

进攻与治孤

——中盘胜负的秘诀

〔日〕坂田荣男 九段 著
韩凤仑 张 竹 译

◎ 国际文化出版社

封面设计：金国辉

统一书号：7345·043 定价：1.40元

ISBN 7-80049-068-8/G·33



进攻与治孤

——中盘胜负的秘诀

〔日〕坂田荣男 九段 著

韩凤仑 张 竹 译

国际文化出版公司

攻めとシノギ

——中盤からの勝負のコツ——

九段 坂田栄男 著

根据日本KK棋苑图书1982年版译

进攻与治孤

——中盘胜负的秘诀

〔日〕坂田荣男 九段 著

韩凤仑 张竹 译

国际文化出版公司出版

新华书店北京发行所发行

— 二 — 厂印刷

787×1092毫米 32开本 5印张 106千字
1988年1月 第一版 1988年1月第一次印刷

书号: 7345·043 定价: 1.10元

ISBN-80049-068-8 G·33

序

进攻，就是以漂亮的手段，勇猛地狙击对方，如果攻击成功，那最令人高兴不过了；但是，如果进攻过分，则效果适得其反，反而会招致对方的攻击。

治孤，是和进攻相对的手段。即使局面很困窘，也常常通过某子治孤而获胜的事，这就和大家所取得的实战经验是一样的。

这种进攻和治孤的胜负，对全局的作用，十分重要，所以，是否掌握进攻和治孤的秘诀，对棋力的提高影响极大。

本书是把已经在棋苑杂志上连载的文章加以整理，汇集成册，以便于阅读，如能对读者有所裨益，我将感到十分荣幸。

坂田荣男

进攻和治孤的构思

对弈时布局阶段结束之后，全部都是进攻和治孤过程的说法，毫不为过。这种进攻和治孤，直接关系到胜负，所以决不能掉以轻心。

在此，我想就进攻和治孤两方面在各种时机、适当的构思和秘诀与各位进行探讨。

图 1 (白执先)

在此局面下，白棋被黑攻击，看来似乎无望。但是，实际上白有漂亮的治孤手段。那么，其着眼点在哪里呢？

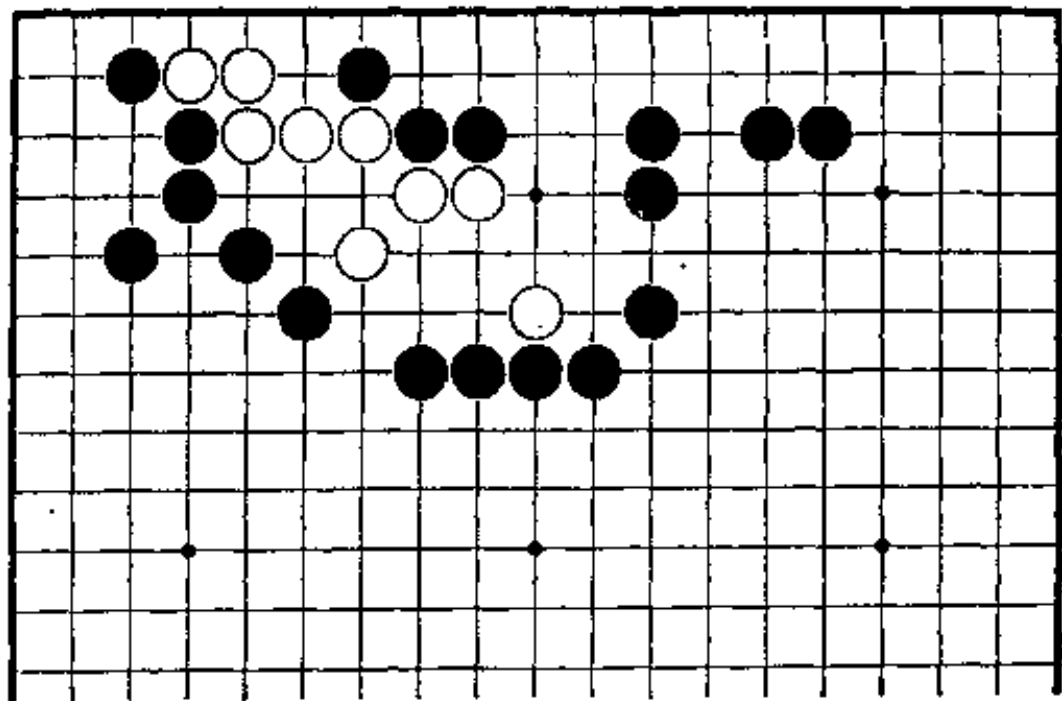


图 1—(1)

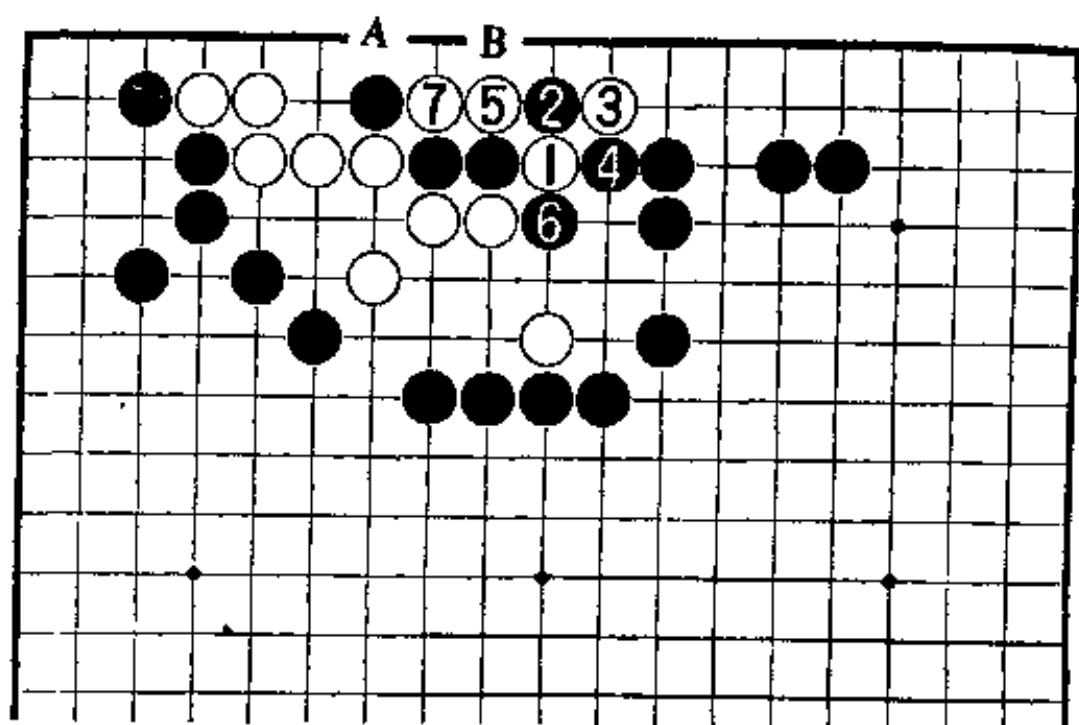


图 1 — (2)

在此局面下，着眼点是白 1、3 连扳。

在 1 位扳，这一般人大多能注意到，但是，进而在 3 位连扳，似乎就会感到危险而不知所措吧！（如果把白 3 走在 5 位断则是常识，不过，这样走则是黑 7、白 3、黑 B 提的局面，不行）因为考虑到黑可于 4 位断，白似乎只能在 6 位粘。但是，这时不要在 6 位粘，而走 5 位断，让黑 6 提一子后，白走 7 位打是好手。黑二子被提吃，以此为眼形，如黑下一手走在 1 位粘，于是，白 A 位吃住一子，活棋。

如果细心思考的话，就会有手段，在这里就是通过连扳解决了问题。

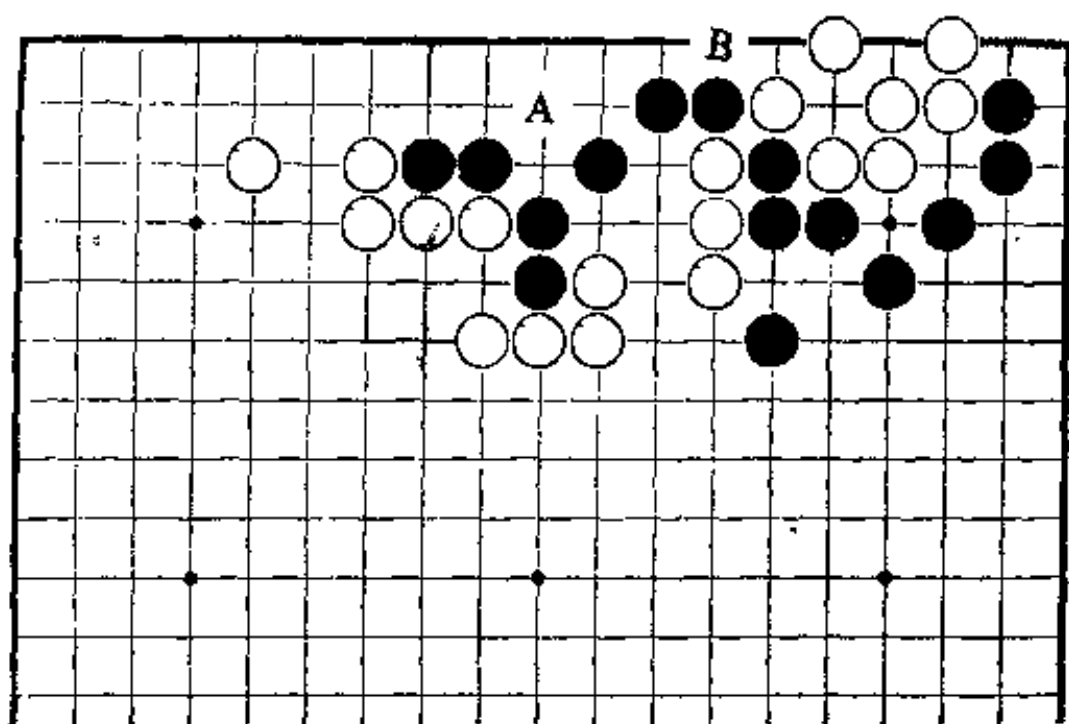


图2 -- (1)

图2 (白执先)

这是在比赛中的实战局面。被白围住的黑棋，不会立即死。

白如何进攻才好呢？黑又如何治孤呢？如果白攻击方法不对，则黑可立即活；黑如无妙策治孤，则将无条件死。

白进攻的急所是A位，黑如错误地应对，必死无疑。另外，黑于B位立是先手利，活。但是，此法恰恰是死路一条。

那么，还有没有其他好手段呢？

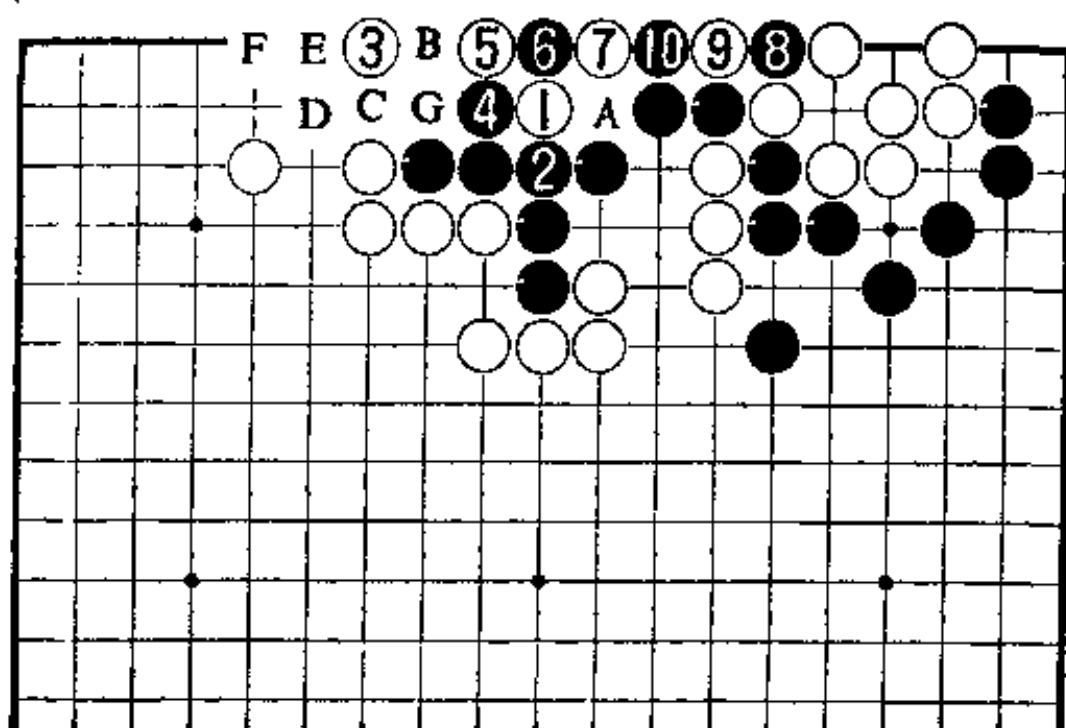


图 2 — (2)

此局面，白于 1、3 位攻是好手筋。黑于 2 位粘、4 位挡也是治孤好手。白 5 位渡，十分妥当，此时，黑 6 扑杀，进而再于 8 位扑杀是治孤要点。如果黑先走 10 位，则白于 8 位粘，从而可形成黑 A、白 6、黑 B 提，其后是白 6 点、黑 C、白 D、黑 E、白 F 打劫是正确的应对。在此次序中，如果把白 5 走在 7 位尖，则可被黑占 B 位尖顶，不好。

回到原局面。当白 3 时，如黑 G 立，则白 7 尖，若黑 A 位，则白 5 是刀把五，死。

总之，本图留有黑 9 立的手段，在未定形之处有妙味。现在黑走 10 位，虽是先手，但从两侧来看都是漏洞。这是进攻和治孤的好例子。

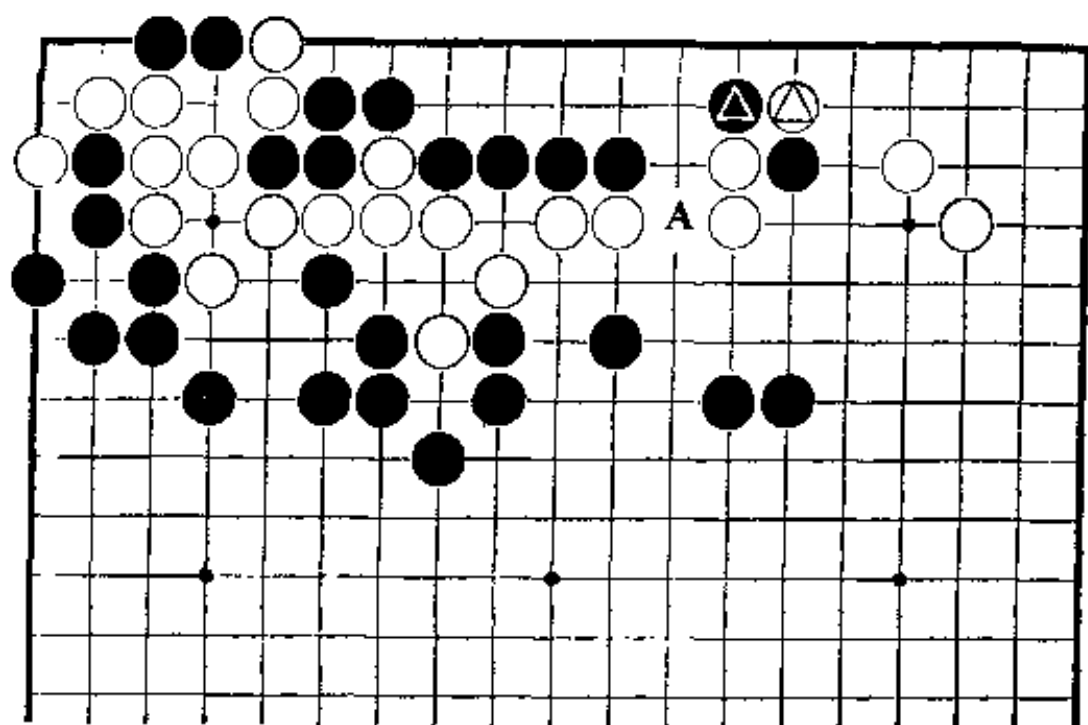


图 3 — (1)

图 3 (黑执先)

这是很早以前，我（执黑）和宫下九段的对局。

黑▲扳，白○断，进行治孤。我如果在 A 位挖，分割白棋，则白不能活。在此局面下的比气，黑是可以获胜的。我心中暗喜。

那么，我以什么样的次序攻白，比气才能获胜呢！这是个问题。

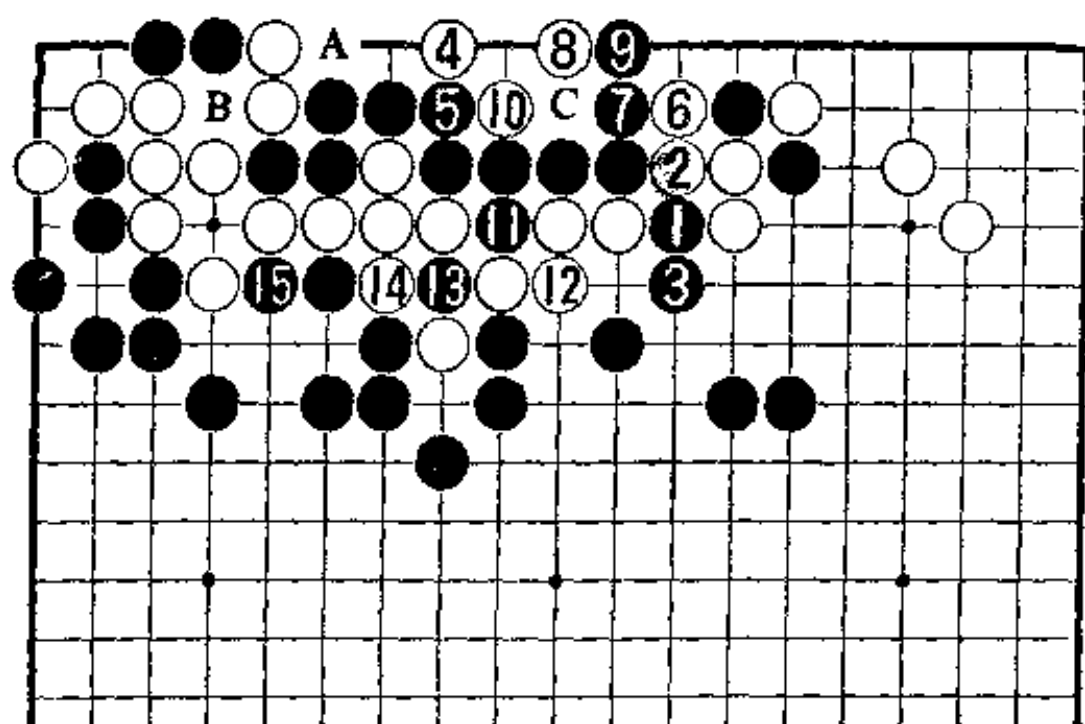


图3 - (2)

我的想法是，黑1挖，当然。进而占3位切断白联络。

随后，白的攻击手段，我觉得只有于4位点入。如果把白4走在6位，则黑可在A位打，当白B粘时，黑可走4位虎。

另外，如果把白6走在7位扳，则黑C挡，以下白6、黑A，白B、黑4也无问题，活。

白4点入，必然。于是如图所示，黑于5位粘，至白10，黑被攻是当然的。但是，随着攻击白棋可形成刀五局面，黑气极长，所以用黑11以下至15的次序攻白，比气黑胜。

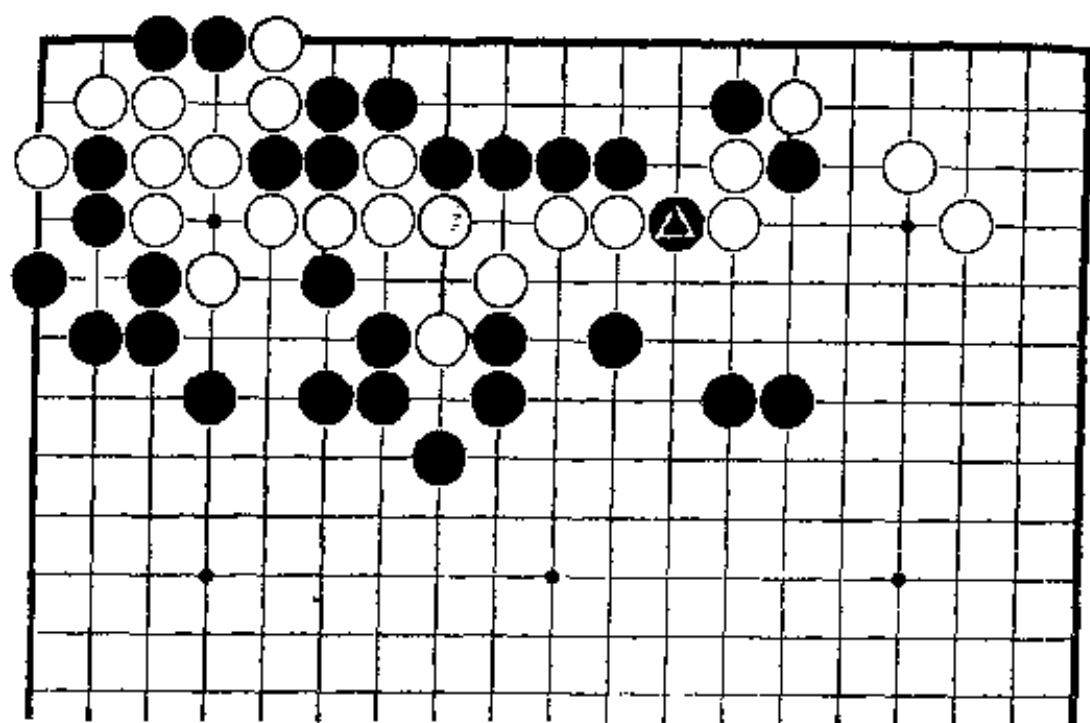


图 1—(1)

图 4 (白执先)

继前图。如前所述，我确信黑定胜无疑，可是，就在我举棋的瞬间，我突然暗自惊叫，发现我的构思错了。

我如果占黑▲位，恰恰是白治孤的绝好时机，幸亏我没有走黑▲这一着。

那么，白如何治孤呢？

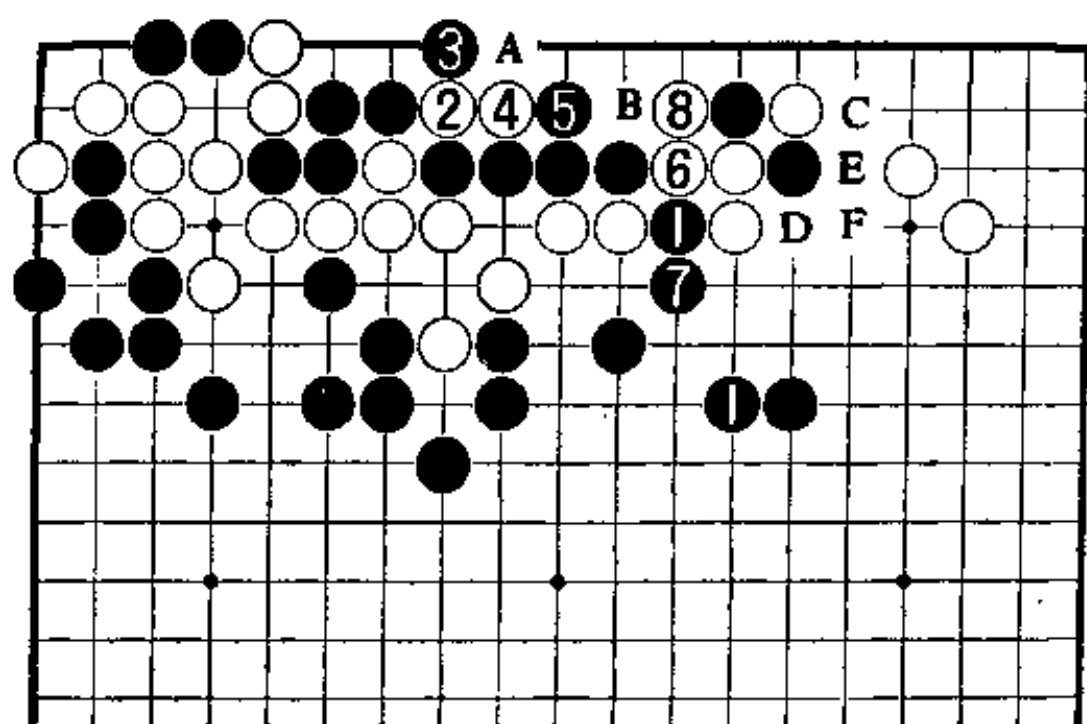


图 4 -- (2)

当黑 1 挖时，则白于 2 位断，这是治孤的绝妙手段。

黑于 3 位打，则白 4 长出，构成弃二子的极好手段。以下至白 8，黑气极短，不行。

另外，对白 2，如果黑占 4 位打，则白 3 立，也是弃二子的好手。接着是黑 A、白 6、黑 7、白 B 局面，比气仍是黑负。

实际上在这千钧一发之际，我毅然地走 C 位打，接着，白 6 黑 8 渡过后，是白 D、黑 E、白 F 局面，平安告一段落。

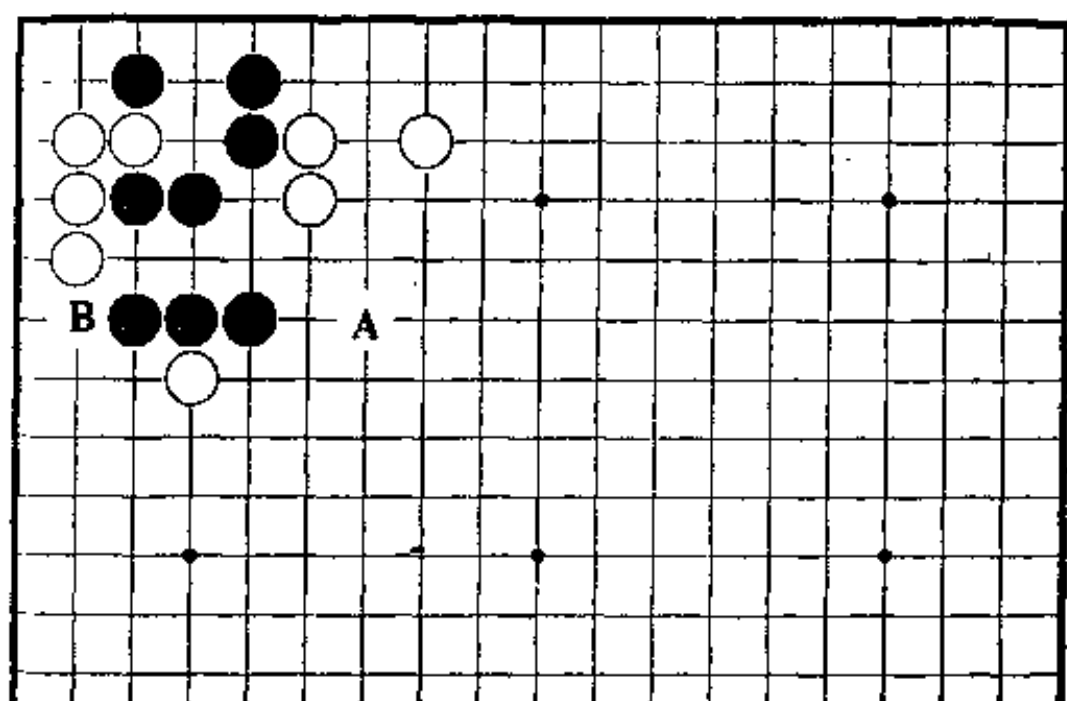


图 5 — (1)

图 5 (白执先)

这是木谷九段(白)和宫下九段的对局。

以手段严谨而著称的木谷,这次却看漏了,就连不应该死的子,也将顿死。

A位是双方急所,是必争点,对白来说应该先抢占这种先手位置,可是,黑机敏地于B位挡,角上的白,立死。

白在占A位之前,应以先手治孤,应走在哪里呢?是个问题。

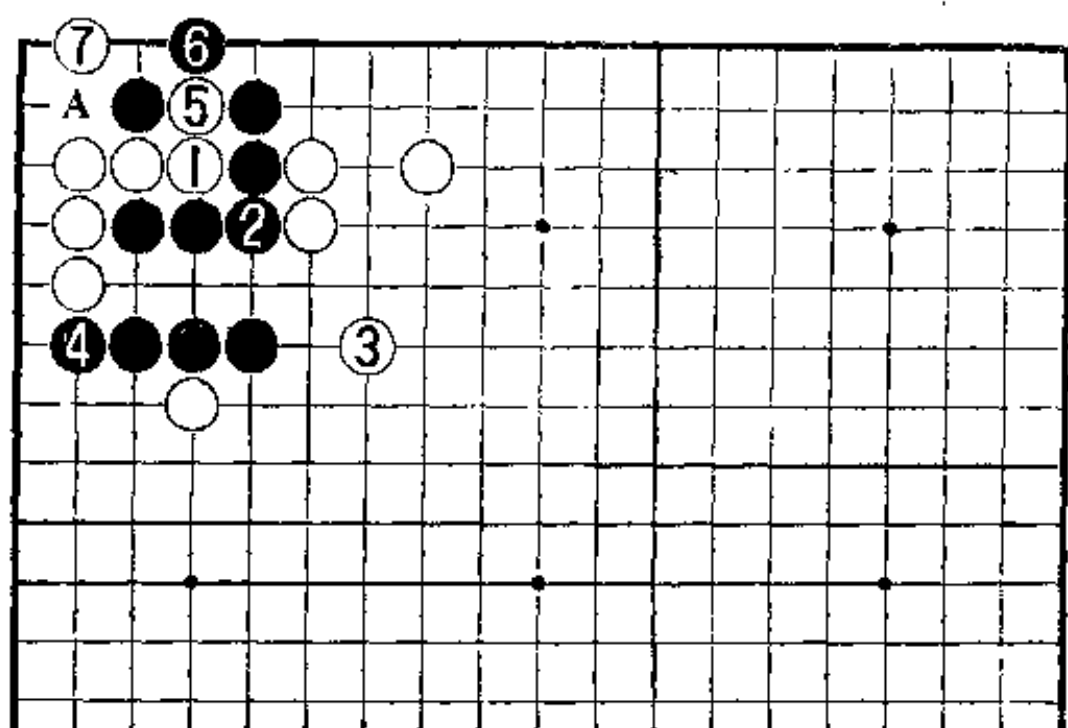


图 5 — (2)

此处治孤的要点是白 1 位。以下至白 7，完全活。在这种局面下，白 7 跳十分重要。如果把白 7 走在 A 位打，则可能被黑走 7 位扳，是劫。千万注意此手。

如果本谷稍不留意，没占 1 位挤卡，则定死无疑。

即使在黑于 4 位挡后，白再占 1 位，时机也迟了一步。这时黑可不在 2 位应，而走 5 位粘是强硬手段。这样，白即便占 2 位断，黑可走 A 位，比气黑胜。

另外，如白不在 2 位断，而走在 A 位，则黑 2 粘，白仍死。

所以白要先占 1 位，以对付黑 2。

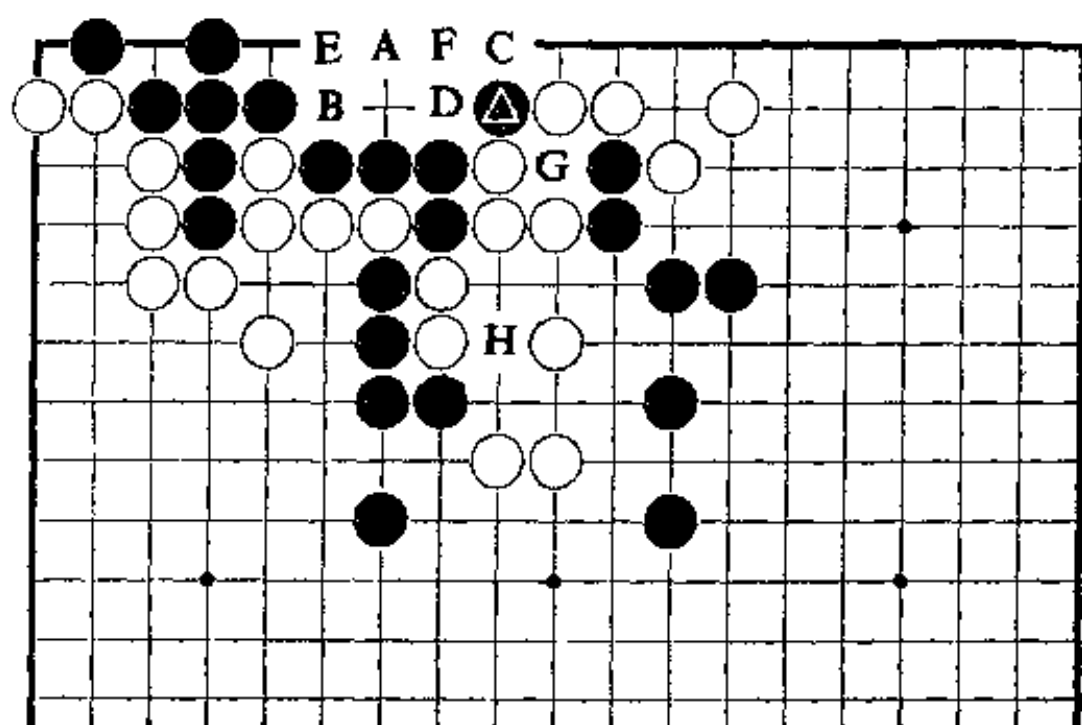


图 6 — (1)

图 6 (黑执先)

在此局面下,如果不弃黑△这一关键之子,黑是否有巧妙的治孤之策,还是个问题。在黑G、白H交换之后,黑于D位粘,可被白E点,黑死。另外,即使黑在F位虎,白仍走E位,黑活不成。黑经过周密思考之后走A位跳。

如果是这样,白B断、黑C立,不错。另外,即使把白B走在C位扳,黑D粘也可活。黑对此十分满意,但是,高兴得过早了,白有巧妙的杀死手段,请考虑此手应走在哪里。

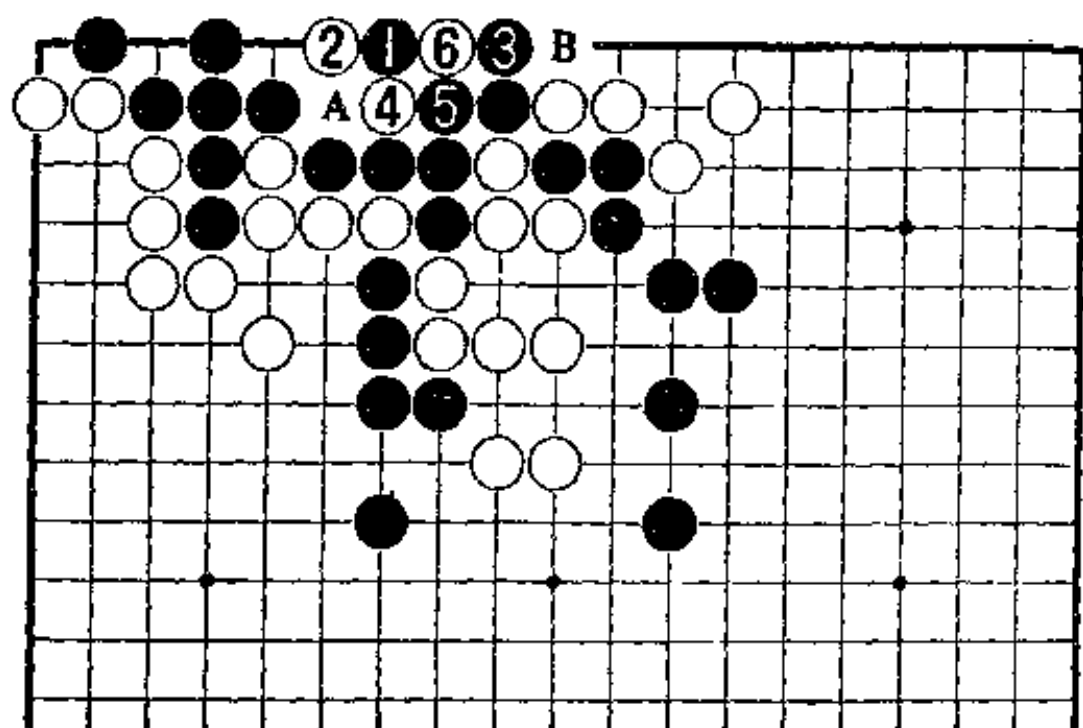


图6—(2)

对黑1跳，白2碰是最佳攻击手段，巧妙。如果把黑3走在A位粘，则白5断，这时，即使黑再走3位立，白B是吃接不归。

另外，把黑3走在5位粘，则白A断。若黑3，则白B挡，两侧受压无计可施，黑不行。若把黑3走在6位，则是白B、黑A、白5局面，黑同样不行。

对此，黑苦思冥想之后，走3位立。在此局面下，此手是唯一治孤手段。以下至白6是劫，双方妥善告一段落。

如果中央白子被包围，黑不打劫而于A位粘，比气也是可能的。

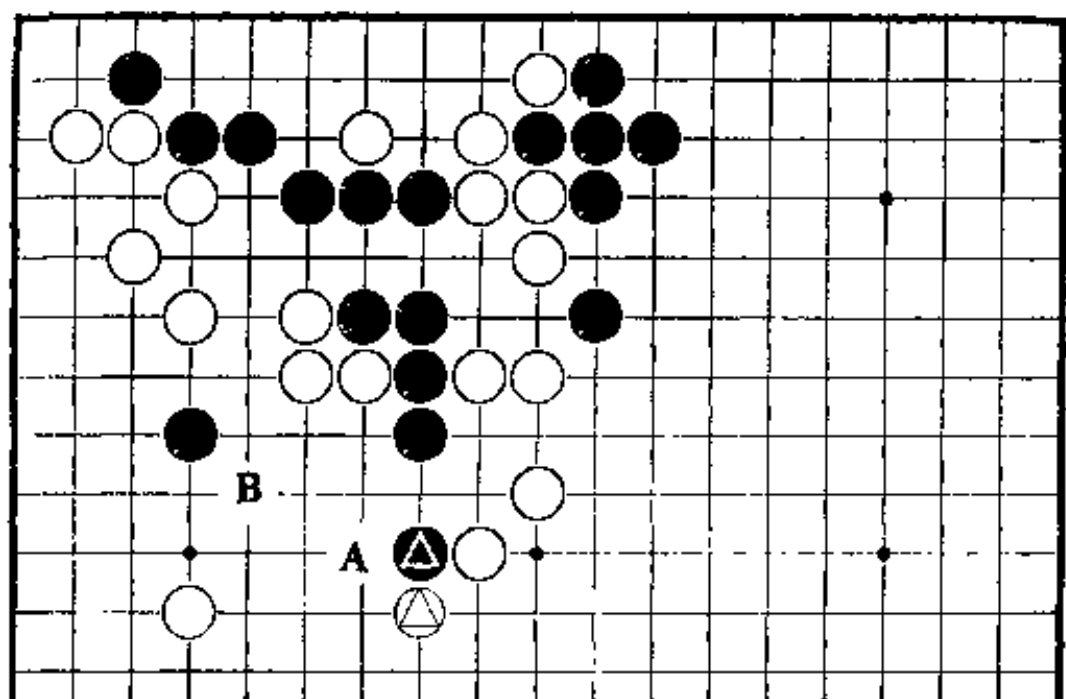


图 7 — (1)

图 7 (黑执先)

这是我(黑)和宫下九段, 在本因坊战中的对局, 不过稍有些变化。

黑▲碰, 白○扳出, 黑眼前危险。

如果是这种局面, 当白扳出时, 作为黑棋, 哪一点是其治孤手筋呢? 这是本题的意图。

若按普通手段, 黑可走A位长, 但被白B位飞罩, 使左边白地集中, 而且黑依然要逃出。此法不妥。

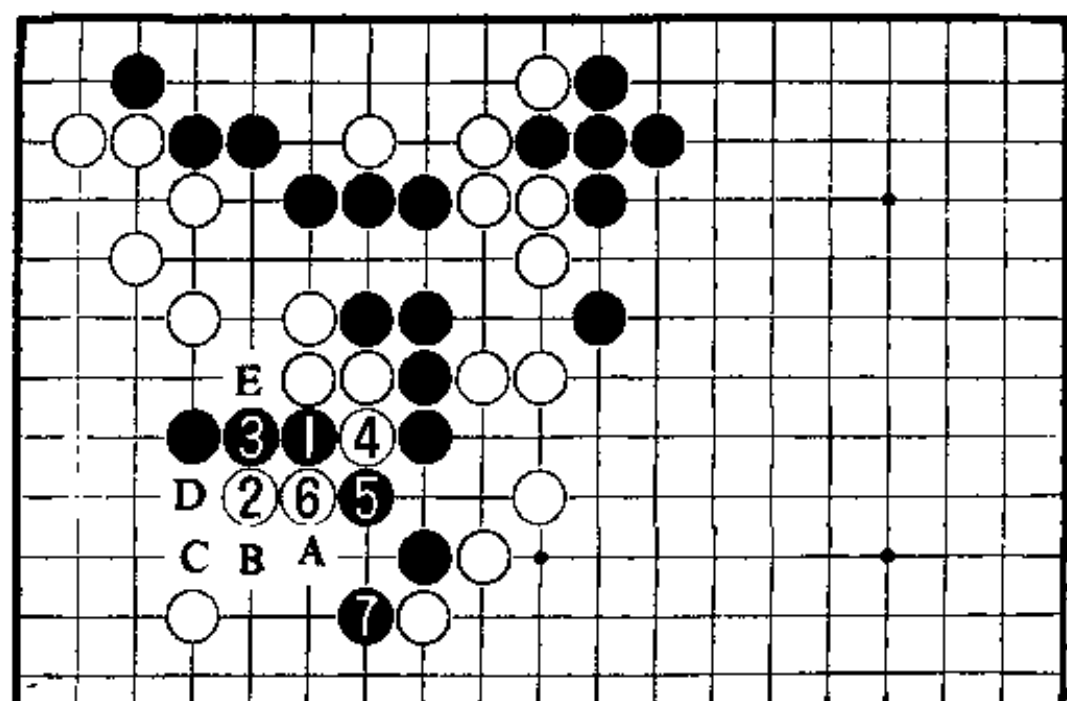


图 7 — (2)

此时黑于 1 位靠是治孤的最好手段。对此，白 2 刺先手便宜，也不失为妙策。如果此手平凡地走在 4 位冲出，则黑 5 位挡。若白 6，则黑 A、白 2、黑 B 压，白不能封住黑。如果白走 C 位扳，则黑 D 位断。当白 3 位时，可被黑 E 挡，白崩。

但是，当黑 B 时，白若 D 位，则黑 C 位冲出，白大损。所以说白于 2 位刺是妙手。

另外，黑 3 粘，果断弃子，值得学习，除此手段外，没有好步调。

棋至黑 7 脱出成功。黑 1、3 是妙手。

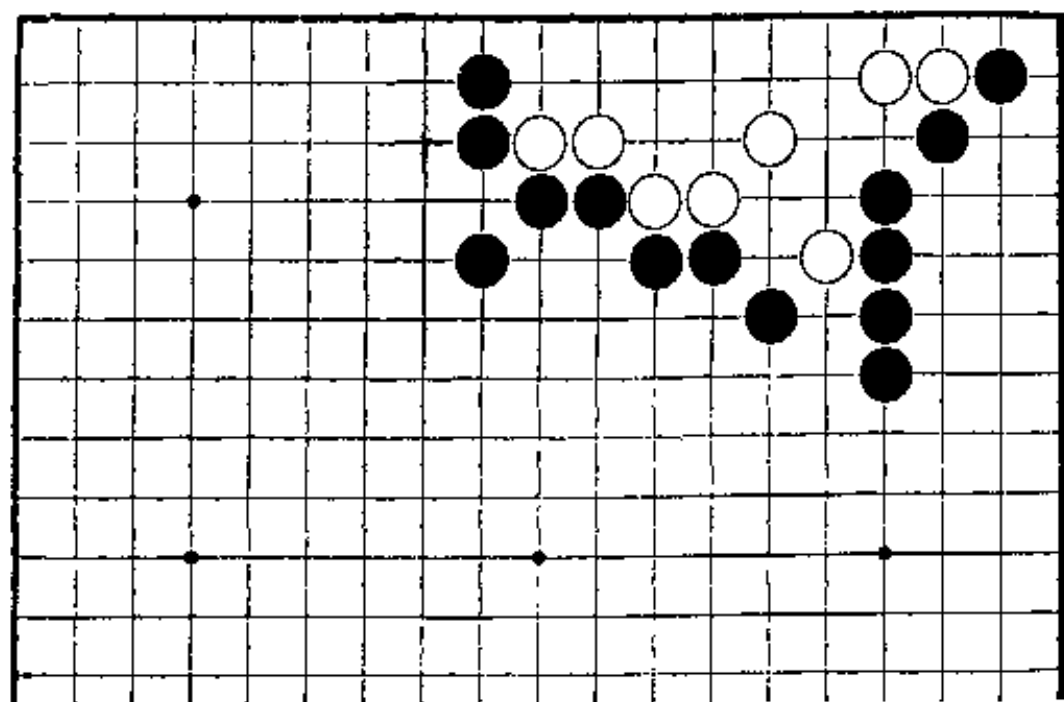


图8 (1)

图8 (黑执先)

此局面猛一看似乎可活，可是要想做活并非易事。请大家考虑用俗筋，即可杀死。

如果把此局面作为复杂的死活问题，过多考虑时，反而不易杀死，所以要在仔细思考之后再动手。不过，对这种猛一看似乎可活的局面，想的过于复杂，往往把可能杀死的棋，走成活棋，所以要慎重。

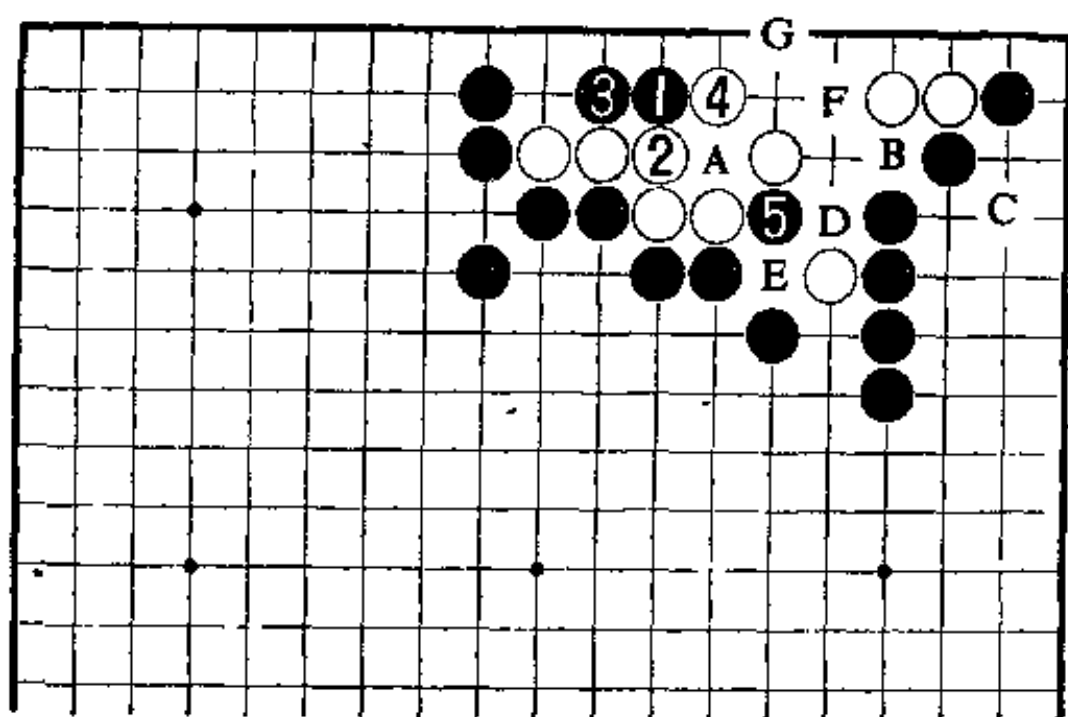


图8—(2)

在此局面下，黑1点是手筋，至黑5，简单杀死。也许有人会认为，就这么简单吗？但是，在实战中，处理这种局面却常常失败，而让白活。

本图，让白走2位粘，黑3爬，紧气，至黑5恰好杀死。

在死活棋中，往往不考虑走黑1、3位。可是，在这种局面下，被认为是俗筋的手段，却有奇效。此局面除黑走1、3位之外，其他手段均不能杀死白。

另外，当黑1位时，即使白4尖顶，也可以构成黑2、白A、黑3吃住二子的局面，以下白B、黑C、白D、黑E，白活不成。即使白走F位，黑G位，白也死。

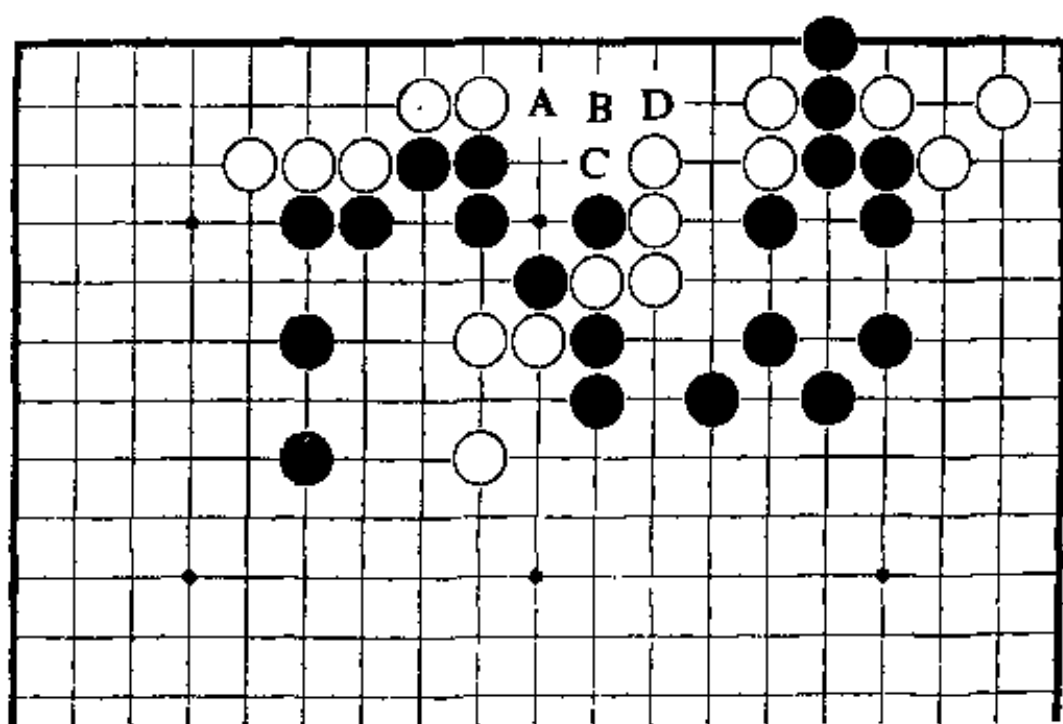


图9—(1)

图9 (黑执先)

此局面，黑如何以妙手进攻，白又如何以妙手治孤？请思考。

此形不管黑使用何手段进攻，似乎白都有渡过手段，很难置白于死地。

如果黑A位挡，则可被白B尖顶，简单渡过。如果是这样，则黑C冲和D位断是手筋。不过，以后应如何走呢，却是个问题。

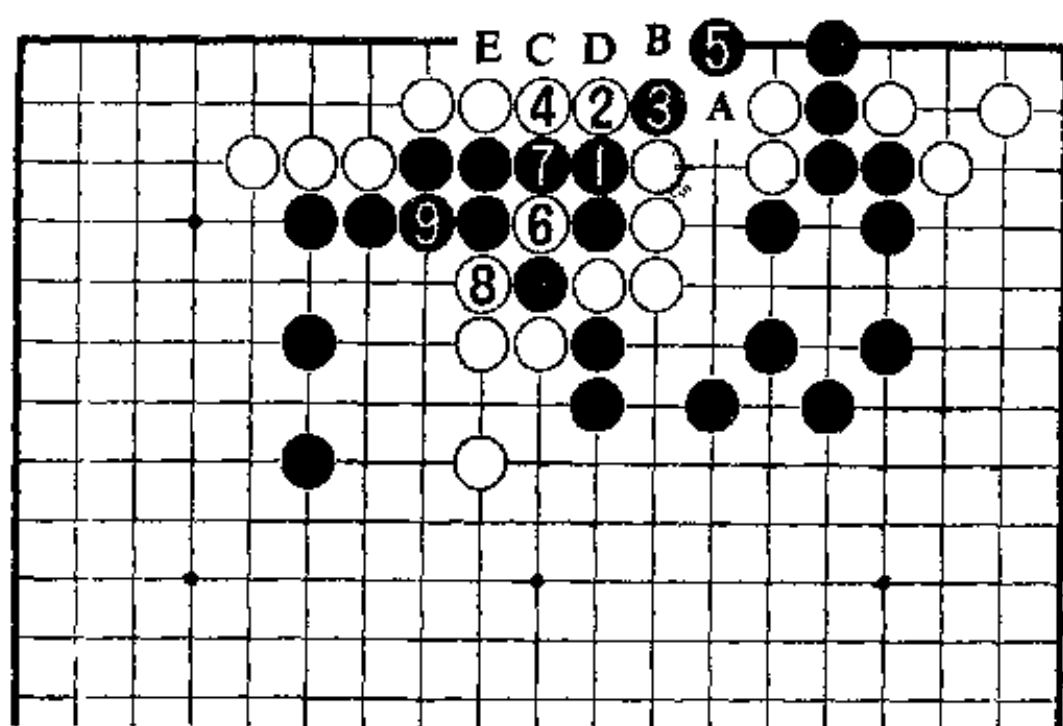


图9—(2)

如果作为手筋，除黑1冲、3断之外没有其他手段。例如，把黑1走在2位跳，则是白1、黑4、白7、黑3局面，这时可被白8挡，黑无后续手段，被白成功地联络。

白4粘后，以下至黑9时，6位是劫，但此劫是无忧劫，白不行。

另外，若把白4走在A位打，如何？这时，黑4、白B、黑C位，白D做眼后于8位打，则黑7粘，黑仍然是无忧劫。

如果白8打时，黑不留意而走6位，则白E位，有吃接不归之忧。

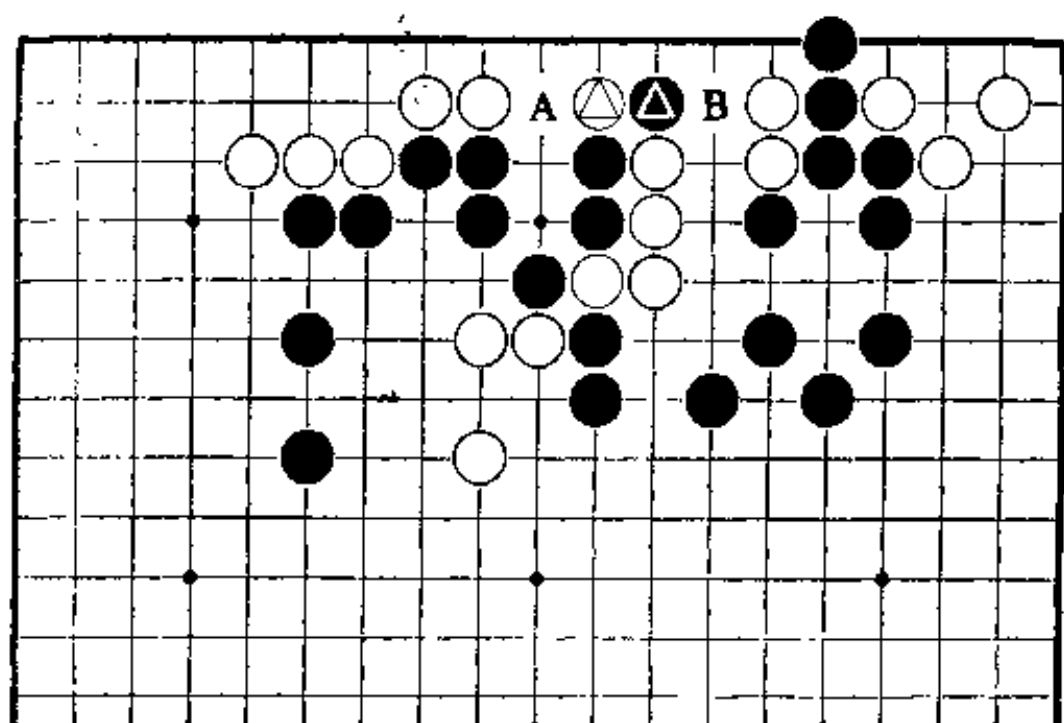


图 10—（1）

图10（白执先）

此图接前题。黑冲出后，白△挡时，可被黑●断，不妙。正如前面所讲的结果，不行。

即，白A粘，白B打，都不能遮断，白果真没有手段了吗？如果能仔细思考的话，白有转败为胜的妙手。

此妙手是——

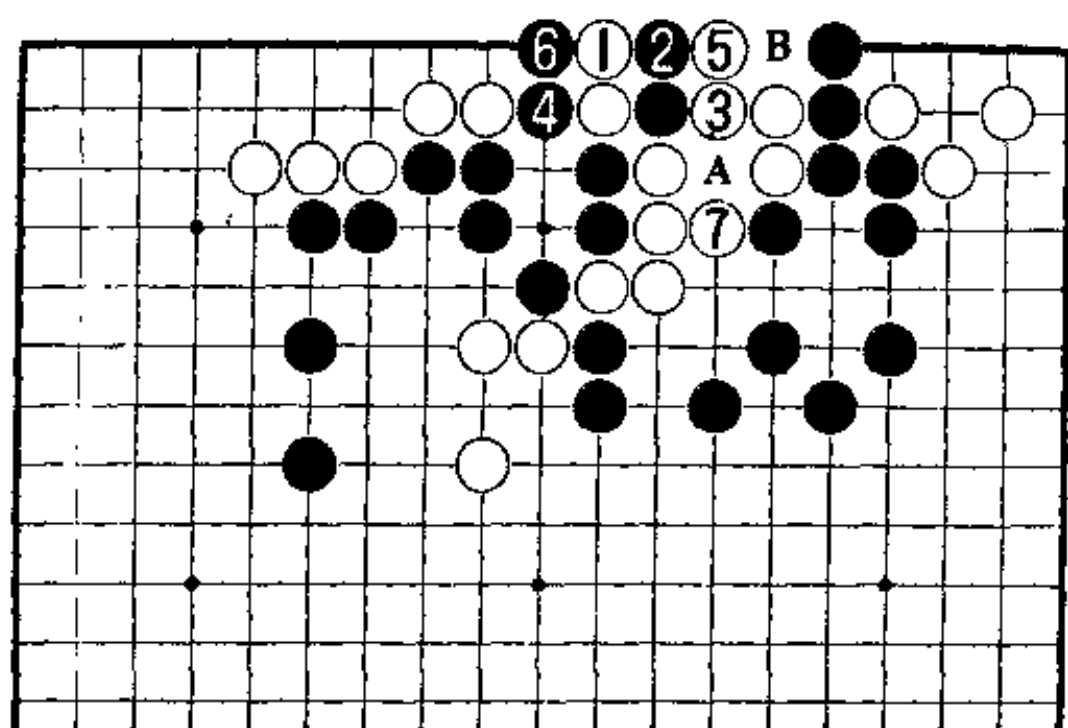


图 10—（2）

当黑断时，白 1 立是治孤妙手。如果把黑 2 走在 3 位顶，白 A、黑 B、白 5 位，毫无疑问，黑不行。另外，把黑 2 走在 5 位尖，白有在 3 位打的手段，黑同样不行。

因此，黑要想在这里遮断时，只有走 2 位，别无他途。可是，如果是这种局面，则白 3、黑 4、白 5 提二子，当黑 6 时，白 7 位漂亮地活。

这个白 1 立，看似平凡，实则不凡。

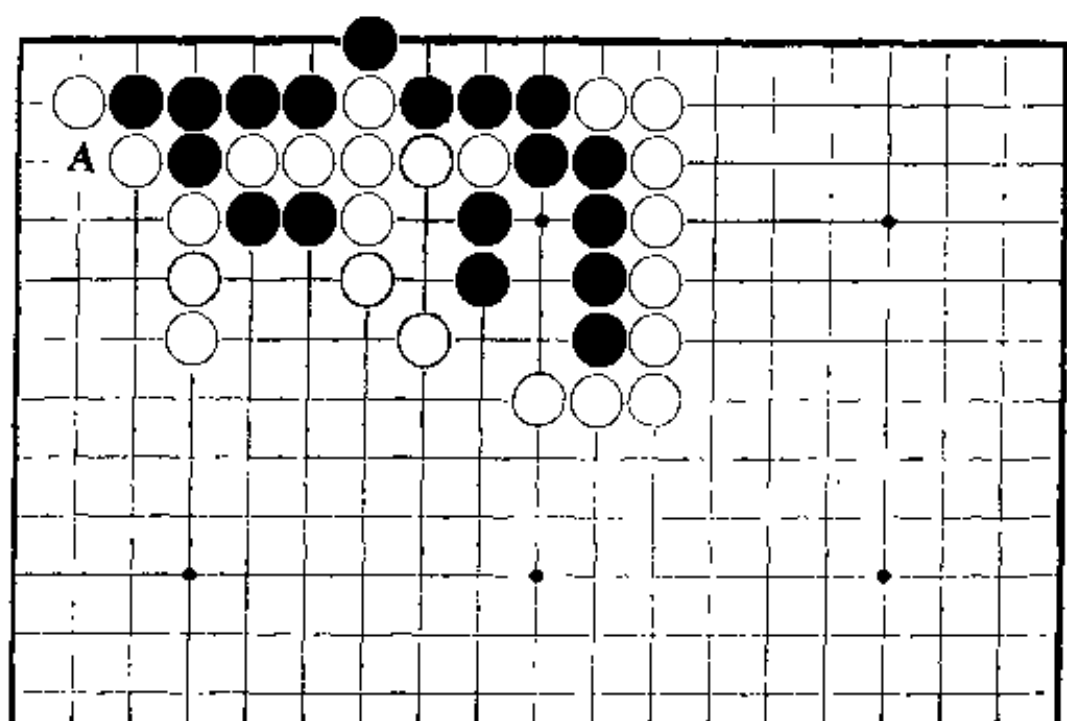


图 11—(1)

图 11 (白执先)

这是岩本八段和我的对局。

此局面，白步步封紧外围后，无眼形。左上角由于气撞紧的关系，黑即使于A位断，也不行。

乍一看，黑似乎危险，但并不能一概而论。看来白也并不趁心如意，问题并不那么简单。

此局面是进攻和治孤的好课题。

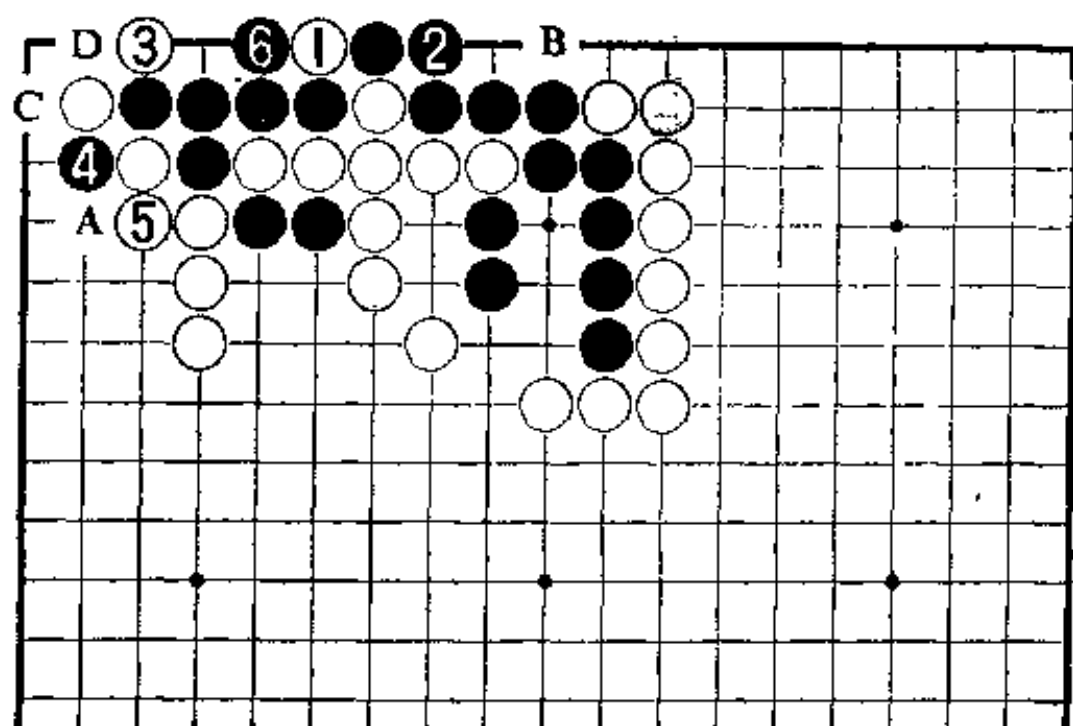


图11 (2)

白1扑杀、3破眼，恰好是难以注意的巧妙进攻手段。可是，黑有2位粘的好手。此手如果走错，把黑2径直走在6位，则可被白2扑杀，如果是这样局面，黑窘。

在本局面下，如果是普通走法，把白1走在A位或4位，则黑3可活，但白实地大损。

白1、3攻，黑4断获先手便宜后，若把黑6走在C位扳，则白D粘，黑因气撞紧，无计可施。为此，黑走6位提一子，不过，紧接着被白走B位破眼，仍活不成。

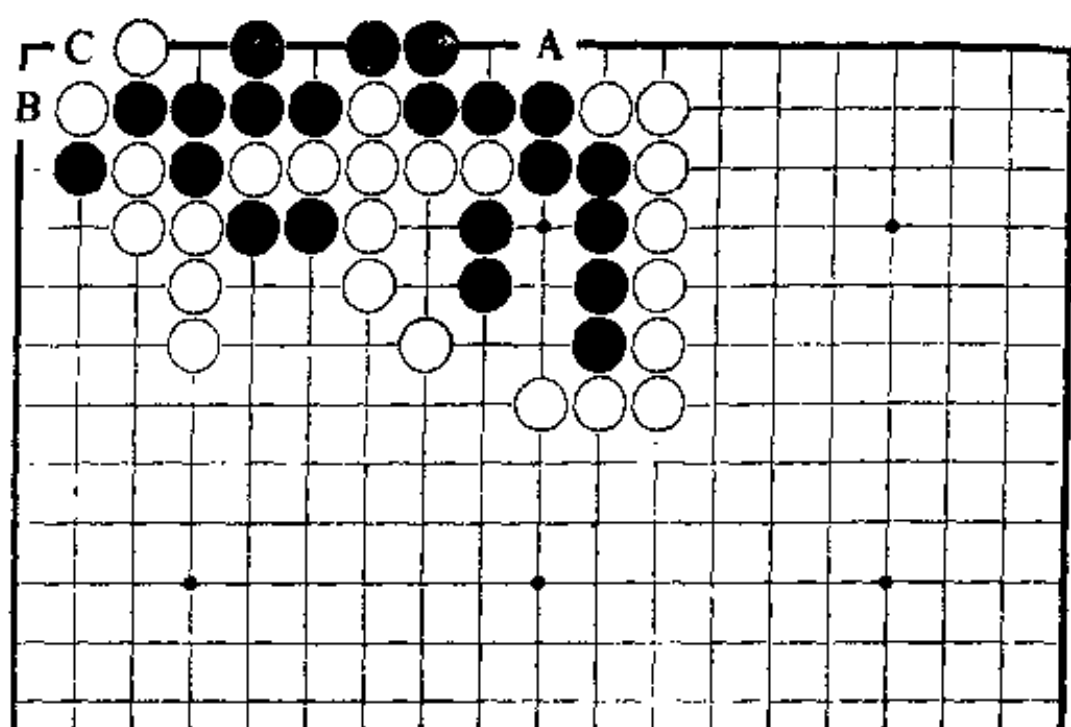


图 12— (1)

图12 (白执先)

继前图，比气的结果是这种局面。不过，黑B位打，白C若粘，则黑无计可施。白若进一步于A位破眼，黑仍不能活。

但是，棋是千变万化的，如果能进一步深入构思，黑有绝妙手段做活。

当白A位破眼时，黑应如何应对呢？

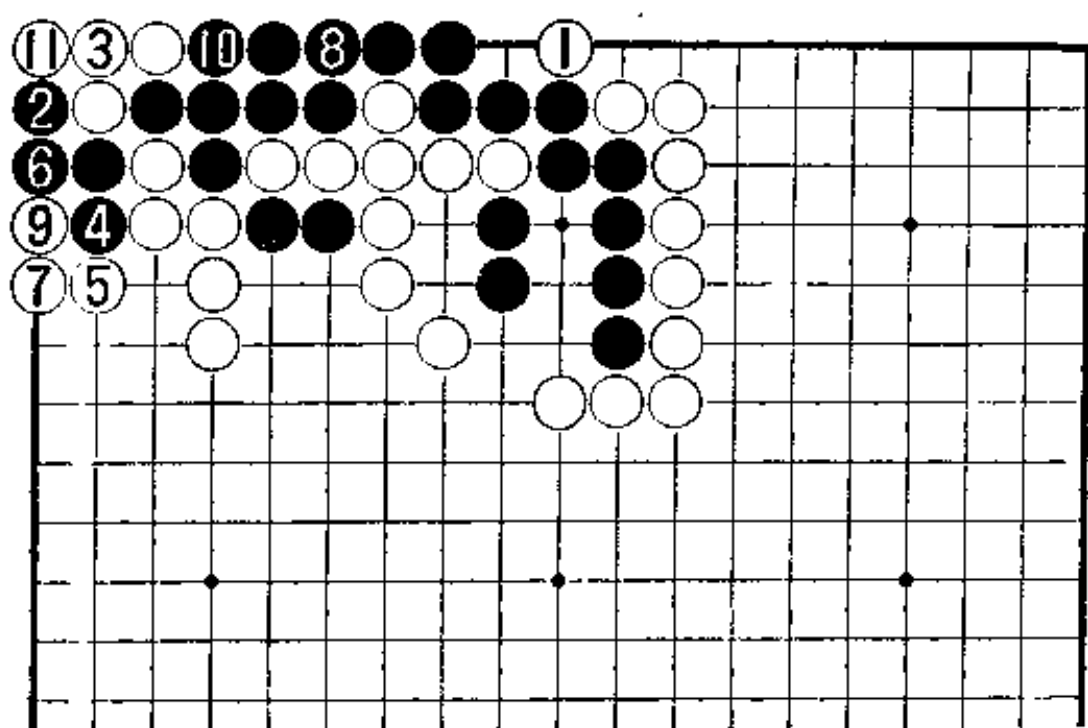


图 12— (2)

白必须占 1 位破眼。此时黑如果没有秘诀的话，就是首先占 2 位打，迫使白走 3 位粘，而后于 4 位冲出，白 5 挡一手。当黑于 6 位粘时，白自然要认真对待。

即，当黑 6 时，白于 7 位立，只此一手。黑 8 粘，以下至 11，白提黑四子，但是，黑立即于 6 位之右断，而且反提上面的白四子，活棋。

在实战中往往看不清这种手筋。请牢记。

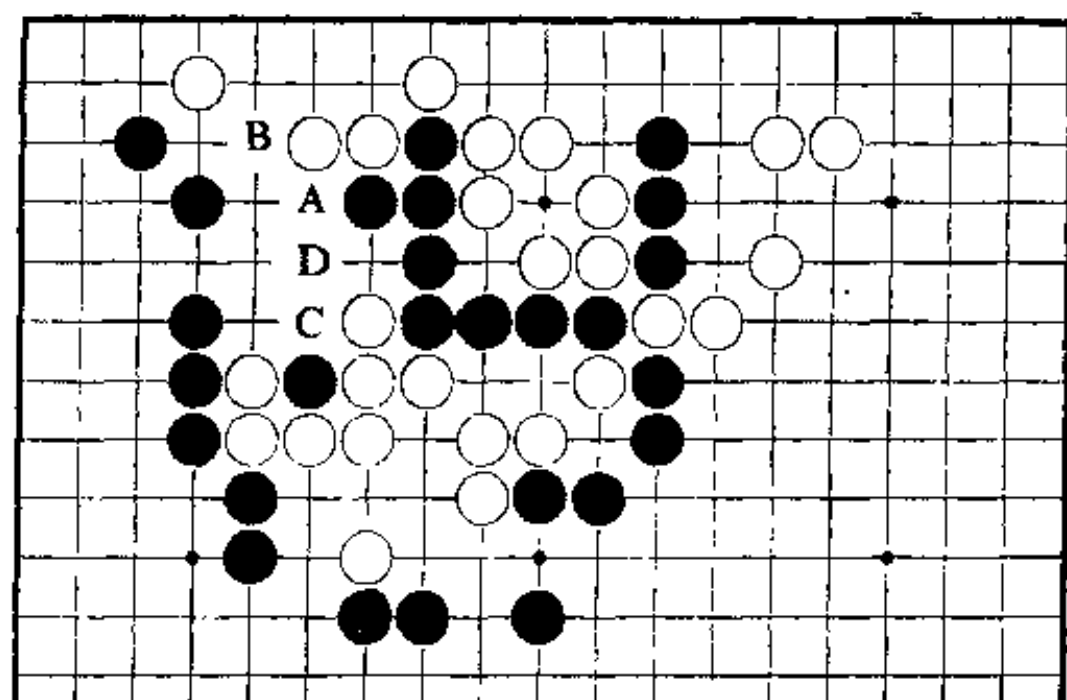


图 13—（1）

图13（黑执先）

本局面，白上边有漏洞，问题是如何攻击中央白棋。在这里既有进攻的妙策，又有治孤的好手，请研究一下此局面。

稍为提醒一下，黑在这里只作一般构思是不行的。如黑A压，则白B位长；若黑C逃，则白有在D位打二子的好手。可通过C位之左和A位之左攻击，黑失败，还需另寻佳策。

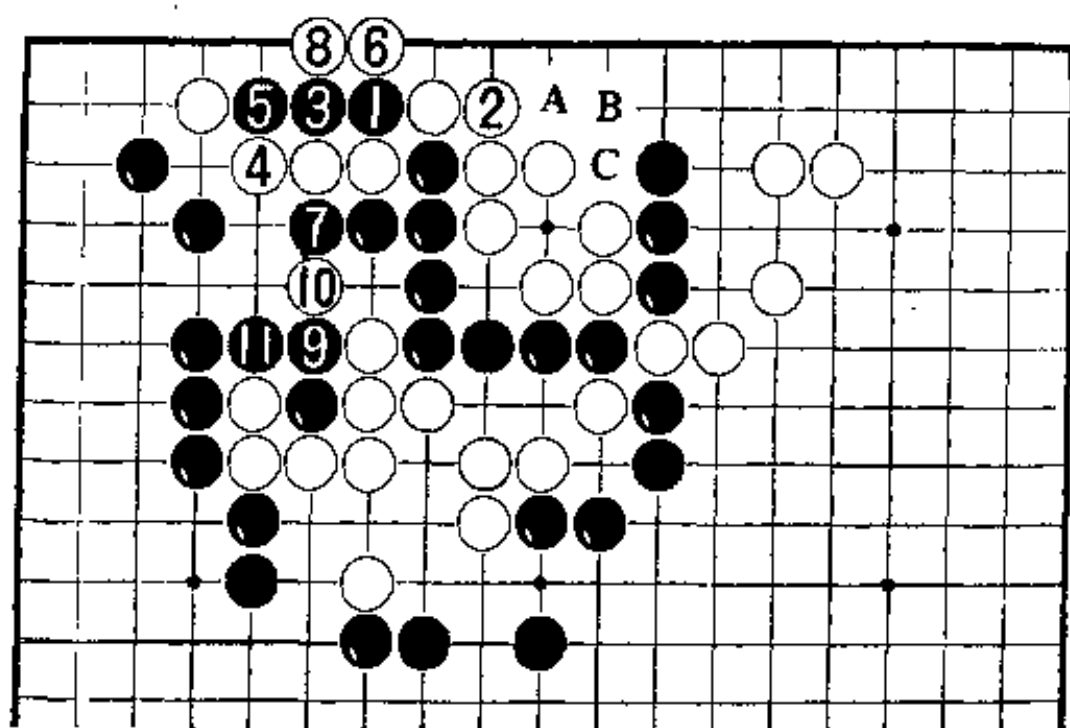


图 13— (2)

黑 1 断，此时此刻是好手。若把白 2 走在 3 位打，则黑在 2 位断，白 6、黑 A、白 B、黑 C，白三子被吃住，不好，所以白要在 2 位粘一手。黑 3、5 从内侧挤卡，黑弃此三子，勒吃是此局面下的手筋。以下白 6、8 吃住此三子，黑于 9 位冲出，中央白棋死。

如果把白 6 走在 10 位一带做活时，则黑走 7 位，吃住白三子，黑获大利。

另外，若把黑 5 走在 7 位，则白占 5 位，中央白棋活。这种勒吃手筋是在实战中经常使用的，请务必牢记。

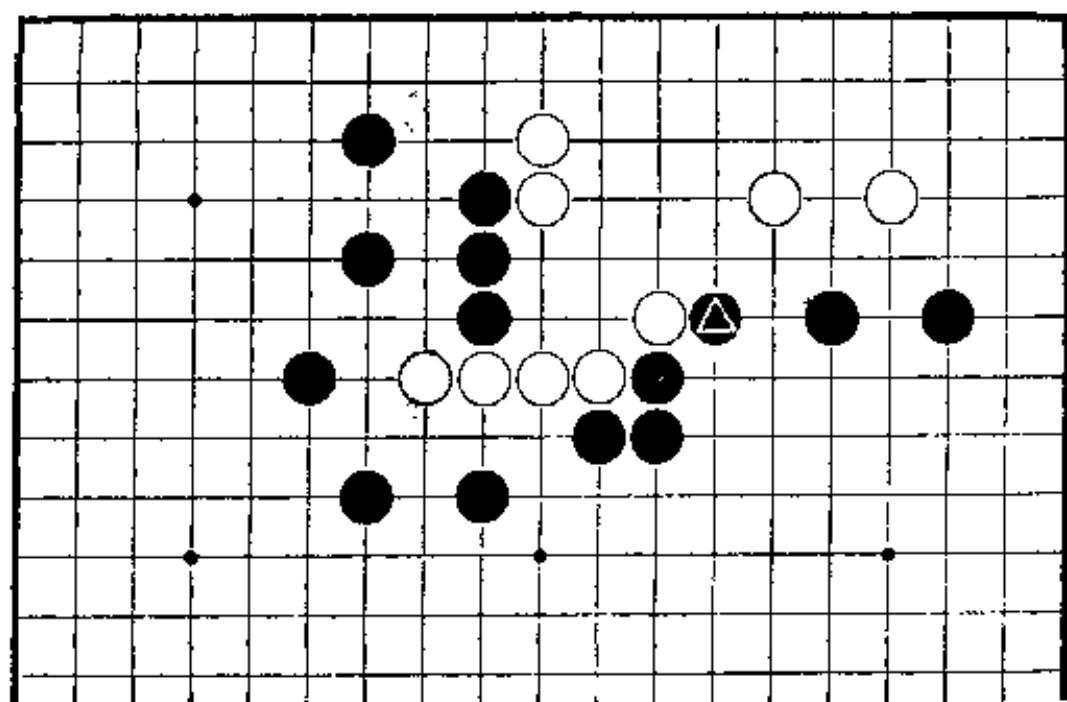


图 11 (1)

图14 (白执先)

这是在本因坊战中,高川九段(白)和梶原八段的对局。

黑▲扳。此扳的意图是,如果白联络左边,黑就侵入上边,黑可在两侧进行严厉挑战。但是,高川九段却用一手达到治孤目的。

请考虑这一手应走在哪里。

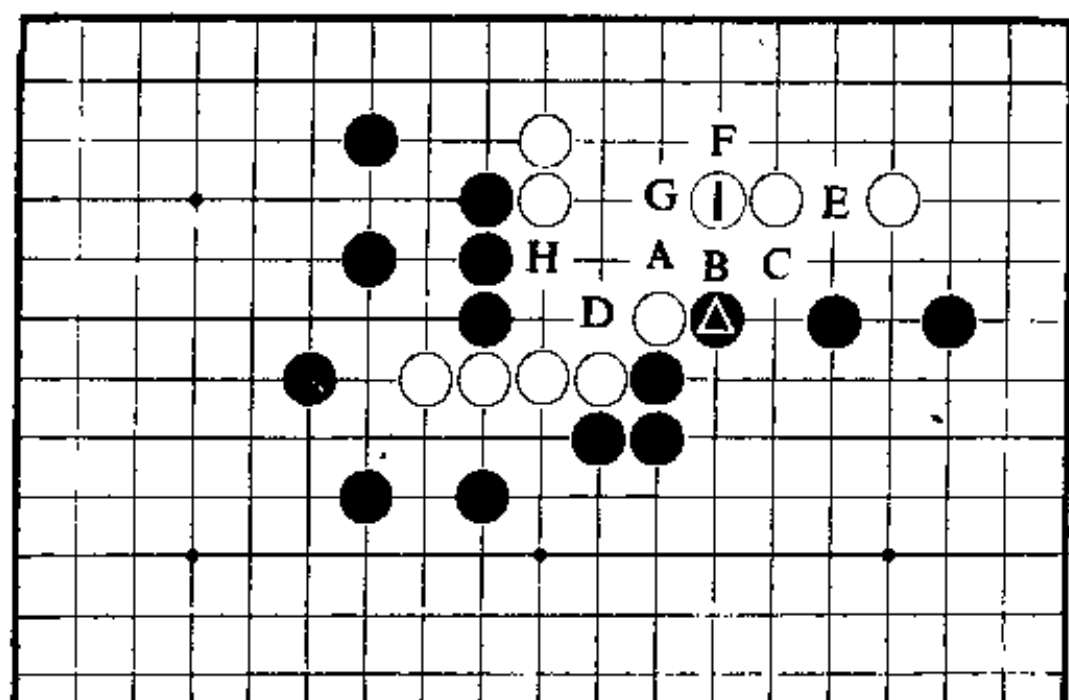


图 14—(2)

这一手就是白 1 并。

猛一看，此手并不出奇，但这是“只此一手”。这是白治孤的例子，漂亮地挫败了黑的挑战。

如果把白 1 走在 A 位长，则黑 1 跳碰是好手。此时白 B 若断，黑也在 C 位断；以下黑 D 和黑 E 见合，白不行。

另外，把白 B 走在 F 位立，可被黑 G 冲出，不行。所以说白 1 是绝对一手。

当白 1 位时，黑若走 A 位，则白 H 位后，只弃一子就可达到目的。

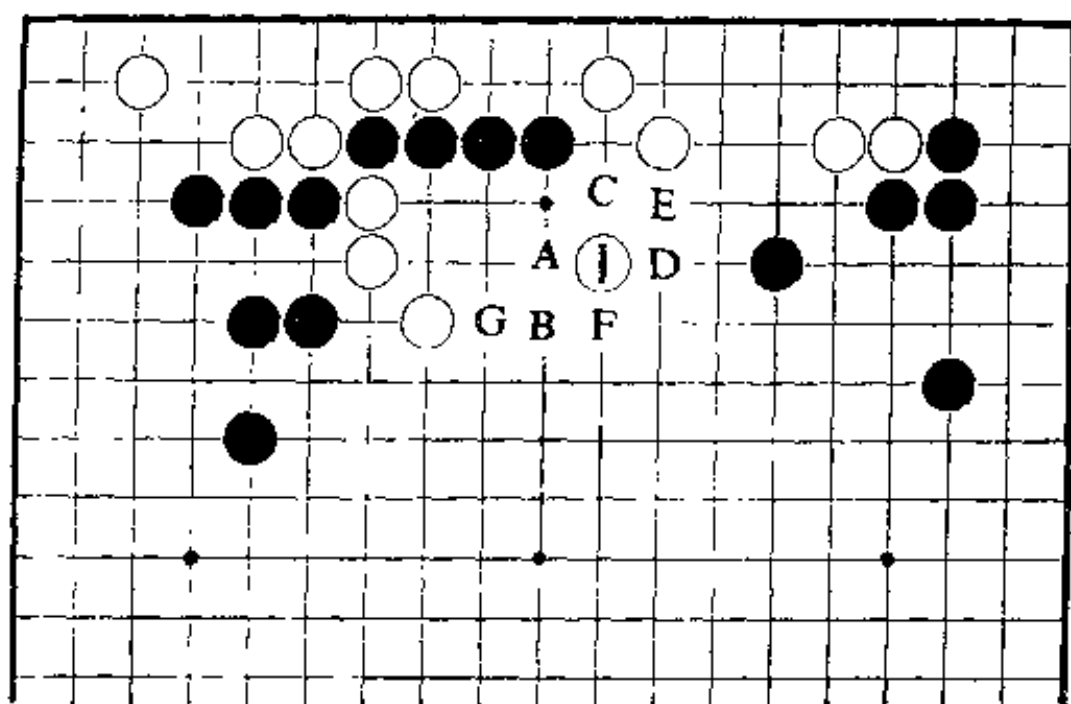


图 15— (1)

图15 (黑执先)

现在白于 1 位飞罩，吃住黑四子，问题是是否能吃住。

当白 1 时，黑 A 靠。白 B 挡时，黑只有走 C 位虎。

但是，当黑 C 位虎时，白 E 挡，黑可利用在 F 断和 G 打，反攻左侧白三子。

所以，对黑 C 虎，白的应手是在 D 位退一手，问题是在此之后，如何应对。

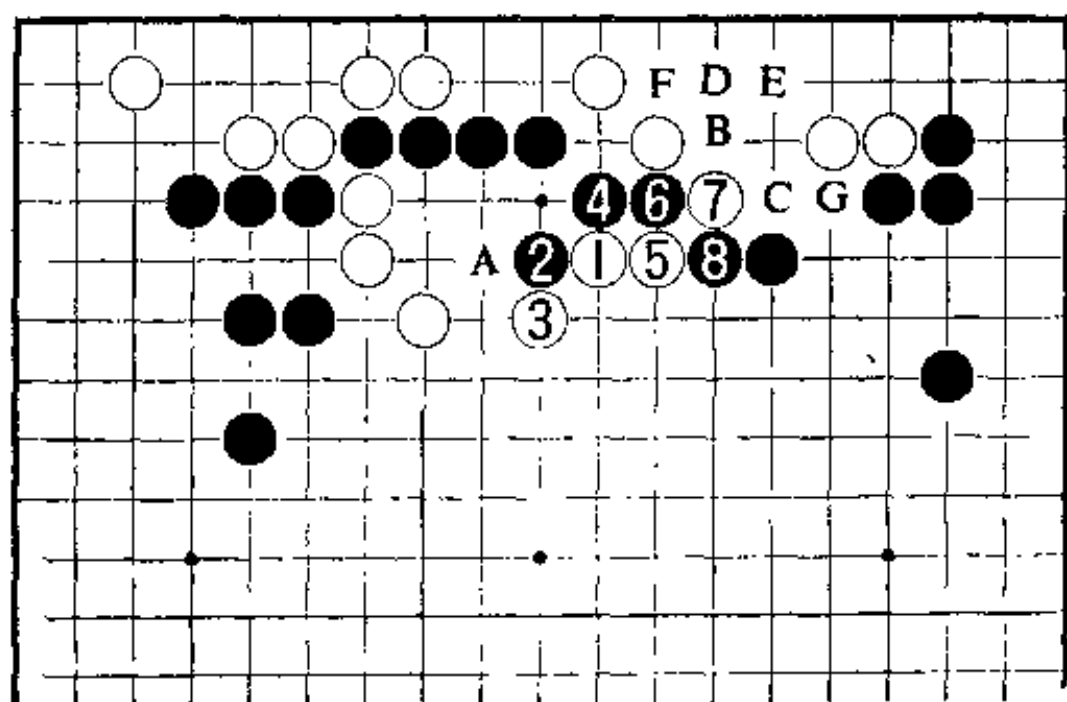


图 15- (2)

按前图提醒一下。当白 1 飞罩时，黑 2 以下至 8 是绝对的，但下一手却很难。

比如，白在 A 位碰，当黑 B、白 C 时，黑 D 立是好手，白苦。

白如果走 E 位，则黑 F，好。不论是白 E 还是白 F，黑 G 打，白都被吃住。所以说黑 8 的下一手，白 A 位，不成功。

另外，把白 A 走在 B 位粘，和前图说明大同小异，通过 F 位和前图 G 位，可吃住左边白三子。不再赘述，请看下图。

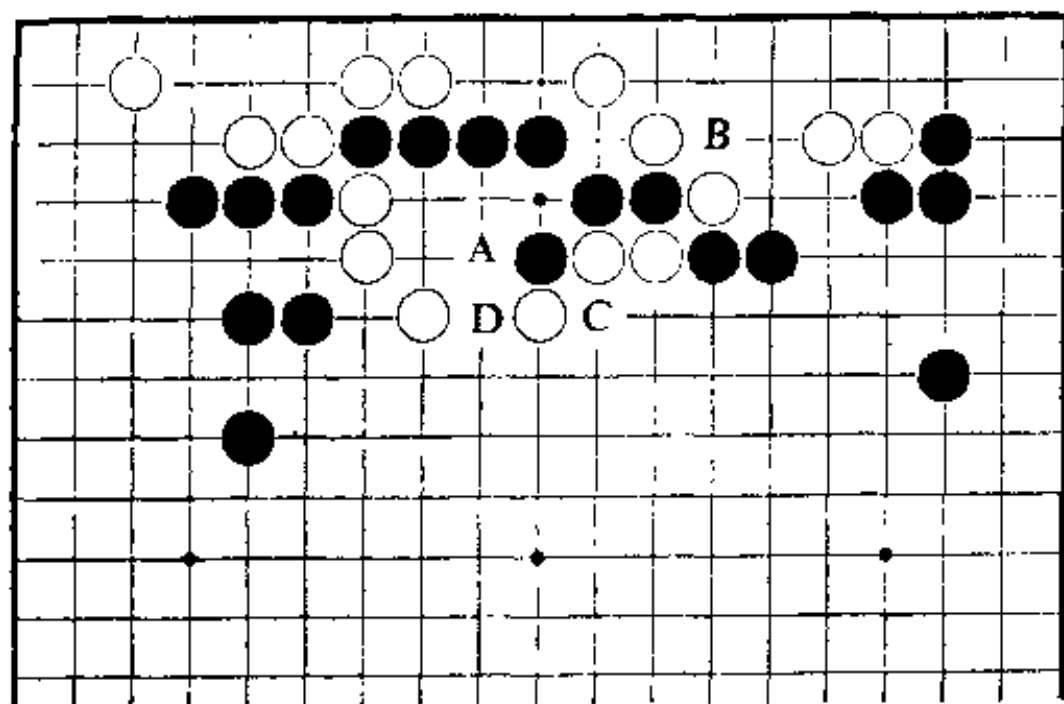


图 16-- (1)

图16（白执先）

继前图，在白A位打的情况下，即使黑有很好的治孤手段，也不可能吃住。

白B粘，黑通过C位和D位吃住左边白三子，白束手无策。

那么，是不是说在这里，白尽力去吃住，反而却认输了呢？不是的。这还要很好地开动脑筋。

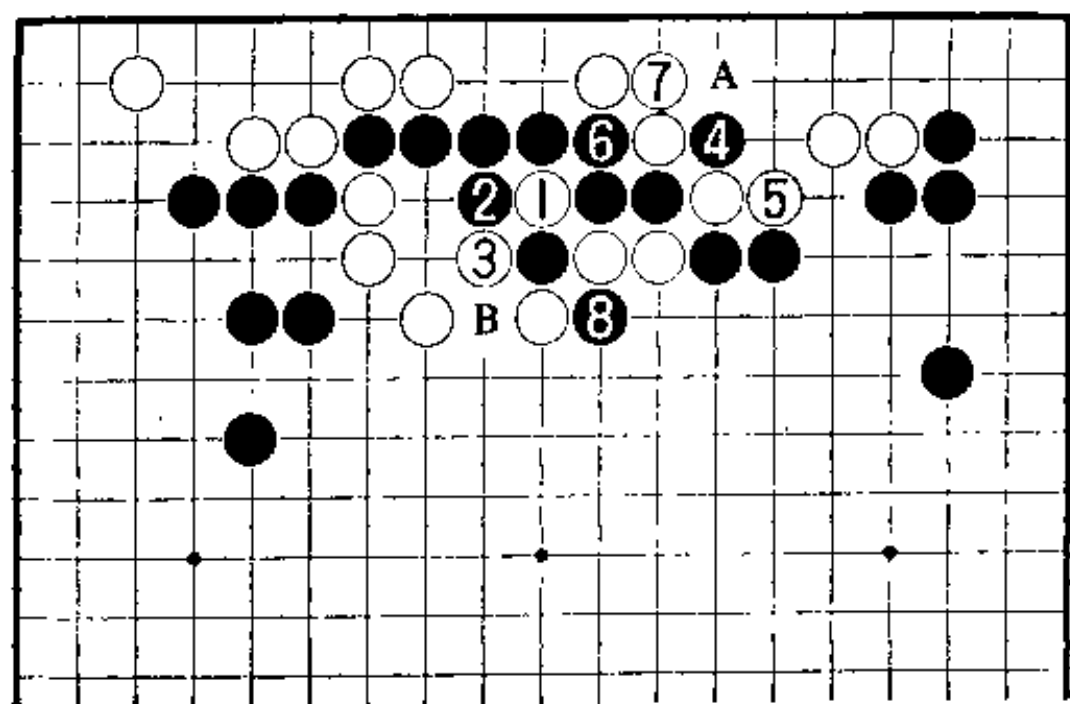


图 16 (2)

如果认真思考时，还是有手段的。在这里有一妙手很不引人注意，这就是弃白 1 这一子。此手既可治孤，又可导致黑气撞紧，此外白无他途。

对白 1，黑 2 提。白 3 打是判断要点。黑即使在 4 位断，白 5 也可逃，黑只好走 6 位打。但是，白 7 粘后，就象前图那样黑 A 位立，毫无效果可言。

黑 8 断，打劫。但此劫黑不行。

若把黑 2 走在 6 位，则是白 4、黑 3、白 B 局面。

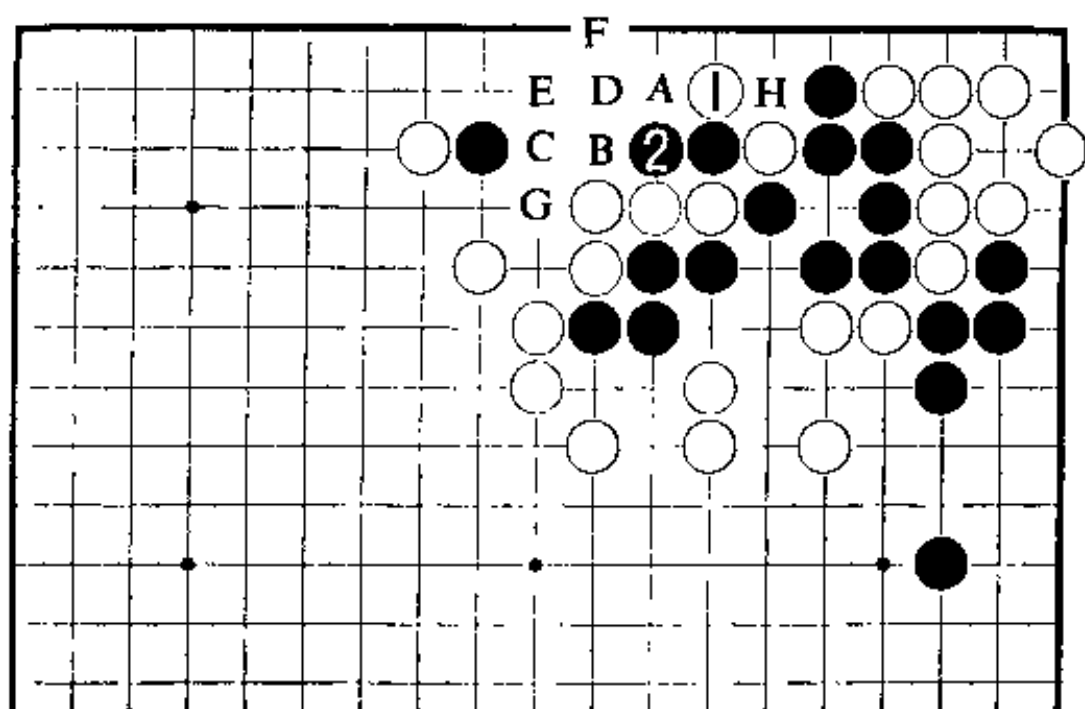


图 17—(1)

图17 (白执先)

白想吃住这块黑棋。为了吃住黑，白只好走 1 位打，夺黑眼形。黑 2 贴长，当然。

那么，在这里白如何应对才好呢？

如果白 A 爬，则黑 B 冲，当白 C、黑 D、白 E 时，黑 F 立，白只好走 G 位粘，比气白三、黑二，白好。可是，黑在 H 位断宽气后，白失败。

总之，白要很好地思考。

黑8粘
(4位下)

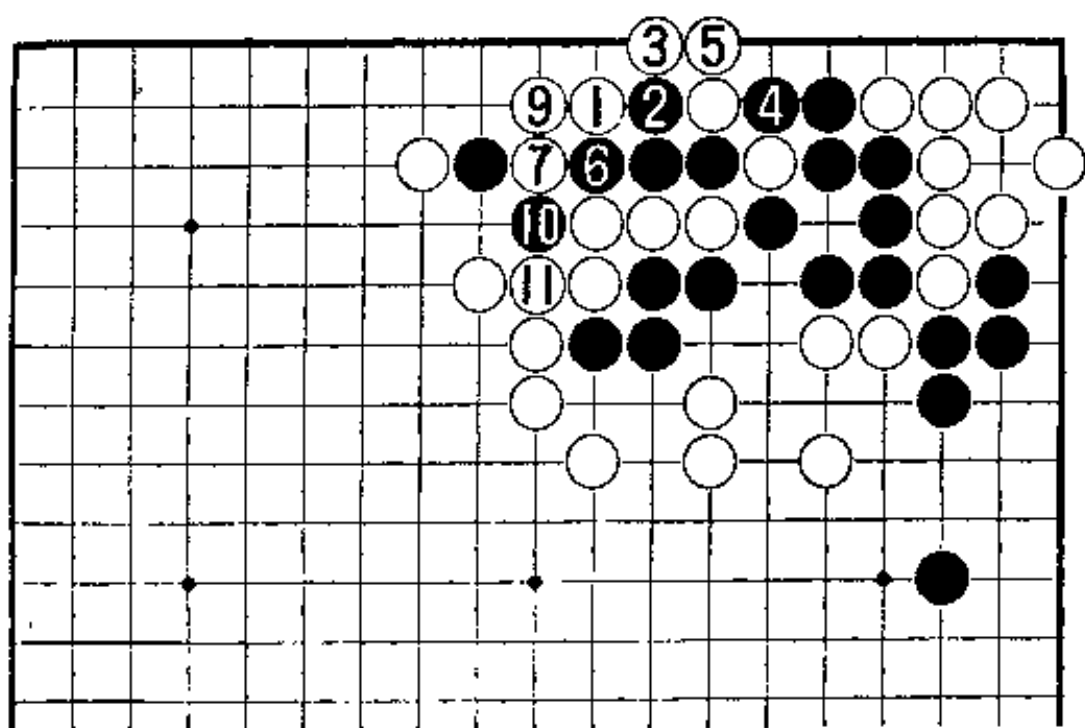


图17—(2)

白1跳，手筋轻妙。至此，黑无论怎样走也不行了。

即白1跳，黑2冲。白3渡过，黑4若提，则白5粘，黑无后续手段。

黑6位冲，白7打吃，当黑8粘时，白9也粘，从容。黑10断，白11位，结果黑仍被吃住。

由于常常可能隐藏着妙手，所以要善于发现这种攻击手筋。

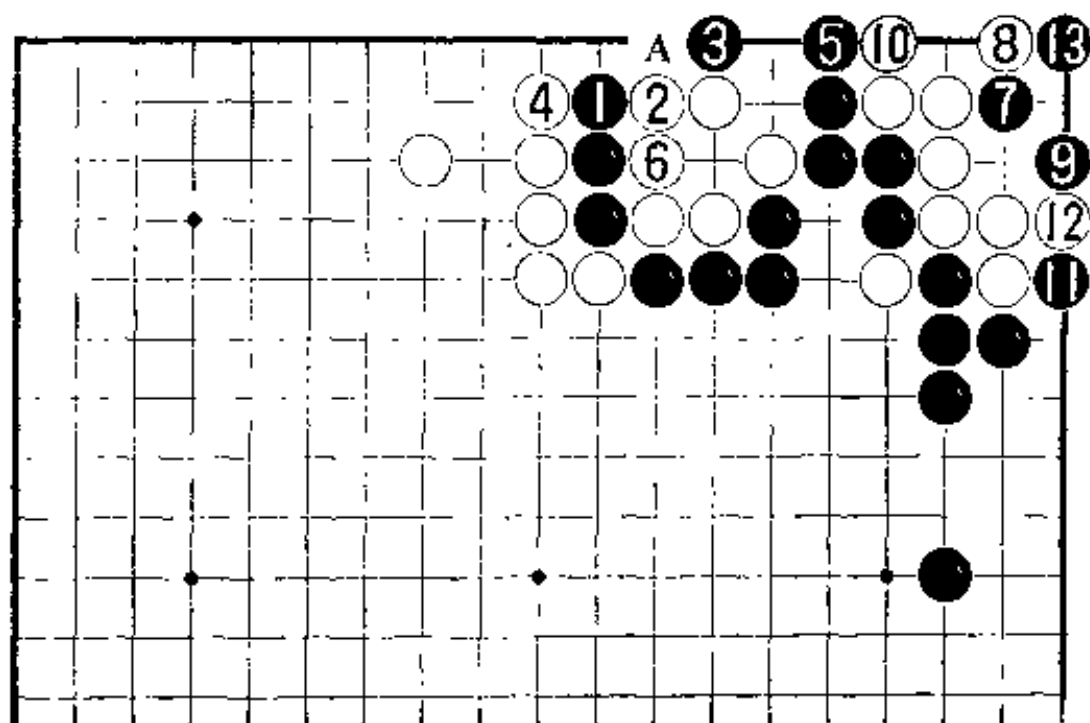


图 18—(2)

黑 1、白 2 之后，黑 3 位托是妙手。白走 4 位，只此一手。此时黑 5 立，是问题的关键。白若贪利，则黑 A 可联络，所以白必须在 6 位粘。黑 5 位之左方是黑的权力。黑 5 立，对右角白棋，也产生了手段。

当白 6 粘时，黑在这里走 7 位点，待白 8 扳后，再占 9 位尖，好手段。至 13 打劫在所难免。黑利用角上二子构成无忧劫。黑大功告成。

也有把黑 11 走在 13 位的，不过，黑 11 扳的走法，黑是优势。

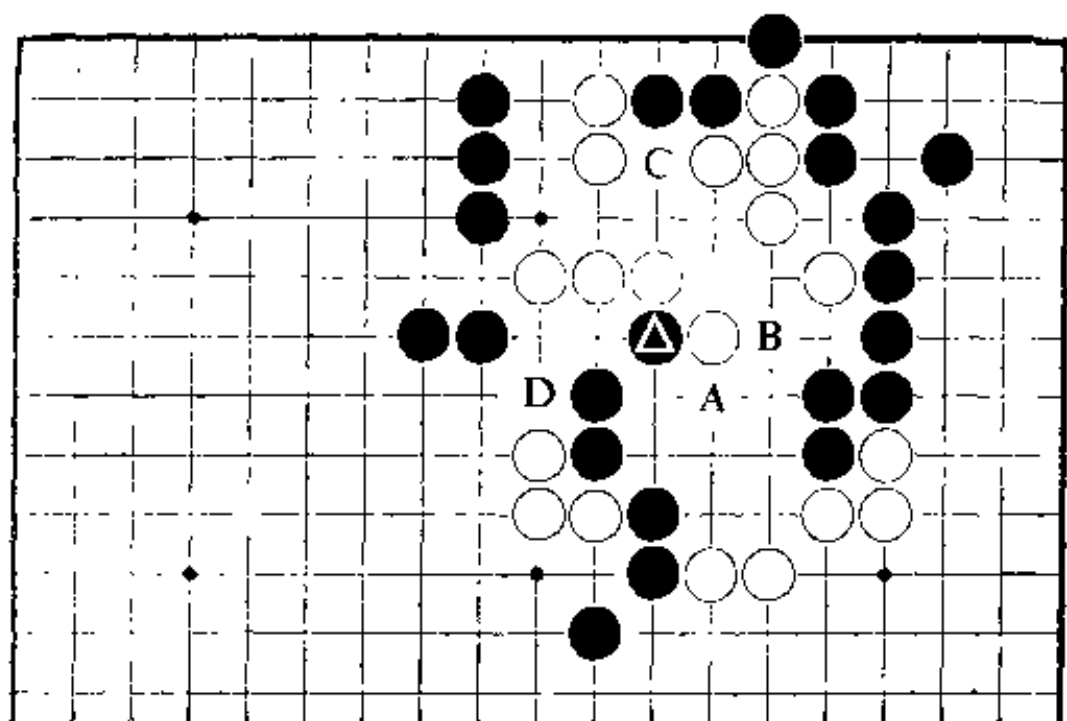


图19—(1)

图19 (黑执先)

如何杀死这块白棋呢？

黑A若挡，坚实。但是可被白B长、白C接，从而获先手，白活。

那么，黑B尖顶是否可取得好效果呢？这实际上是让白走D位长，吃住黑▲一子的形。如果是这样，白C以先手做活后，可无所顾忌地脱先。

可是，在这里有使白吃惊的奇手。此奇手是什么呢？

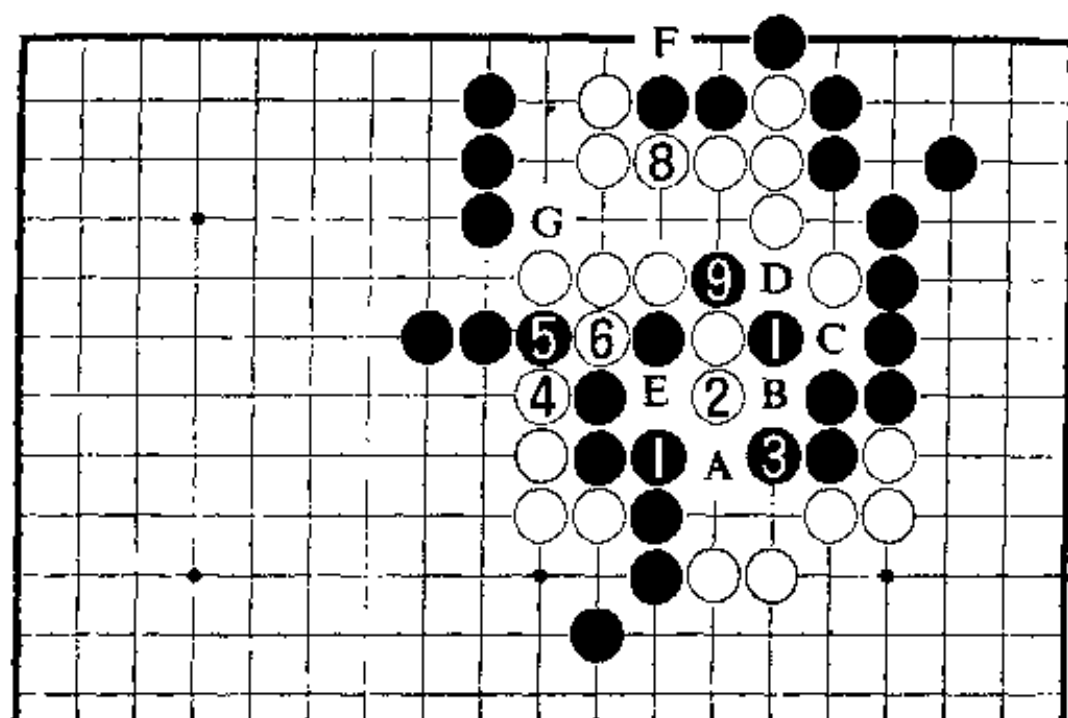


图 19—(2)

黑 1 尖顶，白 2 长。此时此刻黑 3 曲是最佳攻击手段。如果把黑 3 走在 A 位尖顶，则白 B 挤，3 位和 C 位见合，白活。

白通过 4、6 位做眼被黑于 7 位粘。当白 8 时，黑 9 断是意想不到的奇手。正是由于 9 位被黑占，白活不成。

如果白走 F 位，则黑 G 冲是好手。白虽吃住上边二子，但仍构不成两眼。

另外把白 8 走在 E 位，虽提一子，但黑通过 D 位，8 位和 9 位必居其一，白断然活不成，陷入了黑的漂亮圈套。

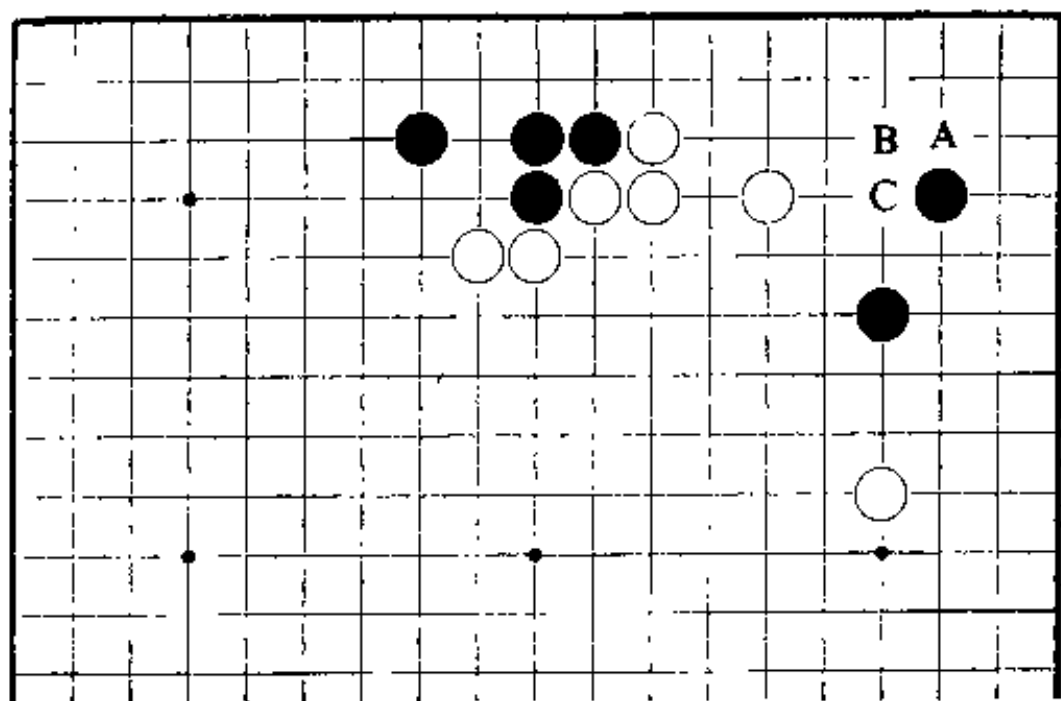


图20—(1)

图20 (白执先)

本局面白二间高挂，黑小飞应。

上边的白厚实，而下边白形势紧迫。在这种情况下，白采取哪种进攻方法才更适当呢？

谈点参考意见，一般掌握点三三的人，多走A位，不过，这时可被黑B扳，白可在C位断，这是局部定式。但是，定式也要因局面而异。

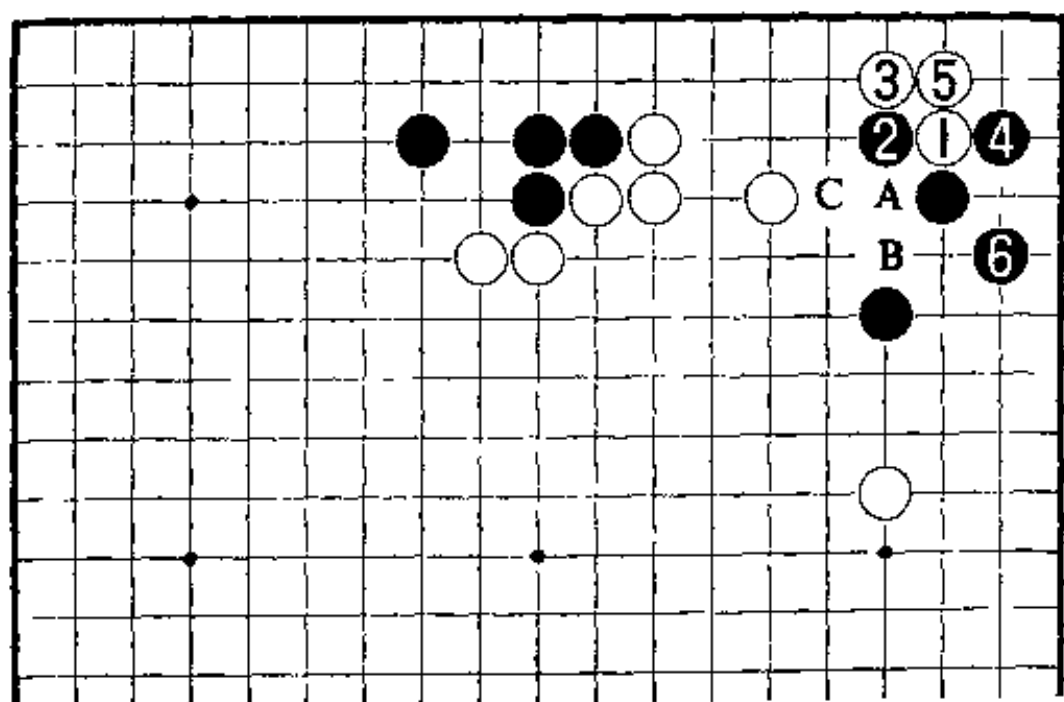


图 20—（2）

此局面应该利用白厚味，不在 A 位断，而于 3 位扳入，这作为临机手段是十分有趣的。

白 A 断，为什么不好呢？在这种情况下，可被黑 B 打，白 C、黑 4、白 5、黑 6 时既平凡，又可被黑以先手告一段落。白不愉快。

本图白 3 扳之后，至黑 6 虎，告一段落。黑固然是平安，但白却获得先手便宜，可以说相当不坏了。

但是，在此局面下，黑还有其他手段。不过，把黑 4 走在 5 位断，是否好还是个问题。

黑13粘
(4)

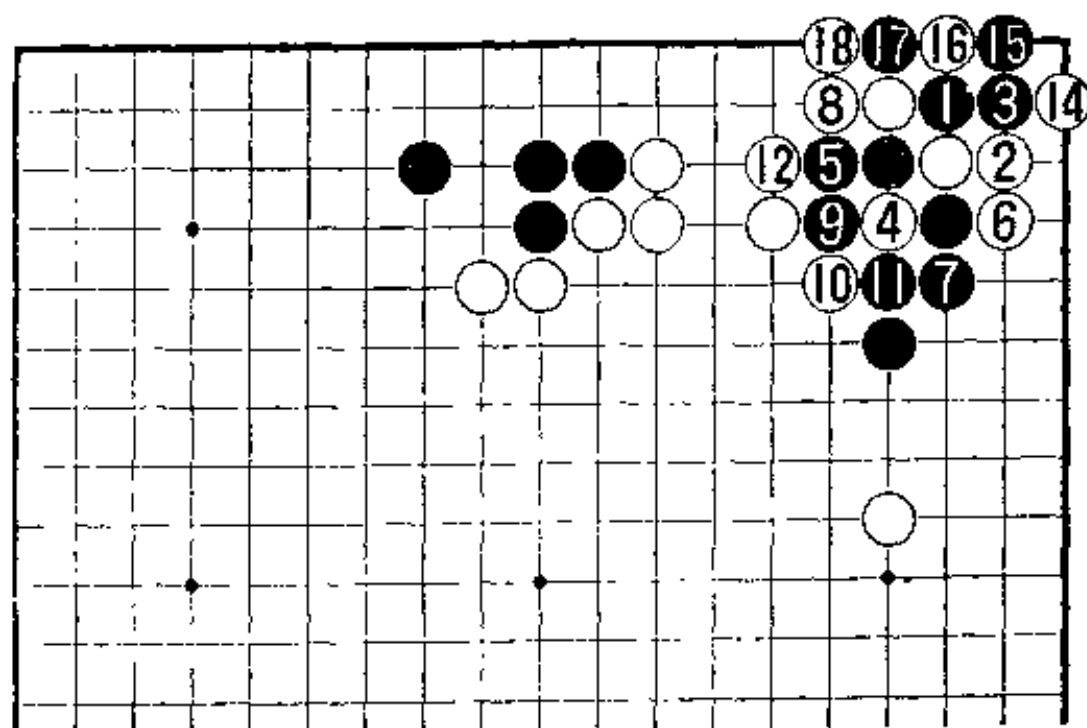


图21—(1)

图21 (黑执先)

继前图。当白被黑1断时，可于2位长一手。黑3若挡，则白4、6绝对。接着，黑7若长，则白8以下至12勒吃。白14若扳，则黑15立是好手，白则要径直占16位扑杀，进行激烈的劫争。

不过，黑若在此劫争中失败，则5以下的黑完全被歼，这对黑来说，此法完全是冒险的下法。

那么，黑7长这一手还有没有其他走法呢？

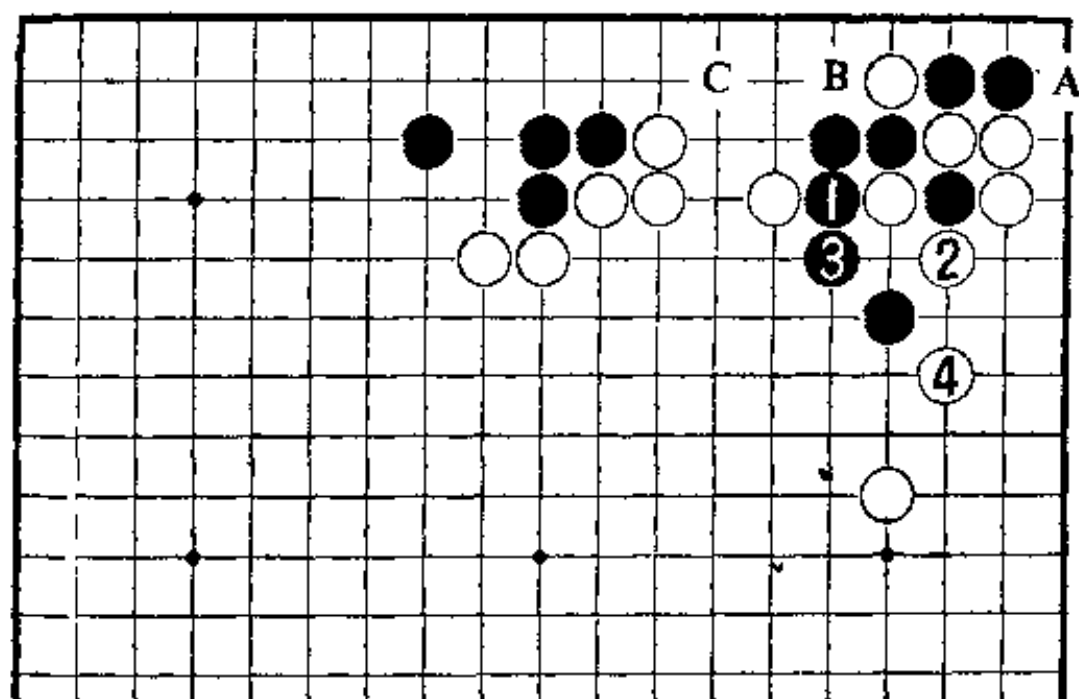


图 21—（2）

在这里黑有占 1 位冲的手段。若冲出，则白 2 提，黑 3、白 4 一间跳，不错。黑获先手，白获实利。

接着，如果白在 A 位扳，黑 B 打时，则白走 C 位尖，夺此块黑棋眼形，黑形不妙。

作为黑来说还是图 20—(1) 好。作为白来说在此局面下进攻时应该占 A 位扳，当黑 B 打时，白在 C 位尖严厉攻击。此法是适当手段。

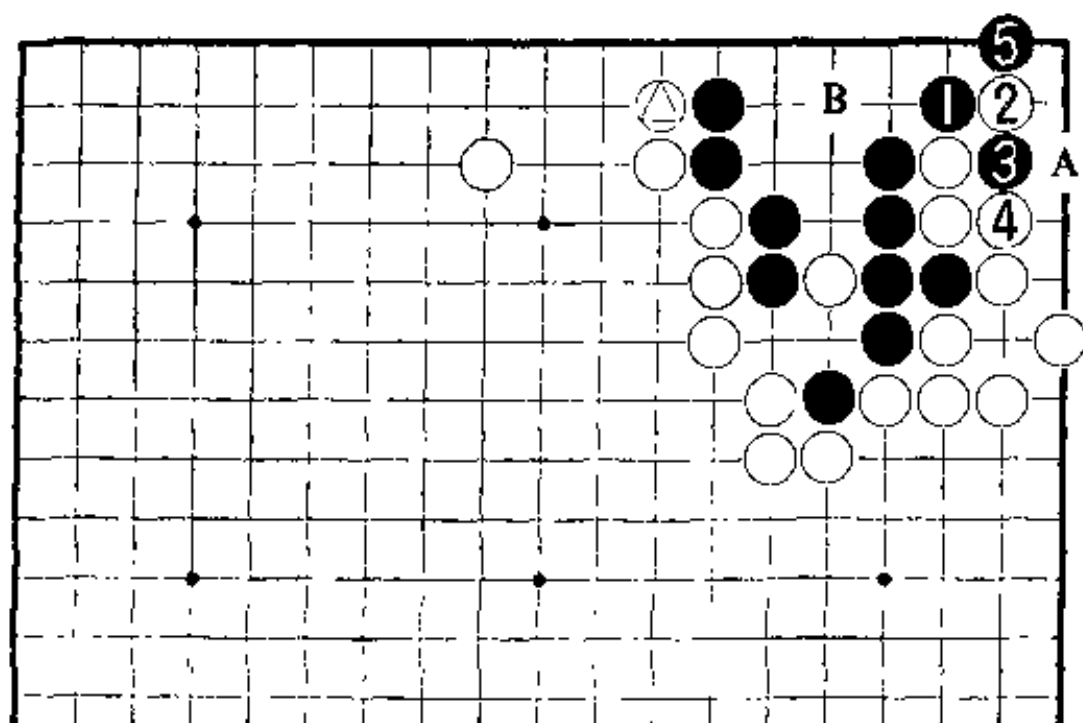


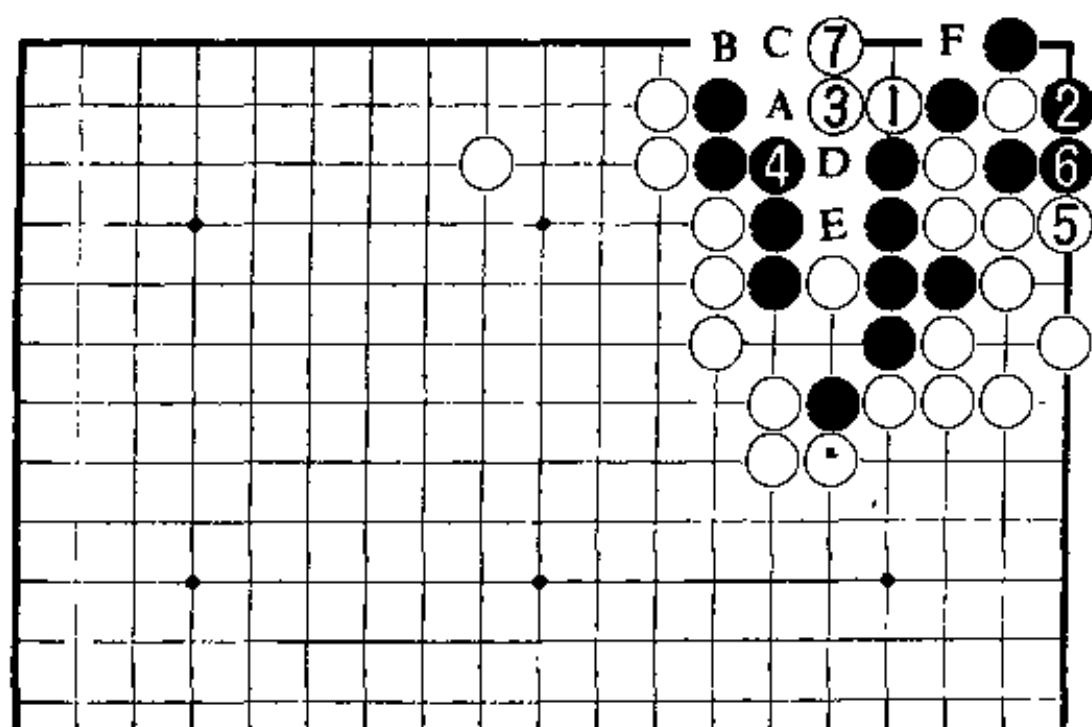
图 22—（1）

图22（白执先）

在此局面下，黑若想做活，可走1位扳、3断、5扳打。但是，此法并非通用的例子。

本图白△挡，黑预先判断的做活手段是1至5位。黑如5位扳，白A可提。尔后黑B位虎既有所获，又可活，这是黑的想法。但是，这是自以为是。白还有怪着，胜负并未见分晓。

此怪着便是本题目的核心。



图·22—（2）

白1断，3长，黑大吃一惊。

作为黑没想到白会在1位断是不行的。当白1、3时，黑走A位，不行，白可占B位扳是好手。黑C位，白可于D位冲，黑E时，白4位断，黑被吃住。

所以，当白3时，黑只得在4位粘。白5立获先手便宜，是漂亮手段。黑6粘。此时白7立后，白F扑杀和白B见合，打劫在所难免。白大成功。

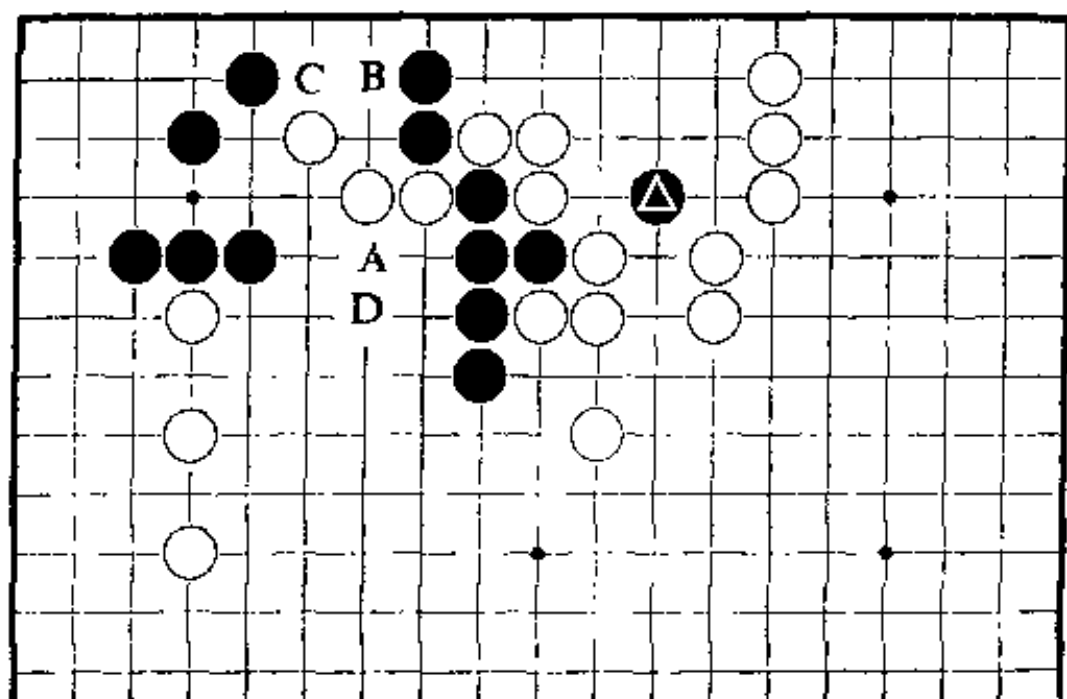


图 23—(1)

图23 (黑执先)

黑想走A位封锁白，但被白B位尖顶，黑二子被吃住。另外，如果黑走C位渡过，则白D飞出后，黑姿态不理想。

在这里可活用黑▲进行治孤。即，也许有进攻白三子手段，顺便达到黑二子治孤的目的。

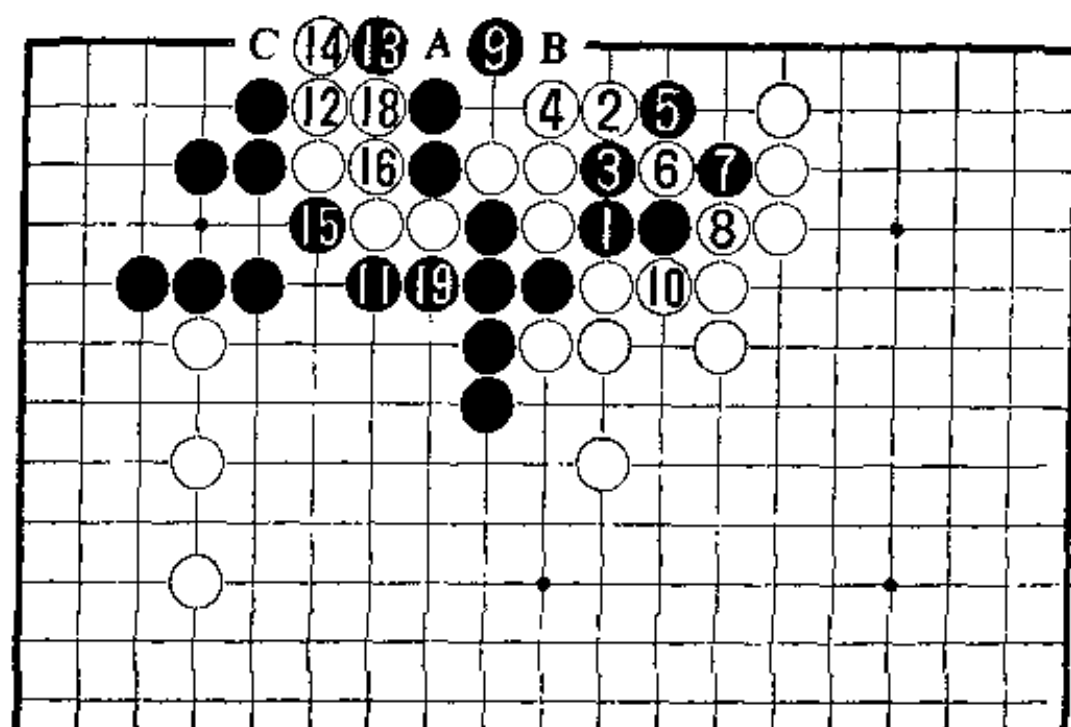


图 23—(2)

首先，黑于1位断。此时，白2尖是好手。若把此手走在3位，则黑6、白5，黑于A位立的手段成立。白若不应，黑2断后，白4、黑B是劫。

所以，在这里白2尖，接着黑3、5位也是必然的。白6扑杀，至8气撞紧是当然的手筋。不过，在这里黑9尖是好手，所以白10位打一手，因此，黑可望于11位封锁。

白12如走18位尖顶，则黑13扳，白14、黑12、白A、黑C，吃接不归，白不行。

所以，白12位是只此一手。黑13尖，好手筋。以下至19是劫。此局面如有至黑9的准备工作，可告成功。

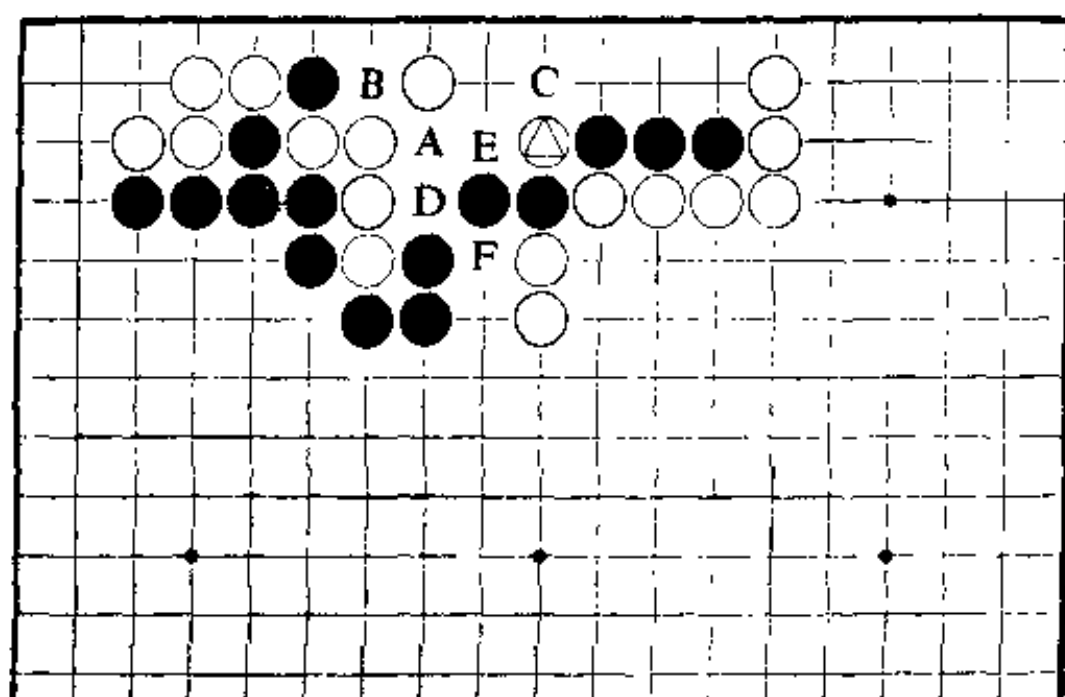


图 24—(1)

图24 (黑执先)

此局面白△断。这是实战中所用的手段。不过，在这里黑A尖顶。白B打时，黑C是好手，这是最初的构思。

但是，白有在D位挤的手段，当黑E时，白F可断，黑难活。

在这里，黑对不得不弃三子，仍不死心，通过深入的思考是可能发现治孤妙手的。

那么，此妙手是什么呢？一般会有意外手段的。

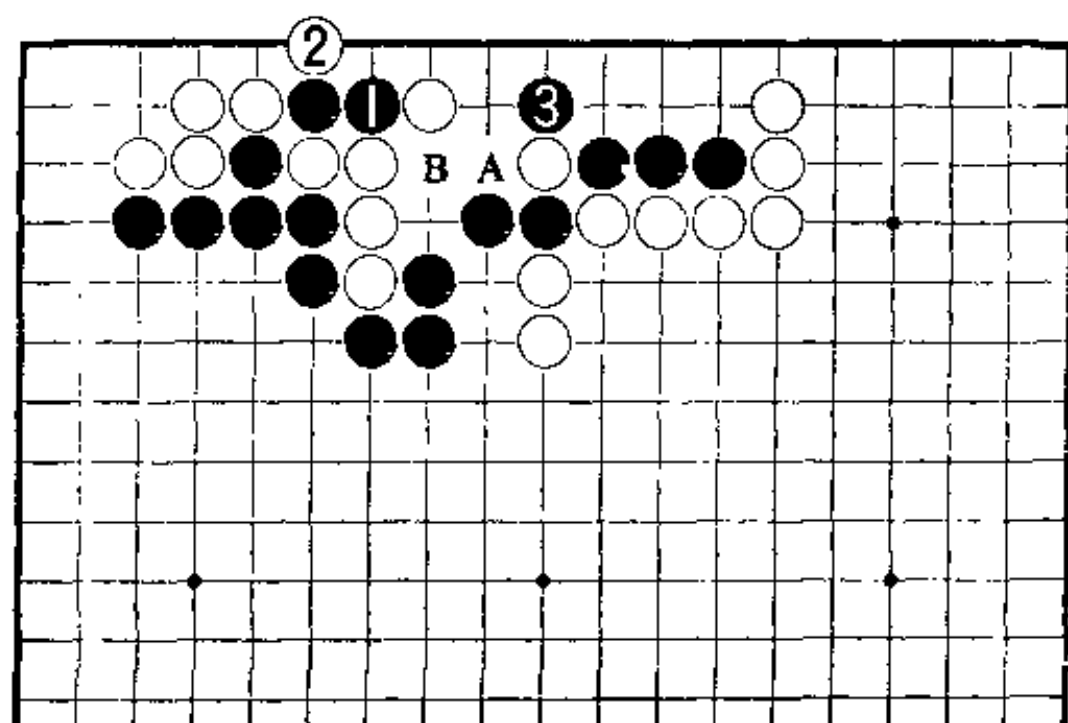


图 24—(2)

这是个难以注意到的位置。黑 1 挤卡是绝妙的治孤手段。

白 2 只好打吃。黑 3 也打，至此，想弃的黑三子，漂亮地活。

当黑 3 打时，如果白走 A 位退，则黑 B 位扑杀是好手。即，通过 B 位，既可打此二子，又可打左侧白四子，白无论如何也要弃掉右侧二子。这是黑不甘心失败，充分发挥了智慧的结果。

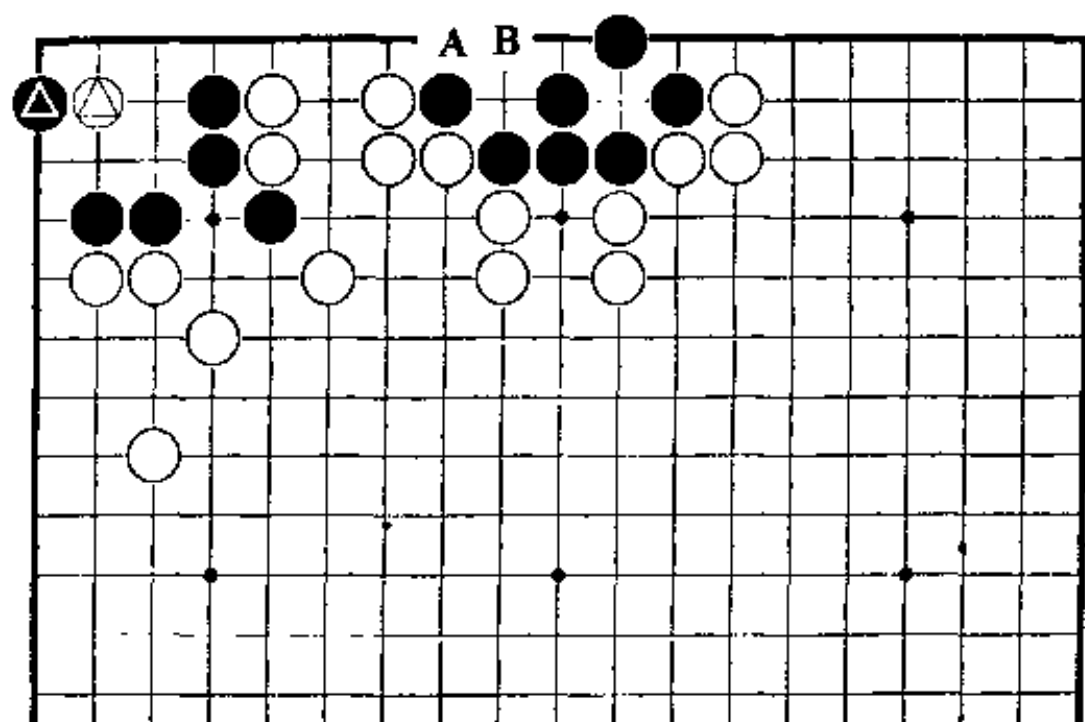


图 25— (1)

图 25 (白执先)

白△打入金柜角，黑●应。

在这个金柜角，或右侧相邻的黑棋姿态下，如果不具备打劫的条件。白形势就不会好起来。

在此，白若于A位扳，则黑B应是单纯的劫。在这里白必须要考虑通过缠绕进攻，无条件杀死某一侧的黑棋，这是问题的中心。

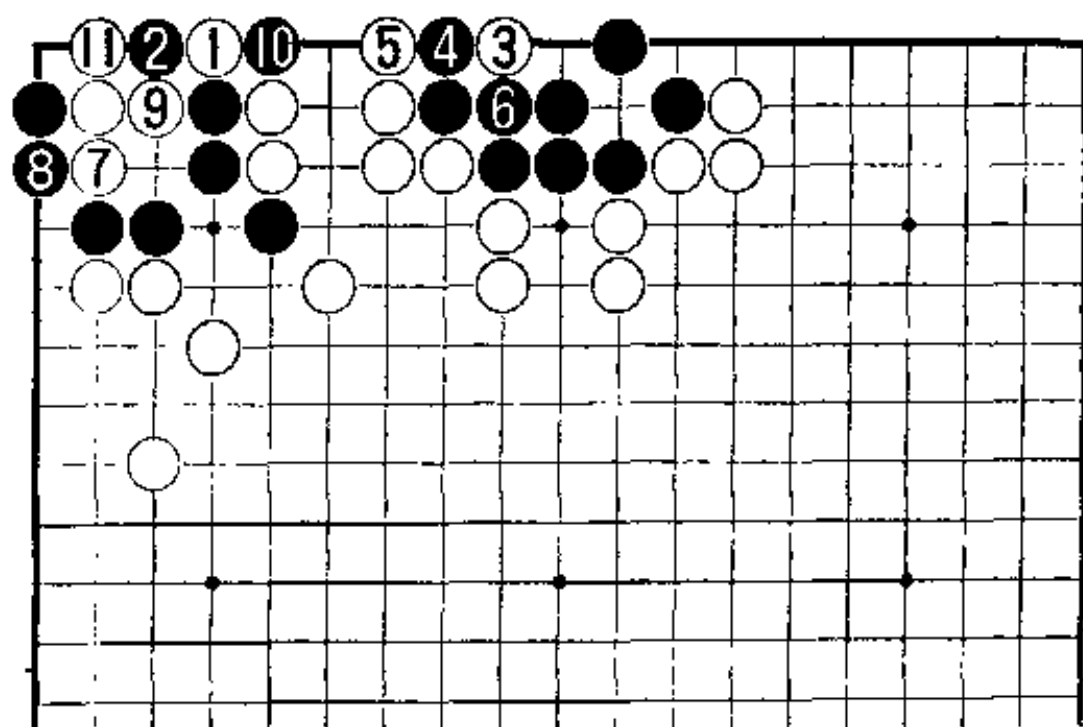


图 25—(2)

首先，白 1 扳，叩问黑应手。在这里黑如果走 2 位，则白 3 点入，好手。此手看似可使右侧黑活，有些缺乏远见，但是，实际上这手却意味着对黑进行阻渡。

白 5 获先手后，白 7 位顶住，好手。黑只好走 8 位渡。白 9 断，至 11 形成刀把五，净杀黑金柜角。

如果将黑 2 走在 9 位，又将如何呢？白 4 扳，当黑 3 劫应时，白走 2 位。黑 11 扑杀，只好打劫。

如果是这种局面，左、右都有劫，白可无条件吃住一侧。

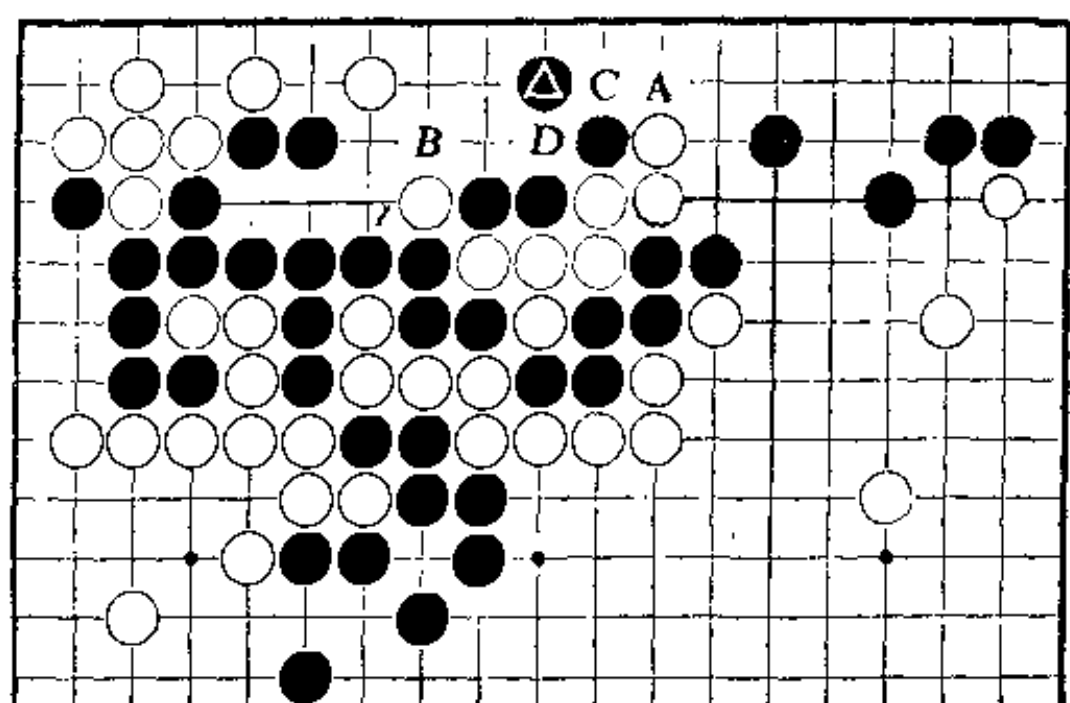


图26—（1）

图26（白执先）

此为实战中的局面，双方在中央大混战。黑⊙虎。白如果于A位立，则可被黑B位打，不理想。

另外，白若占B位，可被黑A渡。此手到底想达到何目的，有点莫名其妙。

即使白走C位打，被黑D粘，白还是不行。白在这里似乎是死路一条，但是，如果冷静地思考，就觉得还是有治孤手段的。

对这种乱如麻的混战，应采取快刀斩乱麻的手段来解决。

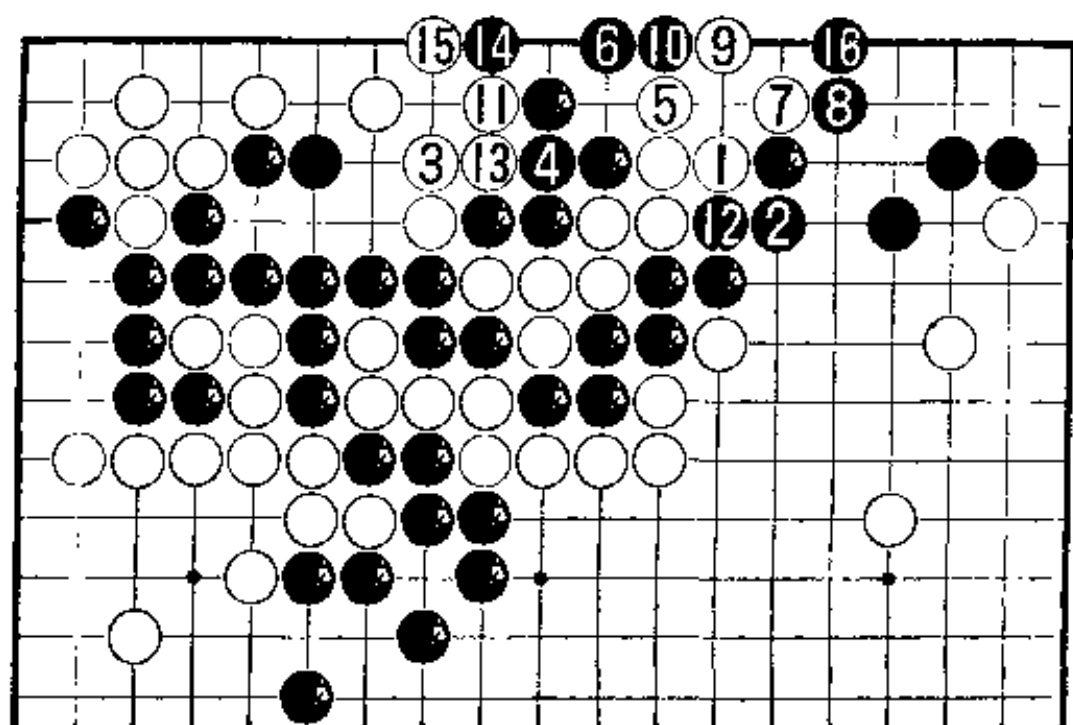


图 26 (2)

白1在此顶是妙手。接着黑如2位退，则白3。在此，黑4粘。若把此手走在5位攻，则可被白4位扑杀，黑差一气被吃。白5立，当然。接着黑6若尖，则白7扳，9做眼，这是最好手段。

如果是这种局面，黑10以下至白13，绝对。黑14扳。若把此手走在16位立，则可被白14立，比气黑负。黑14扳的结果是劫，但白是缓一气劫，白好。

另外，若把黑6走在9位飞，是手筋，但当白7扳，黑8位时，白走6位尖是妙手，仍然是黑负。

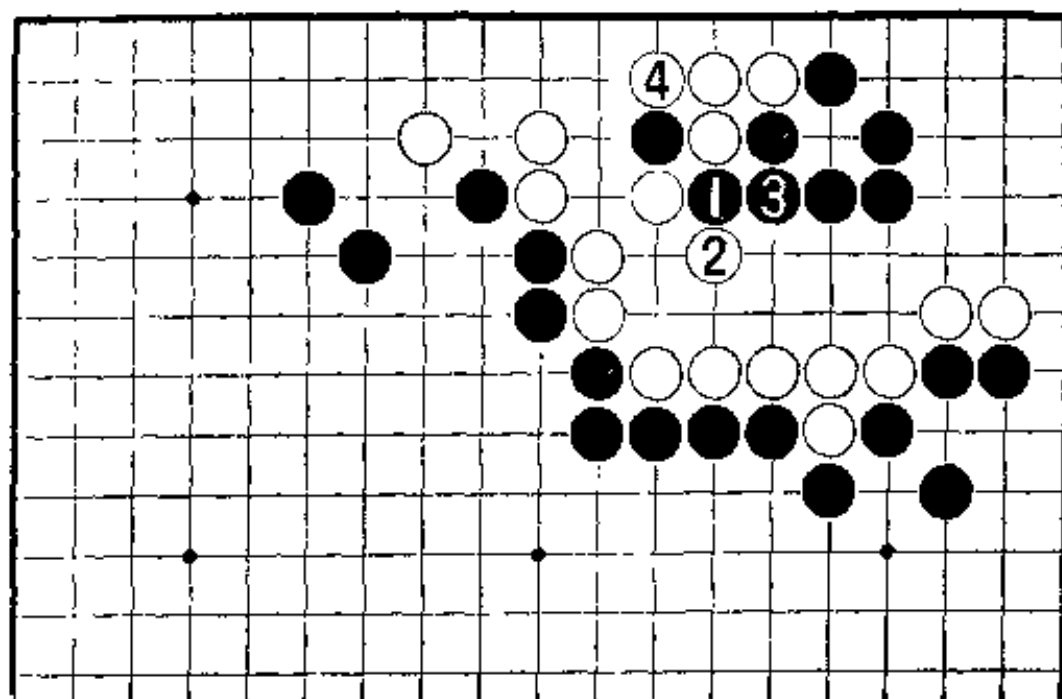


图 27 ~ (1)

图 27 (黑执先)

在此局面下，一般人多会走成黑 1 断。

这样走的结果是让白于 2 位打，黑 3 粘，白 4 位打，各有所获，但此局面黑并不乐观。

请再仔细想一下，还有更好的妙味，有使白大吃一惊的手段。

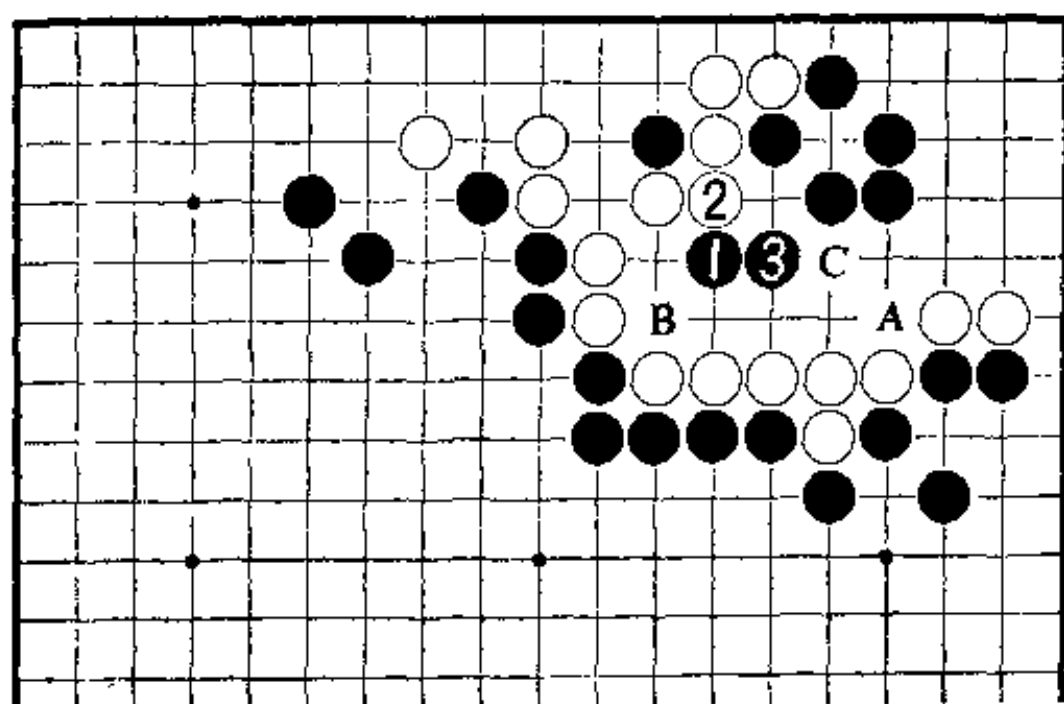


图 27 (2)

此时此刻黑 1 是最锐利的手筋。

白若 2 位粘，则黑 3 退，仍不失为好手。如果是这种局面，白有 A、B 两处断点，白无论怎样走也不行。

另外，若把白 2 走在 3 位靠，大致也是一手棋。不过，这时黑 C 贴长也不坏。这次 A 位断点和 2 位断吃住上边白三子，见合，白一筹莫展。

智慧往往是逼出来的，一看局面似乎无路可走，但认真思考后，还是能找到解决问题的手段。

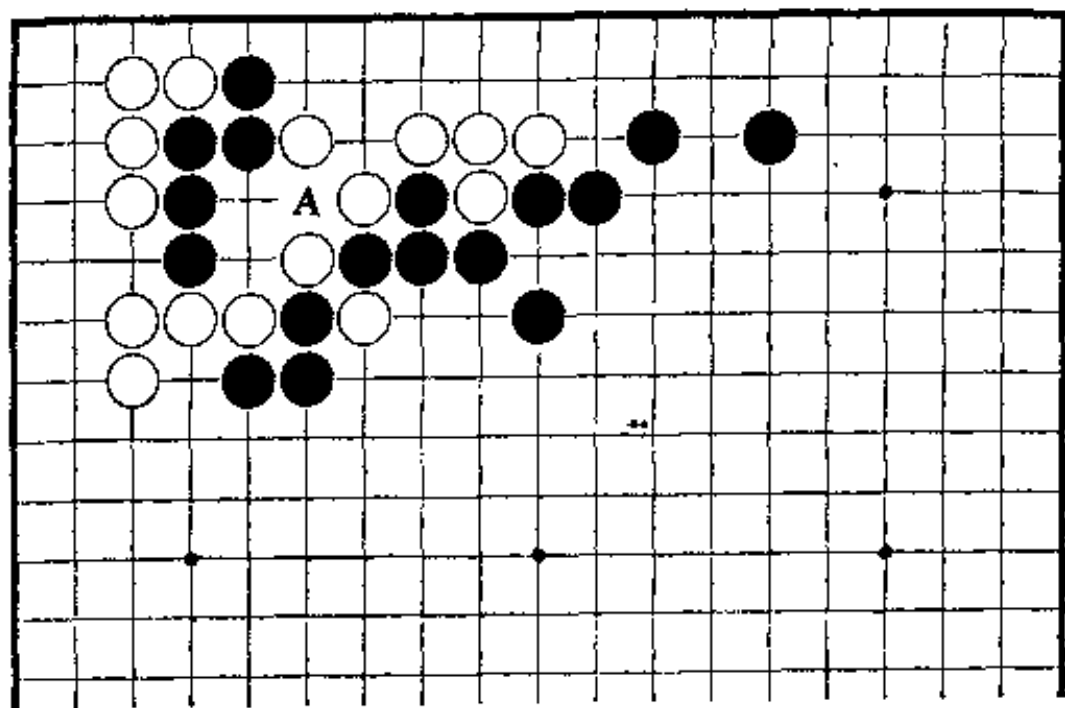


图 28— (1)

图28 (黑执先)

本图是黑以先手比气形。

开始时黑若走 A 位扑杀，利用气撞紧，手段比较简明。但此后，黑的比气却变难了，所以要想出好手段。

即使在实战中，这种局面也经常出现，用扑杀手段固然可获先手便宜，但是，如能再慎重一些，以后的局面将会更稳妥。

白4粘
(1)

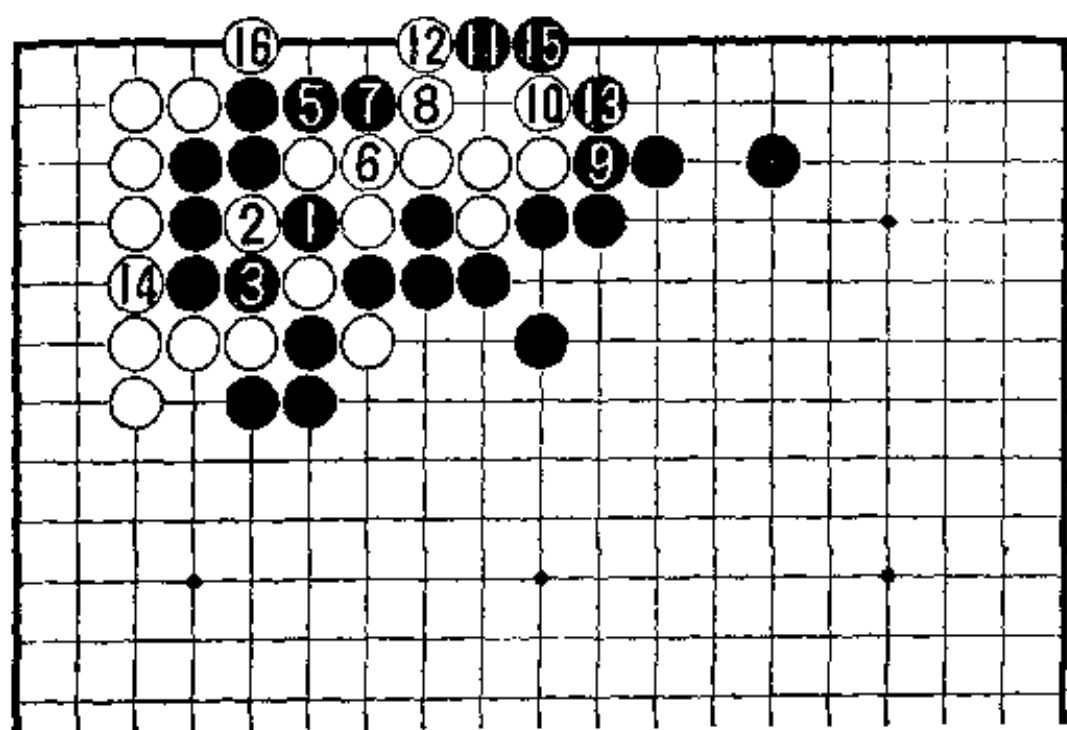


图 28—(2)

不论是谁都会走从黑1扑杀至黑5的一系列必然之着。接着，黑7爬，绝对。白不得不走8位挡。

可是以后黑的走法就复杂了。黑9拦，外气是黑四口，白三口，所以一看似乎黑不错，可是，在这里有不周到之处，被白10立，黑窘。

白10立，在这种局面下是好手，以下即使黑11点入，也可被白12挡。至16，黑负一气

不应该这样走，应该再开动脑筋深思。

请看下页。

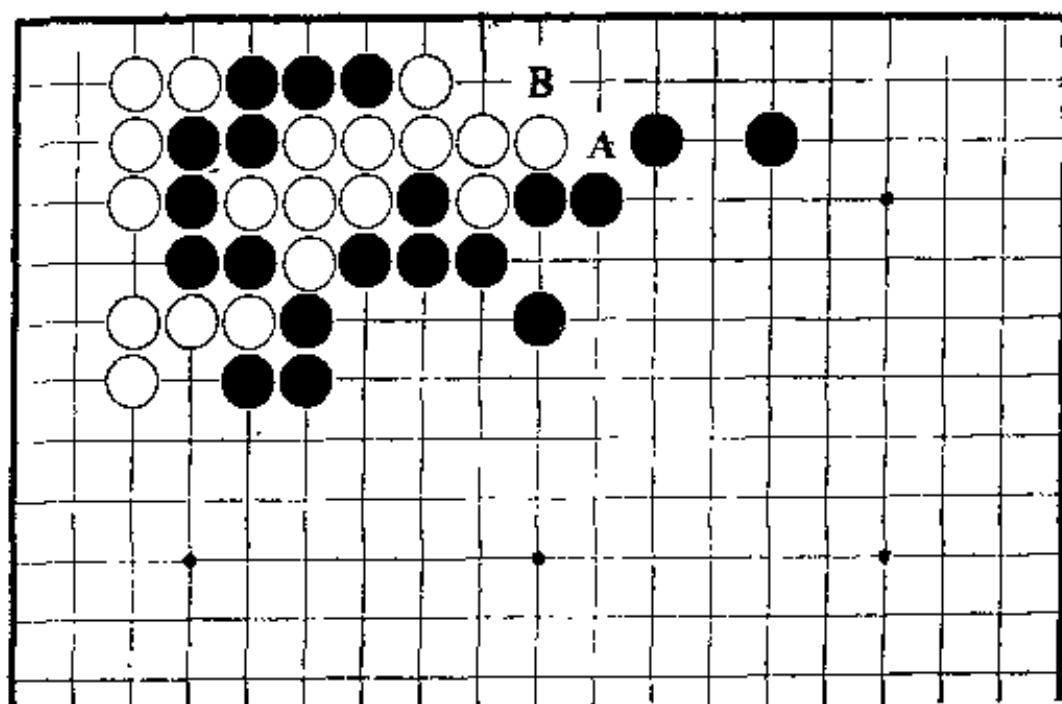


图29—（1）

图29（黑执先）

如前图所示，黑在A位拦，比气是三口气对四口气，黑白自以为不错，但白B位立，是好手。比气结果黑以失败而告终。

可是，如果进一步深思，也还是有妙手的。不过，必须得想出除黑A位以外的手段。这种妙手，对白来说，也可以想出妙策应对。

这是一个很好的治孤课题，请思考。

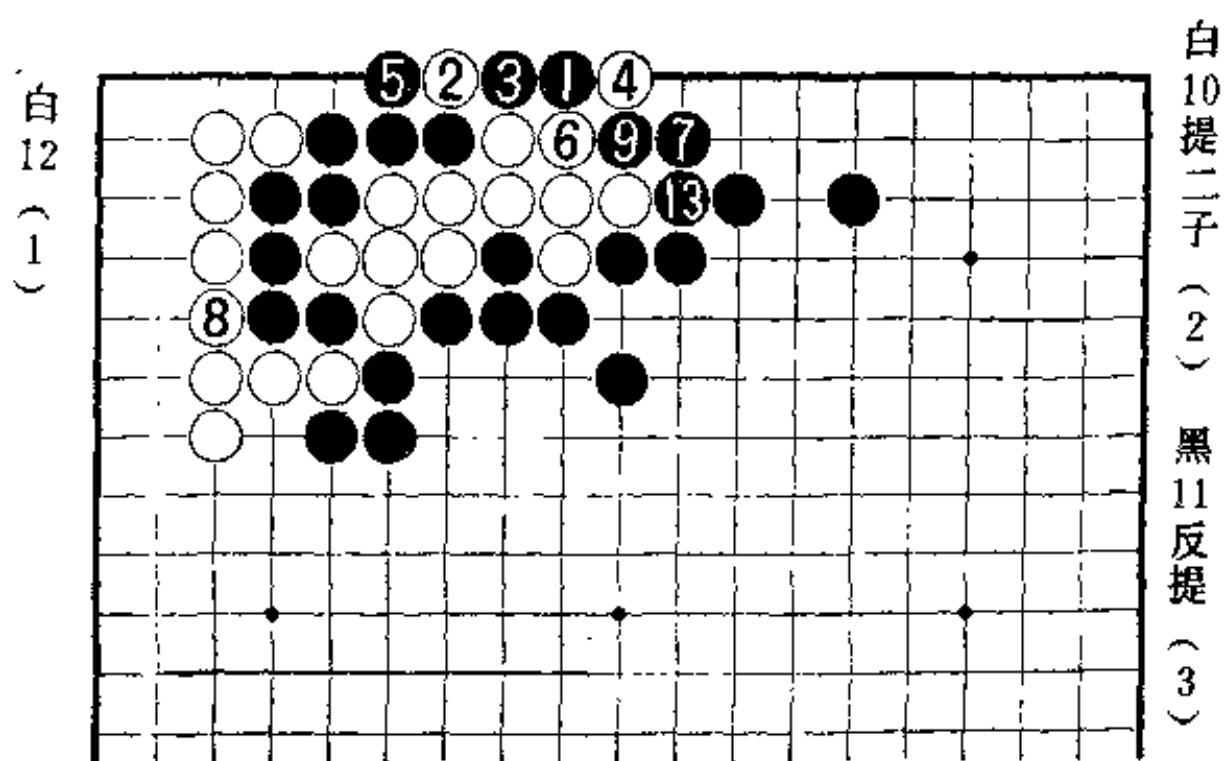


图29— (2)

这个起死回生的妙手便是黑1点入。不过，黑在那里走出妙手，白在这里也有好应手，白2扳，也是绝妙的反击。如果白走在其他位置，则不免一败。

比如，对黑1，白若走9位，则可被黑3渡过；另外白3断，也可被黑9尖，都不行。即使白走4位，黑13位，白仍负一气。

对白2扳，黑3断是绝对一手。白4靠，6拦是好手段，黑只得走7位。

白8以下至13，双方都较妥善，是劫。

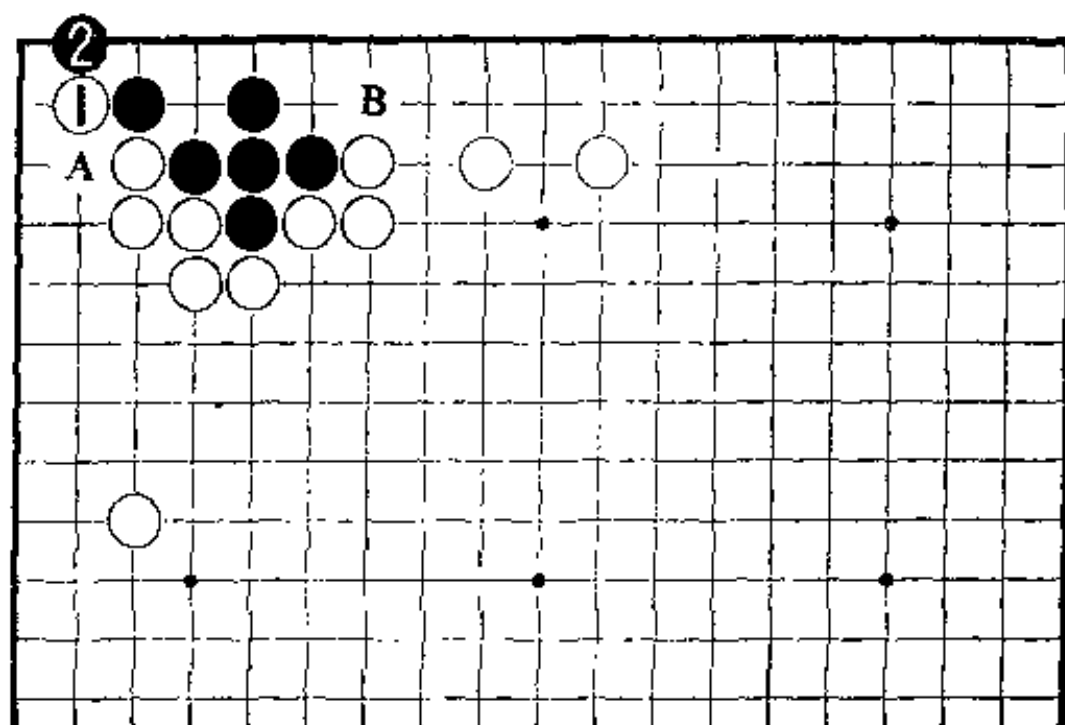


图 30 - (1)

图 30 (白执先)

此局面可以看出，不论白怎样走，黑也可简单地活。

但是，似乎并非如此，白有进攻的妙手。

首先白 1 挡，当然。一般人对下一手的处理多是走黑 2 扳，尔后，白似乎也要占 A 位粘吧！

黑 2 扳是大恶手，这样，黑必死无疑。按原来的想法，当黑 2 扳时，若白 A 也粘，则黑 B 位扳，可活。那么，白如何进攻呢？

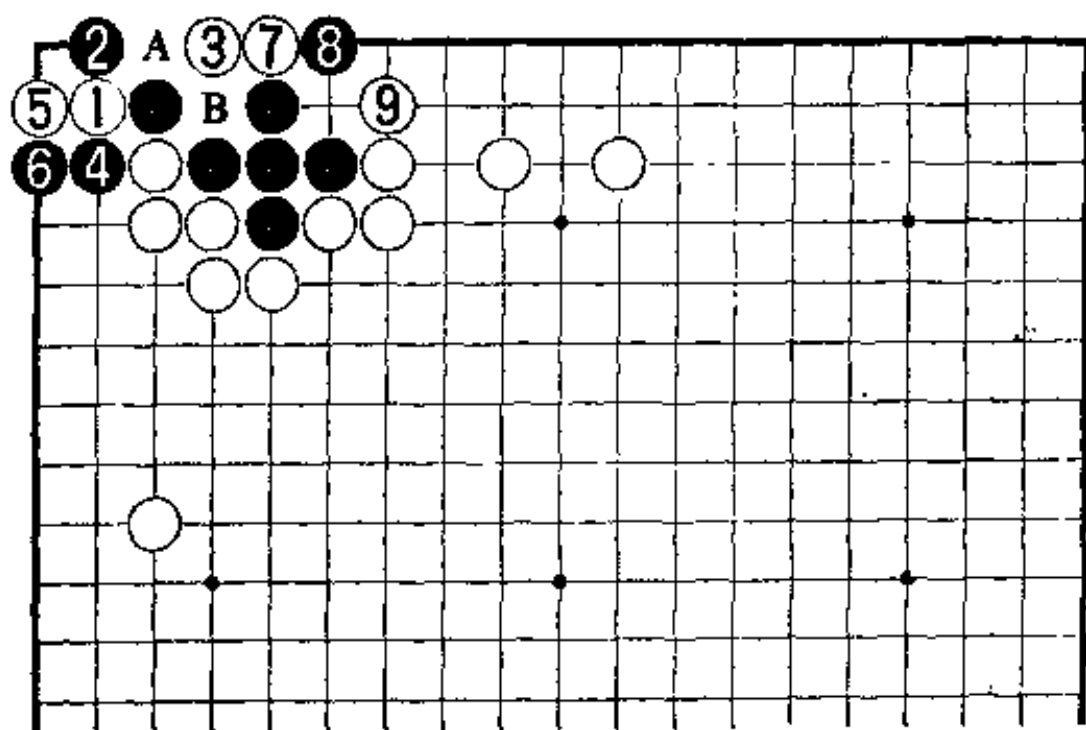


图 30—(2)

即，白 1 扳，当然，黑立即顺势于 2 位扳是大恶手。恐怕正是由于这一手，才断送了黑的生命。

在此局面下，如果不懂得局部死活，大概不会知道当黑 2 时，白不立刻在 4 位粘，而走在白 3 位点入是手筋。此时，黑 4 位断，则白 5 长。让黑 6 打二子，白走 7 位是利用黑气撞紧的巧妙手段。

继之，若黑 8，则白 9，黑不行。

若把黑 6 走在 A 位或 B 位，则白 9 立，黑也不行。

请看下页。

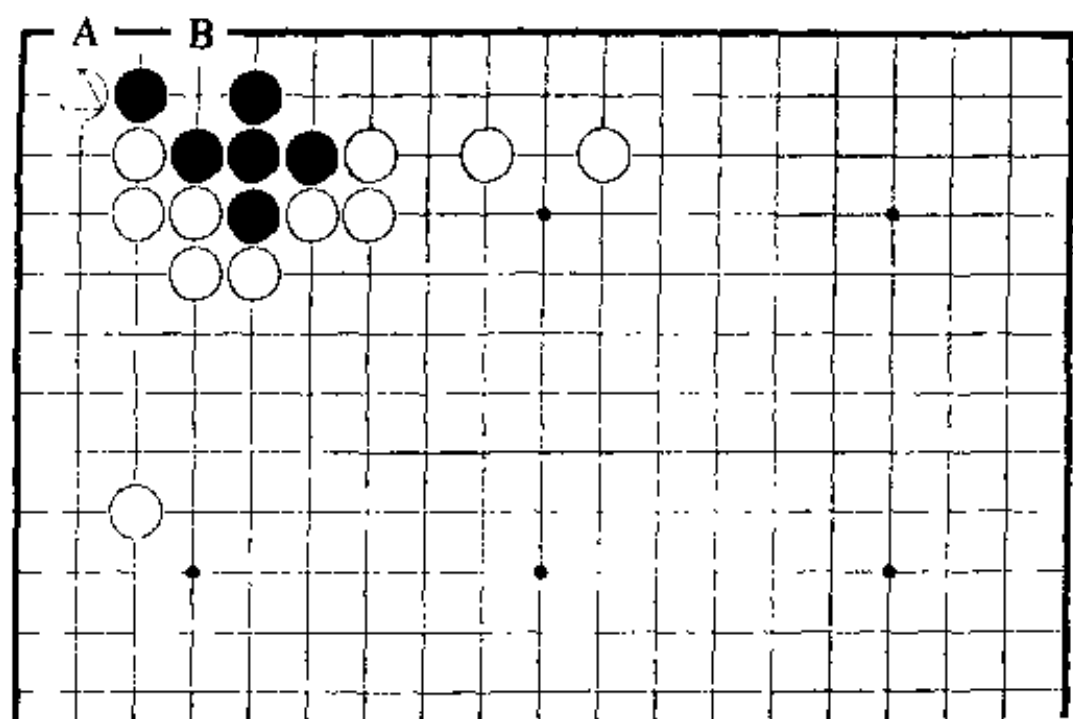


图 31— (1)

图31 (黑执先)

按前图原型,白△挡,黑只好在A位扳,白B点入,黑顿死。

所以在此局面下,黑A位扳的步调,并不好,被白走B位后,黑无计可施。

如果是这样的话,黑难道就没有手段了吗?不,黑还有手段、而且是十分有趣的一手。

这种时候,可令人尝到棋逢对手之妙!

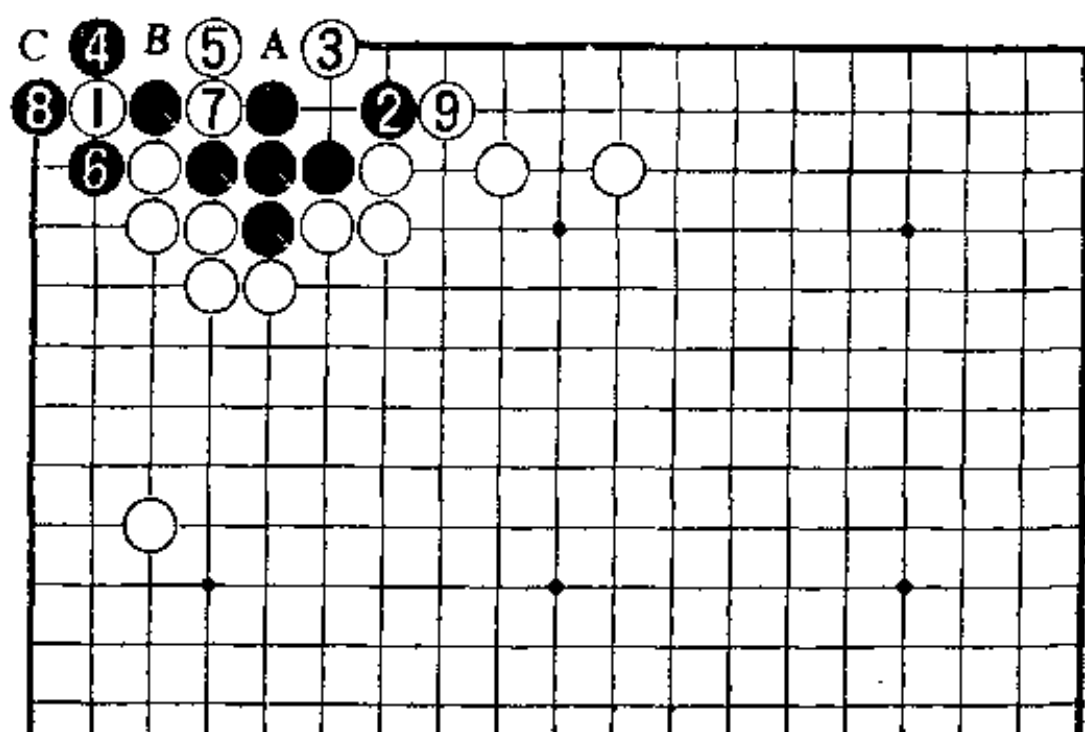


图31 - (2)

当白1时，黑2扳，最妙。

继之，若白B扳，黑5位劫活。不过，当白在劫中不能获胜时，有走3位点入手段，这时黑可于4位扳，白5点入是手筋。

当黑6断时 白8位立的手段不成立。如果在8位立，则黑A位；若白B，则黑7，这次白B打入，并不从容，白不行。

所以白走7位，角活。接着白9挡，黑六子被吃住。

若把黑6立即走在A位，则白B、黑7时，被白B扑杀，其后即使黑在6位断，也来不及了，白C提一子，黑死。

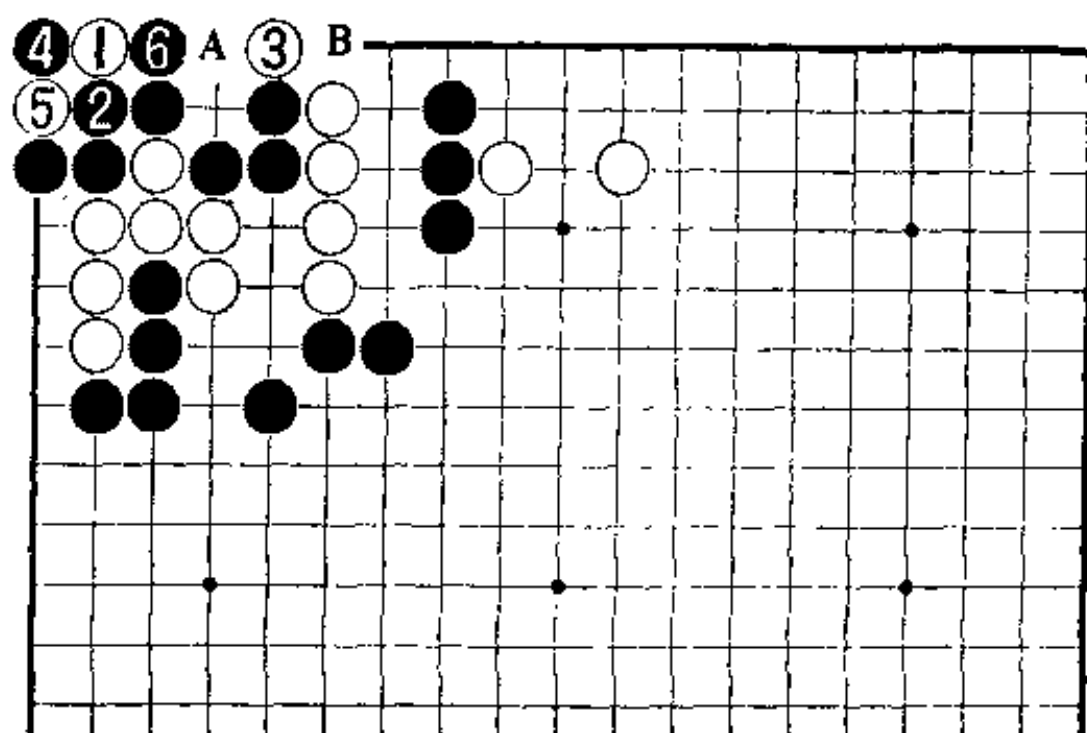
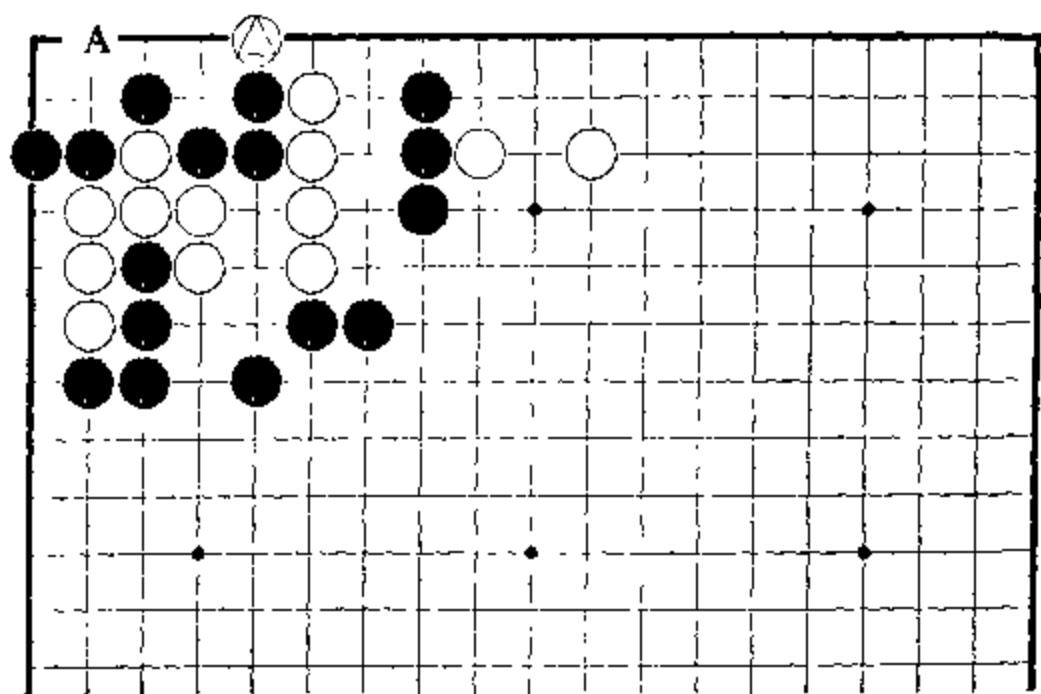


图 32 - (2)

即，白 1 位点入是手筋，但是，白先占此位则活不成。当黑 2 粘时，白 3 扳，黑可占 4 位扑杀。白 5 只好提一子，但这时可被黑 6 位挡，白无后续手段。

也就是说，作为白在 3 位扳时，认为黑会占 A 位挡，于是白 B 粘也是顺理成章的，实际上却产生了漏洞。白没注意到黑冷不防于 4 位扑杀、6 位粘后自己无后续手段这一情况。

如果在此角，白无其他手段的话，白便会死，可是请再进一步考虑考虑本局面。



[图 33-- (1)]

图33 (白执先)

继前图，在那个角上，如果白无其他手段就会死。前图的一个漏洞，就是白先走A位，结果导致失败。

那么,我们再进一步看看,当白○扳,黑应该如何走呢?
也就是说,在白△扳的局面下,黑使用何手段才能将白杀死呢?

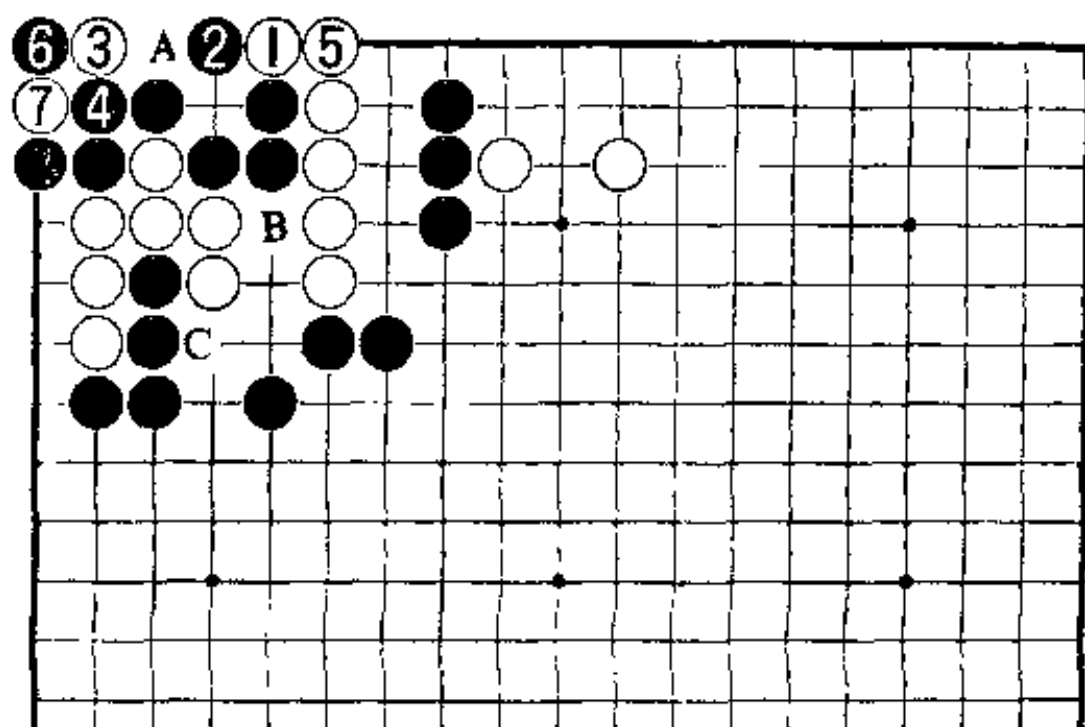


图 33—（2）

当思路不通时，站在相反的立场来考虑子的死活，是一种很好的构思方法。本图就是一个好范例。

在本局面下，白 1 扳，黑 2 位，绝对。这时，白再走 3 位是次序。在这里如黑 4 粘，则白也于 5 位粘，这是白的想法。

黑这次于 6 位扑杀，白 7 提吃。接着黑若于 A 位吃，则白 B 位打，黑不能粘。结果白 C 位可做一眼。

黑如果不喜欢此局面，想吃住白，可在角上以劫顽强抗争。不过，劫若失败，黑角死，黑难下子。

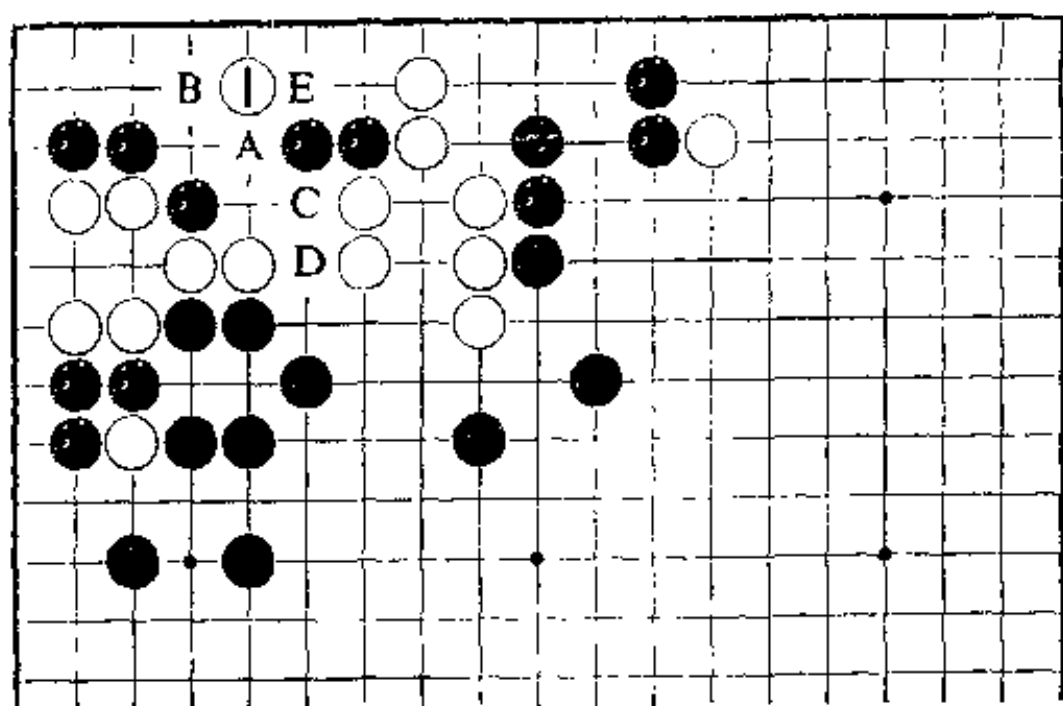


图 34— (1)

图34 (黑执先)

这是我以前的练习棋形。白1点入，黑窘。

黑若于A位压，可被白B长，不行。黑C、白D交换后，于E位挡。

此局面作为黑来说，含有劫的手段。但是，白有妙手，黑将以失败而告终。

可是，黑也有妙手。

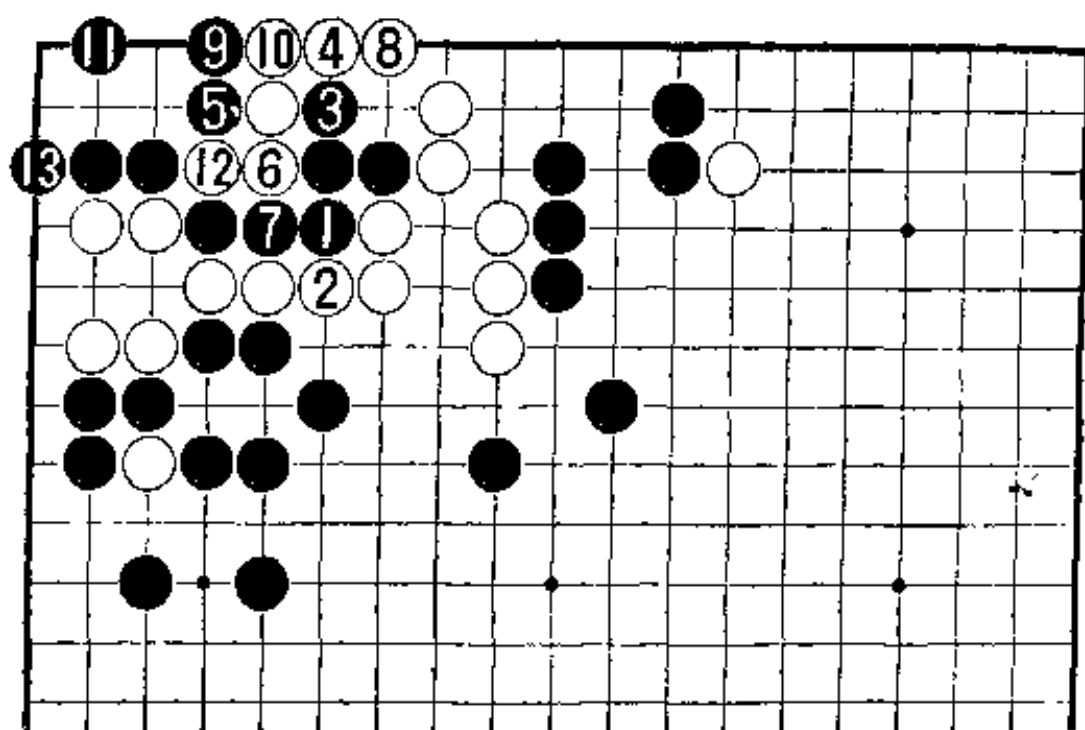


图 31—(2)

黑走 1 位，先手便宜，黑 3 挡，有打劫的意味。此时黑似乎挺理想。但是，白 4 扳，好手。黑窘。

如把白 4 走在 12 位或 7 位，则黑走 5 位或 6 位，打劫。打劫不利时，则白大块棋死。所以作为白来说，不能强行打劫，这样就只有走 4 位。

于是，黑不得不走 5 位。如果把黑 5 走在 8 位挡，则白 7 位粘，黑不行。

白 8 退是好手。十分遗憾，黑弃掉六子来谋求角活，只好如此。

黑占 13 位，虽是后手，角活，但不理想。

请看下页。

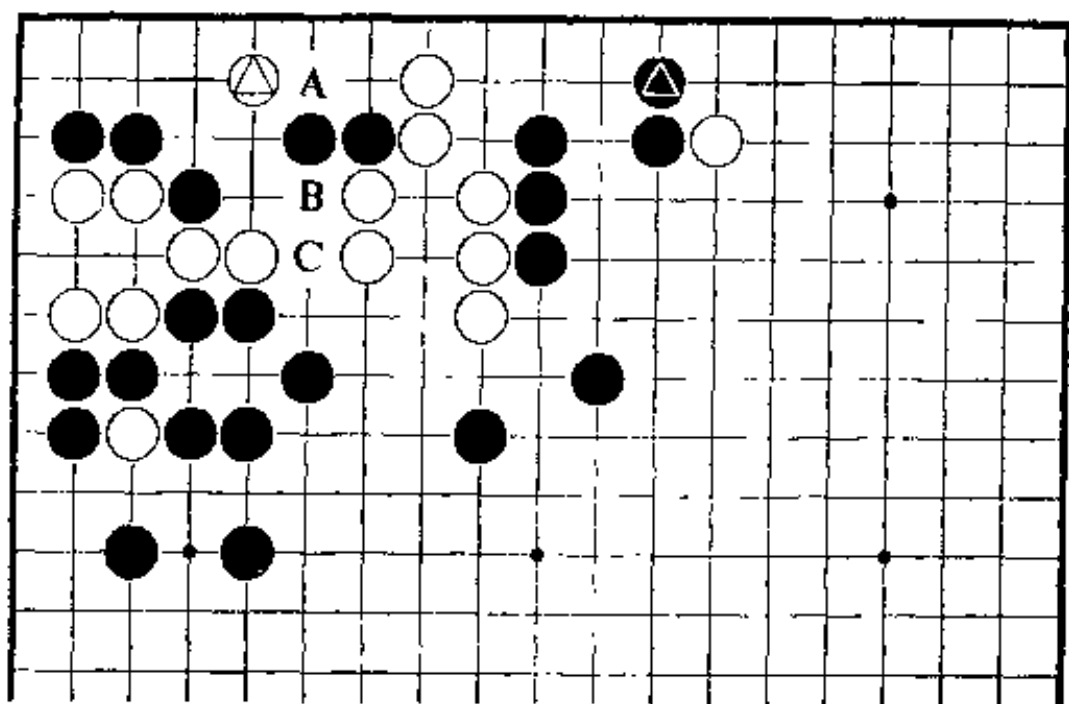


图35 (1)

图35 (黑执先)

继前图。当白△点入时，正如前图所示，黑B、白C交换后，自己导致气撞紧，俗手。所以，弃六子，虽落个后手也要在角小活，结果陷入困境，不理想。

那么，在这里单刀直入地走黑A位是正着。不过，以后有纠纷，黑要付出代价，才能活。

在右边有黑△，这是黑的唯一依靠。

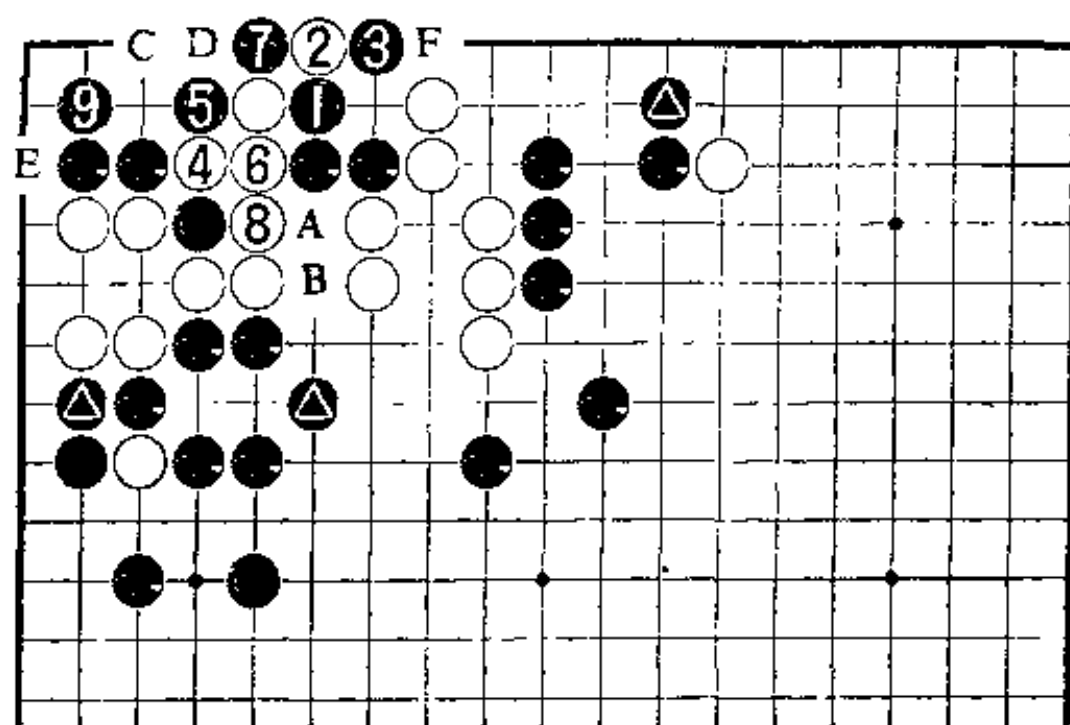


图 35—（2）

黑 1 曲挡，白 2 扳。若把此 2 走在 6 位冲，则黑可占 A 位冲，以后 B 位、8 位必居其一，白不好。

另外，若把白 2 走在 4 位，则黑 5 打，白若在这里于 6 位粘，则黑 A 仍成立。若把白 2 走在 8 位，则黑 6 是劫。

所以，在这里白先于 2 位扳，再于 1 位断是最妥善手段。猛一看黑似乎并不好，但从黑 5 至 9 时，白 C 若点入，则黑 D、白 E，由于有黑△，黑 F 渡过成立，黑活无问题。

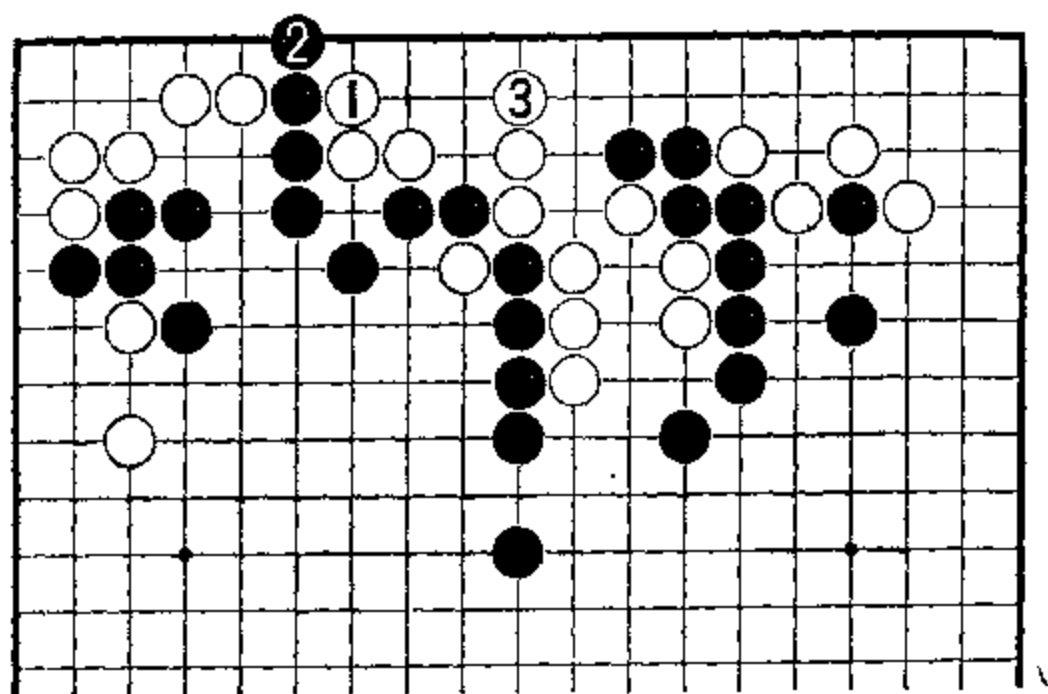


图 36 (1)

图36 (黑执先)

在本局面下，当白走1位时，黑于2位立，白3也立，白大块棋活。这种情况在实战中常常出现。黑顺势于2位遮断，看起来，白形似乎不好，且无眼形。但，白3占急所，做眼可活。

那么，对白1挡，黑就无计可施了吗？白在这里是否能彻底治孤呢？

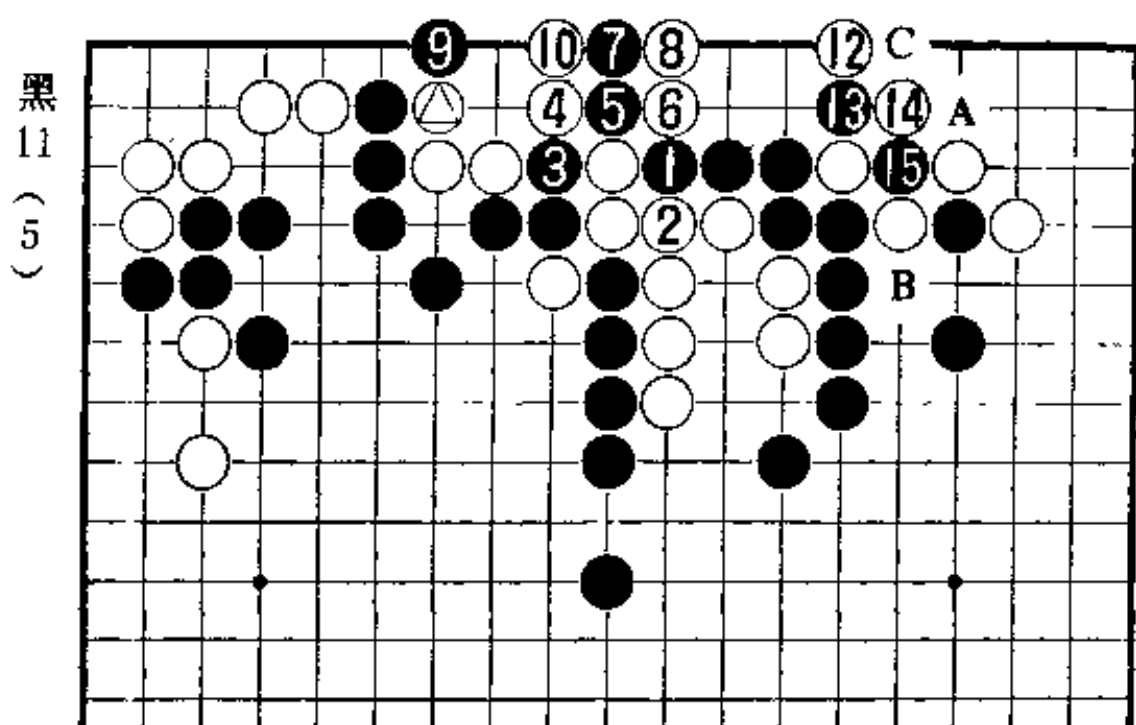


图36—(2)

当白△挡时，黑1顶是先手利。其后再于3、5位断，夺白眼形，是手筋。

以下至黑9，必然。至此，黑一定认为可杀白大块棋而沾沾自喜，但是，白在此有绝妙治孤的手段。

即，当黑11扑时，白12跳，这是白唯一治孤手段。

若把黑13走在14位刺是好手。此时，白13、黑15、白A、黑B、白C可逃。

结论是：黑13是只此一手。白14劫应也是绝对手段。至15是当然的劫，也是治孤好手。

本图黑1以下是进攻与治孤的好资料。

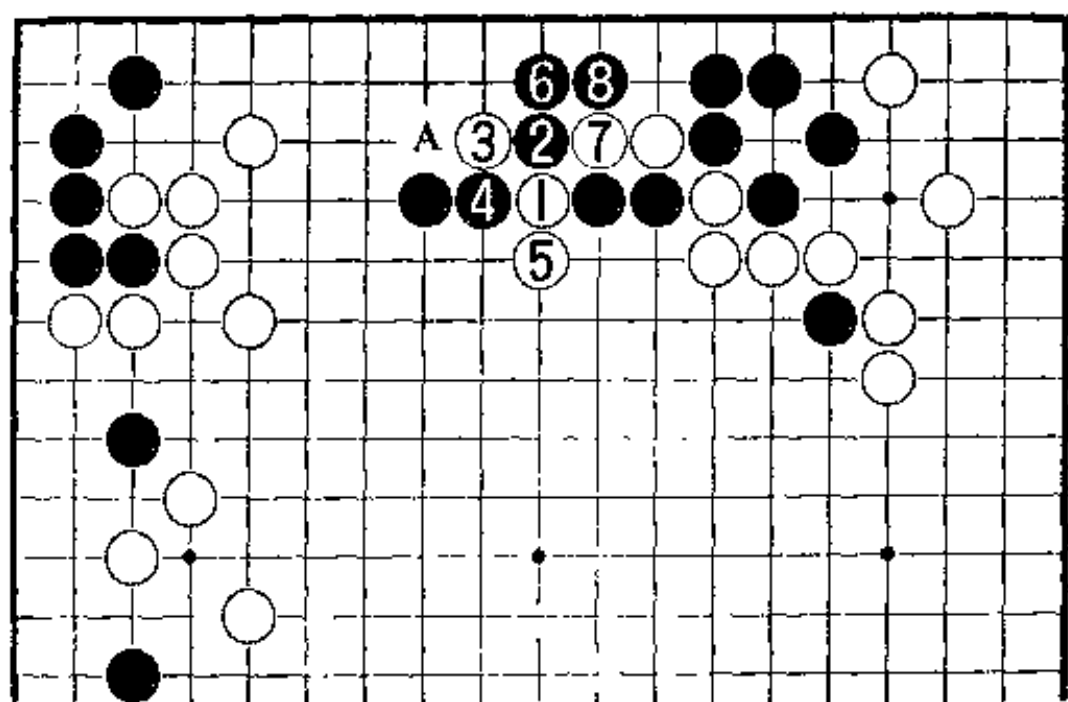


图 37— (1)

图37 (白执先)

本图是我的实战例。当白 1 靠时，在目前右上和左上白角坚固的情况下，是锐利手段。

如把黑 2 走在 7 位，则白可占 2 位，手段强硬，所以说黑 2 是只此一手。白 3 扳是预定手筋。

如把黑 6 走在 7 位粘，则可被白 A 渡过，黑二子危险，所以说黑 6 是封住白 A 的手段。白 7 位是先手便宜。

至此，白中央变厚，黑也可暂时安心。可是，在左上角做活的黑，还有问题，请考虑。

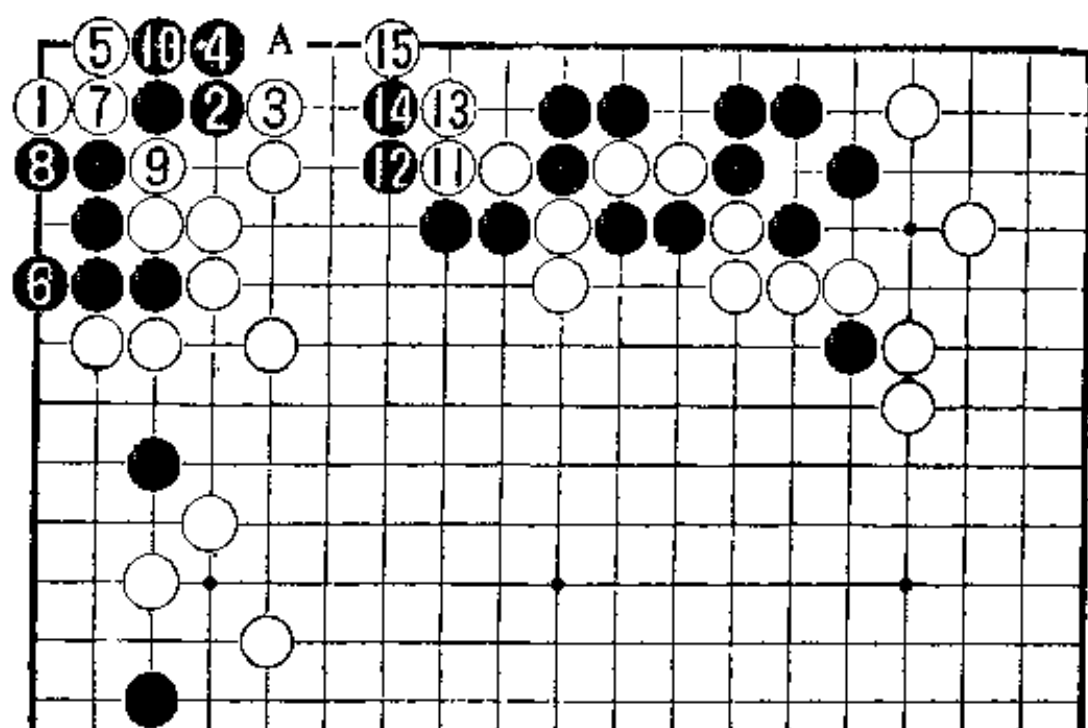


图37—(2)

白1点入是攻击的急所。

黑只得走2、4位应。如果把黑4走在6位,则白8位,当黑4、白7时,黑可在9位粘一手。但是,如果是这种局面,被白5立,在角成刀五,死棋。所以,黑4立是绝对次序,白5继续攻击。

如果把黑6走在7位,可被白6扳,是盘角曲四,黑死。(注:按中国规则,“盘角曲四”作为“劫尽棋亡”,不直接判为死棋——译者)。

白7位是妙手,黑8绝对。若把黑8走在9位,则如前述白8位,黑死。

白9断获先手,待黑走10位后,白再转移右侧占11位。白可随时走A位获先手,至15白可联络,黑陷入窘境

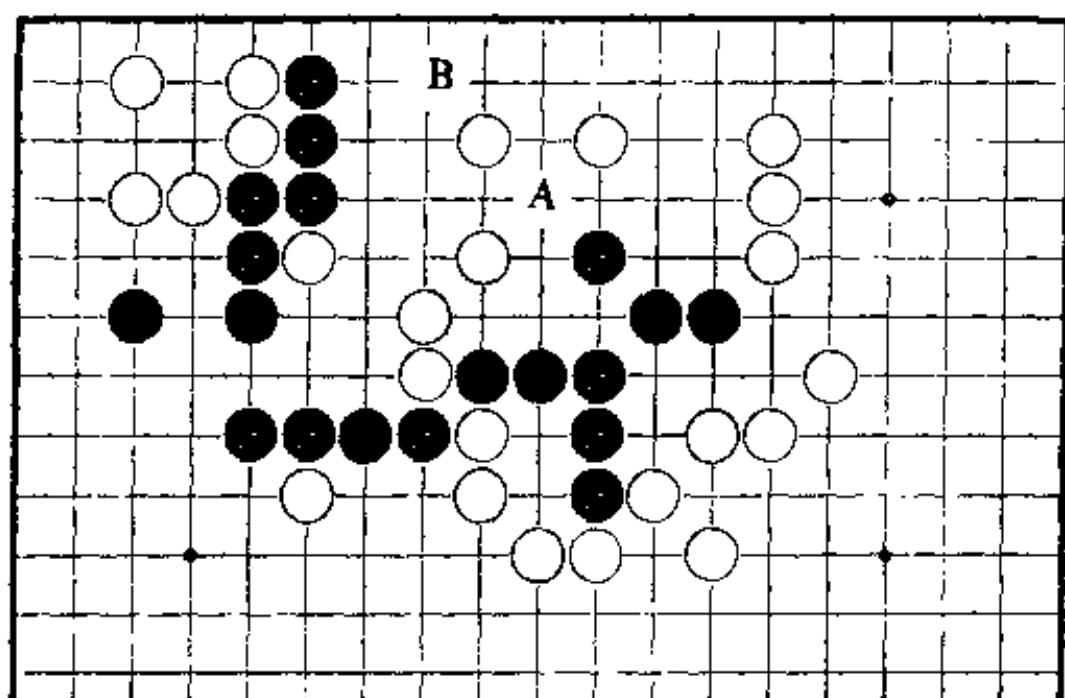


图 38—（1）

图38（黑执先）

中央黑一块棋被围，如果使用平凡手段，似乎不可能做眼。

必须找出白的缺陷，进行纠缠，做活。白最薄弱之处似乎是A位刺。

但是，如果立即于A位刺，则可被白B位尖应，不行。

在这里应该很好地构思。有一个位置黑没注意到，这个位置是黑巧妙治孤之所。请思考。

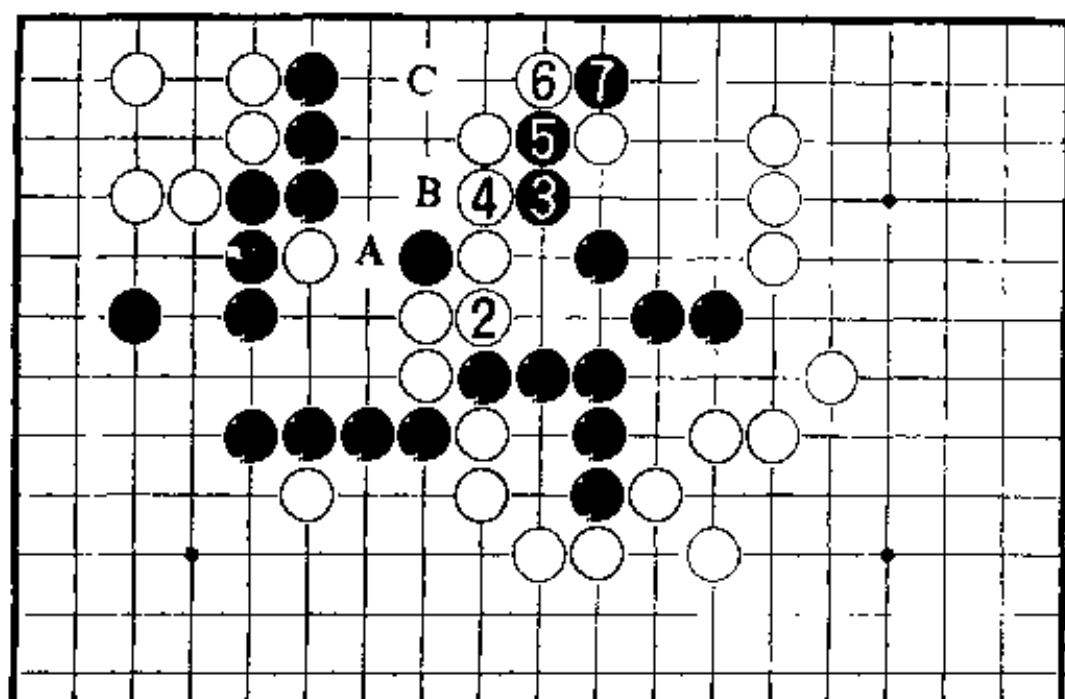


图 38 · (2)

黑在前图未于A位刺之前，先走本图1位顶是手筋。棋至此，白技穷。

在这里如果把白2粘走在A位打，则黑B位，白不行。白如果把2走在B位打，则黑A位，此打和前述相同，留有黑3以下的手筋。

黑静候白2粘之后，于3位刺是次序。如果把此手先在3位刺，可使白于C位应，所以黑再占1位靠，则可被白4粘，这次黑2断不成立。

以下至黑7，有比气的味道。很明显，白气不足。

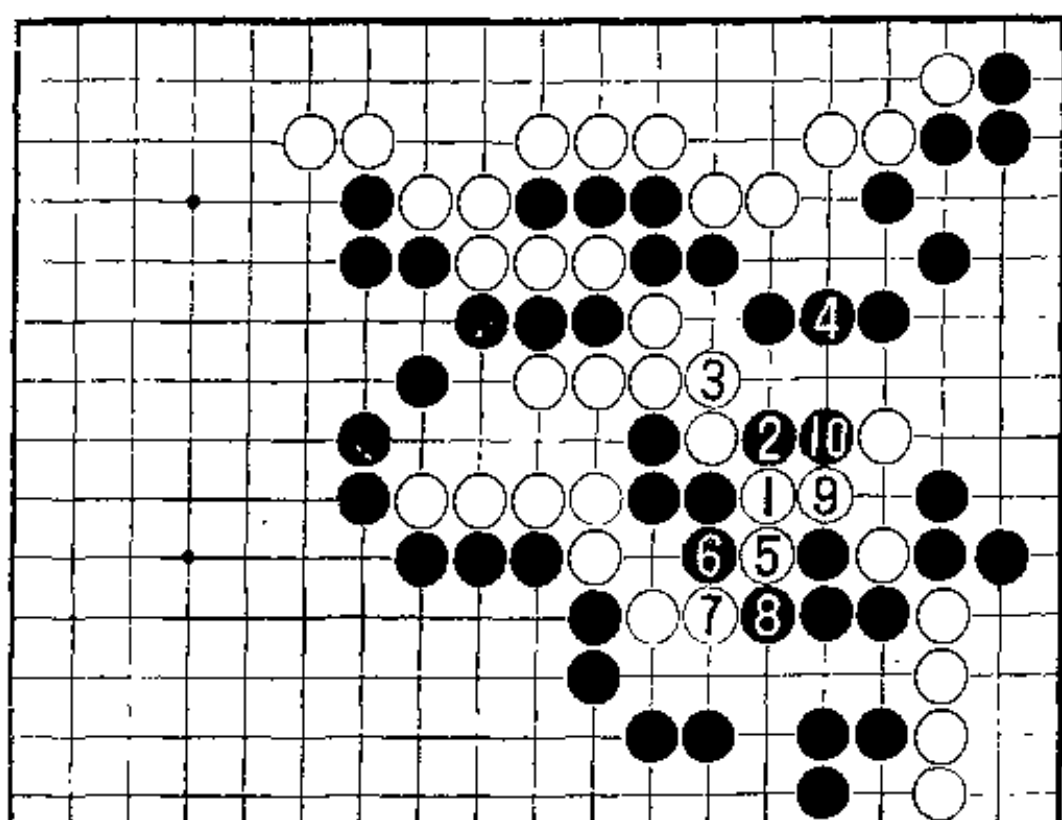


图 39 (1)

图 39 (白执先)

中央被包围的白棋，想做活。

白 1 扳酷似乎筋，但并非如此。一般人往往会使用此手，可是，黑对此手于 2 位断，当白 3 粘时，黑 4 也粘，这是缺乏手效的走法。在此时此刻白有妙手。如果白继续走 5 位长，从黑 6 至 10，白不行。

另外，如果把白 5 走在 6 位，结果还是一样。这就是由于误认为白 1 是手筋的结果。白失败。

本图的主要问题就是白的妙手在哪里。

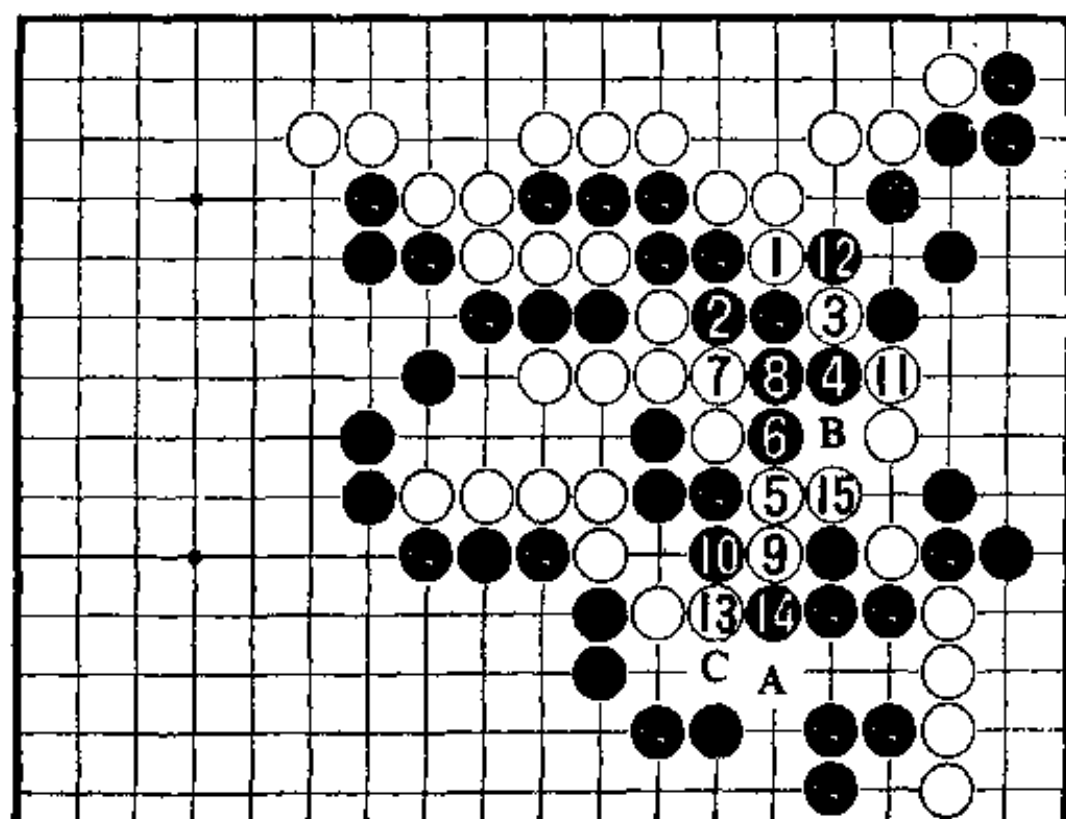


图 39—(2)

白 1 是先手便宜。白 3 挖是全关重要的手筋。

黑如果按本图走在 4 位，则白 5 位扳。然后，黑 6 以下至 15，白吃住中央四子，活出。

如果把黑 6 走在 10 位，则白 12 位粘，黑 8、白 11，黑反而被吃住。如果把黑 6 走在 8 位粘，还是有趣的，但白 9、黑 10 时，仍有白 11 位断的先手便宜，黑 12、白 13，不行。

另外，如果把黑 4 走在 8 位拐，白仍在 5 位扳，黑走 6 位。在此白 9 长十分重要。

当白 9 时，如果黑 7 位，则白 4，黑不行。当白 9 时，如果黑 15 位，则白 7，以下是黑 10、白 14、黑 13、白 A 局面，B、C 两点见合，黑无后续手段。

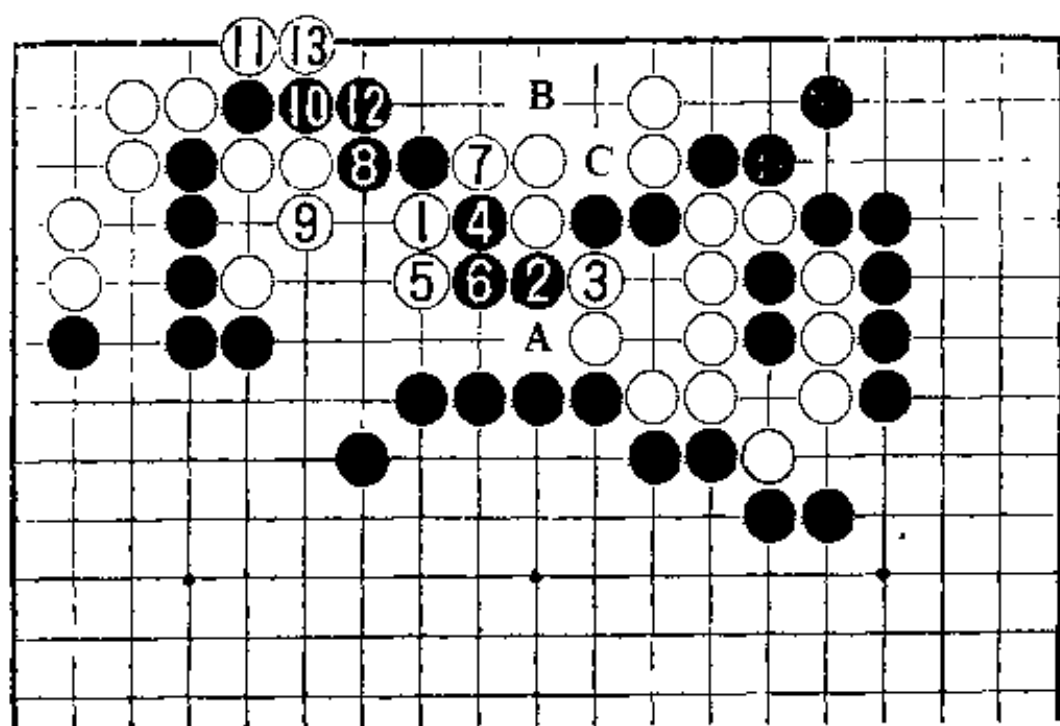


图 10—(1)

图40 (黑执先)

此局面是临近终盘战的局面。白1靠,是捕获一子。

对此,黑2、4位是走黑A位获先手的手筋。白5长一手,黑6粘,白7断,当黑8顶住时,白9拐是好手。以下至13,黑负一手。

如果把黑6走在7位粘,则白6、黑B、白C位,接着若黑走8位,则白9,黑10连回时,白于11位先手扳,中间白可于A位联络,上边黑不能活,于是棋结束。所以说,黑6粘并非好手是此局面的症结。

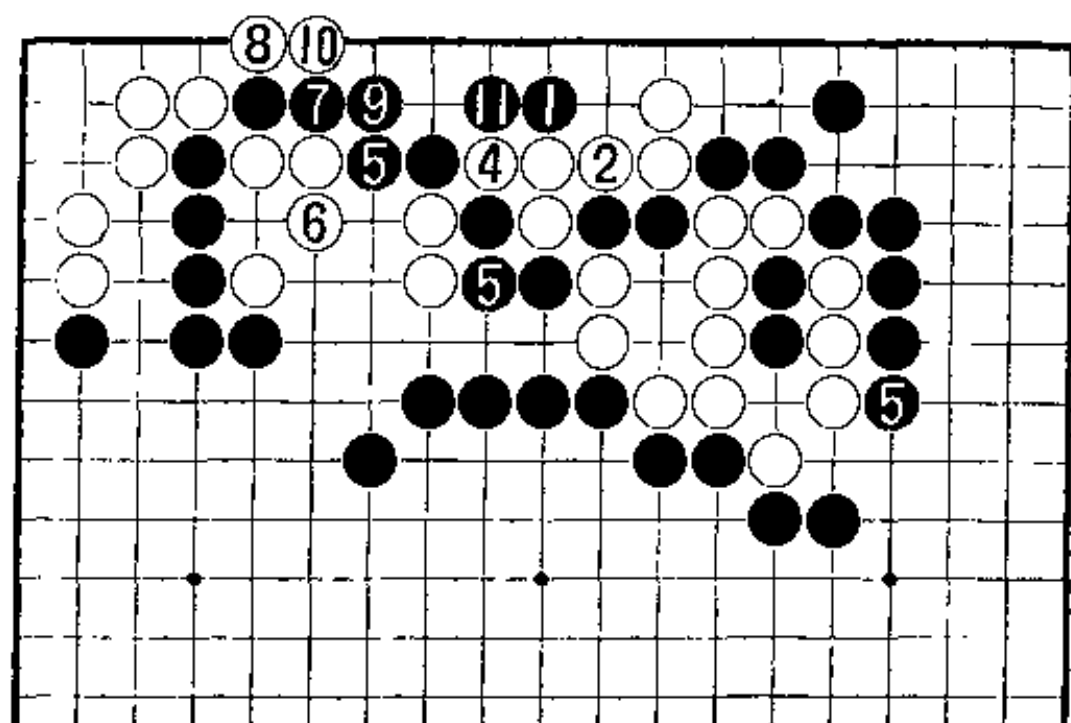


图40—(2)

黑不失时机地于1位托，是绝妙的治孤手筋。白只得于2位粘。黑3也粘是好次序。白4以下至10和前图次序同，但黑的下一手是在11位渡，黑在这里长一气，双方态势立刻逆转，比气黑胜一气。

即，开始所走的黑1具有起死回生的效果。

比气时宽一气和不宽一气直接关系到胜负，对此必须判断清楚。

本图的1、3次序也颇有余味。

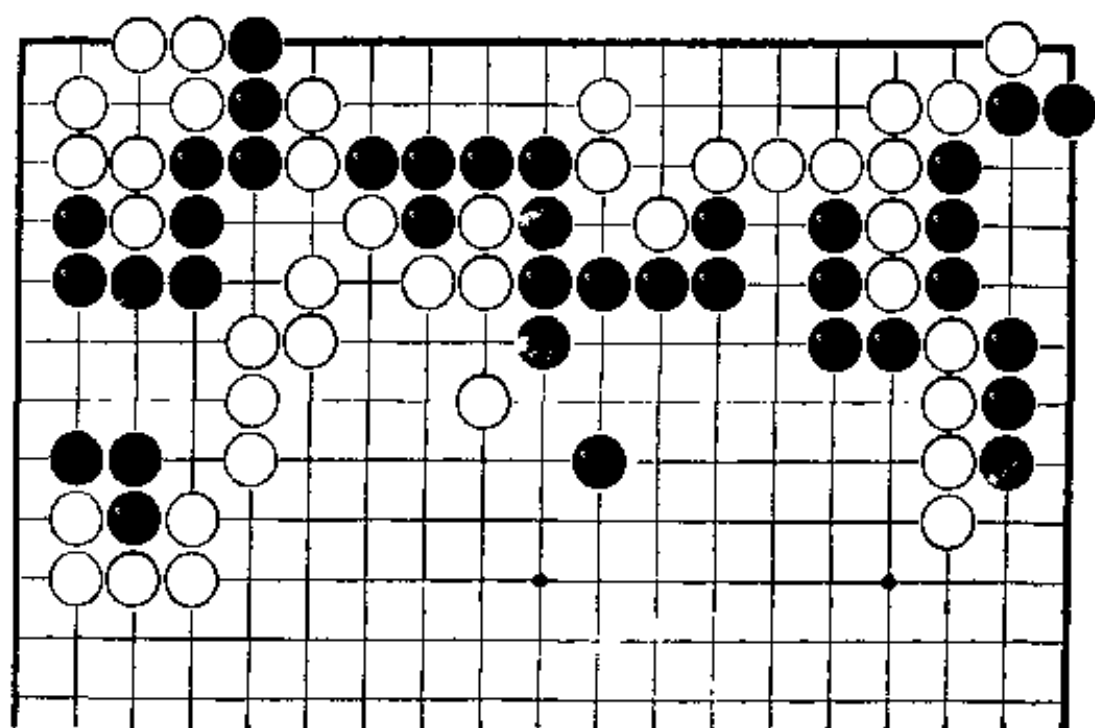


图 11—(1)

图41 (黑执先)

本图是高段棋手实战的变化形。

本局面相当大，正如图所示，左上角黑大块棋死。

但是如能利用此棋，攻右上边白的话，黑棋也不坏。

黑是否可漂亮地利用弃左上角黑子，达到攻白的目的呢？
请仔细推敲，还有妙手。

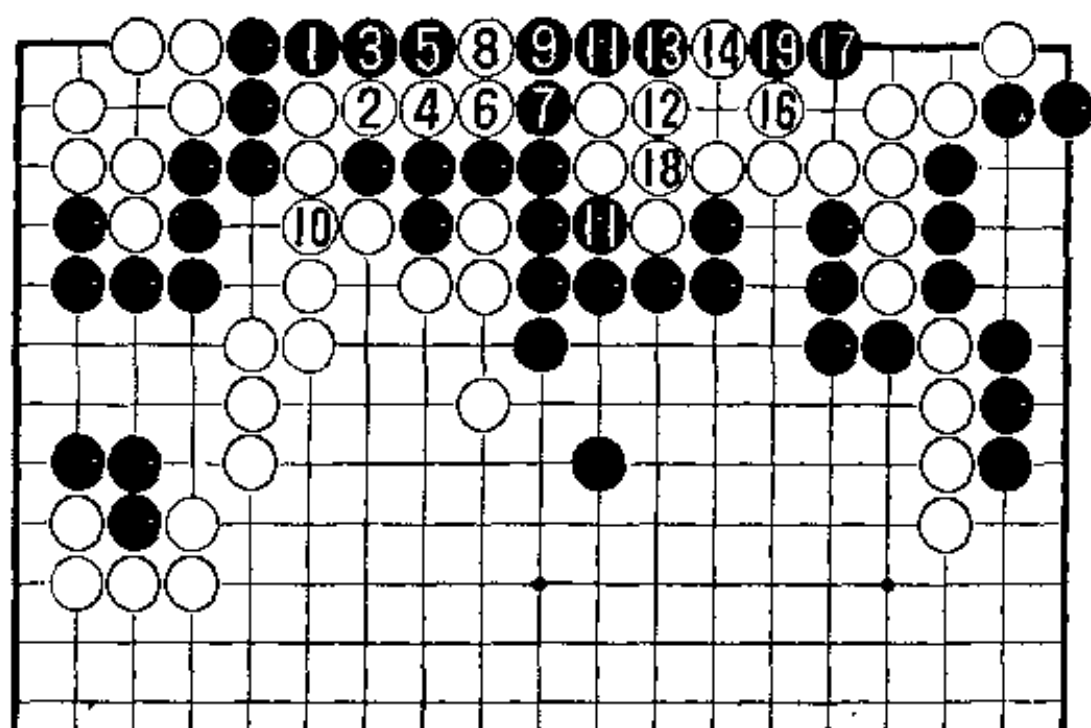


图 11—(2)

黑 1 下拐在此时此刻堪称妙手。至黑 5 送吃。但是，此后黑 7、9 立，先手便宜，一下子使右边大块白棋处于危险境地。

至白 10，必然。黑 11 默默冲出，是好手筋。白 12 是只此一手。如果把此手走在 13 位挡，则黑 12 位断吃，白若 14 长出，黑继续长吃，形成直三而死。

当白 12 位时，黑还是走 13 位冲出，好手。白 14 挡，只此一手。其他手段则死。

在这里黑 15 位打，可以说是体验到妙味的手筋，白 16 位，别无他途。

黑 17、19 劫杀白棋，可以确认黑 1 以下手段成功。

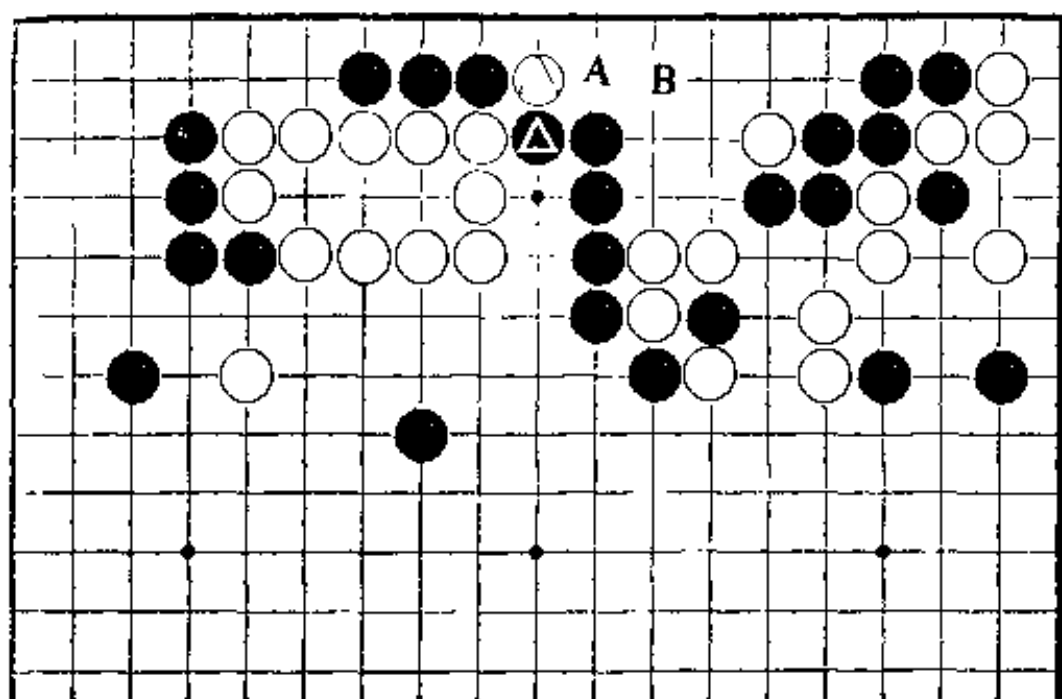


图 42—（1）

图42（白执先）

本图是宫下和长谷川的实战例。作战是从白△扳、黑⊙断开始。

白是怎样计算的呢？白△扳后于A位爬，可被黑B位挡。那么，白△就是送吃吗？专业棋手对局，不会眼睁睁看着出现吃亏的现象，肯定此手有一定的目的。

在此局面下包含着攻击、治孤、活用弃子等多种问题。

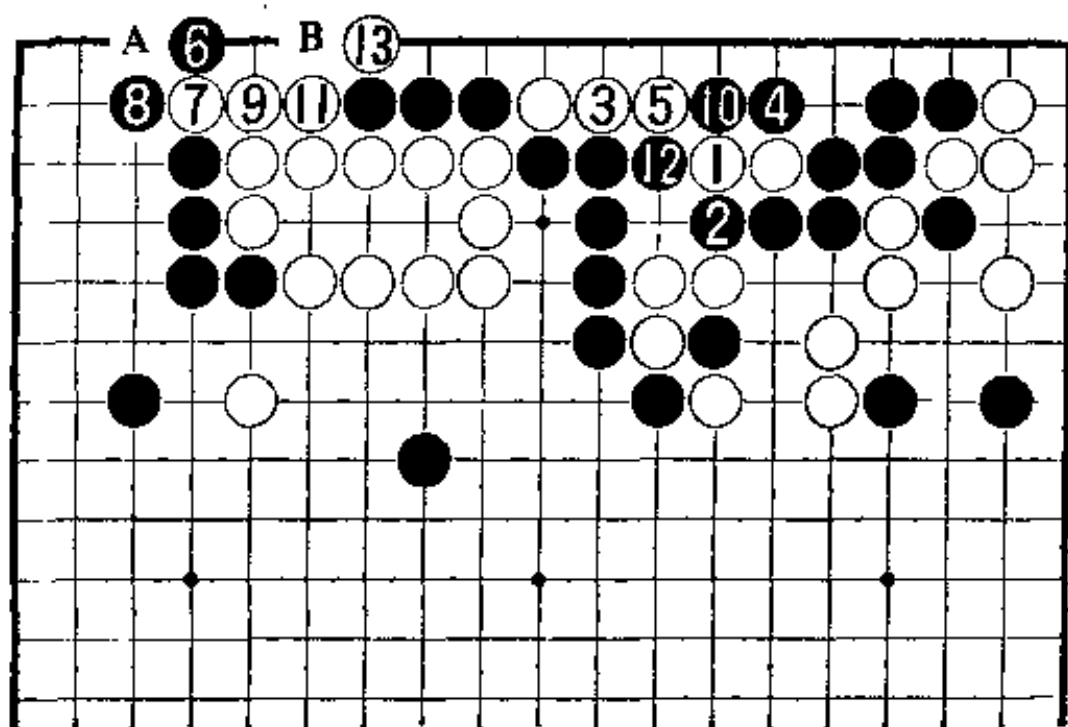


图 42—（2）

白 1 长，当黑 2 连压时，白 3 爬是绝妙的手筋。黑 4 虎虽不理想，也只好如此。如果把黑 4 走在 5 位扳，则可被白 12 断，黑不行。

总之白在 5 位长，是五口气对四口气，黑三子负一气。

但是，在这里黑不立刻走 10、12 位，而于 6 位跳，是富有余味的手筋。如果把此手走在 10、12 位，当白走 11、13 位时，白 7 位扳，进而占 A 位，可产生扳粘的官子手段。黑不能忍受。

对黑 6 跳，白 7、9 位，只此一手。如果把白 7 走在 11 位，则可被黑 B 渡过。

与此相关联的问题请看下页。

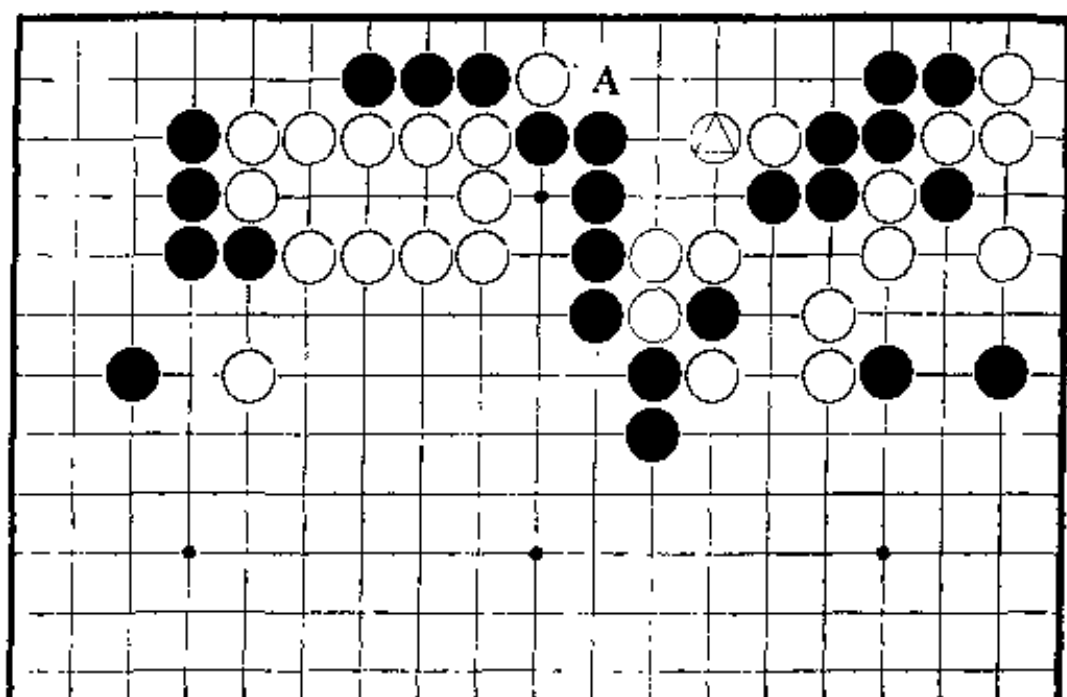


图 43— (1)

图43（黑执先）

在前图当白△长出时，白慌忙于A位爬，结果黑可弃上面三子。但是，黑还有充分利用此三子的手段。

这种手筋，在实战中是经常可以看到的，希望各位通过此例，能掌握此法。问题是黑如不弃此三子，还有没有手段？

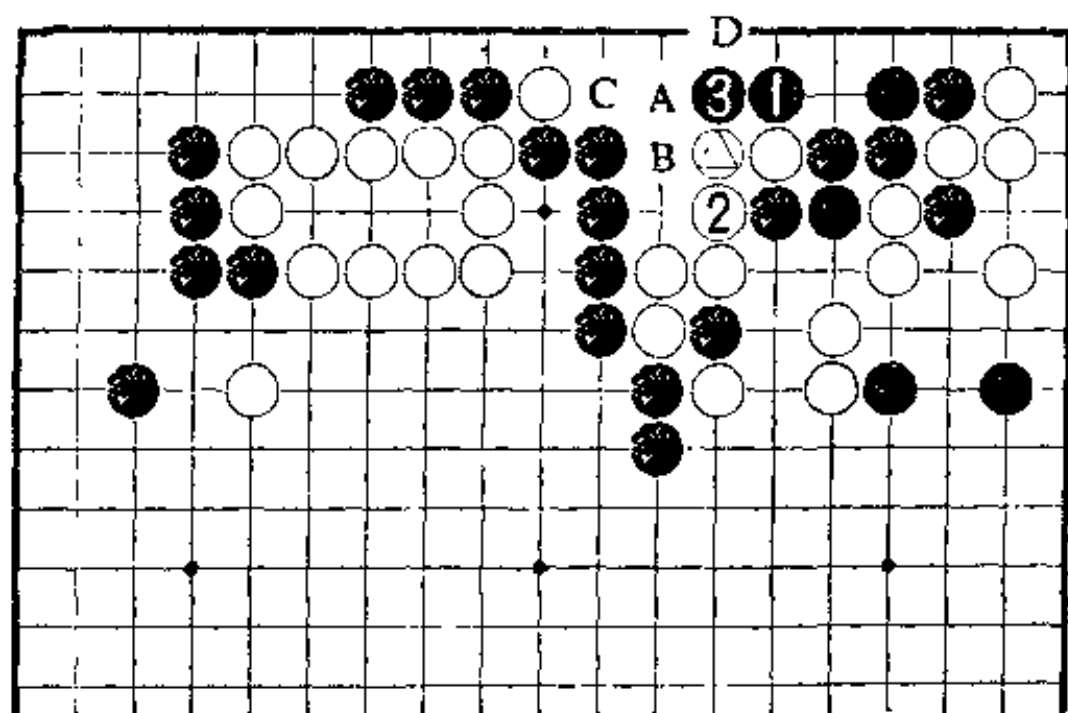


图 43—（2）

如前图，黑弃子后，如能充分利用这三子，并不会带来损失。

当白长时，黑 1 扳，是好手，白 2 只好粘，别无他途。

黑 3 若渡，则和前图大不相同，作为黑棋这样走，十分出色。

如果把白 2 走在 A 位尖，也是好手。不过，可趁黑 B 挤卡后，形成白 3、黑 2、白 C、黑 D 局面。这样，黑比气，胜。

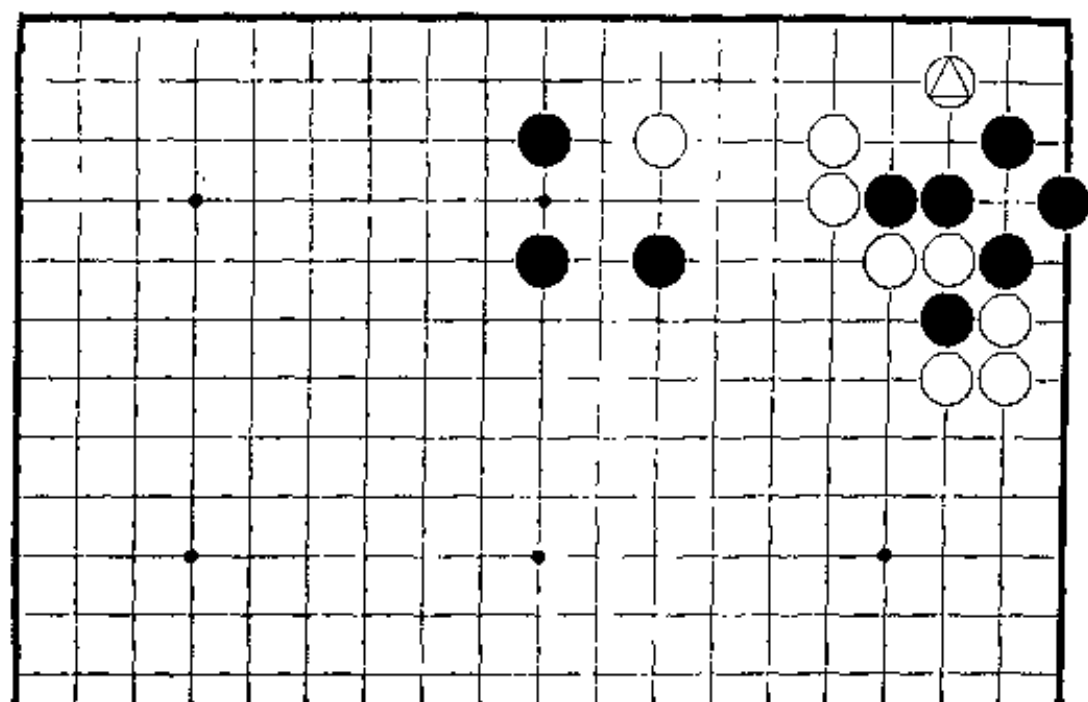


图 44— (1)

图44 (黑执先)

本图取自实战。白占△位，搜黑根。

作为黑棋，不想就这样善罢甘休。黑想充分利用角上的子，是否利用弃子手段呢？这是本题的要点。

应该从何处下手呢？请思考这第一着。

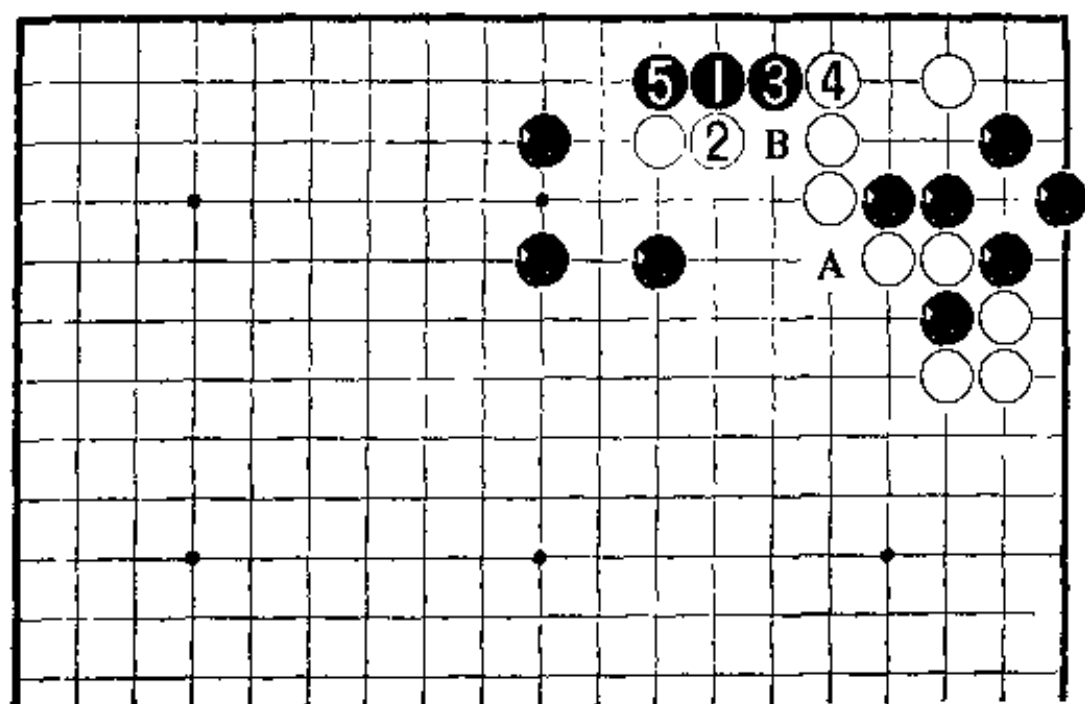
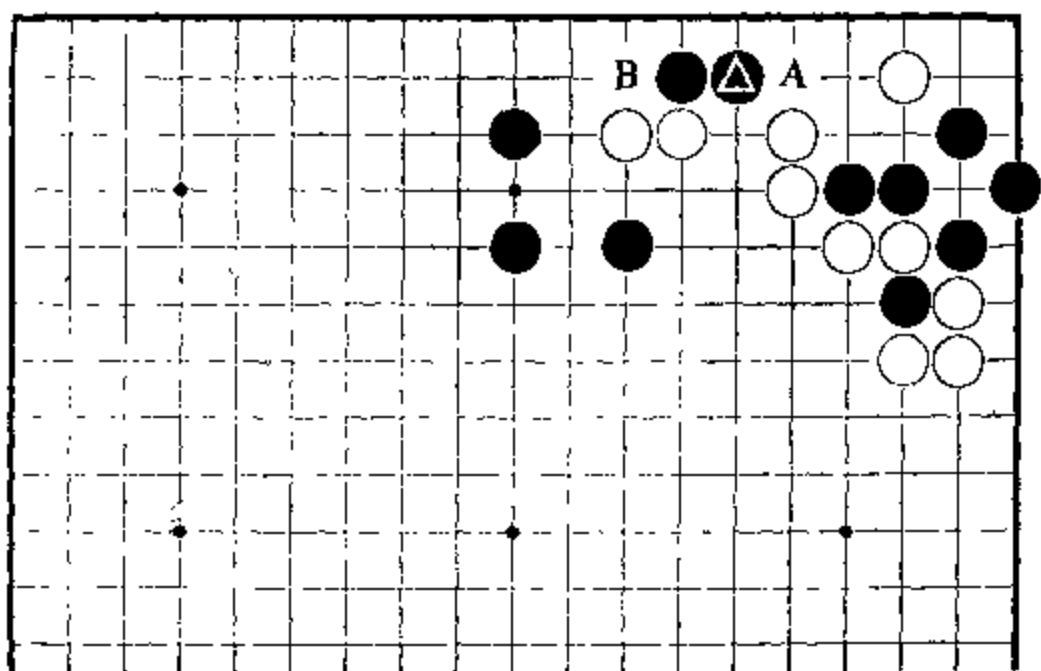


图 11 - (2)

此问题虽较容易，黑 1 点入是手筋。

当白 2 压时，黑 3 长是好手。白 4 若挡，则黑于 5 位渡过，而且黑还有 A 位断的余味和 B 位冲出的一手，这意味着是先手，所以黑收获不小。

业余棋手易犯的弊病，就是一开始就不抱任何希望，对自己的死子气撞得很紧。这是很不对的。如果知道活不成，就不要将气撞紧，而加以充分利用，这样做才是正确的。



[4] 15 - (1)

图45 (白执先)

继前图，在前图中，黑▲长出时，由于白A位挡，而使黑走B位渡过。在这里，白并非唯唯诺诺。

如果把白A挡改走在B位挡，是否可以呢？挡的方向相反，进展也不一定不顺利，但要考虑其后的应对。

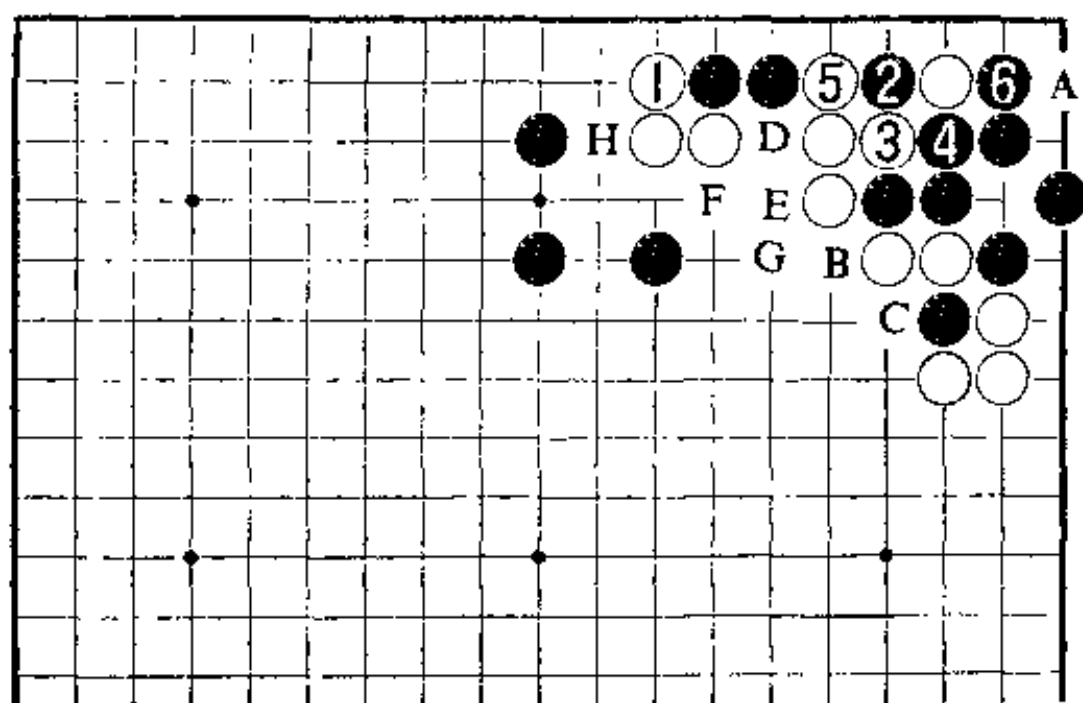


图 15 - (2)

白 1 从外侧挡，黑 2 跨断是手筋。当白走 3 位时，黑 4 断。白若走 5 位，则黑 6 打，角简单活。

那么，当黑 4 位时，把白 5 走在 6 位，如何呢？这样虽说可以吃住角，但由于在原来可吃住的位置上下了子，所以不好，而且在以后还会带来恶果。

即：把白 5 走在 6 位，则是黑 5、白 A、黑 B、白 C、黑 D、白 E、黑 F、白 G 的局面，黑 H 可吃住左侧白三子。白一无所获。

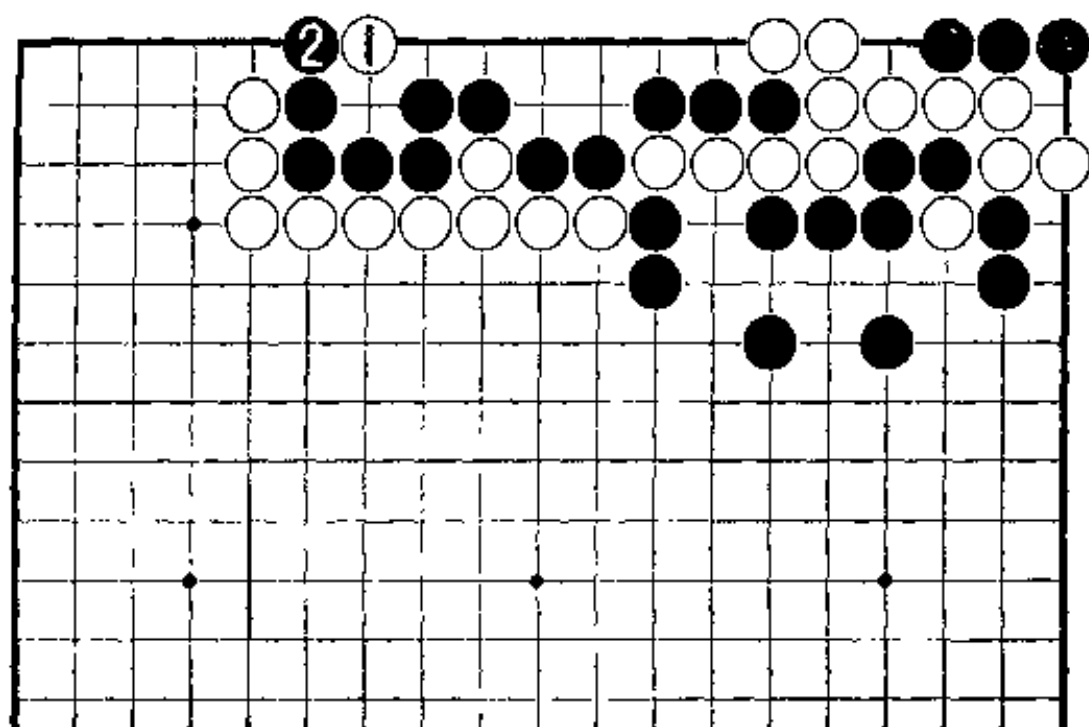


图 46— (1)

图46 (白执先)

这是吴清源和藤泽朋斋对局的变化形。藤泽执白，但因漏看，白形有问题。

白 1 是急所。在此局面下，只此一急所。但是，黑 2 遮断，说起来也不对。下一手，白有漂亮手筋，可逆转。

那么，白棋忽略之处是哪里呢？黑的最佳对策是什么呢？这是本题的要点。

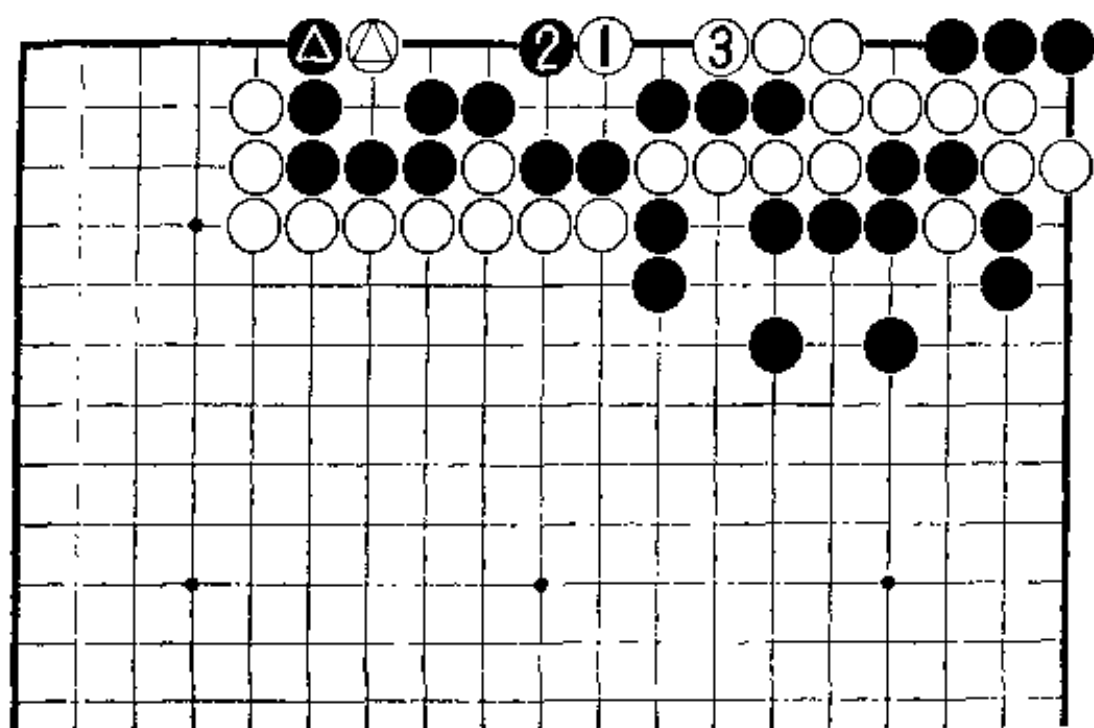


图 16-- (2)

白 1 点入的手筋就是藤泽九段忽略之处。

如把白 1 走在 3 位，则黑 1 位，白无后续手段。白 1 正是急所。

黑右上是盘角曲四正好吃住白，所以，在这里当黑 2 时，则被白 3 冲击，黑无手段，必须弃此三黑子。

与其说我们研究白△的失着和黑△的轻率，还不如说由于棋下得高明而有些松懈，更为恰当。

请看下页。

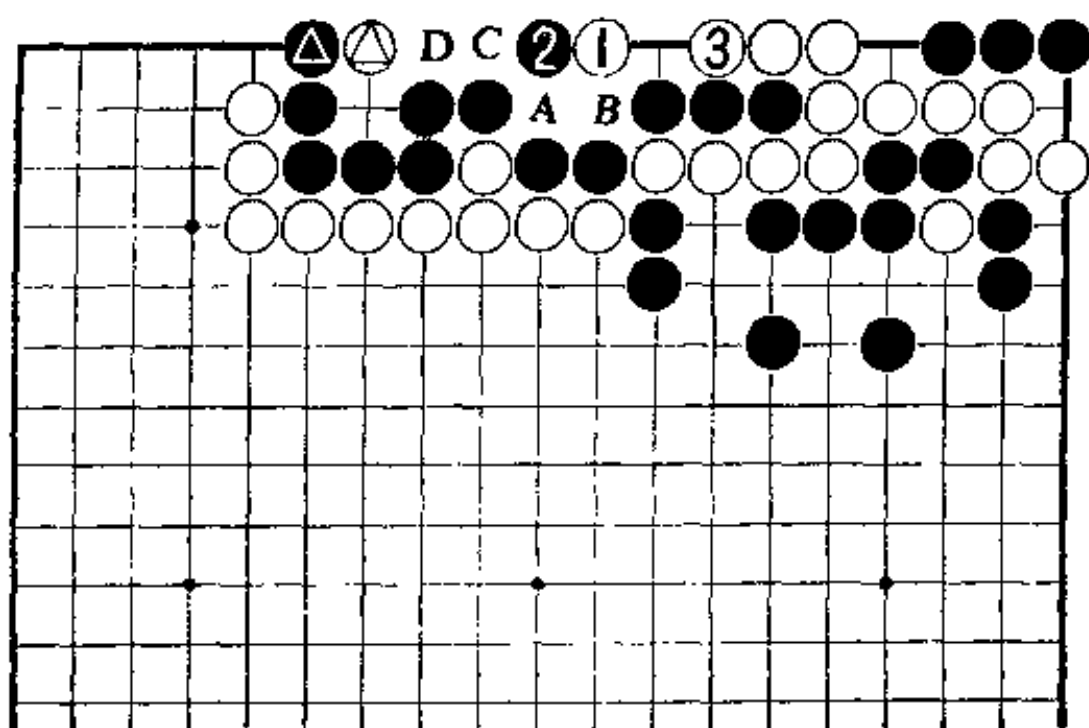


图 17-11

图47（黑执先）

继前图。当被白1占急所后，黑走2位应时，白3简单冲是好手筋。黑至此只好忍痛弃三子。如前所述，1位是急所，那么，把黑▲先走1位如何？如果是这样，白A、黑B时，白可于黑▲位渡过，继之，黑若在3位做眼，则白C位。另外，如果把黑3走在D位做眼，则白2位。使黑气撞紧。黑不能再占3位，因此构不成两眼。

那么，对黑▲来说，就没有其他做活的手段吗？

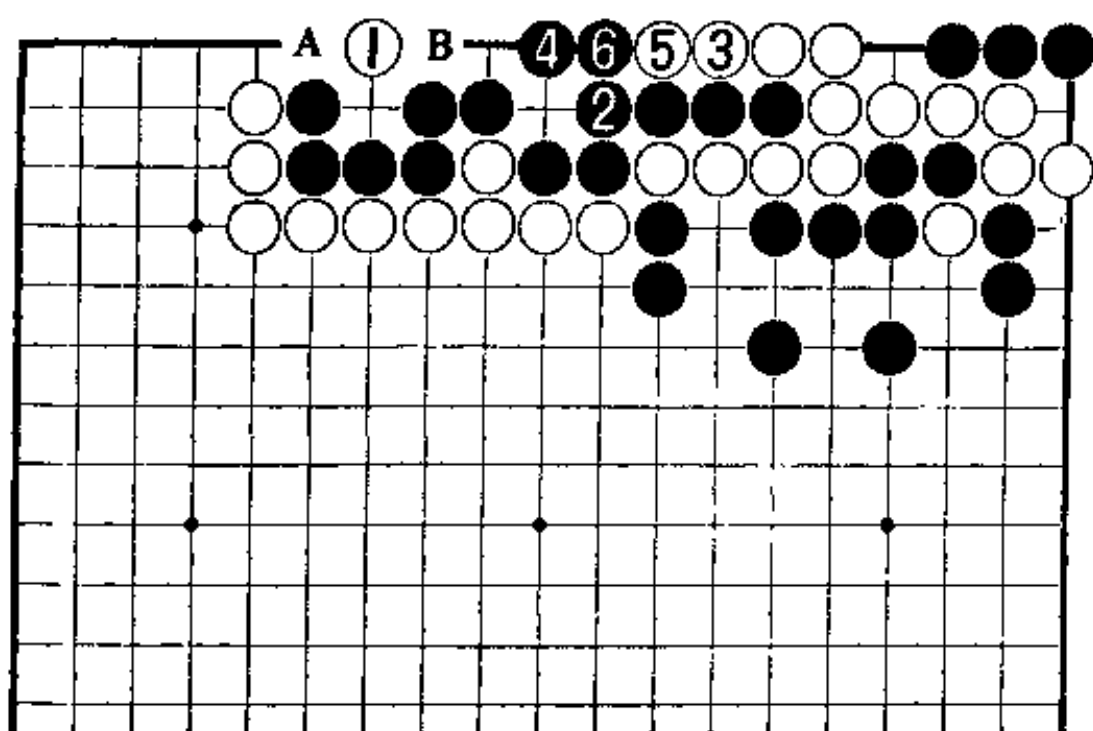


图 17 (2)

回到前边。当白 1 时，黑马虎地于 A 位挡，是大漏着，这时不应走 A 位；而应在 2 位粘，这才是最妥善的手段。

继之，白 A 渡，黑走 4 位做眼，简明活。另外，白点 4 位，黑 A 位也可活。

白 3 在这里冲击，叩问黑应手，但此时黑占 4 位做眼，好手。以下至 6 位后，A、B 两位见合，黑完全活。

若黑 4 误走在 A 位时，则白 6 靠后仍是重复前边的错误。

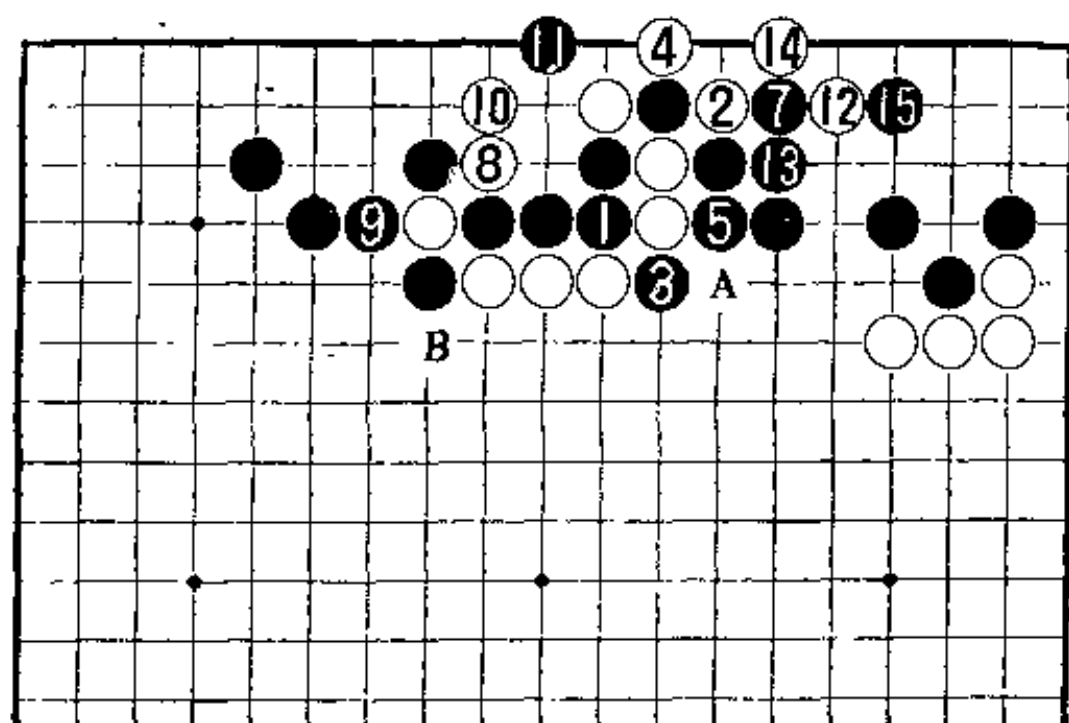


图 18 (2)

黑有在 1 位团,继而有在上边断反打吃的巧妙治孤手段。

若把白 2 走在 A 位虎,则黑也于 7 位虎,白在角上无计可施。所以,白顺势于 2 位断。黑 3、5 勒吃,获先手后,于 7 位挡。白 8 以下至 14,结果白不能活。所以,如把白 2 走在 B 位扳,让黑 9 位提时,大约就可占 A 位了吧!

但是,要知道白在前图 1 位断的手段,并非是自傲手段。

黑 1 团等手段很难发现,不过,如果能慎重考虑,是会发现意外的治孤之处。

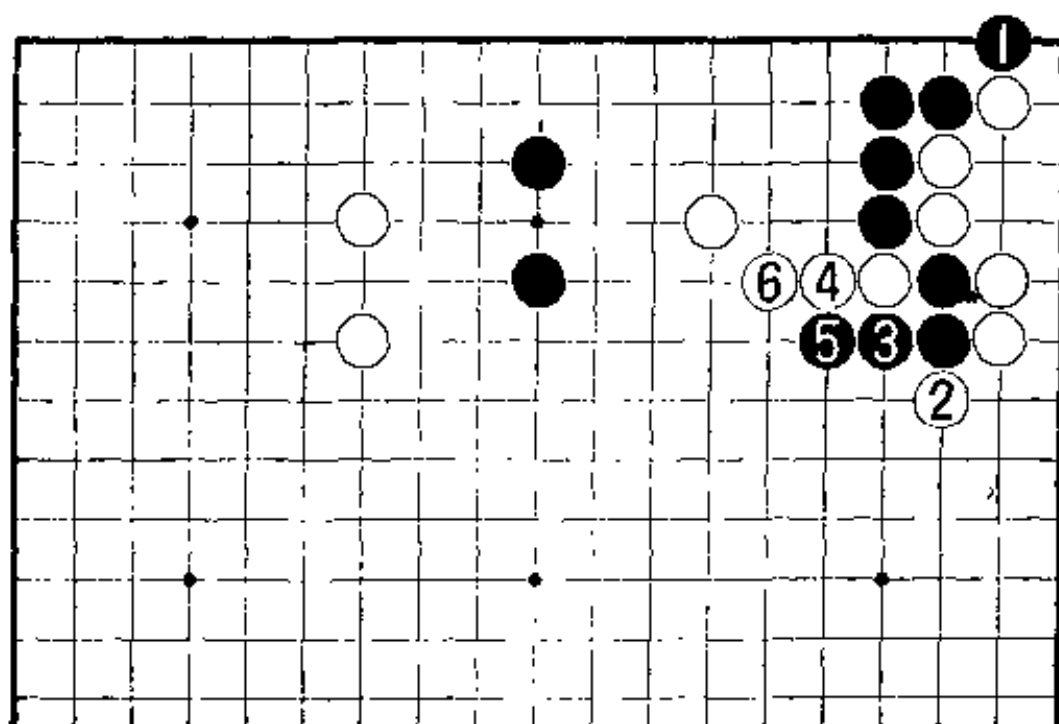


图 49— (1)

图49 (黑执先)

本图是我的练习棋形。

若把黑 1 走在 4 位扳吃，当白 3 长时，黑 2 也长是形。黑错误地走在 1 位扳。

白不失时机地于 2 位扳，以下至 6 逃出。

猛一看，黑形相当不妙，可是黑如果在这里仔细思考，可发现漂亮手筋，而使白大吃一惊。

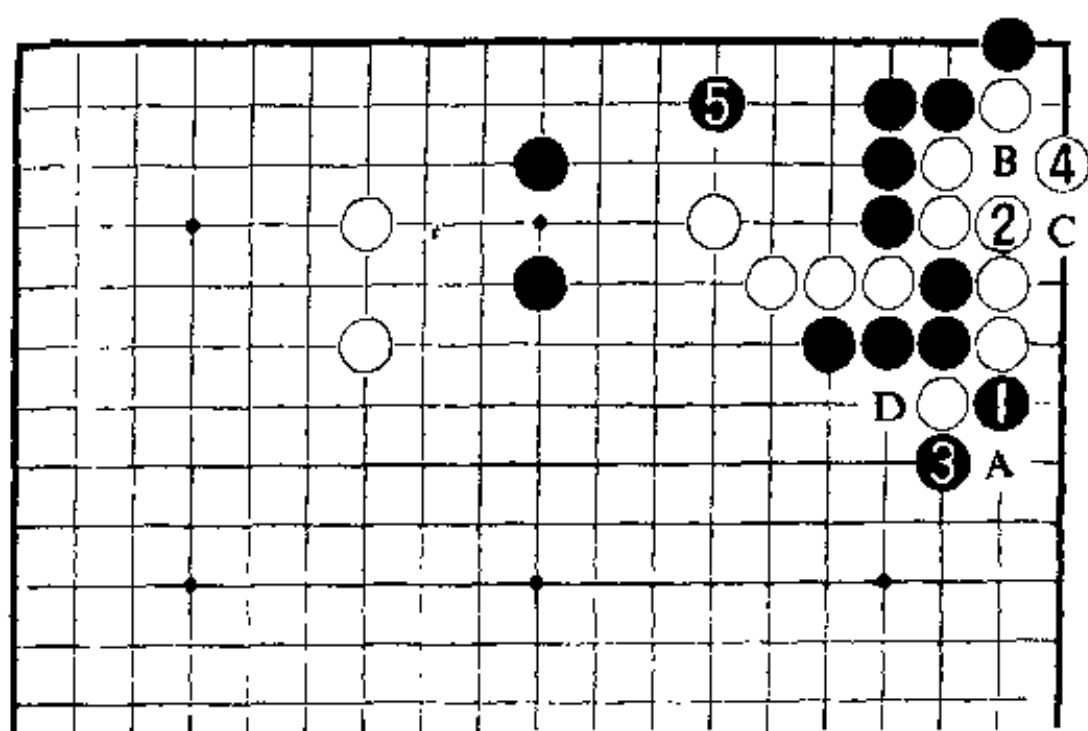


图 49—(2)

黑 1 断，在这种局面下是漂亮手筋。黑似乎不太懂定式，但通过此手，可以看出此点相当有利。

白 2 只好粘。如果把此手走在 A 位，则黑 2、白 B、黑 C，白不行。另外，白走 D 位长也是穷极之策。由于此时征子于白不利，被黑 2 断毫无办法，所以白只有走 2 位。

黑若于 3 位征子，前图黑 1 这一恶手，却有向好手转化的妙味。白 4 虽不好，也只有如此。黑 5 进行联络，而且白角还留有劫活，黑成功，告一段落。

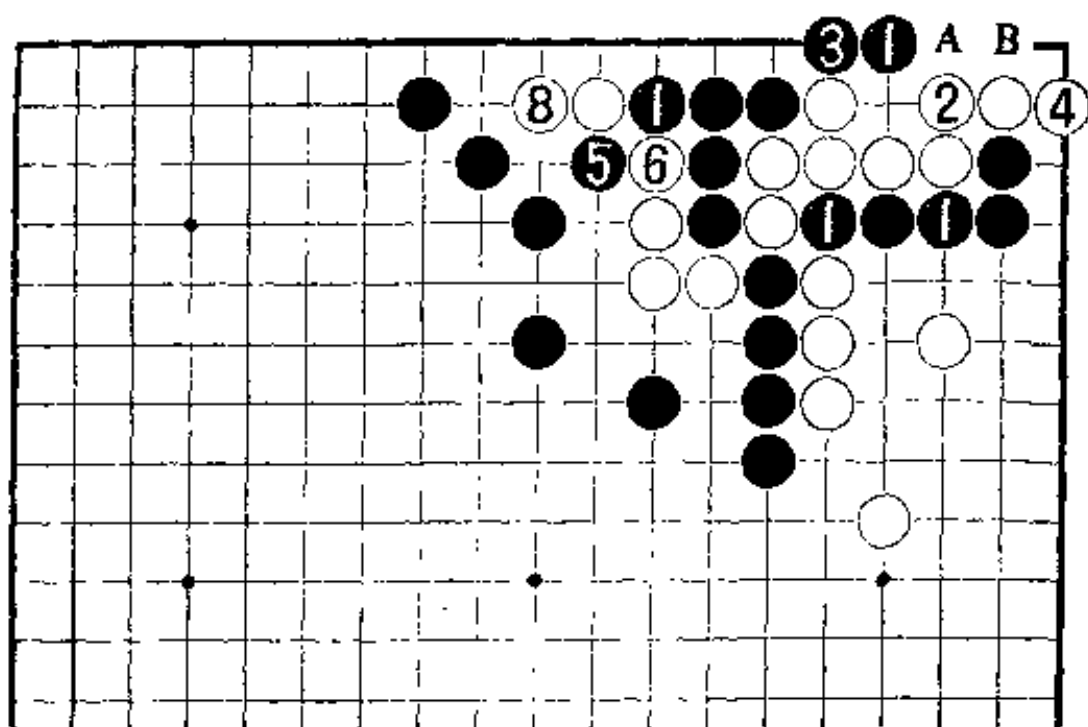


图 50—(1)

图50: (黑执先)

本图取材于让子棋。黑左右被围，在角只有和白进行比气，别无他途。

黑1点入、3渡，看似好手，但可被白4立，这时黑即使于A位长，白也可占B位构成有眼杀无眼，黑不行。

这次黑在左侧5位靠一手，白6、8位，黑负一气，黑前途可悲。

由于是让子棋，只能理解黑1、3象手筋，其他手段还不太清楚。

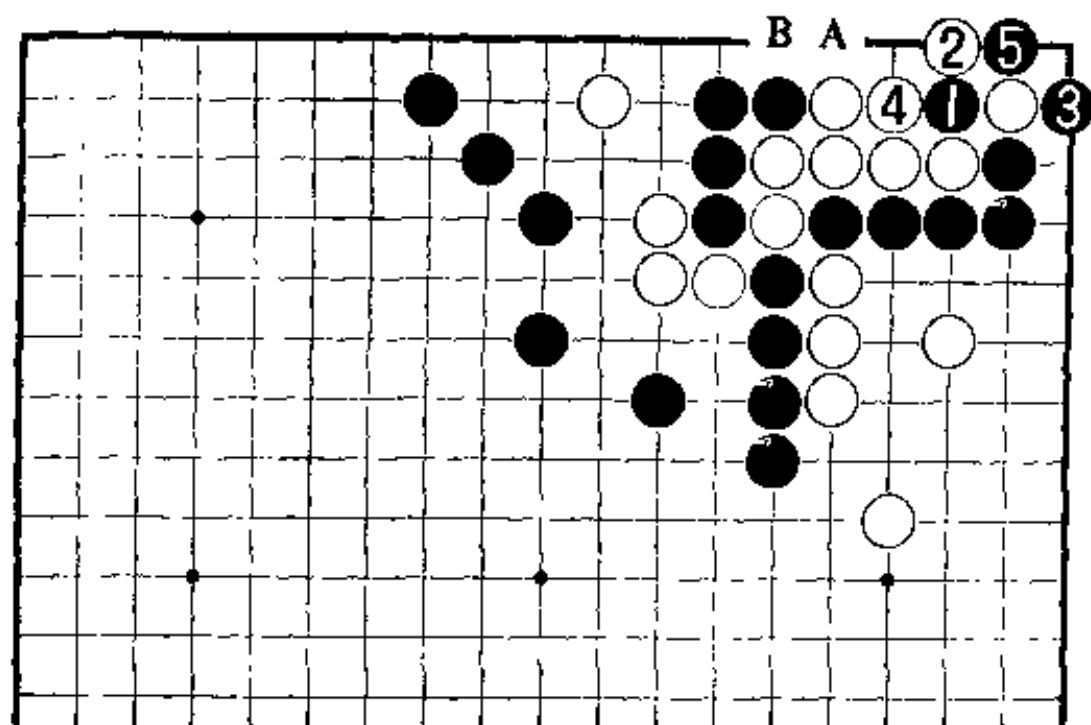


图 50 - (2)

在此局面下，黑 1 单刀直入地断是攻击手筋。此时此地白没有更多的回旋余地，如于 2 位打，黑也于 3 位打，白 4 提时，黑 5 必然打劫。

若把黑 3 走在 A 位打，也是劫，不过不如走 3 位好。

如果白 4 走在 5 位粘，则是黑 A、白 4、黑 B 局面，比气黑胜。

此 1、3 手筋在实战中常被使用，希望牢记。

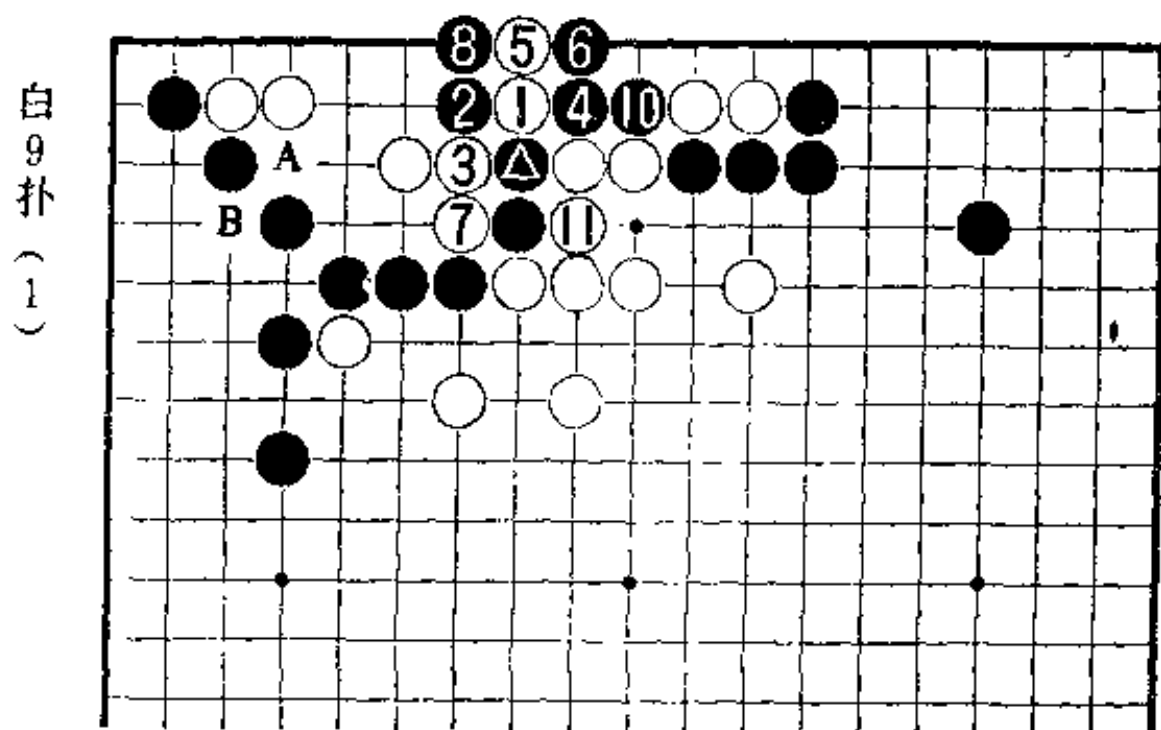


图51 - (1)

图51 (白执先)

本图黑▲挡。此手若走在2位飞是手筋。

在这里白通过深思熟虑走1、3位断，好手筋。如果是这样的话，至白9扑，必然。而且黑10断，白11可平安告一段落。

若把黑10走在5位提一子，则白A、黑B交换后，被白在10位粘，比气黑负。

至白11的结果是白平安联络；黑10断，获实利。白受大损。那么，白应如何治孤才最妥善呢？

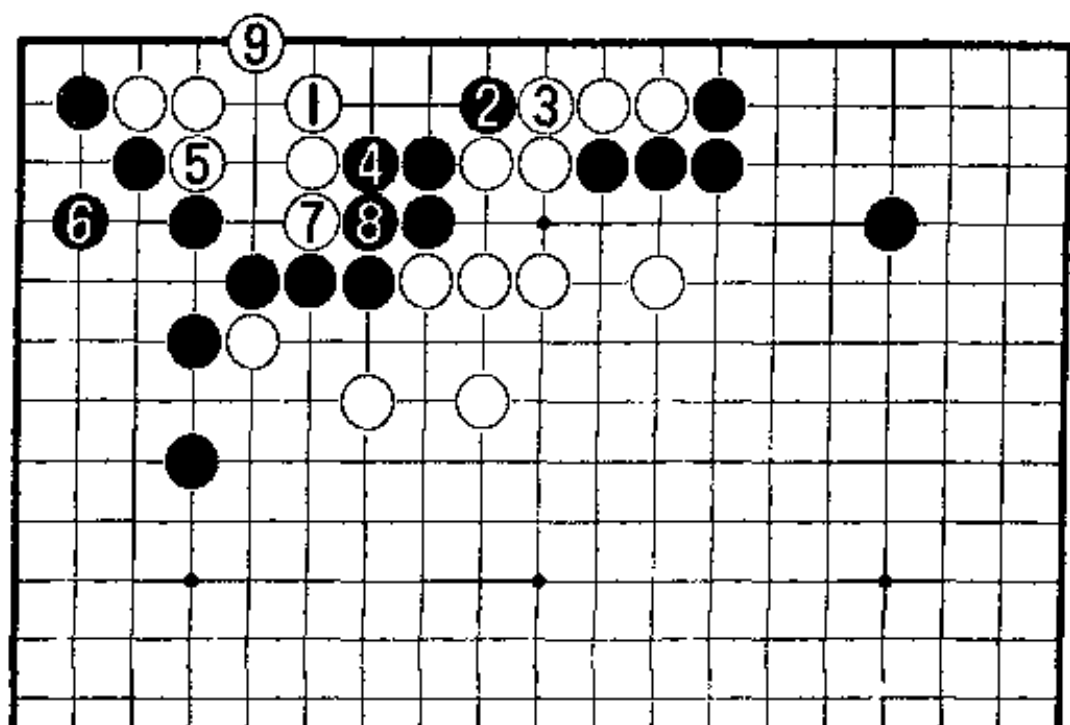


图 51—（2）

白 1 立是最善治孤手段。

对此，黑 2、4 位应，也很不错。白 5、7 获先手后走 9 位，白活。

对白来说此活法相当不理想，可是，这是最妥善的走法。和前图相比较，本图白可获实利。

在双方交界之处，当对方挑战时，有人会认为无论如何也要吃住它，或即使有些损失也必须联络。但是象这种活而有所获的走法，也应掌握。

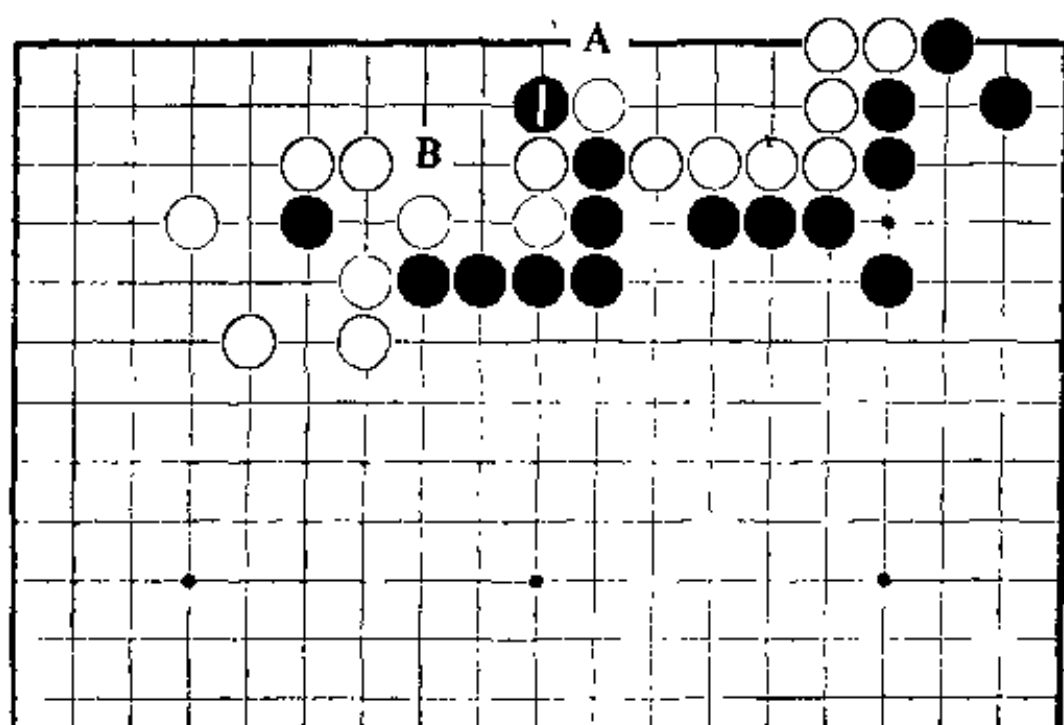


图 52-- (1)

图52 (白执先)

本图已进入大官子阶段，若进展顺利时，白有手段，请思考。

在这里黑若进攻，则白将无取胜希望，可是，黑走 1 位断，令人心惊。白必须对此手反击。对此，白 A 位立，完全不以为然。但是如果这样走，被黑 B 碰是手筋。

那么，白在此处如何治孤呢？

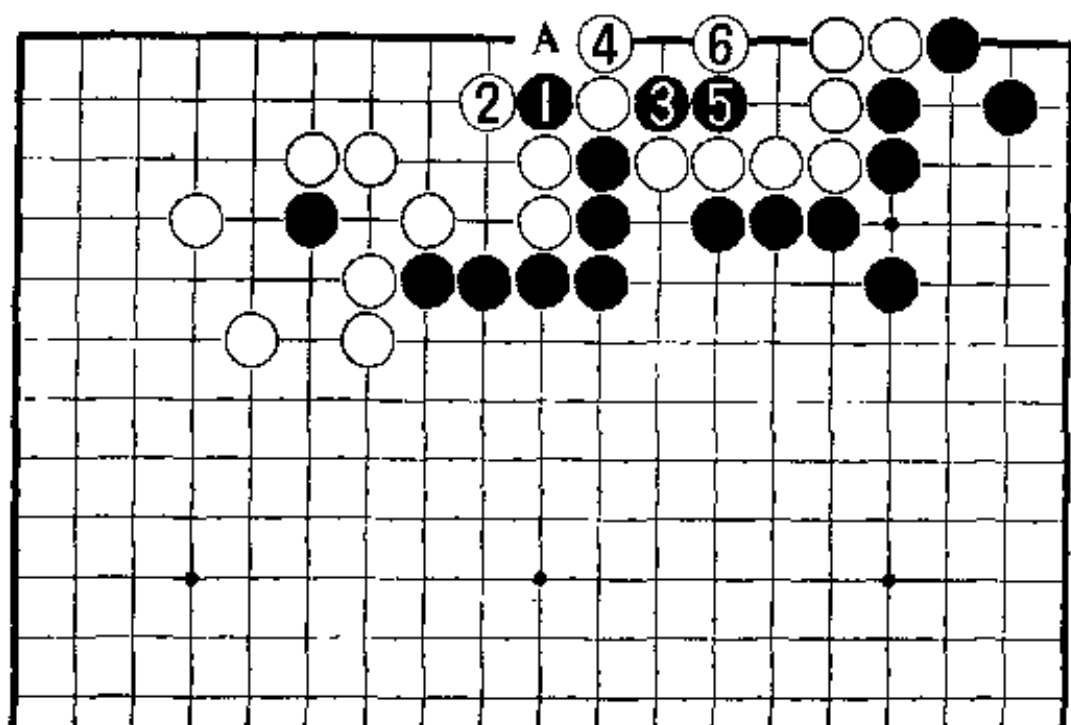


图 52—（2）

黑 1 断，白 2 打。黑早就瞄准了 3 位断，这时白如果仔细考虑时，就会看出：当黑 1 断时，白 4 立是轻率手段，而现在黑 3 断时，只有走 4 位立才是绝妙的治孤手段，效果显著。黑走 5 位时，白 6 托，黑无手段。黑白叹运气不佳，白也如履薄冰。

当黑 3 断时，很多人都看不出白要走 4 位立，而是顺势走 A 位提。如果是这样，可被黑占 5 位，白只有打劫，形势将会逆转。

白 4 立是很值得深思的治孤手段。

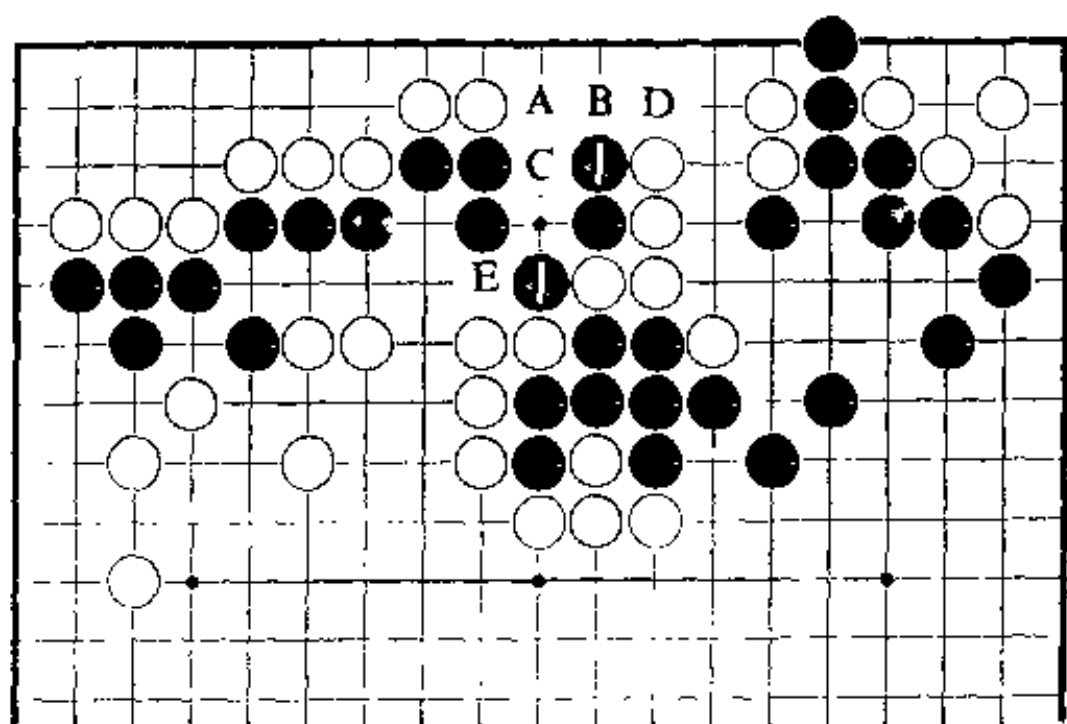


图 53— (1)

图53 (白执先)

黑大块棋被围。黑只有在下边杀开一条血路,别无良策。在这里需费一番苦心。

首先,黑所考虑的是走在A位挡,但可被白B尖顶,黑不行。另外,似乎也有黑B跳的手段,但当白1、黑A、白C、黑D时,白于E位挤,黑也无良策。

所以说,在此局面下,黑1是绝对一手。

可是,白如果应对不利,则会发生逆转,所以还要考虑一个万全之策。

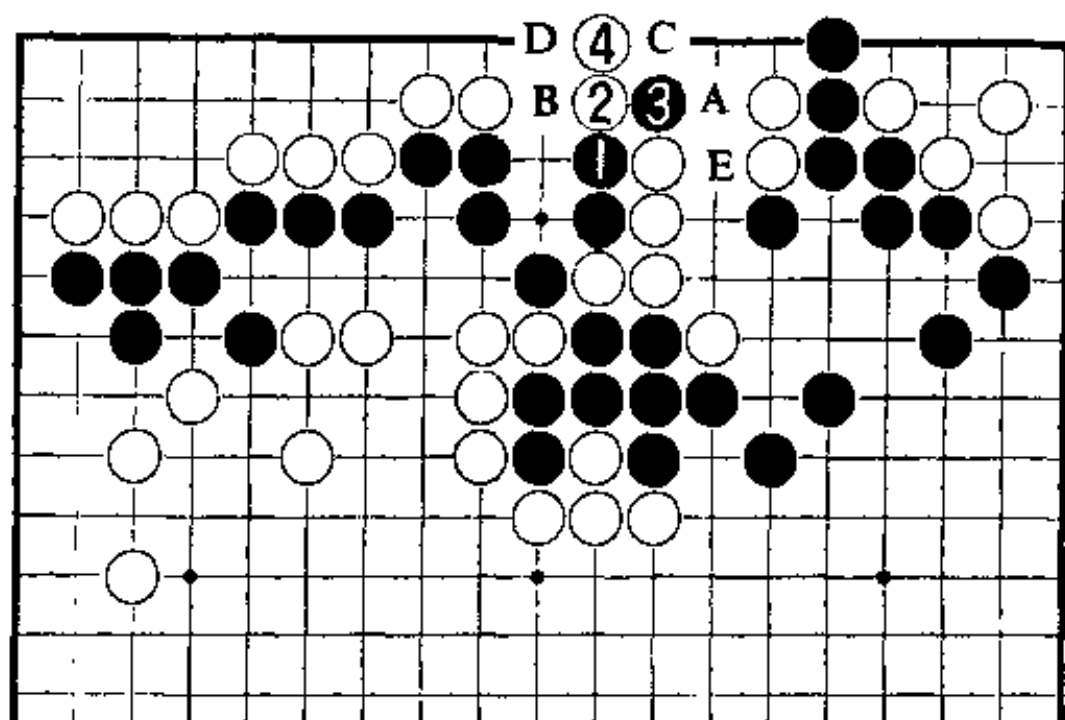


图 53— (2)

当黑 1 冲时，白 2 挡，绝对，此时黑有在 3 位断的目标。

但是，白 4 立，在此守，黑窘。这要比前图复杂一些，不过仍是异曲同工。白 4 立是此局面下绝好的治孤手筋。

若把白 4，按普通方法走在 A 位，则是黑 B、白 C、黑 D 局面，白不易活。

对白 4，黑若走 A 位，则白 E，黑不行。若把黑 A 走在 C 位，则白 A 位，接着即使黑 B 位，也可被白提二子。白简明活。

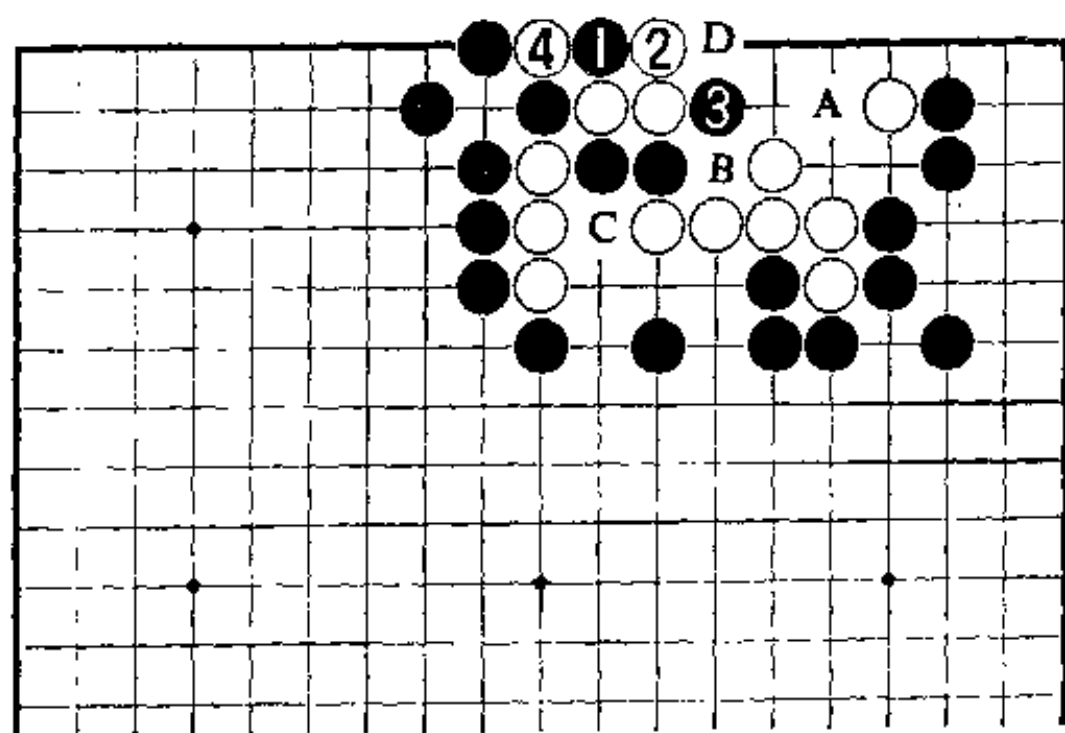


图 54—（2）

黑 1 扳，是灵活运用被吃住的黑二子，向白弱点攻击的巧妙手筋。

此时，白若走 3 位长，可被黑 A 夹，必死无疑。即便白于 B 位打，则黑 2、白 C、黑 D，白也净死。

白 2 挡是此时最佳治孤手段。当黑 3 时，白 4 只有打劫。

这样走十分简单。但是，在实战中通过白 2 这一手能看出是打劫手段，十分不易。那么，除此之外，白还有没有其他治孤手段呢？

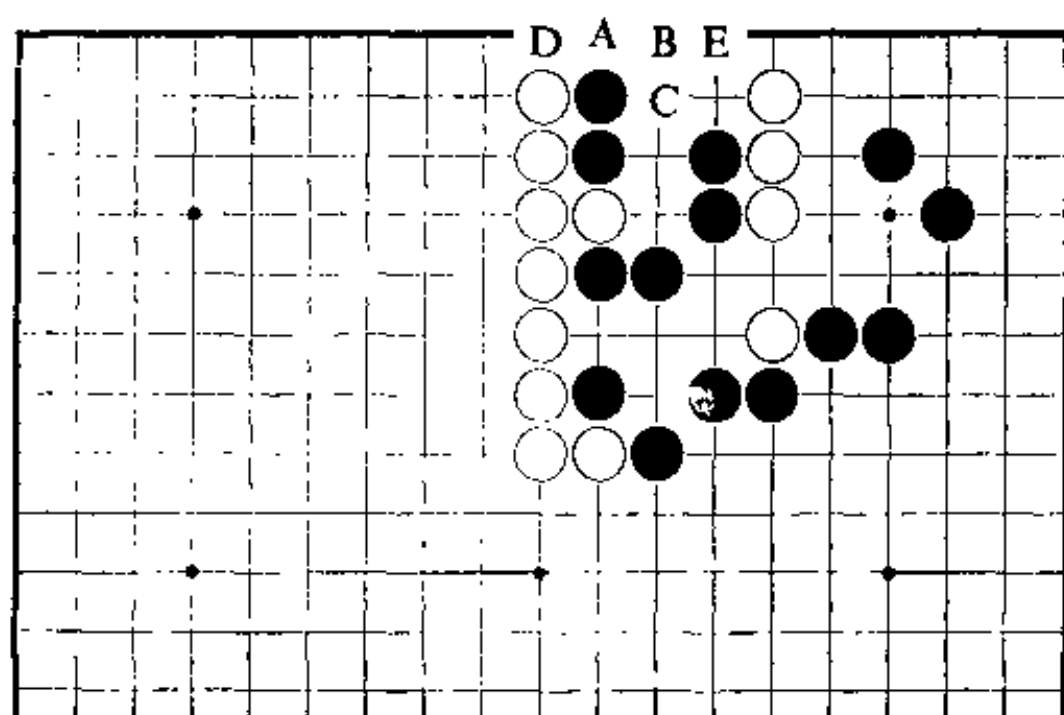


图 55— (1)

图55 (白执先)

白抓住本图黑弱点，只有想法渡过，才可治孤。可是，次序也十分重要。

比如，白 A 若扳，则是黑 B、白 C、黑 D 局面，白 E 只好打劫。

这种手段，白不满足。打劫，对白来说似乎无甚价值。这就要在次序上下功夫，想方设法构成无条件渡过。请思考。

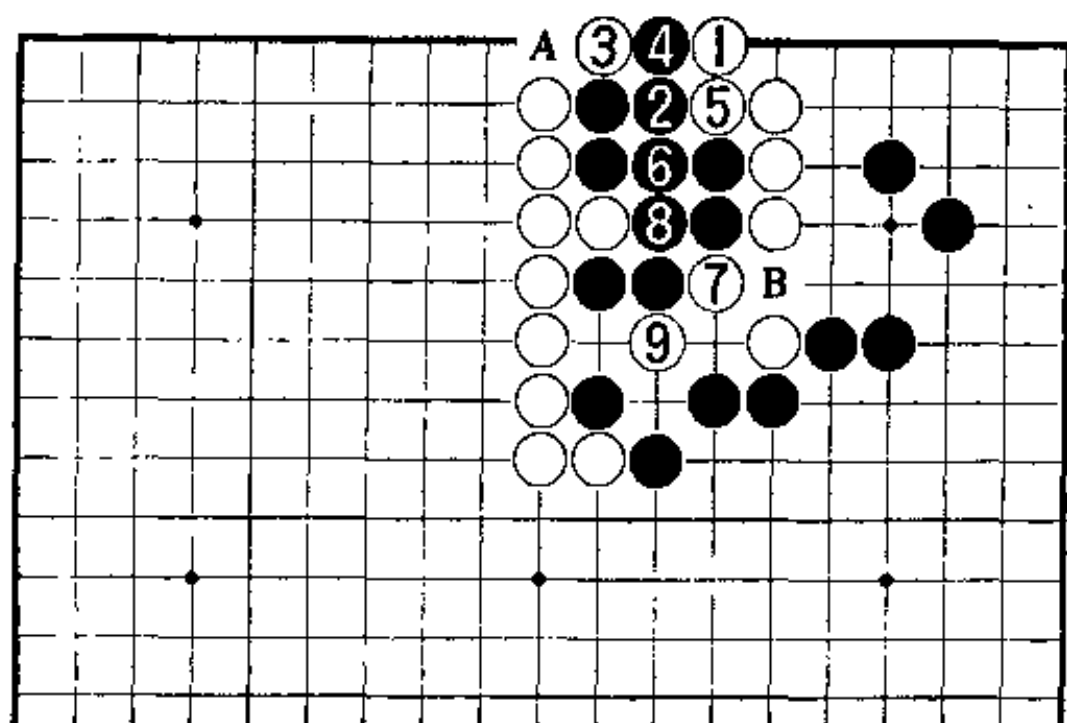


图 55—（2）

白 1 尖是手筋，其他手段均不行。

黑 2 也是只此一手。若把此手走在 3 位，则白 8，黑不行。

继之，白 3、5 是巧妙次序，黑 6、8 也是绝对手段。如果把黑 6 走在 A 位提，则白 8 位，黑不行。

白走 7、9 位紧黑气，黑反而被吃住。

黑 4 若走在 B 位，只好允许白在下边联络。

对方姿态不好，肯定有薄弱环节，需不断地注意向这里冲击，十分重要。

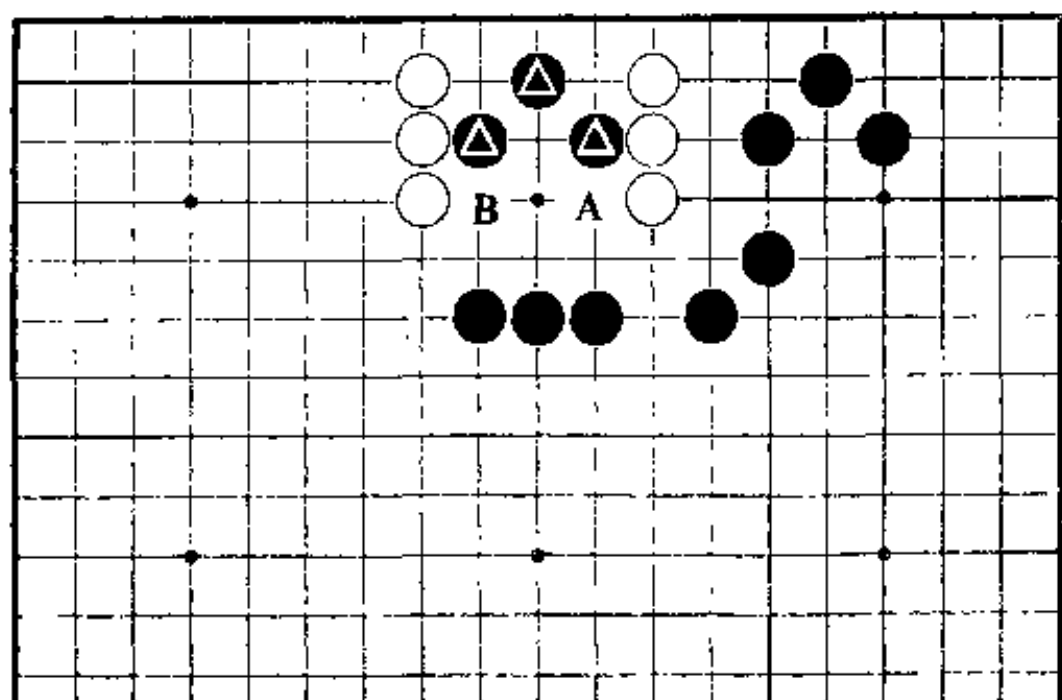


图 56—（1）

图56（白执先）

此局面白三子被围，猛一看是吃住形。

但是，黑▲三子形薄。以此为目标，是否有手段呢？

不过，此次序十分复杂，要仔细构思。

若白 A，则黑 B，不行。同样白 B 位，则黑 A，也不行。

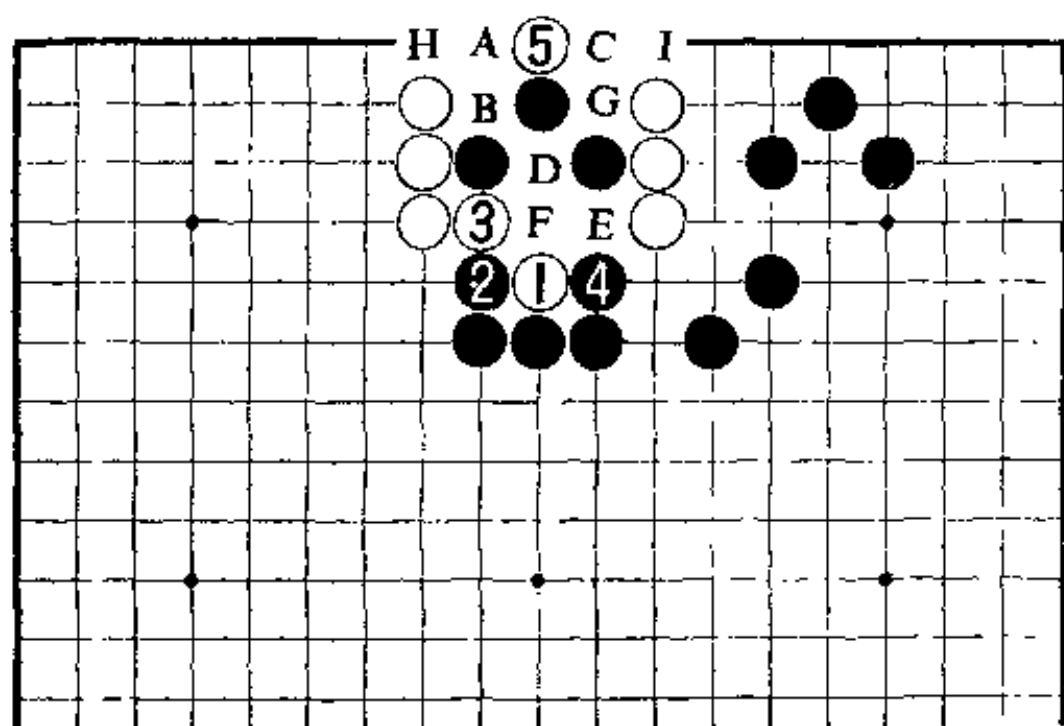


图 56—(2)

白 1 靠是漂亮手筋。

黑 2、4 打，白 5 托是次序（如果先走 4 位，则白 E，和黑 2 同），这是绝妙治孤手段。至此，白无条件联络成功。

若黑 A、白 B、黑 C 时，白走 D 位，白好。

在这里很重要的一点是：当黑 4 时，白 5 是次序。如果黑 4 时，白先占 E 位，可被黑 F 吃住，其后再于 5 位托，可形成黑 A、白 B、黑 C 打劫局面。

回到开始，若把黑 C 走在 G 位，以劫顽强抗争，似乎也是一手，但白 E、黑 F 时，H 位吃住，黑 C 的下一手是白 I，是二手劫，黑不行。

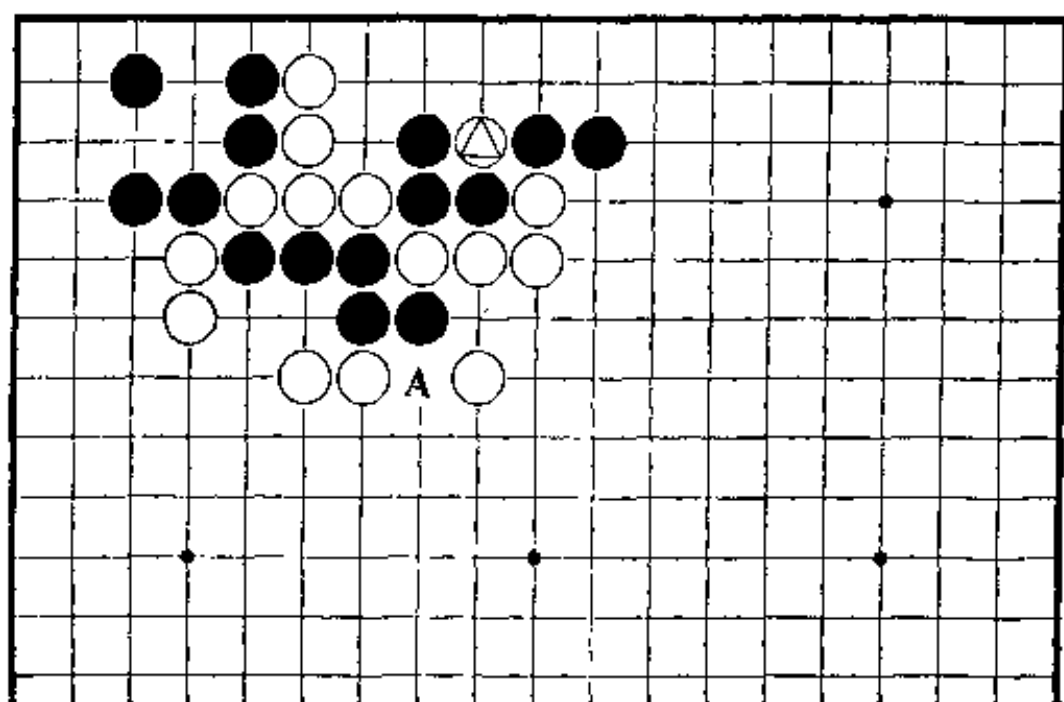


图 57 - (1)

图57（白执先）

本图是比气问题。

白按普通手段进行，则是三气对四气，白差一气。

所以白必须灵活运用白△这一子。那么，在这里有何手段呢？

此时一定要看准步数，若白立即走A位封紧外围，似乎可满足，但白是否有更有力的着法呢？

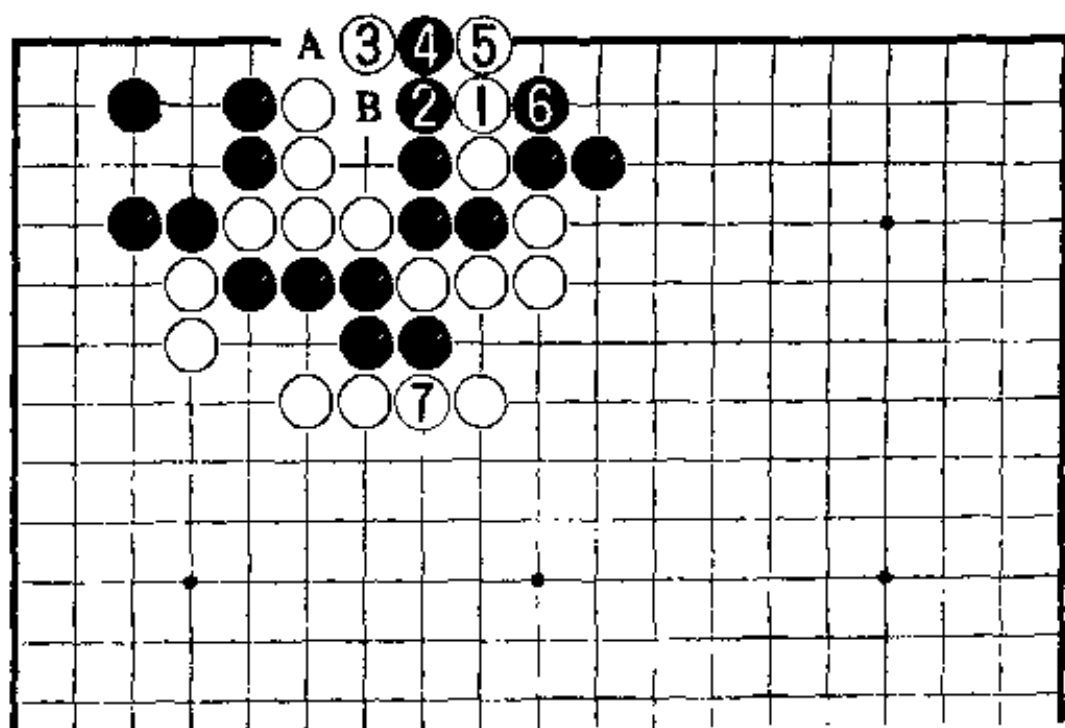


图 57—（2）

白 1 立是好手。

如果是这种局面，黑 2 位也是只此一手。接着白 3 尖，漂亮。此局面在实战中经常出现，望特别注意。

猛一看这个白 3 尖可以走在 A 位立，这是经常发生的一种错觉。这样，黑可占 3 位尖顶，白不能宽气。

对白 3 尖，黑 4 立一手。接着白 5 挡是巧妙手段（如果稍不留意，白不走此位，可被黑占 B 位）。当黑 6 时，白 7 封紧外围。这次白胜一气。

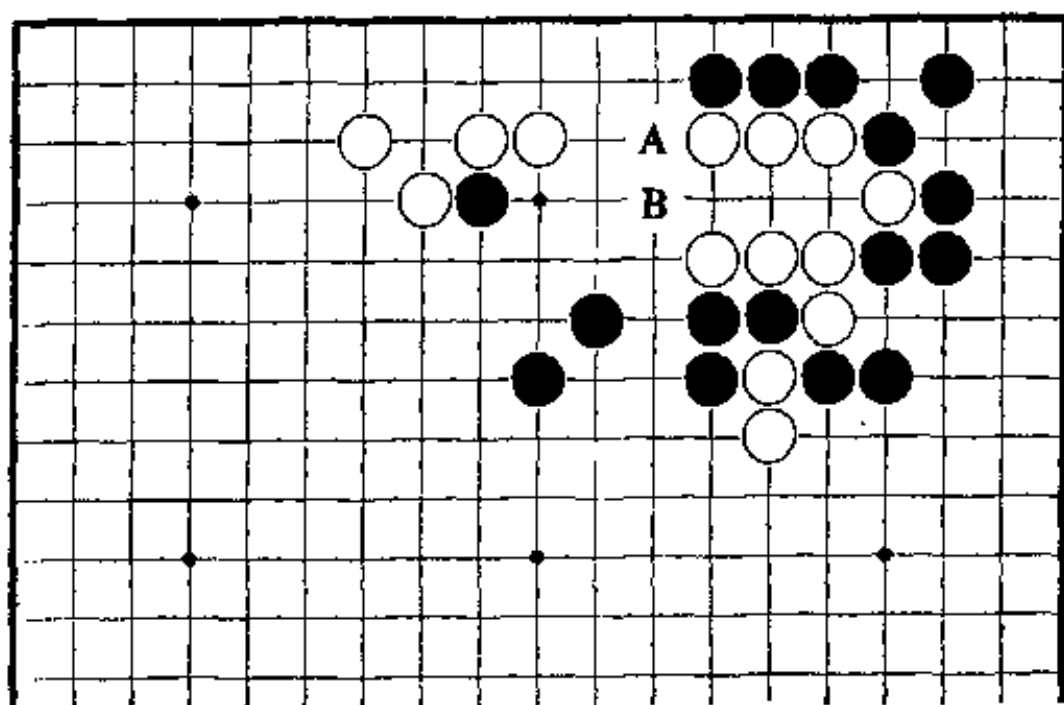


图 58—(1)

图58 (黑执先)

白想联络右侧八子, 但黑想以攻击手段不让白完成联络。

白对此也有好手段进行反抗, 其结果成劫。

提示一下, 黑若平凡地于 A 位扳, 则白可占 B 位简明联络, 很明显, 黑不行。

请找出其他好手段。

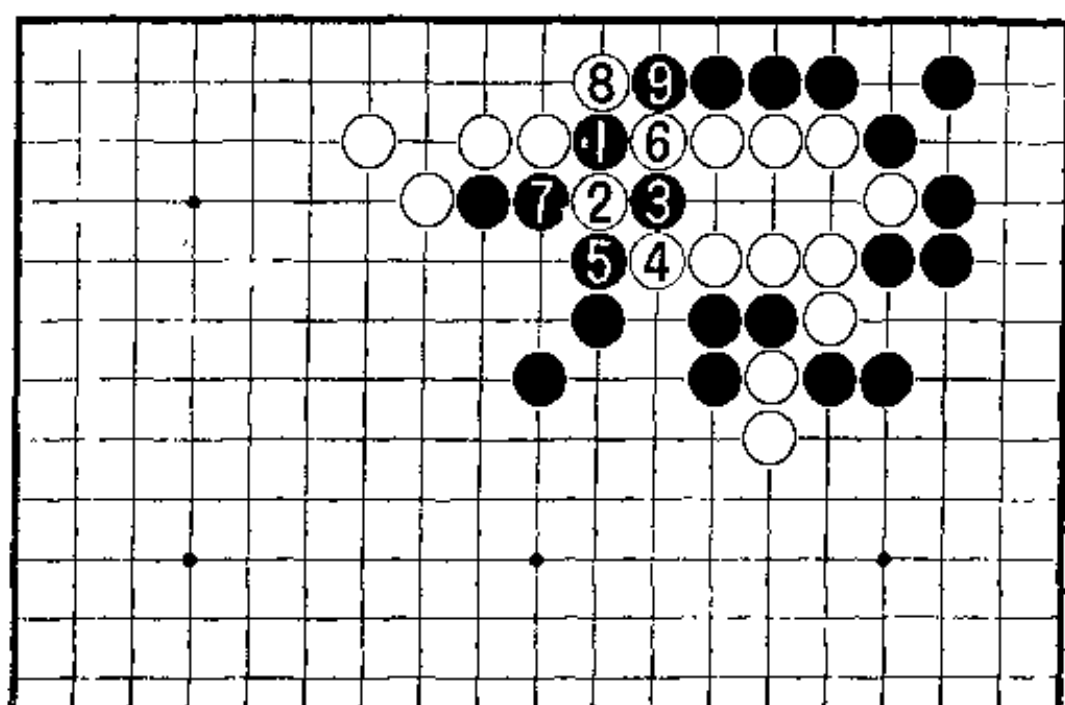


图 58—(2)

黑 1 靠，白 2 扳，黑 3 扳出是手筋。至此，白无条件被吃住。白在这里也有妙手治孤，可打劫。

继之，白 4 挡，好手。如将此手走在 6 位，则是黑 8、白 4、黑 7 局面，白无条件被吃住。

白 4 挡、6 断，此时此刻是最佳手段。黑 9 以后是大劫争，但此时也只好如此。

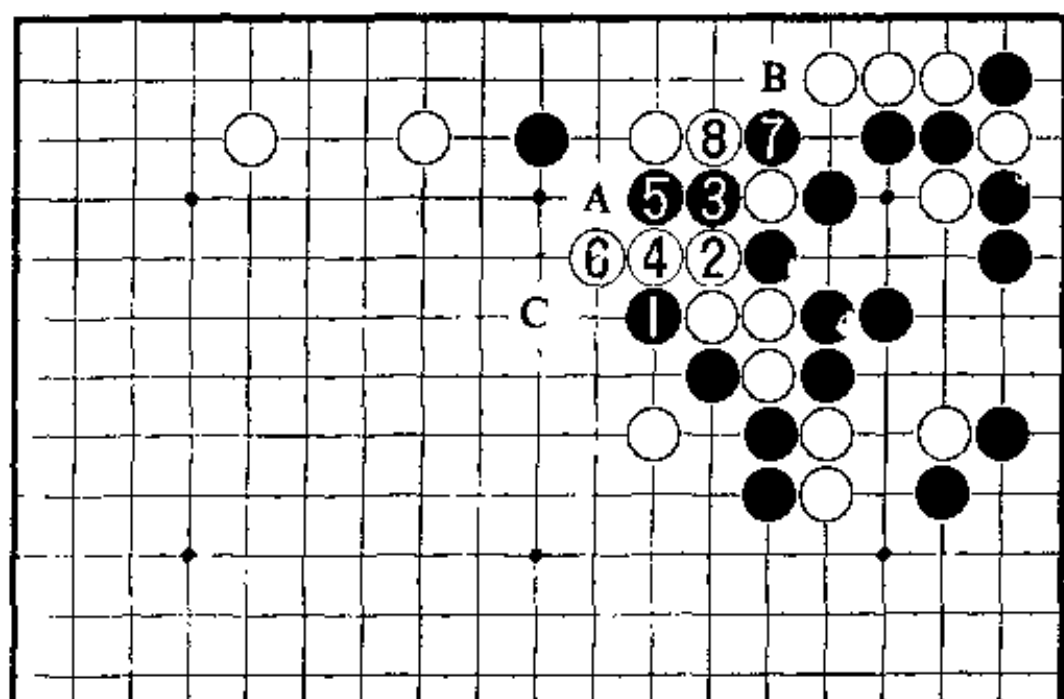


图 59 (1)

图59 (黑执先)

这是吴清源对藤泽朋斋的对局。

黑 1、3 是手筋。至 7，执黑的藤泽使出胜负手，可以看出能成功。不过，以此手若能无条件吃住右上角白数子，则可确立黑优势。

结果将会如何呢？吴九段此时走白 8 位挤卡，这是在此局面下的唯一手筋。黑来不及，此时只可走 A 位冲出，当白 B 位时，黑 C 勒吃。

但是，如果是此局面，白并不能简明地死，局面将急剧变化。

那么，黑 8 的下一手应如何走呢？

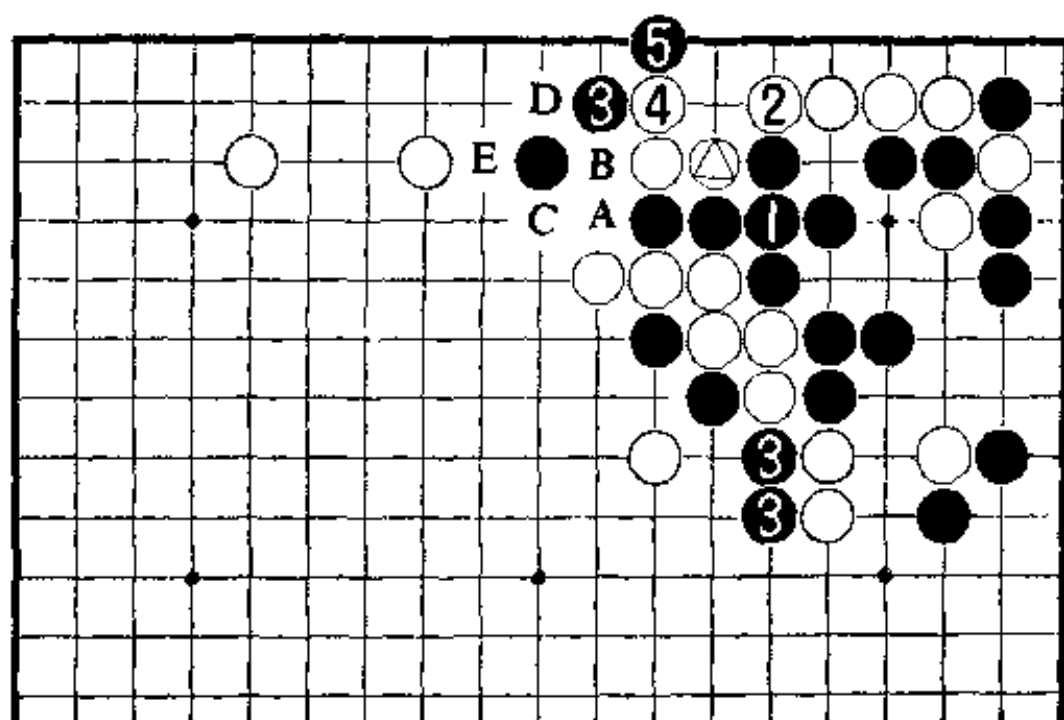


图 59-- (2)

此时白△挤卡是漂亮手筋，但此时黑1粘也是好手。

接着，白仍于2位渡，这次黑3尖。当白4位时，黑5扳，白活不成。

所以，当黑1粘时，似乎白2渡，黑只好在3位尖。如果是这种局面时，黑走2位冲出，则可被白A、黑B、白C封锁。继之是黑D、白E局面，黑比前策好。

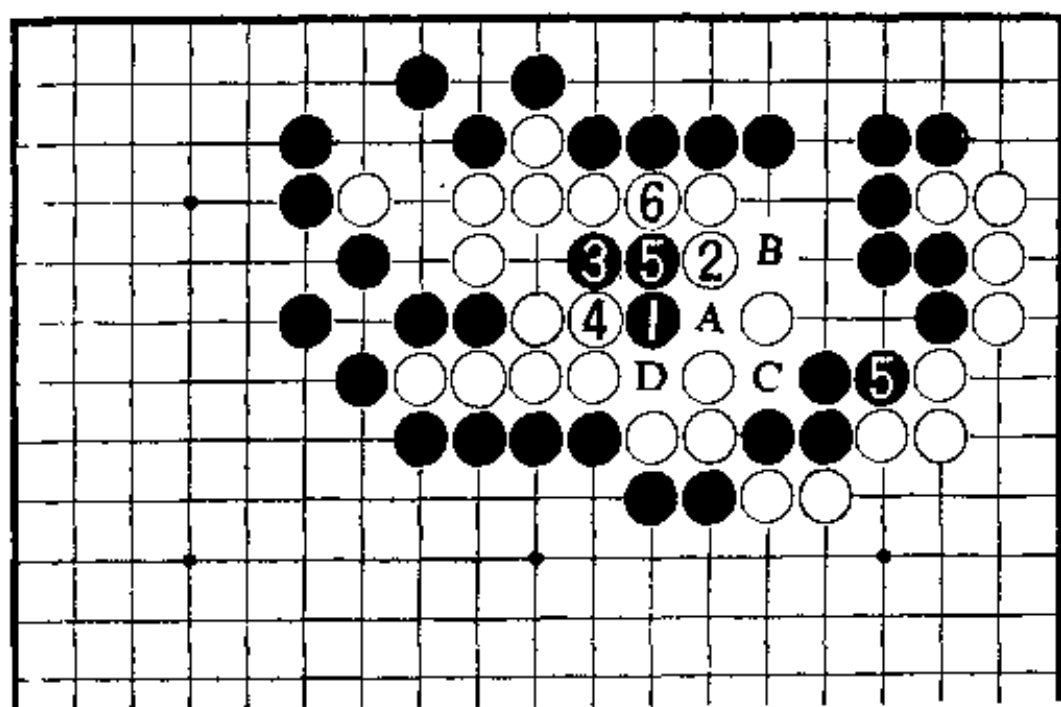


图 60—(1)

图60 (黑执先)

乍一看中央白子相当危险，但是，白如能判断出此处可活，便可脱先走在其他好点。

而黑却不能默然置之。黑及时地于1位刺。白2绝对，若走在其他位置，白不行。比如，把白2走在3位，则是黑A、白B、黑C、白D局面，这时黑有4位挤的手段，白死。

可是，当白2时，由于黑3尖，白4团是好手。以下至6是双活。如果是双活，也是白最大的成功。

但是，在此果真能双活吗？

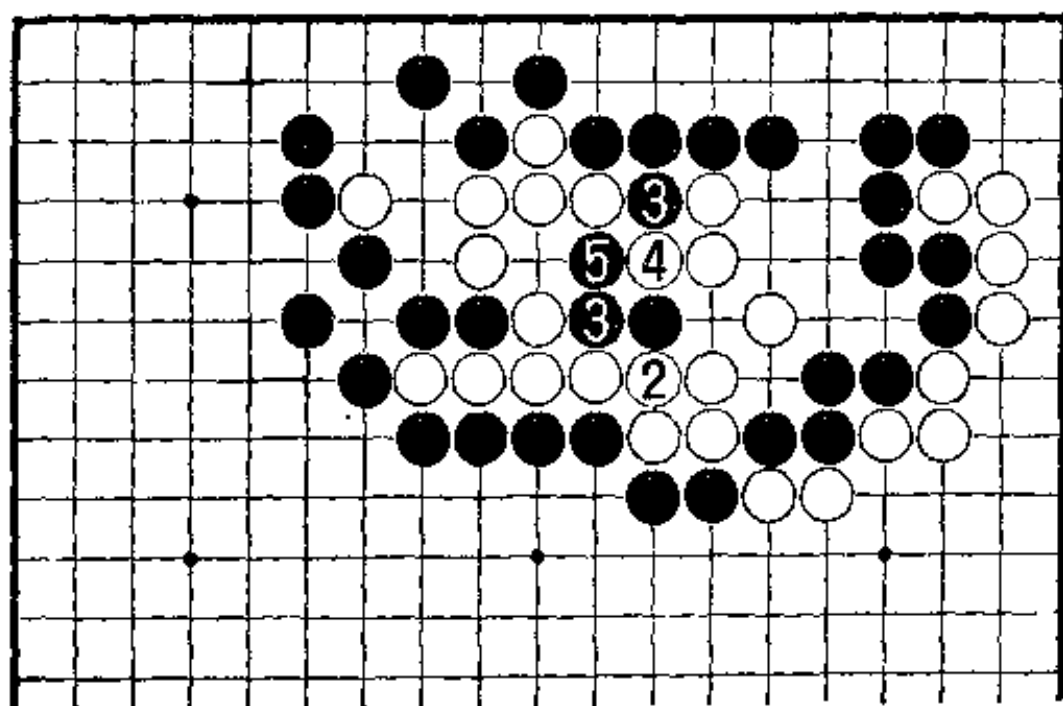


图 60—（2）

对此局面，白判断可活是有失误的。猛一看是死形，是活是死还要看具体手段。

在前图中由于黑搞错了，偶然构成双活。黑走在本图 1 位是好手，不久白就会死。

若把白 2 走在 5 位，则黑 2 位打白五子，白简单地死。所以白 2 要粘一手。黑 3、5 位是弯三，白死。

本图黑 1 位是双方的急所。

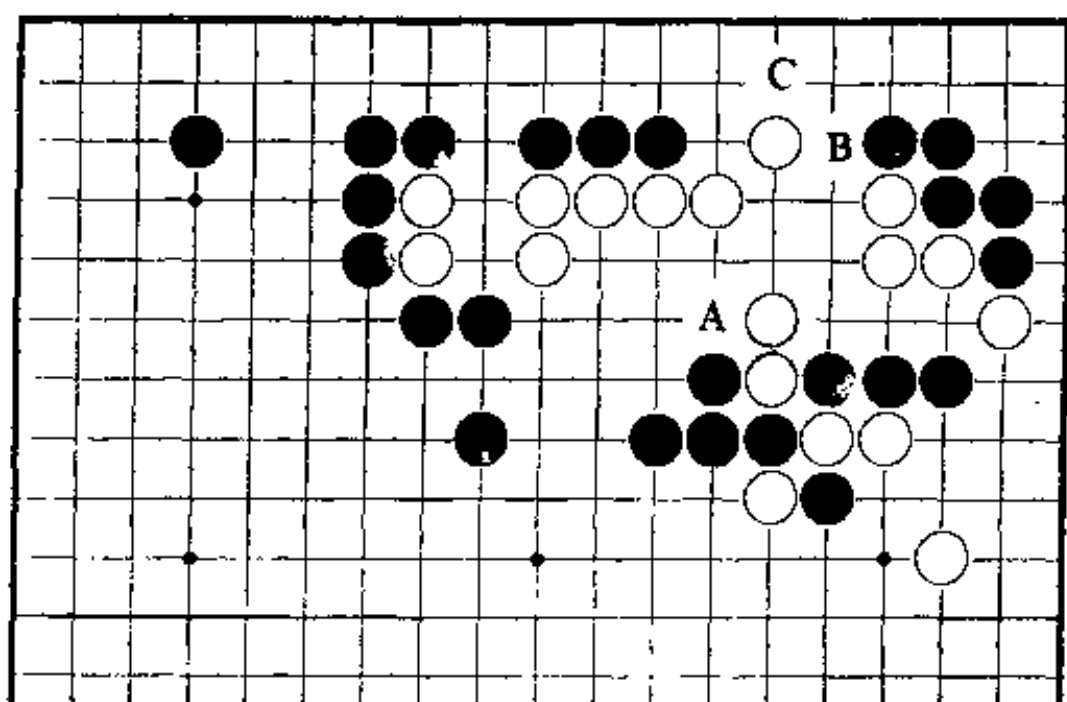


图 61 — (1)

图61（白执先）

这是前田和林的实战例。

中央白一团棋危险，对此应如何治孤呢？

A位是白眼形的急所，所以可以考虑先走白A位。但黑B位顶住，即使活也可被黑C位渡，白不理想。

所以，只好先走白B位顶，在上面以先手构成一眼的姿态。

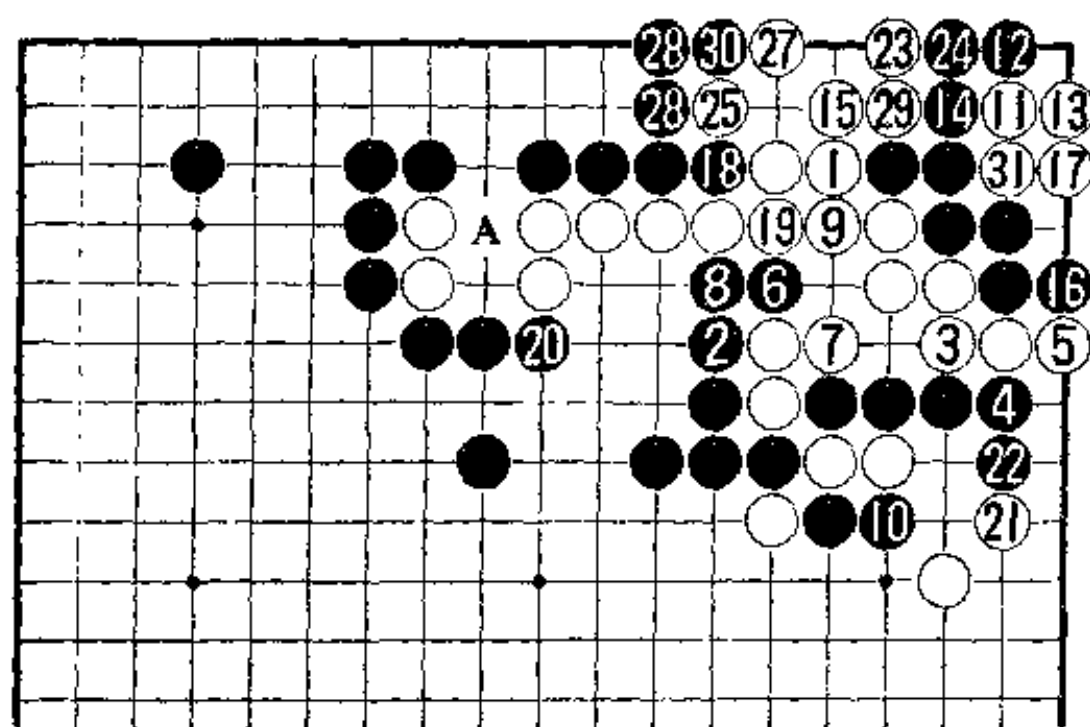


图 61—(2)

白 1 顶住，不甘退让。

黑 2 挡，当然。白 3、5 瞄着角上的黑棋，态度强硬。黑 6、8 位夺眼，10 联络是必然次序。如果是这种局面，白 11 只好袭击角上的黑子，别无他途。黑 12 托是手筋。白 13 也是只此一手。

由于黑 14 位（若把 14 走在 15 位扳，则白挡，黑 14 是劫），白 15 以下至 31 是双方必然进程，以下进行比气，黑角是刀五，有八口气，但白有九口气，白胜一气。但是，黑通过收气，可吃住白 7 等三子，并可走 A 位吃住中间白二子，故损失不大；白也由于治孤而局面好转。

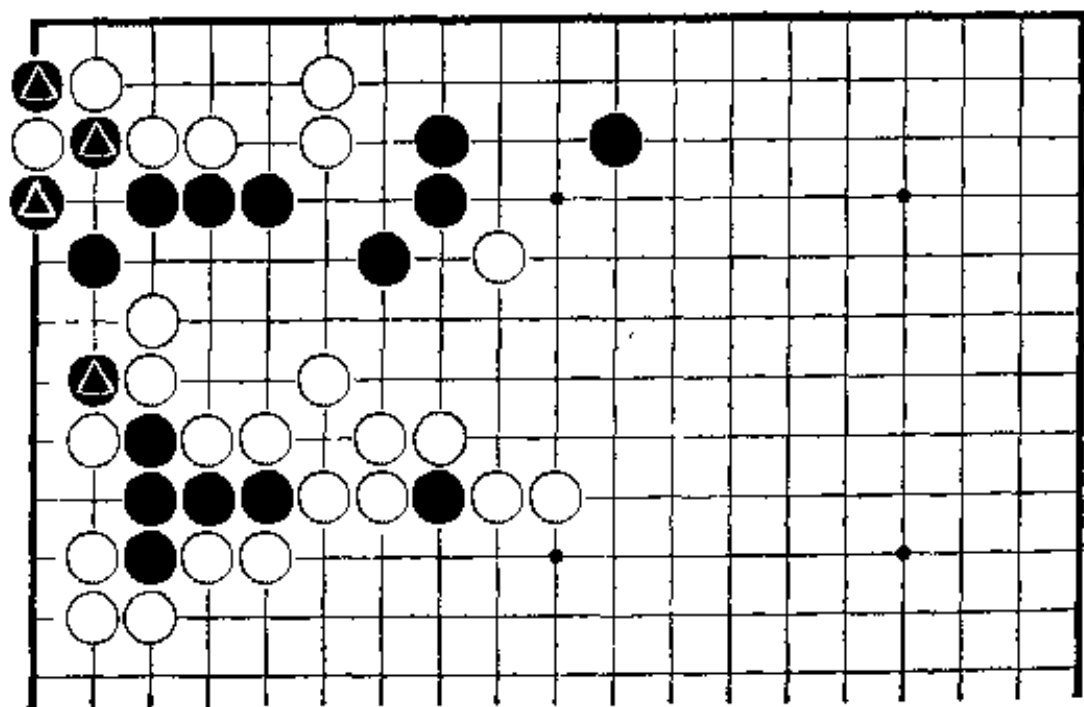


图 62—（1）

图62（白执先）

本图取材于吴和官下的实战例。

黑▲挑起劫争，这是黑劫胜的形。白必须慎重补棋，否则将全军覆没。

白应采取何手段呢？

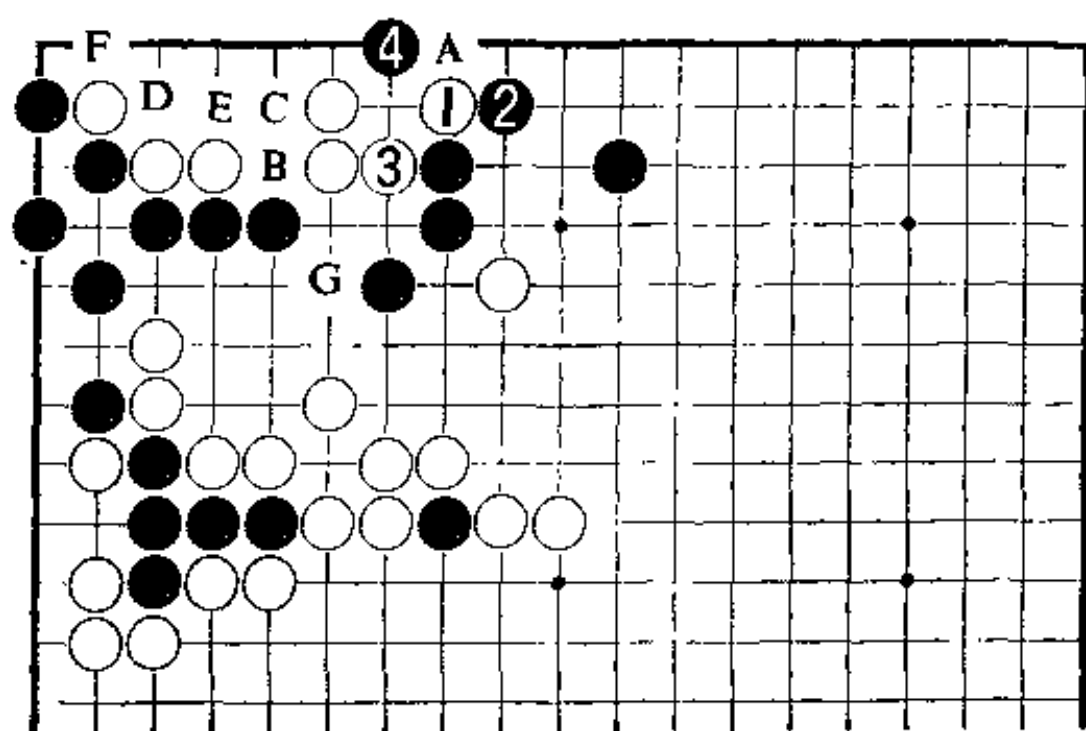


图 62—(2)

白 1 托，3 以劫应，是最妥善手段。

若把黑 4 走在 A 位扳，则白 4 位是劫，黑不满。所以黑要点入 4 位，坚持无条件吃住。

如果此时，白于 A 位挡并吃住的话，对白来说是理想的，但并非能如愿以偿。

即，若白 A，则是黑 B、白 C、黑 D、白 E、黑 F 局面时，白 G 跨，比气白也负一手，白不行。

请参照下图。

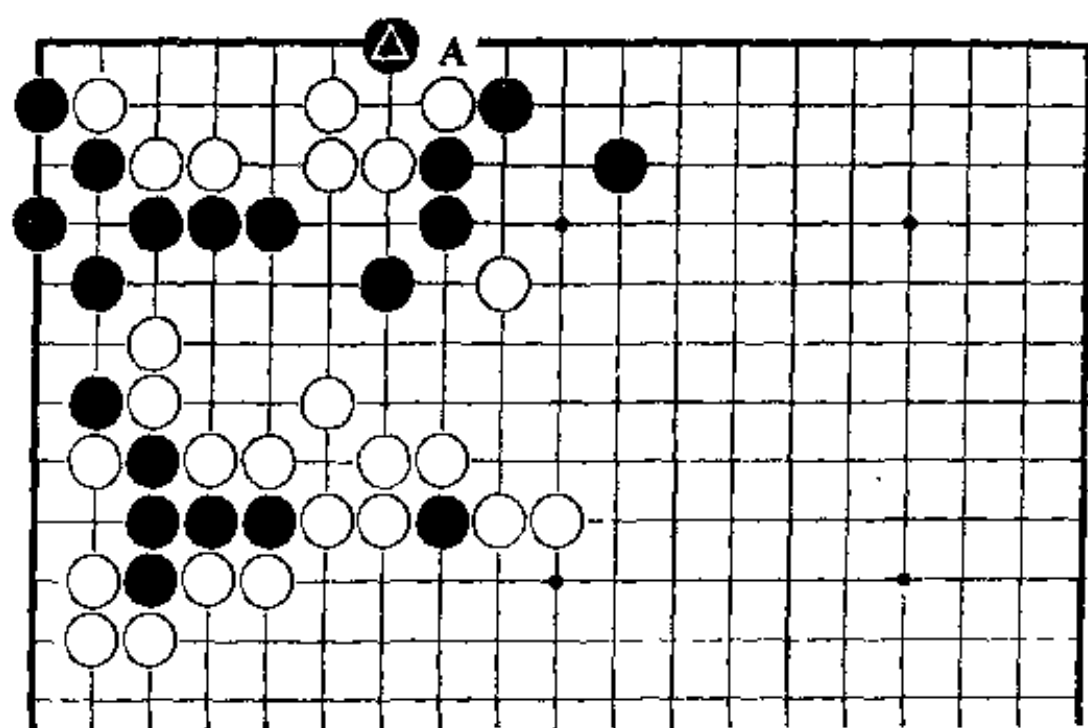


图 63 - (1)

图63 (白执先)

继前图。黑打算净吃住白，黑▲点入，白A挡，如前所述，不行。那么，白有没有其他手段呢？

认为白不可挽救，还为时尚早。请再慎重思考一下。

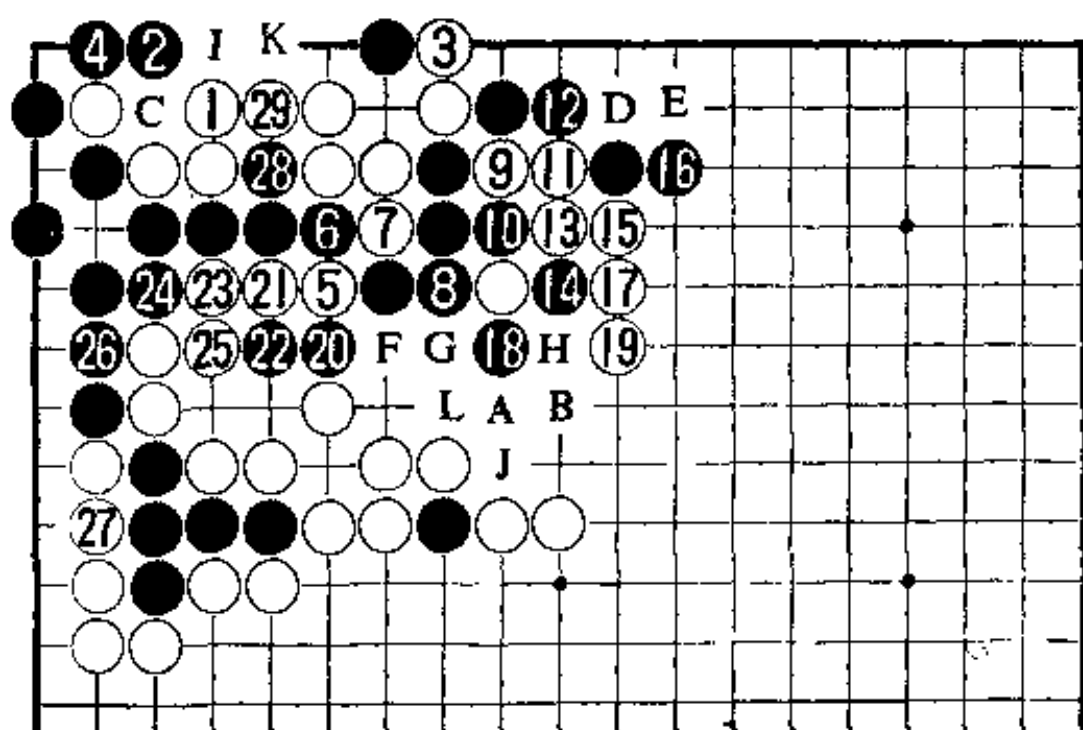


图 63—(2)

白 1 拐，好手。

黑若在 4 位扳，可被白 2 挡，被打劫，所以黑走 2 位回避劫是绝对手段。但是根据白 1，黑用此缓手，使白获救。

白有既定目标，于 5 位跨好。黑 6 以下至 19，必然。黑 20、22 是长气手段。继之由于黑 24 不可省，结果未达到长气的目的。最后至白 29，黑负一气，官下中途认输。

此后的比气是黑 A、白 B、黑 C、白 D、黑 E、白 F、黑 G、白 H、黑 I、白 J、黑 K、白 L 局面，是两手劫，黑被吃住。

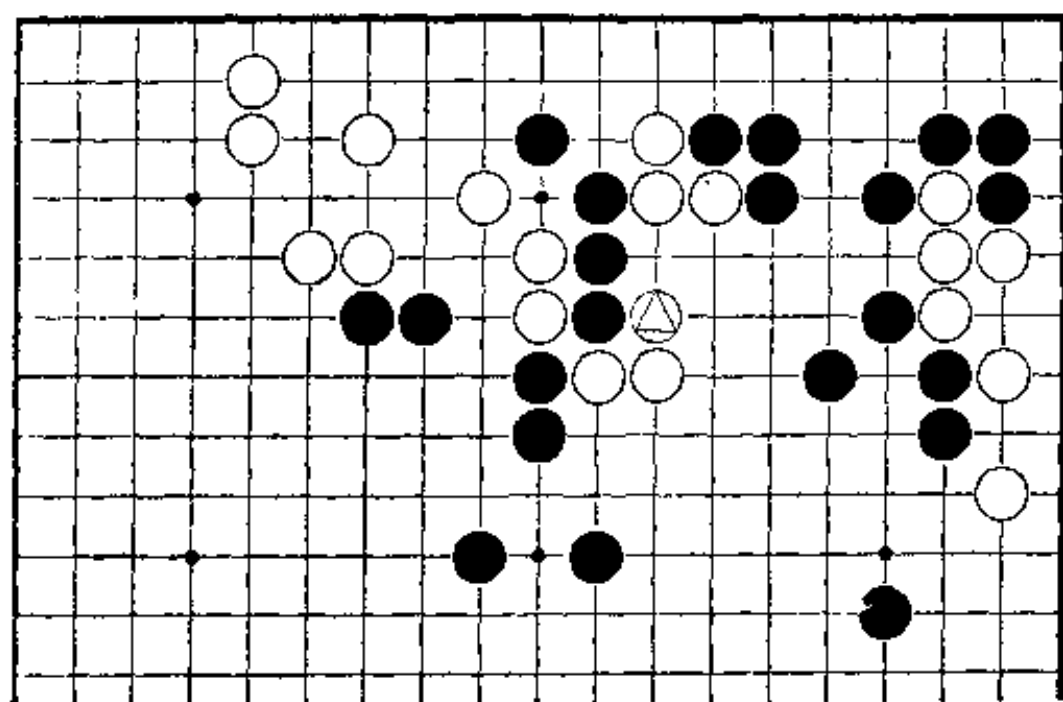


图 64—（1）

图64（黑执先）

白△拐，目的是攻中央黑棋。

黑如果不治孤，肯定会被白吃住。所以必须考虑治孤之策。

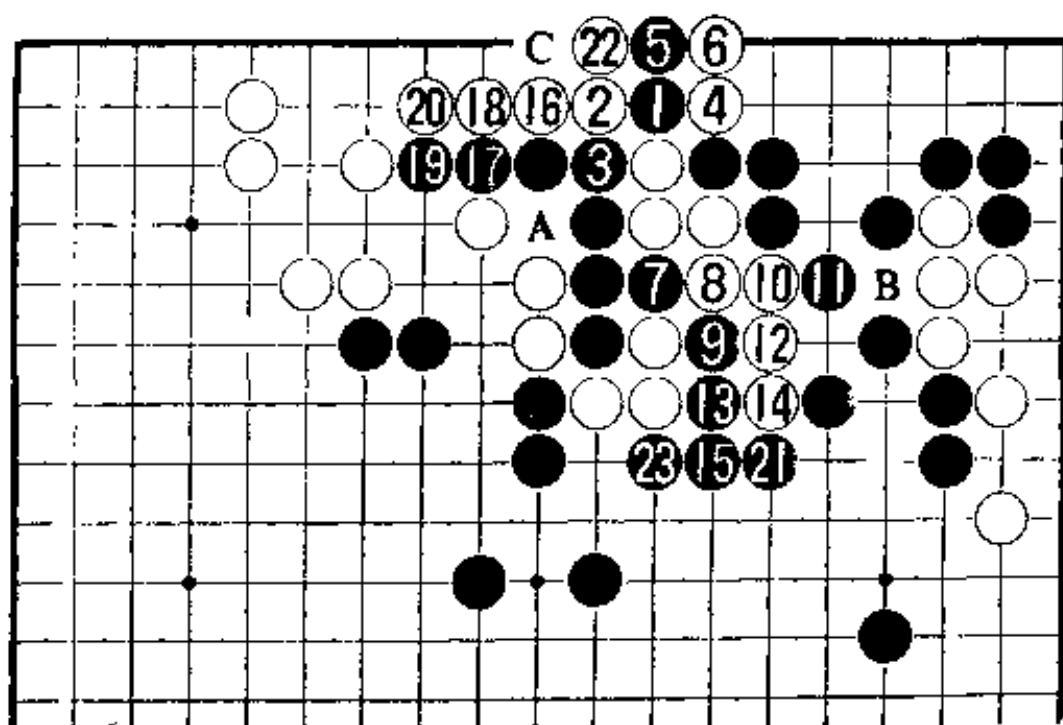


图 64—(2)

黑1扳是手筋，若用其他手段，无论如何走也负一气而被吃住。

白2，绝对。如果走在3位，则可被黑A粘，吃住白二子，不行。

当黑3时，白4断吃，好手。黑5立是连续手筋。继之和白6交换后，黑7、9是好次序。

如把黑11走在13位，也可以。但被白11位长，黑必须在B位切断两块白棋的联络。以下白23逃出、黑16、白C位，比气黑负。

所以，黑11至23是双方一系列必然之着。但是，弃黑1、5二子是吃住白三子，从而达到生还的巧妙治孤手筋。

黑 5 扑 (1)

白 6 提

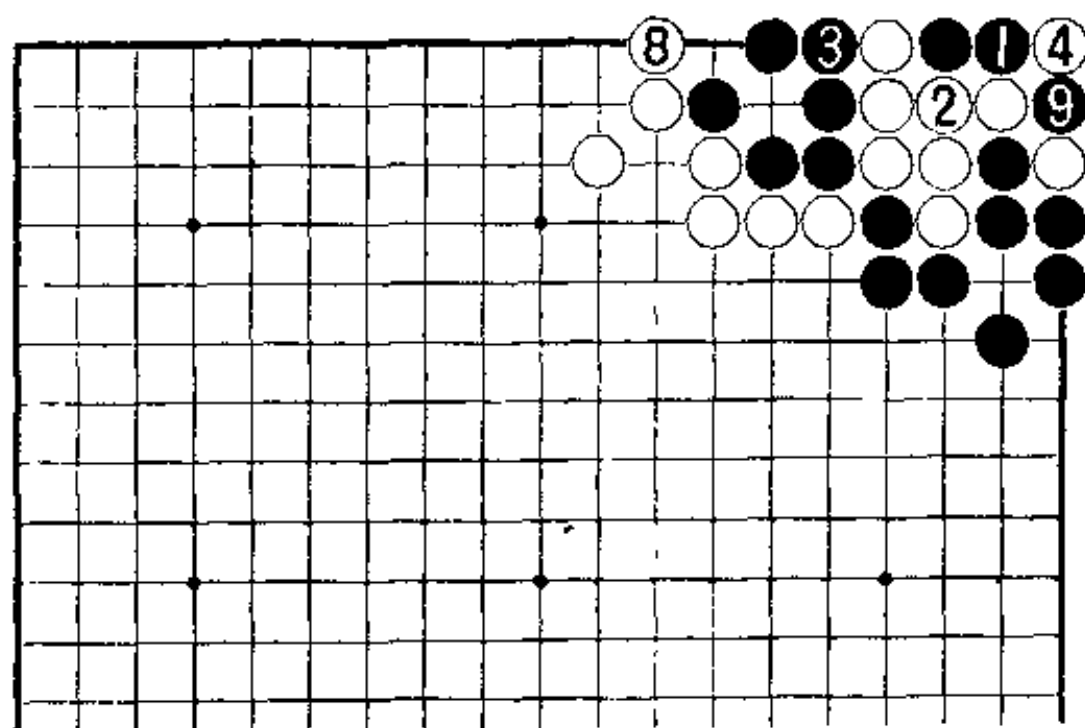


图65-- (2)

黑 1 爬是在此局面下进攻白的急所。此手若在 9 位扑，白 1 位应也是好手。还有，若黑 8 位扳，虽然成为劫，但却是官子劫，对黑是很不利的劫。

所以，1 位是双方的急所，白 2、4，必然。此时黑 5 在 1 位扑是好手，以下至 9 打劫，这是正解。

附带说一句，这个问题虽是对初学者而言，但有相当棋力的人，在实战中也往往会搞错，请注意此问题。

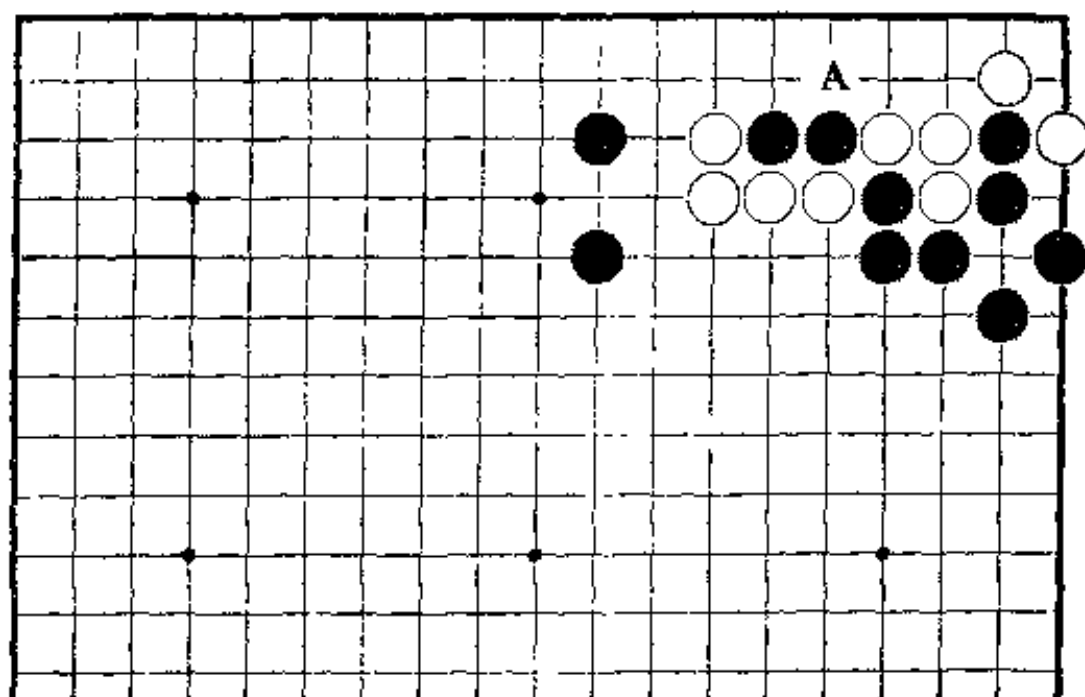


图 66— (1)

图66 (黑执先)

被夹的黑二子和角上的白，在比气上是相关联的。

根据局面白角可活，并可轻易和下边进行联络，且白有种种手段。实际上并不那么简单。比如，黑于A位立，就很不错吧？

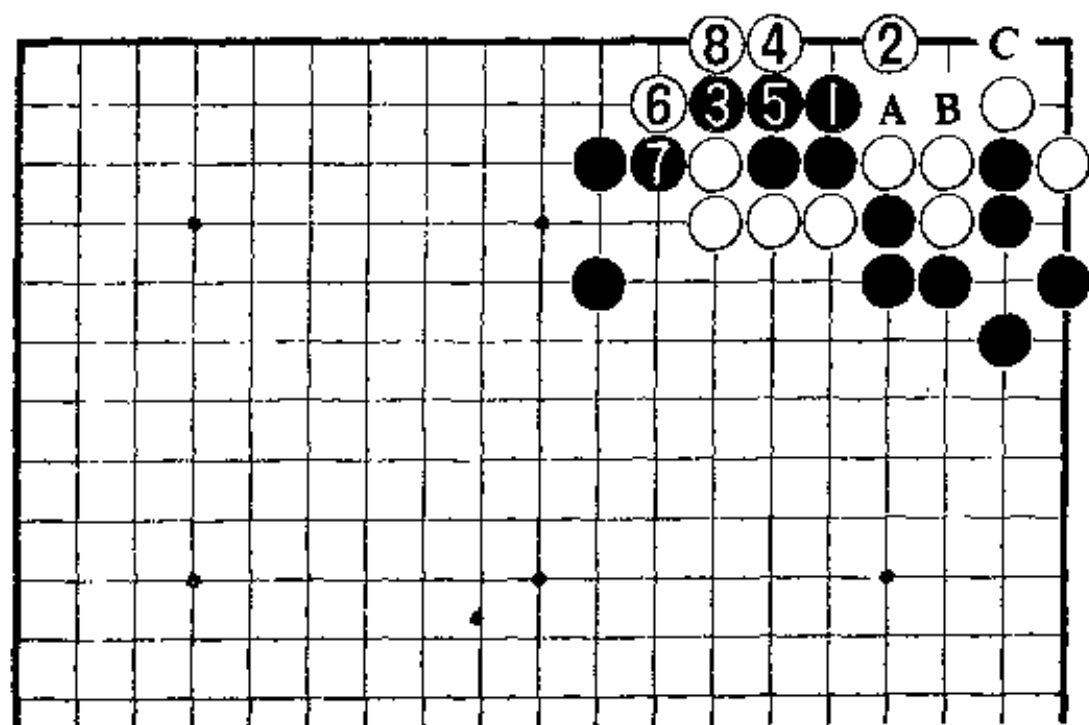


图 66—（2）

对黑 1 立，白 2 跳是妙手。当黑 3 时，白 4 点入是好手。通过这两个连续的好手，棋至白 8，黑以失败而告终。

若把白 2 走在 A 位，则黑 2、白 B、黑 3、白 4、黑 8、白 6 时，黑在 C 位托，白躲不过打劫，所以说，对黑 1 白于 2 位应是正确的。

由此可知黑走 1 位是失败手段。

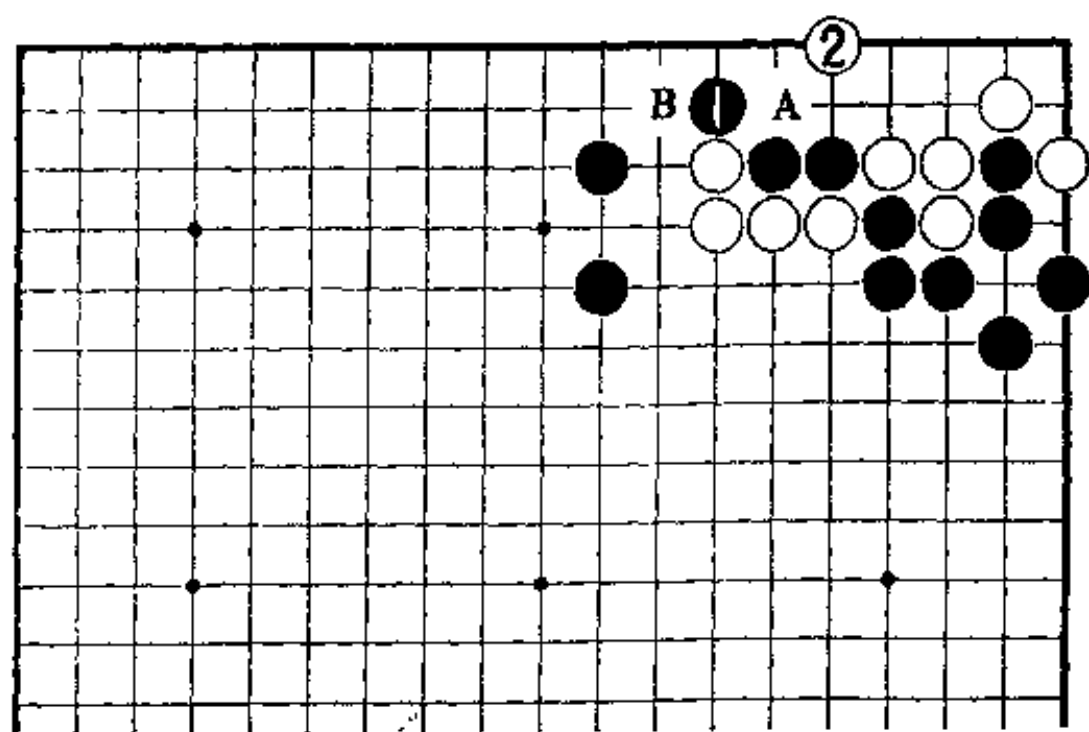


图 67-- (1)

图67 (黑执先)

继前图。黑走1位扳，十分出色。

但是，白有在2位飞的手段，猛一看，黑无应手。

黑若A位粘，则白B挡，胸有成竹。

对此，黑有何对策呢？

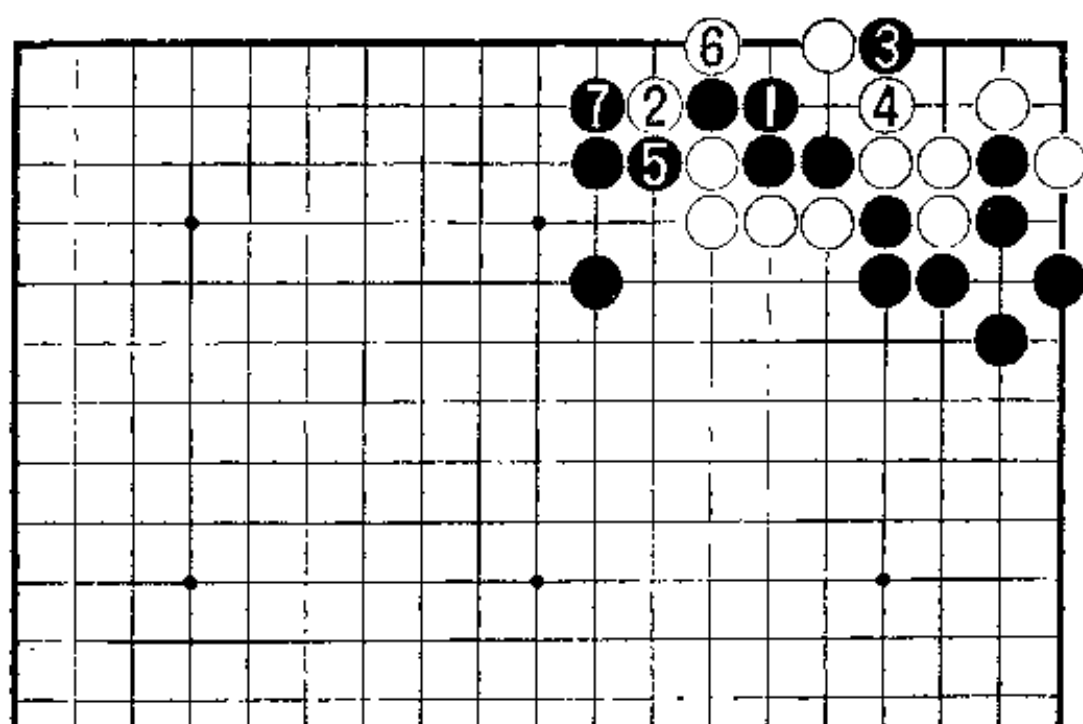


图 67— (2)

黑 1 在此粘一手。白 2 挡是好手筋。

但是，此时黑 3 碰是绝好的治孤手段。至黑 7，漂亮地联络成功。

在这里如果黑 3 不碰，而于 5 位断，则可被白 6 扳，反而被吃住。

黑 3 至 7 使白无计可施，不能杀死黑。

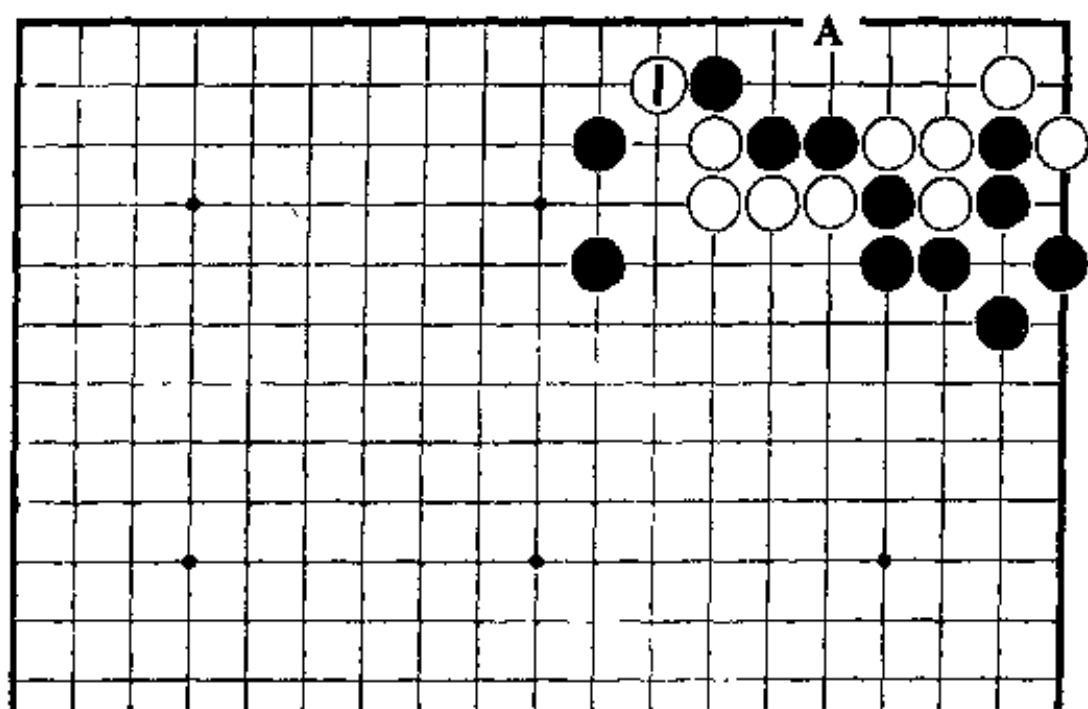


图 68— (1)

图68 (黑执先)

前图白于A位飞，未获成功。现在白走1位扳挡。

在此局面下，黑如何治孤？白又如何进攻？请考虑出双方最佳的治孤和进攻之策。

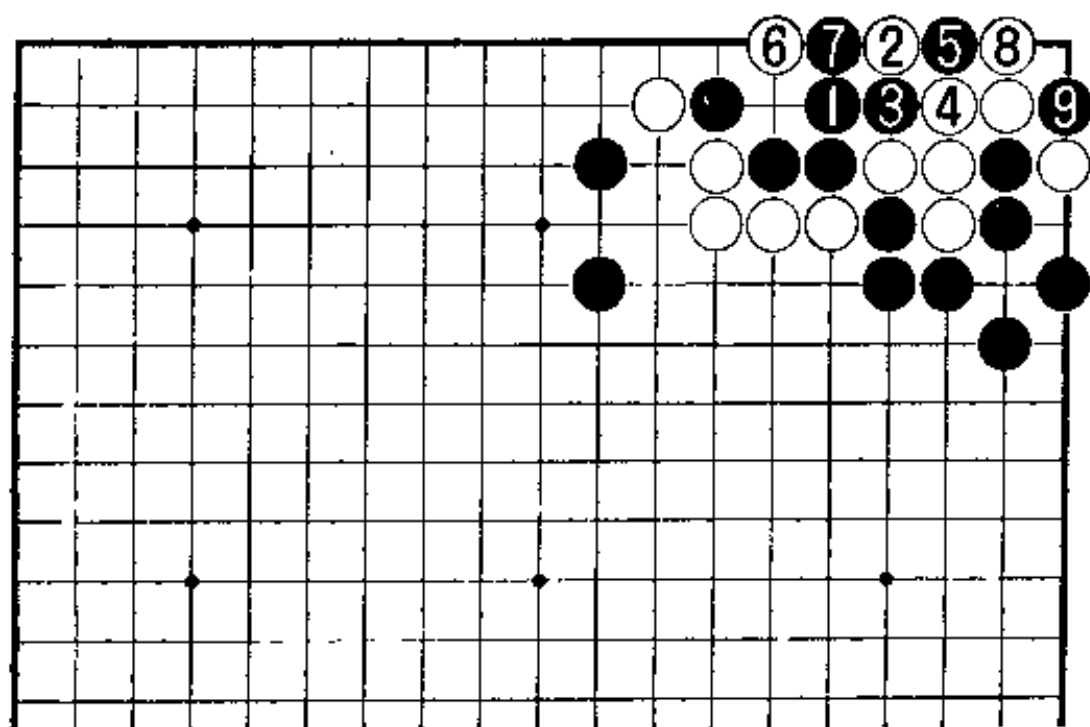


图 68— (2)

黑 1 立是次序。白 2 跳是形。

黑 3 冲，5 扑是最佳应手。白 6 点入也是绝对手段。此时，如把黑 5 走在 6 位做眼，则白占 5 位，黑负一气。

另外，若把白 6 走在 8 位提，则黑 6 位做眼，白不行。以下至黑 9 是劫，这是双方最妥善的治孤与进攻手段。

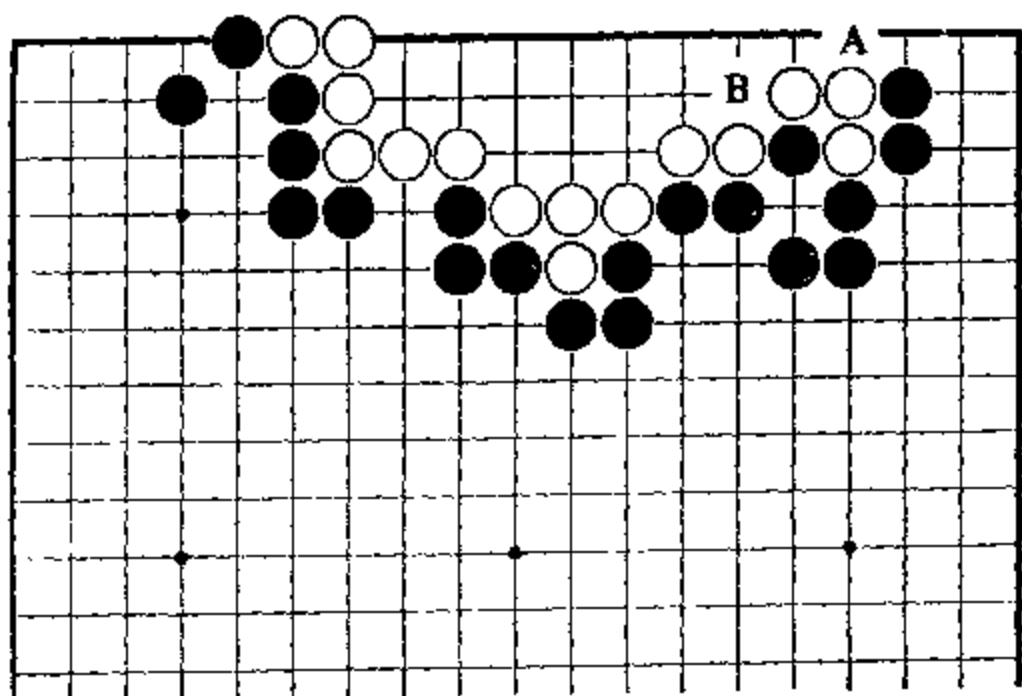


图 69— (1)

图69 (黑执先)

本图是我的练习棋的变化形。

棋进入官子阶段，黑若于A位单纯扳，则白B位粘。
这种构思过于简单了，没料到黑还有妙手。

白
10
粘
(1)

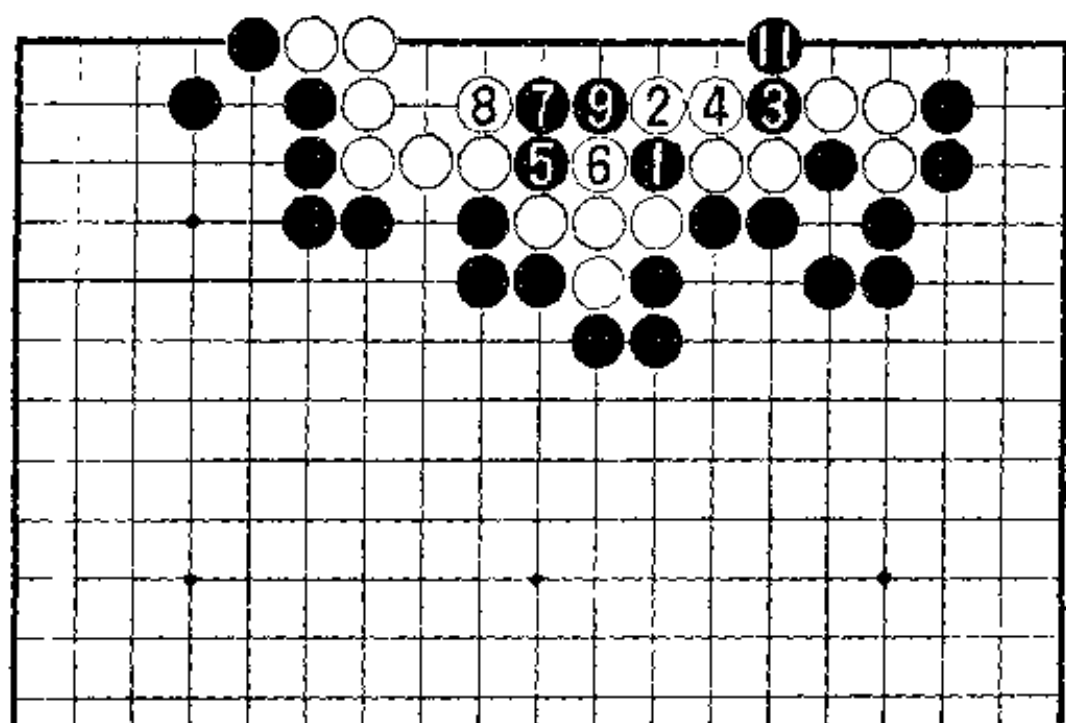


图69— (2)

黑 1 断，好手。

白 2 位，只此一手。如果把此手走在 9 位跳，则是黑 5、白 6、黑 7 局面，这时黑的下一手是在 8 位和 2 位见合，白不行。

白 2 位，黑 3 断，好次序。对黑 3，白只得走 4 位。若把此手走在 6 位提，则是劫，白大损。

黑 5、7 是预定手段。若把白 8 走在 9 位，可被黑 8 拐，在这一侧打劫，所以只得走白 8 位。继之，黑 9、11，白只好劫争。黑 11 立，如在 3 位断之前及时占此位，可立即收到好效果。现在的次序不对，在黑 5 之后，即使于 3 位断，也可被白 11 位吃住，而无手段。此点要特别注意。

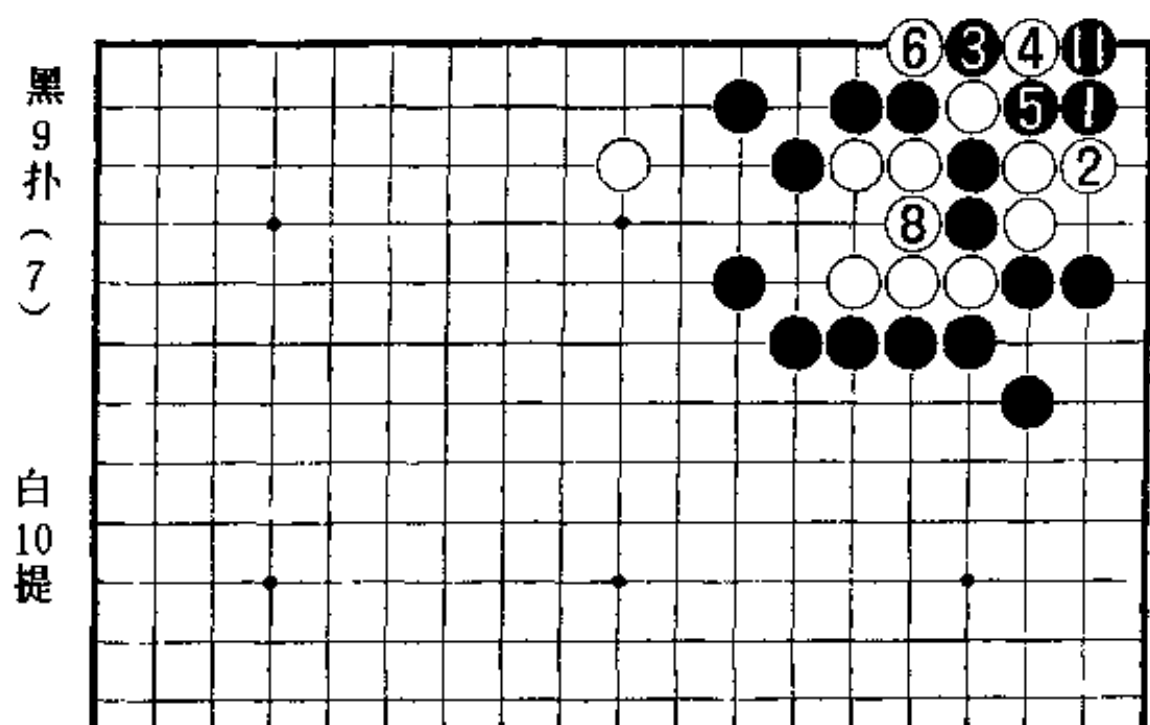


图70 (2)

一看便可知道黑 1 是急所。一般人大概要走在 2 位遮断。但是，这正合黑的心愿。继之，黑 3 扳，当白 4 扳挡时，黑 5 挤，以下至 11 是劫。

此劫对白来说是关系到生死存亡的大劫；对黑来说是无忧劫，无疑是黑的一大成功。

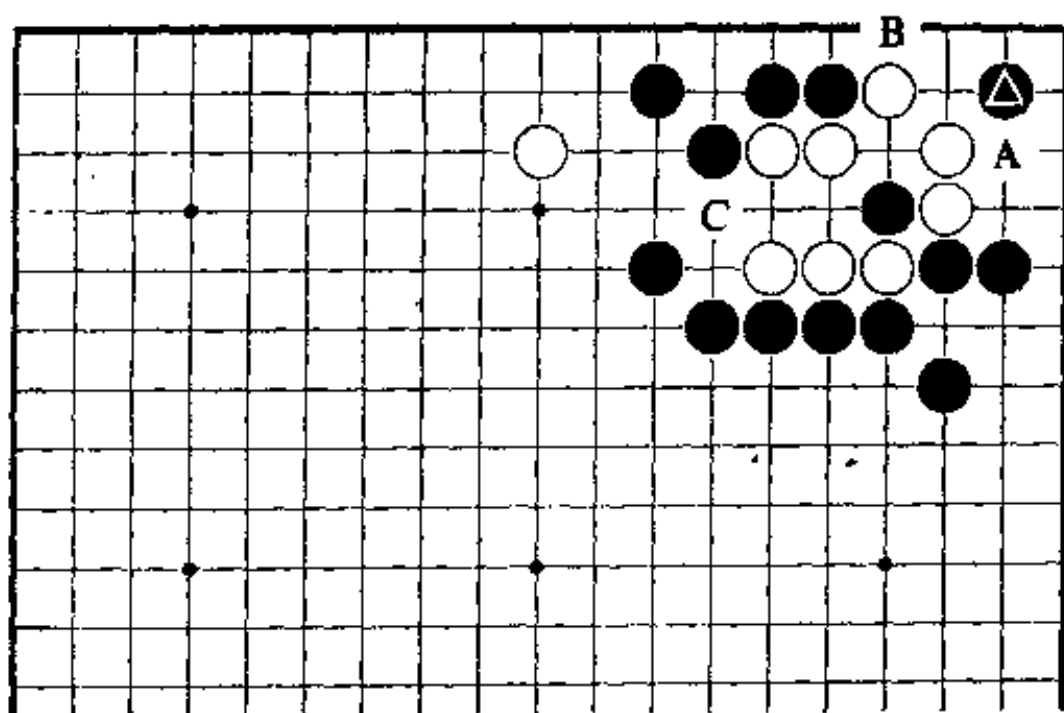


图 71~ (1)

图71 (白执先)

在前图中黑▲是当然急所,由于白在A位立挡,结果被黑B打劫,白失败。

但是,白有无条件做活的治孤手段。

提示一下,着眼点是C位。

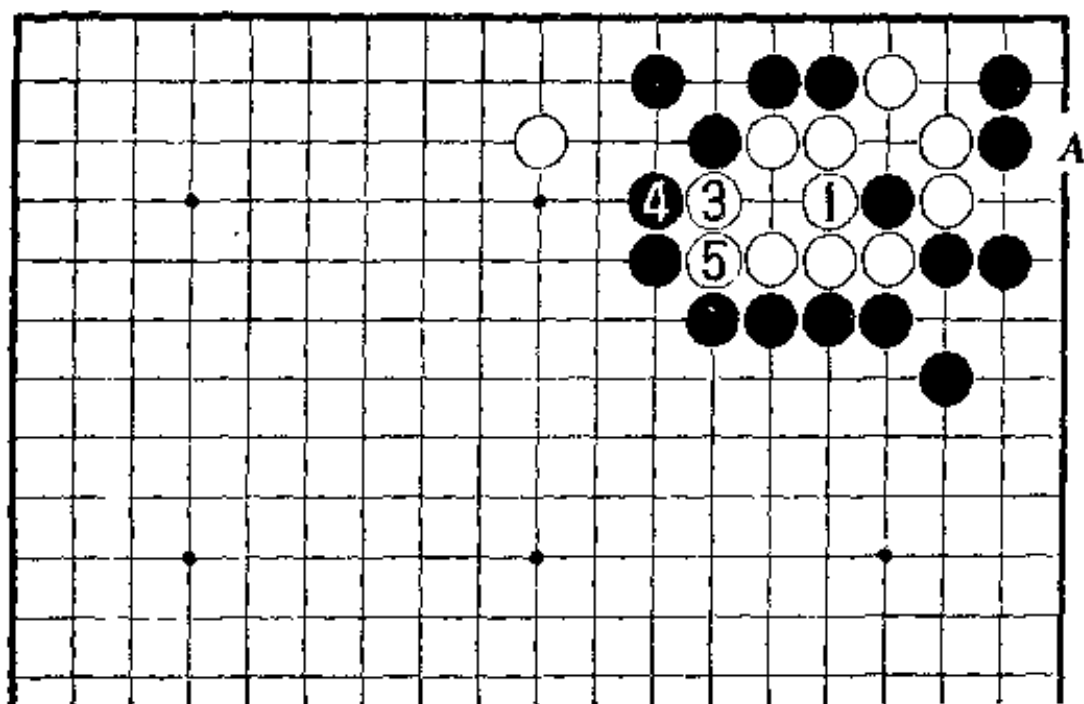


图 71—（2）

在这里考虑的不要太复杂，白 1 位打即可简明解决。

接着，黑 2 联结下边，白 3 冲获先手利。黑 4 位挡，不让其在这里冲出，白 5 简单活。

如果黑 2 走在 3 位，则白走 2 位或 A 位。这次黑象前图的那种手段不成立。

由此可知，白 1 是治孤妙手。但是，在实战中却常常漏看。

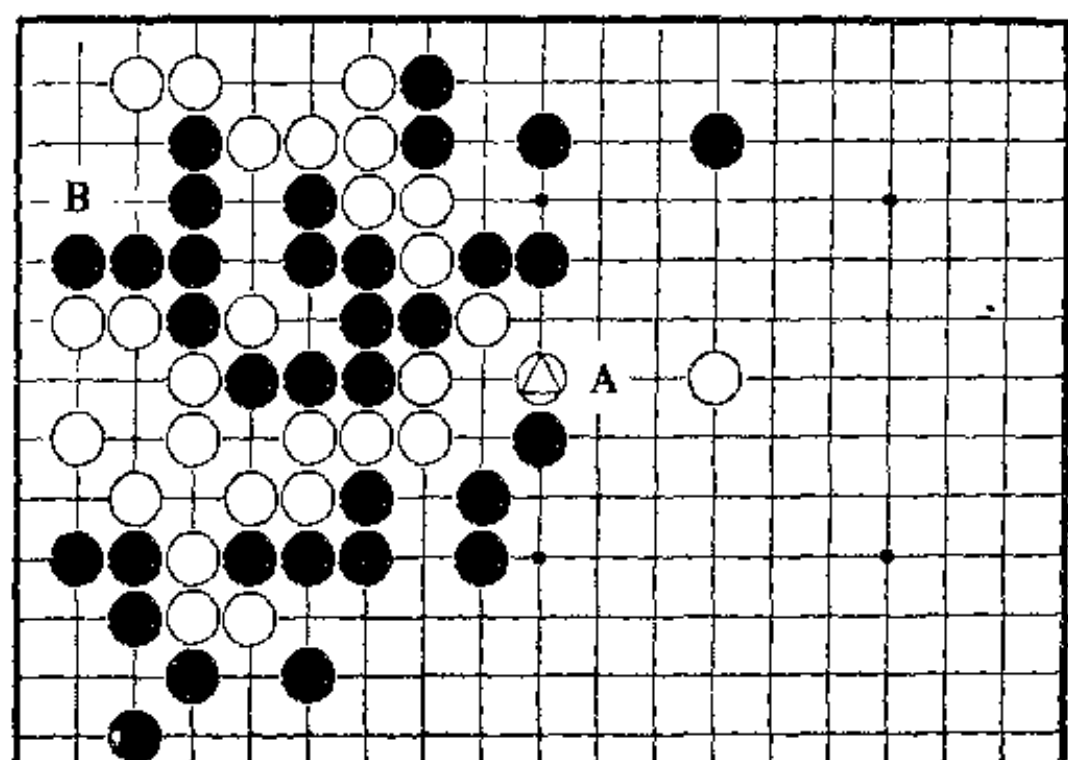


图72—(1)

图72 (黑执先)

本图是我的练习棋的变化形。

白△虎。黑想走A位，断白退路从而杀白。但是，可被白B靠，相反的黑却无眼形，比气黑负。

此处，在走黑A位之前，先要使自己活。但是，若以后手活，A位可被白占，从而丧失良机。

黑如何以先手做活，又不失占A位的良机呢？

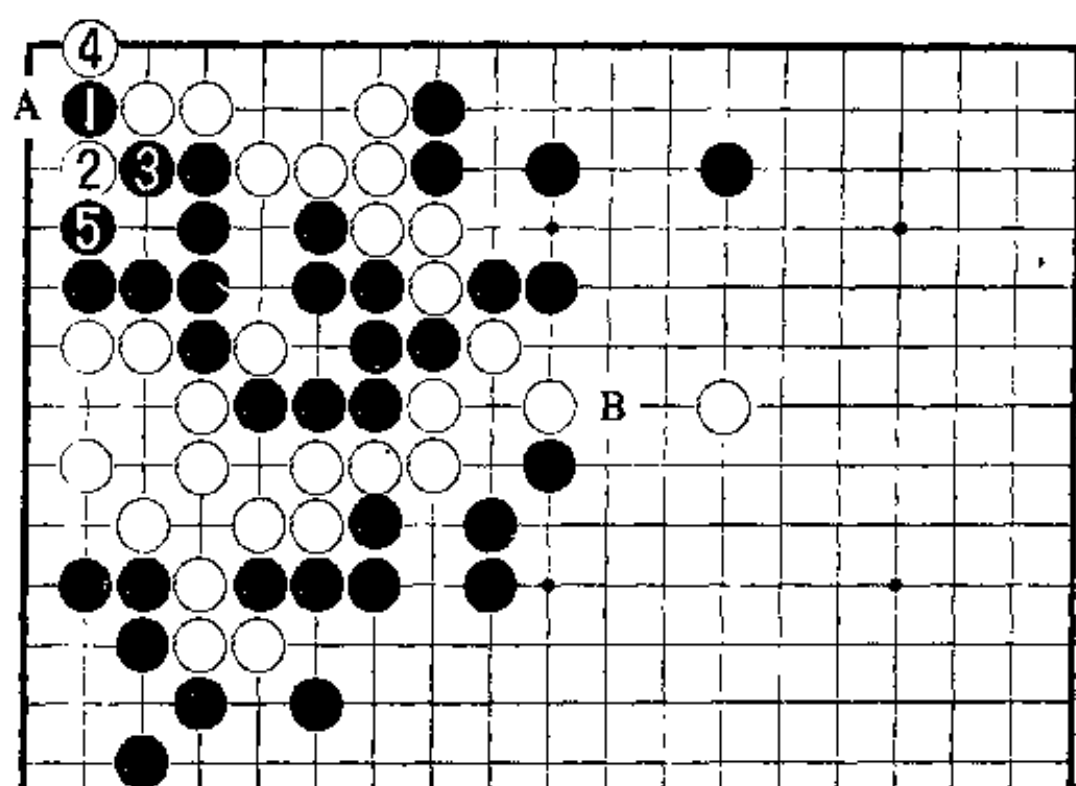


图 72—（2）

黑 1 托是急所。

白 2 也是必然手段（若将此手走在 3 位，则黑 2 位）。黑 3 断，好手。

若把白 4 走在 5 位顶，但可被黑 A 立，白不行。

白 4 位，是无可奈何手段。黑 5 做眼，当然。继之，白若在 A 位提，则黑 B 挡，白若于 B 位脱出，则黑 A 立，两块白棋，其一必死。

在此局面下，黑 1 是值得深思的手段。

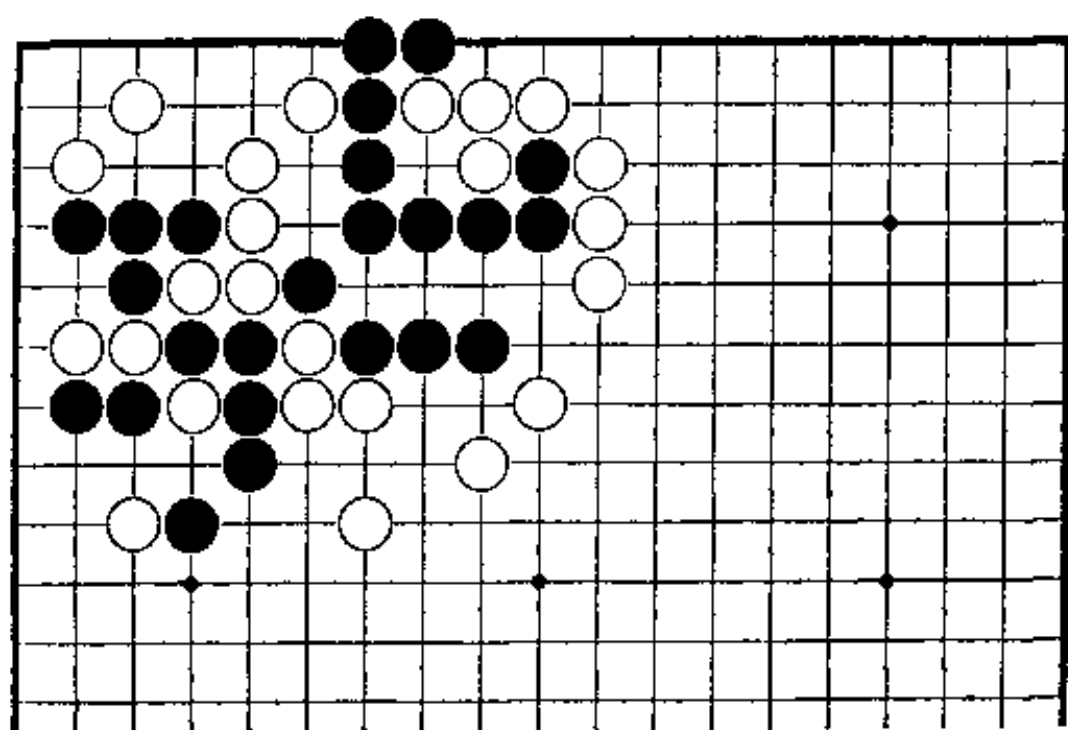


图73—（1）

图73（黑执先）

上边黑大块棋，现在无眼形，但是在双方接触的左上角白形不完整，可利用此点做活。

我觉得此手段比较简明，应在何处下手呢？

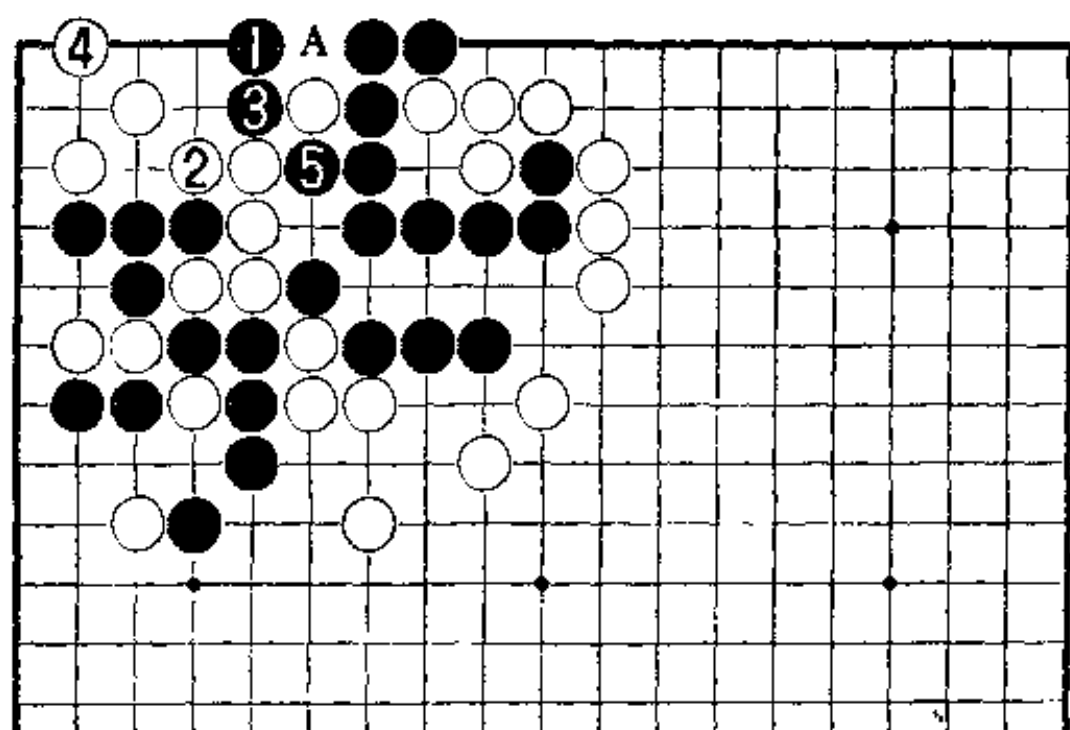


图 73— (2)

黑 1 跳是急所，大概可以发现此手吧！白不得不走 2 位，若把此手走在 3 位，则黑 A 位接，白反而无眼形。

白 4 也是无可奈何的一手，如把此手走在 5 位粘，则仍是黑 A 接，白反而被吃住。

结果，黑 5 做眼，大块棋活。白由于自己的缺陷，无可奈何。

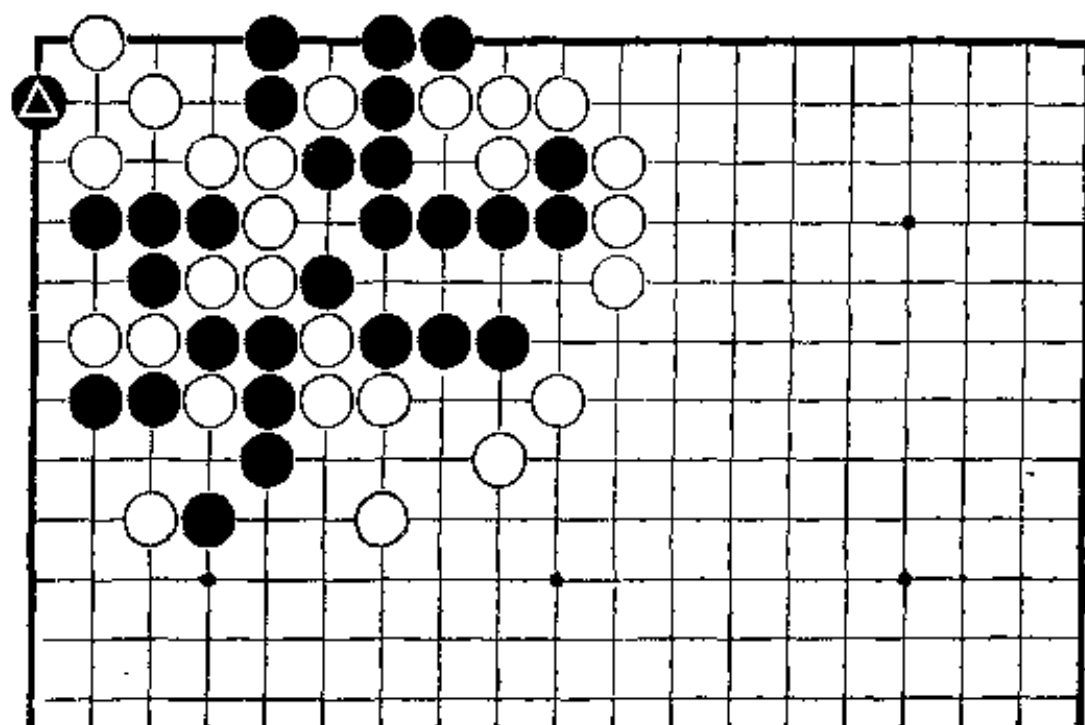


图 74 - (1)

图74（白执先）

继前图，白角有漏洞，致使黑大块棋活。白认为此角没必要再补棋，可脱先转战其他位置。

可是黑认为在此角还没完全活，于是又在黑⊙点入。至此，白被吃住，姿态凄惨。在这里是双方的自信心问题。谁的看法对呢？

白果真有治孤手段吗？

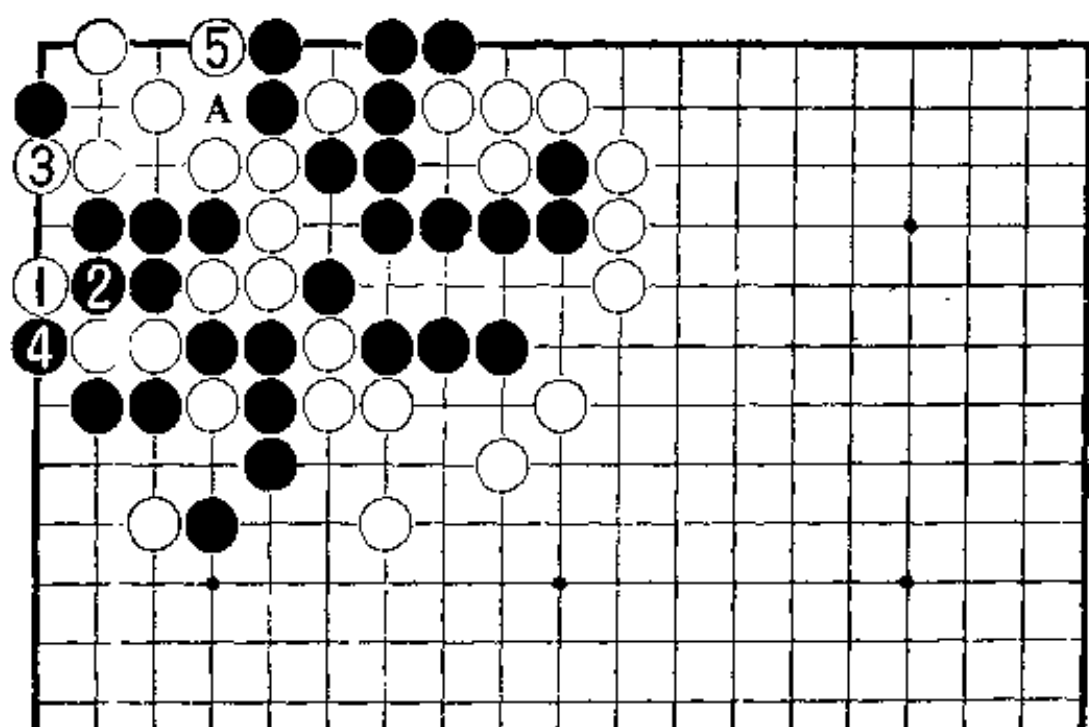


图 74-- (2)

白 1 尖是绝好治孤手段。

黑 2 打二子，白 3 立是次序。如果白不在 1 位尖，单在 3 位立，则可被黑 A 挤，白死。

对白 3，黑只得在 4 位提。若把黑 4 走在 A 位，可被白 4 粘，黑无外气是不言而喻的。

至白 5 角活。结论是：白脱先的看法正确。

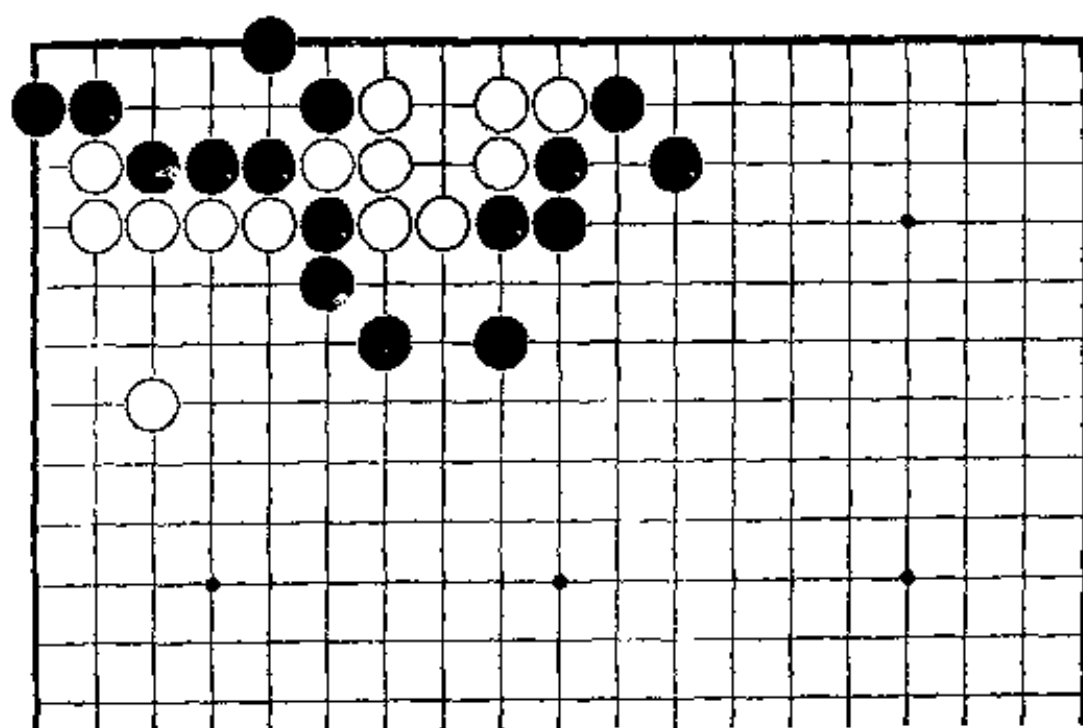


图 75—（1）

图75（白执先）

冷眼看，白似乎不能活。

但是，白有好次序，以妙手求活。打劫是正解。

此局面即使是作为独立的死活形，也是很有价值的形，
请好好思考。

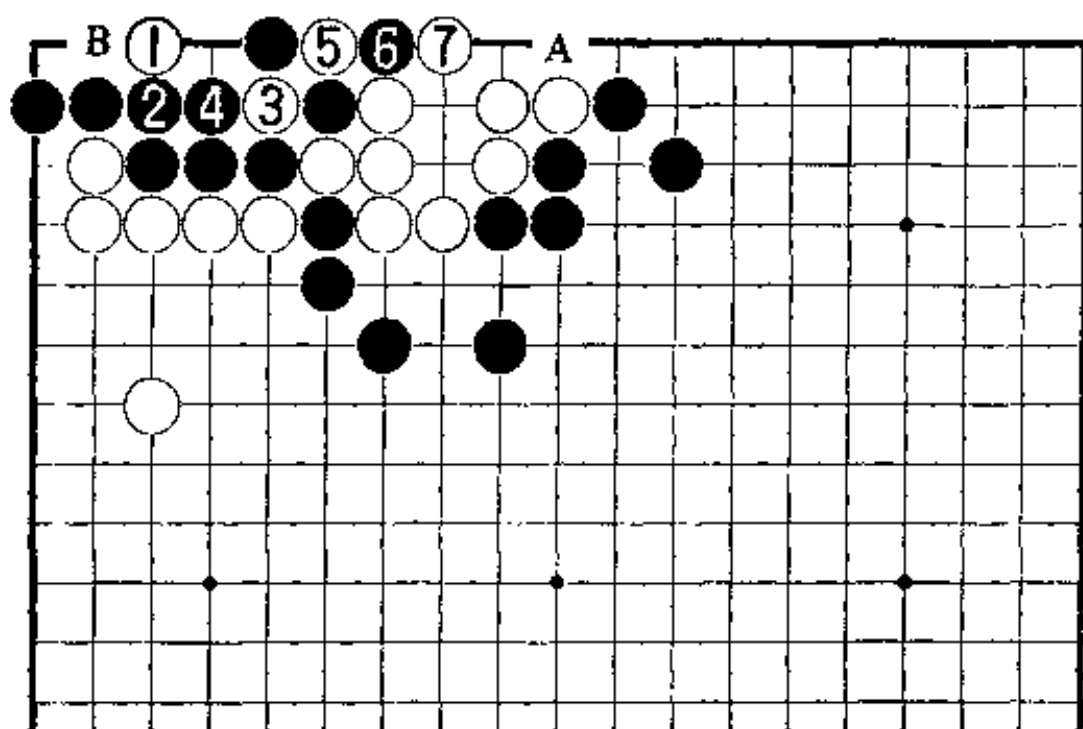


图 75— (2)

白 1 点入，叩问黑应手，是绝好手筋。

黑 2 若应，则白 3 扑杀，既是好次序又是手筋。

静候黑 4 提，白 5 扑杀，黑 6 必然提，白 7 位挡。

在这里若黑 A 位扳夺眼时，则白占 5 位提劫是正解。

若把黑 2 走在 B 位，则白 5 扑杀。黑 6、白 7，好。继之，黑若于 A 位扳，白占 5 位反提劫；黑如 3 位粘，则白 2 断，黑仍不利，仍然是劫。

白 1、3 这一次序之妙和手筋的余味无穷。

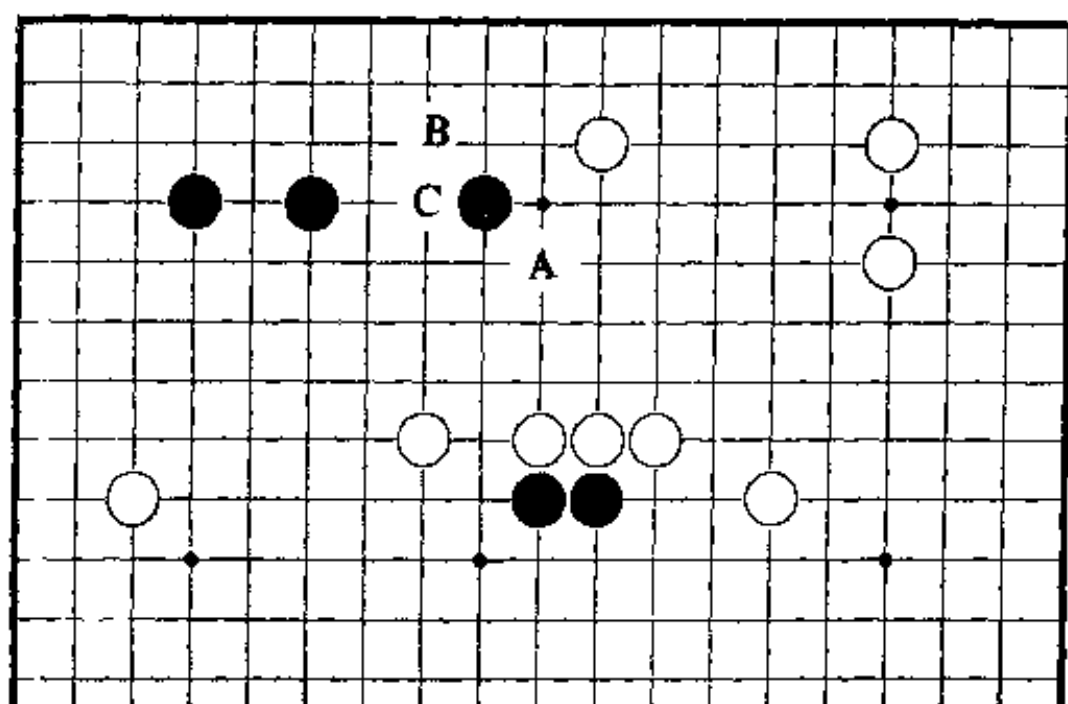


图76 — (1)

图76 (白执先)

中央白厚实。白若于A位飞罩，十分稳妥。但，白对此仍不满足。

白若于B位点入，则黑C位压，于黑无伤大局。

那么，白是否还有其他掏空手段呢？

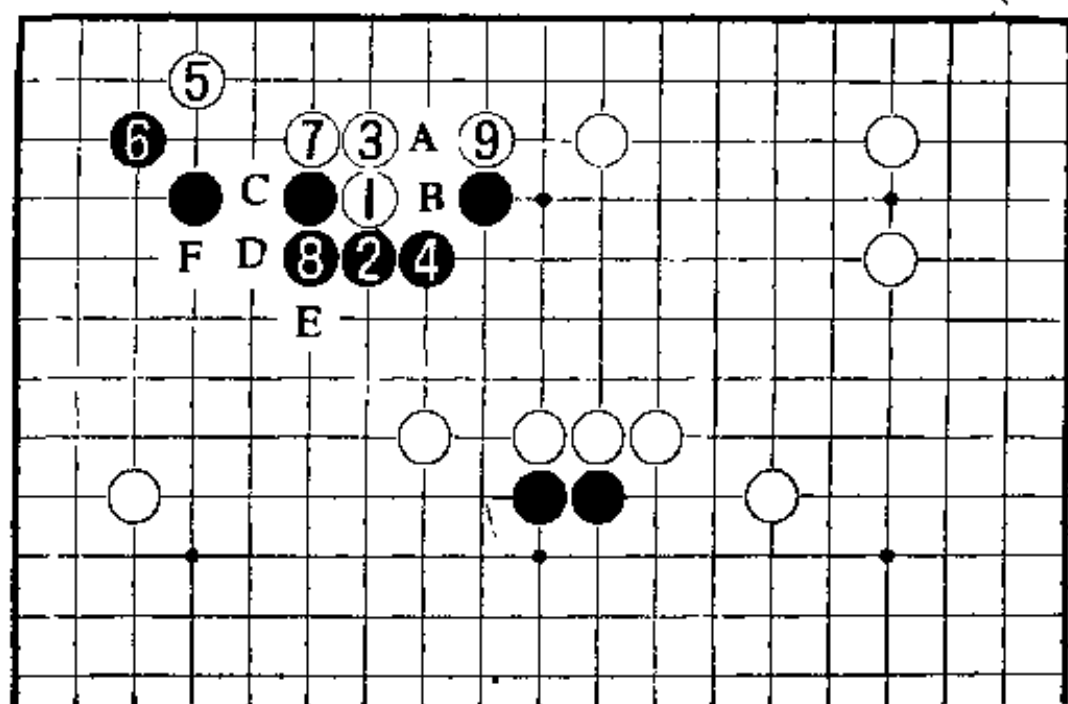


图 76—(2)

白 1 靠，十分锐利。黑 2 上扳。如果把黑 2 走在 3 位应，则白 A 可反扳，黑 B、白 2 后，黑难以作战。

当黑 2 时，白 3 立是强硬手段。此时，黑只好于 4 位退。白 5 大飞伸腿，静候黑 6 位应，而后走 7 位。黑 8 时，白 9 渡，白相当成功。

若把黑 8 走在 9 位阻渡时，则是白 C、黑 D、白 8、黑 E、白 F 打劫，黑失算。

象白 1 这一手，在周围有自己势力圈时是常被使用的好手筋，请牢记。

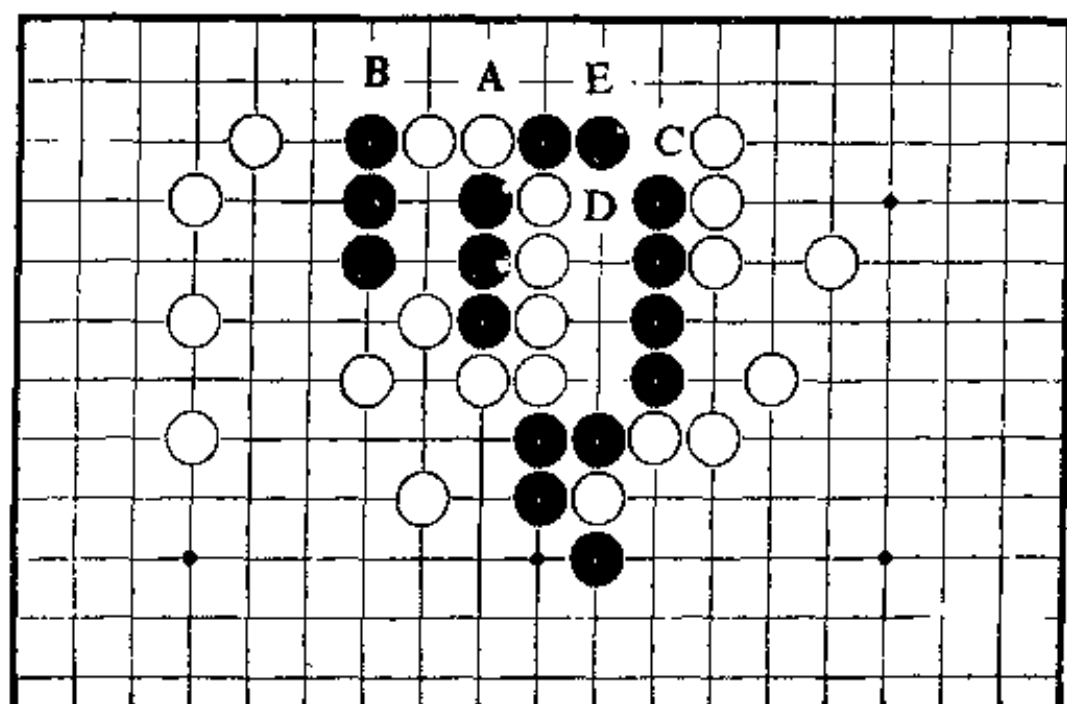


图 77— (1)

图77 (白执先)

必须对上面被夹的白二子进行治孤，但用不高明的手段则不能奏效。这是本书进攻和治孤的最后的一题。

白 A 立似乎不错，此时，黑可平凡地于 B 位立，白 C、黑 D、白 E 渡过。

除黑 B 立，是否还有其他好手？

白13劫(5)

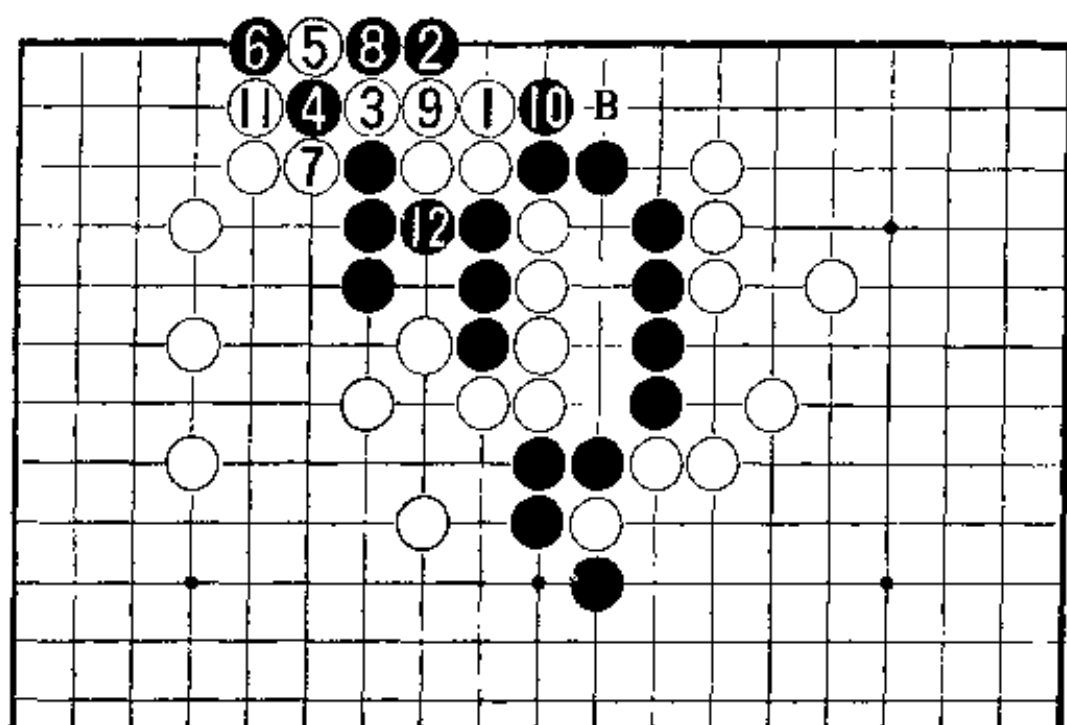


图77—(2)

白1立是好手。但黑2飞也是绝好手筋，至此，白双渡局面，一边被阻渡。

白3、5虽未吃住黑，却是很好的治孤手段。白7断，黑窘。

也有把黑6走在8位断吃，白9位，结果相同。

另外若把6走在7位粘，则白11、黑8，在这里白A挡，黑6提一子。接着，白B位靠可渡过。

至黑12是劫争，在此打劫，是成功的。

白3、5治孤，黑未发现，反而被吃住，白满足。

[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

书名= 进攻与治孤：中盘胜负的秘诀

作者=

页数= 1 5 4

S S 号= 1 1 1 2 5 1 2 2

出版日期=

封面
书名
版权
前言
正文