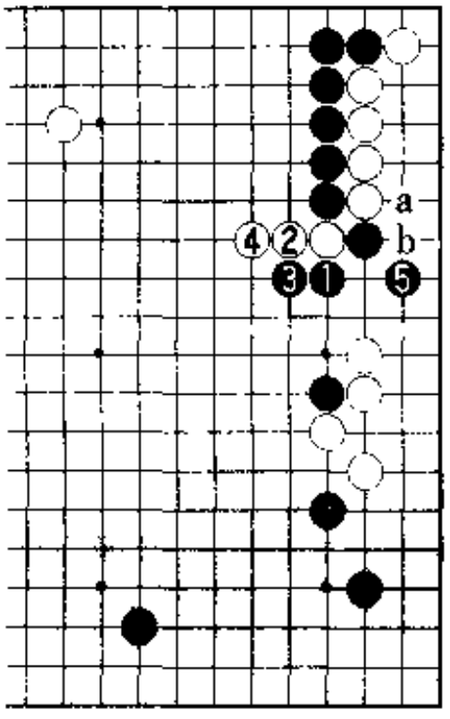
35图



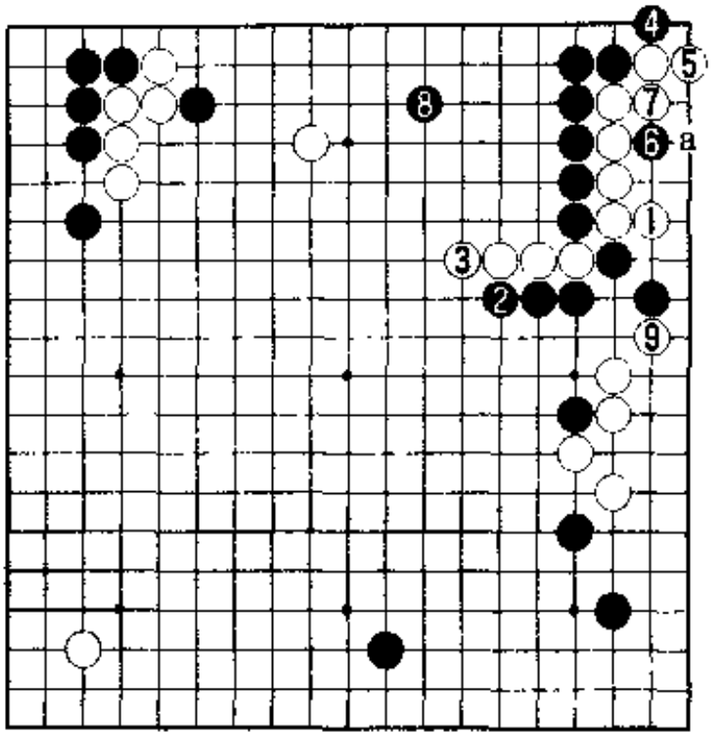
36图

37图(必然)　接着,黑1至5必然,这是双方均无变化余地的次序。此后,白的应手是a还是b?

38图(几乎必然)　先看白1。黑2以下至8,几乎必然的次序。黑6、白7的次序丝毫不损。白9不可省略,此手若脱先,黑a则白角即死。



37图

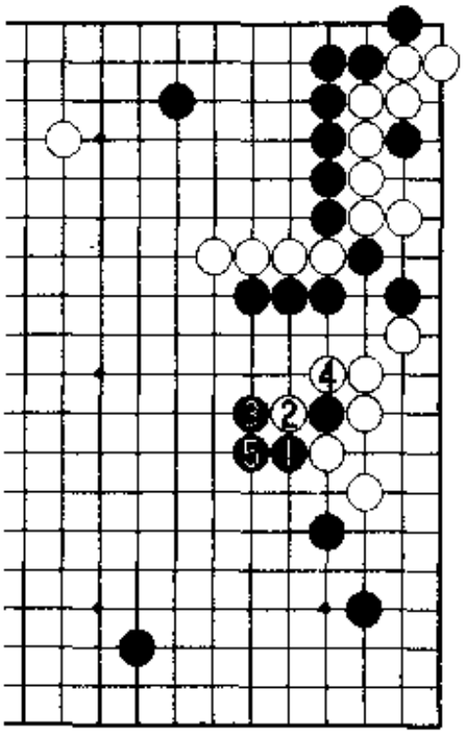


38图

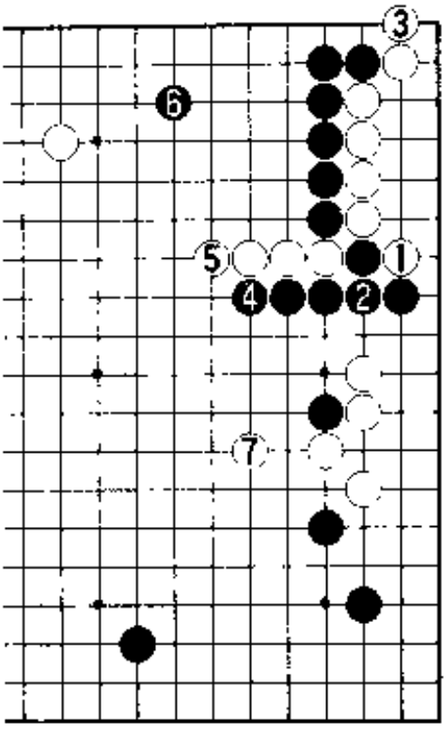
39图(好时机)　此处黑1扳,时机绝好。这里是定式后的定形要点。白2时,黑3、5粘,在扩张下边迷你中国流的同时,给右边的黑五子以声援,真是值得自夸的定形手段。

40图(实战进程)　常昊九段判断,走成至39图黑5的图形,白棋不利。因此,实战进程白1打后3位立,求变。白1、3是穷极之策。黑4、6时,白7的跳看上去很大。

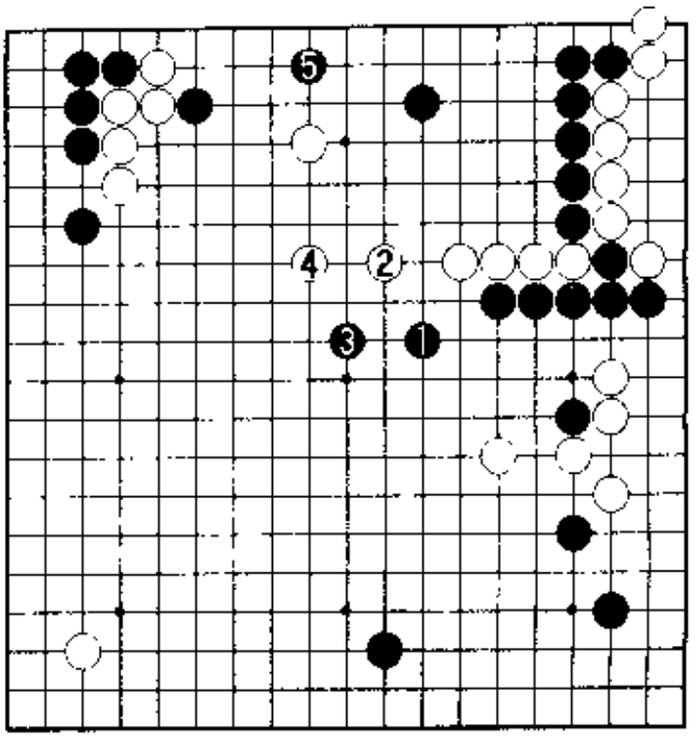
41图(实战进程黑棋好)　接着,黑1、3时,白4位跳几近败着。这是韩国方



39图



40 图

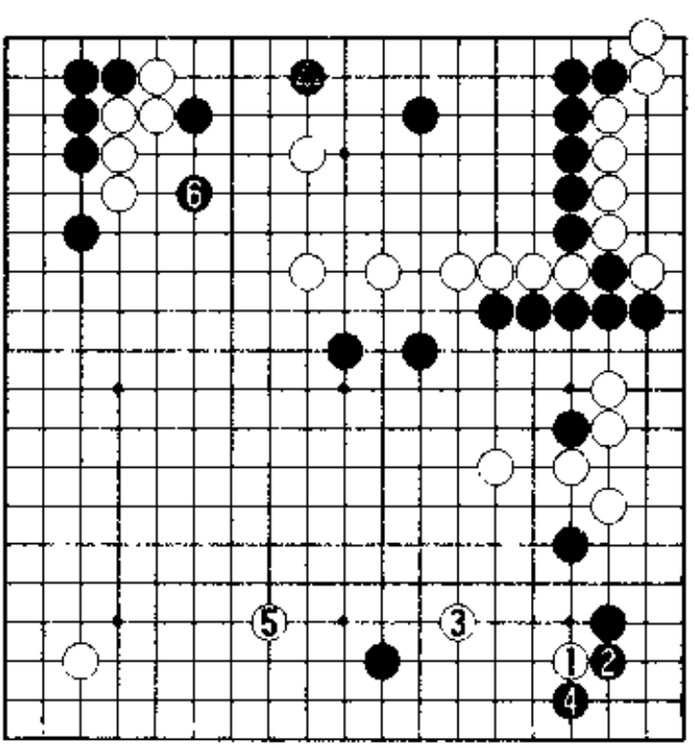


41 图

面的研究结论，理由是黑 5 的飞过太大了。

42 图(黑优势巨大)　以下再对实战进程稍做介绍。黑㉕飞到时，无论怎样应都被先手便宜。因此，白 1 至 5 扩大战线，但被黑 6 跳起后，白棋苦极。白苦战的局面历然。

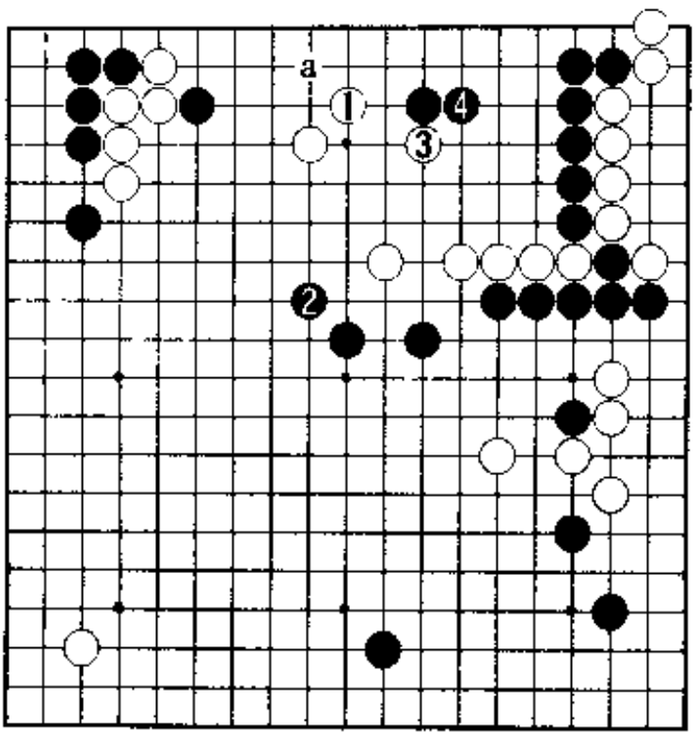
所以，41 图白 4——



42 图

43图(白要忍耐)　应该白1尖,防止黑a飞过。黑2是攻防的要点,白3压以补强自身。这一进程仍是黑有利,但白棋只能白1那样地忍耐。

由这一实战例可以知道,35图白24点三三后的迷你中国流布局作战非常有力。

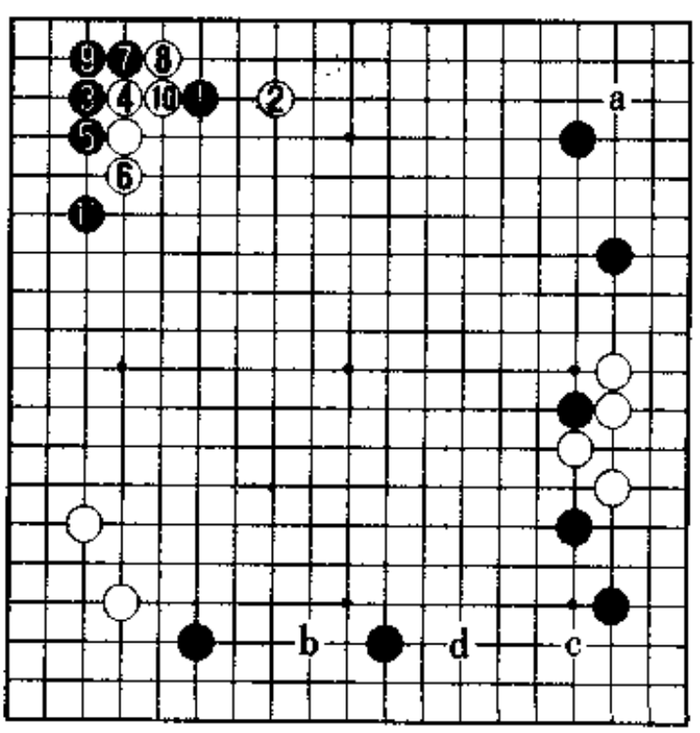


43图

3. 定型后的布局研究Ⅱ

1图(白的方策)　已经知道,白2一间夹至黑11的基本定式之后,若白a点三三则黑棋成功的实战例很多。

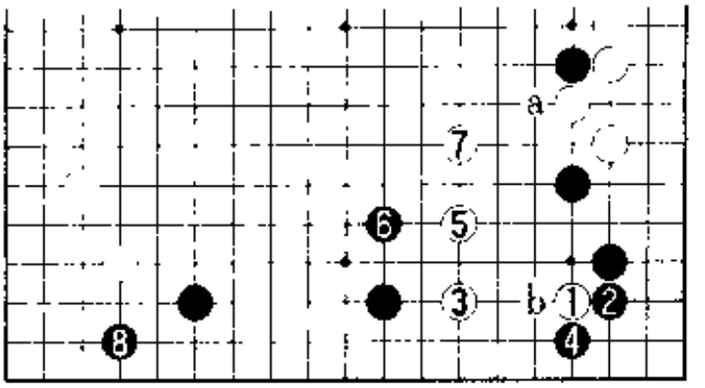
如果是这样,那么白棋突击下边的迷你中国流如何?下边也是大场,白棋可考虑b、c、d的打入。



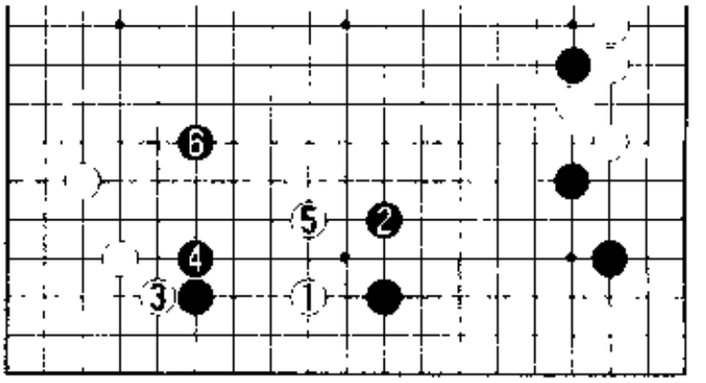
1图

2图(黑有利)　首先,白1或3那样自右下打入,

白棋大概不妙，难以成功。白1、3时，黑4是关系双方根据的要点。白5时，黑6、8加强防御，这将是黑有利的进程，此后，黑a扳是狙击的要点。另外，白1若3位打入，则走成黑b、白5、黑6、白7、黑8，结果大同小异，这样仍是黑有利。白1及3位的打入，将在第9型之5的2图以后详细说明

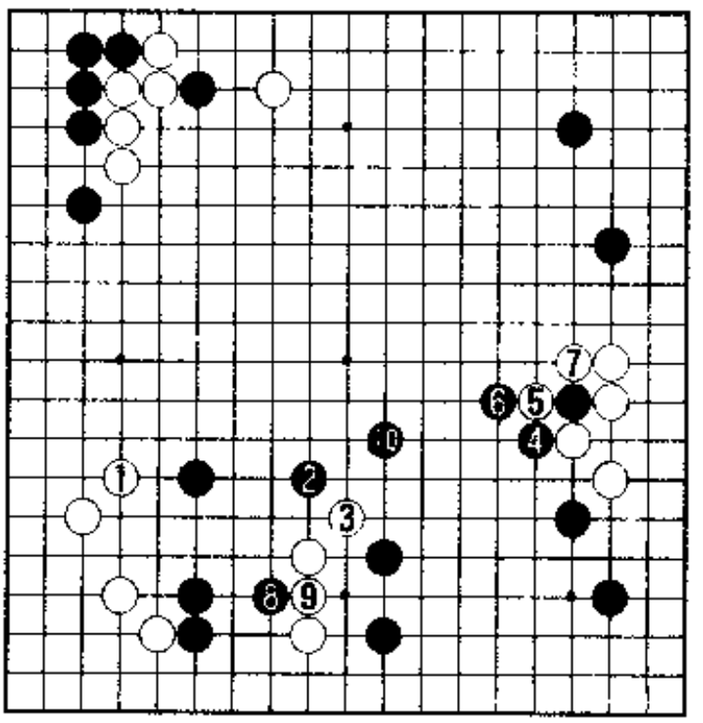


2图


3图

3图（白1打入是首选） 对于迷你中国流的格局，白1打入常是首选。黑2至6是战斗的基本型。

4图（金承俊执黑对山田规三生之战） 接下来，白1至黑10是1999年10月进行的第4期三星火灾杯第3轮比赛的实战进程。被黑

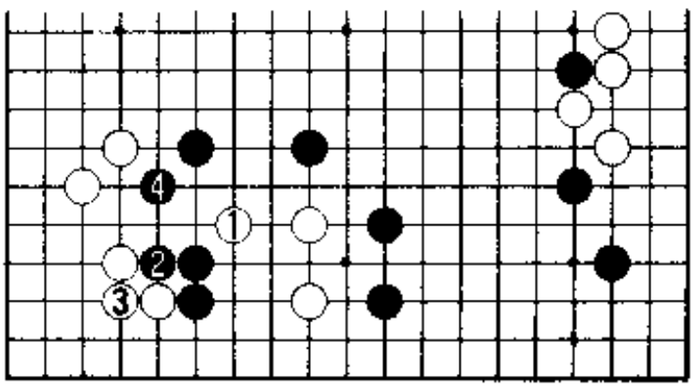

4图

2当头一镇，白棋苦战。白3——

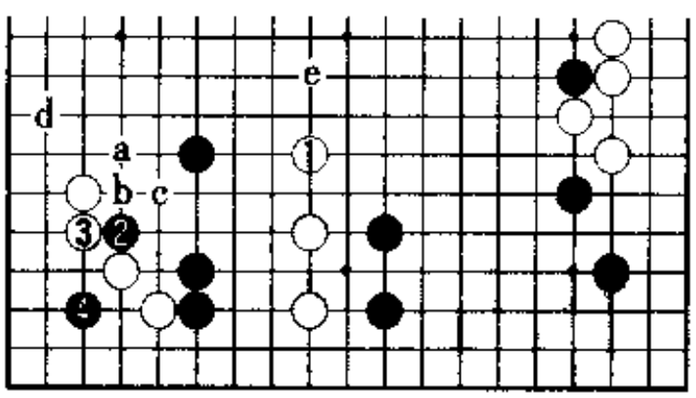
5图(白苦战)　白1曲跳，黑2、4整形。

6图(跳，只此一手)　这里的白1跳，只此一手。此后，黑a、白b、黑c、白d、黑e以下混战。黑棋自我感觉不错，黑2、4像是胜负手，但是黑棋成功不了。

对于黑2、4——



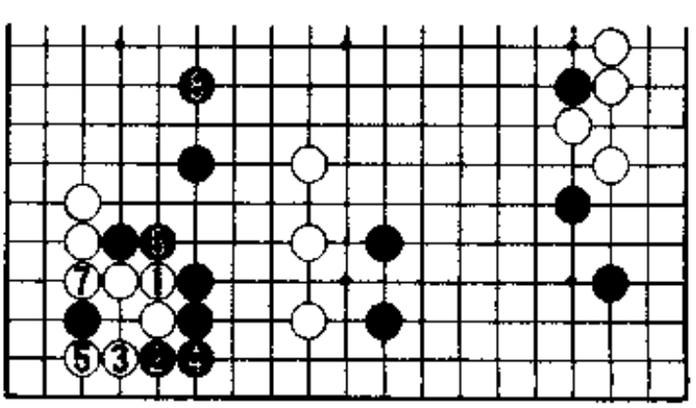
5图



6图

7图(黑的先手便宜)　白的应手是1位团还是6位打吃?

首先，白1时黑2、4扳粘是先手。白5时，黑6仍是先手。接连便宜已经满足，黑8位跳起，黑有利。

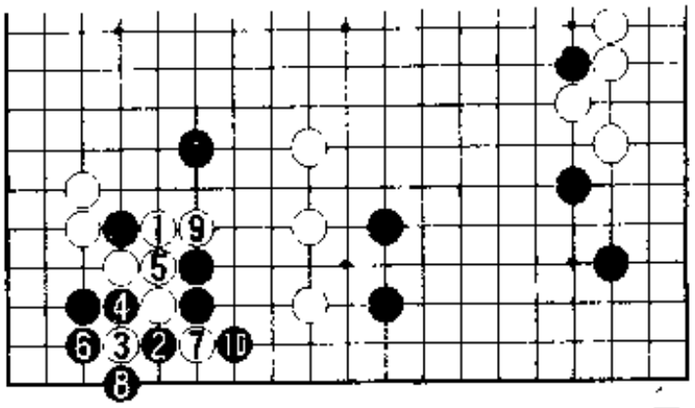


7图

8图(白棋厚)　白1打吃时，黑2扳后别无选择，一气走成白9、黑10。黑在角上获利颇丰，但白变得厚极。这样将是白

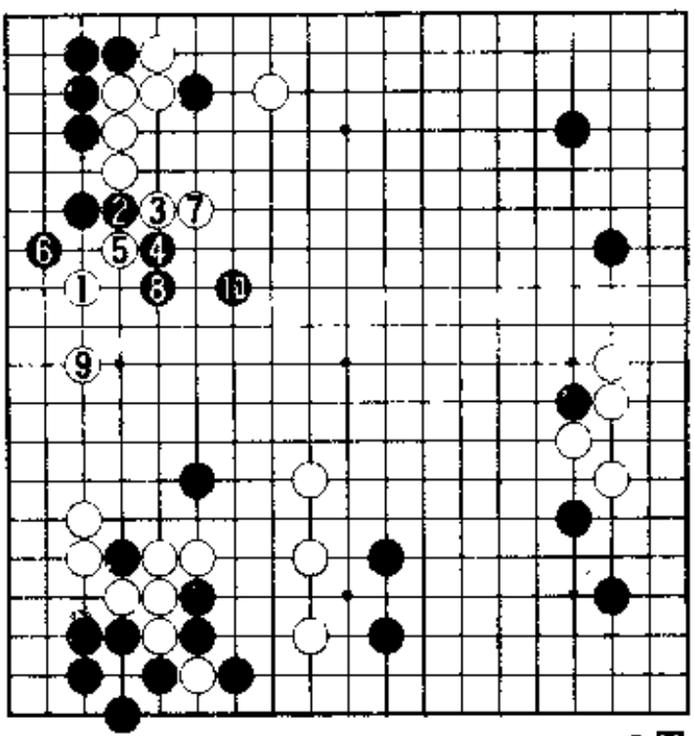
有利的段落。

黑 10 之后——



8图

9图(白的攻势)　白 1 逼，好点。估计将是黑 2、4 后至 10 的进程。攻守就此易位，将是黑棋治孤，白棋攻击。白棋全盘厚实，这是白有利的迷你中国流布局。究其原因，错在 6 图黑 2、4。



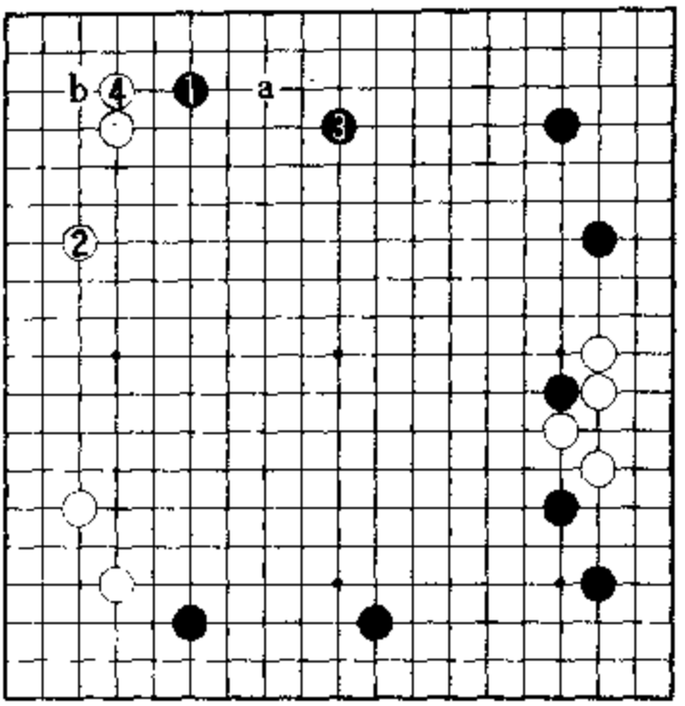
9图

4. 大飞应后的攻防

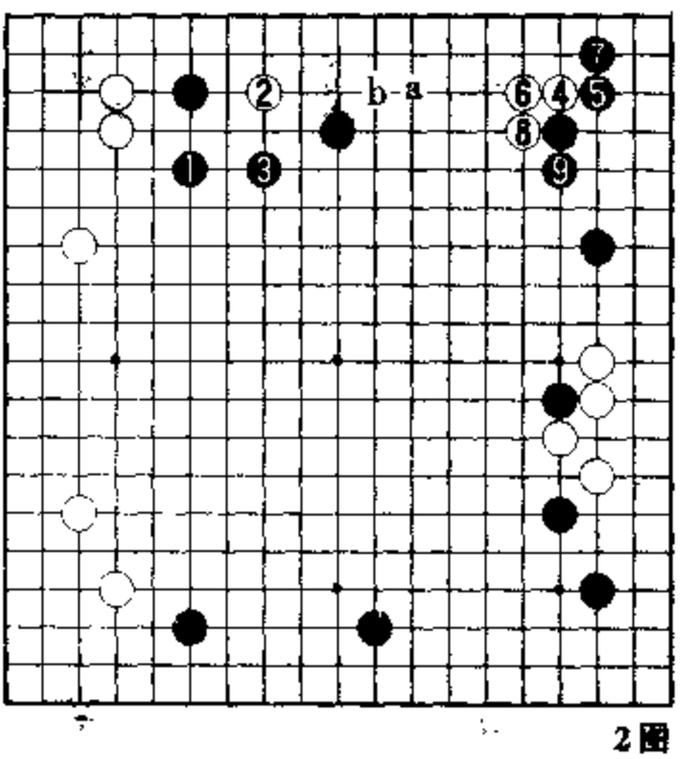
1图(大飞应)　黑 1 挂时，如果白 a、黑 b，走成一间夹基本定式的迷你中国流布局，变化图多为黑有利。因此，白 2 大飞应在韩国受到研究，并在实战中采用。

黑应手有 3 位拆回或 b 位点三三，而黑 3 是主流。

2图(李世石执黑对金承俊之战)　这是 1999 年 6 月进行的第 33 期王位战循环赛中的一盘对局。执白的金承俊六段先白 2 打入，然后 4 位托角。金六段是韩国的四大青年天王之一，而生于 1983 年的李世石三段人称"李昌镐三世"。至黑 9 的进程几乎必然，此后白棋



1图



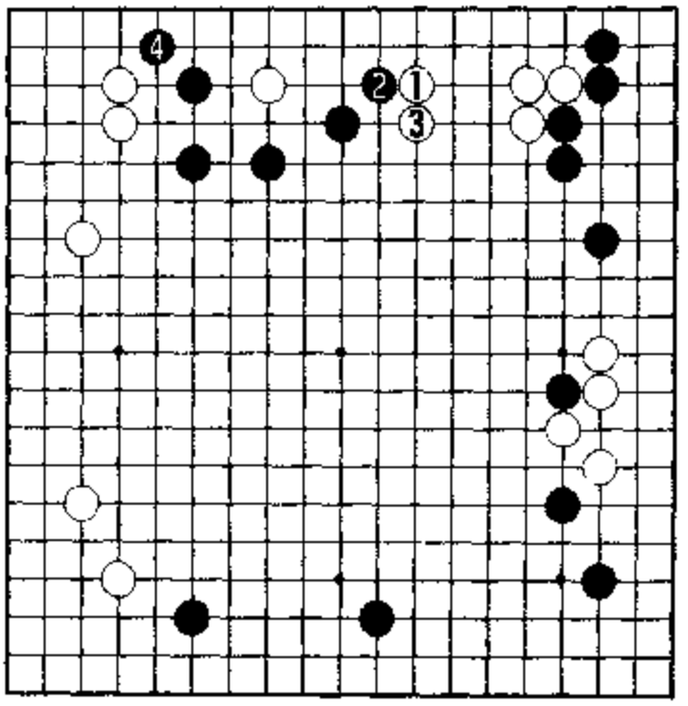
2图

是走 a 还是 b?

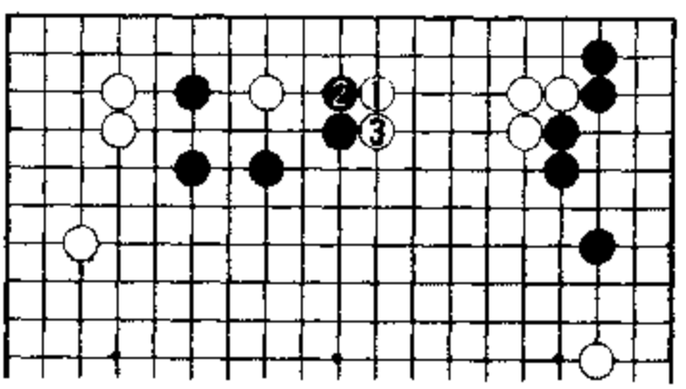
3 图(上边的黑地大)　首先,考虑白 1 拆二后的变化。普通是白 1,但在这个场合,黑 2 尖顶后 4 尖成为好手。

吞食了白棋一子,上边的黑地很大,这一进程黑无不满。

4 图(白 1 是形)　既然如此,白 1 索性多拆一路。黑 2 挡住,只此



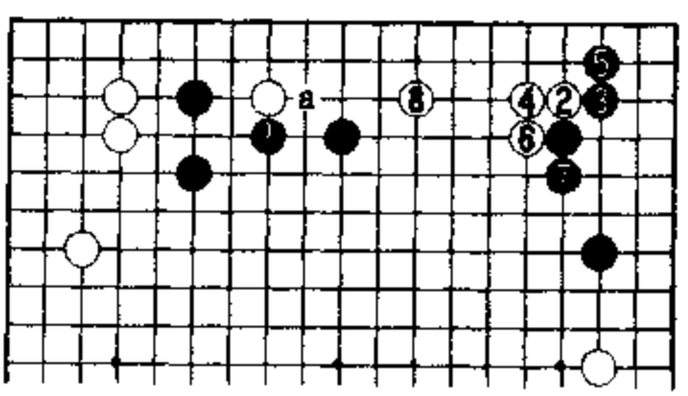
3图



4图

一手。于是,走成了白3上压。

5图(黑棋难受)　那么,为什么不黑1位压?黑1的压虽然也是形,但有不能下的理由。

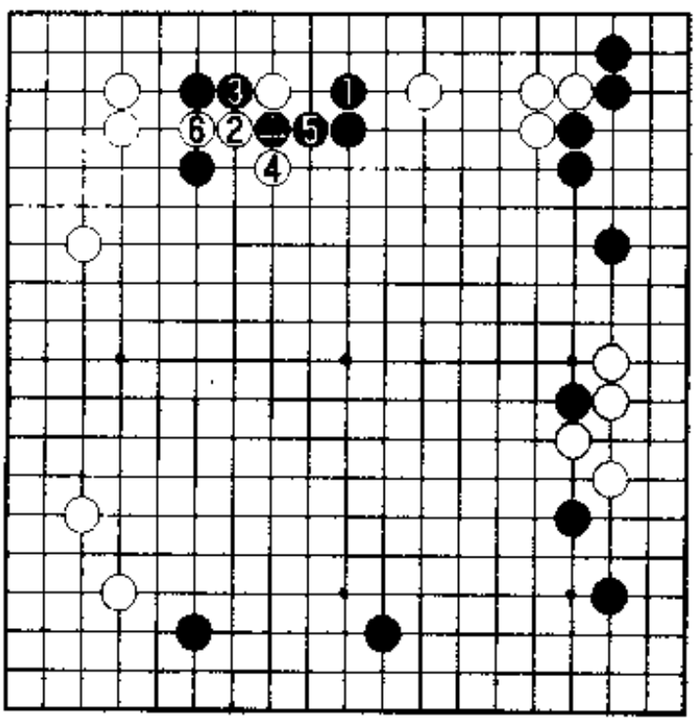


5图

这样白 2 托后至黑 7 长时，白 8 二间拆。接着黑 a 鼓，对白四子没有影响，自身反倒压扁了。黑棋非常难受。

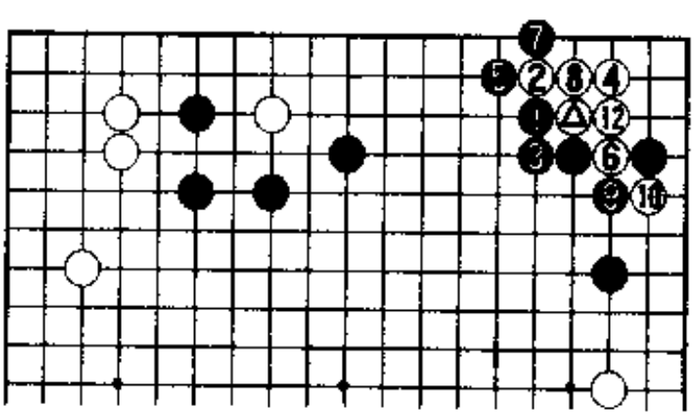
6 图（留有手段）　即使黑 1 立，也已被先手便宜，并非完全之形。

虽然不会马上走，但此处留下了白 2 扳出后，4、6 冲断的狙击。留着这样的手段，黑棋吃不消。所以说黑●的压不好，这是职业棋手的计算要点。



6 图

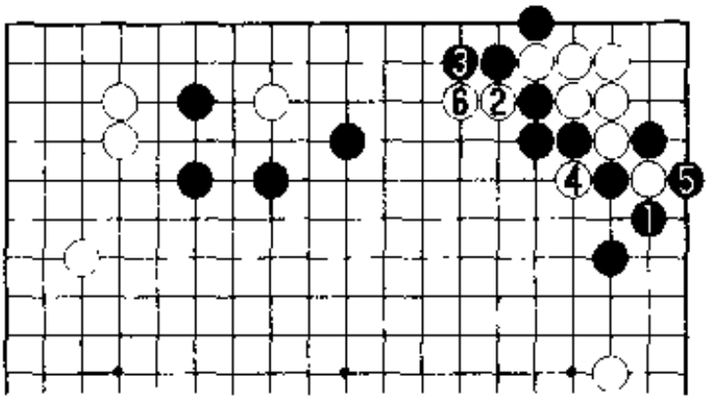
7 图（征子关系）　当白②托时，还有黑 1 外扳的变化。但是，这种场合下白 2、4 的抵抗最佳。以下，黑 5 之后 9 位挡与征子有关。即白 10、12 之后——



7 图

8图(一本道)　黑1是最强的抵抗,白2、4、6则是算清征子有利的好次序。

白6之后——

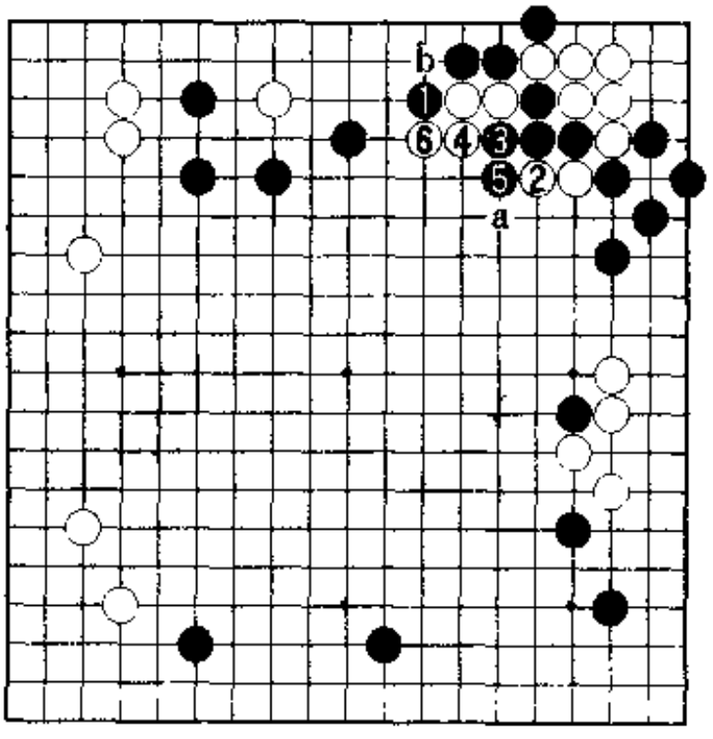


8图

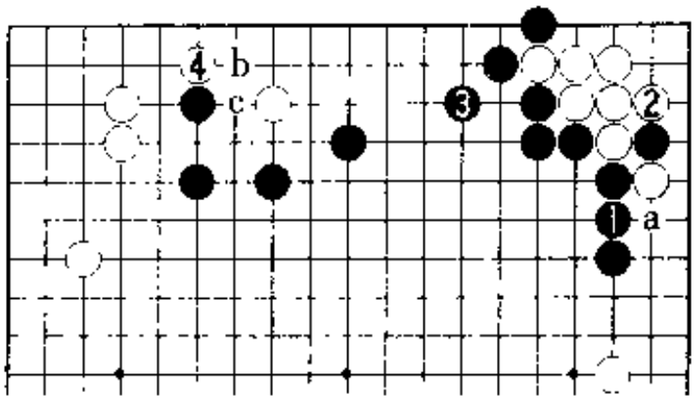
9图(借征子杀棋的好次序)　只能黑1扳抵抗。白2打后4、6拐是利用征子杀棋的手筋,次序好。

白2之后6位拐是手筋,此后白a征子与白b断打必得其一。这是在大家的实战中屡屡出现的基本手筋,所以也是务必都要记住的征子的手筋。

10图(白好调的进程)　在黑征子不利的场合,黑a扳吃的最强手不成立。如果这样的话,大概要黑1接牢吧。白2时,黑3虎不能



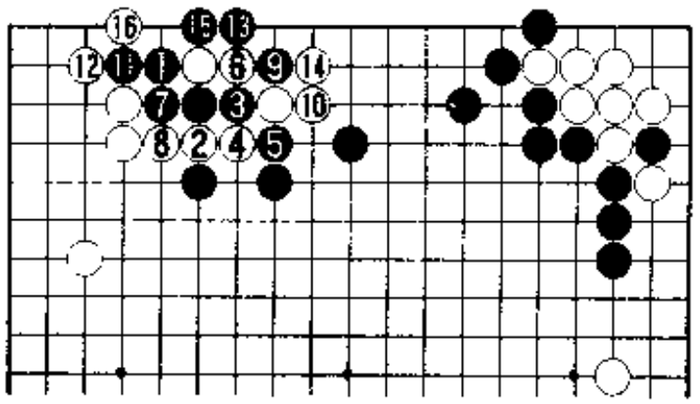
9图



10图

省。因此，白4托。这是白好调的进程。

接下来，黑b扳时白c断，白棋进行腾挪处理。

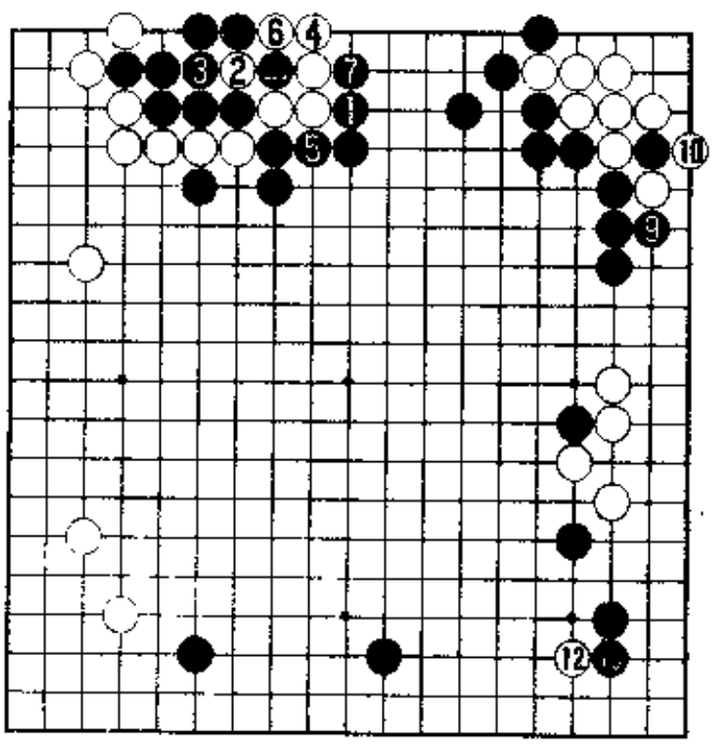


11图

11图(黑棋无理)　并且，由黑1一侧外扳时，白2挖是手筋。

在此之后，黑3、白4以下将是近乎必然的次序。白6后顺势8位粘是要点，于是直至走成白16。

12图(打劫便是白成功)　此后一步一步展开对杀，至白6、黑7



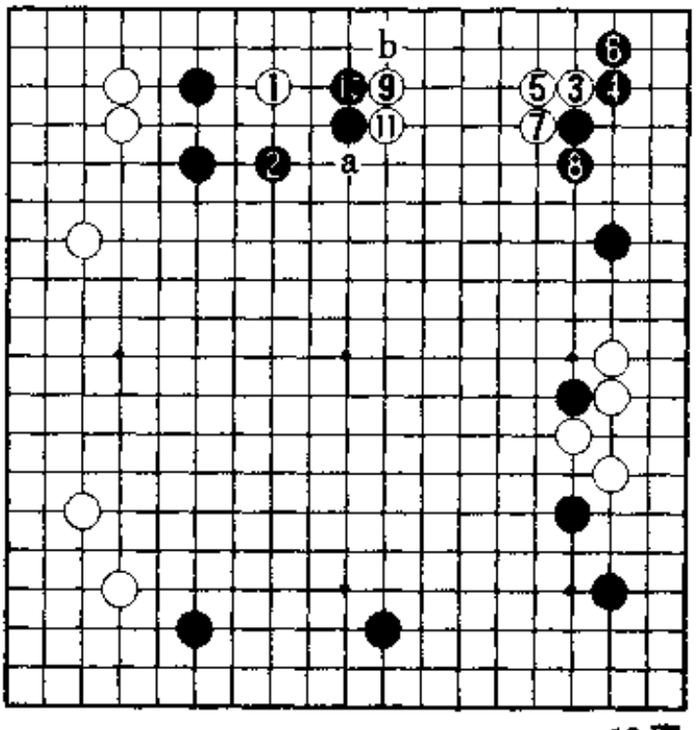
⑧、⑭=②　❶=●

12图

形成劫争。

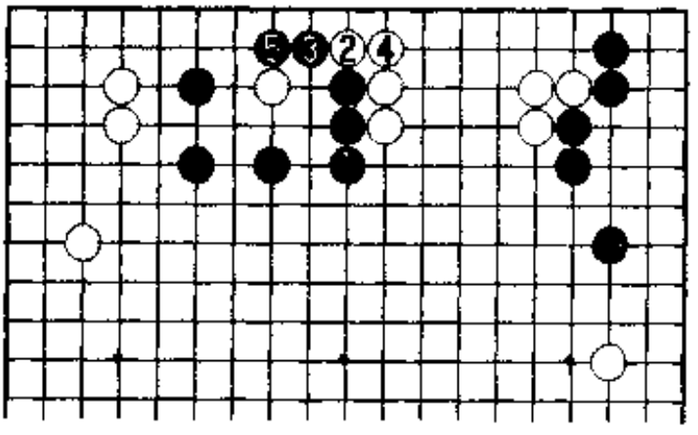
打劫便是白成功。黑9、11提劫时，白12的劫材丝毫不损。可以考虑至白14的劫争，这明显是白的成功。

13图(实战几乎必然)　由以上分析可以明白，黑2至白11几乎是必然的次序。此后，黑a还是b？在进入新的内容前，请试想下一手。



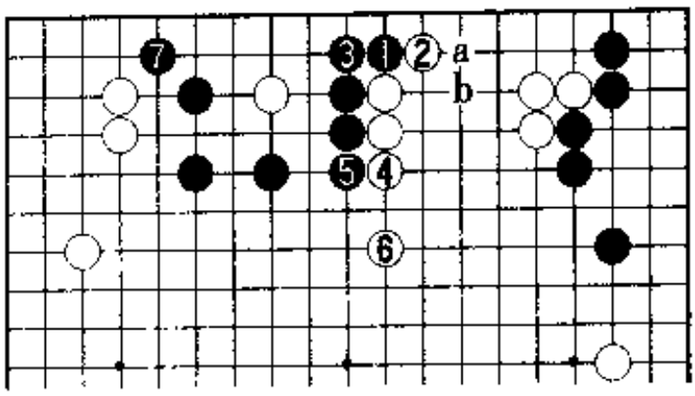
13图

14图(先手扳粘很大)　黑1长，白2、4先手扳粘很大，白棋已是完全安定之形，收获实地也不少，这是白的理想进程。相反，黑5尚须补棋，黑棋痛苦不堪。



14图

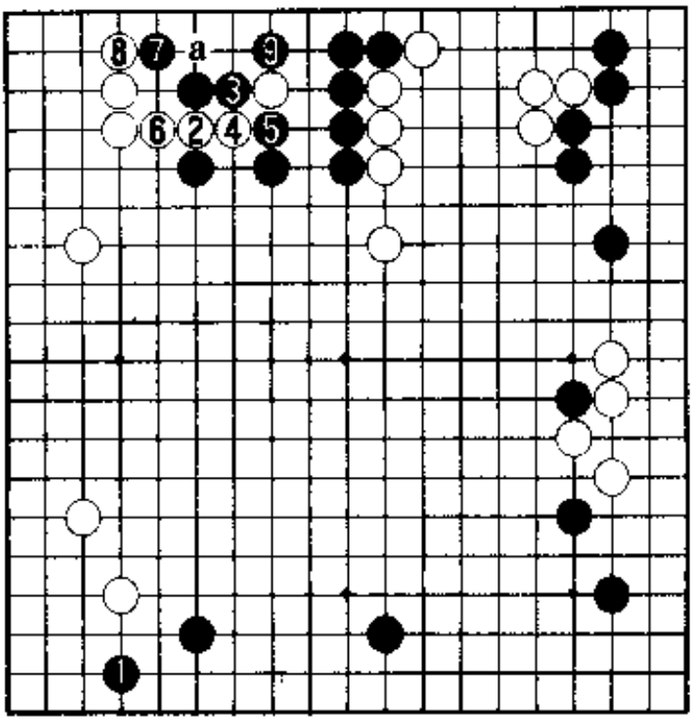
15图(扳粘是急所)　所以，黑1、3扳粘是不得错失的急所。不仅关系实地的增减，而且留有黑a紧夹及黑b刺的狙击手段，进而威胁白的根据。白4时，黑5也是形之急所，不可错过。实战走成白6、黑7。如果省略黑7尖——



15 图

16 图(先手很大)

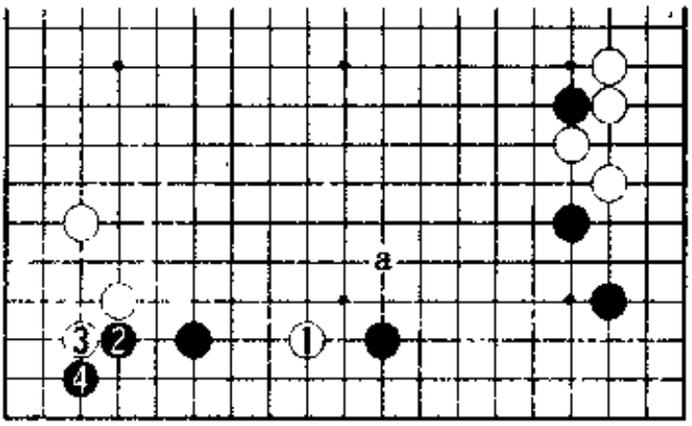
黑 1 飞角也是一级大场。但是,白 2 挖锐利无比。黑 3 若 4 位打,白 a 可以渡过。所以,只好黑 3、5 应。白 6 加强了中央,白 8 挡也是先手,白的先手皆是顺手而来。不过,黑棋也得到了黑 1。这一进程也是黑不坏的布局。



16 图

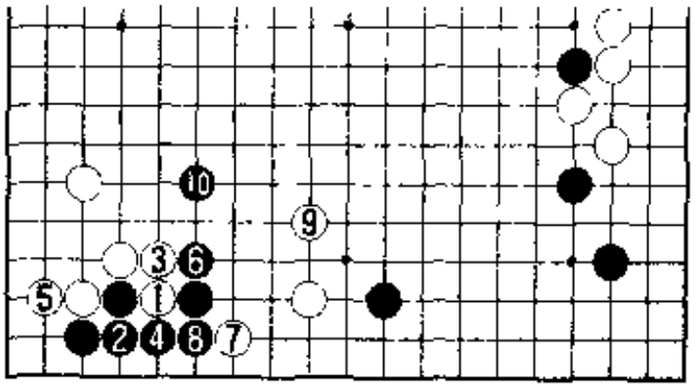
17 图(实战进程Ⅰ)

棋局至此,白 1 打入很大。此后的实战进程不是黑 a 跳,而是黑 2、4。白 1 打入时,黑棋或 a 或 2,二者择其一。



17 图

18图(实战进程Ⅱ)

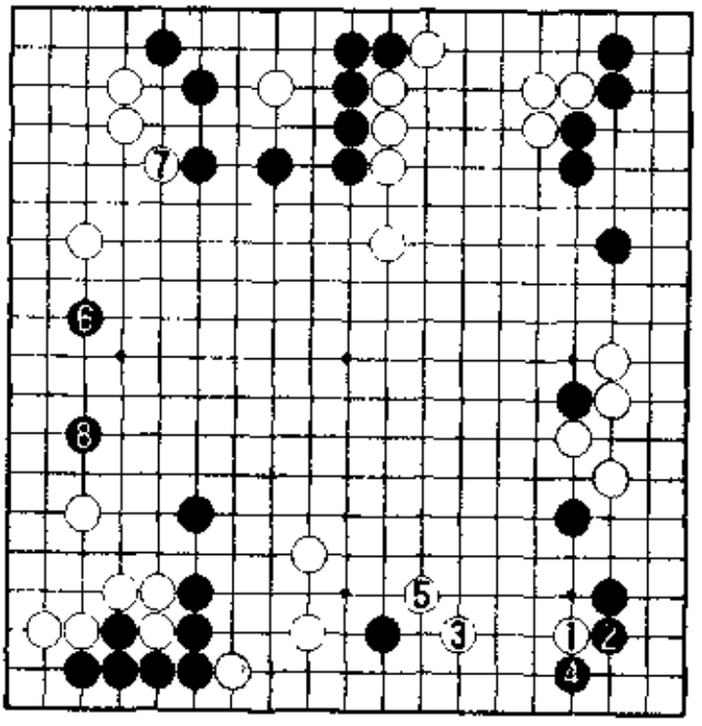


18图

接着，白1至黑10跳是基本定式。黑10之后，实战——

19图(实战进程Ⅲ)

白1侵入了右下。白3时，黑4扳是攻防的要点，至黑6、8是实战进程，就全局来看，黑实地领先，本局也是黑优势的迷你中国流布局。



19图

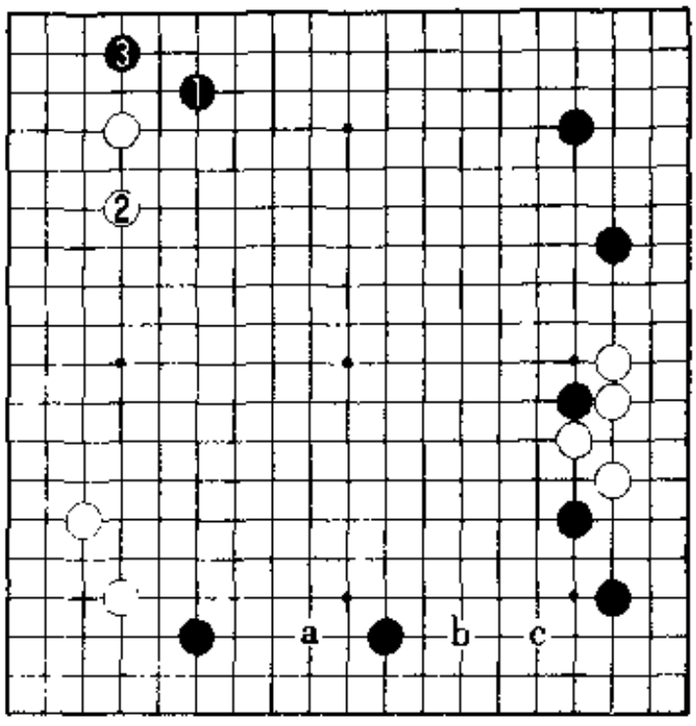
5. 单关应后的攻防

1图(单关应)　现在该考虑白2单关应的攻防了。白2时，普通是黑3伸腿。

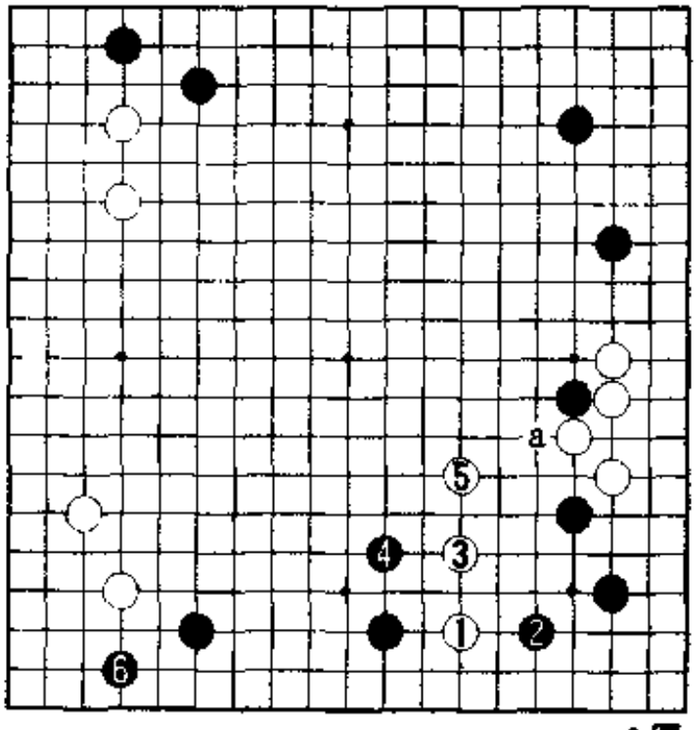
于是，棋局的焦点转向下边的迷你中国流结构。白棋有a、b、c三处打入点。

2图(黑无不满)　首先，考虑对右下方的打入。白1时，黑2很大，确保了黑二子的根基，并攻击白1一子。

一般分寸大概是白3位跳。于是，黑4的跳是双方形的急所。接



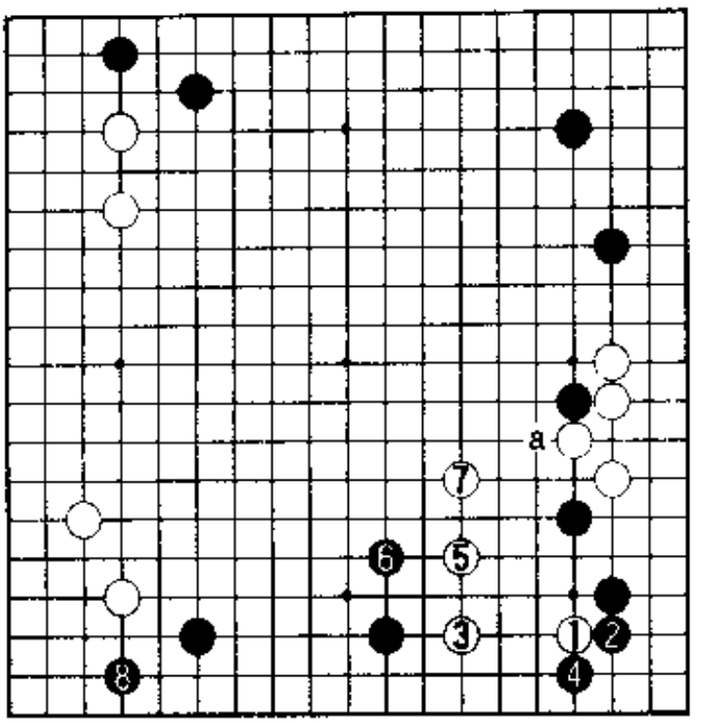
1图



2图

下来，估计进程将是黑6伸腿、巩固下边。以后，黑a扳是伏击的要点。不能因为白1、3、5，便认为白的侵入得手了。这一进程黑无不满。

3图（大同小异） 那么，白1后3位拆二如何？黑4是双方的攻防要点，与根据相关。接着走成白5至黑8，以后黑a仍是狙击的要点。这一进程与2图大同小异，黑无不满。黑4是重要的一手。



3图

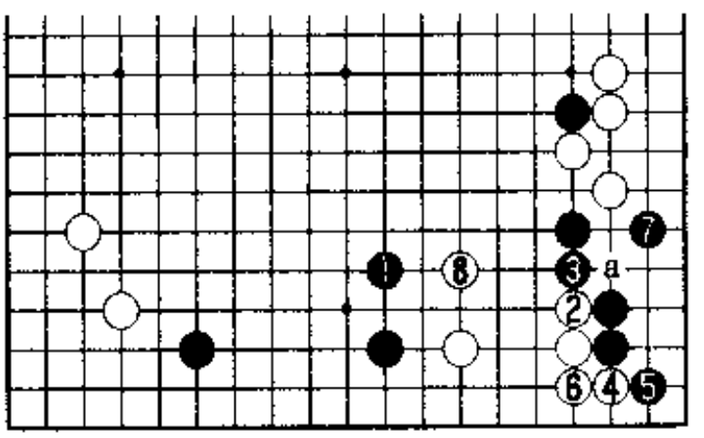
4图(黑棋难受)　黑1单跳,白2后4、6扳粘是攻防的急所。由于要防白a,黑7不能省,因此黑棋难受。

5图(实战例)　所以,普通是白1打入。以下走成黑2、白3,这是职业棋手的实战例。

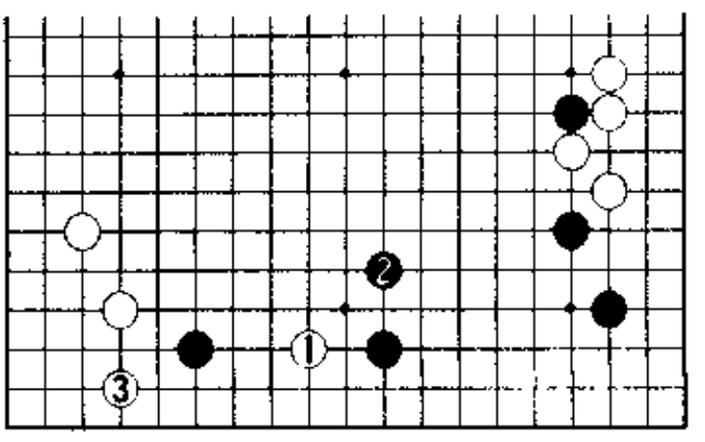
白1、3之后——

6图(实战进程)　黑1拉长战线,这是韩国新锐棋手的实战例。接下来,白2跳时黑3动出。

白4、黑5交换后,白在此处脱先应是疑问。让黑9、11连下两手,白棋形势严峻。白10挡虽形成转换,但黑明显有利。大概是白棋出现了某种误算吧。



4图



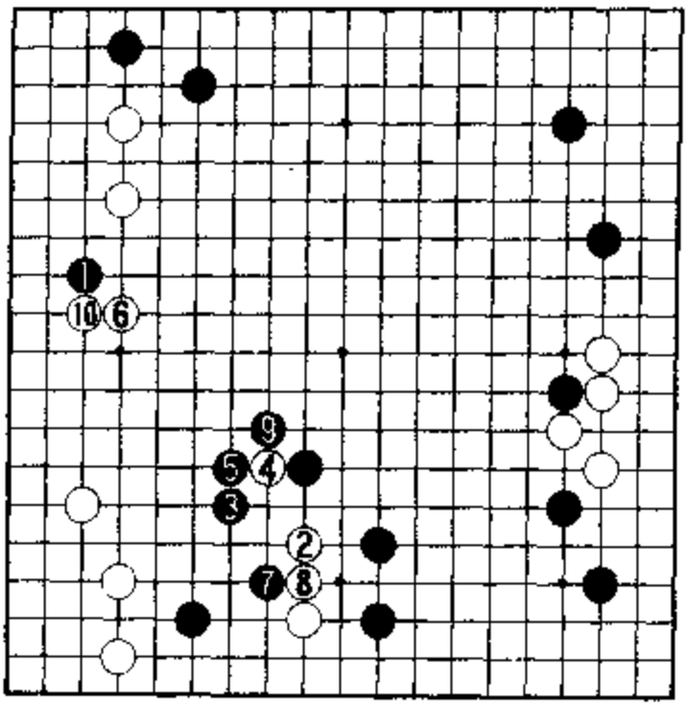
5图

黑1拉长了战线，好手。黑1若——

7图(被白渡过，黑缺乏效率)　黑1飞罩以后3、5应，被白6渡过，黑棋太缓。

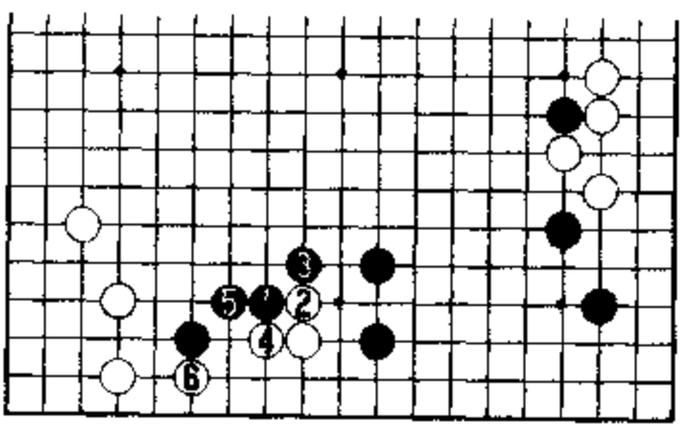
8图(黑的办法)　因此，当白2挡起时，黑棋应该想想办法。

例如，黑3的碰。大概白4要贴回吧。于是，黑5、7成为先手。

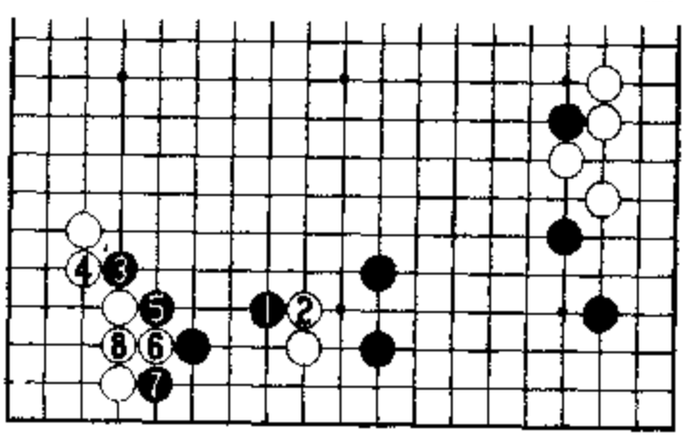


6图

9图(黑有利)　因此，黑1扳头。这一下白二子反倒动弹不得，估计只能白2夹后4位断寻求转换。黑5位立下。



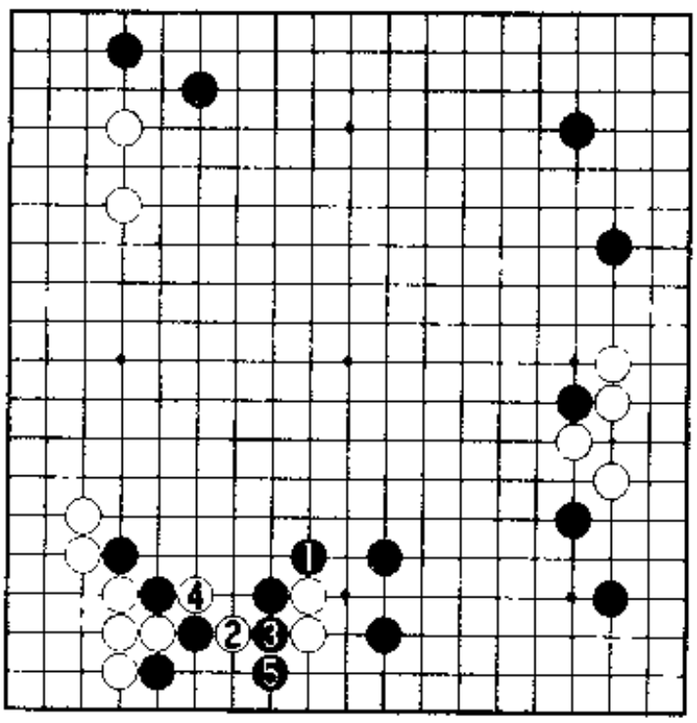
7图



8图

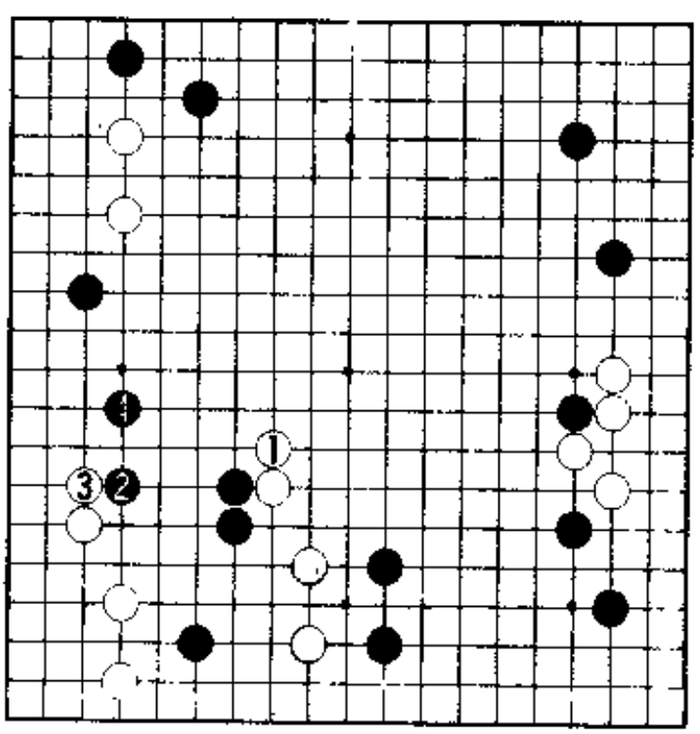
经过这一折冲，吃进白二子的下边非常厚实，几乎已是黑的实地。如果走成这一结果，将是黑有利。

另外，6图白6——



9图

10图（黑好调的运行）　白1长，只能战斗。黑2肩冲之后4位跳，黑好调。不过，棋局如此运行白棋毫无办法。



10图

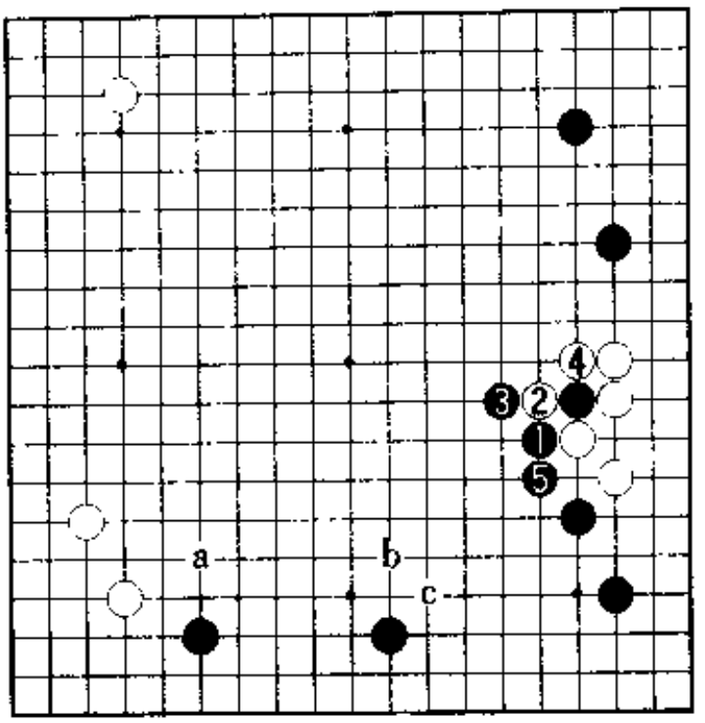
6. 迷你中国流扩张后的攻防

1图(迷你中国流的扩张)　与基本型不同,布局左上角白占小目而非星位。

马上黑1扳,然后黑3、5扩张下边,这样也是有力的下法。

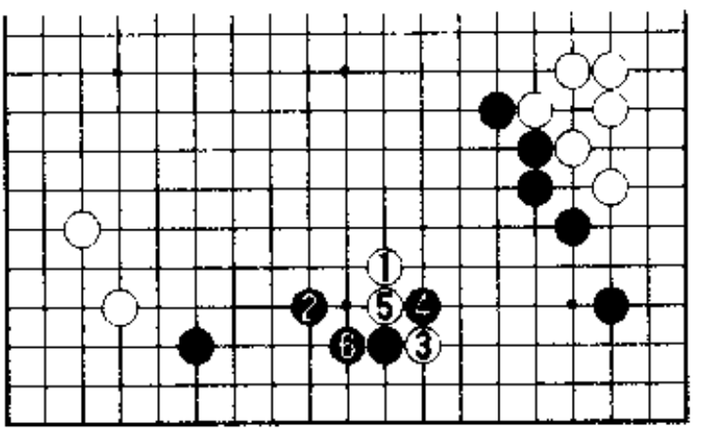
作为本型的最后一个题目,以下将考虑至黑5的迷你中国流扩张之后的攻防。

因为以后黑a跳是绝好点,所以白b镇或c肩冲实施侵消应是此后的进程。



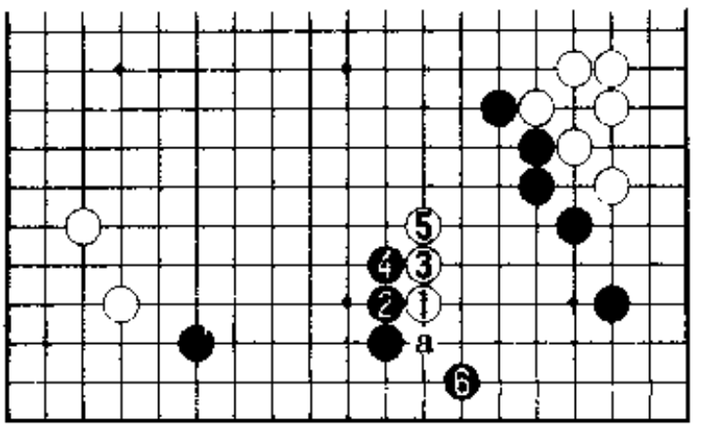
1图

2图(镇以后难处理)　首先,白1镇时黑2应,只此一手。由于此后白3搭不成立,即白3搭时,眼见有黑4扳出6退。因此,白1被黑2应后,白棋很难进行腾挪处理。



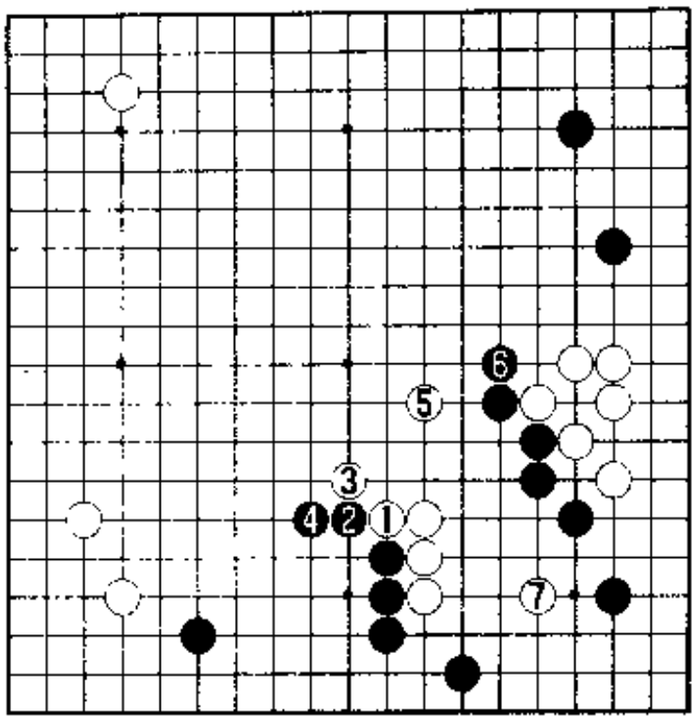
2图

3图(虽是定型……)　所以,白1肩冲是此处侵消的着眼点。对于白1,黑应2位挡还是a位爬?进而,黑4是否先在6位飞过?定型是黑4、6。



3图

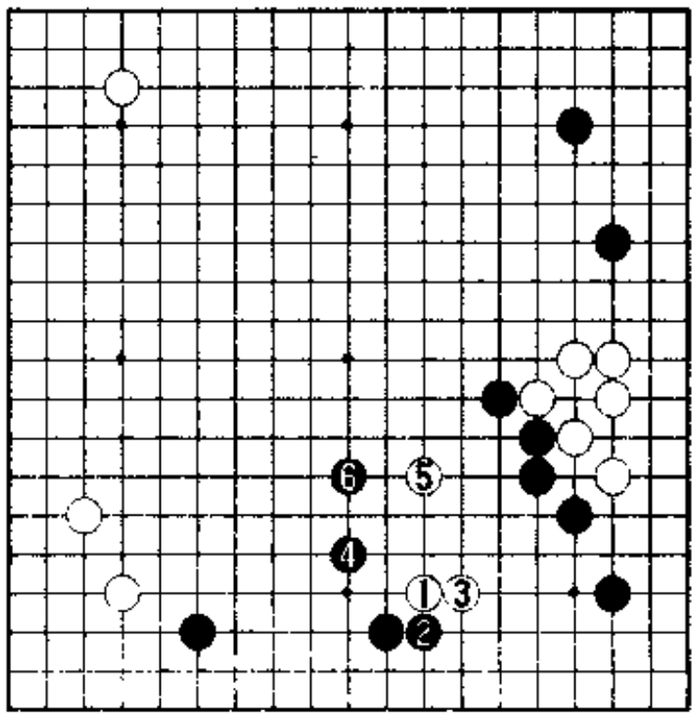
4图(白的步调快)　接着,白1拐是要点。只能



4图

黑2、4应。于是，估计将是白5、7的进程。此次序近乎必然，白步调迅速，所以黑不满。

5图(同样)　如果这样，那就黑2爬。白3长时，黑4飞是一种形。不过，白5大跳是好手，虽然黑6跳起追击，但白的速度快。本图仍是黑不满。

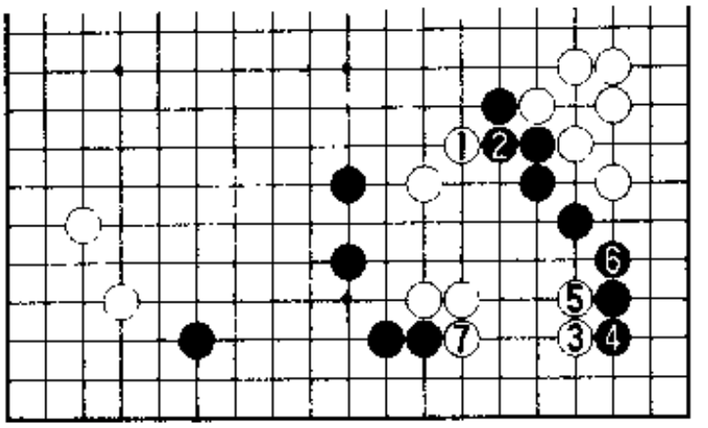


5图

黑 6 之后——

6 图(白无不满之形)　白 1 刺一下，先手便宜，好心情。补强二间跳的薄味以后，走到白 3、5。白 7 位挡住，此形白无不满。

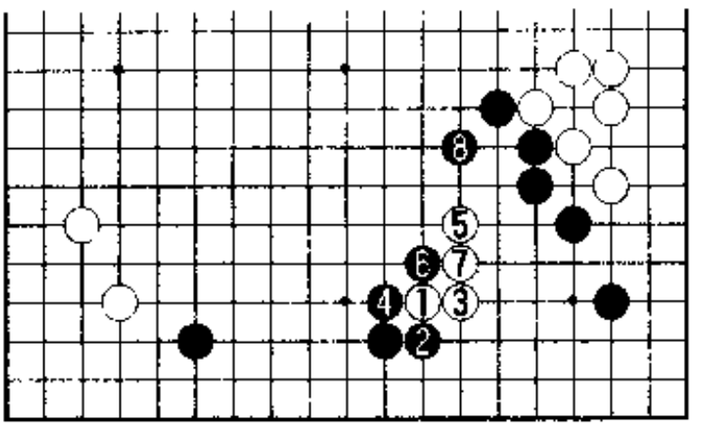
相反，黑棋大为不满。



6 图

7 图(李昌镐执黑对常昊之战)　此处，李昌镐九段是黑 2 爬 4 拐。这是 1998 年 8 月进行的第 2 期中韩天元战三番胜负的第一局。

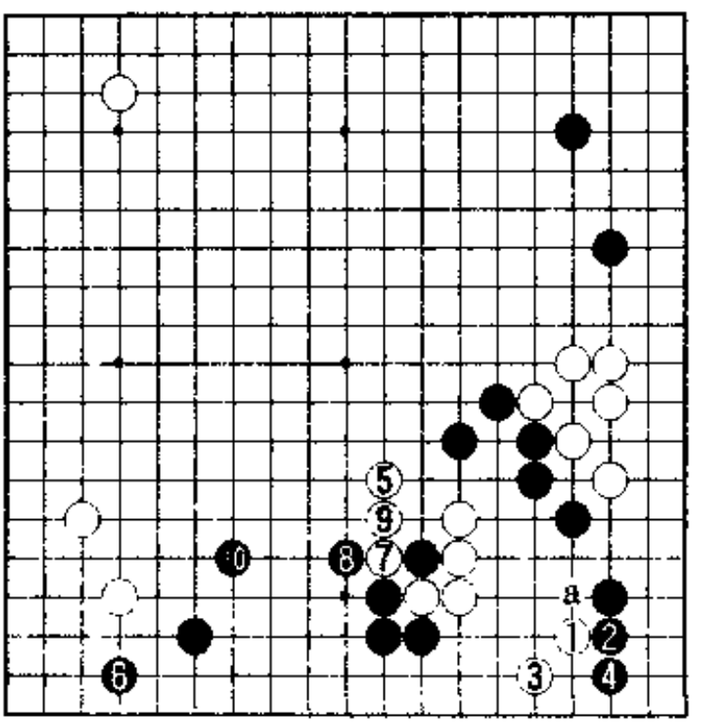
白 5 跳时，黑 6、白 7 的交换是巧妙的次序，接下来，黑 8 位虎粘。



7 图

8 图(实战进程Ⅰ)　接着，实战的进程是白 1、3 后 5 位飞出。白 3 若在 4 位扳，黑 a 拐。

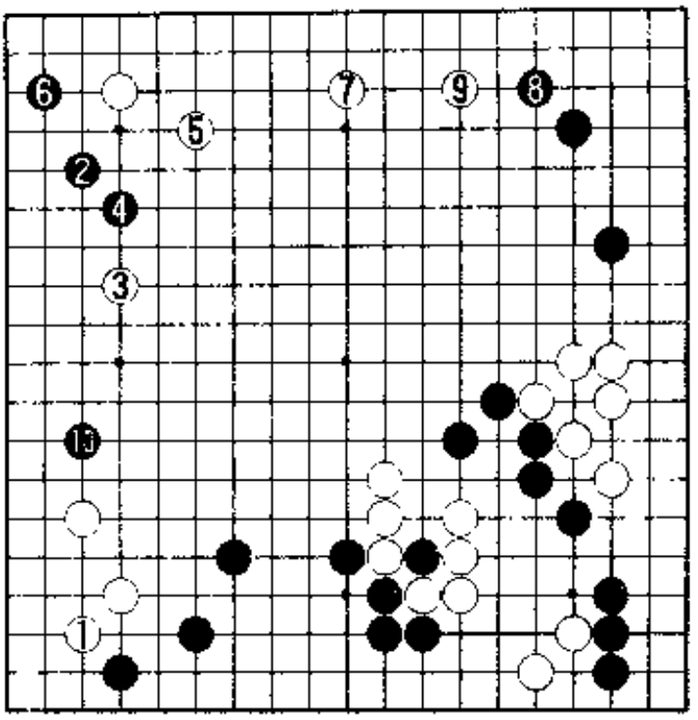
黑 6 伸腿，有助于补强下边。白 7 断时，黑 8 反打，心情愉快地先手便宜。白棋形凝重，黑 10 飞到，黑已然优势。这也是迷你中国流布局的成功范例。



8 图

9 图(黑优势)　接着，白 1 应后黑 2 挂，以下至黑 10 是实战的进程。

下边及右上至黑 8 的

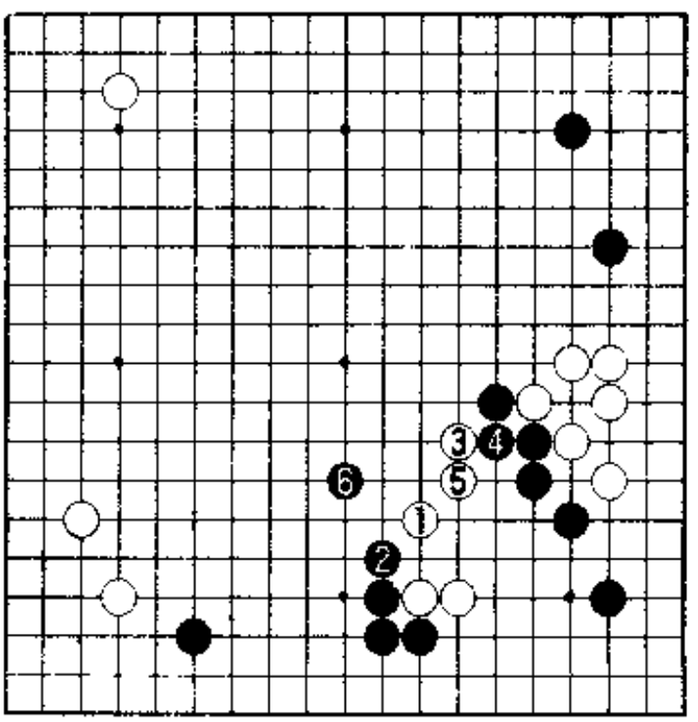


9图

黑地围得很大，实地对比上黑棋已经领先。下边的那块白棋尚缺一眼，并稍显薄弱。所以，至此时的布局，黑优势。

据说7图白5的跳是常昊九段出现误算。白5——

10图(黑有利)　只能白1跳后3位刺。若黑4粘，既被先手利。尽管这样，白5退时黑6飞，战斗仍是黑有利。



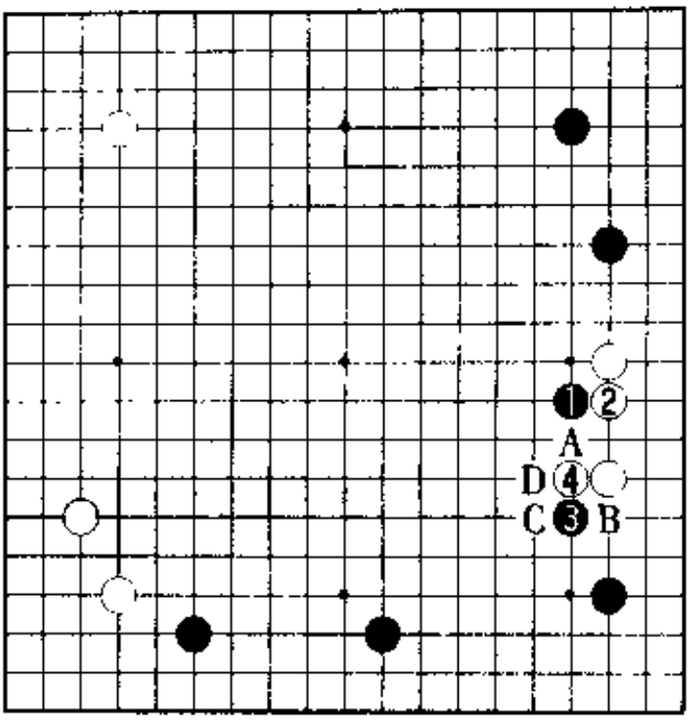
10图

第 10 型　肩冲连打·压上的攻防

黑 1、3 是有力的作战。此处白 A 数是基本型的应着，但变化图多为黑好。所以，有时也会出现白 4 压上、求变的实战例。

对于白 4，黑的应手有 B、C、D 三种。

白 4 以后的攻防是本型的主题。



第 10 型

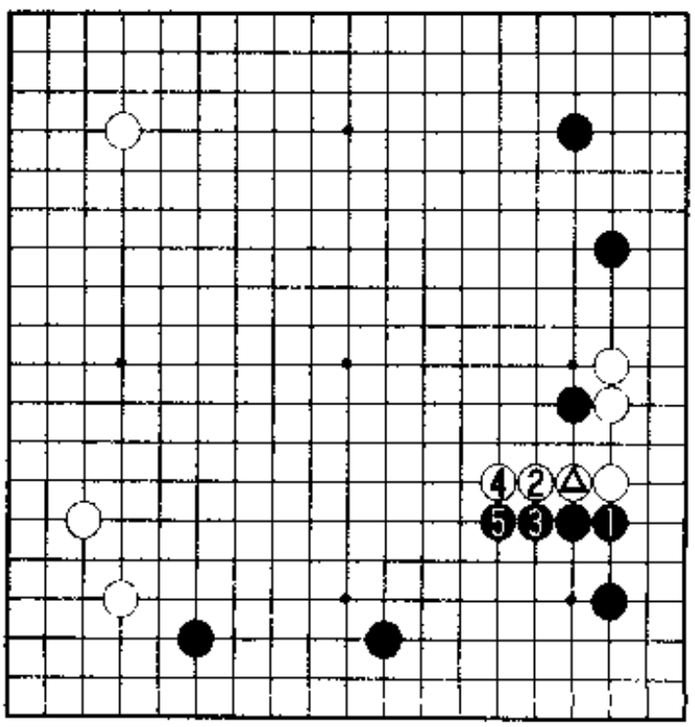
1. 基本型的必然性

基本型　对于白④压上，黑 1 挡住是急所。黑 1 只此一手，以下至黑 5 是基本型。首先应确认基本型的必然性。

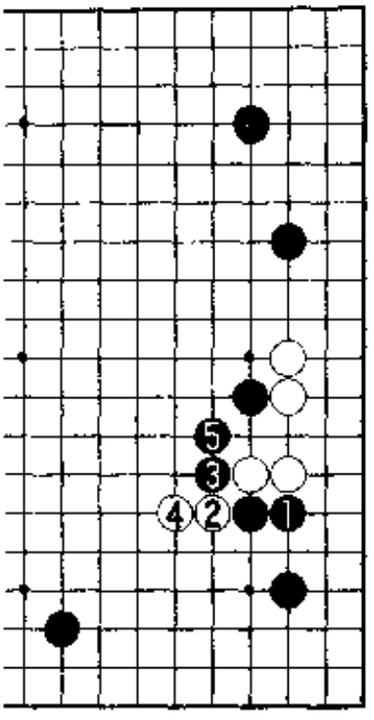
1 图（白稍显无理）　白 2 扳时，黑 3 断只此一手。白 4、黑 5 之后——

2 图（近乎必然）　白 1、3 扳粘是攻防的急所。黑 4 时，白 5 搭后 7 位扳，几乎是必然的次序。

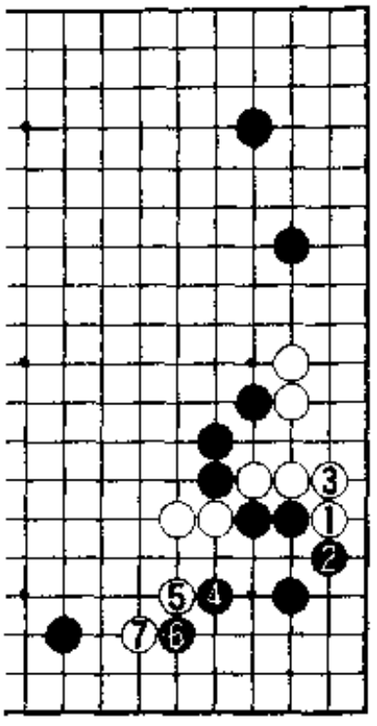
对于白 5、7——



基本型



1图



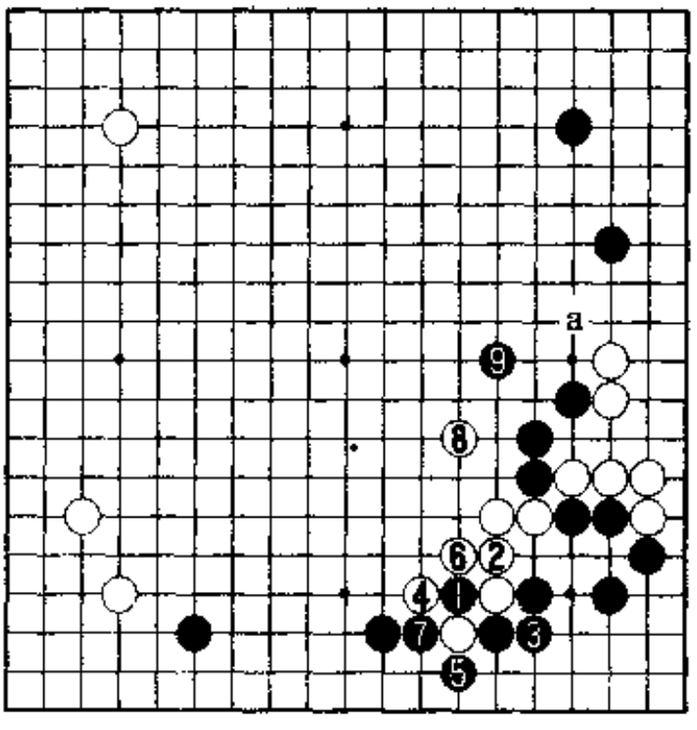
2图

3图(黑好)　黑1断后3位粘是形。白4打吃以下至白8、黑9，双方争向中央出头。

作战的同时，黑瞄着以后黑a的封锁。这是黑有利的战斗。

另外，前面基本型的白4长——

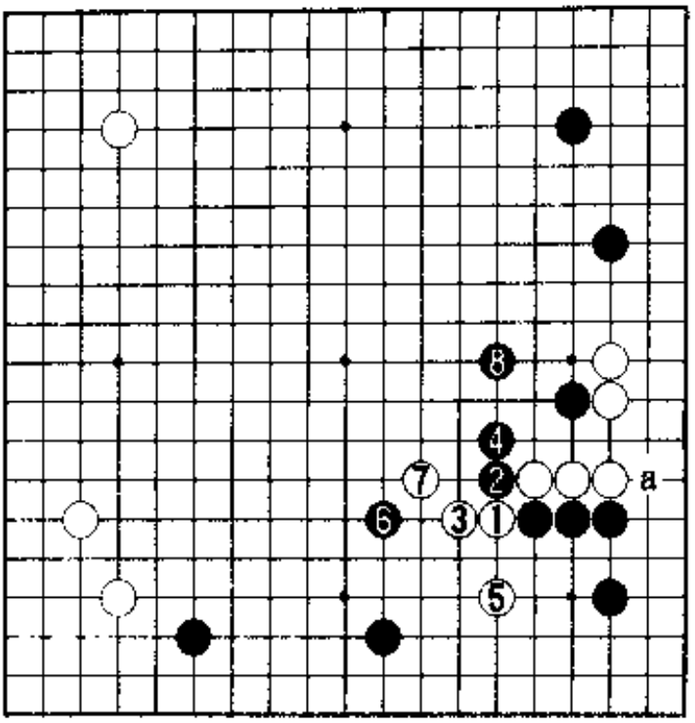
4图(急所的断)　白1扳求变时，也是黑2断只此一手。黑2断



3图

在急所。

大概是白 3 长后 5 位跳入吧。这里的黑 6 是攻防的要点。黑 6、白 7 交换之后，黑 8 整形，以后黑 a 扳粘很大。而白棋右边一块尚有缺陷，下边一块也未扎根。这明显是黑有利的战斗。



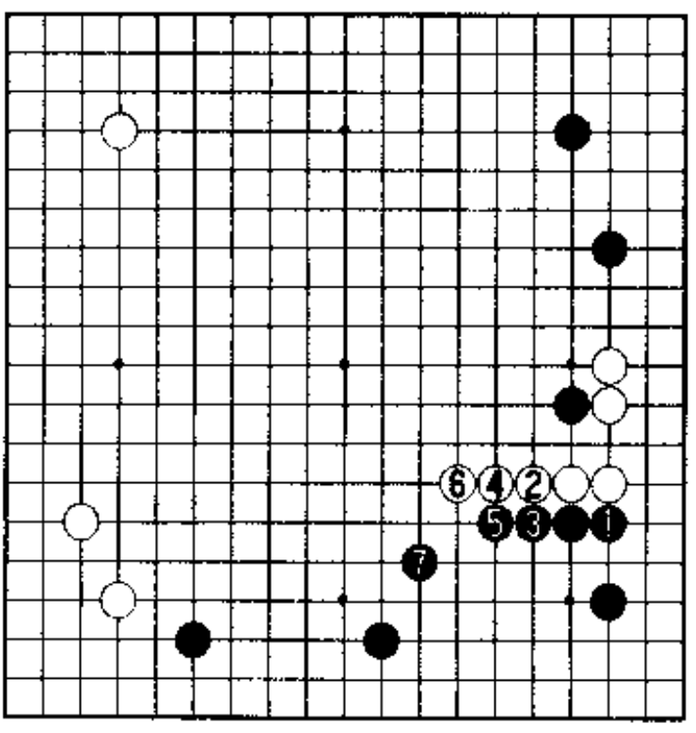
4 图

所以，1 图白 2 及 4 图白 1 扳都是无理之形。

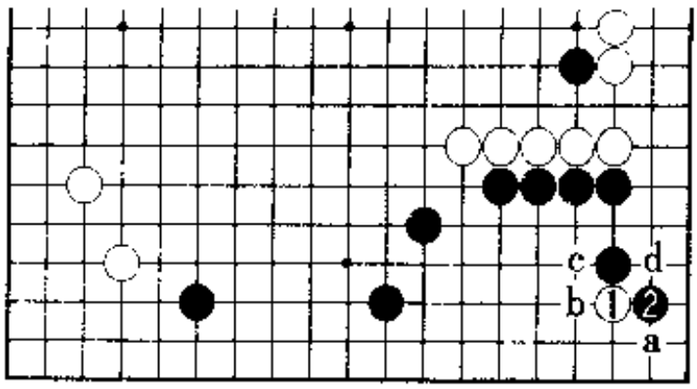
5 图(下边的黑地几乎确定) 所以，黑 1 至 5 压上将是必然的次序。

并且，黑 5 压上有其理由，以后若白 6 位长，黑 7 飞便巩固了下边。走成黑 5、7，右下角几乎已是黑的确定实地。如能围成这样的规模，黑将没有任何不满。

6 图(确定实地的证明) 白棋如打算在右下角动手，只能白 1



5 图

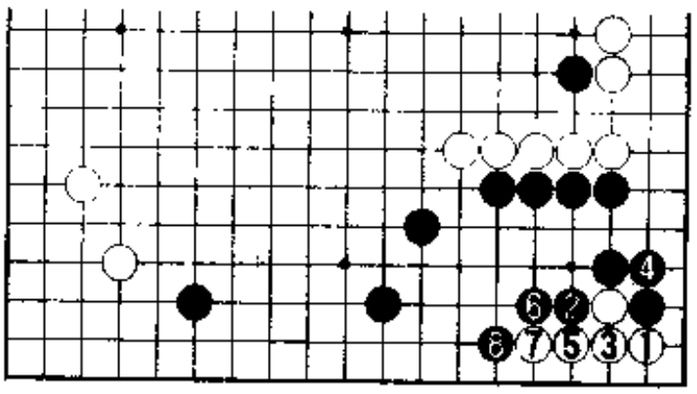


6图

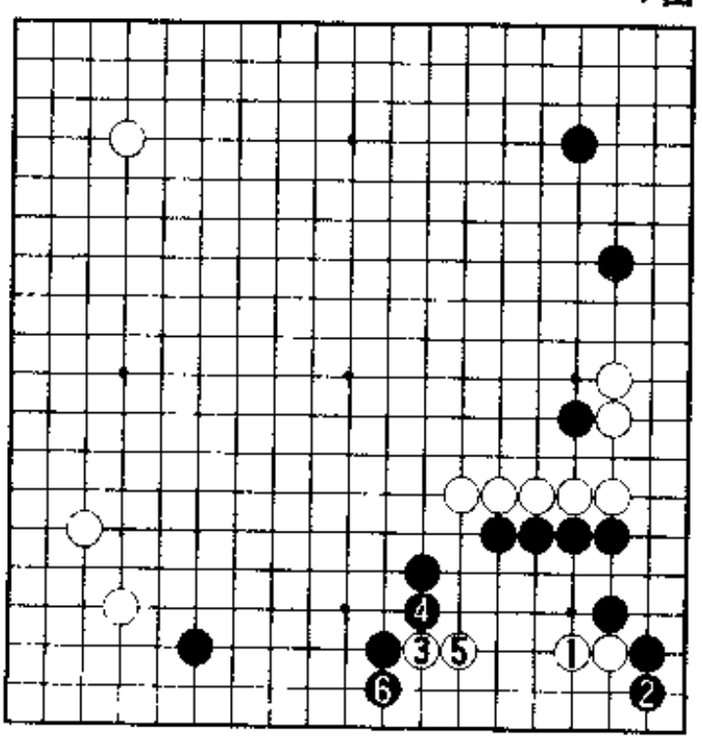
位托。黑2应很关键，此后白有a、b、c、d四种选择，但无一得逞。

7图（空间不够） 首先，白1时，黑2打后4位粘。走成黑8，白棋已无做活的空间。

8图（徒劳的抵抗） 其次，白1退，黑2立，白完全是徒劳的抵



7图



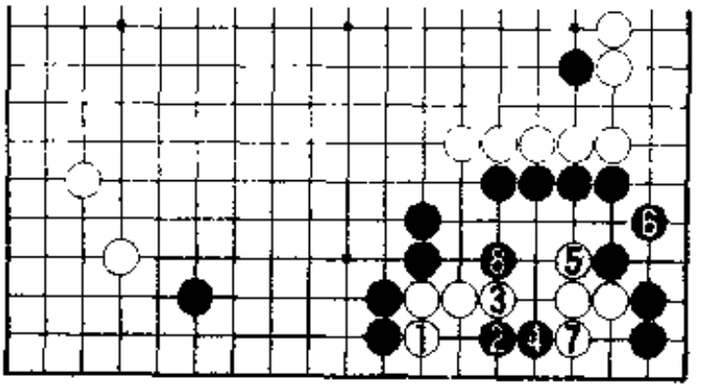
8图

抗。如果仅在右下角扩展空间，大概只能像白 3、5 那样。于是，黑 6 立。

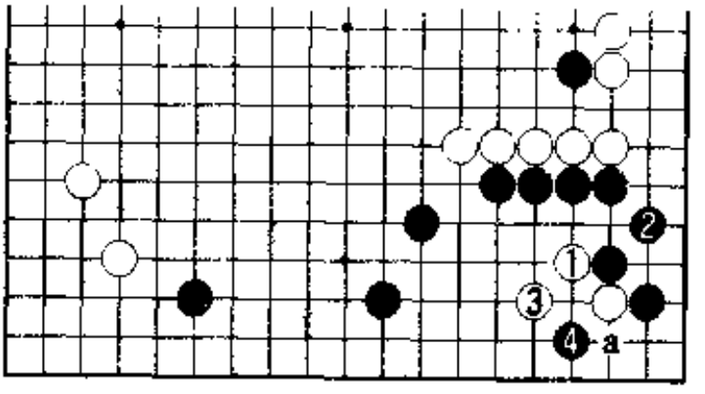
9 图(空间不足)　随后就是拼命挣扎，以下至黑 8，空间不够了。

10 图(意图打劫)　白 1 扳后 3 位虎，意图打劫。此后如果黑 a 打，白 4 做劫，此形极具韧性。不过，黑 4 点急所，这是最强的追究，白形骤然气紧。

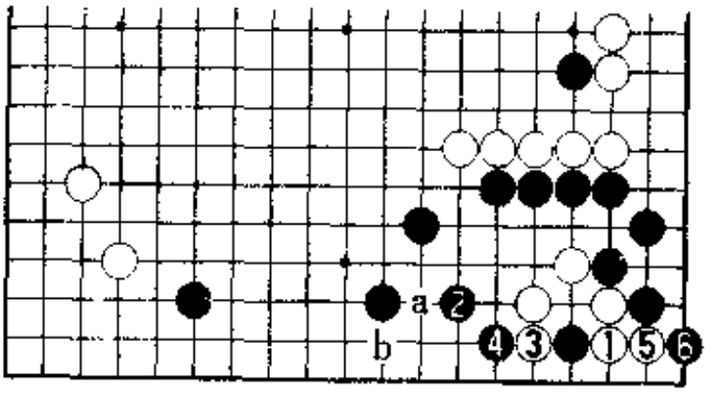
11 图(白死)　接着，白 1 挡走成黑 2、4，白棋死已确定无疑。并



9 图



10 图

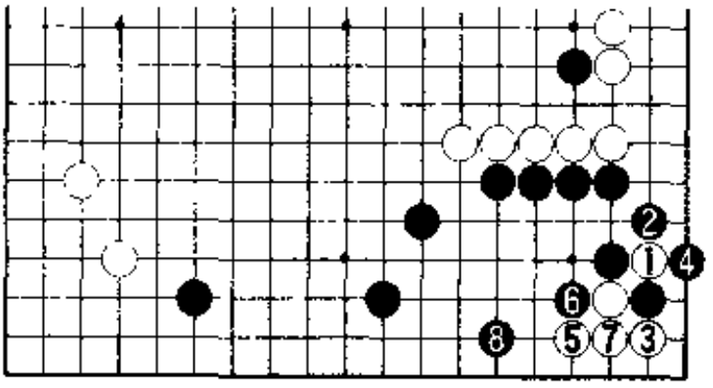


11 图

扎，即使白 1 在 a 靠之类，黑 b 立下，可否治孤很难预料。

12 图(挣扎)　进而，白 1 时黑 2 打吃，白棋痛苦挣扎，做活无望，徒然受损。白 3、5，则黑 6、8。

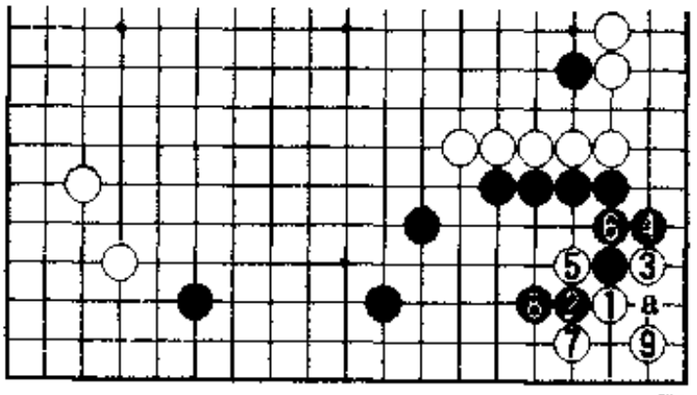
以上便是角内无棋的证明。



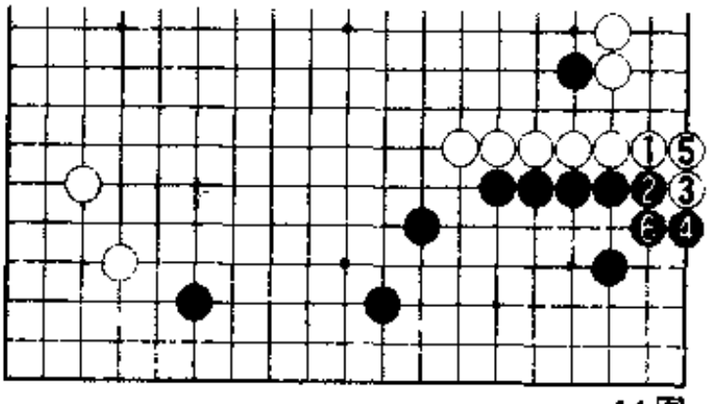
12 图

13 图(令人讨厌)　白 1 托角时，黑 a 扳的应手最佳。一旦要是黑 2 应，白 3 扳后再被 7 位打，此后白 9 即可成活。

14 图(收官的一般分寸)　右下的黑地几乎已确立，白棋已然无计可施。如果是这样，也许只能白 1 立定形。不过，要是能够围成黑 6 那样，黑棋右下实地巨大，黑大满足。



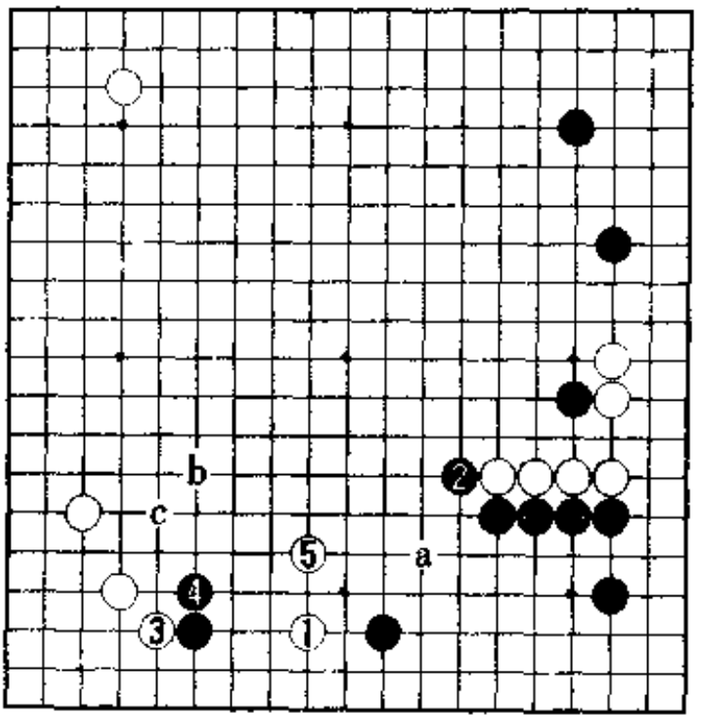
13 图



14 图

2. 基本型后的攻防 I

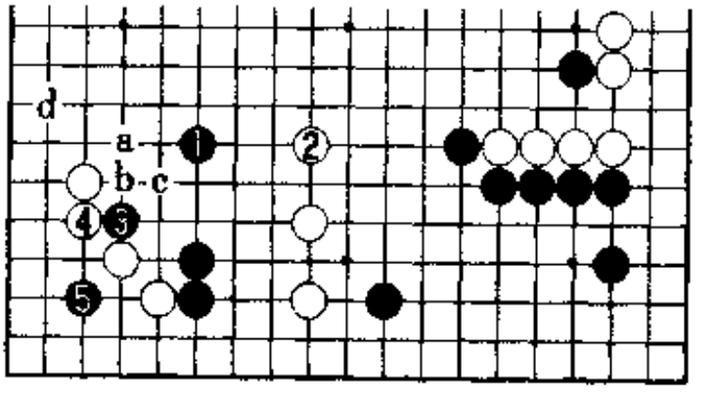
1 图(最佳的打入)　白 1 若在 2 位长,黑 a 围很大。就目前的研究认为,白 1 打入最佳。如果这样,不肯示弱,势必黑 2 扳进行反击。黑 2 几乎也是必然。于是,白 3、5 算是一个办法。至白 5 近乎必然,此后黑棋或 b 或 c。究竟哪个最佳?还需一番检验。



1 图

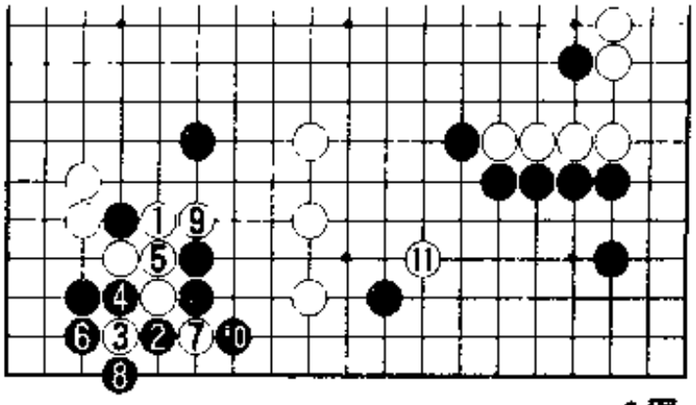
2 图(定形的模式)　首先,黑 1 大跳时,白 2 单关只此一手。以后黑 a,则走成白 b、黑 c、白 d,白棋满足。此处的黑 3、5 是最严厉的定形手段。

3 图(李世石执黑对常昊之战)　这是 2000 年 6 月进行的第 5 届 LG 杯世界棋王战第 2 轮的对局。白 1 以下走成 11 飞罩是实战的下



2 图

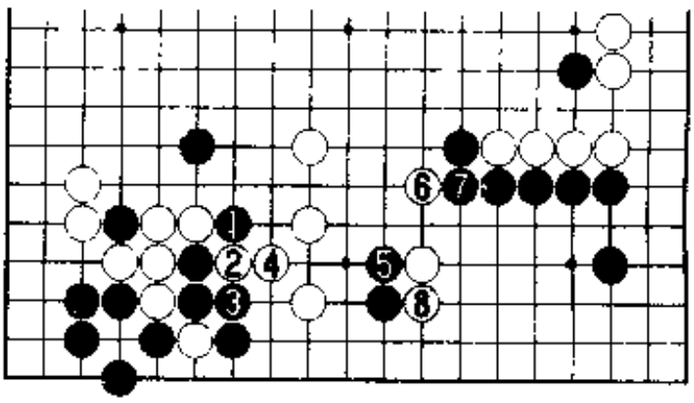
法。此际白1是好手，以后的次序几乎必然。已是白好的进程。



3图

4图(实战进程Ⅰ)　实战黑1以后5位压上进行了抵抗，但白6先手刺后8位挡住是强手。

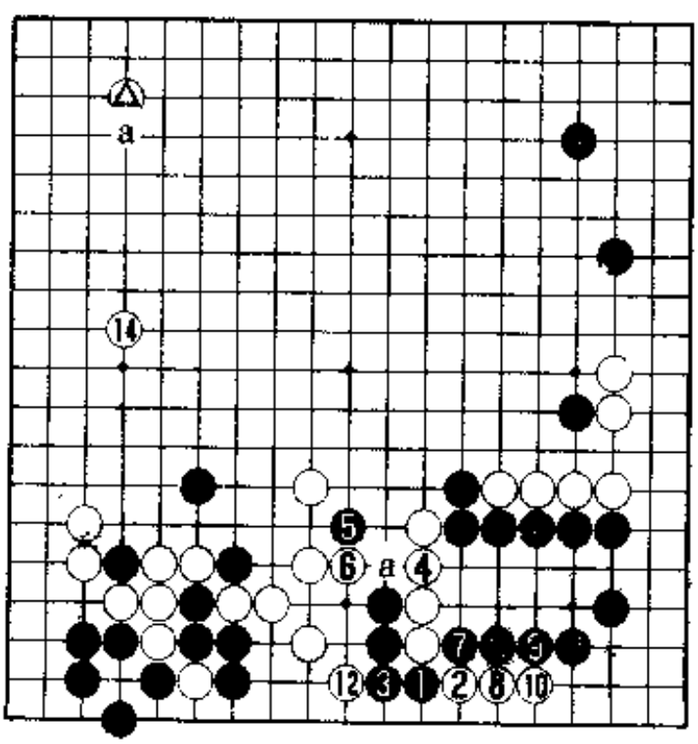
5图(实战进程Ⅱ)　接着，黑1后走成了至白14的进程。下边虽是收气吃，但有白a那样的先手，白抢到了白14的绝好点，形势大优。本局的左上角是白㊃的小目，但无论是白星还是小目，白大优的局面都不会改变。



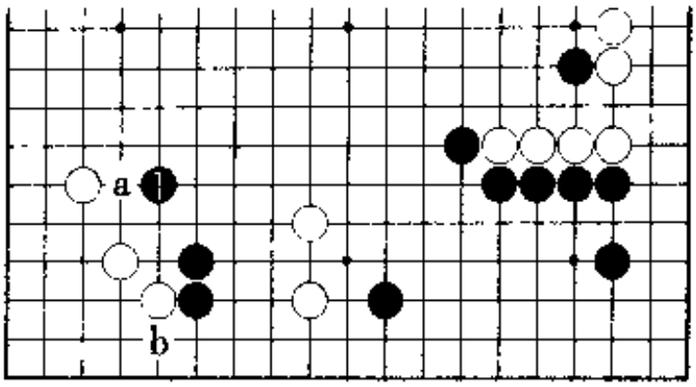
4图

那么，黑哪一手有问题呢?

6图(镇最佳)　此形中黑1镇是最佳手。此后，白走a还是b?



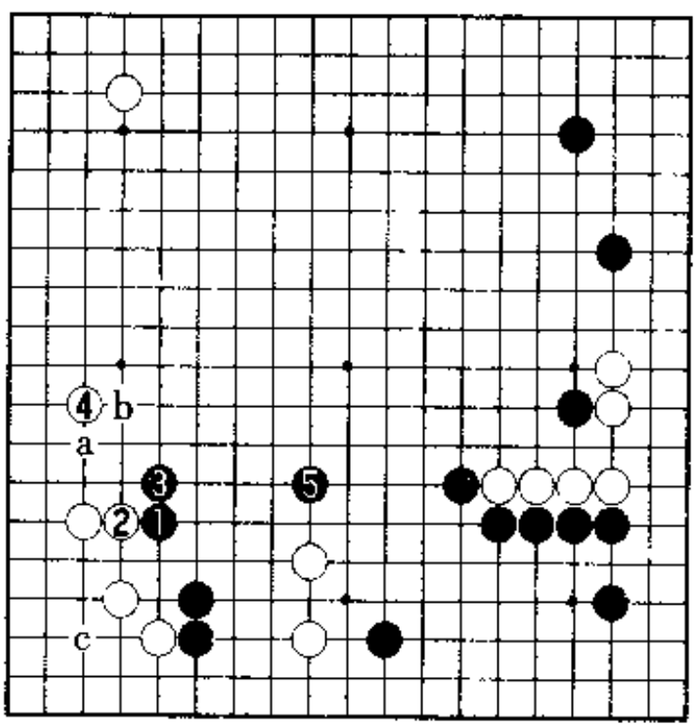
5图



6图

7图(黑棋可战)　黑1镇时,白2顶后4拆是常识。不过,黑5镇严厉,这样应是黑可战的局面。

既然如此,那么白4在5位跳。但是黑棋或a或b,以后留有黑c的点角,这样仍是黑棋明显有利。

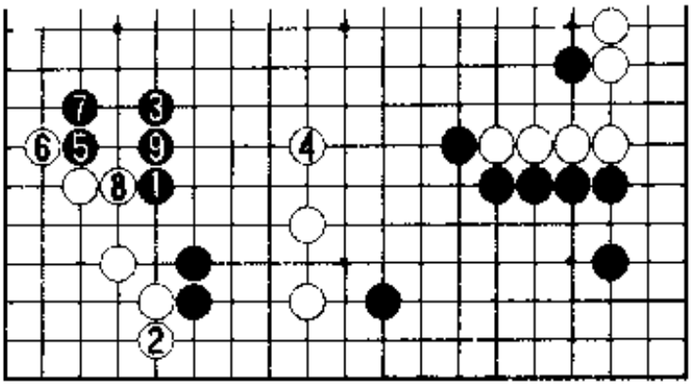


7图

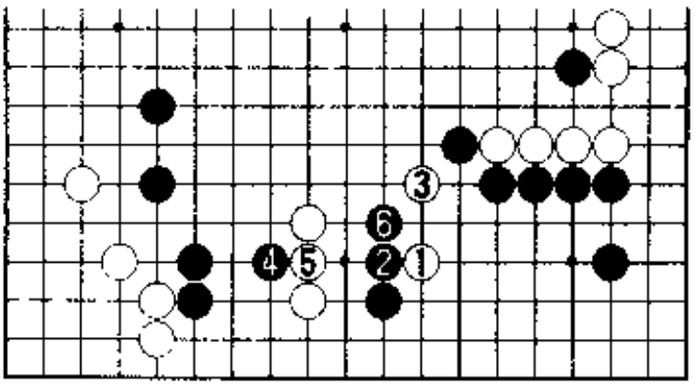
8图(黑有利的战斗)　白棋先在2位立,巩固角部的同时,给下边的白二子以声援,这是最佳的下法。

黑3时,大概要白4跳。于是,黑5搭下至9位整形,这是黑有利的战斗。次序中白4——

9图(黑棋不坏)　白1飞罩也应考虑。作为白棋,心情上极想1位飞罩。但是,本图与3图的情况不同,黑2压上后6位长,现在黑棋



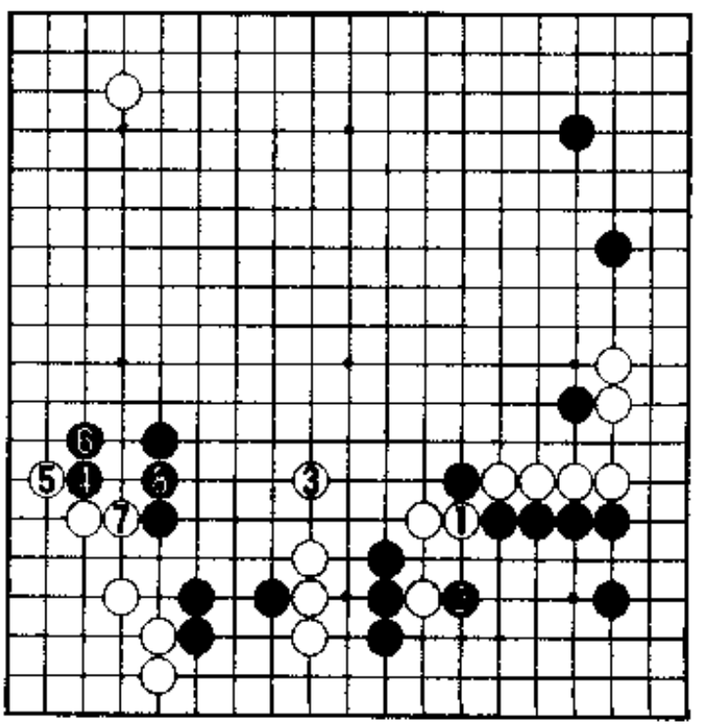
8图



9图

反成了充分可战之形。

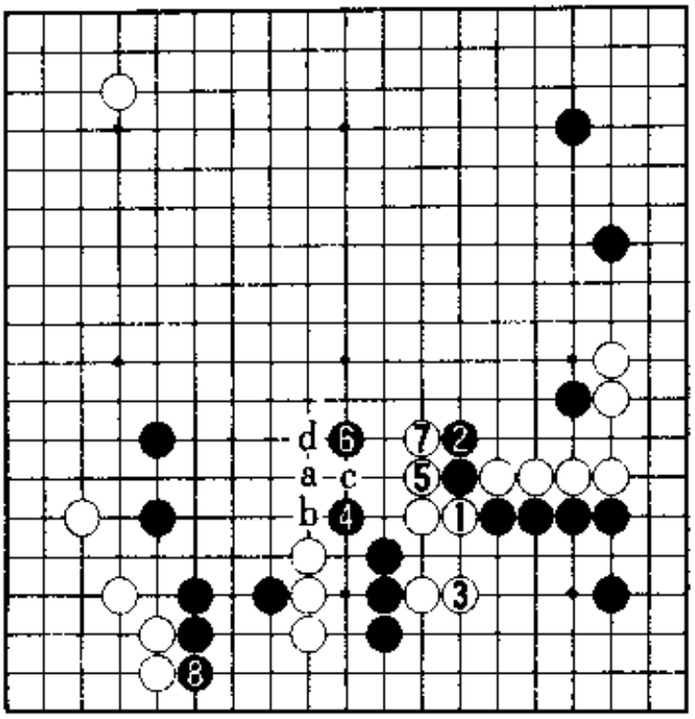
10图(黑无不满的战斗)　接下来,白1断只此一手。黑2紧夹,巩固右下角,右下的黑地成得很大。最终,还是要白3跳那样补强的。黑4搭下后8位粘整形。这一进程黑棋并无不满。



10图

11图(黑好)　那么,白1断时黑2位长如何?

黑2时,白3双只此一手。于是,估计以后进程将是黑4尖后走成6、8。白3若在a位跳,将走成黑4、白b、黑c、白5、黑d,黑棋可战。因此,至黑8是稳妥的次序。本图也是黑有利

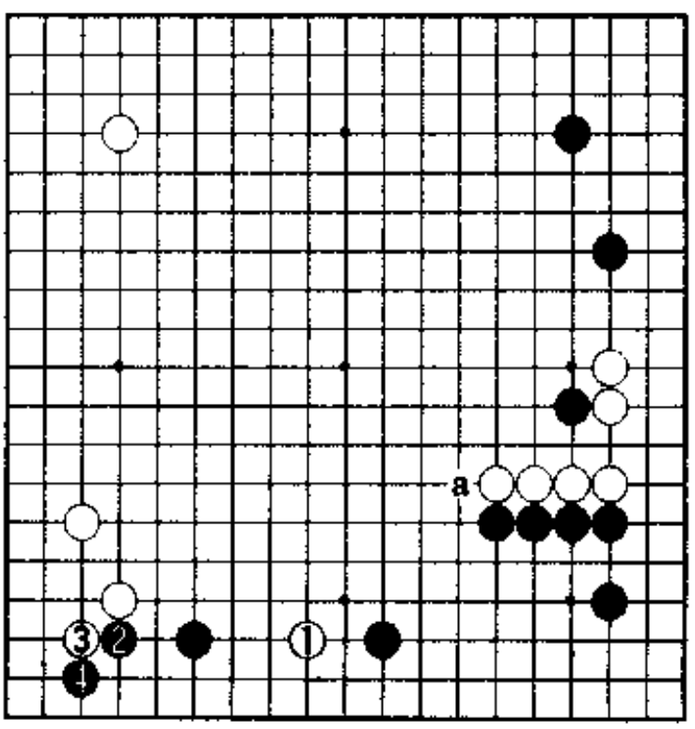


11 图

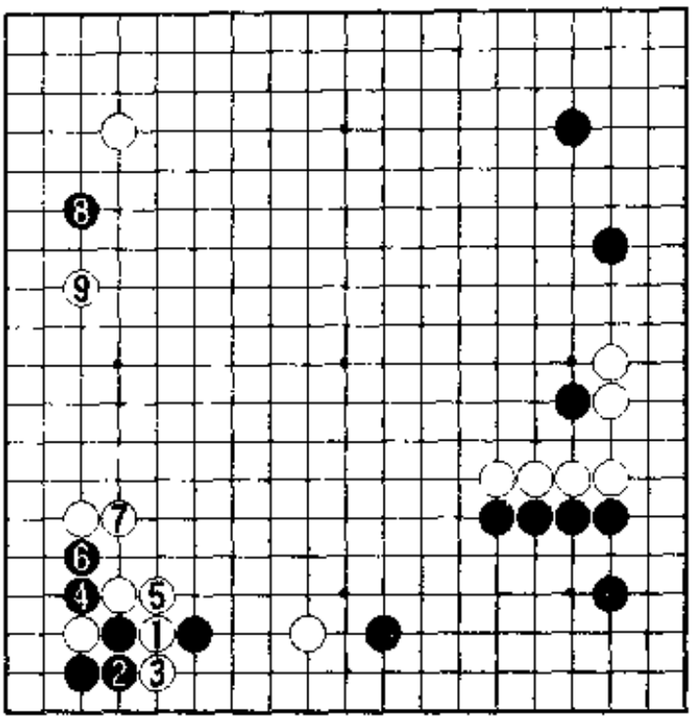
的局面。

12 图(黑的腾挪之策?)　白 1 打入时,已经清楚黑 a 扳是要点,如此黑棋充分可下。那么,黑 2、4 进行腾挪如何?

13 图(白厚)　白 1、3 是好手。此后,黑 4、6 是一种方案。不过,至白 7 坚实地长起,白好。这是马晓春九段的判断。下边一带的状况



12 图



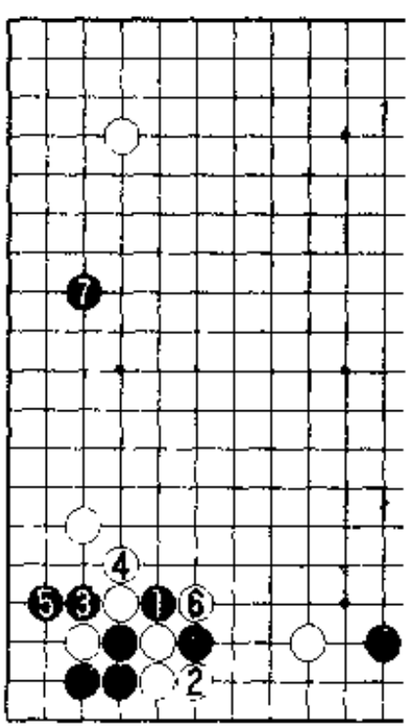
13图

霍然一变,白势力已然坐大。我们也同意马九段的看法。

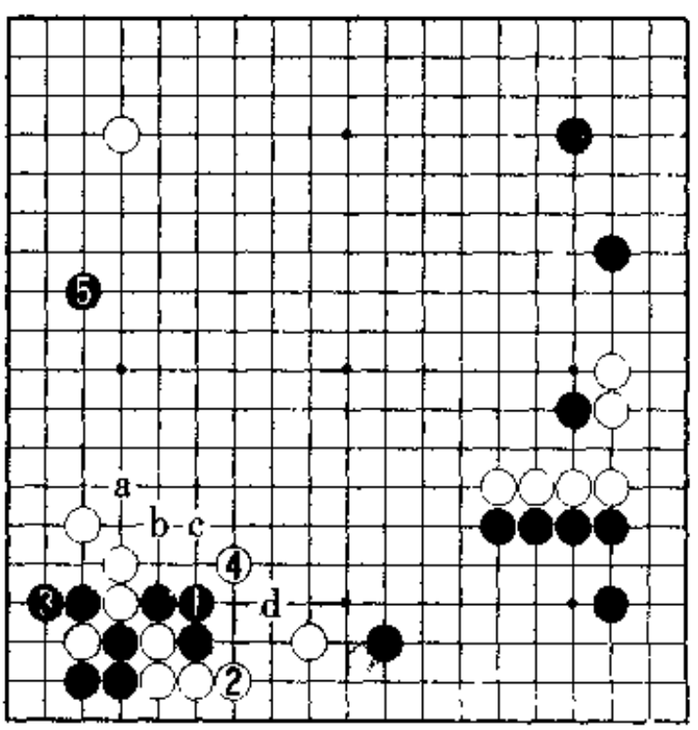
次序中黑4——

14图(白好)　黑1断是最佳的定式选择。但是,白2时黑3、5被白6双打,白棋厚实。这一结果白好。

15图(黑的最善图)　此处黑1粘是黑棋的最佳应手,这样将走



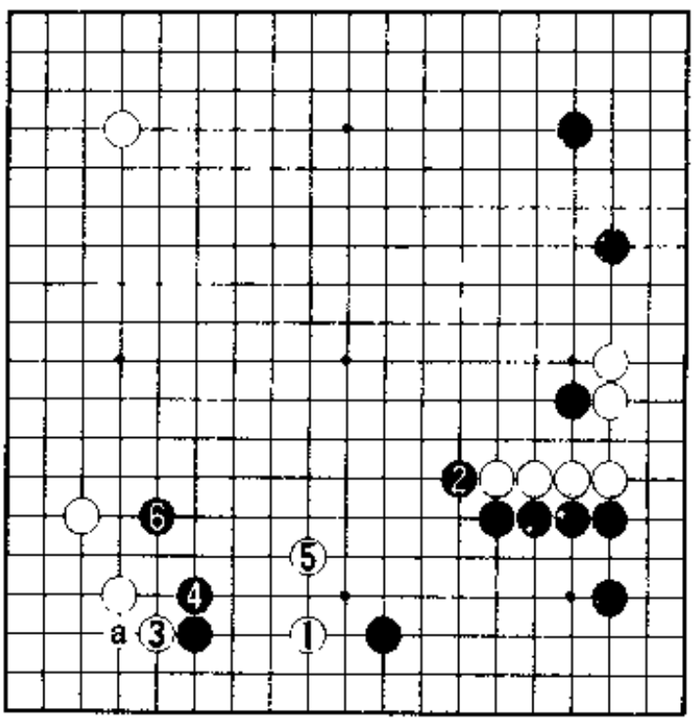
14图



15图

成白2、4。虽然黑三子已无逃生的可能，却留有黑a的余味以及黑b、c、d那样的先手利用。所以说本图是黑的最佳图形，但不能断言黑好。

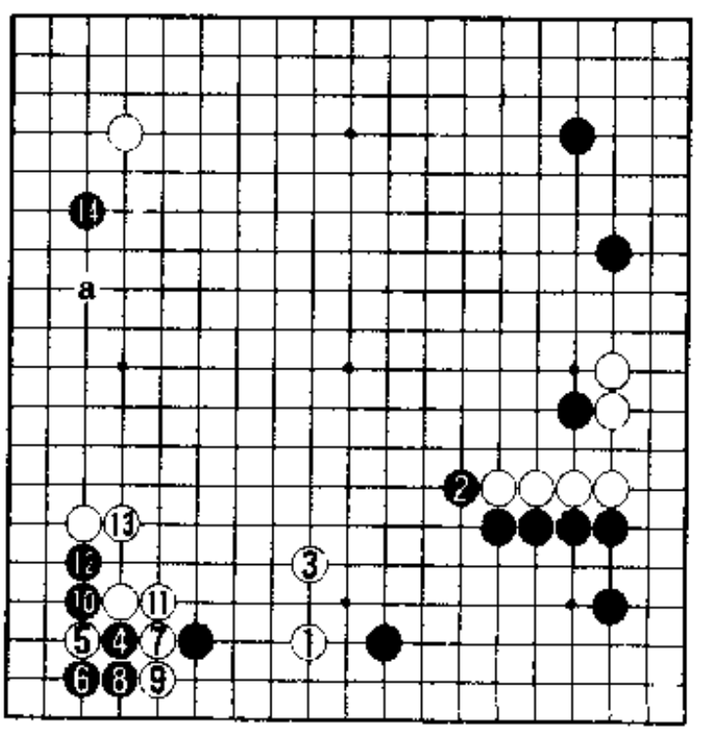
16图（黑的理想图） 结论是黑2在a位托角差强人意。黑2位扳好手，白3尖顶时黑4、6，黑棋充分可战。黑6镇最佳，本图是黑的理想图。



16图

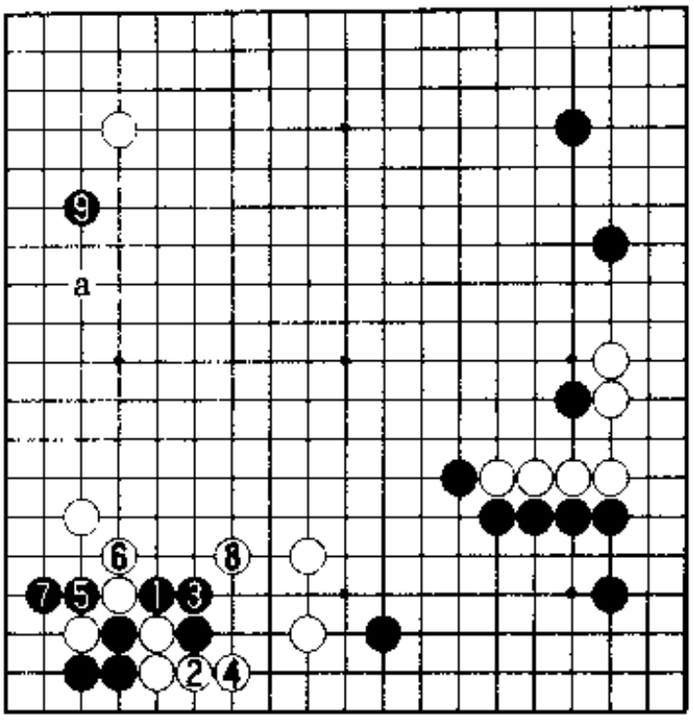
黑6以后的战斗黑棋可战。迷你中国流布局是黑棋成功的理想图。那么，白棋应该如何应对呢？

17图（白3跳有力） 如果认为白3在7位尖顶下得过分，那么简单地白3跳将是作战的方法。黑4、6不肯示弱，势必展开腾挪。白7、9也是正确的定式选择。这里的黑10、12是疑问手，因为至白13白棋变厚，以后无论黑14挂角、还是a位分投，黑在下边一带都有不满的地方。黑10——



17图

18图（双方的最善图） 黑1是最佳的定式选择，以下至白8将是一本道。本图大概是双方的最佳次序了。黑9挂角，或者a位分投，源于判断的微妙。黑9挂到，对于迷你中国流布局也算可以。形势判断还是黑



18图

棋可战。

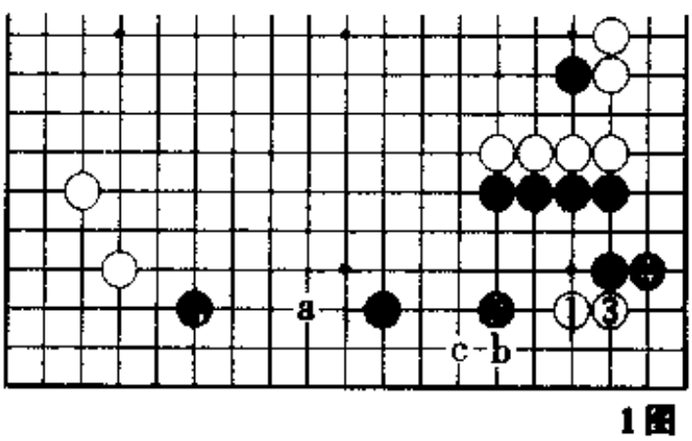
3. 基本型后的攻防Ⅱ

1图(白无理)　此处应是白a最佳。另外的白1等下法均属无理,结果令人担心。黑2逼后4位立,白棋治孤并无指望。此后,白b托,黑c扳。

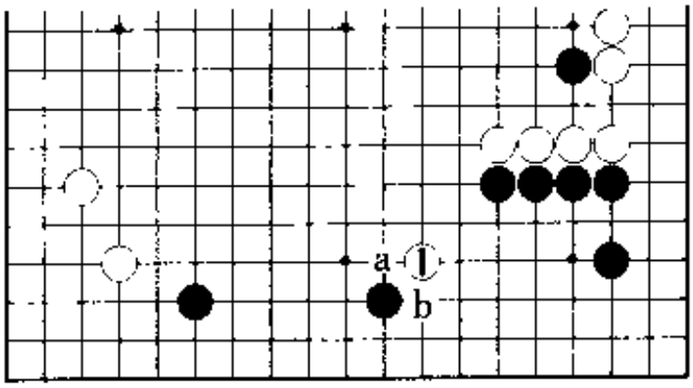
2图(肩冲也不好)　那么,白1肩冲如何?这样依然得不到白棋满意的图形。

黑的应手是a还是b?

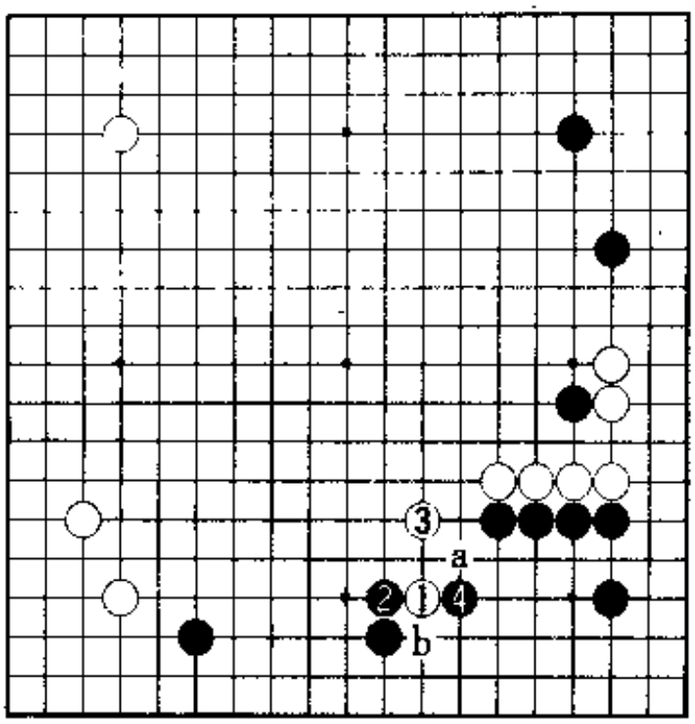
3图(黑满足)　首先,考虑黑2以下的变化。如果白3跳,黑4紧



1图



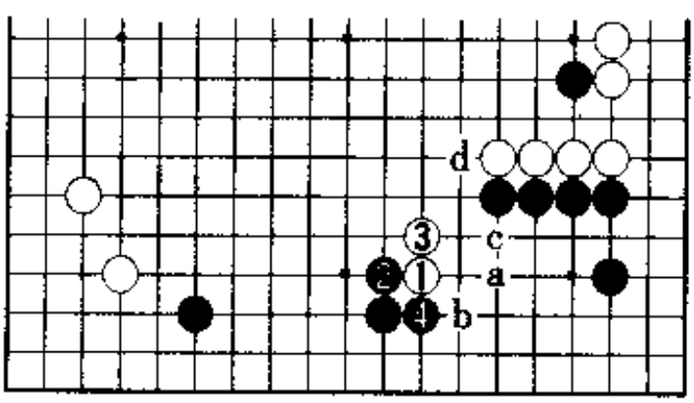
2图



3图

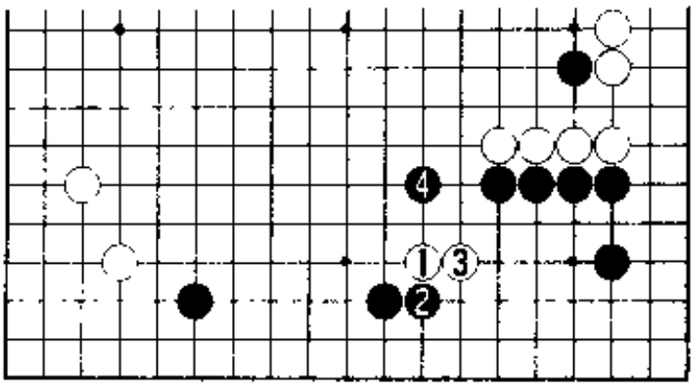
夹，此后白 a 则黑 b。下边已经加强，黑棋并无不满。这样展开黑好。

4图（黑好）　并且，白 3 长时黑 4 拐非常充分。下边的黑地依然得到巩固，应该满足。白 1、3 意图侵消，此后白 a，则走成黑 b、白 c、黑 d。



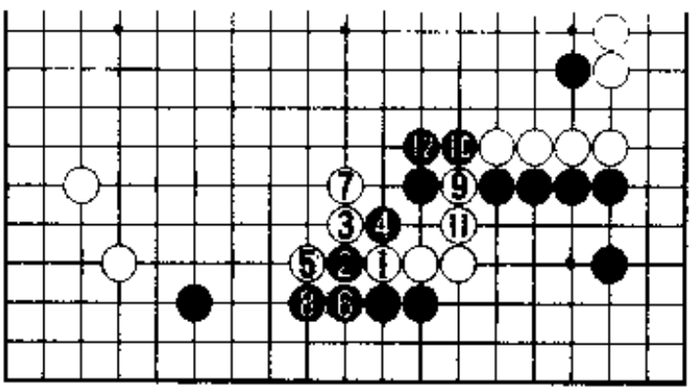
4图

5图(爬也有力)　那么,黑2爬如何?黑2爬,黑棋也不坏。白3向里长时,黑4跳,白形实在太重。这样作战勉强。



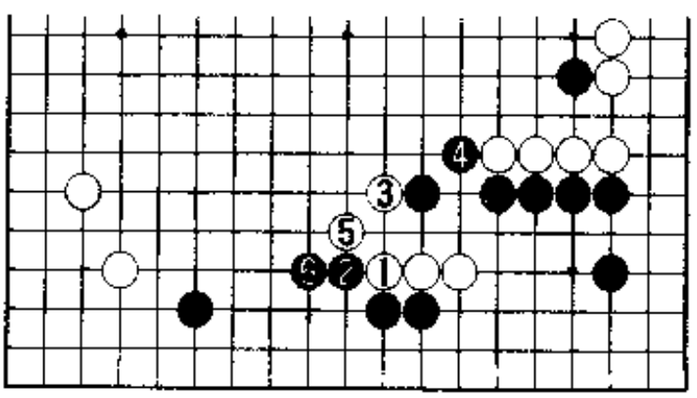
5图

6图(黑有利)　接着,白1压后3位扳是形。不过,被黑4断,白应手已尽。此后,大概是要白7长吧。以下走成黑8至12,黑明显有利。



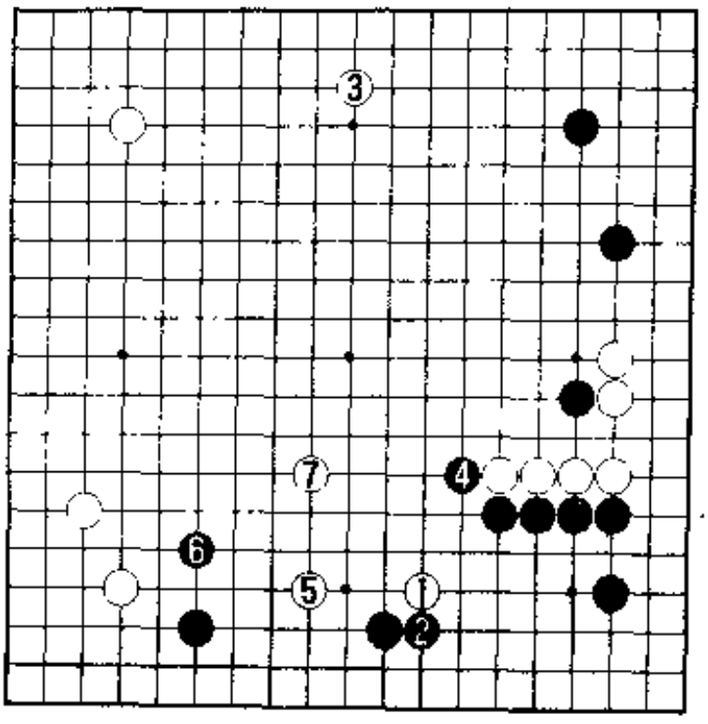
6图

7图(黑有利)　所以,只能白3搭出。黑4鼓是形,一团白棋犹如棒子,继续逃窜不过是徒增弱子。黑棋慢条斯理地展开攻击,当然是黑有利的战斗。



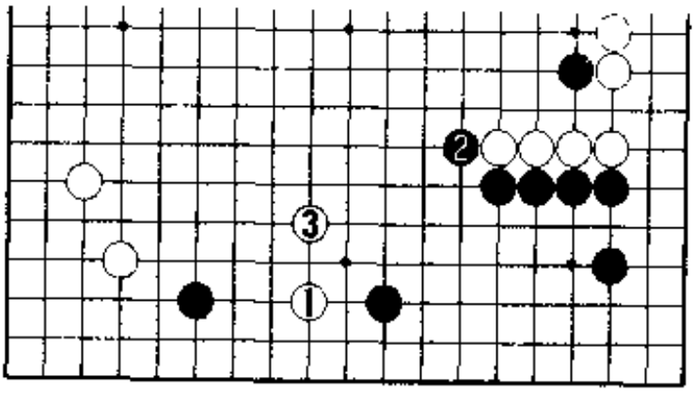
7图

8图(曹薰铉执黑对金承俊之战)　这是1999年第33期王位战循环赛中的一局。白1先肩冲一下然后3、5是趣向,不过被黑6跳抢到攻防的要点,已经是白苦战的局面了。



8图

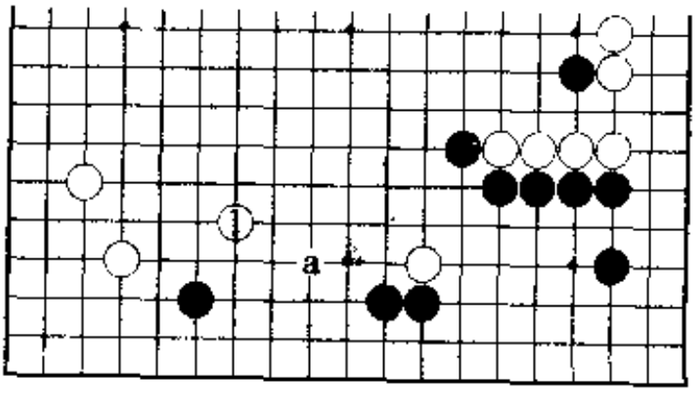
9图(最善图)　如已经说明过的那样,白1打入后3位跳是白的最善图。



9图

10图(白1更好)　并且,白1的侵消优于白a,这样仍是一局漫长的棋。

8图被黑6位跳到,白棋苦战。白7之后,黑将如何定形?我们介绍实战的进程。



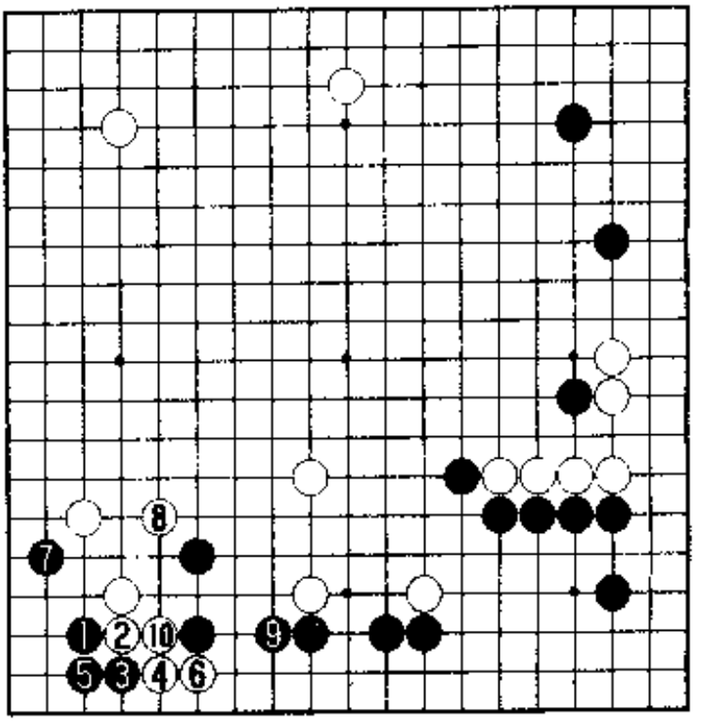
10图

11图(实战进程Ⅰ)　曹薰铉九段爱用迷你中国流布局,执黑时总以迷你中国流为目标,即使不像武宫

正树九段偏爱三连星那样的程度，但迷你中国流的实战为数甚多。

黑1点三三是好手，白2、4挡住不肯退让。白6时，黑7最大限度地捞空，至黑9、11整形。

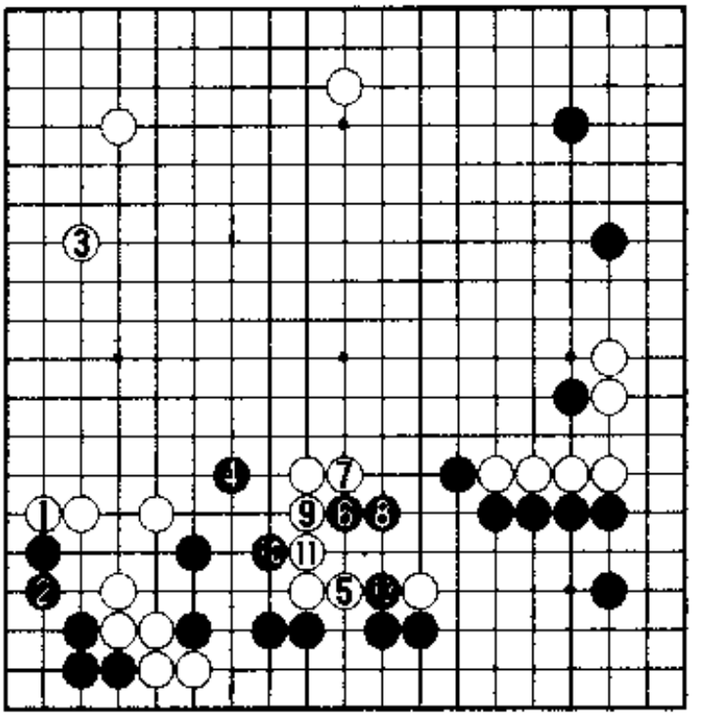
次序中，如果白6在10位粘，黑7、白8交换后，黑于6位挡过严厉。所以，白6、8变化。



11图

12图（实战进程Ⅱ）实战白1、3时，黑4飞出头。黑4是好点，此后黑6、8先手刺，次序犹如范本。以下至黑12，黑优势。

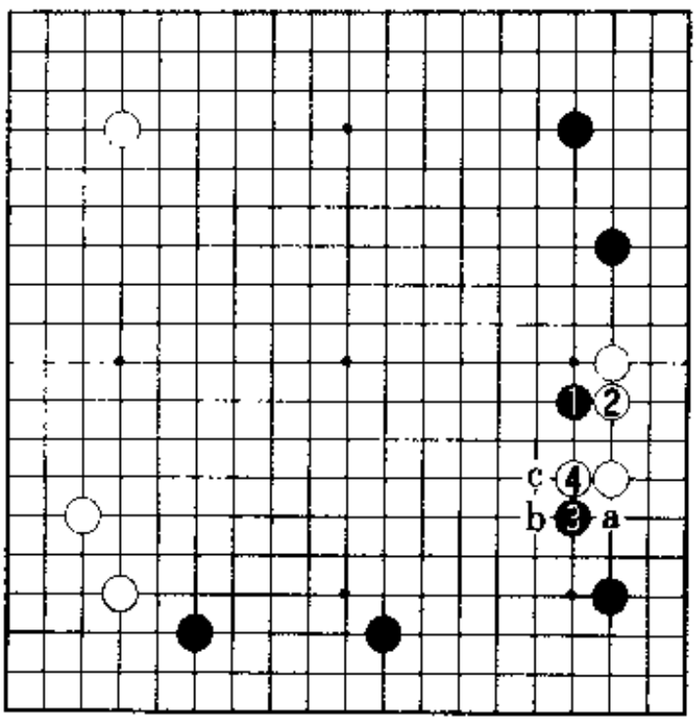
本局也是黑成功的迷你中国流布局。



12图

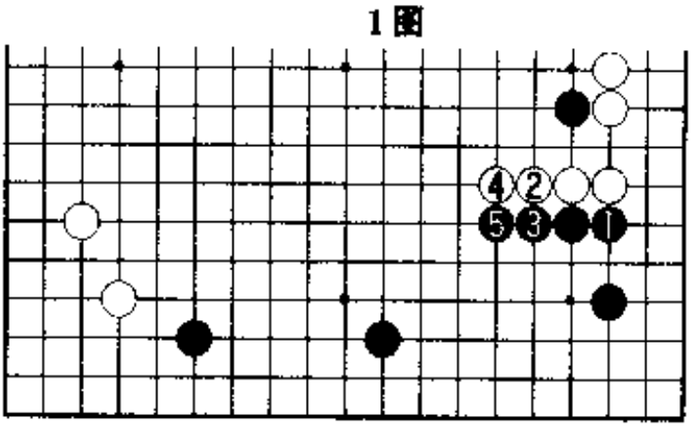
4. 基本型的必然性Ⅱ

1图(除了基本型，都是黑不好)　对于白4，黑在a位挡是最佳应手。韩国方面对此进行过彻底研究，并在实战中进行了验证。那么，为什么黑b长或黑c扳不好?我们将就此题目对本型进行总结。



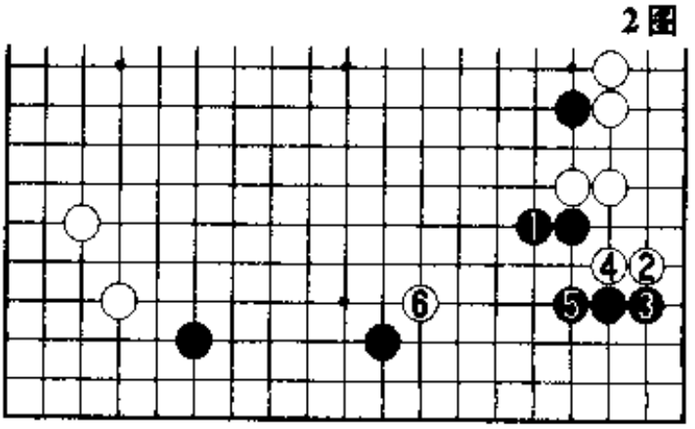
1图

2图(基本型是最佳次序)　至黑5的基本型是最佳次序，此后的进程进一步证明了基本型的优点。对此我们已经做过说明。



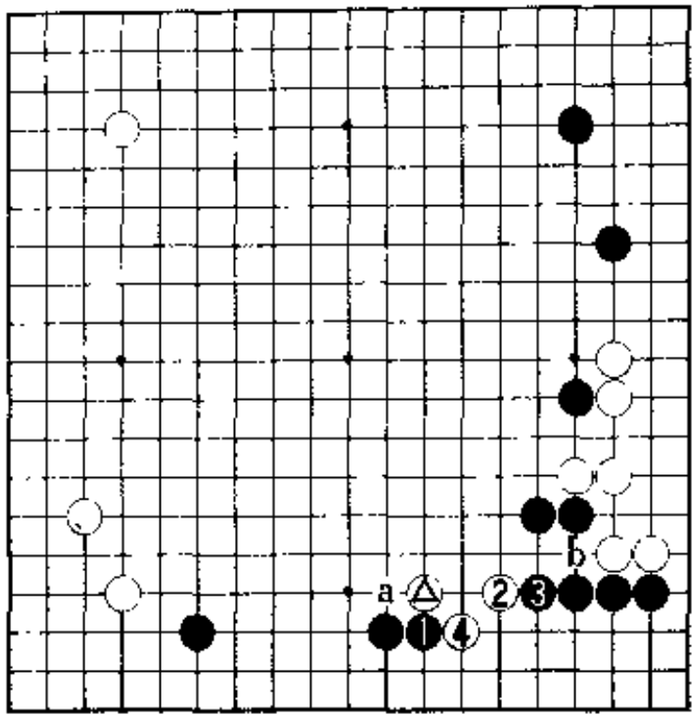
2图

3图(飞是好手)　黑1长时，白2飞好手。黑3、5别无选择，因此白6肩冲恰到好处。



3图

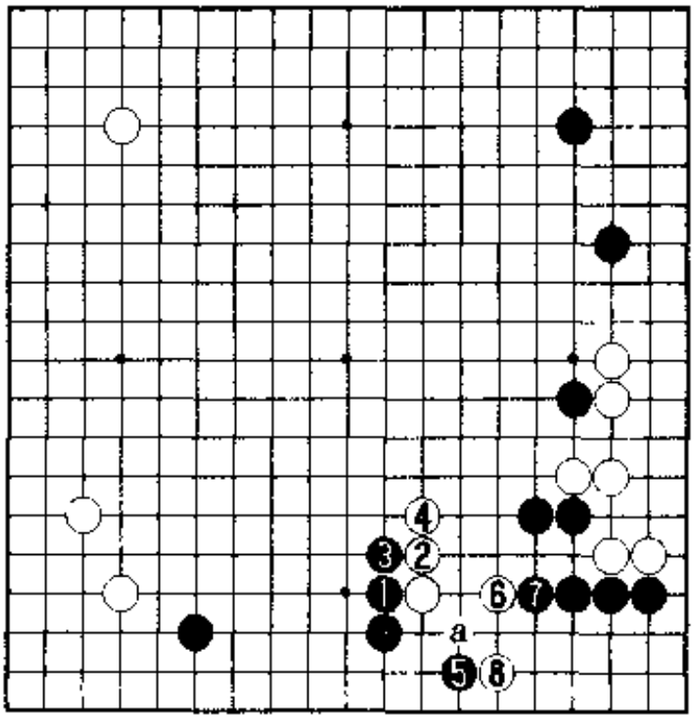
4图(白有利)　此形中白⑧肩冲，黑棋非常为难。黑的应手是1位爬还是a位挡?



4图

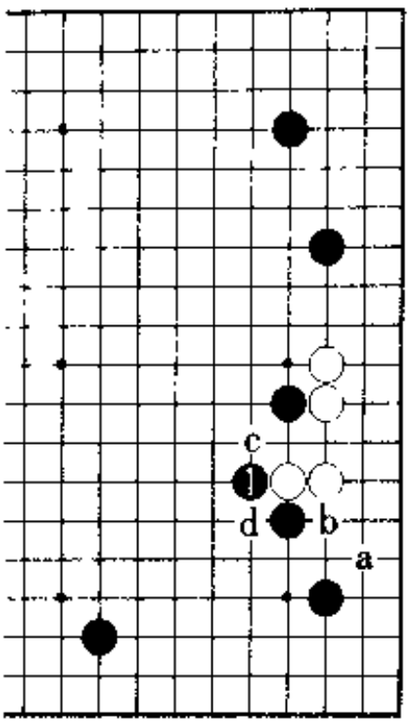
首先，黑1爬时，白2跳是形。由于以后有白b冲，所以黑3补不能省。于是，白4挡住。走成这一图形，白棋有利，下边的迷你中国流构造被一分为二。

5图(白有利)　那么，黑1挡如何?黑3单在5位飞，或黑3压后5位飞，都是棋的形。不过，白6先手逼应，然后白8搭住，黑棋仍被分



5图

隔开来。尽管这样，但黑5若于a位跳以求联络，味道更恶。被白6借机罩压，黑棋难受。



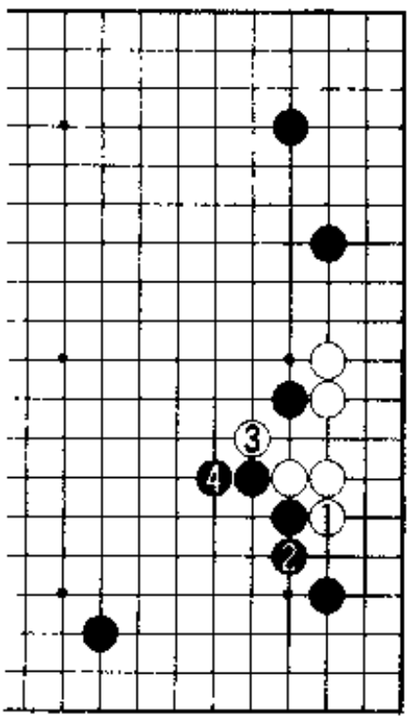
6图

6图(扳也不好)　并且，黑1的扳也不好。黑1时，白a伸腿仍是好手。除了白a，无论白b、c、d哪一应法，都是黑有利。

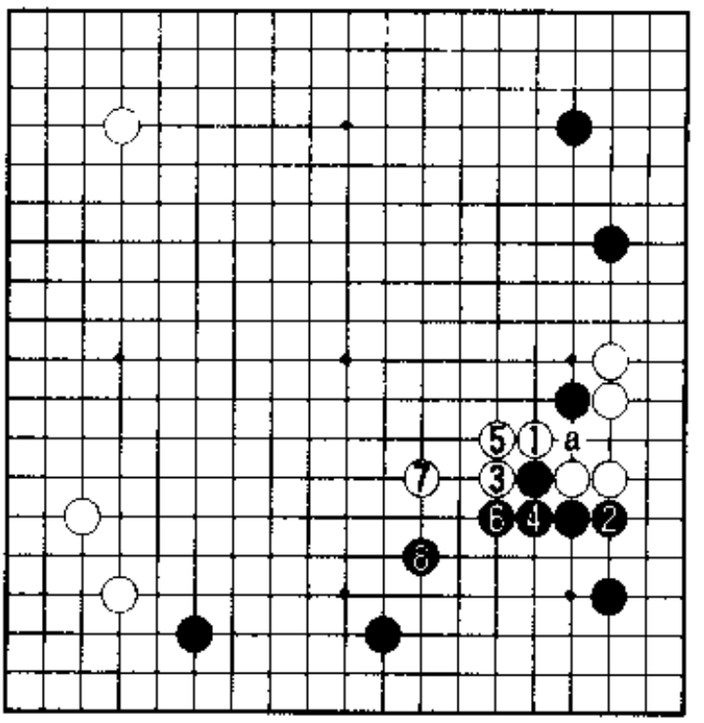
7图(黑有利)　首先，白1拐。黑2退，只此一手。白3时，黑4长，此形黑无任何不满。下边的迷你中国流膨胀起来，这是黑的理想结构。

8图(黑大满足)　其次，白1扳。黑2挡下是急所。以下至黑8，黑的理想形。

黑在右下角的确定实地很大，更与基本型不同的是还留下黑a断的伏击手。本图应是黑棋最满意的结果，相反白却陷入任人欺凌的境地。

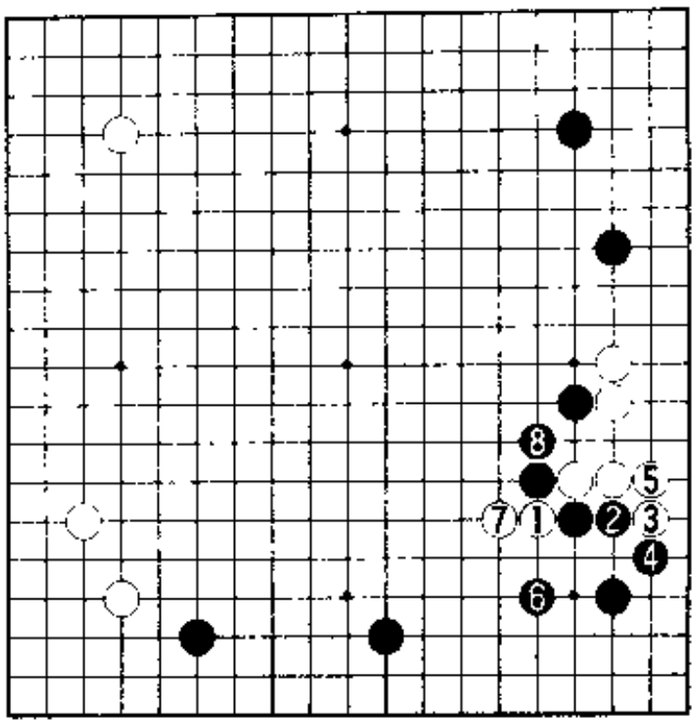


7图



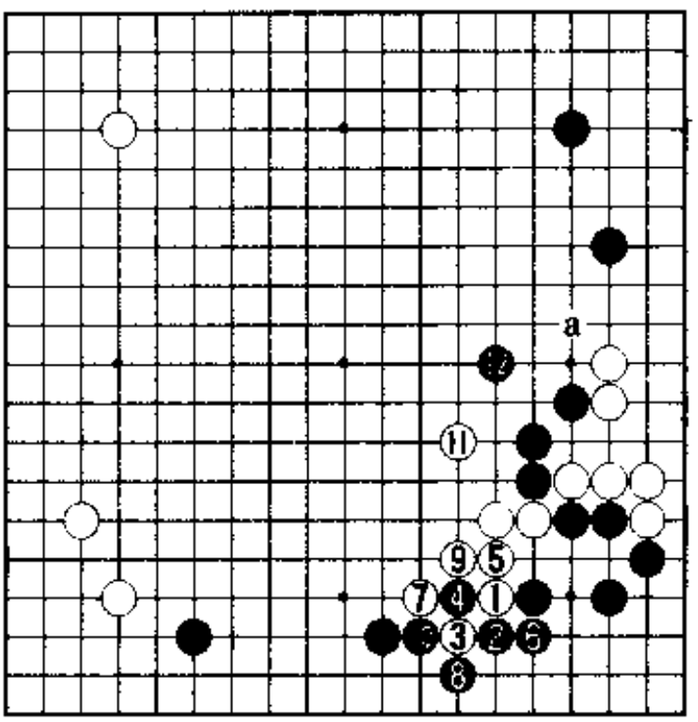
8图

9图(黑2是急所)　进而，白1断也是疑问。黑2挡是作战的急所，此后大概要白3、5扳粘。黑6补防后8位退，作战的好次序。这一形与第10型之1的2图同形。



9图

10图(黑好)　这里的白1、3是腾挪的手筋，至白11、黑12的次序前文已经提过。黑棋瞄着a位的封锁，局面明显有利。



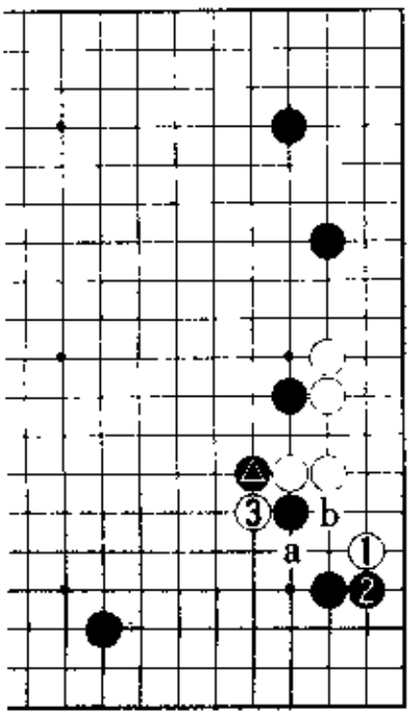
10图

11图(伸腿最佳)　黑●扳是恶手，对此进行追究的唯有白1伸腿。无论黑●扳，还是黑●于3位长，白1位飞均是好手。

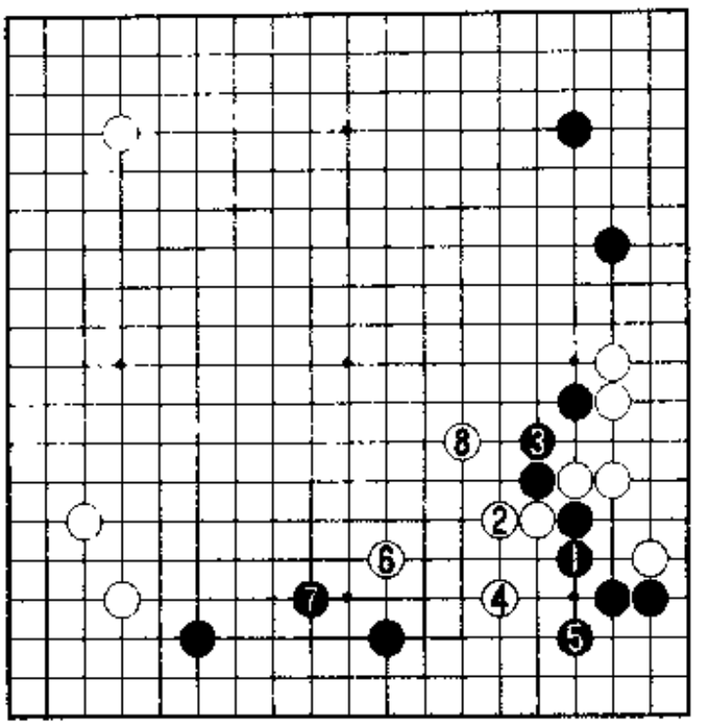
白1时，黑不甘示弱2位挡。因此，白3断是好次序。此后，黑a

还是 b?

12 图(白舒服之形)　首先,黑 1 位退。白 2、4 闯入下边,因为以后白 5 点严厉,所以黑 5 不能省。白 6、8 整形,这样将是白棋舒服的战斗。



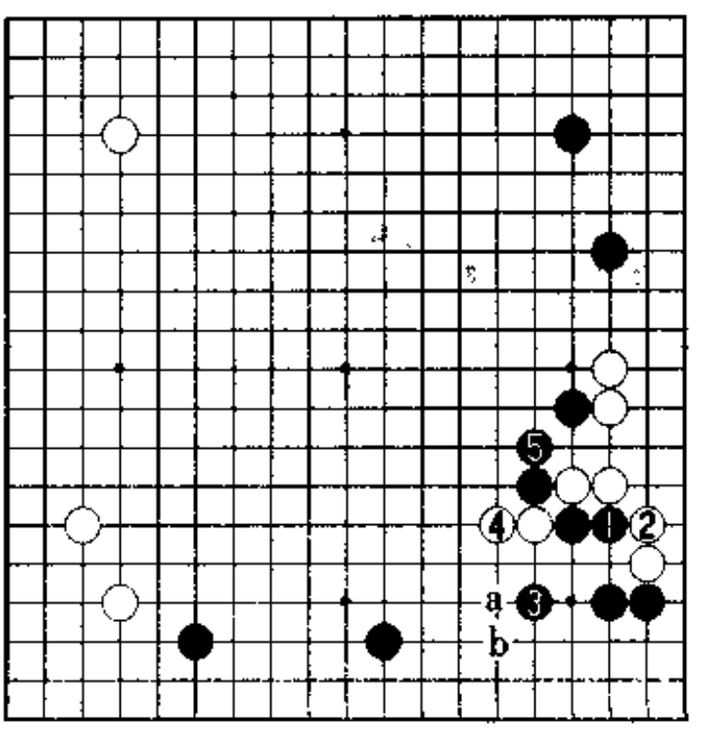
11 图



12 图

13 图(白棋可战)　黑 1 至 5 的下法,黑稍好。白棋在此施展了腾挪的手筋。白 a、黑 b 以后的下一手便是关键的手筋,诸位一定发现了吧。

14 图(腾挪的手筋)　这样的图形,白 1、3 搭断是腾挪的手筋。由于此后黑 a 则白 6,所以只能黑 4 打吃。因此,先白 5 打吃,黑 6 粘时白 7 再打,这是腾挪的



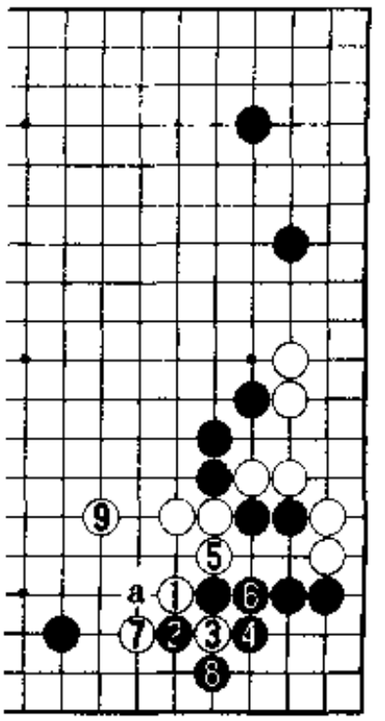
13 图

最佳次序。白棋好。

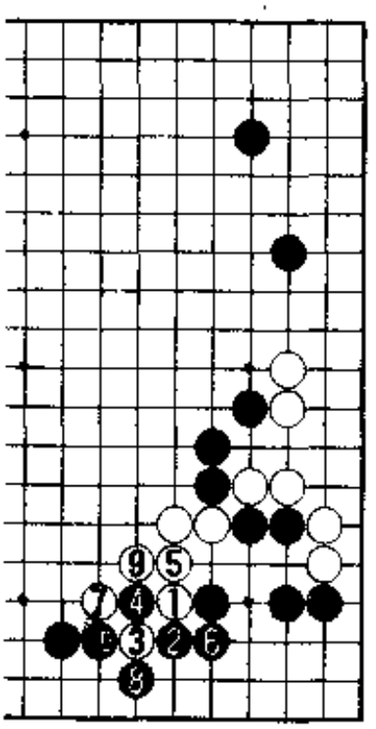
15图(此时不好)　白1、3也是腾挪的手筋,但此时不好。黑4至10将是一本道。

16图(黑好)　接着，白1时黑2是好手。白3若4、黑a、白b冲断,黑c长后因有黑d挖,白棋不便宜。所以,白3迫不得已,至黑6几乎必然。结果,黑厚实,有利。

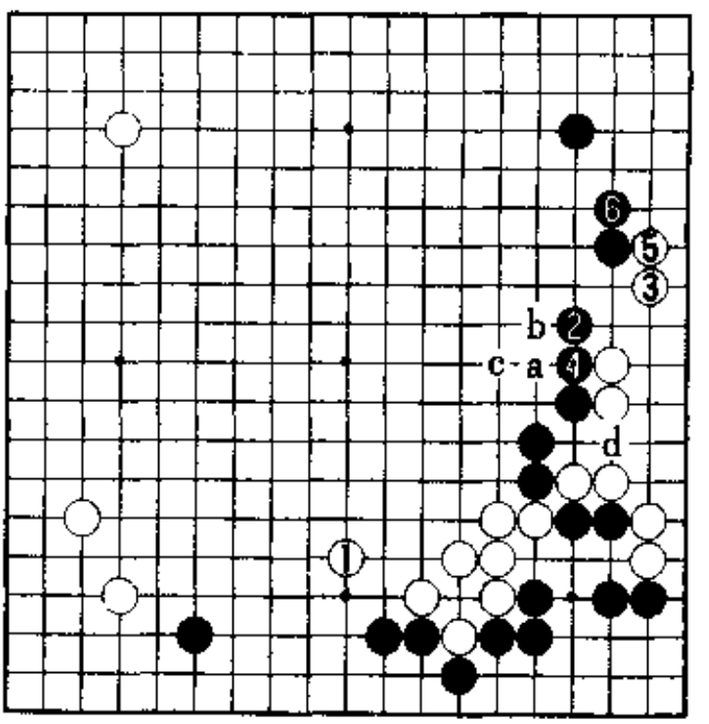
以上验证了基本型的必然性，进而明确了基本型后的迷你中国流布局黑棋可战。这便是本型的结论。



14图



15图

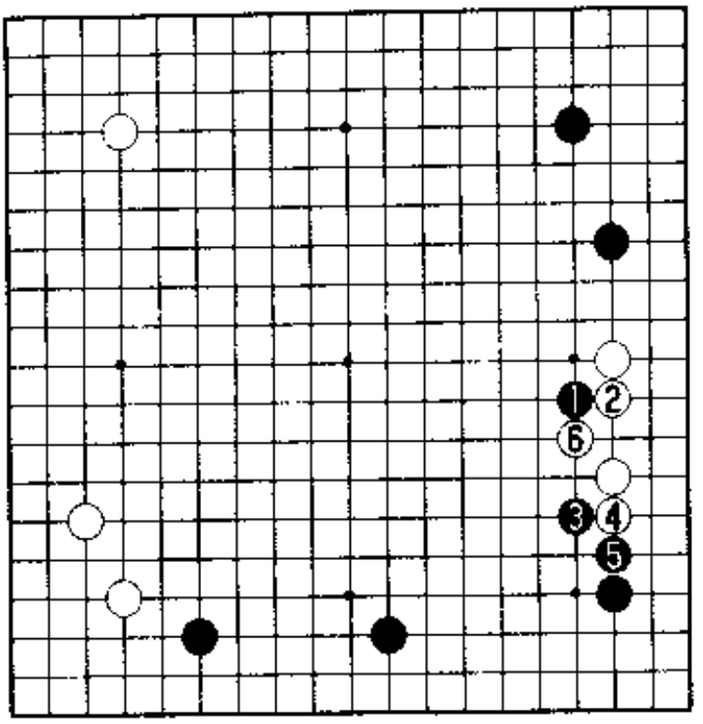


16图

第11型　爬是恶手

黑1、3是极其有力的迷你中国流作战。这里白4爬后6位鼓的实战例也有，但白4与黑5的交换是走强下边的恶手。因为，在突击下边迷你中国流时会因此受到种种制约。

白4的最佳下法就是简单地6位鼓。

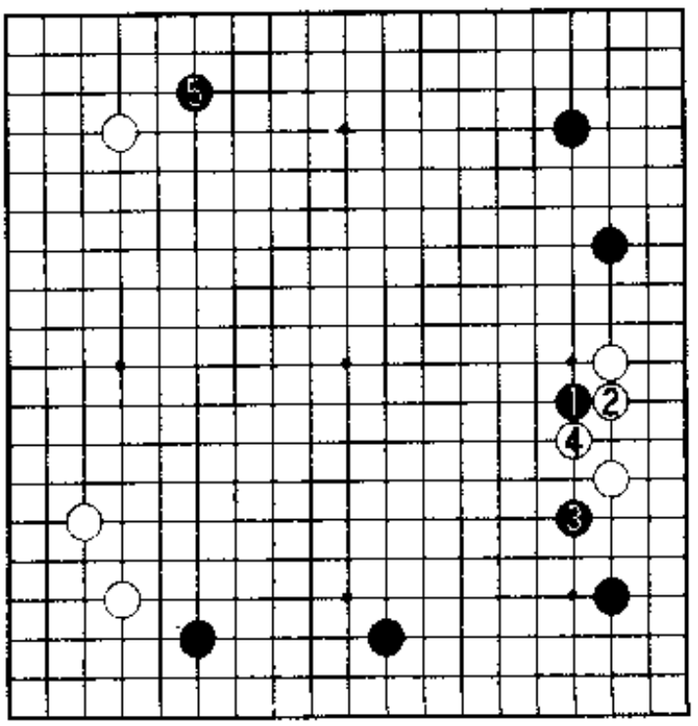


第11型

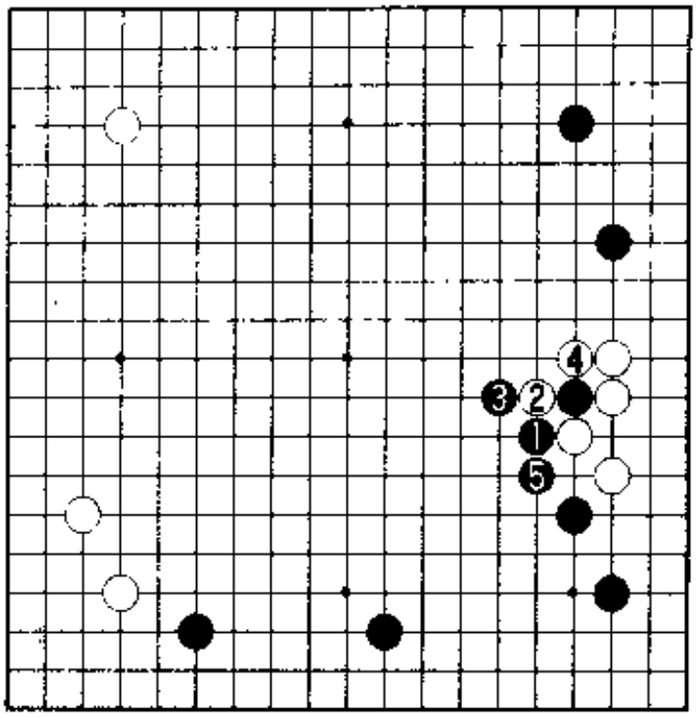
基本型后的攻防

1图(基本型)　黑1、3时，白4鼓是基本型。此后，黑5位挂角的实战例很多。一般认为黑5最佳，对此第9型之2以下已经进行了详细说明。

2图(基本型的定形方法)　完成基本型后，黑1是有力的定形要点。普通是作为以后的定形手段暂时保留，但黑1至5马上定形的实战例也有(参照第9型之6)。

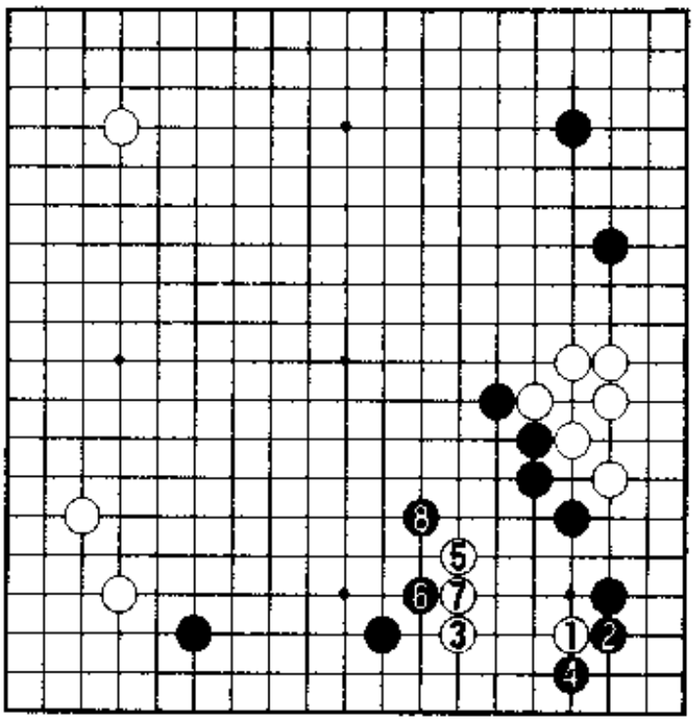


1图



2图

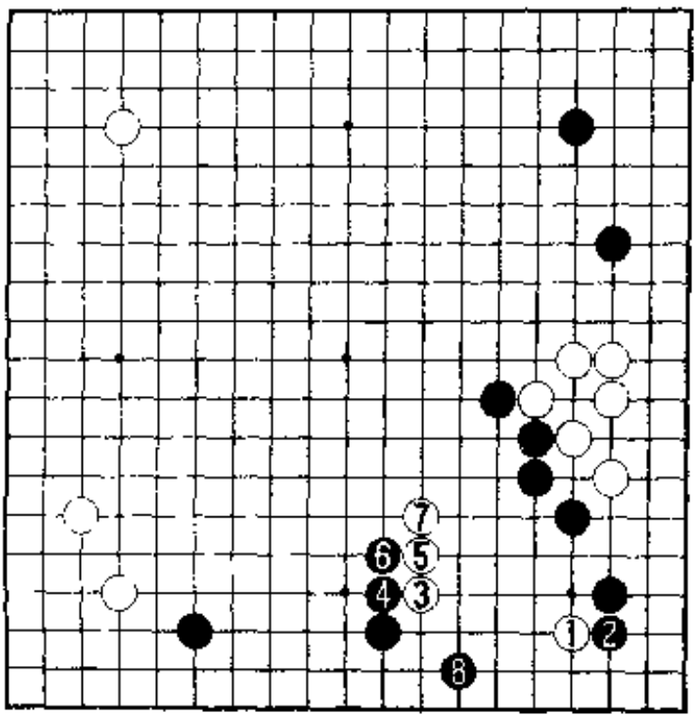
3图(白棋危险)　此时,白1于6位肩冲是稳妥的侵消法。白1的小目打入下得过了,黑2是好手。白3时,黑4的扳常是根据的要点。此后白5跳,黑6、8的应是强手。本图白棋危险。



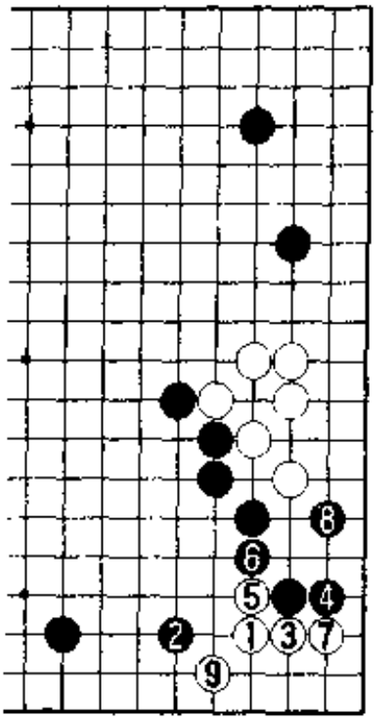
3图

4图(黑好)　这样的话,白3肩冲应是形。黑4、6压上8位伸腿,将是黑好的进程。

5图(白好)　也有想黑2逼的心情。不过，白5、7时黑8不能省。白9尖即可成活，很大。黑不满。



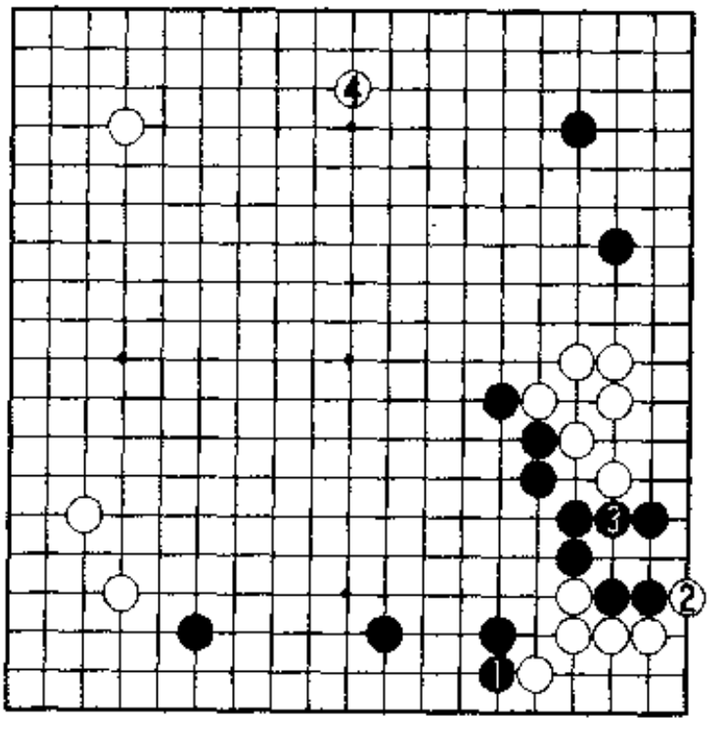
4图



5图

6图(白有利的进程)　此后，若被白1位爬到黑难受，所以大概要黑1挡住。于是，白2扳一下活净，逼黑3应后，抢到白4的大场。

白棋经过巧妙的周旋，侵入右下并抢到上边的大场。本图白棋

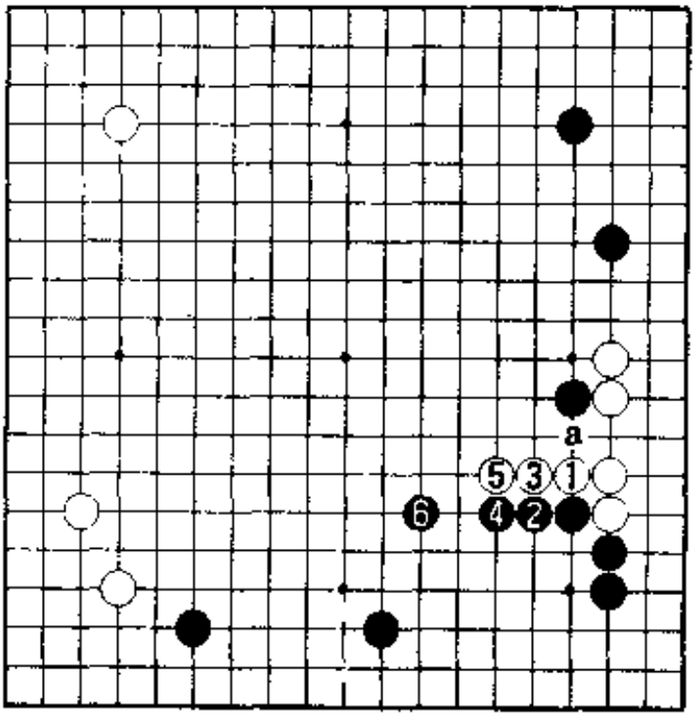


6图

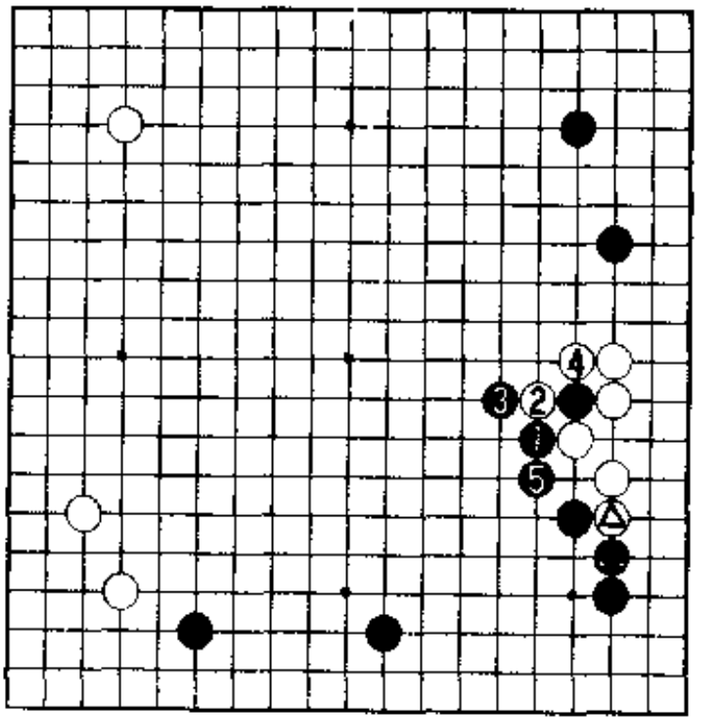
应无不满。

7图(黑的理想形)　白棋不在a位鼓被黑2长出,白1拐挡常是不好的下法。为了贯彻白1的意图,白3、5连压,被黑6跳起,下边的迷你中国流将成为理想的黑地。所以,白1于a位鼓最佳。

8图(不拘常法的好手)　在白△与黑●已经定形的时候,立即



7图



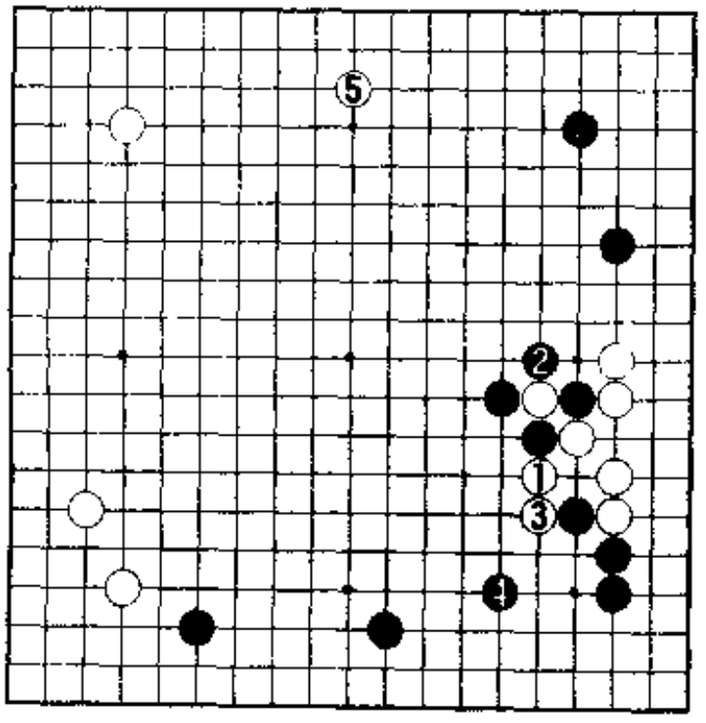
8图

黑1至5扩张迷你中国流将是好手。白棋只好2、4提。如果白4——

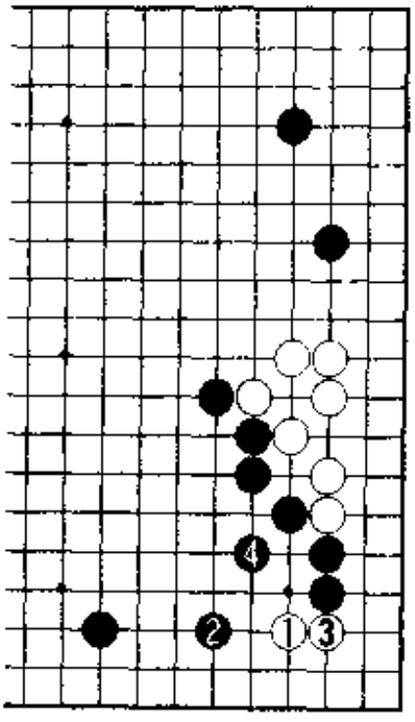
9图(提子开花三十目)　白1位扳出。黑2提花,威力无比。

10图(黑2只此一手)　白1打入。这种时候,黑2拆逼只此一手。与此前5图的情况完全不同,白3时黑4虎接。

黑4之后——



9图

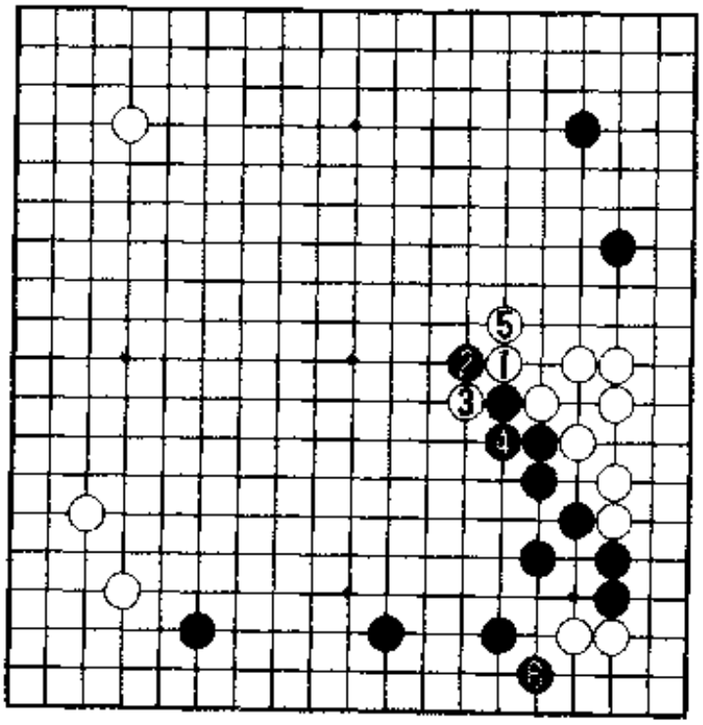


10图

11图(曹薰铉执黑对李昌镐之战)　1998年第29期SK杯名人战五番胜负第二局中,曹薰铉与李昌镐下出了白1至黑6的进程。黑6尖吃净白二子。黑优势已然明确。

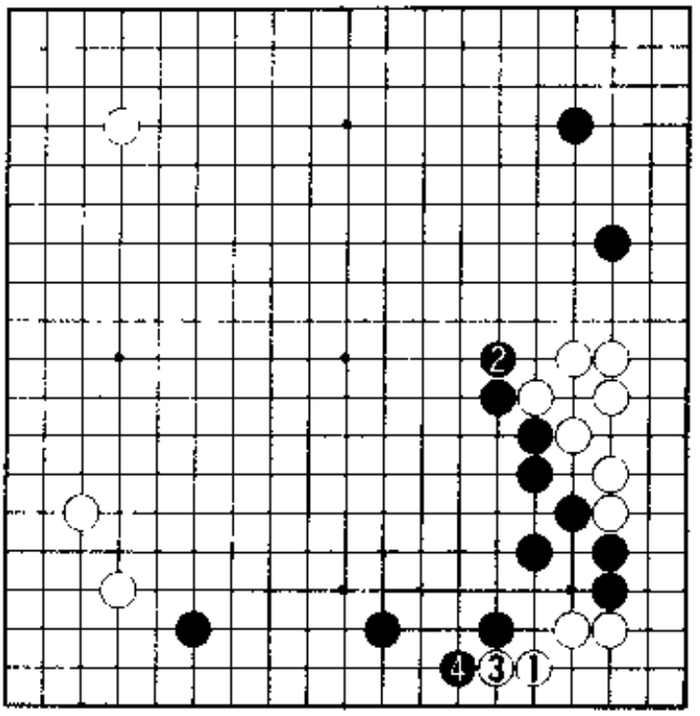
12图(白应忍耐)　这里白1尖,做活角地尚还好些。黑2的长虽是绝好点,但还是应该白1、3忍耐。

13图(右下角有劫)

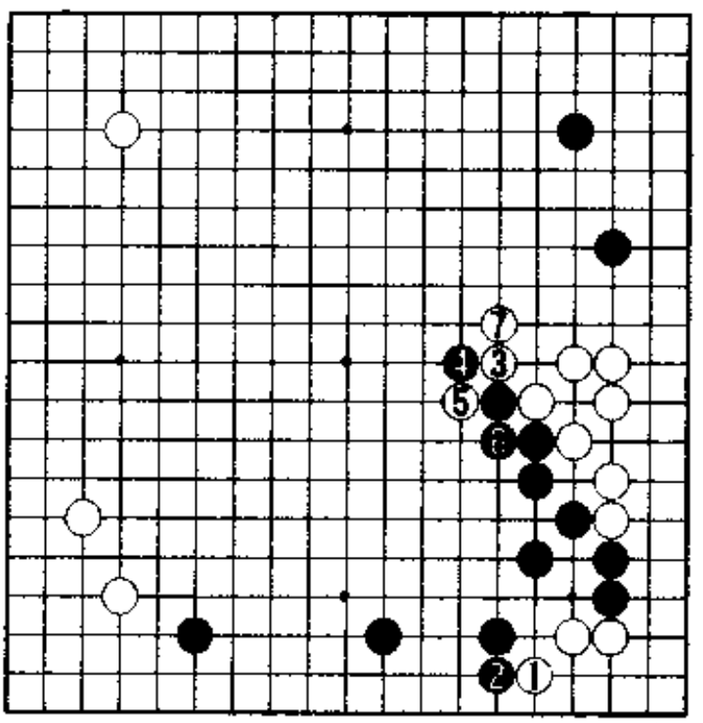


11图

并且，白 1 时若黑 2 应，白 3 扳是急所。接着，白 5 断、7 长。由于右下角尚有打劫的手段，不会被无条件净吃。本图与 11 图的实战进程差别极大。



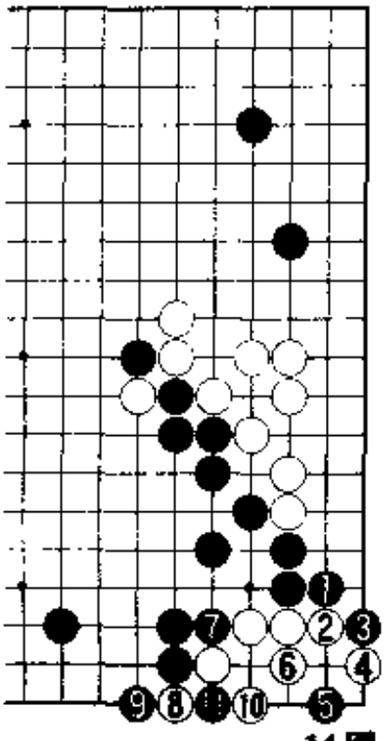
12 图



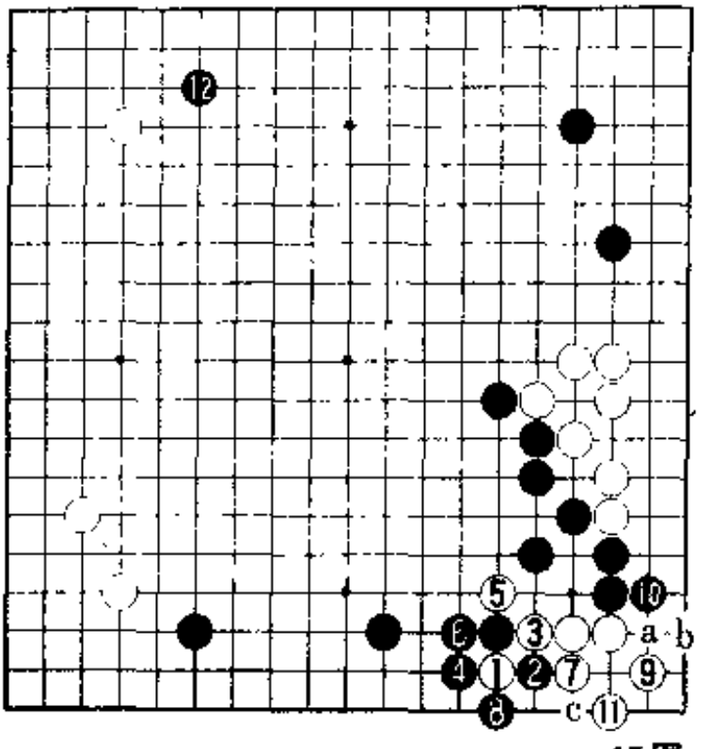
13 图

14 图（打劫） 先看看右下会成什么样的劫。黑 1、白 2 时，黑 7 位挤也将成劫，但黑 3、5 最佳。以下白 8、10 顽强做劫，黑 11 提劫。

15图(留有劫争)　白1托也将成劫。黑2内扳不甘示弱,此后至白11将是一本道,留下了黑a、白b、黑c的劫。这样也是黑有利。

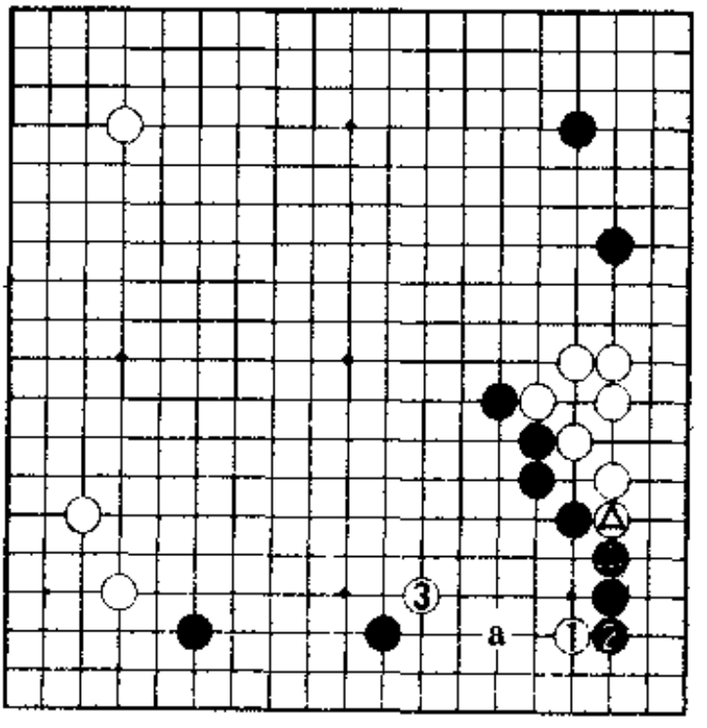


14图



15图

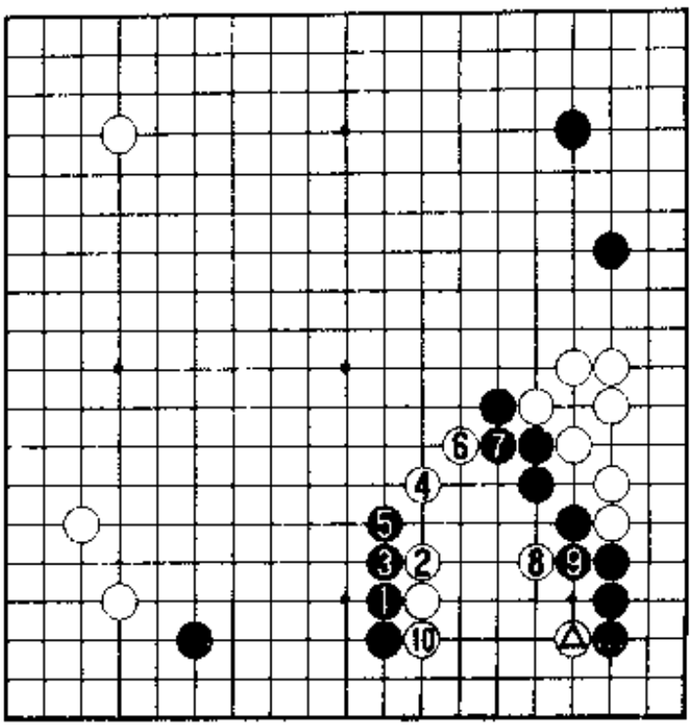
16图(若应则被先手便宜)　在此图中,白1小目点入时,黑a拆逼只此一手。由于白㊓与黑●的交换,右下的黑棋已经非常坚实。所以,白1时若黑2应就被先手便宜了。情况不同,判断也将变化。黑



16图

2应时，白3的肩冲步伐轻灵，是打入时的基本形态。

17图（白棋巧妙地处处争先） 此后，黑1、3压上，白4跳好手。黑5长不肯退让，因此白如愿走到6、8连刺，黑7、9只能粘住。白10位挡住，巧妙地处处争先。白△与黑●的交换白棋便宜了，此后处处争先便得益于这一先手。

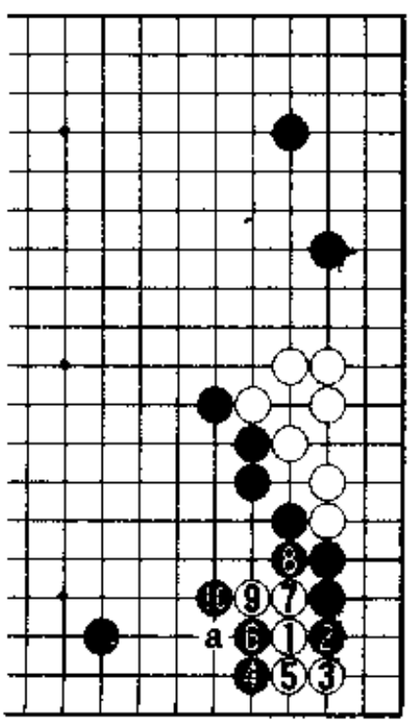


17图

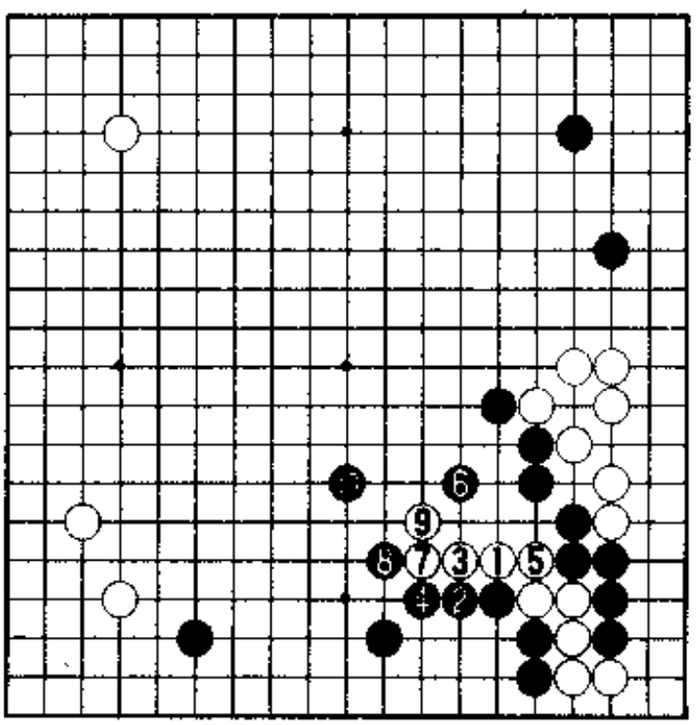
18图（白棋苦） 白1、黑2时，白的如意算盘打得太精，竟至白3扳欲先手便宜。黑4刺急所，此后大概要白a跳转换吧。白5粘，无理。黑6挡至10位扳，此后——

19图（白形崩） 走成白1以下至黑10，白棋崩溃。

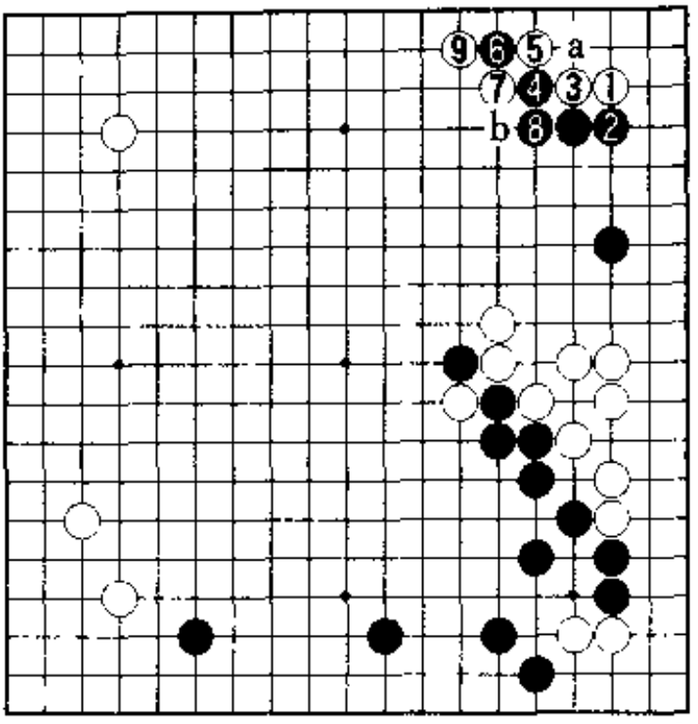
20图（实战进程） 继11图，本图的白1至9是实战进程。此后，



18图



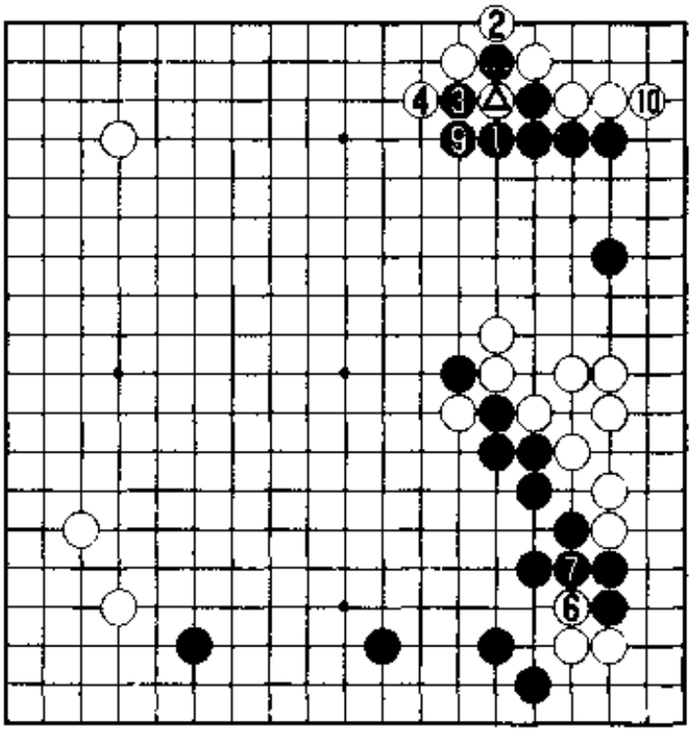
19图



20图

黑a还是b?

21图(黑棋不妙)　首先,黑1、3如何?黑1、3即使筑起外势,但不是发挥外势作用的棋形。接着,即使白棋粘住,这样展开也很不愉快。被白4发起反击,黑棋大为不妙。黑5提劫时白6、8,只得黑9粘牢。因此,被白10立下,黑的基础尚不安定。

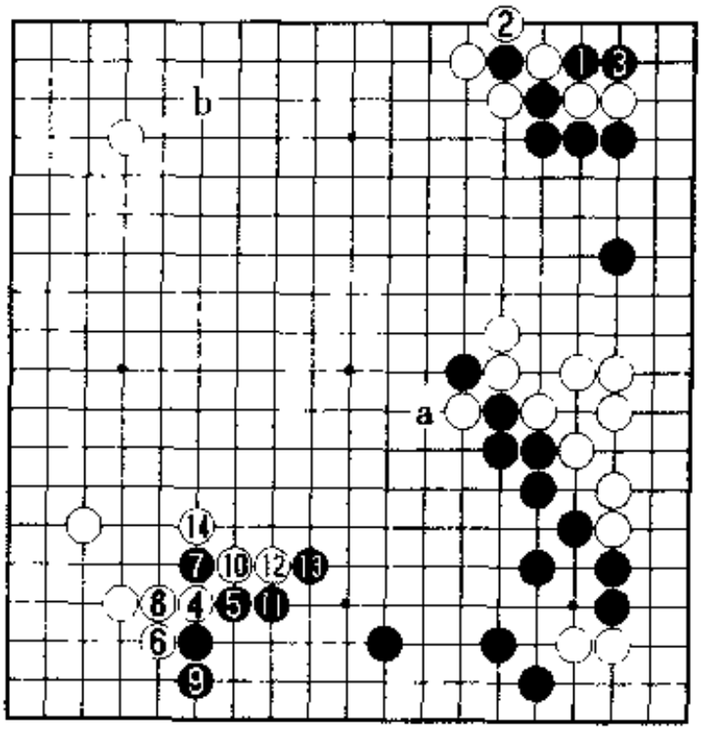


❽=●　⑧=△

21图

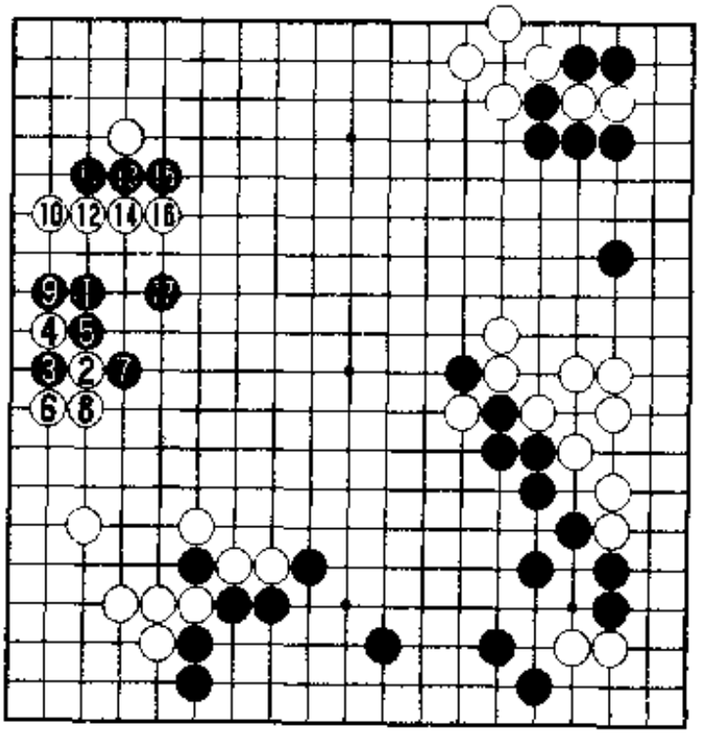
22图(实战进程Ⅰ)　这种形中,大体是黑1、3应。以下白4、6压挡后走成14位抱吃是实战的进程。

白4于a位长不大,在b位缔角则被考虑过。



22图

23图(实战进程Ⅱ)　黑1的分投是一级大场，至此黑优势。实战进程白10放出胜负手，引诱黑11穿象眼，以达到引发混战的



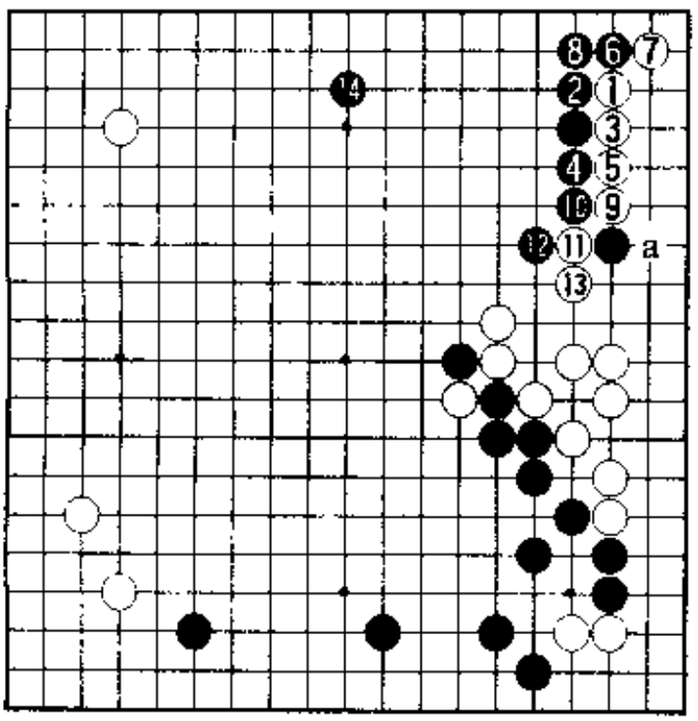
23图

目的。

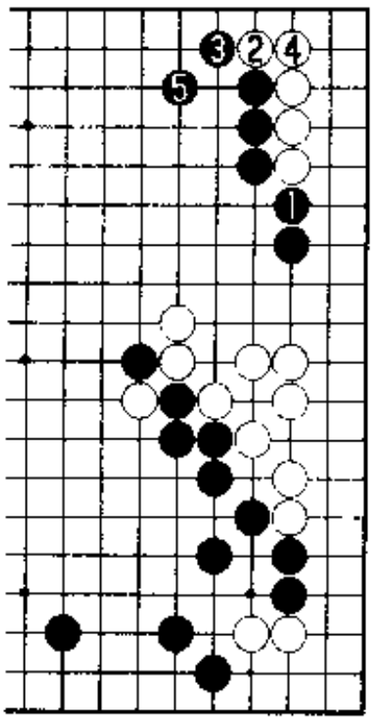
24图(挡的正确方向)　对于白1点三三，大多数情况下黑2是挡的正确方向。白11若在a位扳，黑14位先抢大场，留下以后黑11位粘。白11断时，黑12、14是最佳的应手。

另外，黑6——

25图(黑厚味无用)　黑1定式选择不好。因为以后走成白2至黑5，这是黑厚味无法发挥的布局。



24图

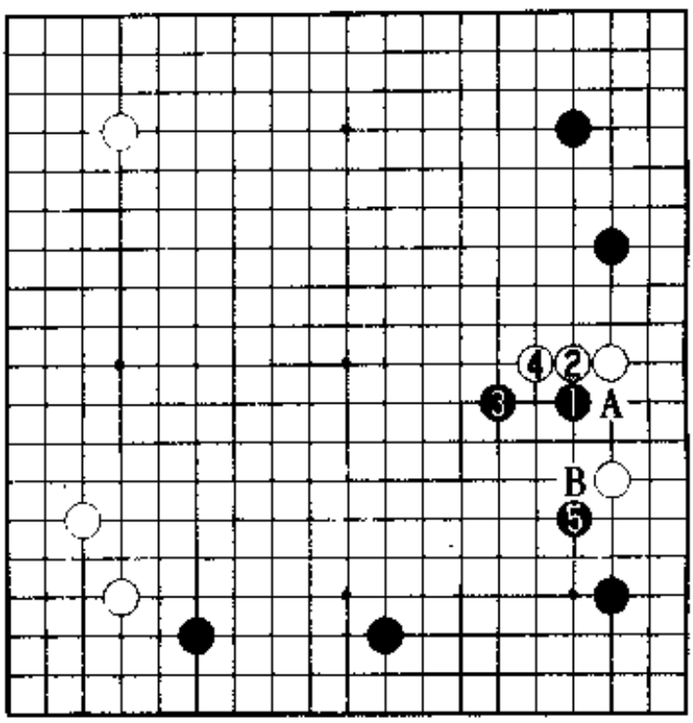


25图

第 12 型　上压的对策

黑 1 肩冲时白 A 应，此后黑 5 或 B 的压非常有力。出于这样的判断，白 2 上压的变化也可考虑。

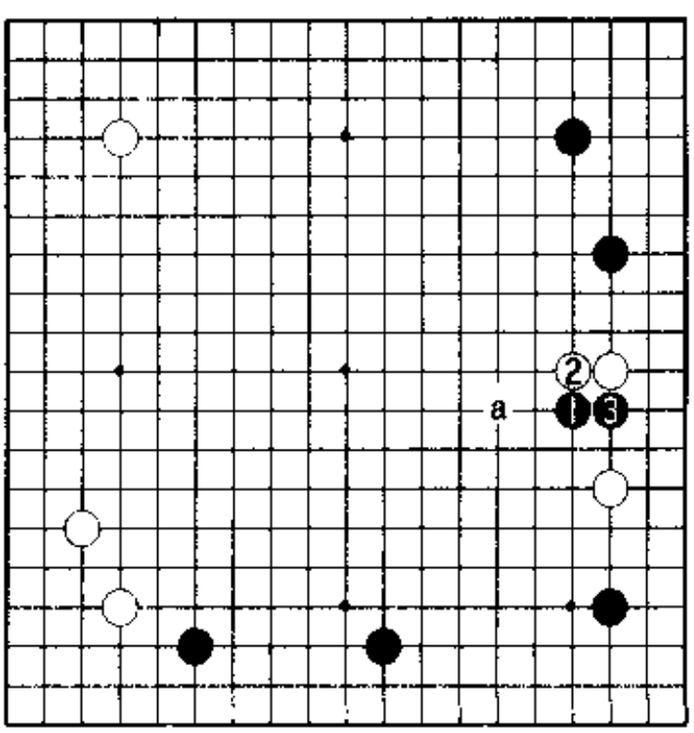
黑 3 位跳是好手，白 4 时黑 5 肩冲，至黑 5 便是基本型。这个依然是变化图多为黑有利的迷你中国流布局。



第 12 型

1. 基本型的必然性

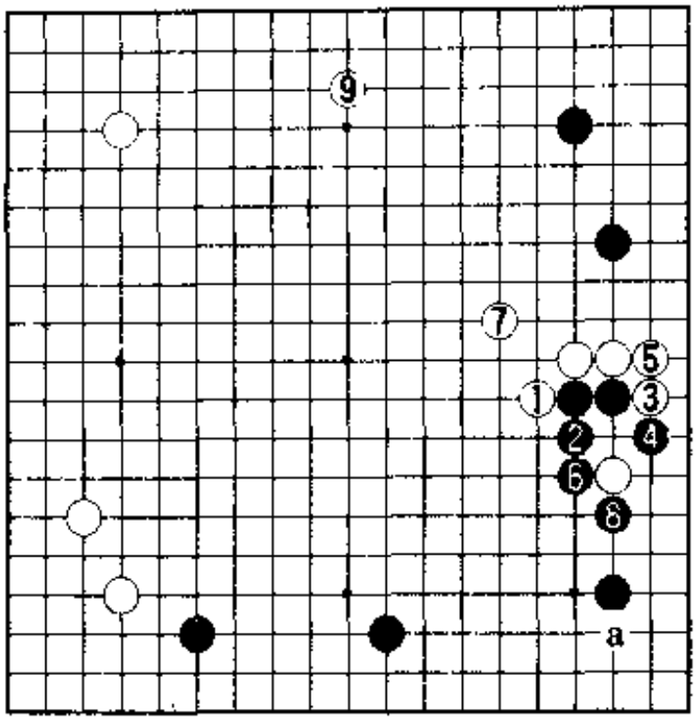
1 图（挡住勉强）　仍然先考虑基本型的必然性。黑 1、白 2 时，黑 a 跳是作战之形。黑 3 位挡住，勉强。



1 图

2 图（白厚）　此形中，白 1 扳最佳。白 1 扳时，黑的应手或 2、或 3、或 5，这三种都应考虑。

首先，黑 2 位曲出头，如何？对于黑 2 的愚形，白 3、5 扳粘。黑棋形太恶，大概要黑 6 压过吧。因此，白

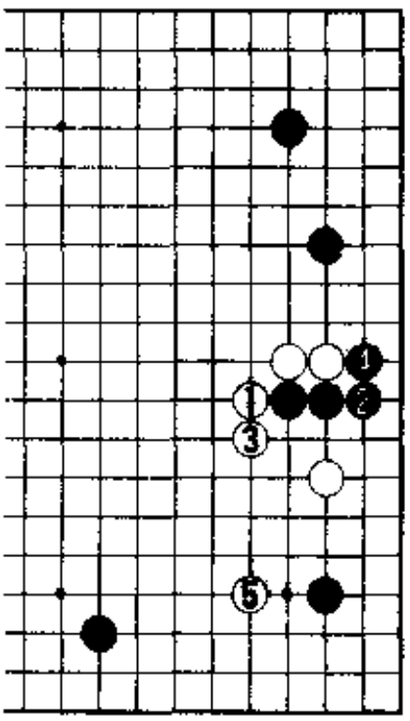


2图

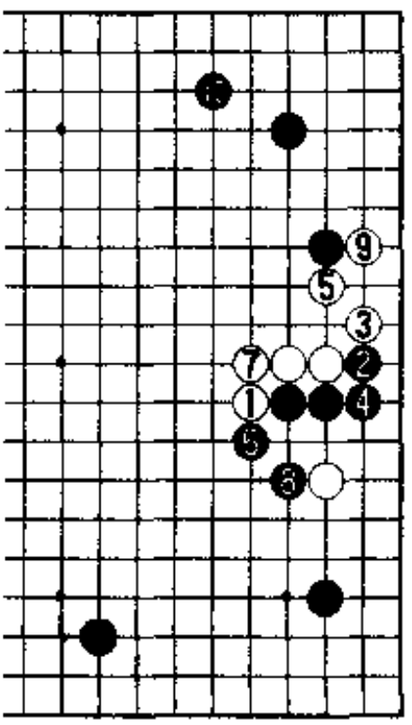
7飞补，黑8时白9抢占大场，以后瞄着白a的托角。这一进程白棋厚实，并无不满。

3图(位置低，黑不好)　其次，黑2立时，白3挺头是好手。黑4拐回时白5挂角，白棋没有任何不满。黑棋位置太低，行棋均在下方。

4图(黑好)　那么，黑2扳如何？此后，如果白3挡，黑棋便成好



3图

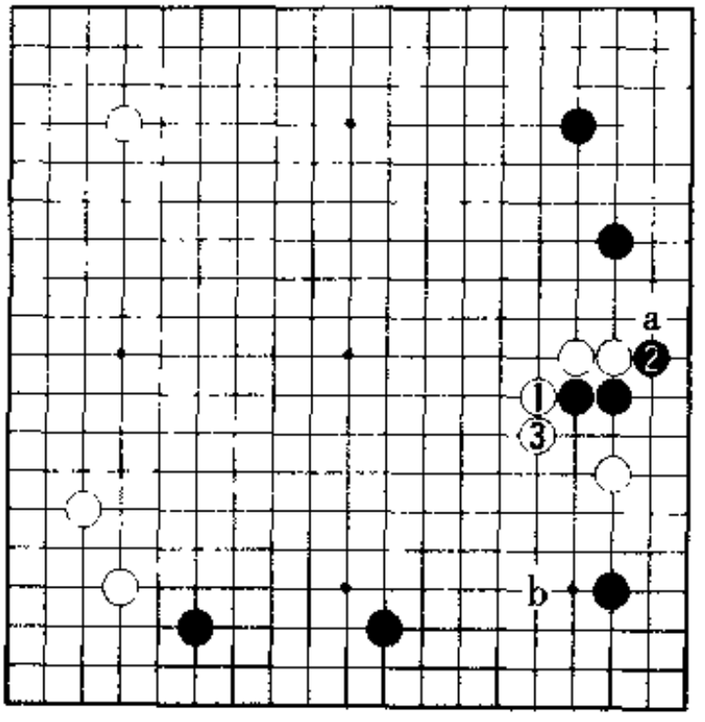


4图

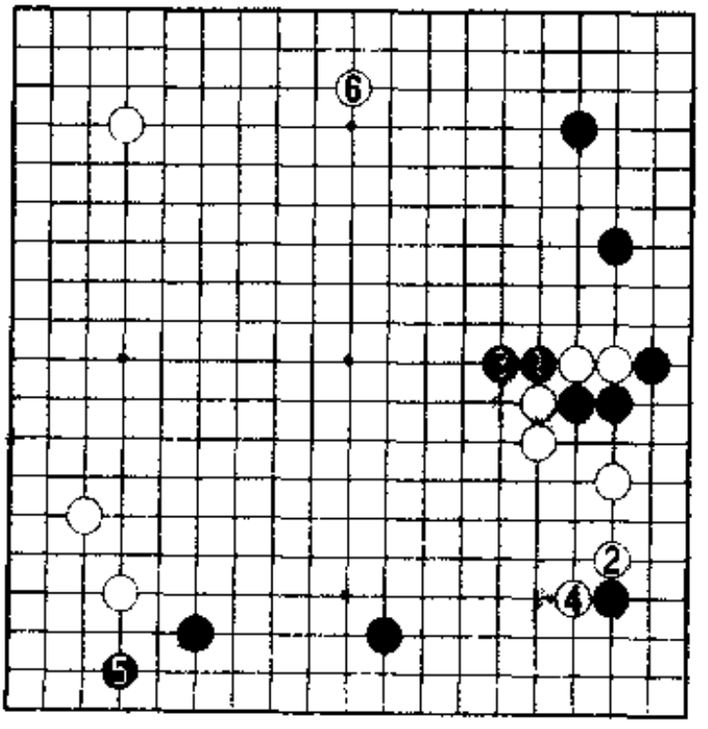
形，黑4至9的次序必然。白9时黑10应，右下一带黑形极好。这是黑有利的展开。

5图（挺头是急所） 黑2扳时，白3挺头是好手。白3是形的急所，此后黑a，则白b挂是好点。黑棋位置太低，而白棋形顺畅舒展。

6图（徐奉洙执黑对金承俊之战） 因此，黑1断反击。白2靠，



5图



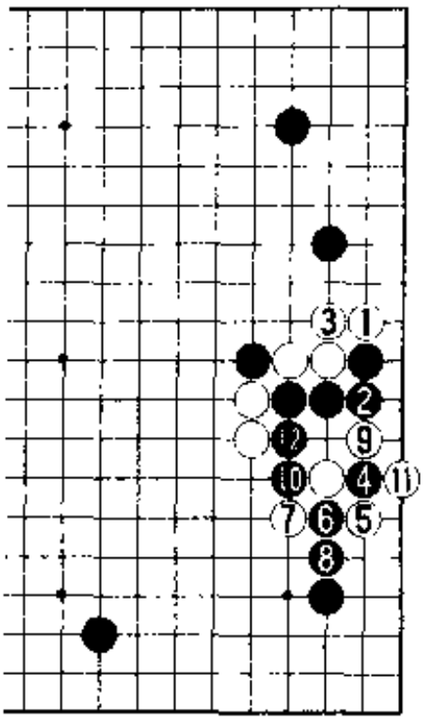
6图

手筋。黑 3 不能省。走到白 4，白棋腾挪成功。白 2 的手筋——

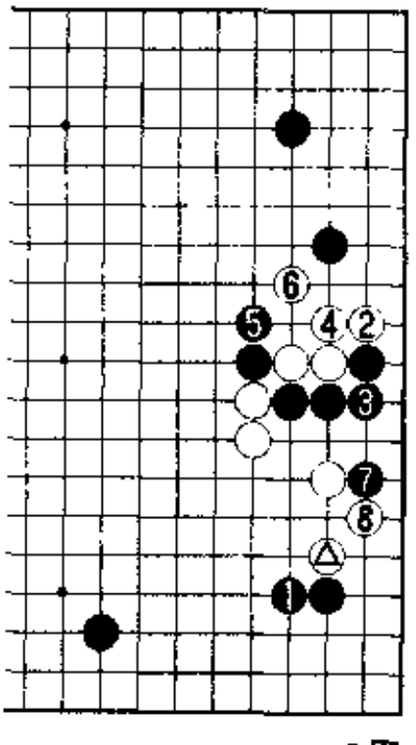
7 图（七零八落） 白 1、3 时，黑 4、6 的托断锐利。白 7、9 则走成黑 10、12，白棋七零八落，已是崩形。

8 图（黑崩溃） 然而，有了白△的手筋，黑 1 应时黑将崩溃。因为白 2 至 6 以后，现在黑 7 托时白 8 挡成立。

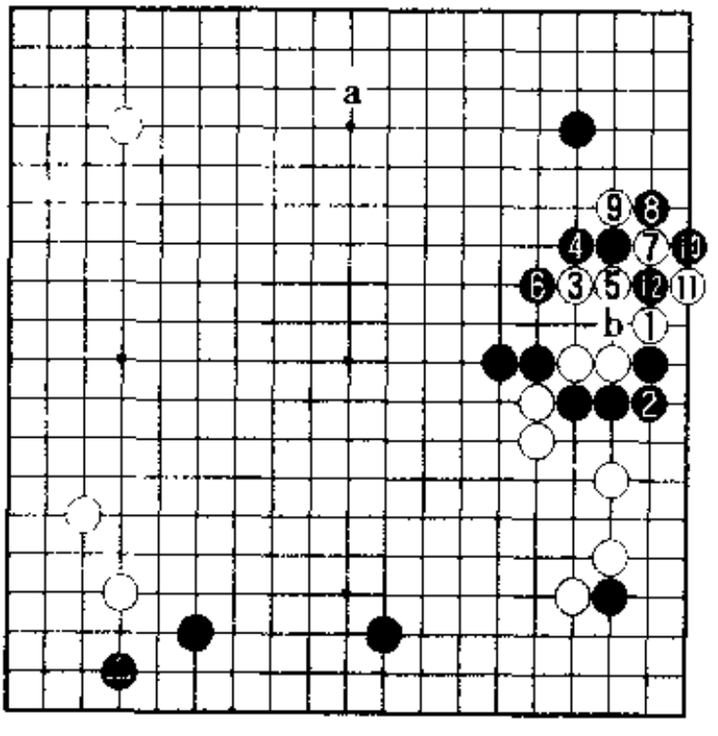
9 图（白崩溃） 黑▲飞角时，白 a 是实战的进程。白 1、3 虽是狙击要点，但立即行动却显无理。黑 4 是好手，此后白若 6 位长出，黑 b 位断。白 5、7 以下至白 11 形成打劫，黑 12 提劫时，由于没有劫材，白棋崩溃。



7 图



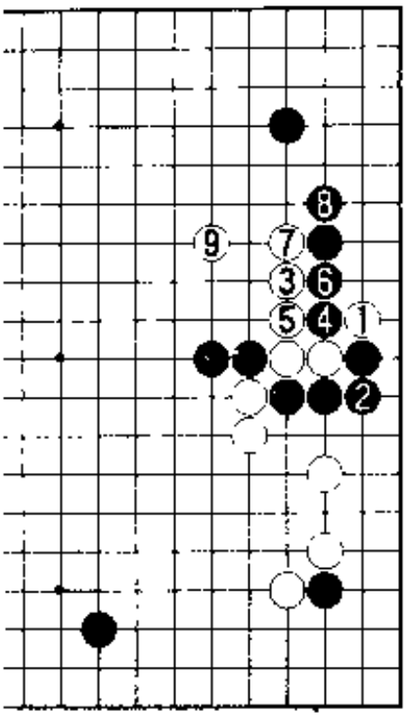
8 图



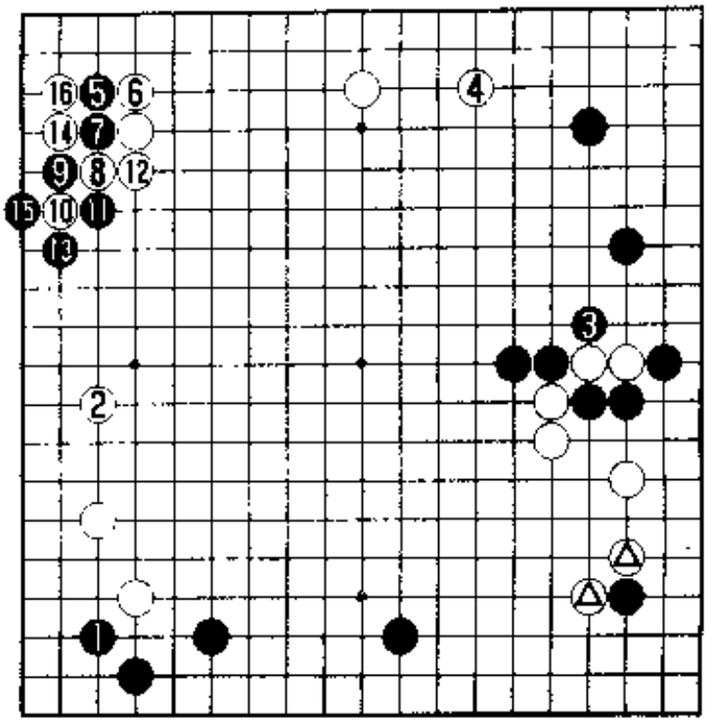
9 图

10 图（次善） 白 1、3 时，黑 4 的断是次善的下法。白 5 后至 9 位跳起，白棋好。

11 图（实战进程） 黑 1 以下至白 16 是实战的进程。右下被白△连下两手影响强烈，迷你中国流结构已被破坏，黑棋不好。



10图

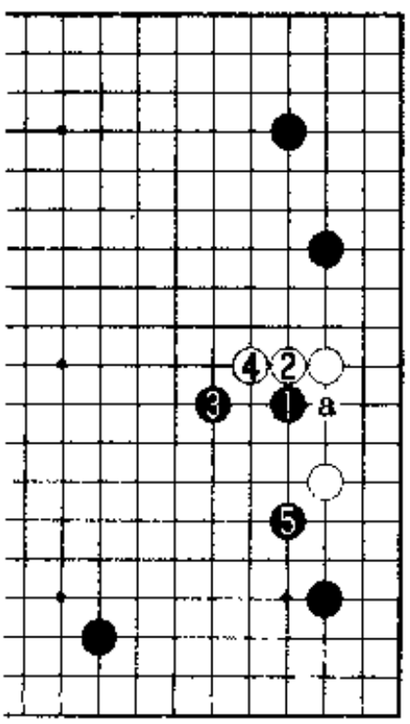


11图

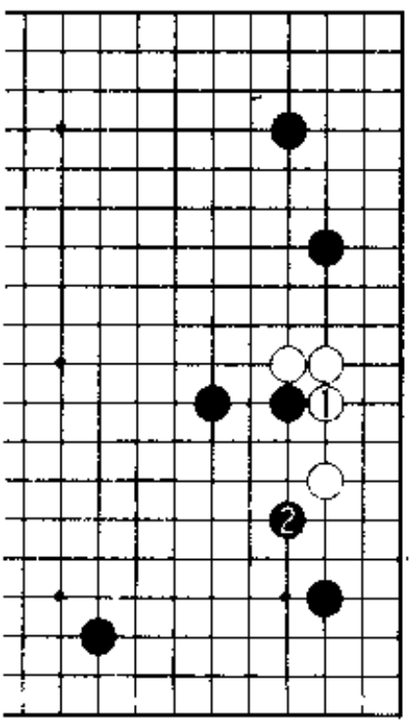
12图(基本型是必然次序)　所以,黑3于a位挡勉强。黑3跳是基本型,好手。并且,白4长也是重要的一手。

13图(黑2依然是形)　白1的作用不好,黑2仍然是形。

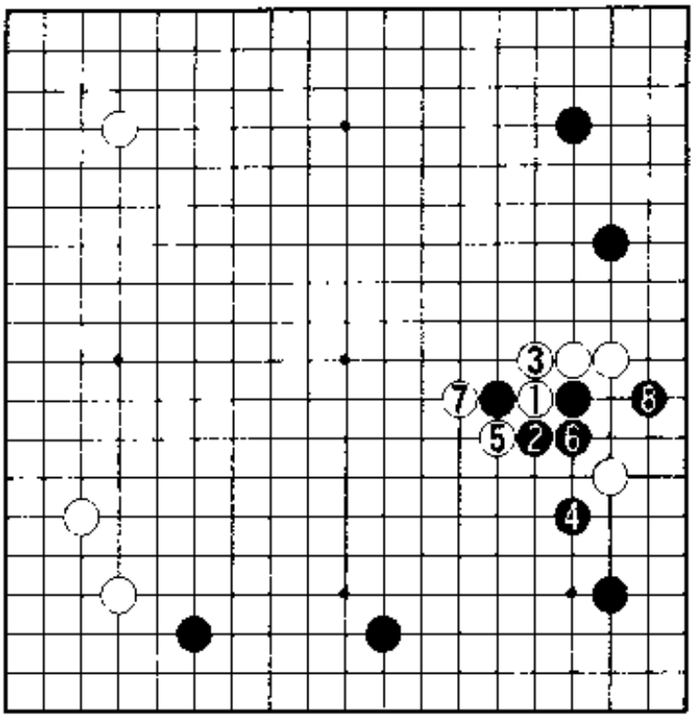
14图(黑好)　而且,白1、3挖粘也走黑4。接下来,白6打则黑5粘,白5断则黑6、8。明显黑好。



12图



13图

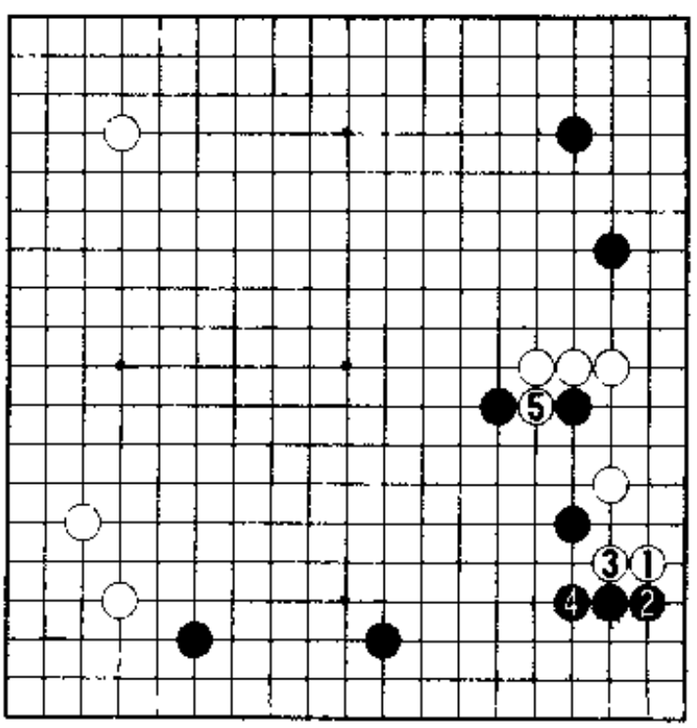


14图

2. 基本型后的攻防

1图(基本型后的定型)　完成基本型后，白1的飞是双方的要点，不可错过。

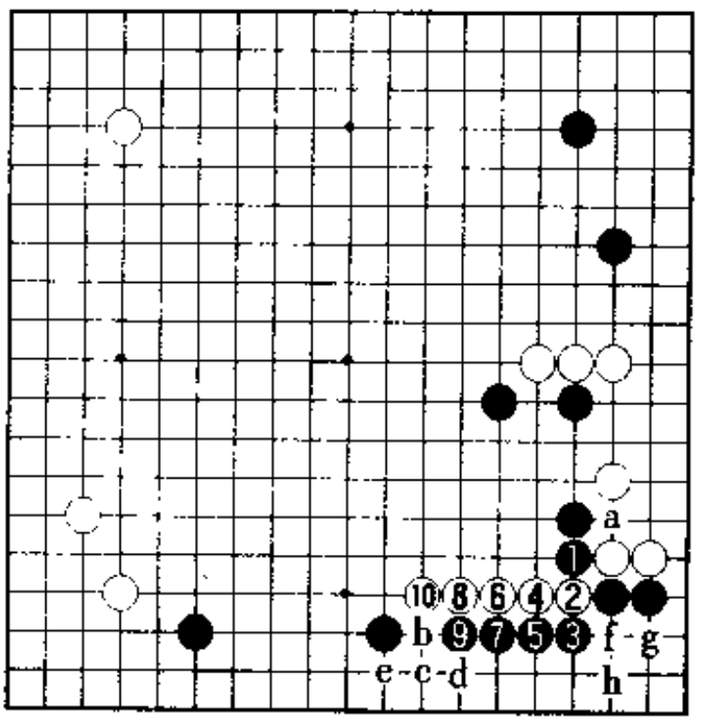
黑2、4应几乎也是必然的次序，白5也是攻防的急所。白1至5的进程近乎必然，已是基本型后的定型。次序中黑4——



1图

2图(急所的断)　黑1挡,白2的断是急所。此后大概要黑3以下9位渡过。被白10长到,黑棋实在不妙,显然是黑不利的战斗。此形中a位一旦被白棋走到,白b、黑c、白d、黑e、白f、黑g、白h就将成立。也就是说,白a接是先手。

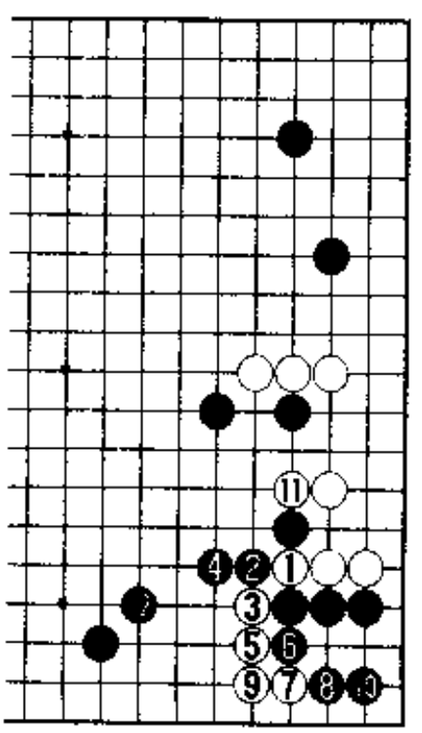
不过,1图的白5——



2图

3图(白棋无理)　白1、3冲断,无理。黑4长以下几乎是必然的次序。黑8、10时,白11不能省略,因此黑12尖后,白棋将被净吃。

白11——

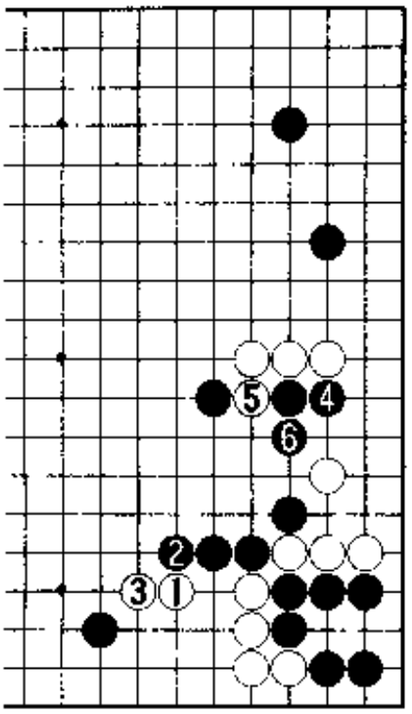


3图

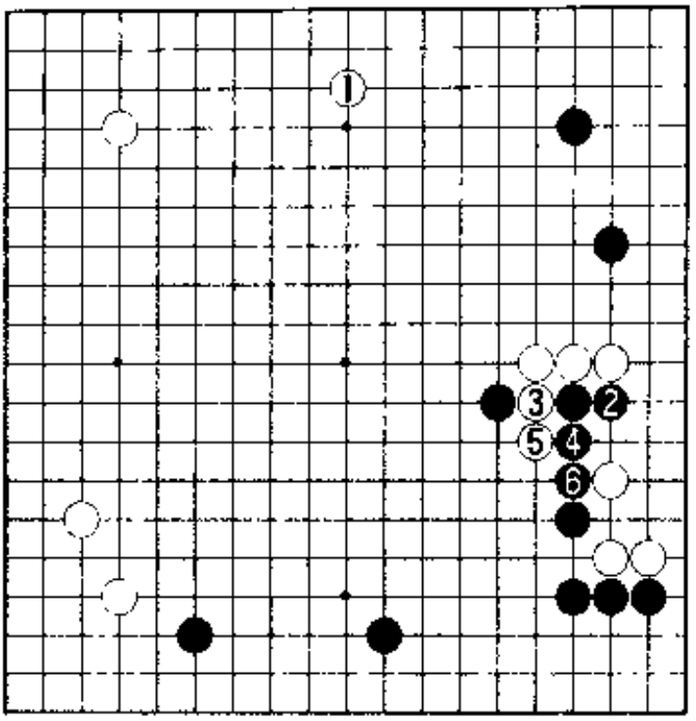
4图(白四子被吃很大)　白1、3动出,勉强。此时,黑4挡是强手,白5冲黑6吃住白四子,白棋失败。

并且,1图白5不能省略。

5图(白三子被吃很大)　白1的大场非常诱人,但黑2以下至6,白三子被吃,白棋不行。



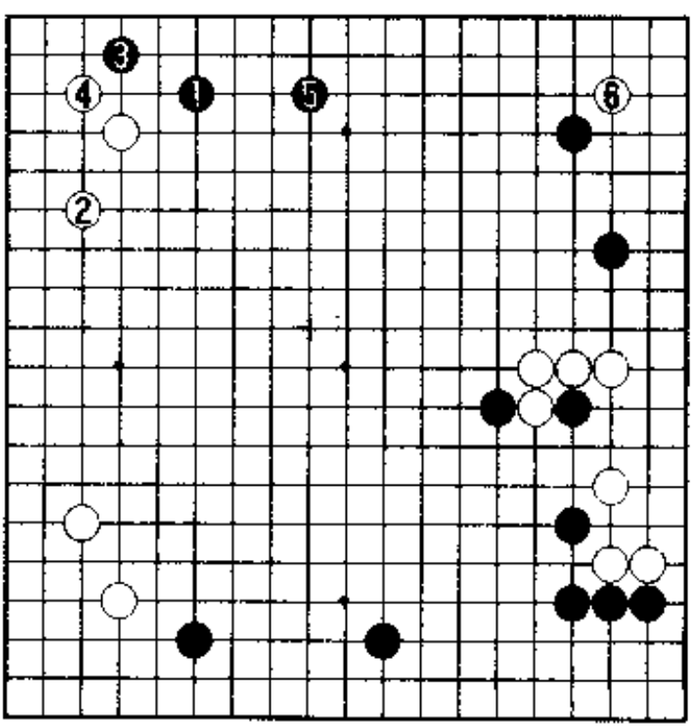
4图



5图

至1图白5的次序几乎必然，将其称作本型的定型。1图白5之后——

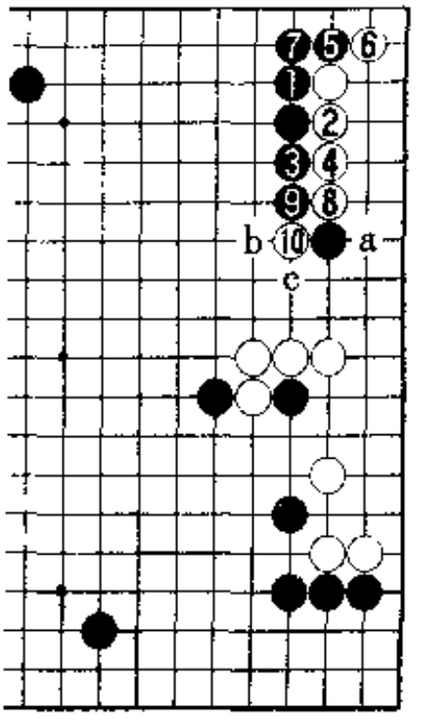
6图（黑快速的布局） 黑1挂角下得很多，是一级大场。马晓春九段判定，黑1挂后为“黑快速的布局”，总而言之是认为右下的段落黑棋好。如图至白6是1998年第3期三星火灾杯第1轮马晓春执黑



6图

与崔明勋的对局形势。

7图(实战进程)　接下来,黑1至白10为实战进程。白10若于a位扳,被黑10位粘住白棋嫌缓。白10断是最强手。此后若走成黑b、白c,右边的白实地很大。如此判断的马九段弈出了妙手。

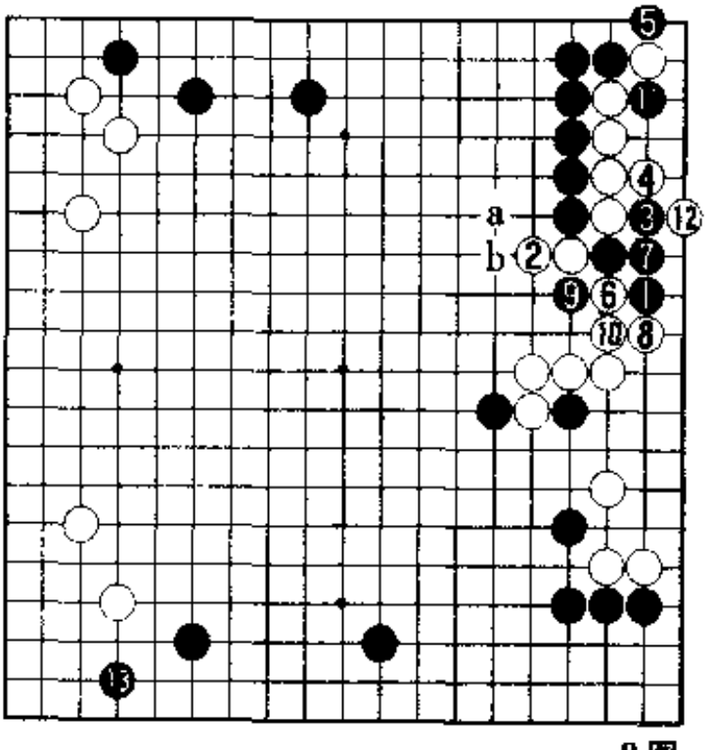


7图

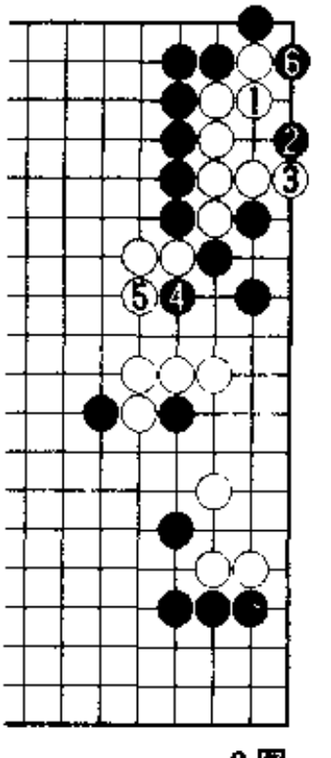
8图(黑1尖的妙手)　妙手便是黑1的尖。白2时,黑3以下巧妙弃子。黑11是先手,且中央留有黑a或b那样的利用,黑棋大获成功。实战抢到黑13飞角,黑优势。

次序中白6——

9图(白崩溃)　白1粘,黑2、4打劫已不可避免,但此形已于事无补了。



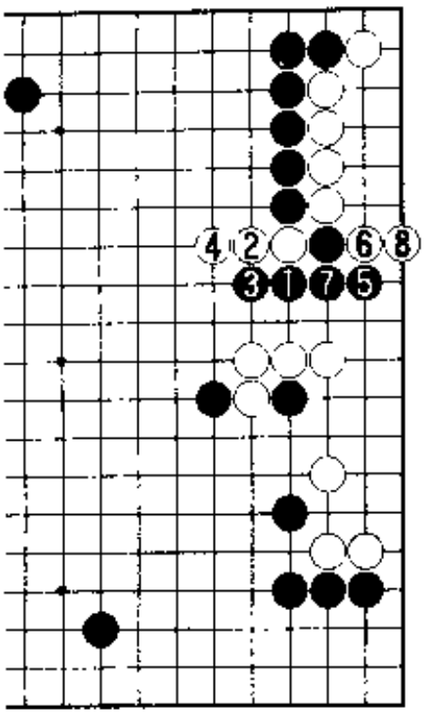
8图



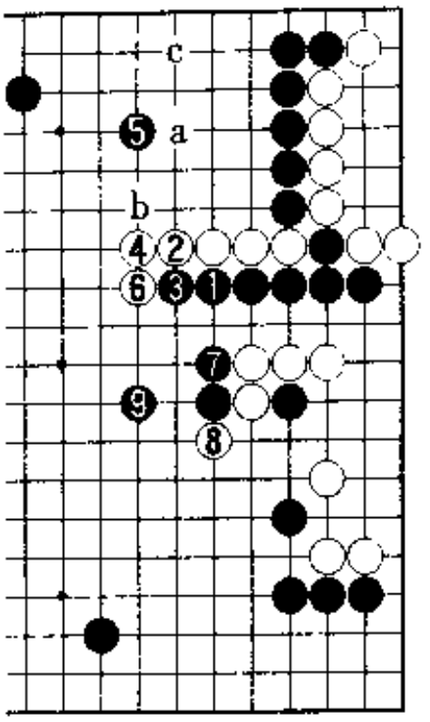
9图

10图(黑的抵抗)　那么,黑1至5的抵抗如何?白6、8以后的战斗极其复杂。

11图(苦战)　接下来,黑1至9是此后可能发生的战斗之一。次序中白4若a位跳下,则黑4、白b、黑c。

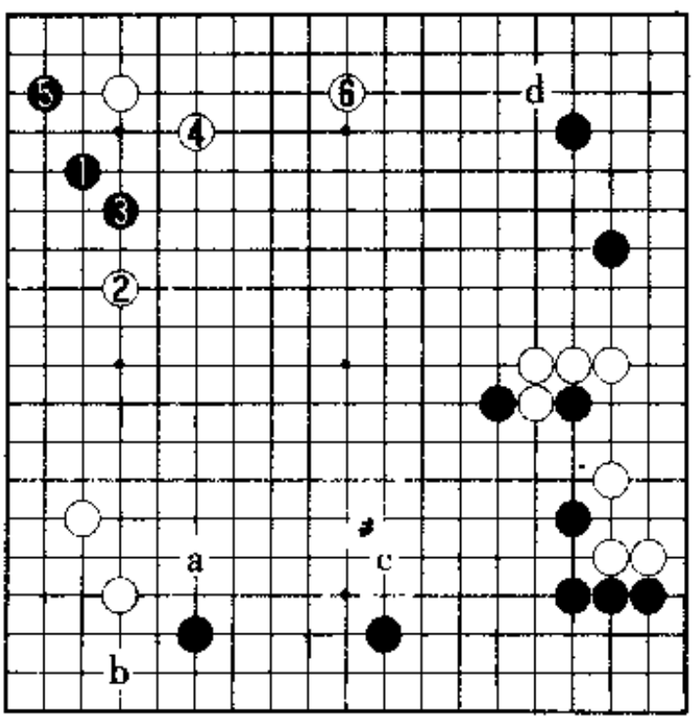


10 图



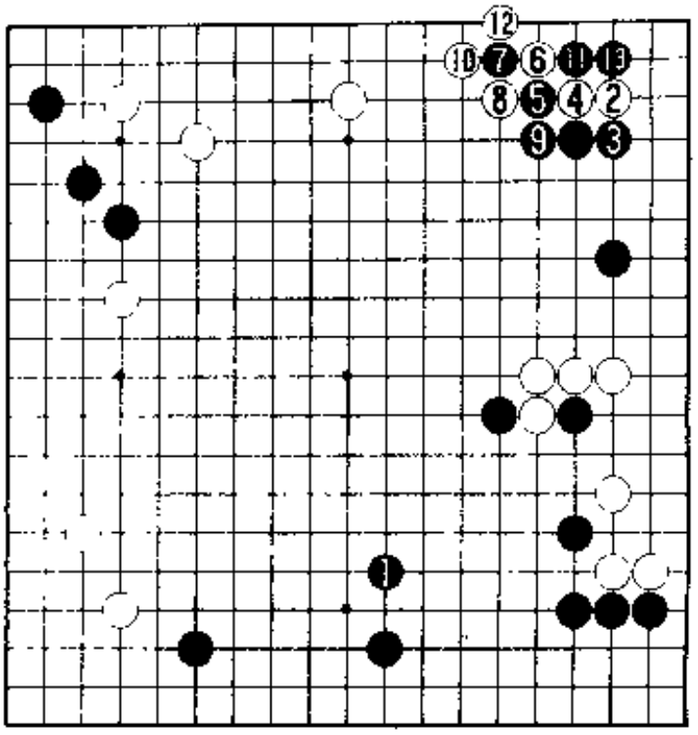
11 图

12 图(李圣宰执黑对睦镇硕之战)　上个世纪 90 年代中期，新锐棋士便在韩国开始了迅猛的冲击，年轻人成绩显著，竟至有“初段强于九段”的评价。在这样的潮流之中，SK 燃气杯新锐十杰战得以创办。1998 年 9 月进行的第 2 期新锐十杰战决赛，出场的是李圣宰五段与睦镇硕四段。黑 1 至白 6 是实战进程，在此之后的攻防是本型的最



12 图

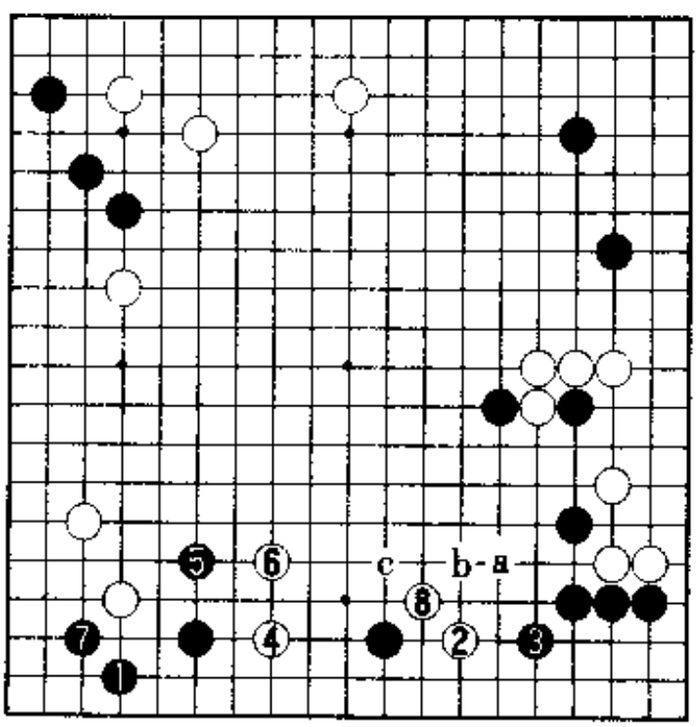
后一个课题。黑棋要扩充下边的迷你中国流，可考虑a、b、c三种对策。此外，黑d缔角也是一级大场。



13图

13图(跳非首选之策)　首先，考虑巩固迷你中国流的黑1跳。黑1时，白2点三三很大。在此布局中，由黑3一侧挡正确，以下至黑13是最佳的定式选择。白10、12先手空提很大，上边已经非常坚实。所以，黑1跳并非最佳。黑1在5位尖颇为诱人，也是有力的下法。

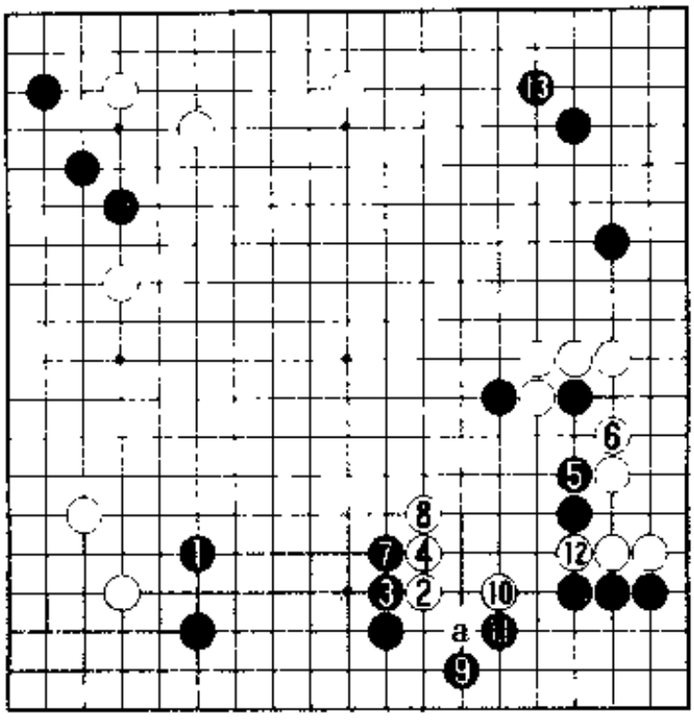
14图(白也可战)　那么，扩张迷你中国流格局的下法不好吗？方案之一便是黑1的小飞进角。目前场合下，右边白厚，因此白2打入最佳。此后，黑3若于8位尖封，白a飞是形。并且，白4若在b位跳走成黑c，黑棋好。白2、黑3视为先手利，白4打入，判断极好。以



14图

下至白 8 的战斗，白也可战。

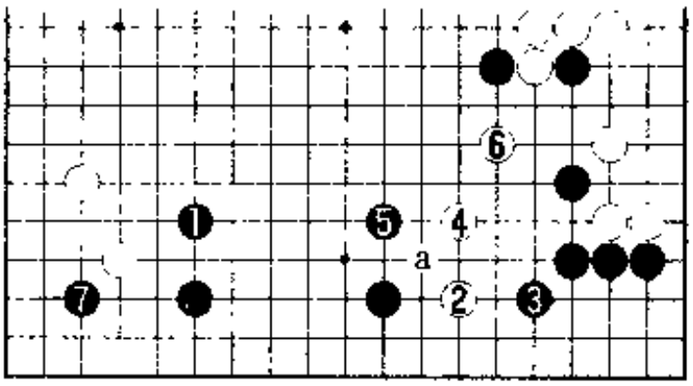
15 图(跳有力)　黑 1 跳有力。白棋 2 位肩冲还是 a 位打入?白 2 时，黑 3、5、7 是次序。接下来，黑 9 位飞。白 10、12 时，黑 13 尖守角。这样展开黑也不坏。



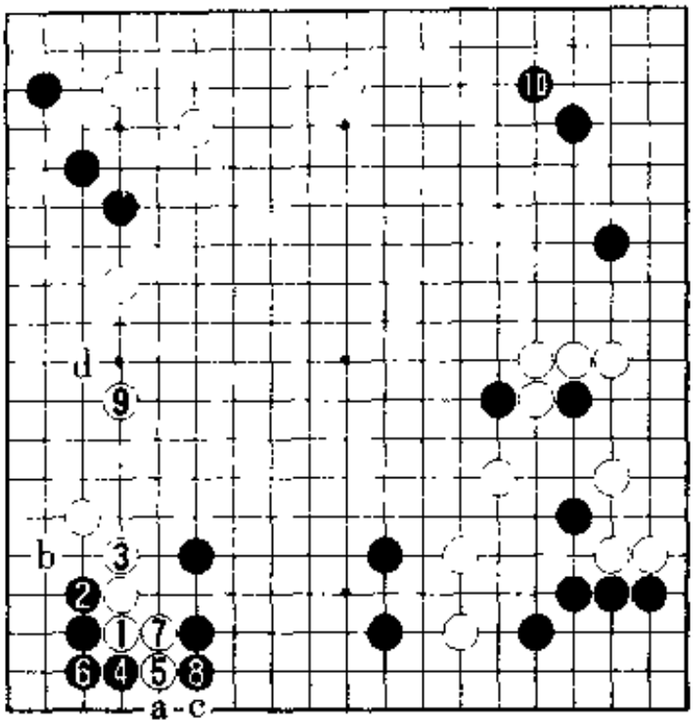
15 图

16 图(黑好调的进程)　当白 2 在 a 位肩冲白棋不好时，白 2 的打入便是最强策。此处的黑 3 是冷静的好手。与 14 图不同，黑 1 的跳将出色地发挥作用。本图大概要白 4 跳起吧。于是，黑 5 跳追击。然后 7 位三三点角，好手。这样将是黑好调的运行。

17 图(黑有利的展开)　接着，白 1 挡。此时，黑 2 爬后 4、6 扳粘，



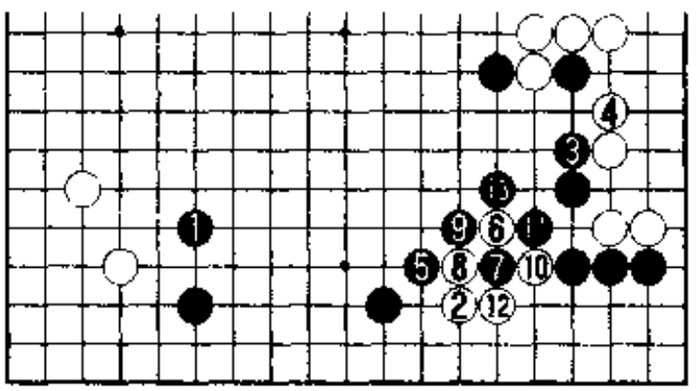
16 图



17 图

待白 7 粘黑 8 挡住。此后，白 a 则黑 b，白 c 则黑 d。所以，白 9 拆回大概是一般分寸。于是，黑 10 尖守角。这将是黑有利的展开。

18 图（实战进程Ⅰ） 黑 1 跳至 13 是实战的进程。黑 5 尖下得过



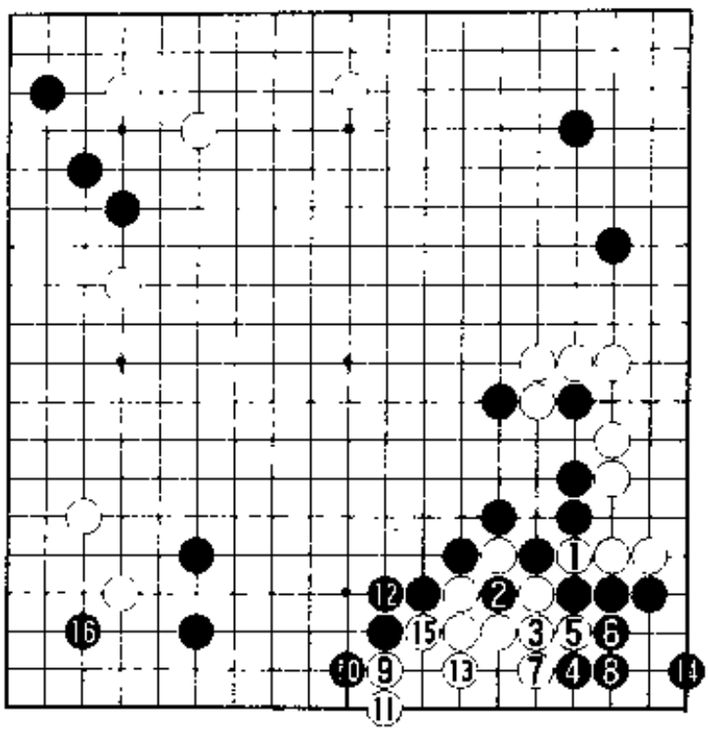
18 图

分，白 6 飞是形。

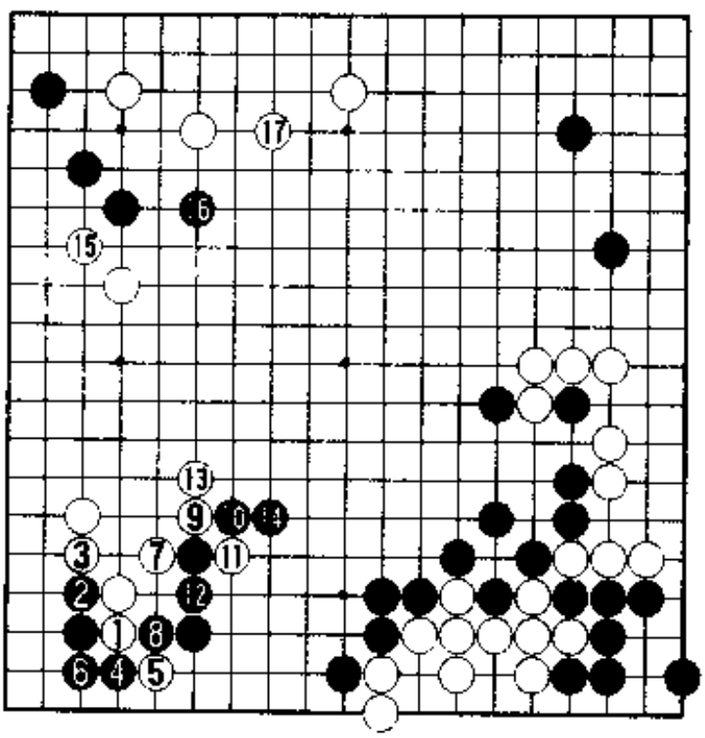
19 图（右下方黑地无目） 接下来，走成了至黑 16 的结果。右下的黑地几乎与下边的白地相同，这就是说黑实地并无所获。与 16 图一比，优劣明显。

20 图（实战进程Ⅱ） 先看实战进程。白 7 是好手，如果——

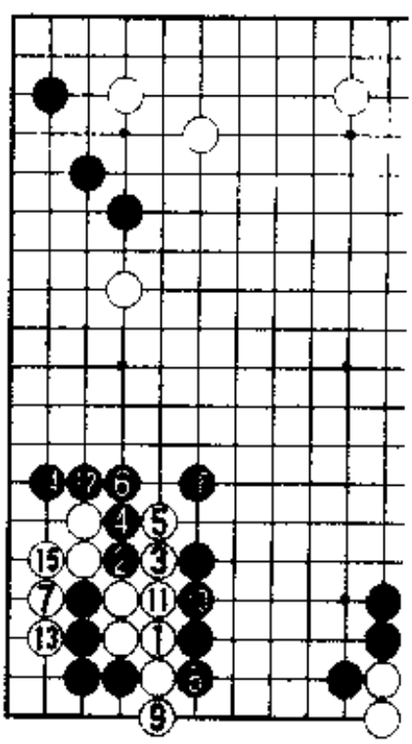
21 图（黑的大成功） 白 1 粘，黑 2 断严厉。以下至黑 16 收紧，黑棋大获成功。



19 图



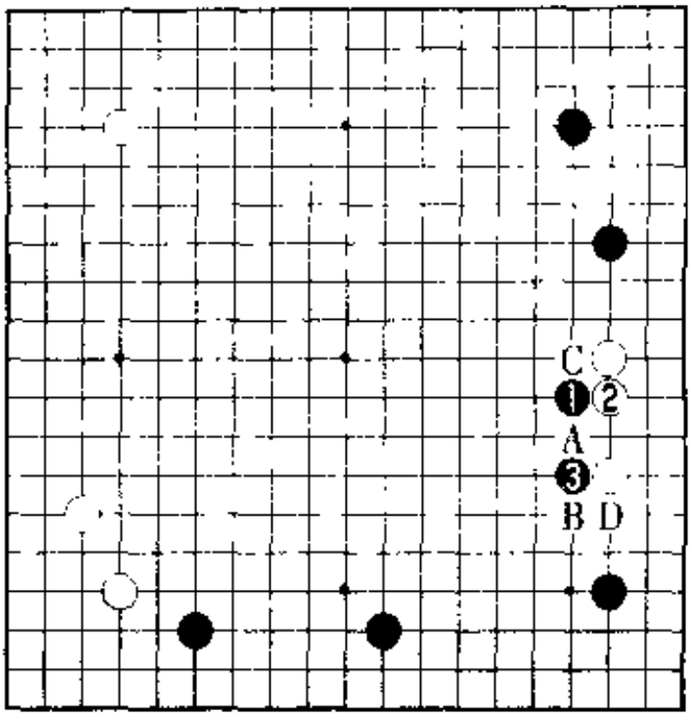
20 图



21 图

第 13 型　过激的未完成型

黑 1、3 是最为过激的手法，粗看之下似乎无理，其实非常有力。就至今的研究情况而言，虽尚未完全解明，但持黑有利之说的占压倒性多数。所以，黑 1、3 该如何应对，白棋颇为棘手。此处，白有 A、B、C、D 四种选择。



第 13 型

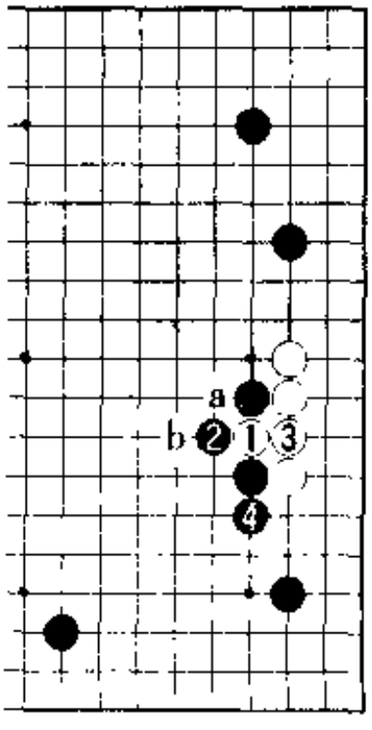
1. 形成基本型的必然性

对于前面图中的黑 1、3，此后白 D、黑 B 便成基本型。除白 D 以外，其余变化均为黑有利。首先，从形成基本型的必然性进行说明。

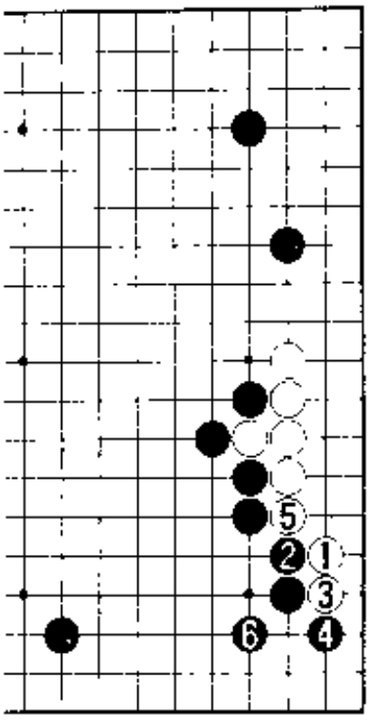
1 图（黑有利）　首先，白 1、3 挖粘，黑 4 退。此后，白 a 断，黑 b 长，下边的迷你中国流随之充实起来，黑明显有利。黑 4 后——

2 图（黑棋坚实）　白 1 飞很大。但白 1 后黑 2 压至 6 位虎，下边的黑模样将成气候，黑棋没有丝毫不满。

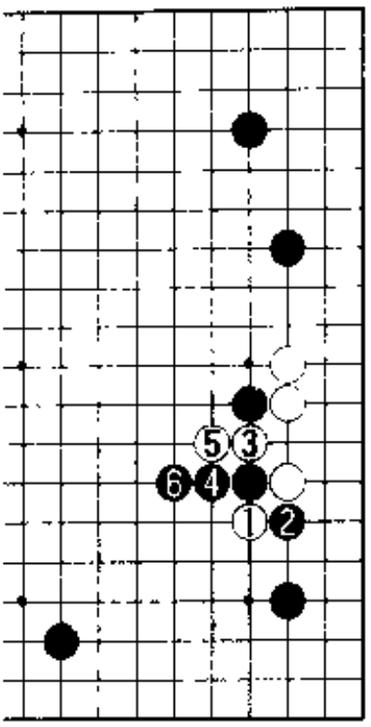
3 图（急所的断）　白 1 扳时，黑 2 断是急所。白 3、5 穿通。黑 6 位长，下边大为巩固这是黑棋欢迎的图形。



1 图



2图

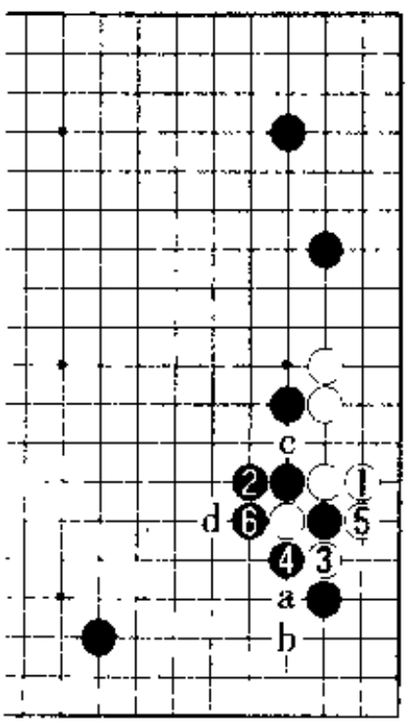


3图

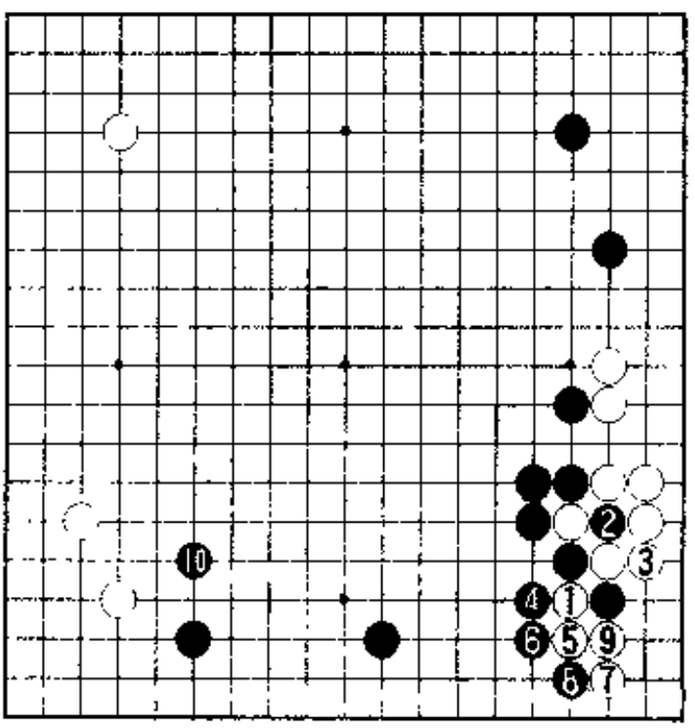
白3——

4图(黑的可战之形)　白1立也应考虑。黑2若6打、白4、黑3,将走成白a、黑b、白2、黑c、白d,白棋可战。此处的黑2长,充分。白3时,黑4、6是作战的手筋。

5图(黑有利)　不甘示弱,只能白1断战斗。黑2至白9,别无选



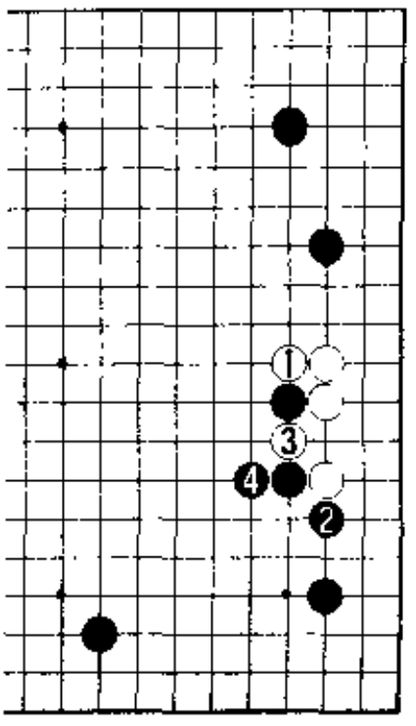
4图



5图

择。因此，黑 10 位跳起，壮大了下边的迷你中国流。黑局面明显有利。

6 图（黑好形） 并且，白 1 拐时，黑 2 挡是形的急所。走成白 3、黑 4，黑形极好，非常满足。

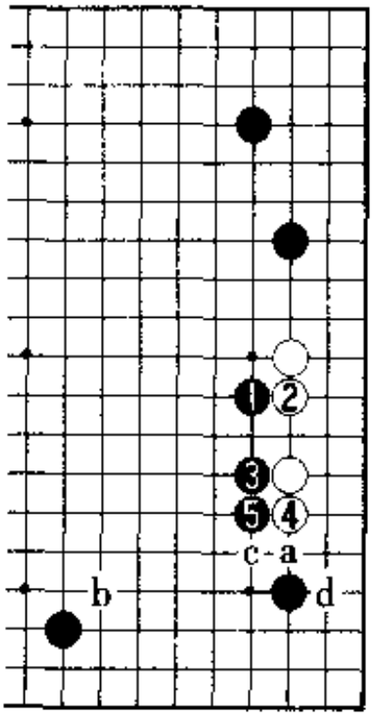


6 图

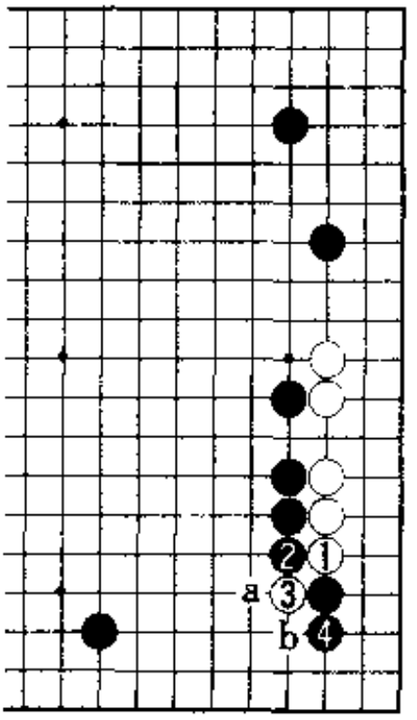
2. 基本型后的攻防 I

基本型 黑 1、3 时，只能白 4 长，黑 5 压是当然的一手。过激的黑 1、3 后至此，便是基本型。在此之后，白的应手有 a、b、c、d 四种。

1 图（最强的挑战） 白 1 顶后 3 位断是最强的挑战。白 1、3 时，黑 4 立是最佳的应手。此后，白棋或 a 或 b，但无论怎样都不行。



基本型

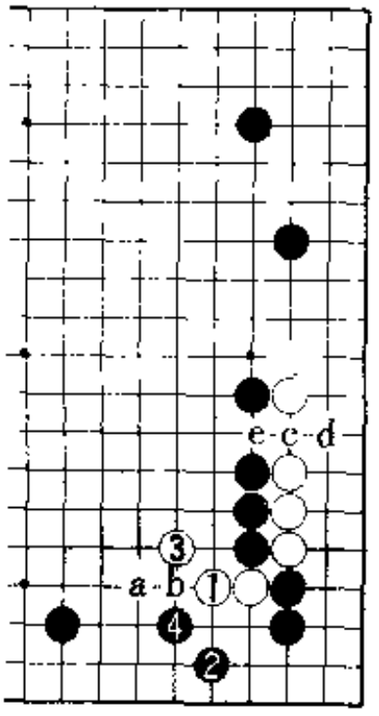


1 图

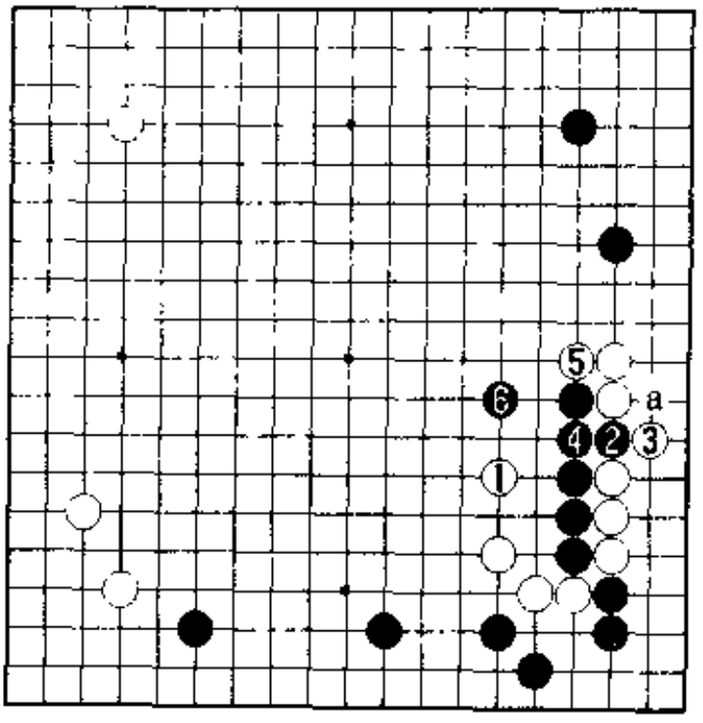
2 图（黑棋可战） 首先，白 1 长时，黑 2 飞只此一手。白 3 若于 a 位跳，黑 4、白 b、黑 c、白 d、黑 e，战斗将是黑有利。所以，白 3 位尖是形。于是，黑 4 尖占到攻防的要点。

3图(白苦战明显)　接下来，大概还是要白1跳吧。因此，黑2、4挖粘是作战的好次序。由于此后尚有黑a的断点，因此大概要白5位拐。黑6跳，做好了攻击白四子的准备，步调极好。白棋在右边尚未完全安定，中央又彻底沦为浮棋，这一结果白明显苦战。

那么，白1——



2图

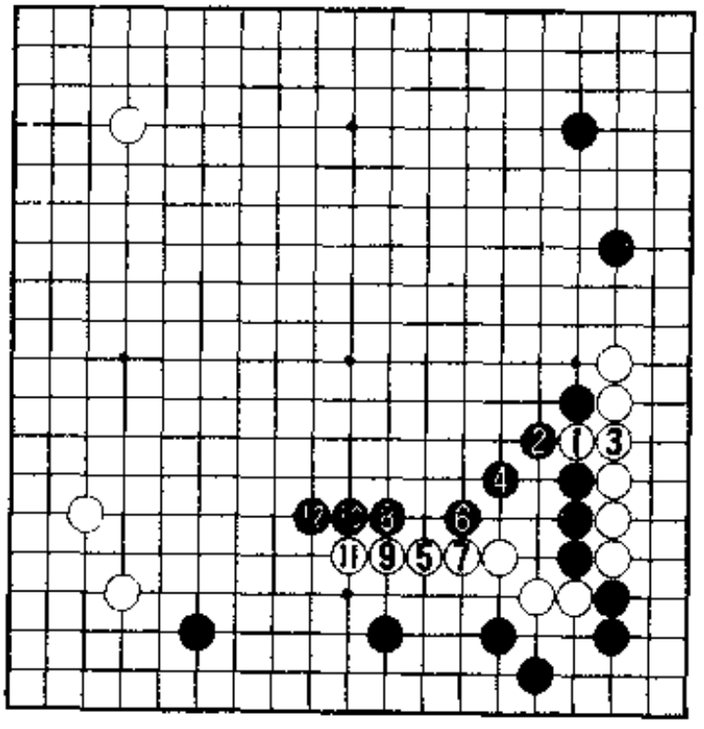


3图

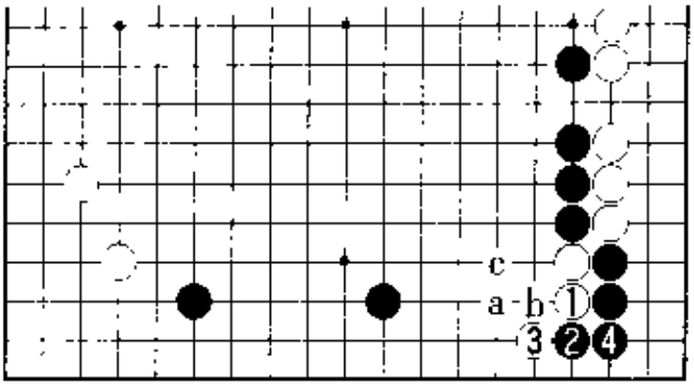
4图(白棋苦)　反过来白1、3挖粘如何？黑4虎，只此一手，中央因此而变厚。白棋大概会5位跳出逃。黑6、8罩压，黑攻势明显。至黑12，白棋苦战。

3图与4图，白棋只是毫无目的地一味逃跑，这种作战毫无成算。

5图(作战的主线)　所以说白1挡是作战的主线。黑2、4扳粘，只此一



4图



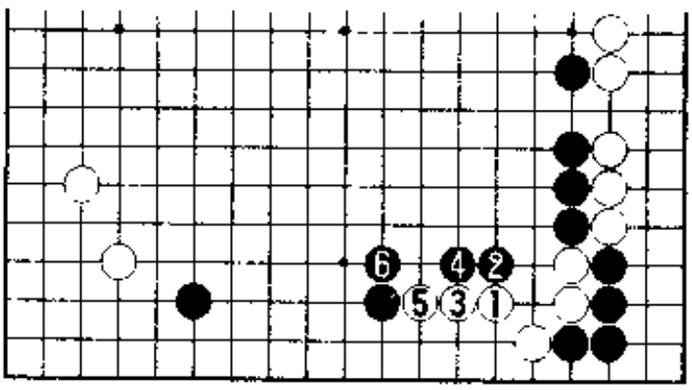
5图

手。先就结论而言，此图形仍是黑棋有利。尽管这样，白1、3仍是最为可行的作战方法。黑4粘后，白的应手有a、b、c三种。

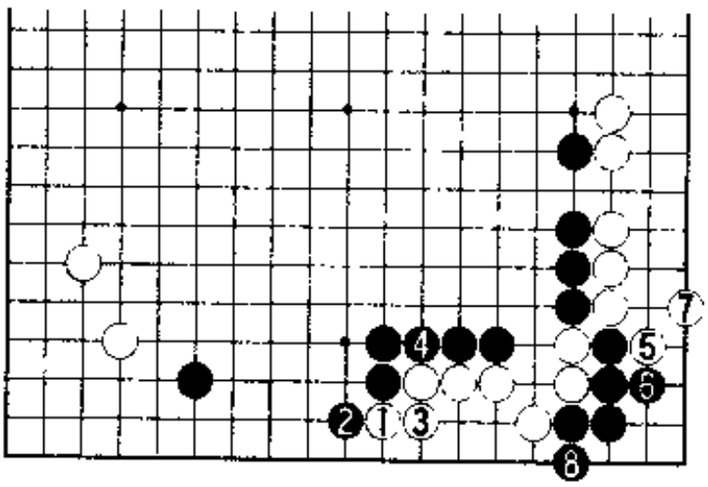
6图(黑6是最强手)　首先，白1虎时黑2靠压是最严厉的追究。白3、5抵抗时，黑6是最强手。

7图(必然次序)　接着，白1、3只是徒劳。至黑8是必然的次序。黑8是收气的手筋。

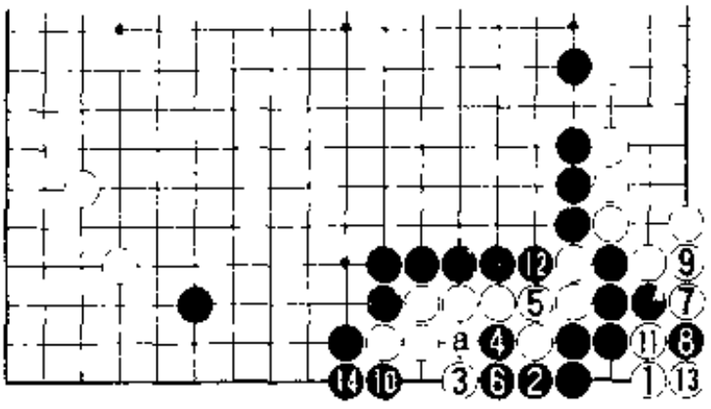
8图(黑快一气)　白1、3时，黑4以下至14，黑快一气。并且，白



6图



7图

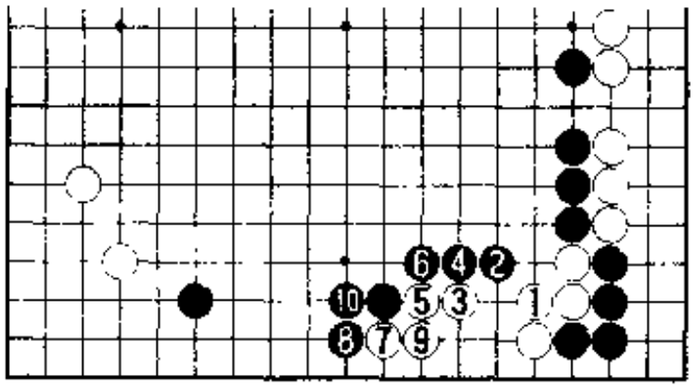


8图

3若6挡，黑3、白a成劫。由于白棋没有劫材，打劫无理。

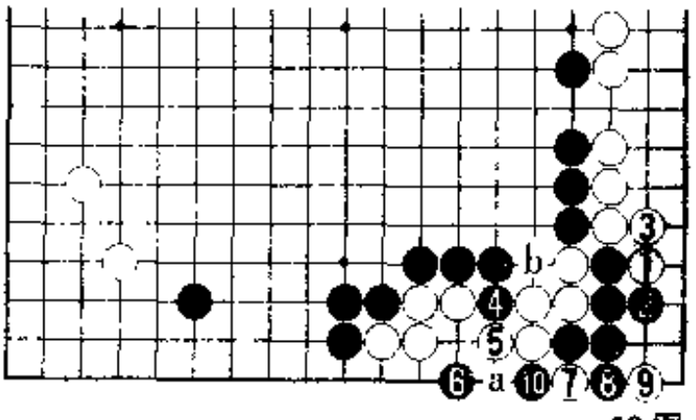
9图（完全无理之形） 那么，白1位粘牢如何？白1是完完全全的无理之形，但权且先予确认，黑2飞罩，只此一手。对于白3、5，现在是黑6、8连扳。

白9、黑10之后——



9图

10图（松一气劫） 白1、3扳粘，形成对杀。黑4冲，然后6点破眼、急所。7位是双方的急所，白7、9先扳后点次序最佳。不过，黑10以后白a、黑b，这是白棋不利的缓一气劫。即使白棋马上找劫，劫也



10图

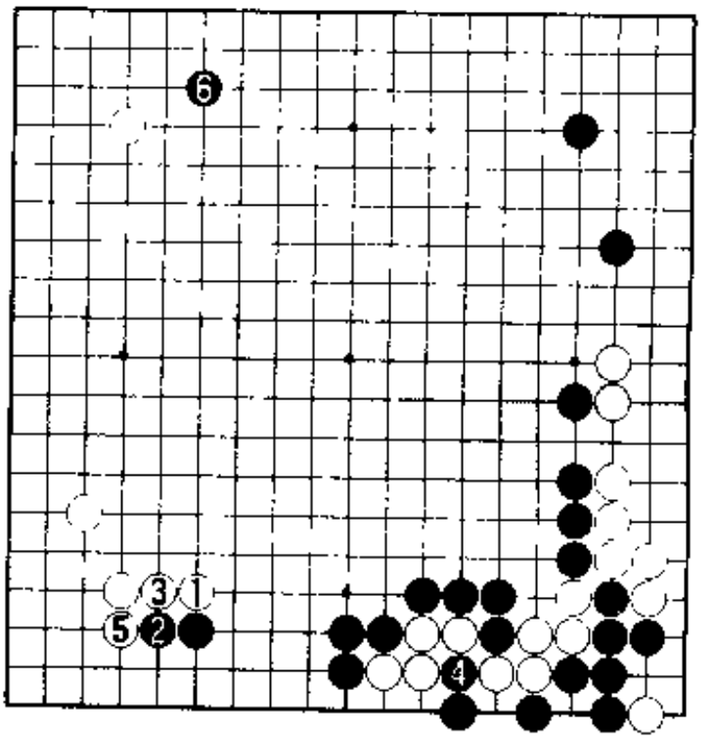
胜不了。

11图(黑有利)　因此，大概会白1、3转向别处了吧。此后，可考虑黑4净吃，走成白5、黑6。吃掉了下边一块白棋，黑断然有利。

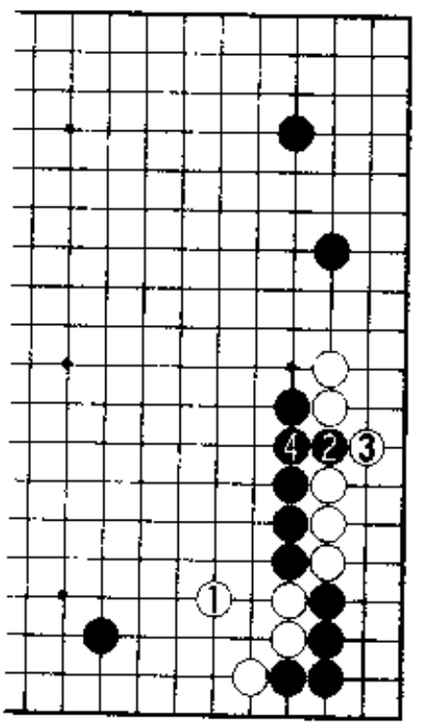
12图(必然的次序)　所以说白1是最佳应手。黑2、4挖粘，好手。至此应是必然的次序。

13图(实战例)　接下来，白1补时，黑2的尖是攻防的急所。黑2已经算清了变化，至白3、黑4是职业棋士的实战进程。白1至黑4的次序中有其必然性。

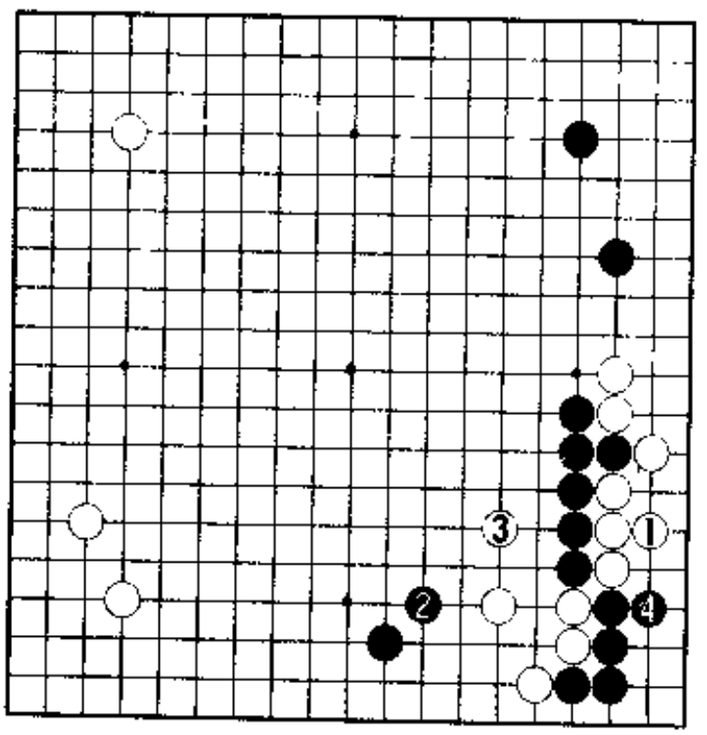
14图(扳无理)　首先，考虑白1位扳以后的变化。白1时，黑2断是好



11图



12图

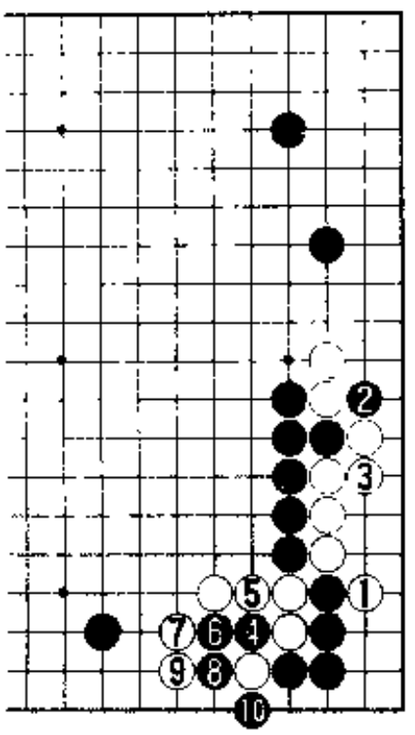


13图

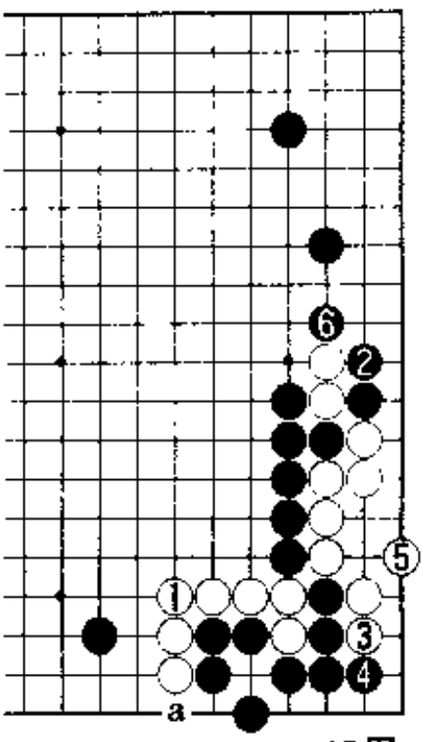
手。黑 2、白 3 交换后，黑 4 位断。以下至黑 10 做活。

黑 10 之后——

15 图(黑明显有利)　只好白 1 粘。黑 2 爬至 6 位扳成一本道，走成这样显然黑有利。另外，此形中白 a 立不是先手。



14 图

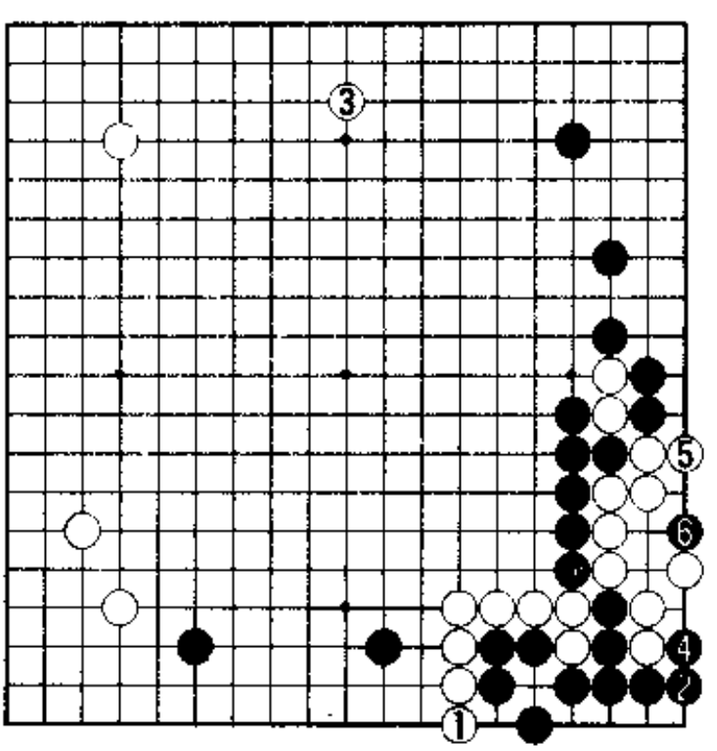


15 图

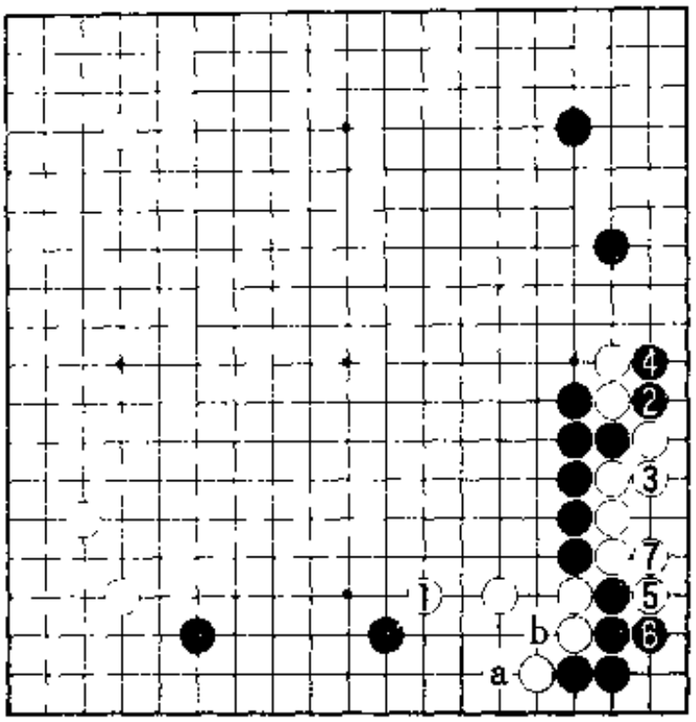
16 图(立是后手)　也就是说，白 1 立时，黑 2 是先手，如果白棋脱先，黑 4 一击便致白棋死命。因此说下边的一块白棋处于被动挨打的境地，状态极苦。

那么，13 图白 1——

17 图(断是好手)　白 1 的肩冲如何？黑 2 断仍是好手。此后，至白 7 将是一本道。



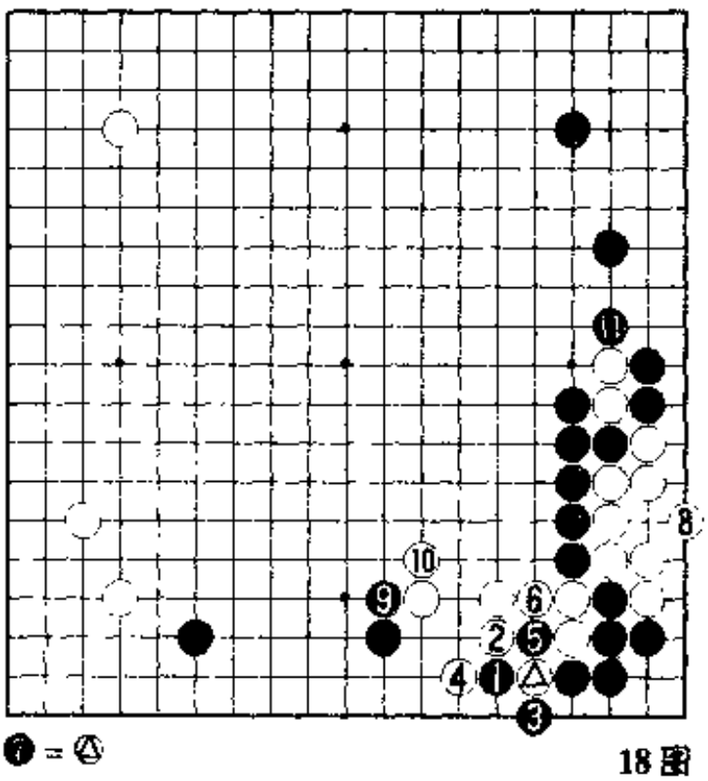
16 图



17 图

接下来，黑的应手或 a 位夹，或 b 位断，二选其一。

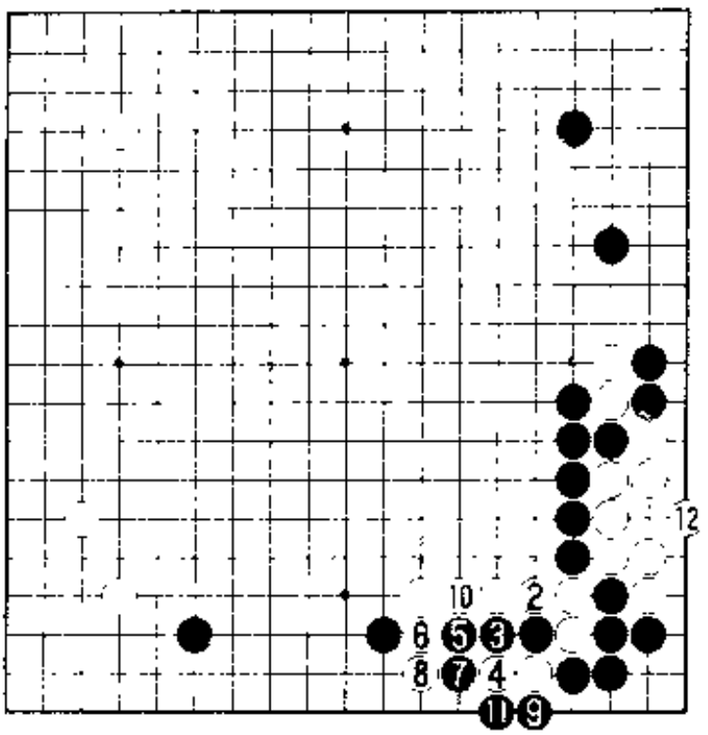
18 图（白棋不行） 此处，黑 1 的夹是手筋。白 2 至 8 没有变化的余地。黑 9 压后 11 位抱吃，显然黑有利。



❶ = Ⓐ

18 图

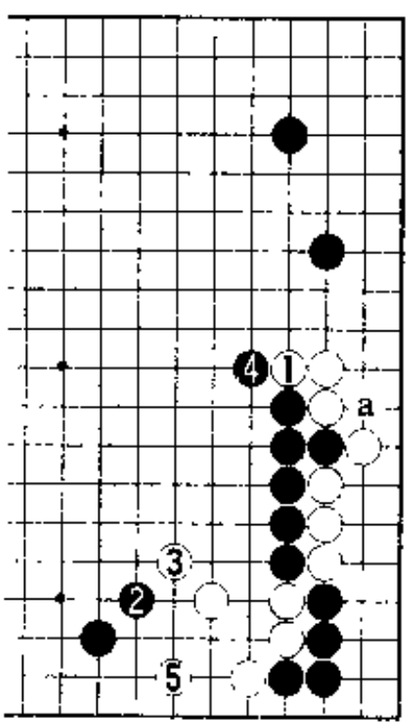
19 图（俗筋） 黑 1 的断是俗筋。白 4、6 是整形的基本手筋，以下至白 12 是必然的次序。与 18 图相比，白是腾挪之形，优劣明然。



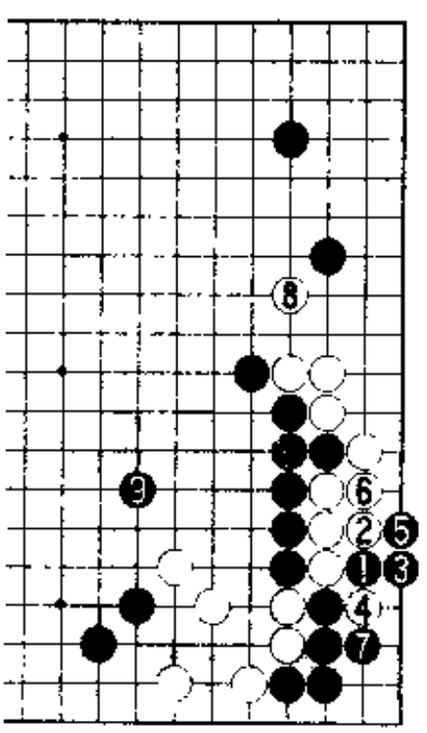
19图

20图(白棋不好)　进而,白1拐也不好。白1要防黑a断,但黑2,4是好次序。大概要白5位跳补吧。

21图(黑的攻势)　接下来,黑1、3扳立做活是最佳的次序。此后,因有黑6位扑追杀的手段,于是白4断入取得先手　接着,白8跳。

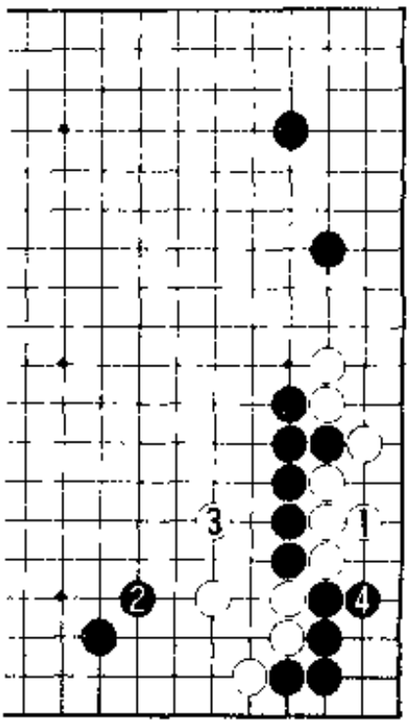


20图



21图

此处黑 9 罩，发起严厉的强攻　在此之后，白棋大概可以做活，但白棋越挣扎则黑在中央变得越厚。这便是黑的大攻势。



22 图

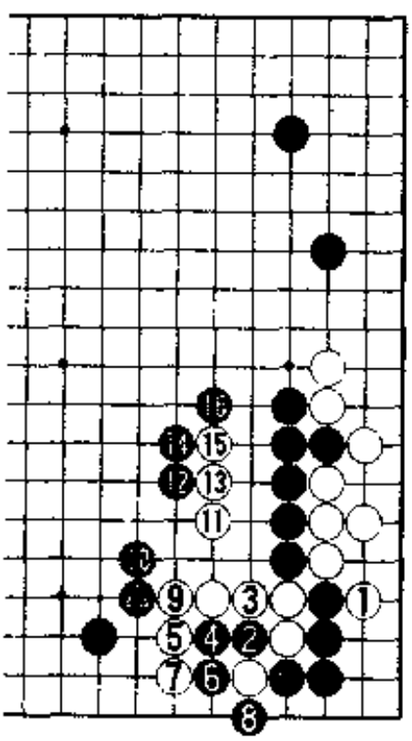
22 图（刘昌赫执黑对周鹤洋之战）　正是基于上述分析，实战进程走成了白 1 以下至黑 4。这是 1999 年 9 月进行的第 4 期三星火灾杯第一回合。

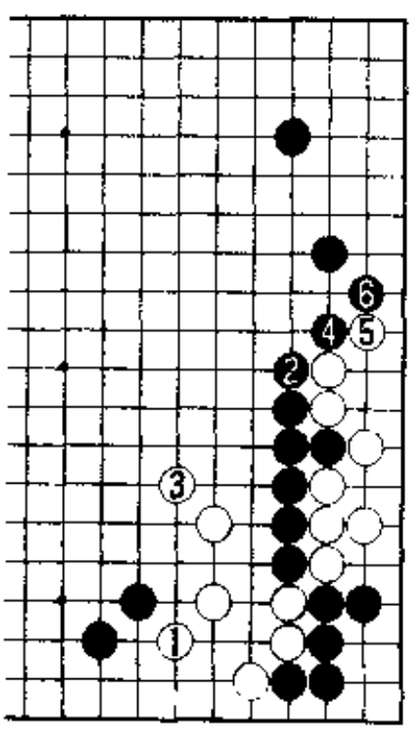
白 3 的跳如果——

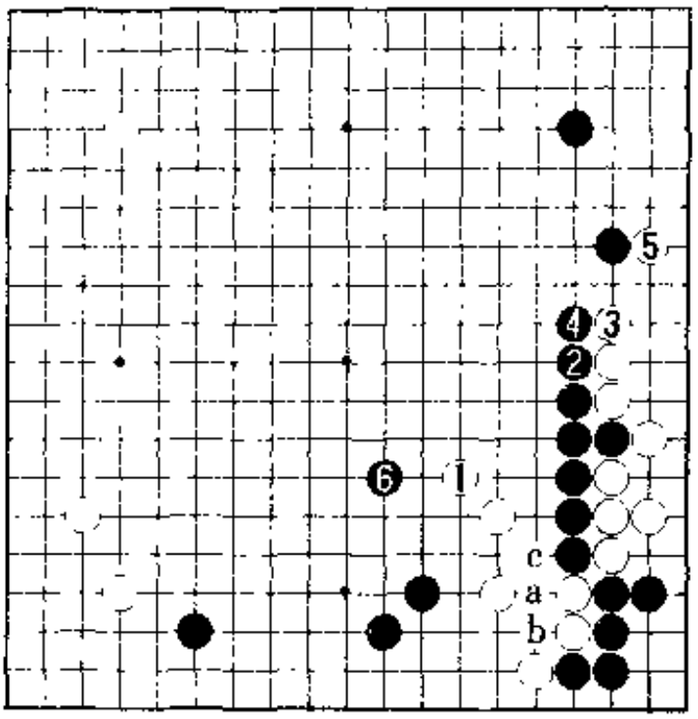
23 图（白棋崩溃）　白 1 纠缠角上，白无理。黑 2 断恰到好处，至白 9、黑 10 的展开，极大地发挥了占据要点的黑❹子的作用。接下来，黑 12 得寸进尺。至黑 16，白棋已是崩溃之形。

24 图（实战进程）　因此，实战进程是白 1 位尖。黑 2 压是攻防的急所，此后黑 3 飞罩严厉。白 3 不能省略。黑 4、6 挡住，黑步调极好，白 1 ——

25 图（白苦战）　白 1 尖，向中央出头。以下黑 2 至 6，因有黑 a、


23 图

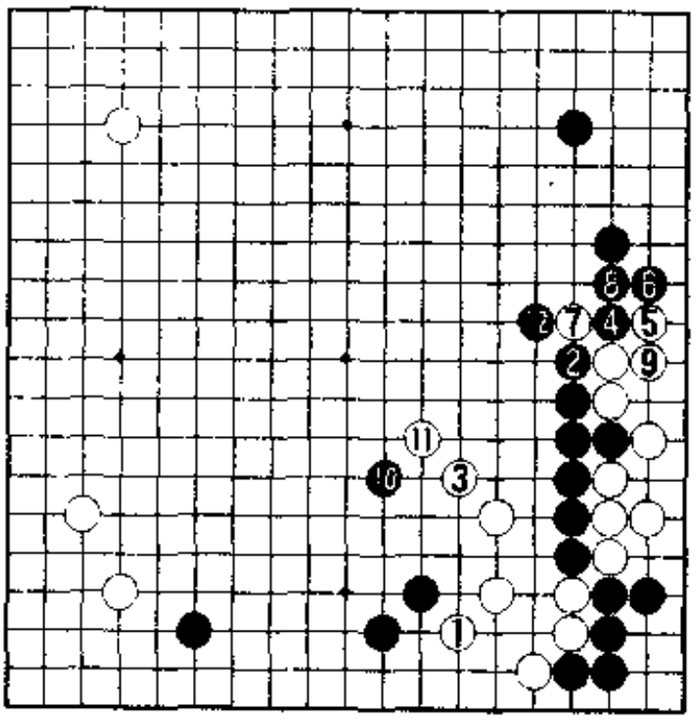

24 图



25图

白b、黑c的狙击，白棋苦战。

26图（黑4、6难言最佳） 刘昌赫与周鹤洋之战走成了至黑12的结果。本图形虽然也是黑优势，但却有建立更大优势的次序。



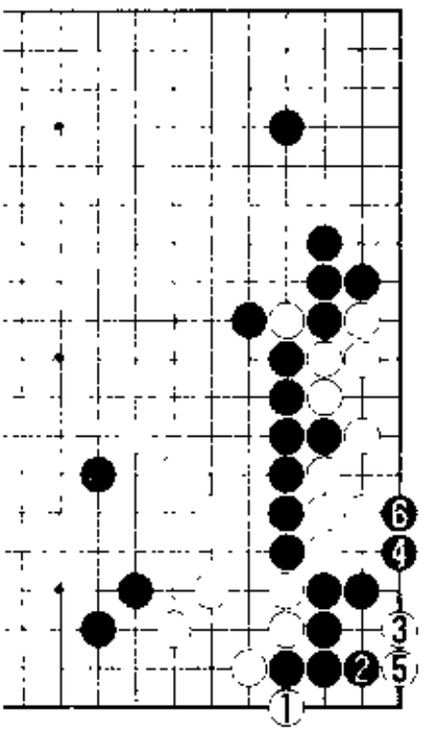
26图

27图（黑棋成活） 另外，右下角的黑棋已经活了。白1压缩黑空间发起攻击，黑2、4应。对于右边的白棋，黑4是先手，白5时黑6

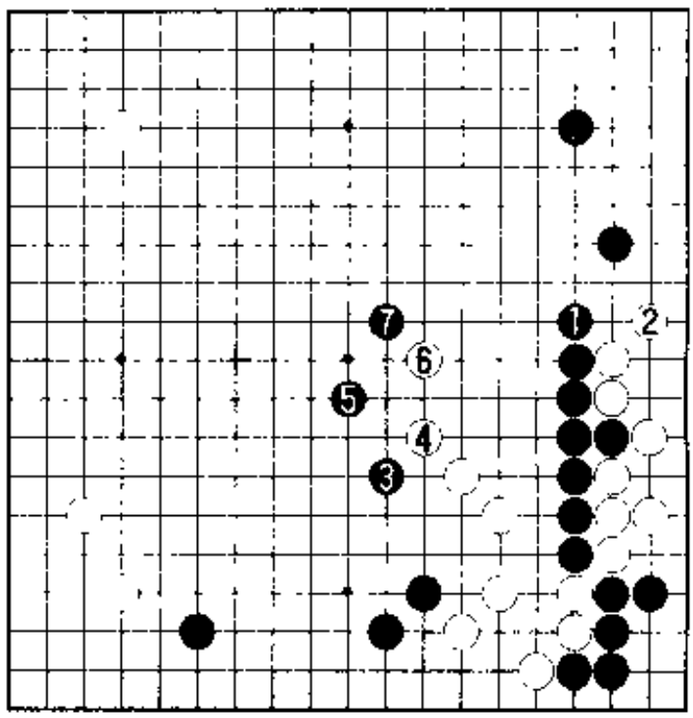
爬，白将崩溃。所以，白5只能在6位应。

26图黑4……

28图（挺头最佳） 黑1位挺头最佳。因为此后黑2位跳下严厉，所以只能白2应。黑3之后5、7飞罩，黑优势巨大。



27图

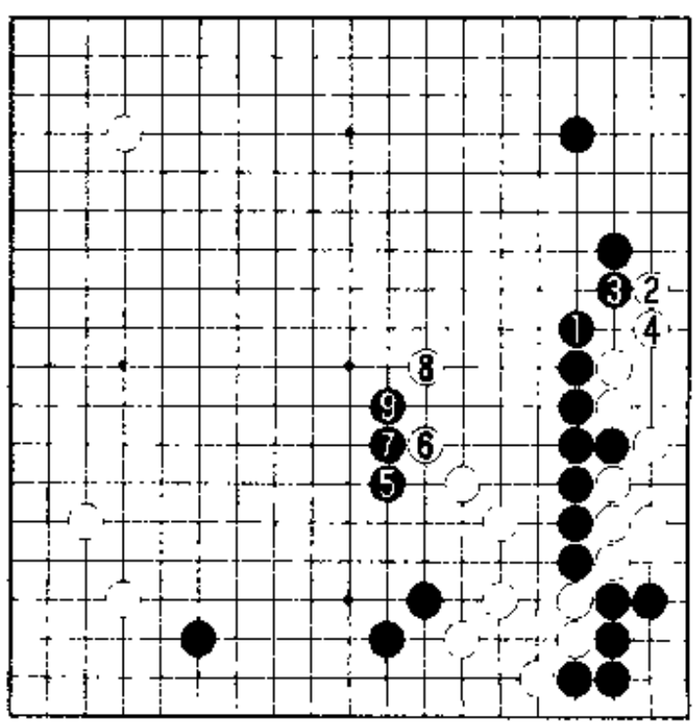


28图

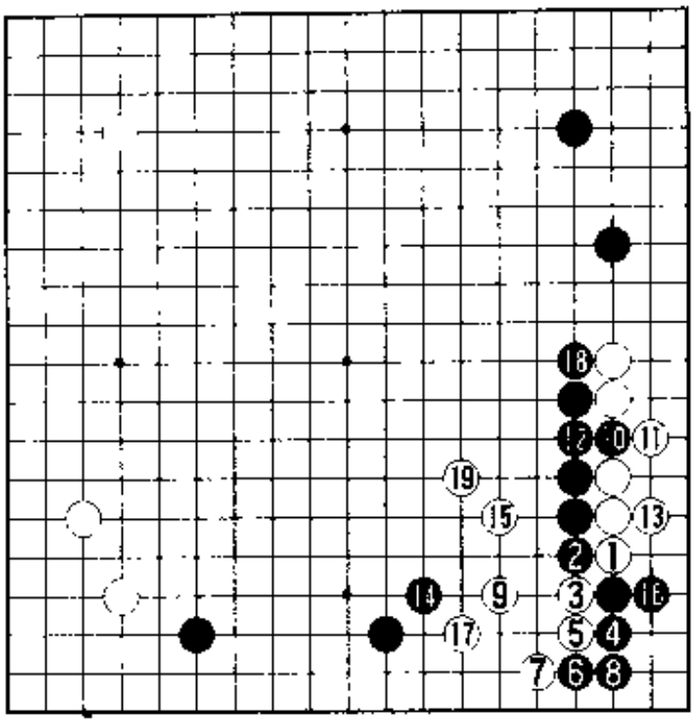
29图（黑棋大优） 并且，白2、4时，黑5飞后至9长，明显是黑大优的局面。

30图（实战进程） 再看实战进程，目前的结论是白1、3无理。

本局令世界各国的职业棋士重新认识了本型的有力之处，由此开始了对过激流的真正研究。



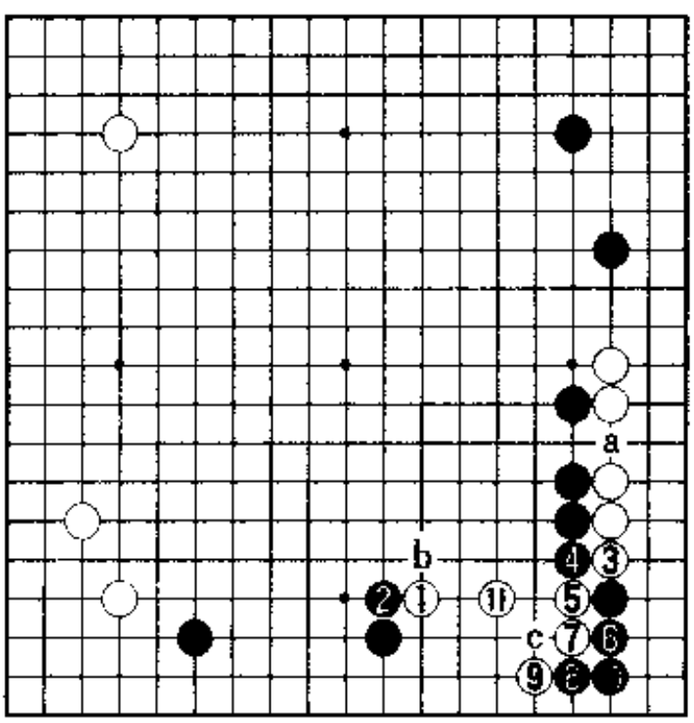
29图



30图

3. 基本型后的攻防Ⅱ

1图(肩冲有力吗)　白1于3位顶，走成黑4、白5，结果白苦战。因此，白1、黑2交换之后，白3、5就有力了吗?曾经有过一段时期，我们就是这样认为的。原因是截至本书目前的内容，1位常常成为作战的急所。不过，如果先谈结论的话，本图仍是白棋不好。对于

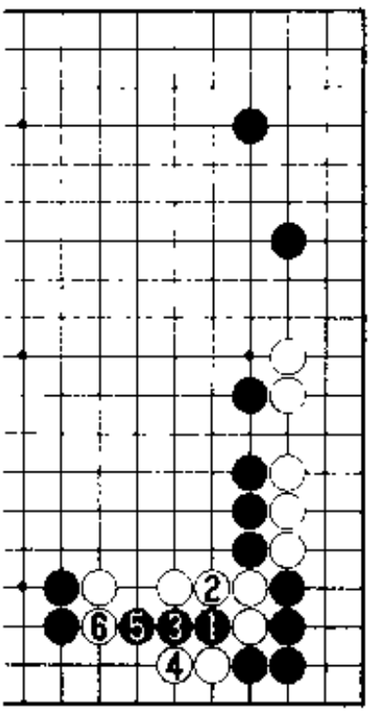


1图

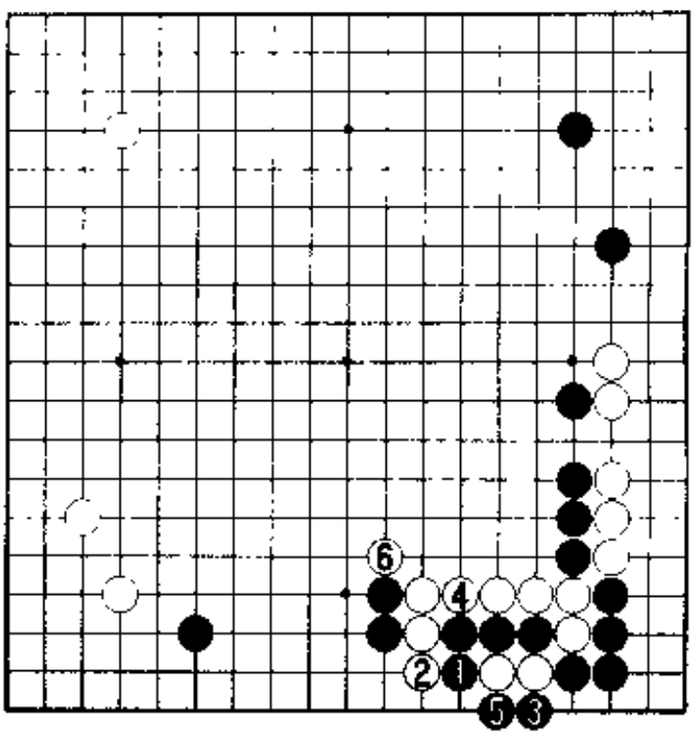
白 11,黑的应手有 a、b、c 三种。

2 图(黑 1 是俗筋)　首先,黑 1 的断是俗筋。白 2、4 是手筋,黑 5 时白 6 冲是行棋的调子。

3 图(理想的腾挪之形)　接着,黑 1 以下至 5 提,一本道,白 6 扳急所,白棋已是理想的腾挪之形。

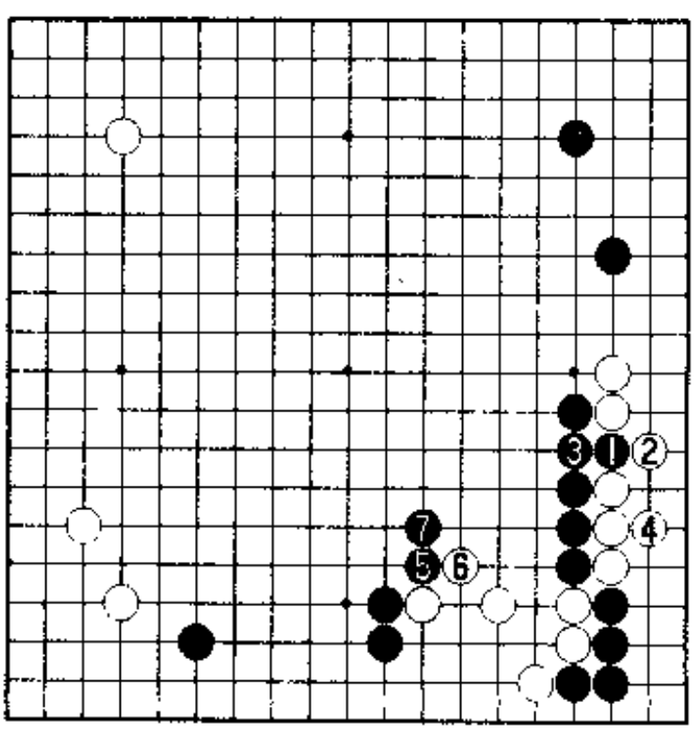


2 图



3 图

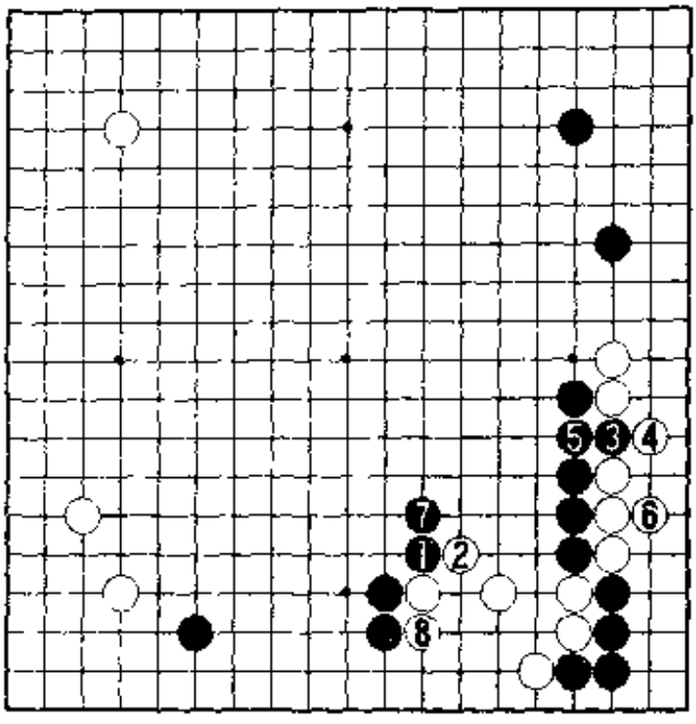
4 图(黑有利的战斗)　所以,这里或者黑 1、3 挖粘,或者黑 1 在 5 位扳,二者选择其一。黑 1、3 时,白 4 不能省略,因此黑 5 急所处扳,战斗黑有利。



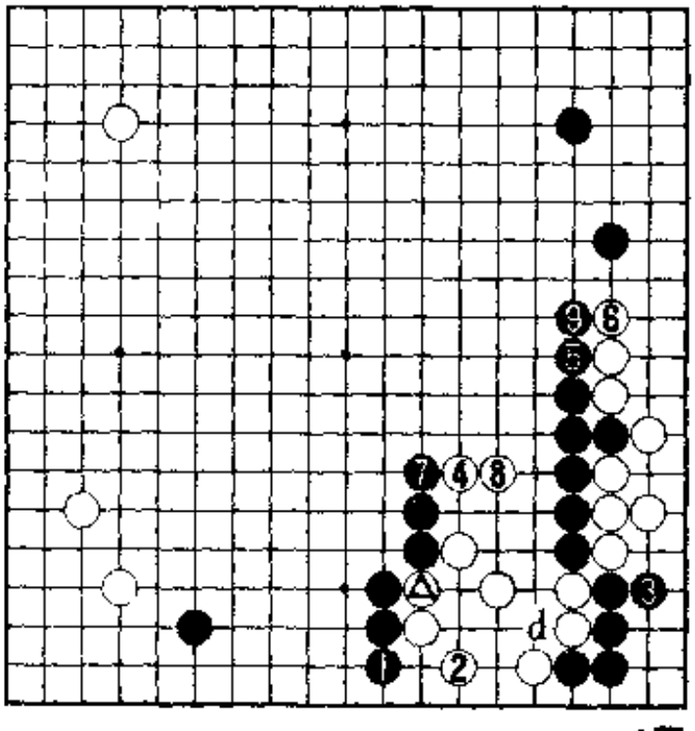
4 图

5 图(同样)　黑 1 先扳一下后至 7 长也可考虑。黑 1 与 3 两处急所均先走到,黑有利。

6 图(芮廼伟执黑对崔珪晎之战)　这是 2000 年



5图

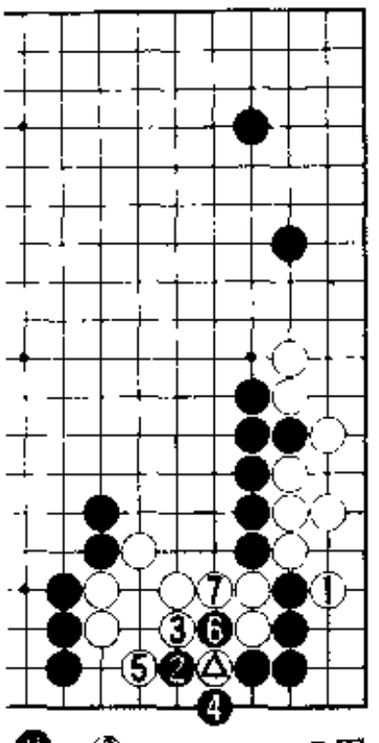


6图

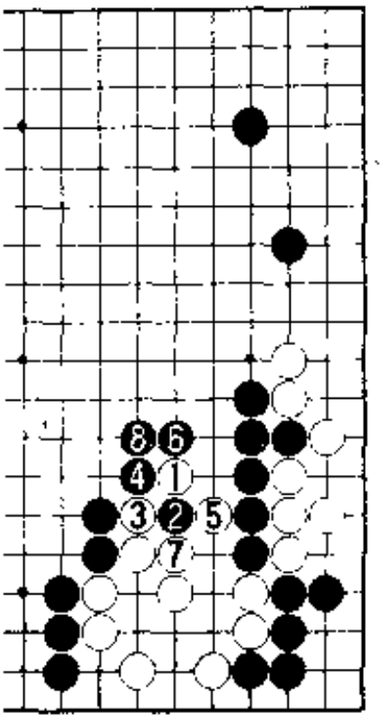
6月进行的第5期天元战本战芮廼伟与崔珪腩的对局。继5图白8之后，本图黑1至9几乎是必然的次序。战斗黑有利。次序中白2——

7图(白无理)　白1扳，以下走成黑2至黑8，白棋无理。

8图(白棋无奈)　并且，6图白4在本图白1飞，不是要点。黑2跨断，手筋。白3冲，黑4断，接着白5后走成黑6、8，黑好。



❽ = Ⓐ　　7图



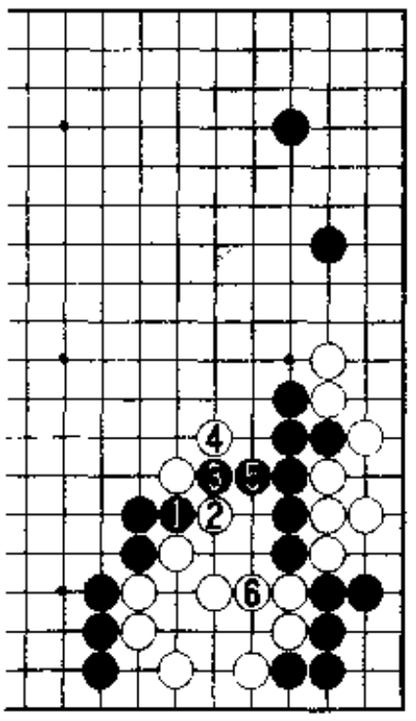
8图

再者，6图黑7是形。

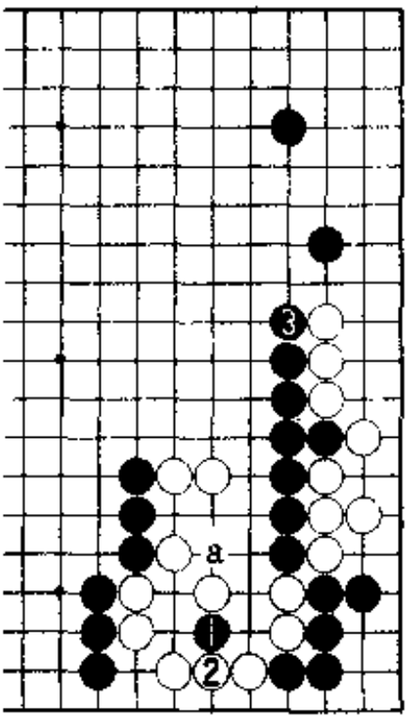
9图（冲断不是要点）　黑1、3冲断不是要点，因为被白4一打，黑棋形便碎了。接下来，白6即已活净。

另外，6图的实战也不是最佳。黑9——

10图（最佳次序）　黑1、白2交换后，黑3压。此后，瞄着黑a的



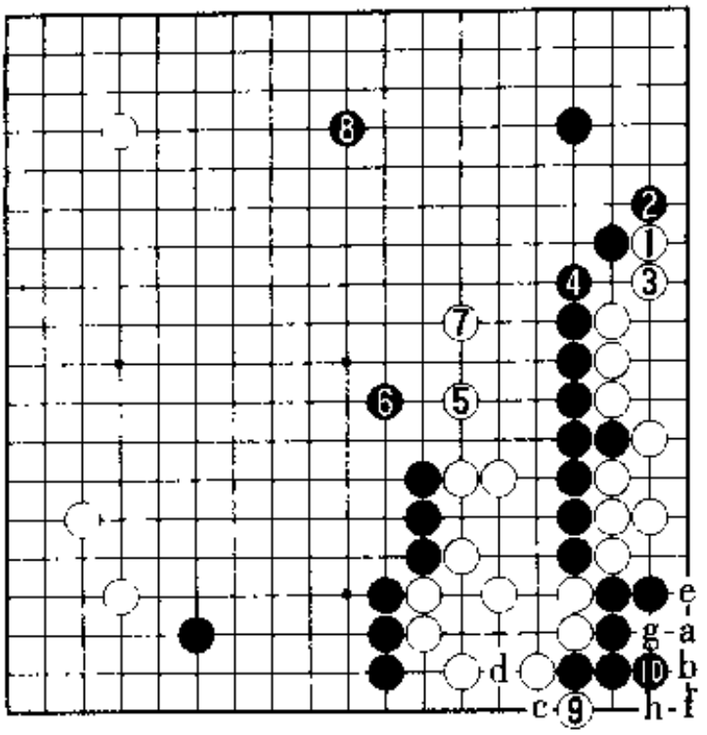
9图



10图

要害。因为，仅在下边求活已无空间，这样的话白棋就苦了。

11图(实战进程)　继6图黑9，至本图黑10为实战进程，黑优势。右下角黑是活棋。黑10后，白a则黑b；白9若于a位点，以下黑b、白10、黑c、白d、黑e、白f、黑g、白9、黑h，黑活。

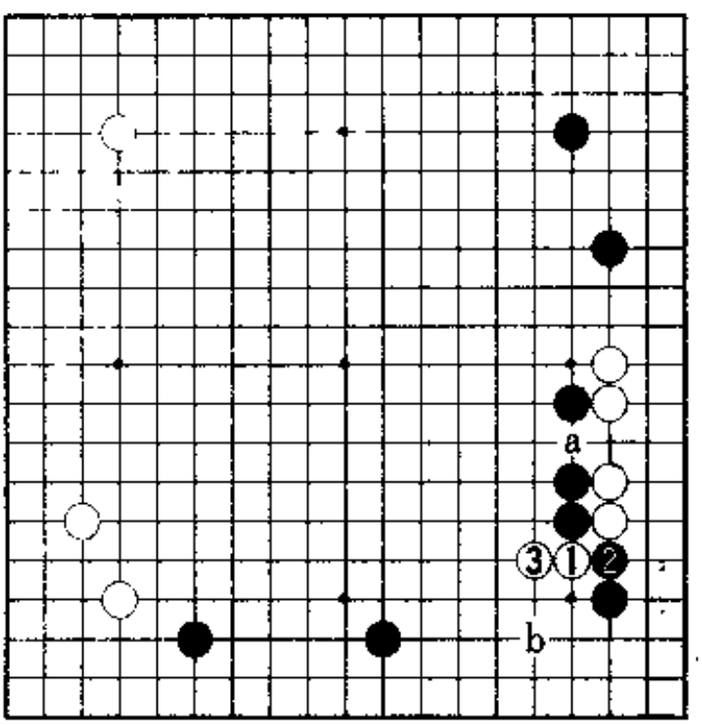


11图

4. 基本型后的攻防Ⅲ

1图(扳出)　以下考虑白1扳出后3位长的变化。

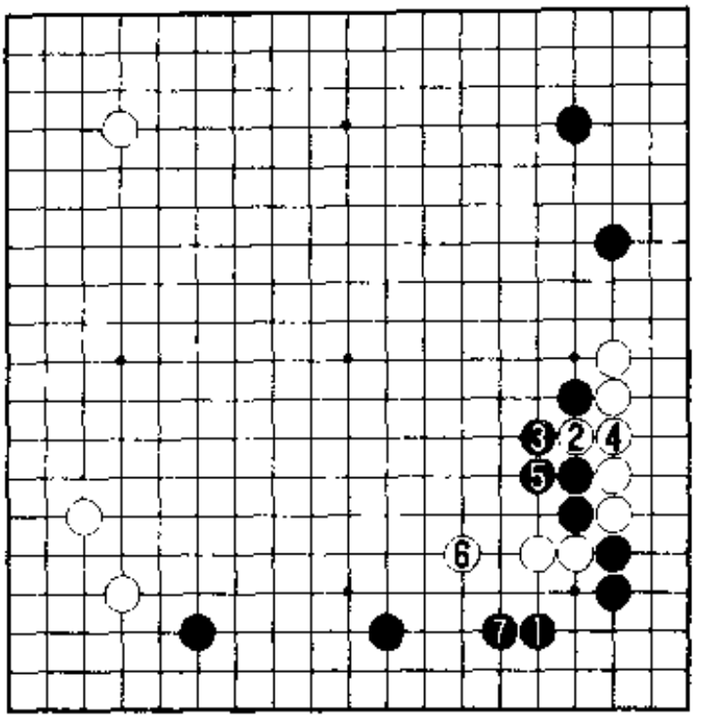
黑的应手有a位棒接或b位飞两种。



1图

2图(黑有利)　黑1飞，黑棋不坏。黑1时，白2、4挖粘，黑5粘牢后估计会是7位并。

黑5是棋的要点。如果黑5——

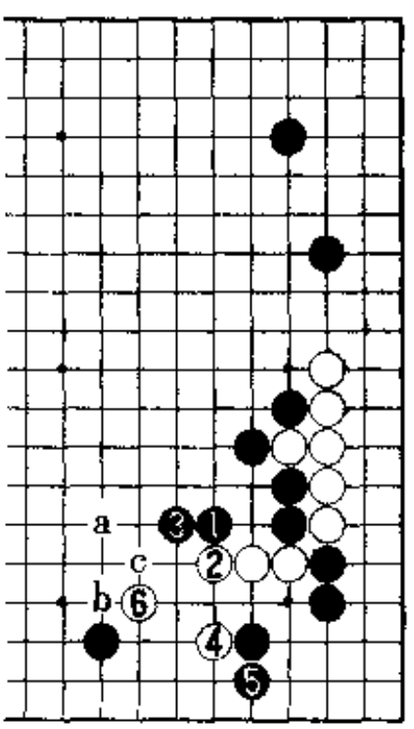


2图

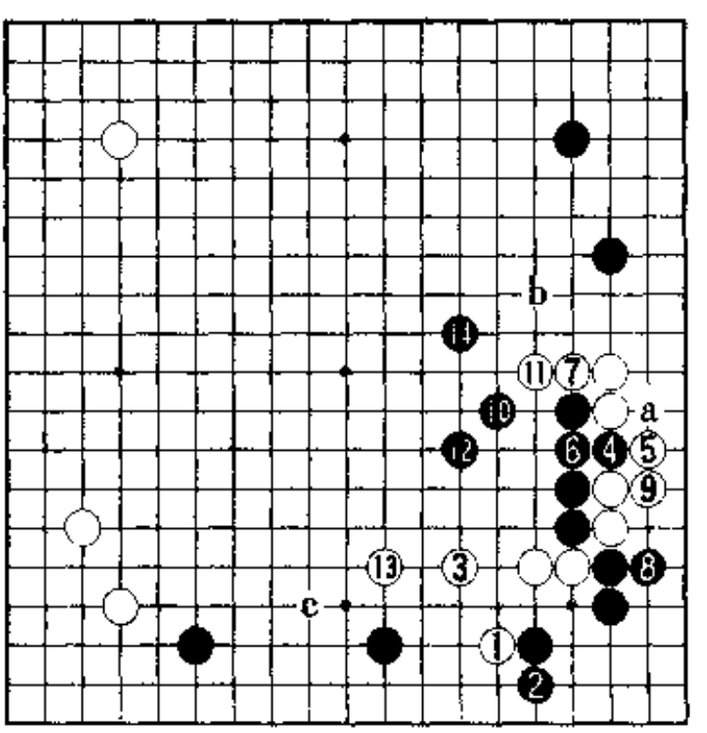
3图(黑有利,但……)　黑1的飞罩,带有让白棋借机逃跑的味道。白2挡后4位搭,接下来白6肩冲,将成侵入之形。此后,黑a则白b,黑b则白c长。本图也是黑有利,但2图才是黑的最佳图。

2图白2、4是双方的急所。白2——

4图(黑有利)　白1、3则黑4、6挖粘是急所。为了防黑a位断,

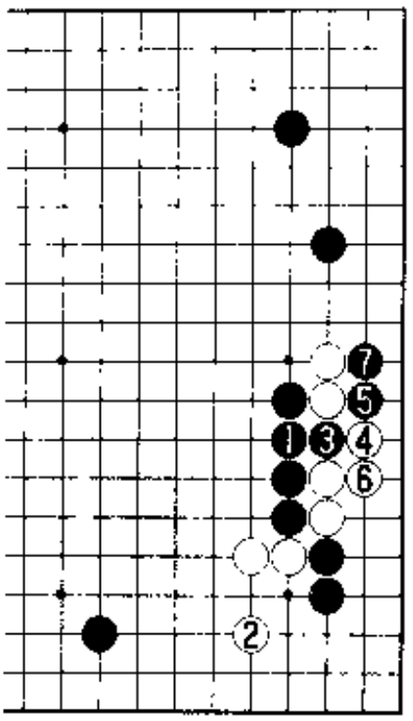


3图



4图

白 7 不能省。以下至黑 14 近乎必然。此后，黑 b 与 c 见合，战斗黑有利。



5图

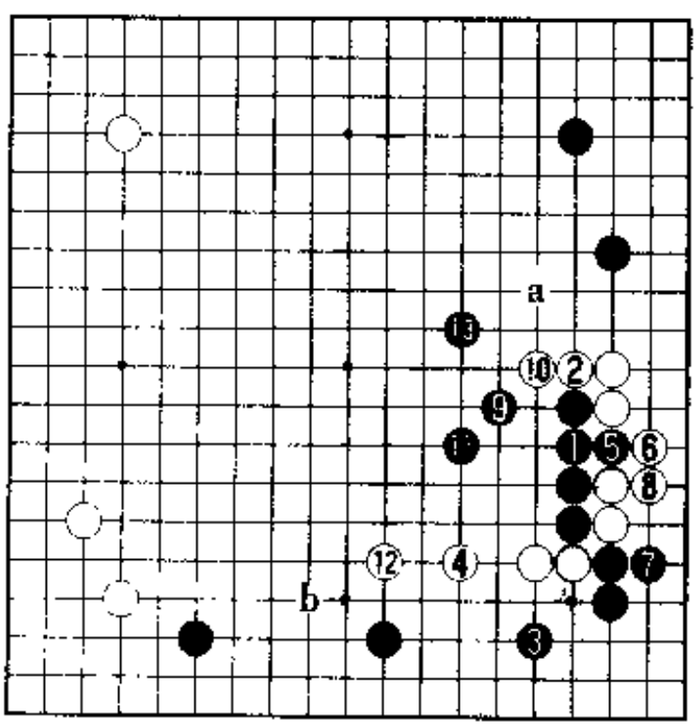
5图(白棋崩溃)　此形中，黑 1 的棒接是好手。因为黑 1 粘时，白棋无法脱先。白 2 跳下，黑 3、5 是预期的手段。此后，白 7 位打则黑 6 位断，白 6 粘则黑 7 爬。白成裂形。

6图(黑有利)　黑 1 棒接时，白棋绝对不能脱先，只能白 2 拐。因此，黑 3 飞是最佳次序。白 4 跳时，黑 5、7 挤压白的眼位，然后黑 9 跳起。此后，至黑 13 必然　补强中央弱棋的同时，瞄着右边与下边的白棋。接着，黑 a 与 b 见合。黑好调的进程。

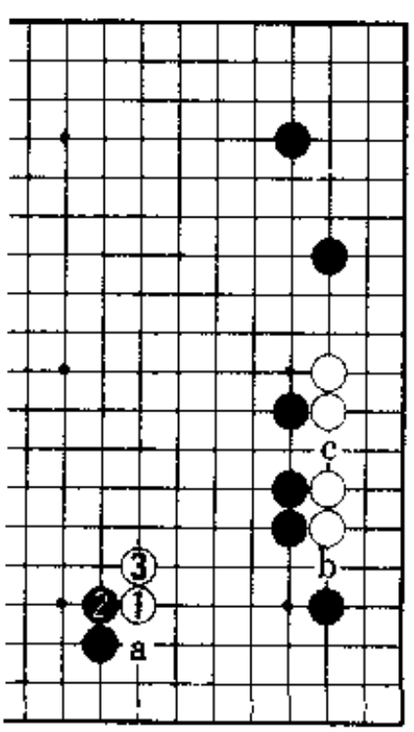
至此已很清楚，1 图白 1、3 无理。

7图(胡耀宇执黑与邱峻之战)　这是 2000 年 2 月进行的第 7 届中国新人王战。邱峻五段白 1 肩冲，黑 2 压时白 3 长。此后，黑的应手有 a、b、c 三种。

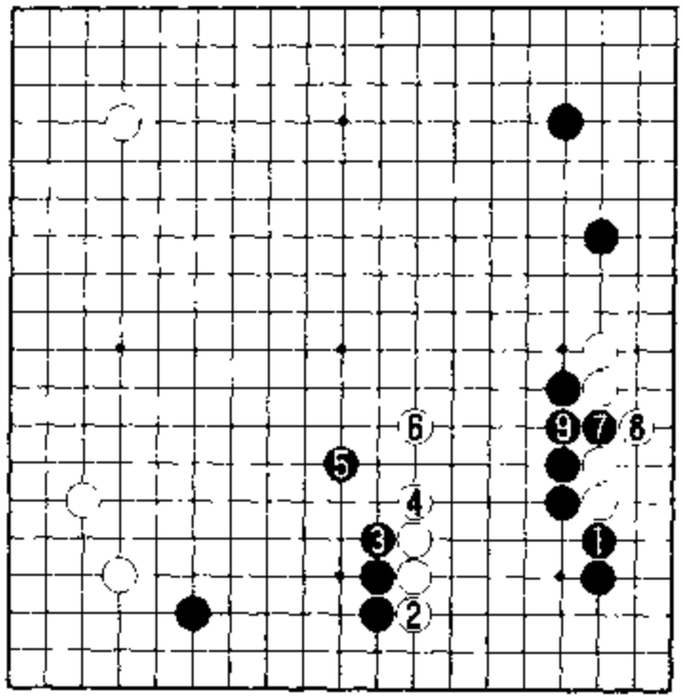
8图(黑有利)　此处黑 1 顶是有力的下法。不肯示弱，白 2 挡



6图



7图

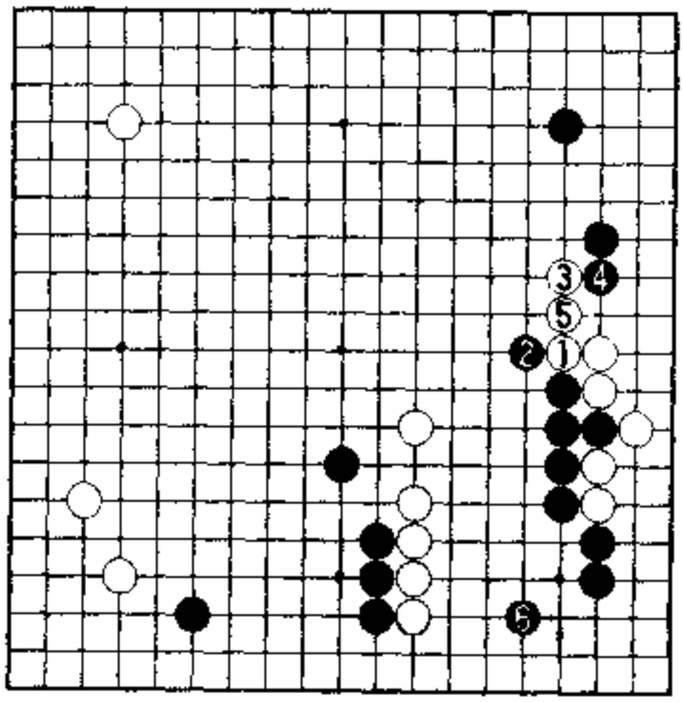


8图

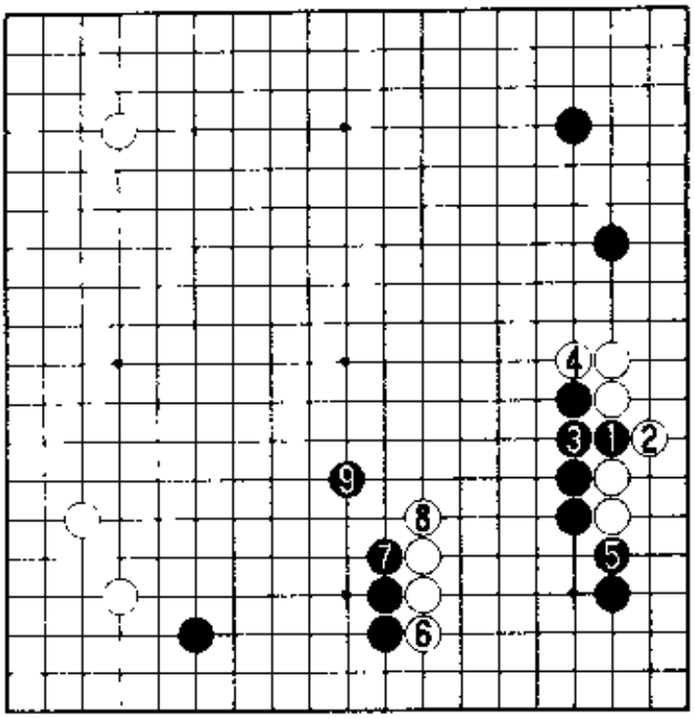
下。因此，黑3、5追击，待白6跳起，黑7、9挖粘。

9图（黑好调的进程） 接下来，只好白1拐。黑2扳急所，至黑6的进程黑好调。白棋在右边与下边均落下风，黑棋已经确保战斗的主导权。

10图（这样黑也有力） 黑1、3先挖粘也很有力。白4不能



9图

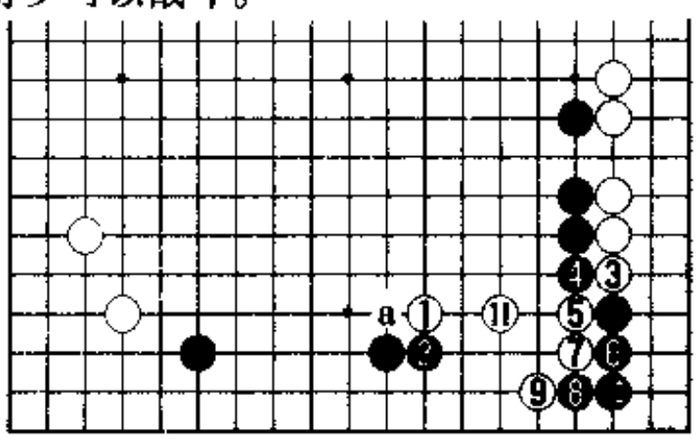


10图

省，黑5、7。

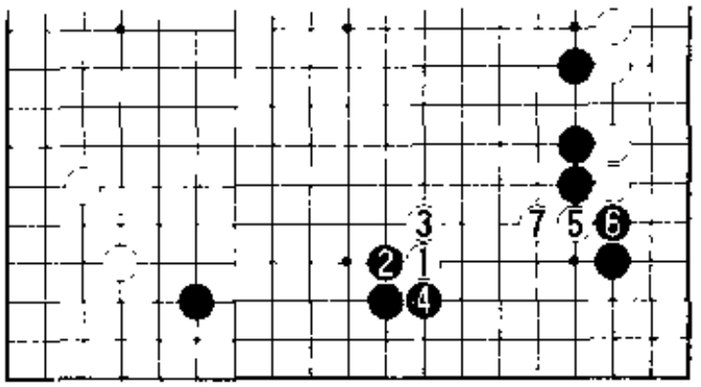
11图(黑棋爬不好)　白1肩冲时，黑a压是最佳应手。黑2爬不好，因为现在白3顶后5位断变成好手，只好黑8、10扳粘。于是，白11跳，白棋形非常工整。

正像已经说明过的那样，白1直接于3、5冲断是白苦战，而白1、黑a、白3、黑4、白5也是白苦战。但是，黑2爬却让白棋舒服了。走成本图，白棋好歹可以战斗。



11图

12图(实战进程丁)　在胡耀宇与邱峻的对局中，黑4时白5、7扳出。有了黑4的拐，黑6断很大，这样黑也非常充分。白5、7之后——



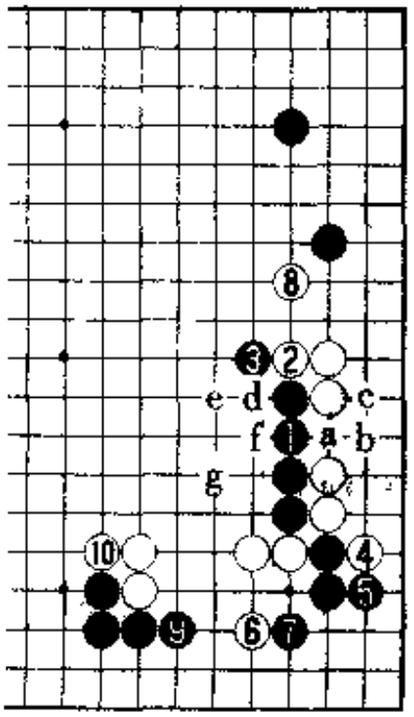
12图

13图(实战进程Ⅱ)　黑1的棒接是攻防的急所。为了防备黑a、白b、黑c，白2拐常常不能省。此后，黑3的扳也是不可错过的急所。接下来，若白4于d位断，则有黑e、白f、黑g的手段。以下至黑5、7，战斗黑有利。此处，黑9是缓着。被白10拐住，黑棋错过了一举确立优势的机会。即黑9——

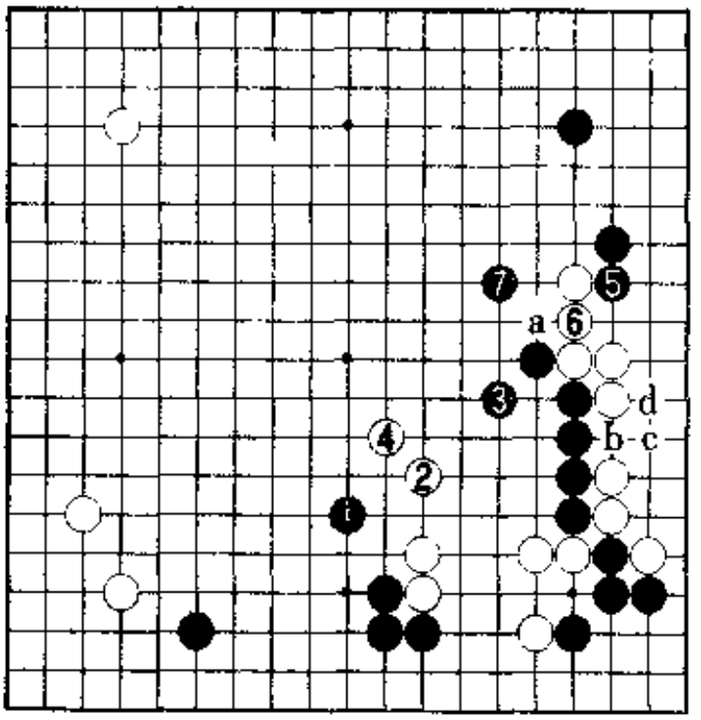
14图(黑有利的战斗)　黑1飞是攻防的要点，白2跳时黑3补是行棋的调子。白4不能省。因此，黑5、7追击。这是黑有利的战斗。

另外，白6若于a位鼓，有黑b、白c、黑d的冲断，白无应手。

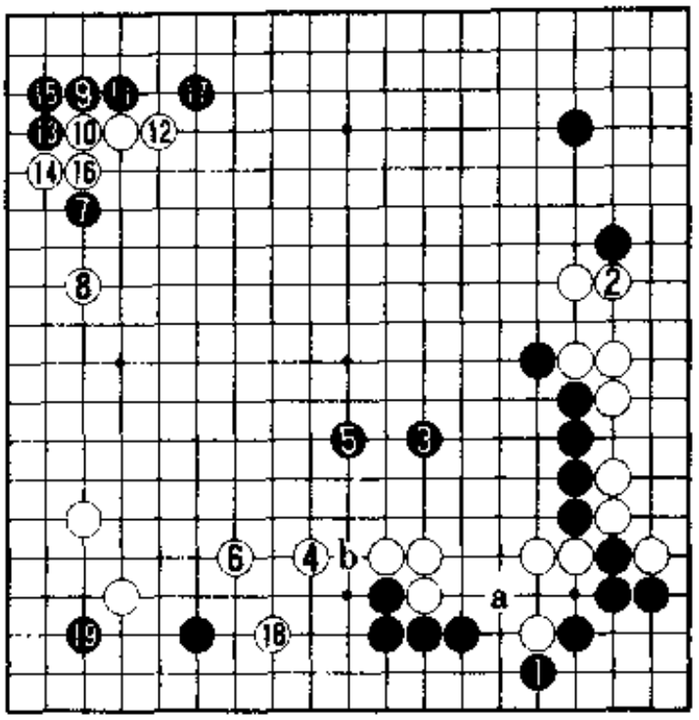
15图(实战进程Ⅲ)　黑1渡，以下至19是实战的进程。白2挡住，进而白4、6跳，白棋全局厚实。黑1是缓着。因为这里有黑a的手



13图



14图



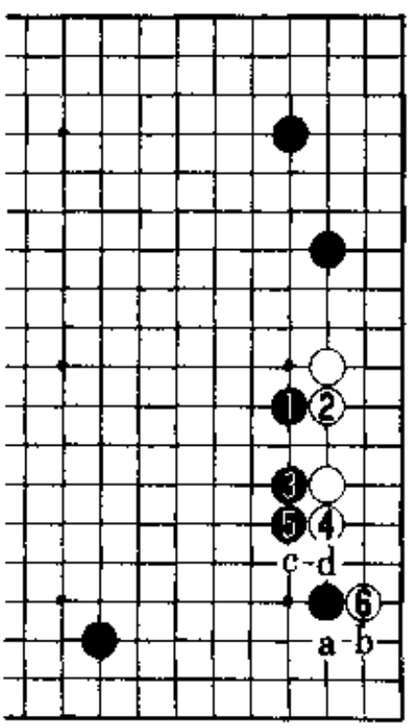
15图

段，黑1没有必要。

实战白棋取得了成功，但这是由于黑的下法中存在若干问题的缘故。我们的结论是1图白1、3的下法白棋无理。并且，7图白1肩冲后3位长颇费心机，但白棋还是不便宜。

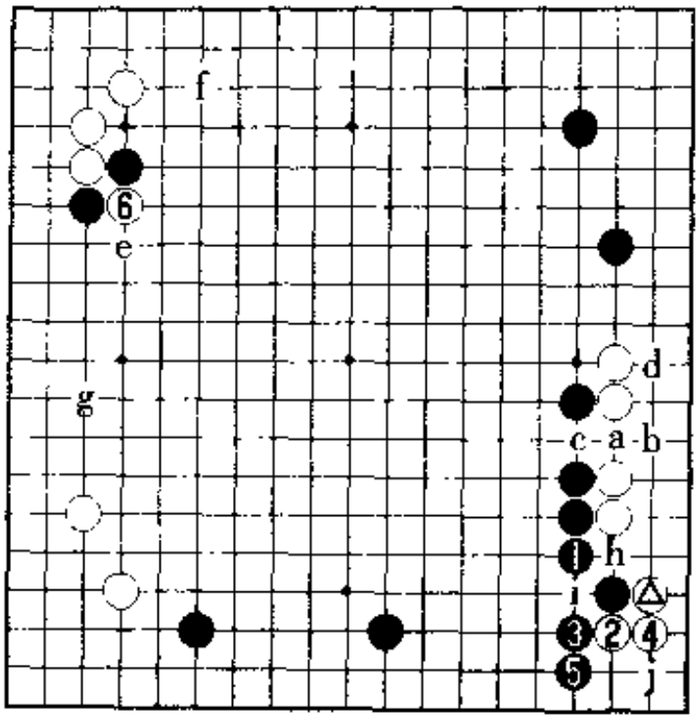
5. 基本型后的攻防Ⅳ

1图（避开锋芒的托）　黑1、3的过激流力量极强，我们对此已有相当的了解。在迄今为止的研究中，白棋的所有反击都被挫败，只剩下白6托了。对于白6，黑应考虑的应手有a位退、b位挡、c位退及d位顶四种。



1图

2图（黑棋不满）　在下出白⑥托的初期，认为黑1退大概是一般的分寸。不过，走成白2、4，黑就不能满意了。此后，白5位扳很大，所以黑5位立下，但黑棋要落后手。在此布局中，大概是白6断吧。最佳的次序是黑5于a位挖，走成白b、黑c、白d、黑e、白

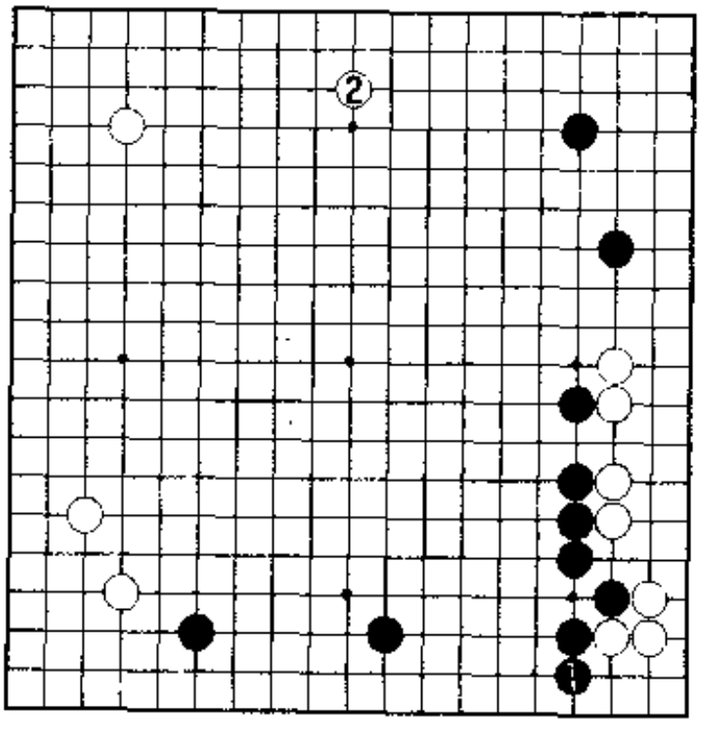


2图

f、黑 g。

3图(若是基本型,上边是大场)　并且,如果是基本型布局,黑 1 时白 2 的拆是大场。

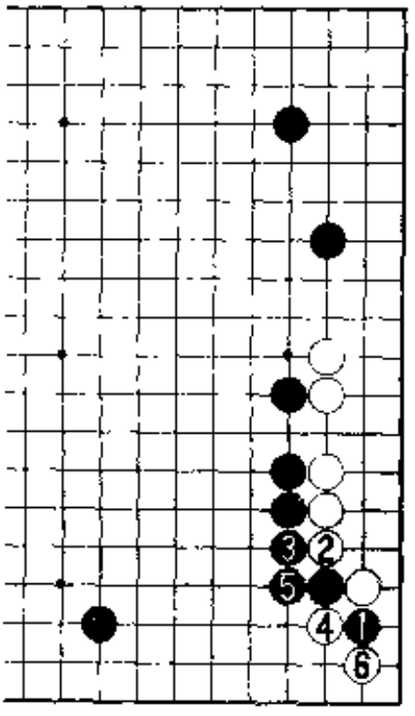
4图(有力)　此图形中,黑 1 的挡有力。不肯示弱,白 2 顶后走成 4、6 抱吃。



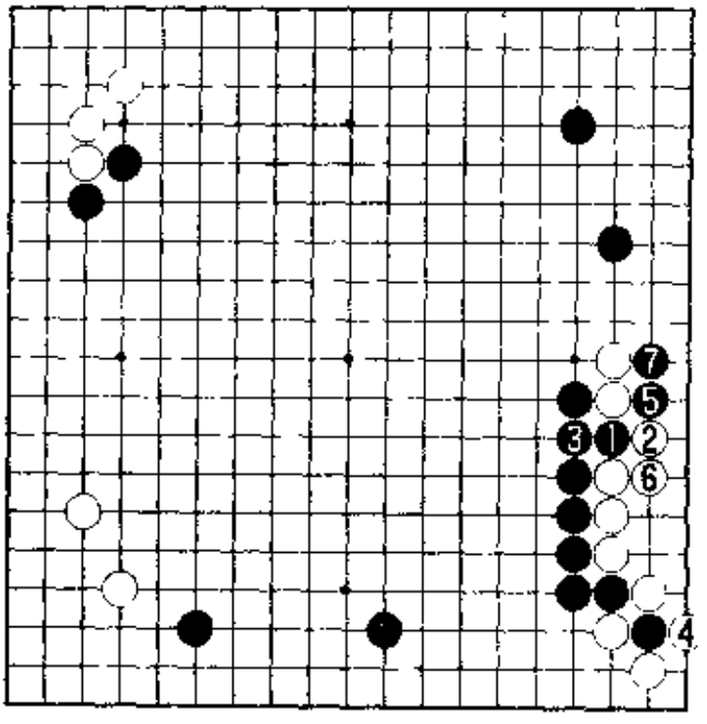
3图

回过头再看2图，在此后的研究中，黑3于4位断成了手筋，于是白h、黑i、白j走成了4图。

5图(黑厚)　接下来，黑1、3挖粘是攻防的急所，虽属当然但是好手。白4提时，走成黑5、7。黑棋厚实，如此便以黑有利的局面告一段落。



4图

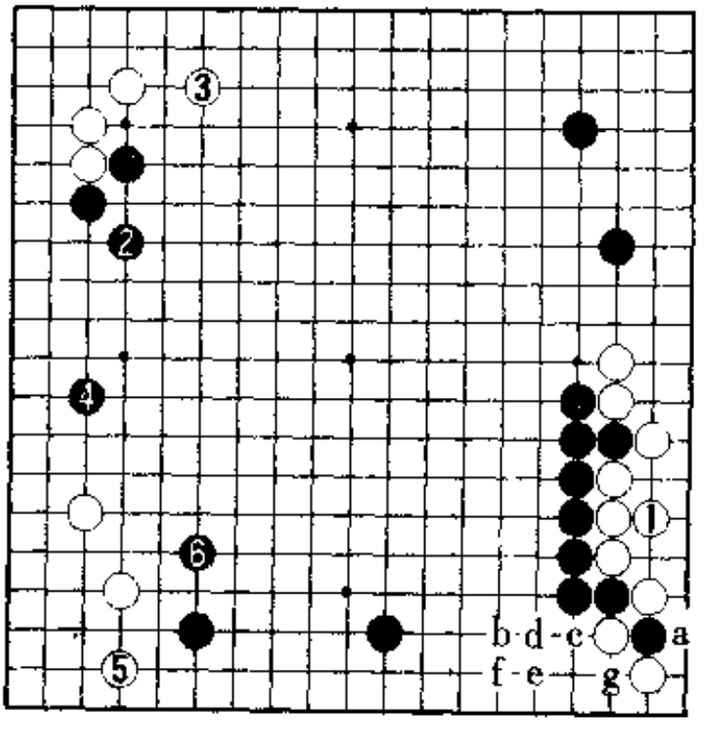


5图

白4提是行棋的要点。

6图(白棋难受)　白1补时，估计以下将是黑2至6的进程，显而易见，白棋难受。

白1于a位提的场合，尚留有以后白b的打入。不过，即使白1将来被白占到后走成了白c、黑d、白e、黑f，下边也将加强。黑棋方面也保留着

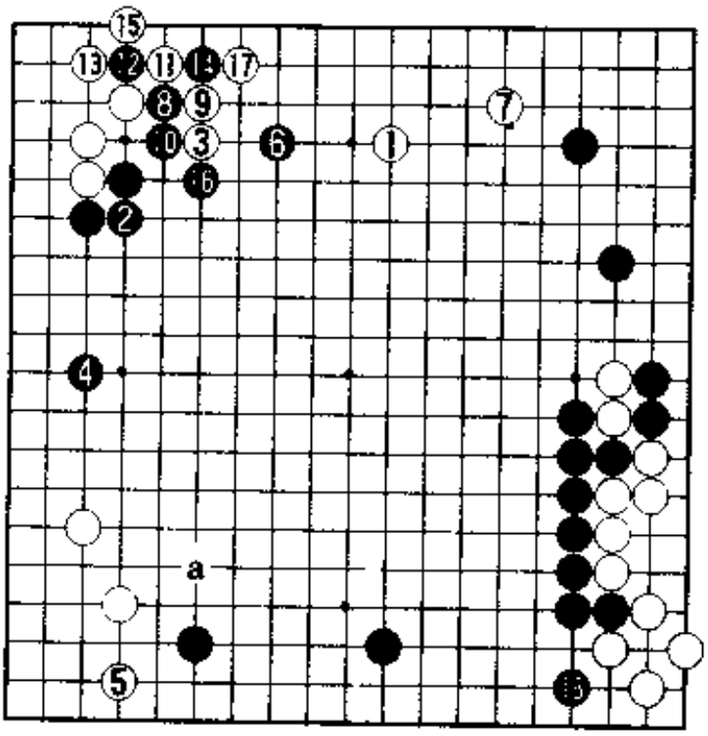


6图

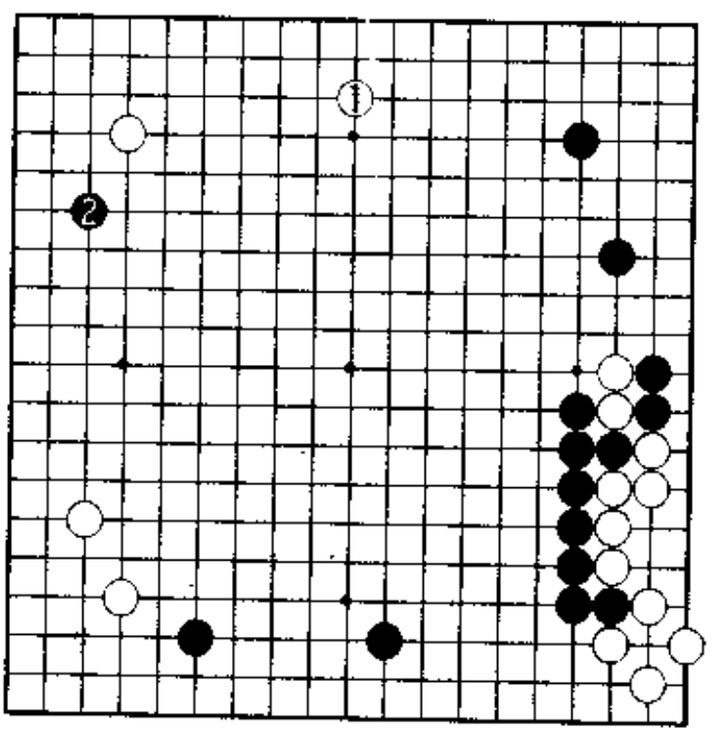
c 位打及由 g 封堵下边出口的手段。

7 图(徐奉洙执黑对山田规三生之战)　这是 2000 年 10 月进行的第 5 期三星火灾杯八强战。白 1 至黑 18 是实战的进程。黑 18 若在 a 位跳起,将是黑有望的局面。

8 图(基本型的布局)　右边告一段落,黑棋厚实,局面有利。如



7 图

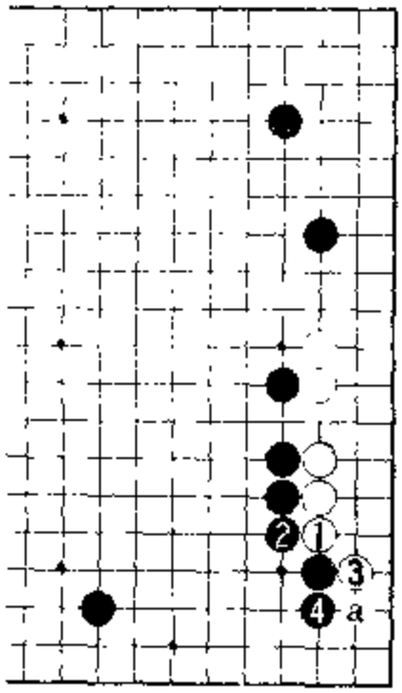


8 图

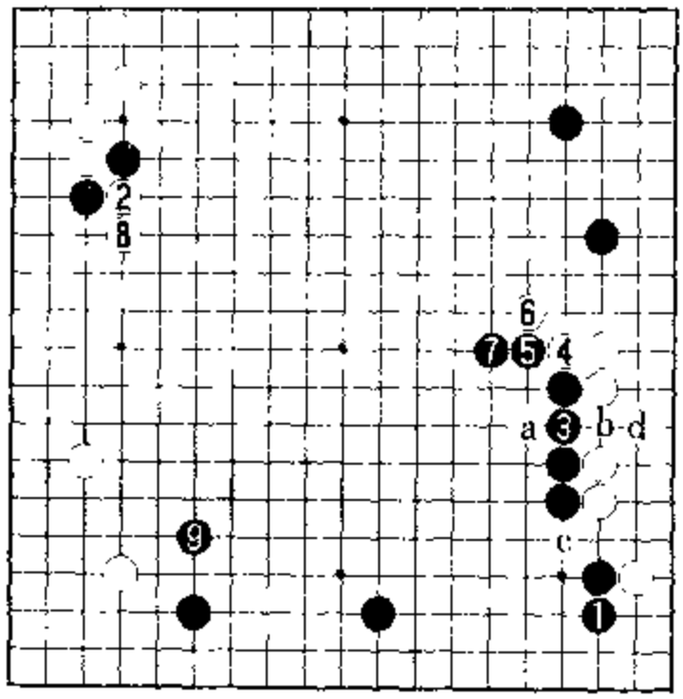
果是基本型的布局，似应走成白1、黑2。

9图（参考） 在此也要先涉及白1、3 由于下边很结实，即使黑4立也非常充分。另外，黑4于a扳将回到4图，这样也很有力。

10图（黑有利） 黑1退是真正的要点。以后白3、黑a、白b，则黑c退 在此布局中，白2很大。于是，黑3不能错过。以下至黑9跳起，



9图

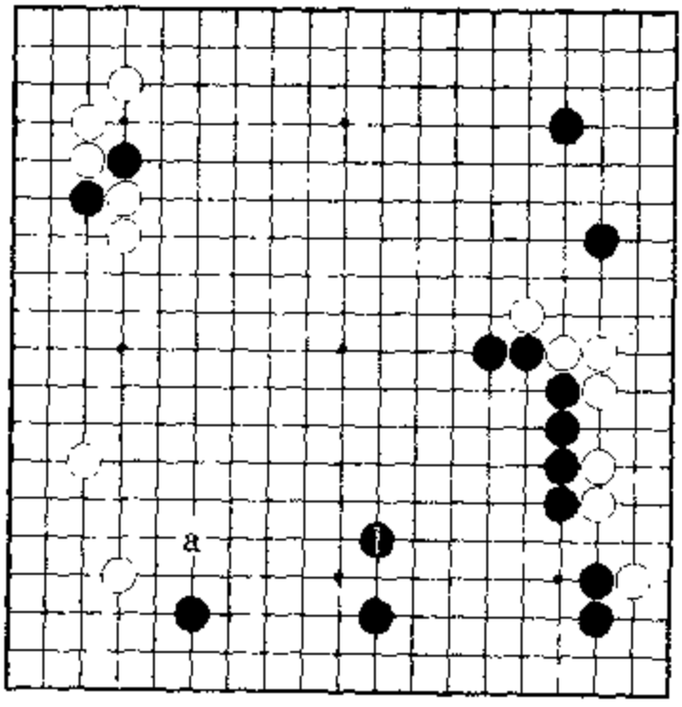


10图

黑有利。另外，普通是黑3在b挖、白d、黑3。

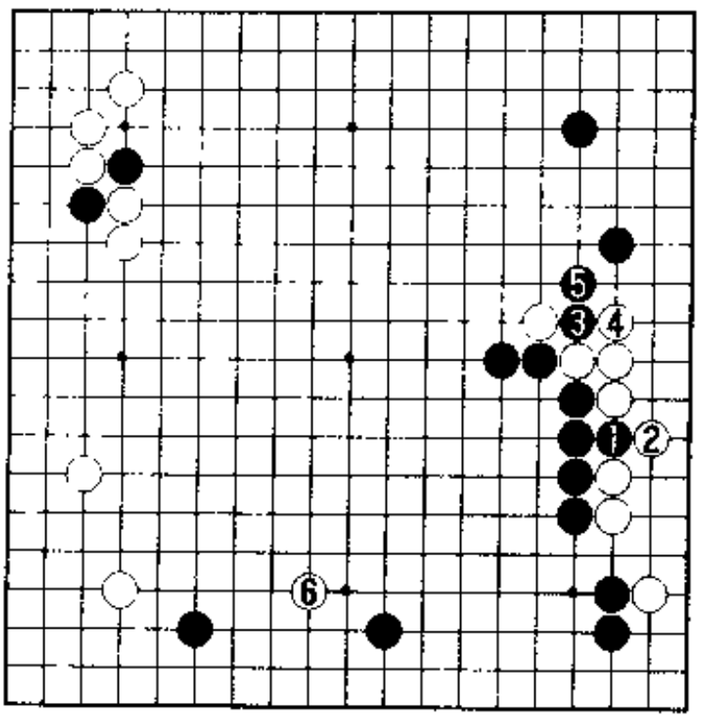
本图的黑9跳是迷你中国流之后的攻防要点，是此布局中关系势力消张的必争点。所以，黑9——

11图（厚势不围地） 不应黑1跳。右边的黑棋铁壁一般，厚极。所以，黑1违背了“厚势不成地”、“厚势不围”的围棋格言。黑1在a位跳，只此一手。



11图

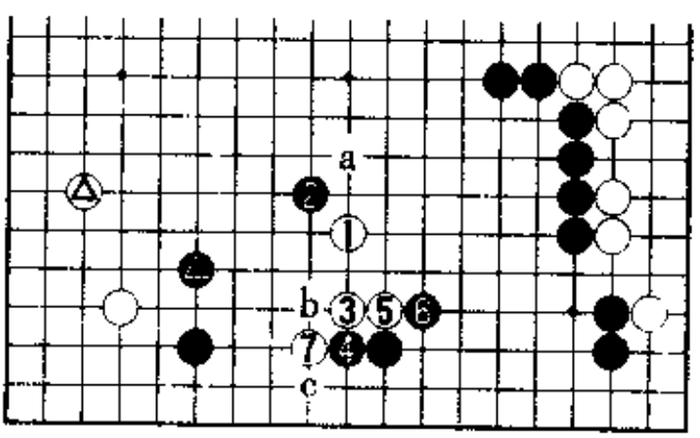
12图(右边不大)　那么，黑1、3断如何？围棋爱好者们当然关注右边，不过走到黑3、5并不大。被白6打入，抢先开始下边的侵入，这是黑棋的失败。



12图

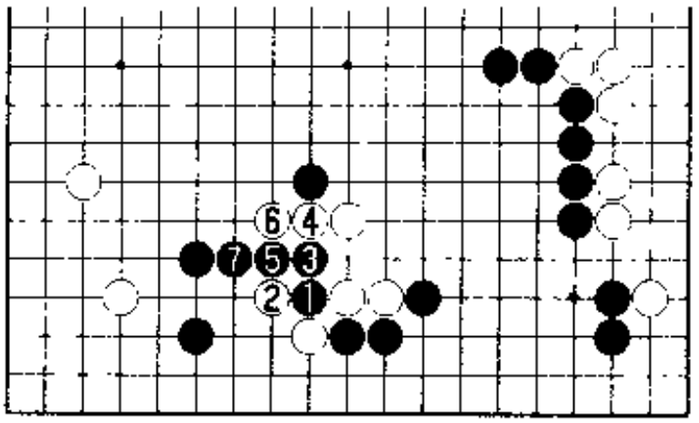
13图(曹薰铉执黑与常昊之战)　这是2000年3月进行的第1届农心辛拉面杯世界最强战的第九局，曹薰铉对常昊。左下是白△的大飞。黑●跳时，常昊九段白1位侵消。

白1侵消的着眼点很好。此后黑a镇，则白2尖。黑2的用心在于将白棋向右方的厚势压迫。实战进程是黑4、6时，白7挡住。此处是中盘战最关键的胜负所在。以下，黑的应手是b还是c？



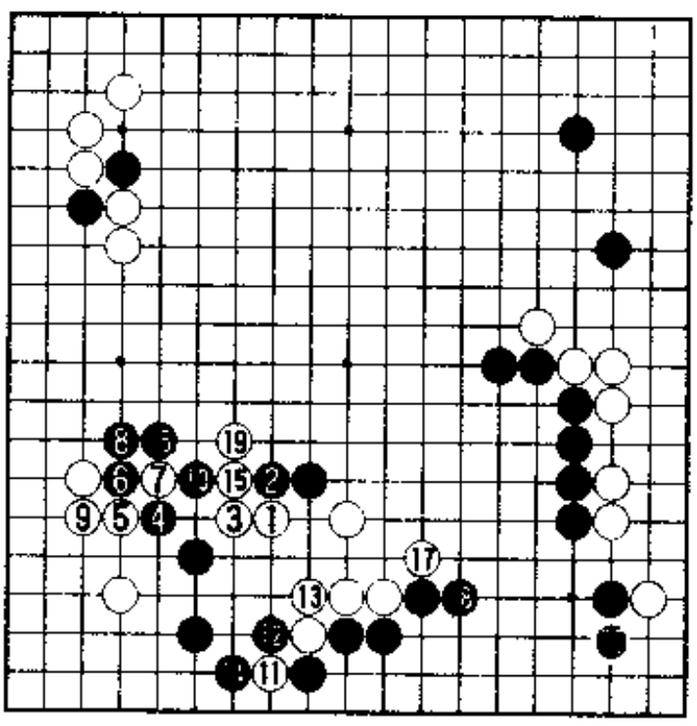
13图

14图(断最强)　这里黑1断最强。白2、4是腾挪的手筋，白6穿通是行棋的步调。下边的黑地大大巩固，黑好。



14图

15图(实战进程)　14图是白的意图，如此判断的曹九段黑❹扳发起反击。不过，被白19穿通急所，黑棋失败。如果走成14图，将是迷你中国流的成功，并是证明黑❹这一有力新手的实战例。



15图

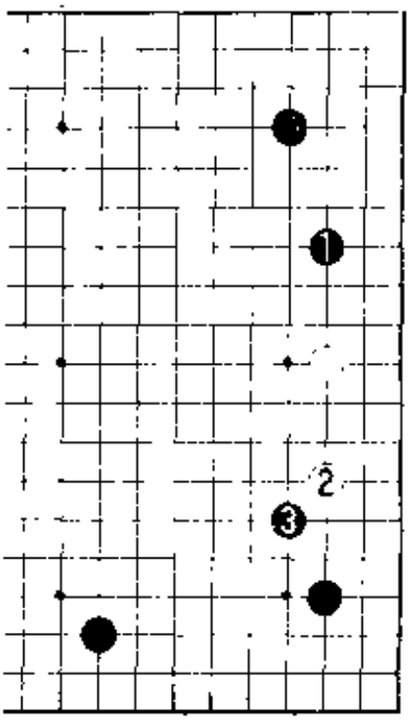
6. 有力的迷你中国流布局

1图(迷你中国流的基本型)　至此，我们已经介绍过了迷你中国流布局的基本型。即至黑1、白2便是基本型。黑棋从3位的肩冲开始——

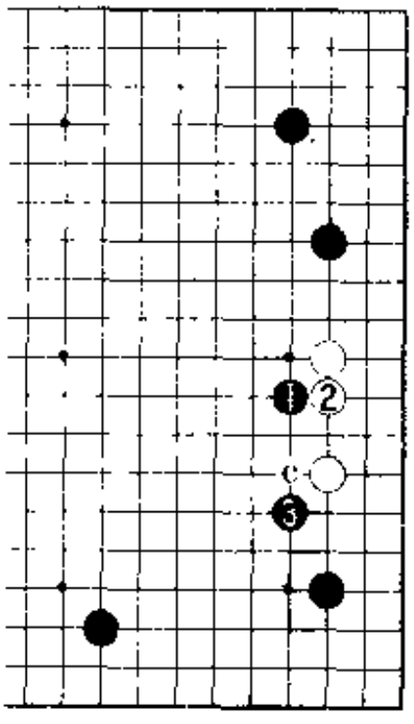
2图(三种基本作战)　开发了黑1、3，以及黑3在c位压的过激流战法。很难说三种基本作战都已经完全解析清楚了，今后一定还会有新的解释出现。总之，迷你中国流无论哪一战法都是有力且重要的布局作战。特别是随着韩国的研究工作的进展，迷你中国流的有效性越发被认识清楚，其结果便是想出了各种各样的迷你中国流对策。

3图(白棋的迷你中国流对策Ⅰ)　白1、3也是其中之一。

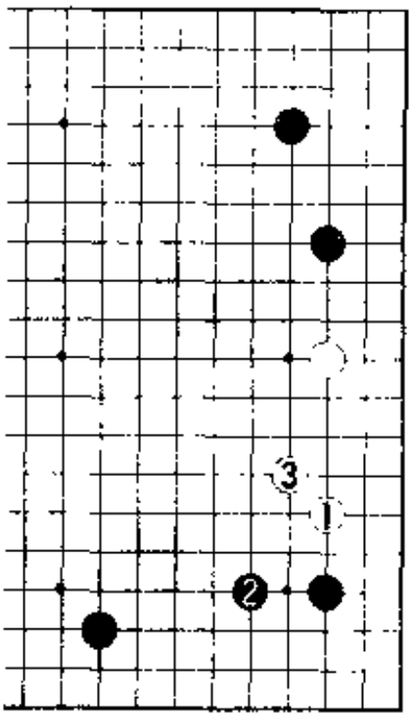
4图(白棋的迷你中国流对策Ⅱ)　也



1图



2图

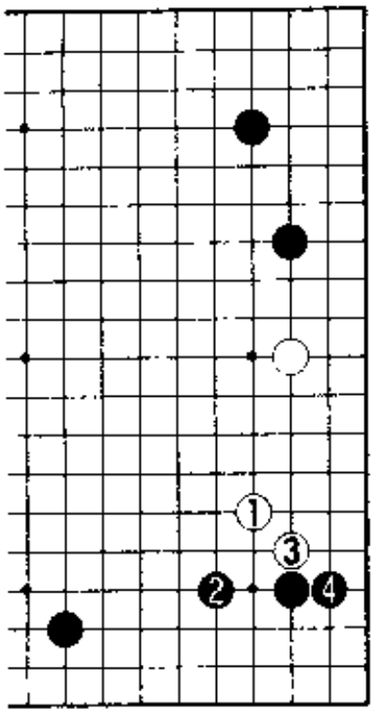


3图

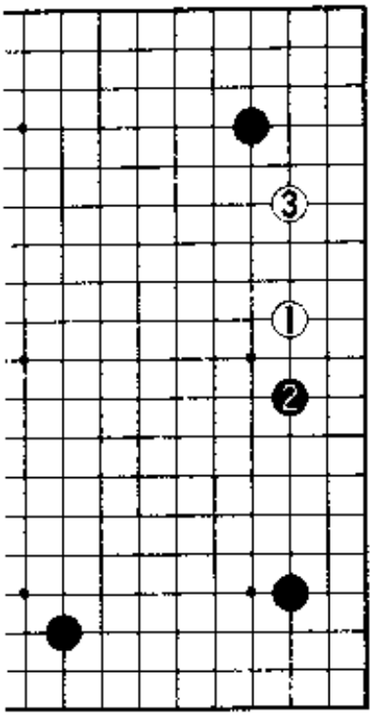
有白1先挂，然后3位尖顶的下法。

3图和4图是围绕着基本型，白棋采取的迷你中国流对策。但是，黑棋都充分可下。

5图(白棋的迷你中国流对策Ⅲ)　另外，还有白1变化分投位置的迷你中国流对策。不过，黑棋对3图、4图、5图，都有相应的对



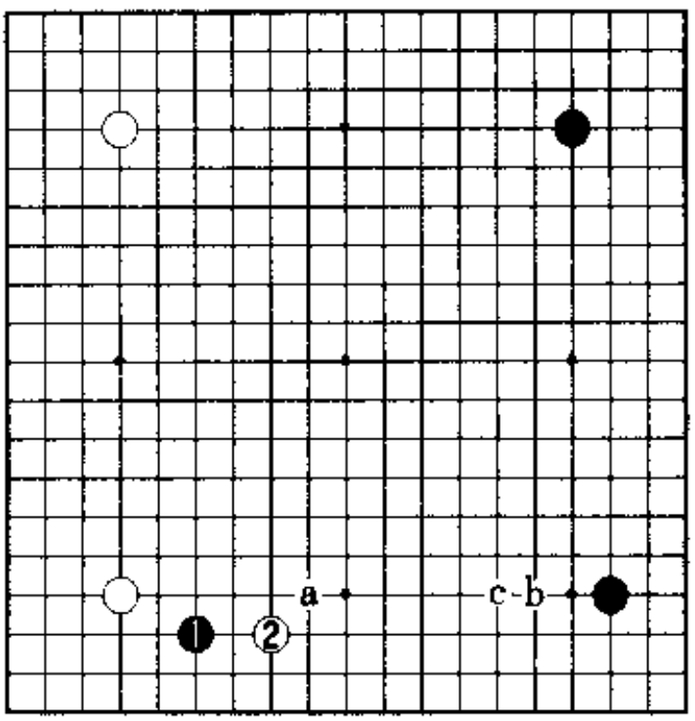
4图



5图

策，保障迷你中国流不遭破坏。

6图（白棋的迷你中国流对策Ⅳ）　因此，阻止走成迷你中国流布局的研究便取得了进展。除了白2的一间夹，白a、b、c等都是2000年末极为盛行的布局。

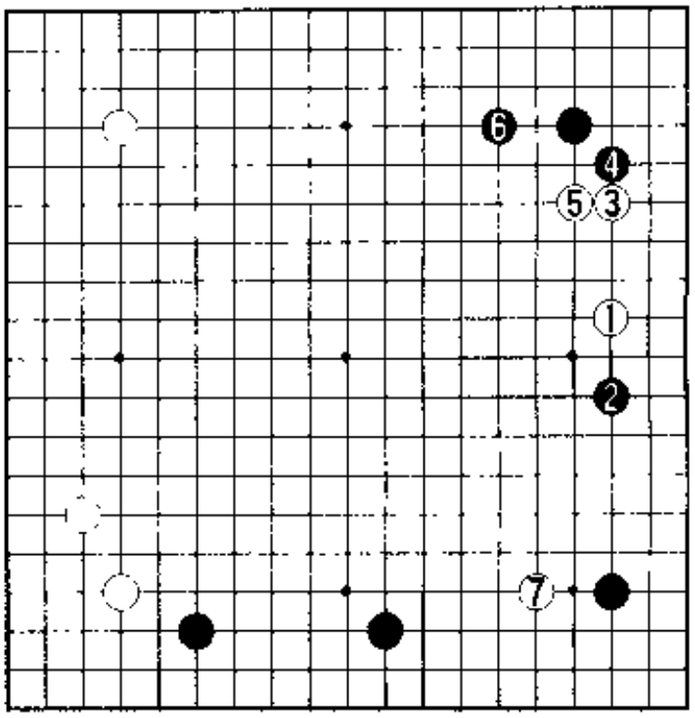


6图

第 14 型　非正规的分投

迷你中国流是有力的布局作战，基本型之后还隐藏着疯和尚般蛮横的过激流变化。对付这种威胁的办法之一便是，白 1 不循常规的分投下法。

黑 2 一侧逼住，只此一手。于是，白 3 拆至 7 位挂成为几乎必然的进程。这便是被称为“变则”的非正规分投的基本型。



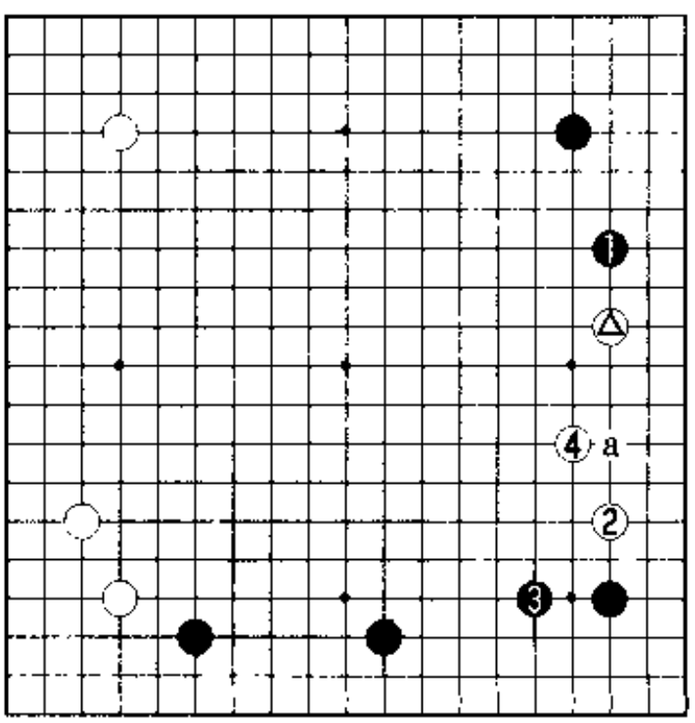
第 14 型

1. 达成基本型的必然性

对于靠近边星的非正规分投，黑 2 以下至白 7 的基本型次序近乎必然，极少变化的余地。

1 图(白的预期)　首先，白㉀分投时，从黑 1 一侧拆逼是白的期望，白 2、4 是白棋预期的图形。

所以，黑 3 在 a 位反击将发生战斗。不过，这一战斗白棋也有可战的理由，白

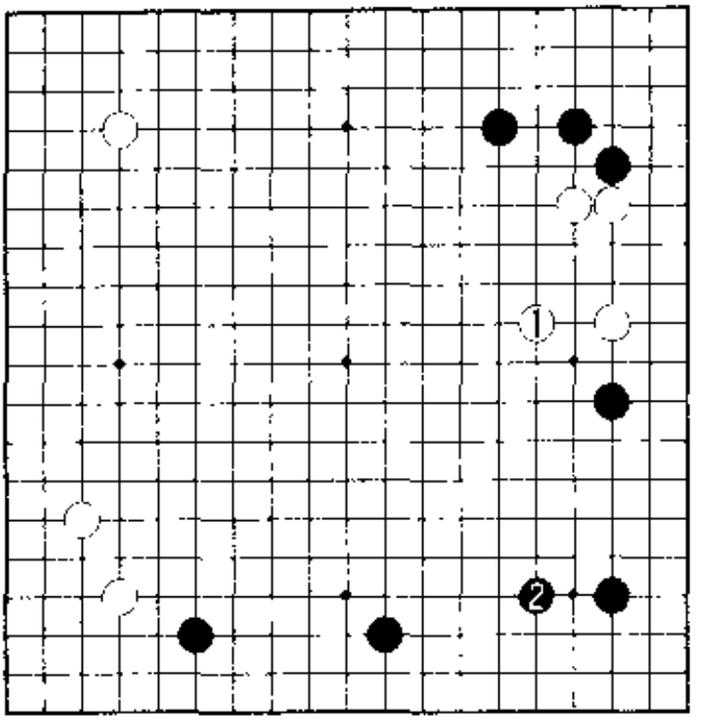


1 图

可以获得腾挪之形。

2图(缔角很大)　前页图中白7挂,只此一手。本图白1跳,黑2缔角很大,黑棋没有不满。

至第14型的白7,为韩国研究的基本型。



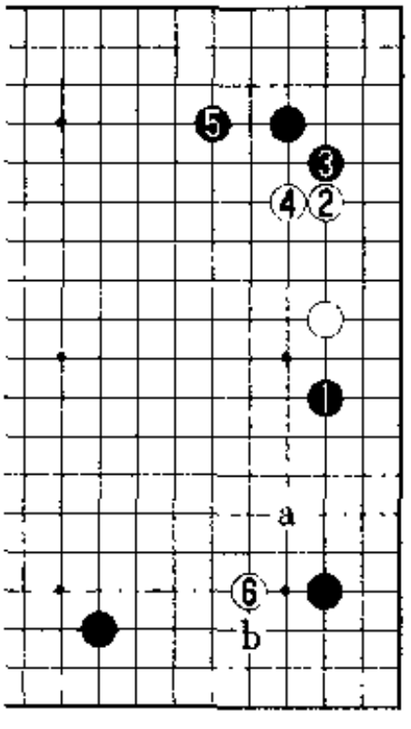
2图

2. 基本型后的攻防

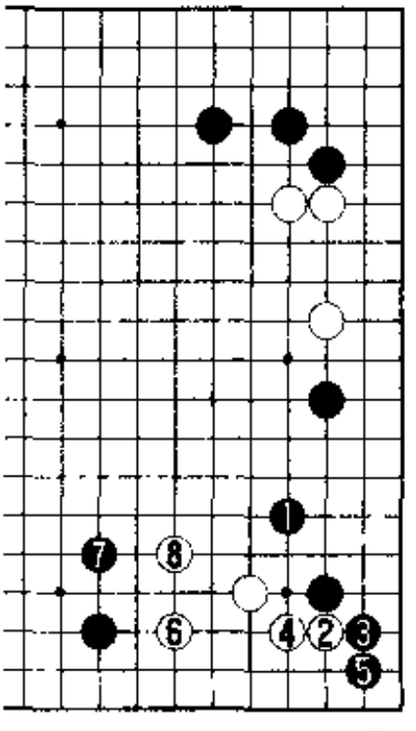
1图(基本型)　黑1逼至白6挂是非正规分投的基本型。此后,黑的应手是a还是b?

2图(白无不满)　首先,黑1应。估计此后会走成至白8的图形,白棋破坏了迷你中国流的布阵,几乎已是安定之形。这一结果,白无不满。黑7——

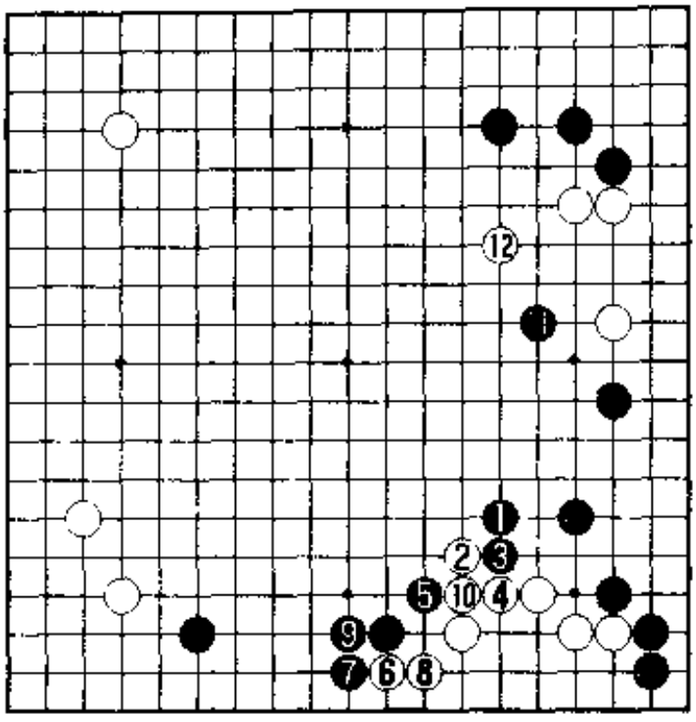
3图(同样)　黑1跳的变化也应考虑,以下至白10是基本定



1图



2图

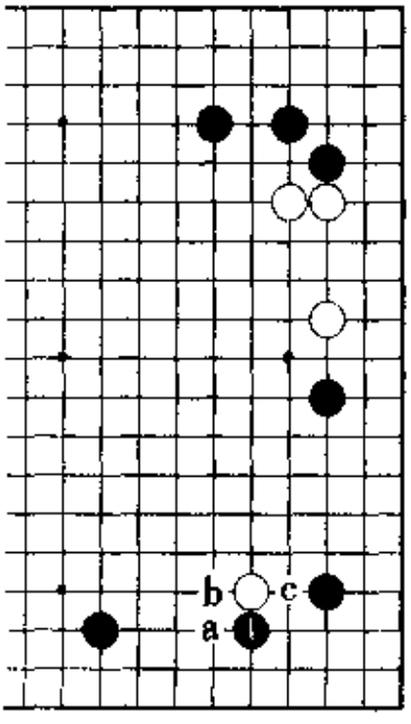


3图

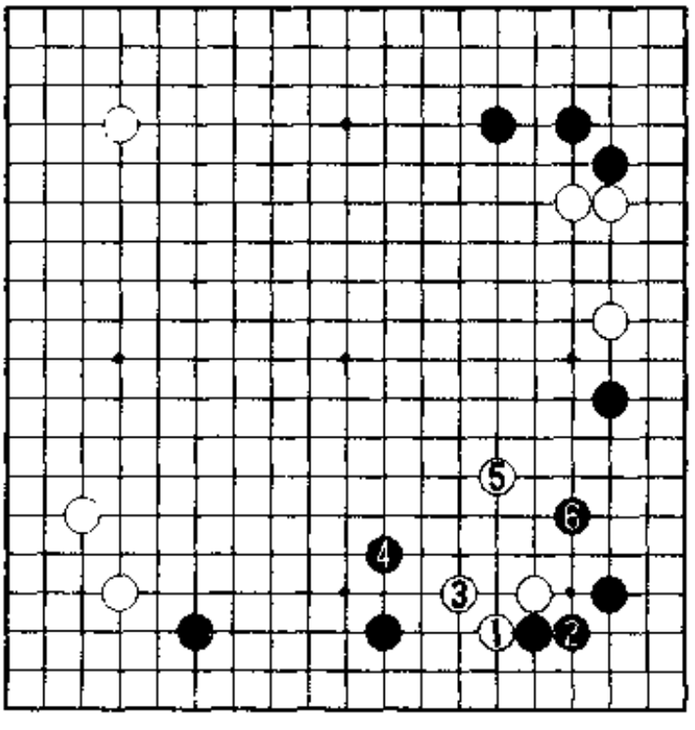
型。这样的话，迷你中国流的阵型将被分解，规模已经变小。黑 11 攻击时白 12 飞起，如此展开黑棋颇多不满。

4图(托最佳)　所以，黑 1 下托最佳。此处，白的应手有 a、b、c 三种。

5图(黑的意图)　首先，白 1、3 仅仅是在堆积弱子。右边的白三



4图

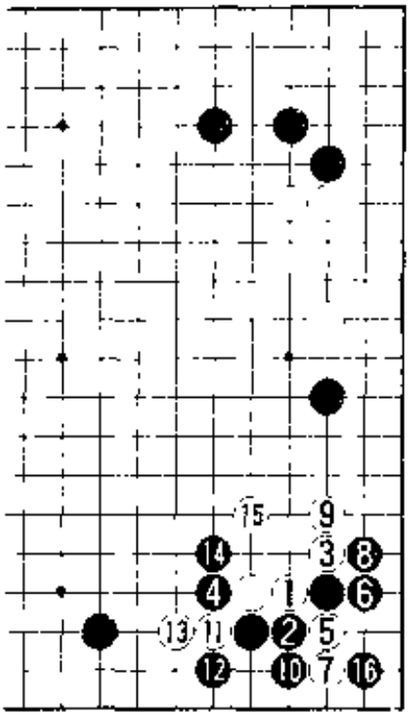


5图

子也很弱，至黑 6 是黑棋的意图。

6 图(黑的成功)　并且，白 1、3 的雪崩型被黑 4 位扳，白棋不便宜。白 5、7 时黑 6、8，以下至白 15 几乎成为必然。白棋只是在累积浮子，黑棋显然取得成功。

7 图(曹薰铉执黑对刘昌赫之战)　这是 1999 年 11 月进行的第 7 期倍达王战挑战赛五番胜负的第三局。刘昌赫倍达王的白 1 退，白 1 只此一手，此处黑 2 爬是疑问。白 3、5 成大雪崩型，以下至白 13 是稳妥的进程。接下来，黑 a 还是 b?

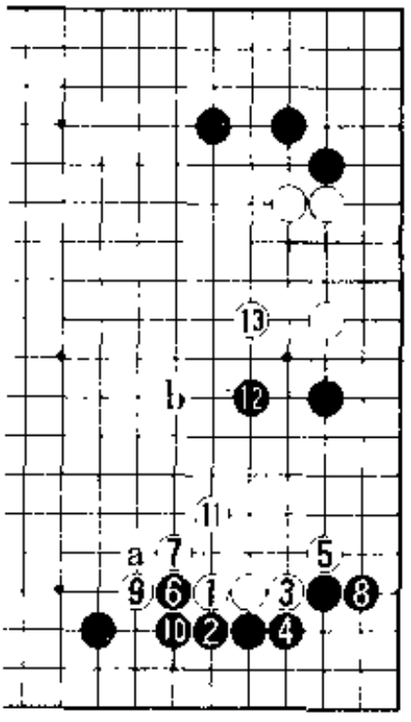


6 图

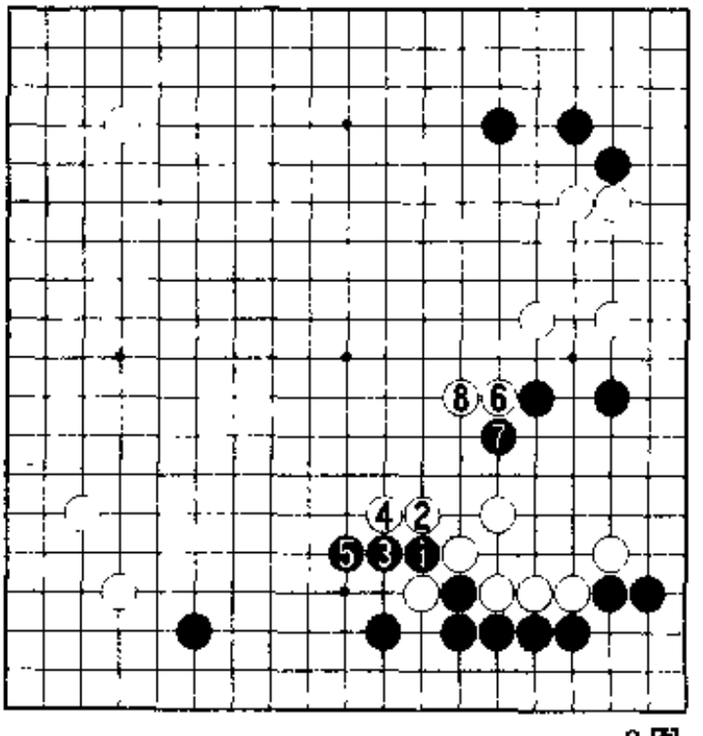
8 图(实战进程 I)　黑 1 断是实战的进程。白 2 打后 4 位压定形，白 6、8 完成封锁，这一结果白棋成功。

9 图(白好)　**因此，黑 1 跳，**白 2、4(白 4 若于 5 位冲，黑 a 位断)、黑 5 补时，走成白 6、8。下边的黑地被压缩，这样仍是白好。

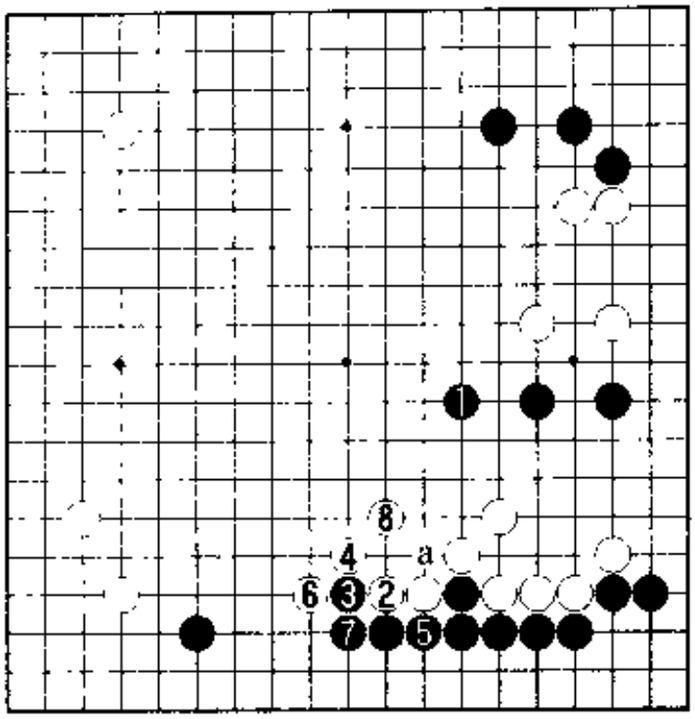
10 图(实战进程 II)　这是继 8 图白 8 之后的实战进程。黑 1 紧夹后走成了至黑 15 的图形。黑 7 托，手筋。白 8 若在 a 位扳，走成黑



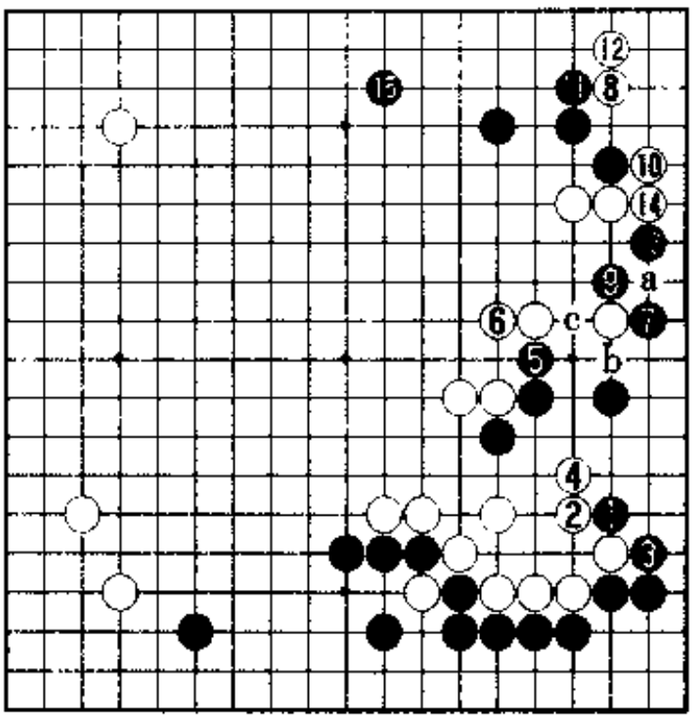
7 图



8 图



9图

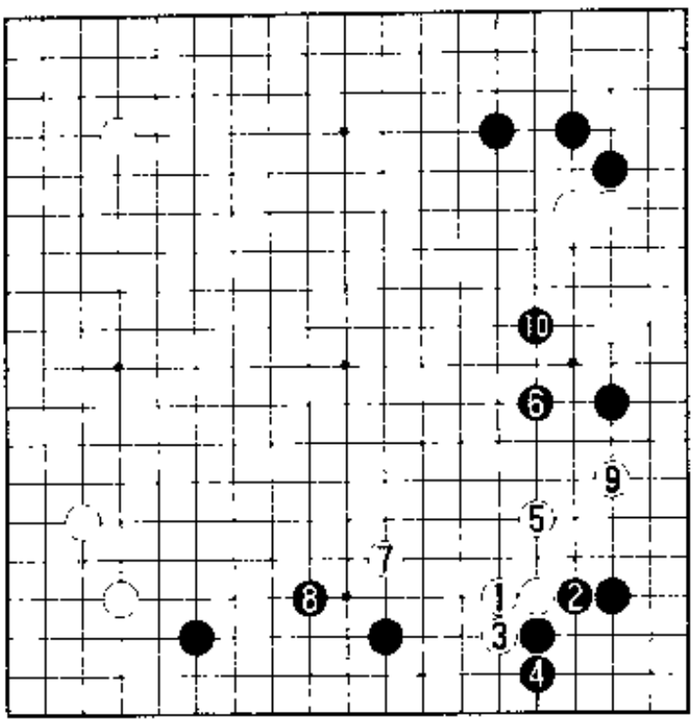


10图

b、白 c，白棋便被先手便宜。白棋步调迟缓，所以白 8 三三点角。实战白棋已经确保优势。

白棋占据上风的原因是 7 图的黑 2。

11 图（芮廼伟的实战） 黑 2 最佳。黑 6 由 9 位跳回也很有力。至黑 10 是芮廼伟的实战。

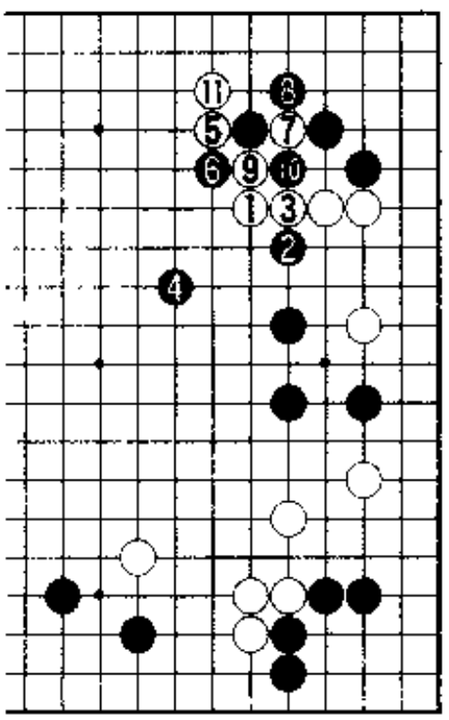


11图

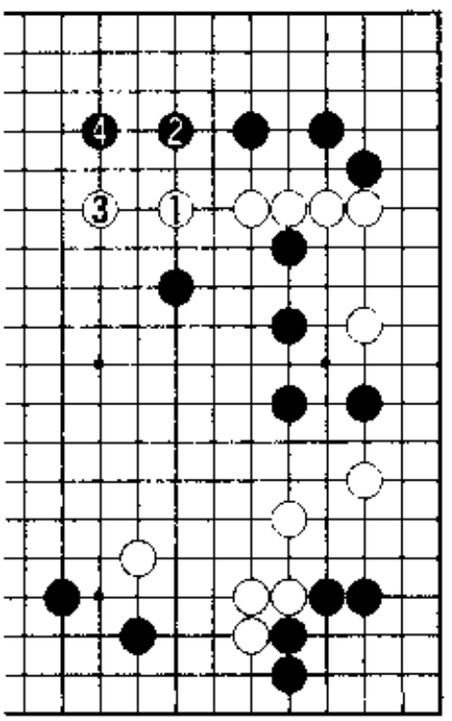
12图（芮廼伟执黑对刘昌赫之战） 这是在7图的对局一周后、即1999年12月进行的第31期SK杯名人战。

黑6时，白7是最强的手筋。至白11是实战进程。白5——

13图（白棋太缓） 白1、3太缓。白棋只是单纯地出逃，让黑2、4巩固了黑地。

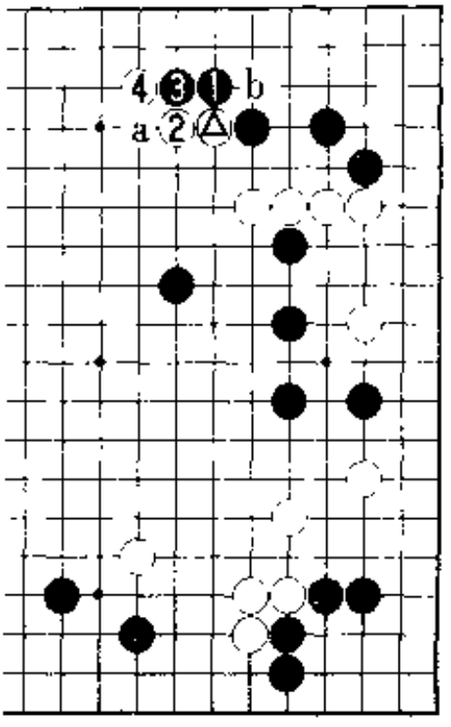


12图



13图

14图(黑棋被挡住)　所以，白㉔搭。此处黑1、3应便走成白4，黑棋被挡住。接下来，黑a则白b断入。



14图

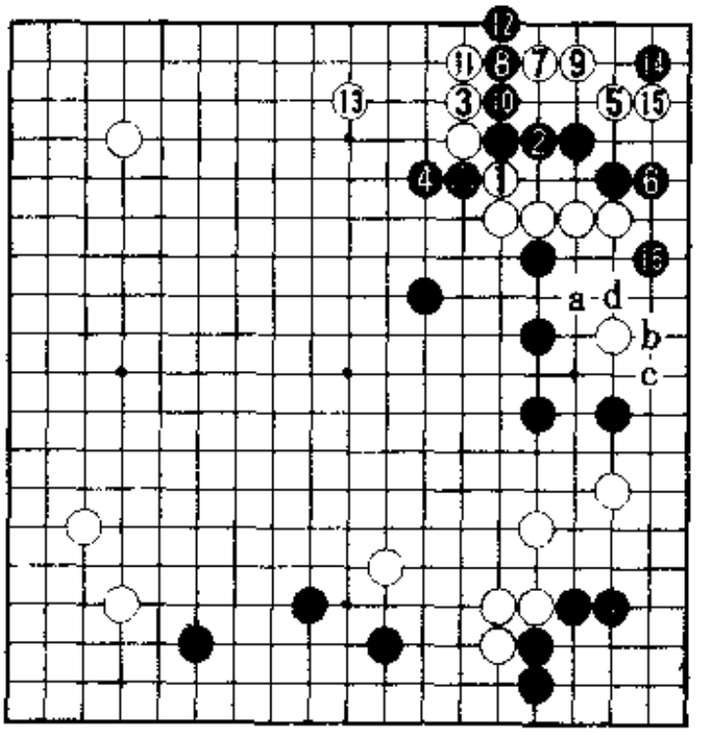
15图(白棋不妙)　所以，黑㊱扳出。黑㊱时，白1断，黑2以下将成一本道。这下轮到白棋为难了。

白9至13大致如此。黑14、16之后，白a尖刺，便走成黑b、白c、黑d。白棋明显苦战。

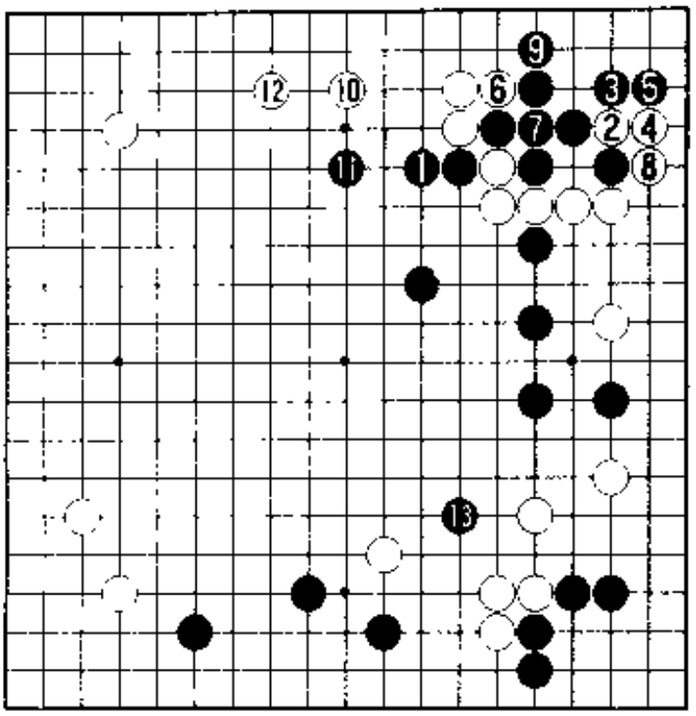
16图(实战进程)　12图白1以下至本图黑13是实战的进程。黑13的要害一击，黑棋已经掌握了战斗的主导权，取得了优势。至此几乎是必然，黑3——

17图(黑棋崩溃)　黑1无理。以下至白14成一本道，黑棋崩溃。

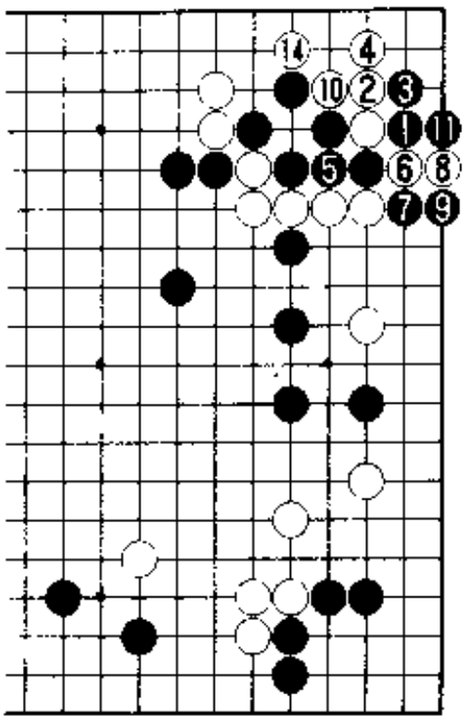
以上内容表明，本型的迷你中国流也是有力的布局作战。



15图



16 图

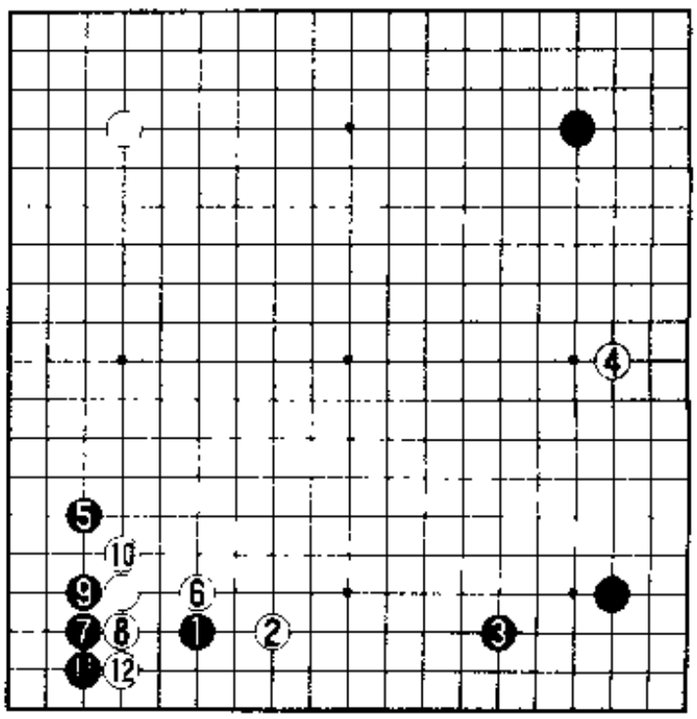


⑫ = ⑥　● = ⑧　17 图

第 15 型　封锁迷你中国流

迷你中国流的布局作战极其有力，因此如何限制迷你中国流的研究也得到极大的促进。

在本书的最后部分将介绍对迷你中国流的封锁，由于篇幅所限仅介绍一型。如图至黑 12 是韩国颇为流行的封锁迷你中国流的下法。



第 15 型

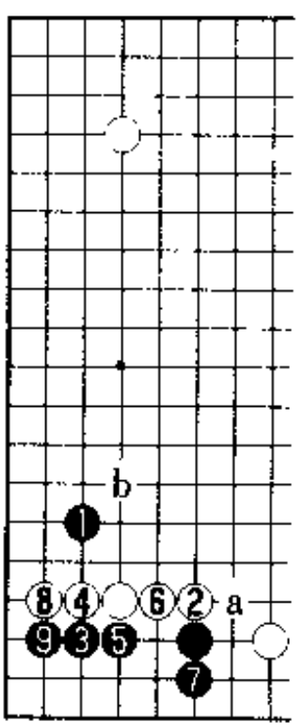
1. 基本型的必然性

1 图(韩国定式)　黑 1 双飞燕后至黑 9 被称作韩国定式。此后，白 a 还是 b?

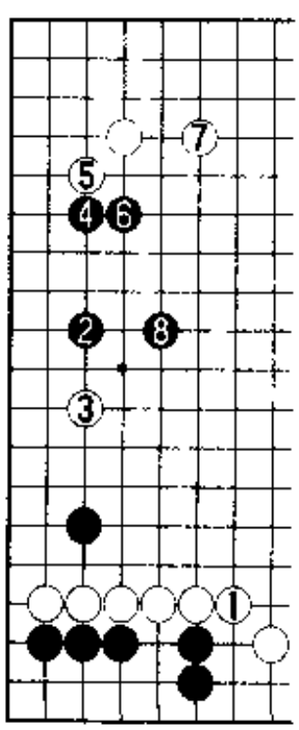
2 图(黑易下)　白 1 退，黑 2 至 8 为基本型。这里的白 1 稍缓，黑棋易下。

3 图(黑易下)　并且，白 1 飞罩，然后黑 2 至 12。这是黑有利的战斗。

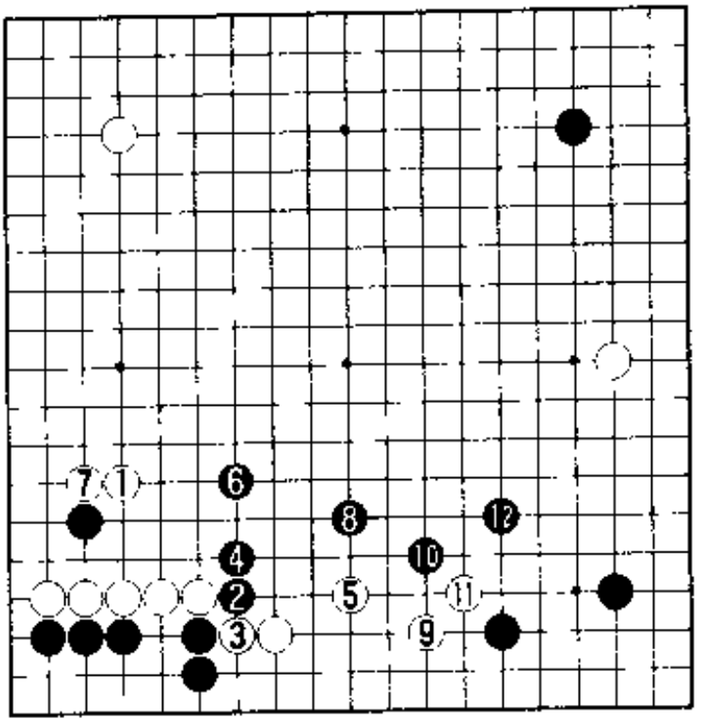
所以，第 15 型图中白 8 位挡。韩国方面认为至白 12 几乎必然。



1 图



2 图



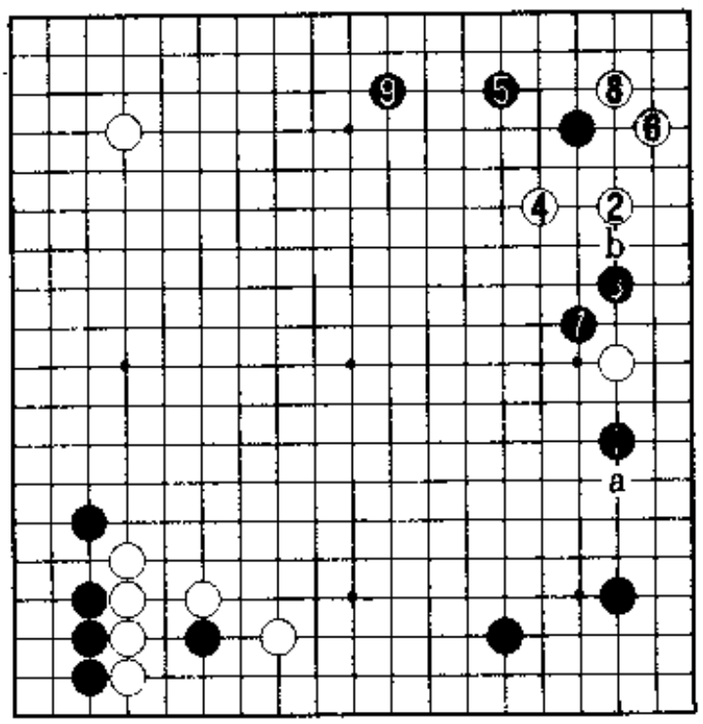
3图

2. 基本型后的攻防

1图(基本定式)　黑1拆逼时,白2挂后至黑9便是基本定式。

黑1在3位拆逼,被白a位拆二,黑的大飞守角就变薄了。这就是说被白a拆后,黑棋便无法防守了。

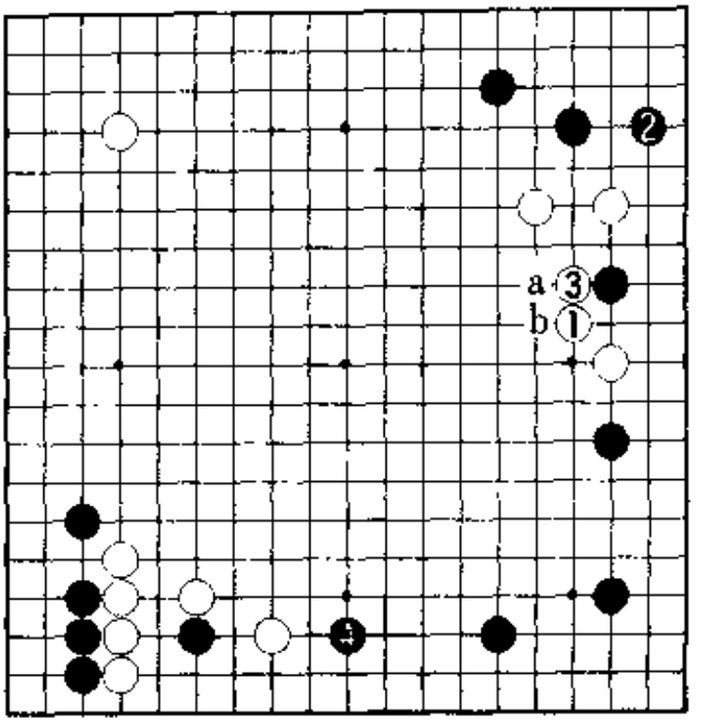
也有白2在b位拆二的;黑3在5位小飞缔角也很常见。但是,



1图

白 6——

2 图（黑棋快速的布局） 白 1 尖封，黑 2 是先手。此后，白棋一旦脱先，黑 3、白 a、黑 b 严厉。因此，白 3 不能省略。黑 4 拆逼，两面均走到，这是黑快速的布局局面。



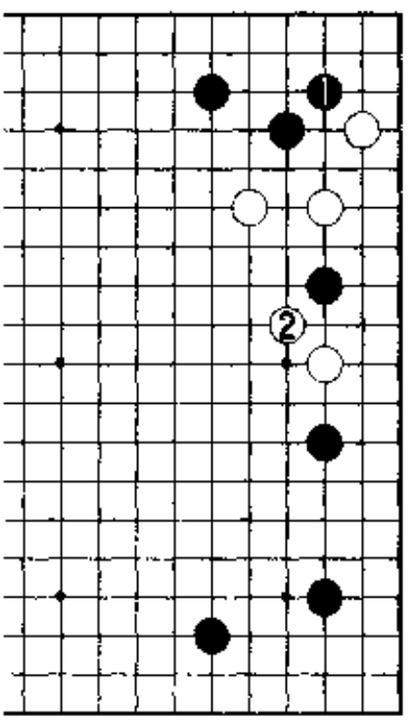
2 图

并且，1 图黑 7——

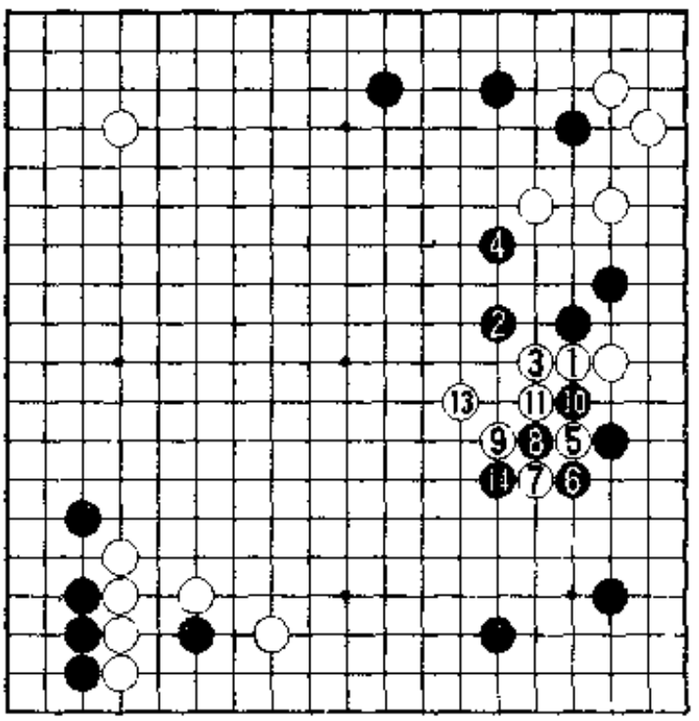
3 图（白棋形好） 黑 1 应，走成白 2，白无不满。2 图或 3 图，右上方的优劣非常明显。

4 图（曹薰铉执黑与芮廼伟之战） 白 1 后 5、7 是腾挪的手筋，以下走成黑 14。

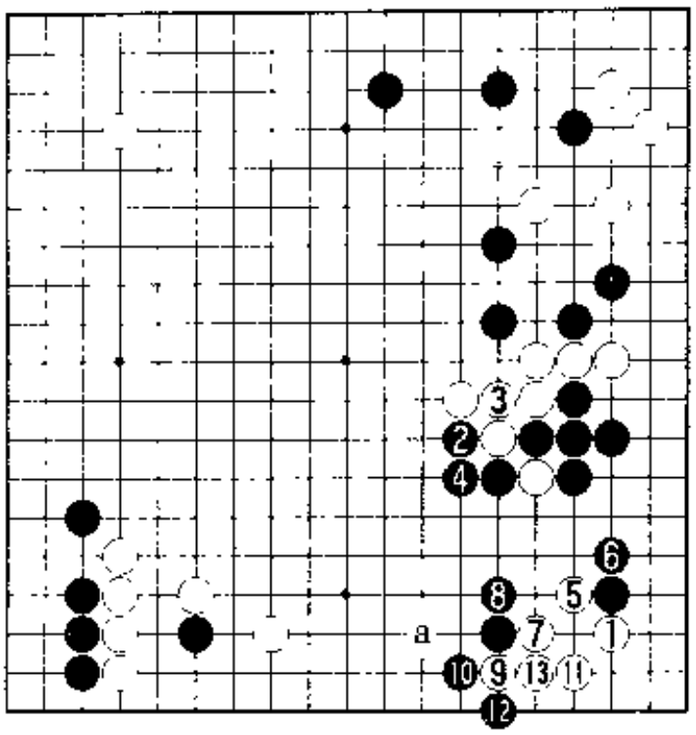
5 图（白无不满） 接着，至黑 6 是实战。此后，如果走成白 7 以下至 13，尚有白 a 的先手那样的利用，白无不满。



3 图



4 图

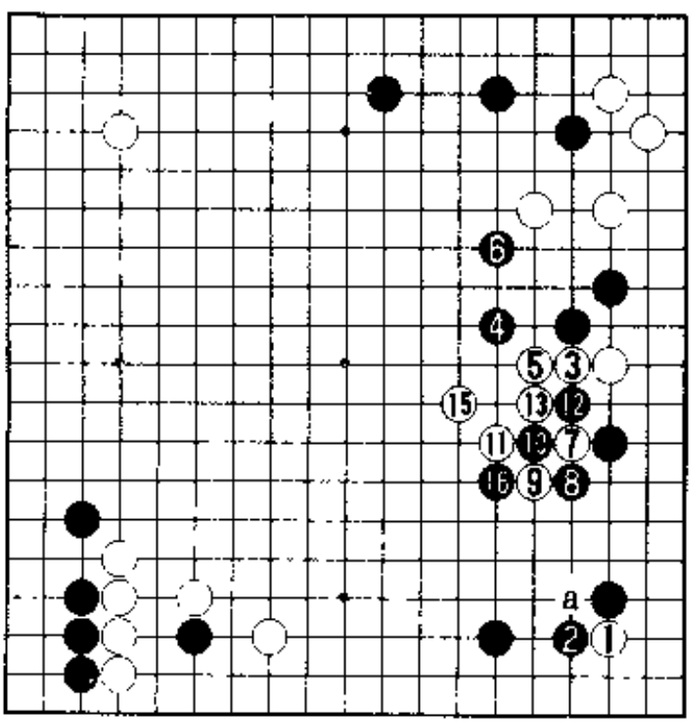


5图

4图白1以下至白13难言次序最佳。

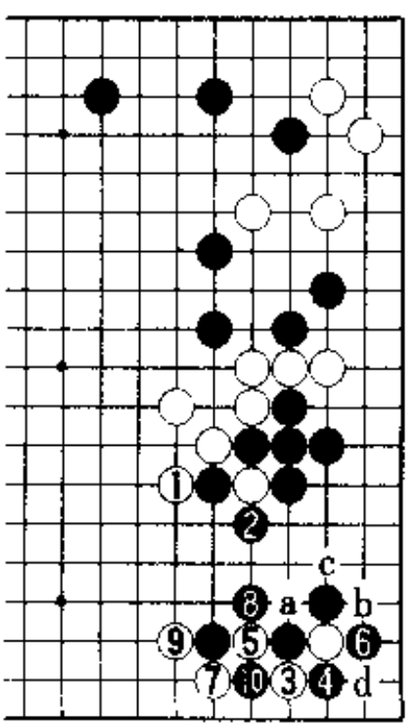
6图(实战例)　此处，先白1托试应手为最佳。待黑棋应后，白3位动出。以下至白15，腾挪的次序如同定式一般。现在黑16位断时——

7图(白棋顺便先手利)　首先，白1打定形。进而，白3、5后7、



❶=⑦

6图



7图

9顺手便宜。也就是说黑4若在10位挡，将走成白a、黑5、白b、黑c、白d。走成了白9的结果，白优势。

在韩国的研究中，6图黑2是问题所在，认为黑2在a位应是一般分寸，这样仍是一局棋。

至此，我们已经介绍了最新的迷你中国流研究动向。迷你中国流，对于职业棋士将是极其有力的作战武器；对于围棋爱好者或许是值得您细细品味的课题。如果您能够将作战策划的方法以及正确定式的选择慢慢体会的话，相信您的棋力定会大大提高。

[General Information]
书名=世界最新流行布局：迷你中国流
作者=
页数=236
SS号=11073291
出版日期=

封面
书名
版权
前言
目录
正文