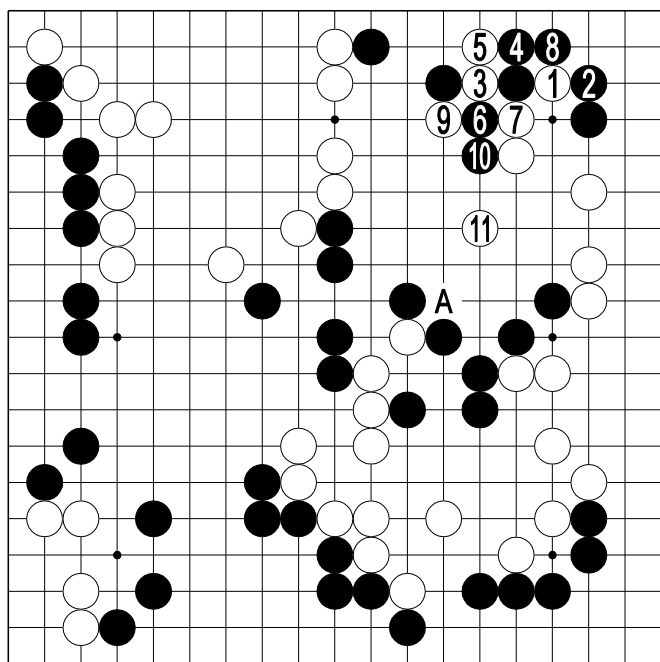


十六、捣拳的威力——石田芳夫



1图

和加藤君一样，石田君也是和我同吃一锅饭的伙伴。我自认为对石田君的棋风是非常了解的。如果把加藤君的棋当作力量的棋，那么石田君的棋就可以说是数量的棋。石田君具有明晰的形势判断和绵密的计算，而且重视局面的均衡，他被命名为电子计算机是理所当然的。

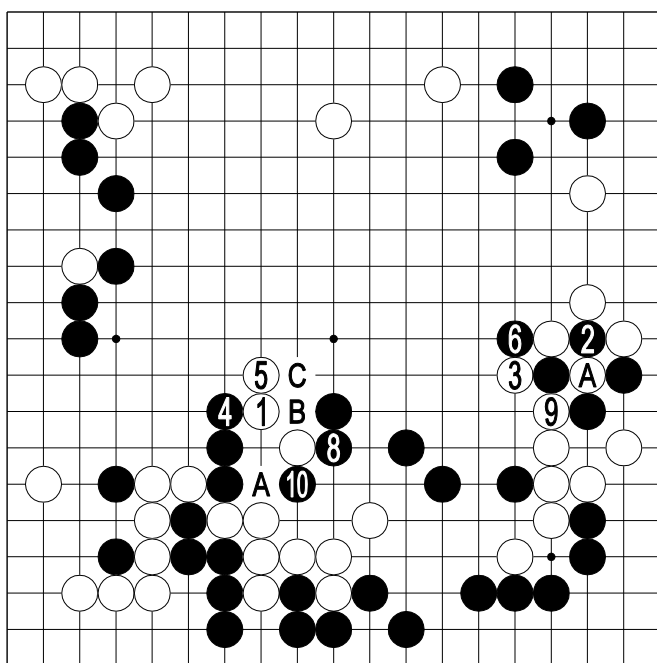
但是，我对石田君的棋的印象，仅和有机械性精确的卖东西的电子计算机完全不同。电子计算机是不能掌握胜与负之间活

的机会的，而石田君能够巧妙地掌握它，石田君具有出色的动物般的自然直觉。石田君和林海峰君在名人赛以及本因坊赛的挑战对局中，曾经反复死战，使林君感到烦恼的正是这种直觉，而不是简单的电子计算机。在涉及到石田君的形势判断和计算之前，我想预先强调这一点。

迷惑对手的自然力

1图 白1、3先靠后挖，是石田流的难以想象的争胜手段。黑4在6位打较好，听说黑8一带林海峰君有漏算。但是遭到这般强袭，感到迷惑是很自然的，犯错误也是没有办法的。到白11，征黑两子和A位断，白必得其一，白方大成功。可以说，这是一种自然力，是漂亮地抓住胜负契机的动物直觉的结晶。

2图 白1俗尖也是石田流难以想象的手段，我大为钦佩。这种俗尖的逃法自古以来就是初学者的下法，职业棋手是注意不到的，但是看了实战经过后才明白这是好手。白3到黑6诱发了大劫，白9提通时就能看出白1是最善之策。即使黑8、10连下两手，白A之后就留有包收的余味，转换结果白有利。换了我，白1就只会想到B位压，这样，黑2、白3、黑6，白提劫时，就将被黑C、黑5连下两手，这个吃法比实战的大，不能认为是白棋好。



2图
⑦=A

是不太常见的下法。接着，白7反夹，把刚刚下的4个子轻易地弃掉了。到黑18为止的结果，会得到怎样的评价呢？一定有许多读者判断，这是白的大失败，在职业棋手之中的评价也是黑棋好。但石田君的想法与众不同，如果不算上黑棋的厚，黑棋得到了20目实利，而白棋赚得角地，并且取得先手，所以能这样下。当然，这是进行全局性的形势判断之后的产物。总之，听力石田君的说法，虽然大家也可以赞同，但是这种下法是石田君独有的。石田君好像具有与众不同的嗅觉似的。

4图 再举一例来说明石田君出色的形势判断。白△刚刚打

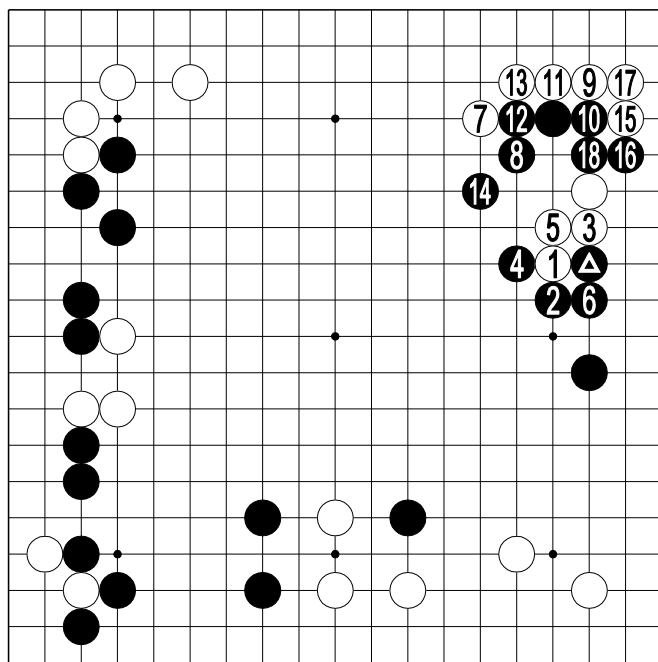
想得出白1这样出色的俗筋，说明石田君有柔软性，不拘泥于既定概念。

从布局到官子，到处都可以看到这种独特的石田流。无须多说，这是以正确的形势判断为基础的。但我认为，直觉之灵也占据了重要位置。

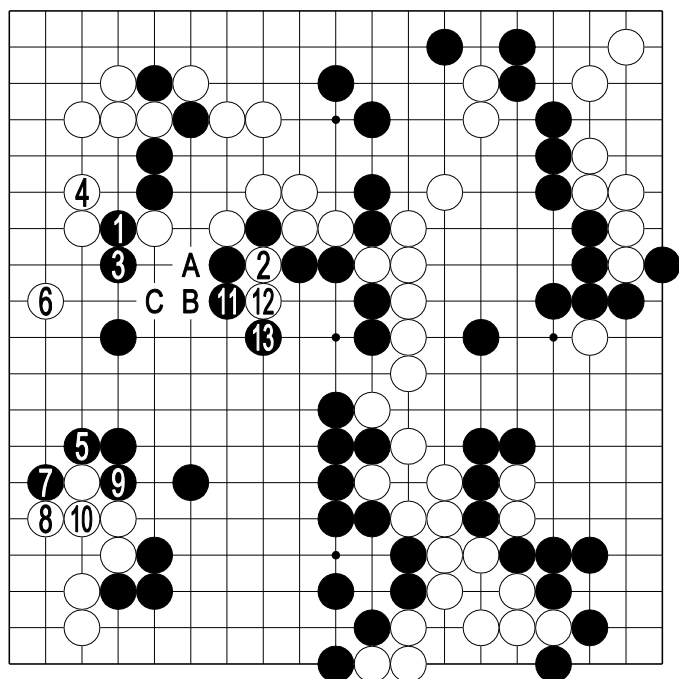
石田流的得失计算

3图 现在白右上正被黑▲夹着，对于职业棋手来说，这是很有兴致的场面。大家想象一下，这时候石田君怎么下呢？

首先，白1至白5先手逼应，这



3图

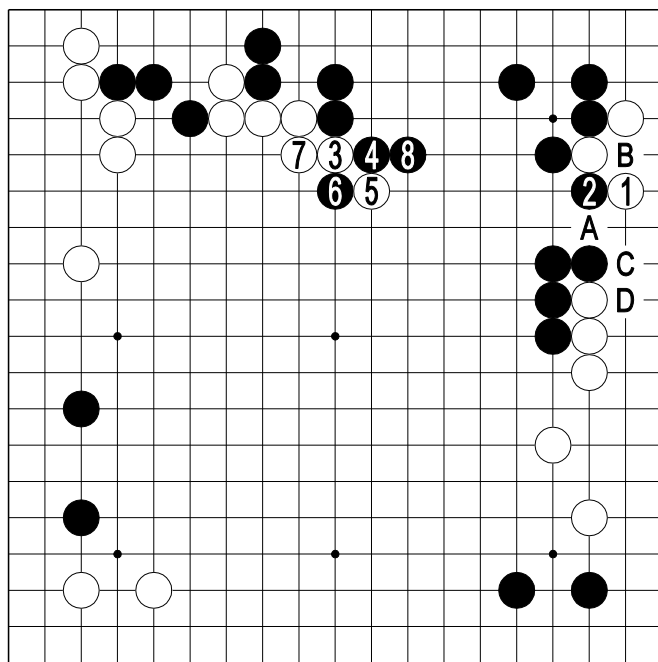


4图

了一手。如果黑2位接，经过白A、黑B、白C，白地就增大了，而且下一手黑苦于应付。这时候，石田君的黑1挖是绝妙的手段，由此漂亮地渡过了危机。这手棋并不是临时想起，而是早就算到的，它的价值就在这里。白2只有提，黑3甚至黑5都可以先手占到，接着黑11退，围住了中腹。黑棋步调之轻快，就好像河水在奔流，要是没有扎实的构想力和形势判断，就下不出这样的棋。

在细小的地方，石田君显示出高超的技法。用拳头的行话就是捣拳。捣拳虽然没有一拳击倒对方的威力，但是一旦被捣拳所击中，事后效应更为强烈。石田君下棋，从布局到官子，是一连串的捣拳，也可以说是一点一滴地占取便宜的战法。

5图 白1也可以看成石田流的点滴沾光战法。我虽然弄不清这是好手还是恶手，但它的意图显然是：与黑2交换一手后，白3以下定形，这样一来就留下了白A、黑B、白C的巨大利益。如果白3先定形再下白1位，就有黑2位不应而在黑D反击的顾虑，所以现在正是机会。白1是石田君思虑入微，用意周到的一手。



5图

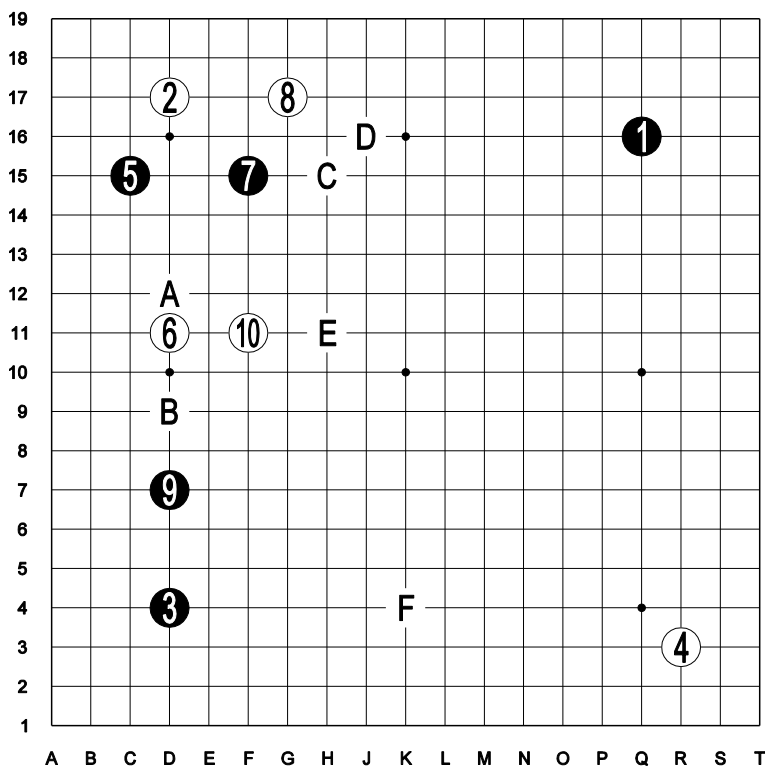
石田君最近就像大竹君，使用了许多厚实的，积蓄力量的下法，棋风略有改变。对于这种实验的结果，我愿拭目以待。

尽情发挥青春的活力

升段赛（一九七一年八月十日）

白棋 石田芳夫 本因坊——黑棋 武宫正树 六段

第1谱（1~10）选自升段赛



第1谱 (1-10)

黑9是独特的下法，黑B拦较常见

在重大比赛中，我和石田君多次相遇，其中包括两次本因坊战的挑战。而在这里，我选择了10年前的升段赛。那个时代，我们都还是初生牛犊不畏虎，也不拘泥于胜负，下棋悠然自得而又拼足全力。

大家知道，升段赛是不贴目的。但是黑棋并不在乎有没有贴目，充满着击垮对方的热情，希望大家从这里吸取本局的精华。

白6的三间高夹，曾经流行于木谷门生之中。它的理由是，如果设想黑7和白8已经交换，那么白A接近黑势，所以白6就远离了一路。

黑9有点少见。一般是在B位拦，大致成为白10、黑C、白D、黑E互争出头的结果。另外，黑B、白10时，黑F占大场也是可以考虑的。

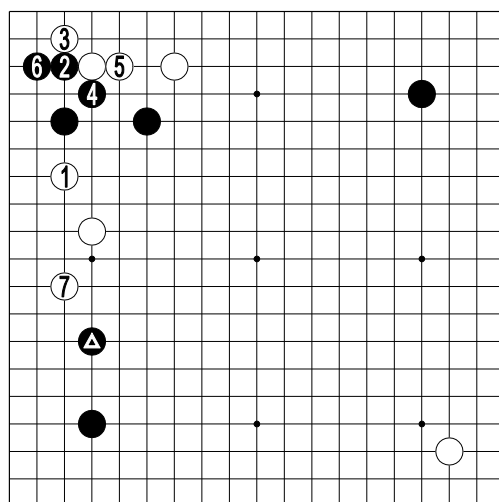
如果要勉强寻找黑9的理由，那是由于白6夹比较轻，即使黑B拦也没有效应。总之，这只是一个对局情绪的问题，后来我也经常下黑B。

白 10 时，要思考的话，没有穷尽。我认为，正因为黑 9 不在 B 位，白 10 没有必要急于出头。

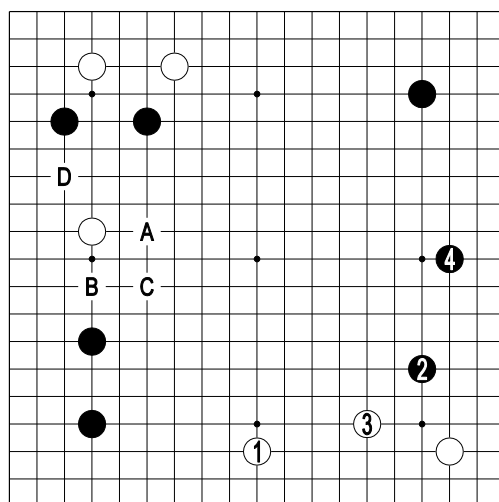
1 图 白 1 拦也是有力的。大致黑 2 至黑 6 补毛病。白 7 再拦，虽然狭窄，但可以得到坚固的阵地。黑棋处于高位，这是白方对付黑△的一个方法。

2 图 放下左边，转向下边大场或许也可以。下一手即使黑 A 发力，但经过白 B、黑 C、白 D 就得到治理，黑棋并不太理想。于是，黑 2、4 静观白的态度，以后将伺机黑 D 从下面攻。

无论是黑 9 还是白 10，如果用不负责任的说法，就是怎么下也是一局棋。但是既然选择了黑 9 和白 10，就必须对这手棋负起责任来。

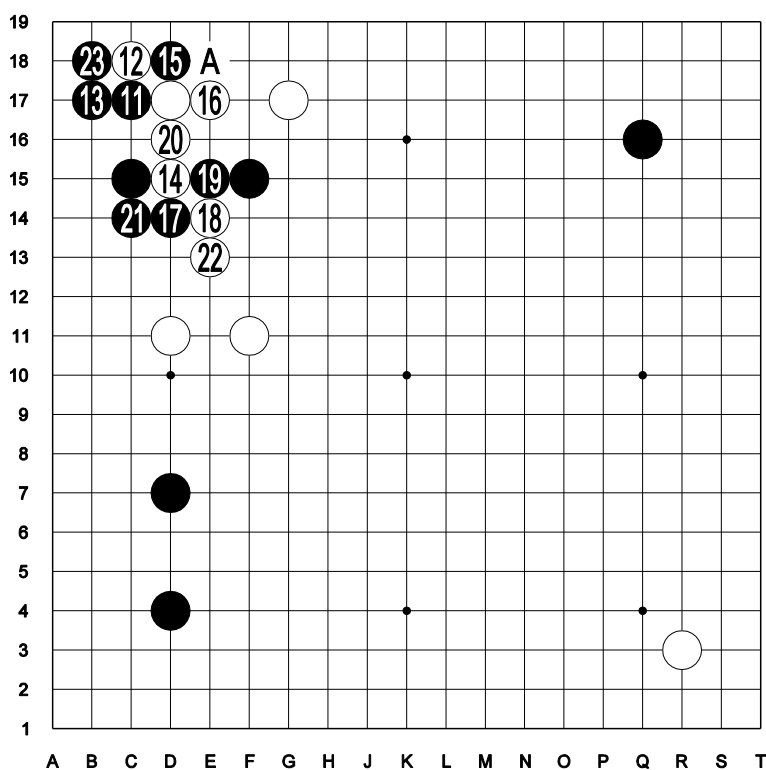


1 图



2 图

第2谱（11~23）定式的形成过程



第2谱 (11-23)

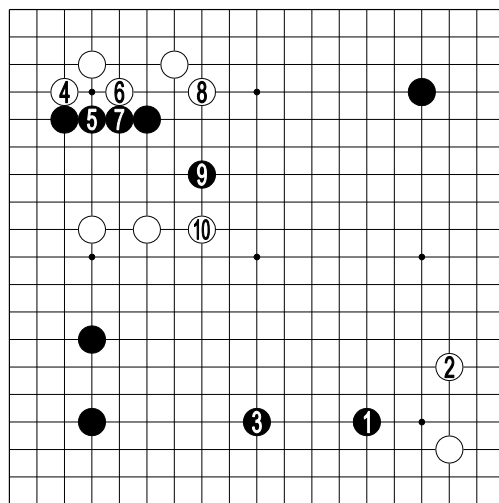
黑 11 至 23 是最新定式的一型

黑 11、13 意在就地寻求安定。

3图 黑 1、3 加快步调虽然也很有吸引力，但这样就被白 4 至 10 以好的步调而定形。虽然不能认为黑棋由此就坏了，但这和我的爱好不相吻合。

黑 13 如在 20 位虎，和白 16 交换，稍嫌不带劲，应当黑 13 单立，留下种种余味。下面举例说明这里的余味。

4图 黑 1 靠便是一例。如果黑 3、5 能够这么痛快地定形，那就太美妙了。



3图

所以白方好歹必须守备一手。

5图 白 1 的权宜之计只是个如意算盘。黑 2 挡住厚实，仍然留有黑 A 的透点。

于是就发现了白 14 的靠。这的确是巧妙的手法，虽然现在是无人不知，但在当时是少见的。

6图 如果黑 1 扳，白 2 就棒接。黑 3 只能接，白 4、6 就断开了黑△一子，这是白方的作战意图。

由于白的好手，黑似乎为难了。但是黑也有对策，这就是黑 15 试探应手，对此，白 A 抱吃是不行的，那么就只有在 16 位退或 20 位棒接。

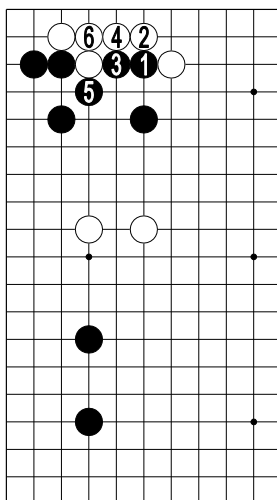
7图 如果白 1 棒接，那么黑 2 挺头是不堪忍受的。至黑 6 的结果，虽然也有实战先例，但判断黑好的意见多些。

所以白 16 退是没有办法的，黑 17 就可以扳头。这一回白不能在 20 位棒接。

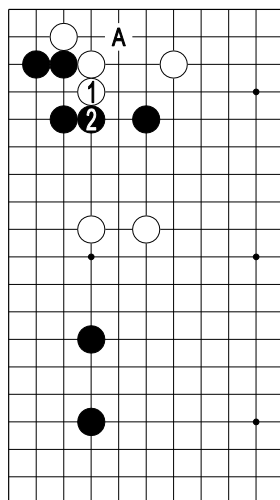
8图 白 1 顶也是不肯下的手法，黑 2 挡、白 3 断后，对黑 6，白 7 只能松着气应，这是痛苦欲泣的。

白 18 扳出乃势所必然，到黑 23 是一般分寸。经过了种种曲折，现在已经公认这是一个出色的定式。双方的一手一手棋都具有必然性，大体是不相上下的结果。黑 19 还有变化：

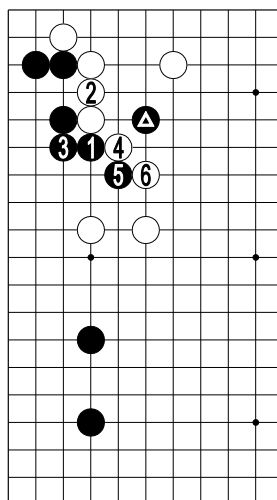
9图 黑 1 爬，如果白应一手就美妙了，但白 2 肯定不予置理而接。黑 3、5 爬不可省略。（反过来被白 5 挡住是先手，有白 A、黑 B、白 C 的打劫手段）白 6 大致断，成为白厚实的结果。虽然也有这样的实战例子，黑方也得到实利，但我没有二话，必定选择白方的厚。



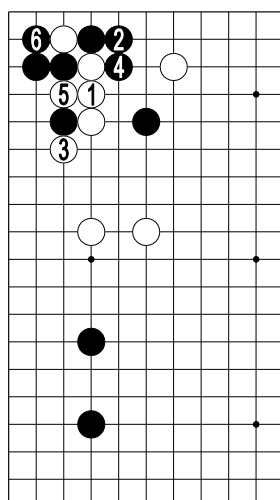
4图



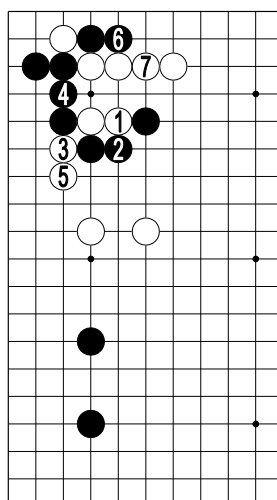
5图



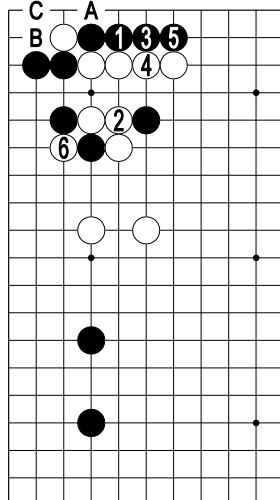
6图



7图

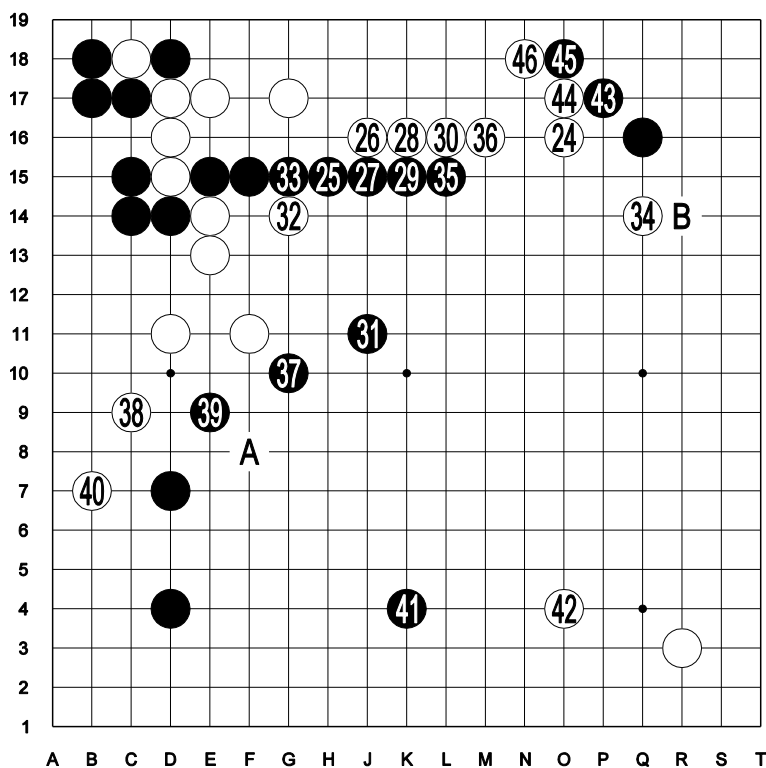


8图



9图

第3谱 (24~46) 粗线条的下法



第 3 谱 (24-46)

黑不能让出 31 这一点

升段赛是没有贴目的，所以作为白方来说，不能下得保守，要尽可能发挥棋子的效能。白 24 即是好例。

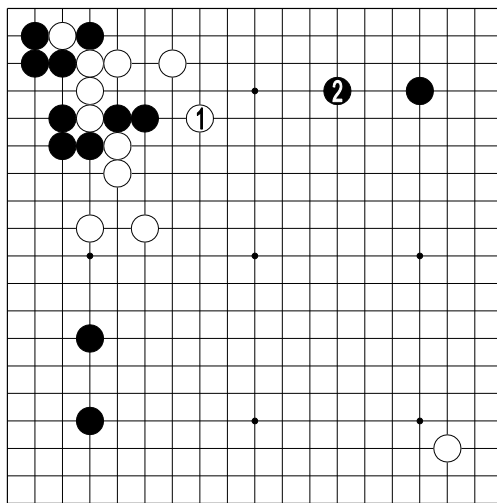
10图 恐怕一般是白1，但是黑2之类围补是显而易见的一手，黑的两子，仍有逃出去的余味，作为白棋是不能这样悠然行棋的。

白 24 挂，企图让黑 34 位应一手，然后白 25 补。黑 25 立即出动是针锋相对的态度。

自 26 是当然的应手。

黑 27、29 连压，到白 30 为止没有变化余地。请大家注意，这样一来，先前的白 24 就成了坏棋，等于从白 30 这般坚实的方面拆了一手。

黑 31 是攻防的制高点。如果反过来被白占得此点，那就弄不明白当初黑 25 为什么要出动了。



10 图

白 34 夹是石田君后悔的一手，因为黑 35 先手便宜后，黑 37、39 封锁的步调实在太好了。这个进行符合黑方愿望的。白 34 应当在白 A 之类出头。另外，同样是夹，我当时比较讨厌白 B 的低夹。

黑 35 时见下图：

11 图 黑 1 尖出是目光短浅的下法，这时不能期待白 A 点角。被白 2 飞攻，上边黑就变薄了。

白 38 好像没有办法。

12 图 白 1 虽能避免被封锁，但被黑 2、4 追赶，白棋只得作无眼的流浪。

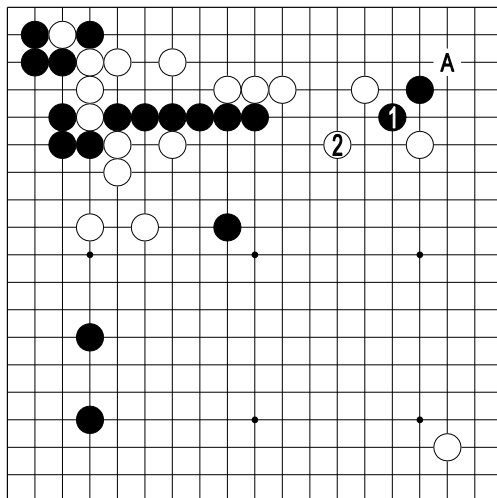
黑 41 占取大场，在不知不觉中产生了大形势。虽然自我赞许有些奇怪，但我要说这就是自然的武宫流。如果从一开始就想做大形势，一般不会太顺手。黑 37、39 极其自然地压迫对方，将其赶到边角，随这种作战的结果而产生的大形势才是理想的。

白 42 想取得均衡。

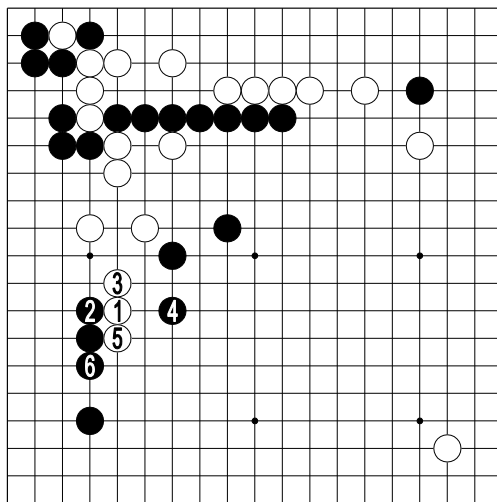
13 图 白 1 点角，使黑星一子变得半身不遂也是极有价值的。如果这样，我打算黑 2 肩冲，专心致志扩张大形势。如果形成黑 6 的结果，黑方形势的规模与白方的实利简直用不着比较。

黑 43、45 是重要的先手，这也是黑 35 压的时候的预定行动。因为白 36 的地方已经巩固，再加固一些也不可惜，从先手确保活棋来说，这是大有效用的。

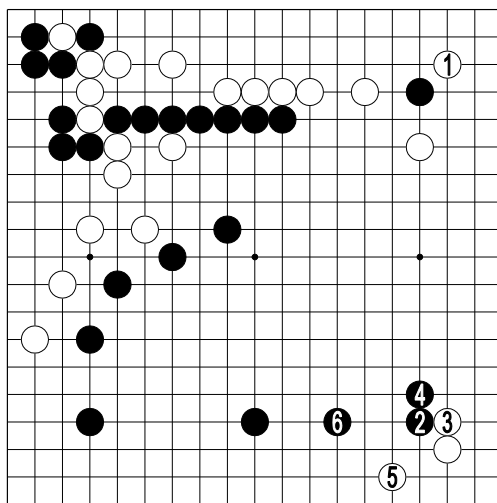
我认为，黑 35 以下可以说是粗线条的下法。



11 图

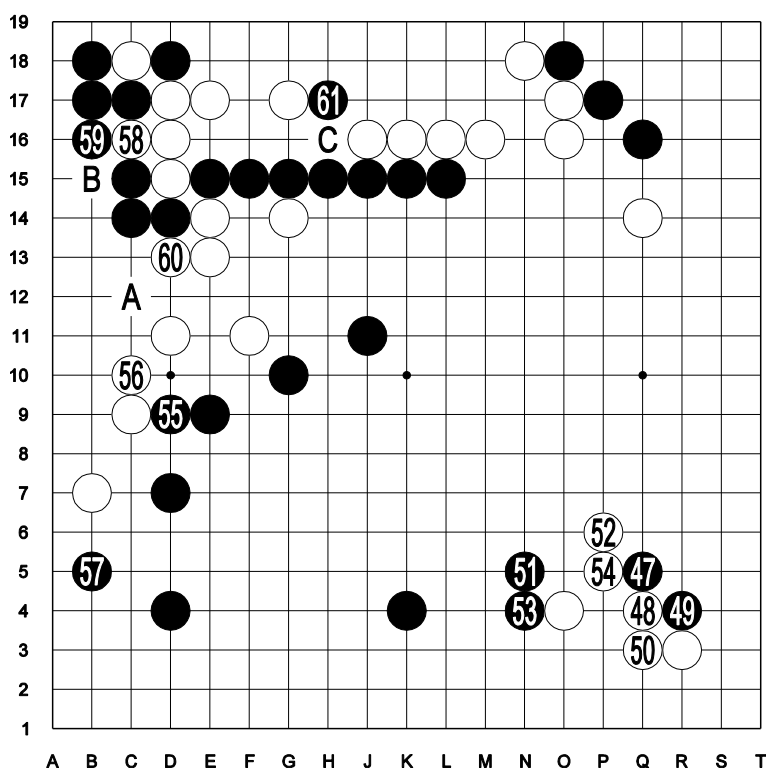


12 图



13 图

第4谱 (47~61) 强化大形势



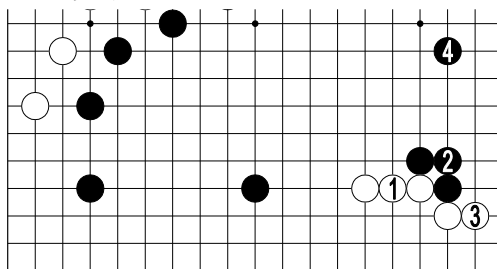
第4谱 (47-61)

黑 51 是和黑 47、49 相关联的构想

黑 47、49 先手便宜之后，黑 51 再罩是值得自豪的构想。

黑棋形势虽然雄大，但如不继续经营，仍有遭白打入而支离破碎的顾虑。只有形成不能侵入的大形势，黑方的优势才能明朗化。而作为强化大形势的一个策略，黑 47 以攻为守是可资借鉴的。

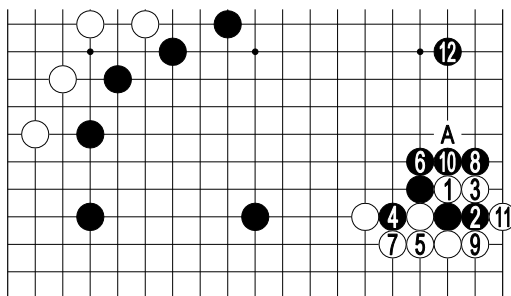
白 48 应时，黑 49 挤是尽人皆知的手筋。这时白棋有几个变化。



14 图

14 图 如果白 1 棒接，则黑 2 至黑 4 在右边处女地姿态优美的展开，没有坏的理由。

15 图 白 1 打，到黑 12 为止也是定式，黑棋亦无不满足，理由同上。过程中，白 7 如在 A 位跳出，黑从 7 位就可以冲下去，黑的形势将越发巩固。



15 图

白 50 实粘，甘愿被先手沾光，这样黑 47、49 已经起到了先手便宜的作用就可以弃掉了，这就是黑 51 的着想。

16 图 黑 1 拘泥于起过作用的子是最不好的。遭到白 2 攻，黑的大形势肯定烟消雾散。

白 52 只此一手。

17 图 如果白 1 虎，就产生黑 2 扳的步骤。黑 4 以下弃子把白棋关住，白棋的这点实利是不足为虑的。

黑 53 挡，一步一步强化大形势，而且黑棋是先手。白 54 不能脱先。

18 图 白如不应，黑 1、3 冲断后，黑 5 挺头，黑的大形势越来越变得巩固。

黑 51 虽是不太常见的下法，但这是关联全局的、有灵感的好手。

黑 55、57 攻逼得痛快，这是先前留下的权利。下一手黑 A 逼严厉，白将不知所措。

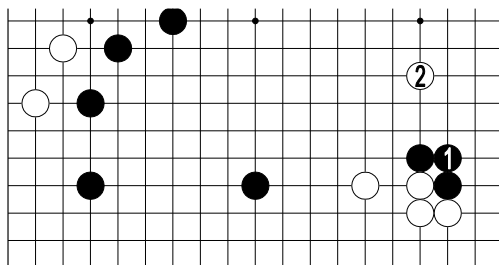
白 58、60 防备黑 A，这本身是值得玩味的次序。以后白 58 冲，黑 59 很可能不挡而在 B 位退。所以现在是 58 冲的好机会。

在一瞬间，我对巧妙的次序很佩服，但又立即发现这是不能佩服的，因为白棋撞了气，黑 61 跨就成立了。

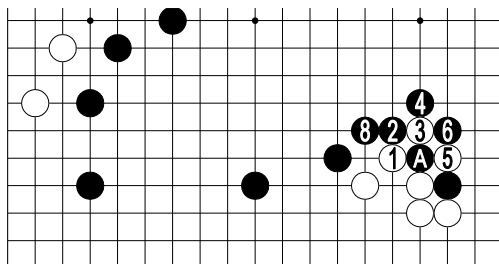
石田君的感想是：

19 图 白 58 应补白 1。但是，这样缩进去，是无关痛痒的手法，黑 2 一边补毛病一边扩张现实，是黑棋优势的局面。

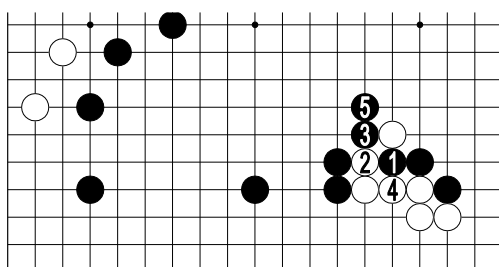
白棋漏算了黑 61 靠的手段。我发现了黑 61，越发确信优势。但是，如果白 C 挡，黑棋有什么手段呢？希望大家思考一下。



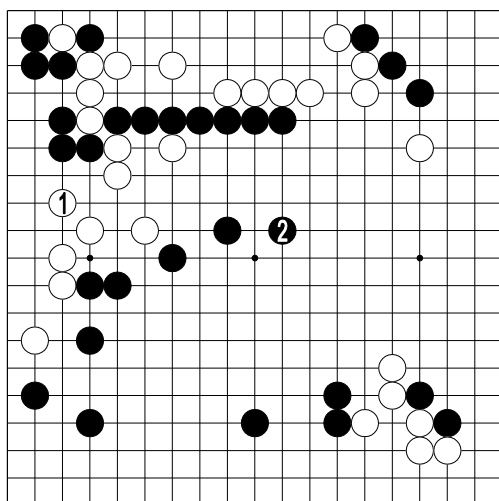
16 图



17 图

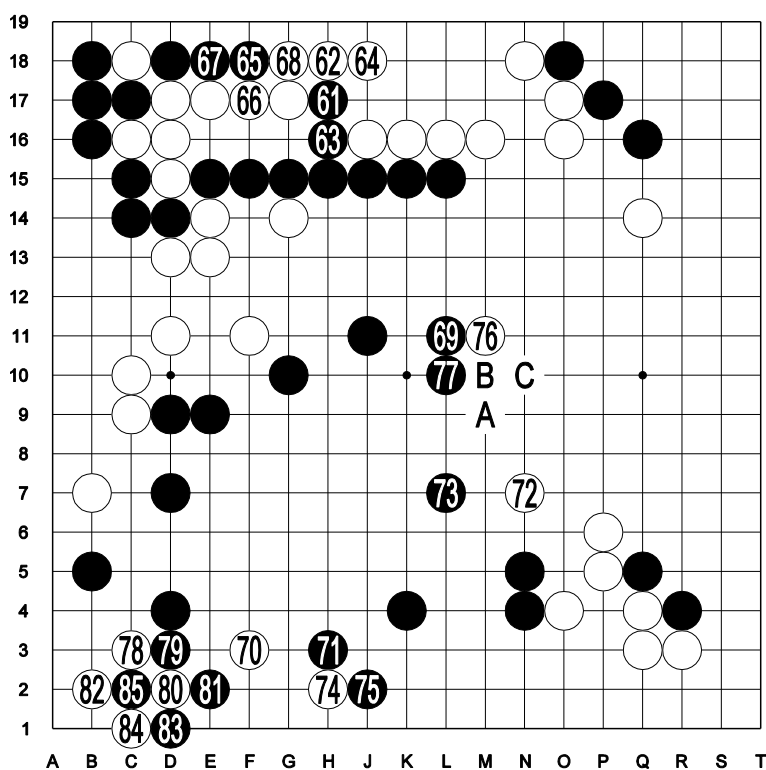


18 图



19 图

第5谱（61～85）迎来劫争

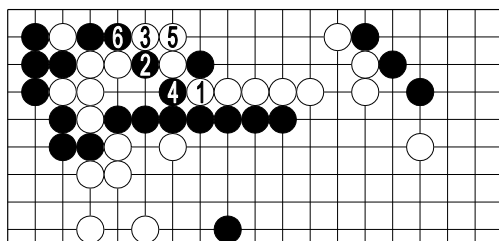


第5谱 (61-85)

黑77忍耐，以后伺机打入

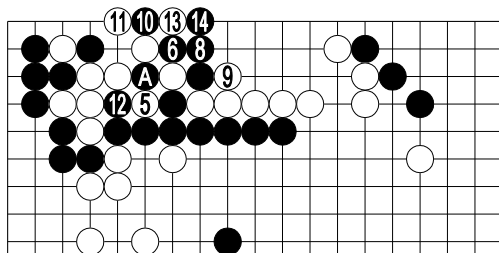
黑61时，白62、64不得不让步是令人难受的。

20图 虽然令人悔恨，但白1如遮断，黑2挖至黑4、6，白方五个要子被吃。白5的变化见下图：



20图

21图 虽有白5的抵挡，但到黑14为止成劫，当然是白棋失败。大家一定要学会黑10的手筋。



21图

黑65、67也是先手，到白68为止缩了进去，大约损五目。本来就没有贴目，又白白损失五目，再冷静的石田君，心里也不平静了。

黑69扩张形势时，黑压倒优势。

白70破罐破摔，硬拼胜负。如果这一带被破掉，黑将变得一无所获，所以要认真对待。

黑 71 是坚实的应手，准备让白活掉一部分。

22 图 黑 1 尖顶想发动总攻缺乏谋略。白 6、8 以劫形就地生根，不是轻易吃得住的棋形。

在左下角着手以前，白 72、76 定了形。白 76 之手姑且不论，白 72 与黑 73 的交换加固了黑的形势，善恶不明。大概还是留下白 A 一带的侵消为好。

对白 76，黑 77 忍耐是要紧的。这样坚实的应，暗伏着对右边的侵略。黑 77 如在 B 位扳，反而凑白 C 的步调。

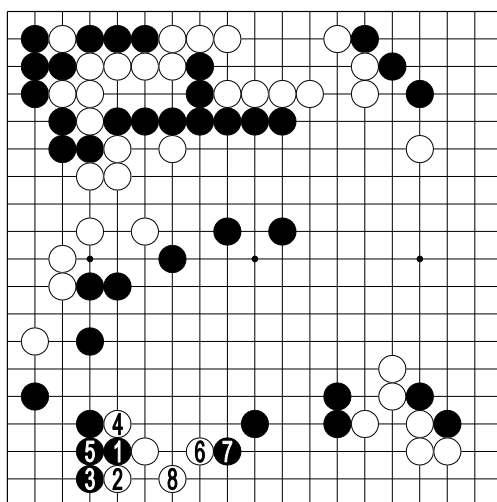
白 78 点角，这里生出棋来是没有办法的。

23 图 黑 81 时考虑过黑 1 的挡。到黑 13 为止，局部白不是活形。但是今后的前途就难以预料了，很可能黑一无所获。因为是优势，用不着冒险到这个地步。

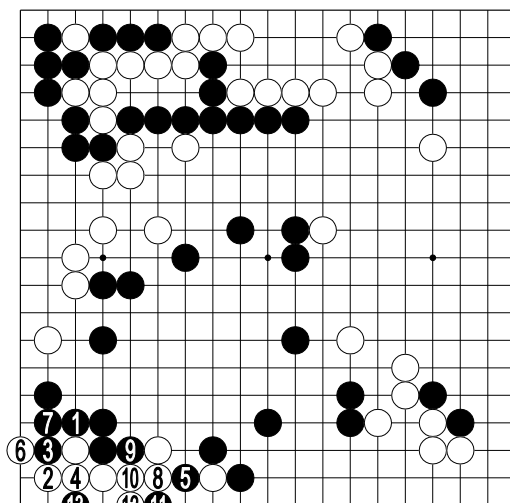
黑 83 打吃不惧劫争，咬紧牙关，百劫不应。虽然局势黑优，并没有一味手软，该决胜负的地方，一定清楚的决胜负。

24 图 如果黑 1 退缩，白 2、4 先手得利后，白 6、8 就可在右边最大限度地成空。虽然这样也不能说黑棋不好，但左下留着活棋是叫人生气的，形势似乎很微细。正是在这段时期，石田君得到了电子计算机的绰号。在电子计算机开动之前，必须把棋赢下来。

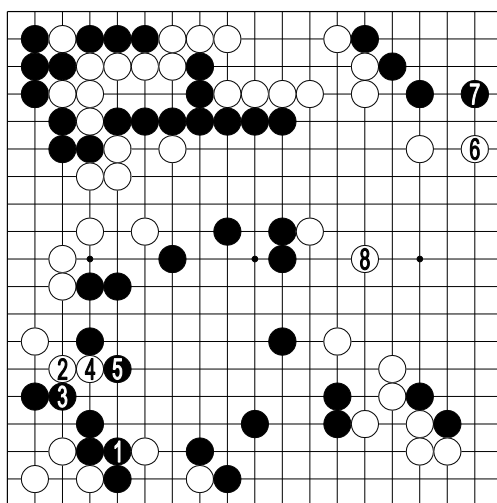
当然我也看到，白棋也没有像样的劫材。黑 85 提劫后，白的下一手很为难。



22 图

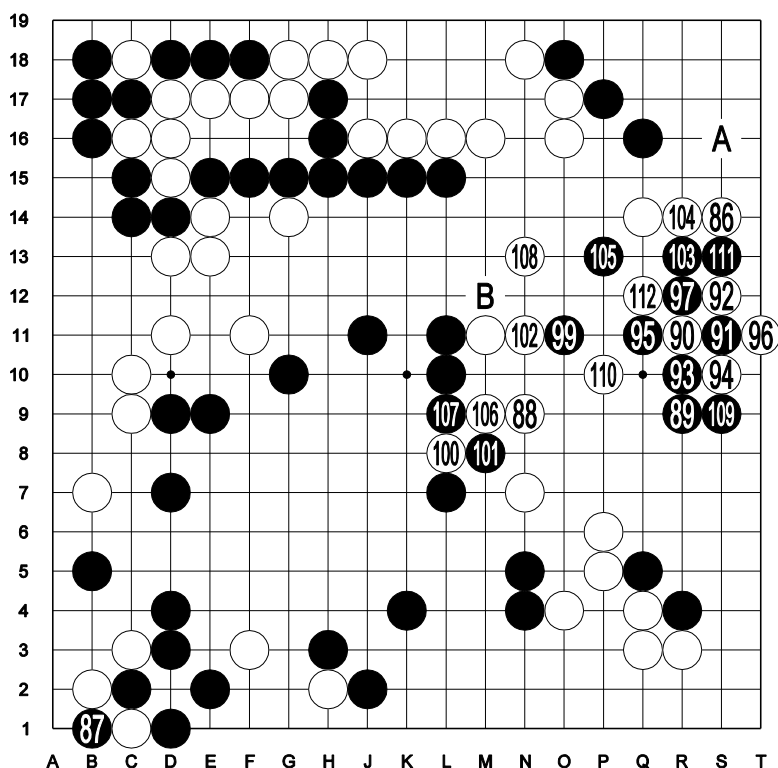


23 图



24 图

第6谱 (86~112) 治孤决胜负



第6谱 (86-112)

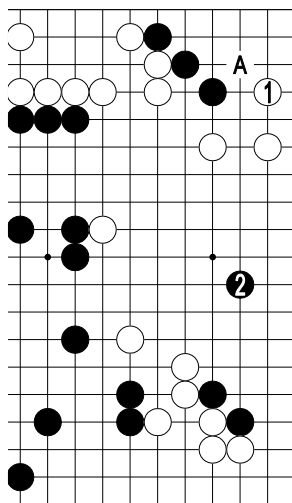
98-91

边比角大。黑89一带能脱险就是胜利

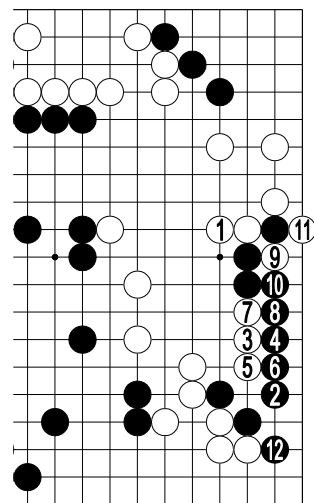
对于白86，黑87解消劫争是用不着看的。由此确定了近70目黑地，同时确定了黑的优势。

白88是最大限度的顽抗。由于白86刚找了这里的劫材，见下图：

25图 白方未尝不想白1吃净右上角，但被黑2分投开加以治理的话，差距将很大。而且右上角由于黑A的余味，不能吃得很干净。如果白1在A位吃，黑棋虽不可能得救，但由于黑B、白1、黑C的余味，黑棋在边上的治孤就更加容易了。



25图



26图

白88扩张之后，黑89的分投不能犹豫。虽然黑A守住角也是大棋，但白大致下白B，右边似将成地。这

以后再打入就缺乏信心。

现在的局势，边比角更直接关系胜败。所以白方只能弃吃角于 90 位攻。对于黑棋来说，无论下成什么棋形，能脱险就行。

黑 91、93 是先手便宜。

26 图 白 1 如长，则黑 2 虎恰好。白 3 开始攻，到黑 12 为止是活棋。

所以白 94 是最强的攻击。但黑 95、97 先手便宜，不会轻易被吃。

黑 99 跳是形。

白 100 略施小计。

27 图 如果黑 1 应，则白 2、4 是暗伏的应手。黑既不能在 A 位应，而被白 A 冲出又是不堪忍受的。

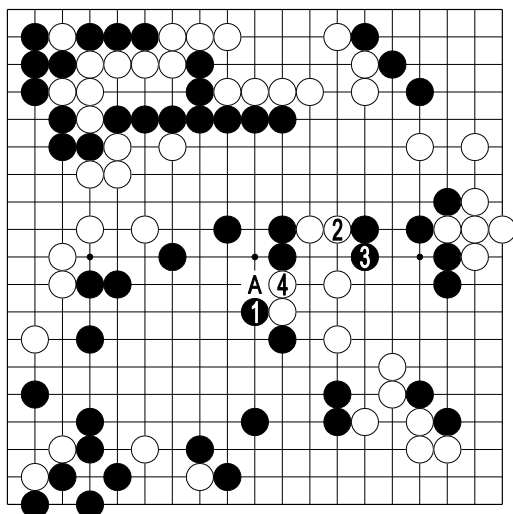
所以黑 101 反击了。但是并没有必要这么拼。

28 图 黑 1 连回简明，白 2 长出后，黑 3 到黑 7 抵抗，由于有白 A 的断点，可以阻止白的出头。

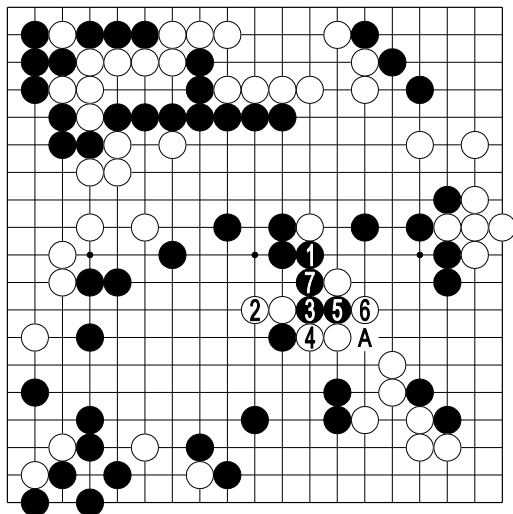
黑 105 求活时，白 108 包围。白 110、112 都是殊死的攻击。白 112 的变化是：

29 图 如果白 1 渡过，黑 2 接上是活棋。由于黑 A、黑 B 都是先手，白无从着手。

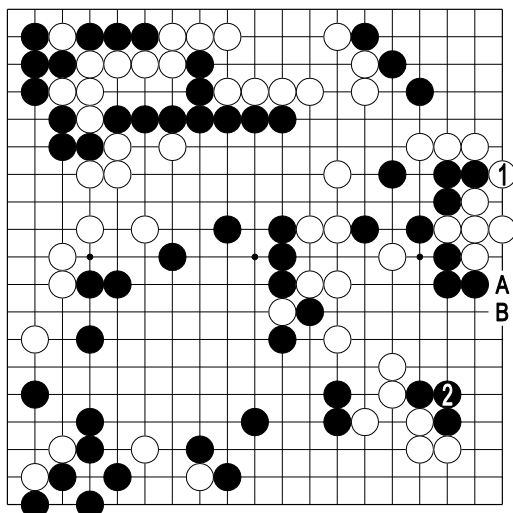
即使被白 112 断掉，我已经算好了可以脱险。



27 图

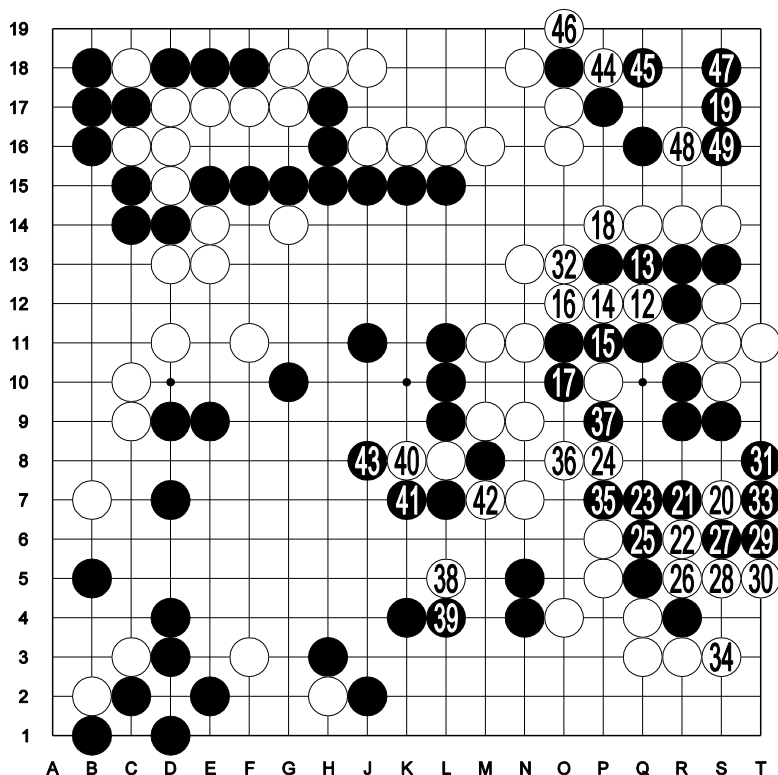


28 图



29 图

第7谱（112~149）彻底清算而脱先



第7谱 (112-149)

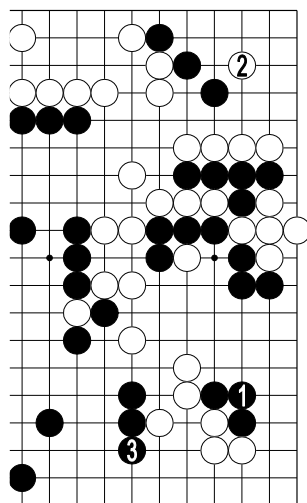
黑27、29的断吃是治孤的唯一手筋

即使被白12断掉，黑棋也能轻松地脱险。不，不仅如此，黑19脱先，角也活了。虽然当时很年轻，但精力异常充沛，算路很深。

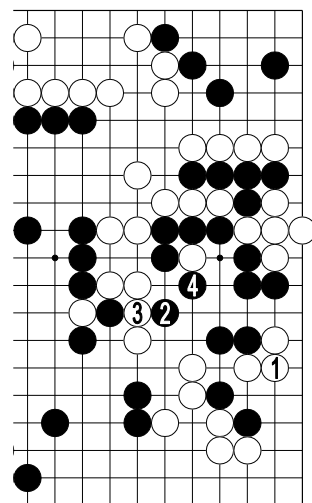
30图 黑1确实地活透，让白2吃角已经充分。这样一来就没有什么大官子了，黑3应，盘面可胜将近10目。

如果是现在的我，恐怕会选择30图的安全赢棋法。但是，当时强烈地意识到对方的存在，有激烈的敌手意识，心想，看你石田本因坊会有什么招。我没有满足于简单的赢棋，想彻底干掉对方。

不管好歹，白20只得开始吃棋。



30图



31图

白 24 跳亦是只此一手。

31 图 白 1 接，则黑 2、4 恰好成活。

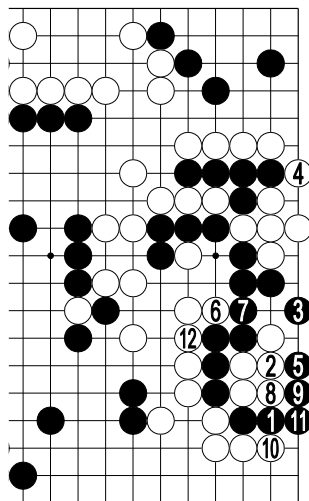
黑 25 之后，黑 27、29 手筋，像在作死活题，这是十二分利用黑 A 尖的手筋。

32 图 同样利用尖，如果黑 1 应，情况就不同了。被白 2 接后，即使黑 3、5 可以吃白，但到白 12，成为刀把五的死棋。

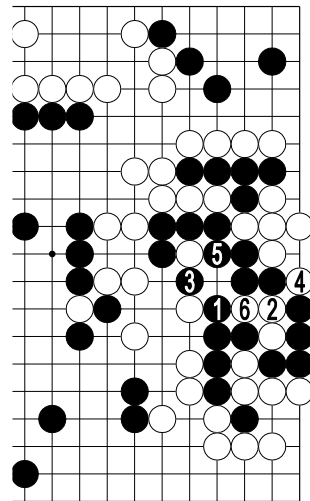
黑先手摘取白 20 一子，黑 35 冲，完全成活。

33 图 如果黑 1 大意，白 2 之后 6 挤，局势就要大逆转。

谱中黑 35 之后的变化见 34 图：



32 图



33 图

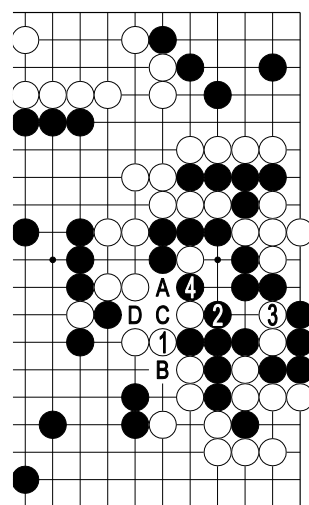
34 图 如果白 1 挡，那么黑 2 应，以后 3 位 4 位必得其一。

白 1 如在 A 位，则黑 1、白 B、黑 C、白 D 定形之后，黑 2 打吃，仍然是 3 位 4 位必得其一。

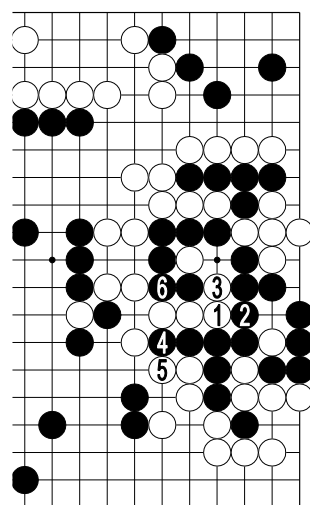
另外白 1 如在 4 位接，黑 1、白 B、黑 C 就可以了。

最后黑 37 抱吃，得到了漂亮的活形。

35 图 白 1、3 来吃，则黑 4、6 接，白棋无法连回。



34 图



35 图

黑 19 活角的时候，好像我已经彻底算清了 31 图至 35 图的所有变化，连我自己也都对这种坚持性感到吃惊。和当时相比较，现在我的综合水平虽然提高了，但如果仅仅局限于算路，似乎还不及六段武宫。

本局没有一个恶手，能按我的意图而进行。最后，表现了很好的算路而脱险，这样的赢法是很舒畅的。

149 手完
黑中盘胜