

二、尋求平衡 白石裕

第 36 期本因坊戰循環賽（每日新聞社主辦）

一九八一年一月十四日弈於東京日本棋院會館

限用時間各六小時 黑貼五目半

（黑方）白石裕九段 （白方）坂田榮男九段

關西的中堅實力者

白石裕 1941 年 2 月 14 日生於愛媛縣，是獲得第 1 期本因坊的關山利一九段的門徒，是關西棋院的中堅實力者。

為慎重起見，此處涉及一個問題，即日本棋院關西總本部與關西棋院是截然不同的團體。關西總本部即日本棋院，關西棋院相當於與在野黨的關係，這個比喻儘管不太恰當。但是，完全沒有對立關係（當初成立時雖對抗意識很強），它們都為關西圍棋界的發展而盡力。

由於我與關西棋院無過多交流，因此只能談談對局中的親身感受。我認為白石有著

保持平衡的堅實棋風。

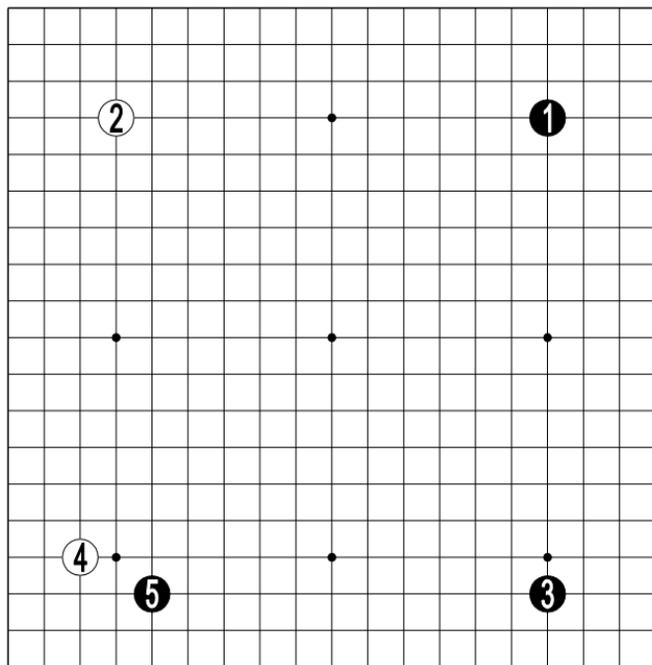
1976年他獲得第1期棋聖戰的九段戰優勝，一躍成為東京的知名人士。之後，參加了第2、3期名人戰循環賽、第35、36期本因坊戰循環賽，成為證明其一流實力的循環賽的常客。

白石裕的確很像職業棋手，有著向外擴張意義的美妙的名字。他是支撐下一代關西棋院的一位人選吧。

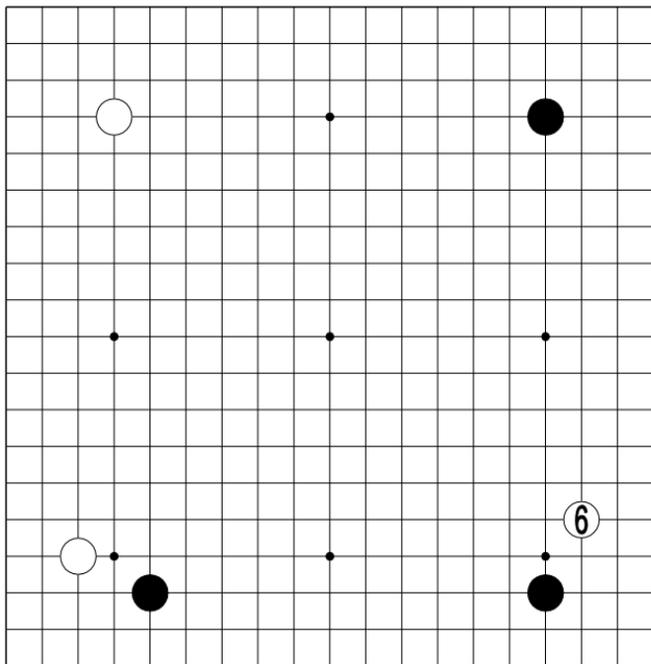
我與白石裕曾有過幾次對局，其中也包括循環賽，這裡向大家介紹本因坊戰循環賽的一局棋。

第 1 谱 (1~5)

黑 5 的挂角如走在右边守即是中国流。这要根据棋风加以选择。当然，无法评论其好坏。



第 1 谱 (1-5)



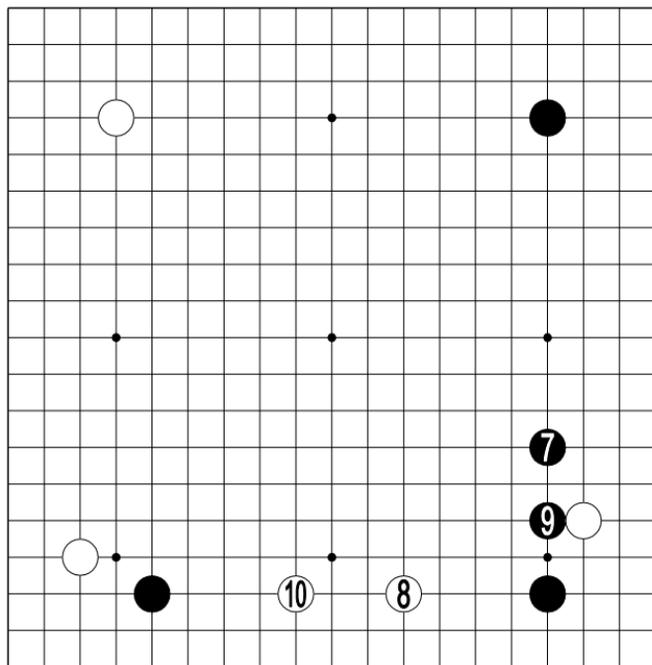
第2谱 (6-6)

第2谱 (6)

白6也挂角窥探黑的应手。

第3谱 (7~10)

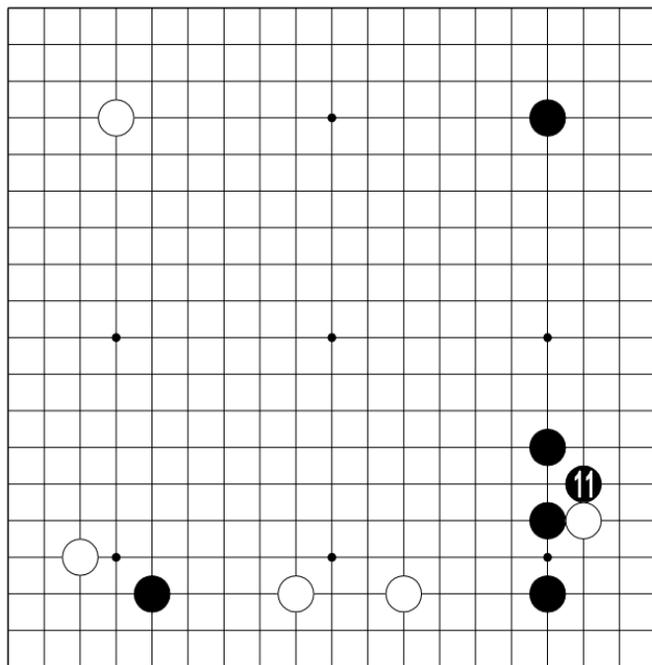
由于黑7一间高夹，因此白8、10寻求变化。这是我的想法。



第3谱 (7-10)

第4谱 (11)

黑11 挡厚实。

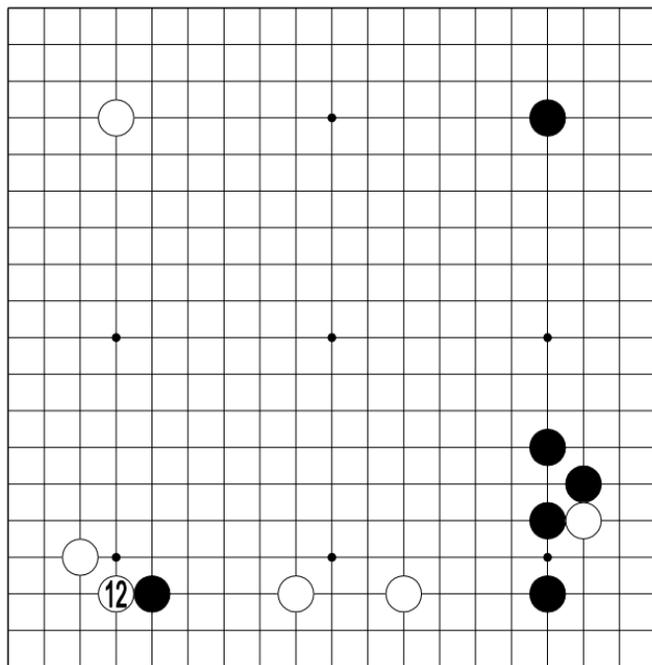


第4谱 (11-11)

第5谱 (1~5)

白的作战意图是，攻击下边的黑子，用以补偿弃掉白6一子的损失。因为先要花费本钱，所以需要慎重从事。

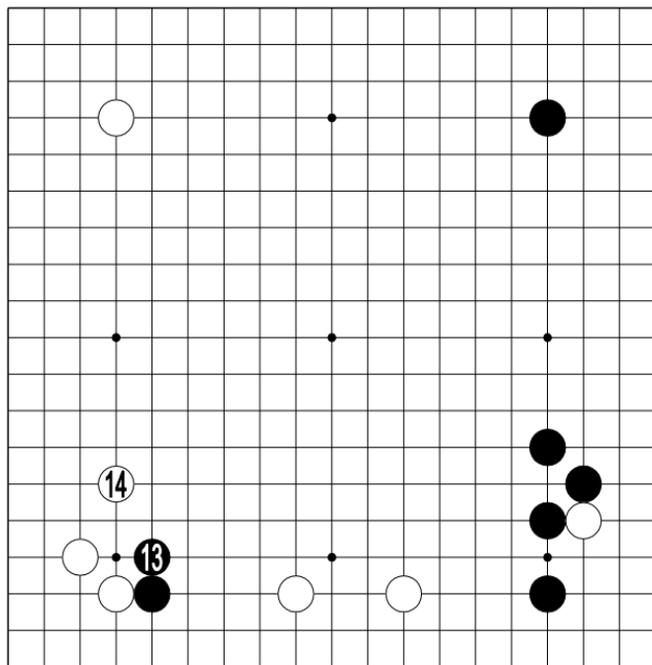
白12尖靠进入攻击的棋形。



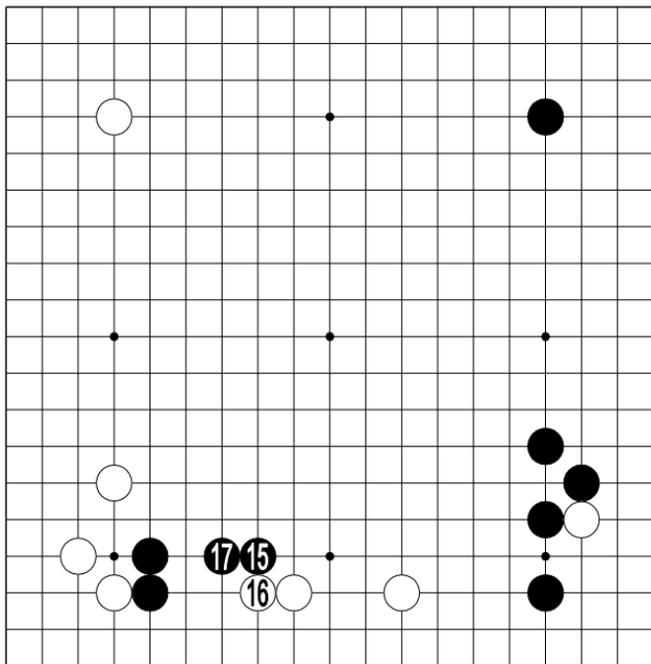
第5谱 (12-12)

第6谱 (13~14)

对黑13，白14飞。



第6谱 (13-14)

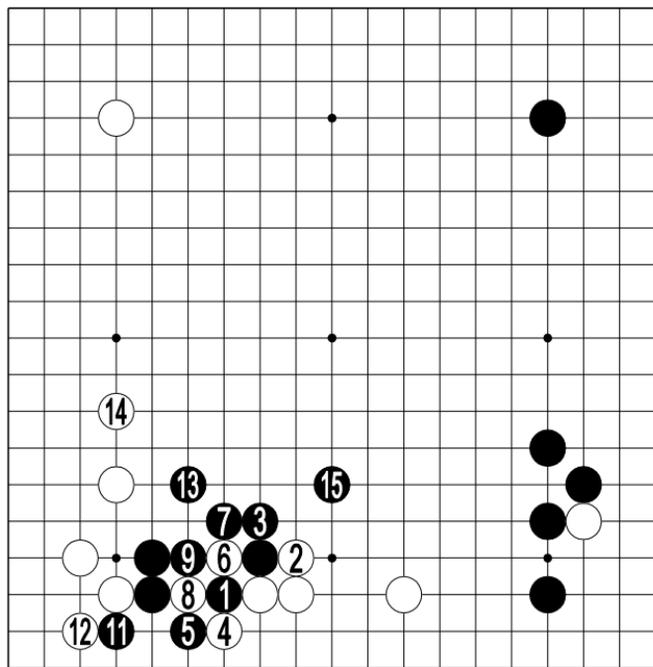


第7谱 (15-17)

第7谱 (15~17)

黑 15 肩冲属必然。

对白 16 爬, 黑 17 退如何呢?



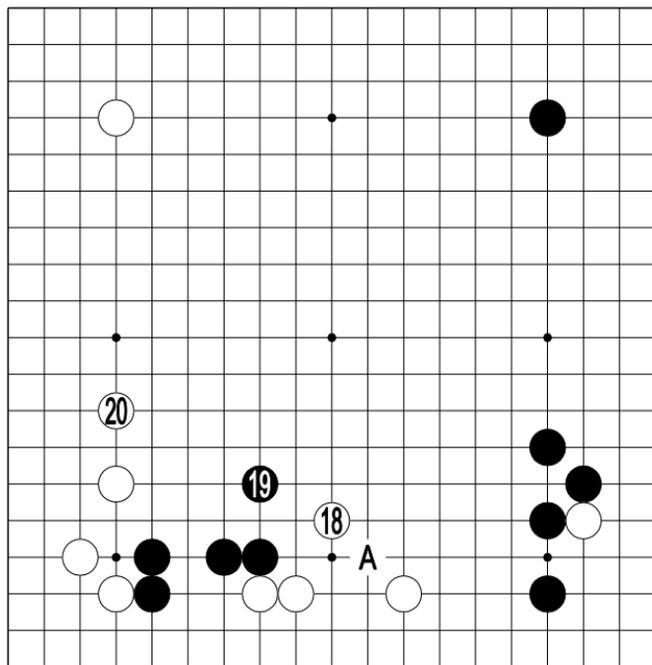
1图
10-1

1图

黑 1 也可挡。白 2 曲，黑 3 长，对白 4 扳，黑 5 挡；对白 6 断，黑 7、9 包紧外面，以下黑 11、13 虎，黑 15 飞，厚实。

第8谱 (18~20)

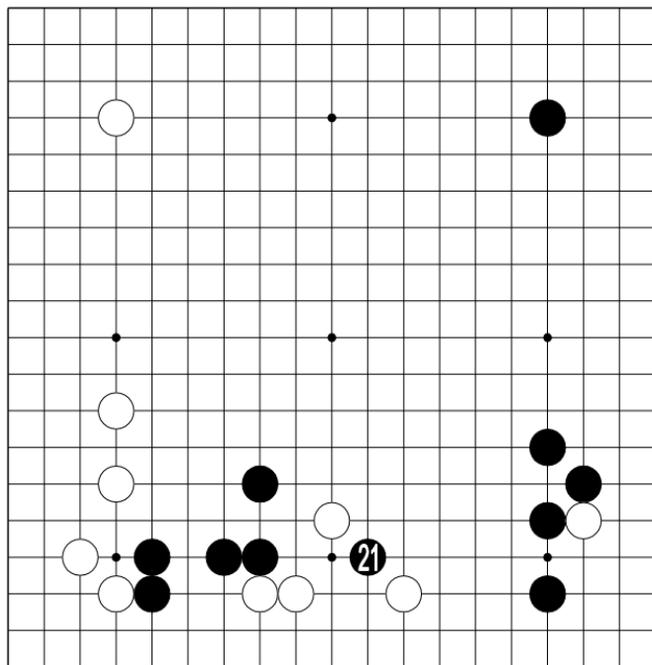
但是，白石的目标似乎是走黑A的穿象眼，因此，如谱那样走的吧。在下一谱即可搞清楚。



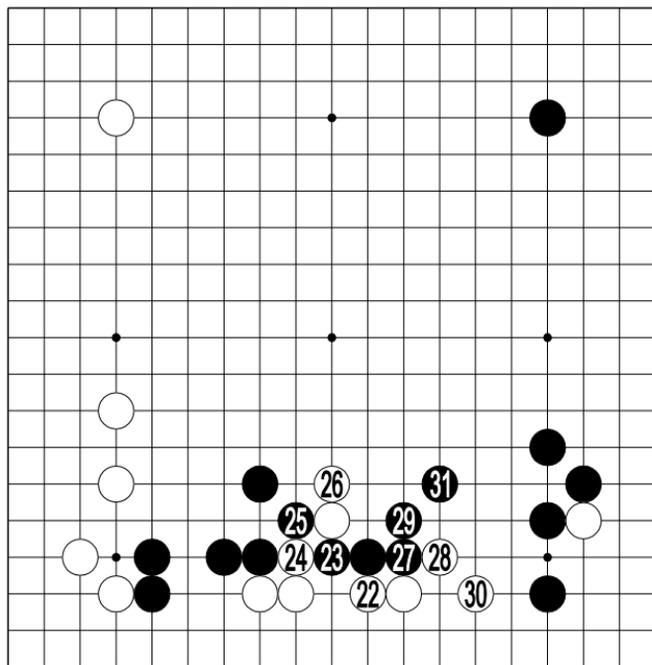
第8谱 (18-20)

第9谱 (21)

果然，黑21过来穿象眼。这是使右下角的坚实发挥子力作用的急于战斗的想法。



第9谱 (21-21)



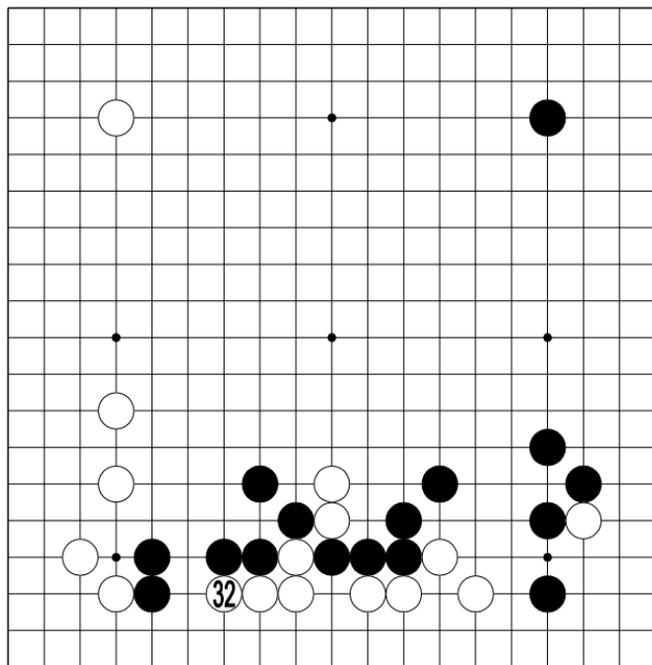
第 10 谱 (22-31)

第 10 谱 (22~31)

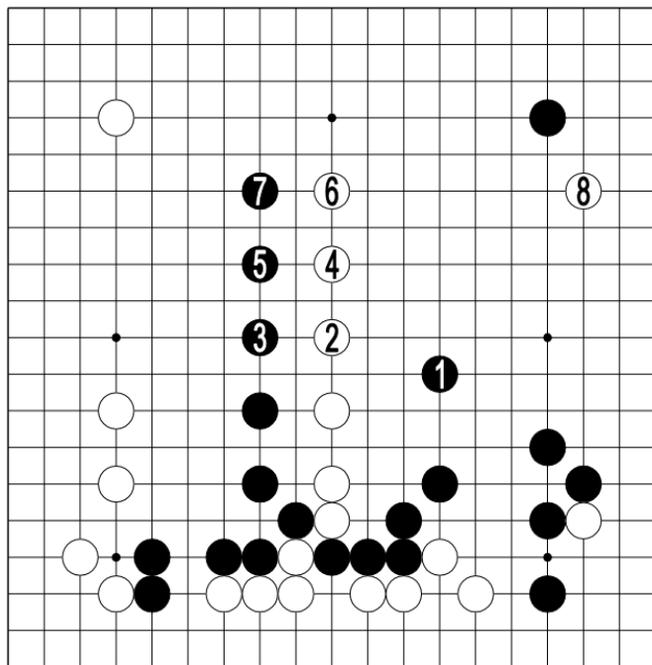
以下的进行是必然的趋势吧。
对黑 23、25 的切断，白 28、
30 的虎是洒脱的手段。
黑 31 尖，也只能大致如此吧。

第 11 谱 (32)

白 32 是棋形的急所。如果反过来被黑挡住，白无法忍受。



第 11 谱 (32-32)



2图

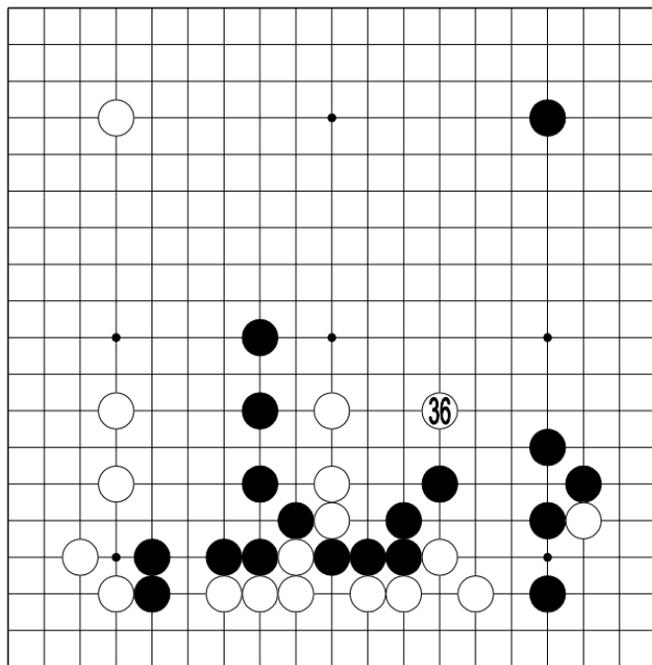
2图

黑1二间跳是沉着的好手。白2至黑7的相互跳，黑占优势。接着，白8如不转到这边挂角，白就会在布局中落后。

如果走成本图，可以认为黑急于求战的策略大致获成功吧。

第 13 谱 (36)

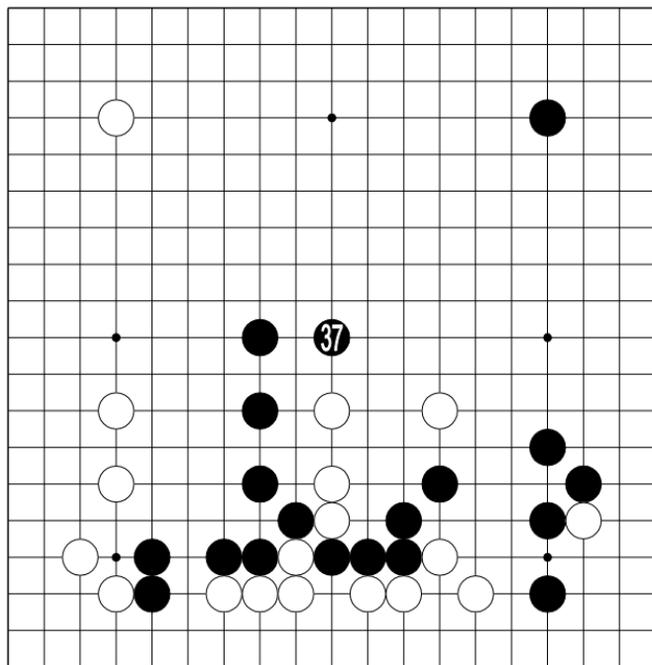
由于黑 35 单跳，允许白 36 镇，形成被白伺机连接的局面。不论怎样，黑需要补救的方法。



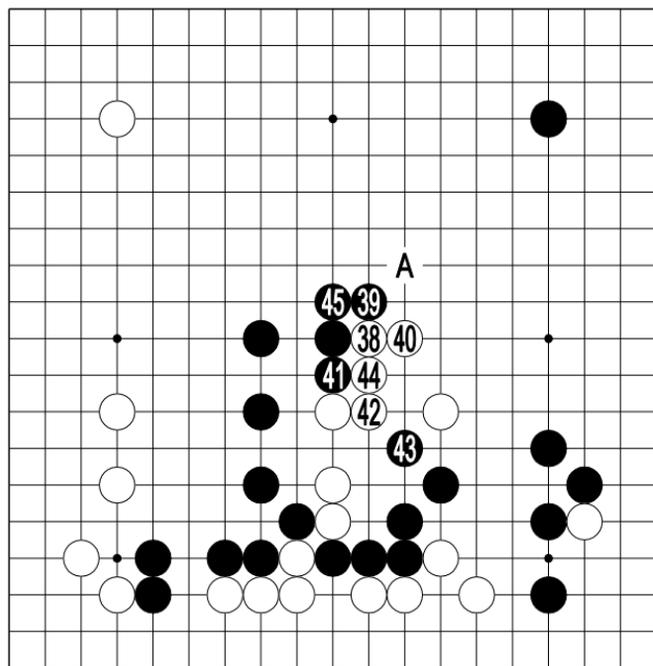
第 13 谱 (36-36)

第 14 谱 (37)

黑 37 的攻击是心情舒畅的手段。



第 14 谱 (37-37)



第 15 谱 (38-45)

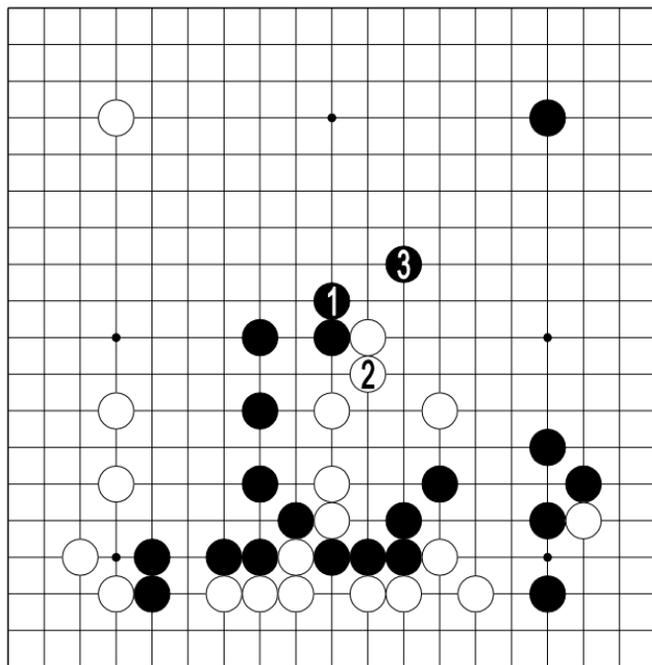
第 15 谱 (38~45)

然而，对白 38 靠，黑 39 扳，我认为这是失误。

黑 39 如单于 45 位退，白大致也 44 位退。因此，黑可先走 A 位飞攻。结果，如谱黑 45 还得回来粘，还不如一开始就退为好。

第 16 谱 (46)

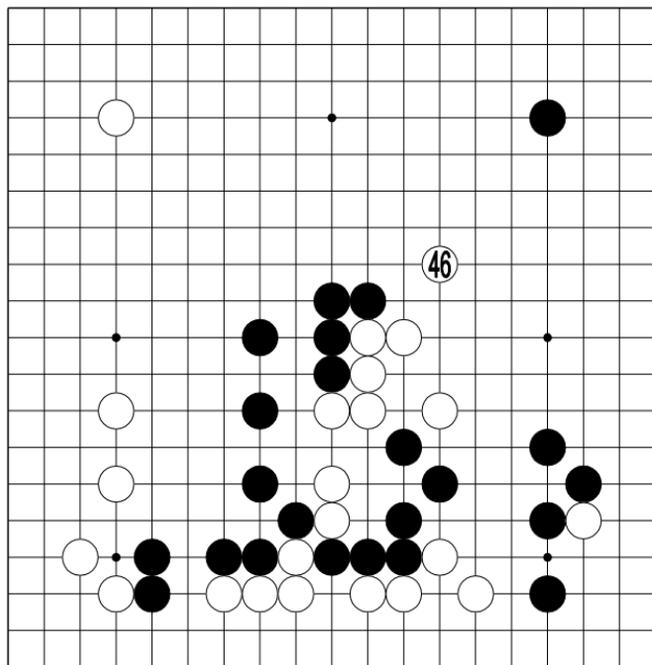
如谱，被白先走到 46 位，使白感到舒畅。



附图 1

第 16 谱 (46)

如谱，被白先走到 46 位，使白感到舒畅。

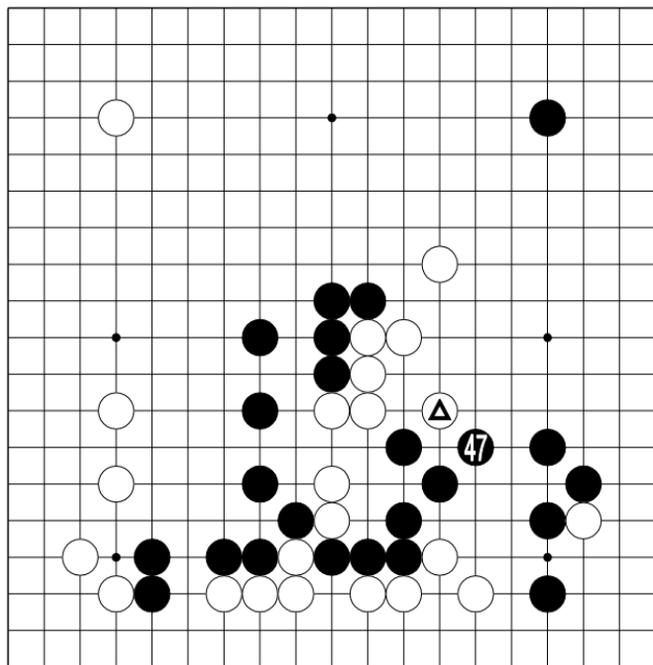


第 16 谱 (46-46)

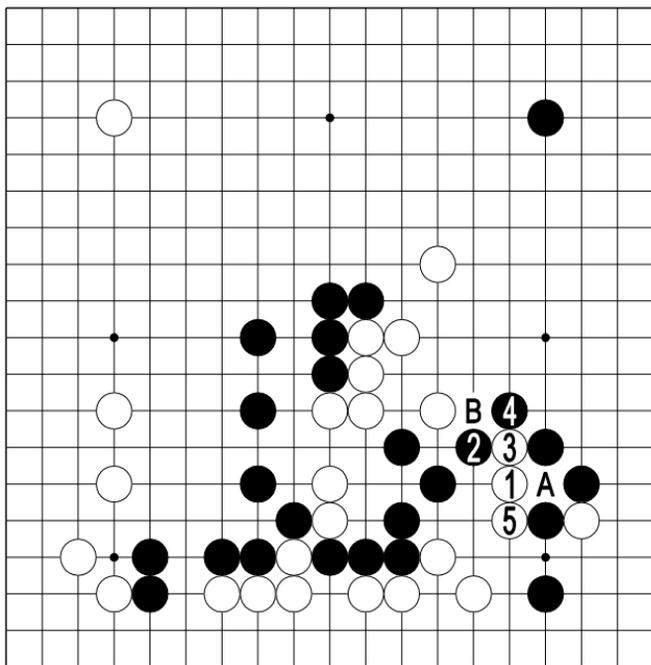
第 17 谱 (47)

此处，黑 43 抢先手，黑 47 补棋也是不得已。

总之，白△冲击了急所，黑回来在忙碌的中原战斗中补一手，对黑来说很难受的。



第 17 谱 (47-47)



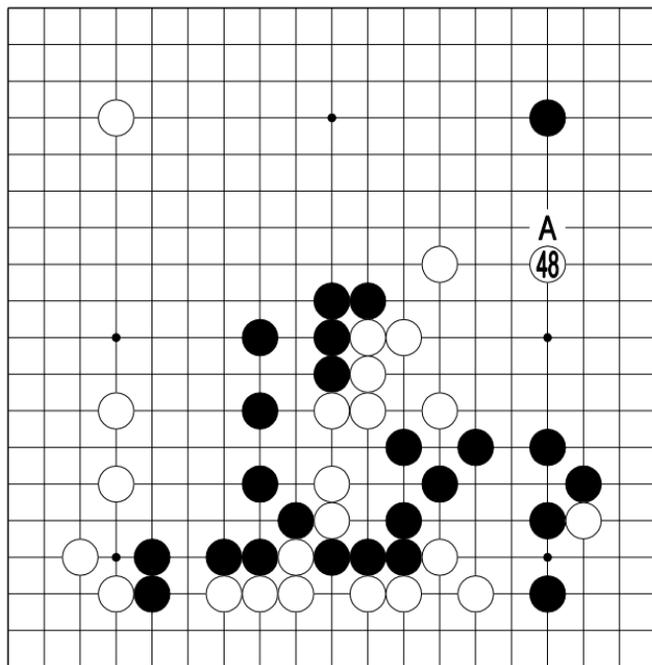
3图

3图

比如，白1也可直接刺吧。对黑2，白3冲、5退，AB的切断白必得其一。

第 18 谱 (48)

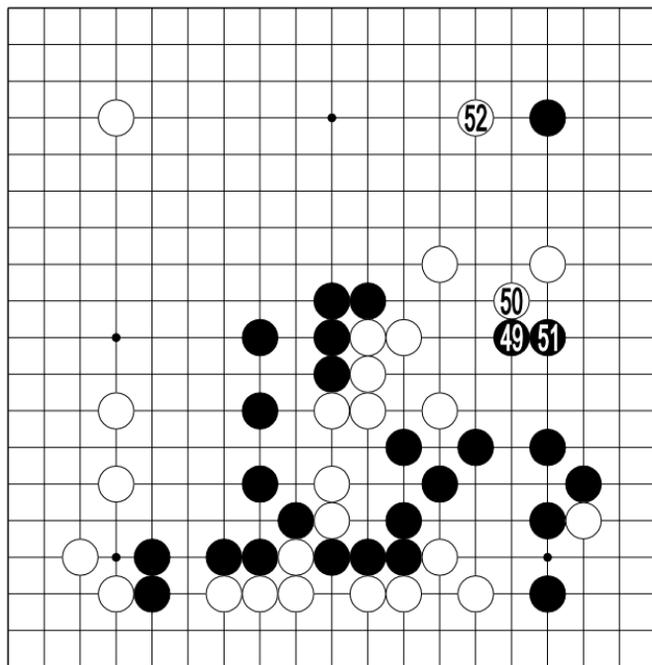
白 48 也可考慮走 A 位，但是周圍的黑棋很厚實，因此白自重。



第 18 谱 (48-48)

第 19 谱 (49~52)

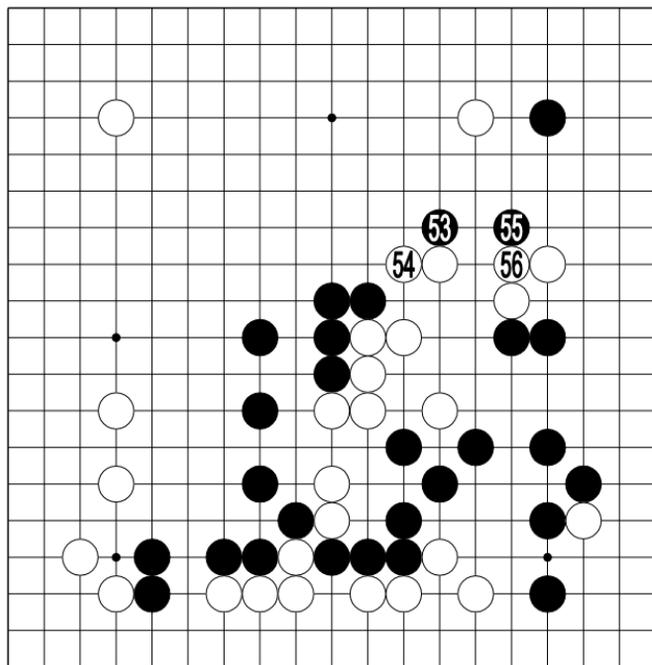
对黑 49，白 50 尖。对黑 51 贴长，白 52 挂角，终于喘了一口气



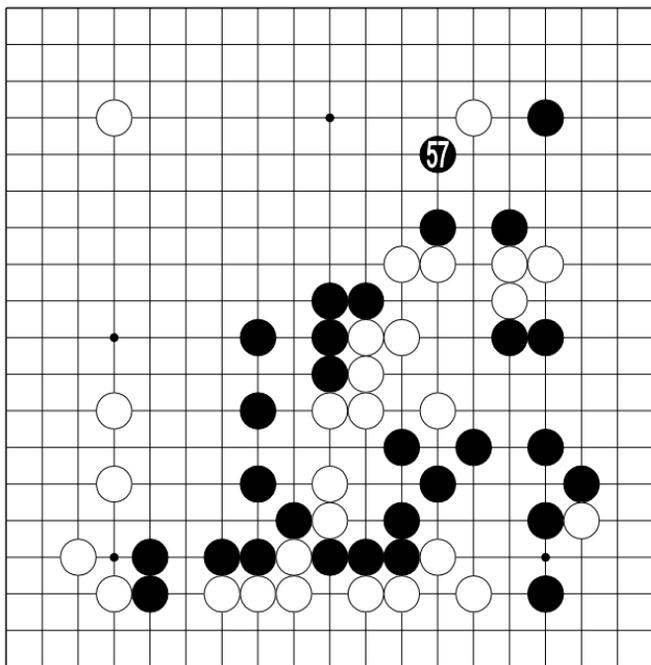
第 19 谱 (49-52)

第 20 谱 (53~56)

黑 53 先手靠、黑 55 刺，白 56 虽走成空三角的愚形，却是最强的应手，也是得意的一手。黑的下一手才是问题所在。



第 20 谱 (53-56)

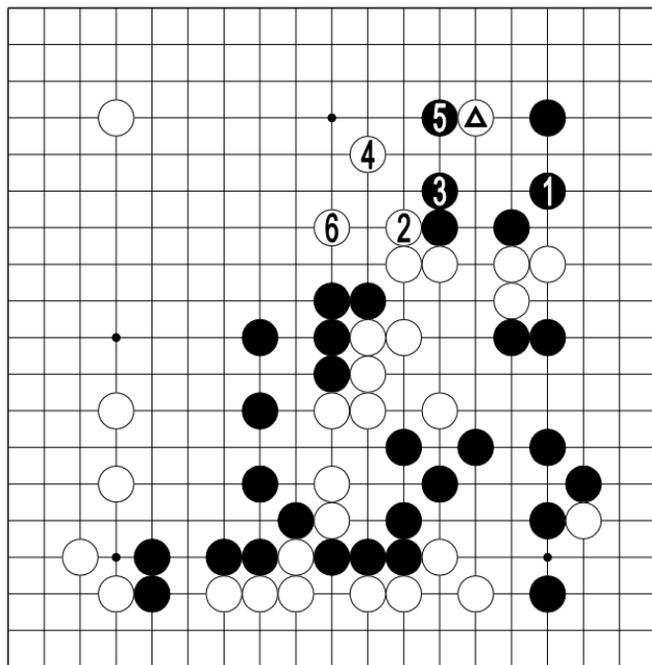


第 21 谱 (57-57)

第 21 谱 (57)

黑 57 肩冲怎么样呢？

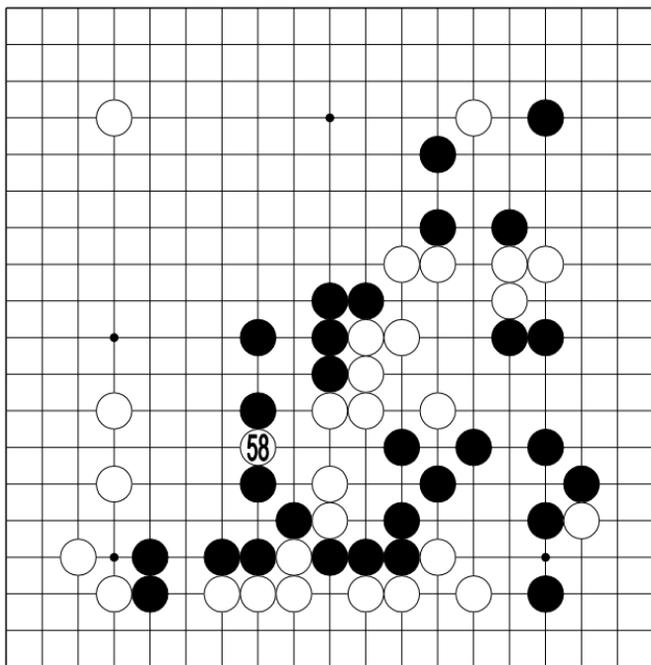
白石走了黑 57 肩冲的心理也许在于始终攻击中腹的白大块棋。



4 图

4 图

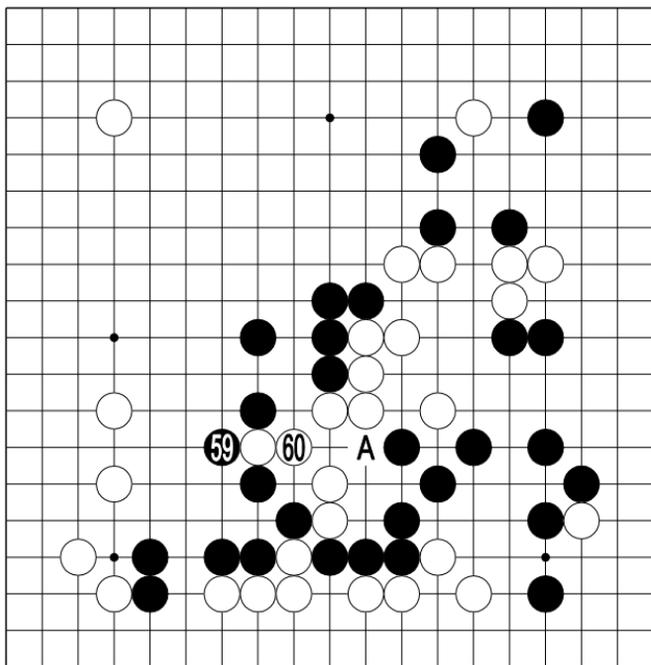
如果我走，很想黑 1 尖咬住白大块棋。白 2、4、6 大致也整形，黑 5 靠走成杀白△的棋形，黑获得成功。



第 22 谱 (58-58)

第 22 谱 (58)

白 58 挖是合时机的一手。



第 23 谱 (59-60)

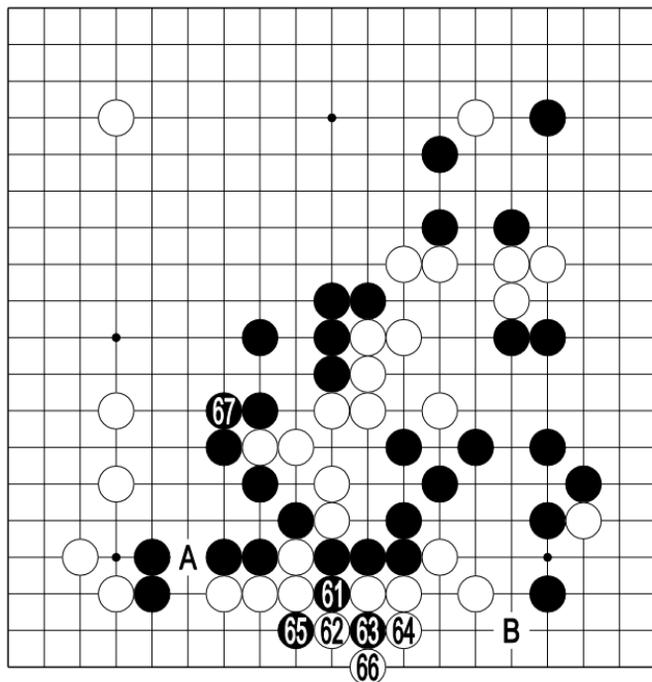
第 23 谱 (59~60)

此时黑只能从 59 位打吃，至白 60，可保证白 A 位的一只眼。这就是所谓的投保。

假如中腹忙碌起来之后则会担心黑从 60 位顽强抵抗。

第 24 谱 (61~67)

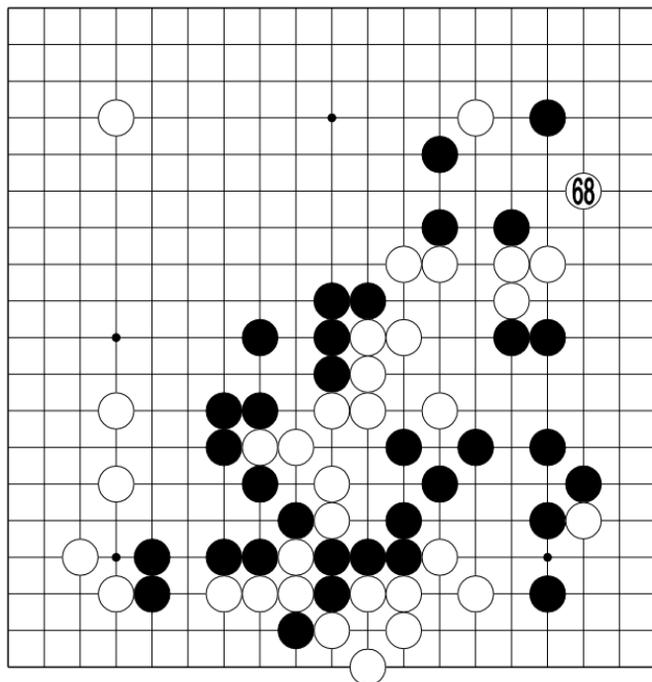
如同受骗似的，黑 61、63 的冲断定形却使白值得庆幸。我认为黑是担心白 A 的扳挖才这样走的。然而，另一方面，黑失去了 B 位的先手便宜，很难受。



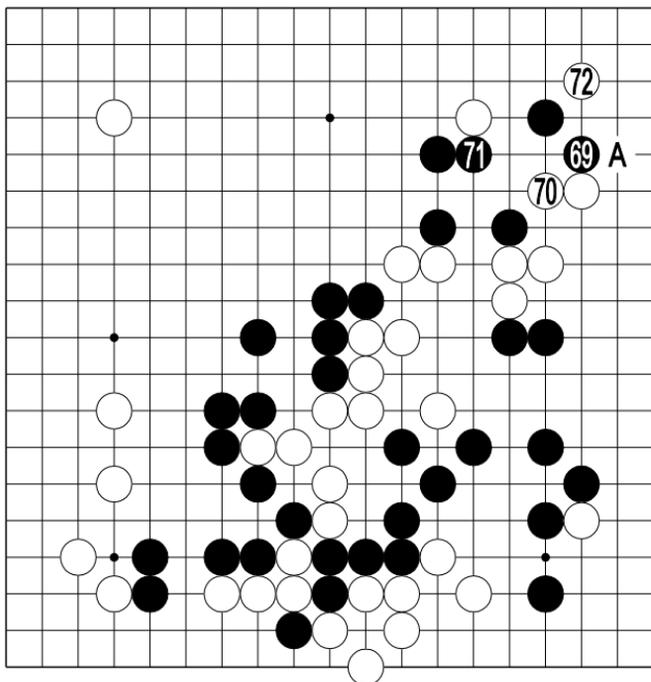
第 24 谱 (61-67)

第 25 谱 (68)

白 68 回过头来飞, 相当顺畅。



第 25 谱 (68-68)



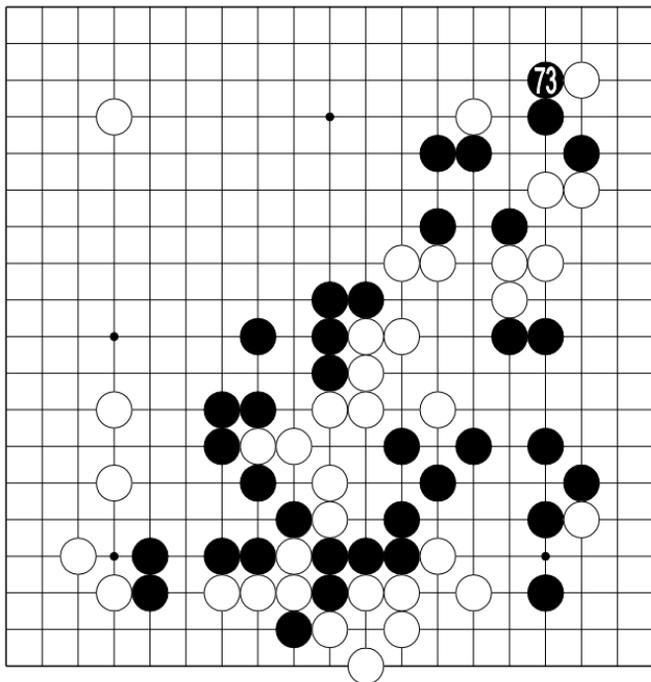
第 26 谱 (69-72)

第 26 谱 (69~72)

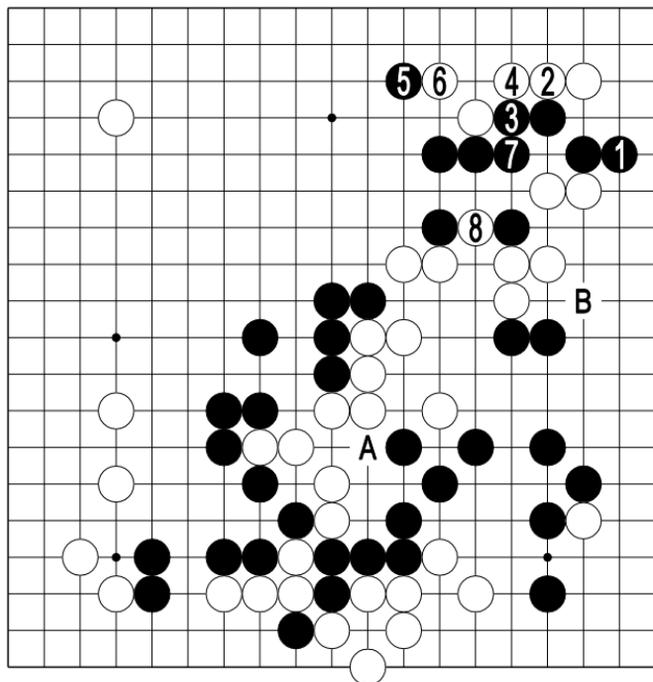
白 72 点角试探黑的应手。黑处于在重大的转折点。

第 27 谱 (73)

黑 73 退让似乎是不得已。



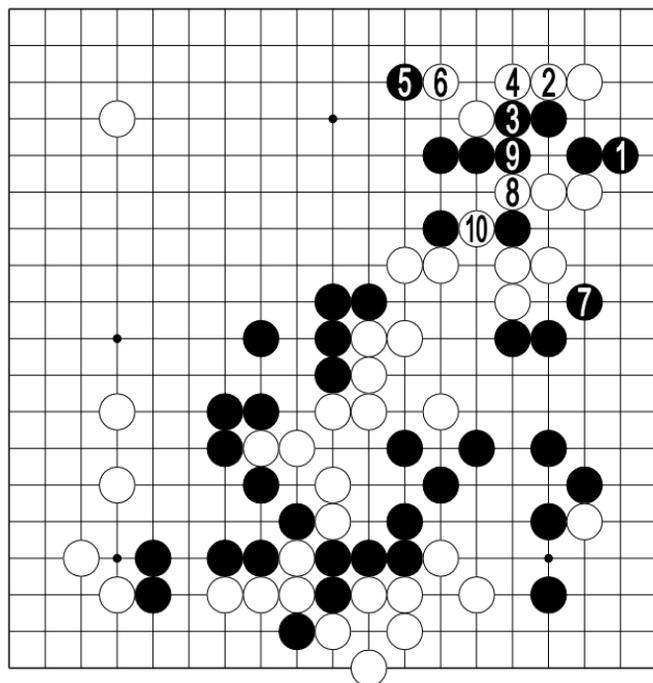
第 27 谱 (73-73)



5图

5图

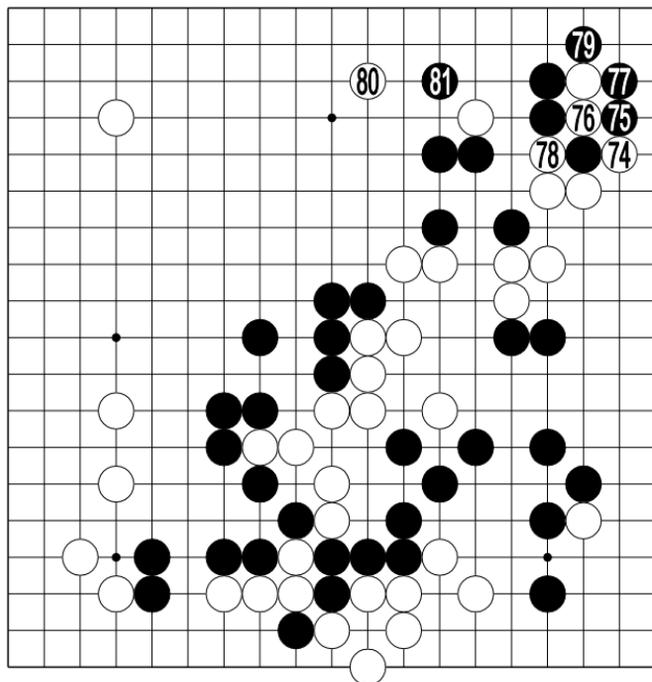
此处黑1很想顽强抵抗，然而白2以下至6做活。若黑7粘，白8挖，大块棋首先不要紧。这是前谱的投保发挥了作用。另外，若黑7于A位胀，白B位的尖是先手，黑也未按此图走吧。



附图 2

5 图

此处黑 1 很想顽强抵抗，然而白 2 以下至 6 做活。若黑 7 粘，白 8 挖，大块棋首先不要紧。这是前谱的投保发挥了作用。另外，若黑 7 于 A 位胀，白 B 位的尖是先手，黑也未按此图走吧。

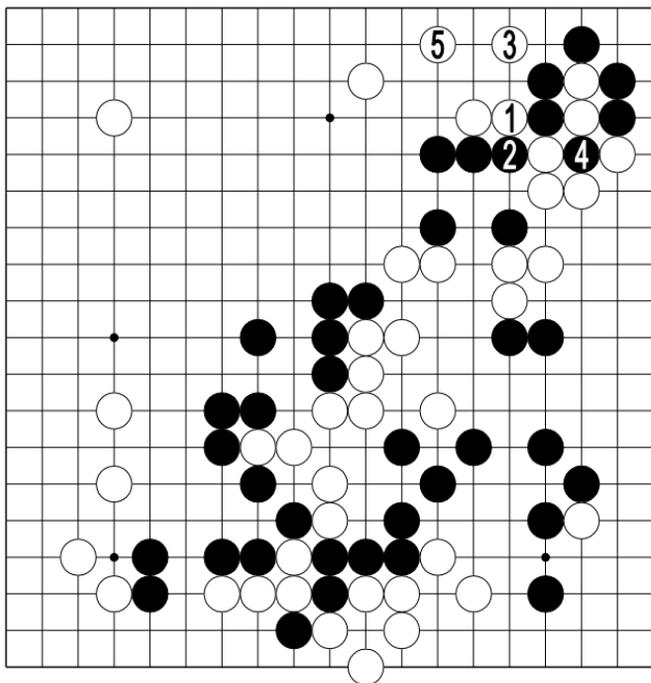


第 28 谱 (74-81)

第 28 谱 (74~81)

即使是不得已，白 74 至黑 79 的常形之后，被白 80 先手利用一下也很难受。

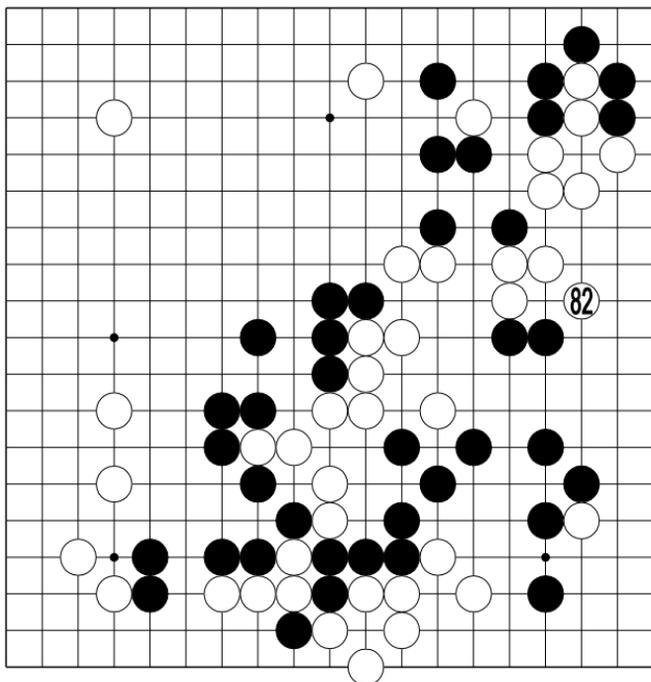
若省略黑 81。见图 6——



6图

6图

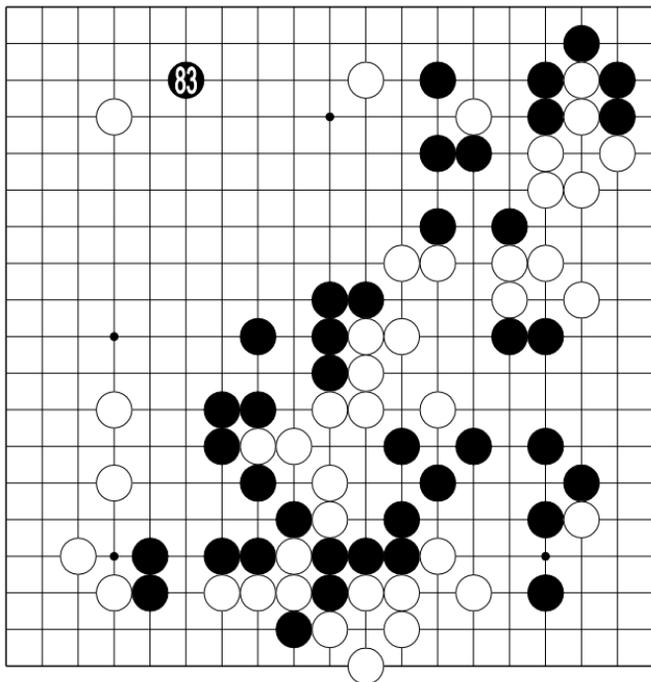
白1的扳出马上成立，对黑2断，白3、5在上边做活。黑需要在角上补棋。



第29谱 (82-82)

第29谱 (82)

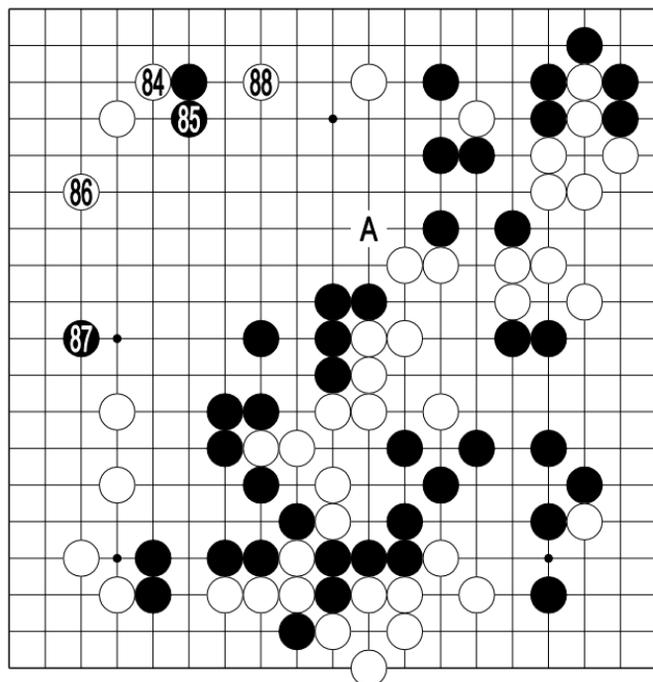
白 82 补强走成初步安定棋形。



第 30 谱 (83-83)

第 30 谱 (83)

黑 83 挂角转移战线。

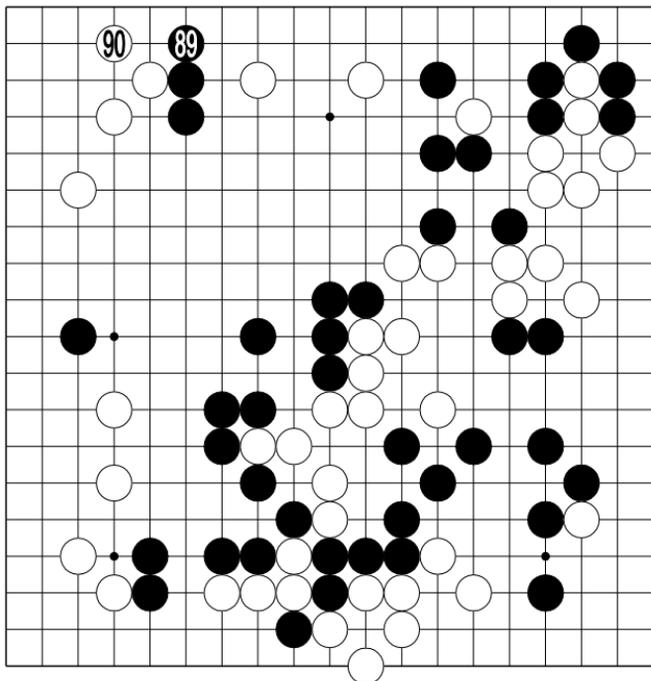


第 31 谱 (84-88)

第 31 谱 (84~88)

黑 87 也可考虑走 A 位大大地围空争胜负。然而，被白 88 位强硬起来，黑难以攻击到底。

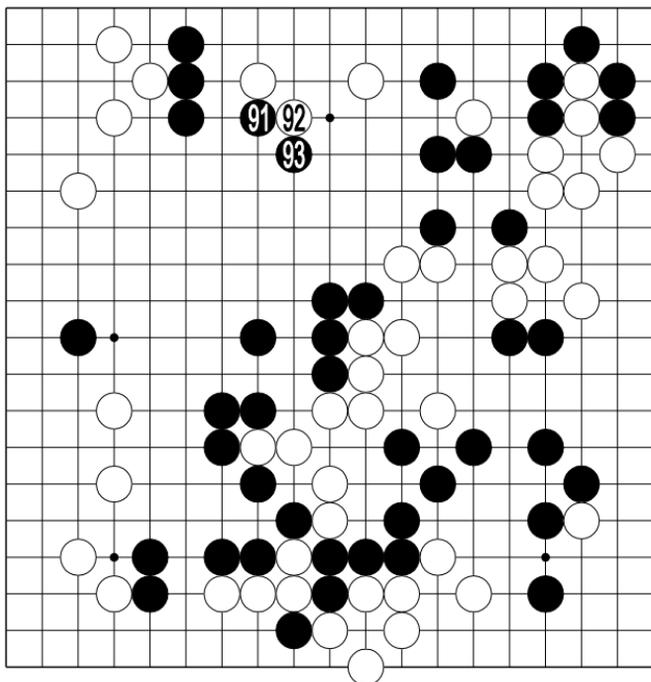
对黑 87 的打入，白 88 与其说是强硬，不如说是反击的心情更为贴切。



第 32 谱 (89-90)

第 32 谱 (89~90)

对黑 89 立，白 90 是常形。



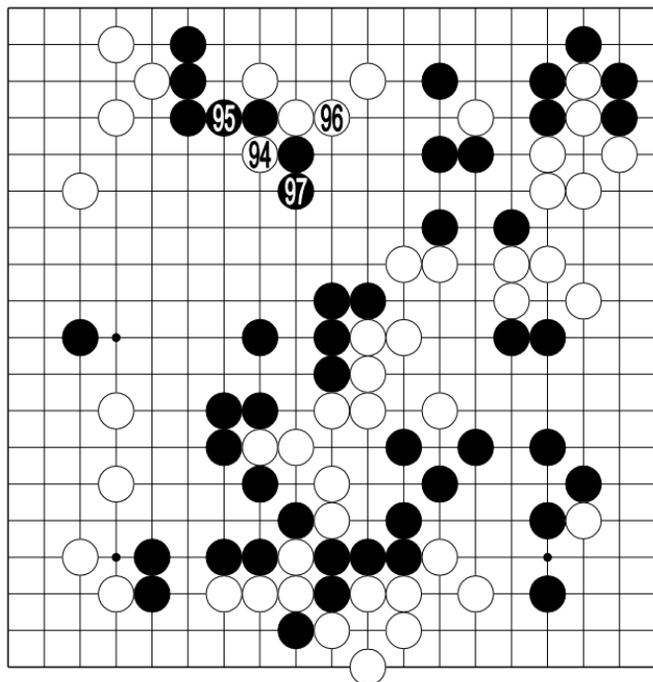
第 33 谱 (91-93)

第 33 谱 (91~93)

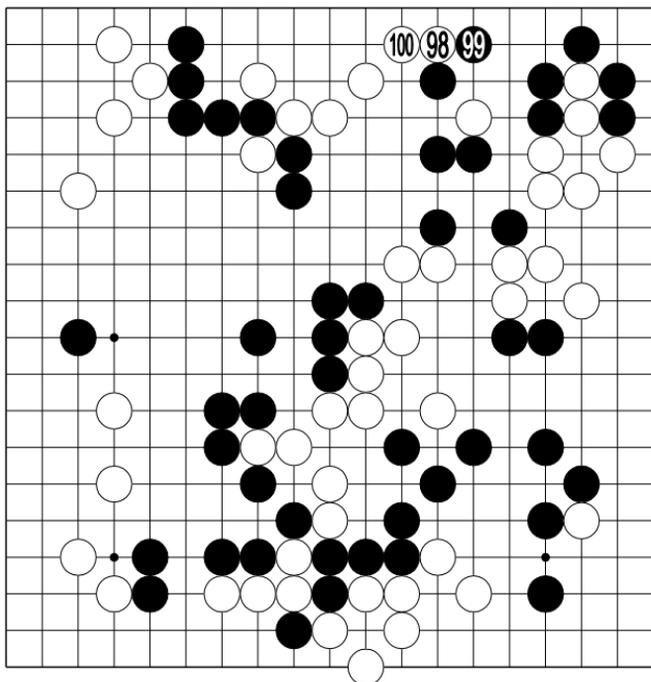
黑 91、93 的连扳是必然的手段。

第 34 谱 (94~97)

白 94 断之后，是一连串的必然之着。



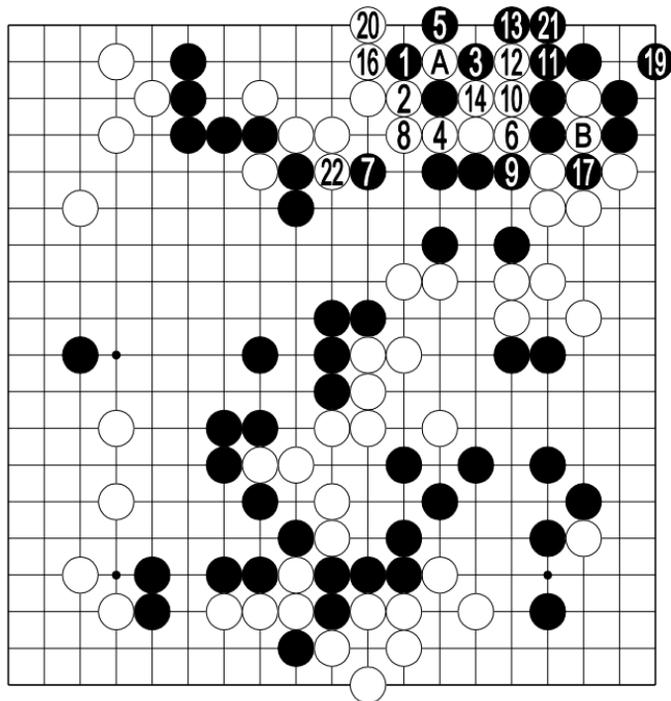
第 34 谱 (94-97)



第 35 谱 (98-100)

第 35 谱 (98~100)

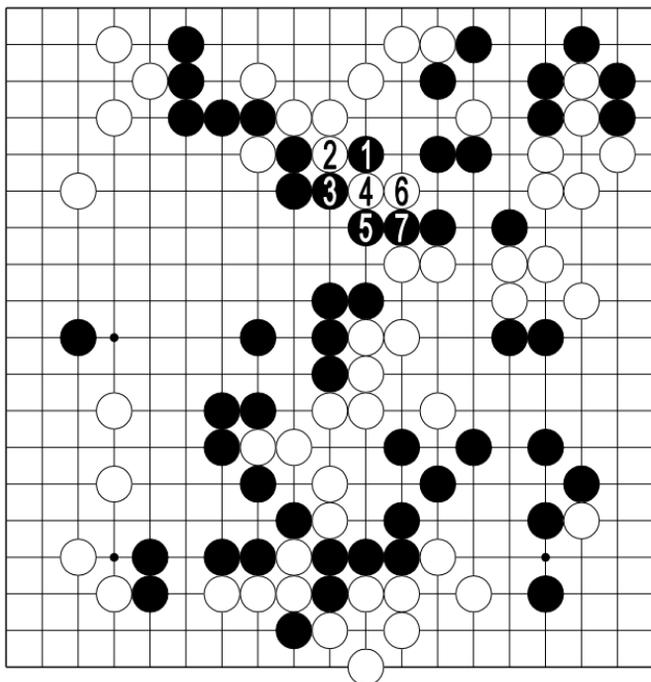
对白 98 托，黑 99 挡。



7图
15-A 18-B

7图

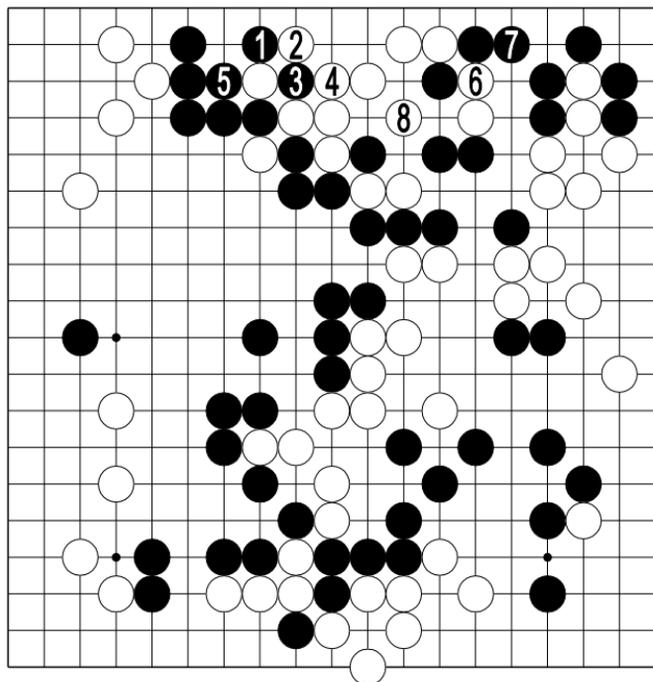
即使黑1扳出，也不能很好奏效。白2至6切断，若黑7、9也切断，白10以下至16，黑必然A位提、B位做活，然而有白C的先手和从D位的冲断，白可简单做活。结果，黑被破坏了角地，无趣。



第 36 谱 (101-107)

第 36 谱 (101~107)

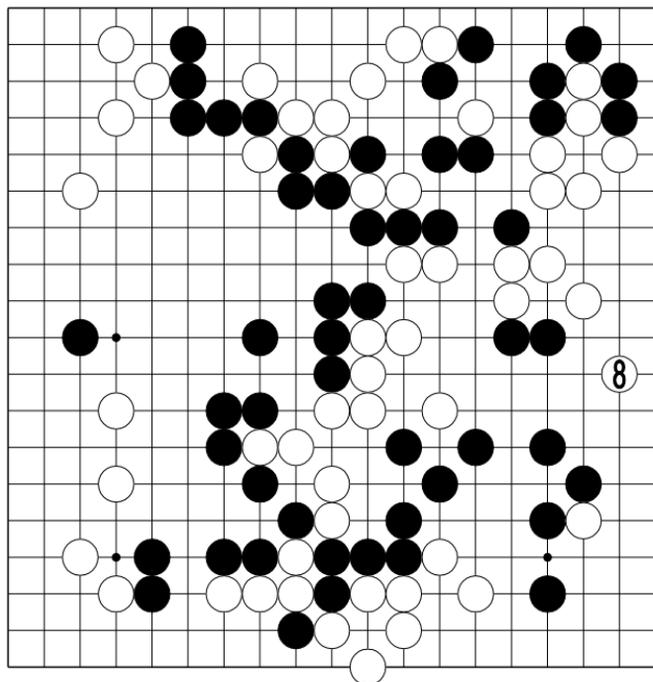
对于黑 1 的封锁，白 2 至 6
断、长。因为——



8图

8图

若黑1、3杀眼，白6断，对黑7退，白8脚踏两只船。这是提哪边的一子均可做活的招数。

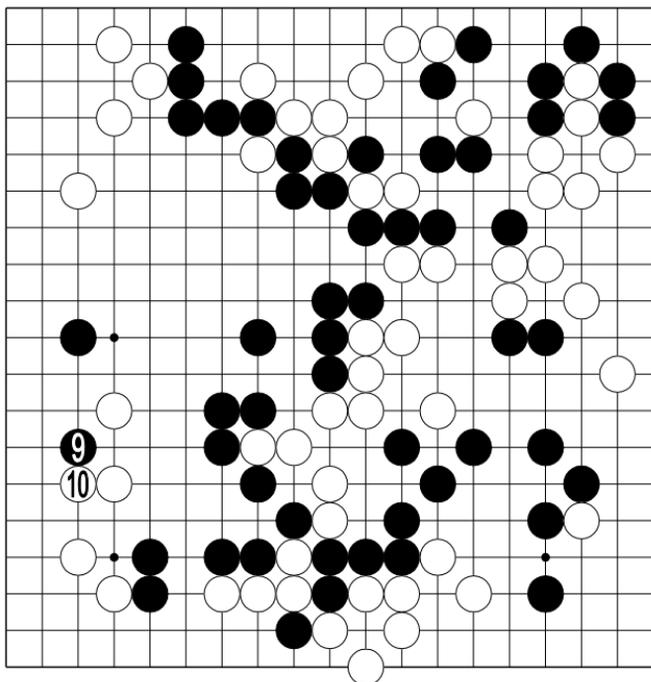


第 37 谱 (108-108)

第 37 谱 (108)

白 8 回过头来飞，抢先手。现在总算可以确信白取得优势。

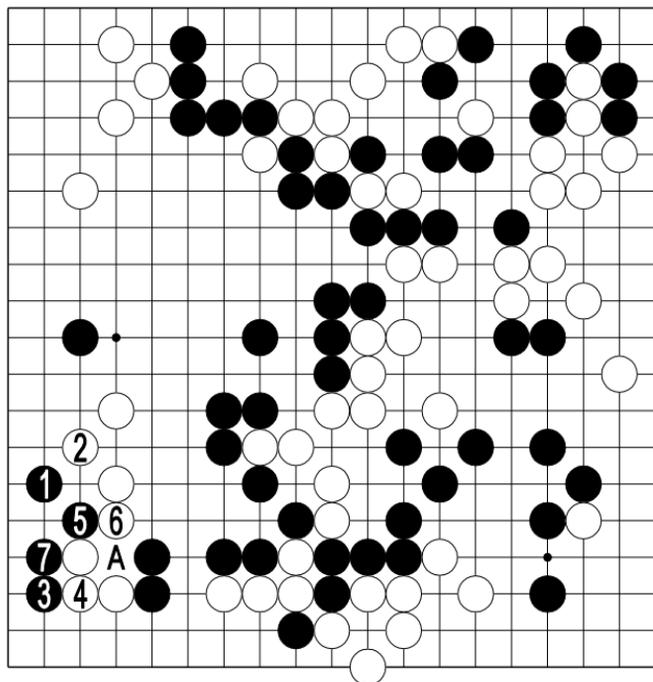
对弈至此，未确定的只是左下角。



第 38 谱 (109-110)

第 38 谱 (109~110)

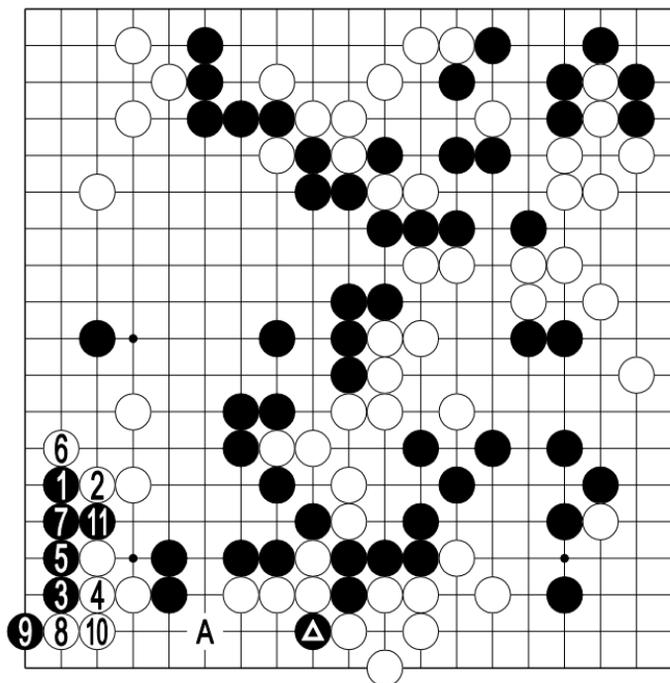
被黑 9 刺，但白 10 挡，可放心。



9图

9图

我很担心被黑 1 深深地钻进来。假如一疏忽，白 2 贪得无厌，则产生黑 3 的手筋。即使白 4 顽强抵抗黑 5、7 做眼，留下 A 位的断点，白无法支撑。

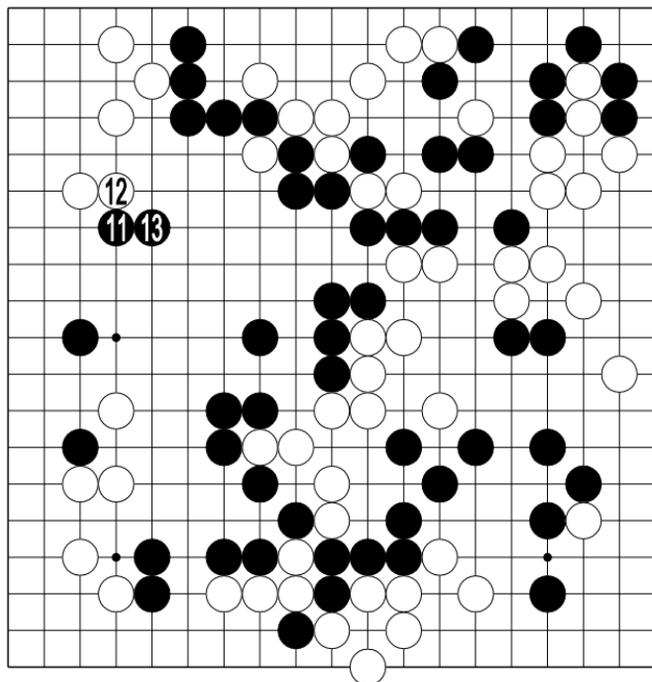


10图

10图

另外，对黑1，即使白2碰顶，有黑3点入的手筋，以下至黑11向外冲。由于黑▲的先手，黑A如能事先定形，这样白形崩。

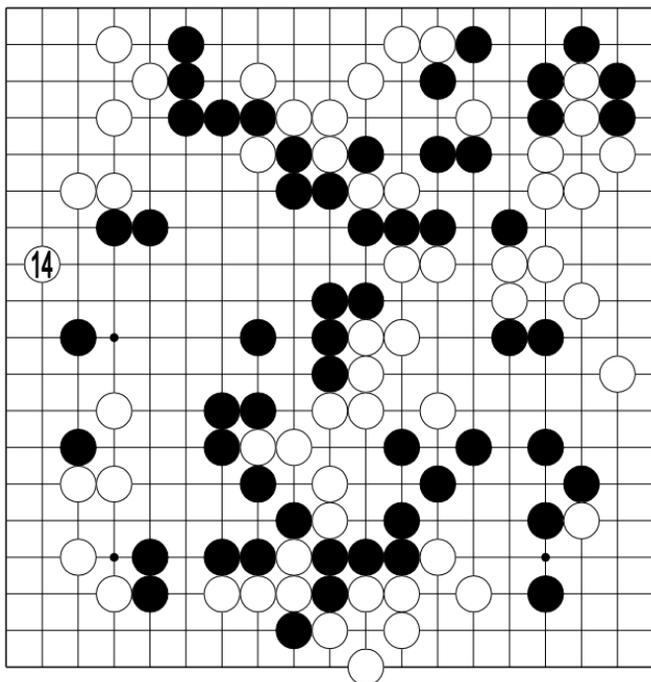
理所当然，此时白应考虑相应的应手，但是，不论怎样，如谱的黑9似乎深入不足。



第 39 谱 (111-113)

第 39 谱 (111~113)

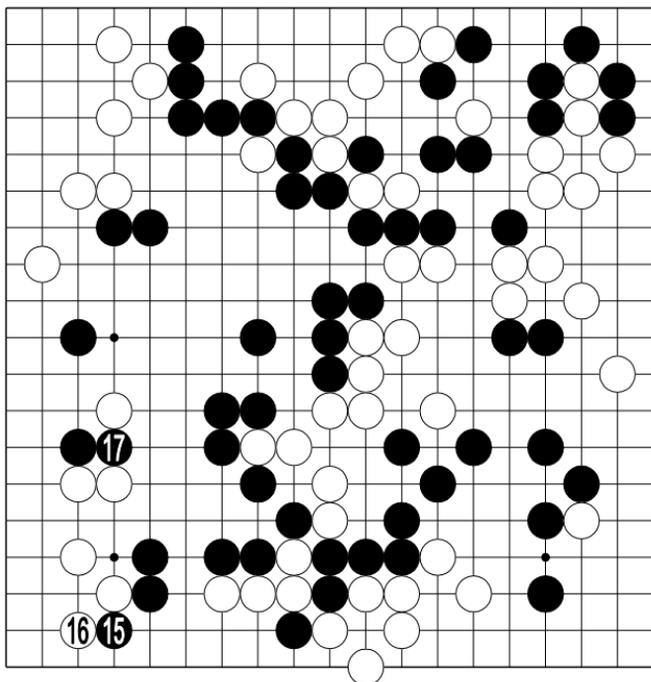
結果，黑 11、13 只能圍住中腹。



第 40 谱 (114-114)

第 40 谱 (114)

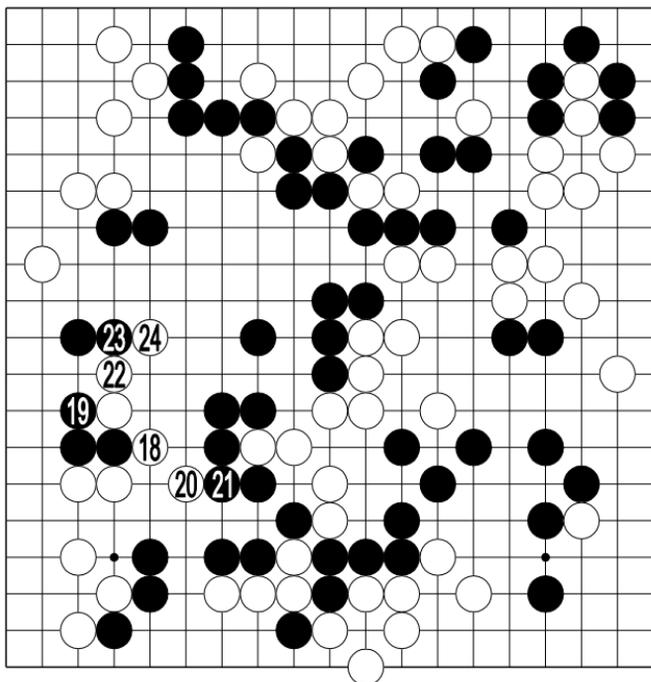
然而，被白 14 飞，黑形势虽可发挥作用，但却赶不上白。



第 41 谱 (115-117)

第 41 谱 (115~117)

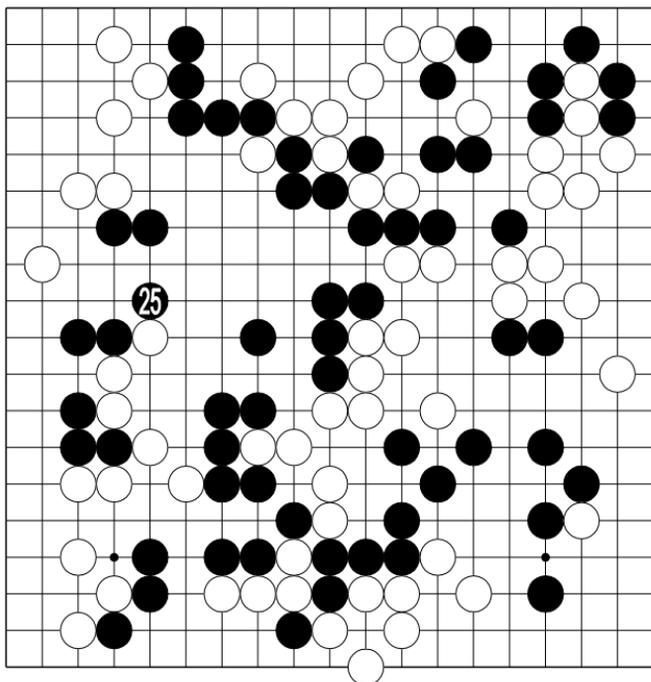
黑 17 向外冲是不正常。



第 42 谱 (118-124)

第 42 谱 (118~124)

就是说，对黑 19，白 20 刺是先手，所以，被白 22 长、24 扳，黑无应手。



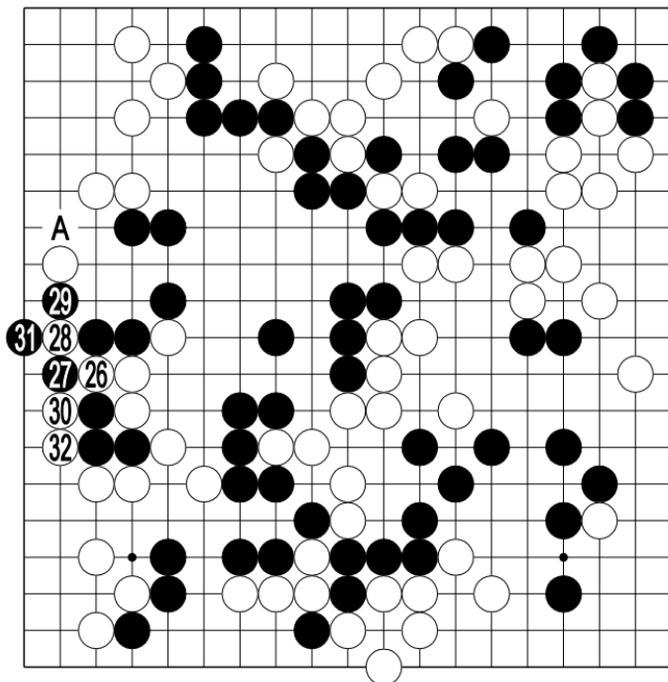
第 43 谱 (125-125)

第 43 谱 (125)

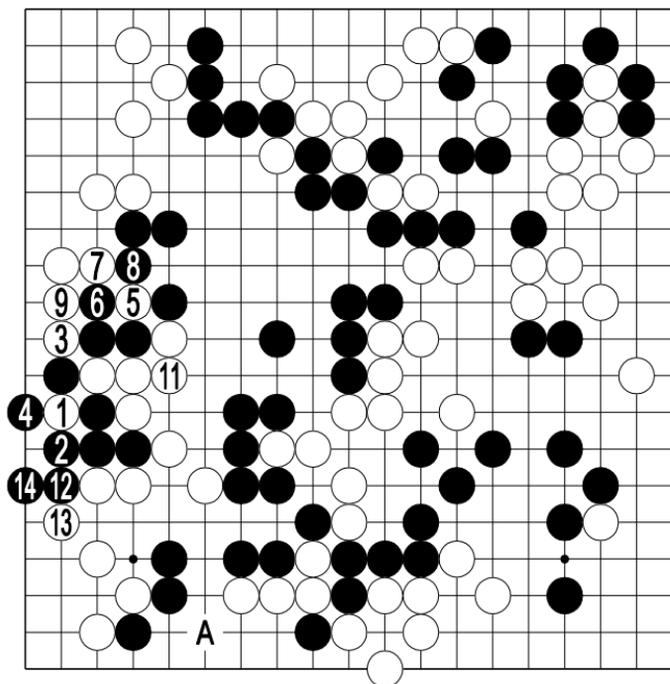
黑 25 扳这一手怎么样？

第 44 谱 (126~132)

由于白 26、28 冲断，至白 32 可提黑三子，然而，却留有黑 A 位很大的夹。然而，我意识到此处占优势，于是选择了厚实的官子。



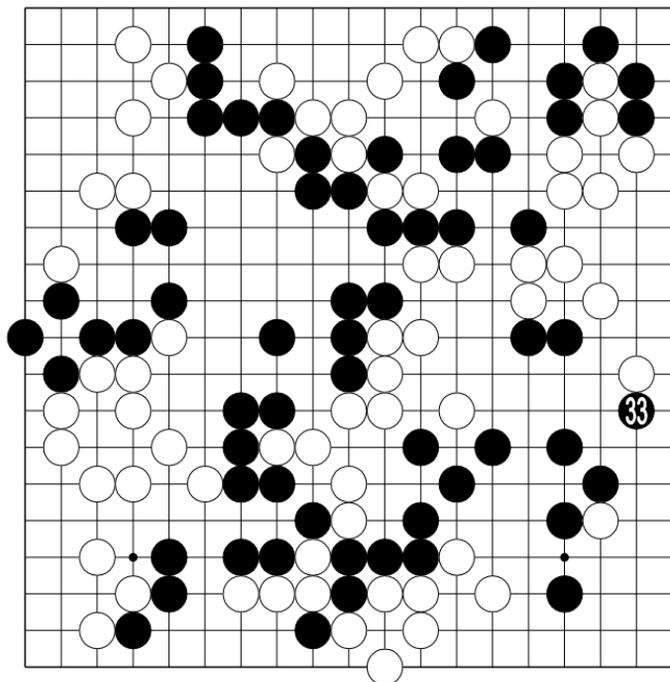
第 44 谱 (126-132)



11图
10-5

11图

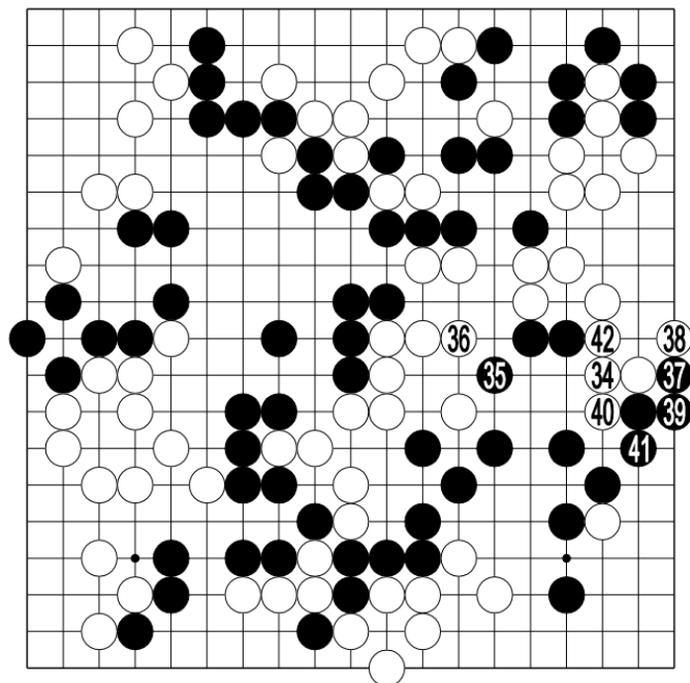
就是说，若白1这里断，黑2、4会来提吧。白5至9包紧外面，左边稍稍得利，但被黑12、14做活之后，存在着如前所述黑A的先手味道，留下角上死活的担心。



第 45 谱 (133-133)

第 45 谱 (133)

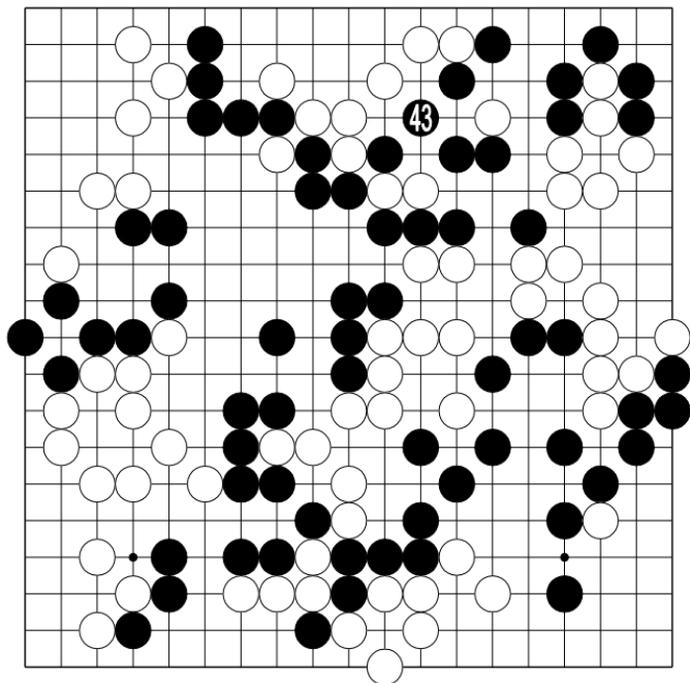
右边,从黑 33 的靠进入官子。



第 46 谱 (134-142)

第 46 谱 (134~142)

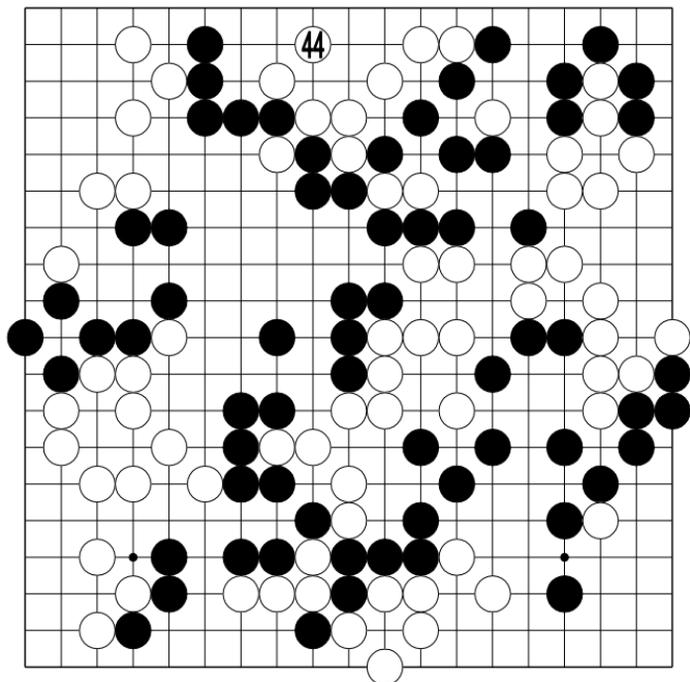
白 34 上立，黑 35、白 36 交换，黑 37 扳粘定形是避免白于 41 位夹。但是，此处的冲突导致紧气，于是产生了手段。



第 47 谱 (143-143)

第 47 谱 (143)

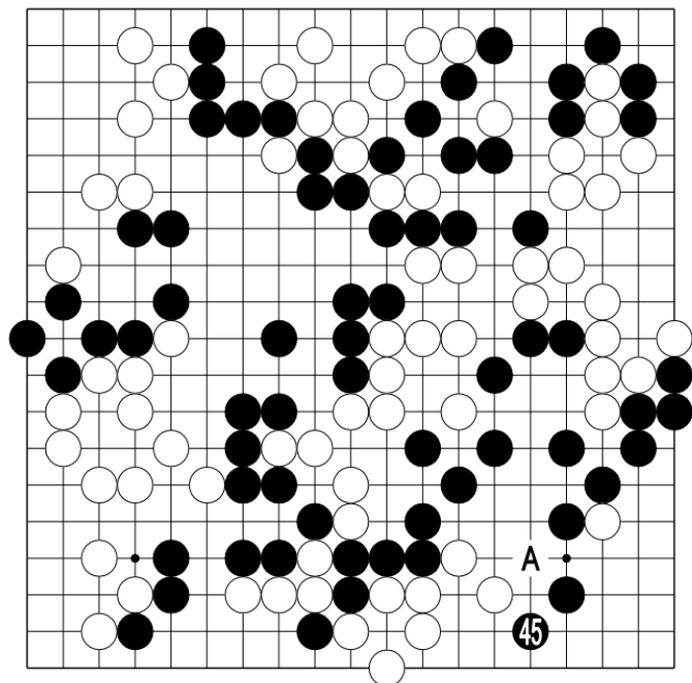
黑 43 是黑的权利。



第 48 谱 (144-144)

第 48 谱 (144)

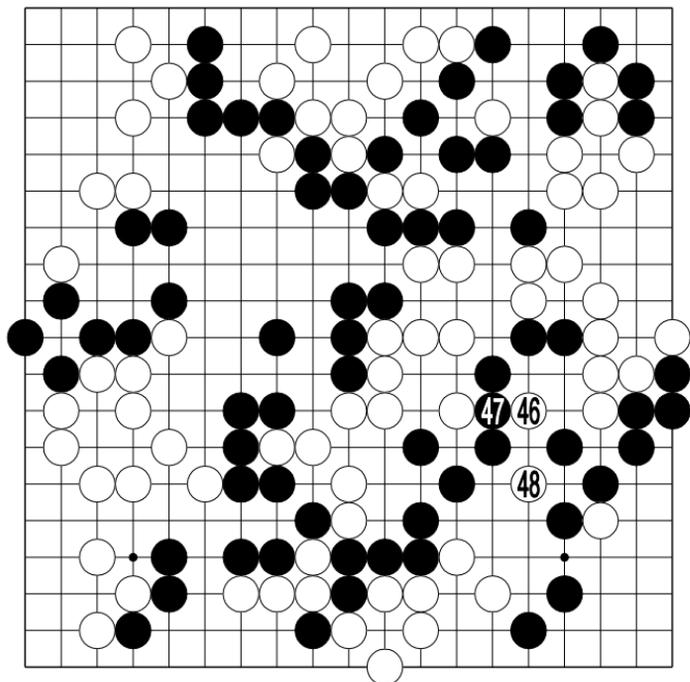
白 44 做活也是绝对的。



第 49 谱 (145-145)

第 49 谱 (145)

黑 45 于 A 位尖是正着。但如果反过来被白 45 位尖则不得了。因此，黑 45 是寻求体面的下场的下手段吧。

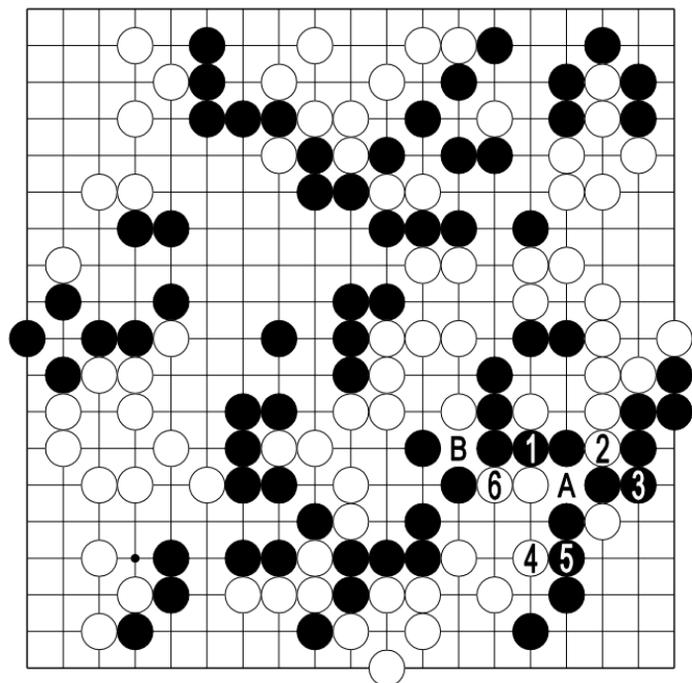


第 50 谱 (146-148)

第 50 谱 (146~148)

白 46 刺，让黑 47 粘，白 48 才是伏击的手筋。

看到本谱的白 48，白石中途认输，如果继续走的话——

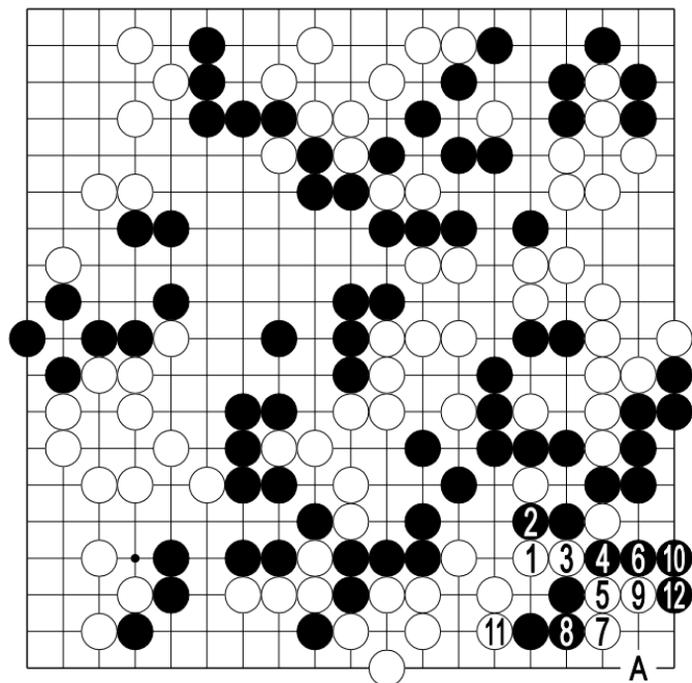


12图 (1-6)

12图

若黑1粘,白2挤是重要的次序,让黑3粘之后,白4刺。若黑5粘,白6挤卡,A与B的切断白必得其一。这样黑行崩。

因此,白刺时——



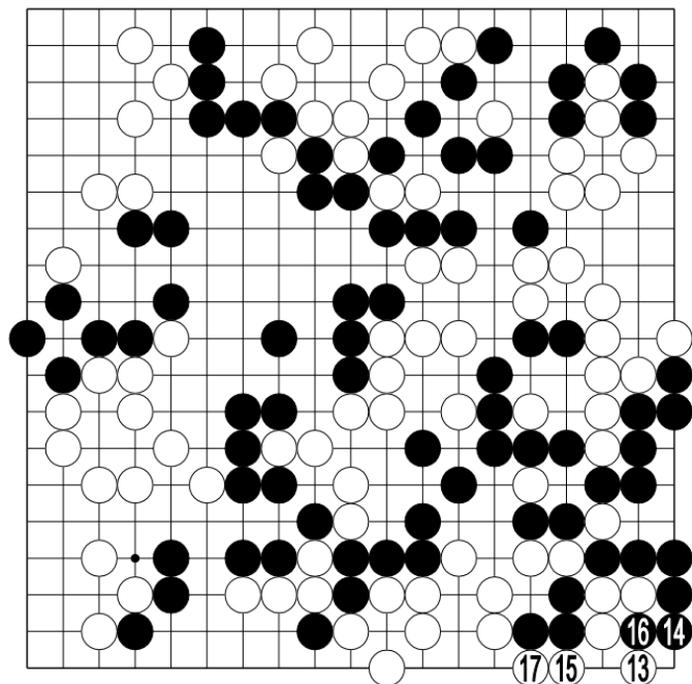
13 图

13 图

对白 1 刺，黑 2 只能冲。但被白 3、5 冲断，黑角上令人担忧。对黑 6，白 7 立，黑 8 粘，白 9 挡，黑 10 立是好手，黑局部胜。

对白 11 挡，黑 12 曲。黑 10 如 A 位点入，只是看似手筋，被白 10 位打吃先手利用一下，黑不可能无条件胜。

总之，若 13 图黑好则无问题，但是之后——

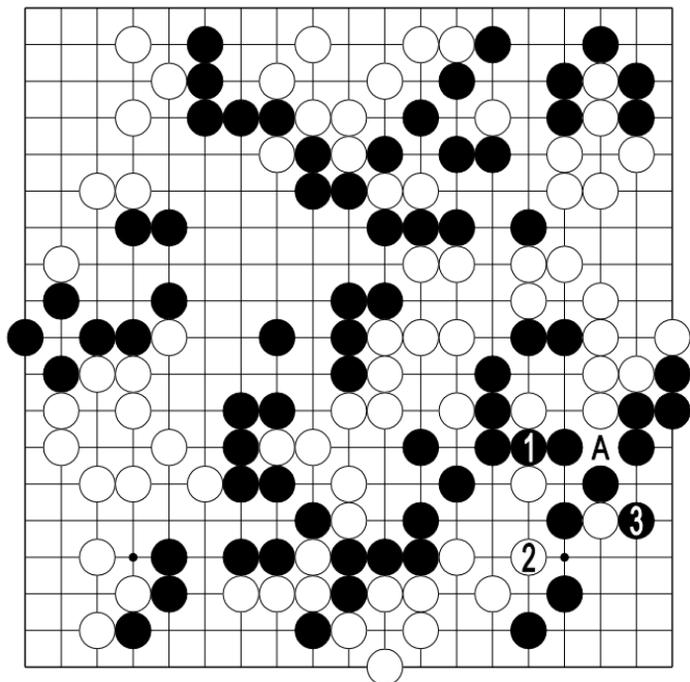


14 图

14 图

有白 1 尖的手筋。黑 2 爬属必然。白 3 扳，黑 4 只能打吃，白 5 渡，弃掉三子，留有官子。即使白三子被提，只要能反提回来即可，所以黑角上十分空虚。

由于存在这样的经过，因此，黑才中途认输吧。当然继续对弈，也不能存在黑胜的转机。



15 图

15 图

再者，黑 1 最初粘时，白 2 刺是次序错误。被黑 3 吃住腾挪。所以，白 A 位挤才是次序。若白 A 先挤，黑不能 3 位打吃。

回顾一下，本局黑的败着不太明显。

黑在下边急于求战的策略未必的失败的，然而，被迫回来补一手很难受。而且，由于攻击不恰当，逐渐走成破绽形。

若一定要例举败因，可以说是中盘的攻防吧。白获得初步安定的时候，黑的希望似乎已消失。

总之，这是一盘错综复杂的棋。

根据这个结论，对白石来说，也许称得上是下得不好的一局棋。

共 148 手 白中盘胜
消耗时间 白石九段 5 小时 11 分
坂田九段 3 小时 23 分