下一手

第十七册

手筋与死活

中国大学生围棋协会编译

*

国际文化出版公司出版

飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs

编译者的话

围棋竞技中，手筋的作用是不容忽视的。特别在死活问题上，它的作用尤为显著。有时它会使濒临险境者绝处逢生；有时它又会使志在必得者功亏一篑。

当然，并不是说手筋只是专门用在死活问题上的。但学习运用手筋能增强对死活问题的处理能力，同样，研究死活问题也能提高运用手筋的能力。二者是相辅相成的。

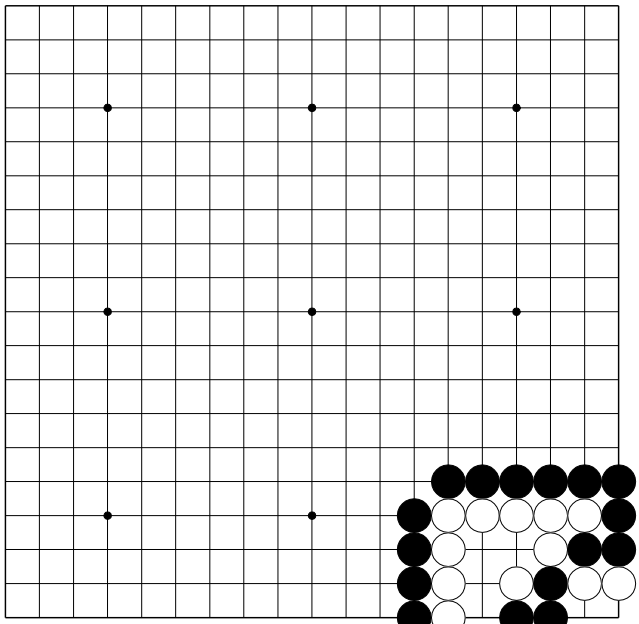
本书中的问题有些难度。分为有段、上级（1～3 级）、中级（1～6 级）、下级（7级以下）及一点忠告等几个部分。希望大家努力来解答这些问题。

飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs

目 录

第 01 题 严峻的形势
第 02 题 盲点
第 03 题 顾全大局
第 04 题 巧妙
第 05 题 沉着
第 06 题 不利
第 07 题 定式误变
第 08 题 死活难题
第 09 题 深入虎穴
第 10 题 发挥作用
第 11 题 常识
第 12 题 狭小的空间
第 13 题 连接
第 14 题 角的特点
第 15 题 忍耐
第 16 题 如何选择
第 17 题 仔细推敲
第 18 题 耐心
第 19 题 治孤的手筋
第 20 题 蔷薇
第 21 题 如何下手
第 22 题 形势紧迫
第 23 题 自以为是
第 24 题 疑问
第 25 题 相反的型
第 26 题 对攻的技巧

飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs

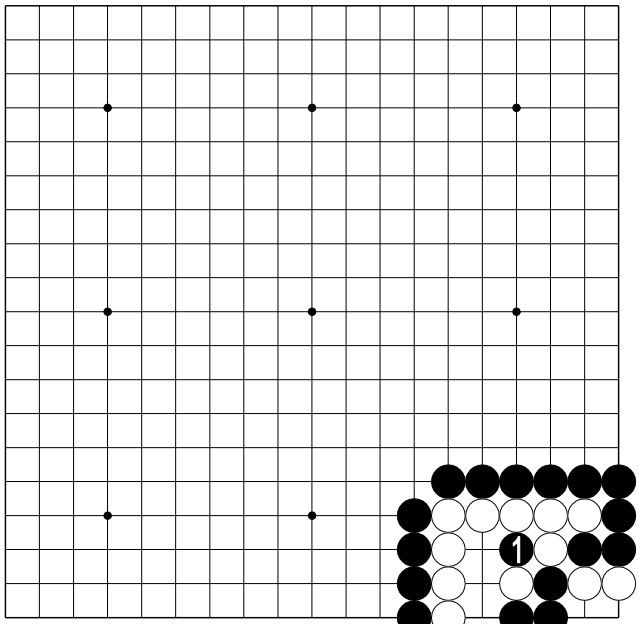


第 1 题

第 1 题　严峻的形势

黑先　上级

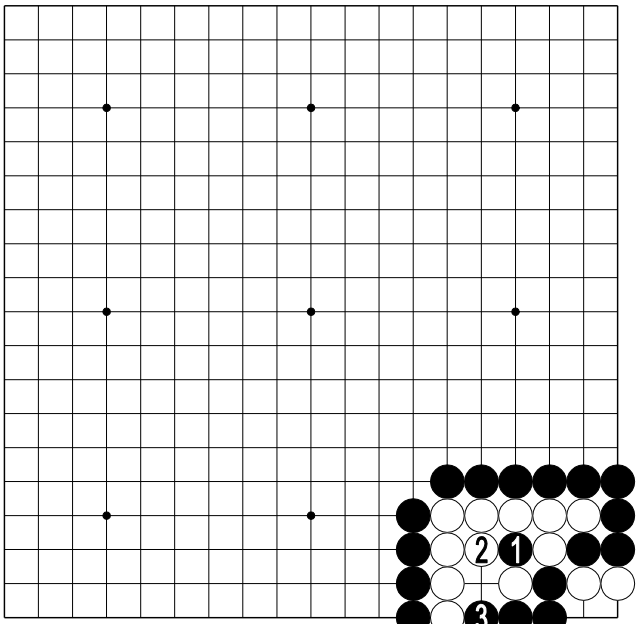
本图形势严峻，黑若不吃掉白二子，自己的三子就要被吃。反之将使白棋成活，对黑来讲也不是好棋。有一个关键的手筋。



正解图

正解图　扑

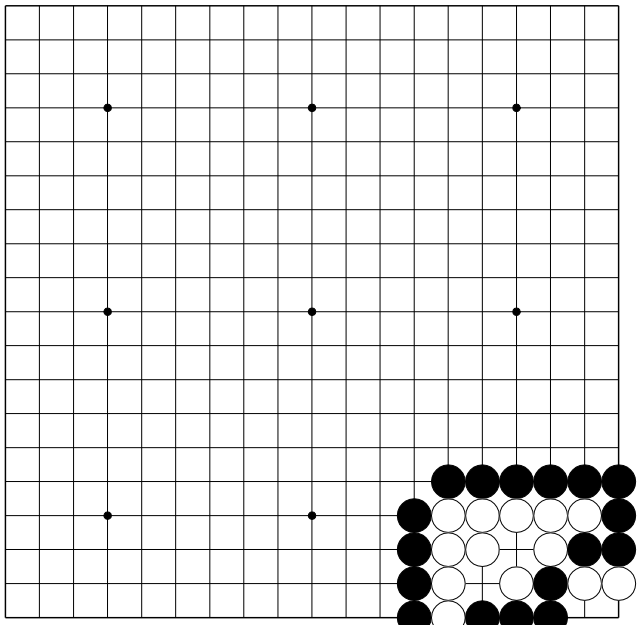
黑 1 扑是妙着。这并非图一时痛快，其中埋伏着严厉的手筋。



1 图

1 图（难办）

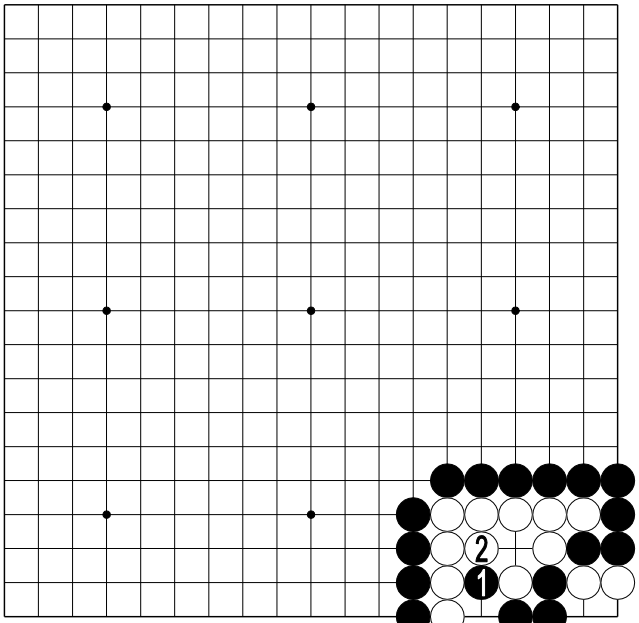
黑 1 打吃，白 2 只好提掉，黑 3 长，白难办。



2 图

2 图（不入子）

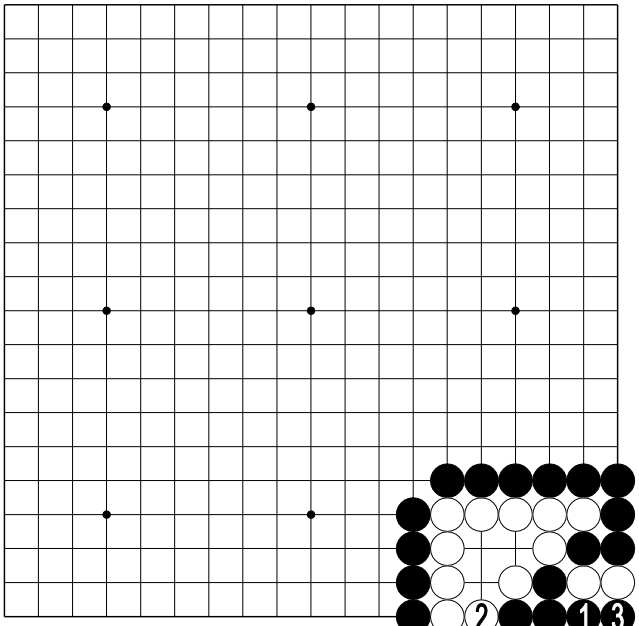
这是最后的结果图，白棋两边不入子，无可奈何地被黑净杀。这真是个有趣的手筋。



3 图

3 图（失败）

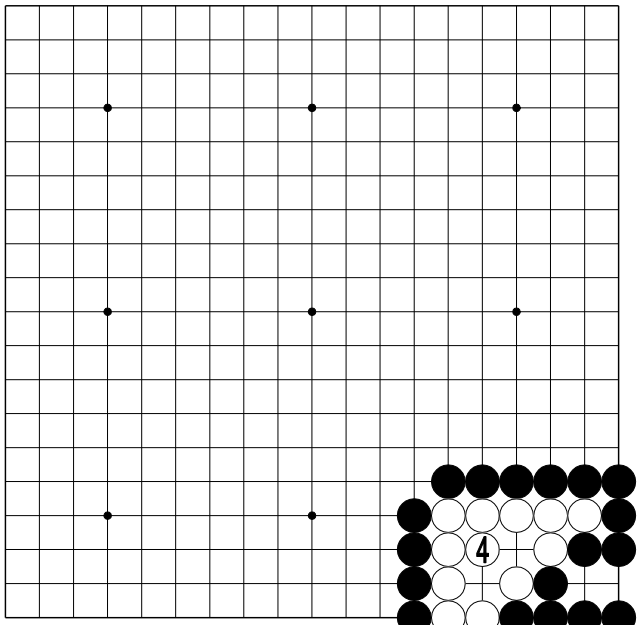
黑 1 打是败着，白当然不能接上，而以抛劫来顽强反抗。



4 图

4 图（失败）

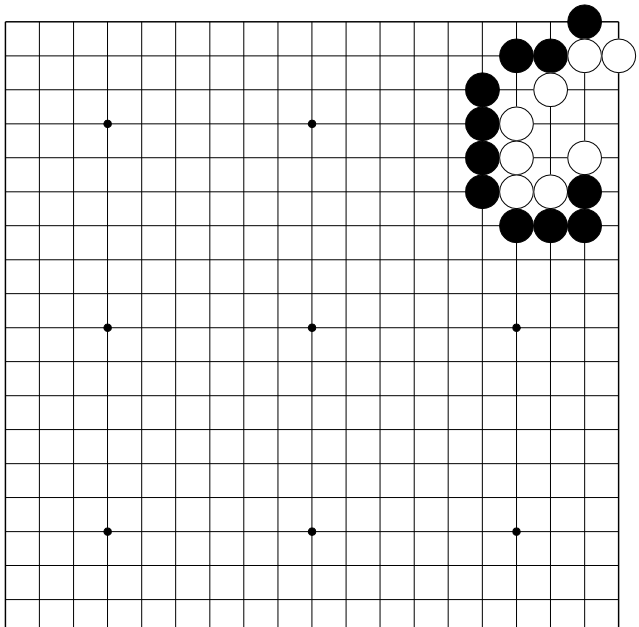
黑 1 急着吃白二子，又是败着。走这种棋的人肯定是胆小鬼，总怕被别人吃掉而不是考虑怎样去吃掉别人。被白 2 打，黑 3 提，放心了。



5 图

5 图（失败）

其实不然，白走 4 位活棋。这是那些下棋时不求有功但求无过的人常犯的错误。



第 2 题

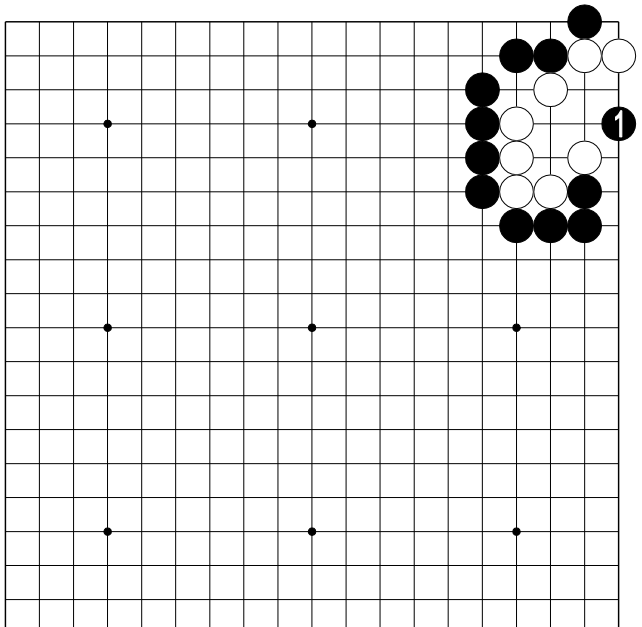
第 2 题 盲点

黑先 中级

本图中的白棋还未活，但杀白棋的急所在哪里呢？

着点虽只有两三个，但急所却在一个意想不到的地方。请认真地找一找。

飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs

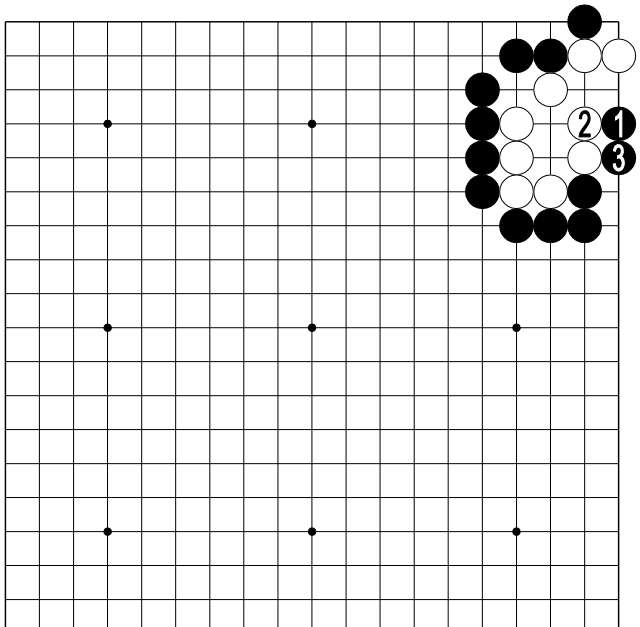


正解图

正解图　点的筋

黑深入到白腹中 1 位点是正着，也是手筋。

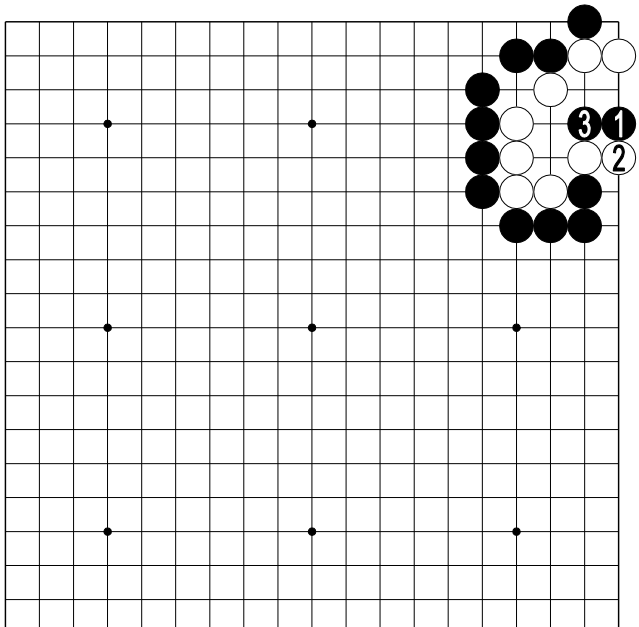
在这一死活问题中，这一点是不太容易想到的。



1图

1 图（排除）

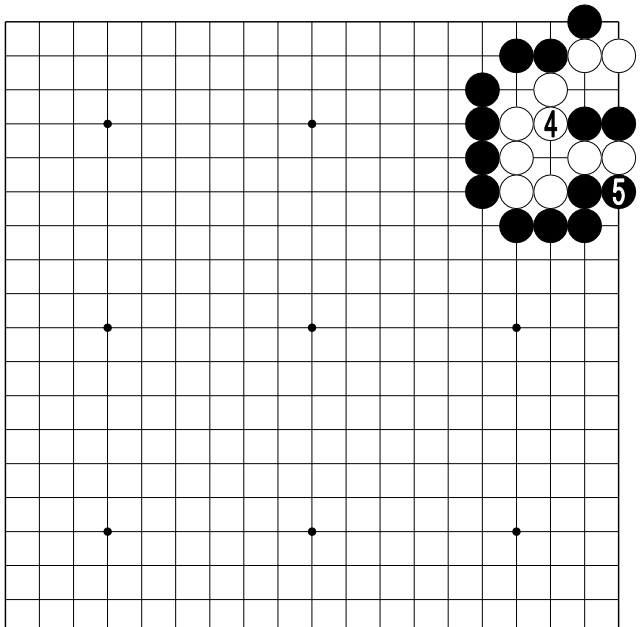
对黑 1 可以排除白走 2 位的可能。因为那样黑 3 只要连回白棋就死了。



2 图

2 图（抵抗）

因此，对黑 1，白 2 拦是必然的。但黑 3 长，轻快地走出两手好棋，白棋已无法收拾。

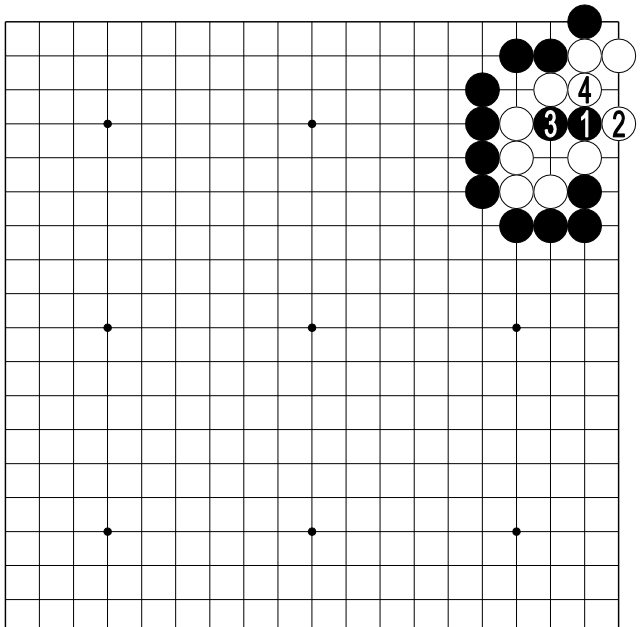


3 图

3 图（破眼）

白 4 顶，黑 5 打吃破白眼，白死。

飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs

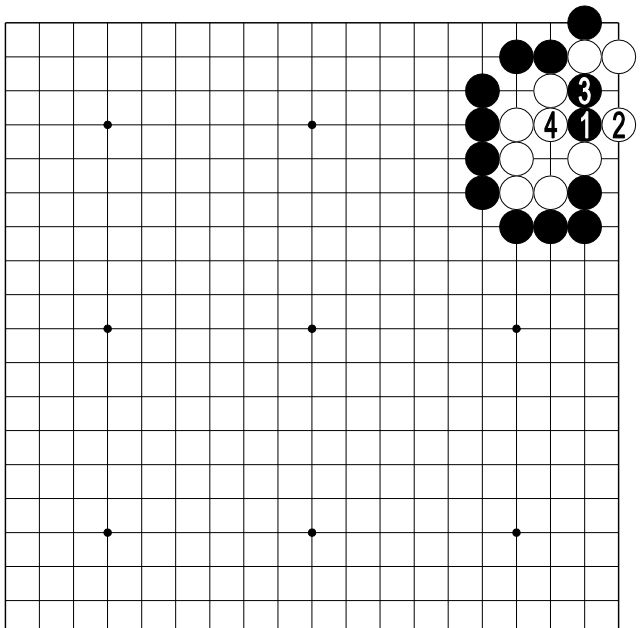


4 图

4 图（失败）

也许有人会走黑 1 夹。但在这个形中白有 2 位扳的好手。

黑若走 3，白 4 接上，白活，黑失败。



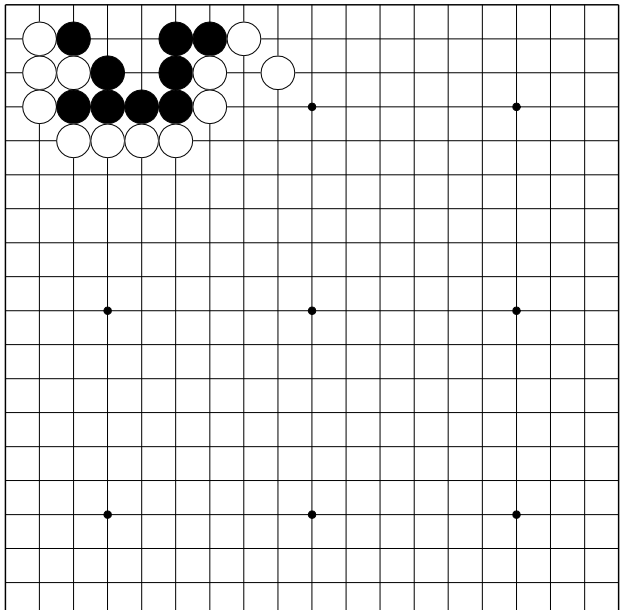
5 图

5 图（白活）

黑 3 即使切断白二子，白 4 打吃，向仍是活棋。就是说，被白走到 2 位，黑就无法杀白棋了。

2 位是双方必争的急所。

飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs

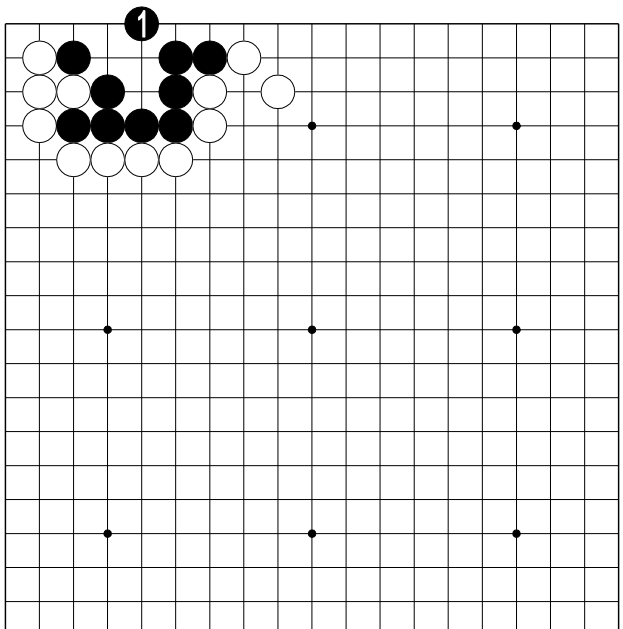


第 3 题

第 3 题 顾全大局

黑先 初级

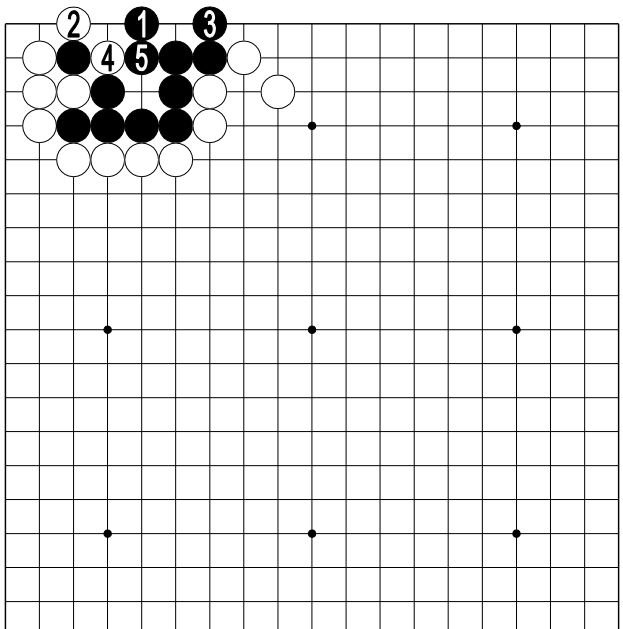
问题不在于黑一子的死活，而是全部黑棋的存亡。当然，若能救回黑一子也是好的。可若因此影响到全部黑棋的成活就得不偿失了。



正解图

正解图　抢占急所

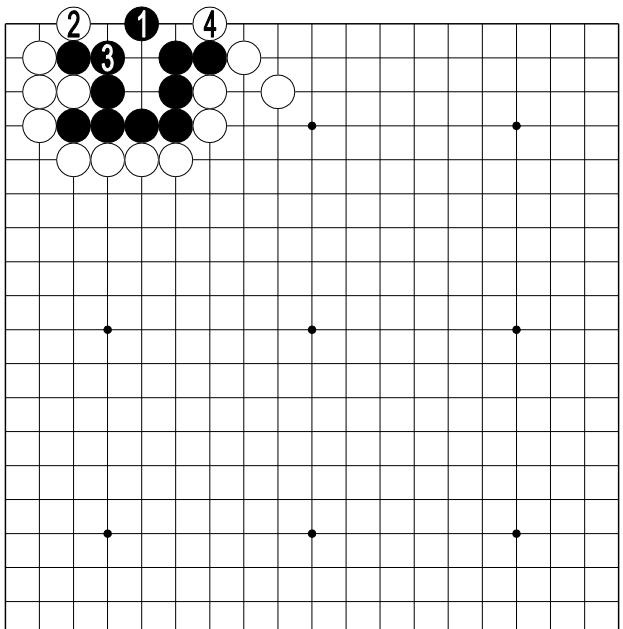
黑 1 尖，是眼形的急所。黑腹地的空间很小，必须这样仔细筹划一番才行。



1图

1 图（黑活）

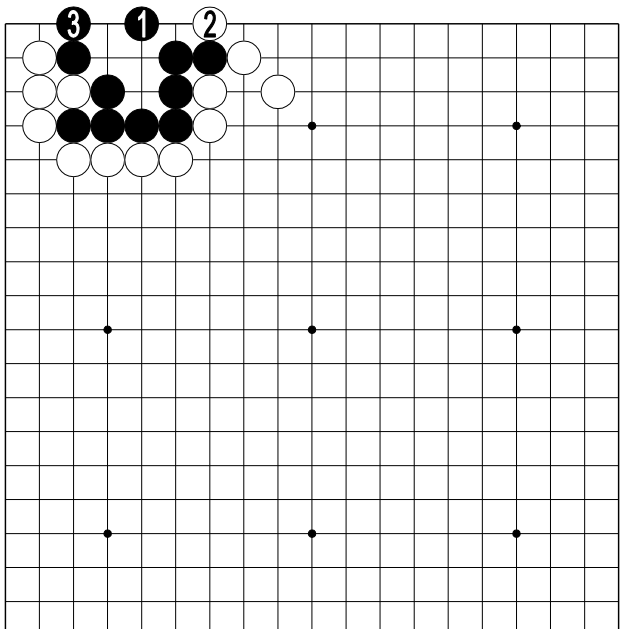
对黑 1，白若 2 位打吃，黑竟于 3 位做眼是至关重要的一手。即使白 4 提掉一子，黑 5 挡成两眼，活棋。



2 图

2 图（徒劳无功）

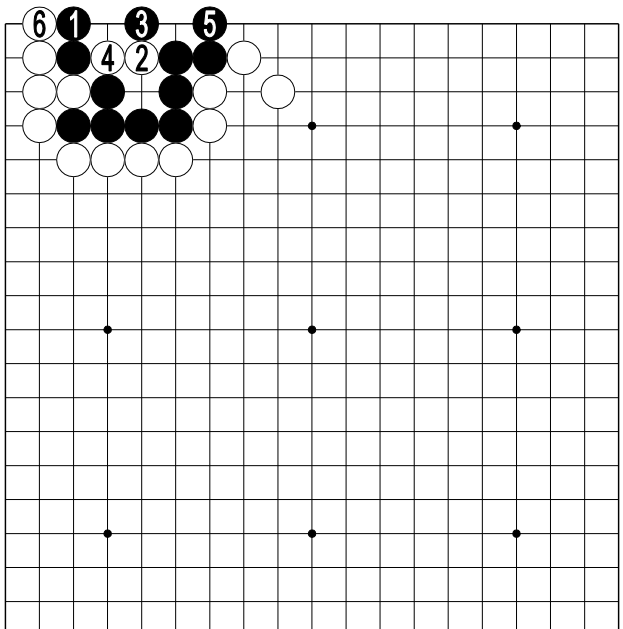
黑 1 虽然走到急所，但白 2 打后，黑不肯丢失一子而于 3 位粘，白 4 扳，黑死。黑 1 徒劳了。



3 图

3 图（黑活）

黑 1 尖后，白若 2 位扳破眼。黑可以 3 位立下成曲四形，仍是活棋。

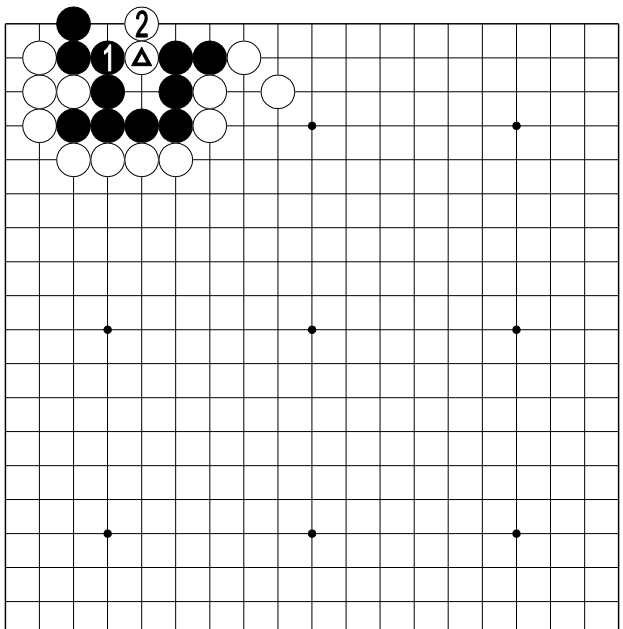


4 图

4 图（失败）

黑 1 立下，是扩充眼位的手段，但在这个图形中是败着。

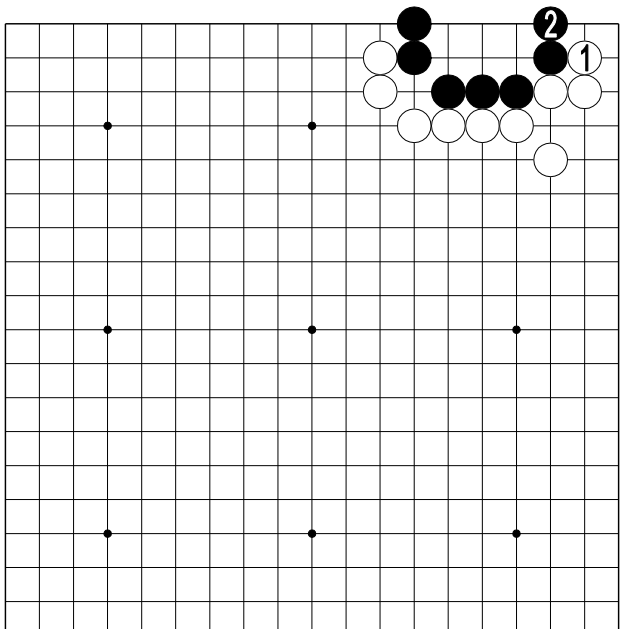
白 2 位点，黑若走 3 位，白 4 断，黑 5 位做眼，白 6 打吃，黑接不归。



5 图

5 图（仍不行）

白△点后，黑 1 接上也不行，白 2 立下，黑死。



1图

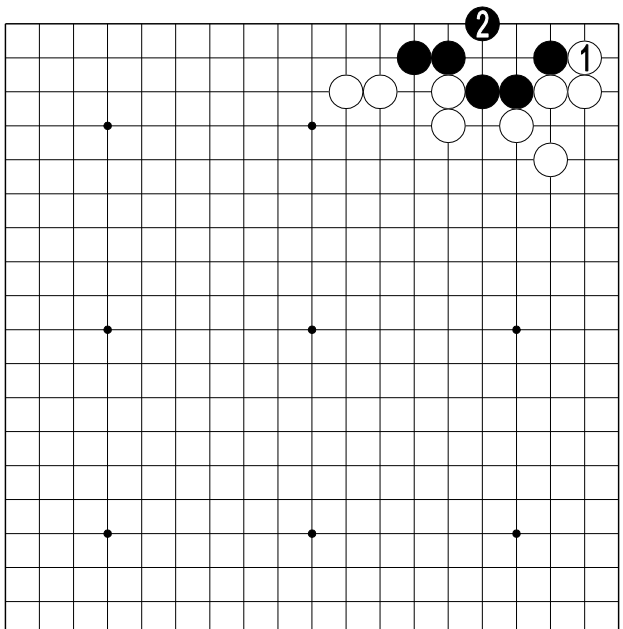
◇一点忠告◇

腹地与急所

1 图（腹地）

白 1 后，黑 2 立下，扩充腹地，黑活。

飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs

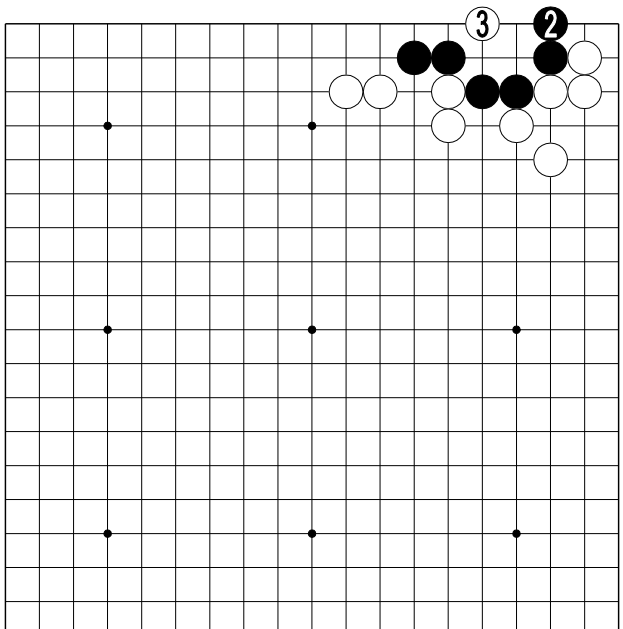


2 图

2 图（急所）

白 1 后，黑 2 尖，抢占急所黑活。活棋的方法有上述两图，对 2 图的抢占急所，要特别注意。

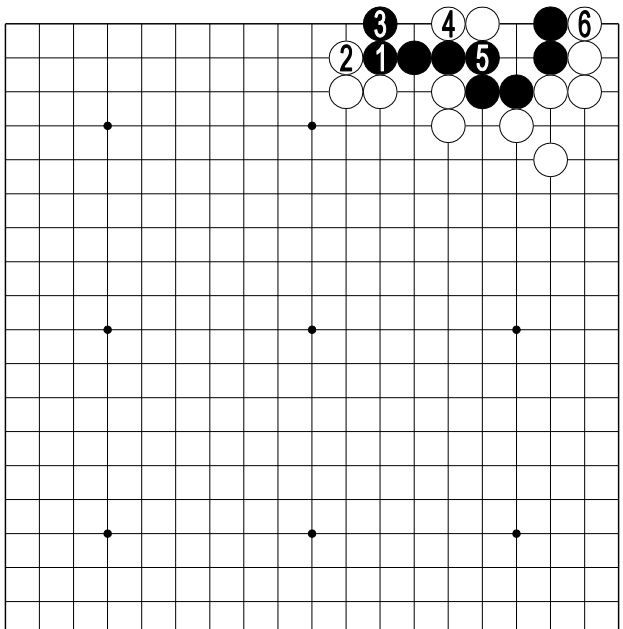
飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs



3 图

3 图（点）

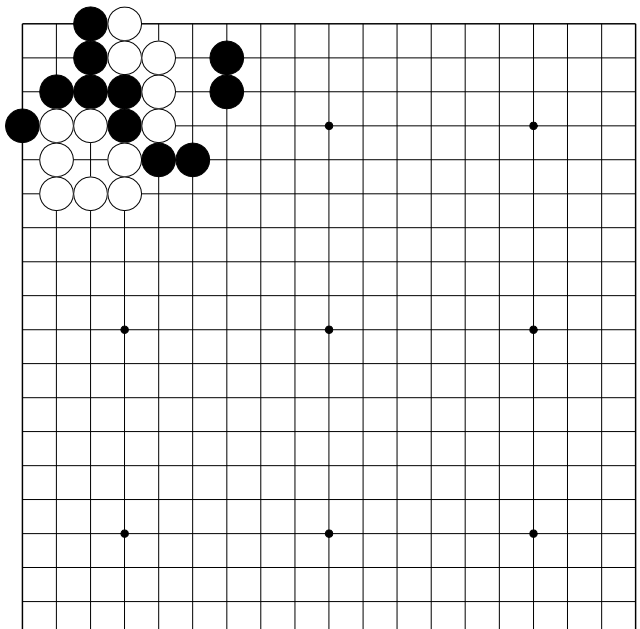
黑 1 若立下扩充腹地，白 2 位点，黑死。2 位，是本形中攻守的急所。



4 图

4 图（黑死）

以后，黑 3、5 扩充腹地也是徒劳，到白 8，黑净死。



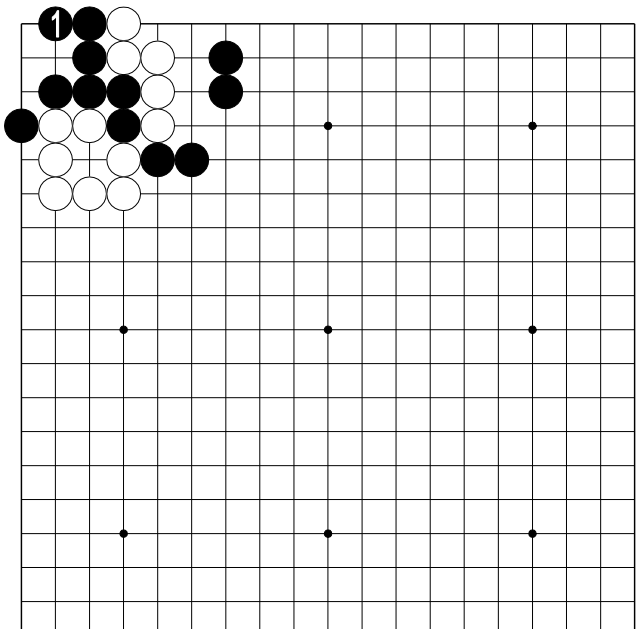
第 4 题

第 4 题 巧妙

黑先 有段

白有四气，黑有几气呢？

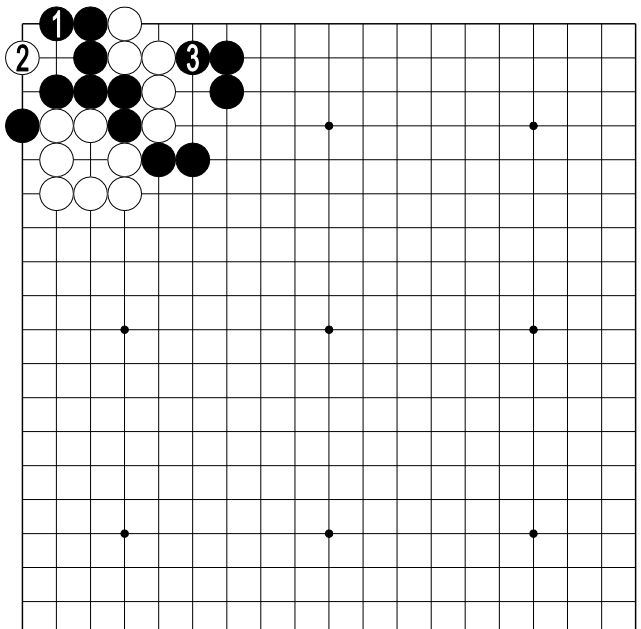
看上去总是黑不利。对攻的胜负，就是比气的长短，黑若能利用角上的特点走出巧妙的手筋，就能长气。



正解图

正解图　绝妙的曲

黑 1 曲是妙手。黑角上本来只有三口气，黑曲是长气的手筋。

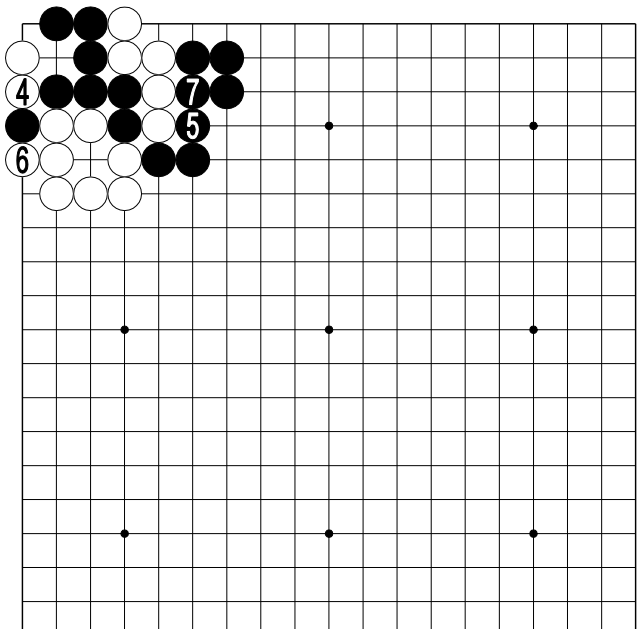


1图

1 图（对攻）

黑 1 曲后，白 2 点入必然，否则被黑下在这里就活了。黑一切准备就绪，走 3 位收气对攻。

飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs

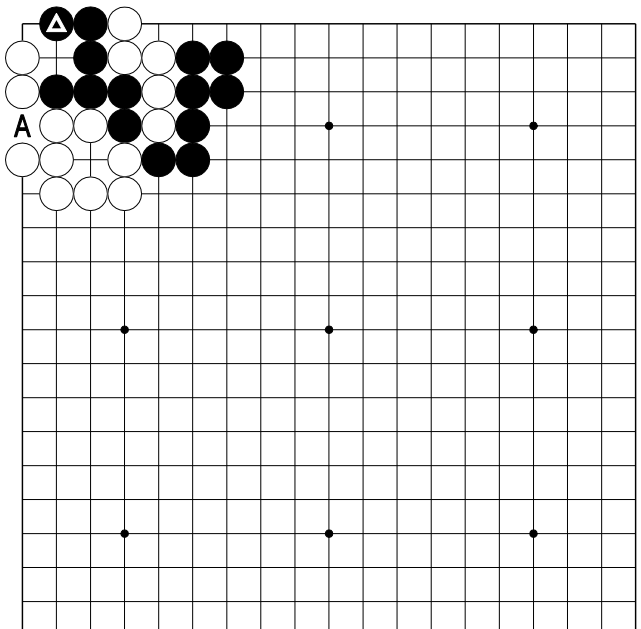


2 图

2 图（黑胜）

接下来白 4 断，黑于 5 位再紧气是必然的应对。这时白无法入子紧气，只好 6 位提，到黑 7 止，黑快一气胜。

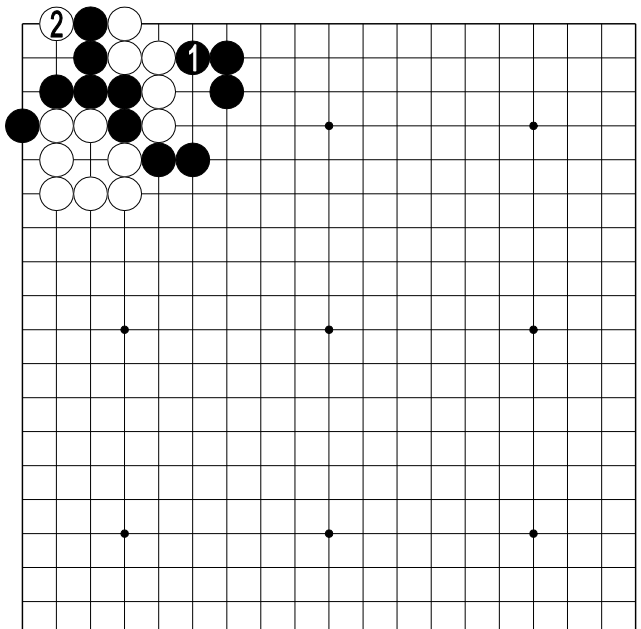
飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs



3 图

3 图（结果图）

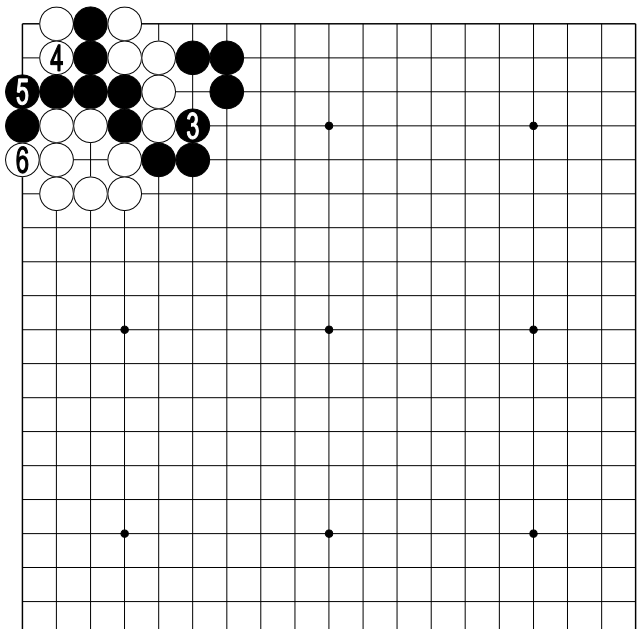
这是结果图，是黑利用▲子和 A 位黑子的相互配合，得以长气取胜。



4 图

4 图（失败）

黑若按对攻先紧外气的原理直接走 1 位紧气，而被白子点到 2 位，黑就要失败。因此，2 位是黑白双方必争的好点。

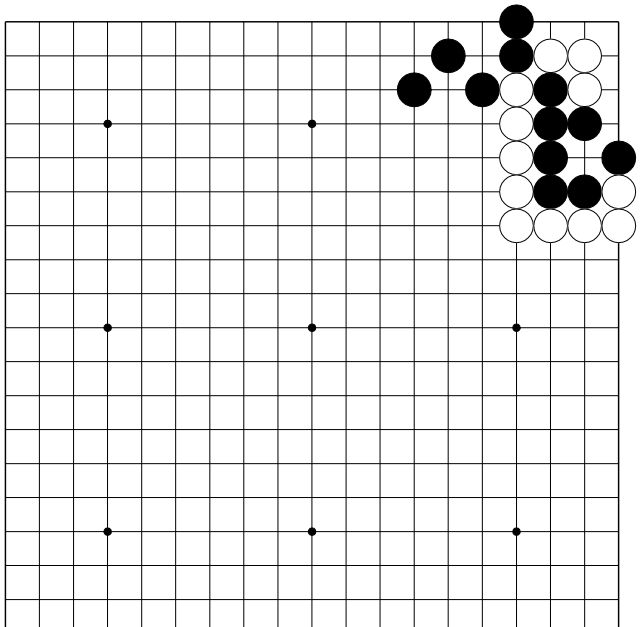


5 图

5 图（白胜）

黑 3 再紧，白 4 从里面叫吃，黑 5 接，白 6 再叫，白快一气。不运用手筋，黑就要失败。

飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs

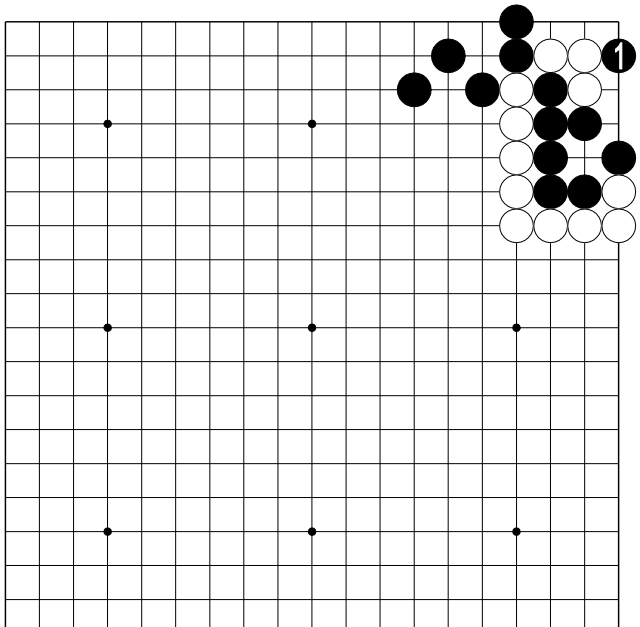


第 5 题

第 5 题 沉着

黑先 上级

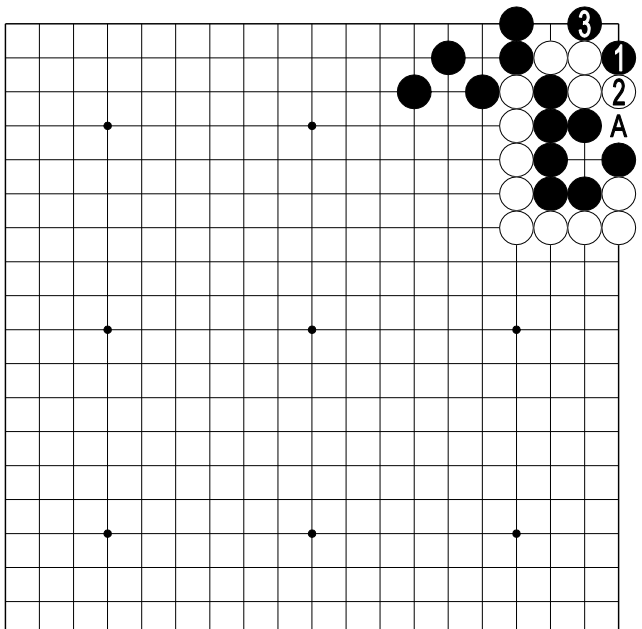
黑只有三气，形势危急。但黑有一眼，应设法走成有眼杀无眼，同时还要避免打劫。



正解图

正解图　托的筋

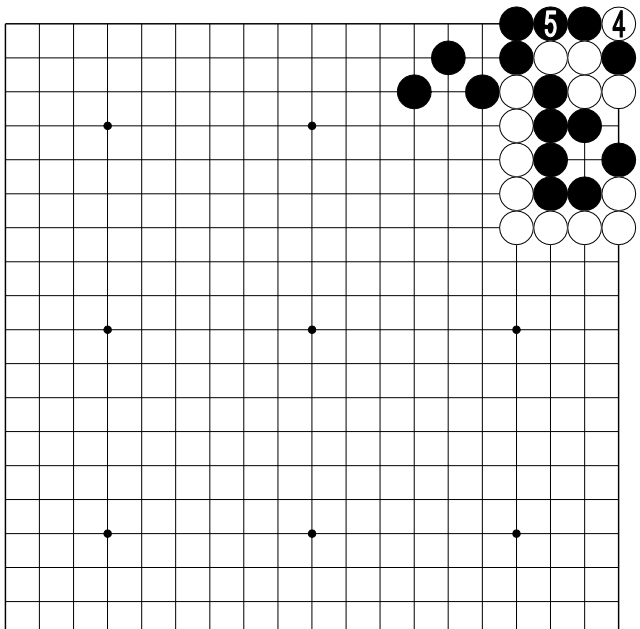
黑 1 托，是这种情况下常用的手筋。这是为了防止白抛劫而使用紧气手段的手筋。



1图

1 图（尖）

白只好走 2 位，黑 3 尖，是相关联的手筋。这样，白无法在 A 位吃黑。

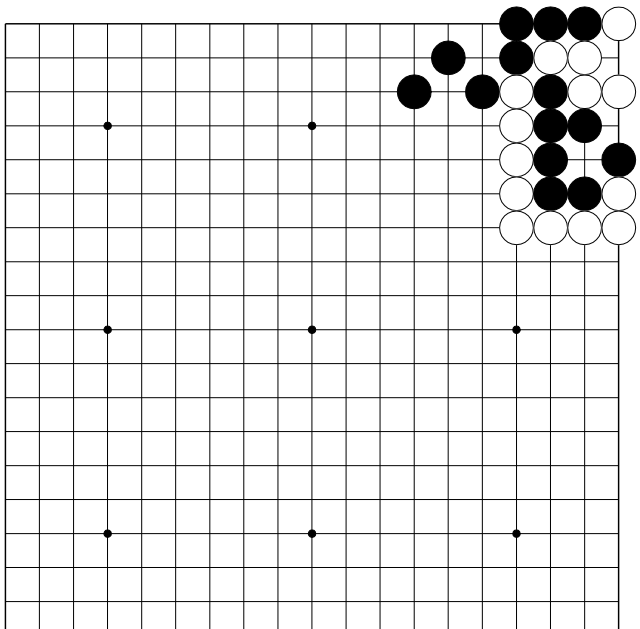


2 图

2 图（结束）

接下来，白 4 只好提，黑 5 粘好，避免了打劫。

飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs

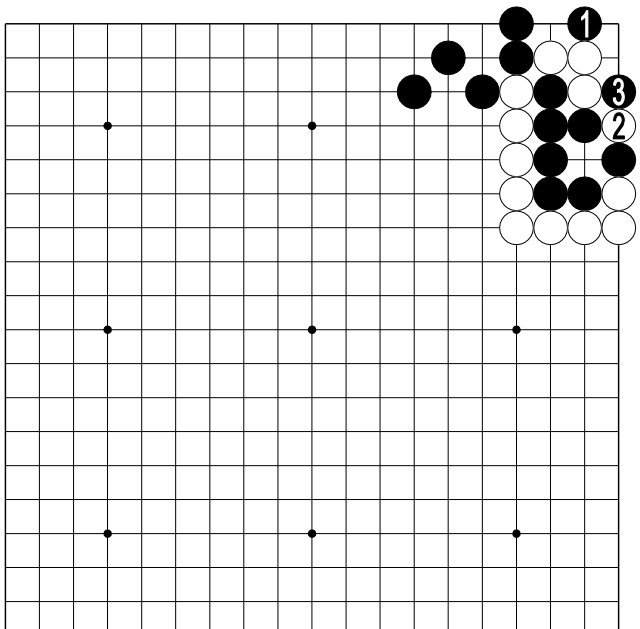


3 图

3 图（不入子）

这是结果图，白依然无法入子，黑有眼杀无眼，黑胜。

飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs

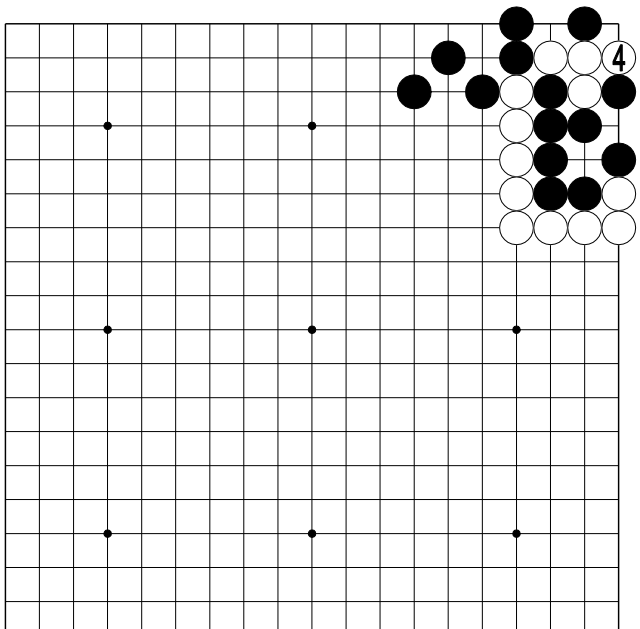


4 图

4 图（黑失败）

次序上的一点错误也会使胜利成为泡影。

黑若 1 位托，因白气未紧满，白 2 可以扑入叫吃，黑 3 只好提。

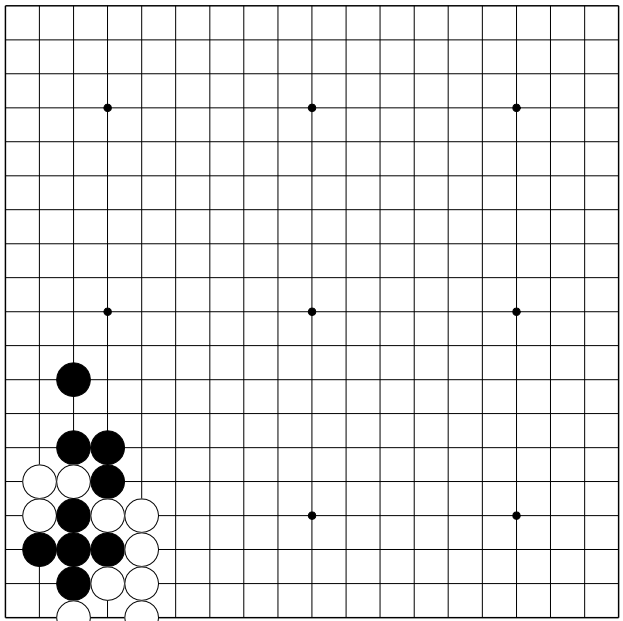


5 图

5 图（成劫）

白 4 挡下成劫，黑失败。能打劫白当然是满意的。

飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs



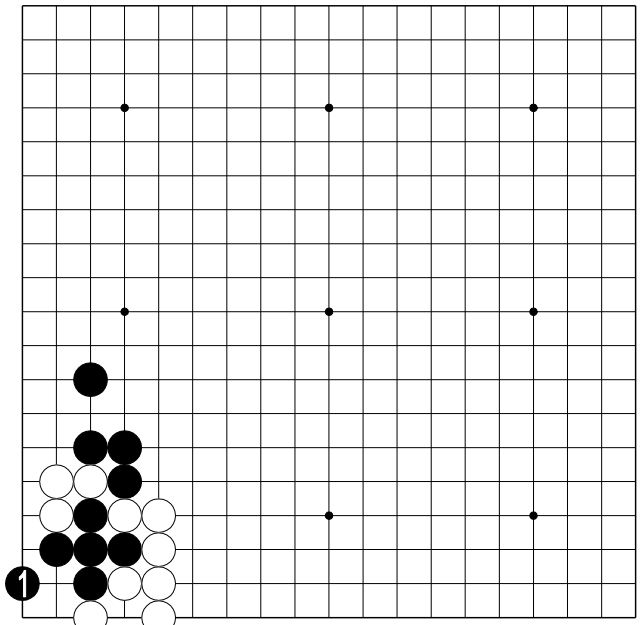
第 6 题

第 6 题 不利

黑先 中级

在双方对攻中，黑两气，白有三气，形势对黑不利。

但黑有角地这一坚强的后盾，利用它可以产生巧妙的手筋。

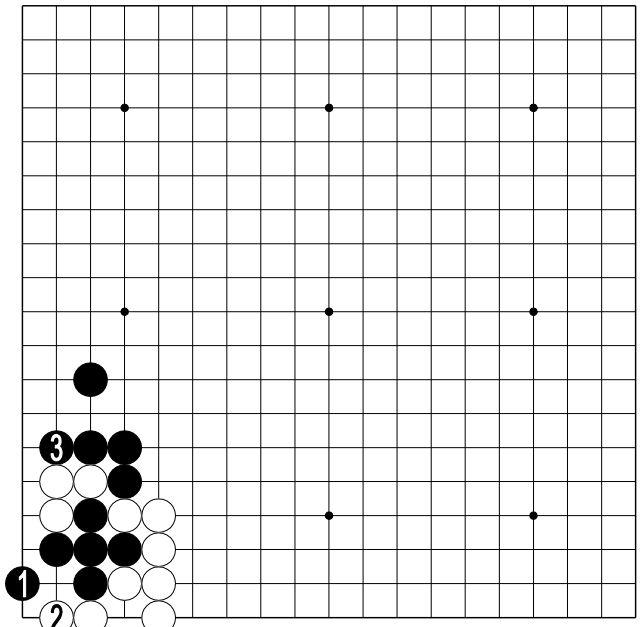


正解图

正解图　长气的手筋

黑 1 尖是妙手。利用角上的特点来长气。这与第四题的构想是一致的。

飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs

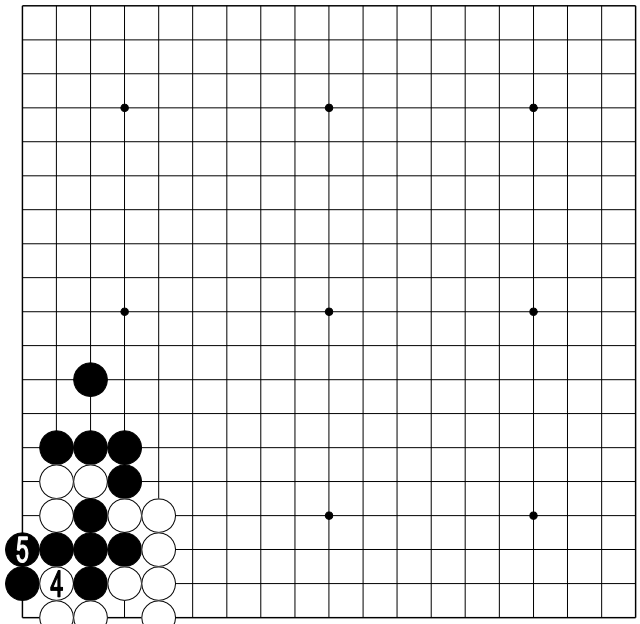


1 图

1 图（成功）

黑 1 后，白 2 只能长，黑 3 挡下，这样，充分地发挥了角上的特点。

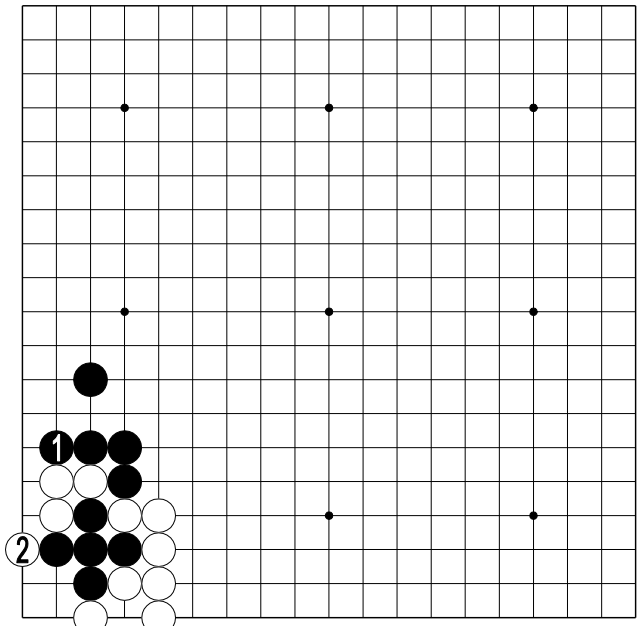
飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs



2 图

2 图（不入子）

接前图，白若 4 位打，黑 5 粘上好。白在角上不入子，对攻白负。

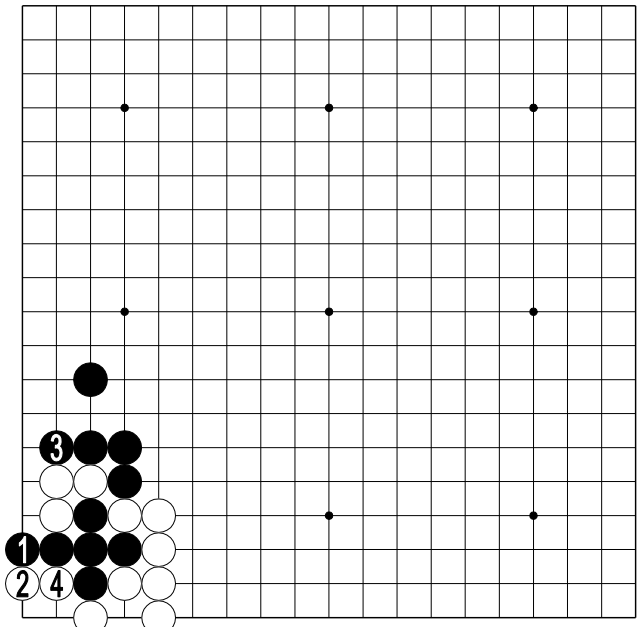


3 图

3 图（明显的错误）

黑 1 若从外面紧气，显然不行。被白 2 打，一下子就被白杀。

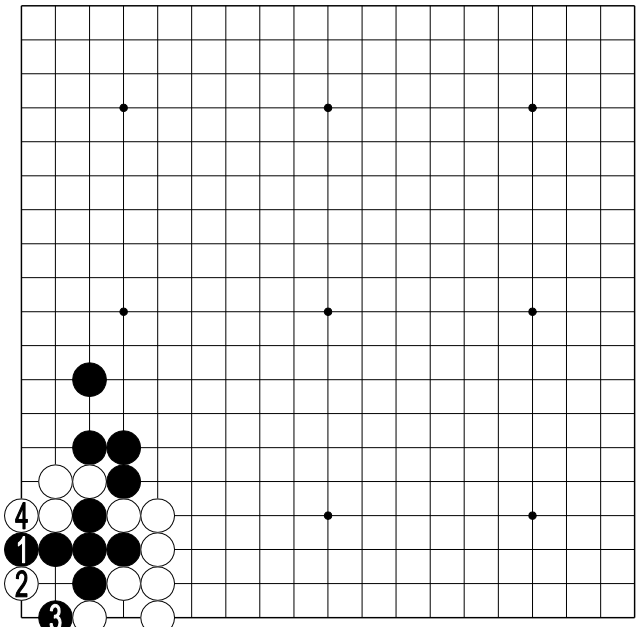
飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs



4 图

4 图（失败）

黑 1 立下也是常用的长气手筋，但在本图中不行。白 2 点，黑 3、白 4，黑失败。



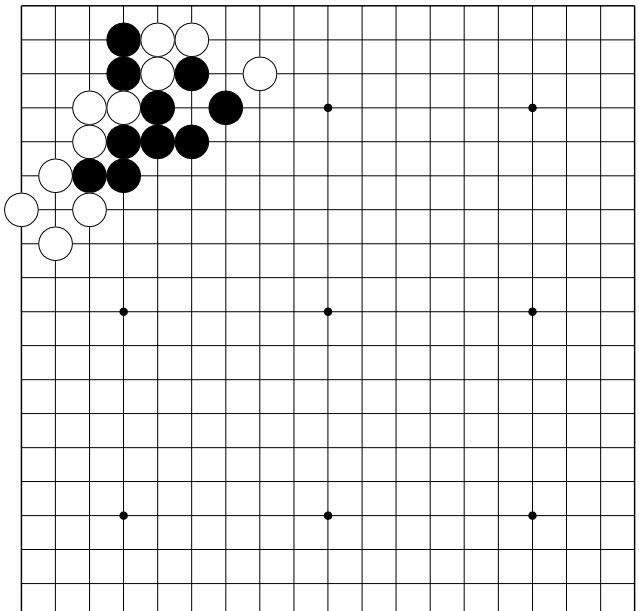
5 图

5 图（劫）

白 2 时黑若 3 位挡，到白 4 成劫。

黑本来能净杀白棋，走成劫当然是黑的失败。

飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs

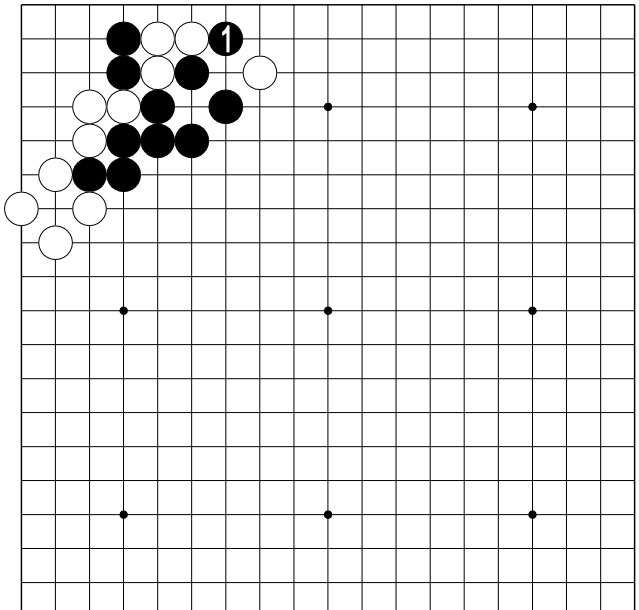


第 7 题

第 7 题 定式误变

黑先 上级

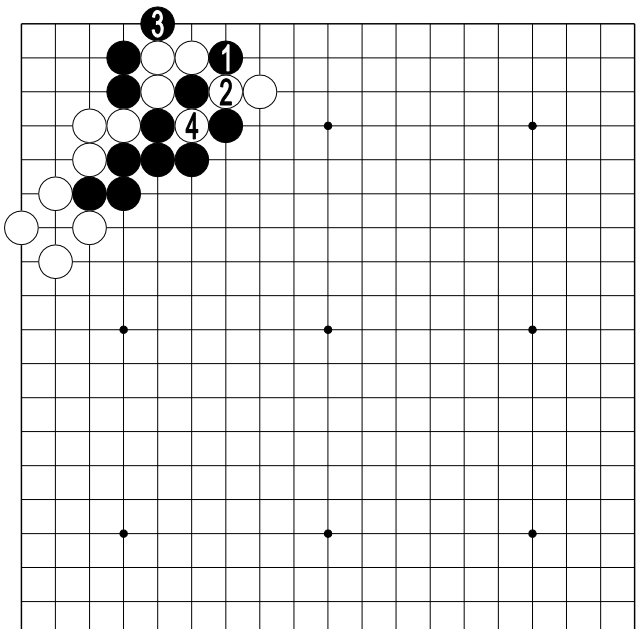
这是白不按定式走后变化了的棋形。无论如何，此时黑不能不开劫，否则黑大损。但要点是怎样找劫材。



正解图

正解图　做劫

黑 1 扳出，断然地挑起劫争。但重要的是要看清楚这里有没有有利的劫材。

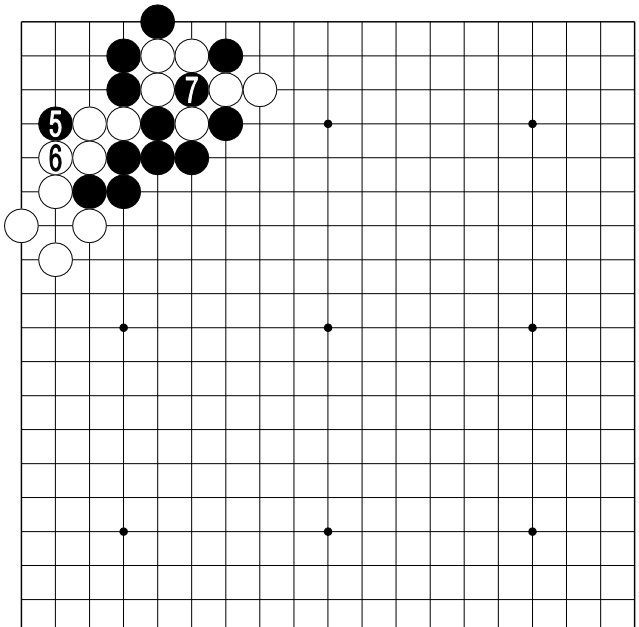


1图

1 图（大劫）

黑 1 扳出后，白 2 断必然，黑 3 打吃，白 4 提，成劫。这是个胜负劫。

飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs

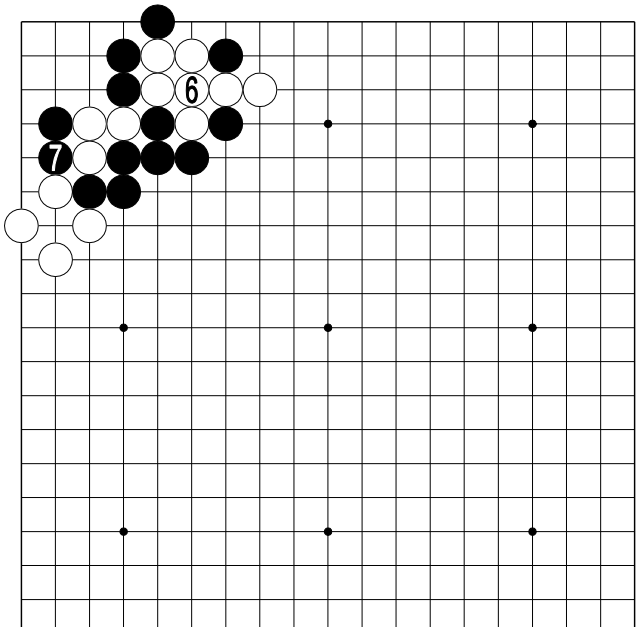


2 图

2 图（绝好的劫材）

黑 5 托是绝好的劫材。白若 6 位接上。黑 7 提劫，以后万劫不应。

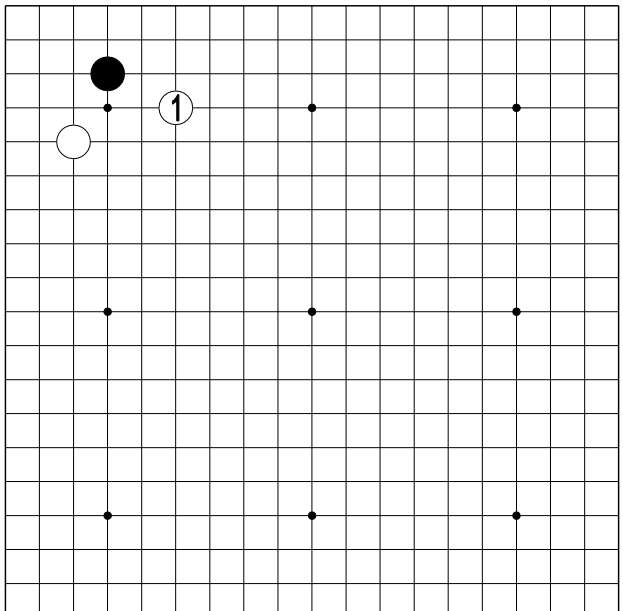
飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs



3 图

3 图（满意）

白 6 若粘劫，黑 7 断吃白三子。黑很满意。这个劫材是要点。



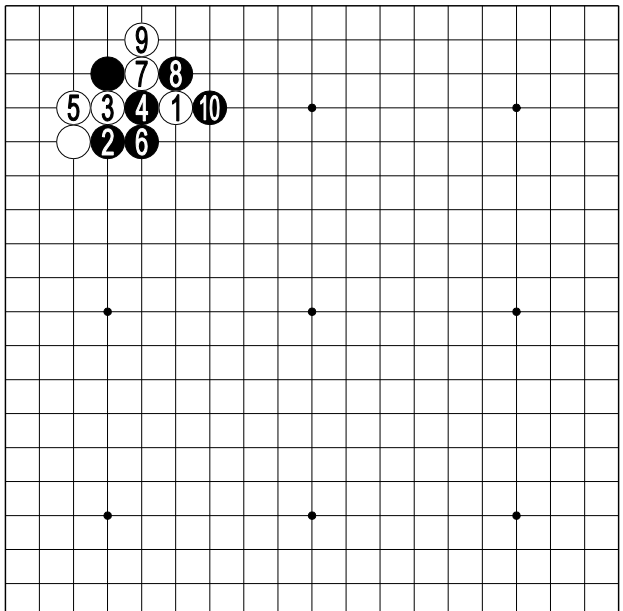
1图

◇一点忠告◇

定式讲座

1 图（大斜百变）

这一棋形，是从白 1 的大斜开始变化而来的。

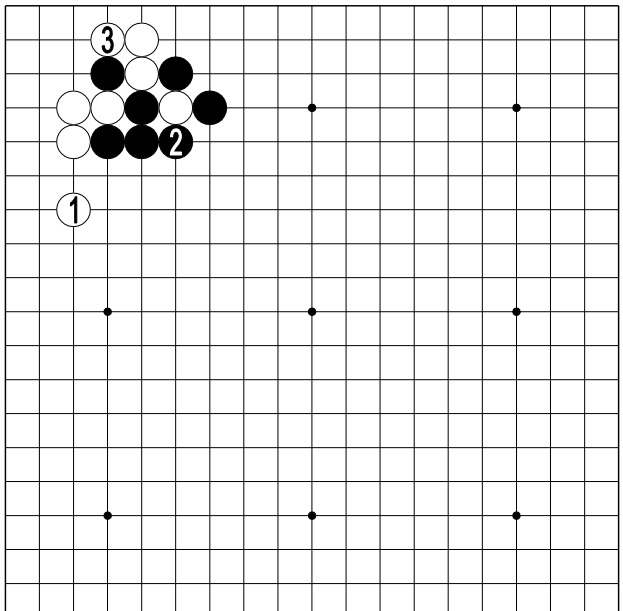


2 图

2 图（简明型）

黑 2 靠压，白 3 挖断，黑 4 打，6 接，这是黑征子有利时的定式。

白 7 以后到黑 10，是比较简明的下法。

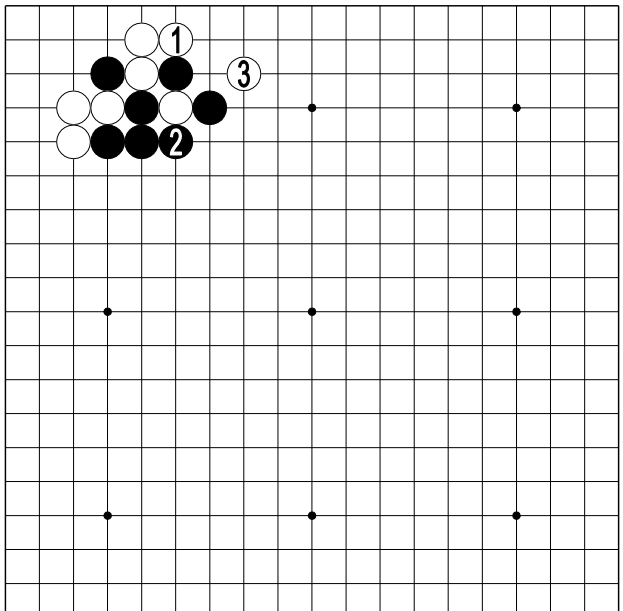


3 图

3 图（定式）

接前图，白 1 跳，黑虽征子有利，但在 2 位先手提一子厚实，白 3 拐回吃住黑一子，定式告一段落。

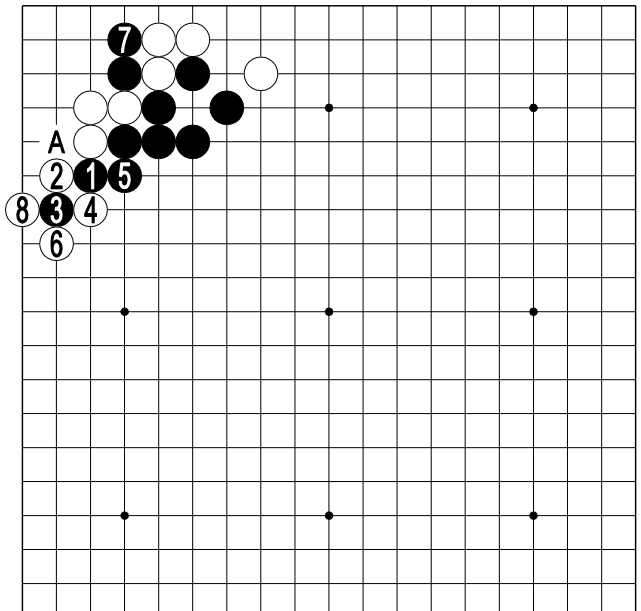
飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs



4 图

4 图（不走定式）

但白不按定式走，不跳而于 1 位曲，让黑 2 提，然后白 3 小飞，这样定式就变化了。

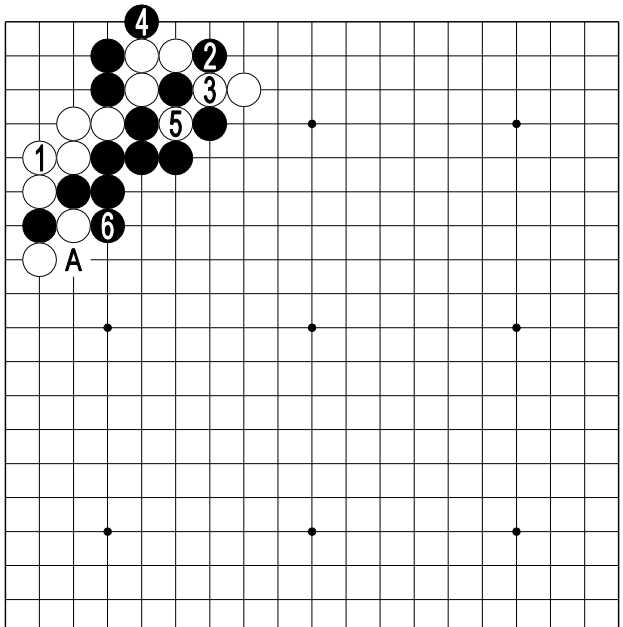


5 图

5 图（连扳）

白不走定式。对此，黑 1 、3 连扳好。白 6 以后，黑走 7 位是瞄着 A 位的断吃，白 8 若提，则回到原图的棋形了。

飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs

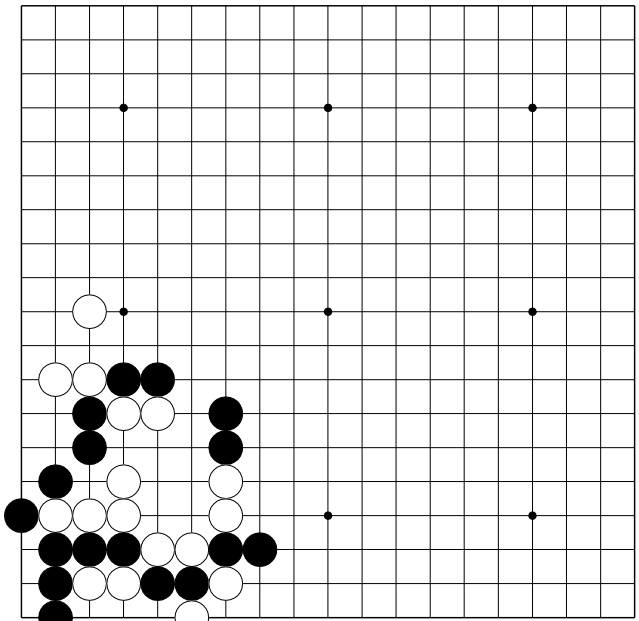


6 图

6 图（不小）

白怕打劫走 1 位粘，黑 2、4 仍挑起劫争，黑 6 是劫材。白若不应粘劫，黑 A 位提，先手厚实，这个变化对黑也不错。

飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs



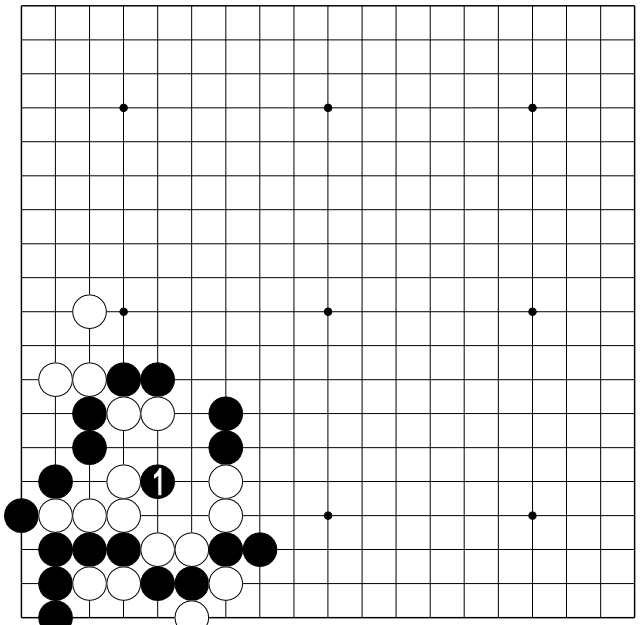
第 8 题

第 8 题 死活难题

黑先 有段

黑只能成一只眼。但白气很紧，同时棋形缺陷很多。黑只要抓住白的毛病，加以利用，就能活。这是个比较难的死活问题。

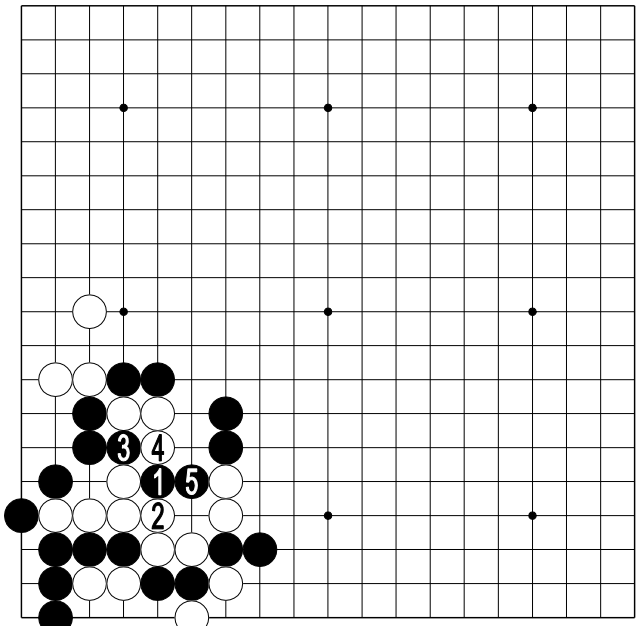
飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs



正解图

正解图　突破口

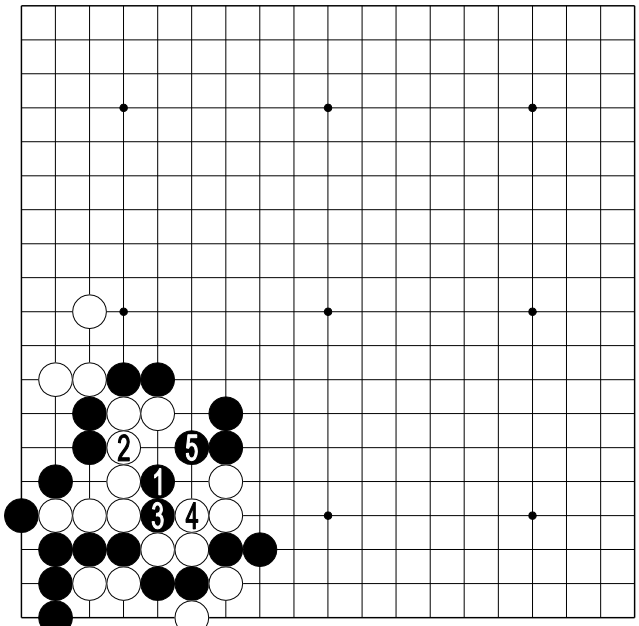
黑 1 靠是妙手，不能直接找到突破口，就要抓住对手的毛病来走棋。



1图

1 图（吃三子）

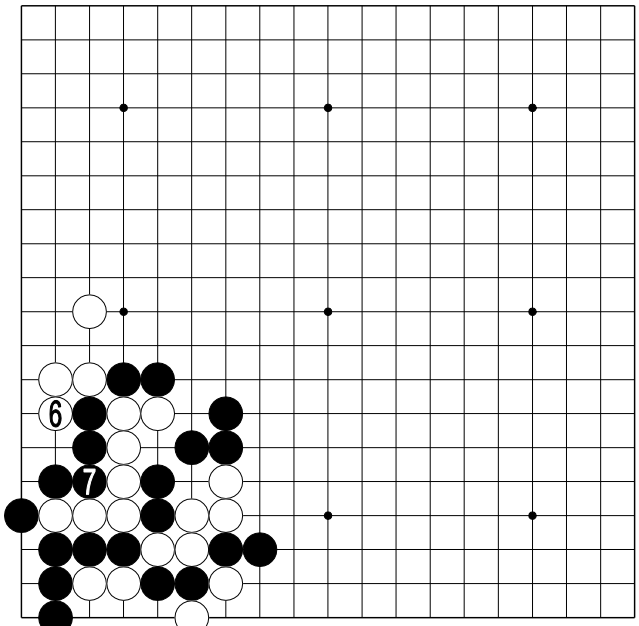
黑 1 后，白若 2 位应，黑 3 冲，白 4 挡，黑可放心地走 5 位长，这样，黑吃住白三子，黑活。



2 图

2 图（愚形）

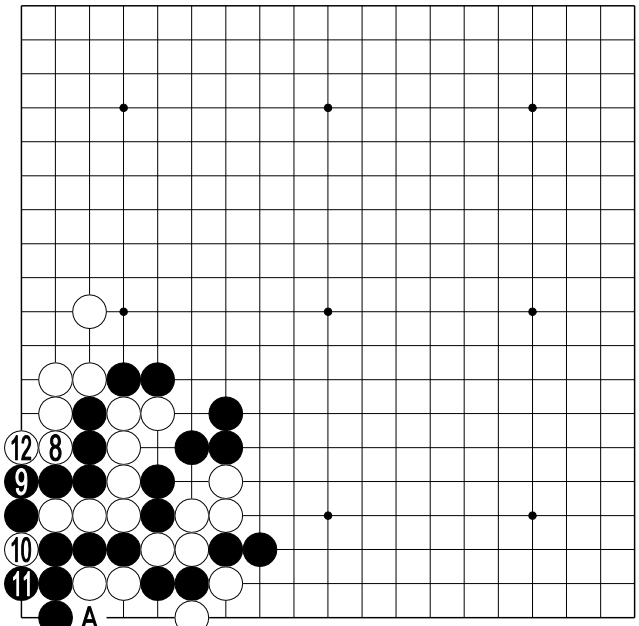
对黑 1，白若 2 位接，黑 3 断，白 4 接，黑 5 走愚形是关键的一手。黑要根据白的应手采取不同的对策。



3 图

3 图（紧气对攻）

这以后，白只好走 6 位对攻，黑 7 紧气是至关重要的，这样，黑险胜。

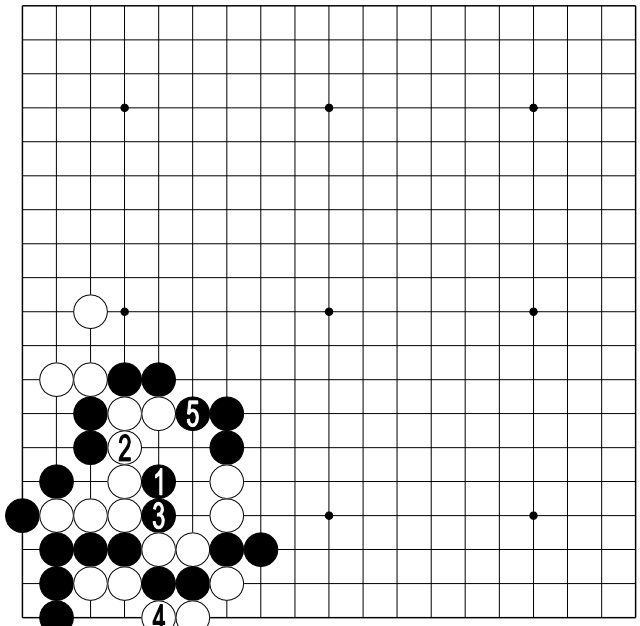


4 图

4 图（不入子）

以后，白 8 打、10 扑，黑 11 提后，白 12 再打，黑接上。

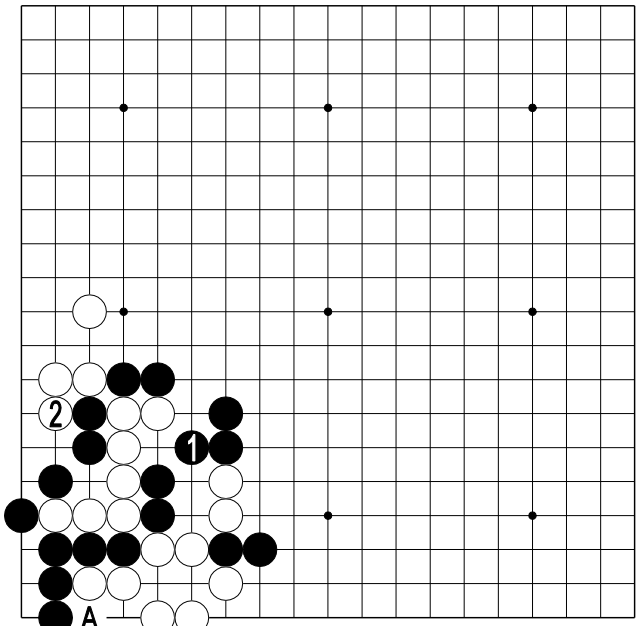
白无法在 A 位打吃，黑胜。



5 图

5 图（紧气）

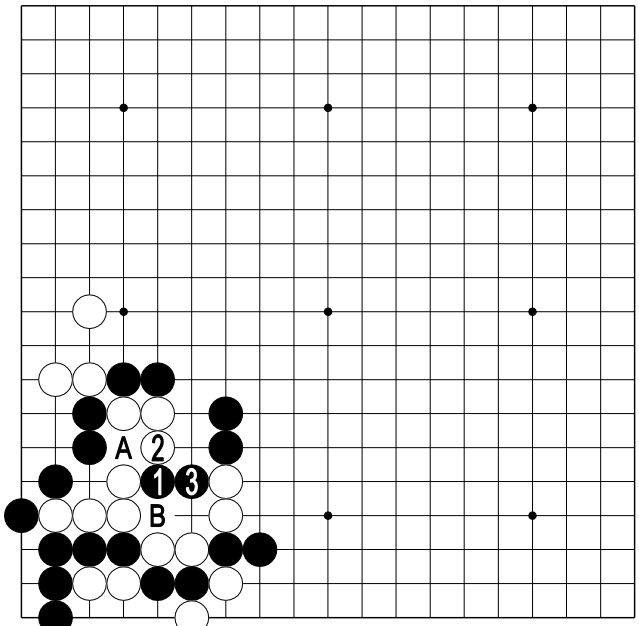
黑 1、3 后，白也可考虑走 4 位提，但黑 5 紧气，仍是黑胜。



6 图

6 图（慎重）

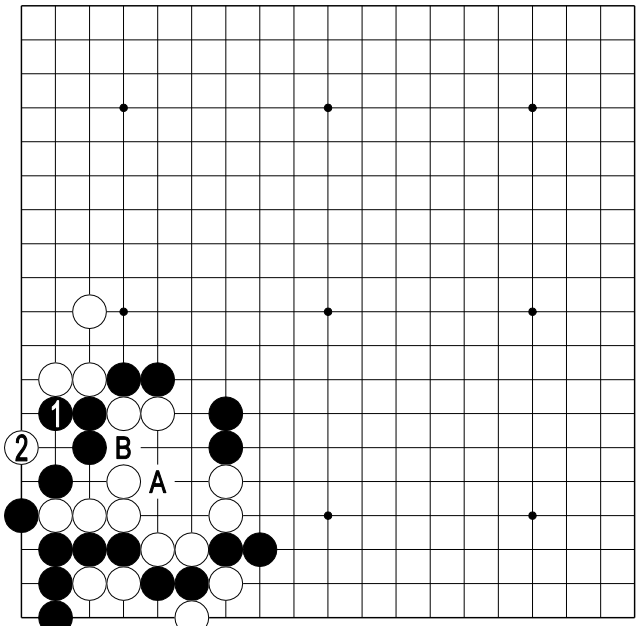
如果以为怎么走黑都能胜，随意走黑 1 愚形，白 2 紧气，白 A 位已可入子，黑气不够。



7 图

7 图（顶）

开始黑走 1 位时，白若走 2 位，黑 3 顶好。A、B 两点黑必得其一，白没有好的应手。

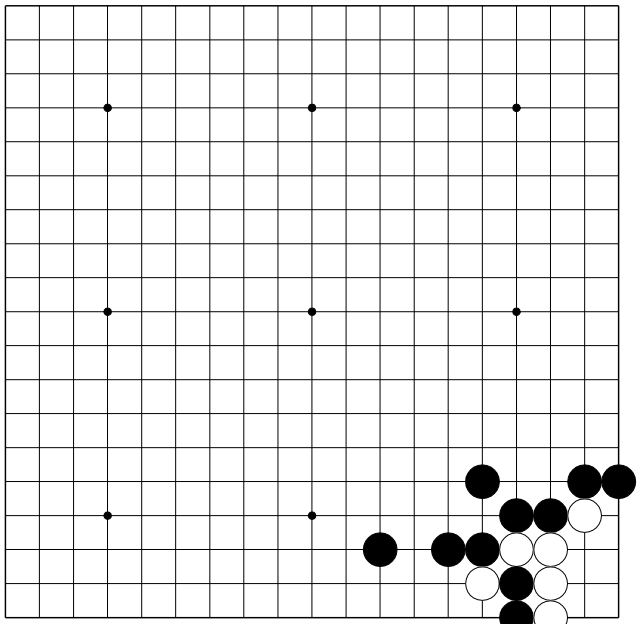


8 图

8 图（失败）

黑若 1 位挡，被白 2 点，黑无法成眼，当然不行。而且这样走后自己撞紧了气，黑 A 位靠的手筋也不成立了。另外，黑直接在 B 位冲也不行，抓住对方的毛病走棋，这一点要切记！

飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs

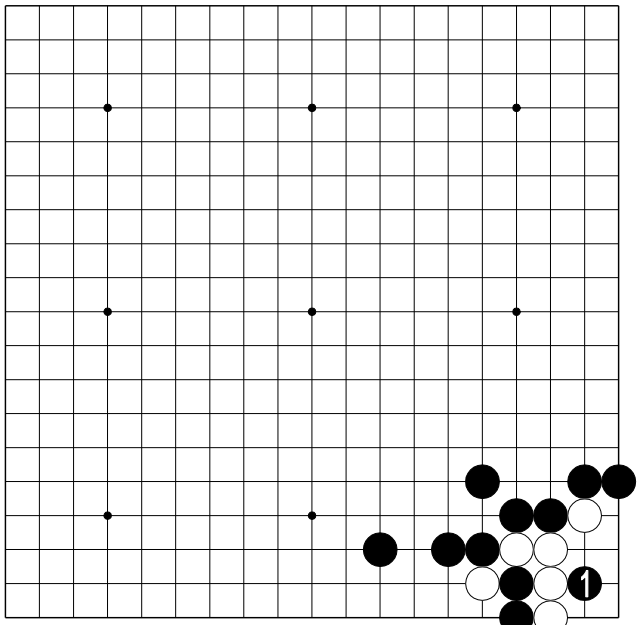


第 9 题

第 9 题　深入虎穴

黑先　上级

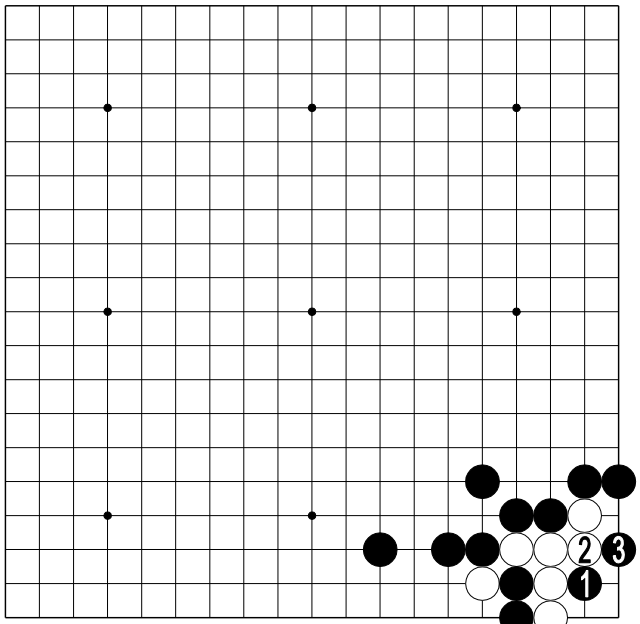
俗话说：不入虎穴，焉得虎子。要夺取对方角上的眼位，就必须深入敌阵。但也不能盲目地深入，否则只会白白地损兵折将。



正解图

正解图　深入敌阵

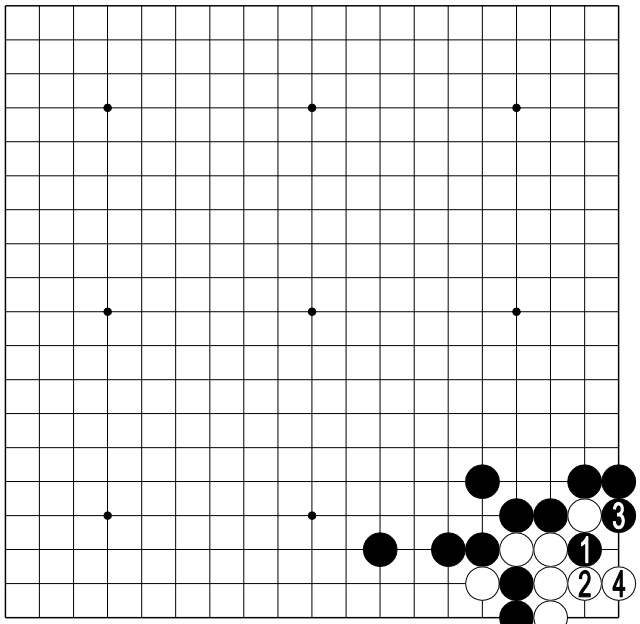
黑 1 深入敌阵，这当然不是随便地乱走，因为对方气紧的缺陷可以利用。



1 图

1 图（关键的一手）

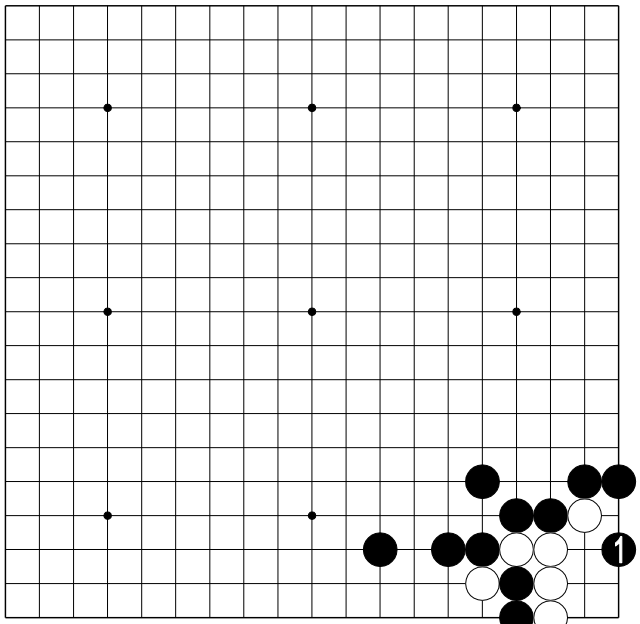
黑 1 后，白 2 必然，黑 3 扳，是绝妙的也是关键的一手。黑渡过，白死。



2 图

2 图（失败）

黑 1 断，是明显的败着。白 2 打，黑 3、白 4，白活。

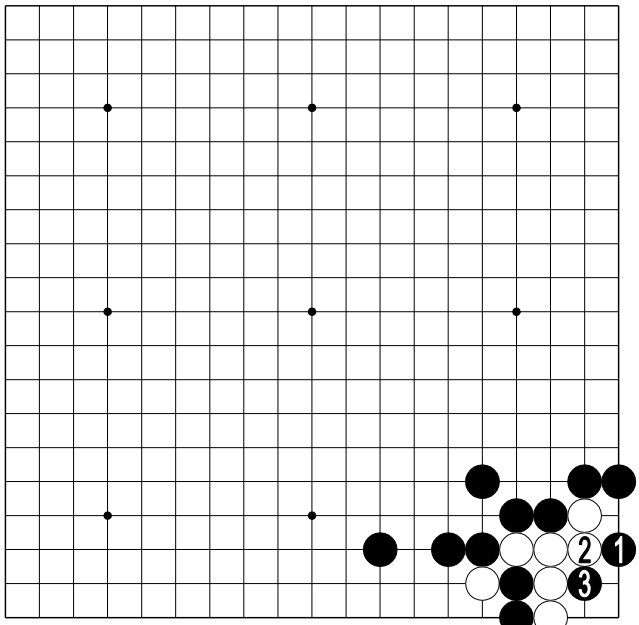


3 图

3 图（怎样？）

那么，黑走 1 位又怎样呢？

感觉不错，白若随手应就会被杀。

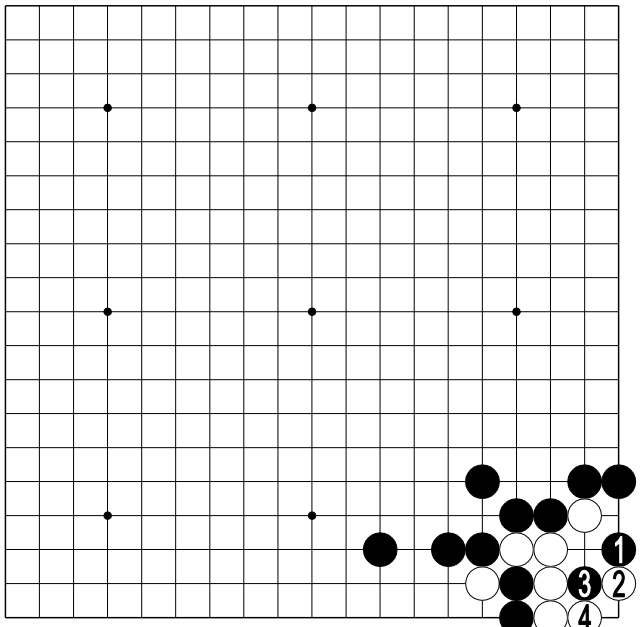


4 图

4 图（回到原正解图）

黑 1 后，白若随手在 2 位接上，黑走 3 位，又回到正解图了。黑 1、白 2 两手都是错着。

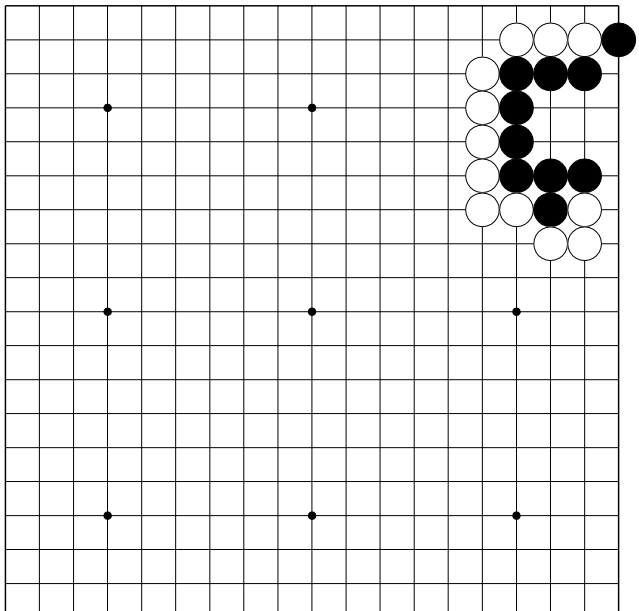
飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs



5 图

5 图（劫）

对黑 1，白 2 挡好。黑 3 打吃时，白 4 反打成劫活，净杀的棋走成劫活，黑当然是不成功的。

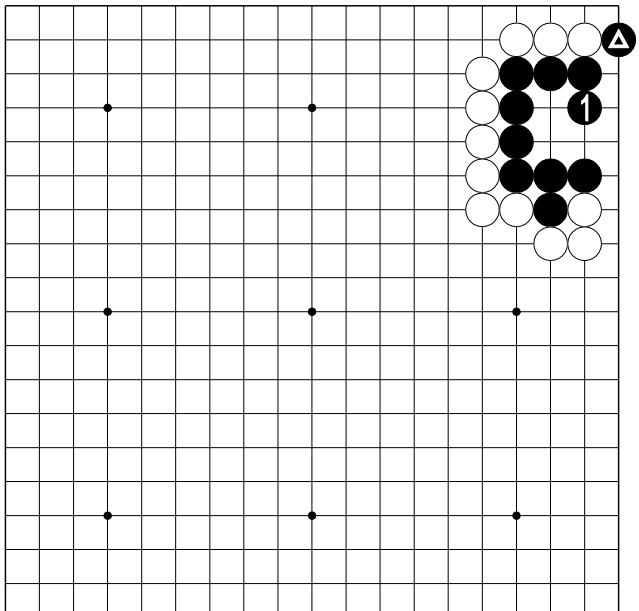


第 10 题

第 10 题 发挥作用

黑先 中级

这是个死活的基本型。要防止被白走成聚五，必须让扳出的那一子发挥作用。能走成双活，就算合格了。

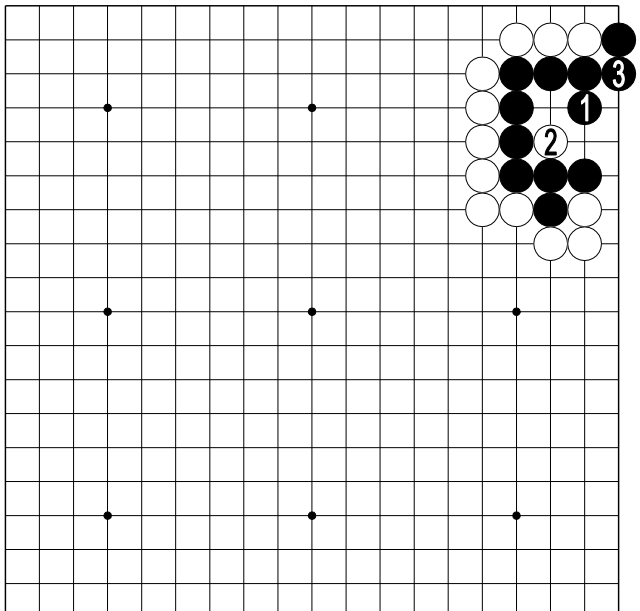


正解图

正解图　曲的方向

黑 1 曲，位置正确，因为邻近有▲子的扳。

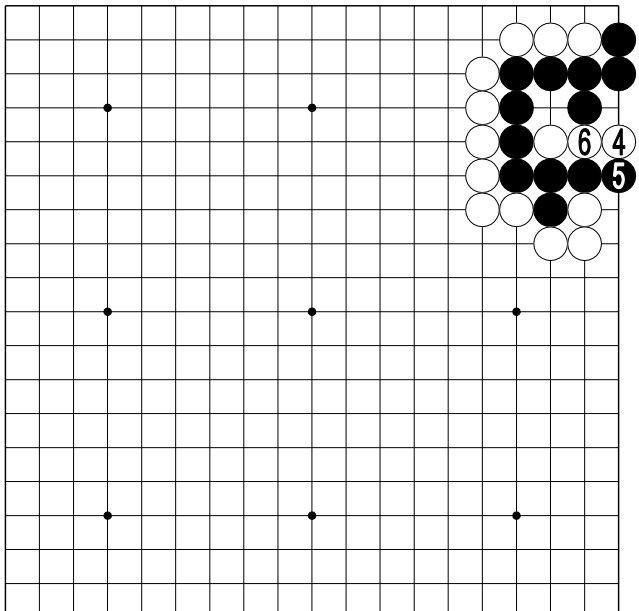
记住在邻近扳出一子的方向曲，处理这样的问题就很容易了。



1图

1 图（粘）

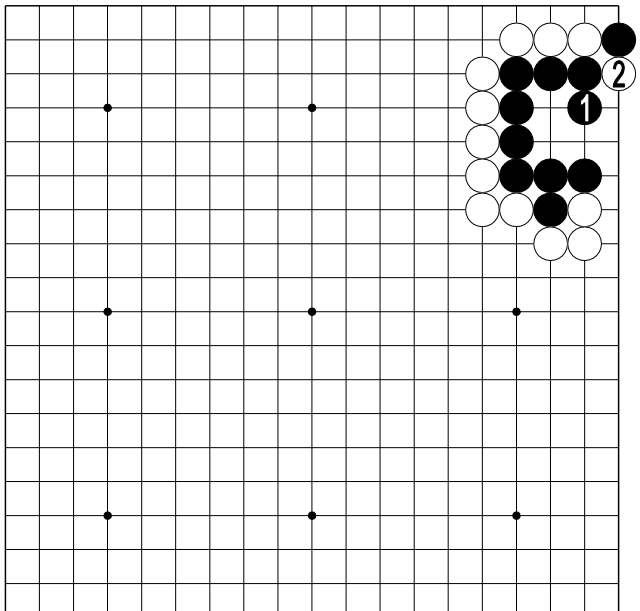
黑 1 后，白 2 抢占黑眼形的急所，黑 3 接上也是本手，此时就可看出黑 1 曲的作用了。



2 图

2 图（双活）

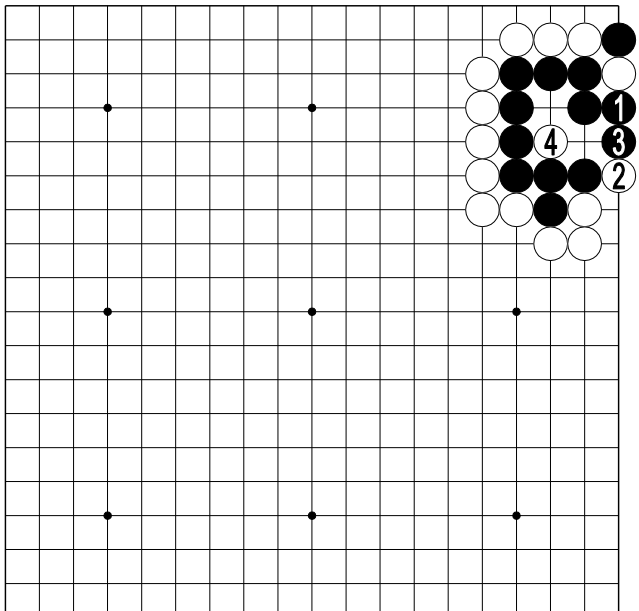
以后，白若继续攻击黑棋，只能在 4 位点，黑 5 挡下，白 6 接上成双活。这样，黑不但活棋，并且抢得先手，可谓一举两得。



3 图

3 图（扑）

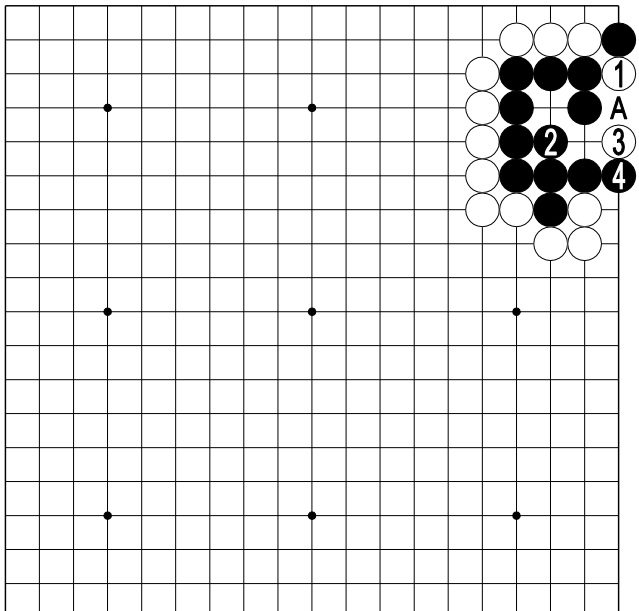
那么，黑 1 后，白 2 先扑又怎样呢？这要好好想想。



4 图

4 图（失败）

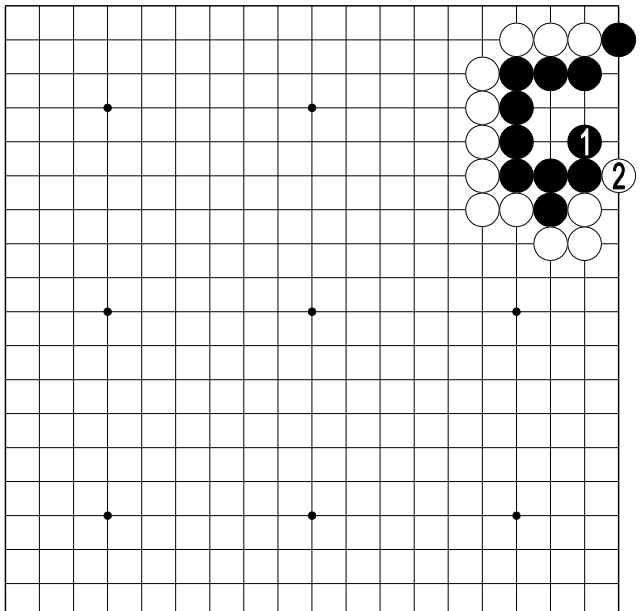
黑 1 若是提扑入的白一子，手筋的意味就丧失了。白 2 扳，黑 3 挡，白 4 点，黑死。



5 图

5 图（做眼）

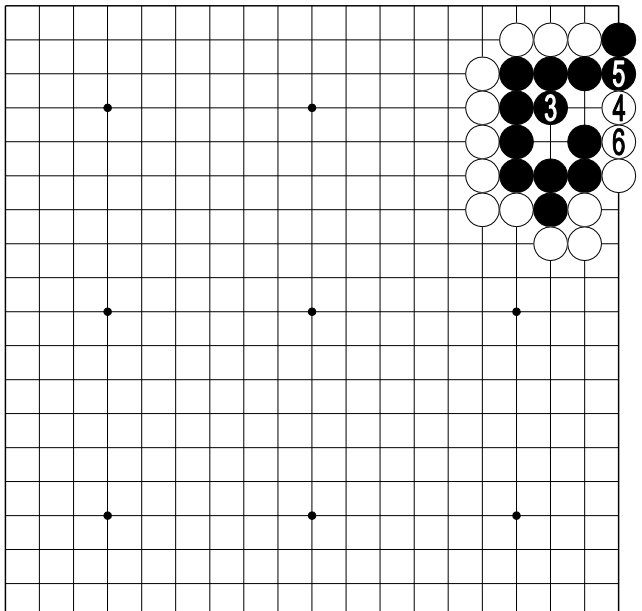
白 1 后，黑不提竞于 2 位做眼是后续的手筋。白若 3 位点，黑 4 遮断，扳出的一子发挥了作用，白不能在 A 位接，黑活。



6 图

6 图（方向错了）

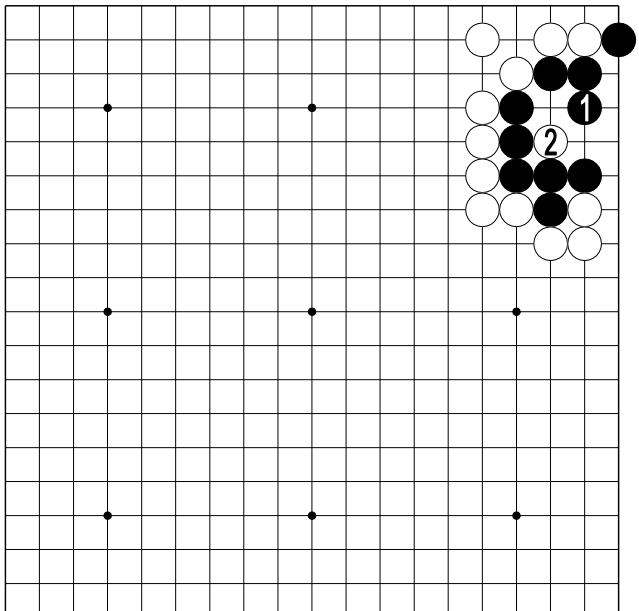
有的人搞不清应该在哪边曲，结果曲在 1 位，方向正好反了。白 2 扳，黑不能活。



7 图

7 图（落空）

黑 3 做眼，白 4 点，黑 5 只好接上，白 6 逃出，黑扳的一子的作用完全落空。



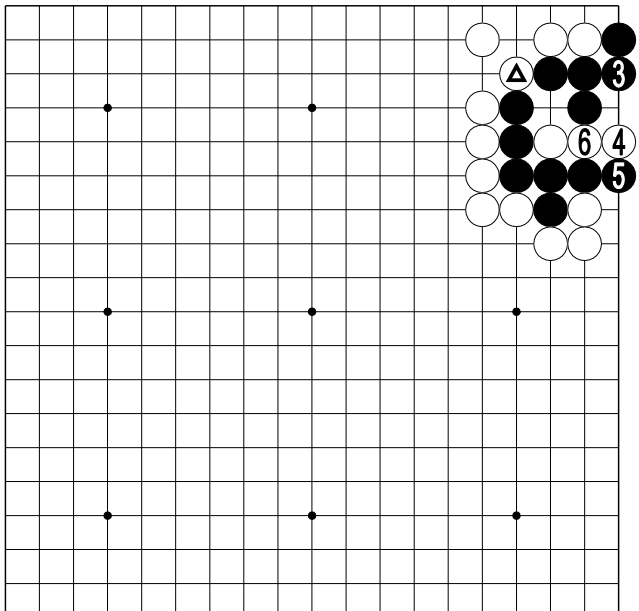
1图

◇一点忠告◇

异曲同工

1 图（不一样）

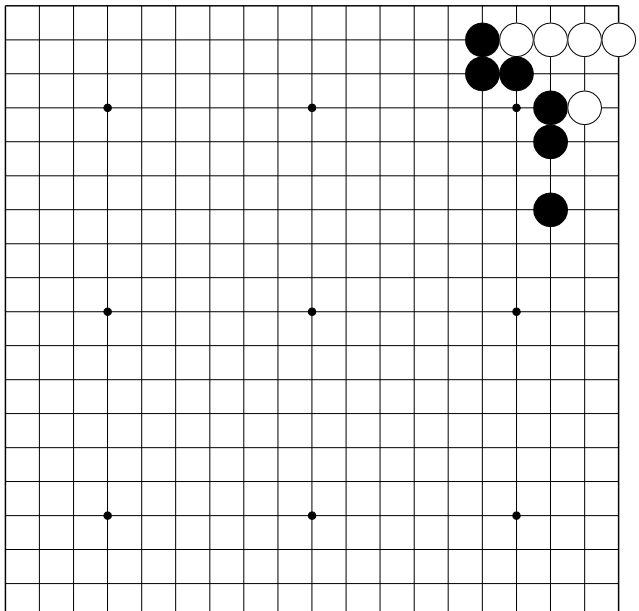
这个形看上去和上面的问题图很像。但黑走 1 位后被白走到 2 位黑不能活。



2 图

2 图（黑死）

黑 3 接上，到白 6 止，因为白有△子，是断头曲四，黑死。

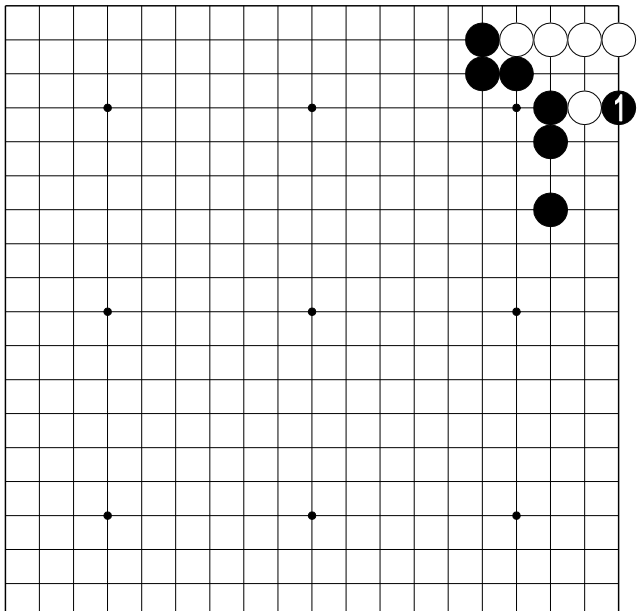


第 11 题

第 11 题 常识

黑先 初级

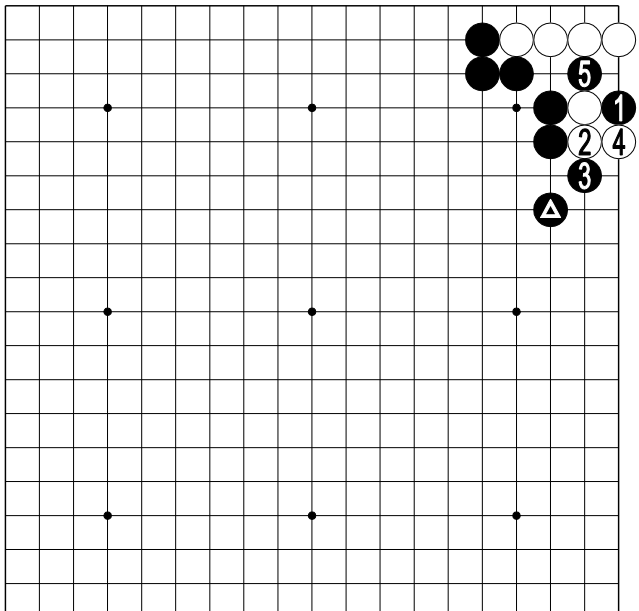
这是破眼的常识性问题。白角上已有一眼，不能让白在边上再做出一只眼来。这里用的是常识性的手筋。



正解图

正解图　夹

黑 1 夹，是实战中边上常用的手筋。但有人往往容易忽略了它。

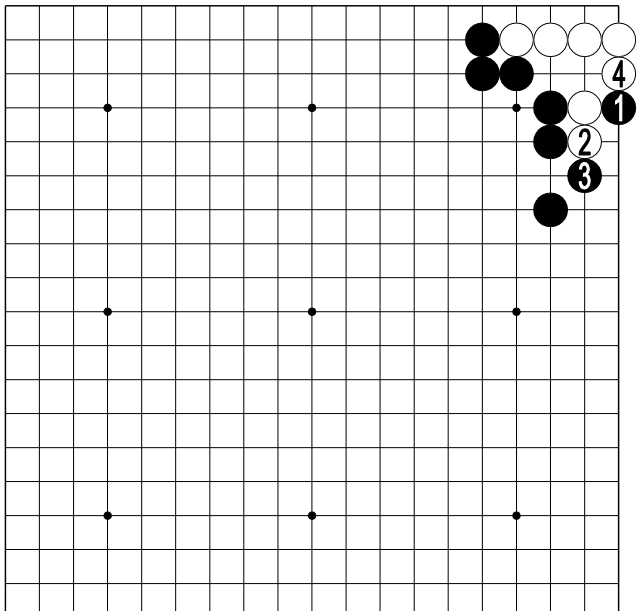


1图

1 图（扳挖）

这个手筋的前题是有黑▲子。

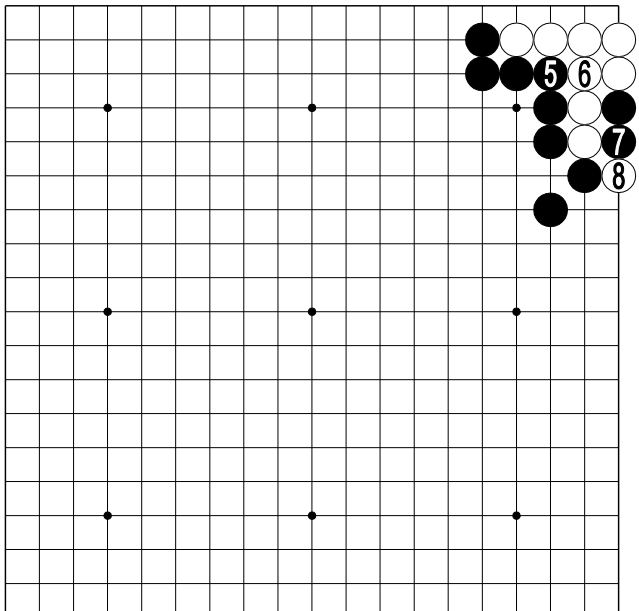
白若 2 位长，黑 3 挡、白 4 曲、黑 5 扳挖紧气，夺取白的眼位。



2 图

2 图（打吃）

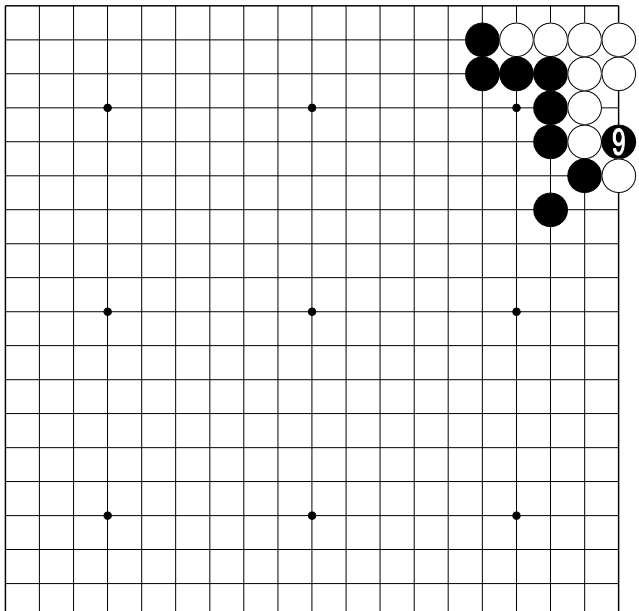
因此，白 2 、黑 3 后，白 4 打吃，结果又怎样呢？



3 图

3 图（退）

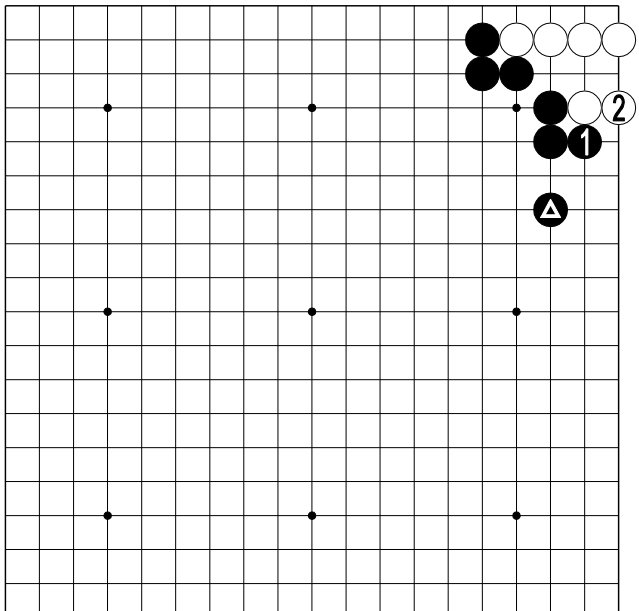
黑 5 破眼，白只能 6 位接，黑 7 退。送白吃二子是关键的一手。



4 图

4 图（反扑）

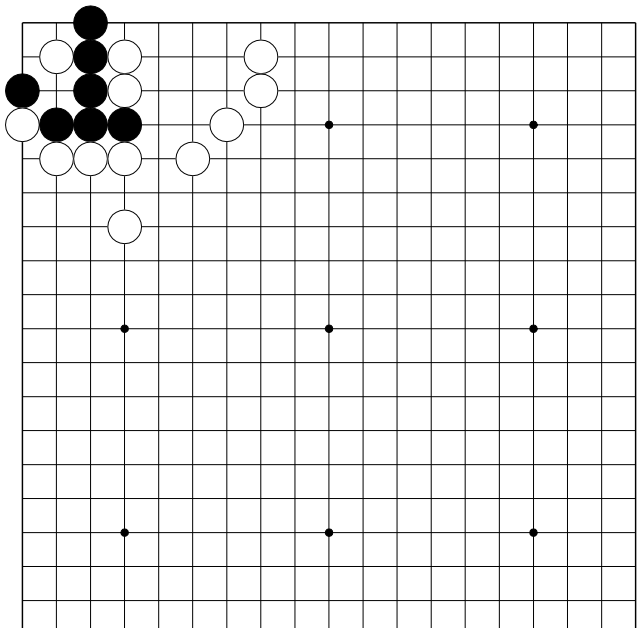
在被白提掉两子的地方，黑 9 再扑入，白不成眼。而白在角上也无法做成两只眼，白死。



5 图

5 图（失败）

有不少人在这种情况下会走 1 位，让白 2 轻松地活棋，黑▲子的跳就白走了。



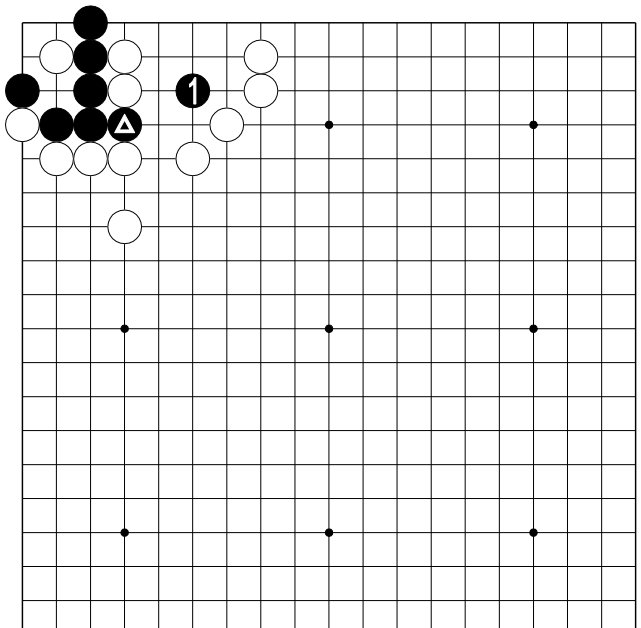
第 12 题

第 12 题 狭小的空间

黑先 上级

黑的急所被点，难成两眼，情况紧急。但幸运的是黑在白空里露着头。虽然那里空间狭小，但留有活动的余地。

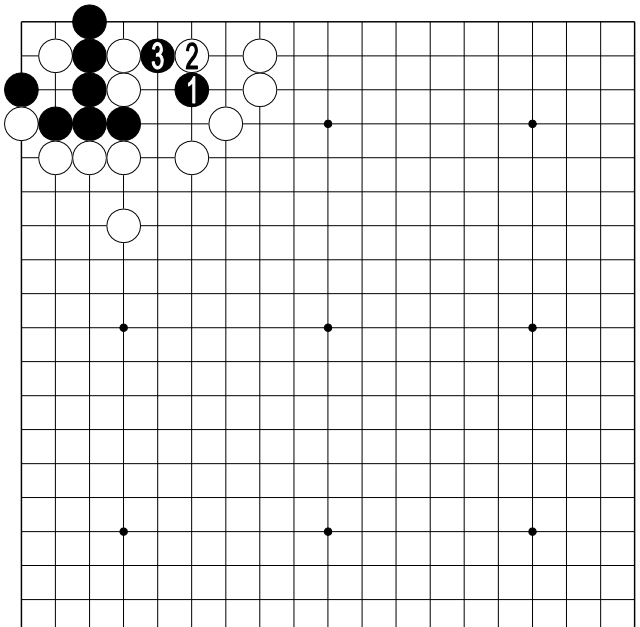
飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs



正解图

正解图　接不归

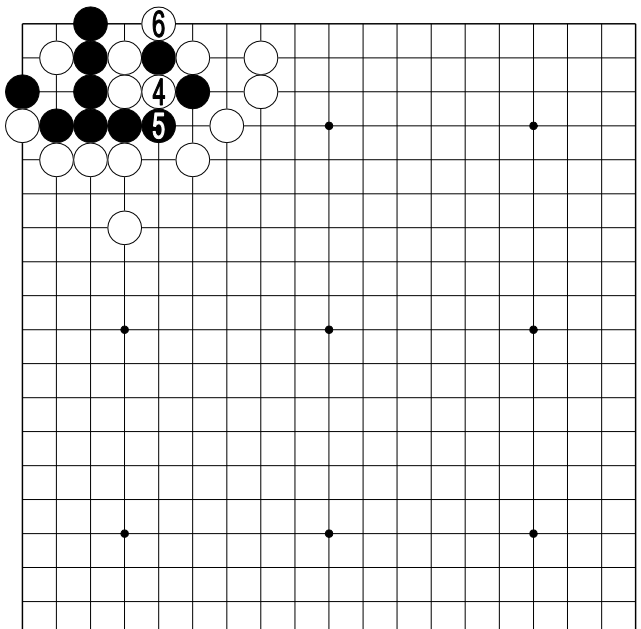
黑▲子露着头。出路只有这一条。第一感觉大概是走 1 位的小飞吧！



1图

1 图（挖断）

黑 1 后，白 2 托，必然。黑 3 挖断是此时治孤的唯一手段，能看出这一手就算合格了。

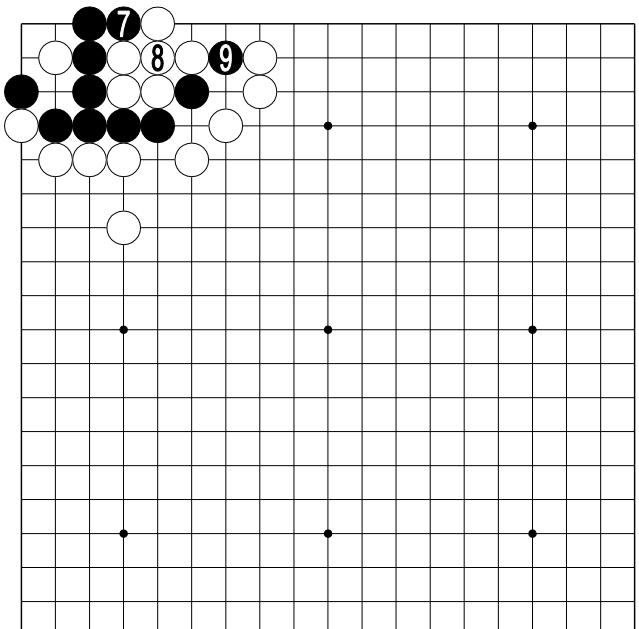


2 图

2 图（继续）

黑挖断后，白 4 只好断吃，黑 5 从上面打，让白 6 提。结果已很清楚了。

飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs

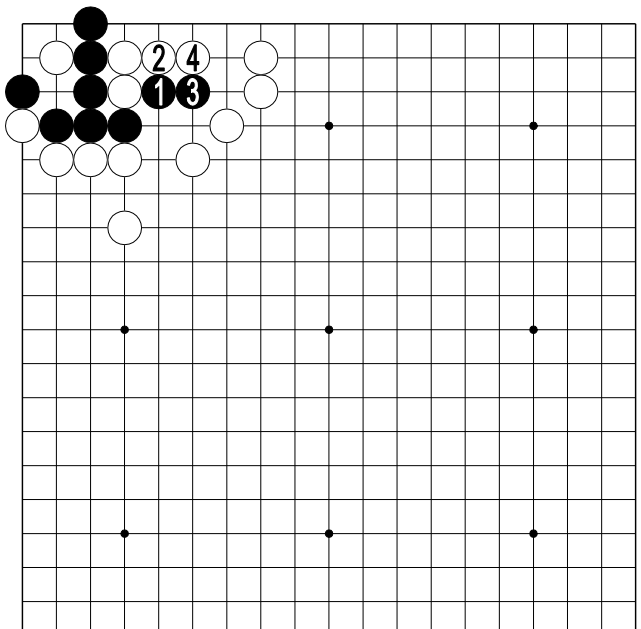


3 图

3 图（接不归）

黑 7 再打，白 8 若粘，黑 9 吃白接不归，黑活。这里的空间虽然很小，但只要认真地考虑还是有手段的。

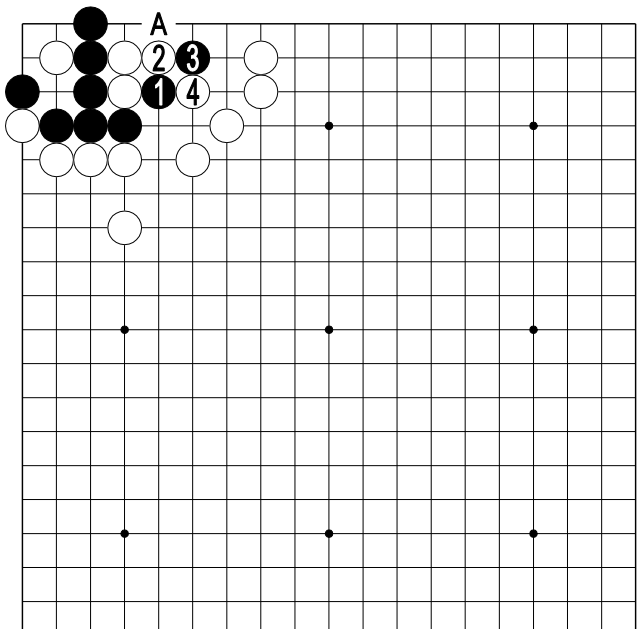
飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs



4 图

4 图（失败）

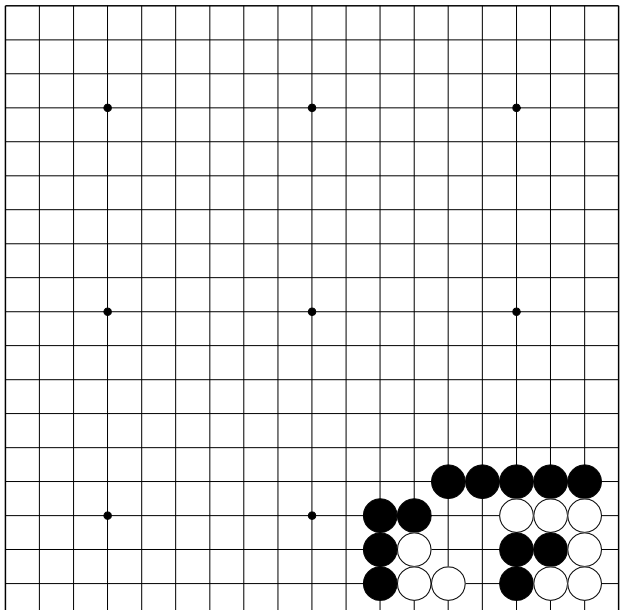
黑 1 扳，没有任何作用。白 2 黑 3，到白 4 黑只是做徒劳的挣扎。



5 图

5 图（仍不行）

黑 1、3 连扳也不行。白 4 后，黑在 A 位滚打虽能渡过一子，但仍做不成眼。



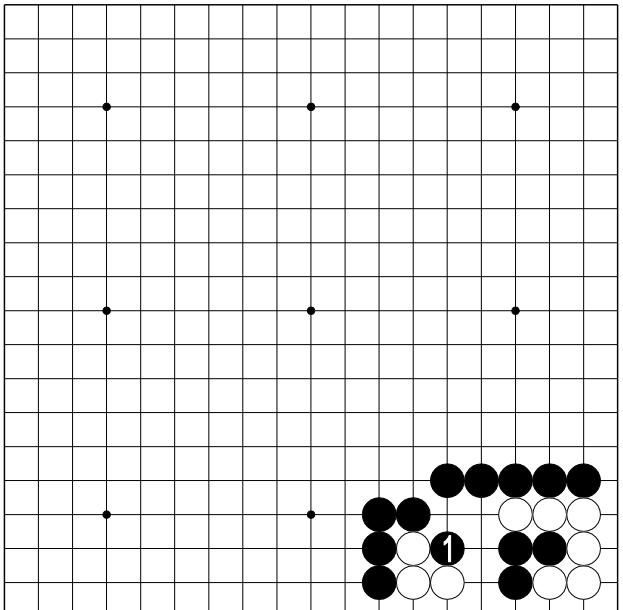
第 13 题

第 13 题 连接

黑先 有段

黑三子被断在里面。

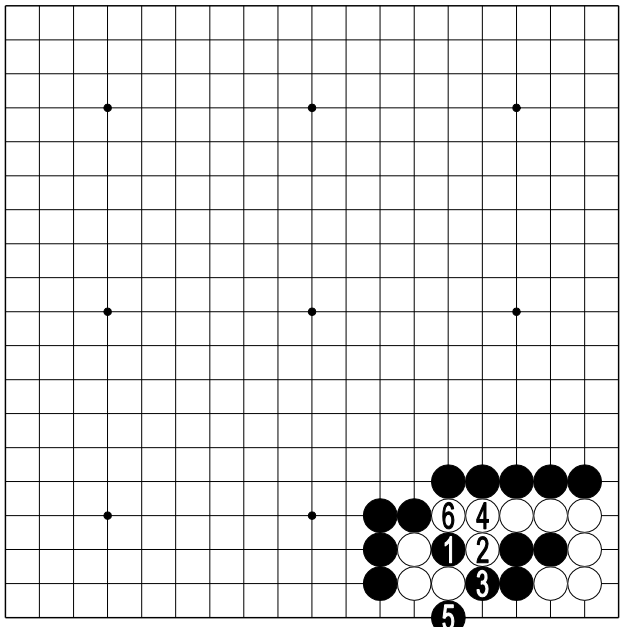
怎样把它们接回来，这需要高明的手段。如果接回来三子，白就不能活。



正解图

正解图　盘

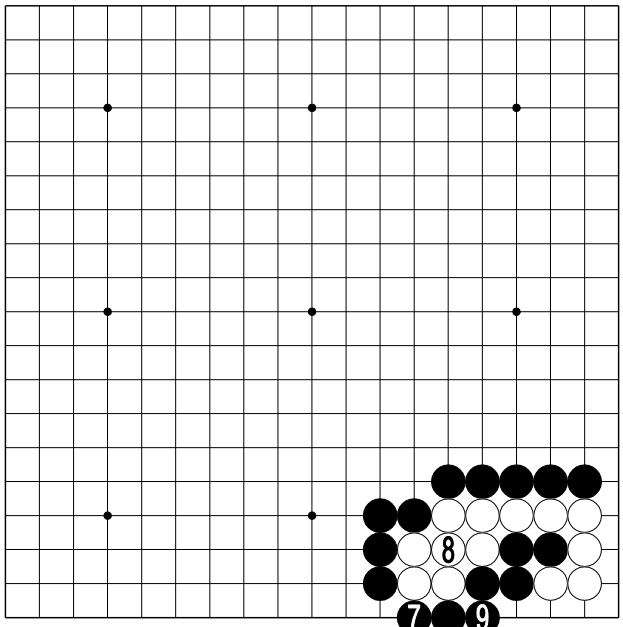
黑 1 夹好像落在了呈盘状的白棋上面，这是有趣的一手。



1图

1 图（手筋）

黑 1 后，白 2 若打，黑 3 从下面断是手筋，让白 4 接，黑 5 打、白 6 提……

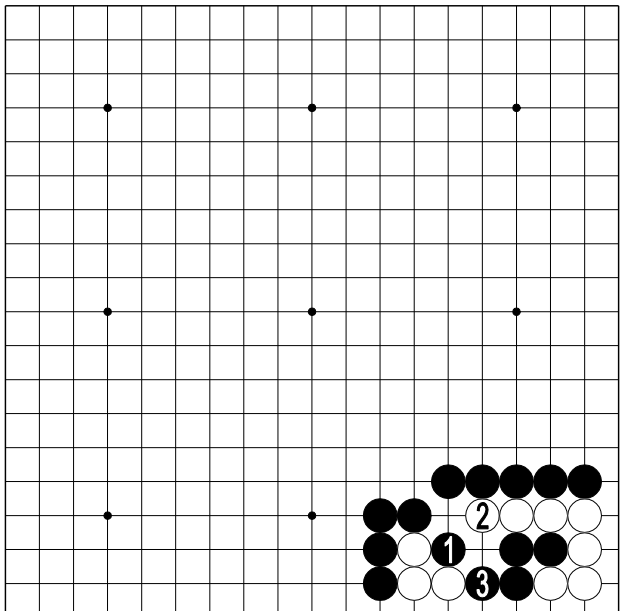


2 图

2 图（白全军覆没）

黑 7 渡过，白 8 接上，到黑 9 止，白全军覆没。

飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs

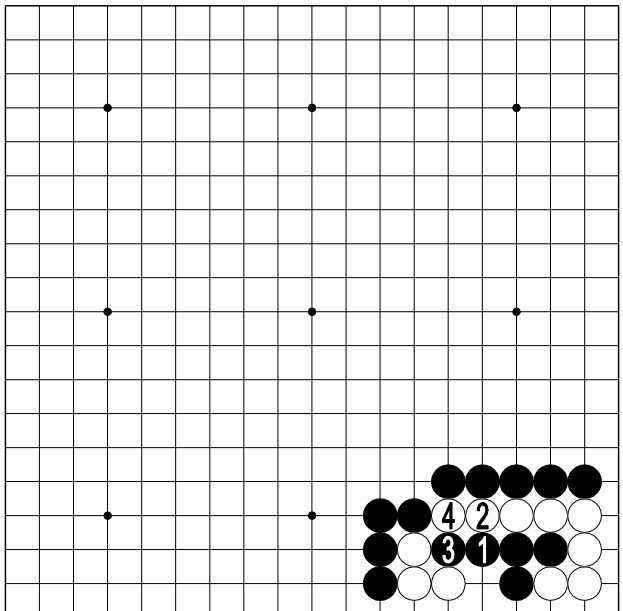


3 图

3 图（不能接）

黑 1 时，白若 2 位长，黑不能接。

走 3 位碰是至关重要的，这样又回到正解图 3。

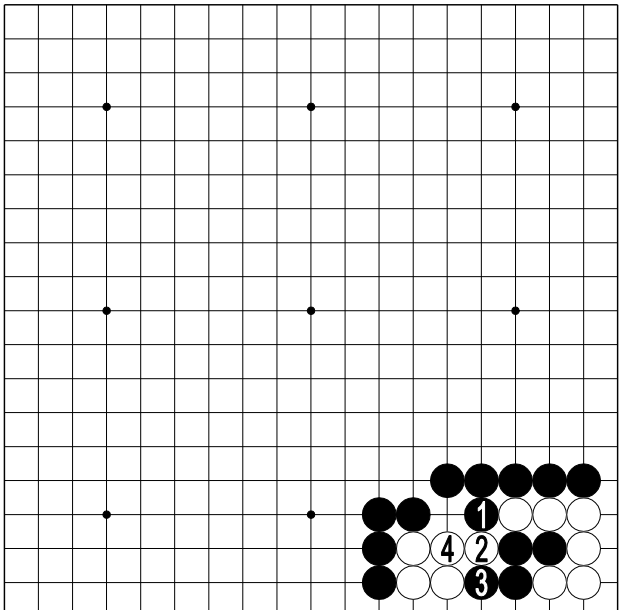


4 图

4 图（失败）

黑想逃出走本图的 1 位是不行的，白 2 跟长，黑 3 ，白 4 断，黑逃不出去。

飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs

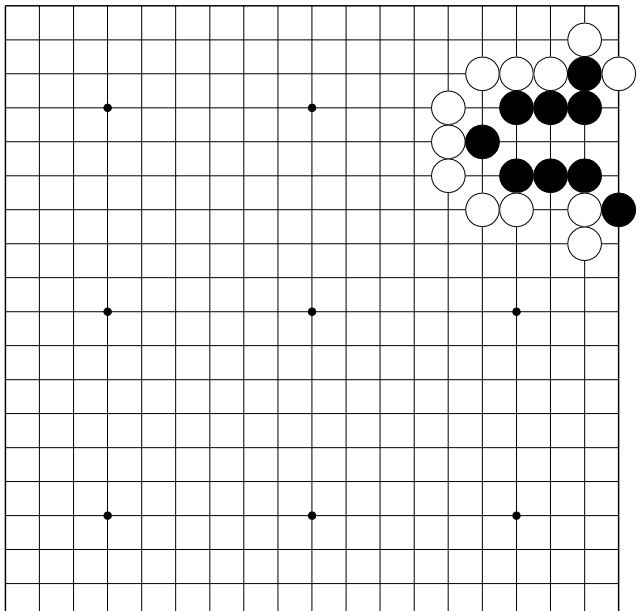


5 图

5 图（气不够）

黑走 1 位直接去救黑三子也不行。白 2 断，黑 3 打，白 4 接上，很明显黑气短，被吃。

飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs

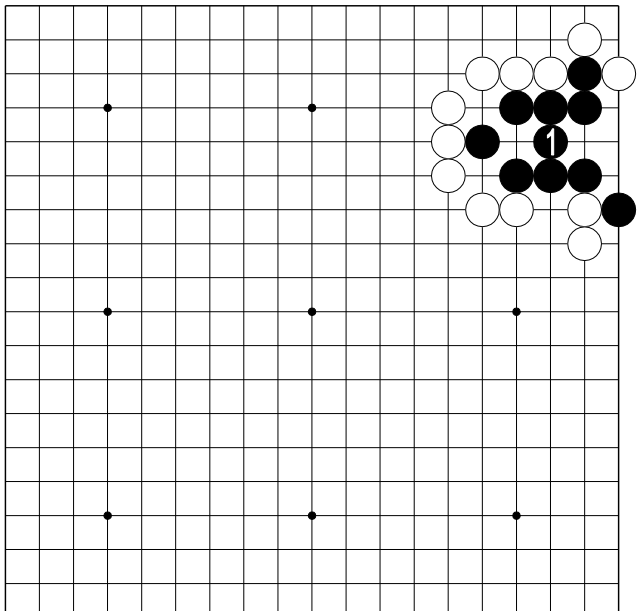


第 14 题

第 14 题 角的特点

黑先 上级

这个棋形粗粗一看，似乎无论怎样走黑也成不了两只眼。但利用角上的特点，黑就有活棋的手段。在角上往往会产生一些人们意想不到的变化。

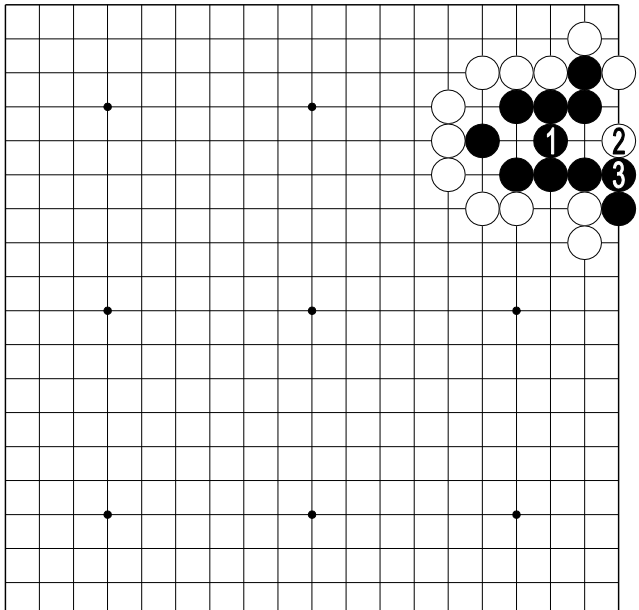


正解图

正解图　做眼的筋

黑 1 直接做眼是正着。

黑有扳出的一子，白角上的两子又有缺陷，黑 1 是利用这些因素治孤救亡的唯一手段。

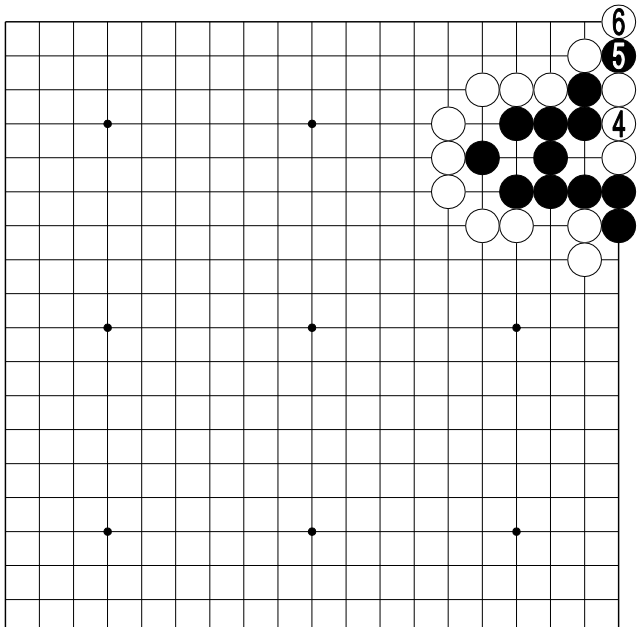


1图

1 图（正着）

黑 1 后，白 2 只能点以破黑眼。黑在 3 位接是正着，接下来可以利用角上的特点吃白接不归。

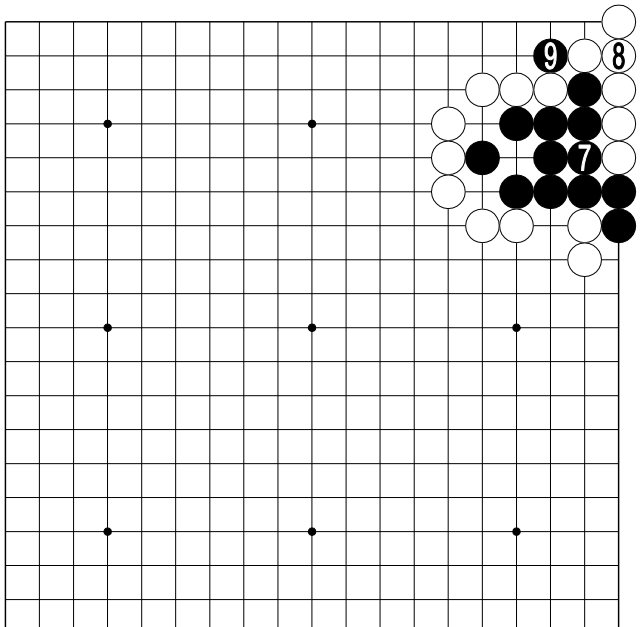
飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs



2 图

2 图（扑）

白 4 接上，成直三时，黑 5 扑，让白 6 提，这是利用角上的特点做活的手段。

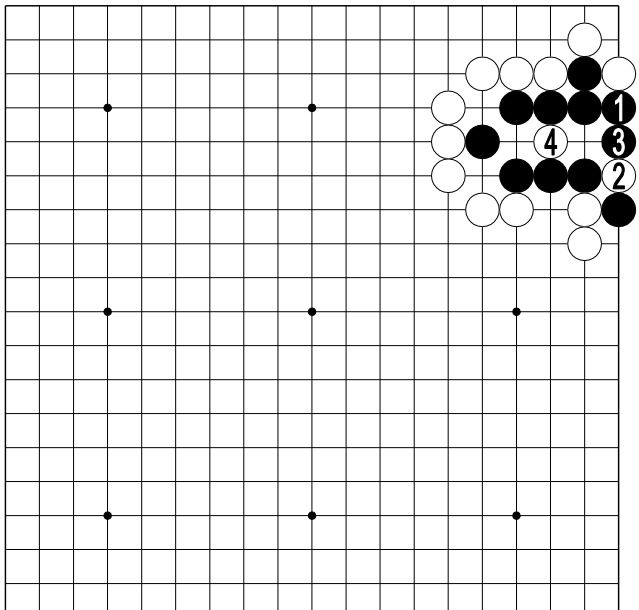


3 图

3 图（活）

黑 7 打，白若 8 接，到黑 9 吃，白大损。所以，只好舍三子，黑活棋。

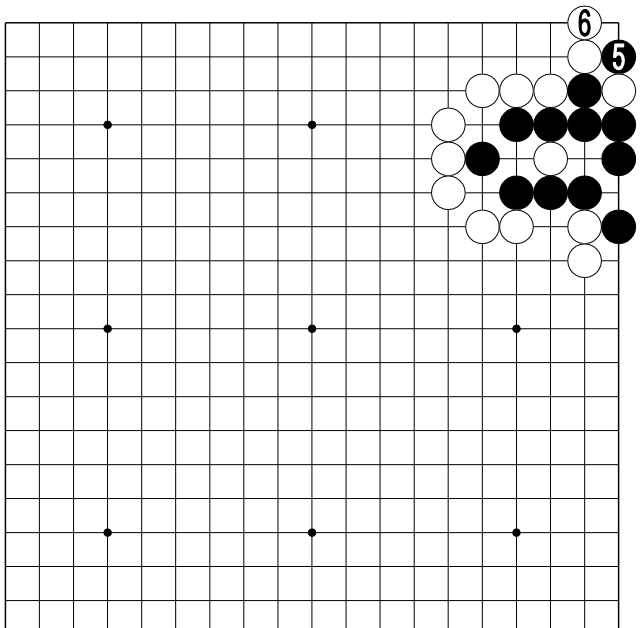
飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs



4 图

4 图（失败）

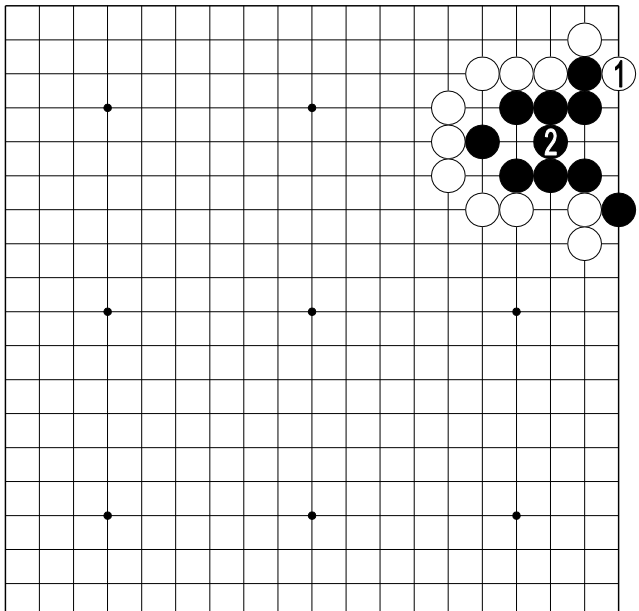
黑 1 挡，想扩充眼位，在本形中是败着。白 2 扑，黑 3 提，白 4 点，黑死。



5 图

5 图（徒劳）

黑 5 提，白只要 6 位立，黑仍只有一眼。这是因为黑没有利用角上的特点所致。



1图

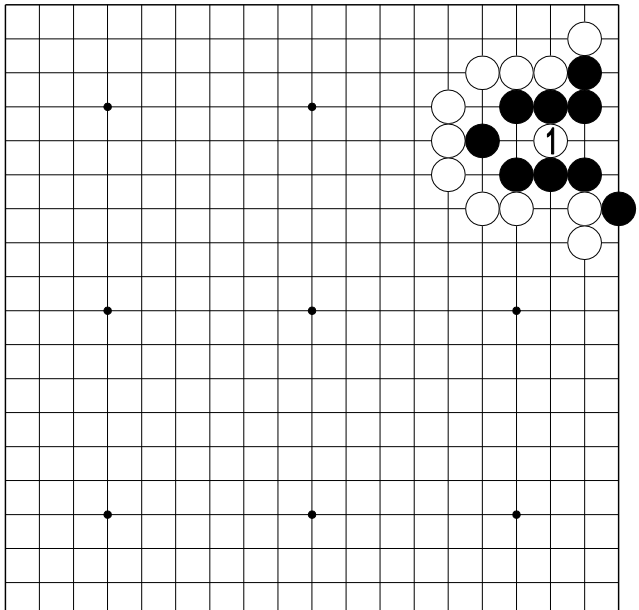
◇一点忠告◇

注意角上的特点

1 图（怎样走）

白若 1 位扳，黑 2 做眼，黑活。

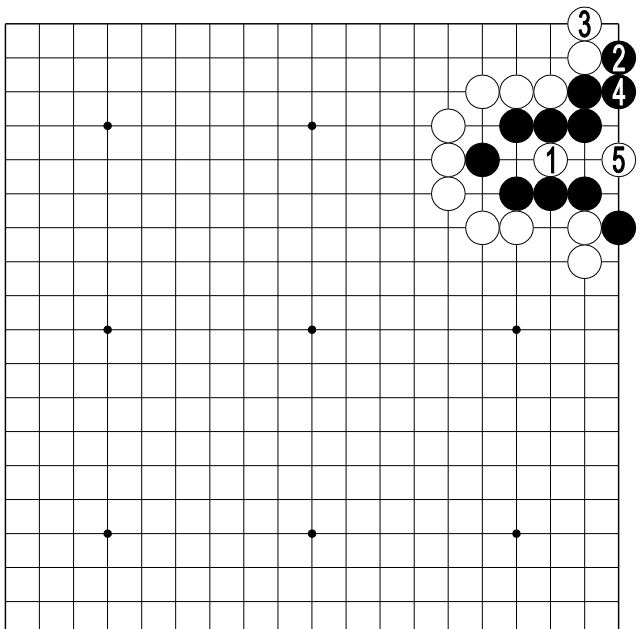
那么白该怎样走才正确呢？



2 图

2 图（抢占急所）

白断然走 1 位抢占急所，才是正确的。这样就避免了被黑利用角上的特点来做活。

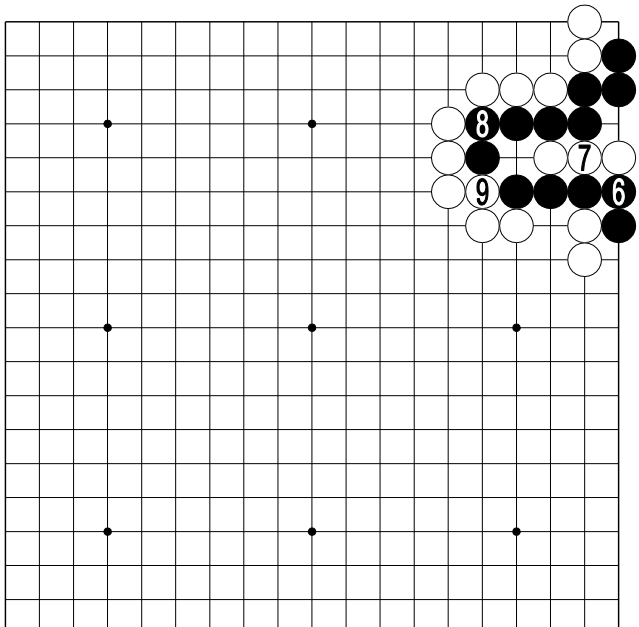


3 图

3 图（抵抗）

白走 1 位后，黑从 2 到 4 抵抗，白 5 点，黑不活。

飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs

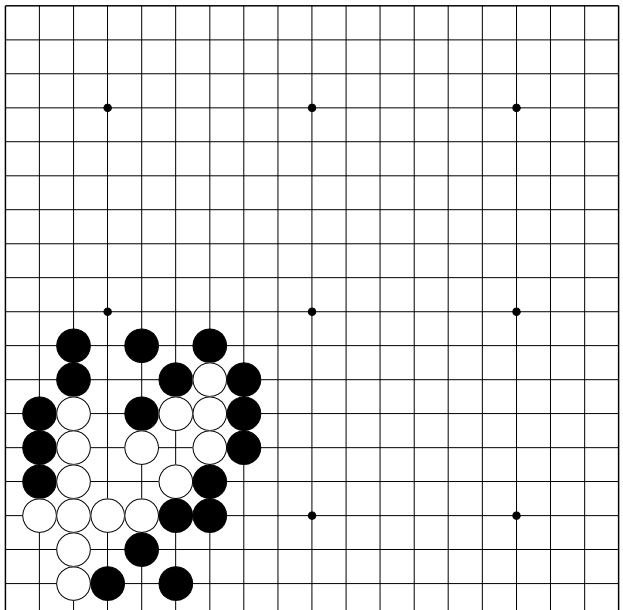


4 图

4 图（聚杀）

黑 6，白 7 接，8、9 两点白必得其一，黑成“断头曲四”死。

由于走法不同，黑失去利用角上特点的机会而被杀。这一点请注意。

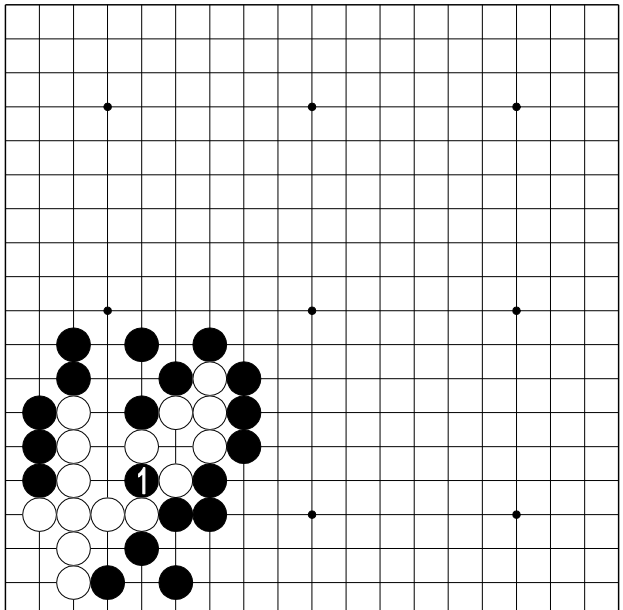


第 15 题

第 15 题 忍耐

黑先 中级

白四子已被叫吃，但黑不要急于提白四子，先忍一下，这是杀死整块白棋的要点。那么，怎样才能杀白的整块棋呢？



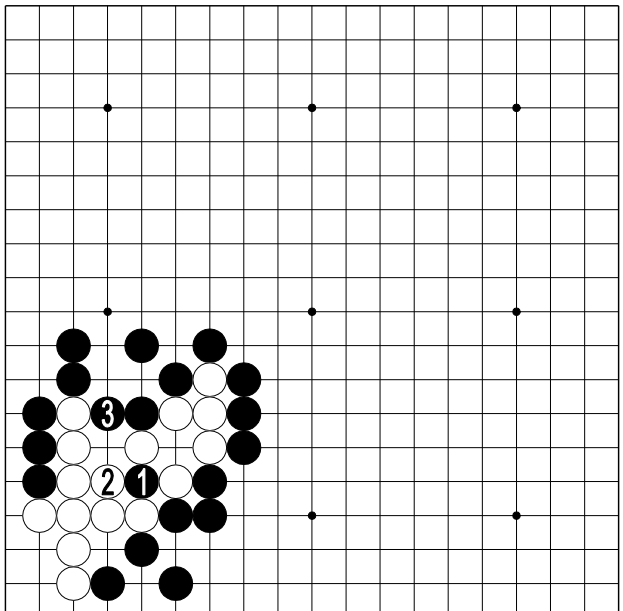
正解图

正解图　击中要害

黑 1 扑入急所。

这一手击中了白的要害，不提白四子，才能走出这手棋来。

飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs

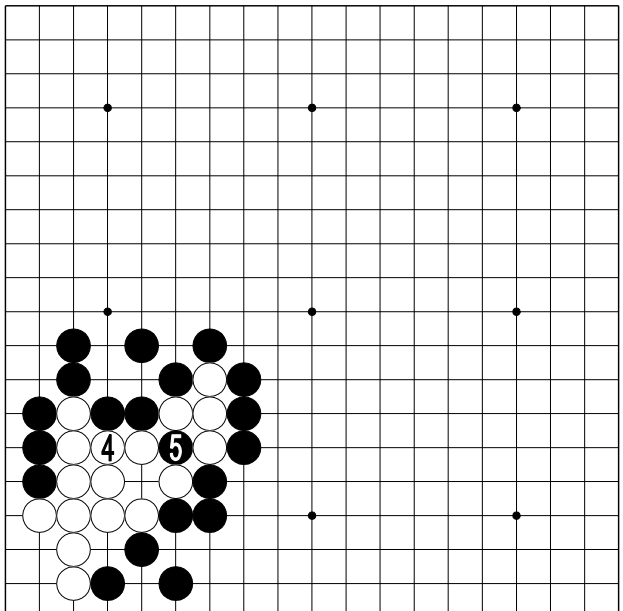


1 图

1 图（死）

黑 1 打吃，白 2 只好提，黑 3 长，白净死。手筋的效果有时是惊人的。

飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs

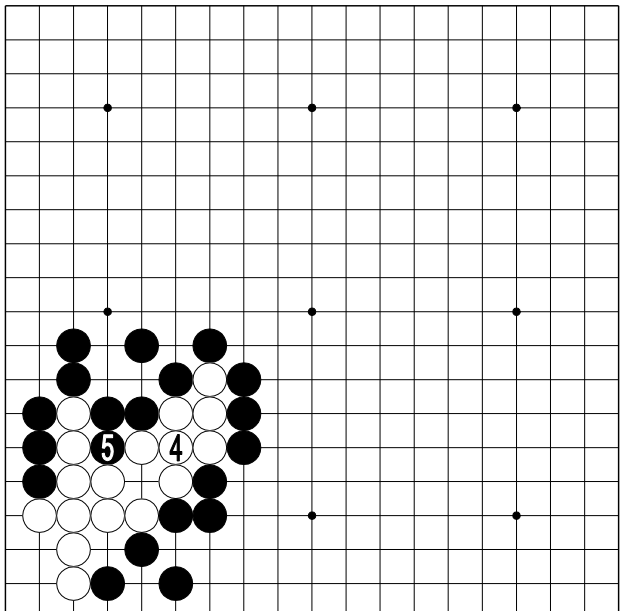


2 图

2 图（提）

以后，白若走 4 位，黑 5 提。

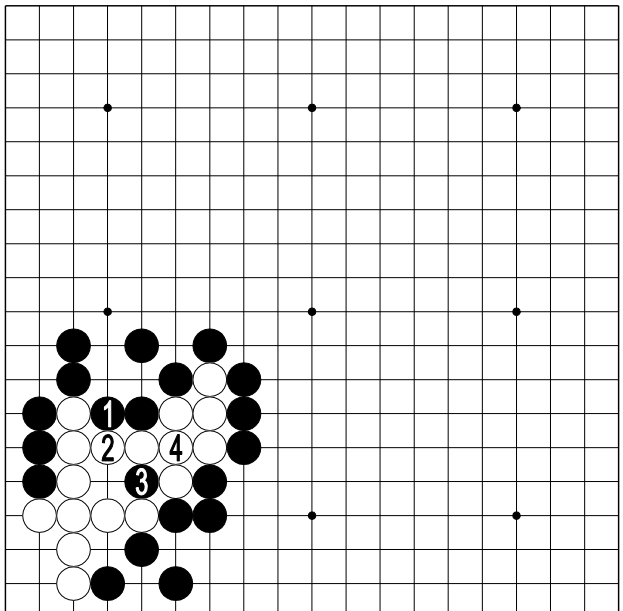
飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs



3 图

3 图（打吃）

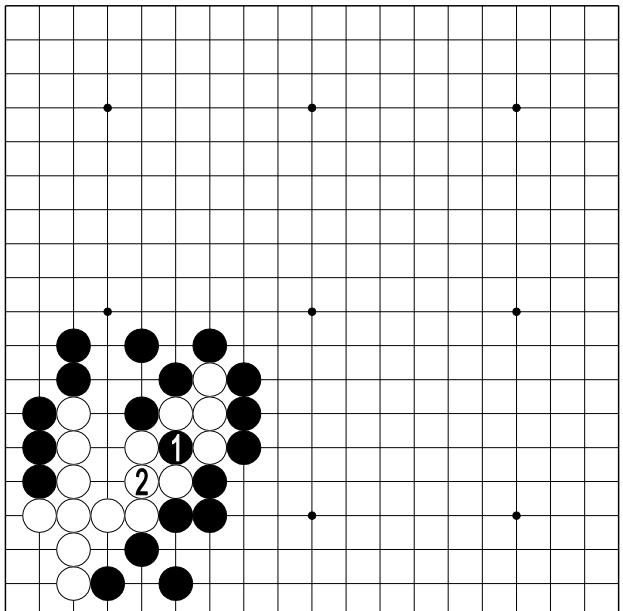
白若 4 位接上，黑 5 打吃。角上，黑只要随便点入一手，白就无法做成两眼。这个胜利，可以说是因黑不急于提白四子而取得的。



4 图

4 图（次序错误）

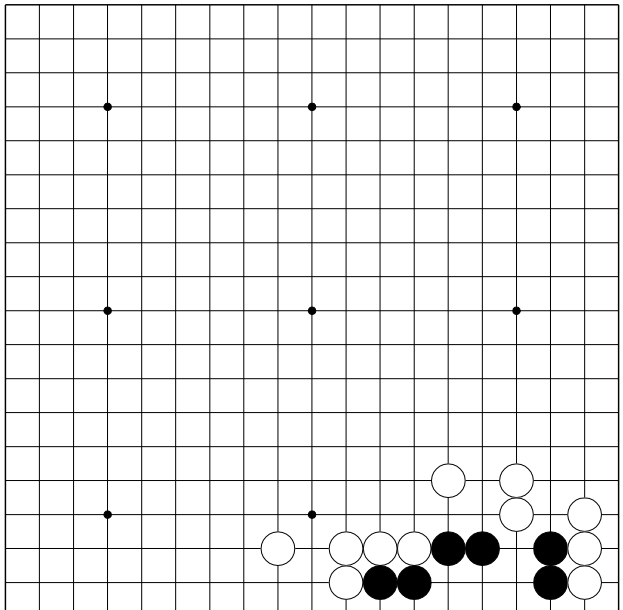
黑先走 1 位，不行。白走 2，黑再 3 位扑，次序错了。白 4 接上成眼，白活。



5 图

5 图（失败）

有些人图一时痛快在 1 位提掉白 4 子。但白 2 接上，做成一眼，活棋。很显然，黑这样走，说明黑棋缺乏正确的攻杀手段 。

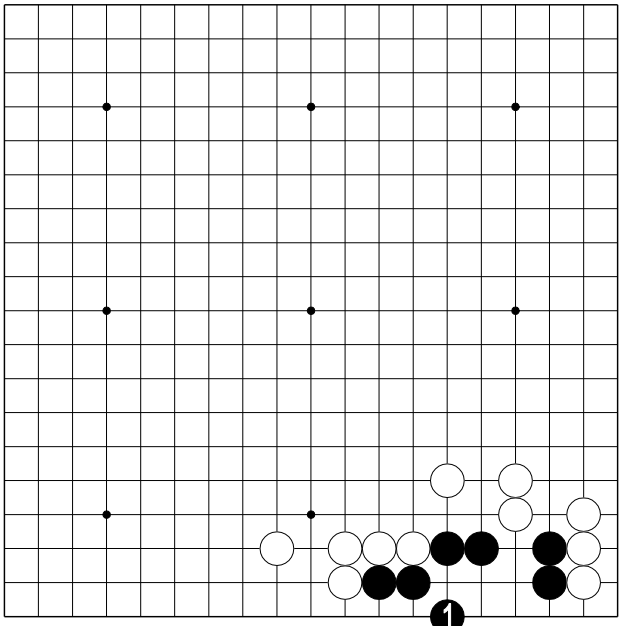


第 16 题

第 16 题 如何选择

黑先 初级

做活一般有两种方法：一种是扩充实地；另一种是抢占急所。在本图这个形中该选择哪种方法呢？解答本题并不难。

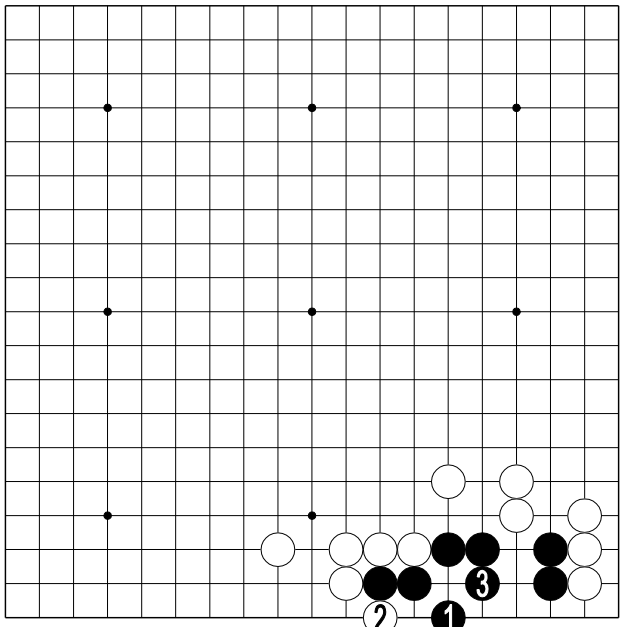


正解图

正解图　虎

这个图形中，用扩充实地的办法是不行的。

必须考虑走 1 位虎，以抢占眼形的急所。



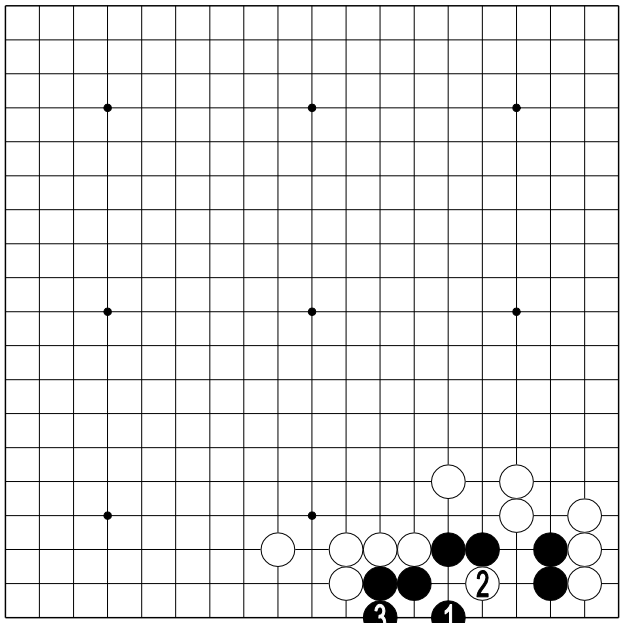
1 图

1 图（简单地活）

黑 1 为什么是眼形的急所呢？

白 2 若扳，黑 3 做眼，简单地就活了。因此，白决不会从这里攻击黑棋的。

飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs

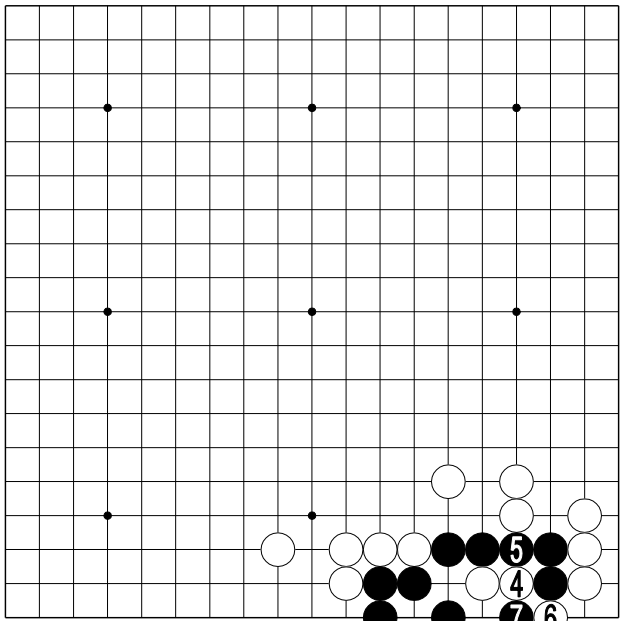


2 图

2 图（手筋的作用）

黑 1 虎后，白必然走 2 位破黑的眼。黑 3 做眼是活棋的手筋。这样，黑活。

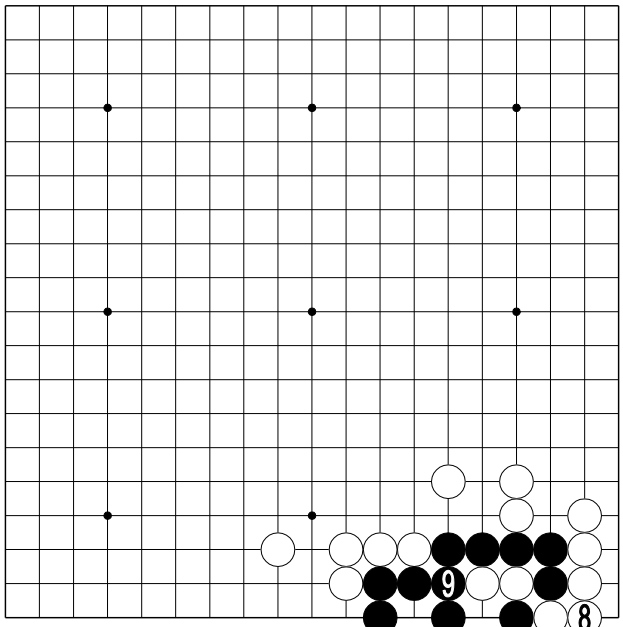
飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs



3 图

3 图（白接不归）

接下来，白走 4、6，但黑 7 扑白接不归。



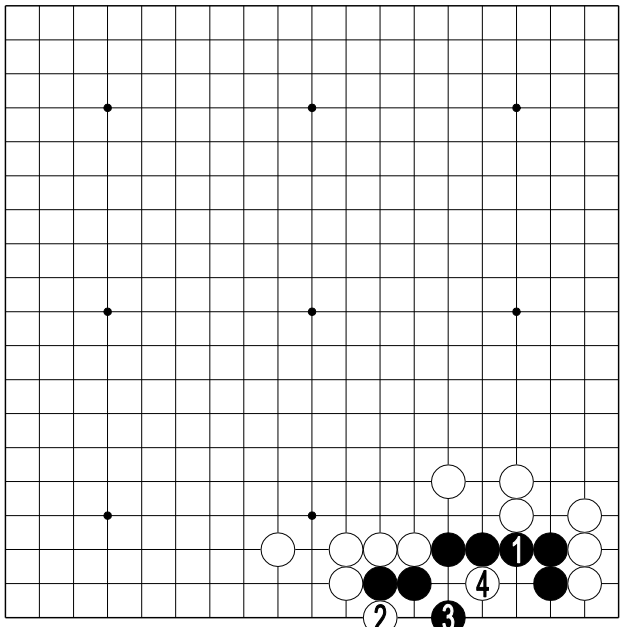
4 图

4 图（倒扑）

白即使提也接不归，大概只能在 8 位接上，黑 9 打成倒扑，黑活。

利用倒扑活棋，是实战中常见的。

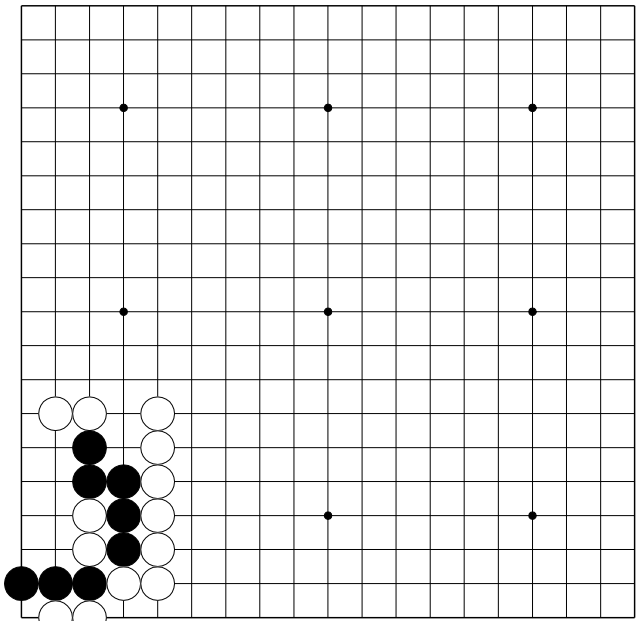
飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs



5 图

5 图（失败）

黑走 1 位扩充实地是不行的，白 2 扳，黑无法做活。这时再走 3 位已经迟了，白 4 一点，黑死。



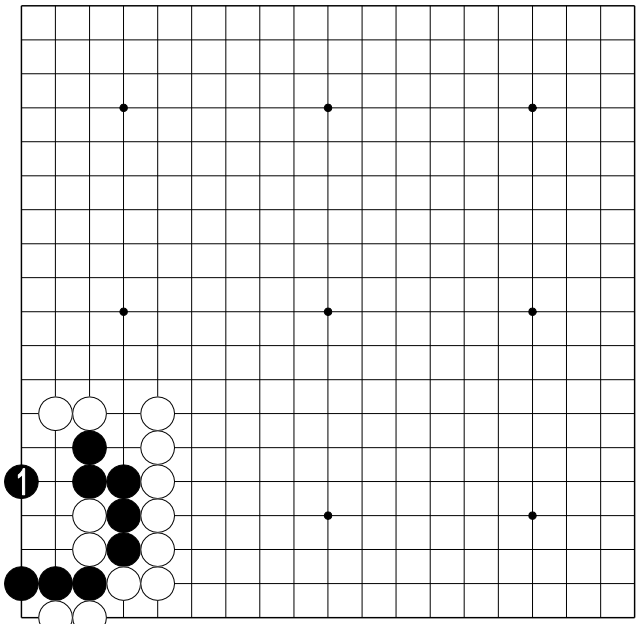
第 17 题

第 17 题 仔细推敲

黑先 有段

单单提白二子，黑不是活棋。怎样吃掉两个讨厌的白子又能活棋，这是黑面临的问题。

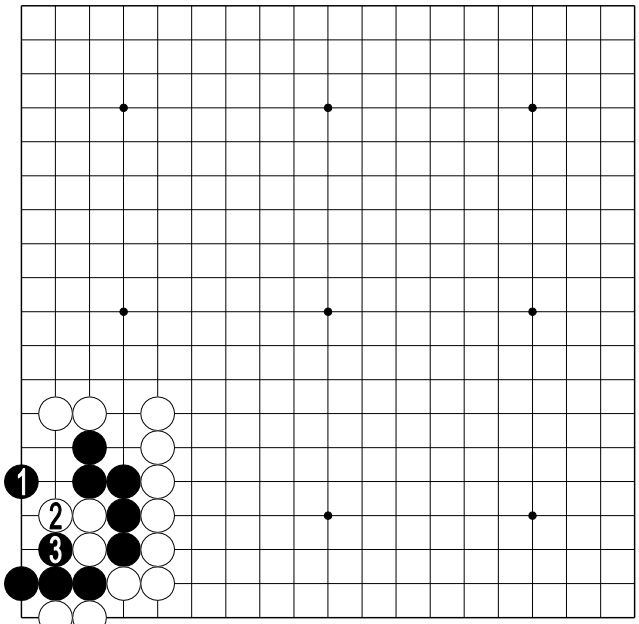
拙劣地应对，黑棋不能活。请大家仔细推敲一下。



正解图

正解图　跳

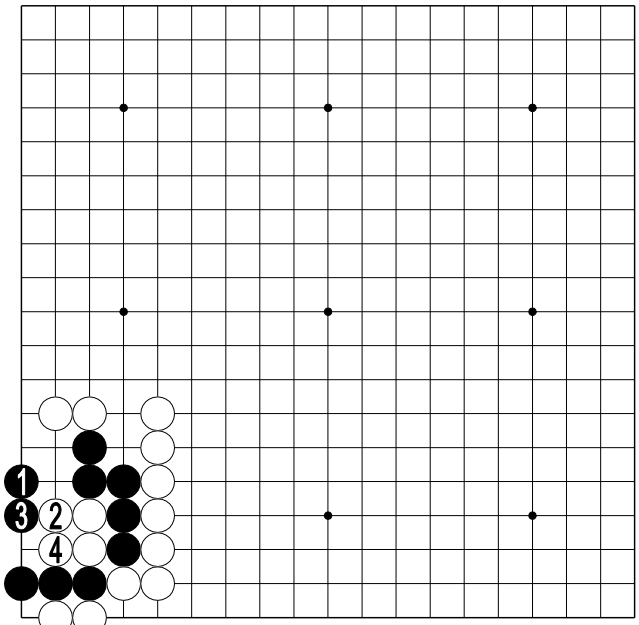
黑 1 跳是正着。它埋伏着巧妙的活棋手筋。



1 图

1 图（妙手）

黑 1 跳后，白 2 曲企图聚杀黑棋。但黑 3 是妙手，防止了白的聚杀，黑活。

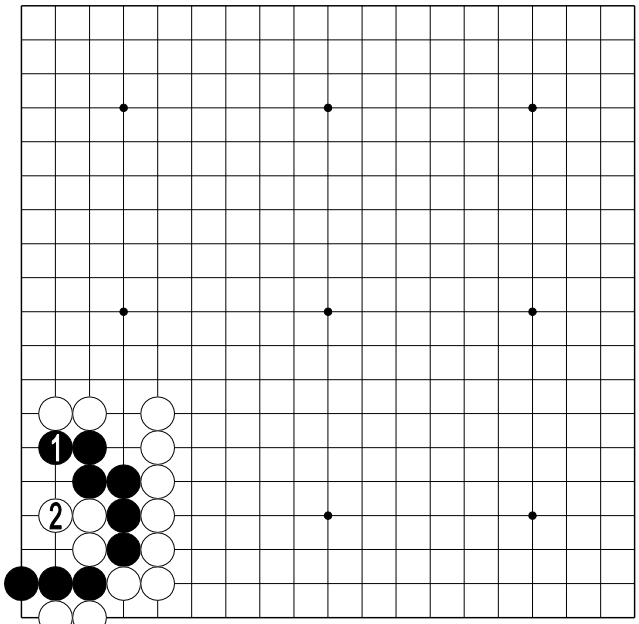


2 图

2 图（聚杀）

黑 1 好，白 2 曲后，黑若随手走 3 位，被白 4 走成方四或刀五，黑死。

飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs

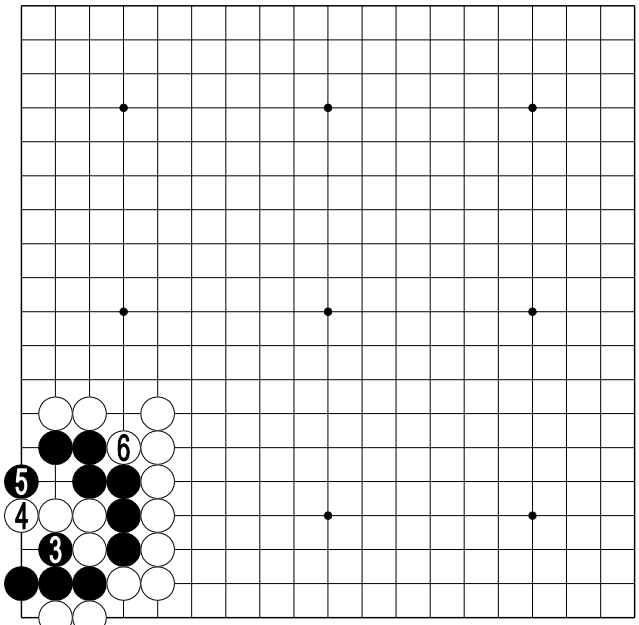


3 图

3 图（实地）

黑 1 大大地扩充了实地，但白 2 曲，仍是黑失败。

飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs

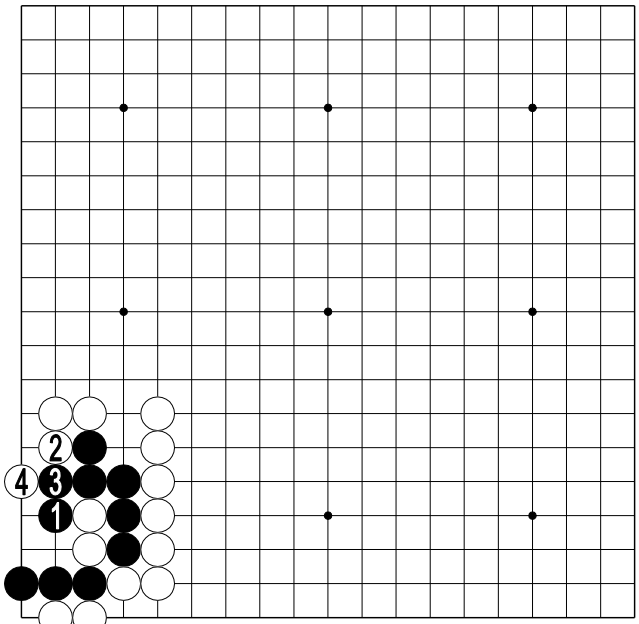


4 图

4 图（不入子）

接下来黑再走 3 位已不是妙手了。

白 4 立下，黑 5 紧气。白 6 挤后，黑两边不入气，黑死。

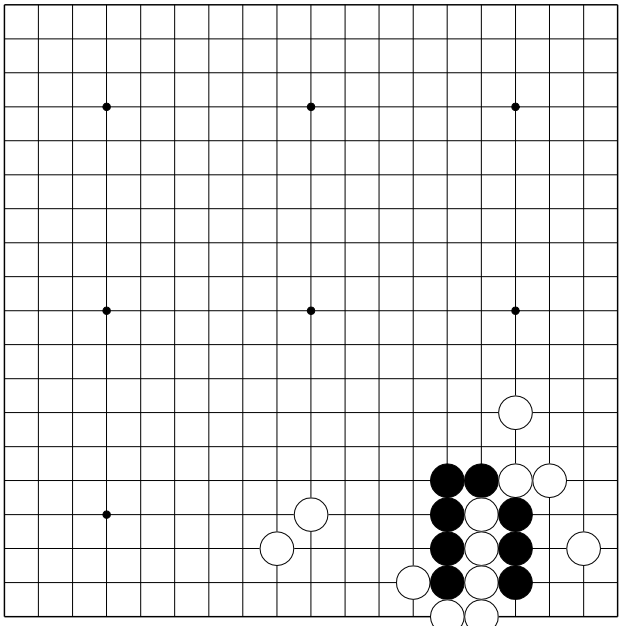


5 图

5 图（失败）

黑 1 简单地吃白两子也不行。白 2、4 后，轻松地杀黑。

飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs

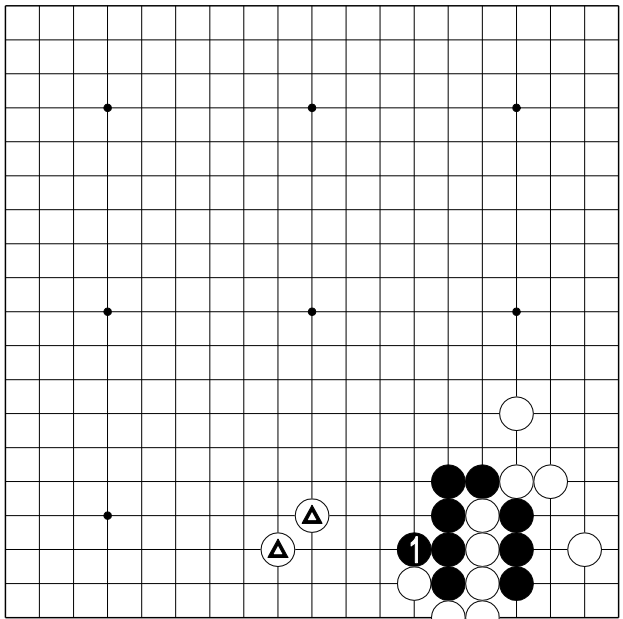


第 18 题

第 18 题 耐心

黑先 上级

俗话说，心急吃不上热豆腐。下棋也不能心急。这个图，看上去可以吃白接不归，但若心急则不能成功。

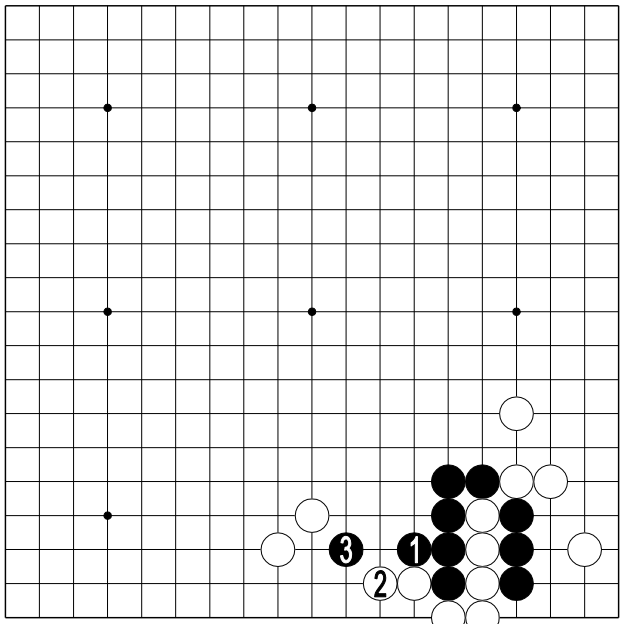


正解图

正解图　滞重的筋

黑 1 先压是正着。

这一手看上去好像很滞重，但是正着。它抑制了白△两子的作用。

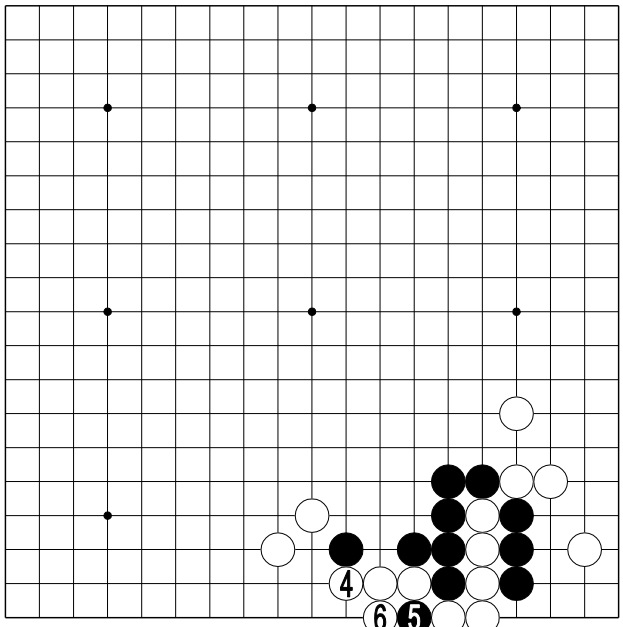


1图

1 图（枷）

黑 1 后，白 2 只能长，黑 3 枷，吃住白棋。

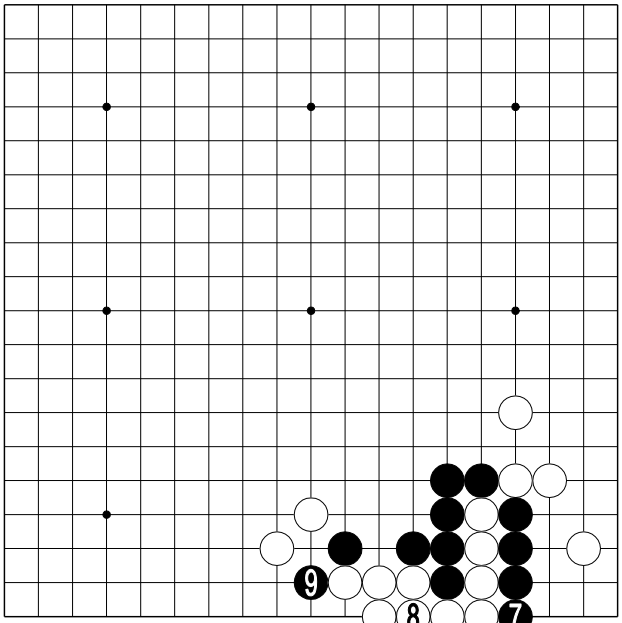
飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs



2 图

2 图（准备就绪）

接下来，白 4 位长，这时黑该在 5 位扑入，走出关键的一手，白 6 提。

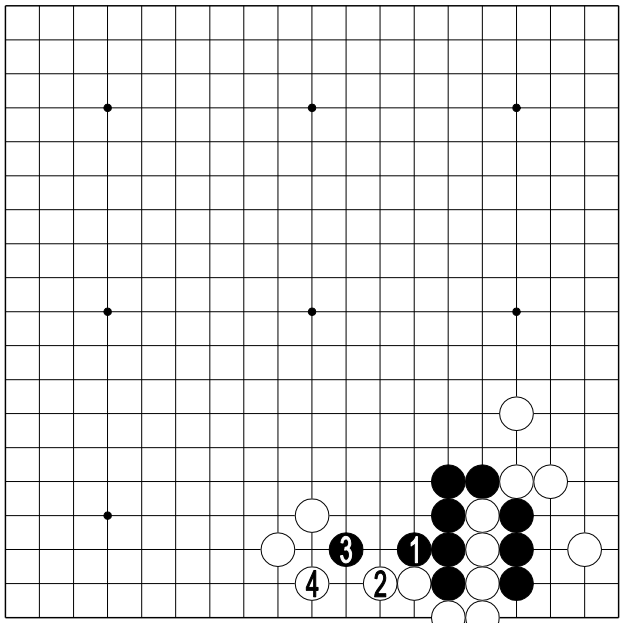


3 图

3 图（接不归）

黑 7 打吃，白 8 接，黑 9 扳下，白无法逃出。

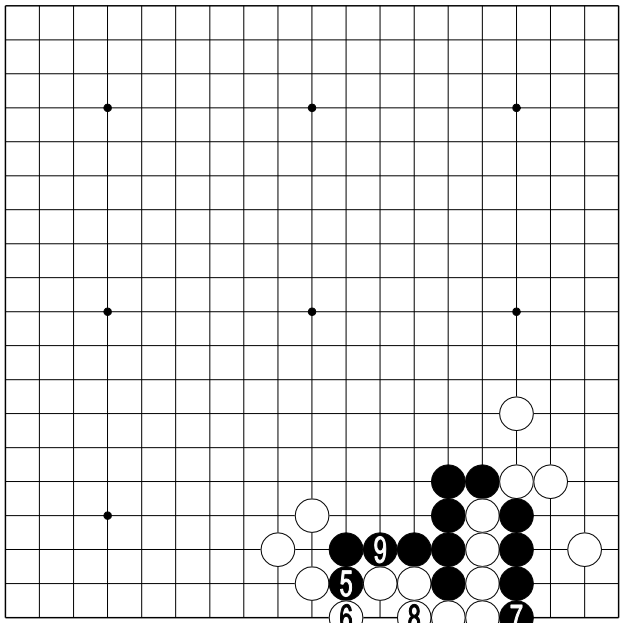
飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs



4 图

4 图（怎样？）

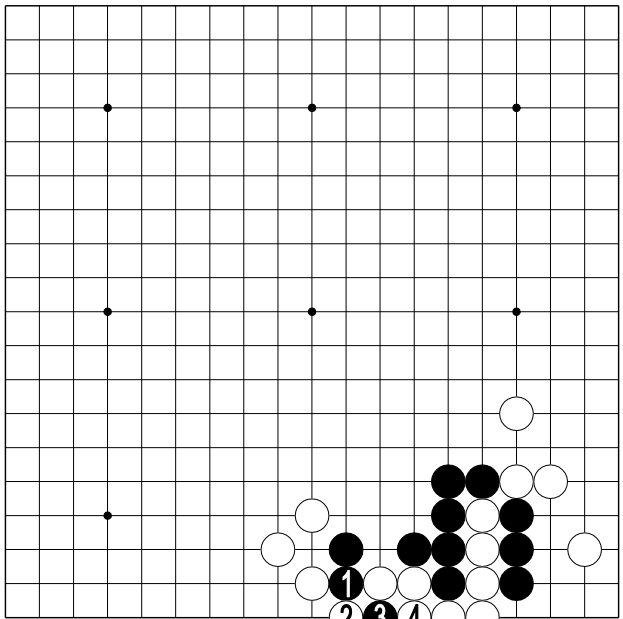
黑 1、白 2、黑 3 是正着，这时白若改走 4 位跳又怎样呢 ？



5 图

5 图（白仍接不归）

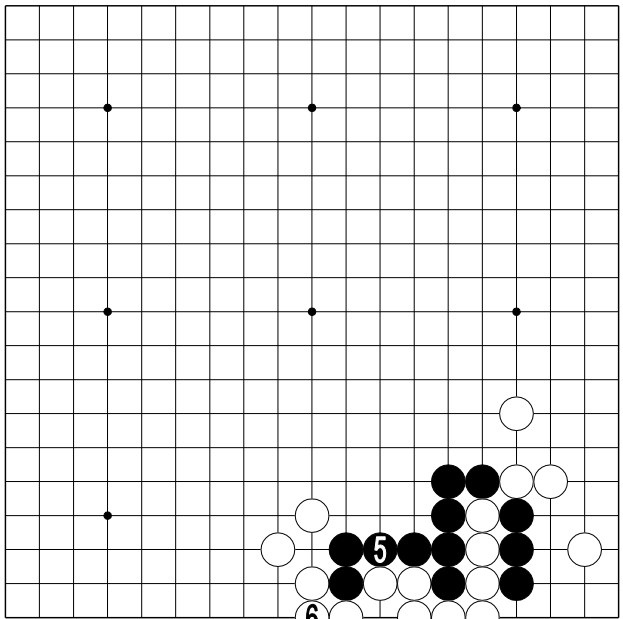
黑 5 先与白 6 交换，然后黑 7 打好。白 8 接上，黑 9 再打，白仍然接不归。



6 图

6 图（不能扑）

这里必须注意，黑 1、白 2 后，不少人会先走黑 3 扑，多余地扑一手反而坏事，白 4 提后……

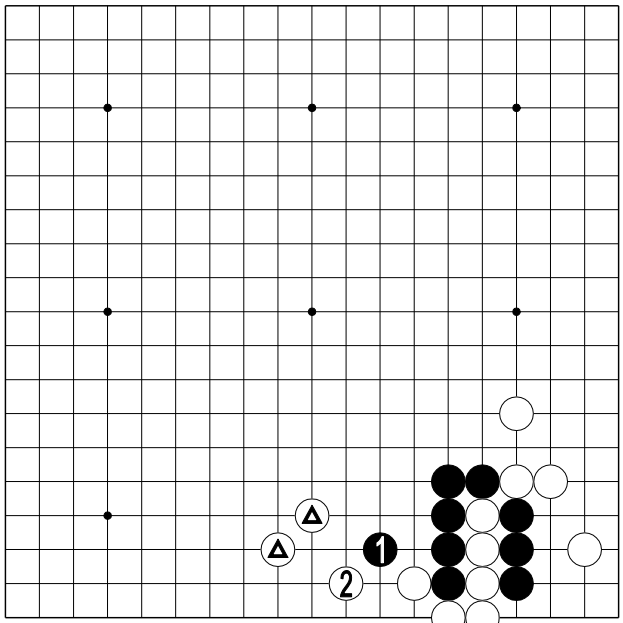


7 图

7 图（逃出）

黑 5 再紧气，白 6 接上，白逃出。

由于黑多余地扑一手给白消掉了一个断头，让白轻易地逃出。



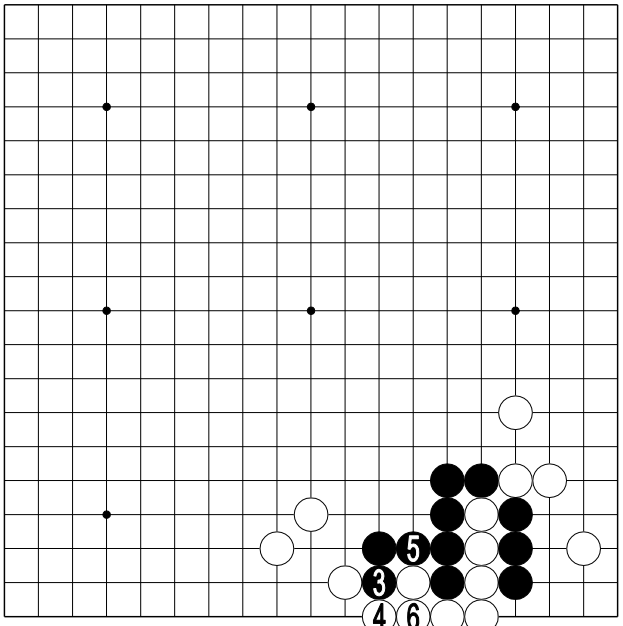
8 图

8 图（失败）

黑 1 直接枷是败着。

急于吃白的心情是可以理解的，但要达到目的，必须先看清棋形。

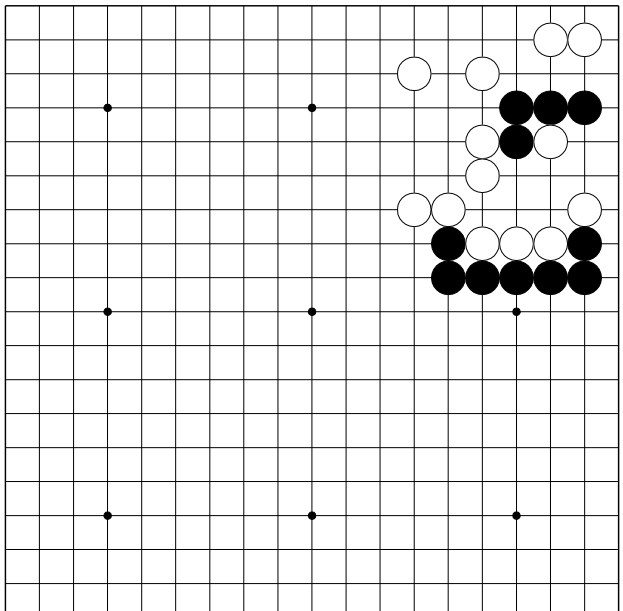
这样走，白边上△两子就发挥了作用，白 2 跳。



9 图

9 图（白逃出）

黑即使再走 3、5，到白 6 接上，白逃出。

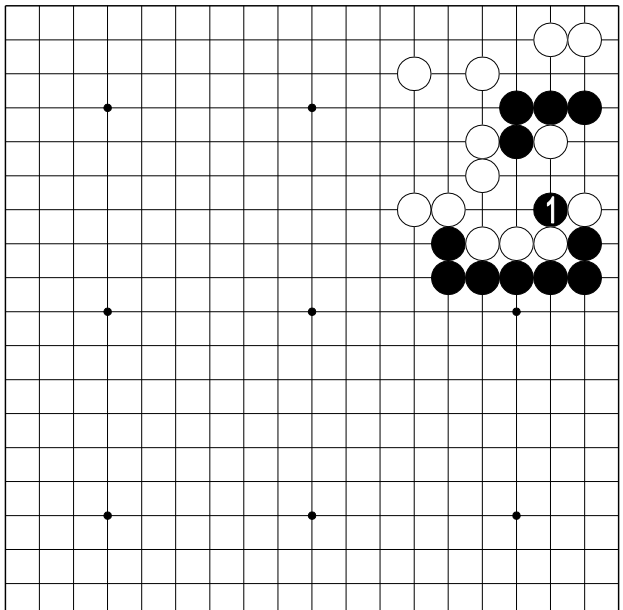


第 19 题

第 19 题 治孤的手筋

黑先 中级

黑四子被隔断，要设法渡回。哪一手是连回的手筋，次序又该怎样？



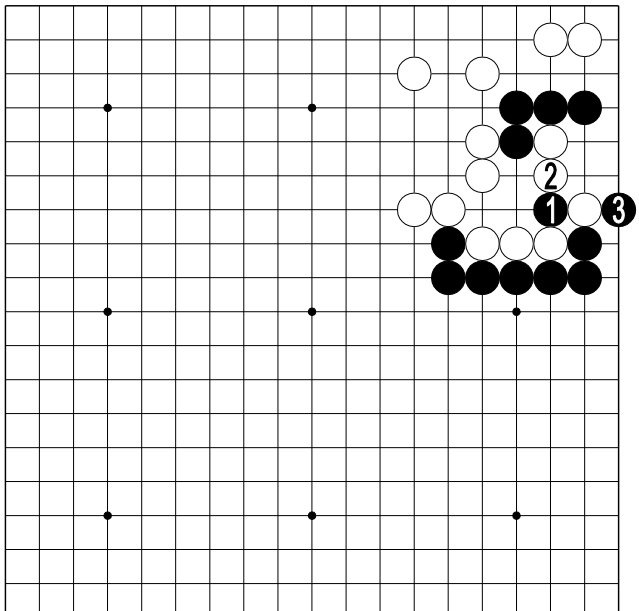
正解图

正解图　断的手筋

黑 1 断是妙手。

渡的方法有很多，在本图中，断是正确的手筋。

飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs

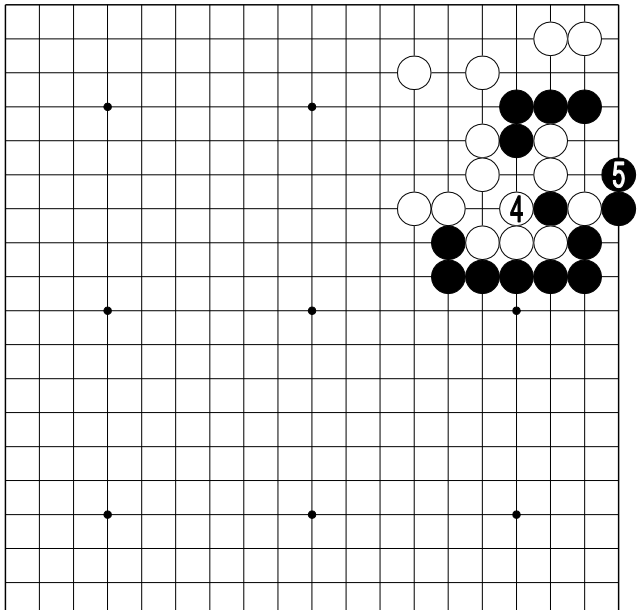


1 图

1 图（次序好）

黑 1 断后，白 2 只好吃住，黑 3 从下面打，次序好。

飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs

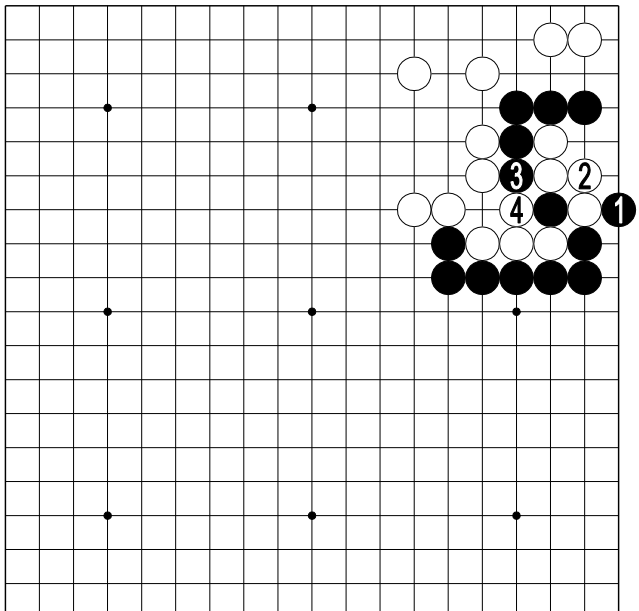


2 图

2 图（渡过）

白 4 若提，黑 5 长，简单地渡过。白恐怕不会让黑这么简单地渡过。

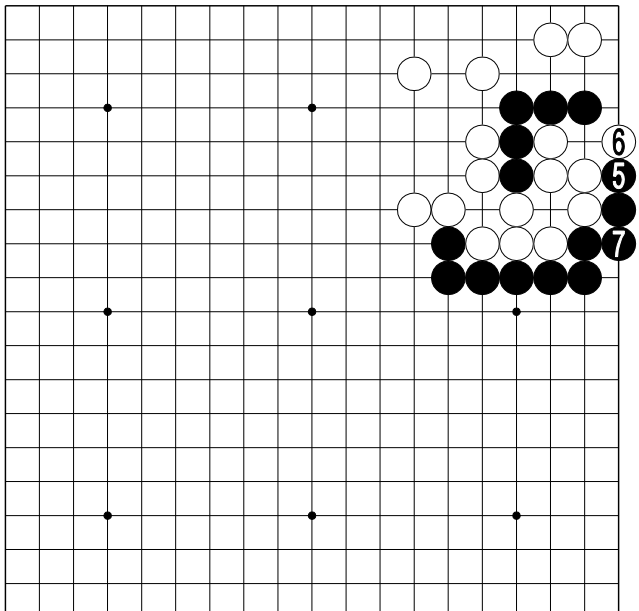
飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs



3 图

3 图（次序不能错）

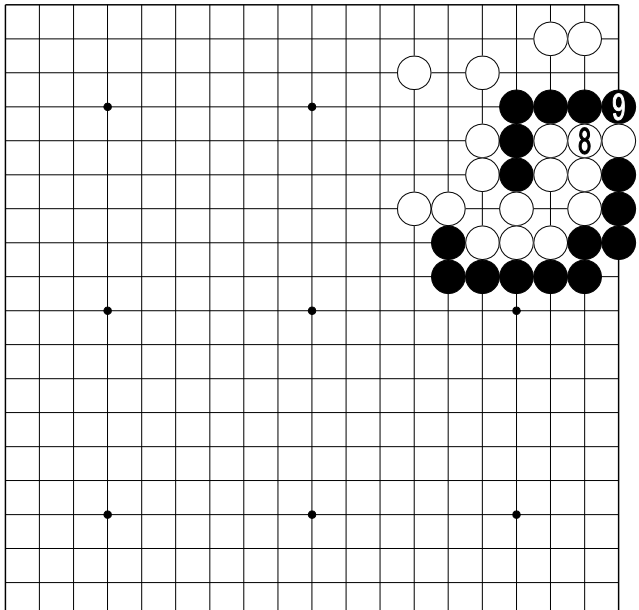
黑 1 后，白 2 接上抵抗，黑 3 冲是次序问题，让白 4 提。



4 图

4 图（渡过）

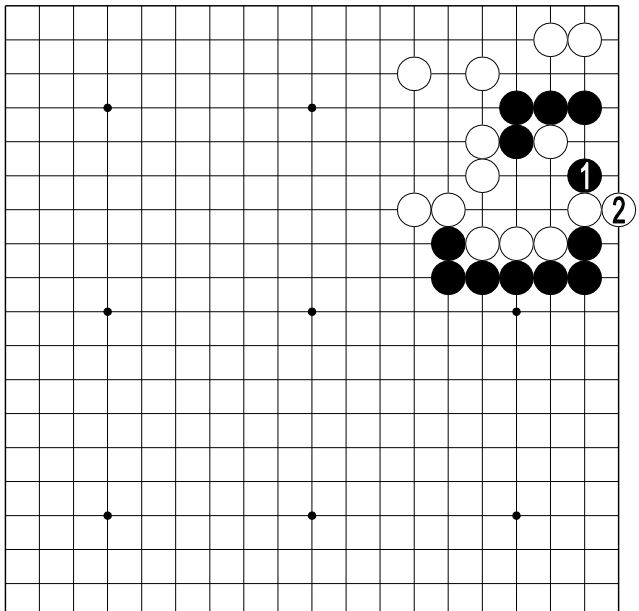
以后，黑 5 长，白 6 打，黑 7 接上，到此为止，白无法阻渡。



5 图

5 图（接不归）

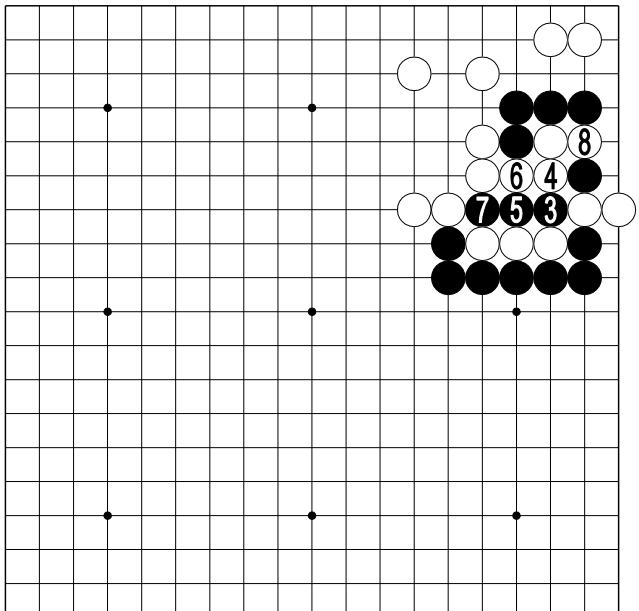
因为白不能在 8 位接上，否则黑 9 打，白七子成接不归，只好让黑断吃一子渡过。



6 图

6 图（失败）

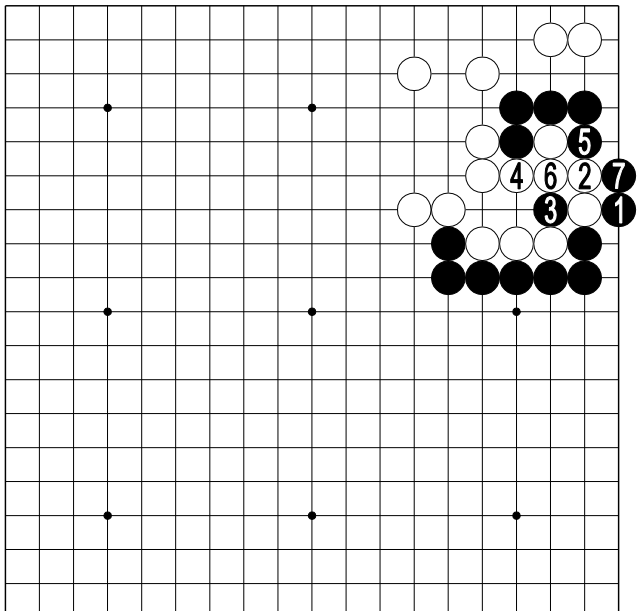
黑 1 夹，看上去很有手筋的味道，其实不然，白 2 立下。



7 图

7 图（黑损）

黑只好在 3 位断，白走 4、6 位舍掉三子，到白 8 止，黑提白三子，但五子被吃，这个转换黑损 。

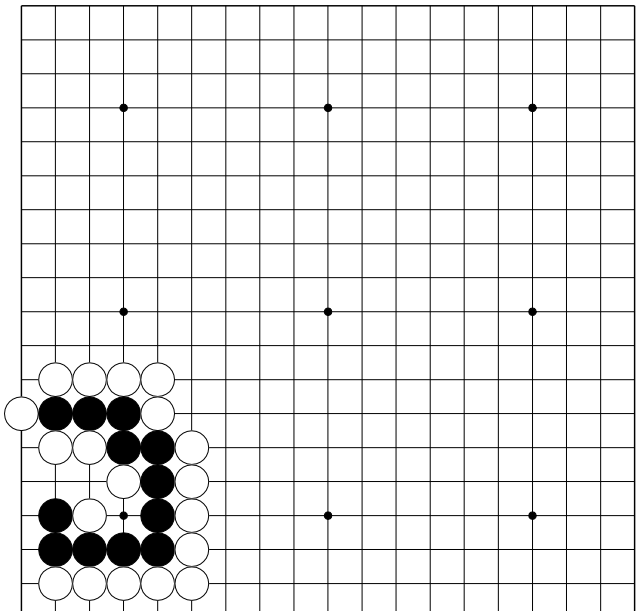


8 图

8 图（送一目）

黑 1 扳好像也能渡过。白大概在 2 位退，黑 3 再断，但次序错了。

这时，白 4，黑 5 打，到黑 7 虽然也能渡过，但黑 3 一子白白送掉了，因此这种走法不正确。



第 20 题

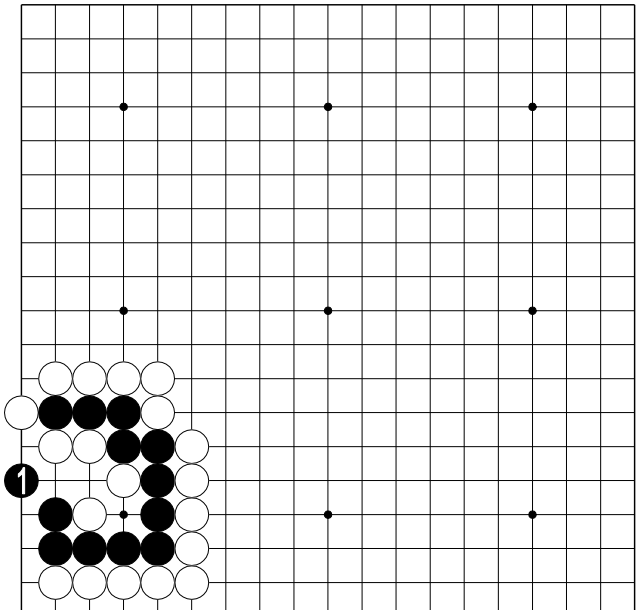
第 20 题 蔷薇

黑先 有段

人们常说蔷薇花虽美，但如果不注意就会被它的刺刺伤。

下棋时也要注意，不要以为提掉了对方许多子就一定能活。

要注意不要被对方走成花六。

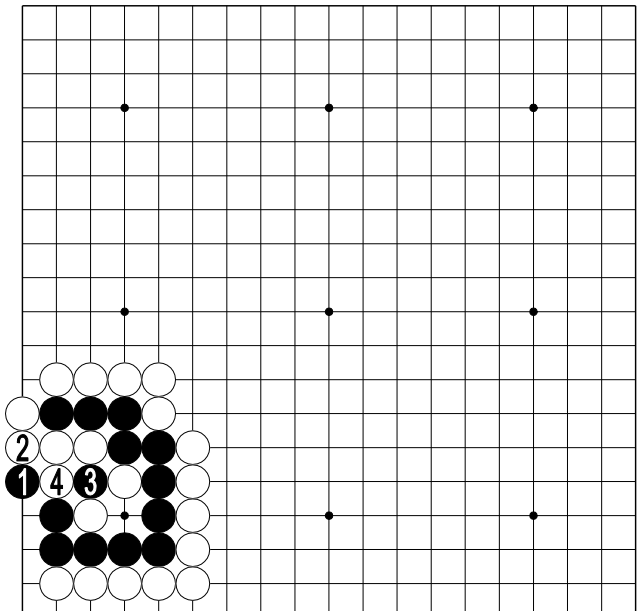


正解图

正解图　刺

这个图中，大家也许会想到黑 1 的刺。

但只有仔细想想才能明白为什么必须走 1 位刺。

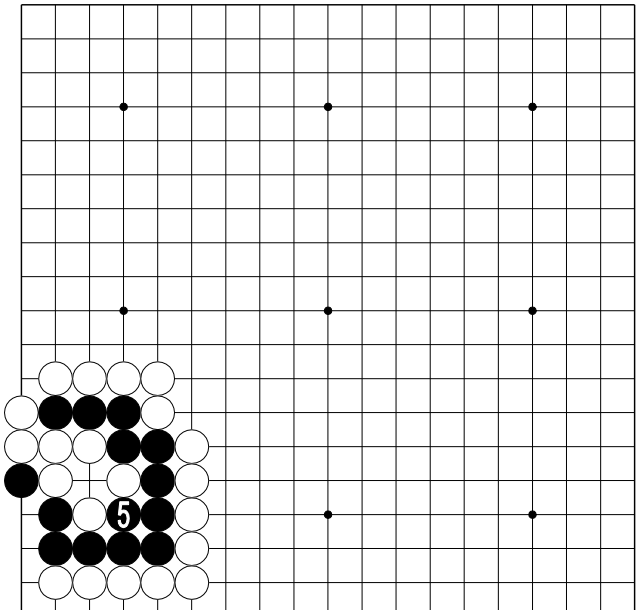


1图

1 图（次序）

黑 1 刺，白只能 2 位接。黑 3 扑，次序好。白 4 提……

飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs

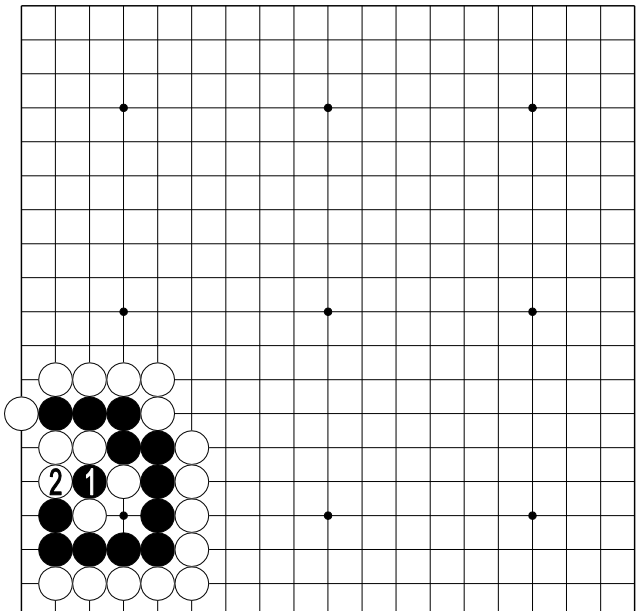


2 图

2 图（接不归）

黑 5 打吃，白二子接不归。黑提白二子成两眼，活棋。

飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs

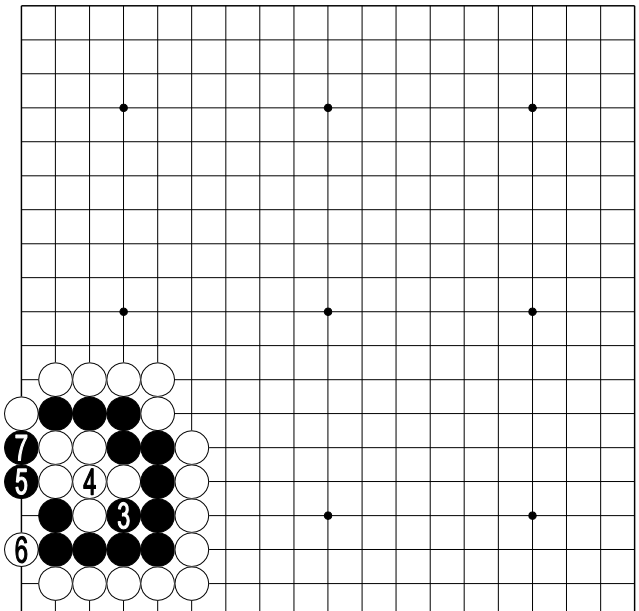


3 图

3 图（圈套）

有人也许会想，黑在 1 位直接扑，也能吃白二子活棋。

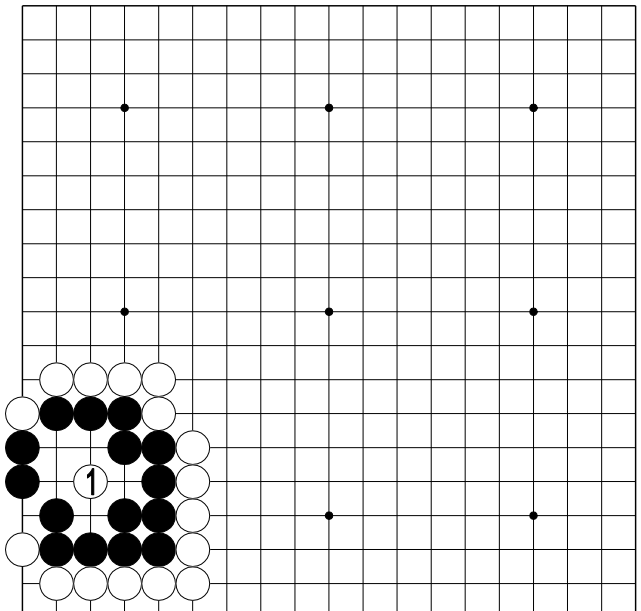
其实不然，若这样走就落入了白的圈套，白 2 提。



4 图

4 图（后悔莫及）

黑 3 这时再打，白 4 接上，黑 5 吃接不归，但白 6 扳，破黑一眼，这时再明白过来已经晚了。

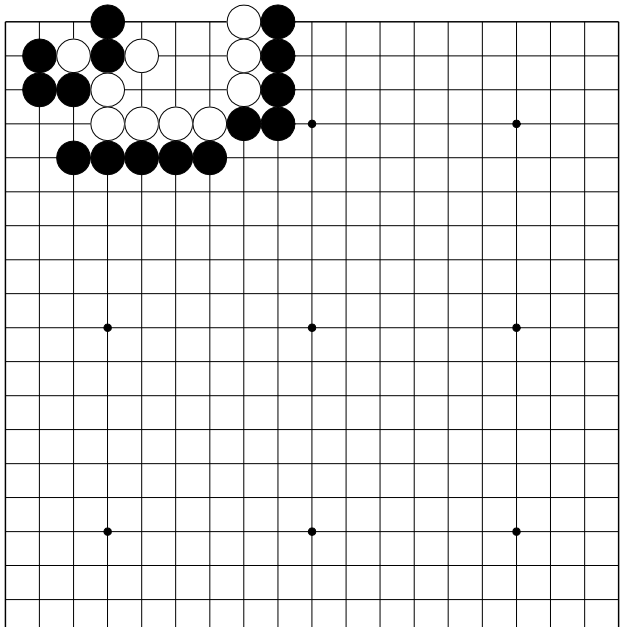


5 图

5 图（花六）

这是黑提白以后的棋形。黑是花六，白 1 位点，黑死。

飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs

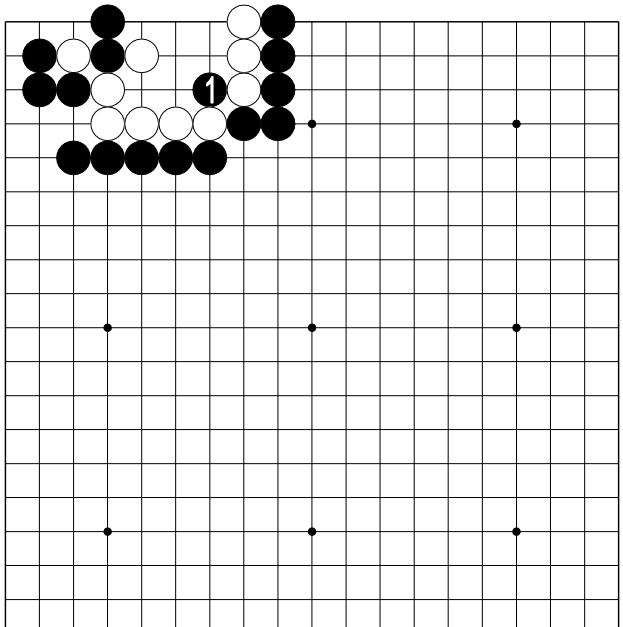


第 21 题

第 21 题 如何下手

黑先 上级

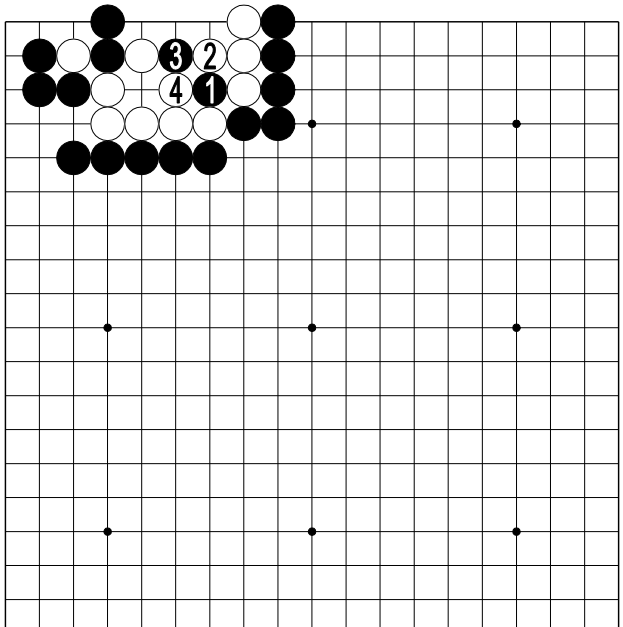
被包围的白棋尚未活，黑棋该在哪里下手呢？



正解图

正解图　断的手筋

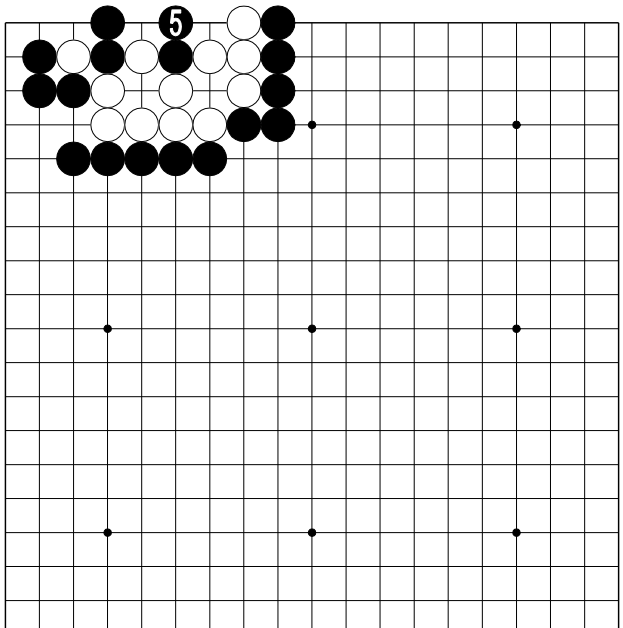
黑 1 断，正着。但切断时一定要算清以后的变化。



1图

1 图（反打）

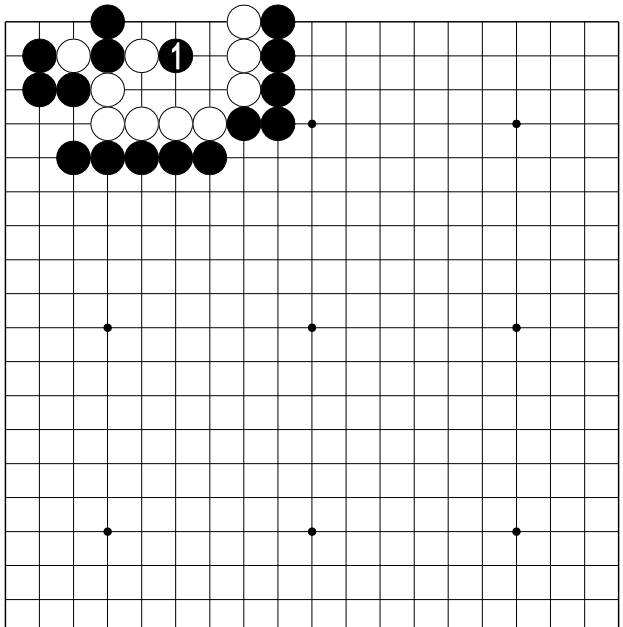
黑 1 断后，白 2 打吃，黑 3 反打，白 4 只好提。



2 图

2 图（白死）

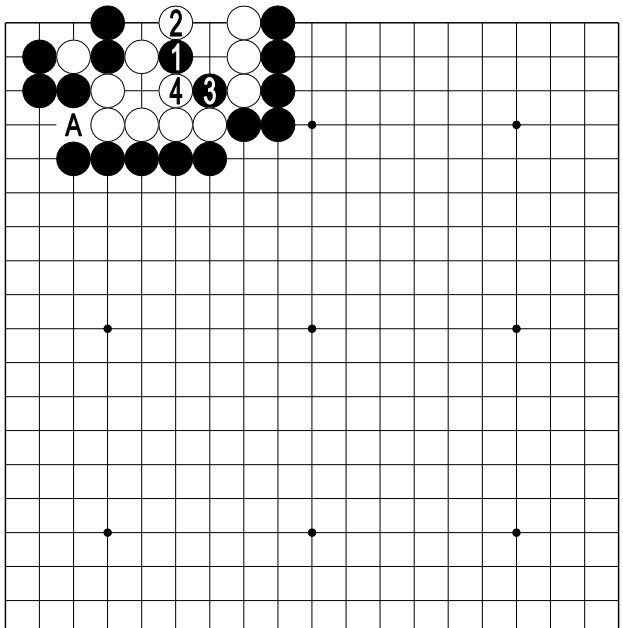
黑 5 立下，白两边不入气，白死。这真是一个奇妙的手段。



3 图

3 图（一般想法）

按照一般想法，大概首先考虑走黑 1 位的夹，但这一手是错着。



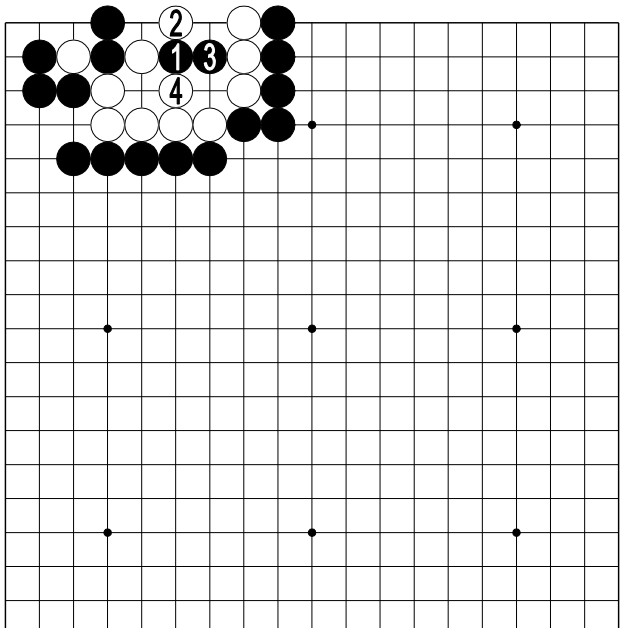
1图

◇一点忠告◇

一口外气

1 图（白活）

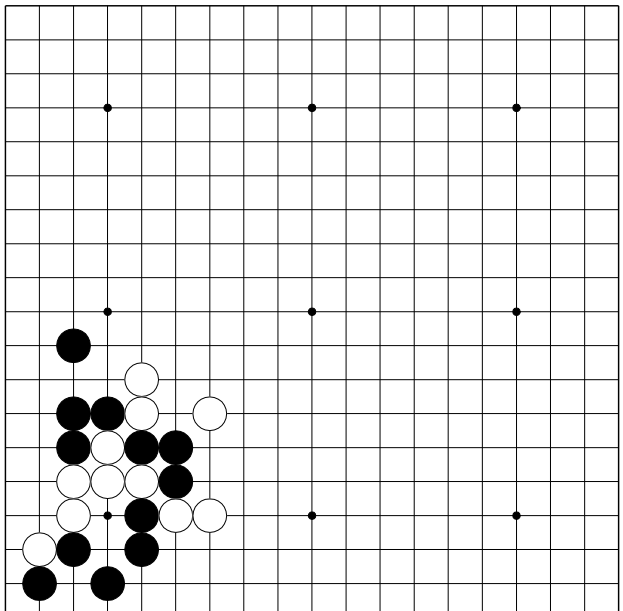
黑 1 夹，白 2 扳好。黑 3 断，白 4 打。白 A 处有一口外气可以入子，白活。



2 图

2 图（失败）

白 2 后，黑若走 3 位，白走 4 位也是活棋。这样走与白的外气没有什么关系。黑棋依然是失败的。



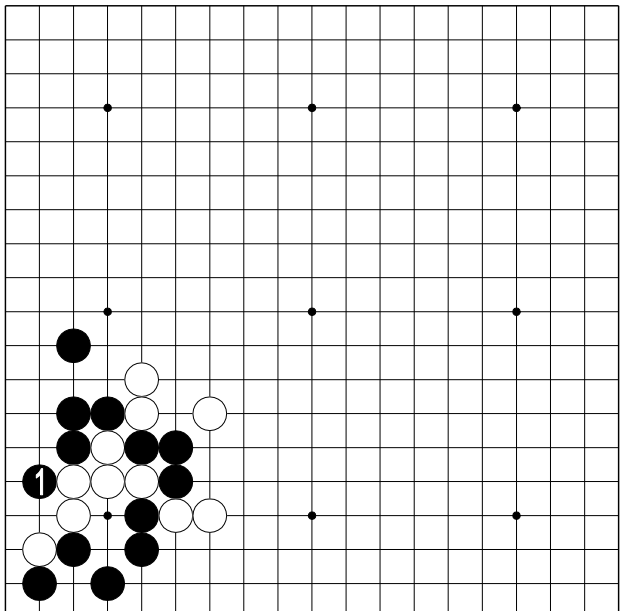
第 22 题

第 22 题 形势紧迫

黑先 上级

黑只有三气，白有几气还算不清楚。形势紧迫，必须拿出有力的手筋来才行。

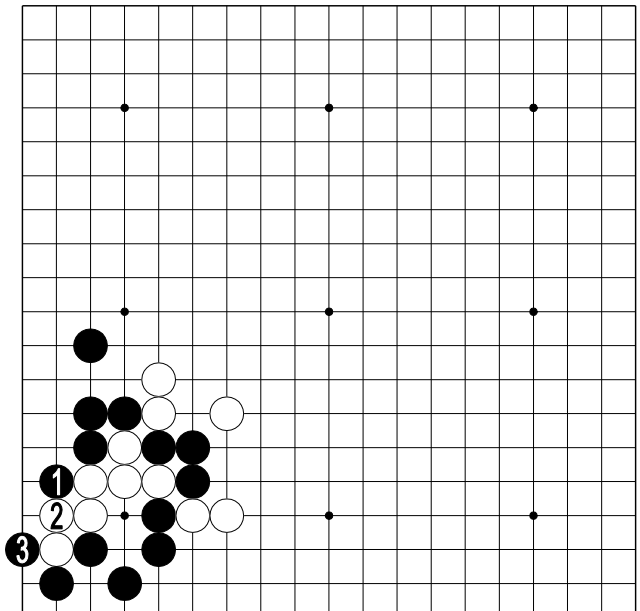
飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs



正解图

正解图　紧气的手筋

黑 1 扳紧气。对杀时要不断紧对方的气，但怎样紧气，却需要有一定的技巧。

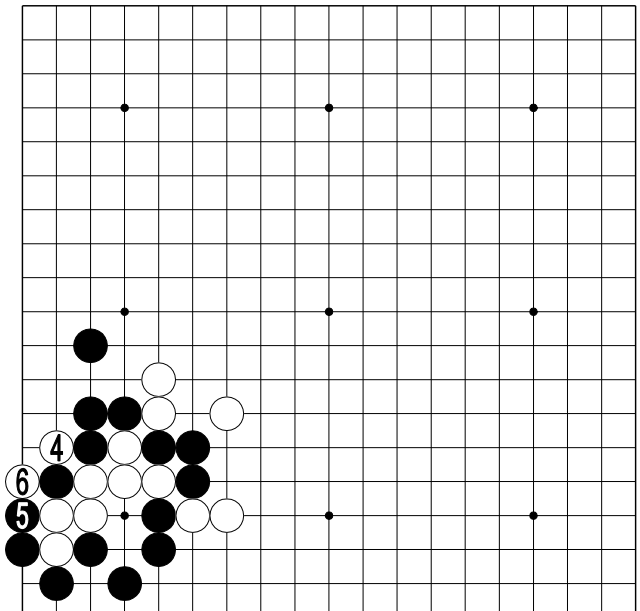


1 图

1 图（再扳）

黑 1 后，白 2 接上，黑不接而是 3 位再扳是紧气的技巧，也是对攻中紧气的手筋。

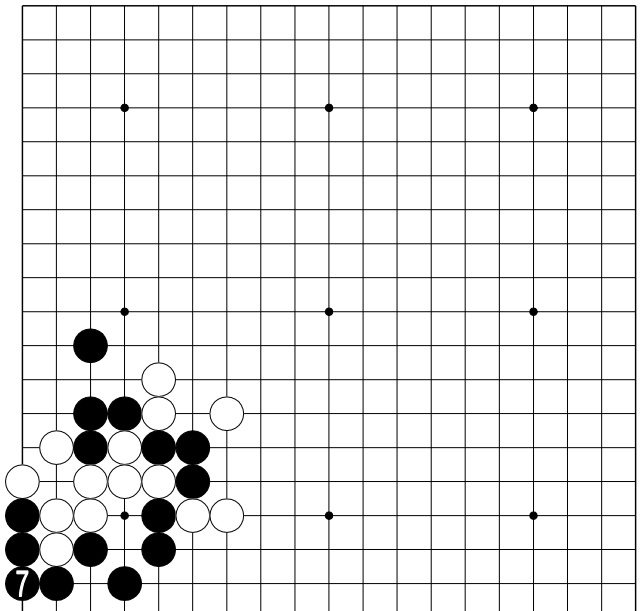
飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs



2 图

2 图（弃子）

接下来，白 4 断吃，黑 5 从下面打吃，让白 6 提，弃掉一子，这是后续的手筋。

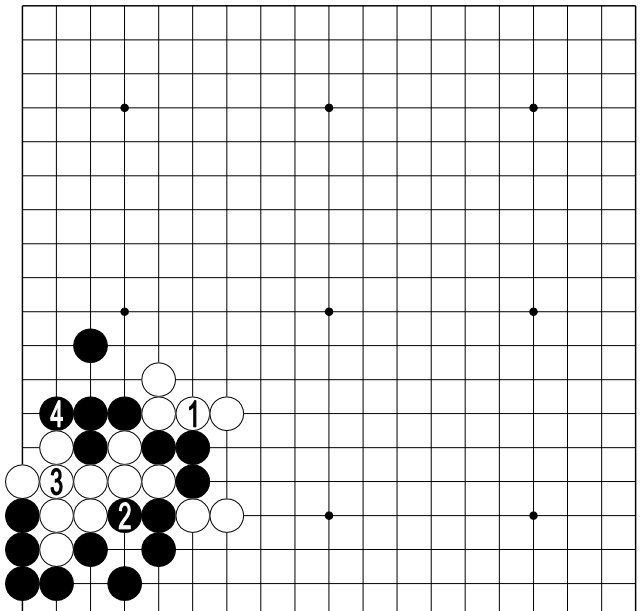


3 图

3 图（黑胜）

黑 7 接上，快一气杀白。这样的弃子紧气的手筋在实战中是经常运用的。

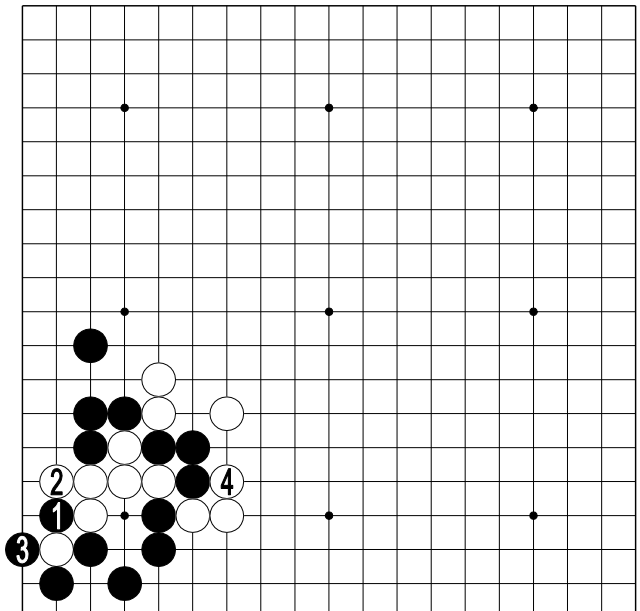
飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs



4 图

4 图（结果）

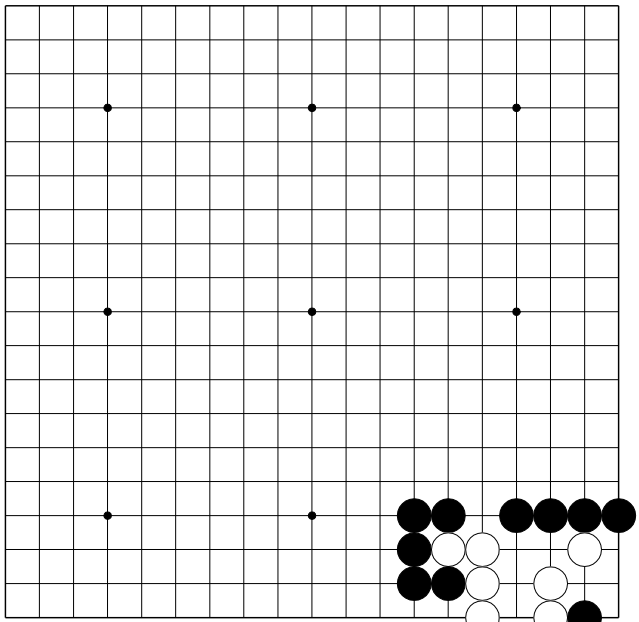
白 1 若紧气，黑 2 打，白 3 接上，黑 4 再打，快一气，白死。



5 图

5 图（失败）

黑 1 断吃白一子，没有什么用。到白 4 紧气时，黑气不够。



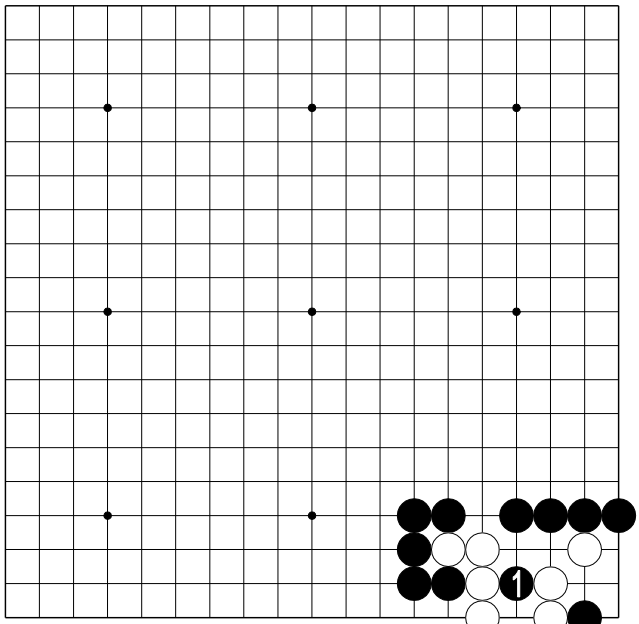
第 23 题

第 23 题 自以为是

黑先 上级

黑角上一子能发挥什么作用呢？

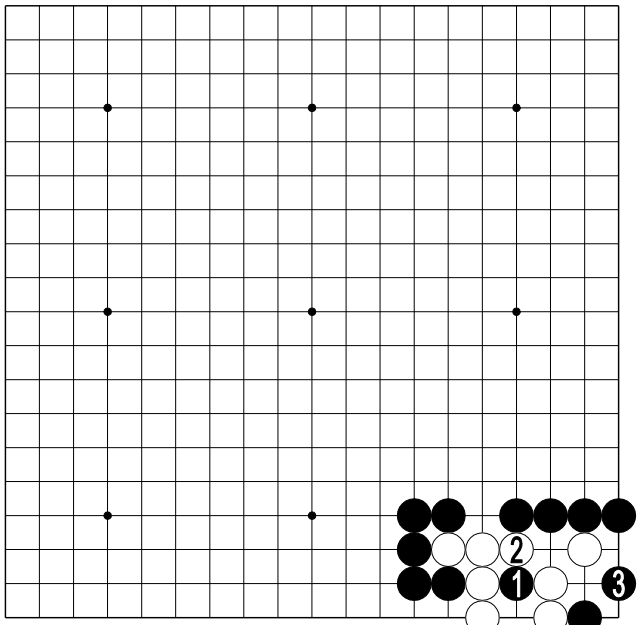
请仔细算清楚棋的所有变化，不要自以为是。



正解图

正解图　挖的筋

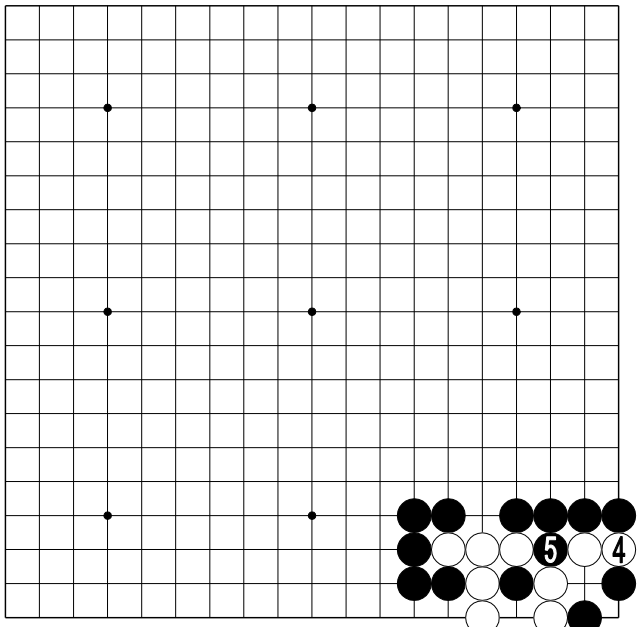
黑 1 挖，是为了让白先撞紧气。



1 图

1 图（关键的一手）

黑 1 后，白只好 2 位断，这时，黑 3 跳入是关键的一手。这个次序好。



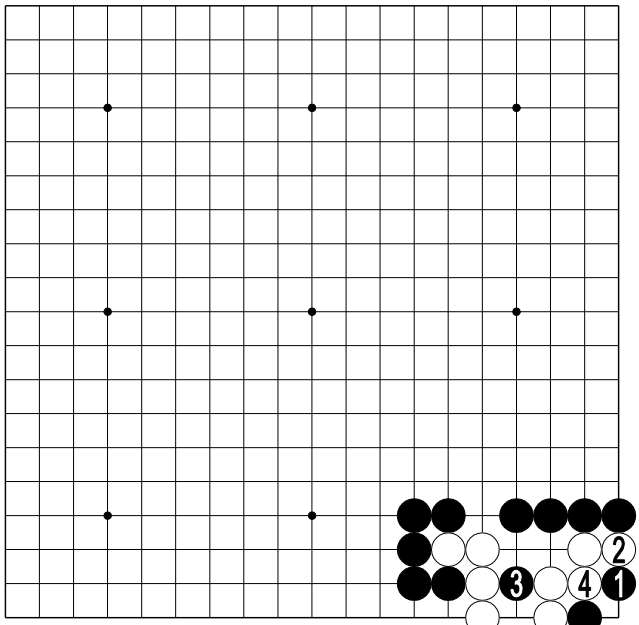
2 图

2 图（白死）

白无法在 4 位断，否则黑 5 挤入白二子接不归。

因此，前图黑 3 跳入后，白只好让黑接回，白只有一眼，白死。

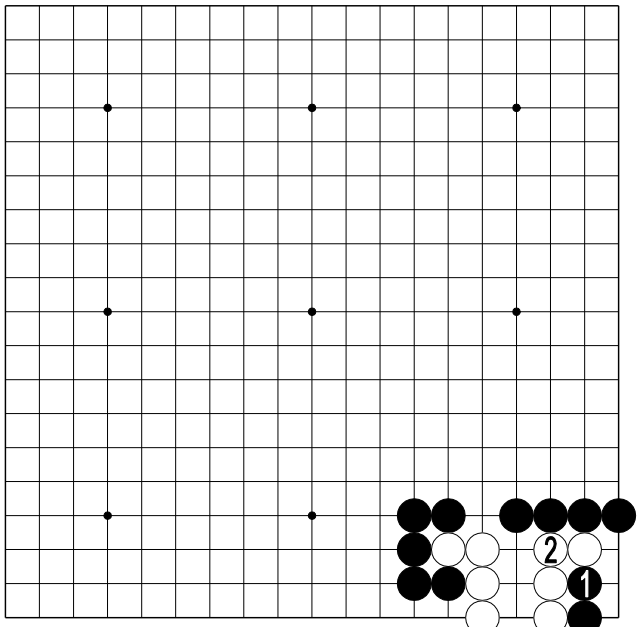
飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs



3 图

3 图（失败）

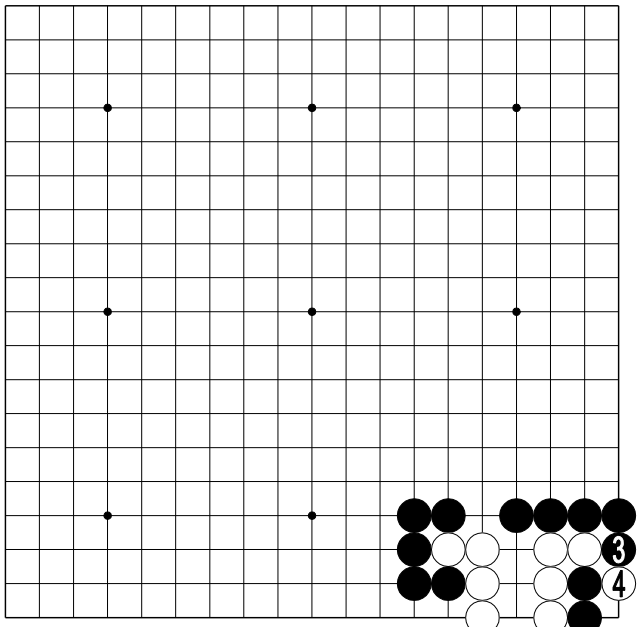
黑走 1 位，次序错了。白 2 后，黑 3 再挖，到白 4 止，成胀枯牛，白活。



4 图

4 图（自以为是）

有的人也许觉得走黑 1 卡好，黑可以渡回。但白 2 接上，黑无法渡回。

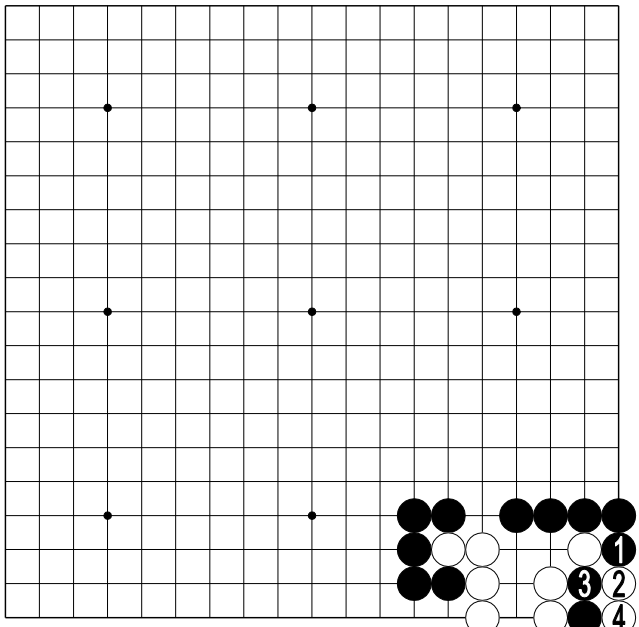


5 图

5 图（倒扑）

接上图，黑 3 位渡，白 4 成倒扑，白活。

这本是很简单的问题，但稍一大意就可能出现这种错误。



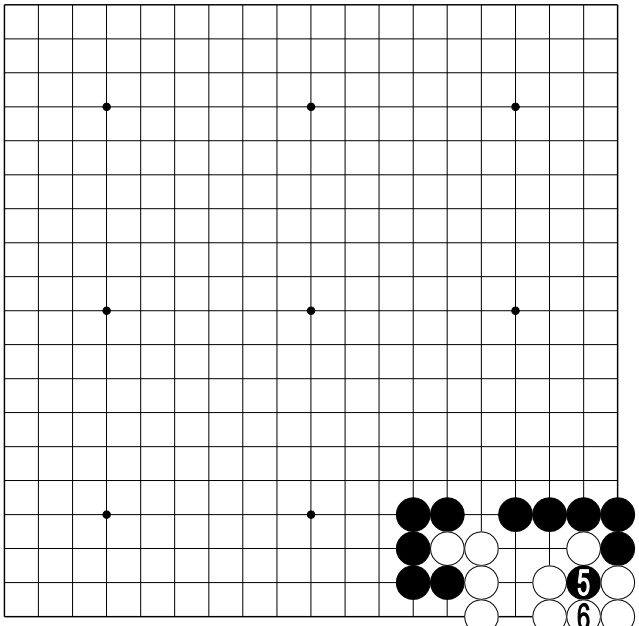
1图

◇一点忠告◇

切忌自以为是

1 图（弃二子）

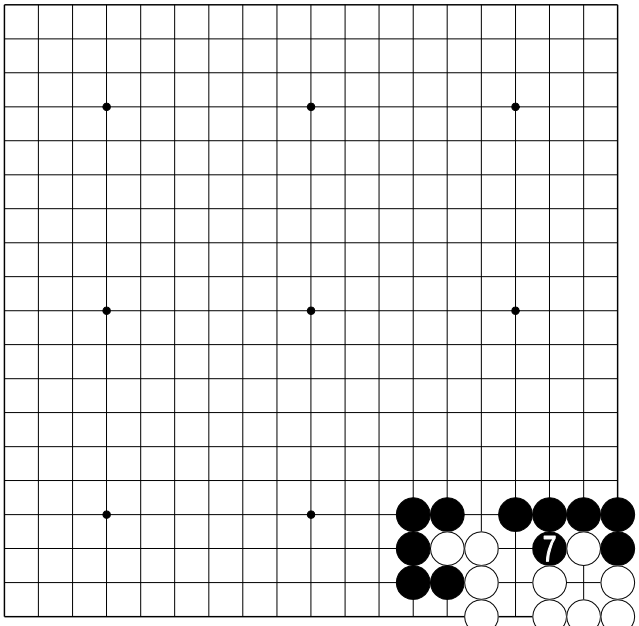
要把每步棋的所有变化都算清，切忌自以为是。黑 1 后，白 2，黑 3 弃二子，白 4 提。



2 图

2 图（扑）

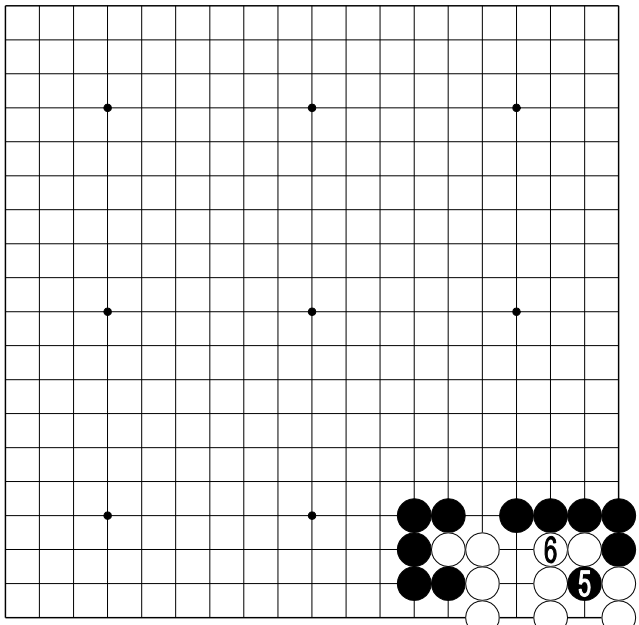
黑 5 扑，以为白只能 6 位提，这是自以为是的想法。



3 图

3 图（白死）

到黑 7 止，白死，似乎没有什么问题。

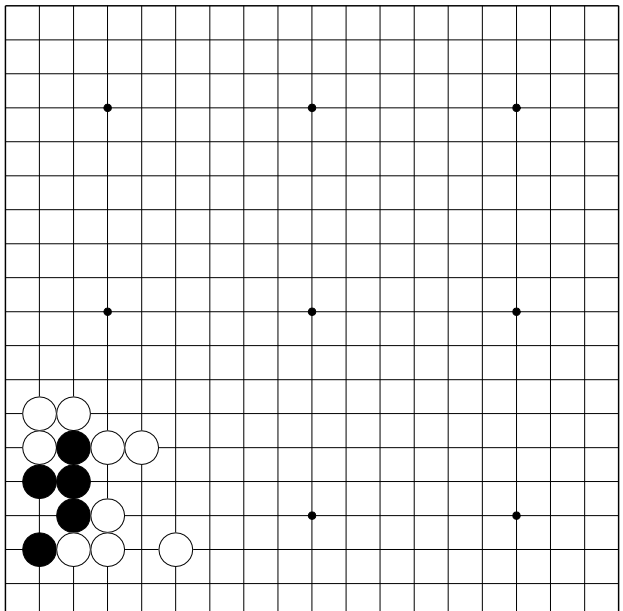


4 图

4 图（白活）

其实不然。黑 5 扑时，白不提而于 6 位粘，这样白活棋。

算清每一步棋的所有变化，不要自以为是，这是很重要的。



第 24 题

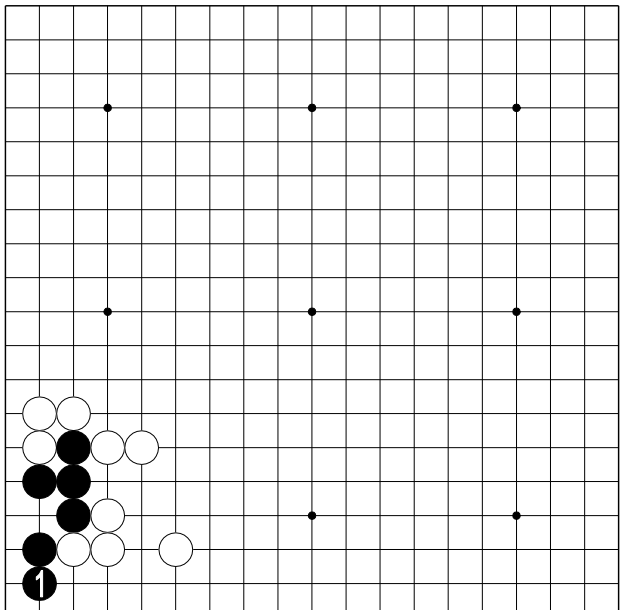
第 24 题 疑问

黑先 有段

这是一个比较简单的棋形。

也许有人怀疑这块黑棋能否做出两只眼来。不要紧，黑肯定能活，但并不容易。

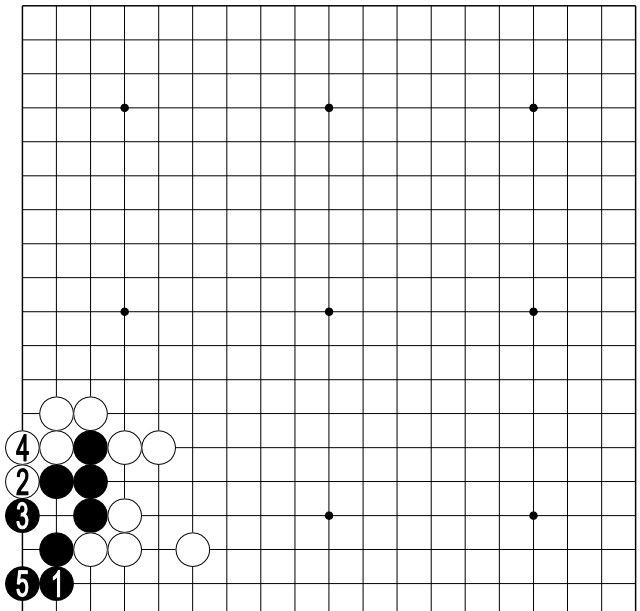
飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs



正解图

正解图 普通的一手

黑 1 长，是很普通的一手，但在这里却是唯一的活棋手段。

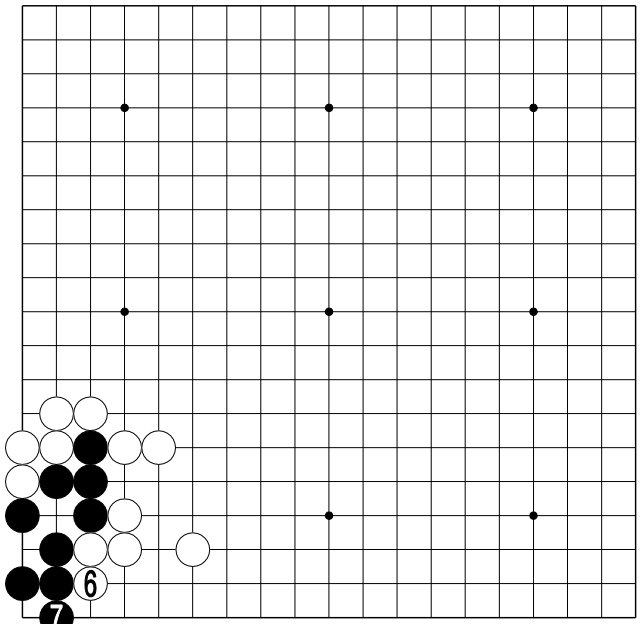


1 图

1 图（两眼）

黑 1 后，白只能 2、4 扳粘破眼。黑 5 做眼，黑活。

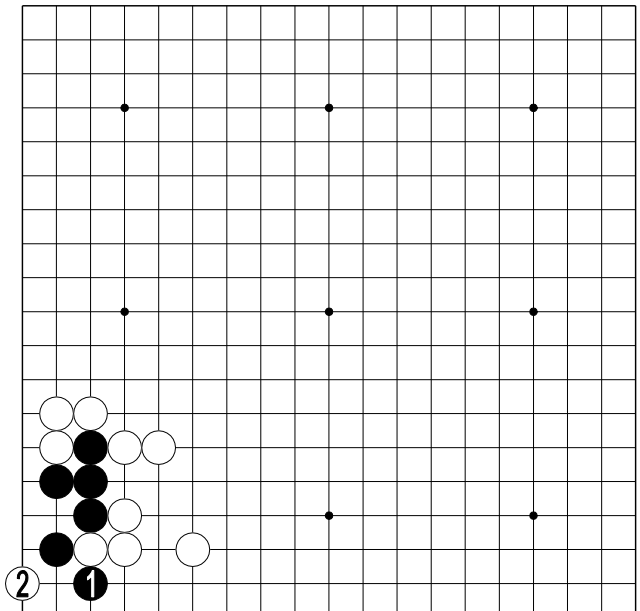
飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs



2 图

2 图（ 2·一路的筋）

接上图，白若走 6 位，黑 7 位活。这里面也包含着抢占角上 2·一路的筋。



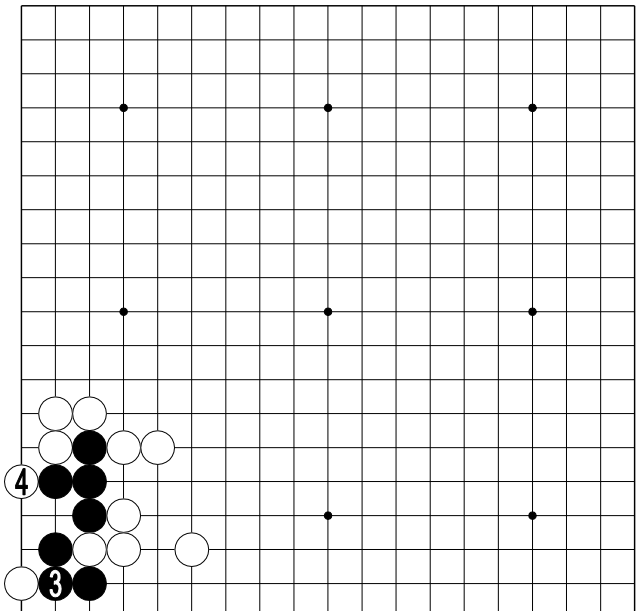
3 图

3 图（点）

那么，黑若走 1 位扳为什么不可以？

因为被白 2 一点，黑就没眼了。

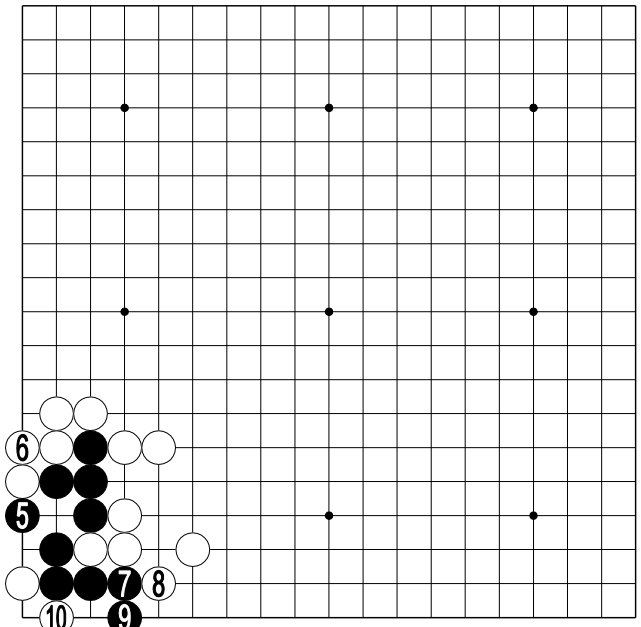
无论跳、扳，都有被点眼位的危险，黑棋只能老老实实地长。



4 图

4 图（一点二扳）

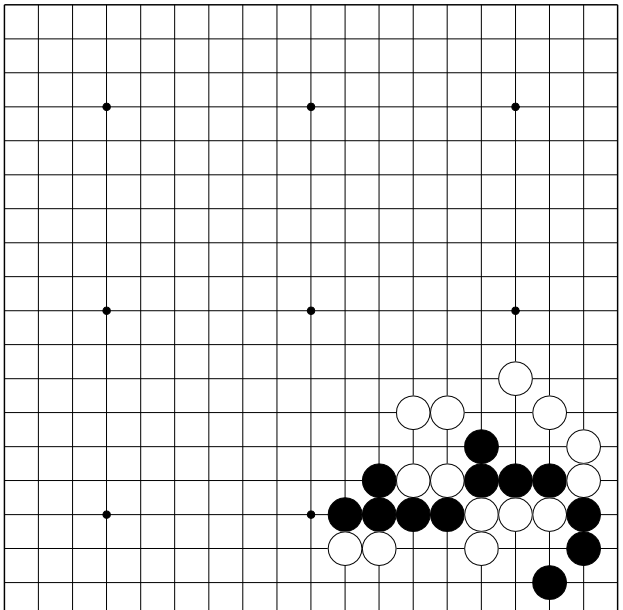
白 2 点后，黑只好 3 位接上，白 4 扳，正合了“一点二扳”这句格言。



5 图

5 图（盘角曲四）

黑 5 挡，白 6 接上，黑已无法收拾，黑 7、9 扩充实地，白 10 扳，成 “盘角曲四”，黑净死（注，日本规则规定“盘角曲四”为死棋。）



第 25 题

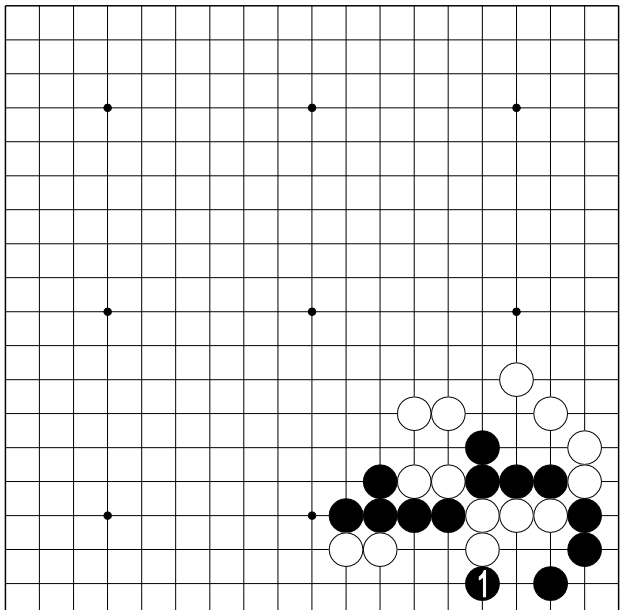
第 25 题 相反的型

黑先 中级

黑只有四气。白四子与黑四子正好成相反的形状。只有把白气缩小到四口以内，黑才能杀白。

要点在白四子的“鼻尖”处。

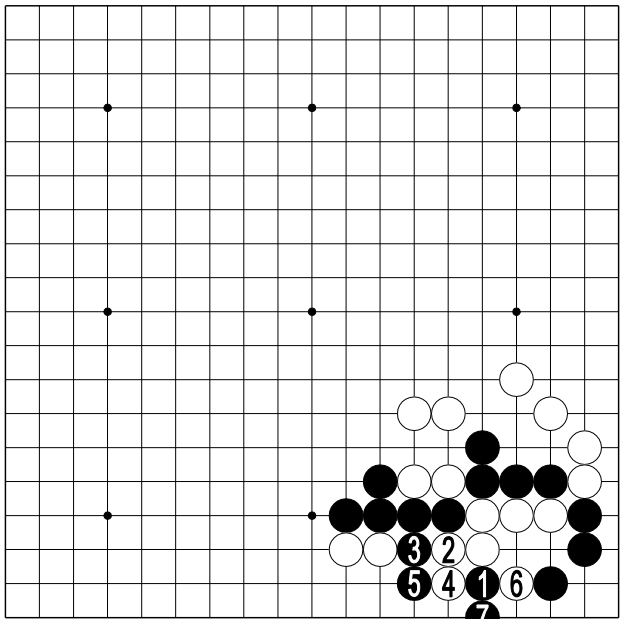
飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs



正解图

正解图　顶的筋

白四子像一个鹰勾鼻子。黑1 顶在“鼻尖”处是正着。

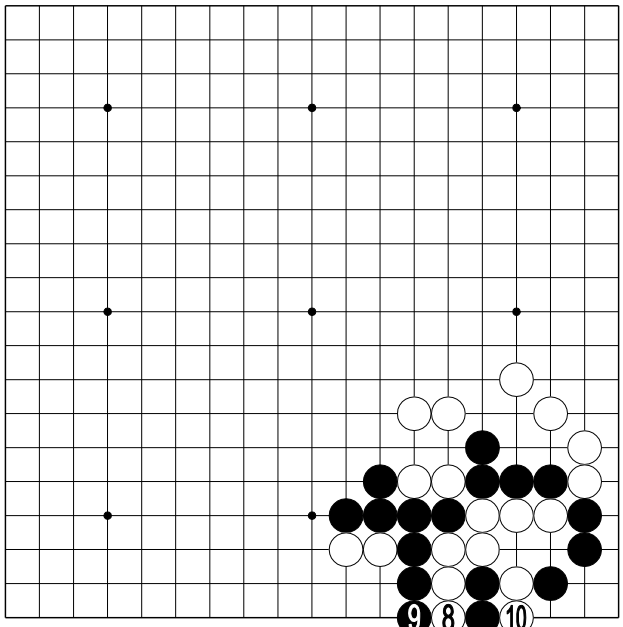


1图

1 图（要点）

黑 1 后，白若走 2 位，黑就走 3、5 位穷追不舍。

白 6 打时，黑 7 立下多送吃一子，是缩白气的要点。这里也运用了弃两子的手筋。



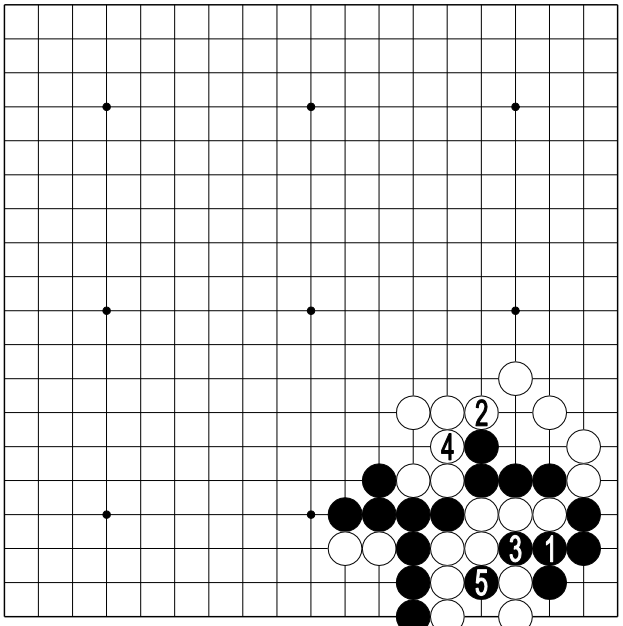
2 图

2 图（错觉）

这样走，好像反而长了白的气。

但这几步棋白必应，无法腾出手来杀黑四子。白 8 打吃，黑 9 紧贴着走，白 10 提。

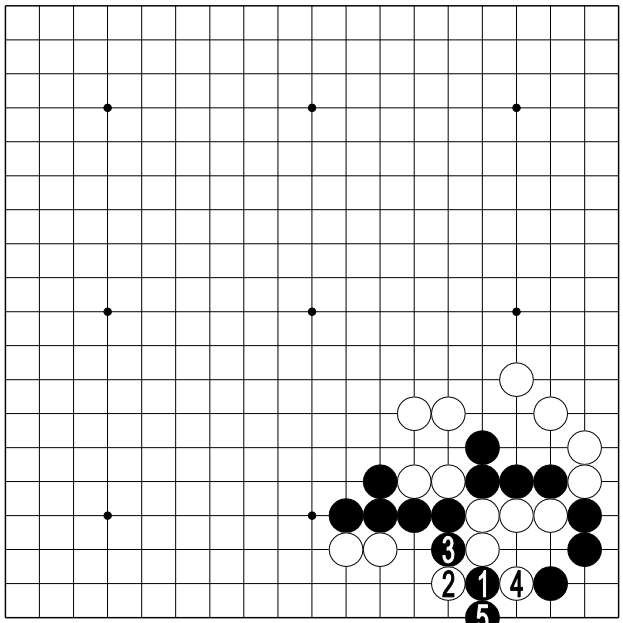
飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs



3 图

3 图（急所）

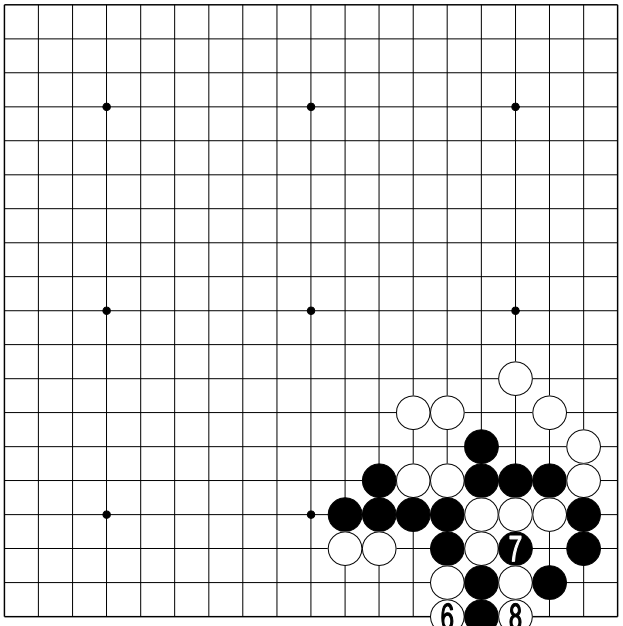
黑 1 是攻防的急所。白若 2 位紧气，从黑 3 到黑 5 打吃，黑快一气。



4 图

4 图（依然）

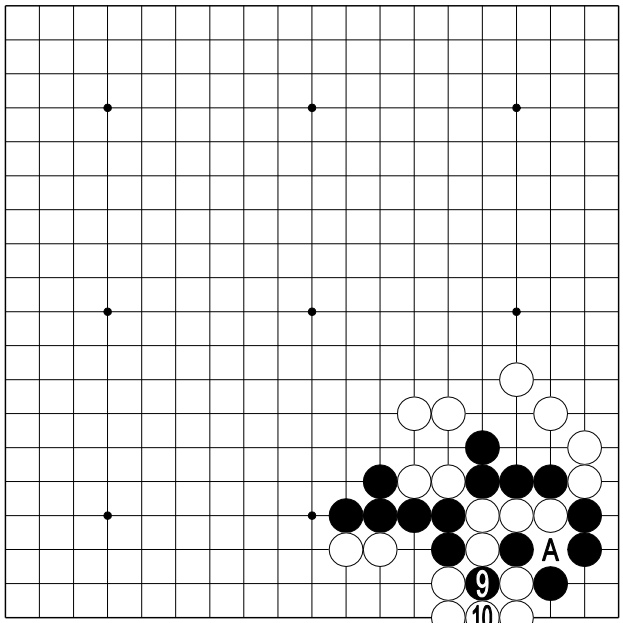
黑 1 顶后，白若 2 位扳，黑 3 断。白 4 打时，黑 5 位立下依然弃二子。



5 图

5 图（急所）

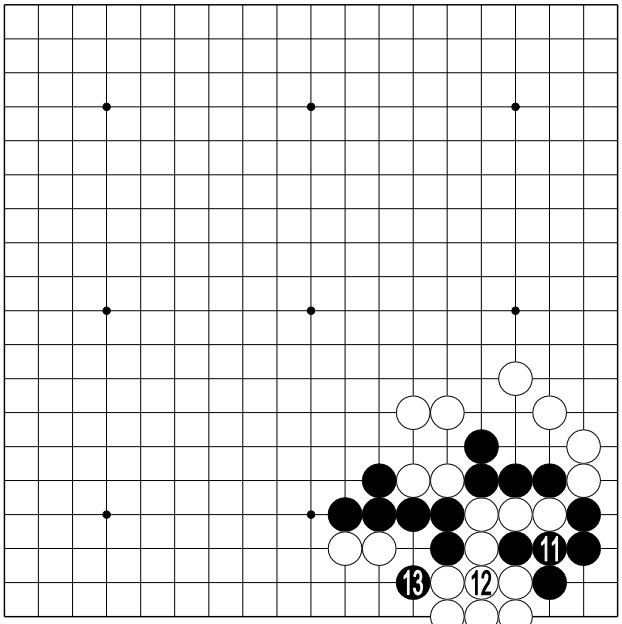
白 6 打时，黑 7 扑是破白眼的急所。白 8 只好提。



6 图

6 图（再扑）

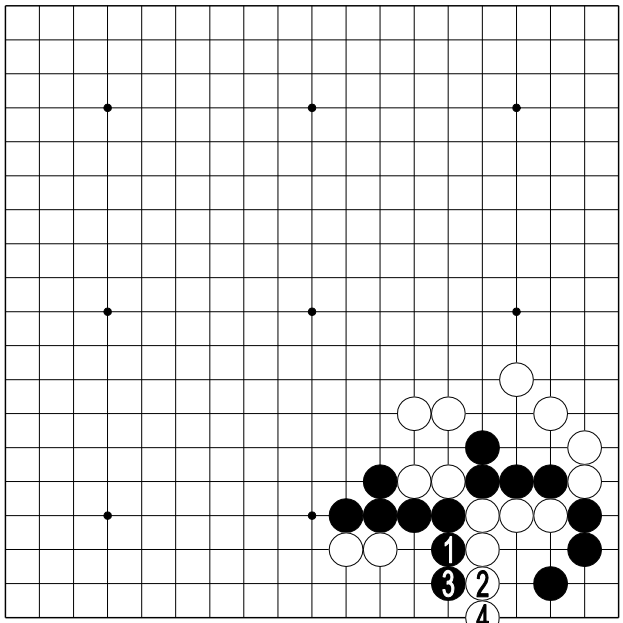
接下来黑 9 再扑是后续的手筋。这是抓住了白无法在 A 位提的毛病，白只好 10 位提。



7 图

7 图（快两气）

黑 11 再打吃，白 12 若接，黑 13 扳出，黑快两气杀白。白 12 若走 13 位，黑 12 位提白通连。



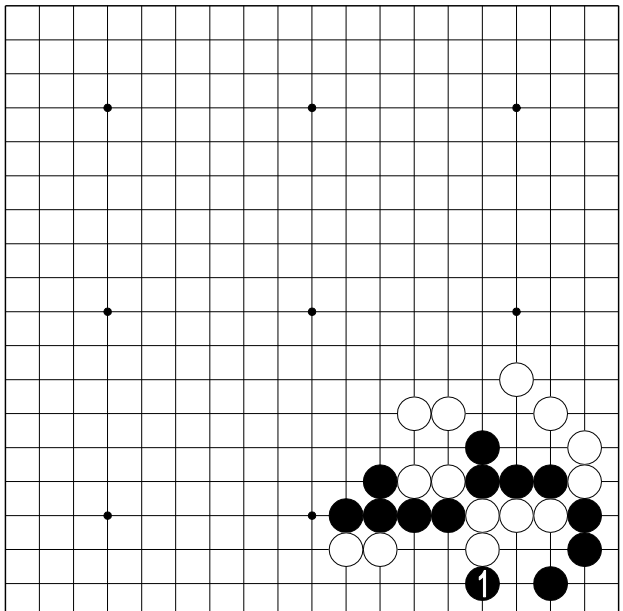
1 图

◇一点忠告◇

顶

1 图（失败）

黑若走 1、3 位是败着，这样让白走 2、4 位得以长气。

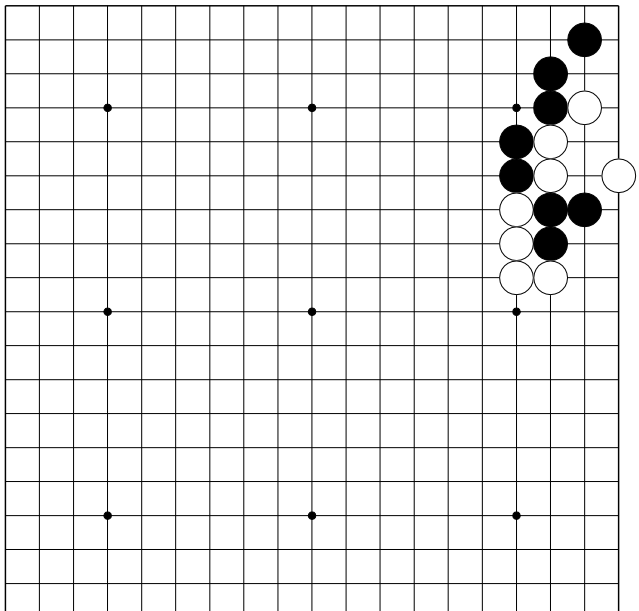


2 图

2 图（顶）

黑应走 2 顶，黑 2 顶是著名的手段，不仅在对攻中，也在许多其它场合下被经常采用。

飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs



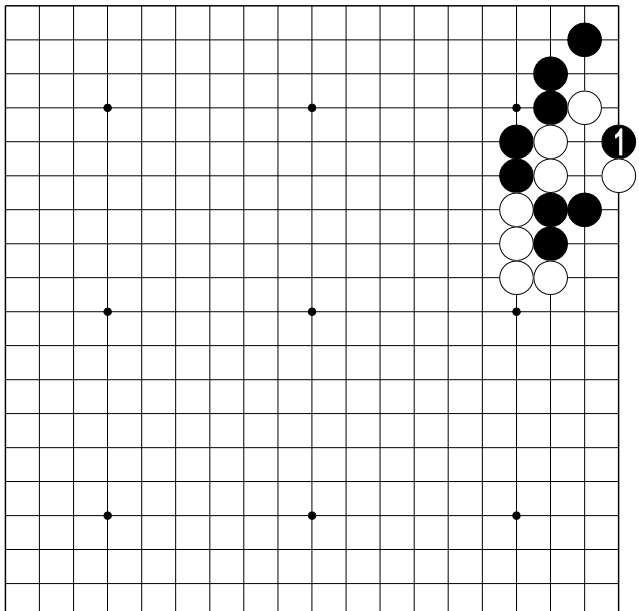
第 26 题

第 26 题 对攻的技巧

黑先 上级

要解答这个问题，需要具备一定的对攻技巧。

白棋的形很散，好像无法一下子吃住它。这样，黑就要考虑先长自己的气。

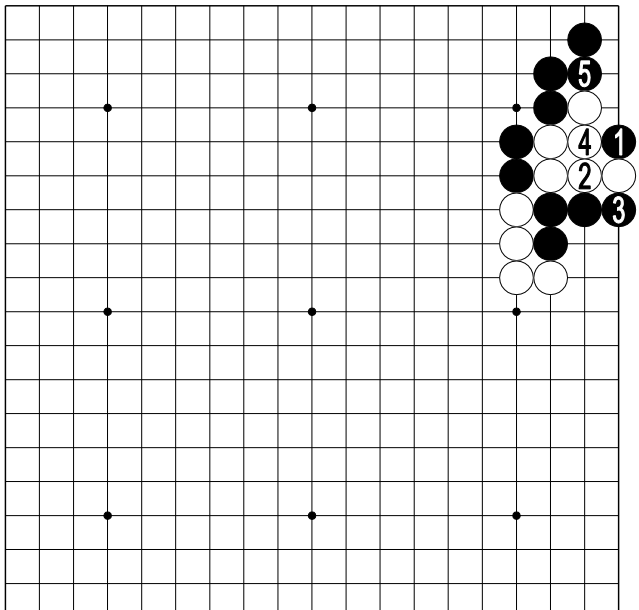


正解图

正解图　靠的手筋

黑 1 靠，妙手。

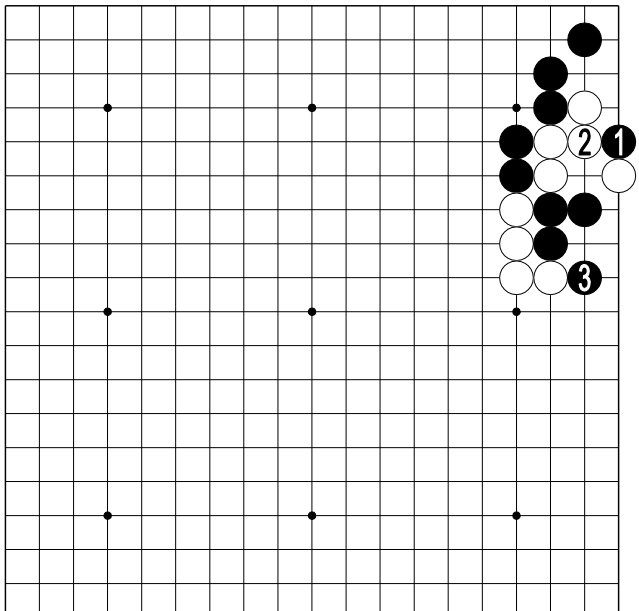
走出这步棋，同时还要明白它妙在哪里，否则没有用。这手棋，重要的是黑长了气。



1 图

1 图（另当别论）

黑 1 后，白若走 2 位应，黑一下子就吃掉白棋，这就不需要什么技巧了。黑 3 打，白 4 接，到黑 5，白死。



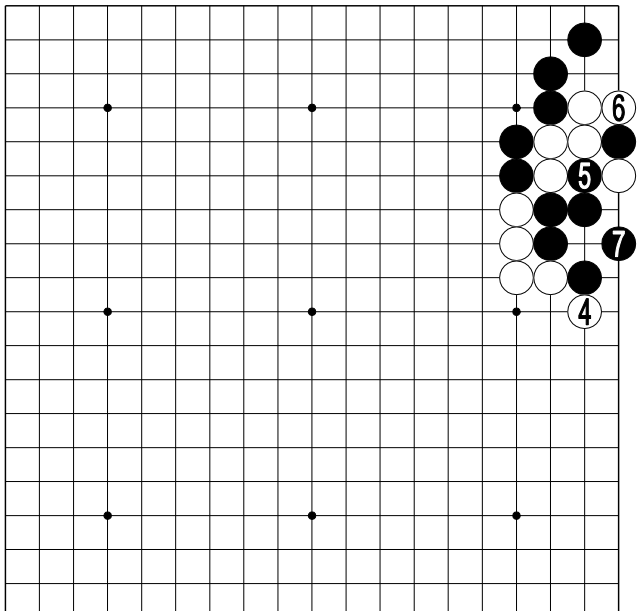
2 图

2 图（扳）

因此，黑 1 后，白只能走 2 位接。

这时黑 3 扳，这手扳为什么成立，将在下面讲到。

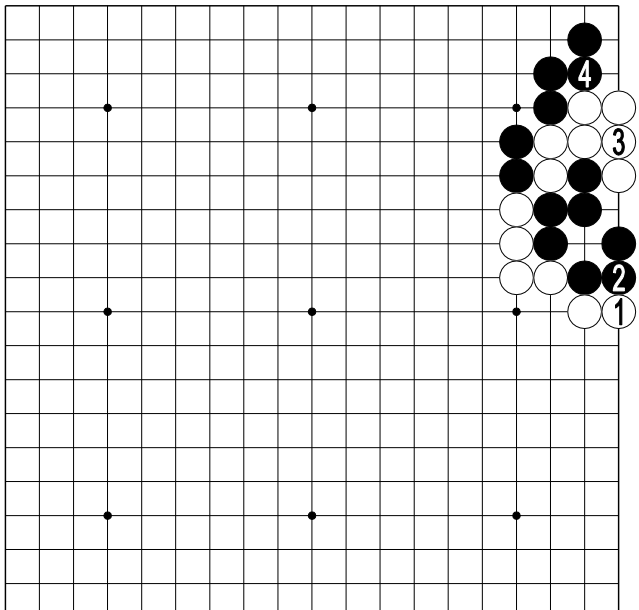
飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs



3 图

3 图（好次序）

白 4 只能挡，黑 5 先打，白 6 提。黑 7 位做一只眼，这样黑胜。

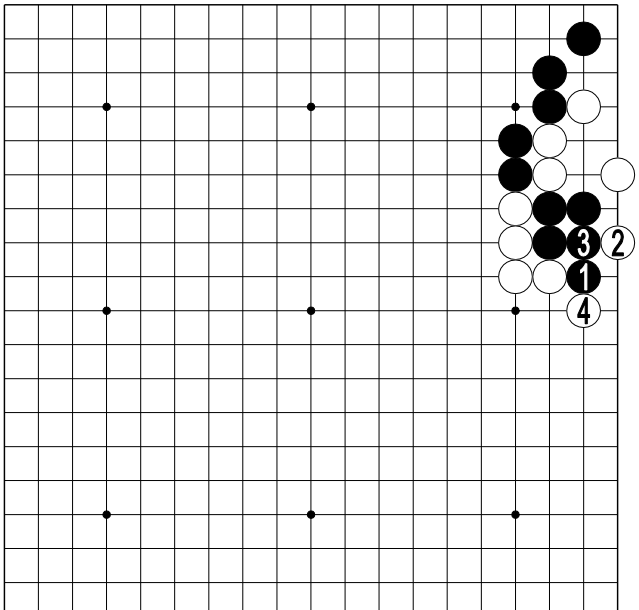


4 图

4 图（有眼杀无眼）

以后，白走 1 位，黑 2 接上，白 3 若接，黑 4 紧气，成有眼杀无眼。

飞扬论坛：十月雨丝制作 www.flygo.net/bbs

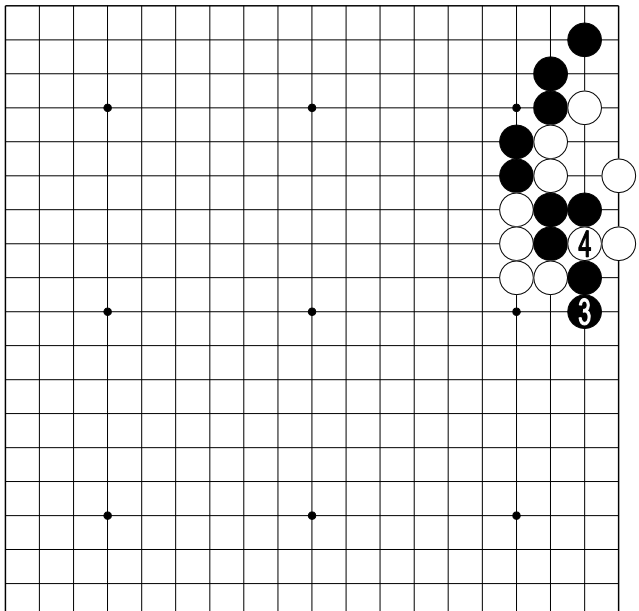


5 图

5 图（失败）

黑若直接 1 位扳，被白 2 一点，黑不行。

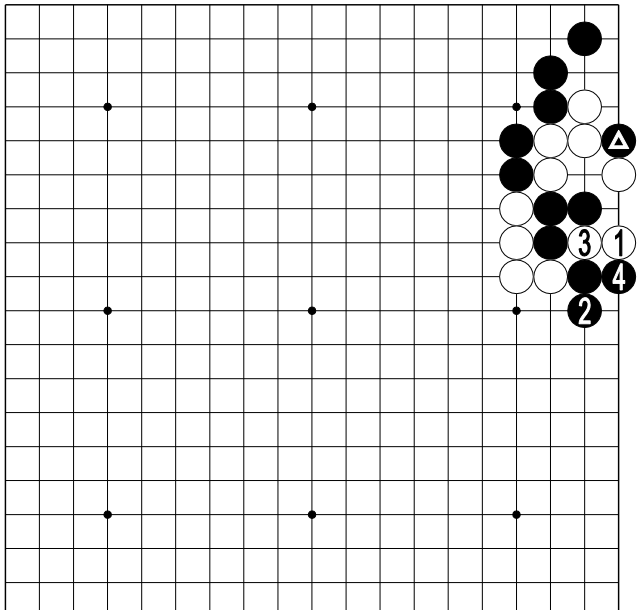
黑若 3 位接，白走 4 位，黑怎样走气都不够。



6 图

6 图（失败）

接上图，黑若不走 3 位接而在本图的 3 位长，白 4 简单地断，吃掉黑的棋筋。黑失败。



7图

7图（▲子的作用）

可是若按正解图先走了▲子，白 1 再点时，黑可以放心地 2 位长出。白 3 断，黑 4 吃白接不归。

这就是黑▲子的作用，它使黑得以长气。