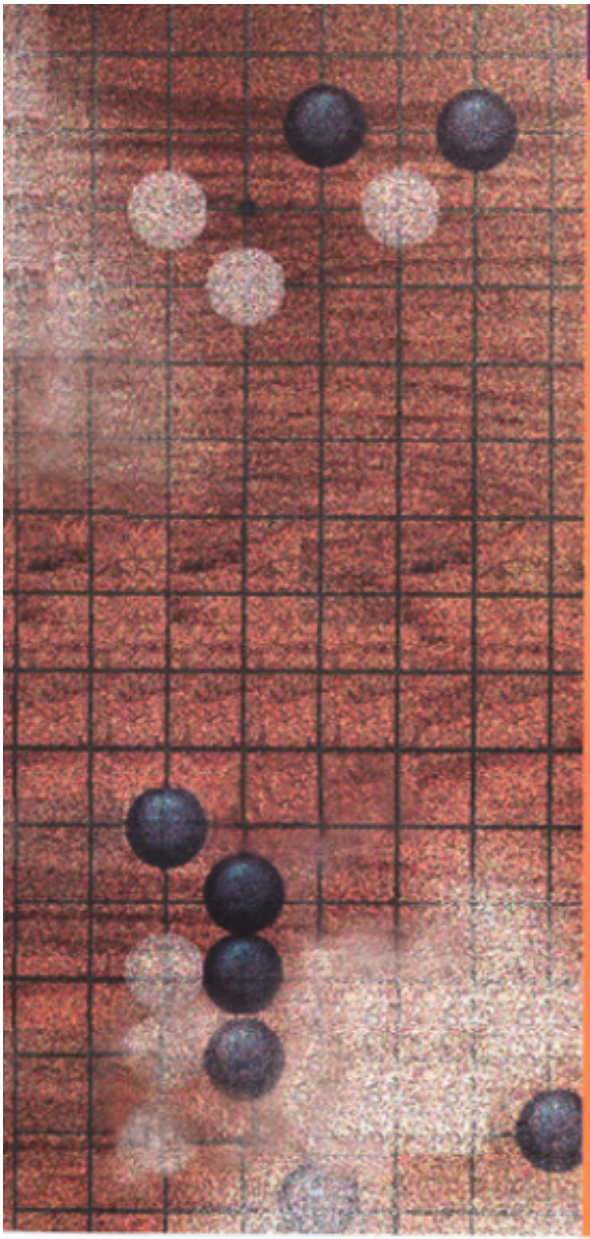
攻逼的法则

小林觉

本书由wu.junn@gmail.com按照6寸电子书重新排版纠错

希望棋友们喜欢,欢迎交流

2011-11-13



攻逼的法则

Gongbi De Faze

[日]小林觉／著
刘文龙／译

人民体育出版社

攻擂的法则

ongbi De Faze

[日]小林觉 著
刘文龙 译

人民体育出版社

（京）新登字 040 号

图书在版编目(CIP)数据

攻逼的法则/(日)小林觉著;刘文龙译. -北京:人民体育出版社,2000

ISBN 7-5009-1936-0

Ⅰ.攻… Ⅱ.①小…②刘… Ⅲ.围棋-基本知识 Ⅳ.G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 10421 号

原书名:新・木谷道场入门第 6 卷—攻わの法则

出版社:株式会社河出书房新社

经广西万达版权代理公司中介,由日本河出书房新社授予人民体育出版社中文简体字版权。

图字:01-98-1860

攻逼的法则

编著:	小林觉
出版发行:	人民体育出版社
社址:	北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)
电话:	(010)67143708(发行处)
传真:	(010)67116129
电挂:	9474
邮编:	100061
经销:	新华书店
印刷:	化学工业出版社印刷厂
开本:	787×1092 1/32
字数:	164 千字
印张:	7.375
印数:	001-5,150 册
版次:	2000 年 5 月第 1 版 2000 年 5 月第 1 次印刷
ISBN	7-5009-1936-0/G·1835
定价:	11.00 元

购买本社图书,如遇有缺损页可与发行处联系。

目录

- 作者自序
- 序章 攻逼之目的
- 第1章 搜根攻逼
  - 攻击的基础知识
  - 不容轻松
  - 最强的攻击
  - 缠绕攻击
  - 搜根攻逼
  - 识破意图
- 第2章 借攻逼扩张模样
  - 攻击对象在哪儿
  - 经营中腹，抑或搜根
  - 最要紧的地方在哪儿
  - 恰如其分
  - 意在中腹
  - 大吃还是大攻
- 第3章 纠缠战术
  - 切忌胆小
  - 巧用弃子
  - 不准联络
  - 先攻大棋
  - 争相抢先
  - 轻灵的侵削
- 第4章 攻逼的方向
  - 正是时机
  - 镇头之前
  - 见机而行
  - 攻守兼备
  - 平凡的好手
  - 厚势的活用

- 第五章 有力量的攻逼
  - 杀手显形
  - 围空不如反击
  - 击中要害
  - 放弃围中腹
  - 应该发力的地方
  - 现在正是战机
  - 不让对方轻易腾挪
- 第六章 实战之攻逼
  - 第一局 黑 小林觉 白 赵治勋 (1988年 王座战本战)
  - 第二局 黑 小林觉 白 赵治勋 (1995年 棋圣战第6局)

作者自序

只要有攻逼存在，围棋就不会失去其魅力。迂回曲折地追赶对方的大龙，最后将其斩于马下，这是何等痛快的事。相信棋迷们都曾有过这种体验。 但并不是非得吃棋才攻得过瘾。与其那样，还不如逼对方的大块苦活，借此得空或成势，好好享受一下攻逼的余韵。这种优雅的攻逼更有味道。 我认为掌握"为得利而攻逼"的方法，是您进步的捷径。

那么如何去领会攻逼的奥秘呢?本书试将攻逼的内涵按以下五个法则进行分类：

1. 搜根攻逼
2. 借攻逼扩张模样
3. 纠缠战术
4. 攻逼的方向
5. 有力量和攻逼

围棋千变万化，故随着棋形的不同而改变下法也是当然的，但只要系统地学会这五个法则，就一定能在实战中融会贯通。 今后诸位在对局过程中，最好思考一下上述法则哪个适用。本书的内容完全取材于实战，为使读者能学以致用，准备对每局棋关键之处的诸多变化， 攻逼的思考方法以及心理战做些解释。

从"为吃棋而攻逼"迈向"为得利而攻逼"。须知就攻逼而言后者更令人愉悦。相信您一定会喜欢如前所述的这种"攻逼法"。

序章 攻逼之目的

1. 为吃棋而攻逼
2. 为得利而攻逼

攻逼之目的不外乎以上两点。

先来谈谈"吃棋"。如能吃掉对方进而结束战斗，自然天下太平。业余棋手们都觉得能吃掉对方才是最过瘾的事。的确，杀"大龙"时的那种征服感实在是太诱人了。但棋是两个人的游戏，尤其是在高手之间的较量中，想吃棋就更加困难了。

常听人说：吃不掉对方，重新打鼓另开张不就行了吗?但世上没有这么便宜的事。攻逼的一方为图顺手，往往要付出相应的代价，即将实地让给对方，也就是说，先投资了。等到吃不掉对方时，才发现实空大差，果真这样，就太惨了。

有投入没产出，决非一流的经营者。不得不靠吃棋来求得回报是最苦的事，逼对方做活，借攻而得利方为上策，学会这一着，你一定能够在对局中感受到一种与以往完全不同的全新的乐趣。

图1 先小试牛刀。如何对付白1的侵入呢?现在正是攻逼的好时机。

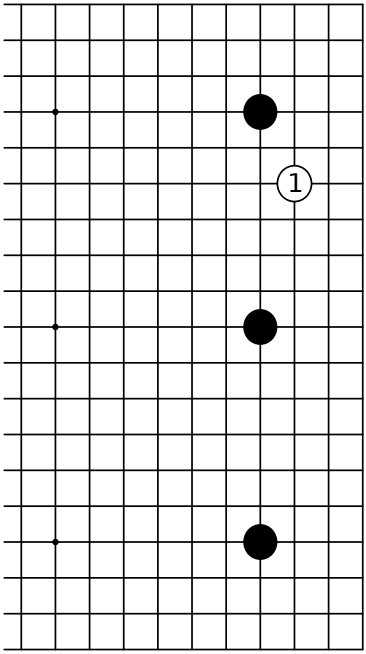
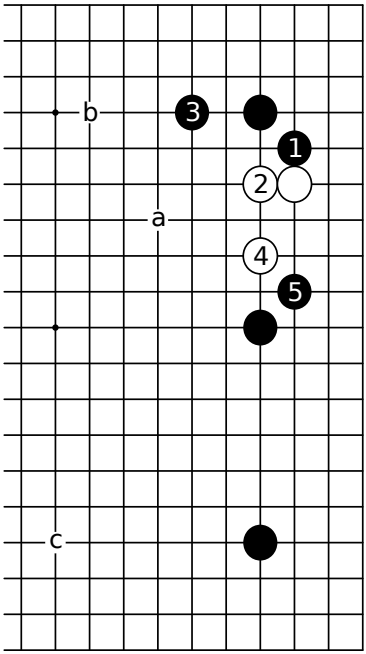


图2 对有段者来说，黑1尖顶是常识，让白2长，将其走重，再以3、5两手进行攻逼，黑1、5夺掉白棋根据的下法值 得注意。这是为得利而攻逼的典型范例之一。可称作"搜根攻逼"(第一章)。接下来白如在a位逃出，黑可趁势在b位围地，十分理想。此外，下边c位一带有黑子时还



可"借攻而得势"(第2章)。

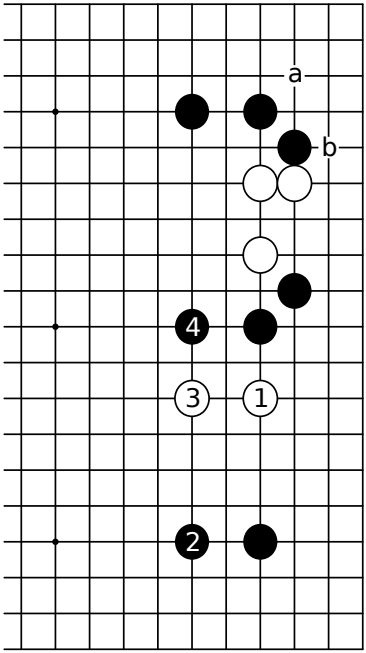


图3 搜根攻逼等于起到了限制对方应手的效果。例如白a进角，黑就可很痛快地在b位将其分断。虽然白可设法上下求活，但将不可避免地陷入受攻的窘境。破黑角地的那点便宜，马上就灰飞烟灭了。

另外，白1的打入黑也非常欢迎。黑甚至用不着下什么别出心裁的妙手，只要在2、4平淡地应就满好了。白棋妒嫉黑阵势的结果是自己背上了两块孤棋的包袱。而黑则形成了对白采用"纠缠战术"的好形。

图4 对付白三角的拆一，黑1飞攻也是有趣的一手。白2，4托退求活，黑5接不单棋形结实，如能再以此为背景占得a位的话，下边也可形成很好的模样。此外，由于白尚未完全安定，所以白b进角则嫌过分，被黑c分断，白无法两全。总之，白在这一带的应手大受限制。

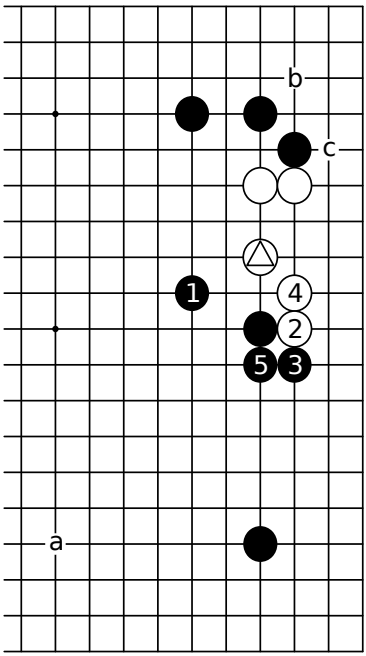


图5 并非任何场合黑5尖都是好棋。例如当下边是白的势力范围时，黑5小尖就显 得有点不知深浅了。搞的不好，自己反而会受攻。这种情况下，大概黑a是一般分寸吧。

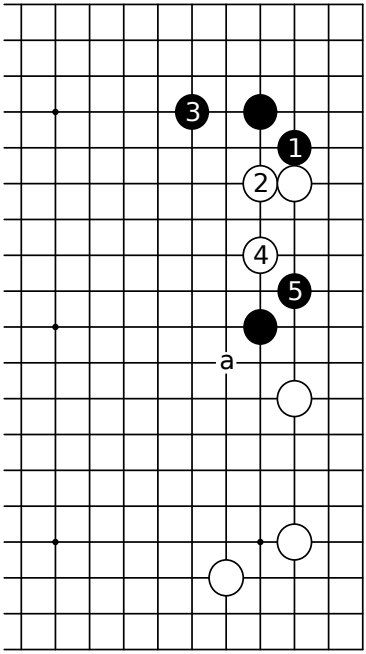


图6 进一步追溯一下的话，白三角挂角时，黑于1位应才是正着。准确地把握敌我之间力置的对比是最重要的。

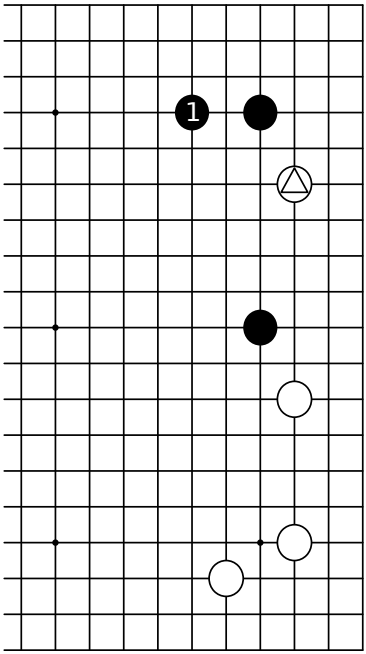


图7 白1打入是让子棋对局中经常使用的骗着，此际恰是"为得利而攻逼"的好时机。

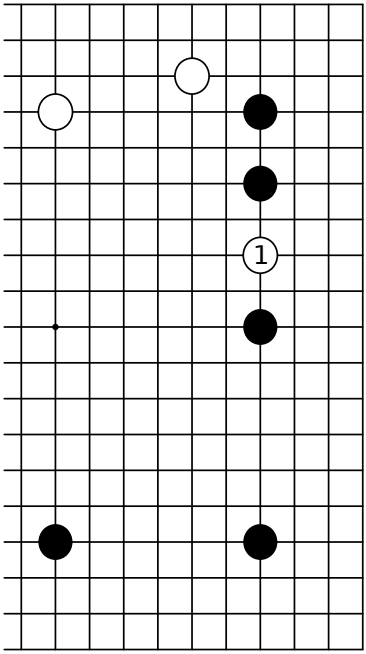
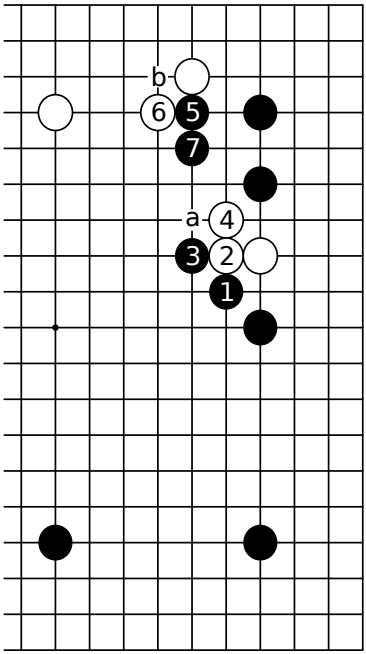


图8 黑1先尖再于3位扳，白4愚形出头。问题的关键就在这里。认为"已经无法吃掉白棋了"那就不会有成功的希望。将你的思路变换为"有没有即使让白棋逃脱了，也能借攻而得利的下法呢?"

那样的话，黑5、7是不难发现的。以下白如a位



拐，黑就b位断，右边黑地被破的损失即可很简单地获得补偿。

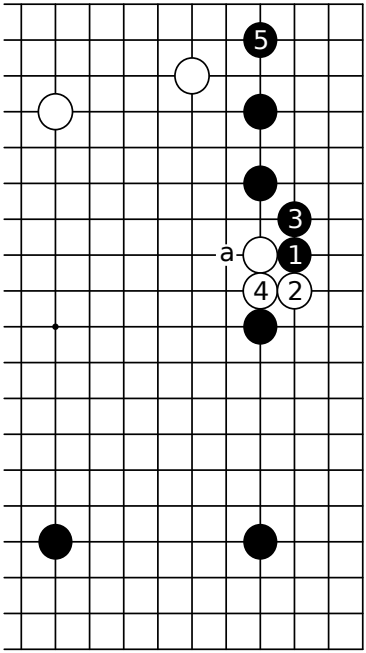


图9 黑1托或a位盖之类的下法就太缺乏魄力了。黑3、5仅满足于保住角地。这么下的话，大概永远也成不了攻逼的高手。

图10 选自我执黑的实战对局。白1挂角时，黑2、4是进攻的常套手段，"借攻而得利"的战略思想是从下一手开始实施的。

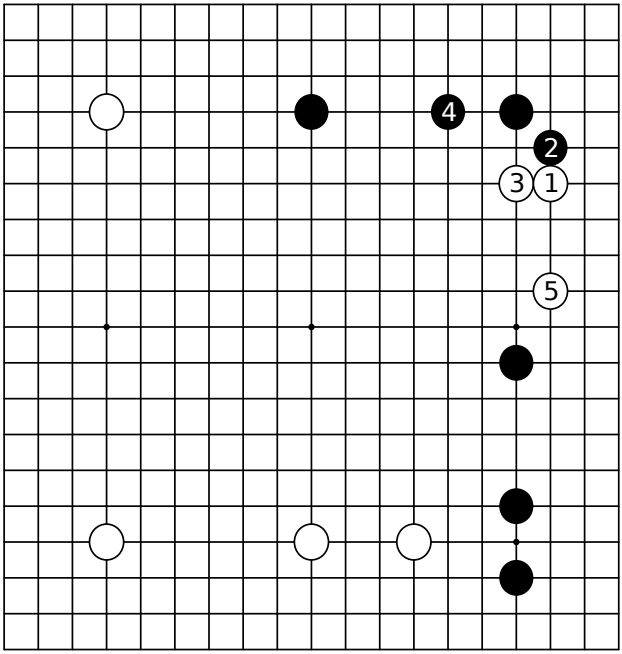
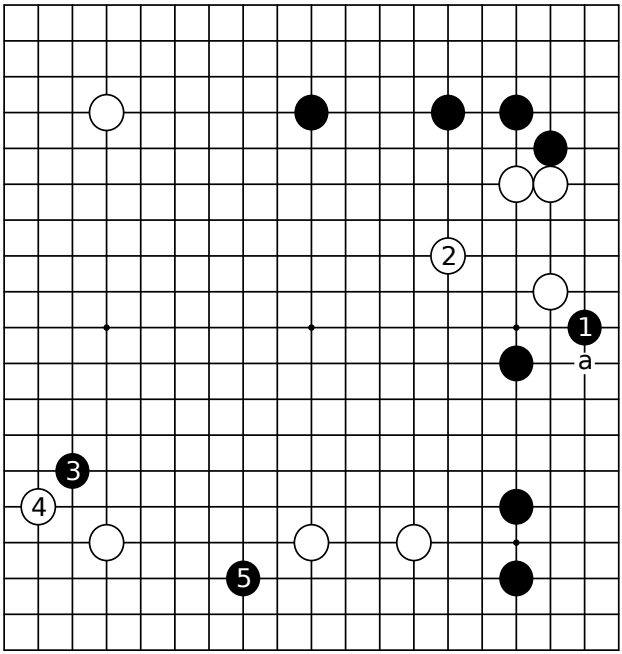


图11 黑1是绝对不能放过的一手。这并不是因为其占地大，而是因为黑如脱先他投的话，白即可于a位飞获得安定。这么一来，黑就享受不到什么攻逼的乐趣了。故黑1相当大。与白2交换后，就暂且脱先不马上进攻正是黑的得意之处。我在这里选择了黑3挂角后再于5位打入的



下法，您能领会其中的意味吗?

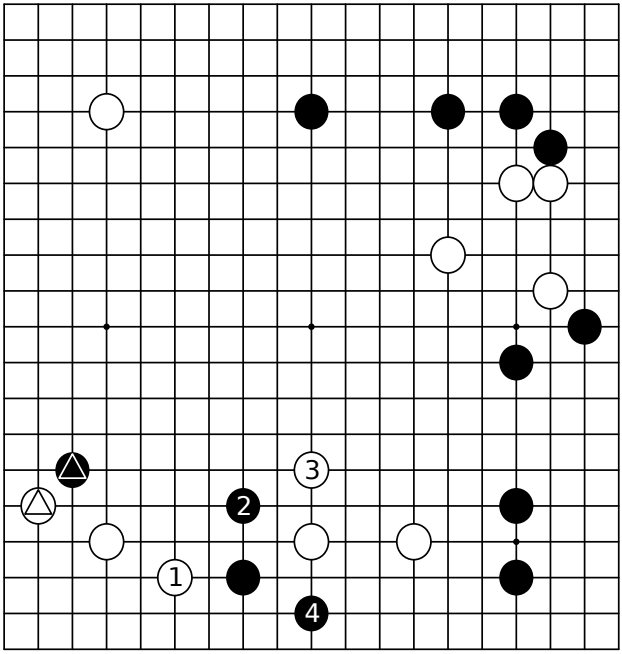


图12 这是其后的实战谱。白1拆、黑2先跳出，然后再于4位飞。对这种序盘阶段就在二路行棋的走法，摇头的人大概不少。而我所以这么下是想伺机对右边和下边的白棋采用纠缠战术。

对一块棋穷追猛打，往往不易奏效。但如果对方有两块孤棋，那么"借攻逼而得利"的可能性将会大为增加，视情况而定，干的好的话，也许还能吃掉其中一块棋。故此后黑必须注意的是，不能让右边和下边的白棋接上头。一旦两块白祺简单地连通，黑从下边打入后的一连串行动，就变成仅是破坏白空而已了。

再啰嗦一句，黑三角已经是不重要的棋了。原因是其与下在二路的白三角交换后，变得轻了，也就是说，它已完成了使命。

夺掉对方的根据，扩张模样，纠缠战术等诸如此类都可简单地称之为"为得利而攻逼"。应好好地体味一下常用的各种攻击方法。请您从现在开始就来逐章学习这些攻逼的技巧吧！

第1章 搜根攻逼

攻逼的法则之第一弹是"搜根攻逼"。这种攻逼的长处是夺掉对方的根据，缩小其生存空间，逼着对方四处流浪，己方则弃虚取实，营造一种借攻逼而得空的理想局面。由于不是以吃棋为目的，所以一身轻松。如真能照此展开，大概就胜券在握了。

但值得注意的是不能只顾搜根，死缠不放。攻击奏效即可满足，但何时收手(放对方活棋)却相当重要，可以毫不夸张地说:停止攻逼之际，也就是胜负已定之时。

攻击的基础知识

第1型 黑先

白1挂入，这一手曾在序章中出现过。攻击白棋是黑的基本方针自不待言，但因周围子力配置的关系而采用不同的攻击法也是当然的。第三手比第一手更重要。

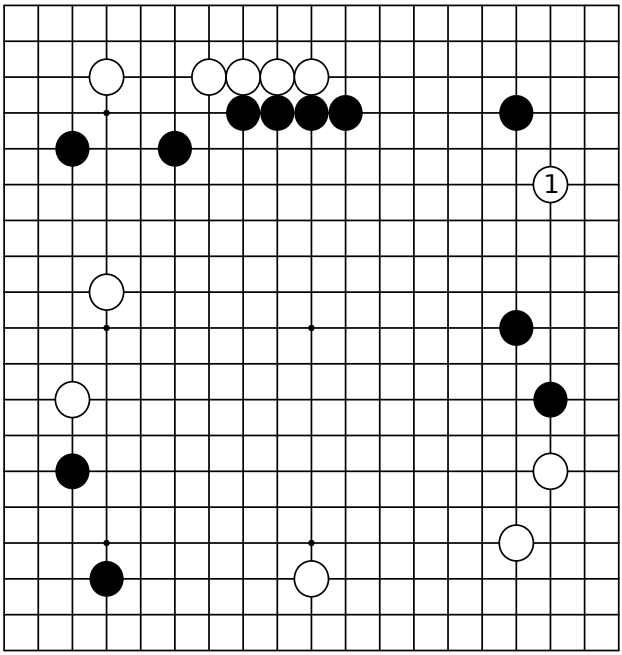


图1 (正解)

黑1尖顶，只此一手。如被白在a位小飞生根的话则过于愚钝了。白2长是当然的。引人注目的是下一手。黑在3位夹击，此处与其深算还不如凭感觉下。

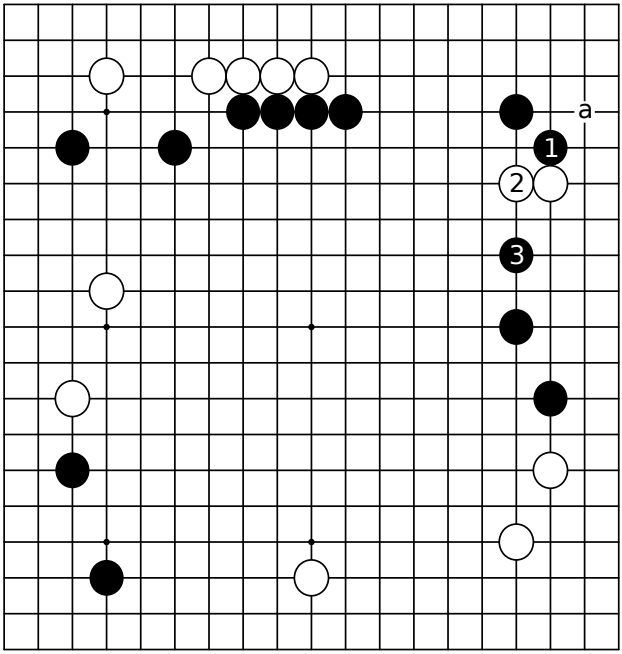


图2 (价值低)

黑1、3也是一种下法，但本局因有白三角一手的缘故，上面的价值不大。

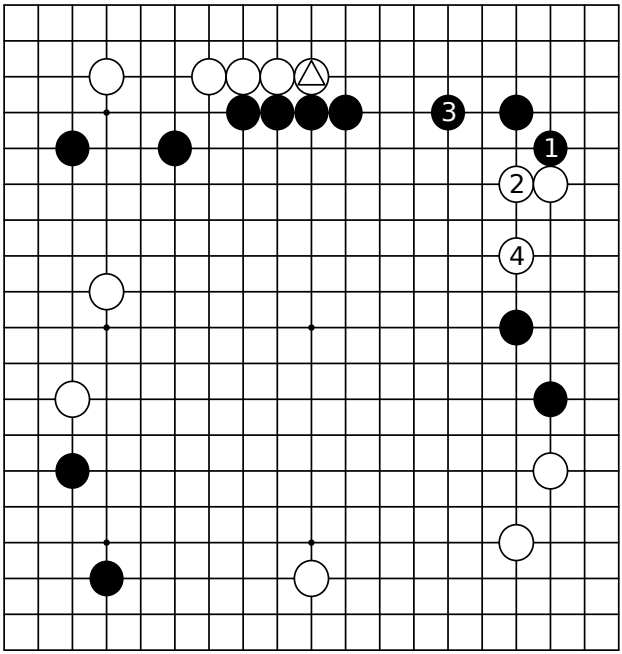
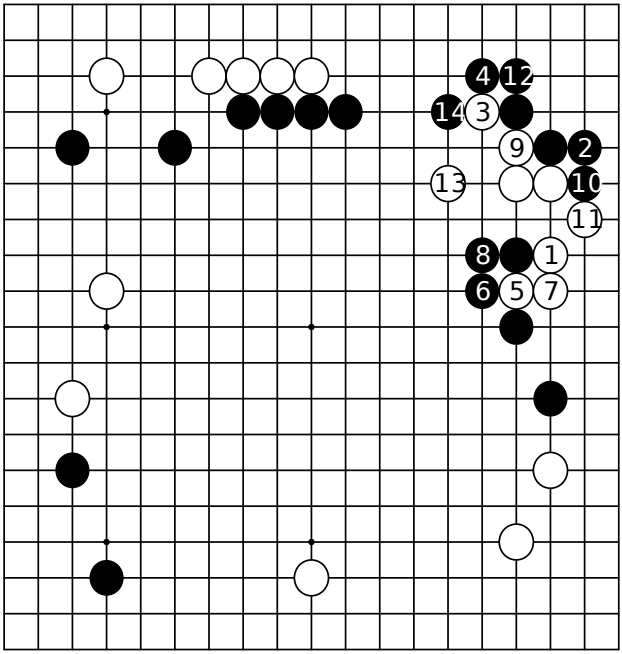
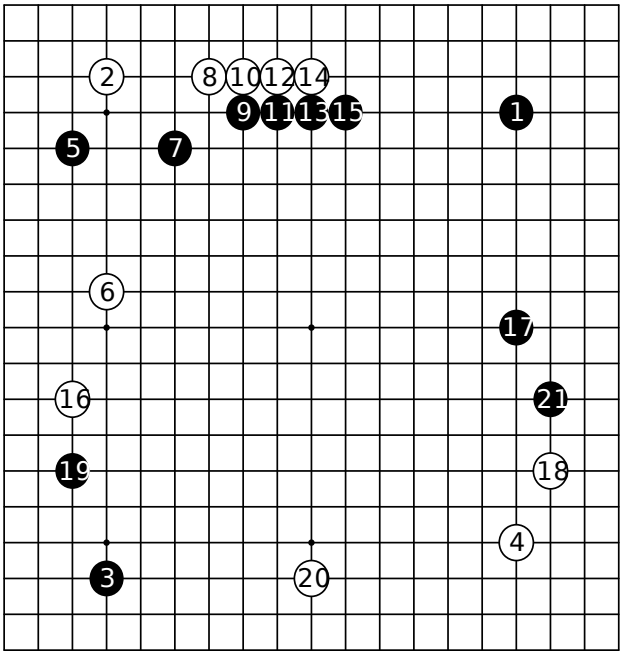


图3 (实战)



此后的下法供参考。黑2下立以及黑10拐破白眼位是值得注意之处。只有顽强地咬住白棋，左上黑棋的厚势才会发挥作用。

实战图 (如今不这样下了?)



黑9的飞压如今似乎都改走其他更重视实地的下法。但为了攻击白棋，黑5、7两子则必然变得薄弱，故黑9也是不得已的。

图4 (虽也可下，但……)

途中，白1跳虽也可下，但经黑2或a位，黑将取得主动权，白必须对此有所准备。黑棋的投资将通过攻击白棋而得到补偿。这是必然结果。

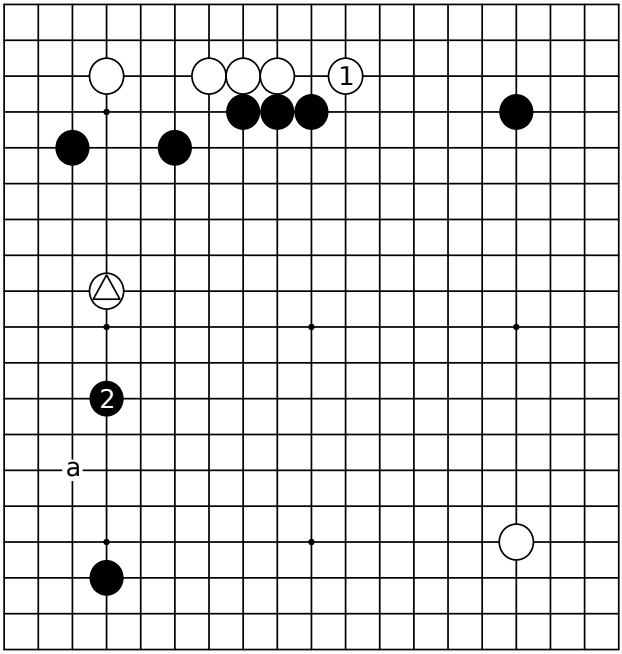
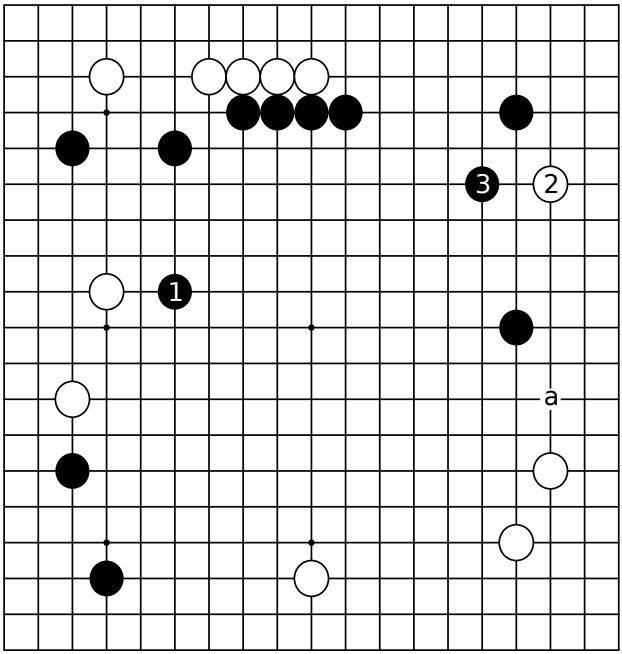


图5 (转为模样)

黑a的飞拆改走1位镇也是有力的一手，对付白2挂，黑3再次镇头，此时的焦点则转移到中腹了。



不容轻松

第2型 黑先

白1高挂，这是较轻灵，并易于向中腹出头的一手。但黑绝不会让白感到轻松。利用上方已构筑的外势为背景，强硬地搜根是黑棋的好选择。

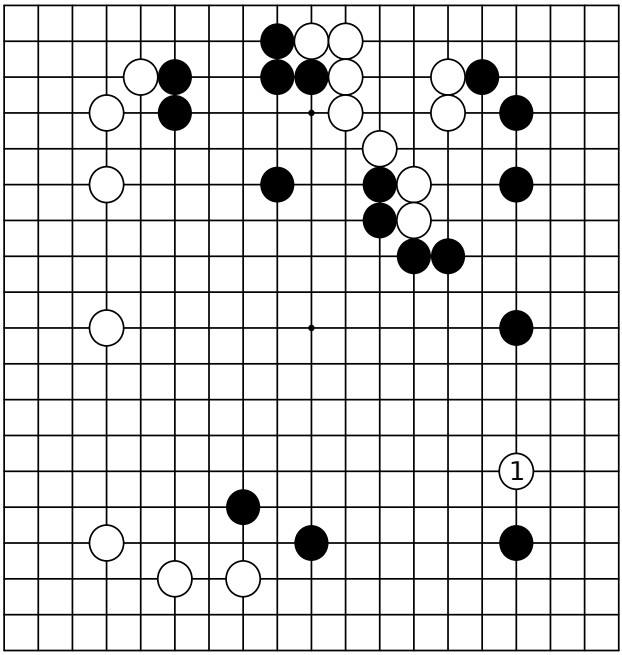


图1 (松弛) 黑1是墨守常识之着，不够严厉。被白2、4托退后，再于6、8位简单做活，黑难受。黑三角长的威力丧失殆尽。

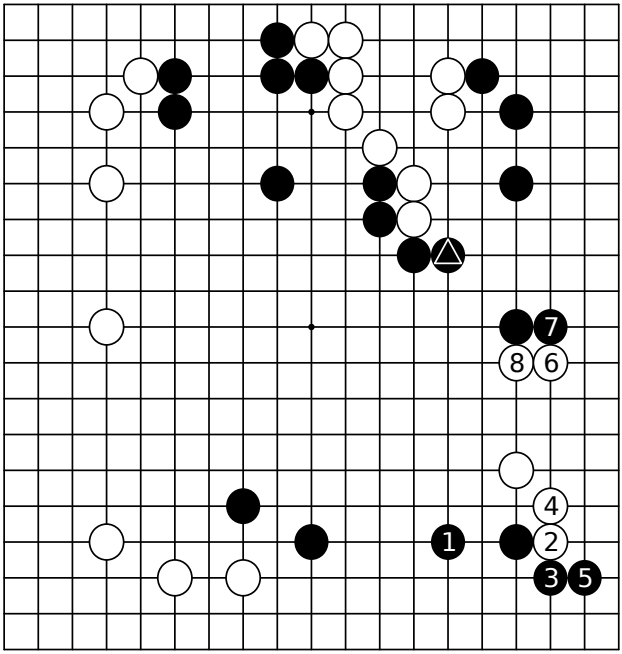
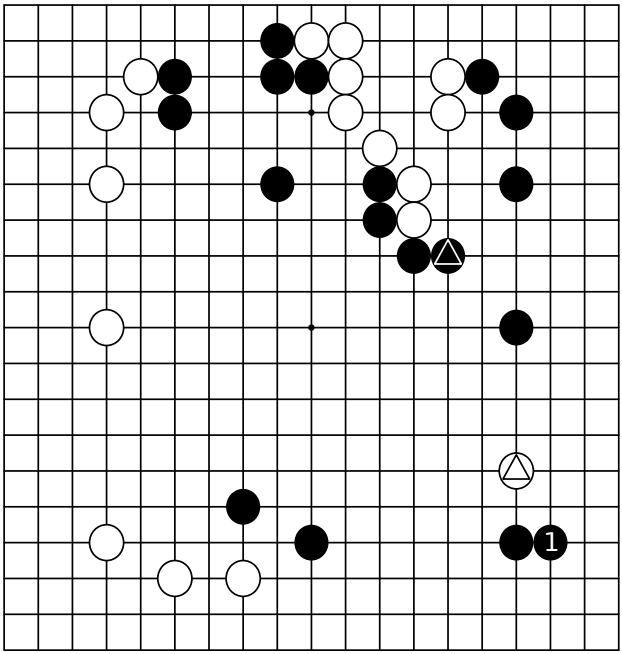


图2 (正解)

仔细看看全盘形势即可发现，白在各处都执着地捞取实地。黑则以三角为代表意在中腹，要和白棋已取得的实地相对抗，黑必须设法利用先前的投资。

如何本利全收呢?只有攻击白三角，让黑三角以及



盘上所有经营中腹的黑子发挥威力。因此黑1玉 柱，大概也是只此一手吧。

图3 (实战1) 白走1、3位意在立即安定，黑则毫不留情地占据4、6位的要点。

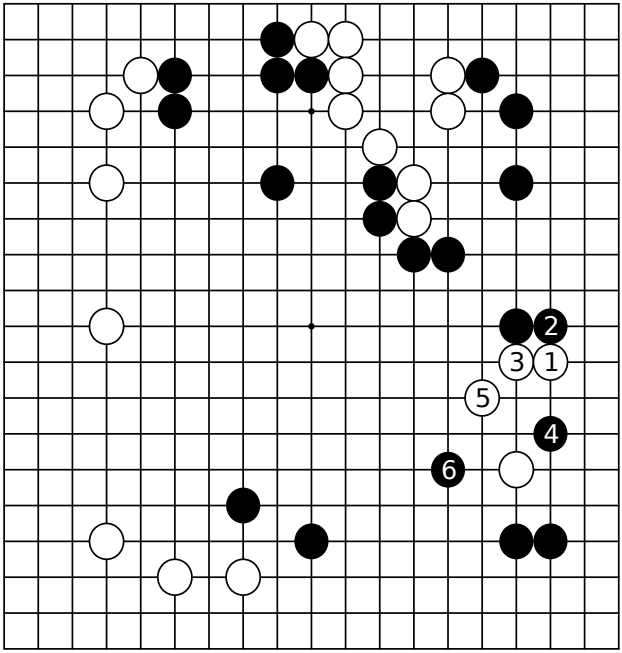


图4 (重复)

上图黑4如改走1、3位扳长则属劣质之者。白4、6扳粘即可简单地获得安定，黑无后续手段。黑1、3不好的原因是与三角二子成为重复之形。职业棋手仅凭这点即在算路及判断形势之前将1、3从自己的思考范围中除去了。

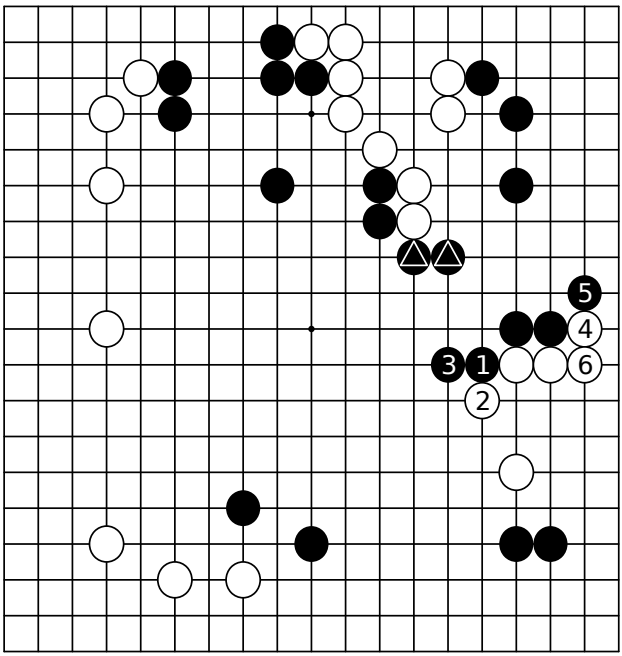


图5 (两边渡过) 实战的黑三角是严厉的攻逼手法。白如走1位，黑则打算在2位立。上下均可渡过。

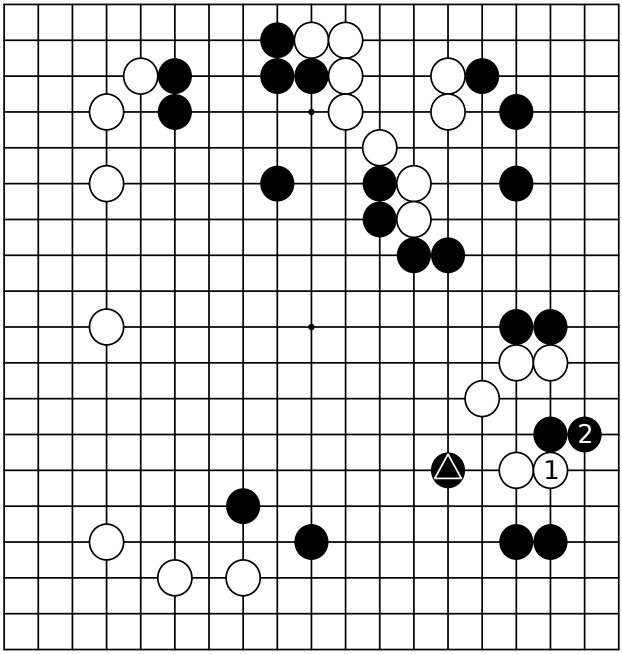


图6 (实战2) 因此白1扳是为牵制黑棋渡过。黑2冲及白3扳出均是势在必行。以下形成一个意想不到的变化。右边的黑地虽减少了，但黑6、10位紧紧咬住白棋不让其活净才是关键。黑暗伏a位的狙击手段，转战于16位。

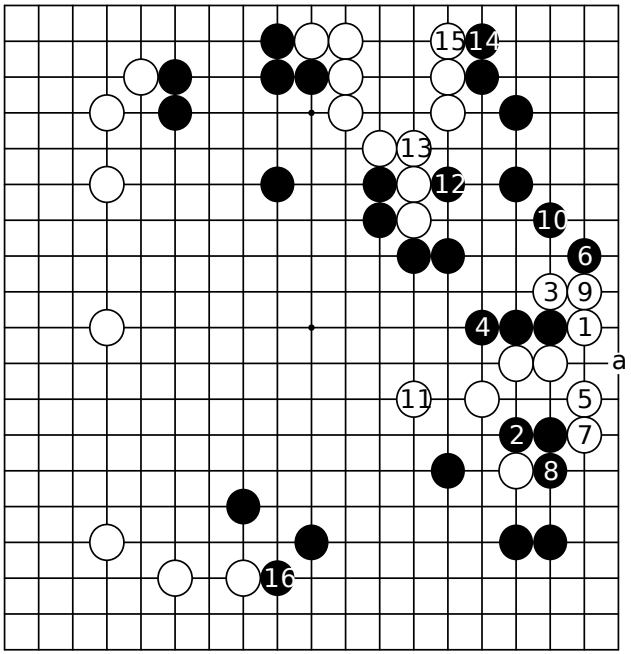


图7 (实战3)

黑2、4边攻击白棋边加固自己，很是顺畅。黑棋不马上使出a位点那类的最后招数，而是时隐时现地威胁白棋是贤明的下法。

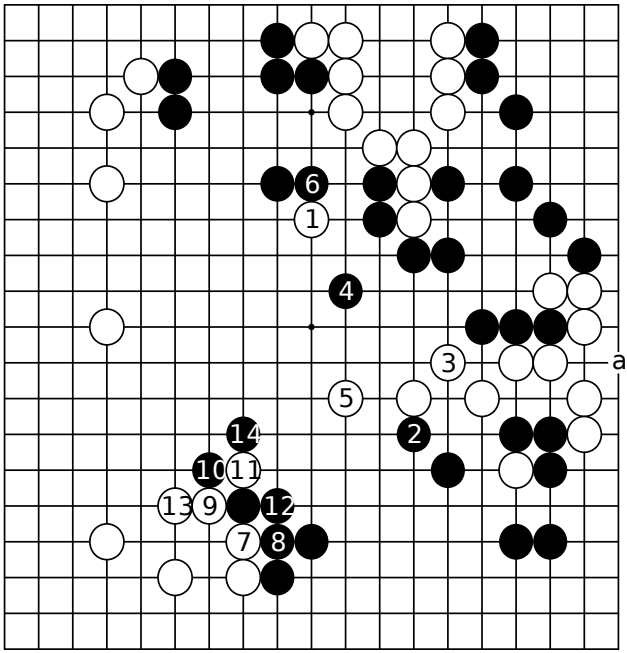
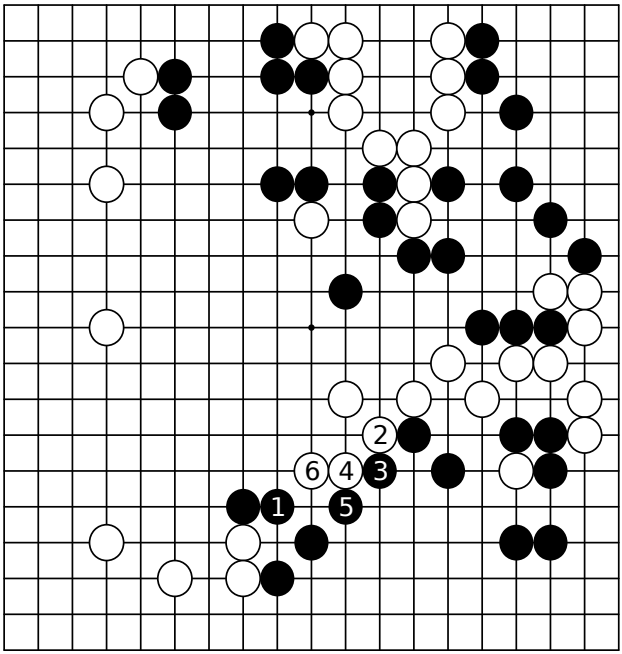


图8 (白棋舒畅)

上图黑8如改走1位退，白则不再加固左下角，而下2、4、6位使右边的白大块获得安定，黑不满。



最强的攻击

第3型 黑先

白三角的挂是攻击目标。上边是黑方的铜墙铁壁，必须对此加以利用。请考虑最强的手段。提示:A、B均嫌松弛。

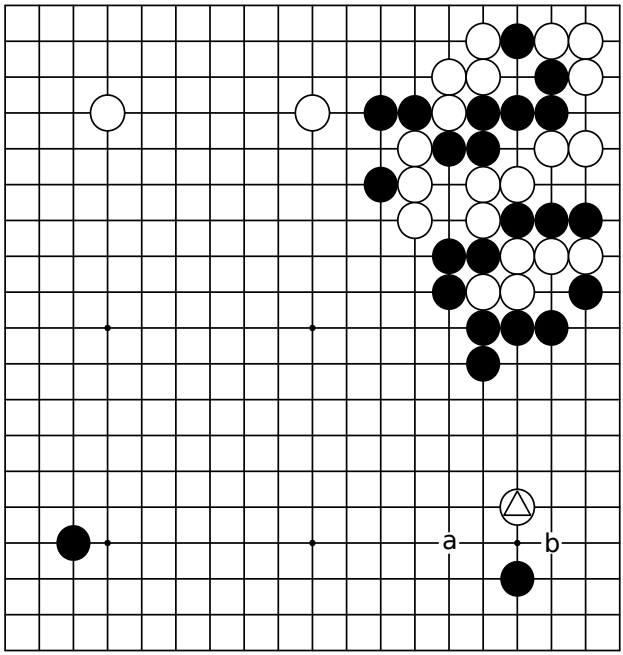


图1 (厚势不发挥)

黑1小飞是上边黑势力一般时的下法，而本局就难免被讥讽为缓着。白经2、4托退及6、8压长即可简单地获得安定。

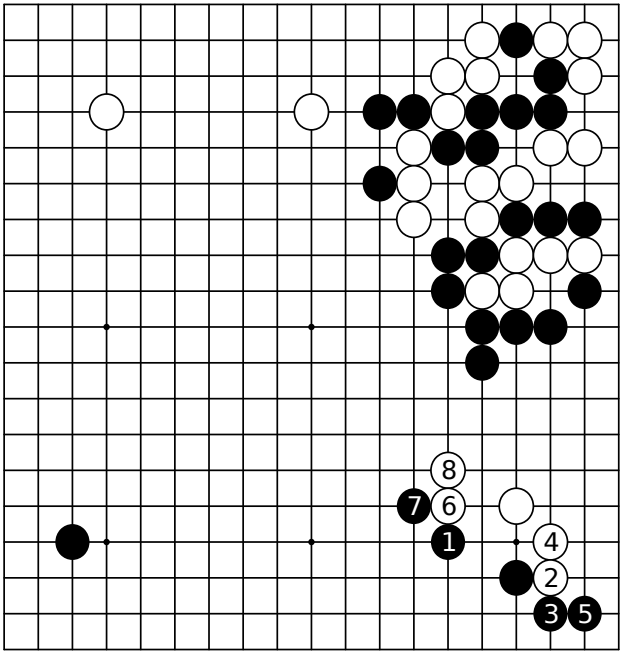
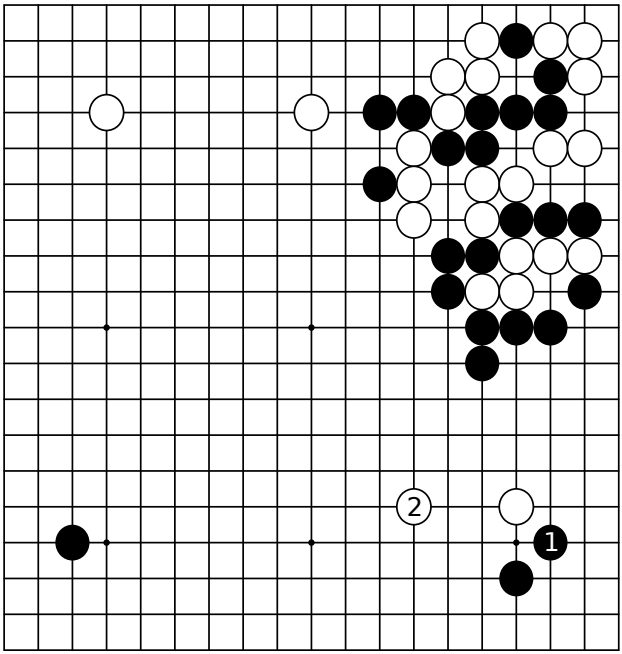


图2 (仍不充分)

黑1小尖的下法从夺白根据这一点来说优于上图的小飞，但被白2大跳轻灵地脱逃，黑将失去攻击的后续手段。要想办法将白走重。



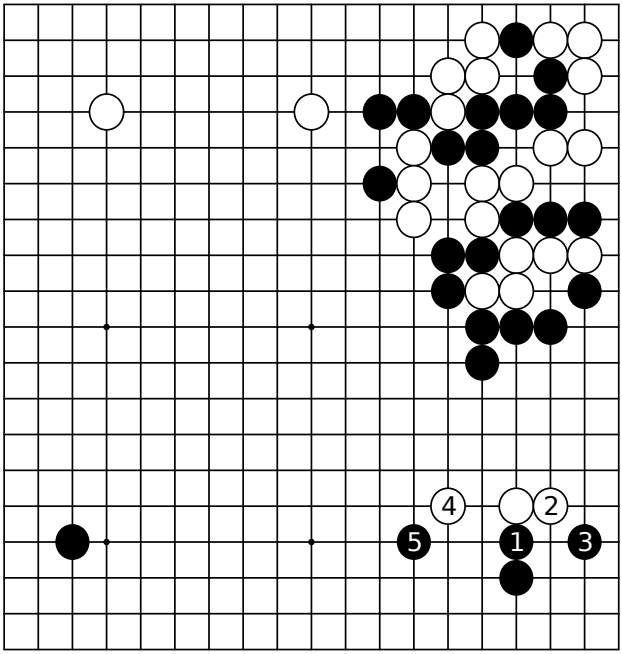


图3 (正解)

既不让白棋从上面简单地逃出，也不让白棋在下面搭眼，你知道这样"贪婪"的下法吗？黑1的突顶即是充分发挥上边厚势的强硬手段。白2下立，则黑3跳白4关出，黑5紧追不舍，白很不舒畅。

搞不清攻击的方向时，就像本图那样把对方赶向自己的厚势是要领。"不要靠近厚势"的格言不仅对自己，对对方也同样适用。

图4 (领先一步)

黑三角是相当漂亮的一手，原因是白如1、3压时，黑则2、4长，总能领先一步，黑无不满。

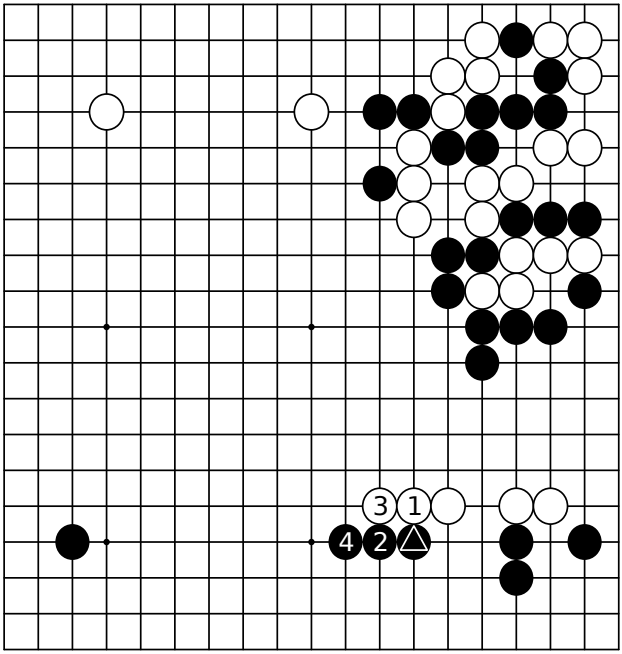


图5 (迟缓)

在周围黑棋很坚固的情况下，黑1显得过于多虑了。被白2关出，与黑a相比，黑1有慢一拍之感。与上图的形势大有不同。

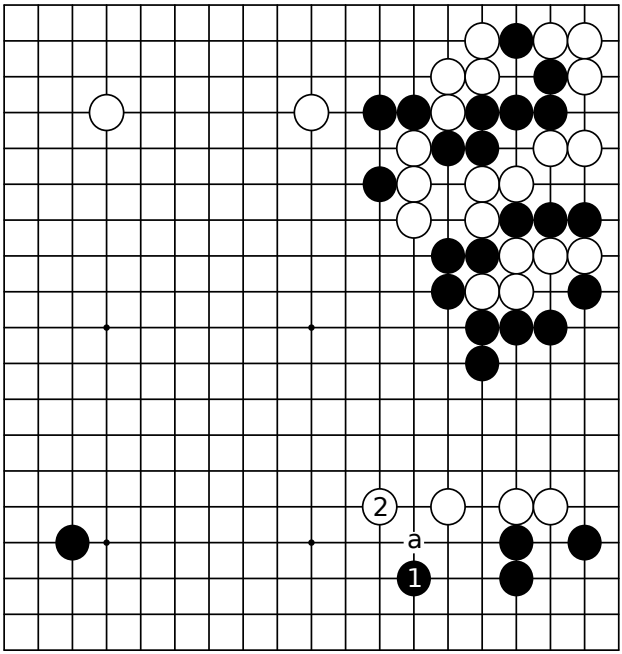
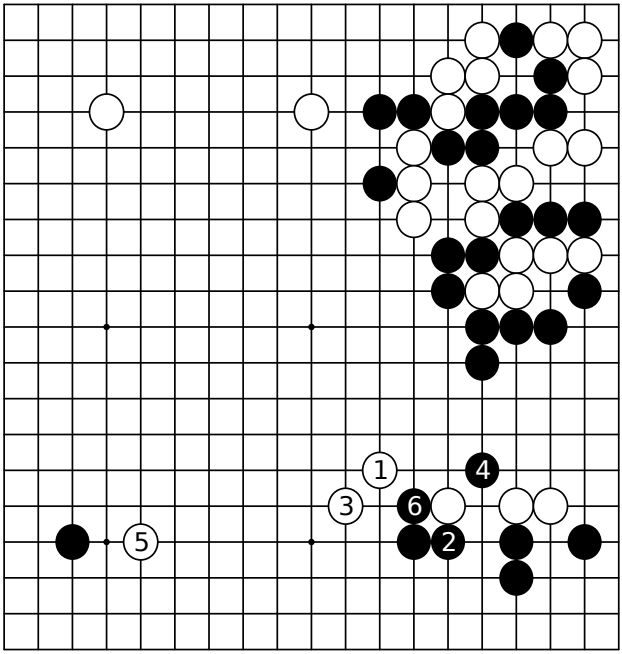


图6 (实战) 白1、3弃掉7右边的数子。这个结果，黑棋实地大增，是黑有趣的局面。这是黑棋通过"贪婪"的强攻很快地收复实地的一局。



缠绕攻击

第4型 黑先

攻击右边白3子是当务之急，同时黑也注意到中腹的白大块尚未活净。极想采用缠绕攻击法。第一战役在右边。

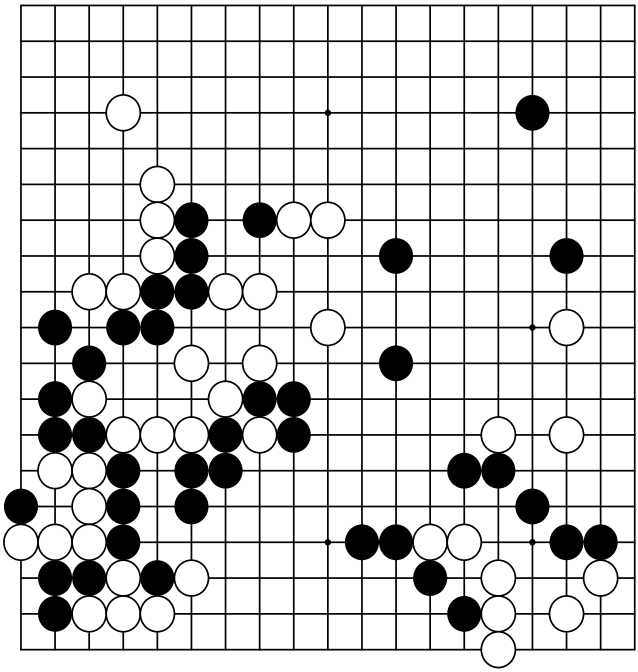
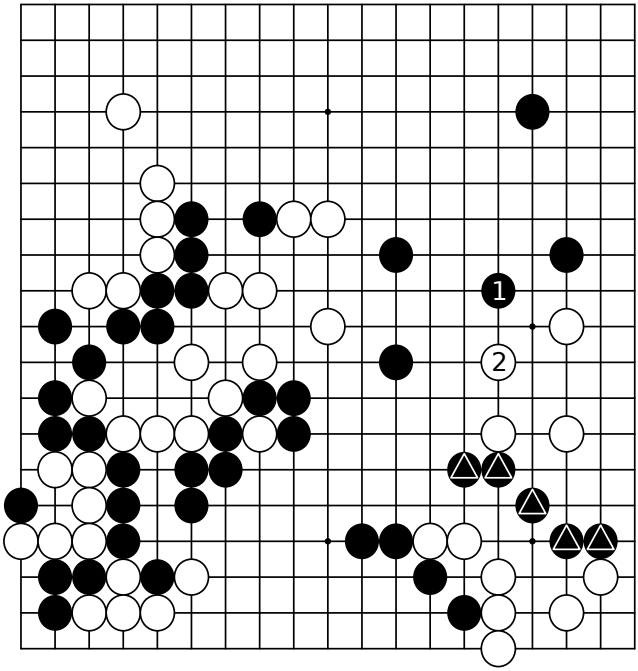


图1 (未中要害)



黑1飞，未中要害。被白2整形后，黑无后续追击手段，显得笨拙。此外，白获安定后，原本很强的黑三角5子将立呈薄 味。

图2 (有力)

黑1镇是有力的一手，诱白于2、4出头，顺势走黑5补强。事实上，确曾犹豫过是否按本图的下法走。

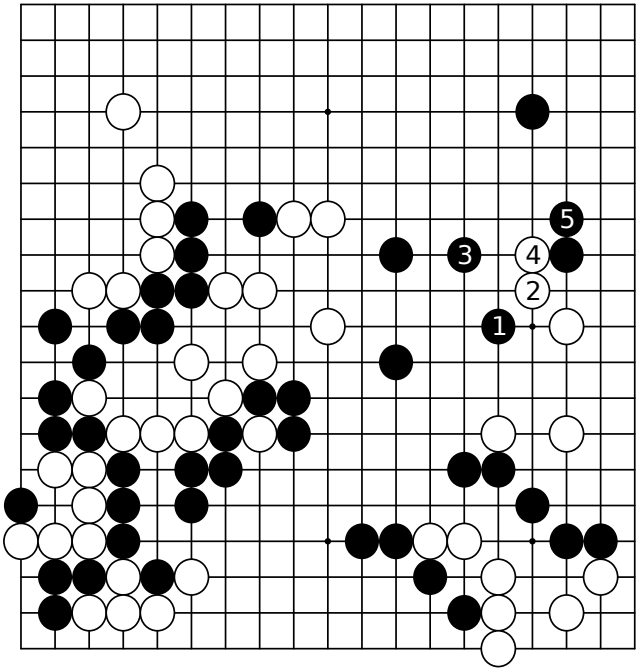


图3 (正解)

对于白棋的拆二，如果学会黑1透点强硬搜根的下法，使起来很方便。对此白如单于4位挡，则黑a、白b、黑c渡过，白根据地被掏空。故白先在2位横顶，再于4位挡，但……

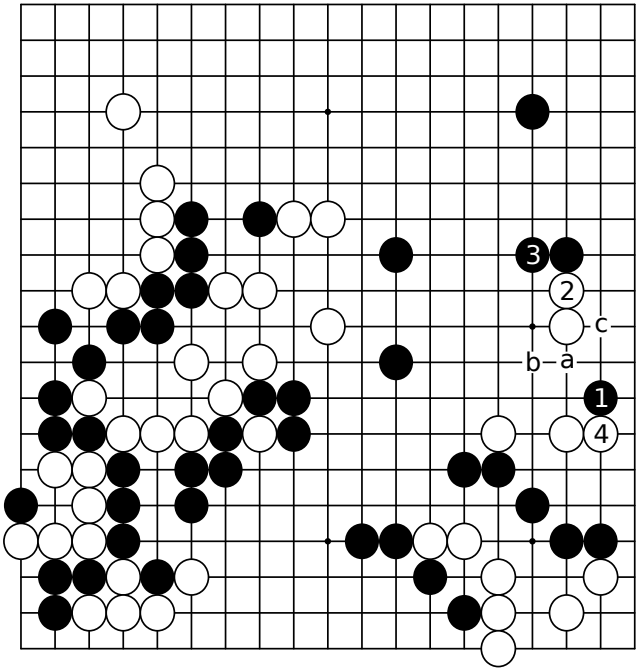


图4 (实战1)

随后的黑1、3、5是有趣的下法，白6、8虽可成活，但黑先手巩固了自己，再占得待望已久的9位，得意之极。

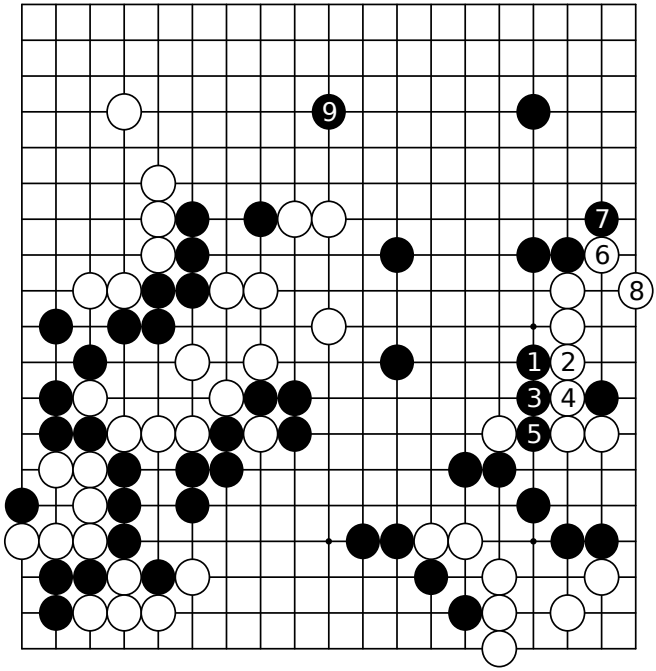
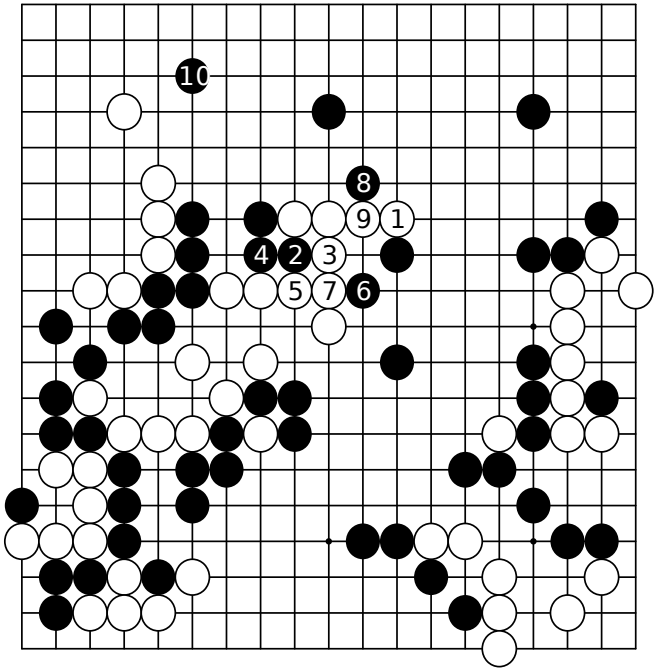


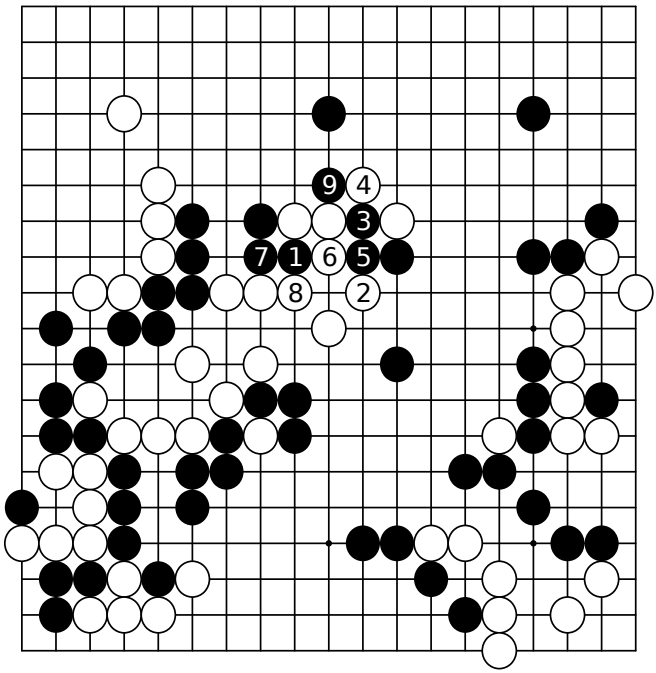
图5 (实战2)



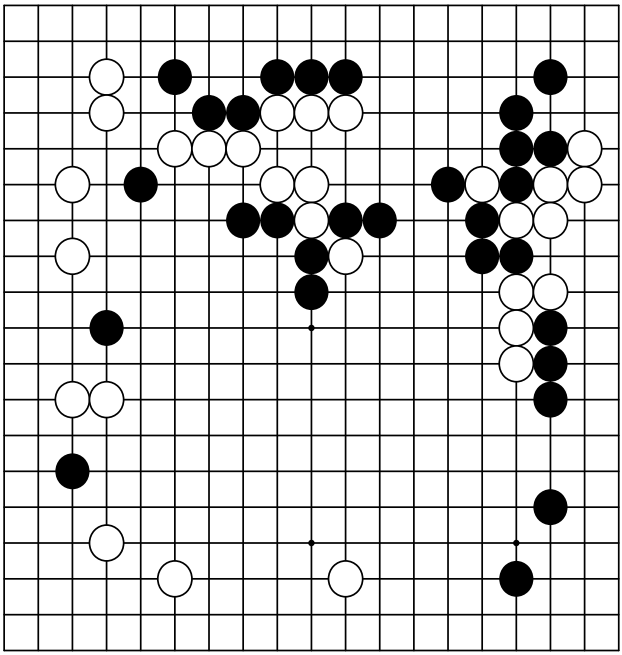
对付白1搭，黑2是得意地一手。先手破白眼位，再于6、8位定形，然后回到10位的大场。中腹白大块仍未活净，黑不立即下手，而是先下10位的务实之着，正所谓"不即不离"是攻击的要领。

图6 (切断)

白如对实战的进行不满意，而改走2位求变化，黑3的挖十分厉害，至黑9断，白处于半崩溃状态。



搜根攻逼



第5型 黑先

在以"搜根"为题的问答里，这是最典型的局面。如此说来，大概立刻就可以找到答案。

白右边就这样获得安定的话，由于左边白地相当大，黑不容乐观。着眼点是右边的白棋，我采用了搜根攻逼的策略。

图1 (平凡)

如果想抢占实地的话，黑1拆是好点，但与白2交换后，远在右边的白棋则得到声援，非黑本意。黑1从保持实地的均衡上是有力的一手，但我对此没有自信。

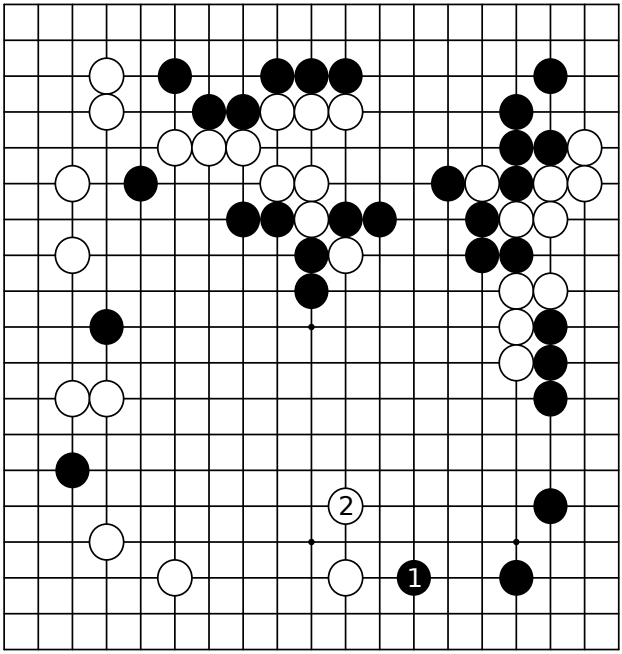


图2 (缠绕?)

黑1算是缠绕攻击吗?不，因为白有在2位拆的余地，反而是打入白阵的黑1要受攻了吧。

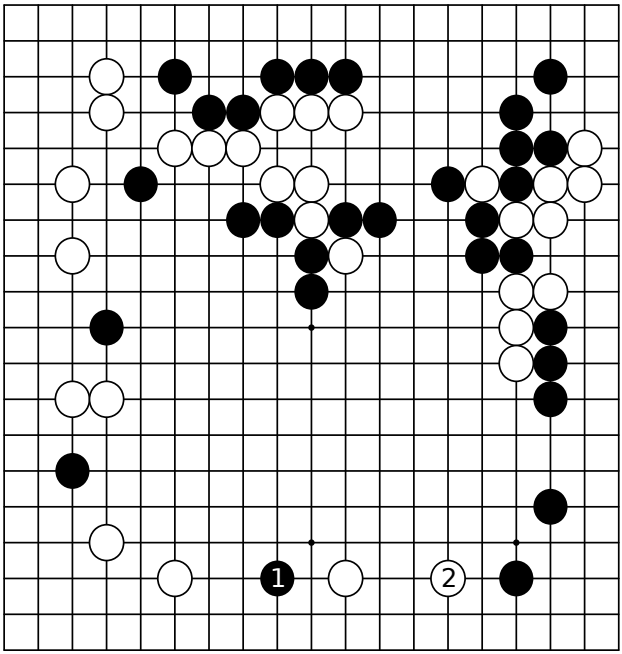


图3 (不活)

右边白棋如在1位扳，黑有2位的点。另外，白1如改走a位，黑也可2位点，局部白不活。

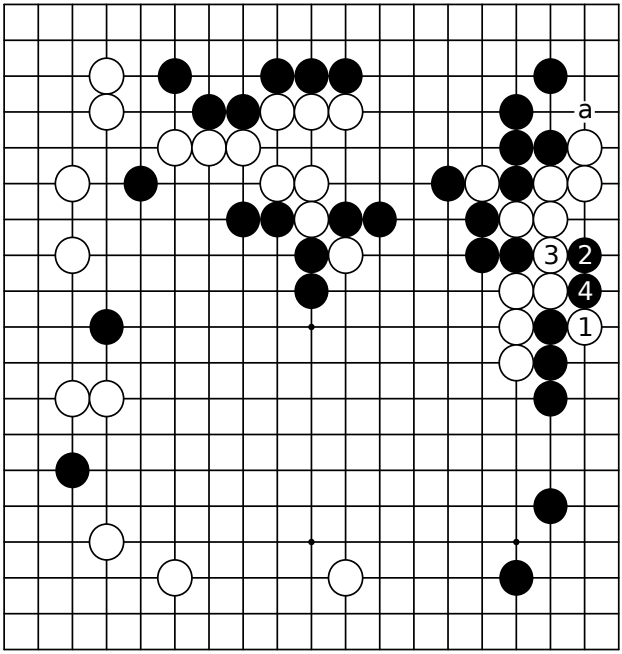


图4 (痛苦地做活)

白想活棋的话，只能委屈地在1位虎，以下黑如2位，白可于3、5做活，尽管很痛苦，但毕竟是活棋。

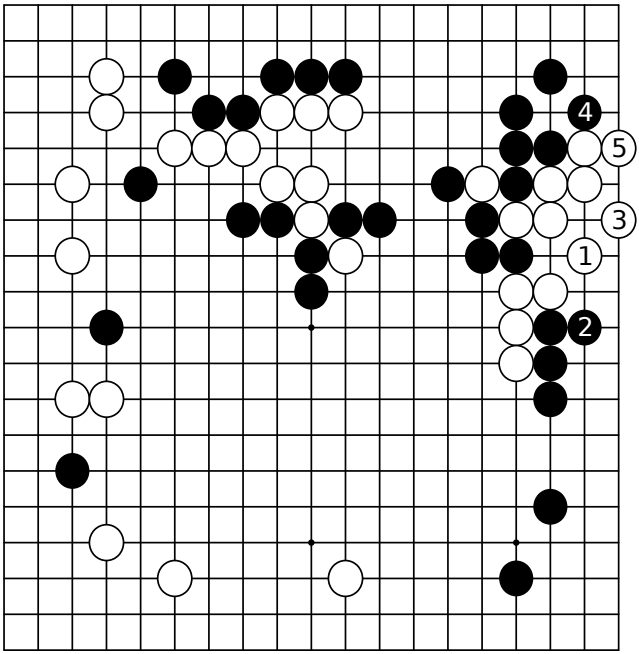


图5 (正解)

迫使白棋像上图那样苦活虽也是一策，但我还是看好黑1位的点。

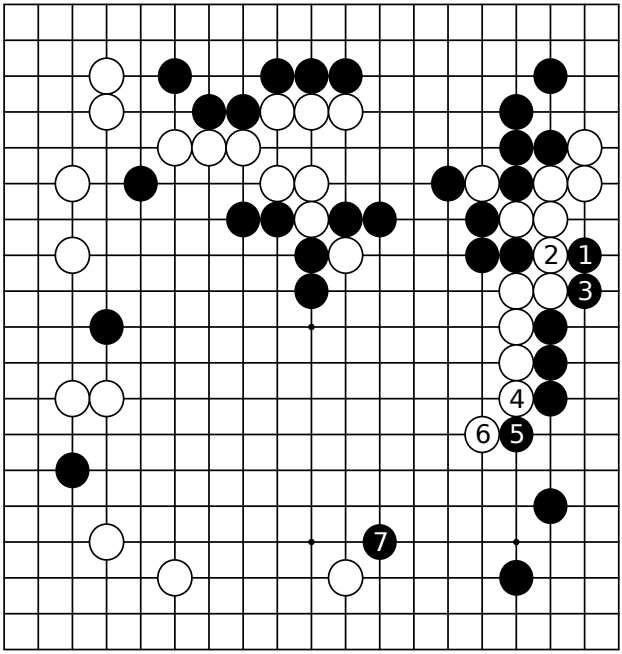


图6 (实战1)

黑棋破白眼位后，走1、3肩冲是行棋的步调。白则大致要在4位逃出。黑5以下先手定形加固自身后，再于11位直奔白的要害，正式的攻击开始了。

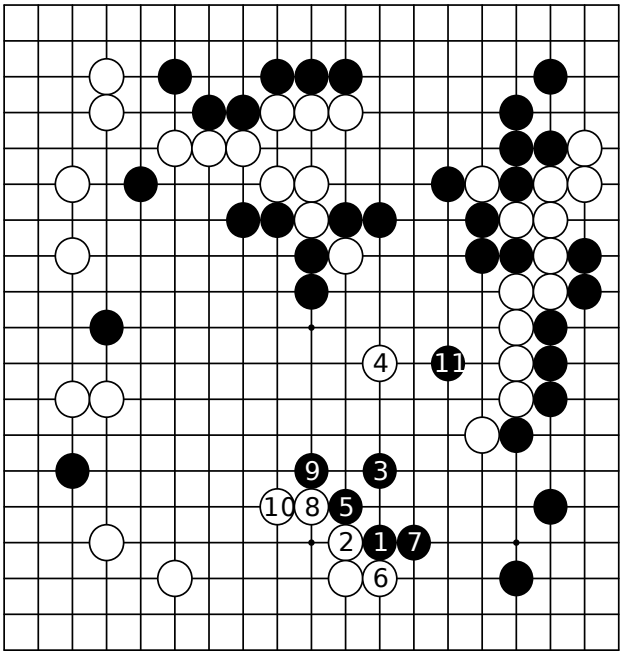


图7 (实战2)

从白1搭到5、7做劫是苦心地腾挪。对黑8提劫，白9先做一眼，成为有弹性的形状。此时，黑不要惊慌。

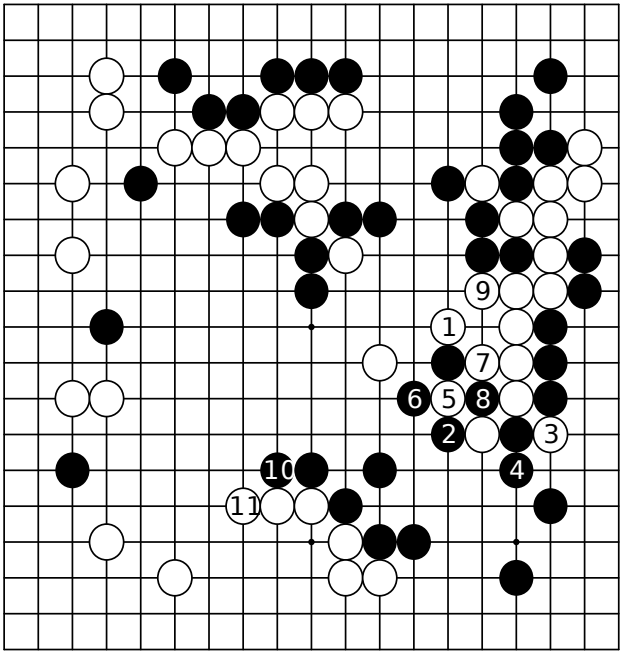


图8 (实战3)

黑1点角似乎有脱离主战场之嫌，摇头的人一定不少。其实黑是为下图发动总攻击制造劫材而试白应手，这才是黑点角的真正意图所在。

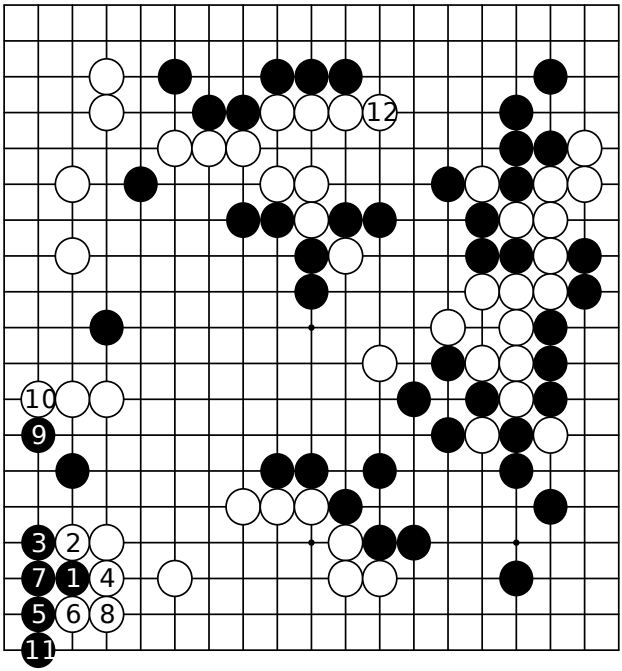
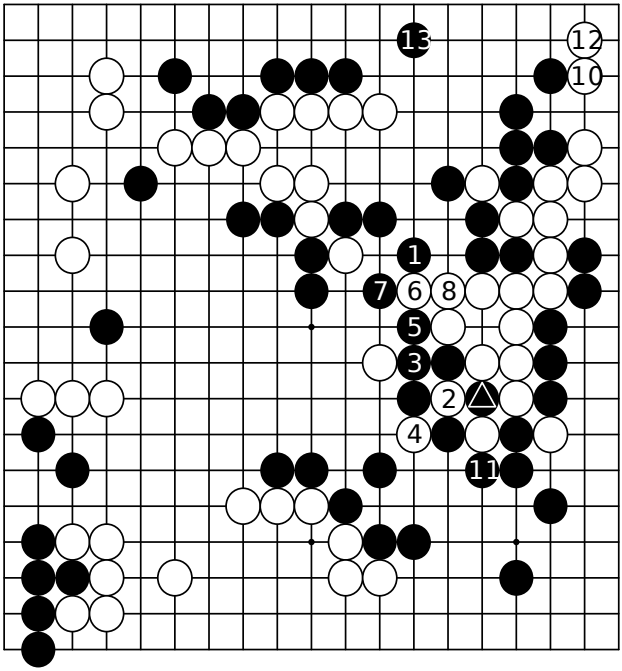


图9 (虽然活了，但……) (黑9=黑三角提劫)

万事俱备，黑1发起了攻击。至12白棋虽然活了，但是黑中腹一带变得非常厚实，形势判断黑有利。最终如能以实地多而取胜是再好不过了。



识破意图

第6型 黑先

白1挂角时，黑在A位应也没什么不好的道理，但我不想这么下。即便在序盘阶段，也应具备攻击意识。识破白1的意图，黑下一手要动点脑筋。

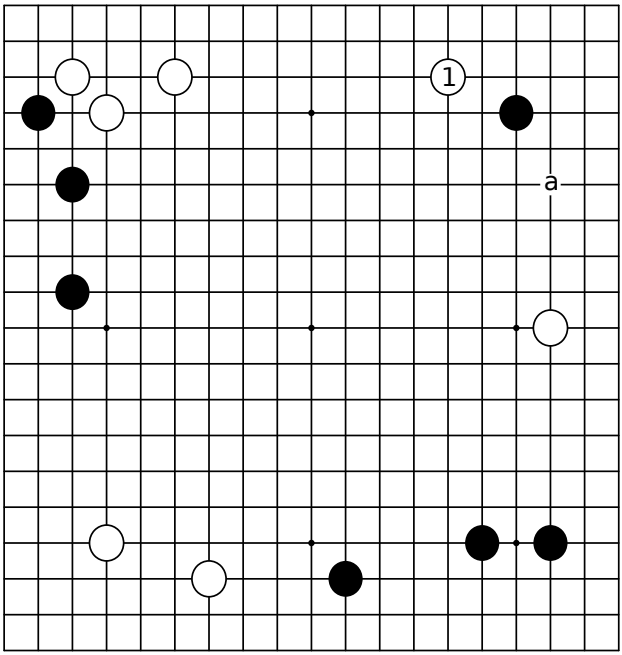


图1 (白的意图)

黑1小飞应并无不妥，就连许多职业棋手在此局面也这样下。但白可顺势在2位拆也是显而易见的。此后，黑虽可于a位夹击白三角，但由于白左上角很坚固，恐怕难以奏效。

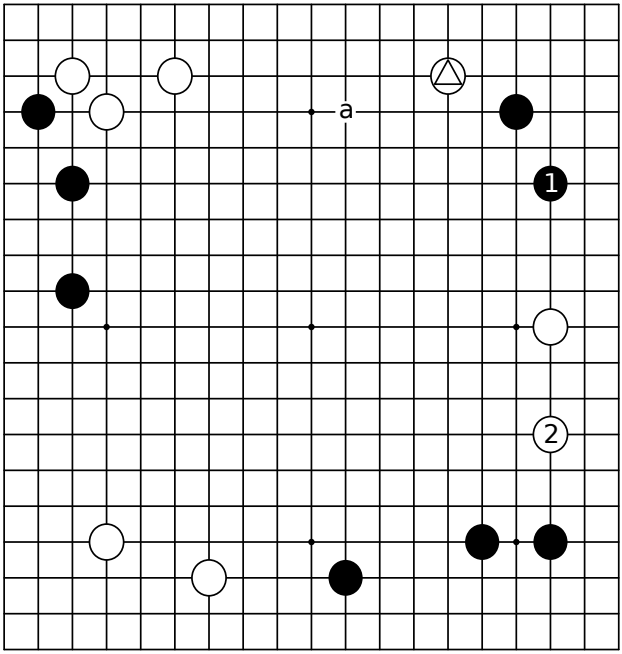
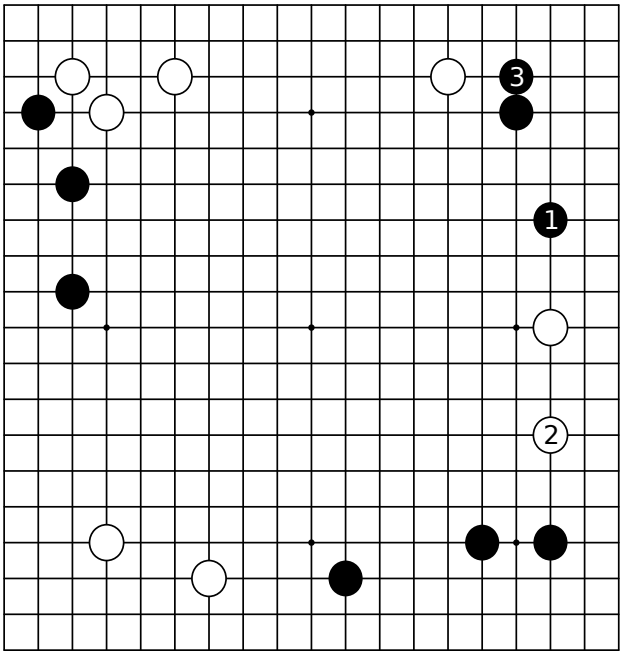


图2 (正解)

故我下了1位的大飞应，白如仍于2位拆，则黑3玉柱，角地极大。



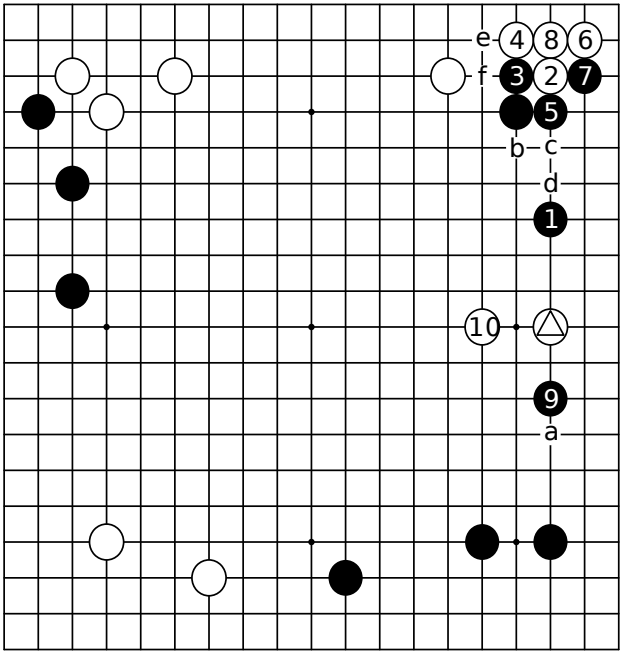


图3 (实战1)

即使是对一路之差，也应具有敏锐的感觉，这是提高布局水平的一个关键。黑1大飞就是一个好例子。黑小飞时，白照样a位拆，黑3位玉柱，角地也不小。总之，能否体会到微小的一路之差的喜忧，只能依赖于对局者的感性与感觉。

白如认为图2不堪忍受的话，一定会于2位进角。大飞缔角的最大缺陷就是这个"三三"。黑3时，白如4位扳，至8止是双方必然。黑争得先手后于9位拆，不让白安定。角地的损 失将可通过攻击白棋获得补偿。

图4 (黑1有力)

如何攻击白棋是问题所在。黑1也是有力的一手，被白2曲镇似乎让人不能接受，但黑冷静地在3位应后仍可伺机而动。黑1的用意是索性让白2镇，借此来巩固角地。

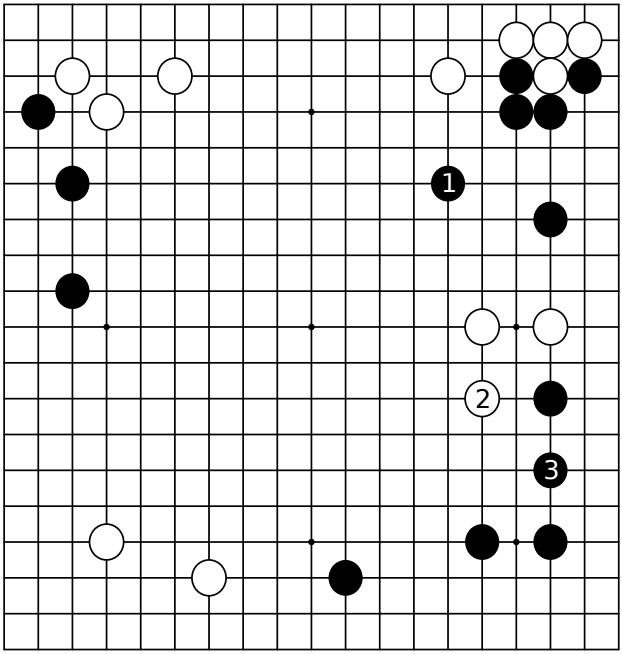


图5 (实战2)

黑1向中腹出头，这当然也是一局棋。对此白不马上逃出，而是在2位跳与黑抗争。黑则寄希望于3、5、7的分断攻击。

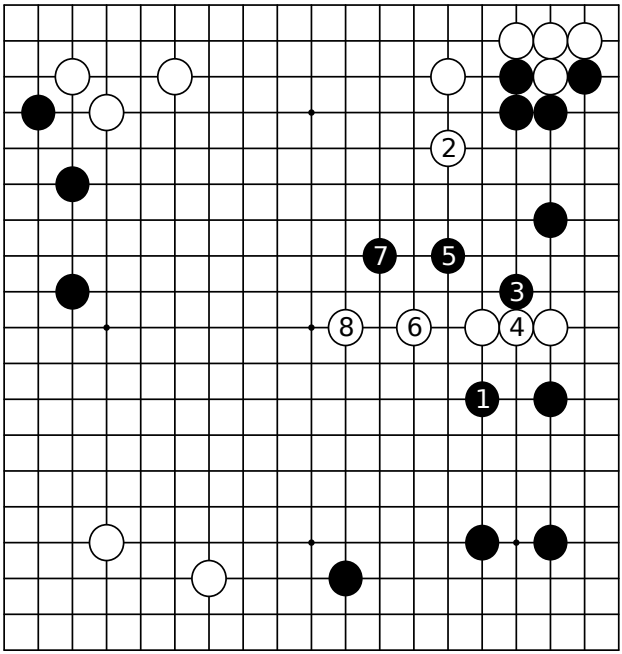
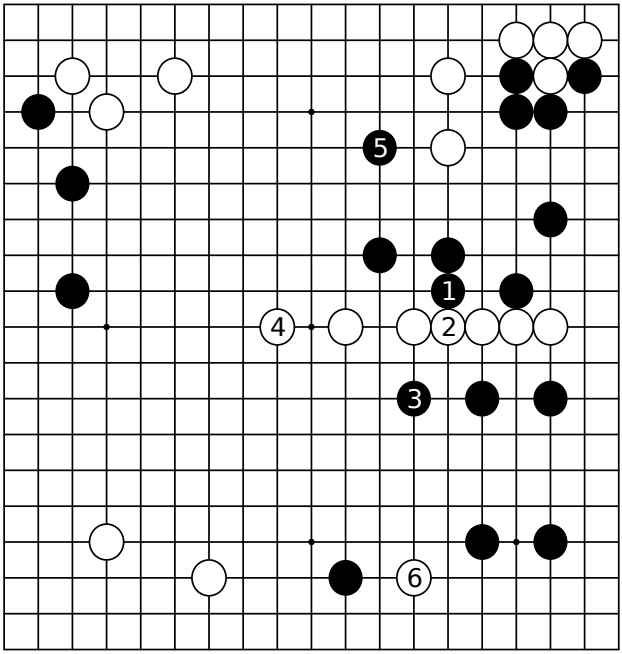


图6 (实战3)



黑先于1位刺将白走重，再3位跳是组合拳式的攻击顺序(理由后述)。白4逃出也是大致如此吧。黑3是扩张右下一带的有用之着，而白4则是单纯地逃跑，几乎没有得利。迫使白棋下出效率不高的棋，这就是攻击的效果。

黑5是好点。白6打入黑阵，黑如何攻击白棋是关键。

图7 (跳是好点)

黑三角和白三角交换后再脱先的话，白1跳则成为好点。如果黑三角和白三角未作交换。由于有黑a的双刺，白不敢轻易地下在1位。也就是说，一旦黑三角和白三角交换后，1位的跳则是绝对的一手。

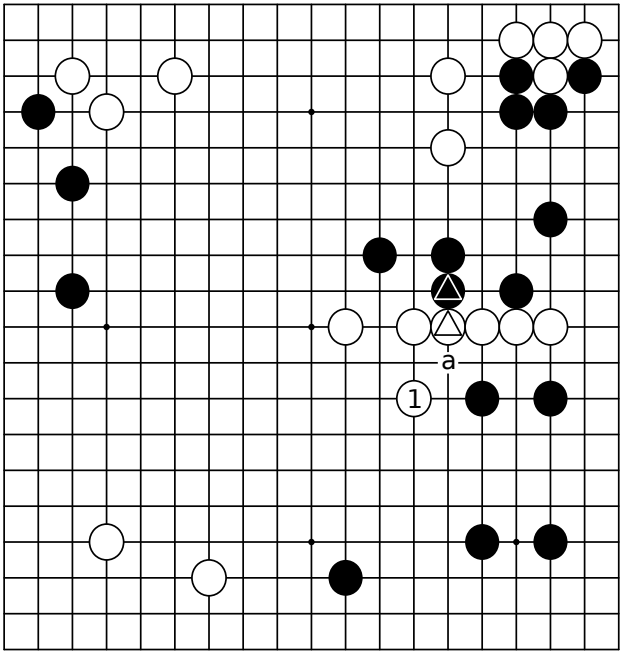


图8 (见机行事的尖顶)

此时黑1是好手。一般情况下，黑1尖顶，白2长起后变得很坚固，黑不满。但本局的场合，白2长时，黑可于3位飞罩，强攻白棋。故黑1为好着。

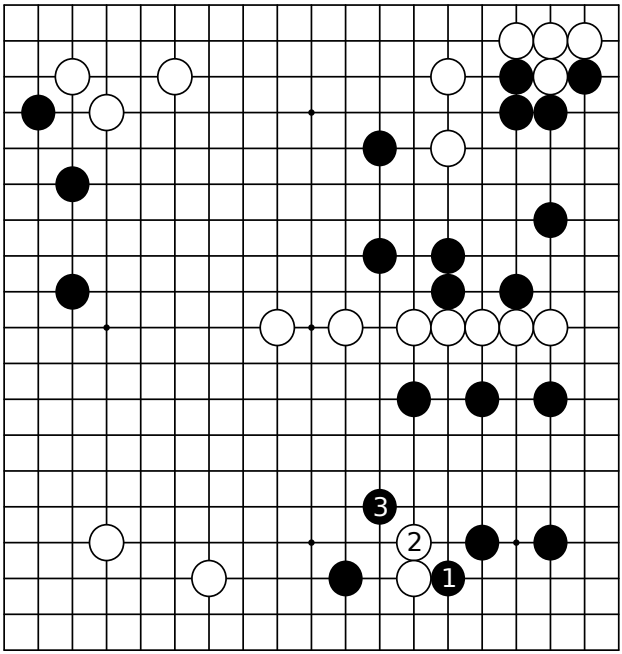
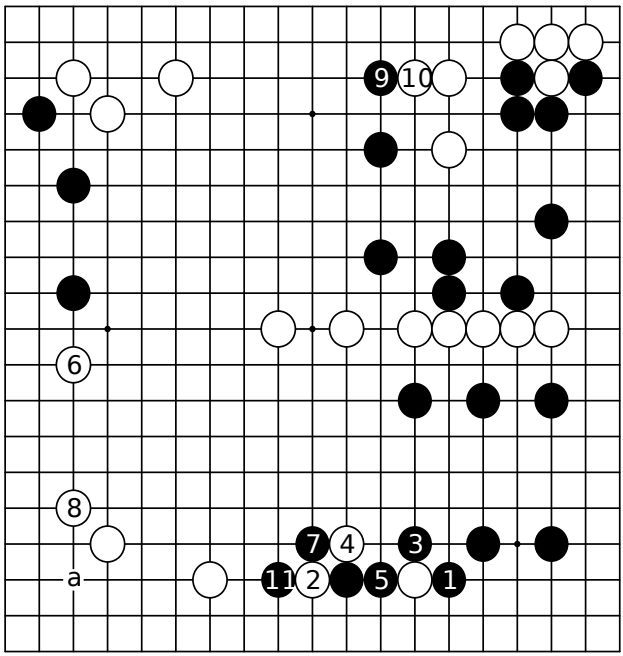


图9 (实战4)

因此实战中白2碰寻求变化，黑则于3位扣住白子，右下角基本上成为实地，黑没有不好的道理。但黑7的断有迟缓之感。现在的我大概会在a位点角吧。



第2章 借攻逼扩张模样

第一章"搜根攻逼"是边捞空边进攻，而本章"借攻逼扩张模样"则是边进攻边构筑外势并以此来压倒对手的豪快地作战方针。从某种意义上说，这大概是业余棋手们很喜欢的战法。

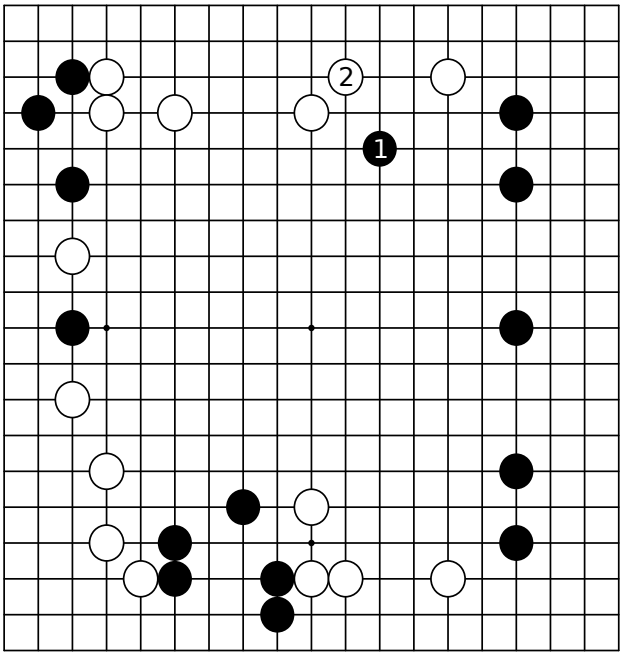
这一战法的要点是应尽可能地将自己的模样做大。对方如不专门地来侵削的话，大阵势就会自然地转化为实空了。竭力显示大模样，以此引起对手的嫉妒心，让其前来破空，如能再将下一章就要学到的"纠缠战术"运用自如，那么你的胜率一定会提高。抠抠缩缩地下，即使赢了，也与我的性格不符。我愿意从序盘起就释放出全部的能量，进而干净利落且爽快地一举而定胜负，这也正是我要向大家推荐的战法。

攻击对象在哪儿

第1型 黑先

黑1是扩张模样的常用手段，白于2位应后，下一手是问题所在。

因为"攻击"是本型的主题，所以必须首先探明攻击的对象。其后再考虑具体着点。现在的局面正好可以测试你的围棋常识。



实战图 (先巩固自己)

白在12位拆二，下边的间距较宽，故黑于15位挂角。对白20的斜飞，黑很坚实地在21位应，先巩固自己，也为今后的"反击"埋下伏笔。

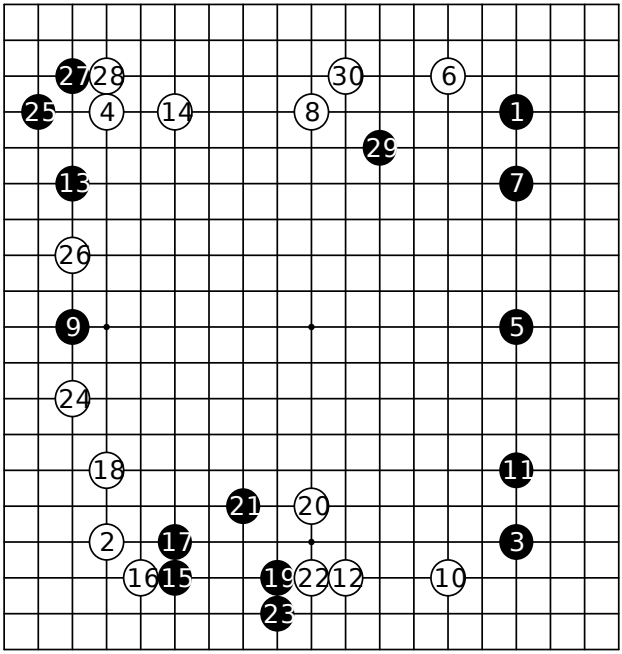


图1 (虽是步调，但.....)

黑1、3压长是行棋的步调，想这么下的人一定不少。局部来说是正着，如果以业余初段为目标的话，已经及格了。但白于4位大飞，即削弱了中腹黑势，又使自己很舒畅。黑棋有不充分之感。

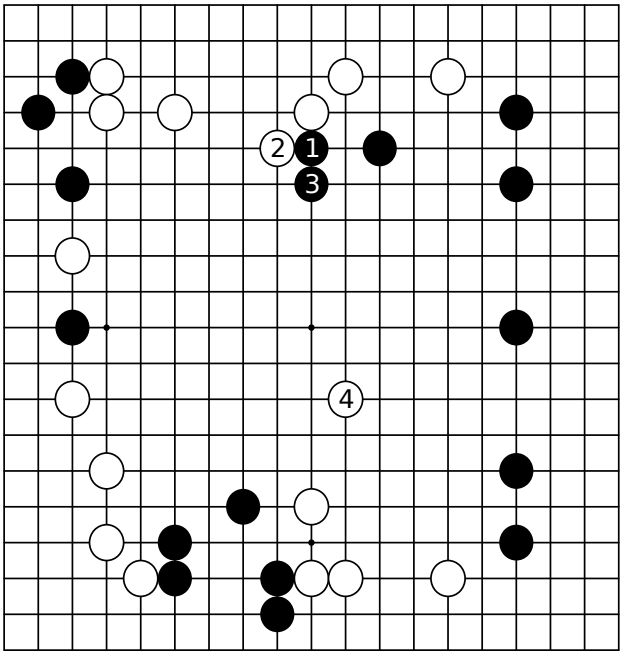


图2 (方向反了)

黑1的着眼点不错，但方向有问题。白2位靠至6位拐，黑中腹的模样被捅破了，不能令人满意。此外，右边的黑势呈现薄味，黑三角也暗淡无光。

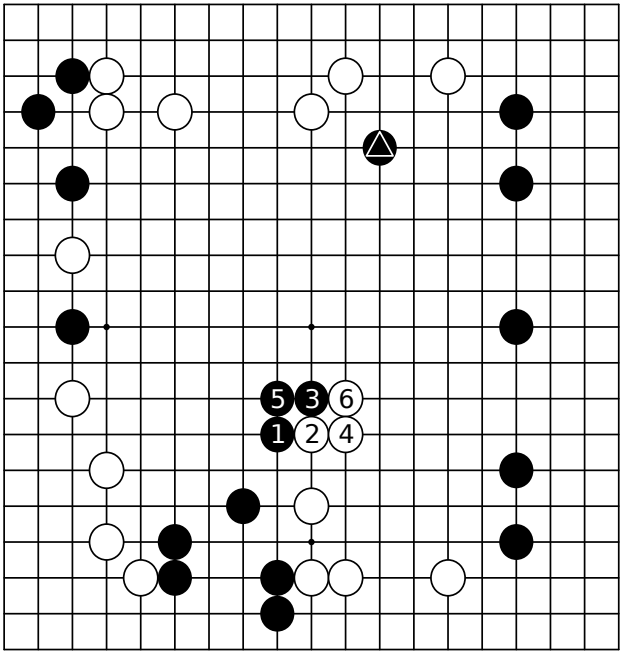
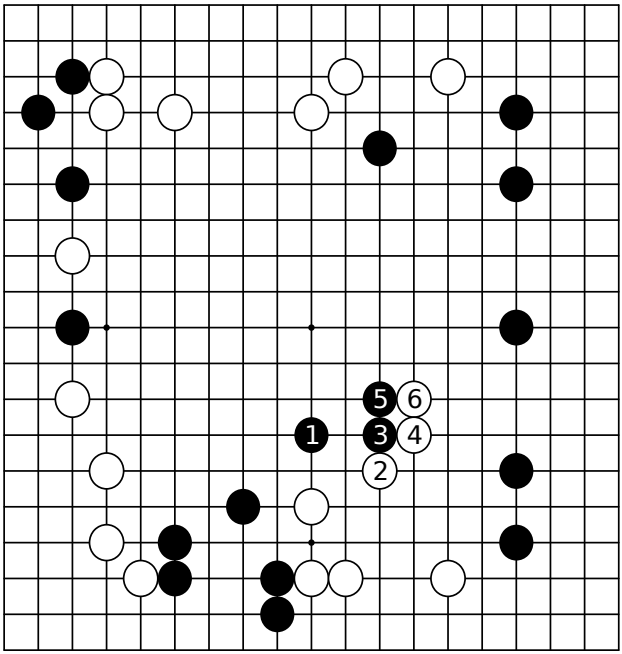


图3 (一步之遥)

黑1镇头很舒服，但仍不能给满分。假设白于2位飞，至6止与上图大同小异，右边黑棋的模样变得孤单。本图距正解只有一步之遥了。



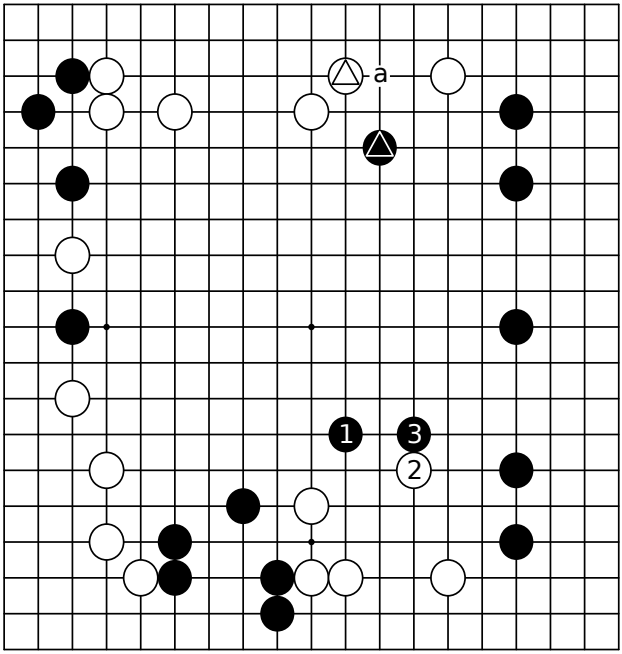


图4 (正解)

此时必须意识到黑三角和白三角的交换，仅从实地来说是黑棋亏损。黑棋甚至为了抢占三角位而甘愿丧失a位的打入，也就 是说，黑棋先进行了投资，既然投资了就要取得回报，问题是取得回报的方法，黑三角是扩张右边直至中腹的常用手段。因此其后的着手也要与之相关连。但如果只是一味地张势则显得无趣，最好能走出兼具攻击作用的一石二鸟之着。于是就想出了黑1的主意。此时，并没有以精确计算为依据，正所谓"计算还不如感觉"。细看全局形势，走黑1是很自然的事。

不言而喻，黑1是向白棋发动攻击，但这一着点的选择是与中腹模样紧密相连的。当白走2位想出头时，黑则于3位搭，既有封锁白棋的作用，又兼具攻击白棋的意图

图5 (自然巩固)

黑三角时，白1、3搭长是利敌行为，黑顺势在4位接，自然而然地巩固了中腹。白即使有了1、3两子，也无法对左下的黑棋施以重创。这就是黑棋最初走得很坚实的原因

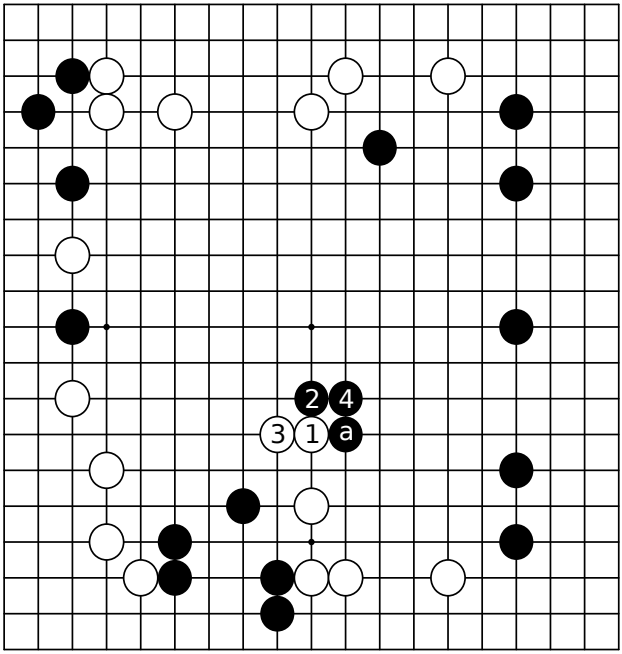


图6 (黑满意)

黑1搭时，白如2位扳，黑就3位切断，白4、6位的冲出虽有点可怕，但黑于7位抱吃白一子即可满意。白大致要在8位接，黑则在9位扳，右边的黑棋与其说是模样，不如说是实地了。

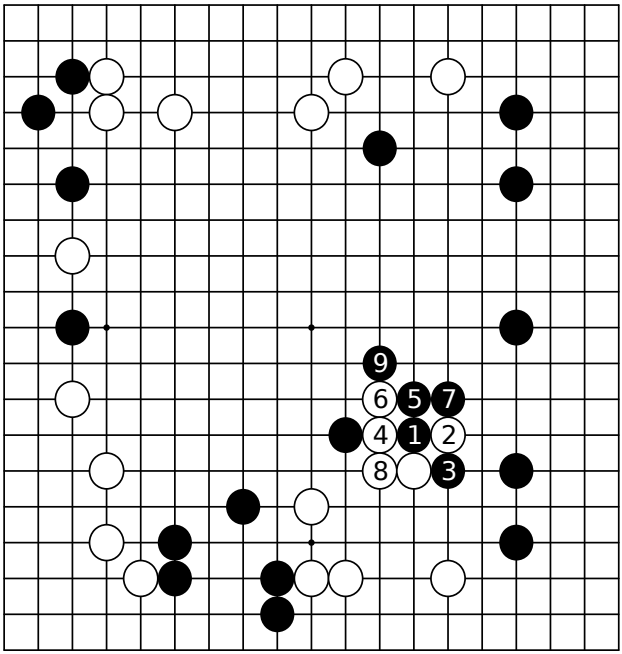


图7 (实战1)

因此，白先在1位刺试黑应手，待黑2接后，再于3、5位贴长。

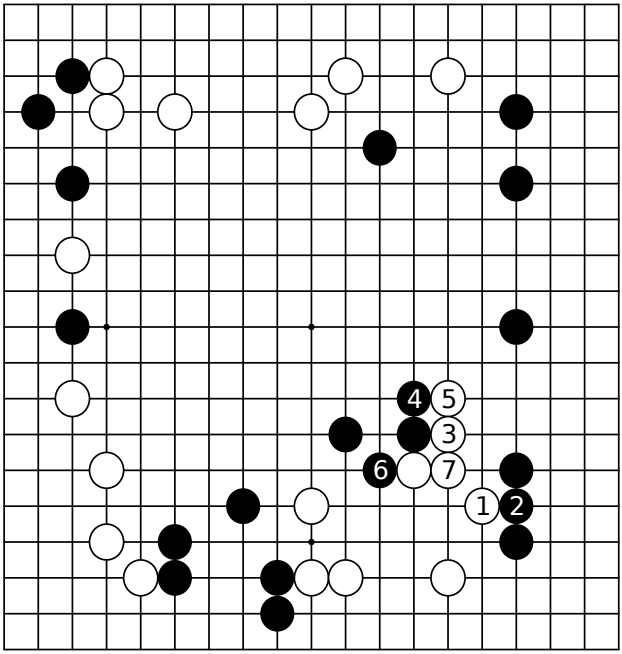
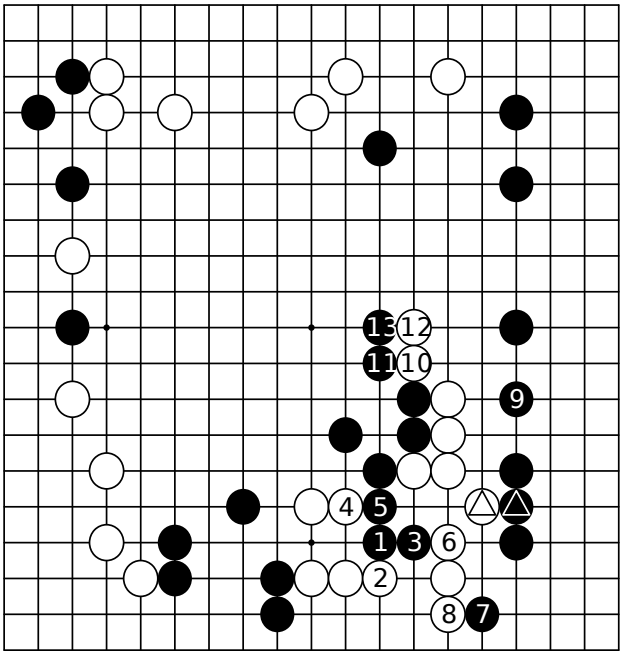


图8 (实战2)

这是之后的落子顺序。"中腹不是也被白棋出头了吗?"相信这么想的人不少，但是经过黑1至7的定形，白整块棋尚未安定，而且白被迫做了三角和黑三角的交换，使黑角十分坚固。像这类的小便宜积累起来，即是攻击的效果。

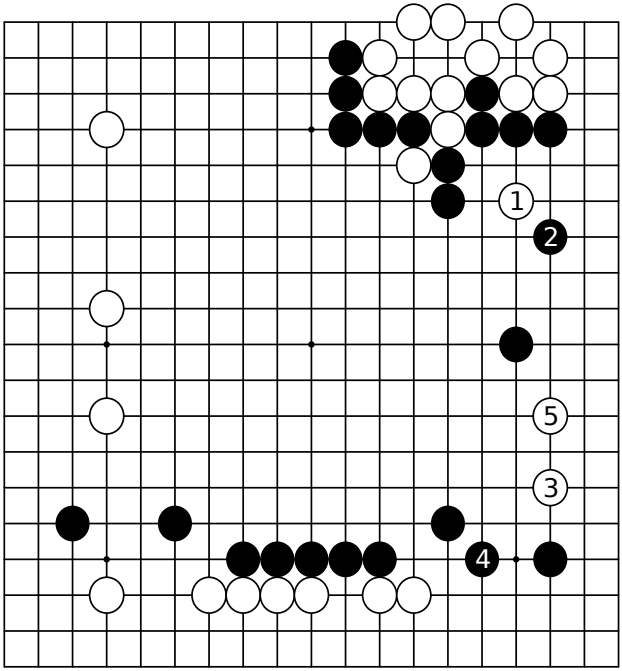


经营中腹，抑或搜根

第2型 黑先

黑棋的模样很大，白棋则很厚实，是泾渭分明的局面。

白先在1位试黑应手，然后于3、5位侵入黑阵。黑棋的下一手面临两种选择，是继续经营中腹呢，还是搜根专心攻击白棋呢?一时难以决断。这是颇有难度的问题。



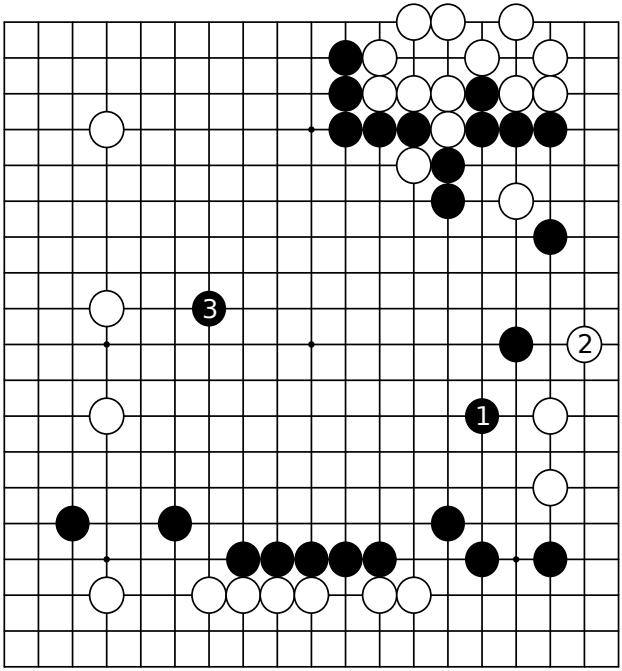


图1 (正解)

我不喜欢大模样的棋。原因是它很容易导致这样一种单调的局面，即你的中腹外势很大，对方当然要侵入，你将侵入之敌吃掉即获胜，被对方活了即告负。如果你有武宫先生的本 事，这么下也很过瘾，但我可没有这种自信。因此，我在攻击时必然不是吃掉对方，而是通过紧逼来占得便宜，最后以地多取胜。

目前是黑很难下的局面。追根寻源，是因为黑在序盘阶段即明确了志在中腹，所以让白棋取得了不少实地。也就是说，黑棋已经先投资了。但通过攻击来收回投资毕竟是很费劲儿的事，我最不擅长的就是经营中腹，而眼下却不得不如此了。黑先于1位封锁白棋出路，待白2求活后，再于3位最大限度地扩张外势，伺机与白棋一决胜负。据说在观战的研究室内有"黑不充分"的意见。但如果这盘棋输了，罪并不在黑1、3两手，根本原因是前面的棋形下糟了。

图2 (白有望)

对付黑棋中腹的大模样，白于1、3位侵削即很充分，黑如在a位应，中腹虽可成地，但白地也会随之增加。两相比较，黑棋实在没有自信。即使围住了地也要输，黑难以忍受。

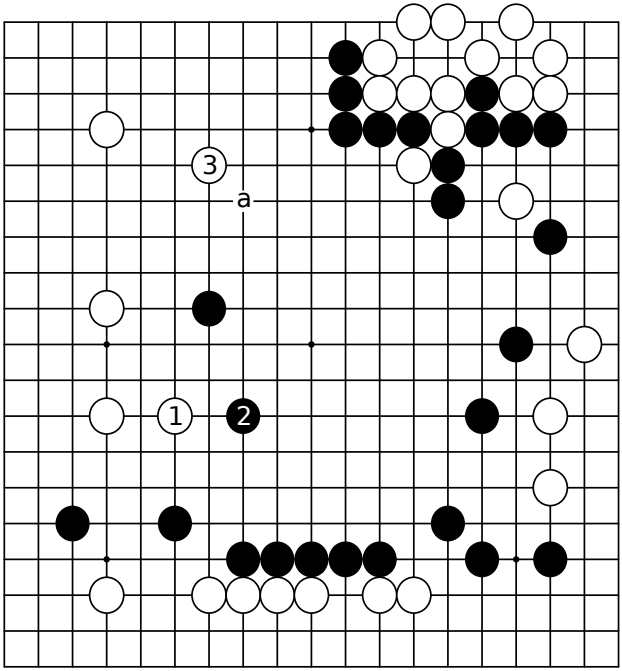


图3 (实战)

但是实战中白下了1、3两手，使黑棋有了胜机。黑4是防备白于a位扳出的冷静之着，迫使白5至9补棋，从而争得了宝贵的先手。

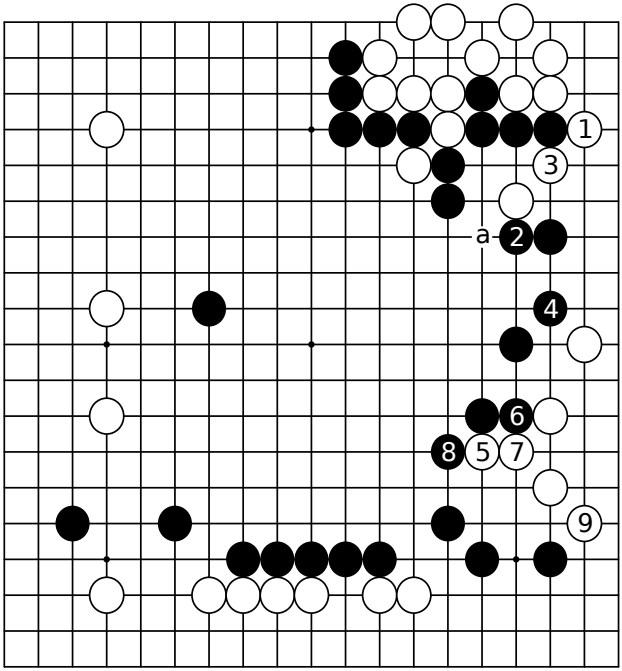
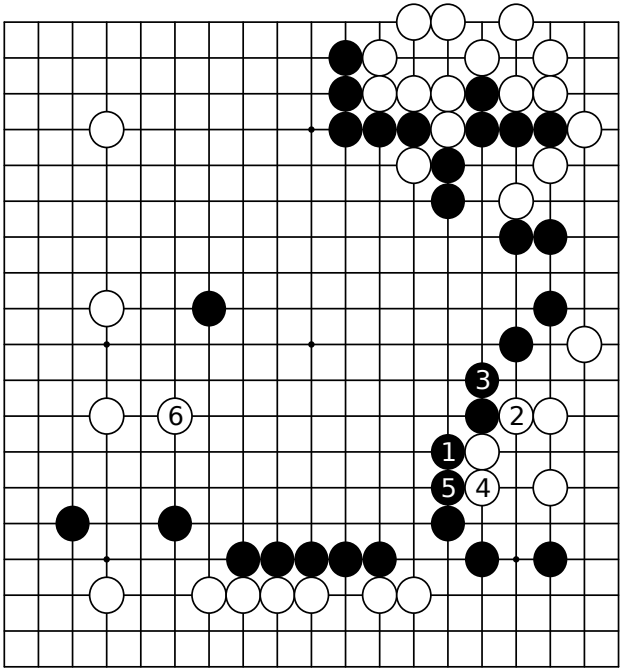


图4 (非同小可的先后手之差)

上图黑6横顶是重要的一手。随手下在1位扳的话，白即可于2、4位争得先手，转而走6位的好点。



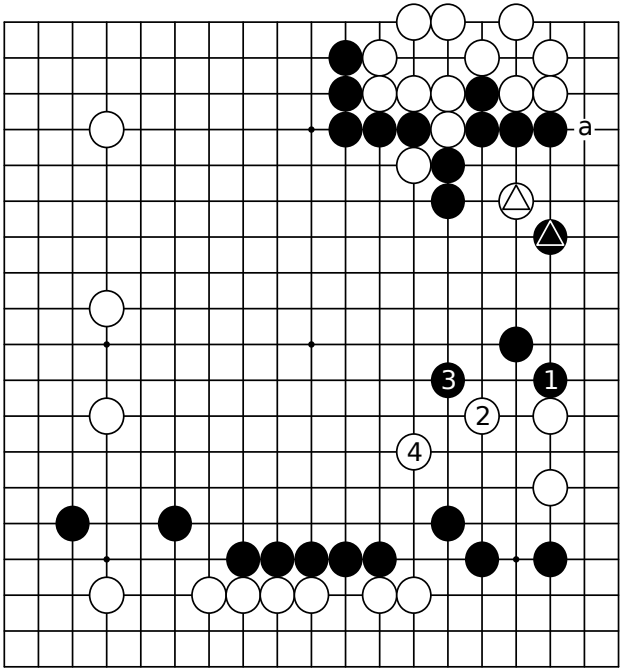


图5 (黑也薄弱)

回到问题图。黑如走1位，不让白生根的话，白可于2、4位逃出，黑不舒服。至此再让白棋简单地获得安定则成必败之势。更不堪忍受的是，白三角和黑三角的交换，白棋占了大便宜(尚留有白a的大官子)，让对方先前下的棋也成了好着是不行的。

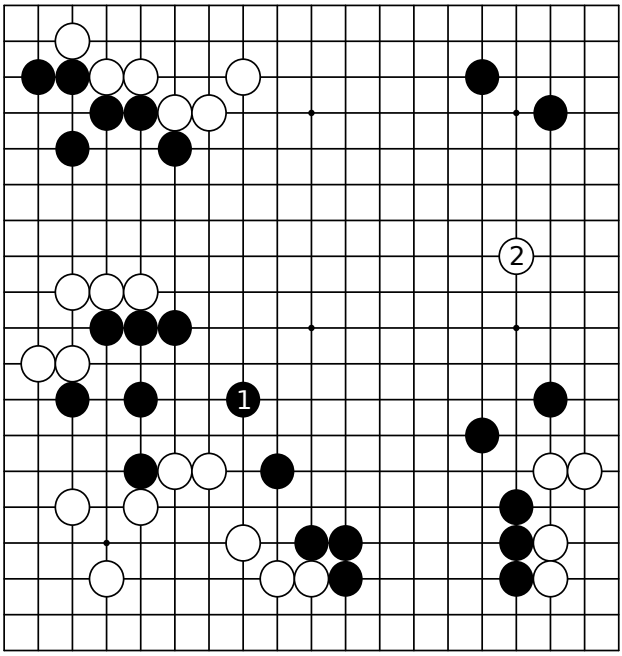
最要紧的地方在哪儿

第3型 黑先

这是黑1扩张外势，白2分投之后的局面。

实地的对比是白领先，黑棋如果不能从下边至中腹成大 空的话就麻烦了。

最好能借攻击白2一子之机将下边的黑势扩展至中腹下在哪儿好呢?



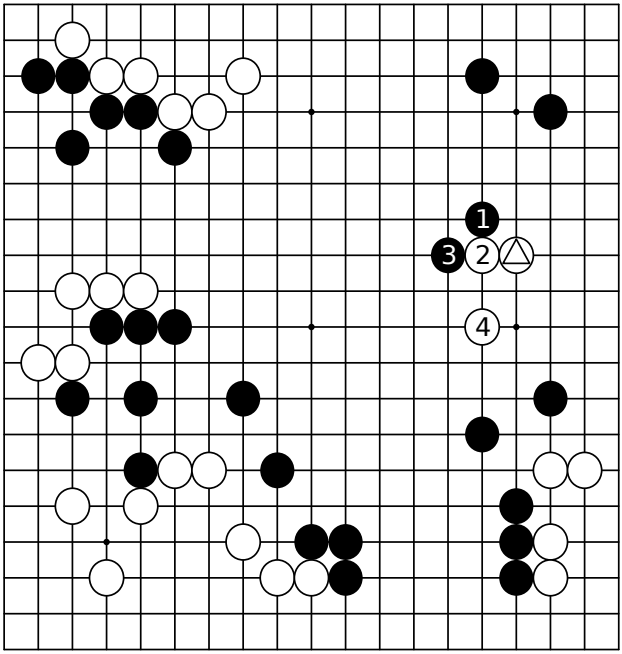


图1 (吃棋?)

如何应付右边白三角的侵入呢?此时是黑棋选择作战方针的十字路口。最先想到的是"吃掉"白三角。大概有不少人会认为这种想法有些大言不惭。但是所谓"吃得死"与"吃不死"并没有什么一定之规。如果有，那也仅仅是你的个人经验而已。像加藤正夫九段在年轻时就经常在盘上施展拳脚，追杀看来绝对吃不掉的棋。业余棋手也同样如此。

一旦你的脑电波发出"吃棋"的指令，走黑1肩冲是好着，意在将白棋逼向自己下边的厚势，借此猛攻，过一把"屠龙瘾"。

但冷静地思考一下即可发现，由于白2、4位的逃出，黑将难以如愿。如果"吃棋"的计划破产，下边的黑模样也将被白顺势破坏。由此不难得出黑不利的结论。

这种棋形要硬吃毕竟有些过分了。但如果对方稍有疏忽也有被吃的可能。有时候，没有点"拼命三郎"的劲头儿，对手就不会把你放在眼里。因此，认真地对本图加以思考的人也是很了不起的。

图2 (方向错误)

那么黑1的镇头又如何呢?从某种意义上说，这大概是最不疼不痒的一着，既非吃棋，亦非围地。白可于2、4位轻松侵入黑模样。本图也不是正解。

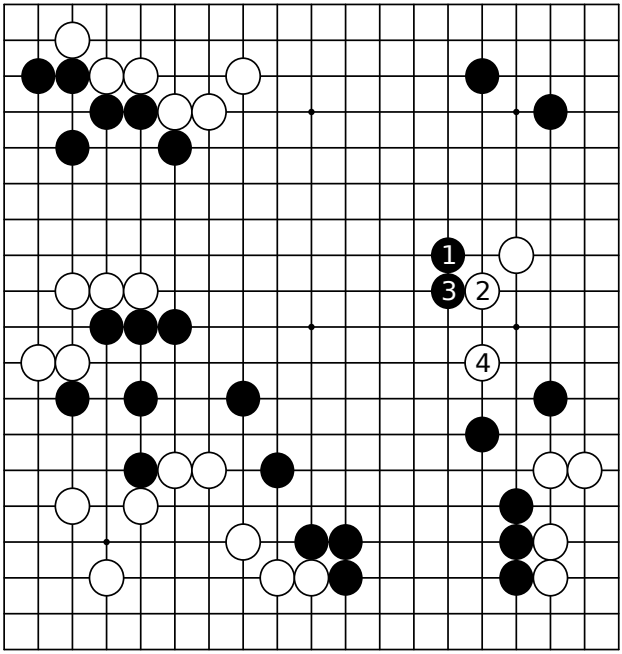


图3 (正解)

综上所述，本图黑1位的肩冲才是深得要领的一手。与图1的不同之处是黑以下方的厚势为背景，既有围空之意，又兼备攻击之效，弹性十足。这是一石二鸟之攻逼的典型。

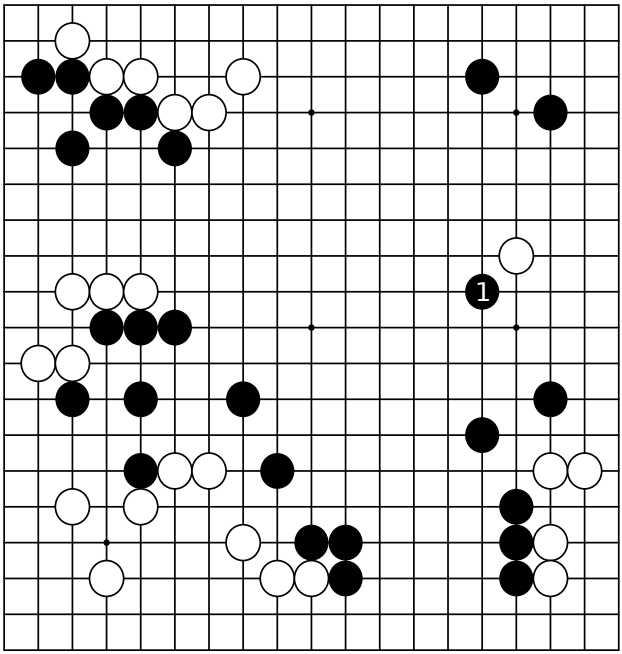
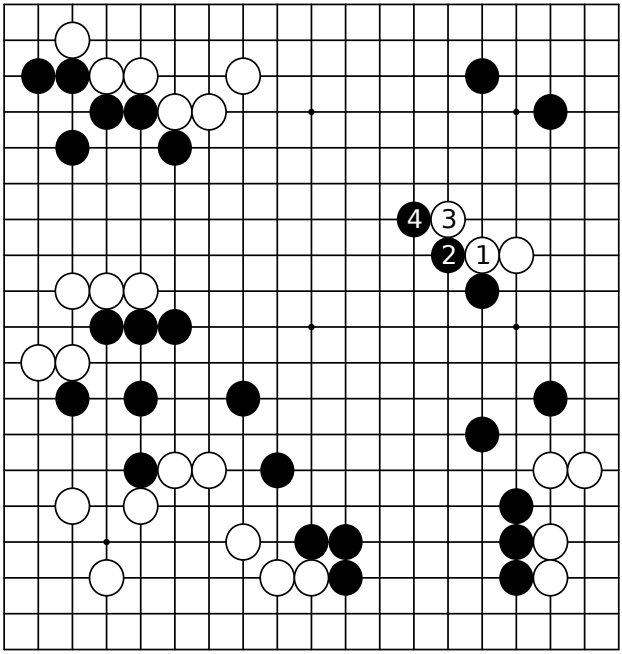
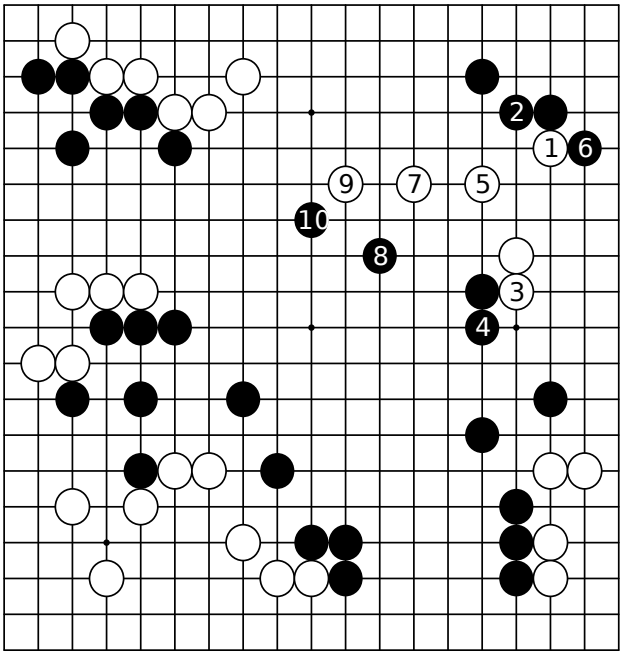


图4 (得劲儿)



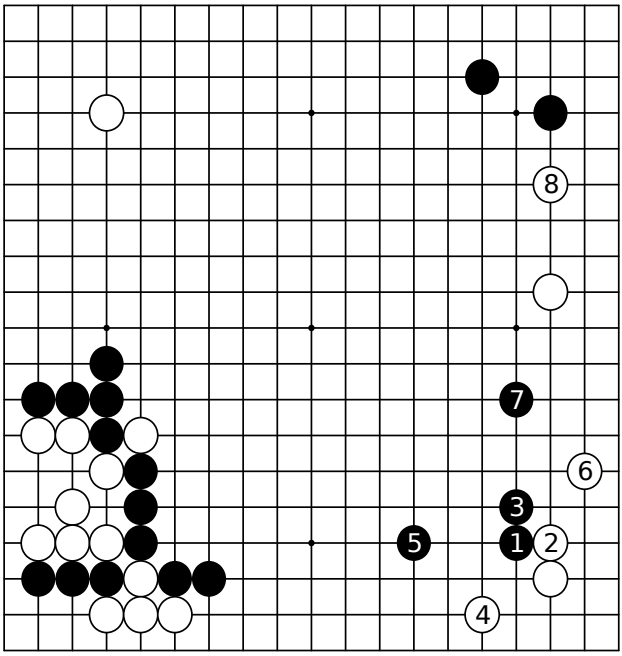
此后白如在1位贴，黑顺势在2、4位连扳很得劲儿。一面将白孤棋逼向死胡同，一面借机自成大空，真是再好不过。

图5 (实战)



故白先在1位碰，试黑应手，再于5位出头。但黑6的底扳仍很痛快，以下经8、10的攻逼在下边至中腹围成大空。至此，黑棋先前的投资已得到充分的回报。

恰如其分

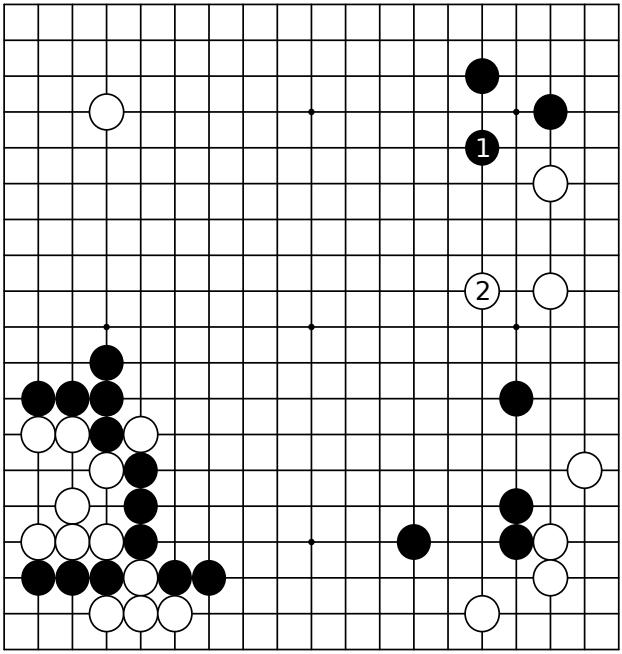


第4型 黑先

能够恰如其分地利用自己的外势，并最终将其转化为实地，绝非易事。

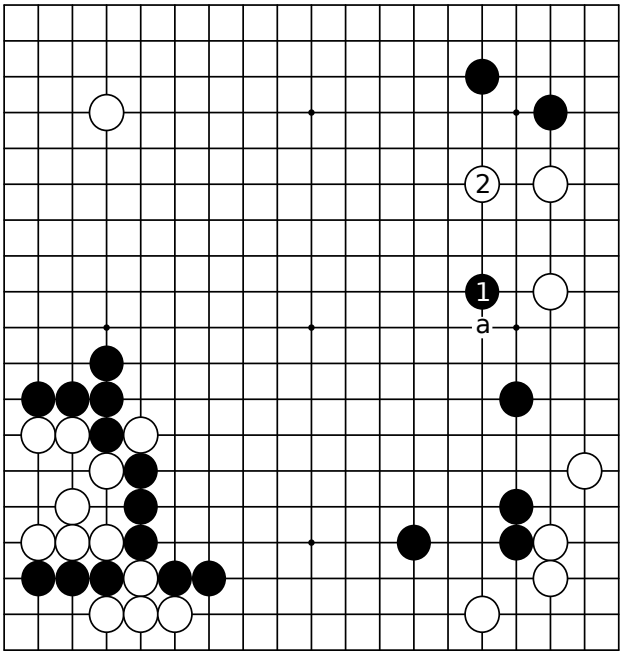
黑1肩冲在某种程度上决定了本局的骨骼，也就是说，白棋捞取了实地，作为补偿，黑获得了中腹的经营权。白8后，黑 的下一手走在哪儿至关重要。

图1 (绝好的白2)



首先，黑如下在1位，行棋方向就全错了。白棋本来就打算在2位跳，黑棋像是有意帮忙。被白2跳起后，黑就再也尝不到攻击的乐趣。

图2 (薄味)



那么黑1的镇头如何?行棋方向确实是对的，但白2跳起后，马上就产生了a位跨之类的狙击手段，黑总有些不放心。也许有人会说：想不到因为攻击对方，自己反而变薄了。

结论是：盲目乱攻导致自身破绽

百出的下法是决不可取的。攻击对方之前，先要把自己走强(即把拳头先收回来再打出去之意)，领会了这一点，棋艺应会有所提高。

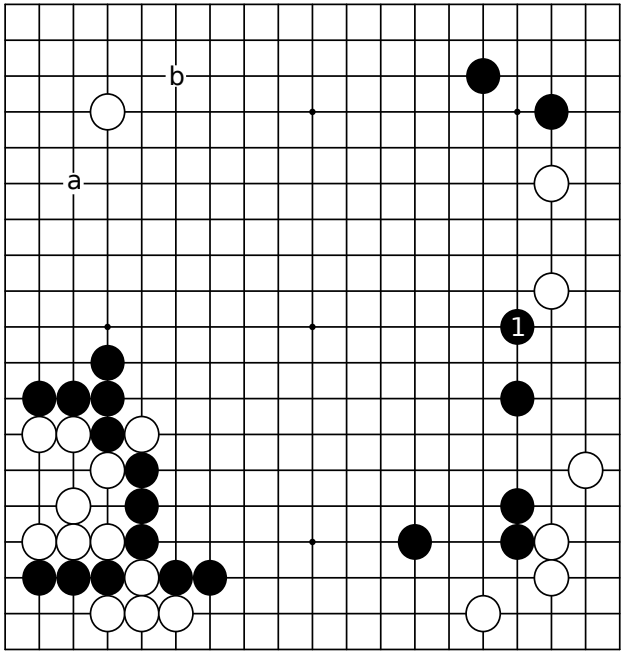


图3 (正解)

故对局时我选择了黑1的肩冲。如果是现在，我大概会先于a位挂，与白b交换后再走1位的肩冲(这个交换不会损)。总之，黑1这手棋的步子迈的很坚实，而且中腹的幅度也十分理想。

此时最重要的是与左边黑厚壁的"距离感"。像这种规模的外势，其价值就十分可观。假如与左边黑厚壁相距仅四五路的话，还去围空就没意思了。那种情况下，厚势是用来攻击对方的。

本局取胜后，我又在其后的比赛中三次告捷，终于首次打 进名人战挑战者选拔赛的循环圈。尽管这已经是十三年前下的棋了，但我仍清楚地记得当时担任实战解说的是小林光一先生。那时候，我一心一意地想下出最好的棋来。

图4 (连扳)

应付黑棋的肩冲，白如在1位贴，黑2、4连扳是当然的。以下白如a，则黑b、白c、黑d，黑的模样越来越坚固。

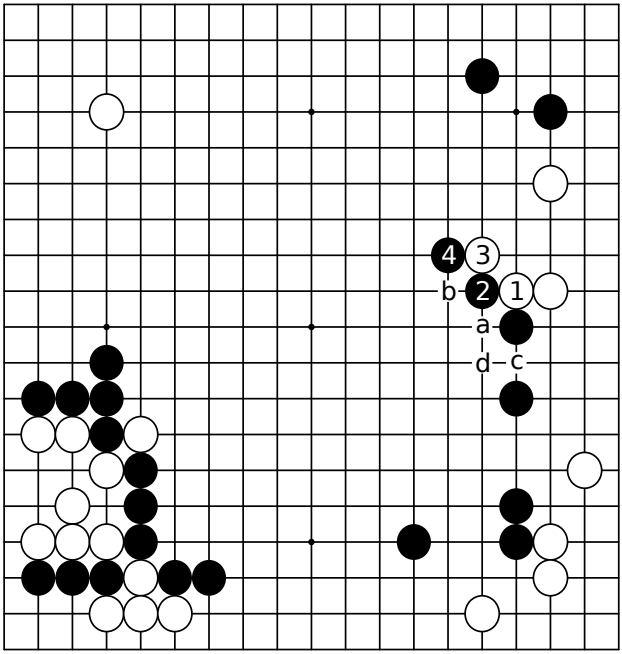
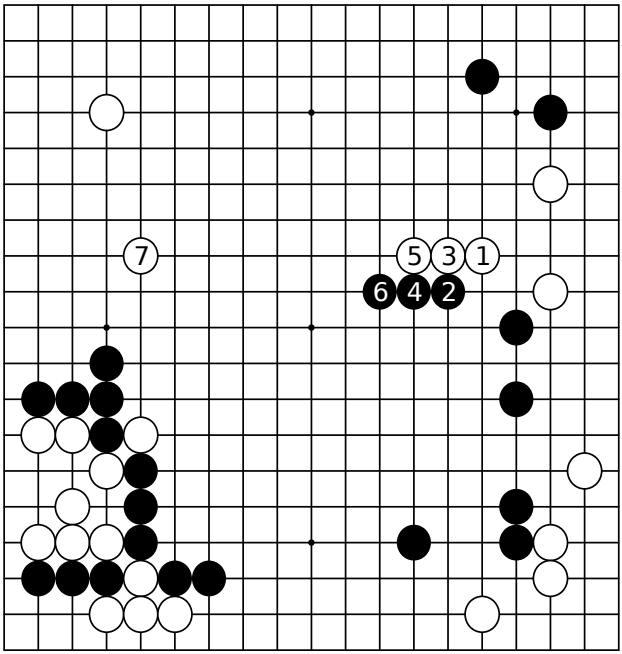


图5 (实战)

故实战中白选择了1位斜飞。但黑仍可顺势在2位飞罩，白只得于3、5贴长，黑4、6总能很舒畅地领先一步。白7是费尽心机的一手。其后的变化见第五章第二型。



意在中腹

第五型 黑先

对黑1的拆逼，白置之不理，顽强地在2位飞起。问题的焦点当然是如何攻击白三角一子。但是攻击方向搞错了的话，也会变得很麻烦。

黑棋右上是无忧角，左上是星，很想在中腹做些文章以发挥其作用。怎么下好呢?

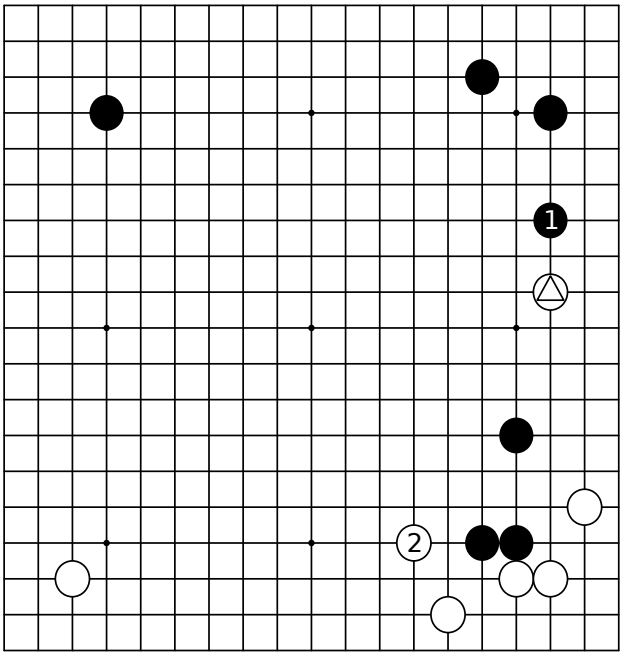
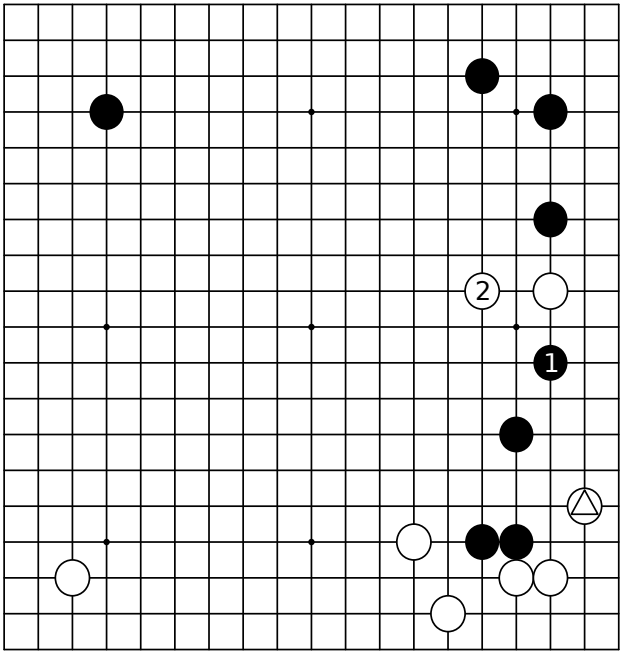
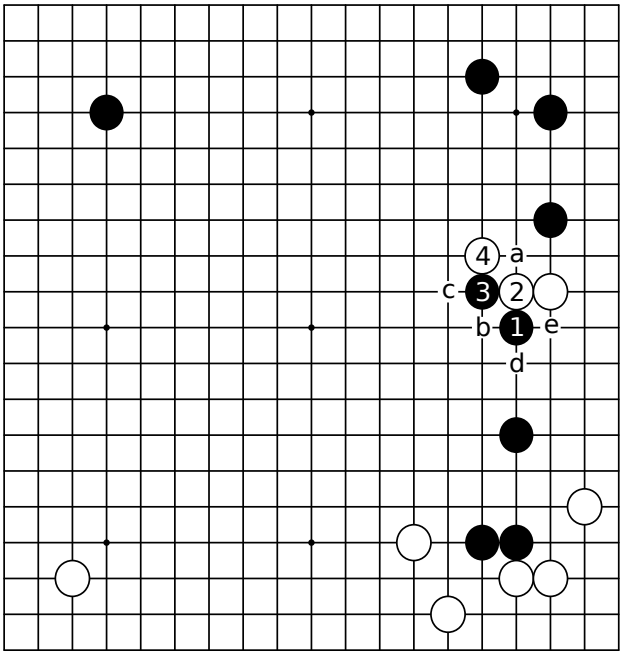


图1 (方向错误)



黑1大概是能想到的下法中最糟的，原因是白已有三角一子，此处已变得毫无价值，尽管黑1也含有些许攻击的意味，但其方向的感觉是错误的。

图2 (方向虽对，但……)



黑于1位肩冲，方向虽然是对的，但被白2、4出头，黑无后续手段。以下黑如a，则白b、黑c、白d黑不行。此外，黑如下e位，白在a位接即不坏。

图3 (绝好的白4)

黑1、3虽是大场，但被白占得4位跳的要点，黑无法忍受。此时右下黑三子反而成了白棋的攻击目标，主客颠倒过来了。

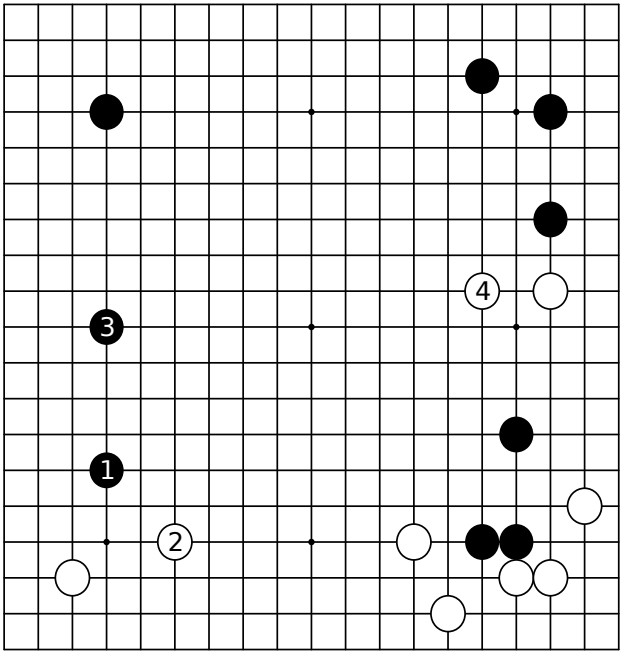


图4 (正解)

那么黑在1位镇头又如何呢?这是个很朴实的好主意。意在将白棋封锁在右边，以求在中腹有所作为。无论怎么看，黑1都是很令人愉快的一手。

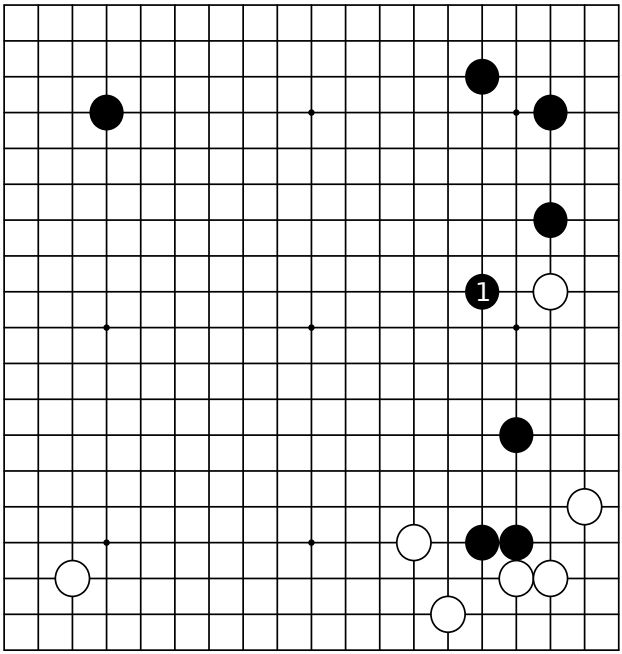


图5 (实战1)

白先在1位试黑应手，然后再于3位渡过。白被迫在价值不大的右边行棋，仅此黑即可满意。黑4、6先手走强后，又占得模样的要点8位，愉快之极。

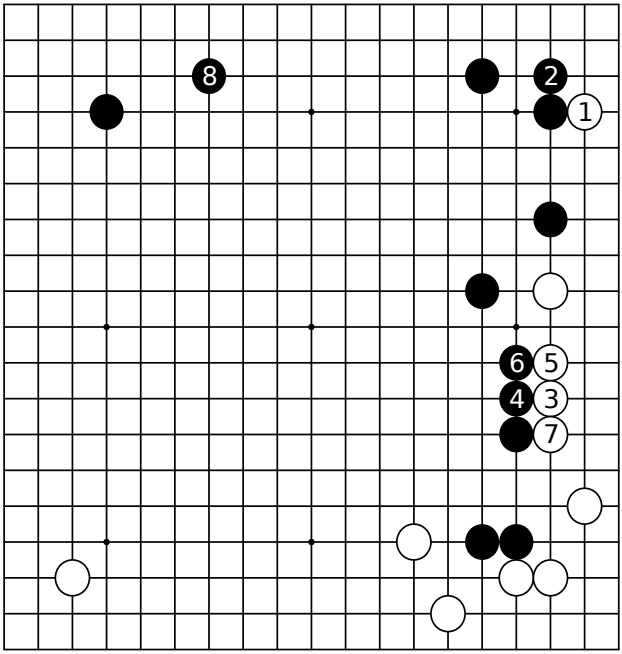


图6 (实战2)

此时白在1位尖出是失着。无论如何都应走左边a位的大场。黑2、4先便宜一下，转而以6、8两手占据了最后的大场。如今不单是上边，就连左边也出现了模样。

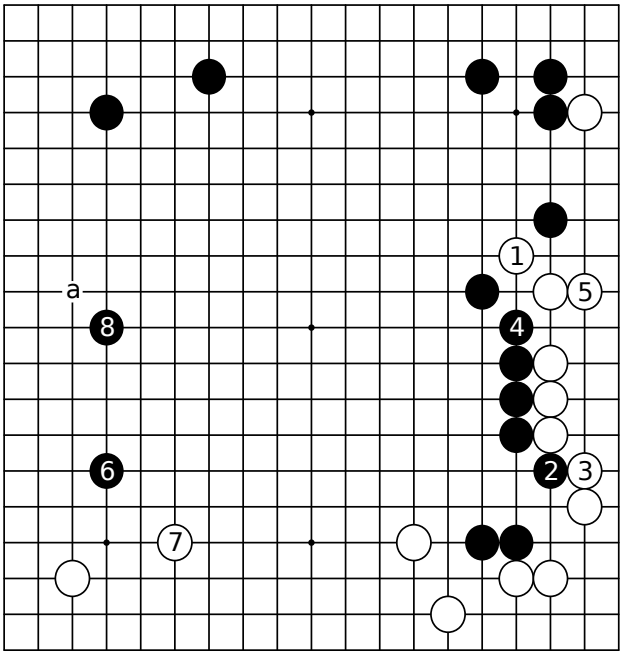


图7 (实战3)

不能对黑棋的模样置之不理，白1以下的侵入是当然的，黑2里扳逼白外逃，黑8尖顶后，再于10位飞攻，棋形舒畅。

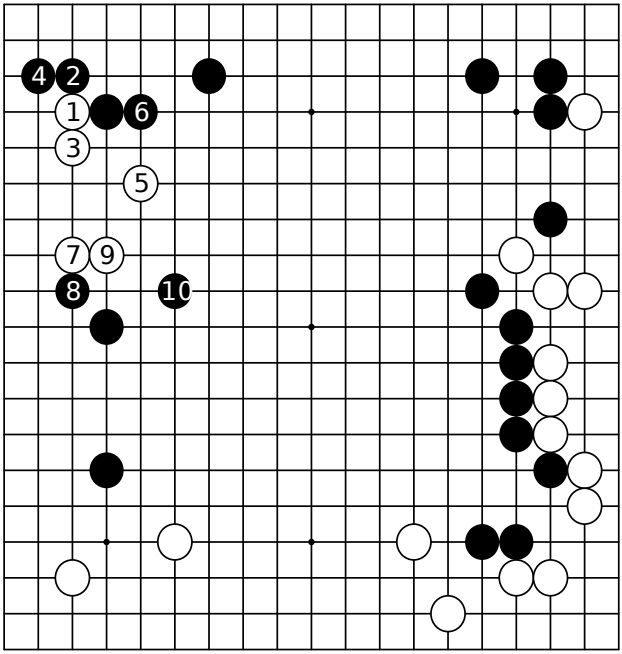
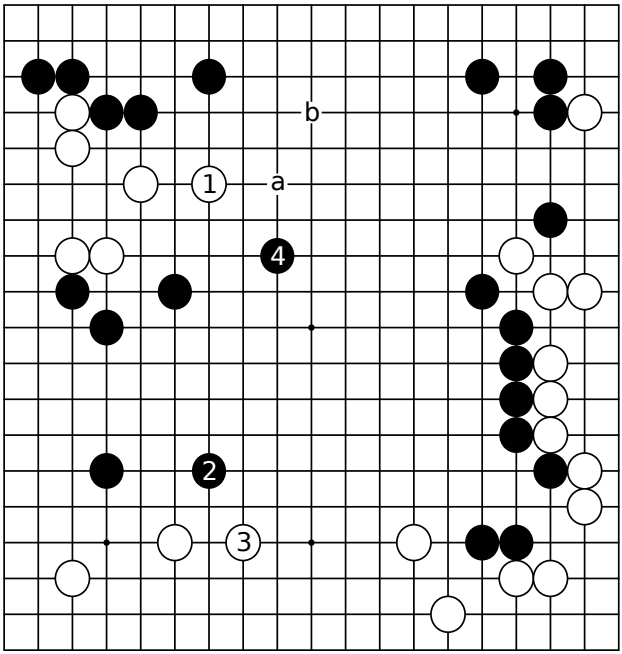


图8 (实战)

白1时，黑2、4是行棋的步调。我很喜欢像本谱那样把白棋当做"夹心面包"似的施以攻逼。黑4后，白如a位跳，黑则走b位借攻击而取地，十分得劲儿。中腹一带也由此而形成了大阵势。



大吃还是大攻

第6型 黑先

想下的地方有多处，但请关注右上白三角二子的动向。

是老实地吃住二子呢，还是诱其出逃进行大攻呢?这是值得思考的地方。

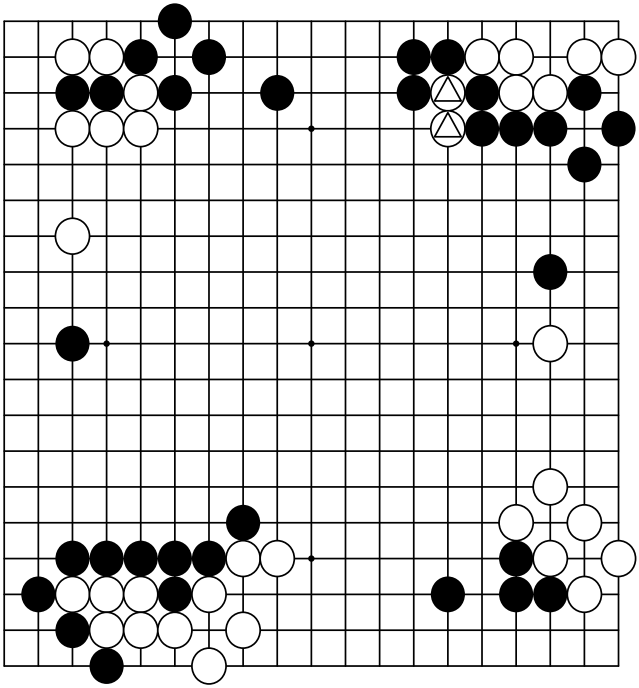


图1 (关起也是好着)

正解之前的一点补充。假如是现在，我也许会走1位关起。你是否有好的对策来应付白a的打入呢?如果没什么自信的话，黑1的补强就很有必要了。

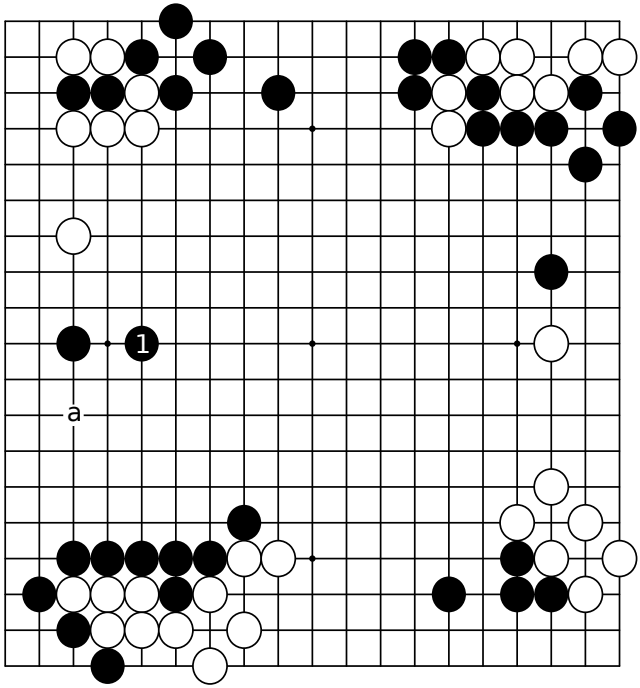


图2 (过于坚实)

若想结实地吃住二子，黑1是好手。但这着棋稍有不谐调感。棋下的过于坚实，其效力就会大打折扣，被白2打入后是黑不满的结果。

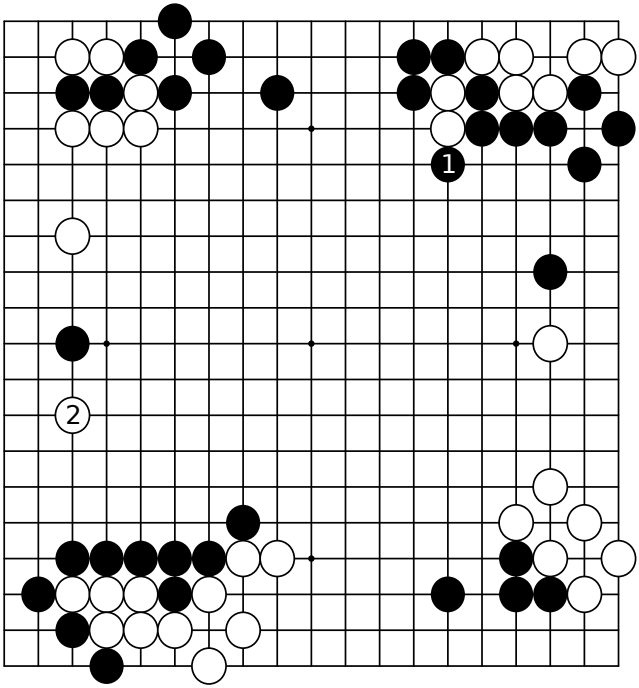
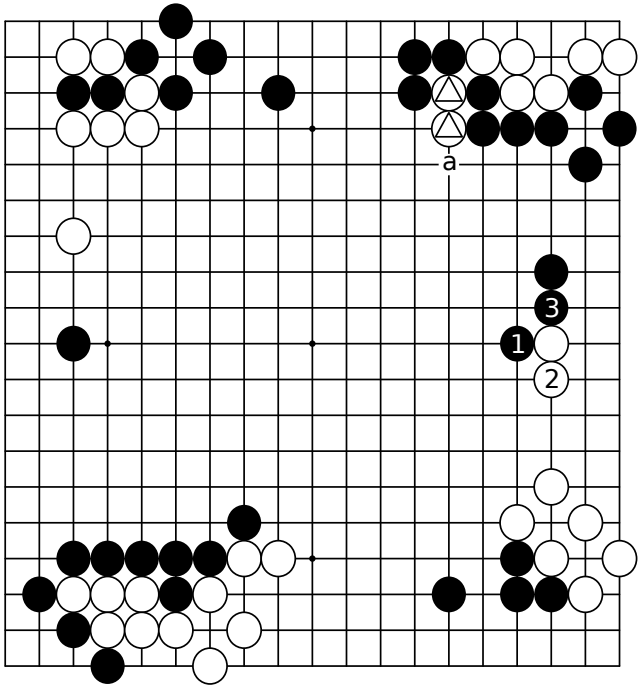


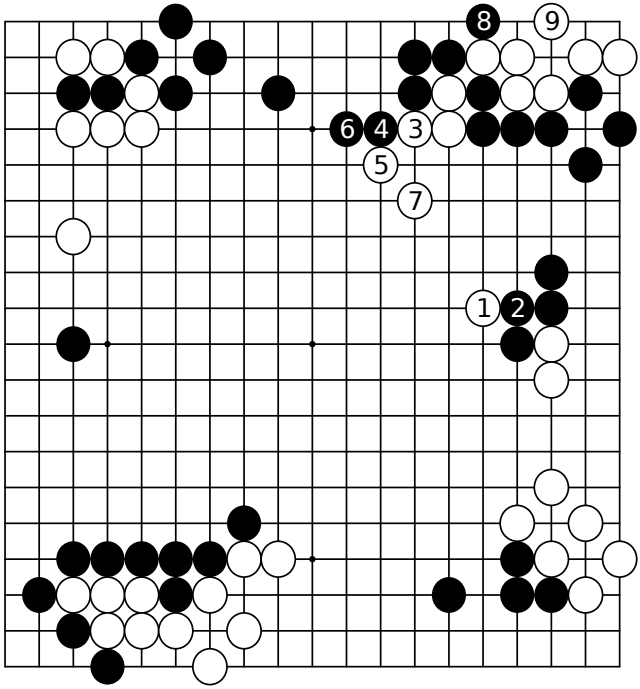
图3 (正解)



纵观一下全盘，不难看出黑最需投入力量的是以右上为中心的上边一带。也就是说，这是黑棋最主要的势力范围。在如此重要的地方，黑当然不能仅仅将目标定位在a位吃二子之类的下法。光结实是不够的，能不能想办法让自己的势力向外扩张呢?

黑1靠压即基于此。与其马上吃净白三角二子，倒不如待白动出后再行攻击。另外，右下白棋本已十分坚固，让其厚上加厚并不可惜，这也是黑1靠压的原因之一。白2退大致如此，黑3顶紧，诱白三角二子动出。

图4 (实战1)



被黑如此大吃是受不了的，故白1先刺一手，再于3位动出是当然的。"这里的黑势要是被破掉就糟了"。虽然会有这样的担心，但如果黑棋能借攻击白棋而在其他地方获利的话即可满意。要最大限度地发挥厚势的作用，最好不是用其来围地，而是用于攻击。

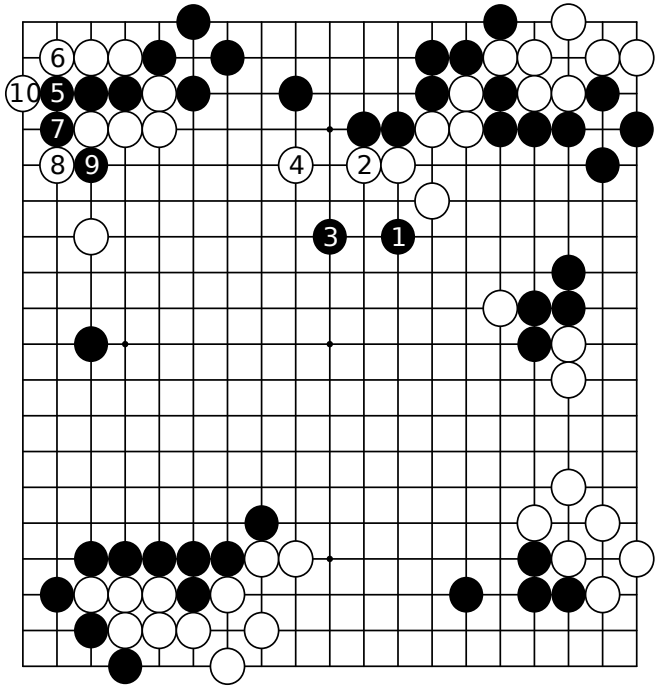
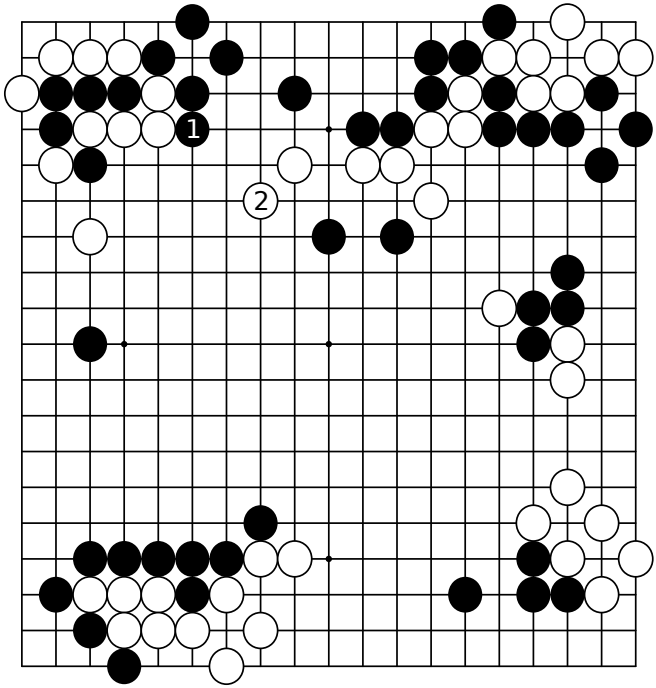


图5 (实战2)

随后的黑1是击中白要害的急所。这样一看，就会认识到下棋并不是全靠计算，即使不经过深入计算，略懂棋形的人也不难发现黑1。而且此类着法大致上不会是坏棋。

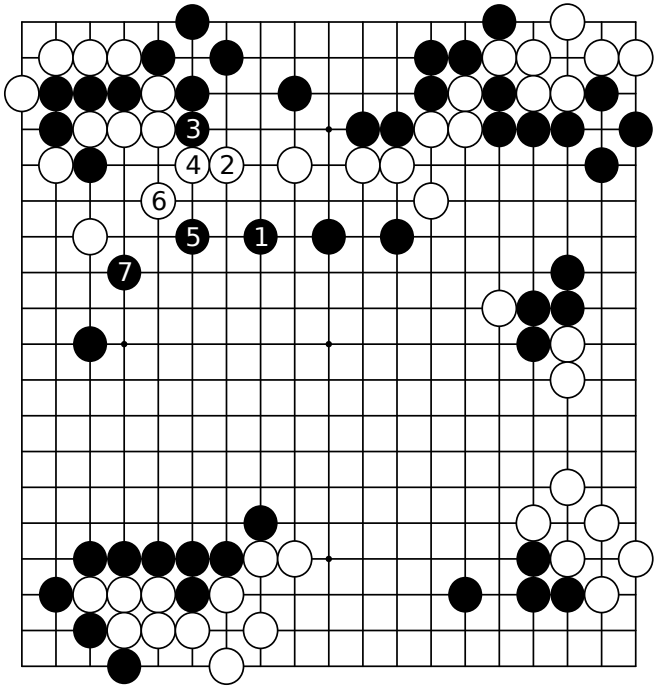
黑诱白于2、4出逃，再以5长至9断试黑应手。白10忍耐一下是强手，尽力不让黑棋借劲儿。

图6 (不好)



黑棋现在就下1位的话，恐怕是没把劲儿使对地方。被白2小尖逃出，黑有落空之感。切忌一无所获的攻击。

图7 (实战3)



黑1是贤明的攻击法。即使让白于2至6位连通，黑也不错。白是单官连回，而黑1、5、7手则着着得利。更值得注意的是，黑棋在左边一带已经生成了一个大阵势，是不是很棒!?

第3章 纠缠战术

追杀一块棋并将其吃掉，绝非易事。有此绝技的大概只有武宫先生和昔日全盛时期被称为"刽子手"的加藤正夫先生。鉴赏一下职业棋手的对局，即可发现因杀大龙而取胜的棋十分罕见。因此，我将向大家介绍"纠缠战术"。单攻一块棋不易奏效，但如能同时追逼两块棋并对其施以左右"纠缠"，那么即使吃不掉对方也可如愿地获得相当大的战果。

"纠缠战术"的要点是:不直接对真正的伏击目标着手，向是先来"纠缠"其他方面的孤棋，所谓"声东击西"是也。这或许出乎您的意料。如果一上来就直奔"主题"，一旦对方治孤成功，马上得丢棋认输，那就太难受了。藉着看似不怎么带劲儿的"纠缠"，慢慢地积蓄力量，之后一举而定胜负，如此则深得要领。

切忌胆小

第1型 黑先

这是白1试黑应手时的局面。白的意图很明显，即一面侵削黑模样，一面与白三角二子遥相呼应。

切忌胆怯。这里是黑棋的势力圈，故请采取强硬的态度。

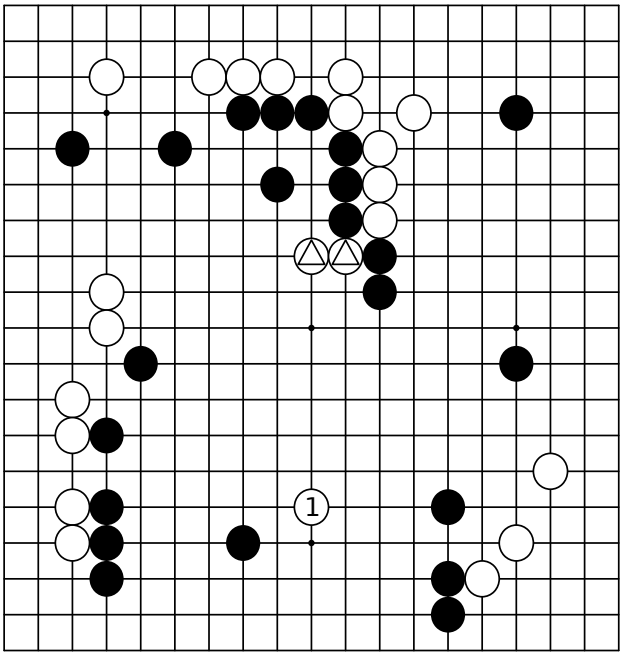
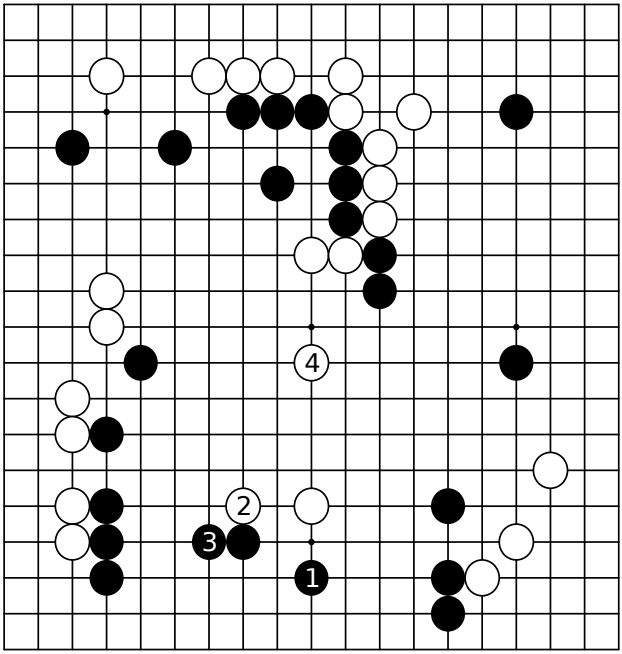
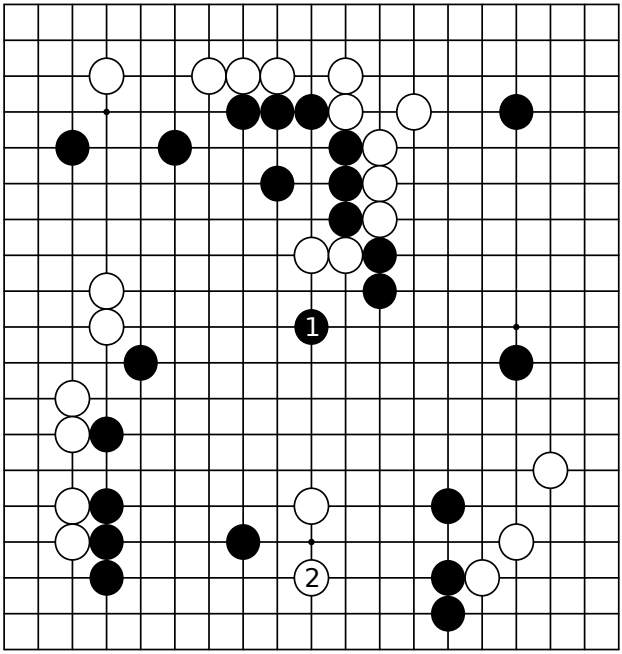


图1 (白的意图)



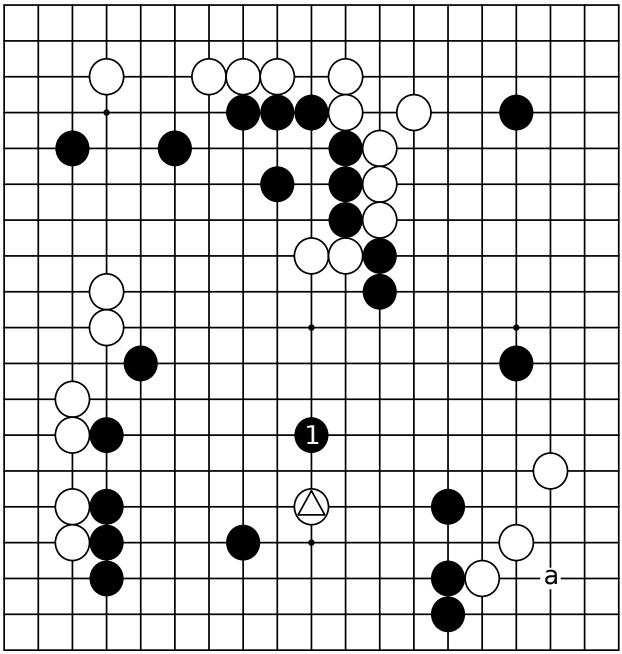
如果觉得被白闯入下边有点吃不消，黑也许会不由自主地在1位应。"先防守一下，还可以继续攻嘛"，但经白2先手压，再于4位轻灵地大跳后，对这一队白子已无计可施，而且也没有急攻而获利的手段。掉进白棋的圈套是比什么都令人厌的。

图2 (小便宜)



黑1飞吃白二子虽然很坚实，但这是小便宜。被白2跳下后，黑如何攻击才能得利成为胜负关键，至少黑1所能起到的攻击作用离题太远。满足于黑1之类的小便宜，就谈不上让厚势发挥效力。

图3 (正解)



本局取材于NEC杯快棋赛，执白的是林海峰先生。林先生最近不知为何快慢棋都下得很激烈。先生平常非常温和，但一坐在棋盘前就变得顽固好斗。这盘也是短兵相接的白刃战。

我认为此时黑1是只此一手吧。不

光将白上下分断，而且是对过于深入的白三角一子予以反击。中腹二子只是白的诱饵而已。以上就是黑贴身攻击白三角的理由。

但黑1并非真要吃掉白棋，而是在白棋为求活而拼命挣扎时将周围的黑棋走强，借此成空即可满意。此外，黑还瞄着伺机在a位进角，攻逼不单是为了吃棋，借攻而得利就足够了，应该最大限度地拓宽攻击的视野。

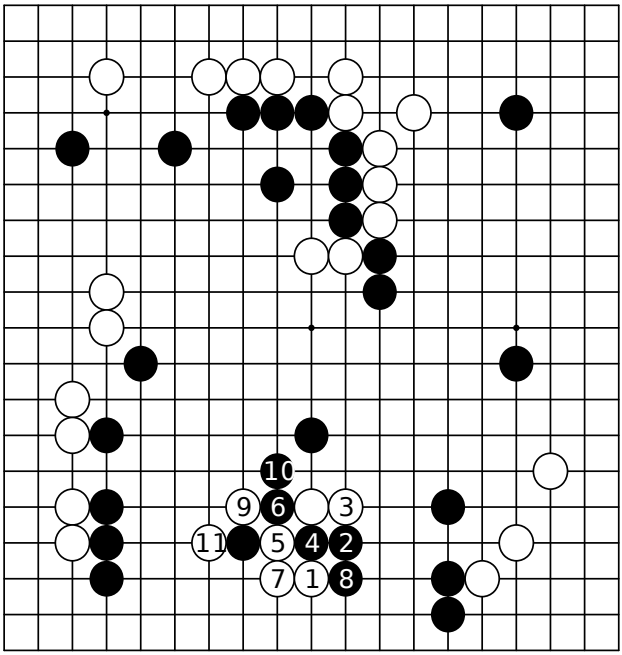


图4 (实战1)

白1跳下势在必然。黑2欲先手刺，白3反击时，黑于4位冲断形成了意外的变化。至白11虽吃住黑一子，但对白的攻击并未结束。

图5 (白重滞，黑满意)

黑1刺是将白走重的手筋，白如2位接，黑即3位玉柱夺白根据。此图白相当拙劣。

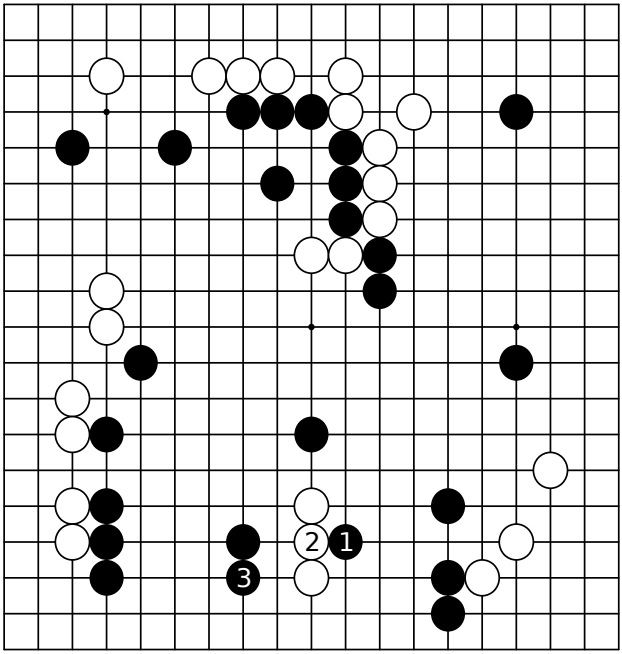


图6 (实战)

接图4。黑1至3破眼的下法过于激烈。被白4至12逃出，黑失败。而且由于留有白a位点的缺陷，黑自身薄弱，b位进角的伏击手段也显得有点底气不足，黑难受。过度的攻击是自我毁灭的根源，适时的抽身而退非常重要。

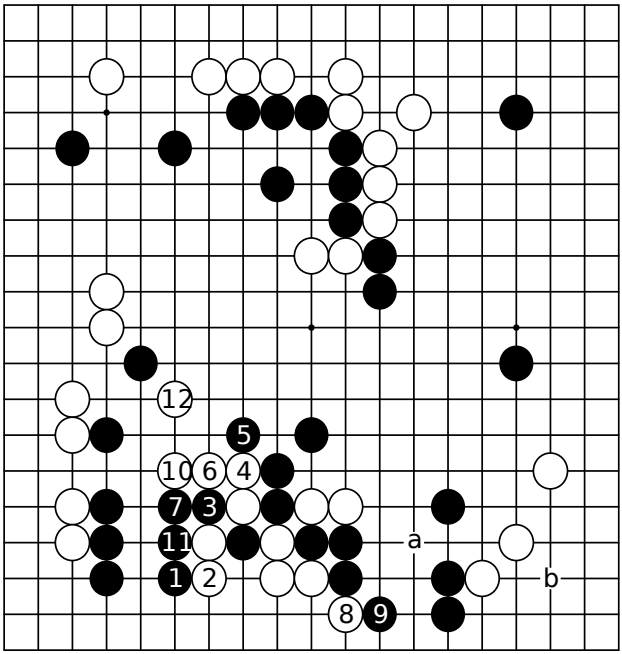
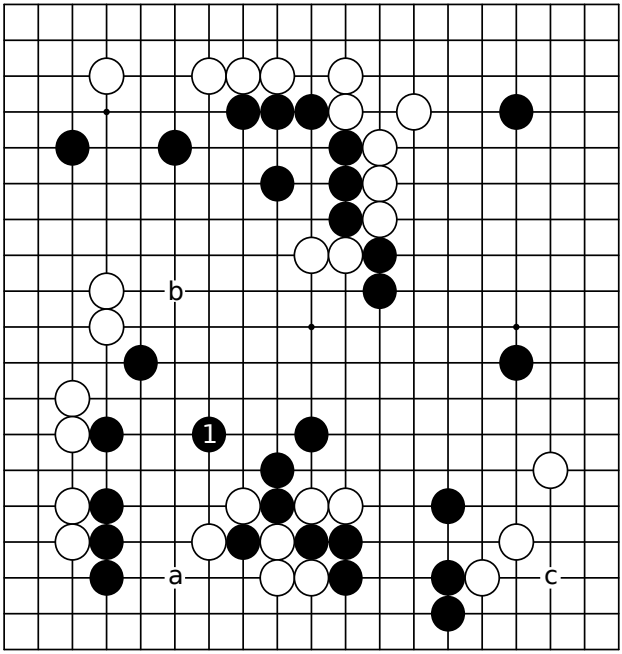


图7 (冷静)

此时黑1飞已很充分。白a位的尖补不能省略，黑以后仍可逼白做活而获利。黑b位围空极大，同时还窥伺着c位的进角。

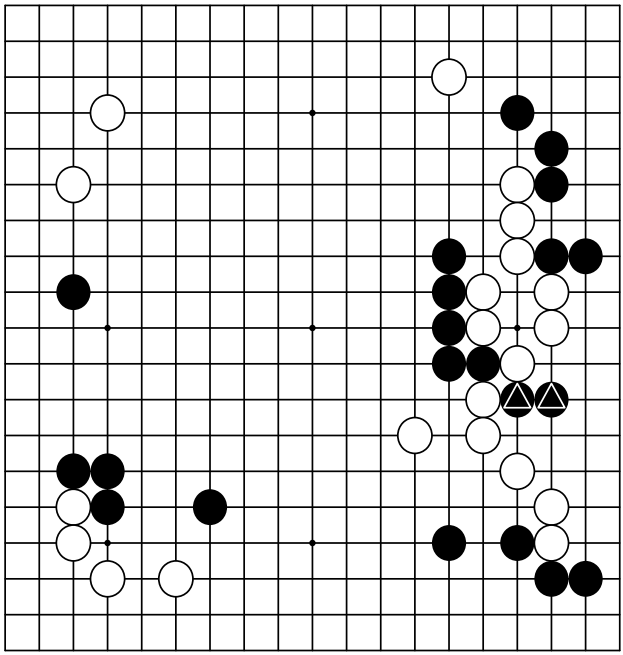


巧用弃子

第2型 黑先

黑三角二子虽是被吃的形状，但并未死净。

巧用弃子是本型的主题。黑棋很想以这二子作为诱饵呈现进攻的态势。是否能施展靠压、纠缠的惯用手段呢?



实战图 (始于打入)

问题的起源归结于黑1打入时，白2的反击。白如于3位压，虽可平安无事，但经黑a、白2被黑于b位渡过，白不充分。就结论而言，黑11如改走c位飞也许更好。

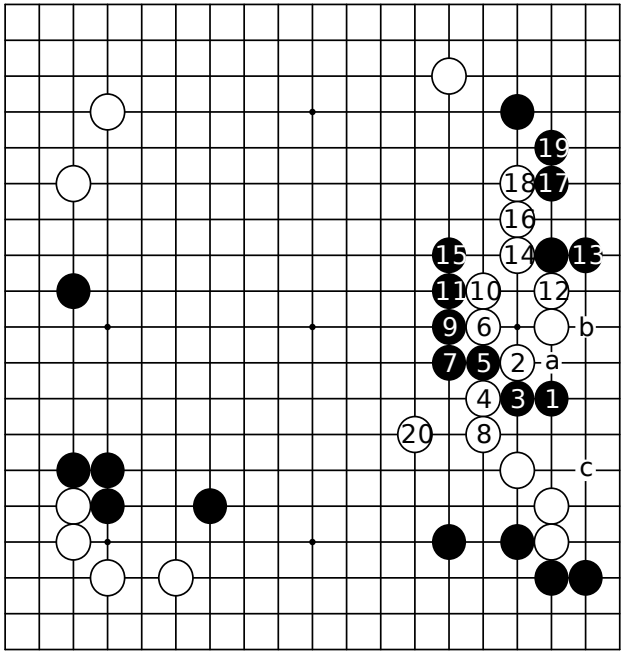


图1 (意图)

实战过程中，黑1压时，白如于2位长则如黑所愿，黑3打吃至11止先手活棋，再于13位压，将白上、下分断，黑十分顺畅。

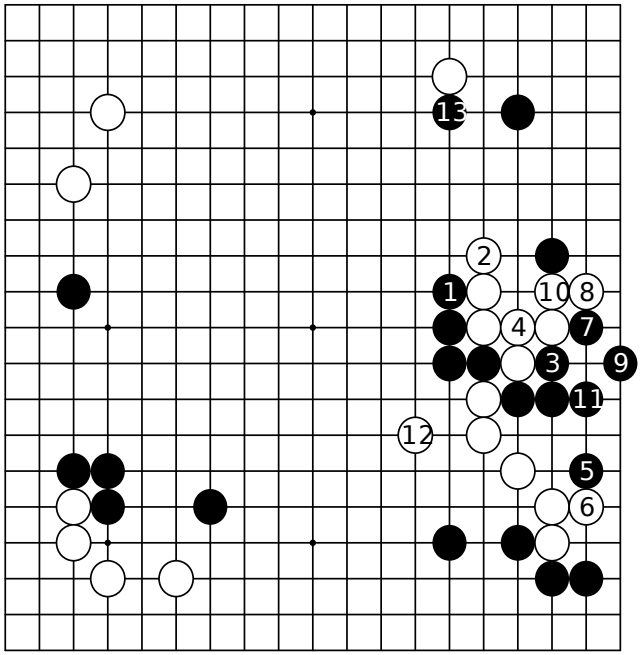


图2 (没招儿)

黑1跳是没招儿的下法。被白2回补一手，右边已无棋可下，而且找不到靠攻击白三角而获利的强烈手段。原因是黑1没有命中白的痛处。

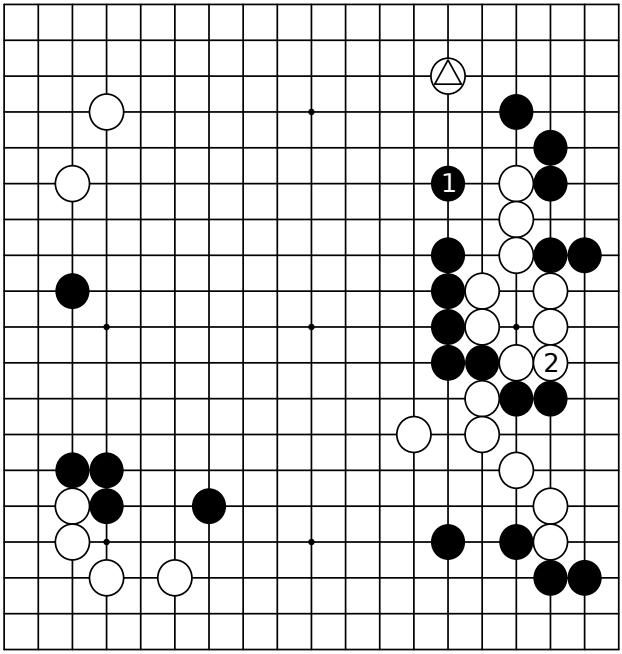


图3 (正解)

黑1压才是厉害的一手。既切断上、下白棋的联络，又对右边的白棋暗伏狙击手段(理由后述)。

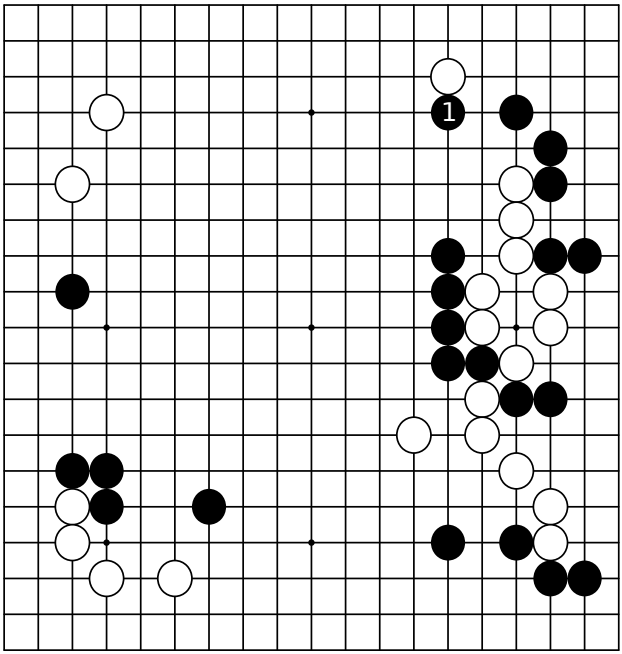


图4 (必得其一)

对白2扳，黑3长是当然的。如果右边被黑于a位飞的话，白相当危险，故白不能不补一手。黑可很从容地再走得b位或c位。

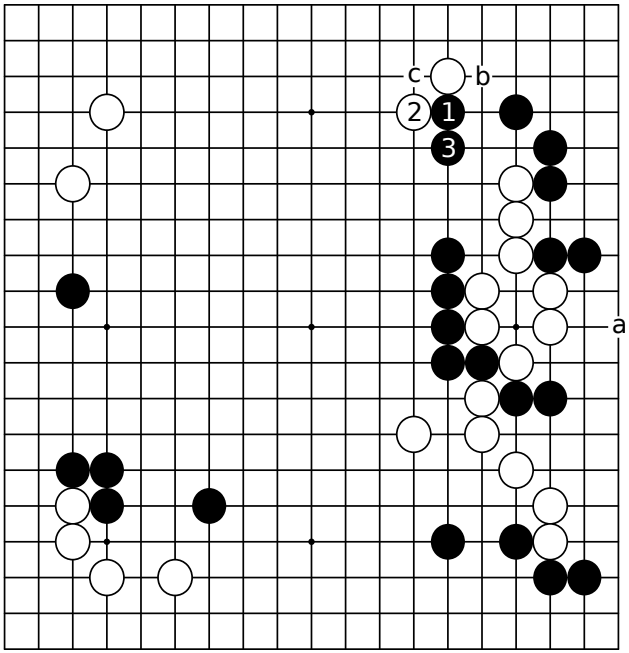
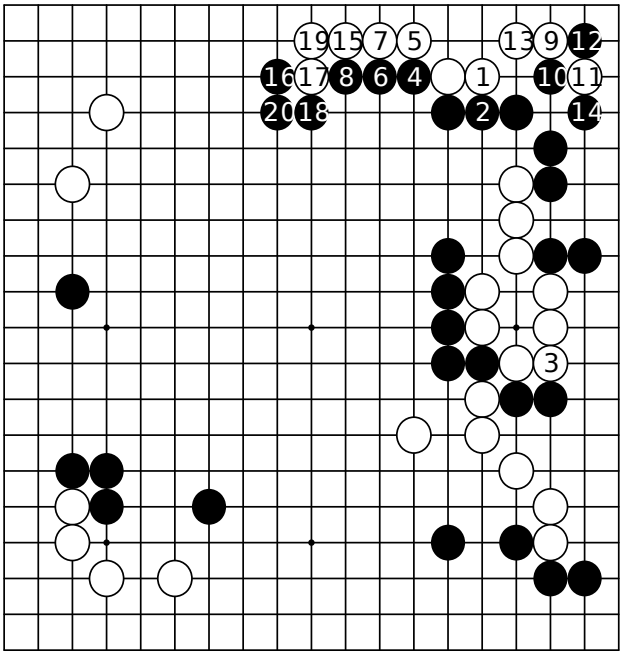


图5 (实战)

因此实战中白1长是权宜之计。白3仍需补棋，黑4扳以下至20止筑成了强有力的厚势，不难看出是黑棋优势吧。这就是靠压战术的效果。



不准联络

第3型 黑先

这是黑1飞攻与白2跳出交换后的局面。即使是杀力再强的人，也无法将这块白棋一棍子打死。此时起作用的是"纠缠的法则"。

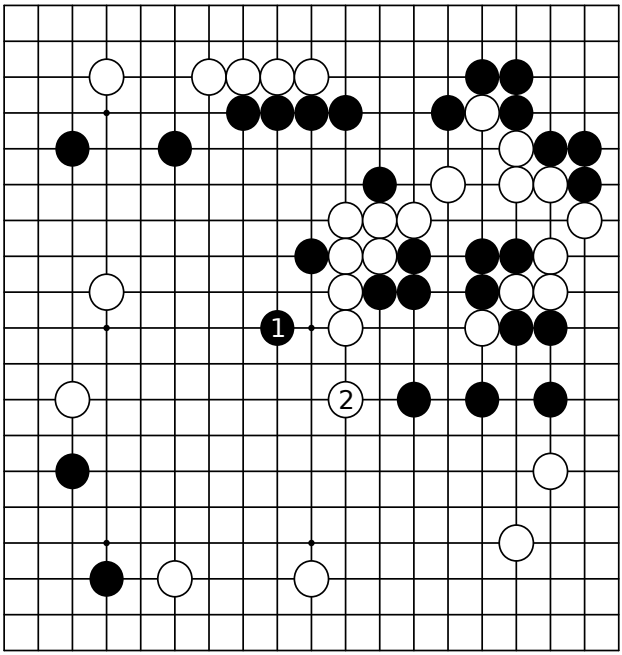


图1 (利敌行为)

黑1继续追击则属无策。被白于2位联络，只能便白棋更加安心而已。由于周围的黑棋很坚实，故极想采用更为大胆的下法。

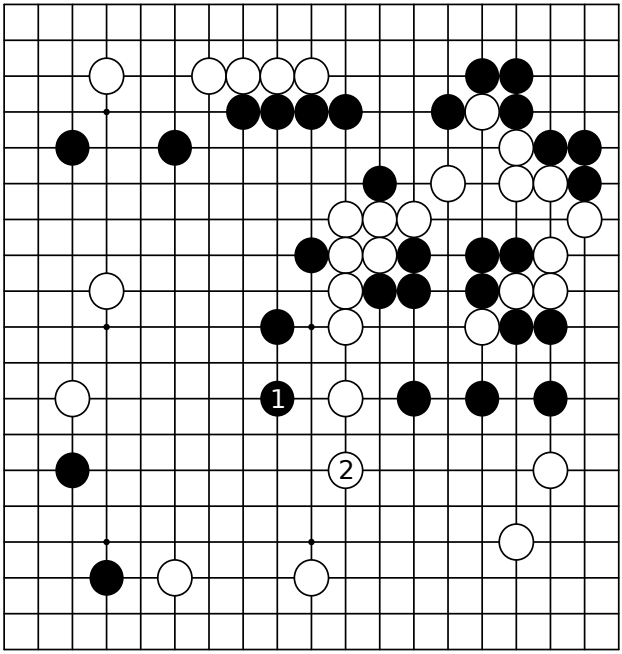
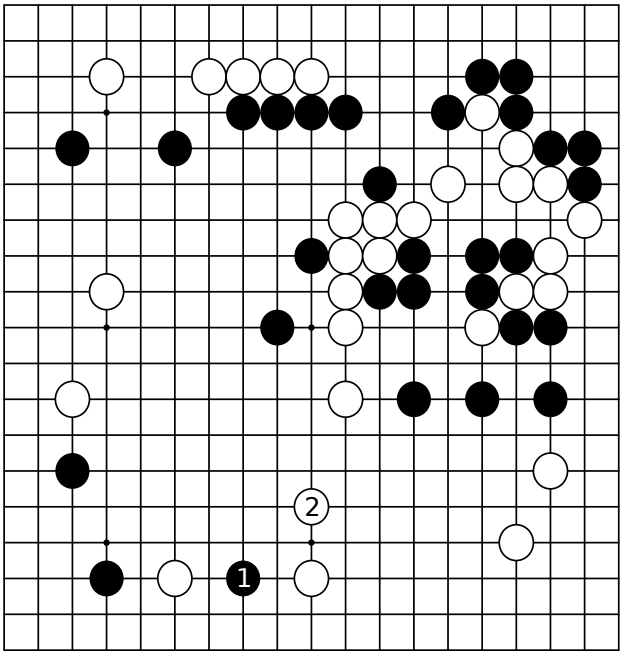


图2 (方向错误)

那么黑在1位打入如何呢?仅以求战精神来说确实不错，但与白2的跳交换后，作为"攻击目标"的上边白大块就安心了，这不能不说是方向错误。



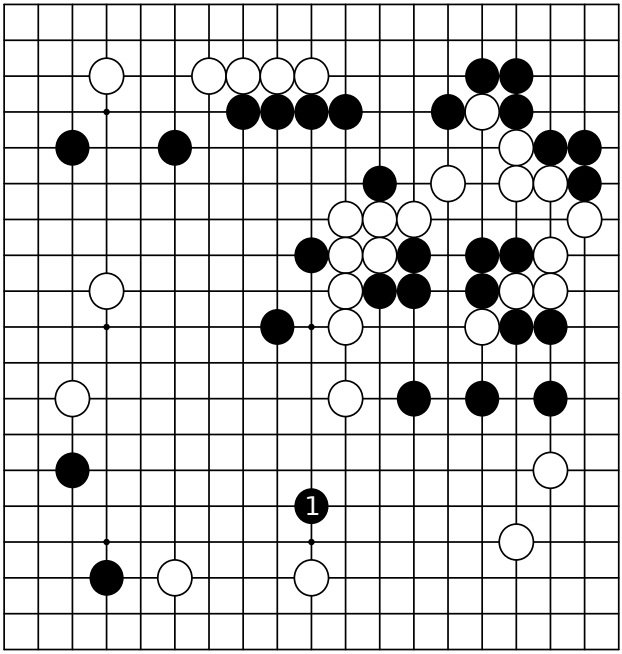


图3 (正解)

追逼一块棋并将其吃掉自然最好。但棋是有对手的游戏，不会都如你所愿。能怀此绝技的大概只有曾被称为"刽子手"的加藤正夫先生。我辈实在是力所不及。

但是此时，即使是像我这样非力量型的棋手，也可施展魔法般地手段。如果单追一块棋吃不掉，那么同时瞄着两块棋加以攻击如何?这即是"纠缠战术"的思想。

懂得了这个法则，黑1位的镇应该是一下子就浮现出来的。乍看是攻击下边的白子，实际上是瞄着狙击上边的白大块。如果只是一块孤棋，倒还容易治理，但要想把上下两方面的棋都腾挪好，却非易事。

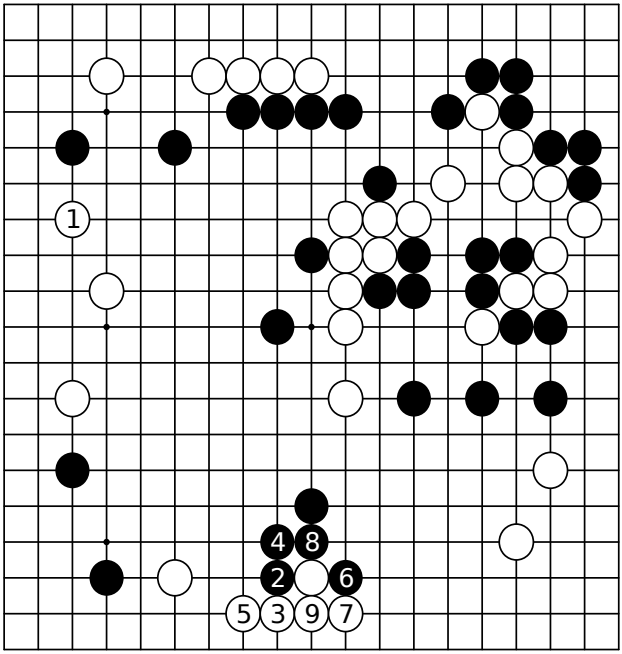


图4 (实战)

实战白是下在了1位，也许有人会认为"在如此紧迫的时候，竟还从容地……"。但白棋觉得反正理一手也补不干净，不如索性先拼命捞空再说。 那么黑也只能加以追究了。黑2、4的搭退是当然的靠压。接着黑6、8将白压低是强手，并借此强化了自身。至此已 万事俱备，真刀真枪的攻击终于开始了。

图5 (实战2)

要攻击的话，黑1位并是急所，以下黑3、5紧咬住下边的白棋不放，而且借白4、6补强之机，争得了9位尖刺的先手便宜，这一利益是很有价值的。

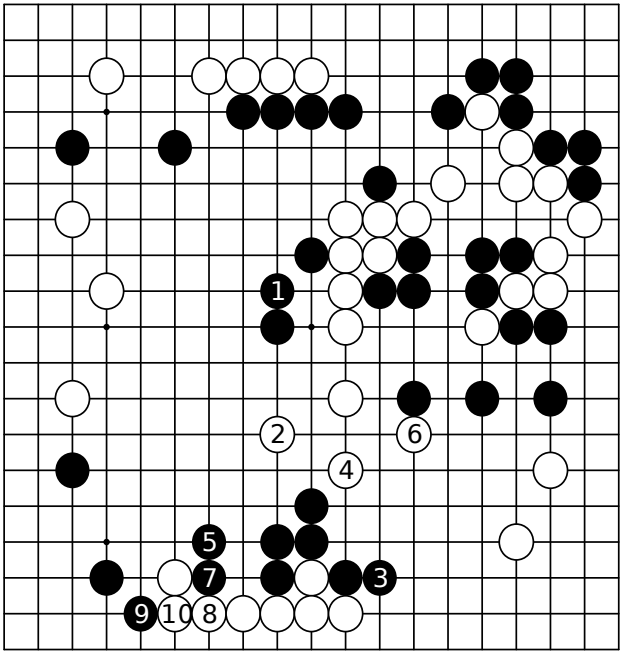


图6 (实战3)

接下来的黑1、3是对白棋的致命一击。白4断至黑9止，白大块被杀，棋局也就结束了。攻逼的目的不是吃棋，而是借攻以图便宜，但在对方因形势不利而拼命扭转胜负的时候，也只能竭尽全力向对手采取还击的严厉态度。

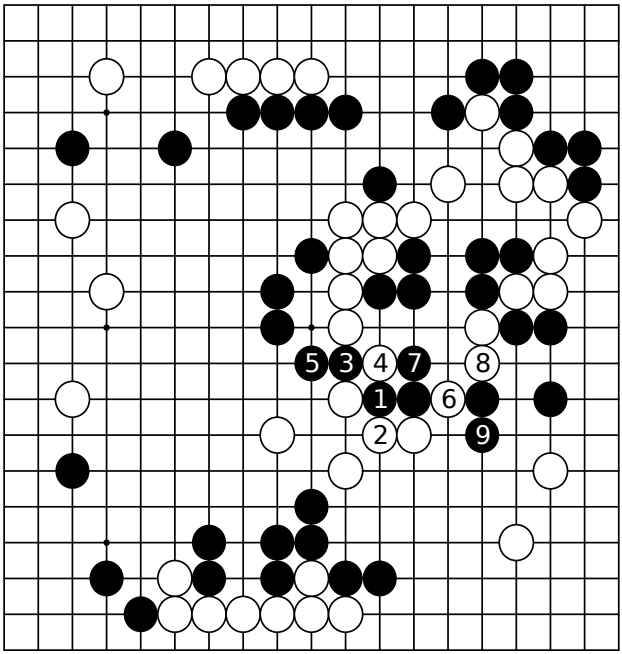
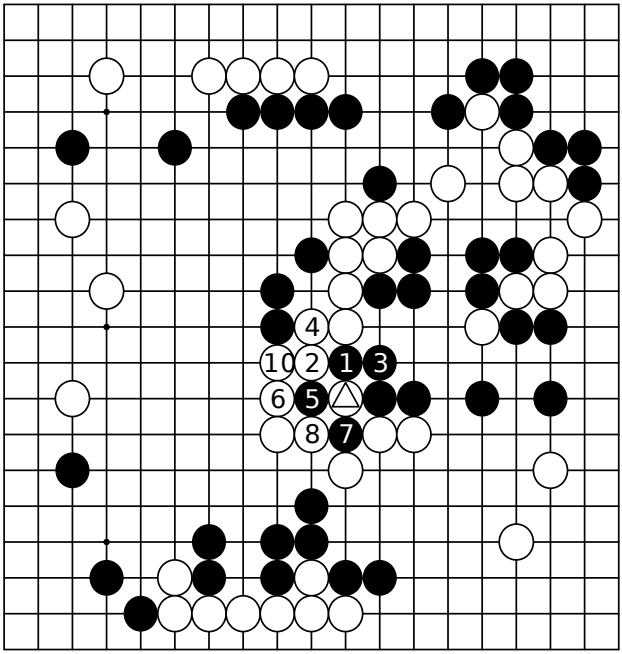


图7 (虽然无事.....)

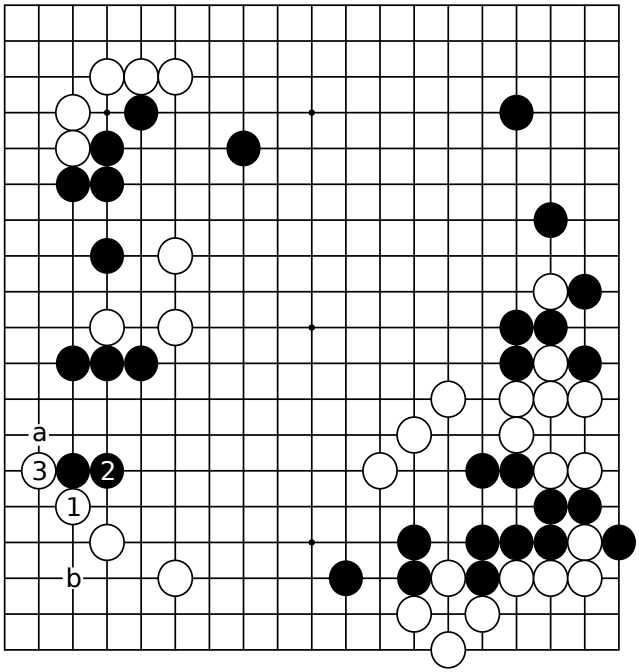
对黑1挖，白于2位打吃，大块虽然无事，但被黑5、7提吃一子，白棋呈支离破碎状，也无胜机。即使是在实地对比上，黑也不会输。



先攻大棋

第4型 黑先

这是白1、3拼命捞空时的局面。对此黑如在A位挡，则被白先手便宜了，黑B点角的威力大减，白将转而补强左边或右边的一团白子。 现在正是对白施以攻逼的好时机，但应该从什么地方着手却是个难题。



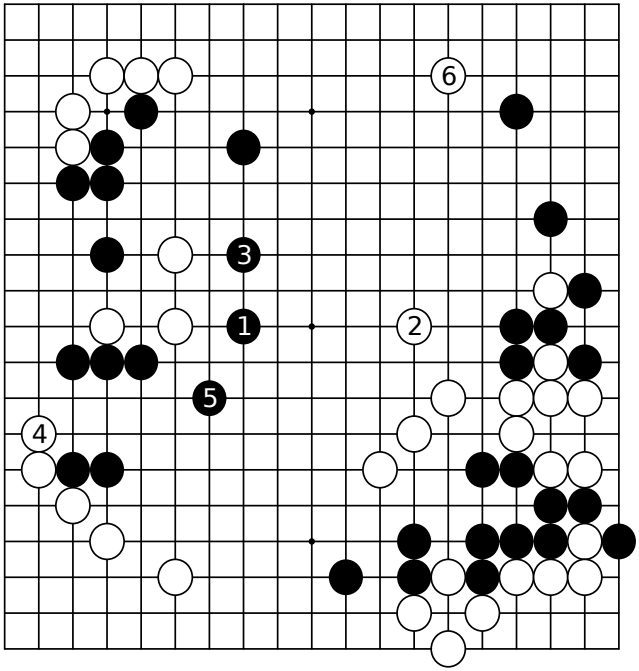


图1 (所得甚微)

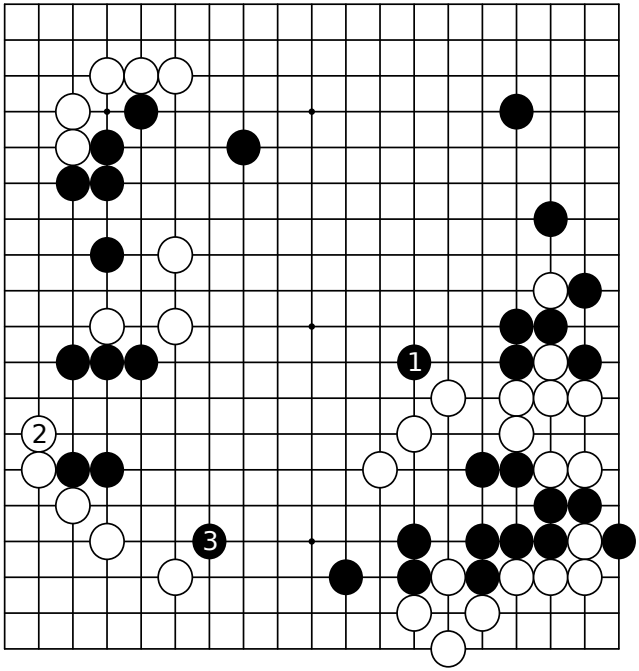
左边白三子很薄弱是显而易见的。那么黑于1位镇，先从攻击这一带的白子着手如何呢?这种思考方法是有的。但在此局面下，白棋不一定会老老实实地跟你走。

以我的判断，白棋会脱先于2位补强右边的大块，使黑1成为缓手。白棋不将左边的几个子当回事儿是令人害怕的。

黑如在3位紧追不舍，白即会跟没看见一样先在4位长出，其实利极大。黑5再花一手棋虽能将白吃掉，但被白争得6位的大场，黑实在无优势可言。

如果只是很小地吃掉左边白几子，则正中白棋下怀。无论如何也要对白棋采取大规模地攻逼，迫其逃跑。这一局面还是需要一些技巧的。

图2 (正解)



因此，我在1位逼，不但直接威胁右边白棋，而且远远地窥伺着左边，请注意这一点。

对此白在2位长出，其用意和第三型相似，反正也补不干净，索性拼命捞空，这是一种争胜负的态度。

黑3肩冲是纠缠战术。如果直接攻击右边的白棋，一旦被白治孤得手黑不充分。故黑3从这里着手，其作战方针是逼白"表态"，待白动起来后施以大攻。这一带的下法，与其说是靠计算，还不如说是凭感觉。

图3 (黑的意图)

对黑1的强攻，白如在2位应的话，黑则打算在3位飞。这着棋自然而然地对左边的白子形成了攻势。与图1不同的是围攻白棋的规模变大了，这是黑棋的得意之处。

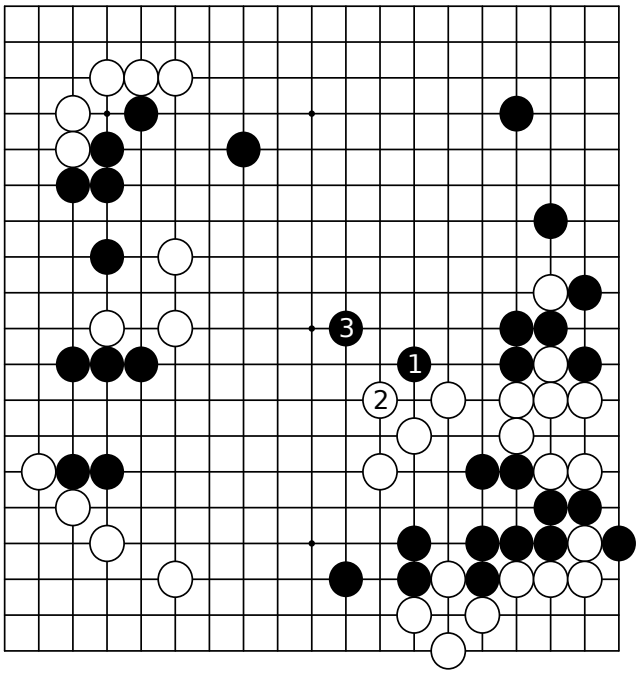
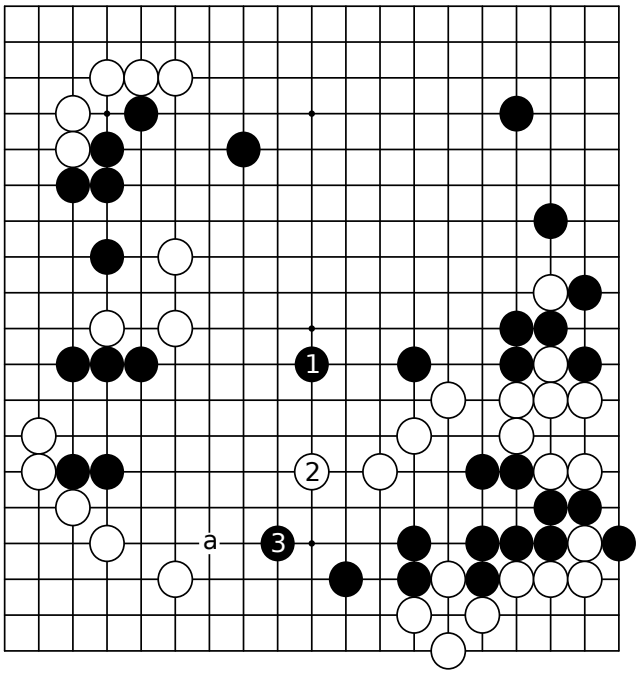


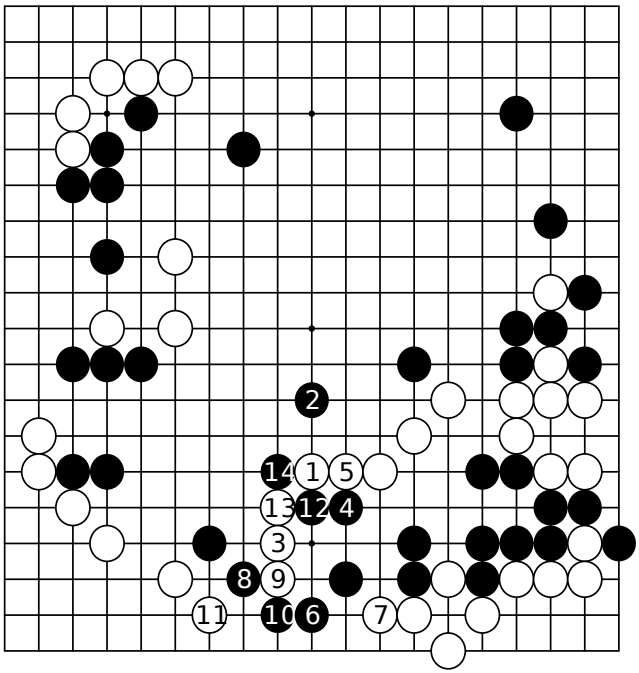
图4 (坚实)



黑a肩冲这手棋如改走1位大跳也是有力的下法。白如2位逃出，黑则顺势在3位分断。仅就坚实这一点说要优于实战。不言自明，黑1还间接窥伺着左边白三子。

图5 (实战)

白1跳时，黑2紧逼，白则在3位予以反击，以此形成了战斗。详细解说就此省略，但至14切断止，可以认为是黑充分可战的形势吧。



争相抢先

第5型 黑先

目前下边是黑白交错争相抢先的局面。

虽然黑棋形势不坏，但此处的行棋方向搞错了的话，就会吃苦头。

现在哪个地方的棋最重要呢?请据此决定下一手。

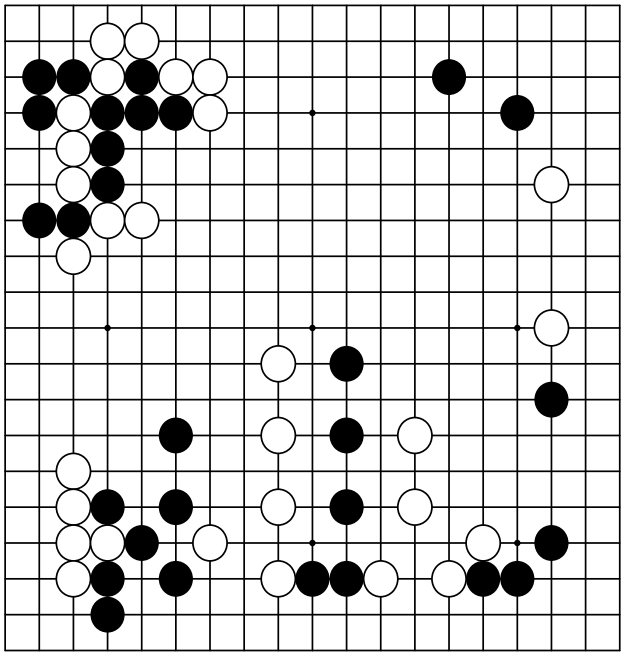


图1 (白2是要点)

黑1在下面行棋，实在不敢恭维。即使白就在2位跳，黑也不能满意吧。由于白留有a位的挡，黑还要再花一手在下面渡过，很难受。

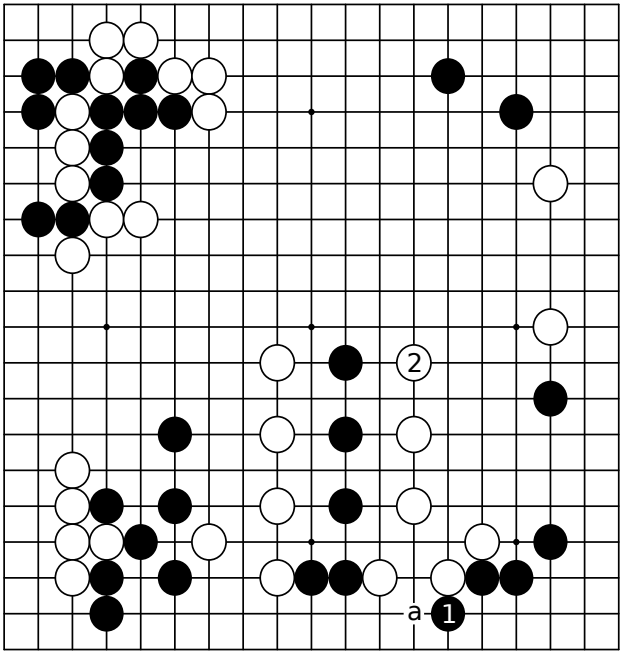
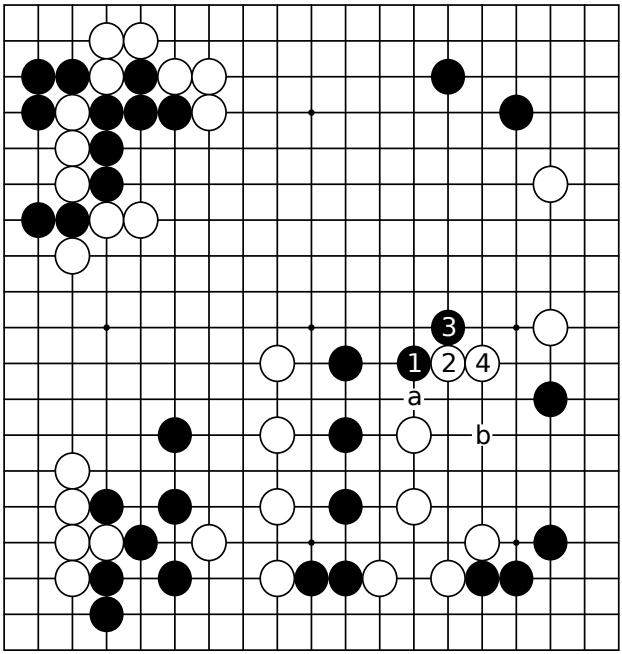


图2 (再试一下)

注意到黑1的人，显示了良好的方向感。但是被白2、4出头又如何呢?以下黑如a，则白b轻松地与右边的白棋取得了联络，黑稍有不充分之感。



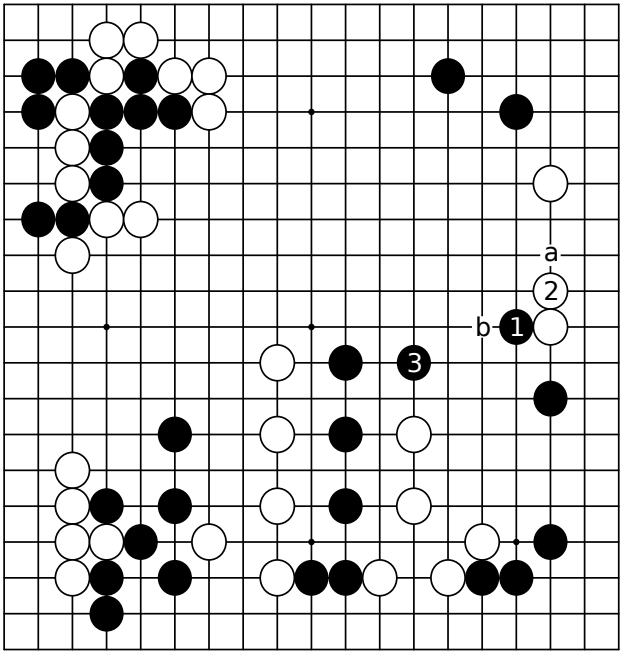


图3 (正解)

黑1靠压是好手。据说也有这样一种意见，认为与白2交换后，黑a位的打入没有了，有点可惜，但和下边的争相抢先相比，a位之类的打入就显得微不足道了。除此之外，由于黑1、白2的交换，右边和下边的白棋已不能轻易取得联络，这一点也应予以评价。再者，黑1如马上在a位打入，与白b交换后，下边的黑棋顿显薄弱，很成问题。

那么请先总览全局观察一下情况。一看便知，在实地的对比上黑决不比白棋少，也就是说，黑没必要硬去吃下边的白棋。举例讲，我如果有60目地，对方的地不超过60目的话，我就用不着下一些过分的棋。简言之，能够通过攻逼稍有所得就很充分了。

图4 (实战1)

白在下边a位倒虎即可轻松活棋，但那种下法本身太痛苦了(没有实效)。故白在1位跨出反击。

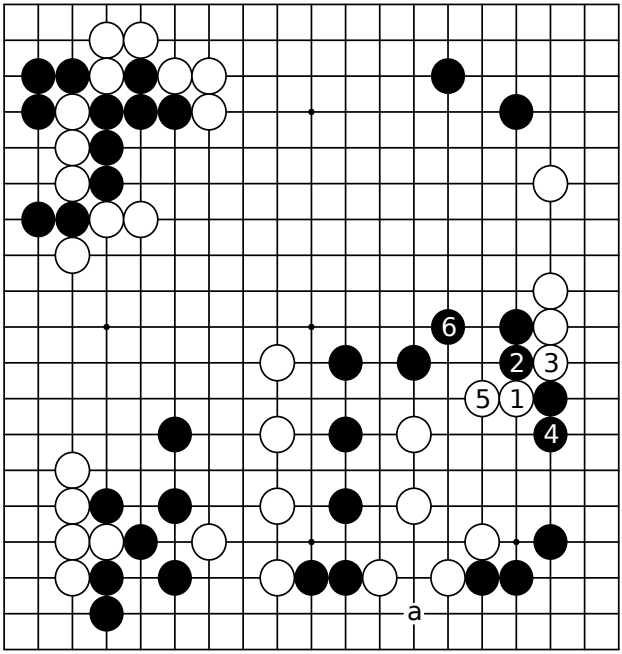
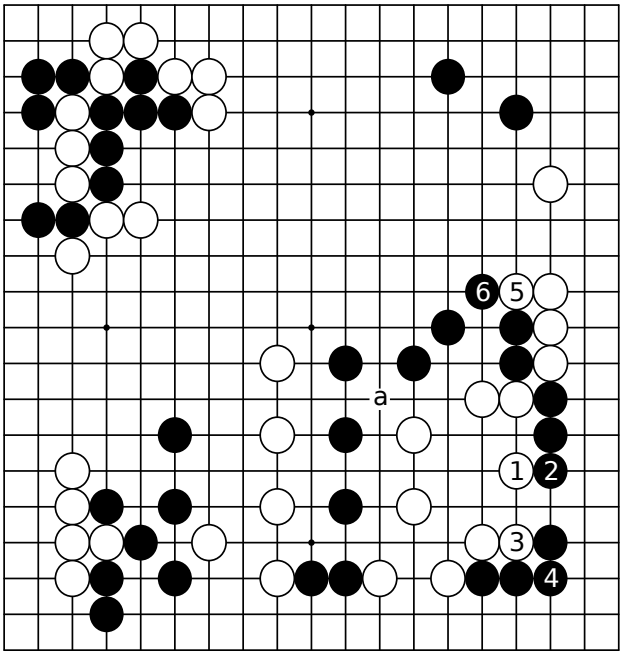


图5 (实战2)

接着白1、3搭眼是不得已的。引人注目的是右下的黑地 借此而变得很坚实。虽然还有白a刺的余味，但通过攻击白棋，黑不难将其补好。这之后，双方形成激战。



轻灵的侵削

第6型 黑先

这是白棋在1位侵削黑模样时的局面。攻击这种飘忽不定的棋是最难的。

从哪里寻求头绪呢?希望能以从容的态度审视局面。

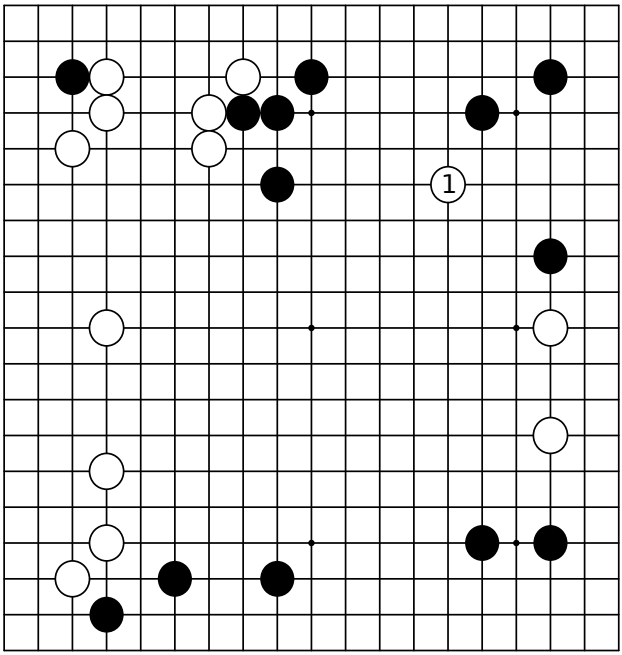
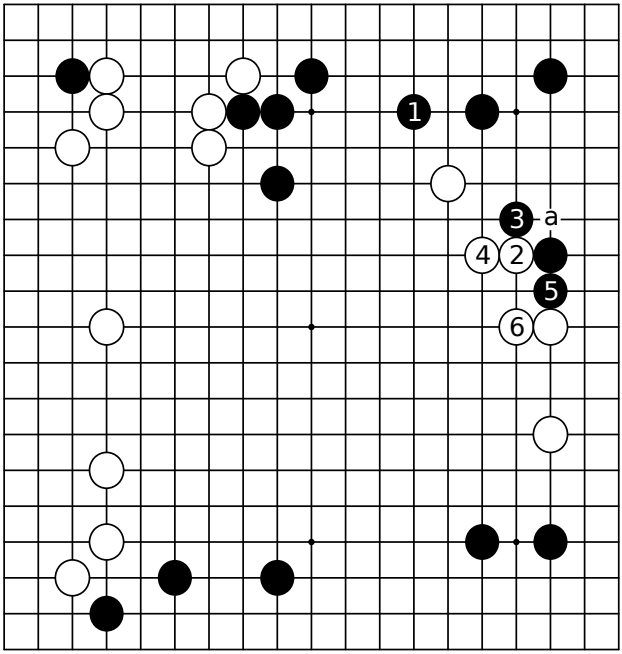


图1 (消极)



像黑1那样应的话，则根本不能显示出攻击的威力。白大概会在2位靠压，至白6，由于有a位的切断，黑动弹不得。果真如此，白就太顺畅了。

这里是黑棋的势力范围，所以诸如黑1之类的消极下法，应该完全从你的第一感里排除出去。

图2 (软弱)

黑1跳虽是分断白棋的好手，但在此局面下却没有击中白棋要害。被白2、4顺势腾挪，黑1即成了不疼不痒的一手。

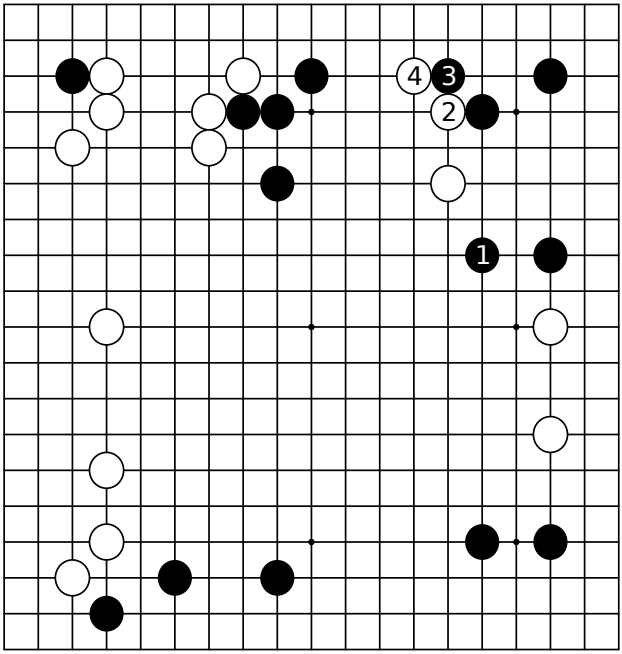
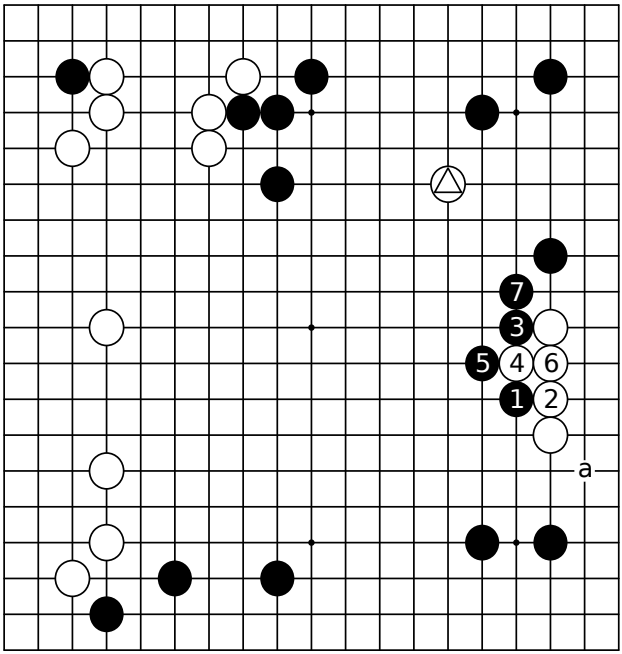


图3 (正解)

直截了当地对白三角施以强攻很难奏效。此时最好再把别的白棋卷进来策动纠缠战术。

黑1、3是有趣的着想。虽然它作为应付拆二的常用手段而在实战中屡见不鲜，但目前用起来更恰如其分。



对白4、6的挖接，黑稳稳当当地在7位长。这种下法似乎对白显不出什么攻击性，但有时候，"虎视眈眈"就已足够了。黑棋先加强自己，然后在攻逼白三角的同时，暗中窥伺着黑a位的飞，威胁右边白棋。正如我们常说的"对白棋施以无声的压力"。

至此黑棋稳坐钓鱼台，白棋反而要为三角一子的出路而伤脑筋了。

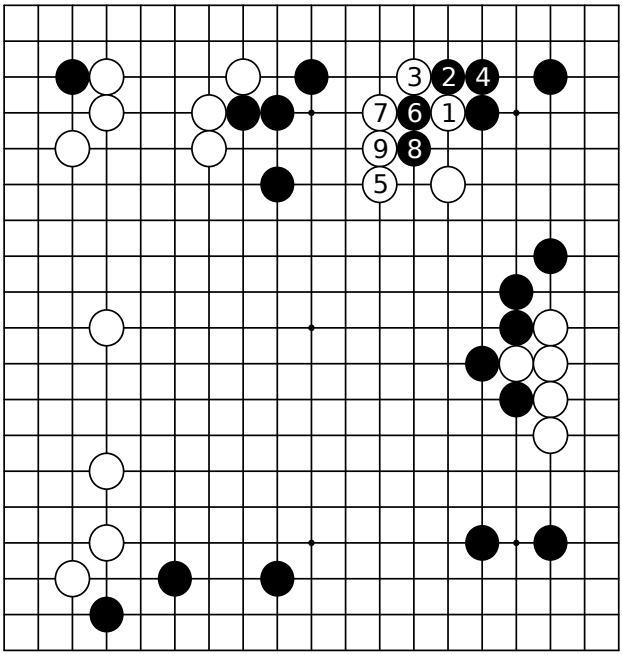


图4 (实战1)

说起来白也只能走1、3位来腾挪了。对此黑稳健地在4位接，不能急于求成。等白5跳时，黑再以6、8两手使出真本事。猛烈地攻逼是从这里开始的。

图5 (实战2)

黑不在4位提吃白一子，而走1、3弃子滚包，很有意思。白4虽然吃掉黑二子，仍旧没眼。其后黑5、7连续飞攻至9止外势厚实，黑棋的纠缠战术逐渐具体化了。

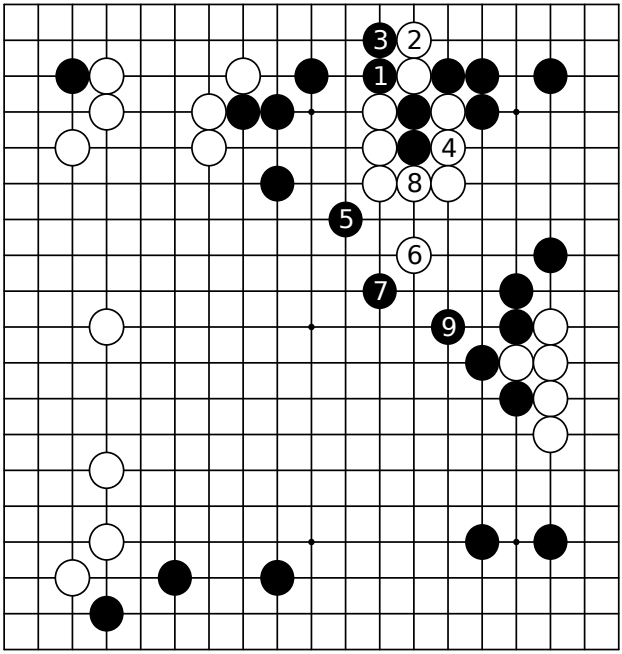


图6 (实战3)

白被迫在1位单官搭眼，经由白3至11止虽可成活，但值得注意的是黑顺势在2位取得了实地，而且还在中腹筑成厚势。

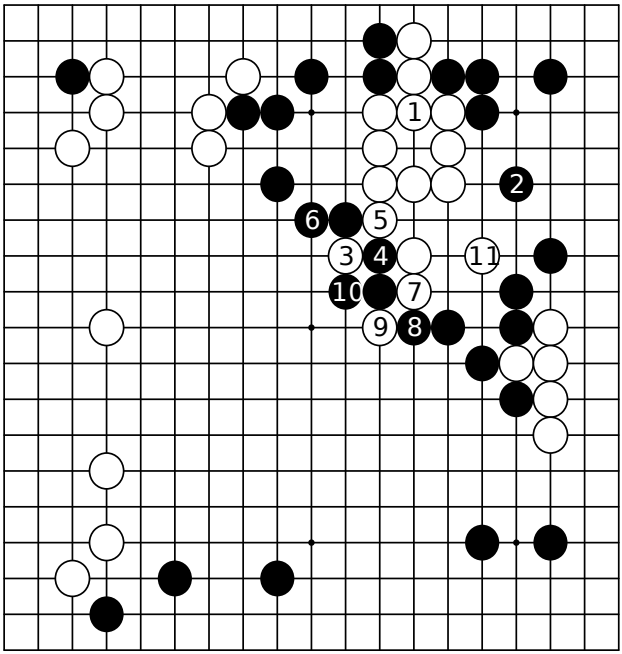


图7 (实战4)

黑1是期待已久的攻逼，当然并不是真的打算吃掉白棋。让白棋为求活而挣扎，借此得利就够了。但黑5跨断是严重的失着。

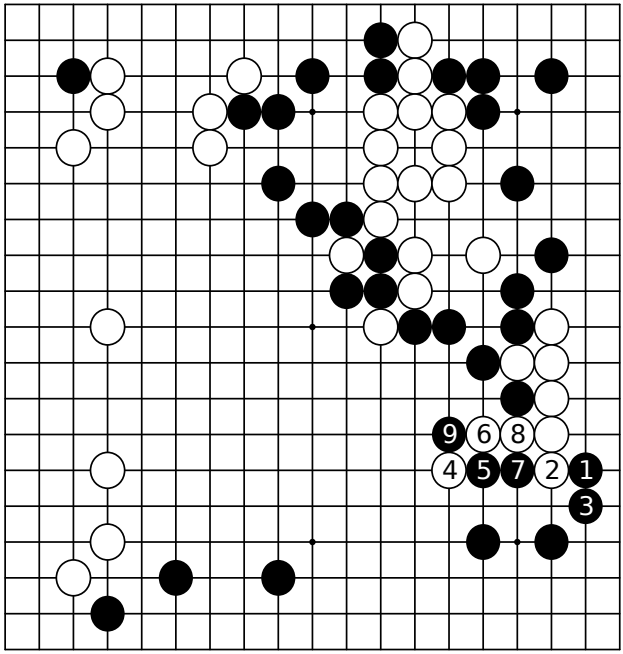


图8 (实战5)

白1至5提吃一子，已轻松活净。黑的攻击显得不知所云。黑6、8虽是先手便宜，但实在谈不上什么成效。

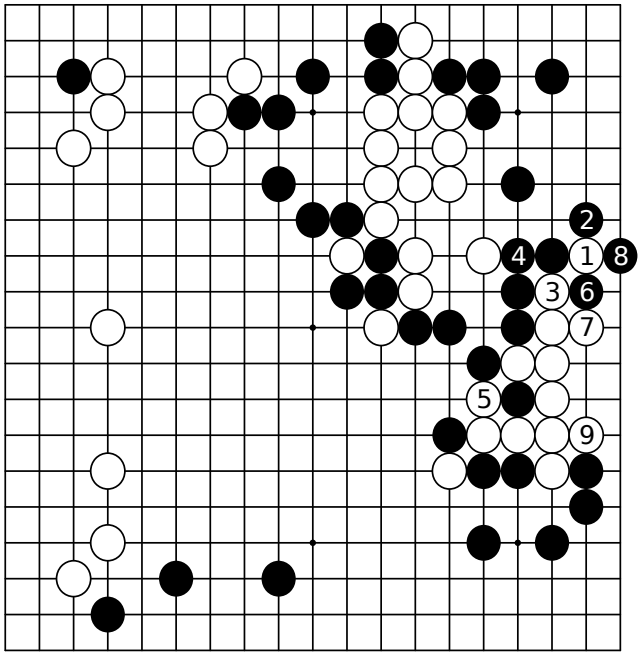
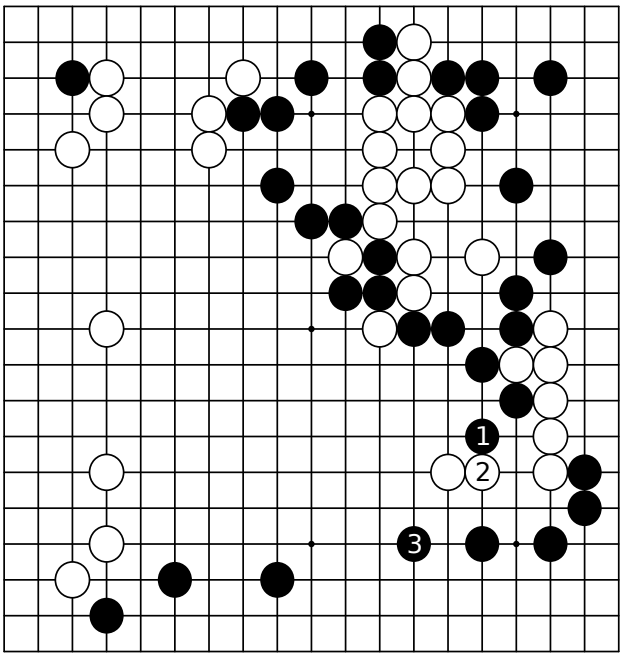


图9 (保留攻击)

现在就收网，时机尚早。黑在1位虎才是正着，白2应时，黑3先确保角地，且始终保留攻击的态势。只有这样下，中腹厚势方能发挥作用。



第4章 攻逼的方向

即使学会了攻击的手筋，但"攻逼的方向"错误，也不能期待取得什么战果。攻来攻去，将对方追至自己的阵势中治孤而活，结果因实空大差而告负。相信不管是谁都曾有过这种痛苦的体验。

攻逼并不仅仅是算着能力问题，还需要有判断力及大局观。故本章为求培养您的攻逼感觉而设定了各种不同的局面。总的来说，是不把对方迎入自己的阵势中去，但当您打算痛下杀手时，反而有必要诱敌深入至自家的厚势中来。诸如此类的判断十分微妙，只能根据不同的局面灵活运用。

我希望帮助您弄清何种场合应"借攻逼以图便宜"，何种场合应"真刀真枪地吃大龙"。

正是时机

第1型 黑先

就攻击而言，能找到的目标大概只有右边的白二子。盘上还有很多大场，但我认为现在正是攻逼白棋来掌握一局主导权的好机会。

问题是从何处着手。

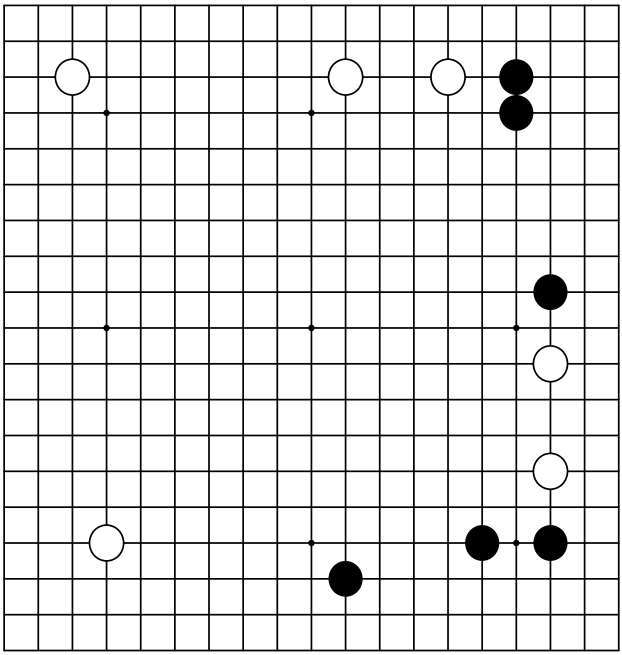


图1 (过急)

以攻击来说，黑1镇是能下的几个地方之一。但被白2尖出后已别无后续手段。黑不得不在3位飞，白4以下至10跳后，即可看出黑有攻的过急之感。

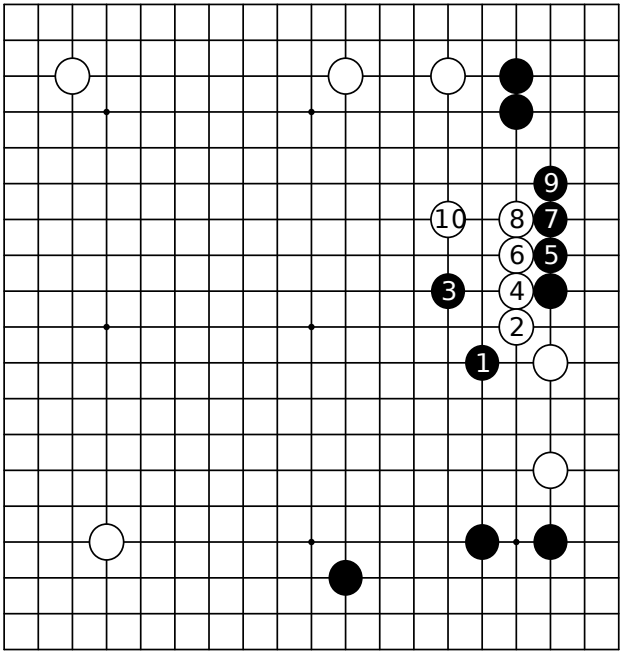


图2 (不疼不痒)

黑1是不疼不痒的一手。被白平凡地在2、4位单关跳出后，黑不光没有占得便宜，反而给对方留下了a、b的打入点。右边及下边仍谈不上是实地，很难受。

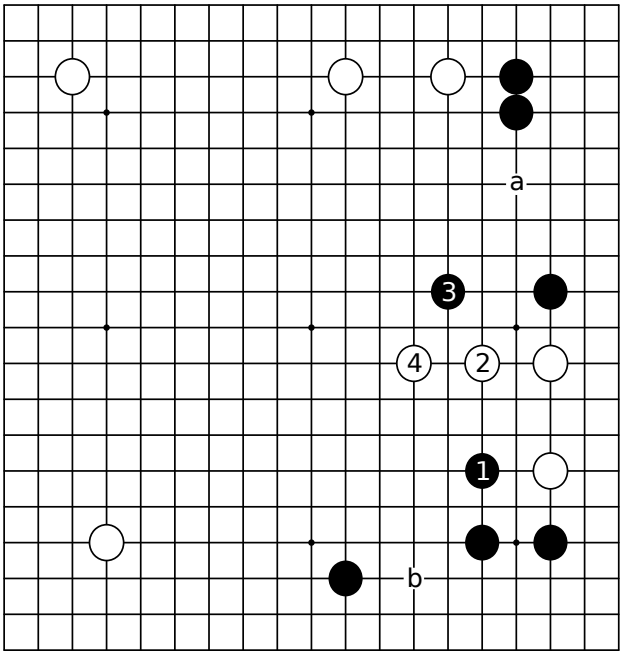
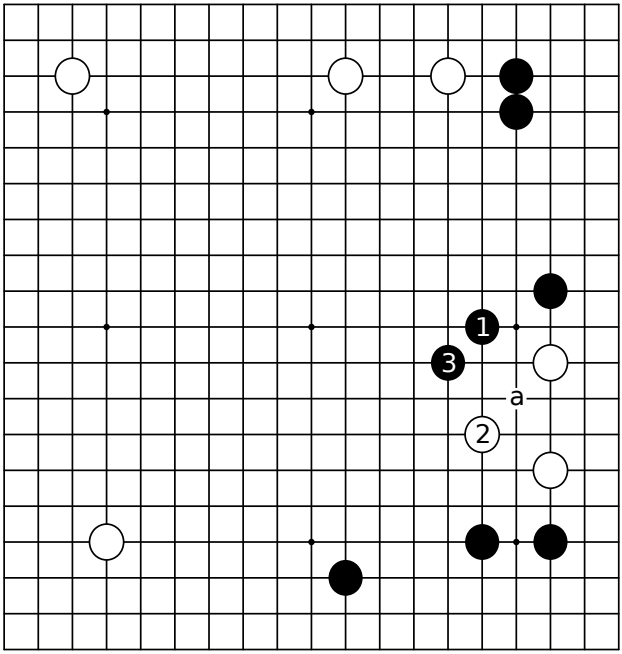
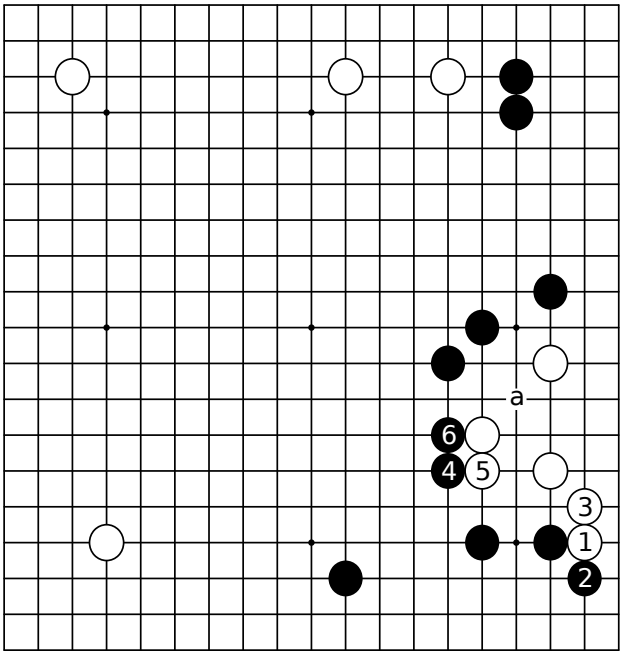


图3 (正解)



此时黑在1位飞攻是好手。对付白2，黑稳健地于3位尖。乍一看瞧不出黑棋有什么便宜，但黑暗伏a位穿象眼的手段，着实厉害。

图4 (实战1)



白棋大致上只能在1、3位托退以求安定。黑棋则于4、6位封住白棋，在中腹筑成厚势。白5如改下6位贴的话，黑即打算在a位穿象眼，白难以应付。

图5 (实战2)

接着白1、3挖接先手获得安定，转而占得5位的大场。至此，可能会有黑厚势被冲淡让白棋溜掉了的感觉，但是……

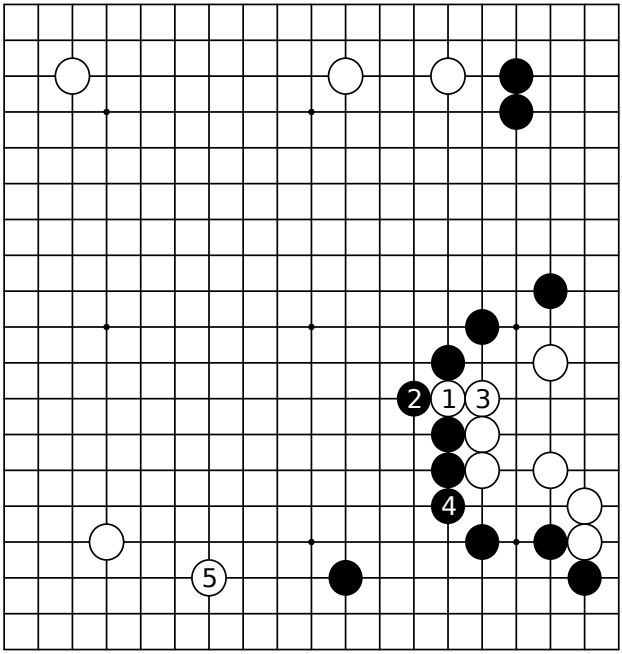
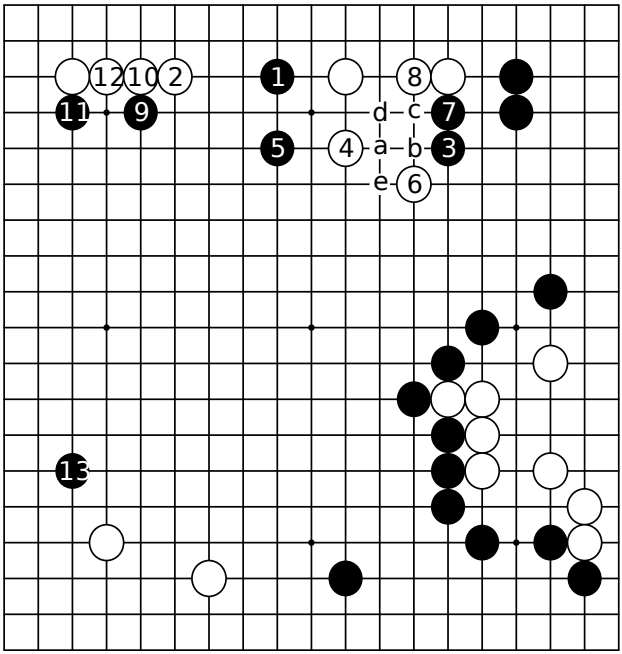


图6 (实战)

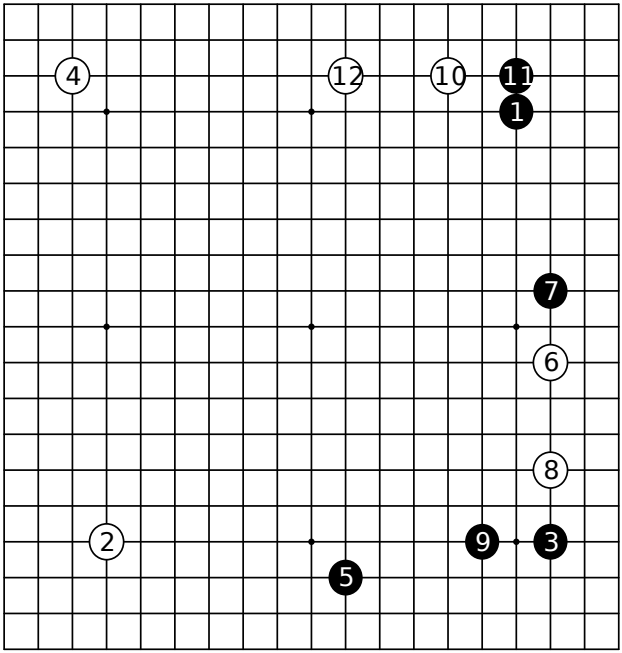
黑1打入是很严厉的伏击手段。要发挥厚势的威力，此际必须对上边的白二子施以攻逼。白2时，黑3、5是行棋的步调。以下黑7先手定形后即转向左边落子。但是黑仍留有a位碰的阴着，接下来白如b，则黑c、白d、黑e。黑13的挂角即兼有



引征的意味。

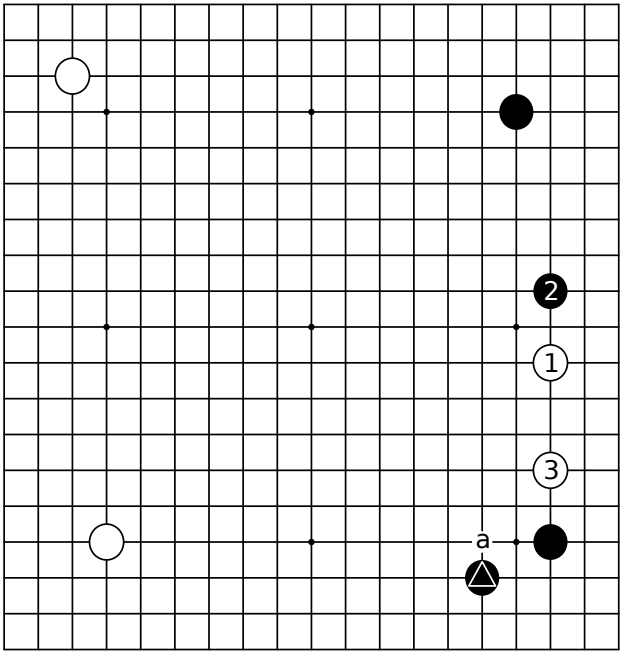
实战图 (白6是疑问手)

这是弈成本型问题图的落子次序。白6分投是黑棋深为感谢的一手。黑7拆逼后再于9位单关守角，白棋的拆二极不顺畅。



参考图 (不同的压迫感)

白棋在本图的1位分投是常见的下法，黑2时，白3拆二很充裕。黑三角小飞守角和a位单关守角对白棋的压迫感相当不同。

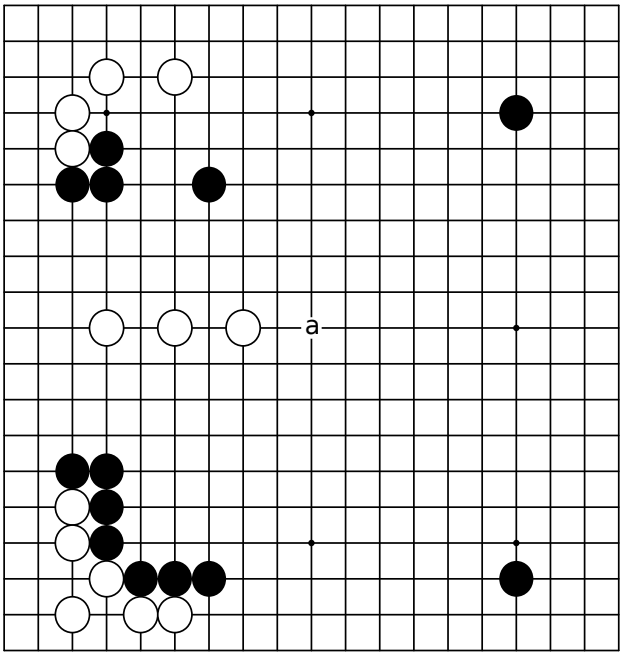


镇头之前

第二型 黑先

本题的主旨当然是进攻左边白三子，那么A位的镇头是一目了然的。但在此之前，黑棋先要做好准备工作。

为了布下万全的攻逼态势，请先回过头来看看自身是否需要整顿。



实战图 (并非不知)

黑15接时，白如21位跳应，黑即于16位构成好形。白16夹击含有不让黑如愿的意味。此外，黑17靠以下至23止，与右下黑3的配合并不理想。这也是白16夹的另一个理由。

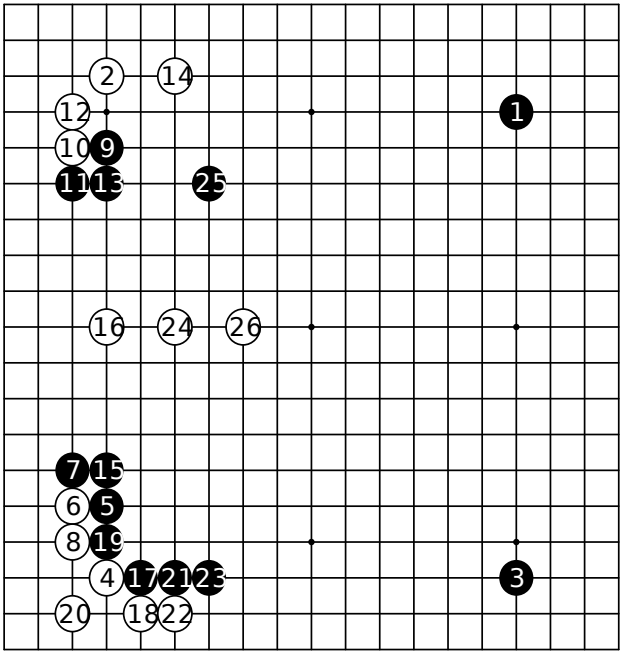
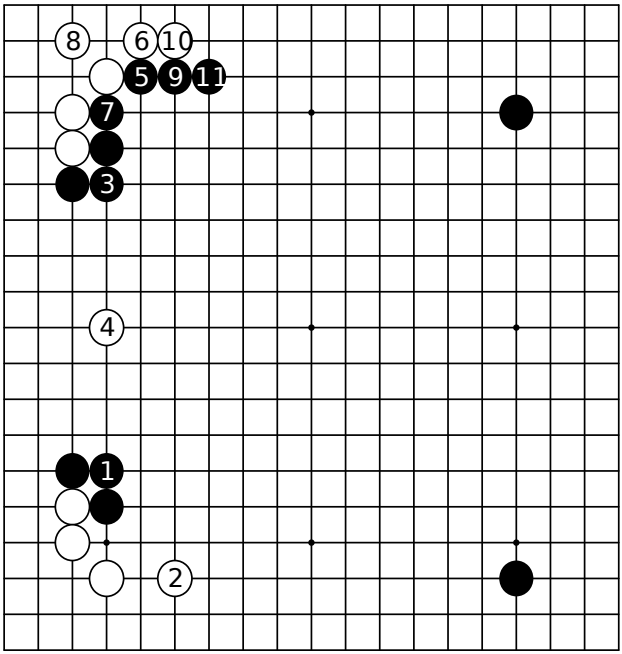


图1 (普通)

黑1先接这边是普通的下法。这样的话，下至黑11时，与右上黑星的配合较好。尽管我对此并非不知道，但我仍想像实战图那样下下看。



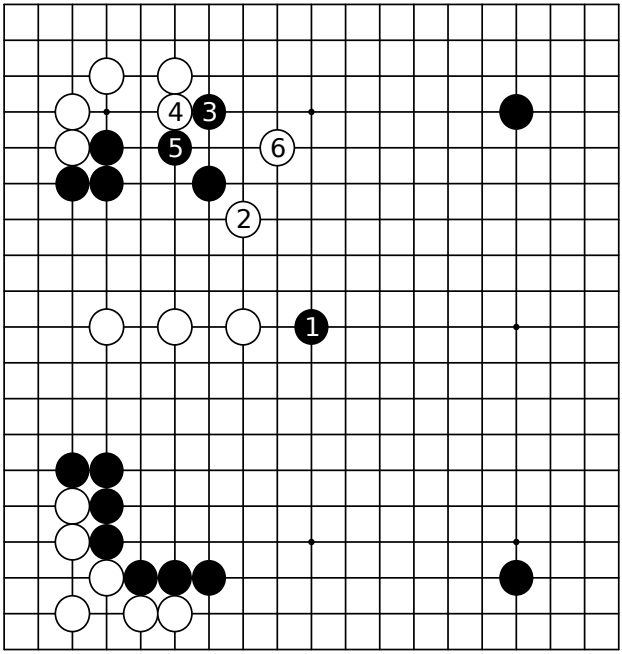


图2 (攻守逆转)

为什么不能马上走黑1镇头呢?

业余棋手的通病就是在攻逼时总想将对方一棍子打死，以致眼睛只盯着那些有威力的、带劲的着。黑1镇头之类的下法即是其中最甚的。不能只顾攻击对方，而忘了留神自己。

白大概会在2位予以反击，黑3虽是棋形，但白4、6的反扑确实有些盛气凌人。你看怎么样，原本是攻逼白棋，寥寥数手之间黑方反而成了被告。

请体会一下攻逼的可怕之处。即使见到攻逼的对象，在自 身尚未坚固时，也决不能乱攻一气。在欲发动进攻前，一定要为自己保有松动的余地。学会了这些，胜率就会愈来愈高。

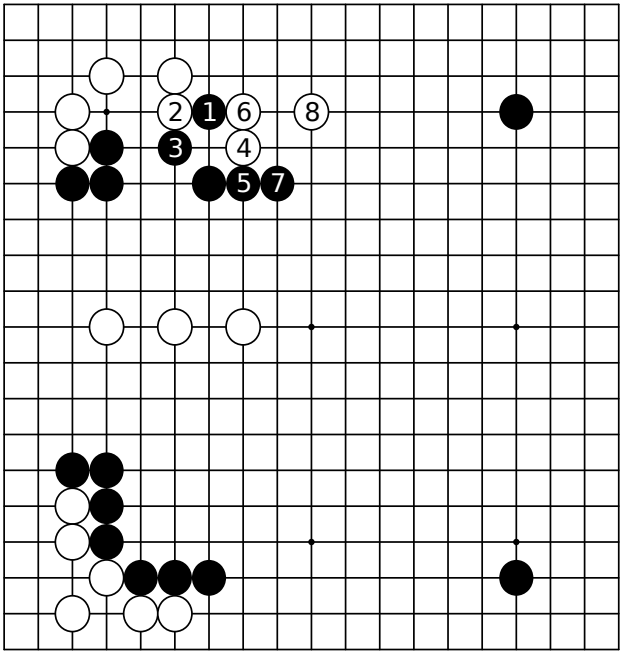


图3 (正解)

黑1肩冲才是正解。一局棋的对弈过程相当漫长，所以没必要慌里慌张。自己先要站稳脚跟，这是进攻的第一步。

白2以下至8止是"一般分寸"的下法。"我不愿意让白实地有所增长"，可能有人会这么想。但这里本来就是白棋最坚固的地方，以此来说，白地并没增加多少。

图4 (实战)

刚才的准备工作完成之后，才取得了黑1攻逼的权利。白 2时，黑于3位迎头一罩，这手棋如在a位跳的话，被白3尖出，白即有了喘息之机。此时最要紧的是将白封住。

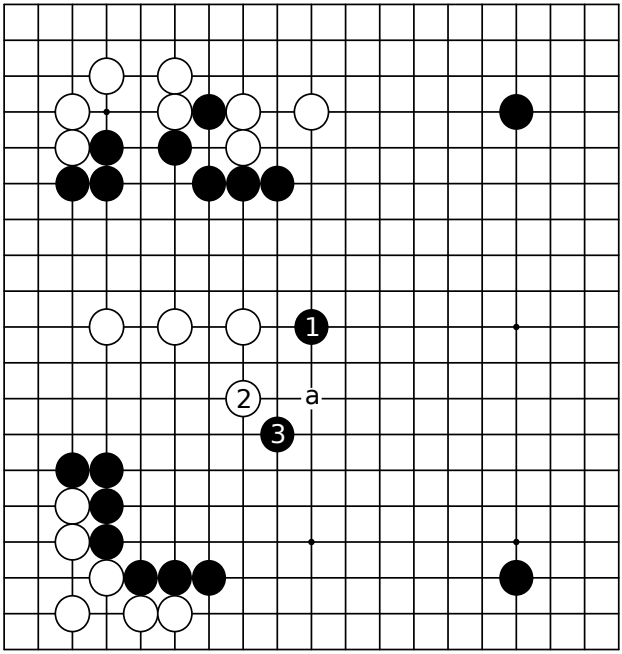


图5 (实战2)

已经不能退缩了。对付白1，黑竭尽全力地于2位扳断，黑棋已没什么后顾之忧。左上及左下的黑棋都很厚实，只有挑起战斗才能发挥其作用。

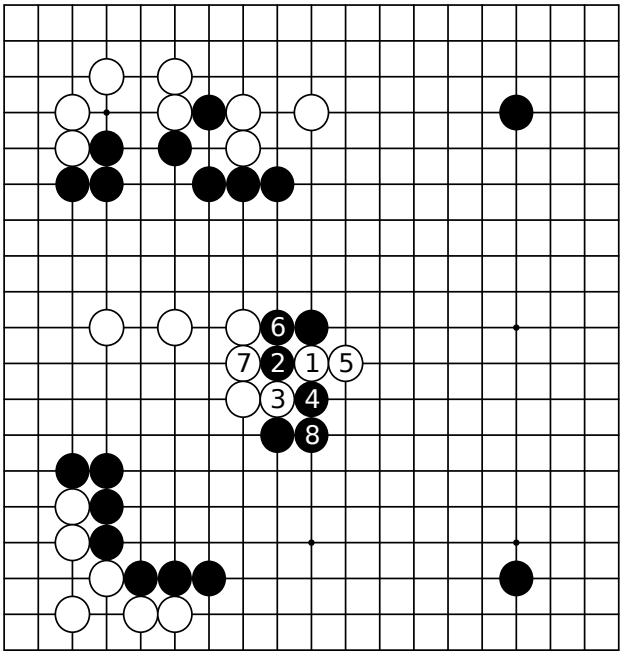
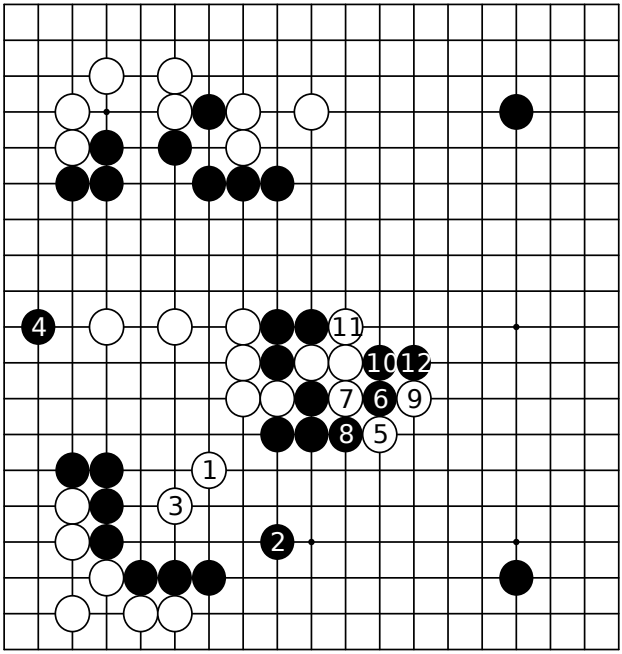


图6 (实战3)

白1飞后，黑2彻底地将白围在里面。而在白5时，黑则马上在6位跨断，不给白棋喘息的时间。黑12以后的战斗鹿死谁手尚未可知，但走成目前这种形状，可以认为黑棋满意。

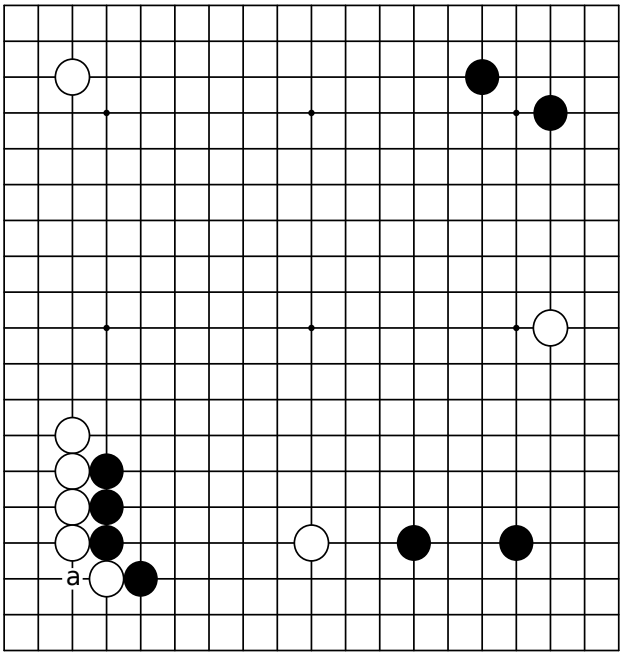


见机而行

第3型 黑先

如何攻击下边白一子是问题的焦点。从左边攻好呢，还是从上边攻好呢?应该表现出对攻击方向的判断力。

黑A的断有种种余味，如能对此加以利用那就理想了。



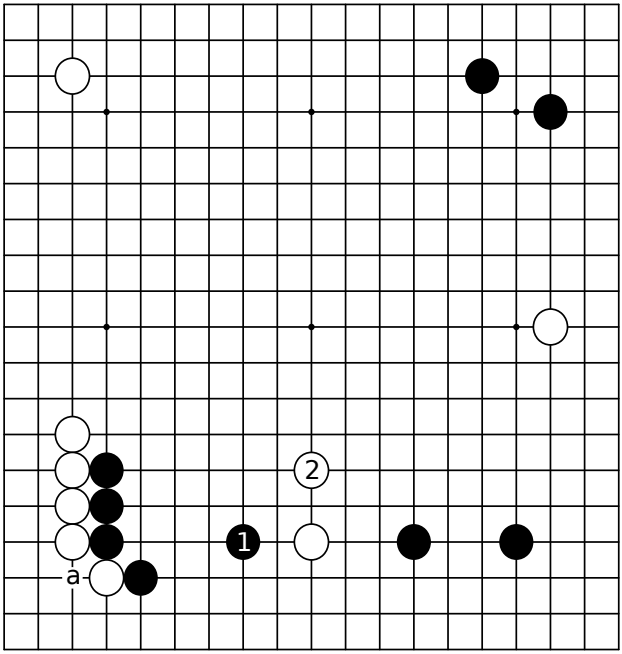
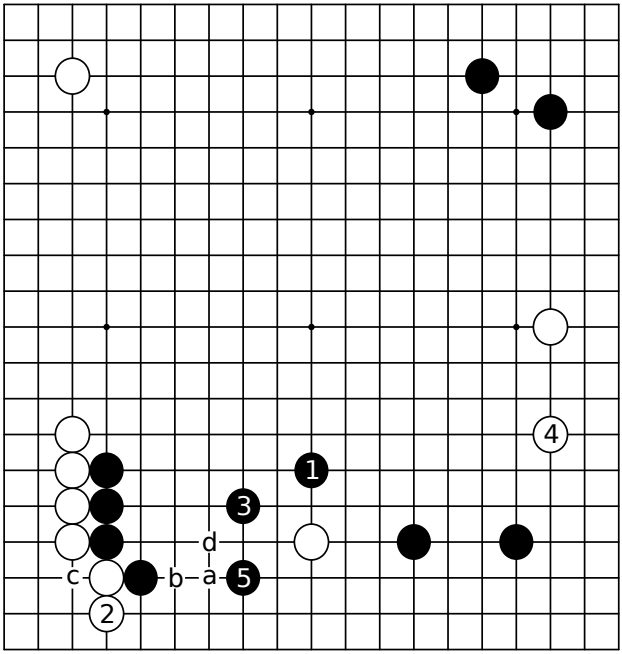


图1 (方向错误)

下棋时往往有这种清况，即根本不用什么计算，仅仅看上一眼，凭借第一感就可判断出这是臭着。黑1的拆逼即属此类。起码职业棋手是不会把目光投向这儿的。倚仗左下a位 的断，至少带X的几点均为先手，那儿跟有黑子一样。预先想到这一点的话，就可明白为什么黑1的拆逼不仅形状重复，其方向的感觉也是错误的。

被白于2位偷快地一跳，黑棋前景很不乐观。不知不觉间一着不慎，形势就变苦了。棋的可怕之处即在于此。在布局阶段，实际上就是以这种很微细的地方来决定二人之间谁将占优。

图2 (正解)



黑1镇头才是正确的方向感觉。对此白于2位立是冷静的好手。如果不加留神地走a位拆的话，被黑b横顶后，黑c 的断吃与d的扳头必得其一，白即动弹不得了。也就是说，黑白双方都不能在a位一带行棋。

黑以3、5两手制住白一子，而白则转而占据4位的好点，就此形成了一个有趣的变化。白棋毫不费劲地躲开了黑棋的重拳出击，双方看似平淡地一招一式，实际上都蕴含着激烈的讨价还价。

图3 (实战1)

白1碰掏黑角地，继续贯彻自己占据实地，而将不易发挥作用的外势让给对方的作战意图，彻底地将白三角一子作为弃子处理。至13止，大致如此。

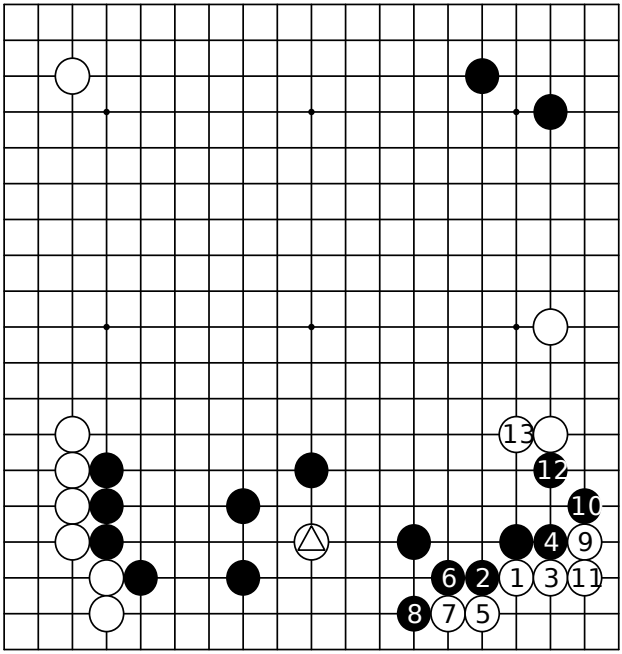


图4 (不充分)

实战中黑棋下了1、3两手。现在看来，我觉得不怎么充分(这局棋是13年前下的)。

简言之，上述走法不够含蓄。在如此微妙的地方，本该留有种种讨价还价的余地。

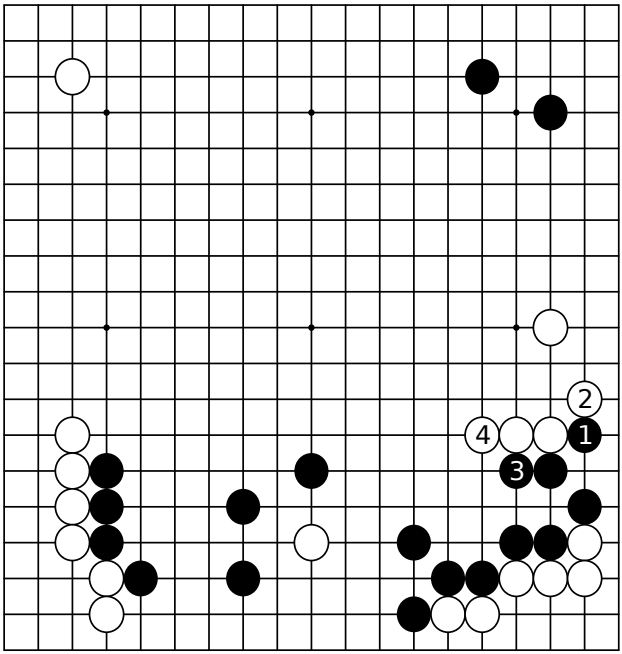
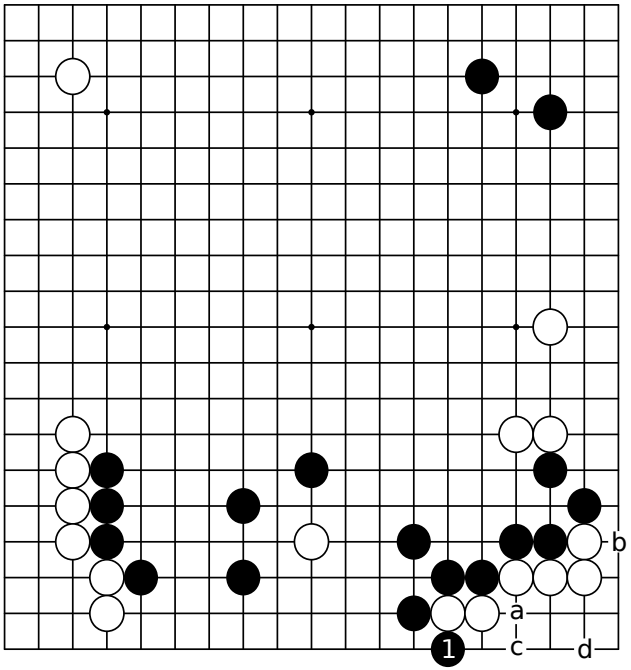


图5 (如果是现在)

如果是现在，我会在1位扳试白应手，这是此际最有效的手段。白如在a位接，黑b的扳则成为先手，由此对右边白三子的攻击方法将会有极大的不同。另外白如改走c位虎.黑则留有d位的官子便宜。

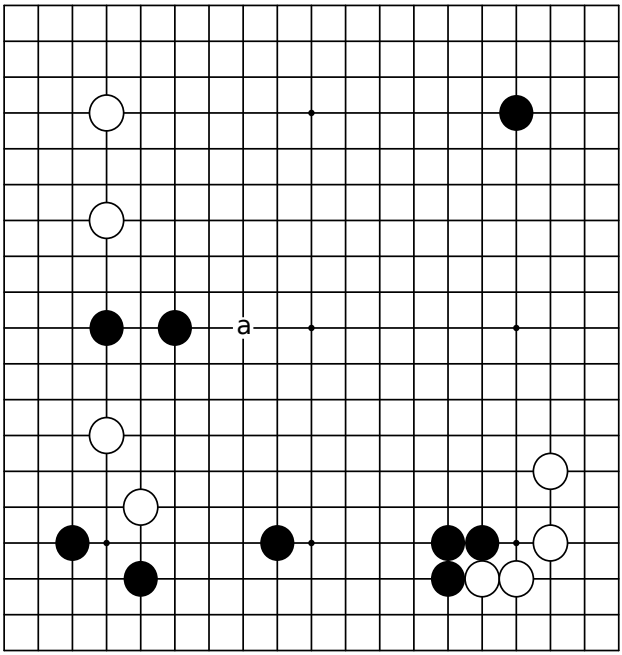


攻守兼备

第4型 白先

攻击目标是左边黑二子，但白棋自身也不是那么可以引以自豪的，因此急攻则嫌过分。虽然对左下的黑无忧角有紧逼手段，但只能慢慢来。

A位镇的步子迈的过快了。这可作为提示。



实战图 (主导权之争)

先看一下迄今为止的落子顺序。

黑11多拆一路是具有平衡感的一手。白12时，黑如在a或b位应则可平稳进行。黑13夹击是求战的态度。

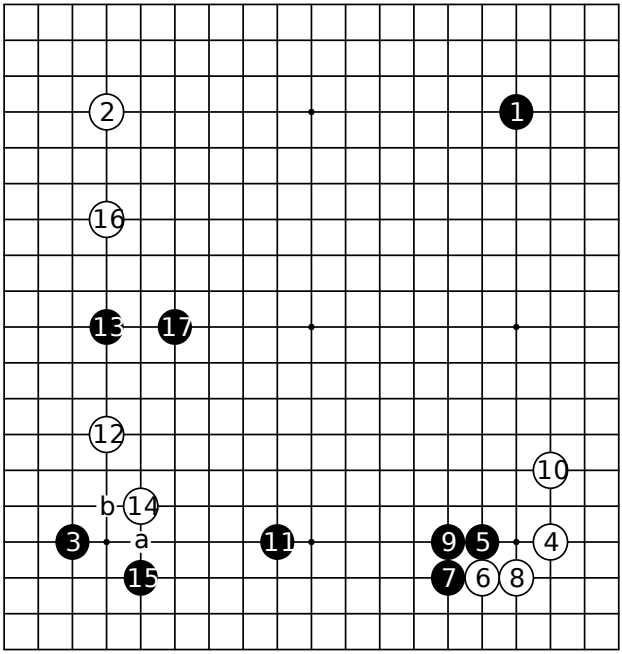


图1 (白苦)

白1镇的下法是与自身处境不相符的。即使黑棋于2位平凡地尖出，白二子就有受攻之虞。直接攻击黑棋显然行不通。

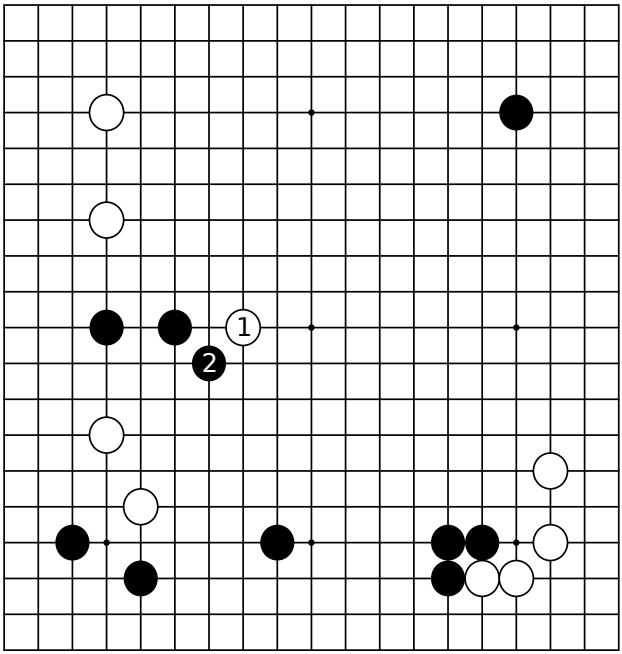


图2 (可怕)

白1靠想在攻击之前先将自己走强的下法如何呢?黑如在a位应，白则b位扭断，成为极易腾挪之形。但黑不会让白这么如愿。黑2、4的反击相当可怕，即使从双方的子数来说，也有白棋是被告的感觉。

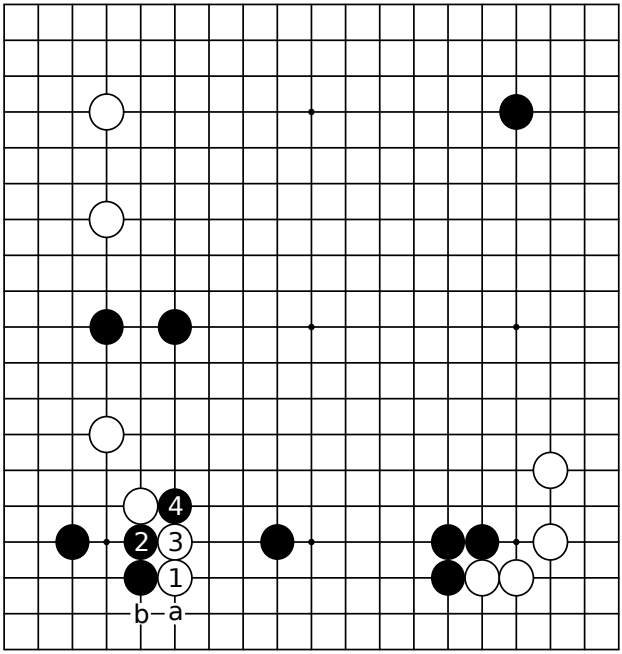


图3 (正解)

我认为白1是只此一手吧。待黑为防白a靠而于2位尖补时，白再趁势走3位镇。掌握了这种富有弹性的构思，将使你下棋的视野更加广阔。

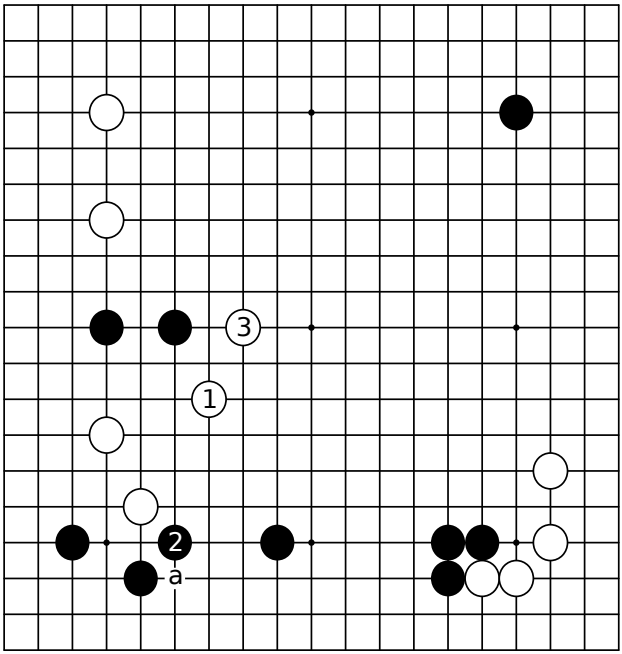


图4 (实战1)

黑1跳时，白2、4先手定形后再于6位并，这是攻逼的常用手筋，请记住。反之，被黑6靠的话，黑一下子就能得以整形。黑7不能不补，白8抢先单关，保持攻势。

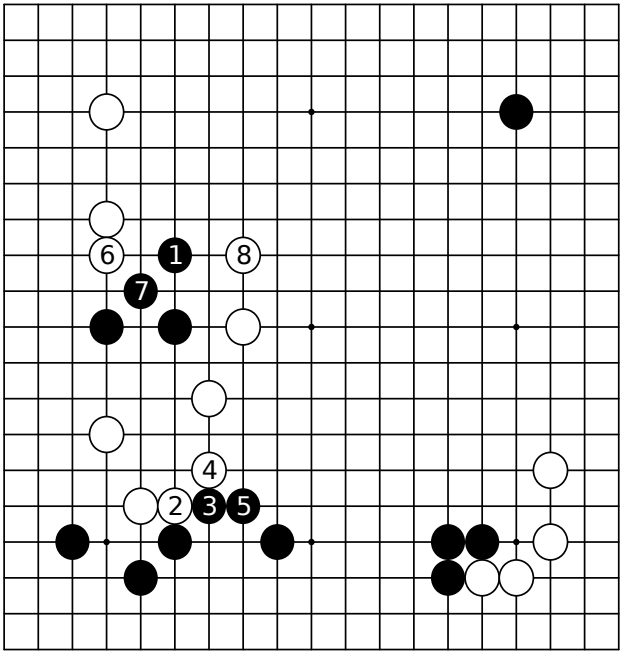


图5 (实战2)

黑1以下均是为求活而奔波。白当然不可能吃掉黑棋，但借攻逼之机，以10、12两手占得了角地是值得自豪之处。像这类边围空边进攻的作战方针是深得攻击要领。

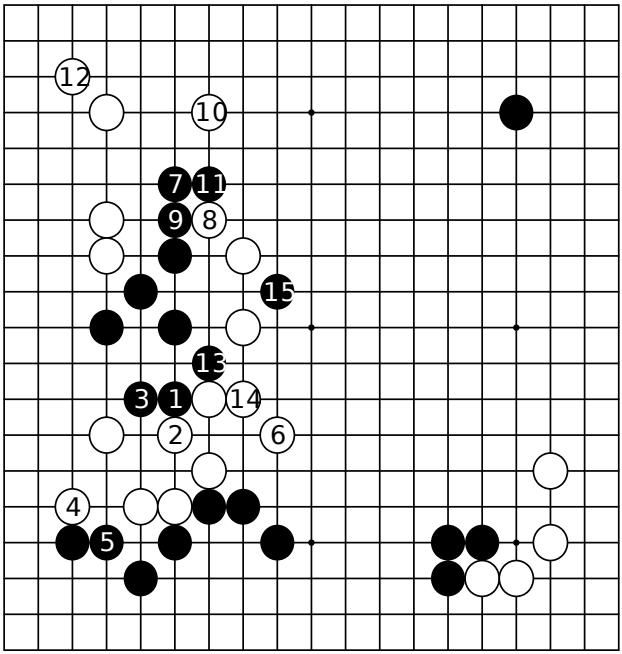


图6 (重滞)

这里还有一个问题。黑三角刺时，白很想在1位接，但黑会瞄着黑a、白b、黑c断的缺陷而于2位靠。果真如此，白将很难应付。

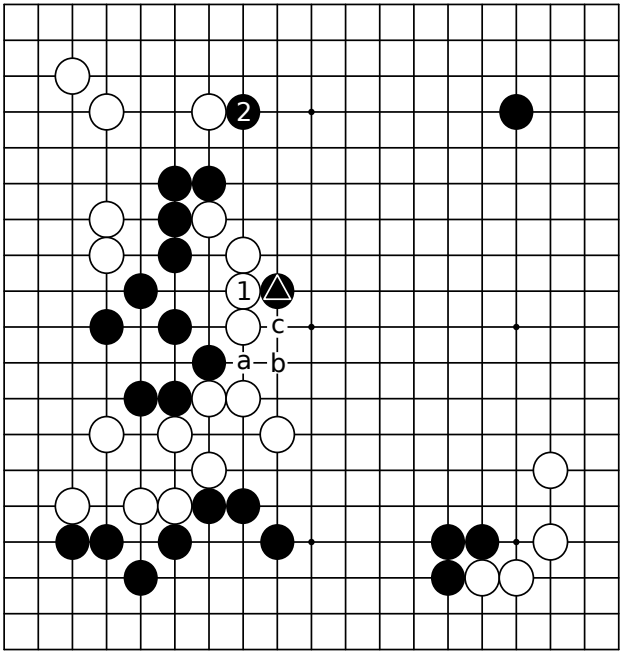
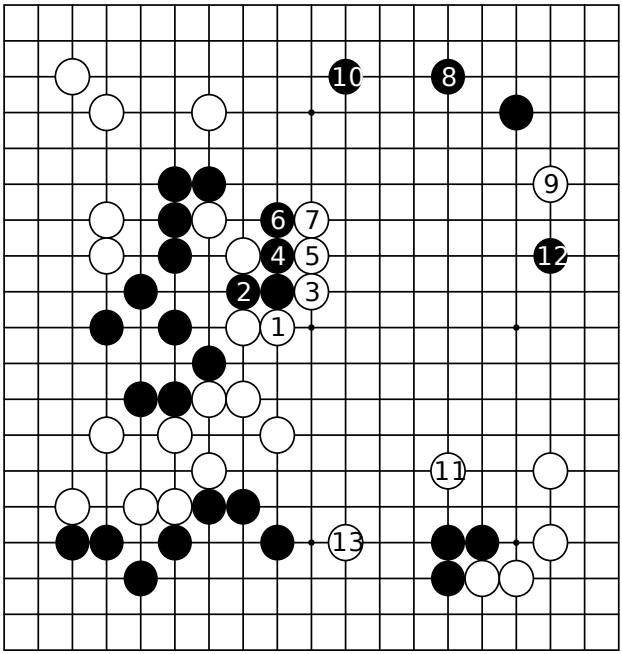


图7 (实战3)

故白1贴长，至7止弃掉了白二子。我认为"在攻击时必须要费点脑筋"的说法并非夸大其词。作为弃子的代偿，白获得外势转而占据9位的大场，又在右边形成了一个大阵势。

攻棋时最重要的是不能过分拘泥



于对一块棋死缠不放。硬吃行不通的话，就要想办法辗转腾挪以求探寻更广阔的空间。

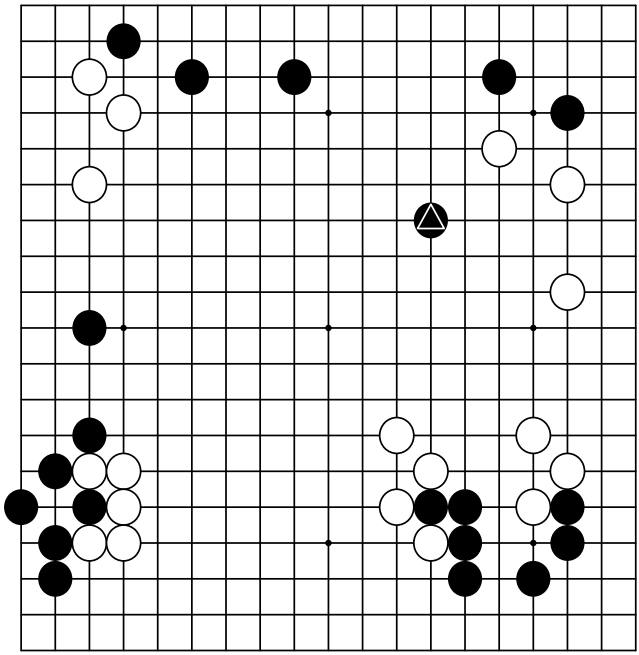
平凡的好手

第5型 白先

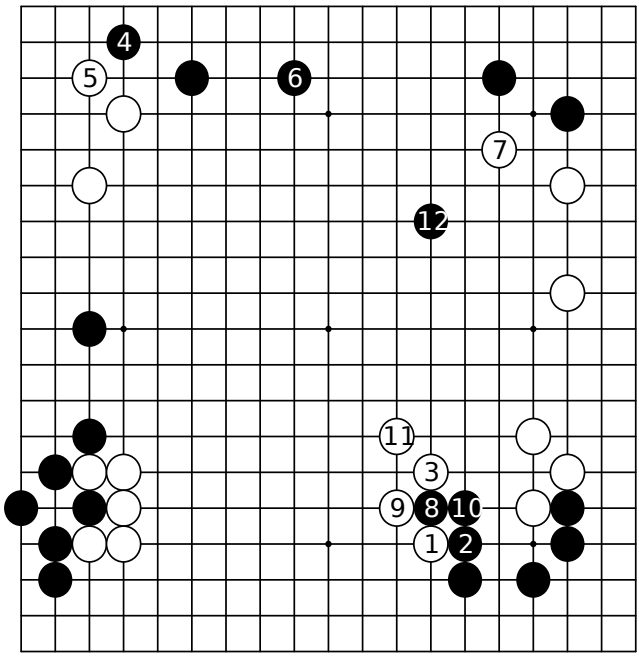
这是黑三角侵削时的局面。如何攻击呢?

以目前的周边环境，当然无法吃掉黑三角。所以请依照惯例思考一下借攻逼而得利的方法。

平凡的就是最好的。



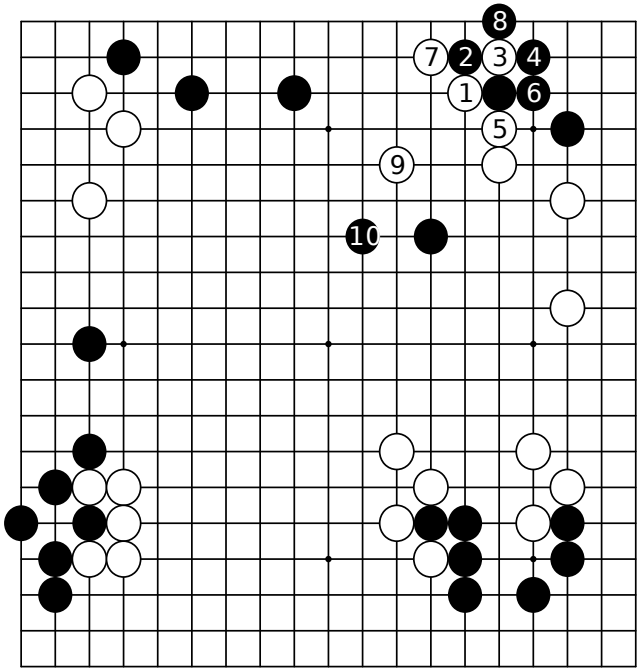
实战图 (有备而来)



简要介绍一下至本型问题图的落子顺序。

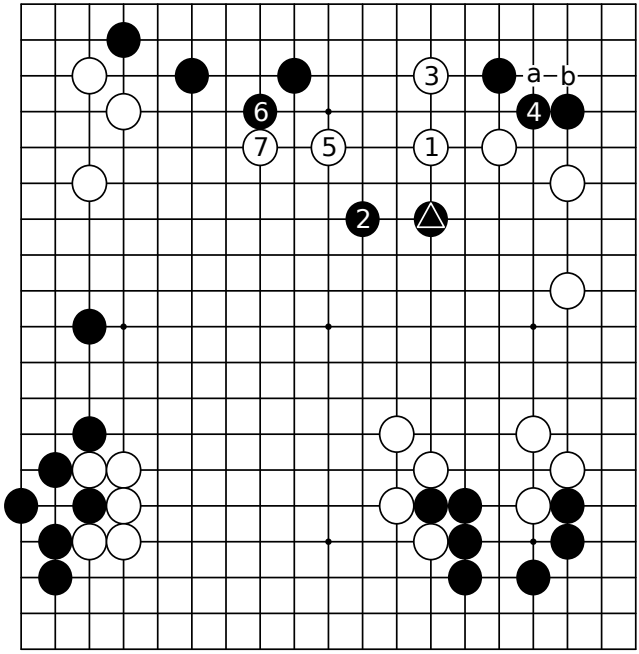
白1是扩大外势的常套手段。伸张模样时最重要的是尽可能地将自己的阵势做大，以便让对方来侵削或打入，借攻逼而掌握全局主导权。那种因单纯围空而致败的下法是再糟不过了。

图1 (黑角得以加固)



就靠压战术来说，白1、3的扭断是常见的，但至黑8止的普通应对，黑角得到加固，白不满。白9时，被黑10关出，已经不能再期待有什么了不起的攻击了。

图2 (正解)



攻击的一个基本常识就是不让对方的棋取得联络。即使没打算硬吃，也不能让对方轻易地得以安定而丧失了借攻逼获利的机会。

靠三角最近的是上边的黑子，故白1分断是最为自然的构想，黑2时，白

3跳下。与图1不同的是黑角尚不结实。例如经白a、黑4、白b，白棋很容易地就能在角上搞出棋来。黑4不得不补，与图1相比，不难看出黑棋实地所得也大有不同。

接着白5分断至7位靠，采取对中腹黑二子大举进攻的方针。

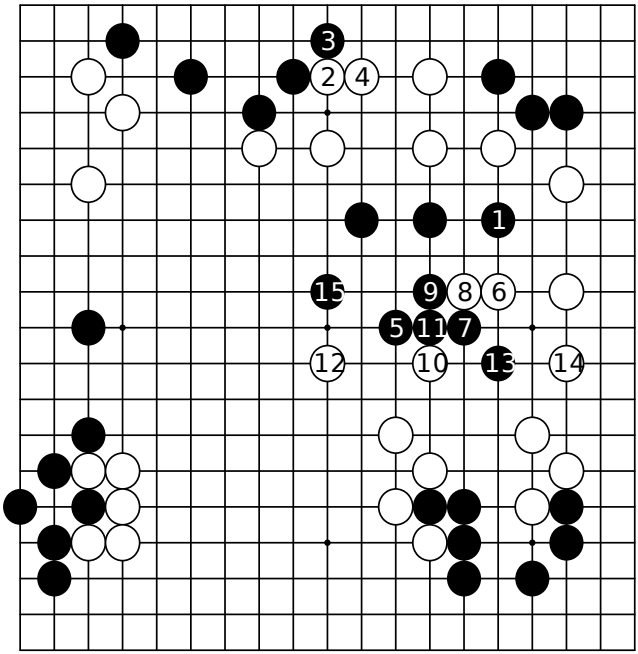


图3 (实战1)

对于黑1边治孤边伺机反噬的下法，白2、4从容整形。

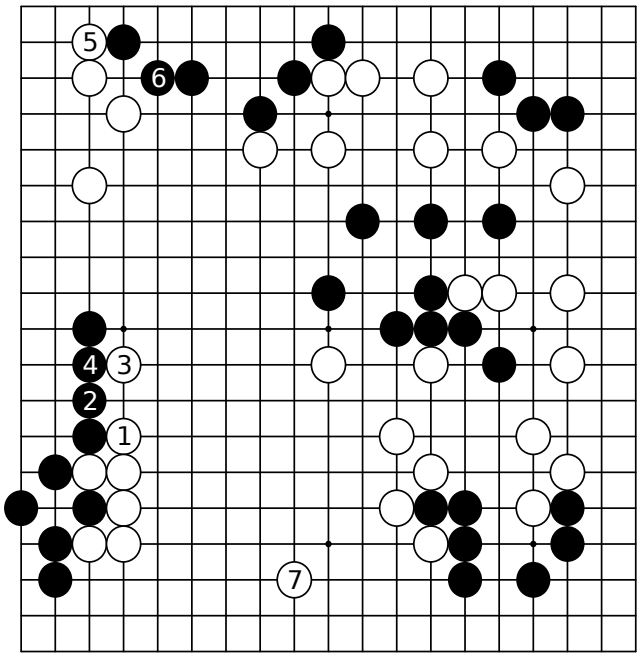
到目前为止是黑棋先取实地，但值得注意的是黑棋在哪儿都没有了不起的大空。也就是说，白棋并没做什么投资，用不着慌张。

也完全没必要硬去吃黑棋。若借攻逼而有所得的话就足够了。

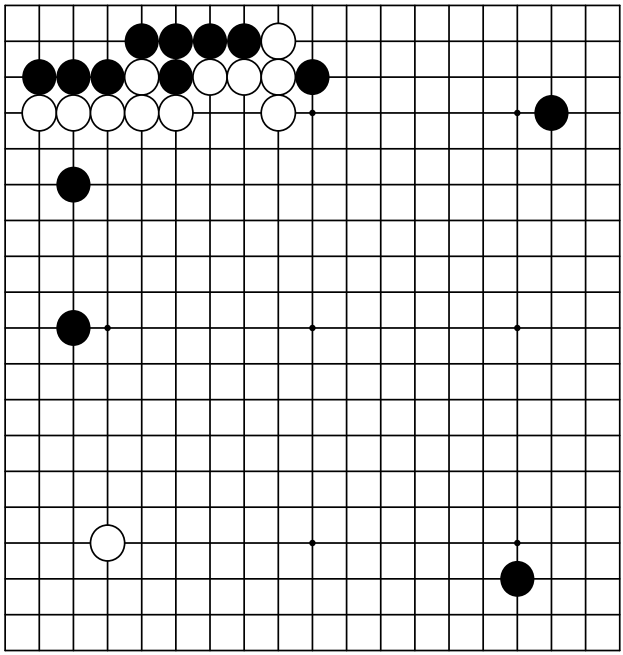
白6以下的作战同样是不急不躁。

图4 (实战2)

白1、3先手定形之后再转而抢占7位的大场.我认为已是白棋稍好的局面了。此后黑如侵入下边一带的话，就再对其施以攻击，只要有意识地利用攻逼将外势转化成实空，就一定能扩大优势。



厚势的活用



第6型 白先

左上角的战斗告一段落之后即决定了这盘棋布局的骨骼。这个判断绝非言过其实。由于已被黑棋先取得了实地，故白棋必须对厚势加以利用，但其方法相当难。

目标一看便知是左边黑二子，但从何着手需要动点脑筋。

图1 (规模过小)

先看看不及格的下法。白1的打入似乎挺果敢，其实很小气。将2位拆的好点拱手让给黑棋是不行的。吃掉黑三角一子就沾沾自喜，那白棋厚势真要向隅而泣了。

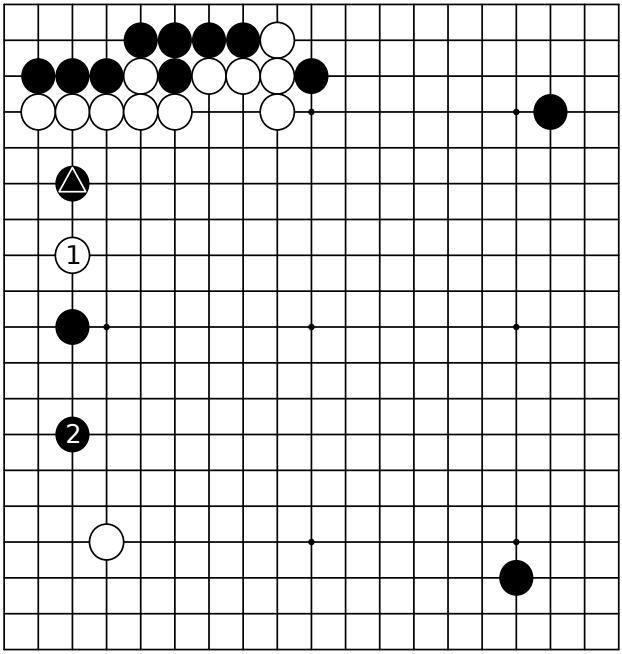
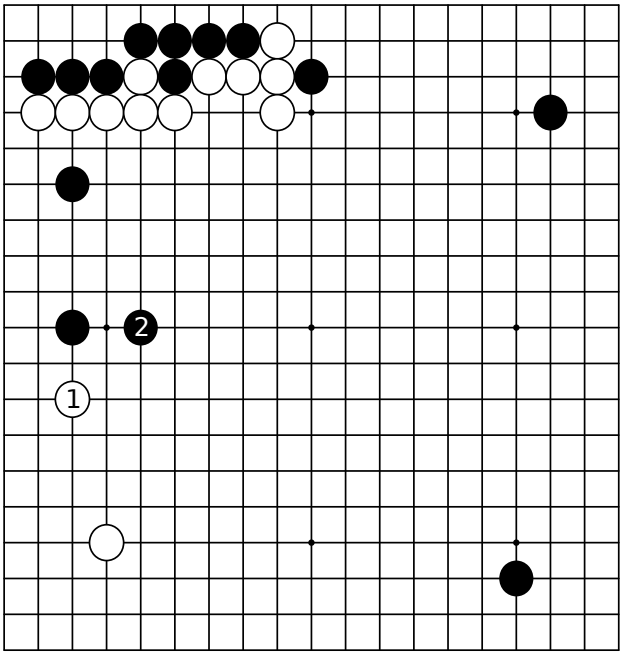


图2 (不满意)

白1拆是普通的感觉，也许大多数棋手都会这么下，但我 不怎么喜吹。原因是与黑2交换后，白棋向中腹出头的速度显得迟缓，不甚满意。



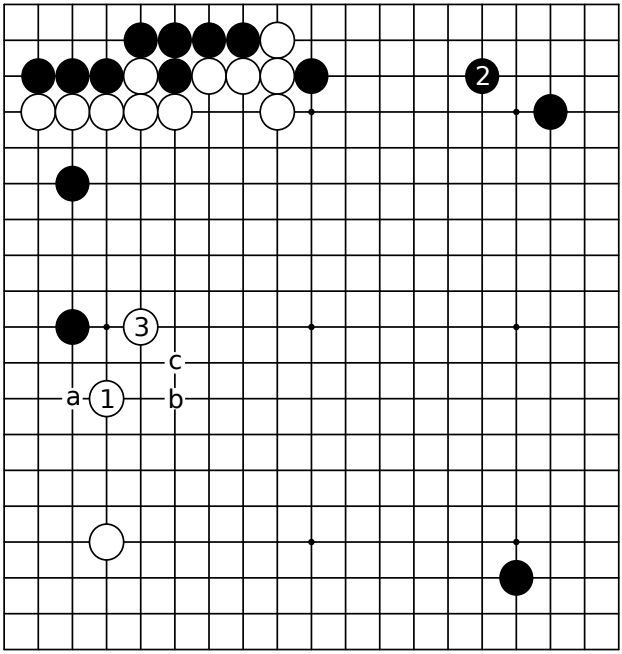


图3 (正解)

很想攻逼左边的黑棋，但白a缺乏速度感。因此我别出心裁地尝试在1位髙拆。查阅一下我的对局即可发现我似乎很喜欢下像白1这类走在四线的棋。不过于注重实地，也不拼命追究黑棋，其补偿是加强了对中腹的发言权，而且行棋步调很快，这比什么都令人骄傲。

对于白1，黑如在3位跳应，白b跳或在c位飞压都很有力。通过攻逼左边的黑棋，左上角白棋的厚势将摇身一变在下边一带形成模样，实现我常说的"摸样的移动"。

故实战中黑脱先在2位缔角，这是很大的一手棋，但是白也因此而获得了3位镇的好点，很畅快地从上面向黑棋施压，这是走白1时就暗伏的后续手段。

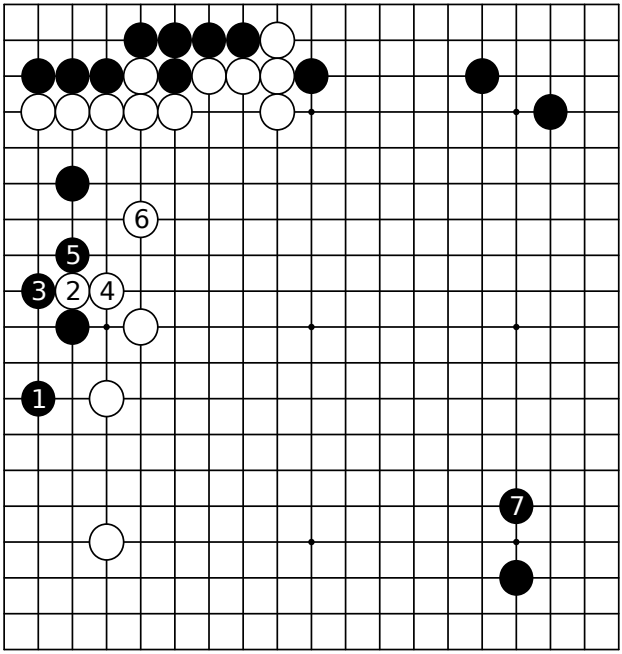


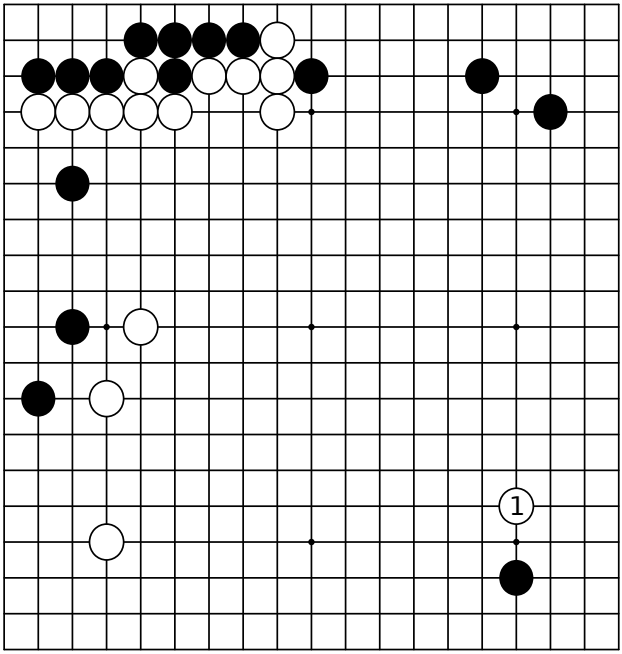
图4 (实战1)

大家最担心的就是黑在1位小飞吧。

煞费苦心才得来的攻逼，岂能就这样被人在眼皮底下简单地搭眼成活，那不是太可惜了吗?其实不然，即使黑活了，白也不坏。并不是只有搜根去眼才是攻击。有时候稳步地积蓄厚势，在另一个天地里继续寻求自己的梦想不也挺好吗?

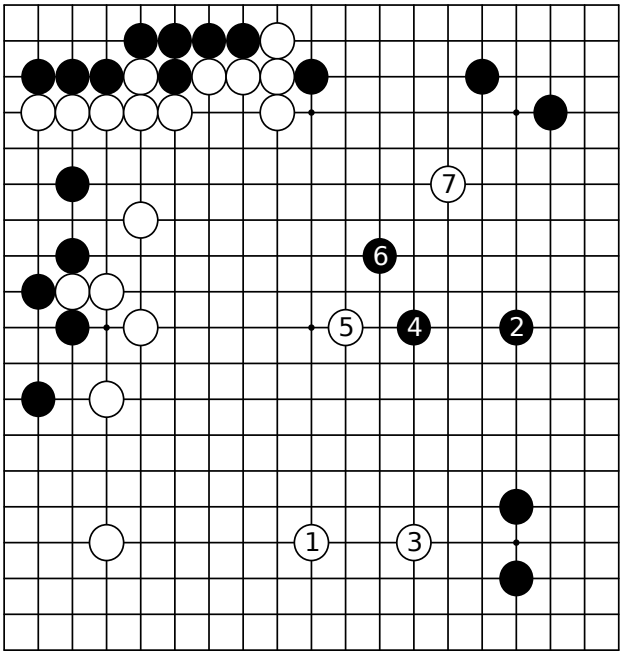
但白2、4两手则过于纠缠不休了。被黑7抢先守角是白棋的失策。

图5 (速度快)



此时白应迅速地在1位挂角。左边一带即使脱先，黑也没什么适当的着点。

图6 (实战2)



白1拆边，与图5相比显然是慢了一拍。黑2、4均为好点，由只得在5位抑制一下黑的势头，局面由此而变得单纯了，黑棋简明易下。白7闯进黑棋的阵势进行侵削显然很不充分。寥寥数手白反而陷于转入守势的窘境。归根结底罪在图4的白

2、4两手。

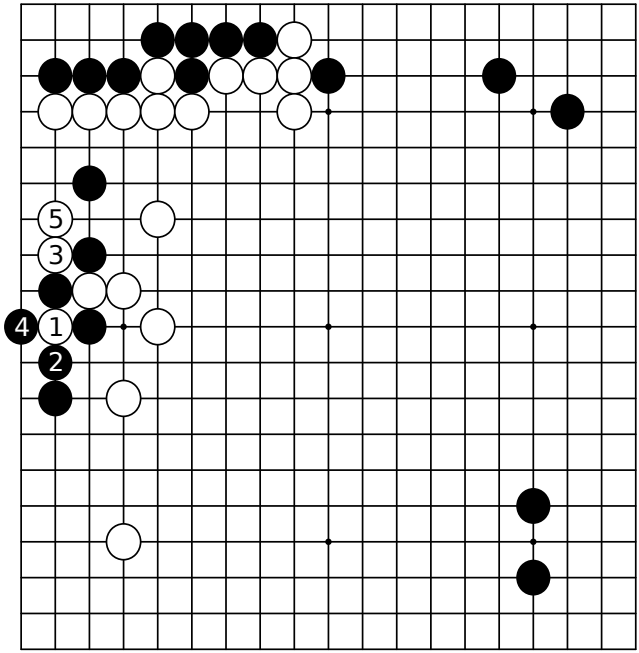


图7 (断在哪儿)

另外，白如在左边的1位断，则黑2。白1如改在3位断，则黑5。白棋不能期待有什么大的战果。

第五章 有力量的攻逼

攻逼的法则最后一章是"有力量的攻逼"。我在攻逼之前要先看一下自己已经做了多少投资，即已让给对方多少实地，并以此作为判断的标准来决定采用哪种战术。如实空对比之差在可战的范围内，则坚持贯彻"借攻以图便宜"的方针。如果投资很大(就我恪守的原则而论，大致以60目为准)，则必须认真对待。看情况，最好能致敌于死命。

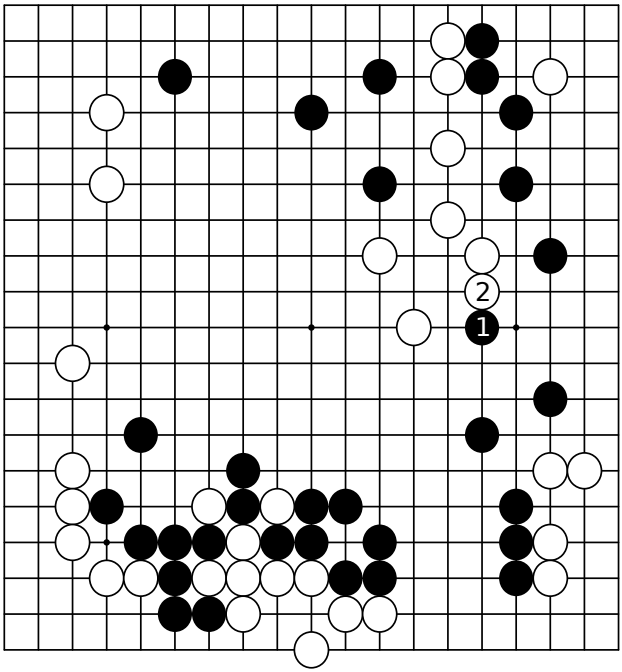
虽然迄今为止都强调"借攻以图便宜"，但被对方视为"你根本没本事吃棋"是不行的。要让对方亲身体验到与你对弈"无论何时走过分的者都是行不通的"。

读过本章，让您成为一个非常勇猛的棋手。

杀手显形

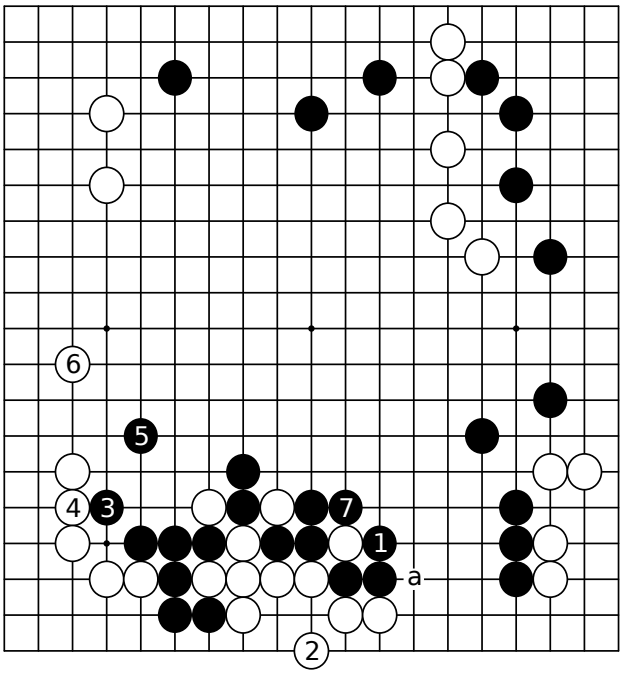
第1型 黑先

这是黑1紧逼与白2交换时的局面。乍看没什么出奇的地方，实际上却是杀手显形的序曲。不相信会有杀棋这回事的诸君，请仔细地总览一下全局。必杀的手段就隐藏在其中。



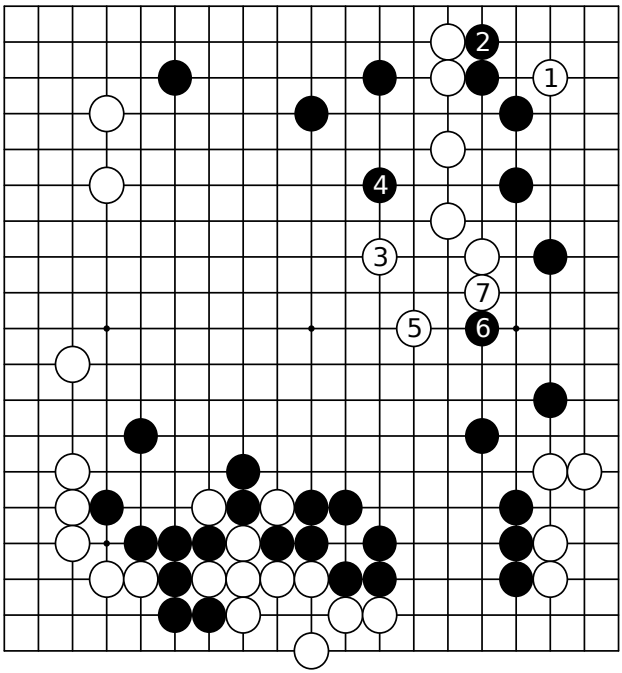
实战图1 (意味深长的一手)

从最初黑1拐吃时起就暗伏着"必杀的一手"。虽然黑a长是普通的下法，但黑却敢于在1位拐吃，这正是黑棋的得意之处。白2时，黑3、5先手定形后再于7位提净。



实战图2 (诱导)

接着白1点角试黑应手，然后再于3位补强。黑4的攻逼也是意味深长的一手。诱白在5位飞后，黑6重拳出击。这就是本型的问题图。以上可以算作提示吧。



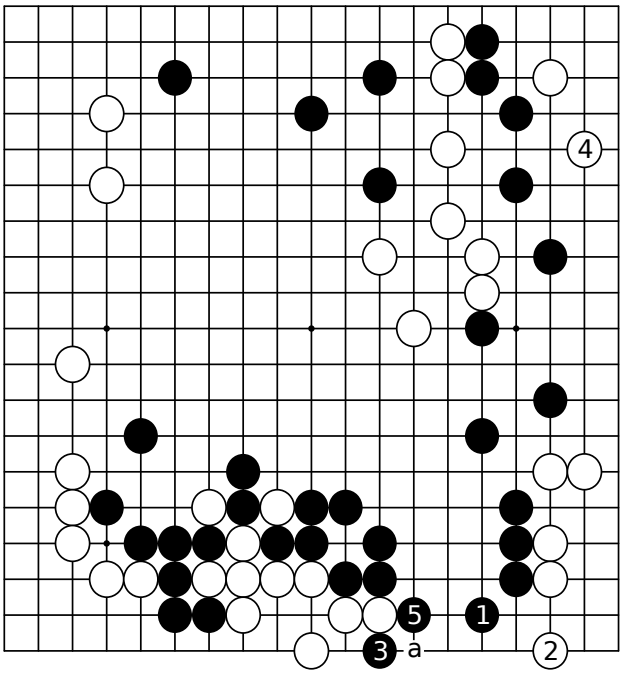
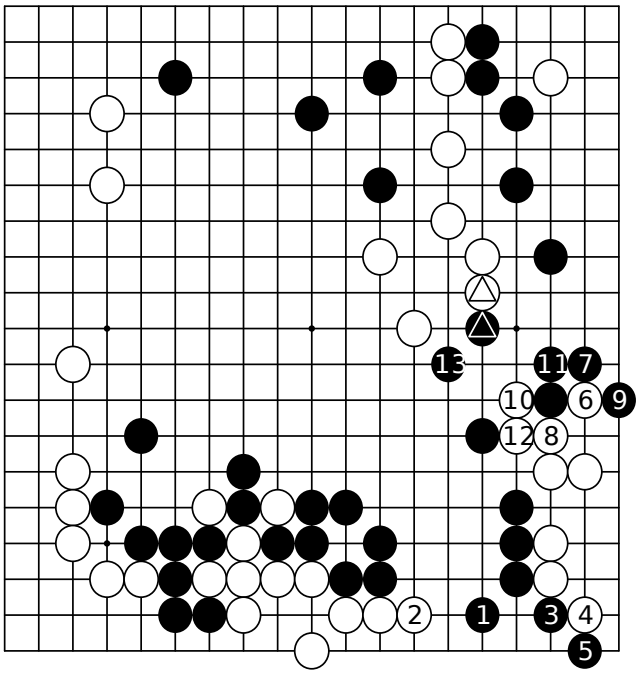


图1 (正解)

黑1小尖就是暗伏的"必杀的一手"。有了这一着，白左右两块棋已无法两全。白2活角的话，则黑3一路托可吃掉左边白棋。此后白如在5位长，黑当然是a位爬。周围均是黑棋的铜墙铁壁，故白棋动弹不得。黑棋之所以像实战图1、2那样下的很坚实，其原因就在于此。实战中白4时，黑脱先于5位再加一刀将白吃净，获得了巨大战果。

图2 (无路可逃)

白1做活下边的话，黑3、5两手很厉害。白6以下虽然拼命挣扎，但黑13小尖后，棋也就结束了。黑三角和白三角的交换作用明显，白无活路。

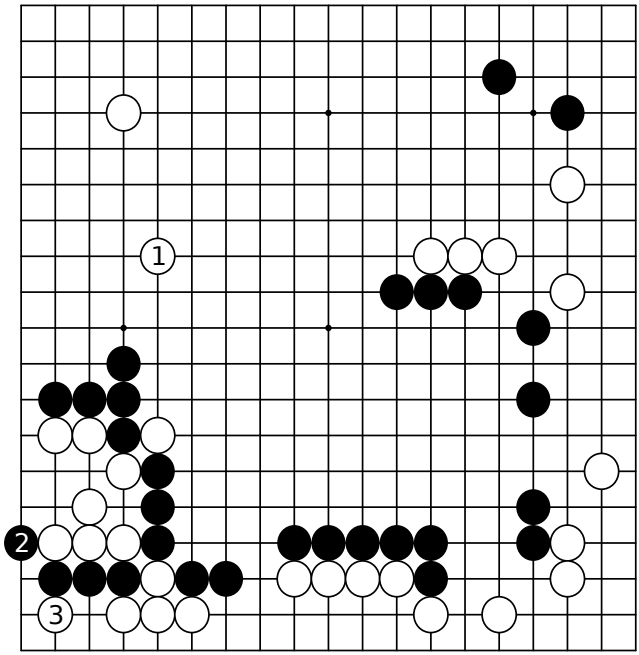


围空不如反击

第2型 黑先

白1从此处着手来侵消黑势。大模样的棋这时候的判断是最难的，也就是说，黑棋是否靠围空就能取胜?

如果有自信的话，就去围空吧。但我对此没什么把握，故惟有对白予以反击了。



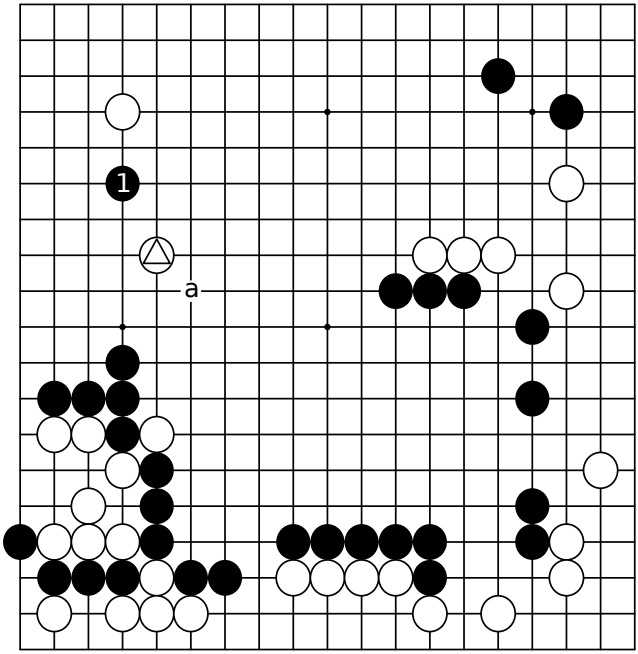


图1 (正解)

硬吃对方的棋属于孤注一掷的攻击。可能的话，应尽量避免这种既危险又很麻烦的选择，而创出一个即使吃不掉对方也不坏的局面。但人世间并非事事都能如愿以偿。

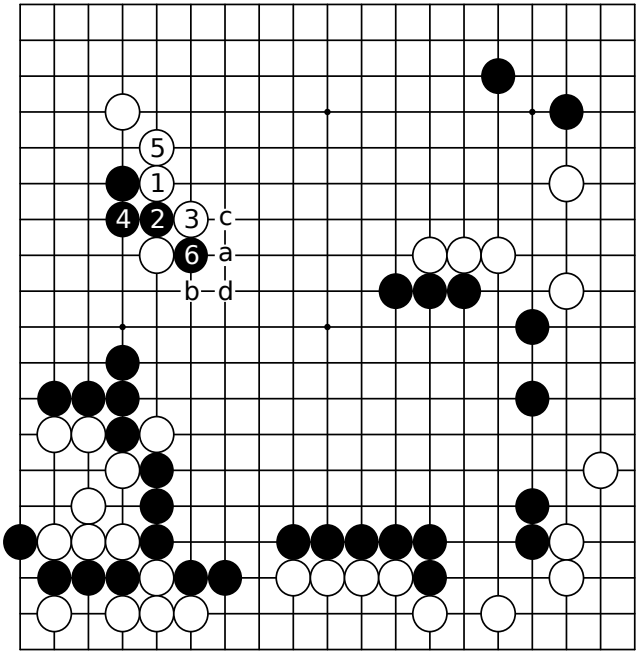
当你确信可以"吃掉"时，那就请你"该出手时就出手"。不管什么时候都像没脾气似的摆出一副"欺负一下就够了"慢慢打持久战的架式，只会让对方拿你不当回事。所以"偶尔露峥嵘"，让对方知道知道你的厉害很有必要。

眼下的局面毕竟没什么去吃棋的问题，但对方是本着"黑在A位一带应是一般分寸"的想法而于三角位来侵削的，故黑棋很想予以反击。这就是所谓"不甘示弱"吧。即使不在中腹围空也能赢，我想以那样的气概来试试看。

因此我下了黑1。这着棋背后有严阵以待的黑厚势为其撑腰。为使厚势发挥作用，将白棋割裂开来是最好的。

白棋的应手也不能粗心大意。

图2 (白不利)



白自然是在1位压，此时黑2挖是很厉害的一手。如果白3从外面打吃的话，黑4接后再于6位切断，以下经白a、黑b、白c，中腹的黑地虽有减少，但黑却在左边获得了不少实地，再把中腹黑d拐头所成的实地估计在内，已经是黑棋不易输掉的局面了。

图3 (实战1) (白9=黑三角)

因此实战中白棋下了3、5两手吃住黑一子，黑则以6、8打吃至10止将中腹越走越厚。

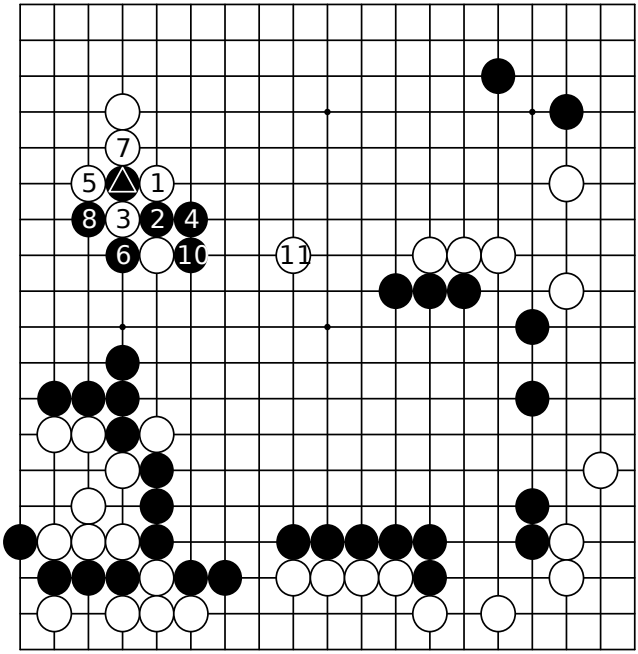
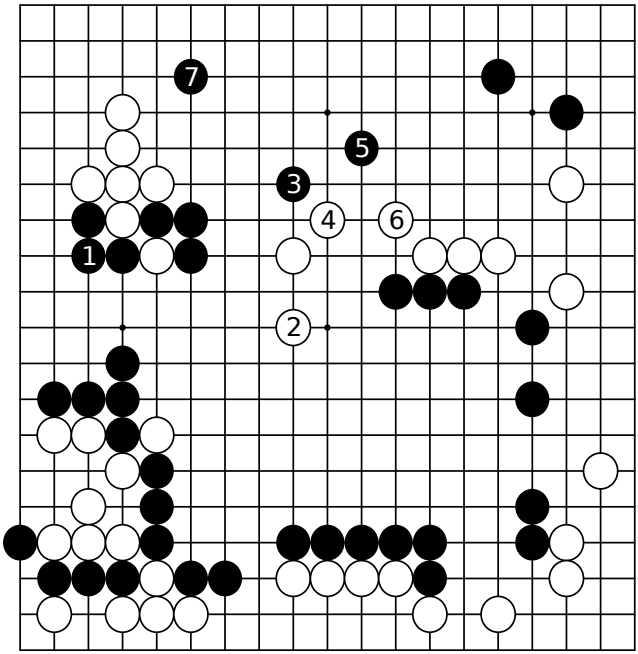


图4 (不想围空)

对白棋的侵削，黑如在2位应，黑将被淘汰出局。原因是要想在中腹围空，当初就围更好。黑1接先将左边的实地拿到手。白如2位跳破黑腹空，则黑3、5逼白连回，再转而占据7位的大场。这大概是黑棋胜势吧。白4、6连走单官，黑则借



机开拓了上边的处女地，应该不坏。

图5 (实战2)

因此实战中白于2位回守，黑先在3位拆二，再走5、7两手，仍不急于在中腹围空。

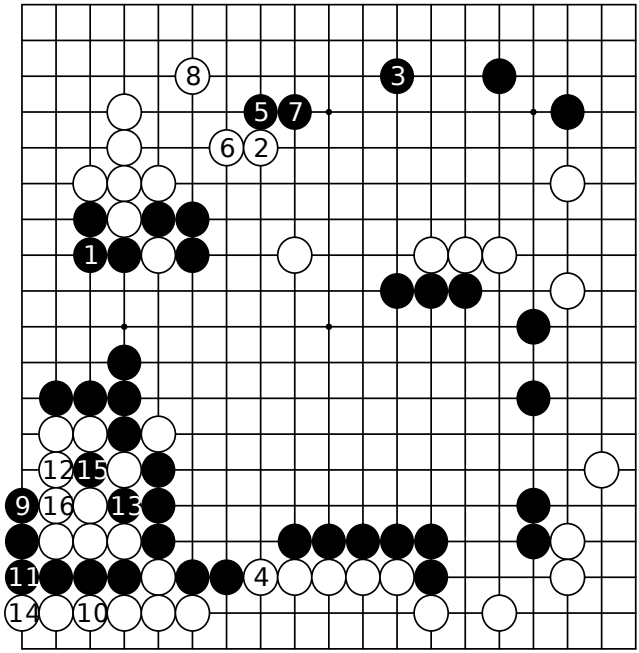


图6 (实战3)

黑占尽便宜之后才开始在1位围空。如退一路在7位围的话则嫌松弛。黑1碰是很紧凑的下法。

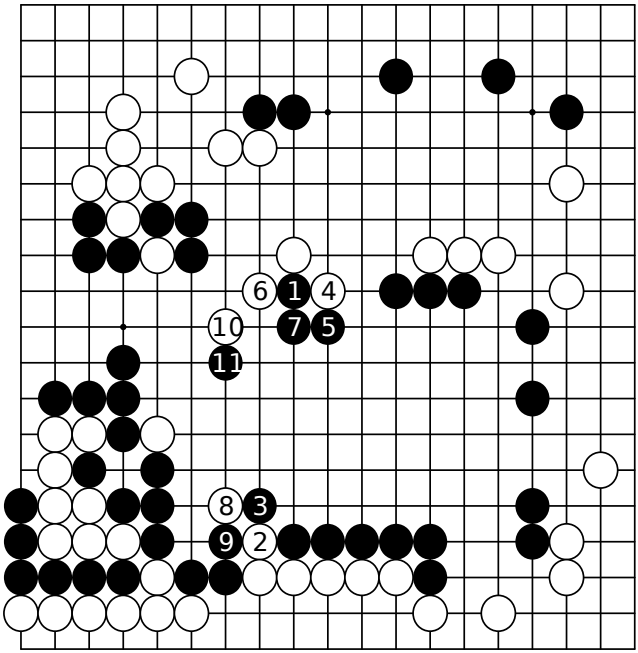
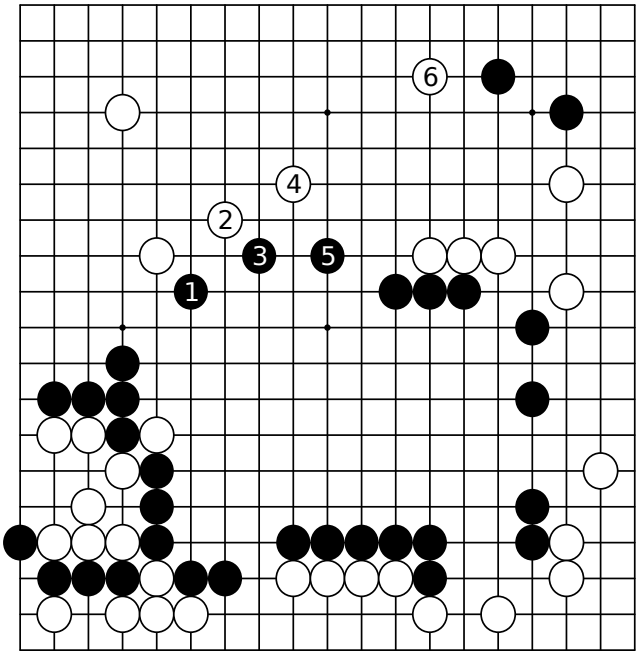


图7 (好像要输)

回到本型的问题图，黑若是在1位围空则正中对方下怀。趁黑棋拘泥于中三角之机，白以2位飞压至6位逼止在上边一下子形成了大阵势。如此局面我实在没什么自信。从根上说，我不喜欢"在很厚实的地方围空"这种思想。



击中要害

第3型 黑先

这是白1先镇一手使自己的棋形略显舒畅后，再抢占3位大场时的局面。

如果就这么被白1敷衍过去的话，黑棋是吃不消的。很想对白棋的脱先加以追究以显示一下自己的力量。请一针见血地击中白棋要害。

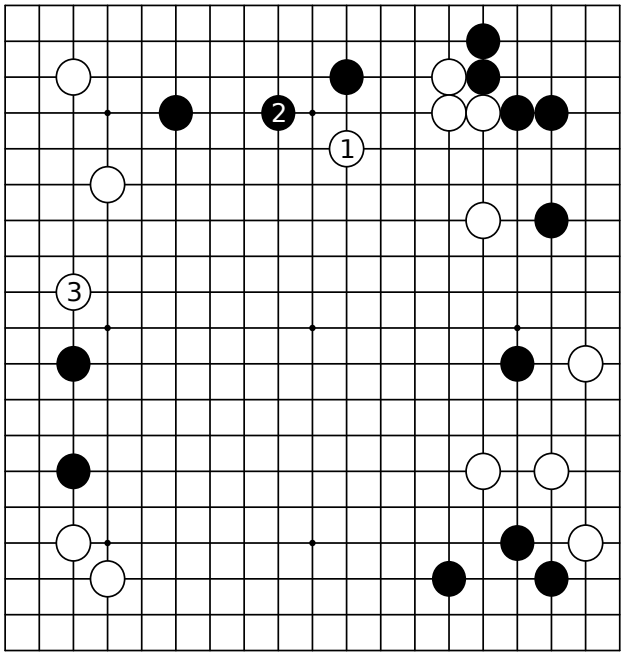


图1 (利敌行为)

黑1的方向显然错了。与白2交换后成为帮对方走强的恶手。应该搞清楚的是，在左边有暗伏阻击的手段时才能下黑1。

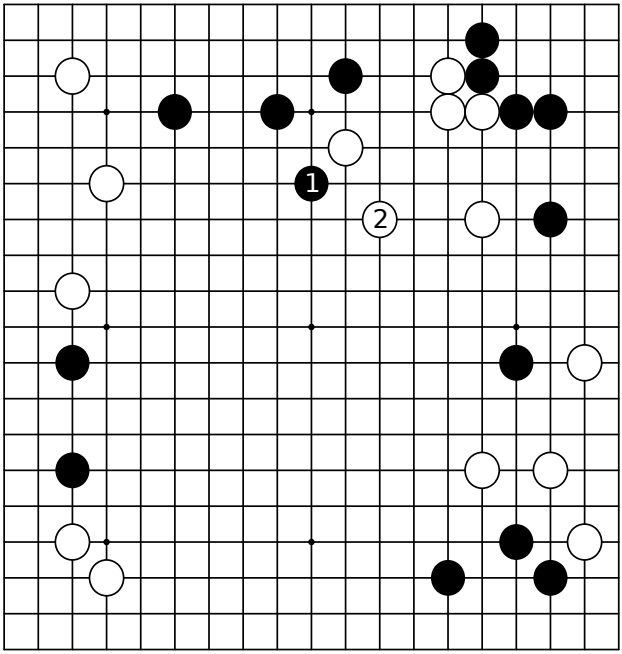


图2 (无后续手段)

黑1虽也算是要点，但被白2应后，已不易找到后续手段。一旦发动进攻，就必须要有某种程度的持续性，从这个意义上说，黑1应予淘汰。

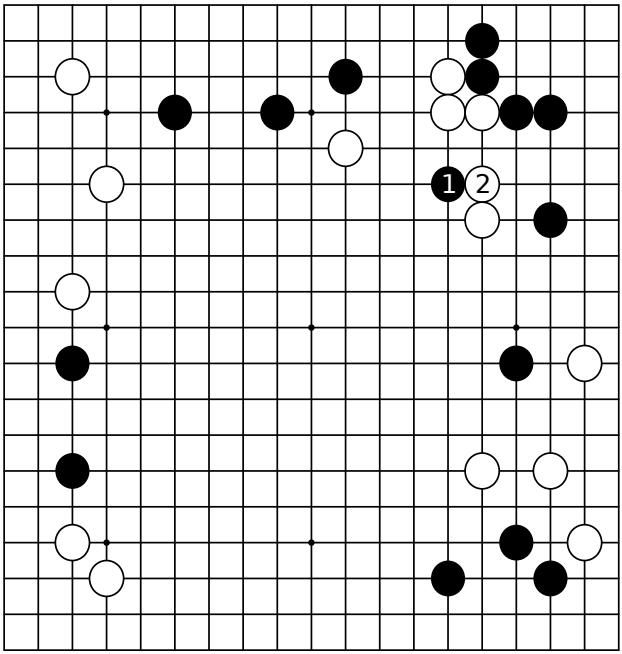
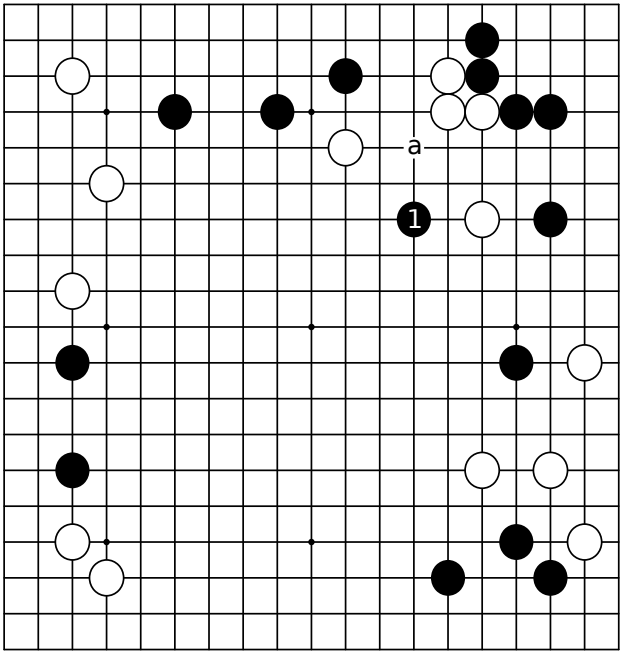
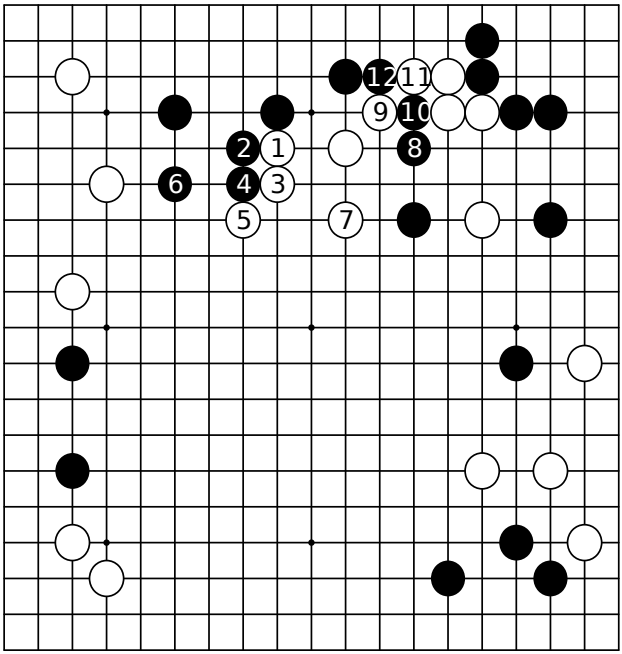


图3 (正解)



黑1是兜心一剑那样的手段，正中白棋要害。这手棋和上图黑1的不同之处是下一手的黑a十分厉害。有无严厉的后续手续，往往是判断你的攻击是否恰当的一个标准。

图4 (实战1)



老老实实地应，无异于坐以待毙。故白以1、3来进行腾挪，至白7止先在此整形，宁愿被黑8以下切断，也要与黑放手一搏。

图5 (实战2)

白1至5只好先逃这边。此际黑10、12是绝好的时机。对一块棋迂回曲折地加以攻击是很不容易的。

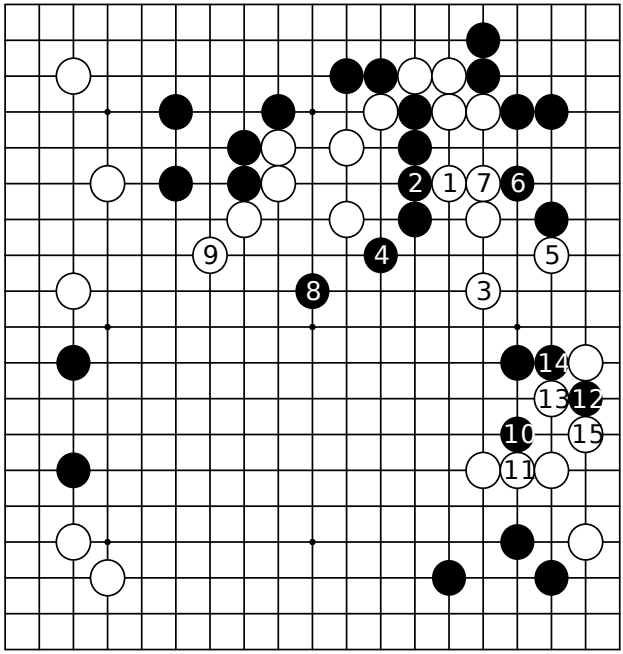
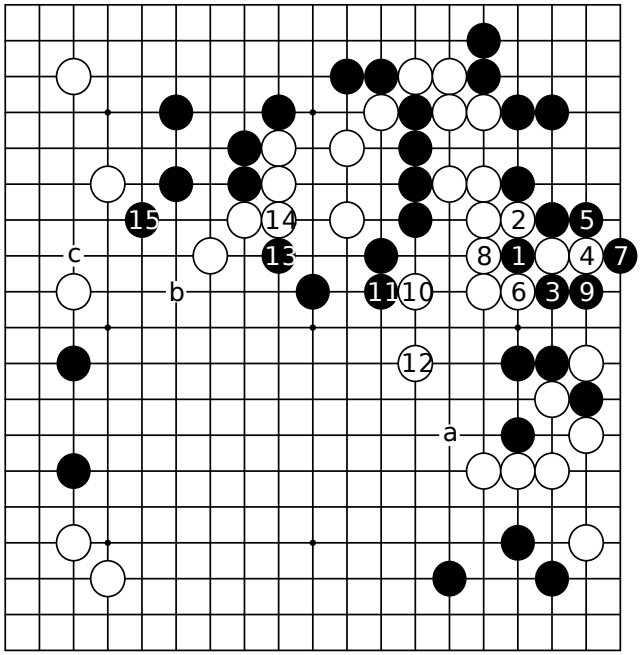
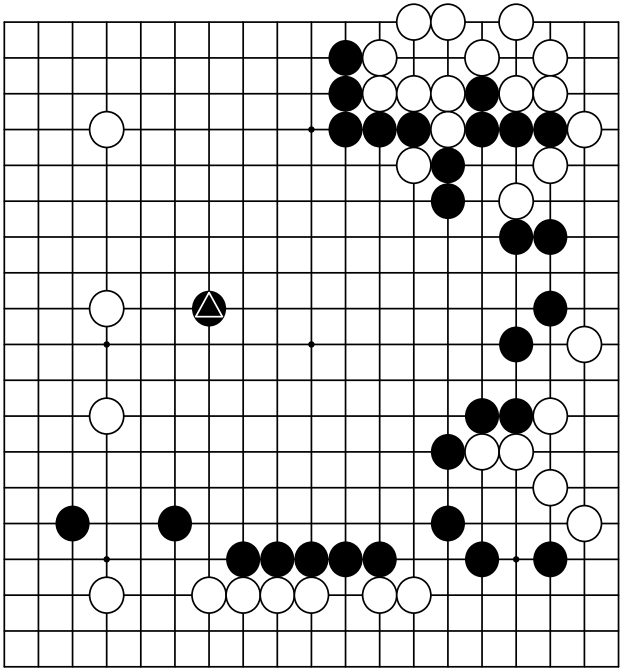


图6 (实战3)

黑1以下是以破白眼位为目的。白12虽然逃出去了，但黑13、15又从这边进行攻逼，a、b、c三处均为好点，白棋已防不胜防。可以认为是黑棋顺畅的局面吧。



放弃围中腹



第4型 黑先

经过右边的攻防，黑取得了中腹的经营权，并占据了黑三角的绝好点，可谓一帆风顺。但接下来的几手才是决定本局胜负的关键所在。

借助黑三角之威力在中腹围空的下法确实很诱人，但我对此弃之不用而选择了以黑三角为依托挑起战斗的道路。

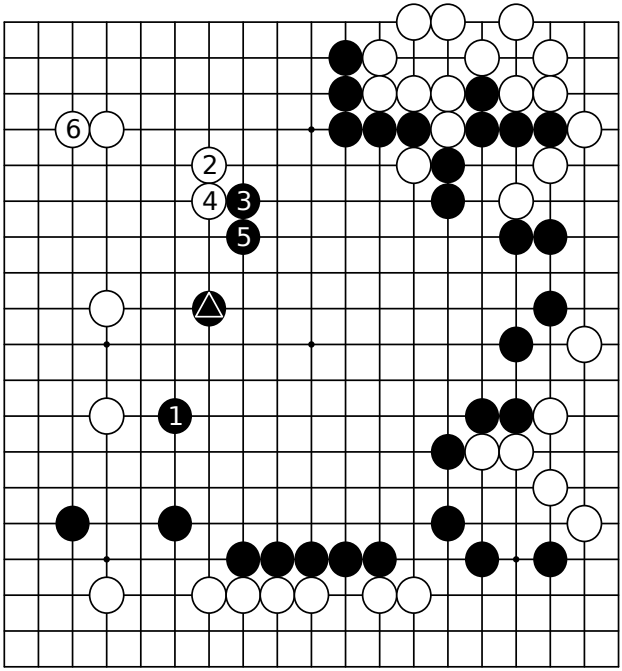


图1 (这么下能赢吗?)

我不喜欢利用厚势来围空的下法。武宫先生在中央筑成大地就能赢，是因为他具备超常的战斗力以及卓尔不凡的大局观。在中腹围空要有勇气，其原因是一旦输了你会觉得自己无所作为。即然单纯地围空赢不了，为什么不率先挑起战斗呢?与其坐以待毙，不如放手一搏，这是当然的心理吧。但武宫先生照样很大胆地在中腹围空，这一定是因为先生具有独特 的嗅觉。取胜的因素很多，不光是冷静的大局观，还有用以支撑当今武宫流的种种绝技，我们都不应放过。

黑1是发挥黑三角之威力的很自然的一手。白2来侵削时，黑3、5照围不误，在中腹圈起了一个惊人的大空。但这么下就能赢吗?我对此没有自信。如果我真有那样的判断力，在1996年与赵治勋先生的棋圣战决赛第7局就不会输了。

图2 (正解)

我放弃了借助黑三角经营中腹的下法，选择了与白作战的方案。那就是黑1的打入。在破掉左边的白地之前，即使围起中空也赢不了。白6是当然的反击。

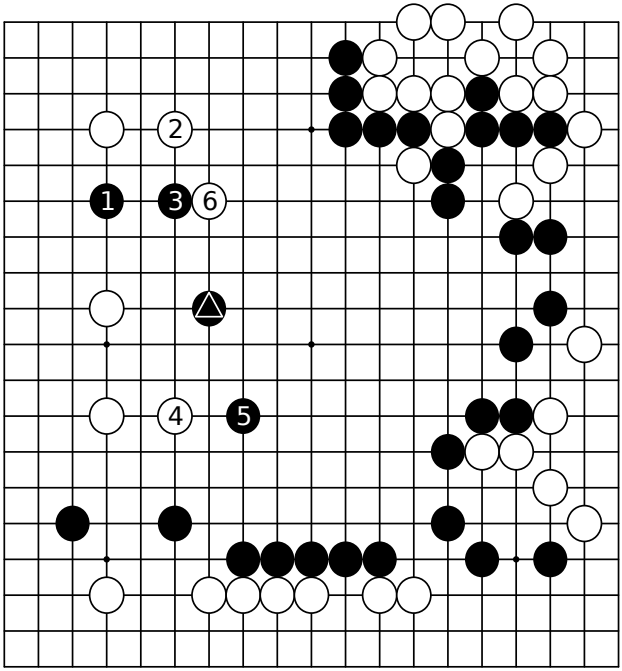


图3 (实战1)

因为黑棋放弃了中腹的经营权，所以必须迫使白棋与黑棋展开真刀真枪的肉搏战。故黑下了1、3两手。这可能会被人称作不合手法，或被人指为俗手，但此时除了"切断"别无他法。

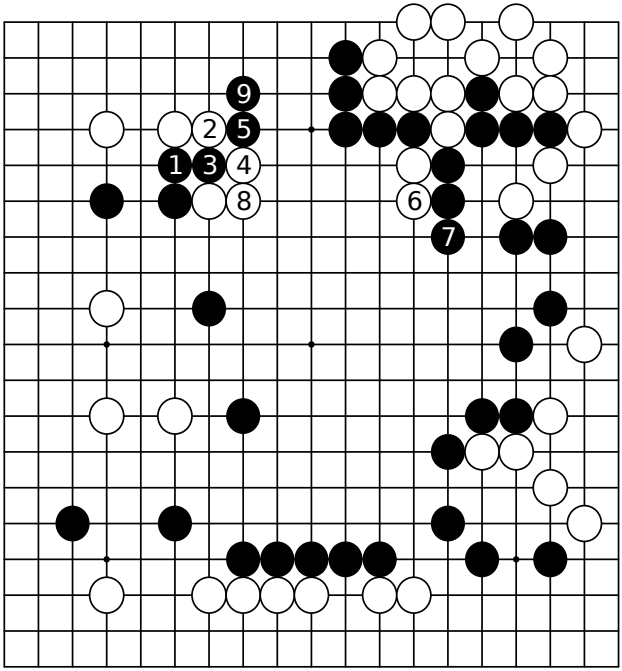


图4 (实战2)

本局是争夺小棋圣战挑战者的关键一仗。我曾以饱满的精神状态及冷静的判断力投入其中，至今记忆犹新。

从白1开始，双方展开了计算力的大拼比。

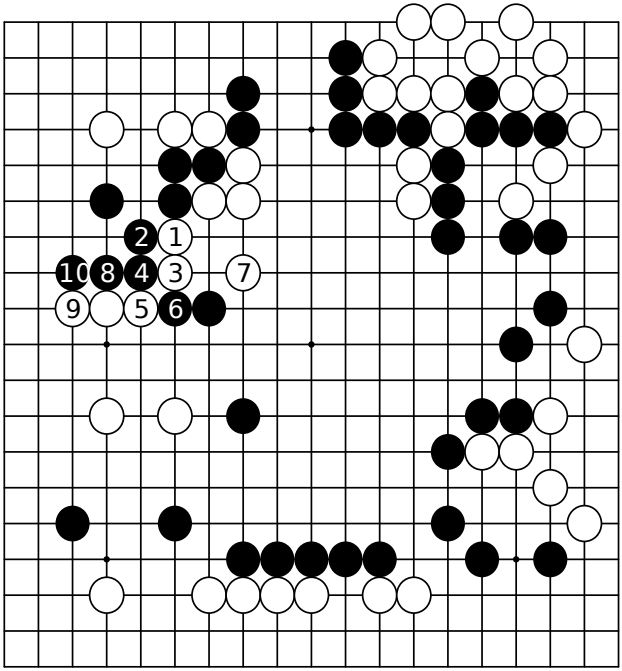
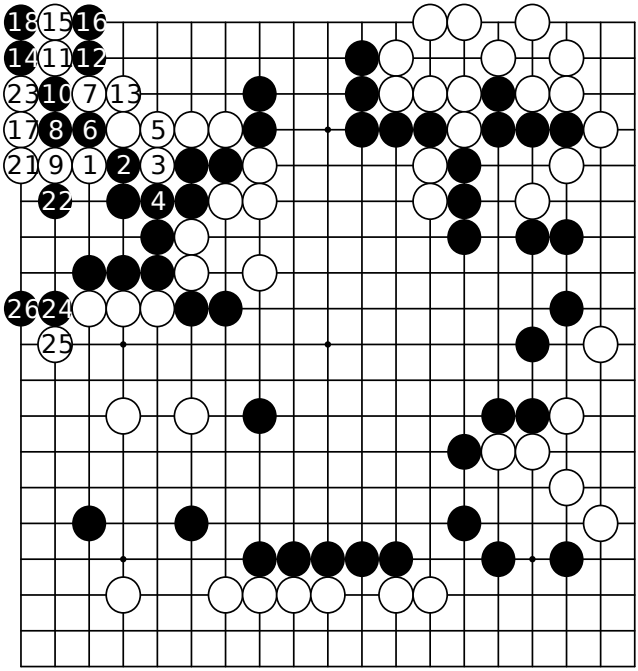
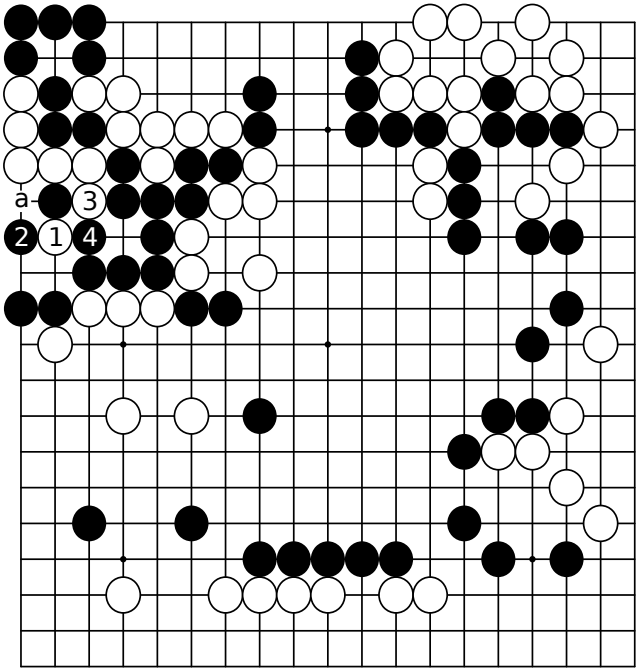


图5 (实战3)



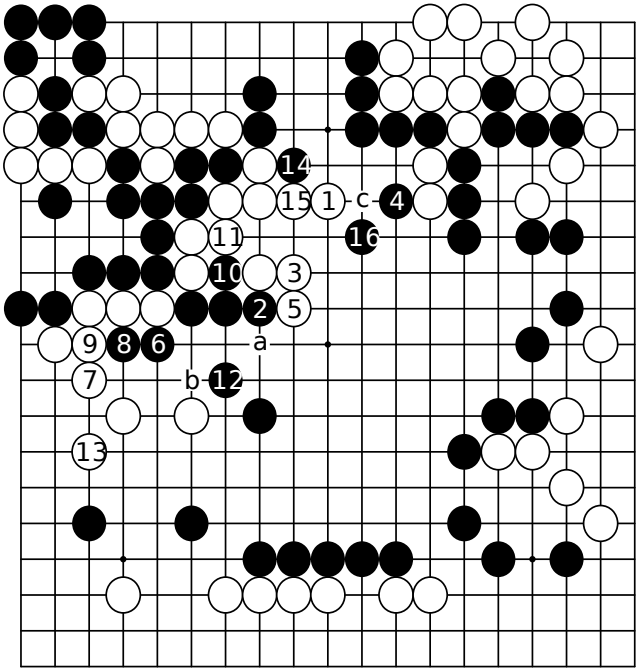
黑棋窥伺着的是攻击中腹白棋，不，是吃掉中腹白棋。但在此之前，必须先做活左边的黑棋。黑2以下至24、26的扳立成活是早就算清了的。

图6 (净活)



此后白1夹时，黑2、4即可净活，白已不能在a位提。黑在白1之前先在3位打吃是多余的，以不下为好。

图7 (实战4)



白1是败着，这手棋如改走2位贴长，经黑12、白a、黑b、白c来治理左边白数子，力求在中腹活得大一些，以此和黑棋周旋，黑棋也有顾忌。黑从16开始动真格的了。

图8 (实战5)

白1以下虽然拼命搭眼，但黑棋不用下什么复杂难解的棋，只要一味地缩小白棋的活动空间就可以了。对付白11的断吃，黑12的应法最干净。

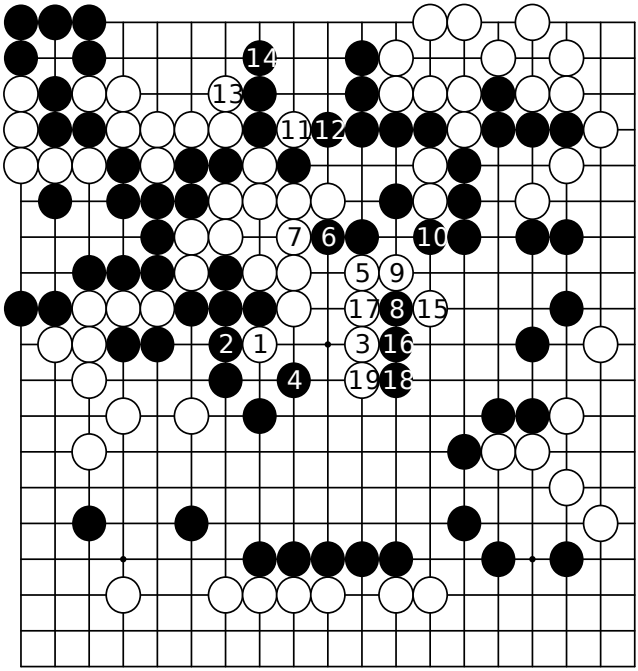
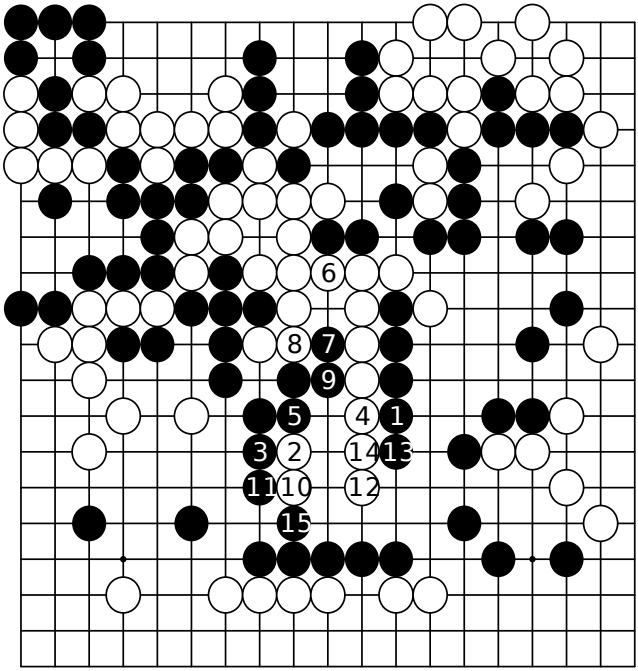


图9 (实战)

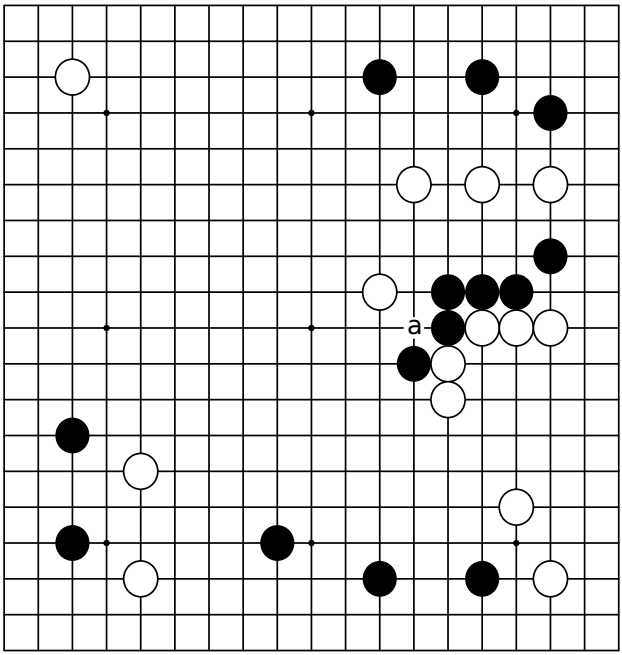
从黑1开始发起了最后的总攻击。由于周围都是黑棋，所以似乎没动什么劲就将白棋吃掉了。胜了这盘棋，我才得以首次登上为争夺锦标而大显身手的舞台。



应该发力的地方

第5型 黑先

A位的断是一看便知的，这里的应手似乎用不着绕弯子，其实不然。此处是应该动劲的地方，请显示你的力量。



实战图 (源于打入)

先来介绍一下至本型问题图止的落子顺序。一切都源于黑1的打入。白10是诱黑下11、13，以图在右边成空。若是那样，别的地方变得薄了也是不得已的。

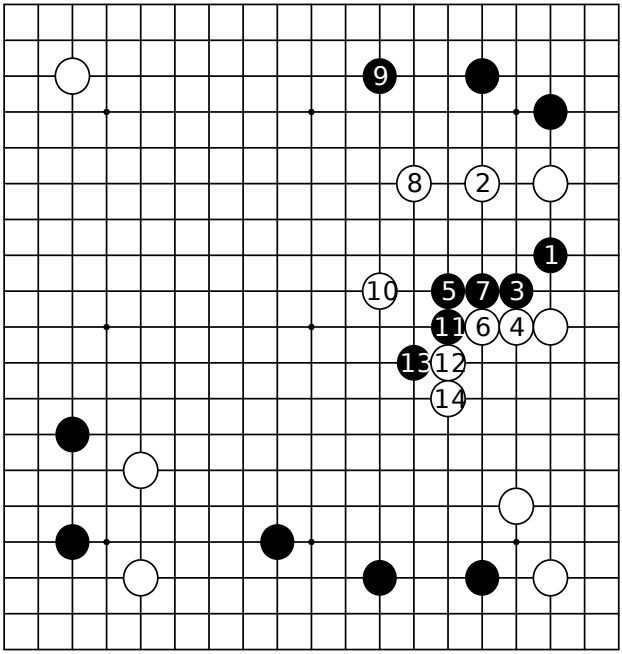


图1 (最不好)

有人会马上在黑1补断，这帮了白的大忙，被白1长后不仅白棋形状得以加强，右边的实空也被白白捞去，黑不满。此处需要更凶悍的下法。

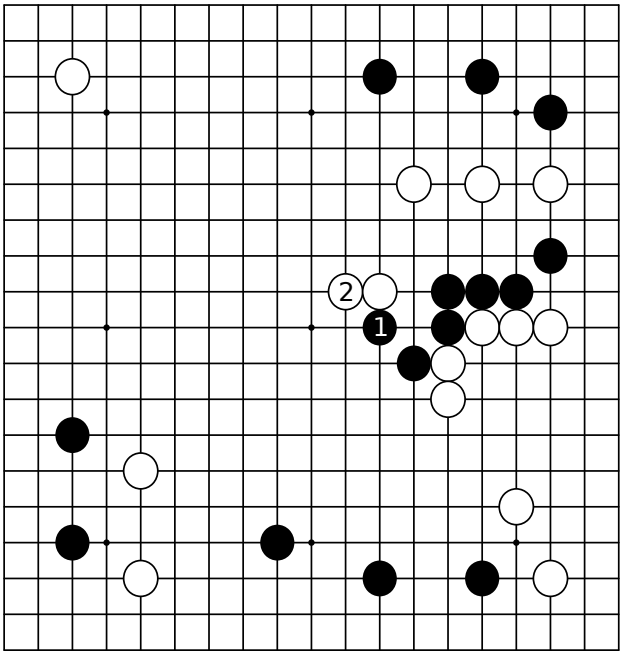
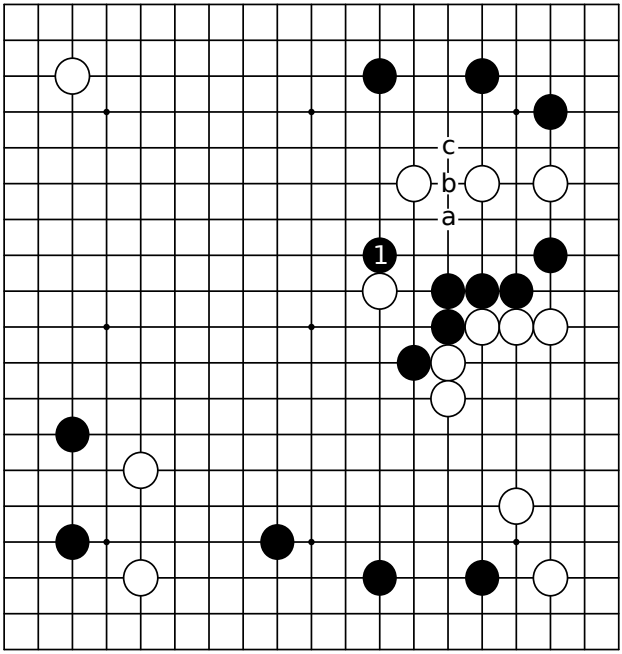
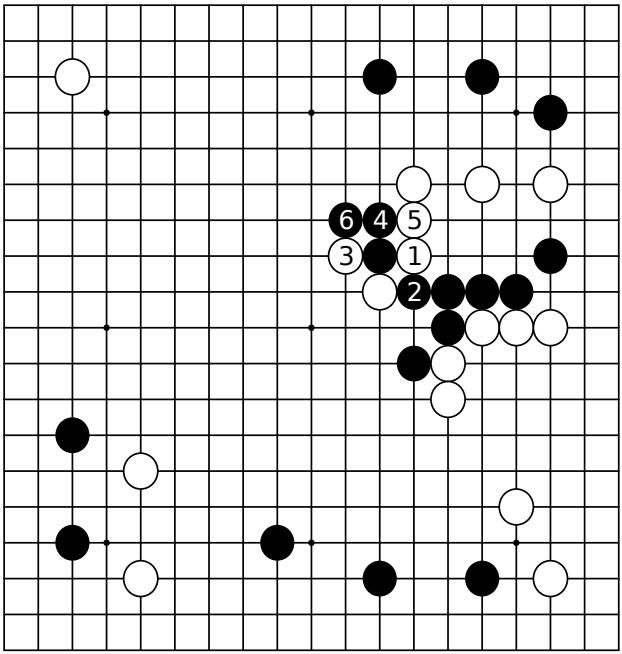


图2 (正解)



黑1的跨断十分严厉，必须竭尽全力将白一分为二。另外，下黑1之前先于a位刺与白b交接一下的下法也是常见的，但是这一交换也把白棋走结实了(不仅如此，黑还失去了c位先手刺的便宜)，所以还是暂时保留不下为好。

图3 (并不可怕)



白1的反击并不可怕，黑2的切断表面上似乎有点不合棋理，形状也不怎么样，但却非常实用。至6止是黑充分可战的局面。

图4 (实战1)

黑三角时，白如4位扳，则黑a顺势分断。故实战中白先在1位碰试黑应手，此时黑棋要注意不被白棋借劲。黑稳稳地在2位退是好手。虽然白可于3位扳头，但黑也趁机抢占了4位梃头的绝好点，十分畅快。

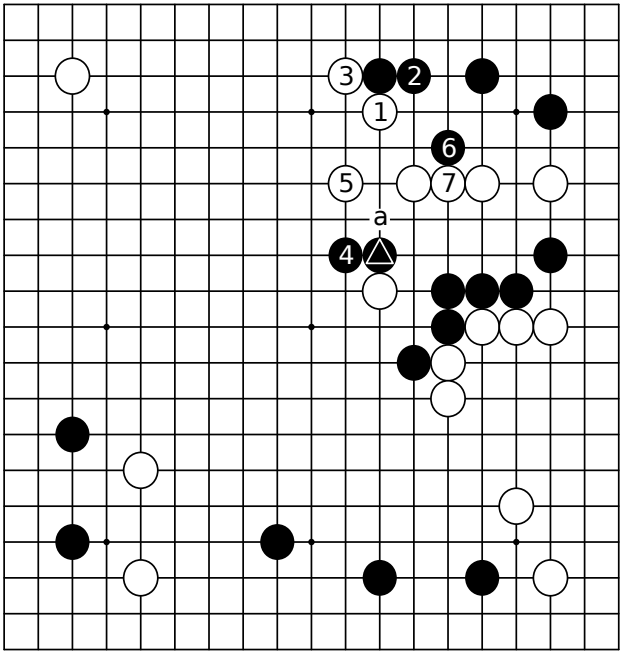


图5 (软弱)

黑如走1、3只顾捞空的话，白棋就完全安心了。此下法缺乏妙味。

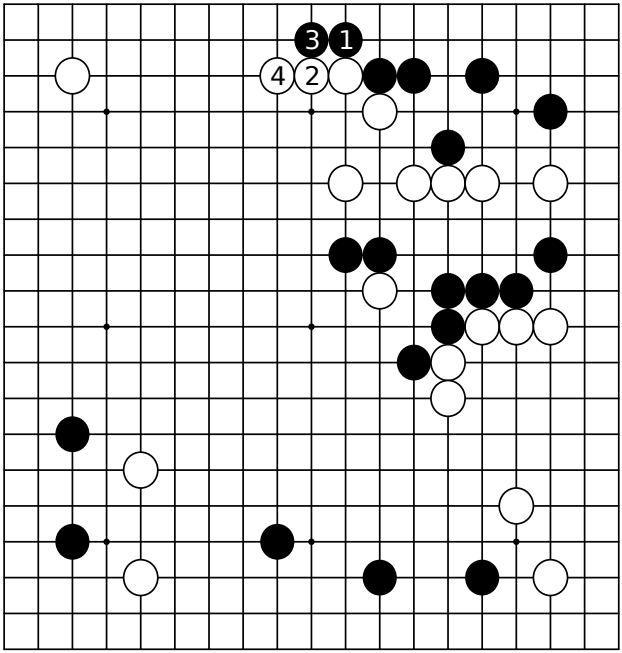
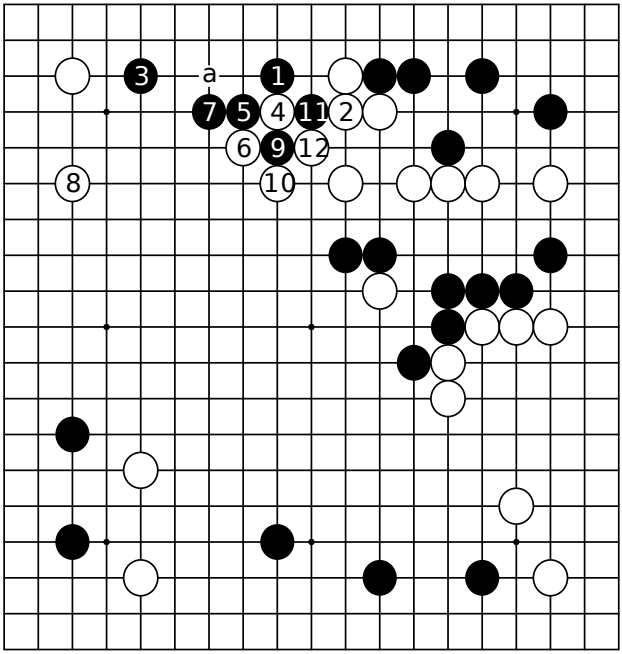


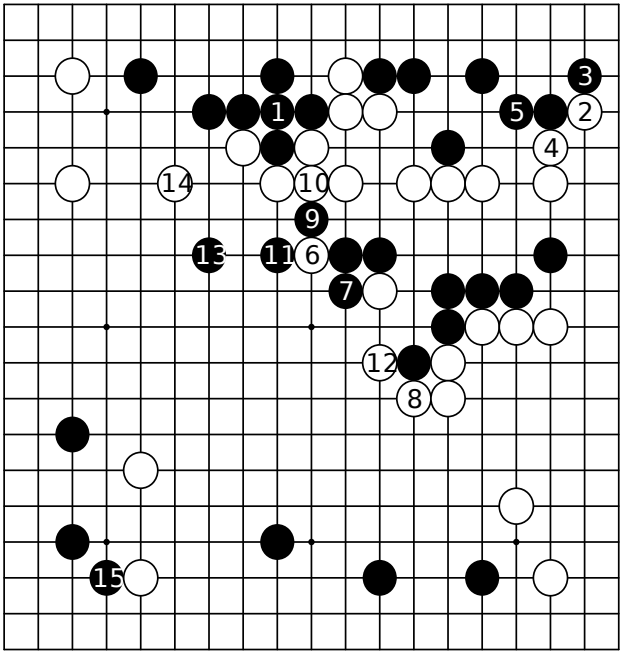
图6 (实战2)



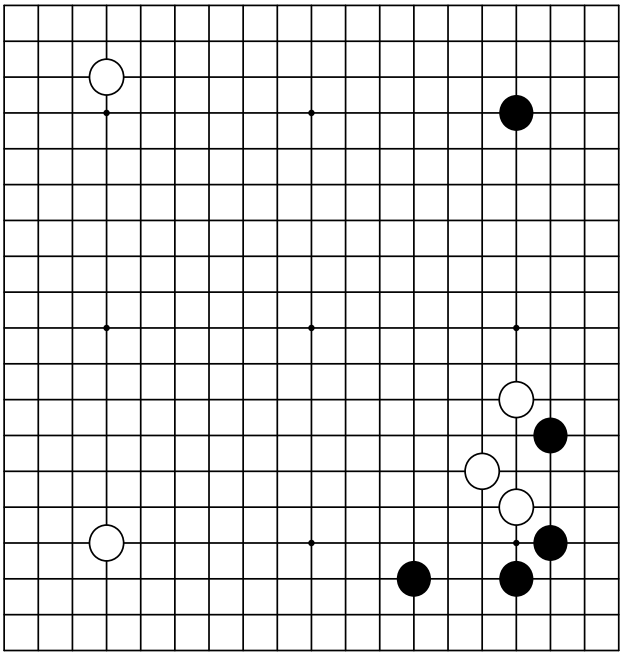
黑1从侧面紧逼极有魄力，即使被白2接，因右边黑棋很坚固，所以没什么可怕的。接下来的黑3也是毫不手软的一手。白如在a位打入明显有些底气不足，故白4以下力图整形是"一般分寸"吧。借暗攻白棋之机，黑就能在上边净得实地。

图7 (实战3)

白8虽是争胜负的一手，但黑9以下至13止在中腹争先出头，逼白14单官连回，显然是黑有利。此外，黑13如改下14位分断，其行棋方向就太离谱儿了。



现在正是战机



第6型 黑先

虽然对局才刚刚开始，但由于黑棋有贴目的负担，所以极想尽快抓住战机。

如果说现在就是机会的话，你一定会感到吃惊吧。白棋脱先他投是导致激战的起因。但是黑棋对此必须要有某种程度的深入计算。

实战图 (白10是特选走法)

先看一下至本型问题图的落子顺序。左下角黑9尖时白脱先是个人特选走法。

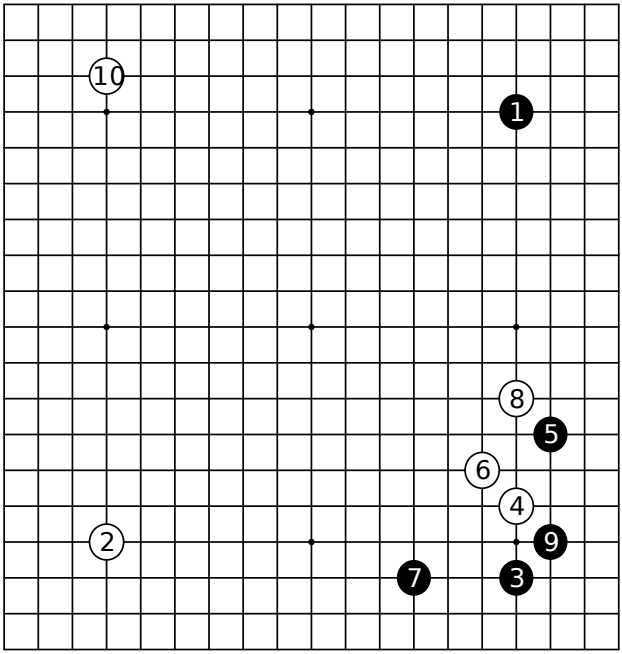


图1 (定式)

简单地讲讲定式常识。白普通是在右下角的1位挡，黑直接出动三角一子稍嫌重滞，故2、4轻灵处置。

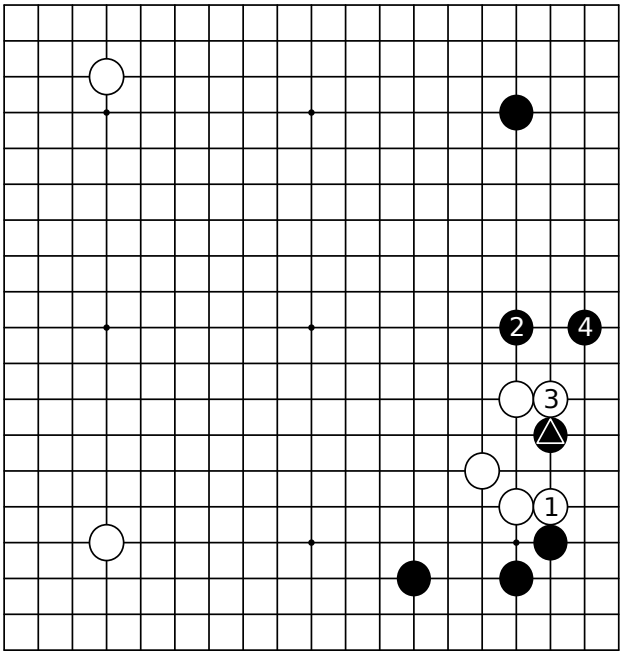


图2 (这也是定式)

白1从这边挡也是有力的一手，黑2是正形，至白3告一段落。

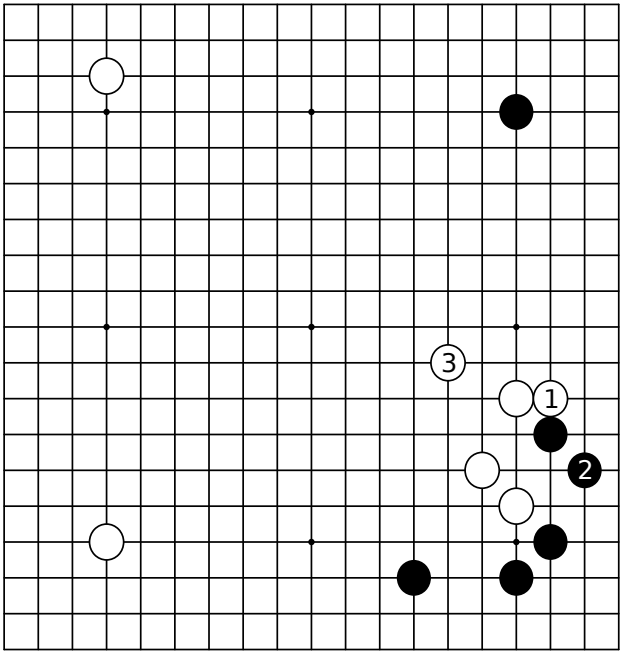


图3 (正解)

但是白棋没按定式下，而是脱先他投了，黑棋当然要加以追究。故黑1、3冲断。因为是在己方子力占优的地方作战，所以黑棋无所顾忌。

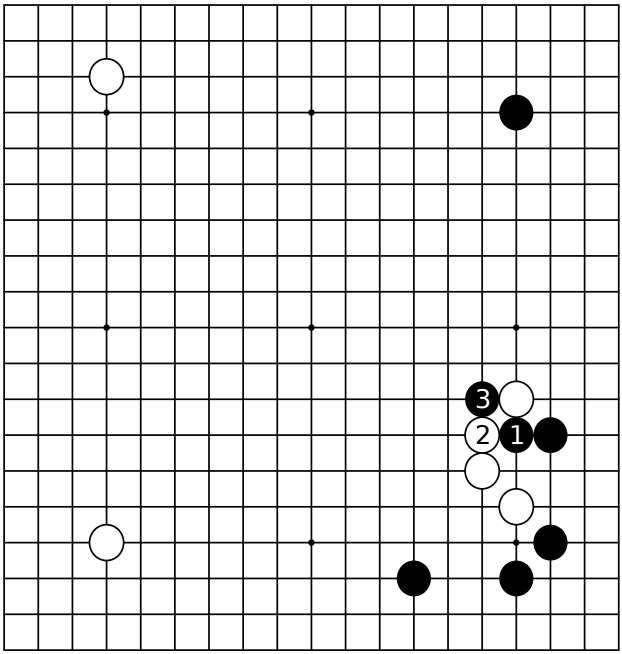


图4 (征子)

切断之后的下法相当复杂，白1长时，黑如在2位小尖连回，被白3征吃一子就麻烦了。也就是说，只有当黑棋征子有利时才能这么下。

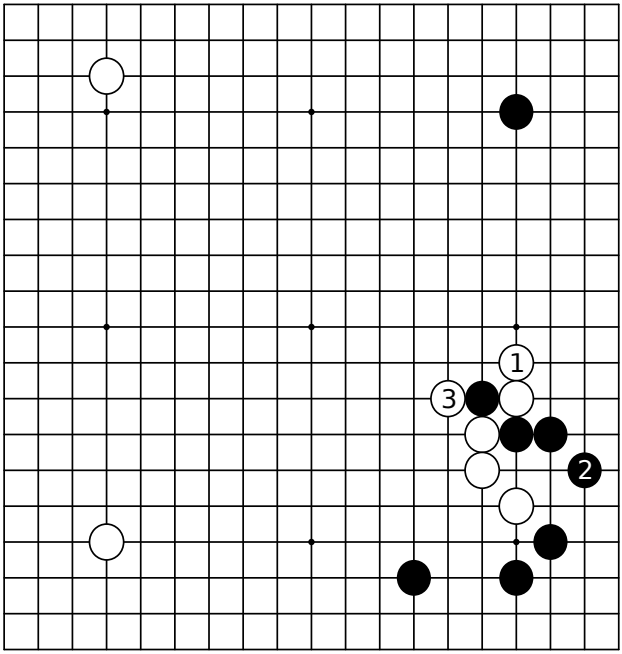


图5 (实战1)

征子不利时，需要动动脑筋。白1时，黑2先压一下很厉害。对付白3扳，黑于4位跳逼白在5位接，使白没机会在a位挡是关键所在。

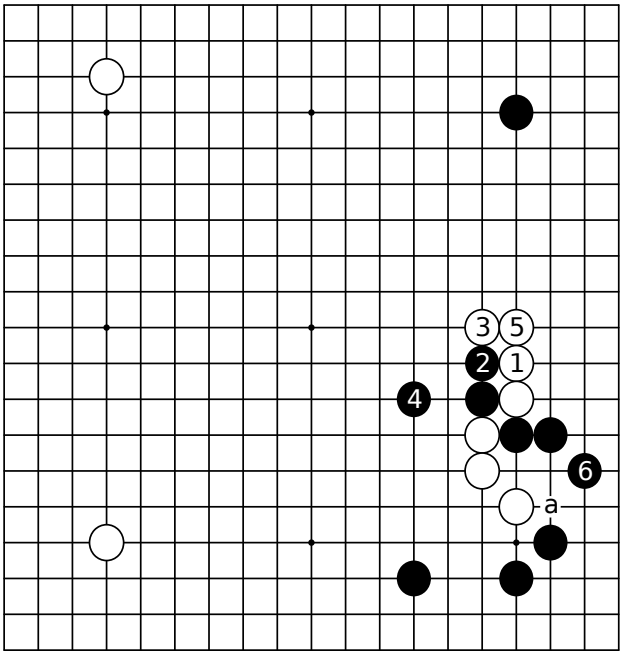


图6 (实战2)

黑棋冲断如果成立的话，则可认为其作战方针是得当的。黑2关时，白3不能省略。黑4攻守兼备，棋形舒畅。自此之后黑开始全力攻逼白棋。

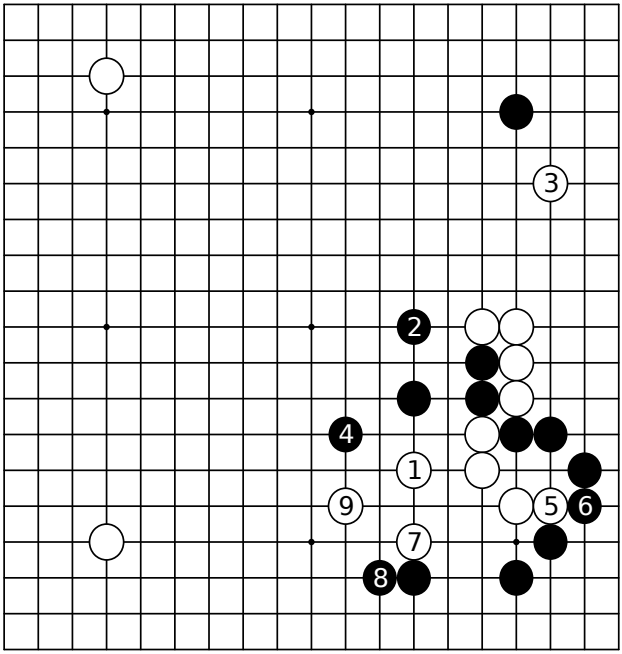


图7 (实战3)

黑1、3连续飞罩向白施压是此际最严厉的手段。当然黑棋压根也没想吃掉白棋，能借白为求活挣扎之机而有所得就足够了。

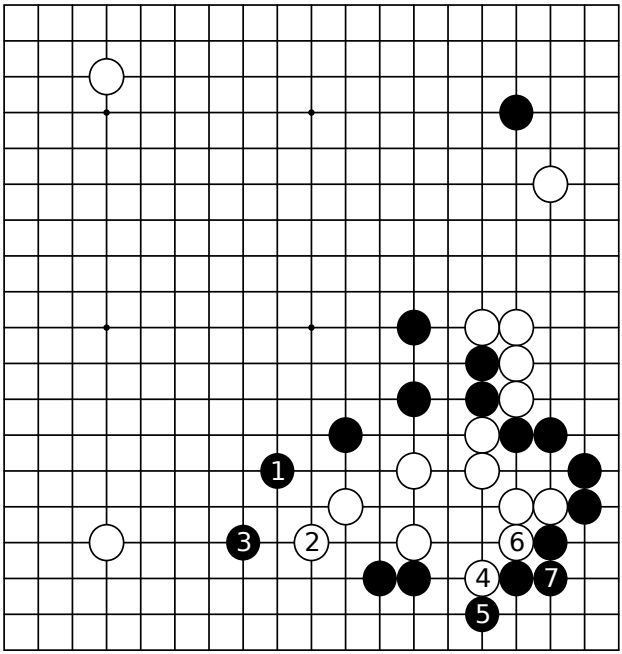
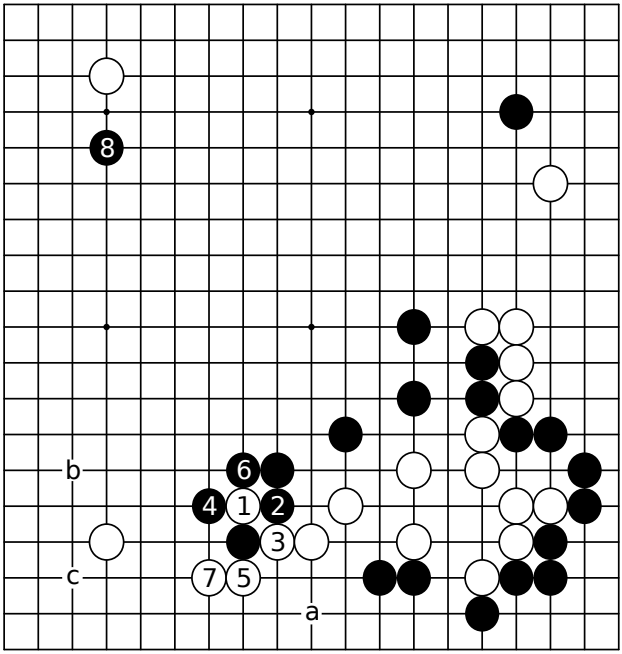


图8 (实战4)

白1跨断是煞费苦心的腾挪。至白7止虽以弃子为代价取得了联络，似黑也由此形成厚势，并抢先于8位挂角，足可满意。以后a、b均是黑窥伺的好点。看情况，直接在c位进角也有可能。



不让对方轻易腾挪

第7型 黑先

现在是白1单骑突入黑大模样腹地时的局面。虽说并不真想吃掉白棋，但如被其在黑大阵势中轻松地得以腾挪，那是不能满意的。

请以严厉的态度施以攻逼。

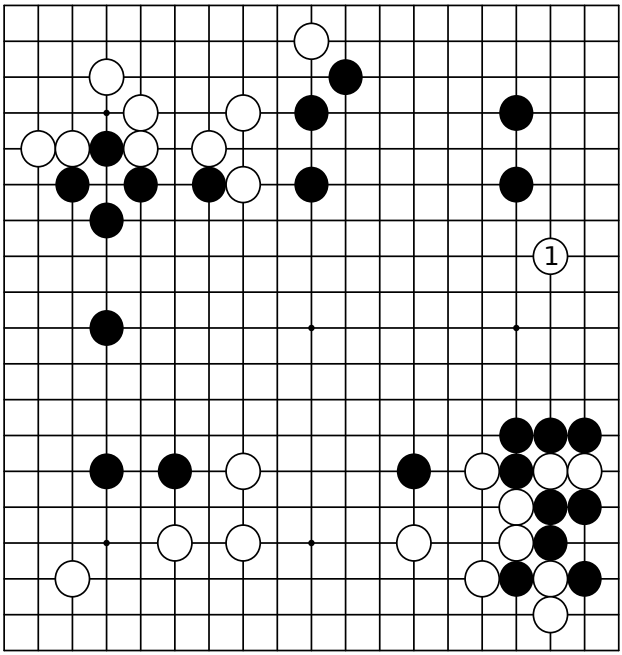
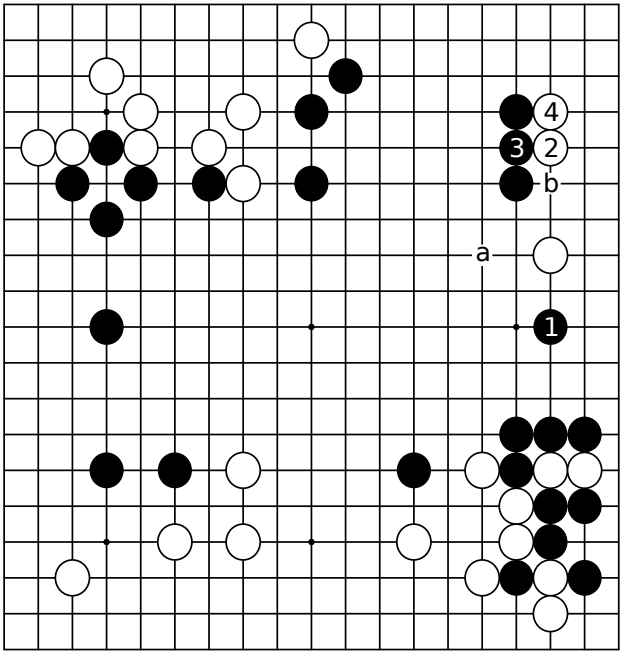


图1 (夺白根据?)



黑1拆是第一感，但却不是好着。在已很坚固的地方又匆忙地拆二，实在没什么可高兴的。白如a位逃出的话，则黑b如愿以偿。故白2、4转而掏角，这是黑不充分的结果。

图2 (虽有朝气，但.....) 黑1镇虽有朝气，但缺乏严厉性。与上图一样白仍有a位的进角转换，或者直接在b位飞就地做活也未可知，这也是黑很不充分的局面。

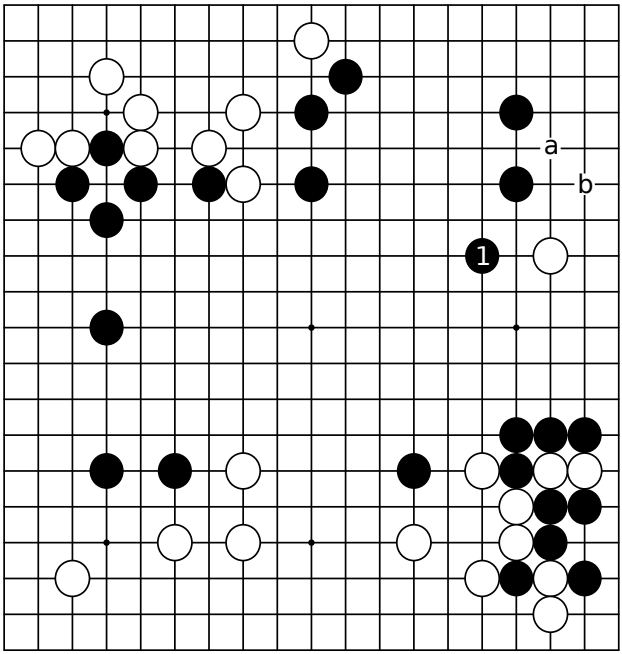


图3 (也是一策)

黑为夺白根据而于1位尖顶虽也是一策，但与白2跳交换后，黑的攻击似乎有些难以为继。白a、黑b、白c之类的先手便宜令黑感到不安。

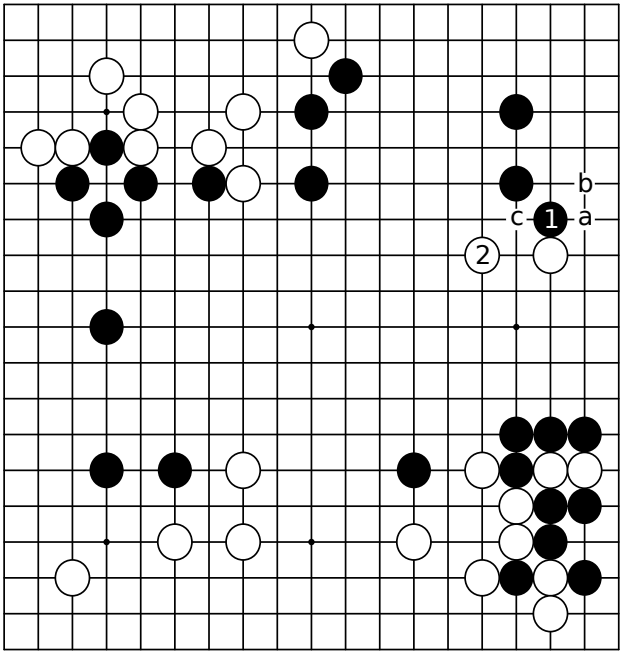


图4 (准正解)

黑1是相当好的一手，方向以及感觉都不错，但其缺点是白仍暗伏a、b等手段。此时的局面，黑应以下边的厚势为背景对白施以重拳，不给白腾挪之机。

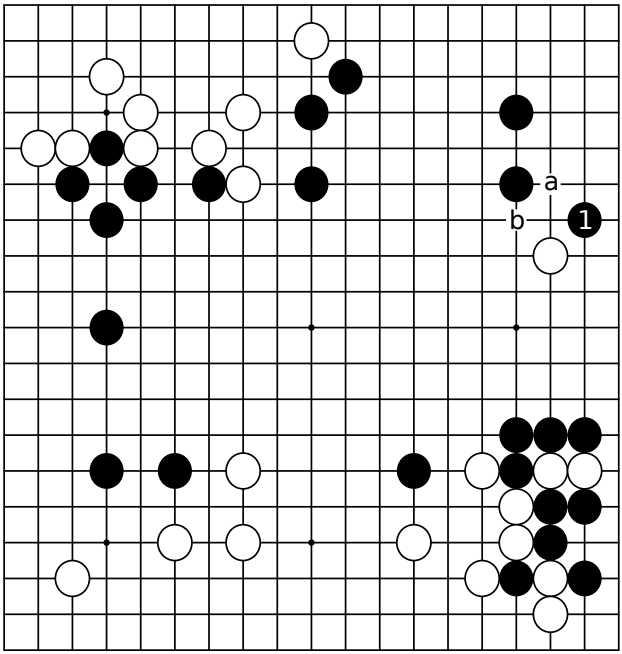


图5 (正解)

要发力时，必须冷静从事。黑1默然下立是很厉害的一手，白即使在a位跳仍嫌重滞。故白2轻灵地求腾挪，但黑3正中要害，白二子已被隔断。黑棋由此开始显示力量。

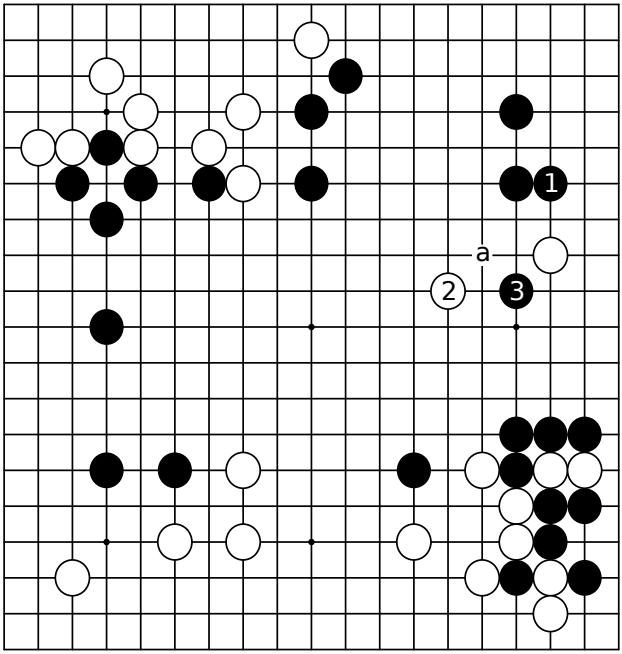


图6 (征子)

对黑的分断，白1如正面应战就过分了，被黑2扳出后再于4位挡，白a的征子不利，白不行。

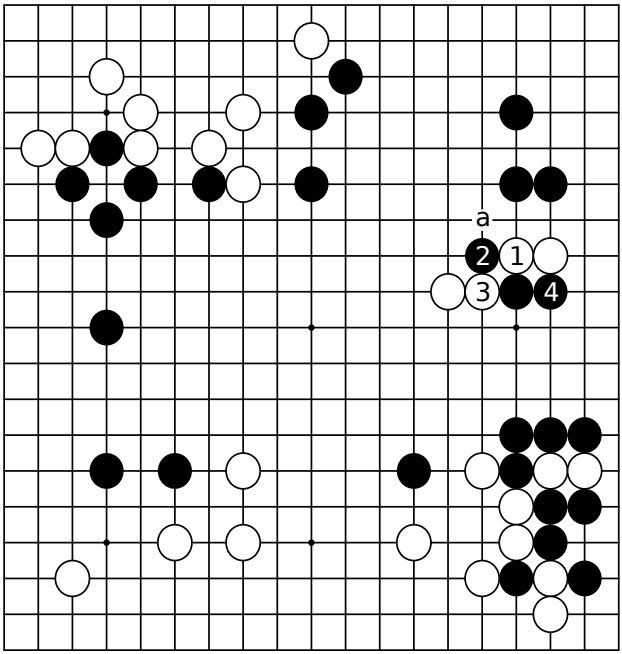


图7 (实战1)

因此白1先在这里刺一手，兼有引征的意味。黑2不得不防。双方在这一带展开了虚虚实实地讨价还价。白直接腾挪难以成功，故变换方向下了3、5两手，但黑6仍咬住白棋不放。

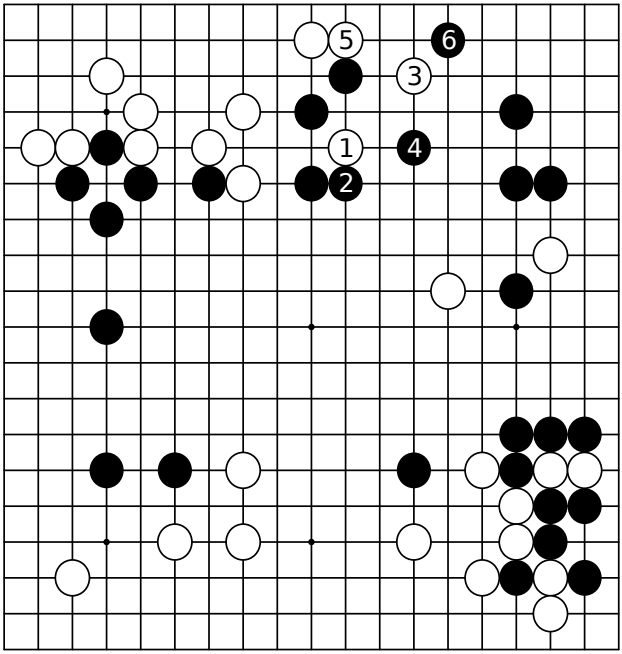


图8 (实战2)

白1时，黑2顺势将白吃净。像这样边进攻边得空是深得要领的走法。接着白3靠时，黑4、6切断，此处被白联络是不行的。

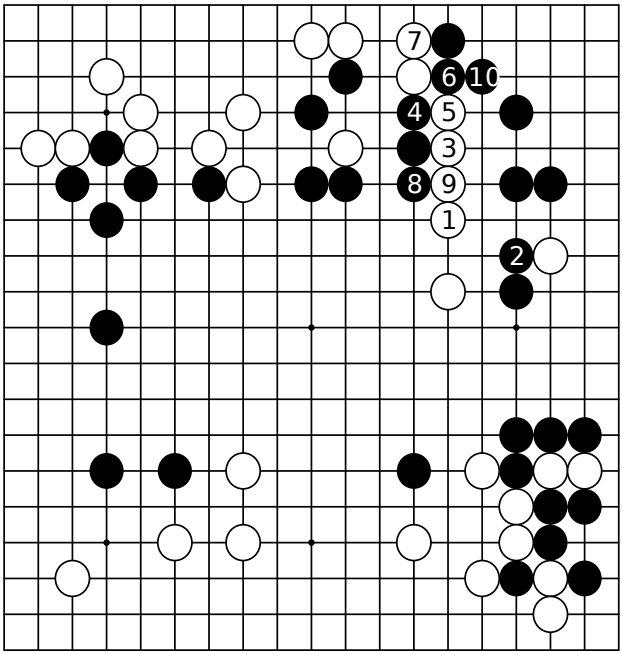


图9 (实战3)

白1刺时，黑2是颇有意思的一手。它既防止了白a位冲，又暗伏黑b的挖。白3意在联络，对此黑抢先于4位尖进行攻逼。白脱先在5位连是不甘示弱的一手，但至13止白被压瘪，十分难受。

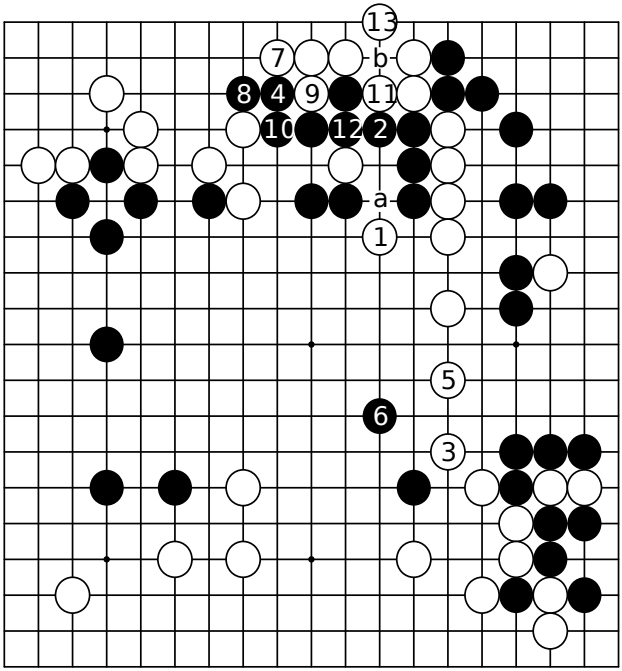
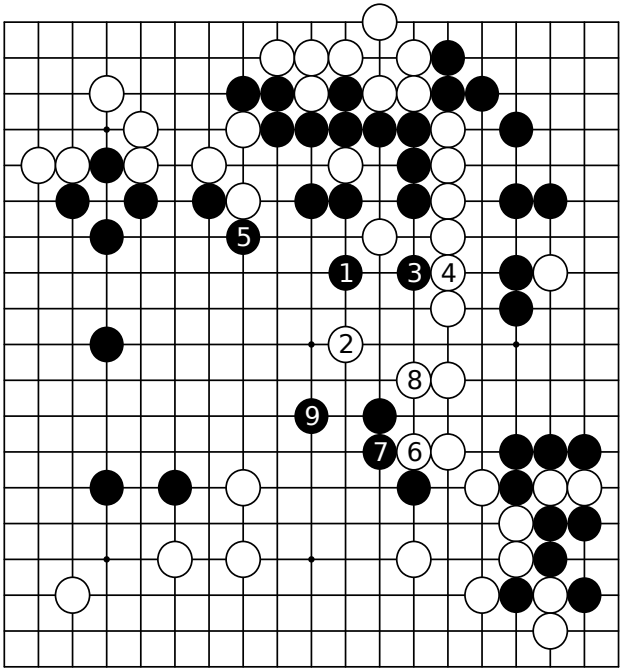


图10 (实战4)

黑逼白单官联络，并顺势在中腹出头，其优势已十分明显了，能否把握收兵的时机也是攻逼的关键所在。

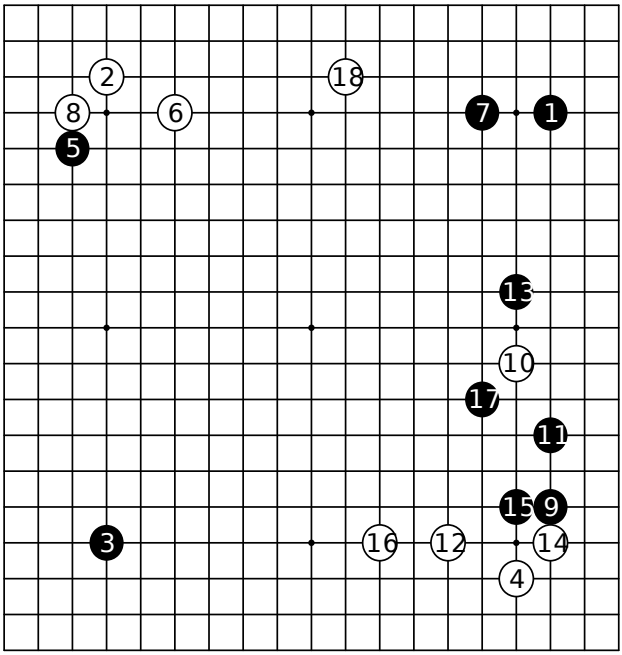


第六章 实战之攻逼

最后一章为实战篇。迄今为止虽已学习了"搜根攻逼"、"借攻逼扩张模样"、"纠缠战术"、"攻逼的方向"、"有力量的攻逼"等五种攻逼的技巧，但一旦用诸于实战也未必能用的很好。实战是千变万化的，无法照搬教科书，诸如受到意想不到的反击，或者在微妙的实战心理的震动之下而缩手缩脚等等不一而足。

本章挑选了我的二盘实战对局依次加以解说，兼对已学过的内容起一个复习作用。当年对局的情景至今回想起来仍捏着一把冷汗，倘您能从中体味到我煞费苦心的布局构想以及与之相配合的攻逼方法则幸甚。

第一局 黑 小林觉 白 赵治勋 (1988年 王座战本战)

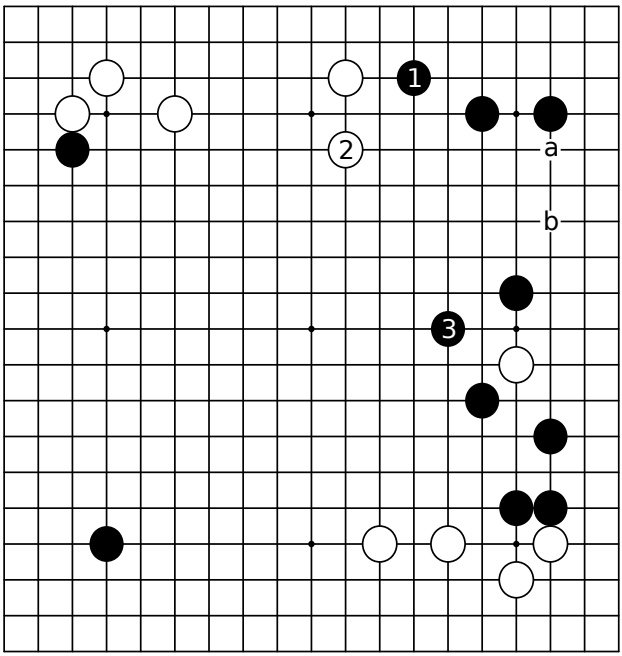


第一谱

想在右边成空

取材于我执黑与赵治勋先生的对局。黑3下在对角的星位。我从不拘泥于一种类型的布局，各种各样的都想尝试一下。比较而言，对角类的布局错综复杂，极易形成战斗。 白18后黑下在哪儿好是问题所在。很想在右边成空，但……。

图1 (不易成空)



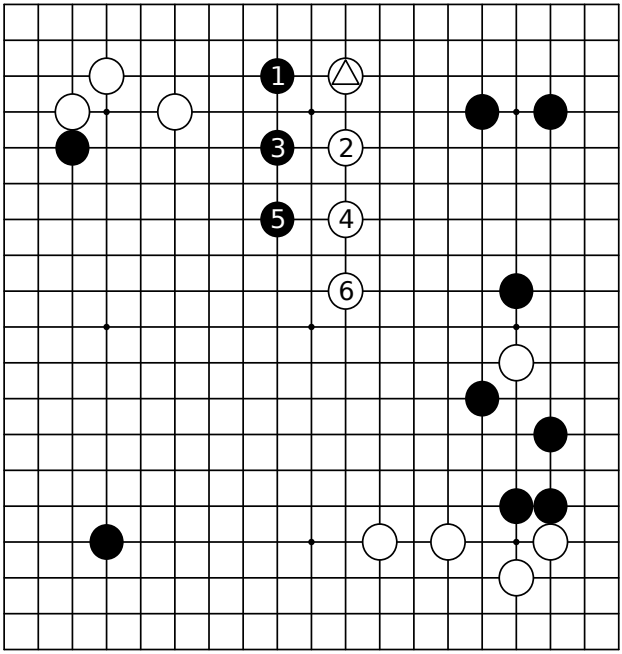
喜好的一手

黑1拆至3止想在右边成空就大错特错了。黑地中的空当相当多，诸如白a的碰以及b位的打入等等。棋的不可思议之处就在于你越想成空，空就越容易被破。也就是说"围"空是不行的。

图2 (心情可以理解，但.....)

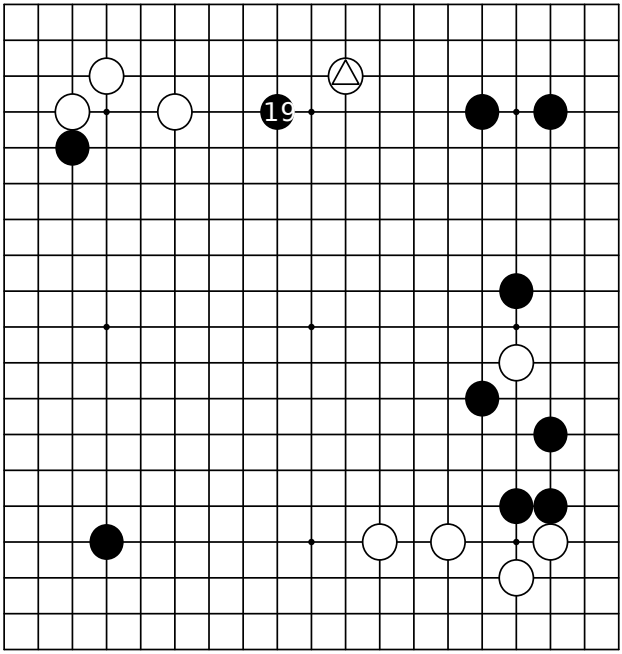
围空行不通的话，就只有攻逼了。

黑1打入意在借攻白三角之机趁势在右边成空，但被白2、4抢先出头，黑无法如愿。在竞向中腹时总慢一拍是不能令人满意的。



第二谱

因此我下了黑19，于四线打入。如前所述(见本书第四章第6型)，我实在是很喜欢把棋下在四线。



黑19的意图首先是割断白的联络，其次是增强在中腹的发言权。通过攻击白间接地在右边成空是意味深长的作战方针。

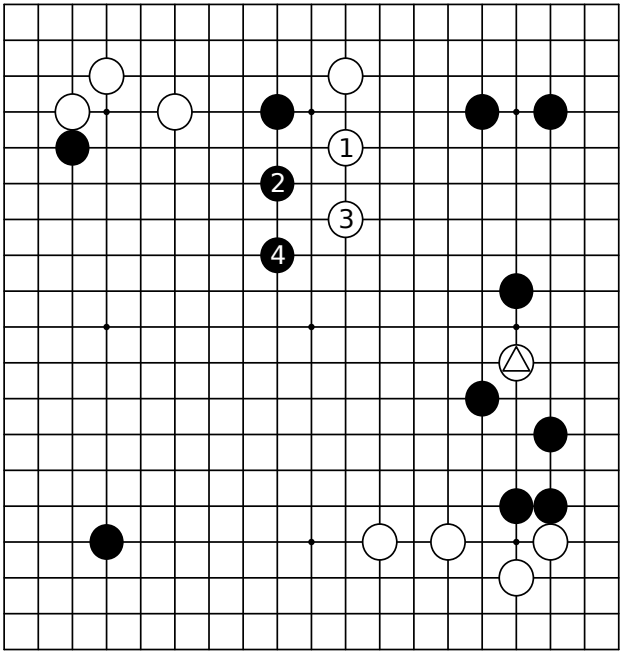
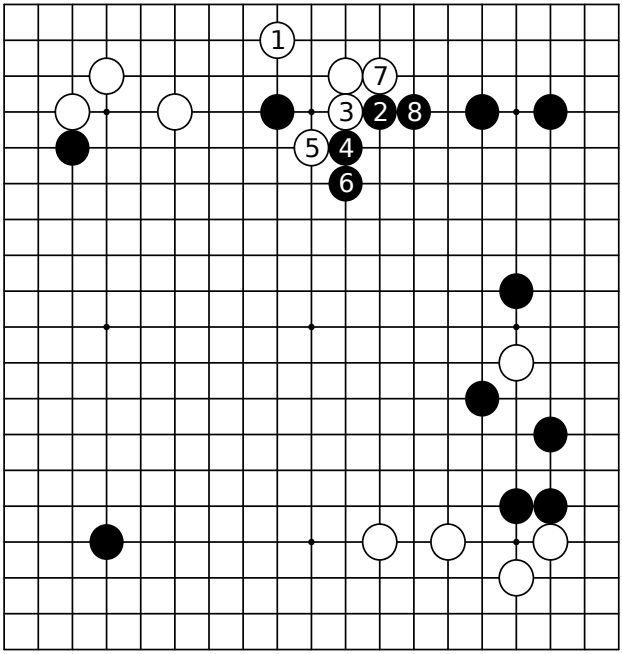


图3 (领先一步)

如黑所愿

对于黑在四线的打入，白如1位跳，则黑2、4总能领先一步，颇为得意。黑当然不是要吃掉白棋，但至少白三角一子并无出动的余地，尽管右边还较空旷。原因是害怕遭到我们已在第三章学过的纠缠攻逼。

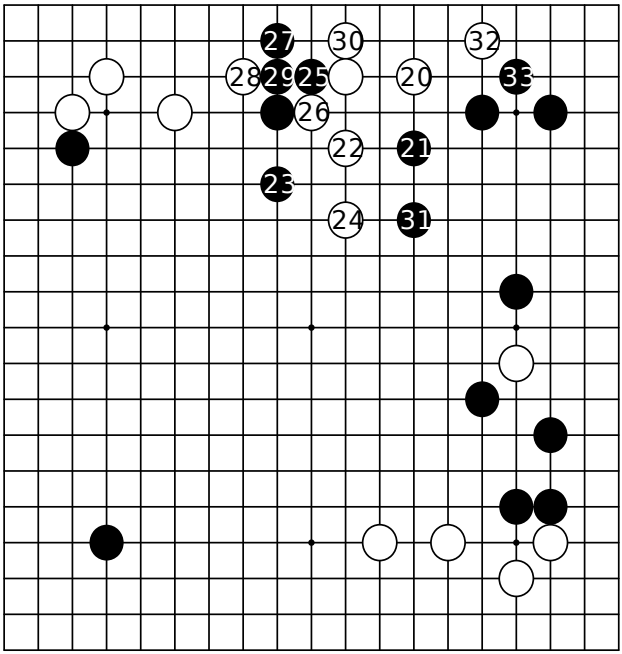
图4 (值得感谢)



白1如果下得这么客气的话，黑真要笑到心坎里了。

趁白委曲求全之际，黑2肩冲至8止的作战既奔放又有意思，再看右边，岂止是一点实地，恐怕已经称得上是大模样了。

第三谱



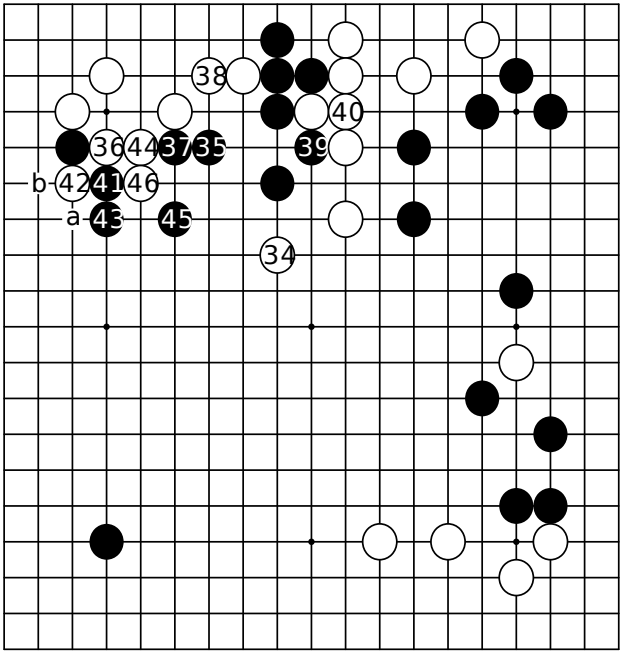
实战中白20先拆，与黑21交换后再于22位跳，这一交换的善恶比较微妙。有趣的是黑凭借25的尖顶仍保持着攻逼态势。

白即使在32位飞也未完全安定，故黑以此为由先在31位跳。当初的目标就是在右边成

空，如今已趋于现实化了，这是很巧妙的。

第4谱

靠压战术



白当然不能坐视单方面受攻，故在34位飞罩予以反击，但黑35即可轻松治孤。不仅如此，黑凭着37至41的几手棋，反而对白施以靠压战术。黑表面上是靠压左上角，实际上瞄着的是对上边白棋的攻手。详见第五谱。

白42断吃时黑43长，对有段者来说是常识性的一手。急于在A位打吃则属典型的俗手。此处黑先耐住性子长一手，随即就暗伏着B位立，再先手弃子包封的手段，这才是正着。黑45是棋"形"。

图5

白46如改走图5的白1跳补，黑即打算于2位飞，不单是防备了白a，而且有趁势在左边形成大模样的可能性。

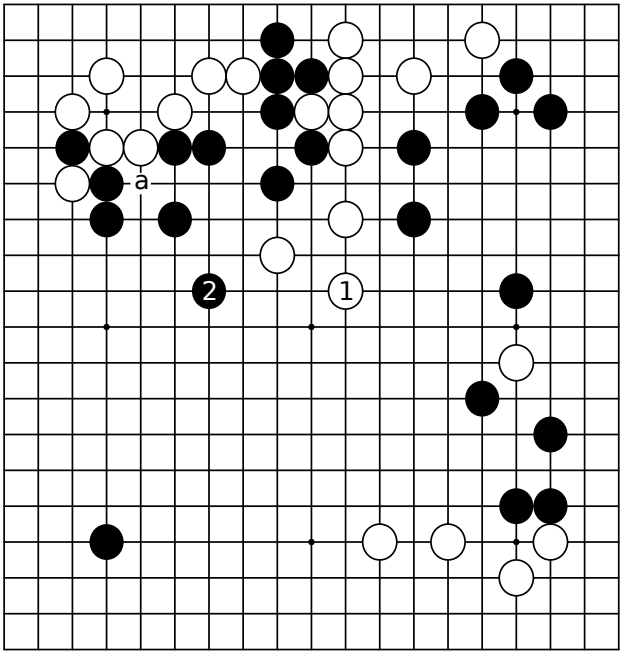
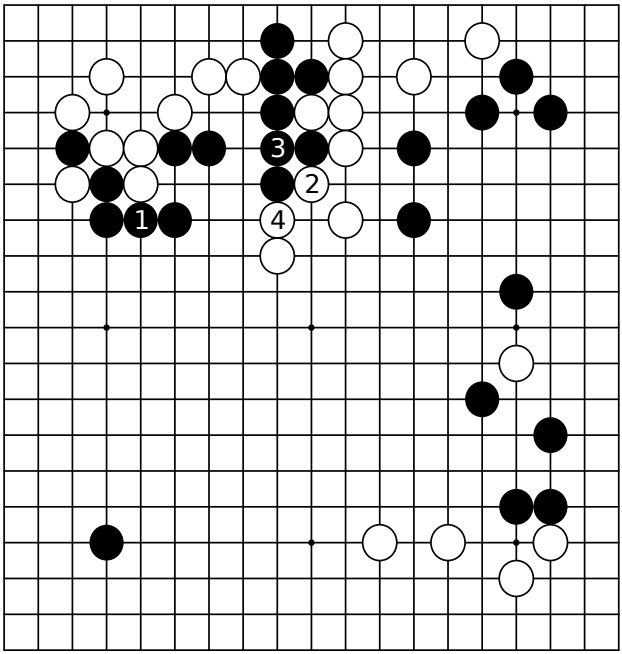


图6 另一个问题是如何应付白46。图6黑1接是普通的下法，但被白2、4整形，黑极不愉快。因此我……。



第5谱

模样转移

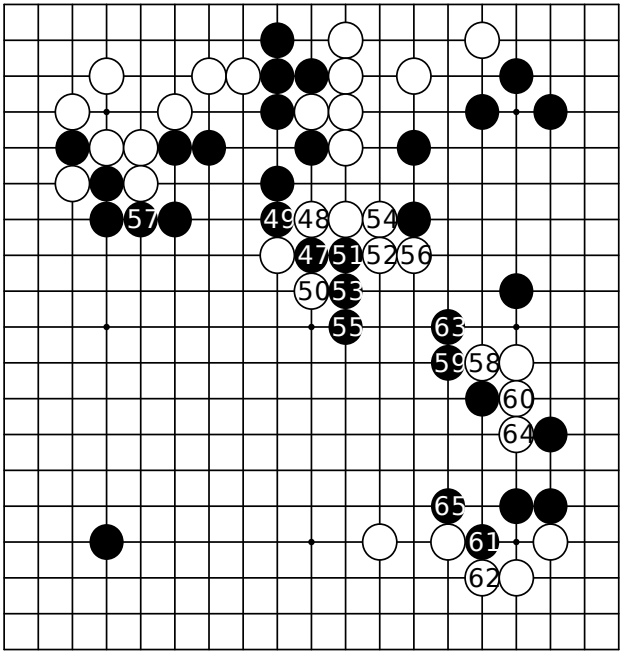


图6的下法总嫌松弛，与黑当初的攻逼方针不符。故我选择了47位的跨断，不给白以喘息之机。至56止双方一气呵成。黑55长出的形状极漂亮，此处的作战显然是黑有所得。而且黑抢先于57位补后又在中腹一带形成厚势，局面已可说是黑方占优了。

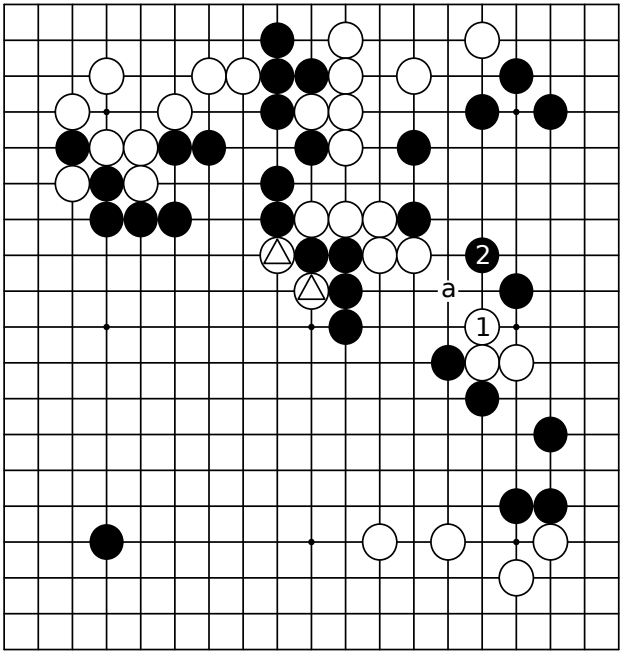


图7

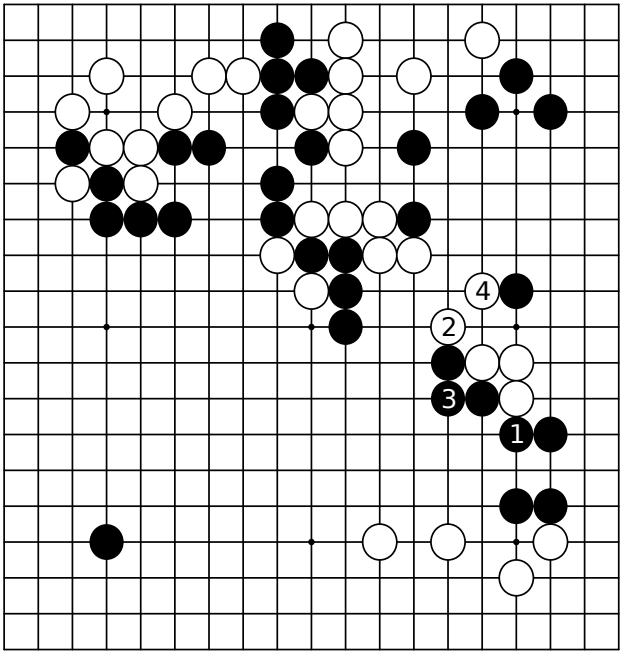
白58、60的动出是一种拼胜负的下法，难言好坏。白60如改走图7白1愚形弯出，黑即干脆在2位尖，让白a单官联络。

如此黑似有忍让之嫌，但黑因切断白三角二子已在中腹获利，故右边力求平稳。在盘上所有的地方都极尽凶狠之能事就违反了棋的法则。有张有弛方为行棋之道。

图8

但对于白60，黑如于图8-1位挡则是缓着，被白2、4好形联络，黑难受。而图7白是愚形。棋就是在这种微妙的地方可以自己做主的游戏。

因此黑61、65又从这里对白施以靠压攻击。

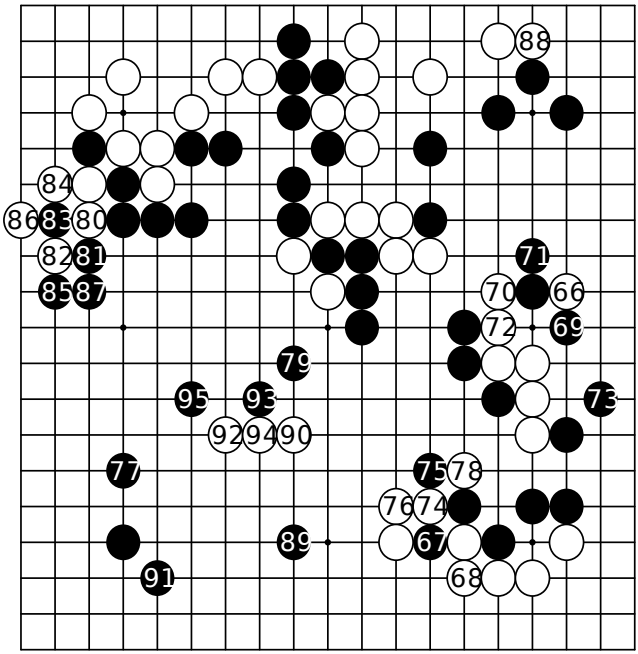


第6谱

最后以围空取胜

黑虽摆出攻击的姿态，但并不是非要吃掉白棋。非吃不可是在吃不掉就输时的选择。

武宫先生能像男子汉那样在盘上表演屠龙绝技，我可没那个胆量，只



好试着与对手周旋，"只要能借攻而小有所得，就随时进行交易"。

实战即是照此进行的。白66、黑69已让黑占了便宜，黑即允许白72简单联络。当然，黑是已算清实地对比上领先，才这么下的。

已经到了收兵的时候，因此白78时，黑连看也不看就若无其事地于79位经营中腹。

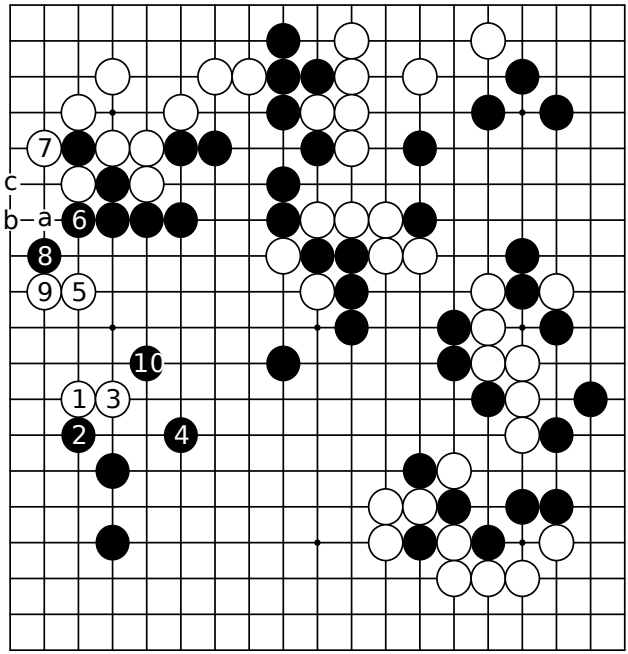


图9

另外，白80如改在图9白1一带闯进黑阵势，那黑棋大概也只好动真格的了。例如黑2尖顶后再于4位飞，白5拆二，黑即6、8分断白棋后再于10位飞罩，以下白a、黑b、白c虽可成劫，但黑是无忧劫。仅就白无法净活这一点来看，也是白相当苦的形状。

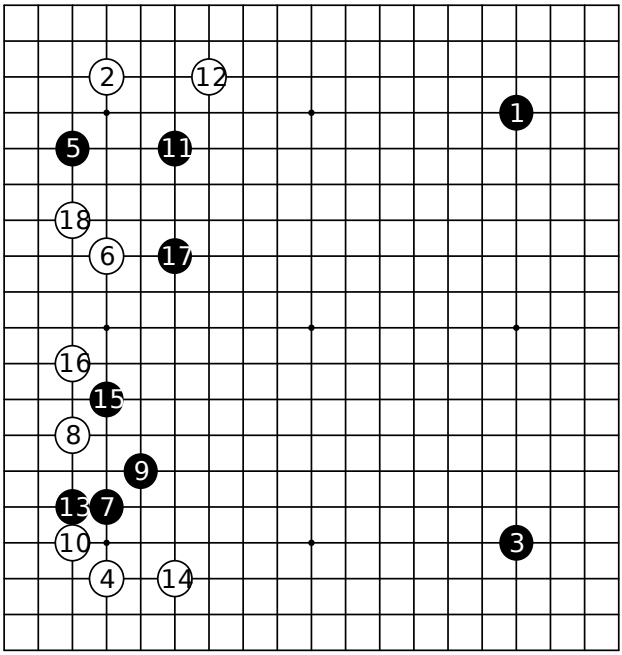
不是为吃棋而攻逼，而是借攻以图便宜，这是本书一贯的思想。但当对手太不讲理时，则务求痛歼。想不被对手轻视，就要有足够的本钱，为此必须不断地积蓄力量。

白看到图9有些过分，于是下了80、82。黑则由83起至87止

直截了当地围空，这是胜利的宣言。至黑95筑成大空，此后不久白即丢棋认输了。

95手以下略黑中盘胜

第二局 黑 小林觉 白 赵治勋 (1995年 棋圣战第6局)



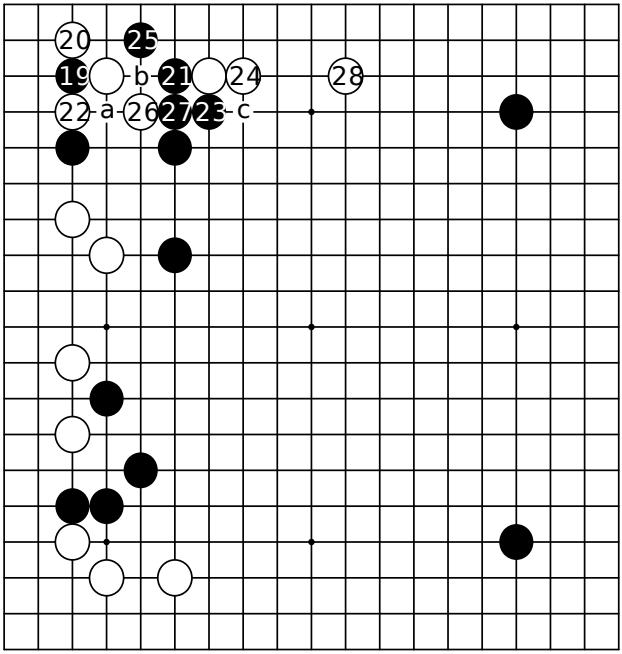
第1谱

攻击与实利

这也是和赵先生的对局，我执黑。我们二人之间的对弈往往很容易形成我以攻为主，而赵先生猛捞实地的格局，所以本书以此为题材似乎是很合适的。

这盘棋在与本书同一系列的名为"序盘的大局观"一书中已有简介，所以序盘部分略去不赘。

第2谱



寻求变化

黑19、21的两靠意在寻求变化。黑21如改走A，以下白B、黑C飞压则是普通的下法，但白就平凡地在24位爬，我也没什么自信，黑即使在此处筑成厚势，由于左边的白棋已很结实，故发挥其作用的余地不大。

黑21靠后，白22至28是"一般分寸"吧。被白26先手便宜虽有些窝火，但也无可奈何。

那么黑的下一手走哪儿好呢?对本书的读者来说应该是常识吧。这是攻逼的一手。

第3谱

攻逼的法则

黑29拆有只此一手之感。对拆二来说，如能在其两侧都施以紧逼的话，它也可成为值得进攻的对象。我认为白30、32只好这么下，被黑33一镇虽有点不痛快，但也别无他法。

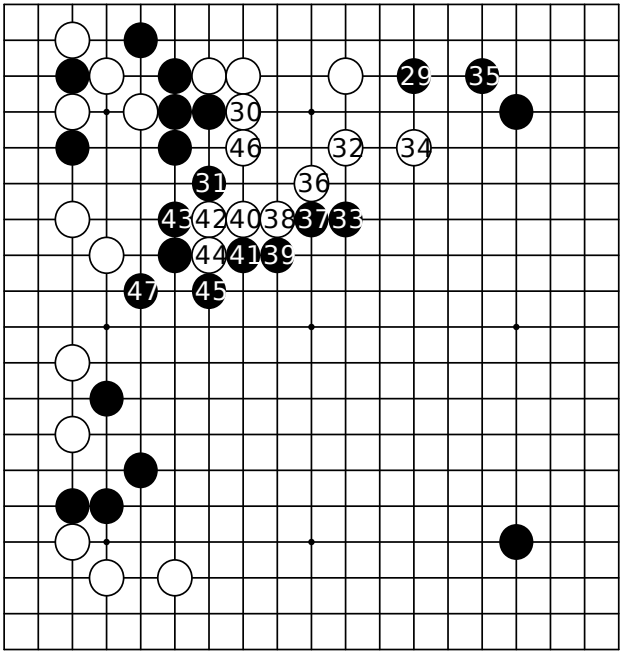


图1

例如白30如在图1-1位飞，黑2的穿象眼很讨厌。白1如改a位跳，被黑1飞攻也挺麻烦。

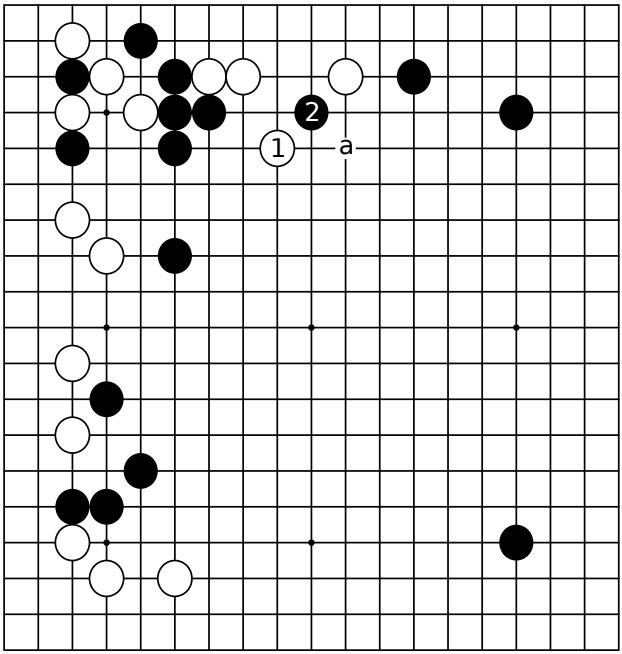


图2

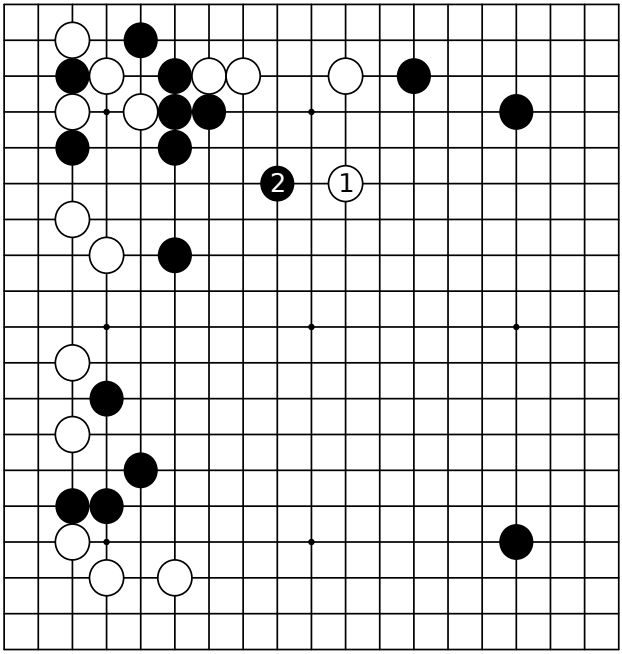
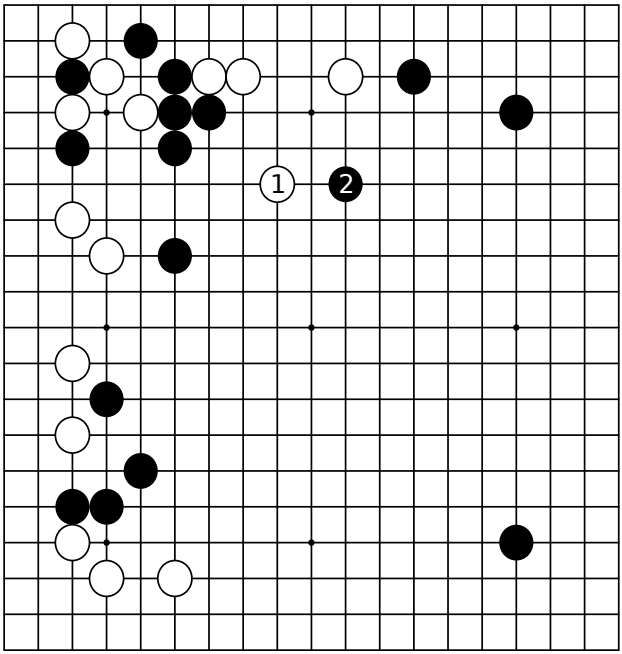


图2白1，则黑2恰到好处。

图3



再看图3，白1改从这边飞，黑2是破坏这块白棋"形"的急所，白仍不顺畅。

黑29的拆逼，33的镇都是按照攻击的法则行棋，但眼下还难说优劣。

白36从内侧着手寻求战机，确是

赵治勋一派的顽强手法。至黑47止的文换，多数人觉得是黑便宜，但赵先生却持独特见解，他认为黑虽将白封住但其外势断点甚多极不完整。由此看来，白36是相当厉害的一手。我能够接受这种新思想应归功于赵先生。

第4谱

冲破白棋阵势

黑51大概完全出乎赵先生的意料。这是我早就暗伏的狙击手段，但什么时候下合适是个难题。

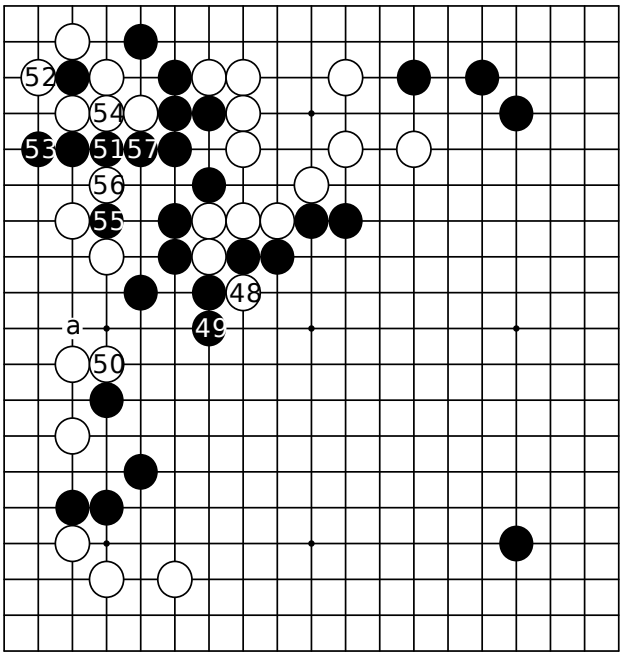
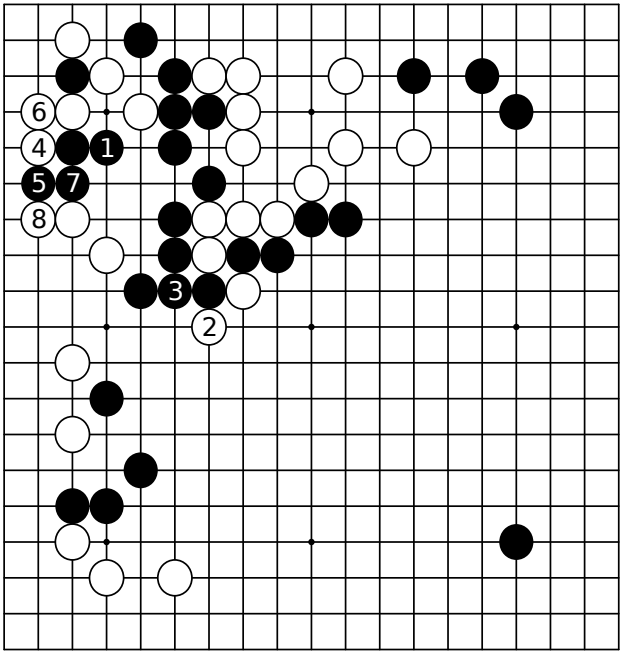


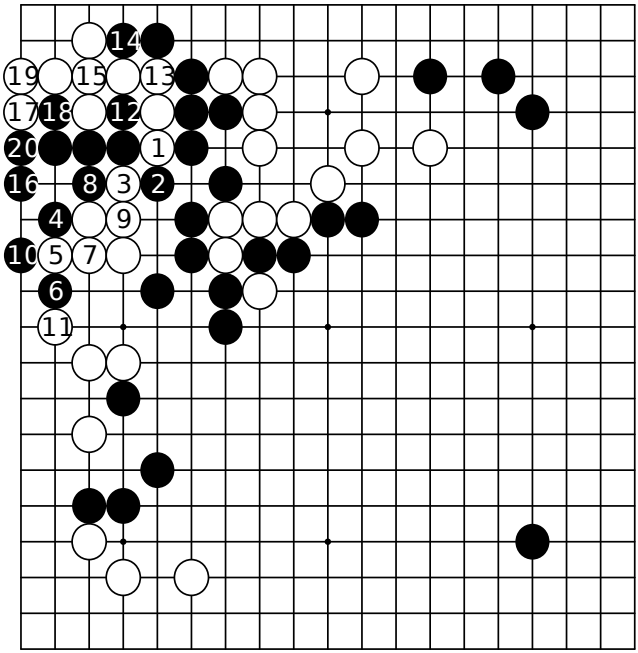
图4



白48断时，黑也许就应马上下图4黑1，白2打吃是一看便知的，黑虽有些不偷快，但白也被迫由4至8止后手整形，此图应是黑充分可战的局面。

白如不愿意被黑占得实战图的51，那么白50改在57位补一手也是很有力的。但是黑A靠后白地被弄瘪，还是不舒服。

图5



白52提时，黑53下立十分强硬。当然，不把棋算清楚是不能下的。此际白1、3冲断如果成立的话就出大事了，但由于黑有4、6长气的好手筋，所以以下无论怎么变化，也只能成为黑棋轻松的劫杀。在进攻时，局部的算着能力是很重要的。

白54不得不屈服。黑57以如此好形突破白阵，大获成功。本局之前，我以三胜二负领先，距夺取"棋圣"称号仅一步之遥。这盘棋下到这里我才觉得或许有"戏"了。

第5谱

值得自豪的好手

为弥补薄味，白60实在出于无奈，但与黑61交换后，白角受损。这就是攻击的效果。

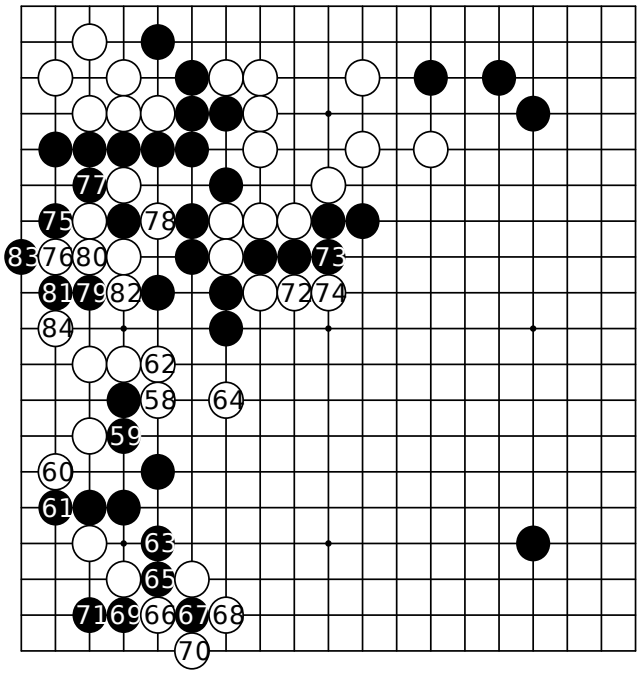


图6

黑63是否应先在图6-1位跳，颇感迷惑，白如2位应，则黑3顺势再刺。白64是一种不甘示弱的下法。

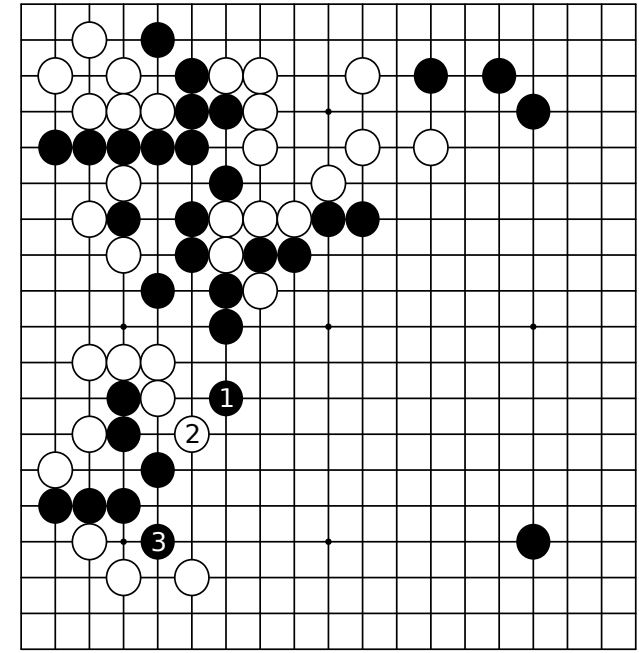
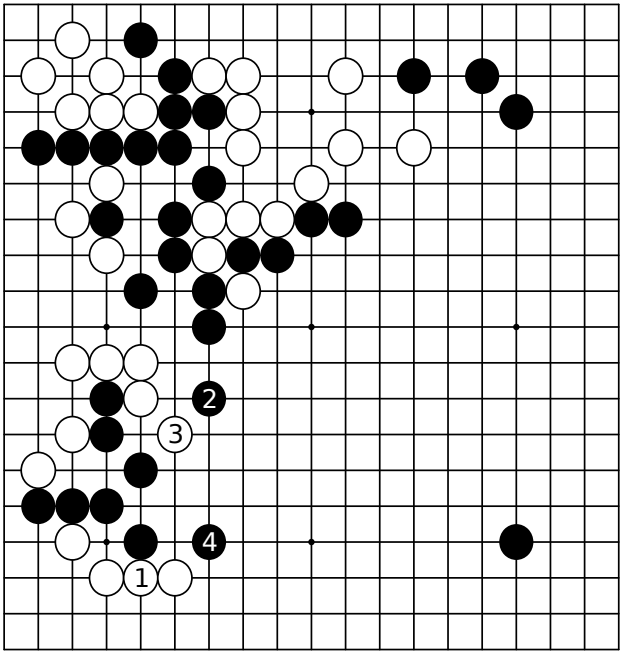


图7



白64如改走图7白1接，黑2、4十分得劲儿。

虽让白走了64位跳，但黑65至71断吃白二子收获也不小。黑的攻击可以说已经见效了。

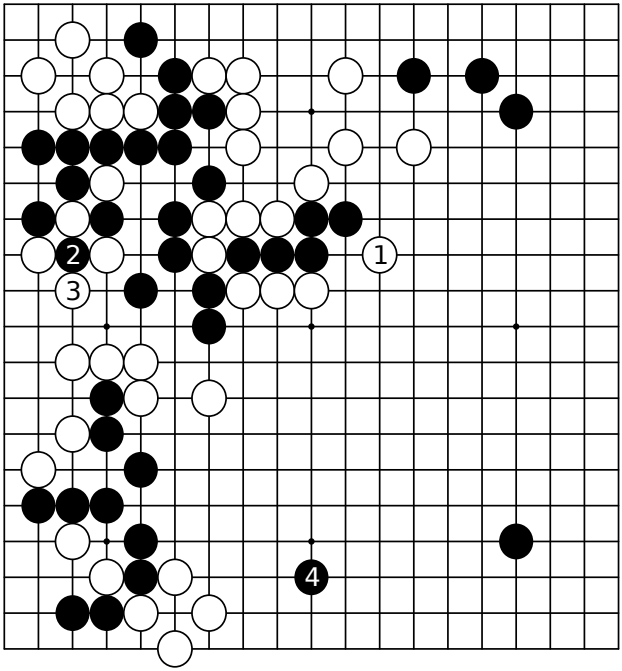
白72、74动出时，黑不予理睬抢先于75位定形是我颇感自豪的一手。

白80如在A位吃，黑当然在B位做劫，打劫黑有利。因此至84止白不得不让步。黑即确保了自身的眼形，又可继续攻逼白棋，明显成功。

图8

白78如改下图8-1位飞的变化。黑2先手提吃后再于4位拆边，仍是黑胜势。

黑棋用不着什么花哨的进攻，只要一点一点的得分，逐步扩大优势就可走向胜利了。



第6谱

错过一锤定音之机

黑并不急于逃出中腹五子。此时如何攻逼左边白棋才是关键所在。黑以85靠攻白是万全之策。白90抓住时机先扳一手，真是顽强。

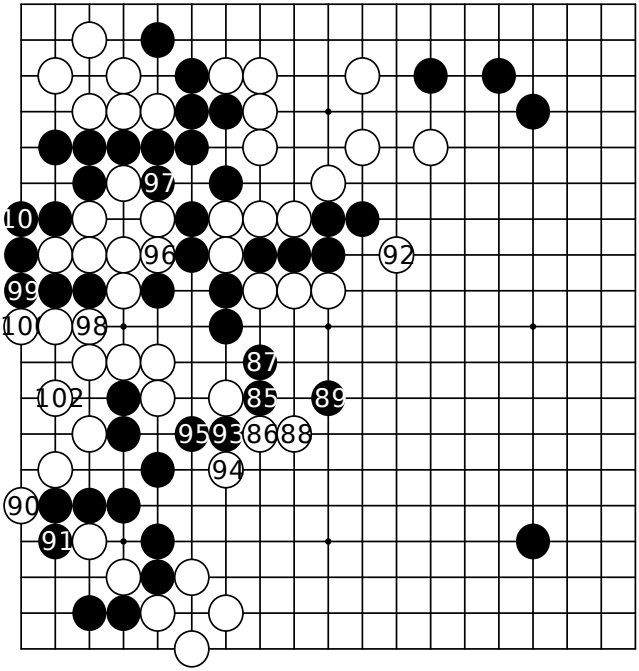
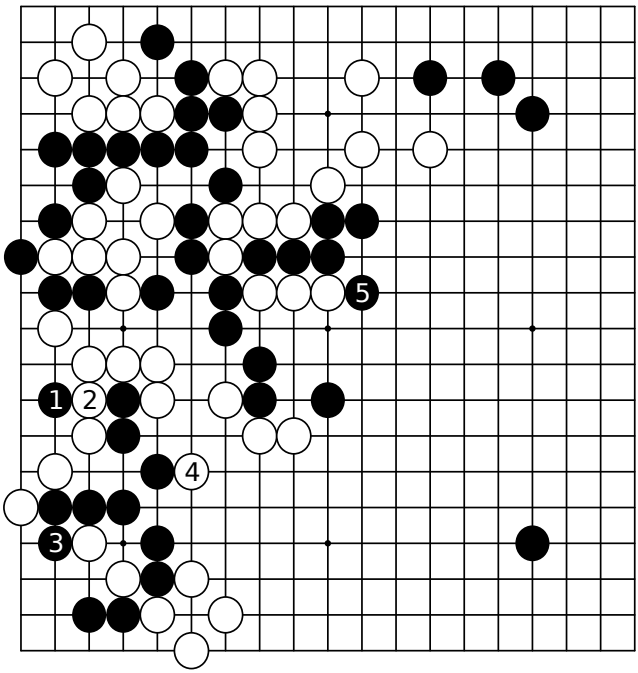


图9



黑91改下图9-1位透点大概也可以，与白2交换后再于3位拐，白4大致要补一下，黑5扳吃住白三子，仍是黑充分。

赵先生继续奋战。黑93、95切断时，白96令人吃惊，多亏了黑97的随手应，白才有了喘息之机。

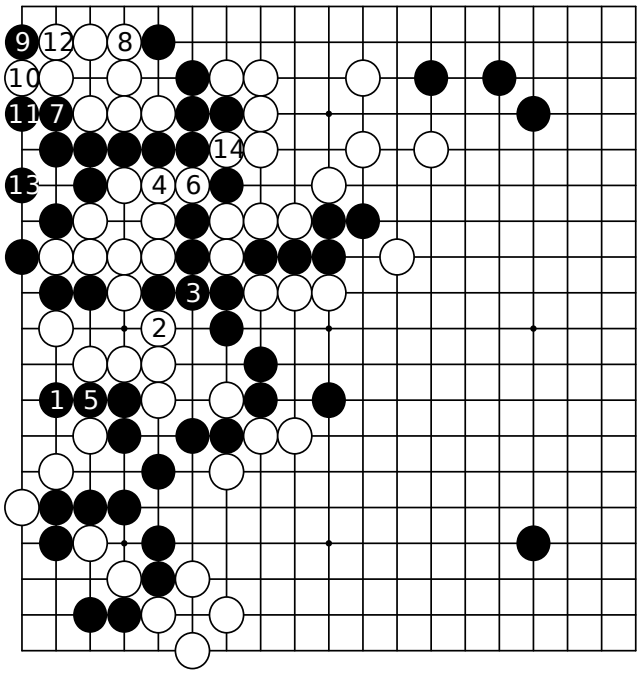


图10

黑97仍应在图10的1位点，白4做活时，黑5先行获利，左上角即使被白6切断，因黑11是先手，所以至13止黑棋净活，白14不得不补，如果这么下的话，这盘棋阜就结束了。

实战被白98至102轻松治理，胜负之路变得漫长了。

这一局部的战斗，我似乎感受到了赵先生气势的压力，微妙的对局心理错综复杂，这不是从教科书里能够学到的东西。

第7谱

无需用劲

刚才还处于优势意识的我，转瞬间动摇起来，一下子变得不知如何用劲了，也许是因为压力太大，黑的着手明显地不协调。黑3的紧逼即是如此。

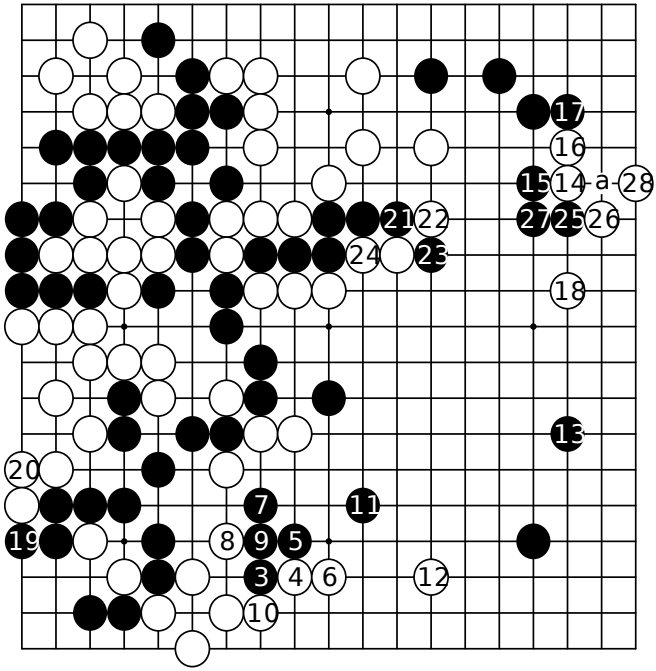
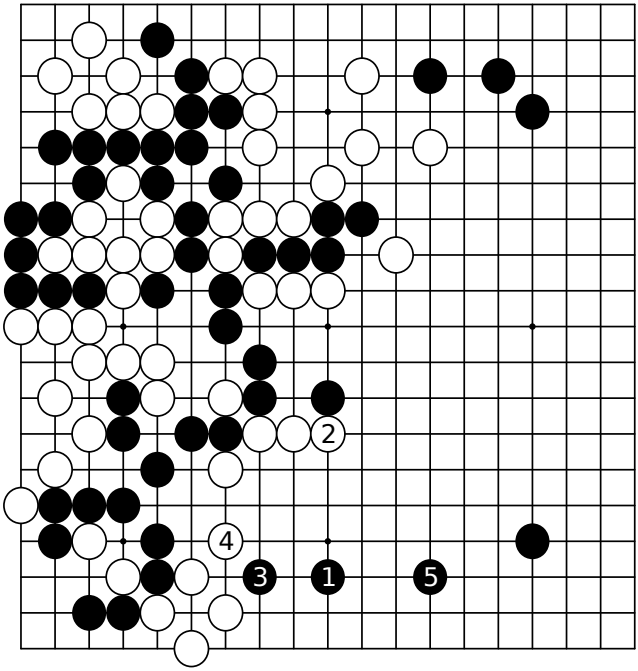


图11

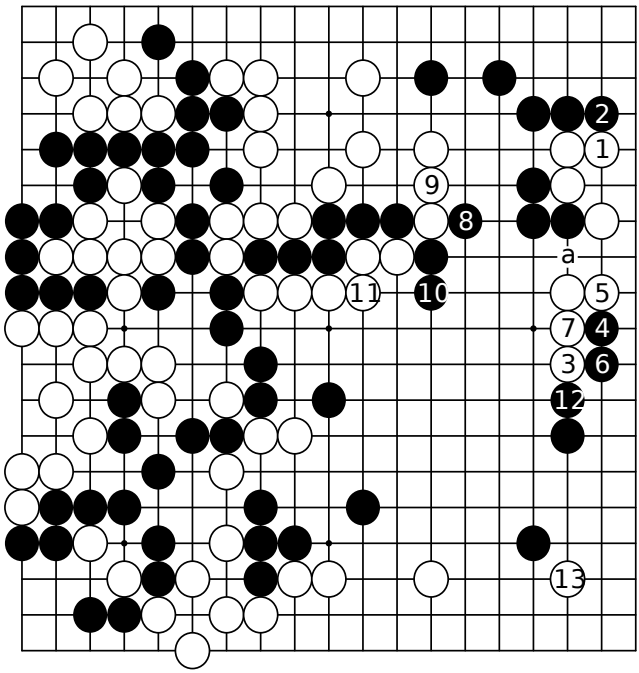


黑1才是简明的下法，白如2位长，黑3先手便宜后再于5位回守，双方实地的差距是一目了然的。实战中黑3用劲儿过猛，被白4至12得以站稳脚跟，黑亏损。途中黑7即使改在10位立大概也嫌不到什么便宜。

弈至12止白不仅在下边捞了不少实地，而且还以14至18在右边扎下根来，局势已变得相当混沌不清了。

黑21、23也没有必要马上在此定形。寥寥数手显示出我的心情极不稳定。

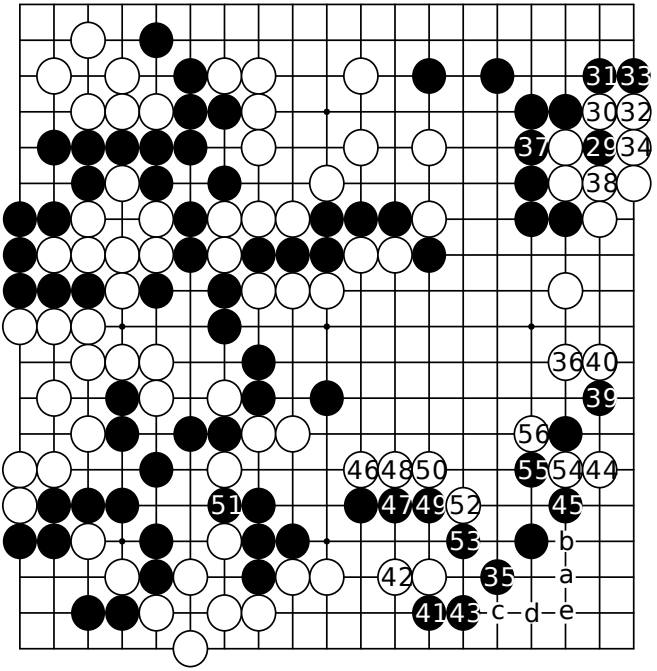
图12



但白28是败着。白如像图12-1、3那样下的话，我没有自信。黑4至12是最顽强的下法，但被白13点角后，右边白棋 只要没事白就赢了。黑只能在a位破眼，制白死命。黑自认有六成把握吃掉白棋，但因为对手是赵先生，故不敢断言。

第8谱

恰到好处的定形



实战黑29定形恰到好处，这应归功于白28的失着。黑35转而守角极大。黑39尖时，我又看到了胜利的希望。白40挡是为44位的透点做准备，令人十分头痛，这手棋如改于A位点角，则黑B、白C、黑D、白43、黑E，至此黑盘面约领先7、8目。

黑41托是手筋。白42如下43位，黑有42反扳的手段。 赵先生当然不会让对手轻松取胜。白46即是拼胜负的一着。

图13

这手棋如改于图13-1至5先手定形后再7位靠的话，由于白已损失在先，黑8简单地让步就没什么可下的了。白46单靠，黑47就不肯退让了。双方在这一带的过招十分微妙。

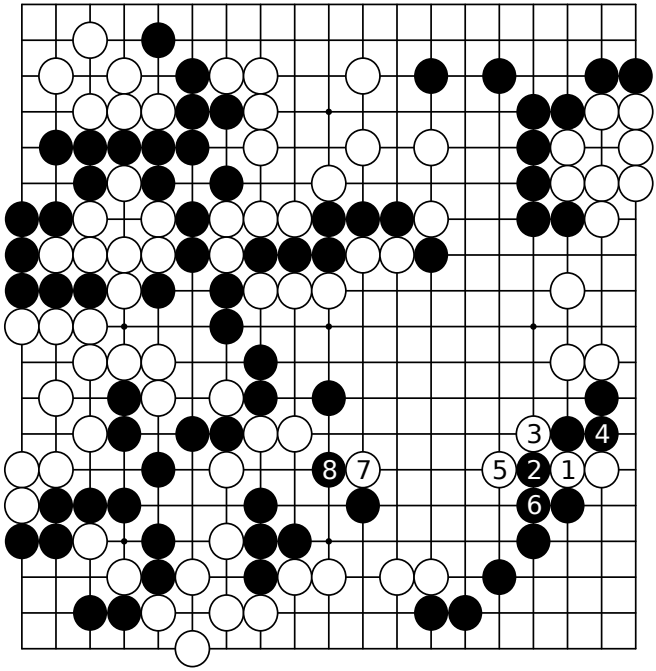
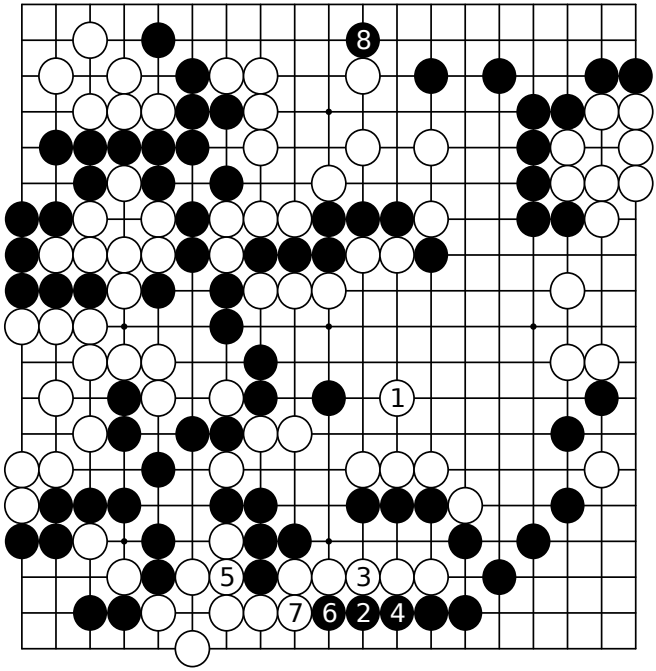


图14

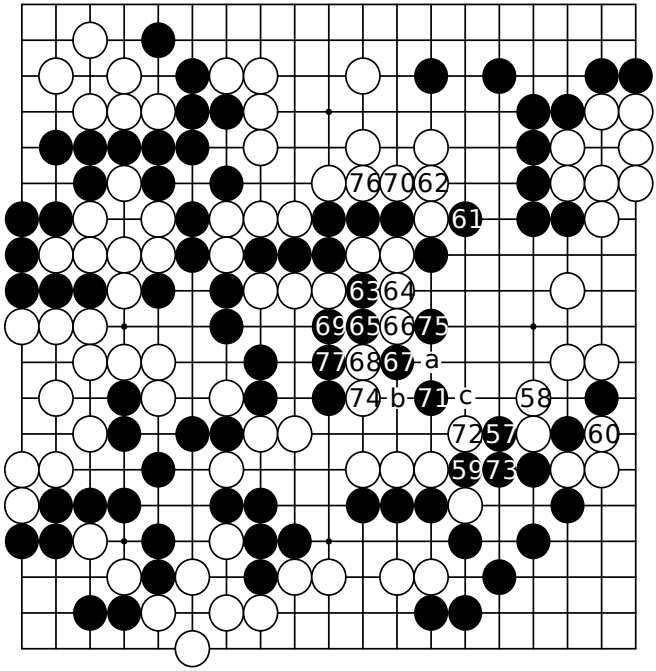


白54、56也是十分凶狠的下法，如像图14白1那样逃出的话，则黑2以下先手定形后再于上边的8位托，白毫无胜机。途中黑4改于5位卡眼也是厚实之着。

由于赵先生接连下出争胜负的凶着，所以局势大起大落，弈至现在，我才总算可以言胜了。

第9谱

终于胜了



黑59在73位接更坚实一些，但这已与胜负无关了。白74如下A，则黑B、白C，这样大概可以收官数棋，黑约胜7、8目的样子。

见到黑下77后，赵先生投子认负。我由此而夺取了"棋圣"称号，至今难以忘怀。

虽然后半盘屡起波澜，但我认为从序盘开始就对白施以攻逼，并借此掌握全局主动权从而走向胜利的战略思想无疑是成功的。