

林海峰名局细解（1）

日本第26届本因坊决赛第五局

日本. 山口. 汤田温泉

1971/05/18-05/19

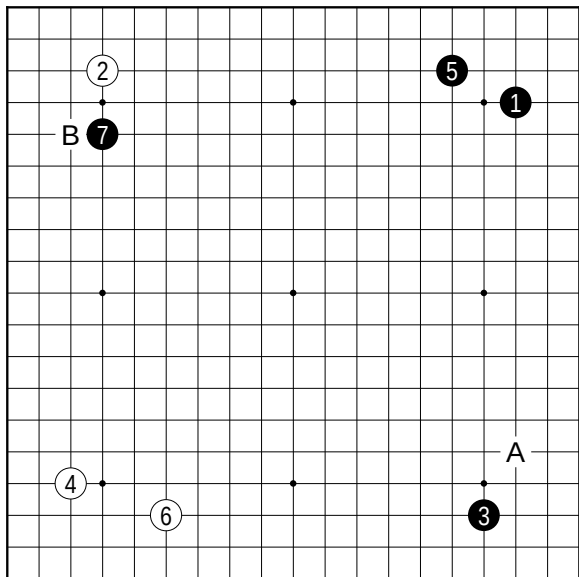
黑:林海峰本因坊

白:石田芳夫七段

黑贴 4 目半

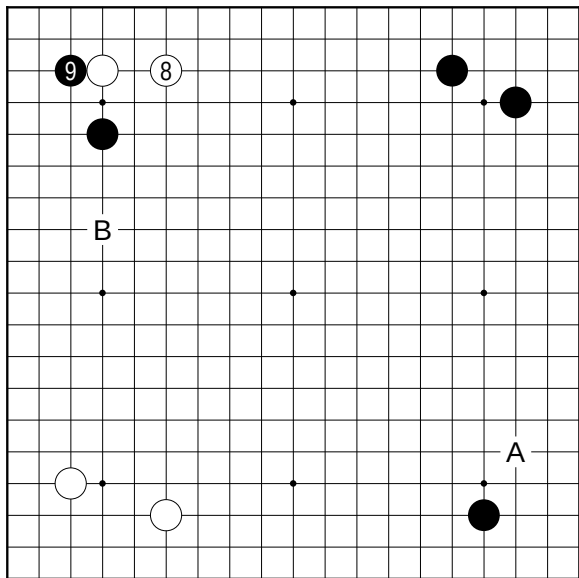
整理：飞扬 Boyan Shen <http://www.flygo.net>

本局根据阿扬 @飞扬围棋网录入整理的 SGF 文件编排，
谨向阿扬表示忠心感谢！



第 1 谱 (1-7)

林：黑 7 也可以在 A 守角，这样白 B，局面单调。

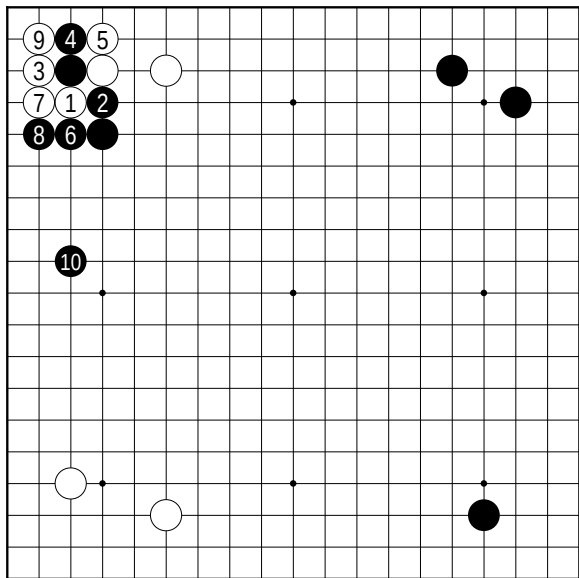


第 2 谱 (8-9)

白 8 是苦涩的着手，意图是先手定型，然后在右下挂角。

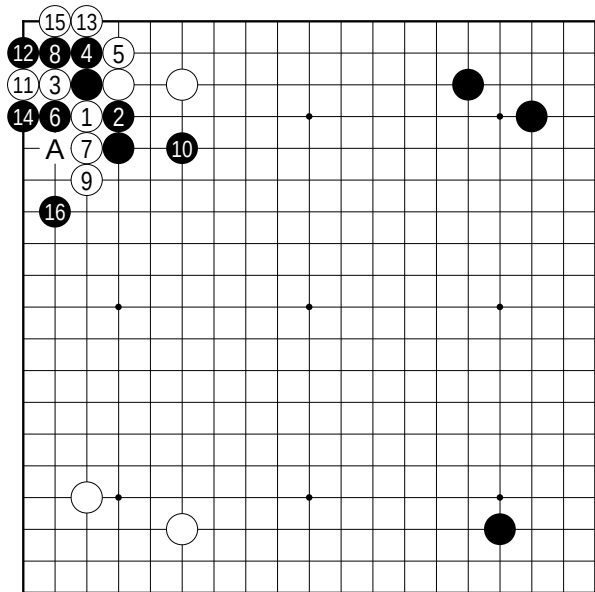
黑 9 如果在 A，被白 B 夹击，黑 7 与白 8 的交换是好是坏？

很难判断。



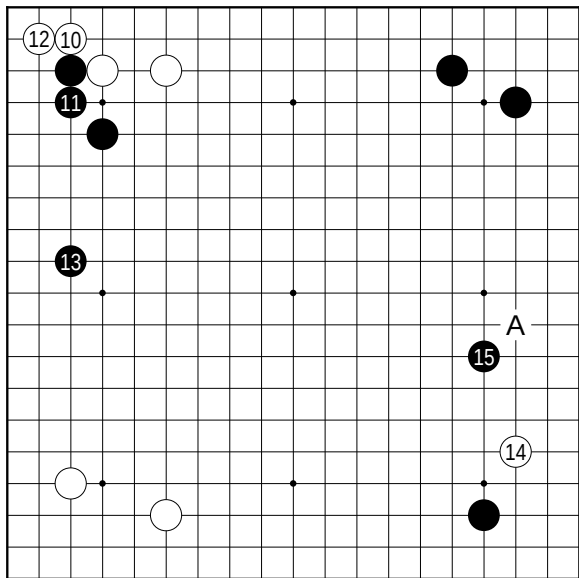
参考图 1 (1-10)

白 1 扳的变化，黑 2 至 10，如此很简明。



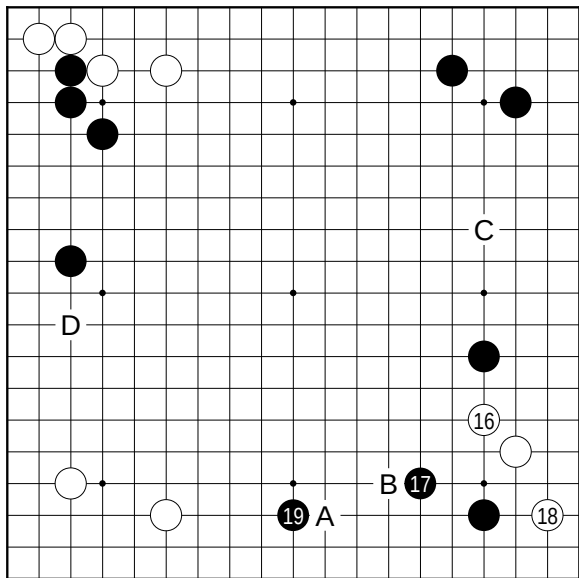
参考图 2 (1-16)

白 9 不在 A 打吃的原因是白 11 可以立下至白 15 局部黑不活。但是黑可以在 16 位跑出。白立即动手不好，但是以后黑终究要补一手，外面作战受到牵制。



第 3 谱 (10-15)

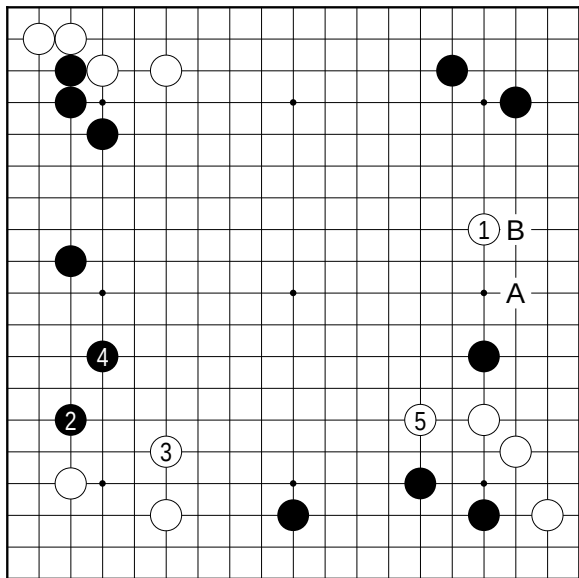
白 14 挂到右下角，白达到目的，但是黑也可以满意。黑 15 是流行的夹击。如果在 A 夹击，则是缓慢的进行。



第 4 谱 (16-19)

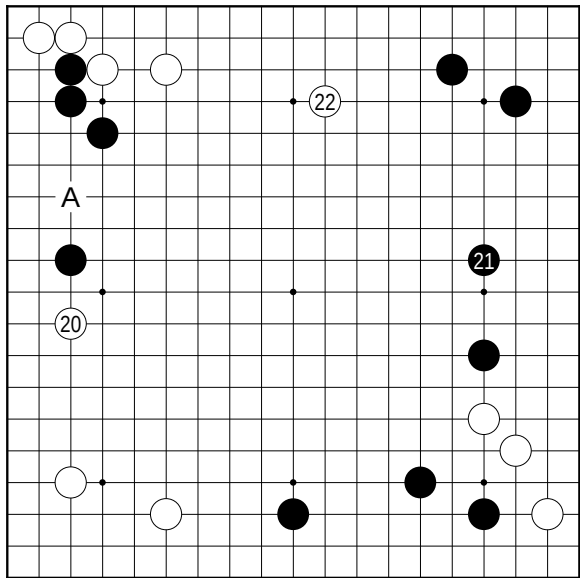
黑 19 拆若在 A 位，则坚实，但是黑有贴目负担而拆到 19 位，此形白有 B 碰的手段，这是没有办法的事情。

接下来有 2 个大场，C 和 D，各位读者你会选择哪个呢？
如果我拿白子，我会选择 C 位，如参考图 3



参考图 3 (1-5)

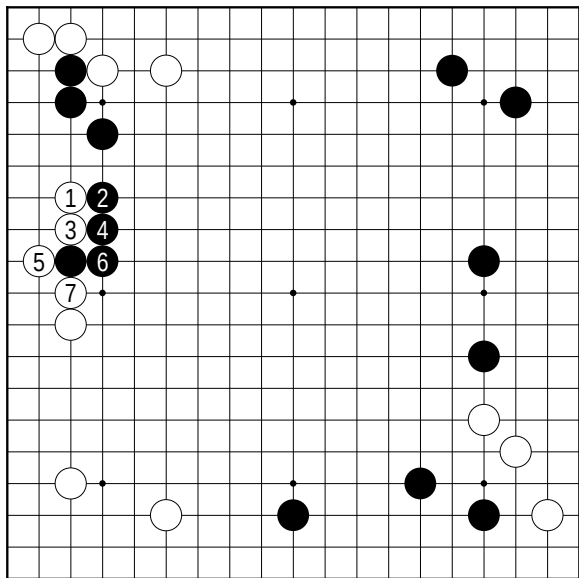
白 1 打入，注意不能在 A，这样黑 B 拆是好点。这样布局黑稍薄。过程中，黑 4 在 5 位跳也说不定。



第 5 谱 (20-22)

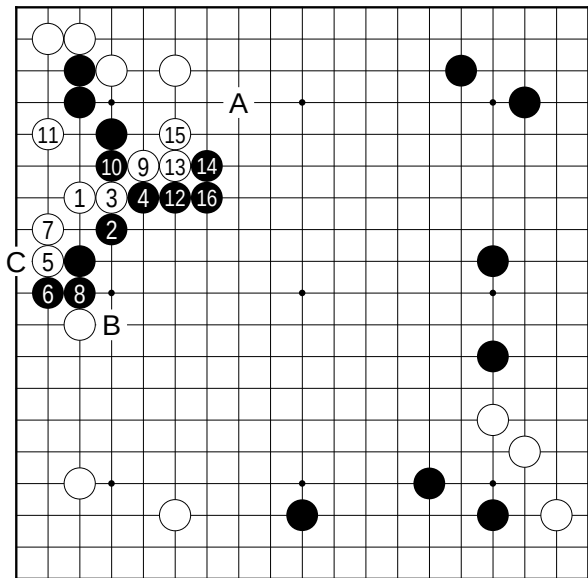
胜本：白接下来如果在 A 打入，黑如何应对呢。

林：见参考图 4 和参考图 5，白 22 也是大场。



参考图 4 (1-7)

黑如此进行，不能满意

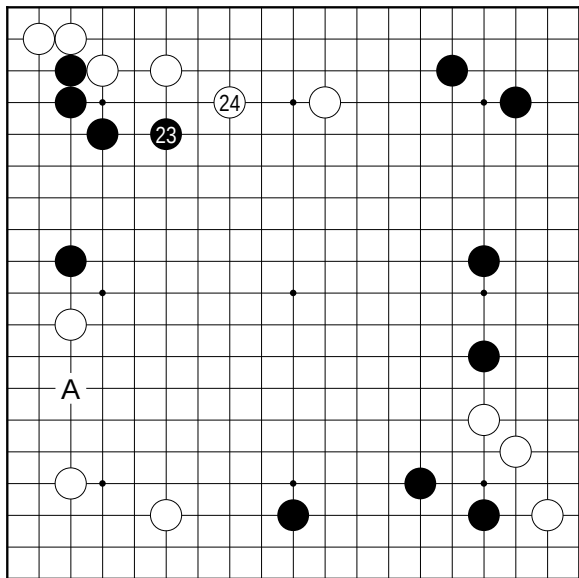


参考图 5 (1-16)

林：黑要尖

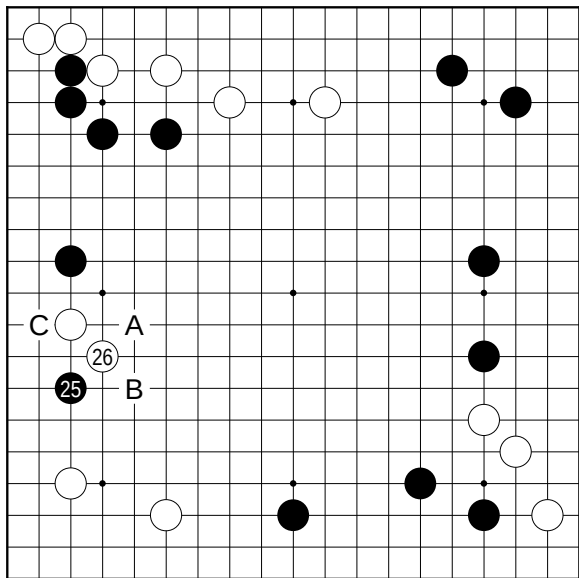
胜本：这个结果黑苦么？

林：不，黑弃掉四子，白只获得 10 目多点。接着黑 A 和黑 B 为相等的点，且黑 C 还是先手



第 6 谱 (23-24)

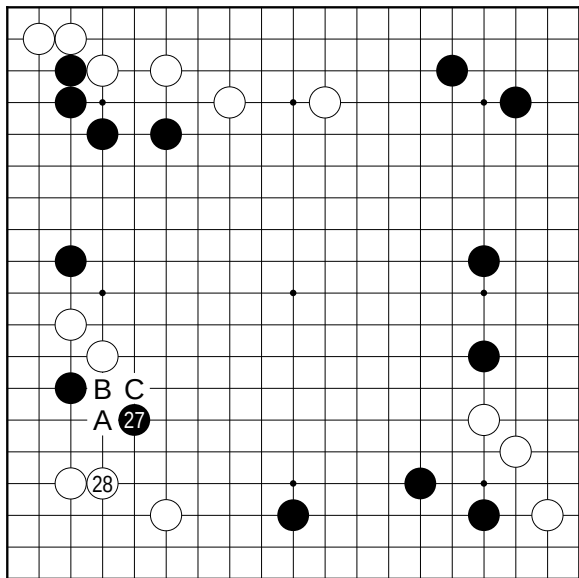
胜本：就是白打入也能成立，黑 23 跳，就是为了防止白打入。黑 23 也是黑在 A 打入的准备工作



第 7 谱 (25-26)

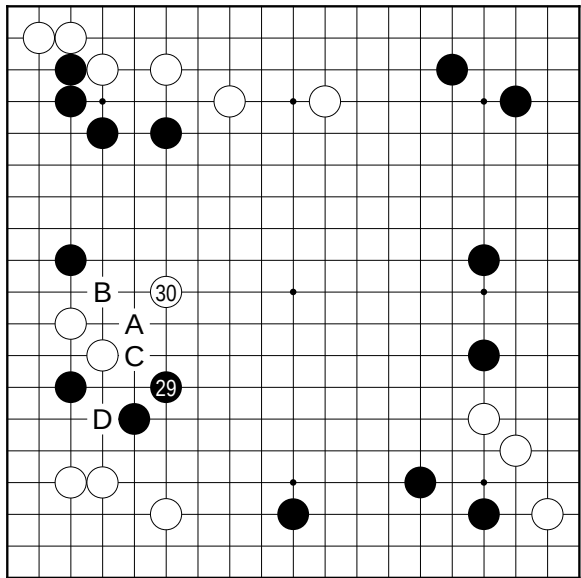
胜本：白 26 不能在 A 跳，是吗？

林：是的，白如果在 A 跳，黑跟着 B 跳，因为黑 C 托可以处理，白 A 跳松缓。



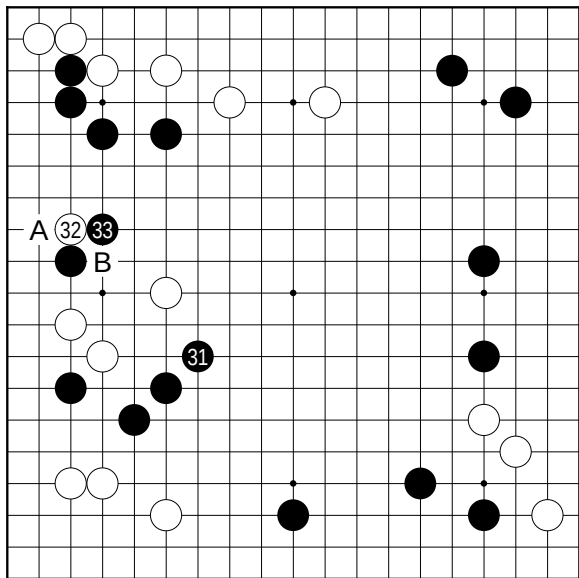
第 8 谱 (27-28)

白 28 是冷静的好手。接着有白 A、黑 B、白 C 的手段



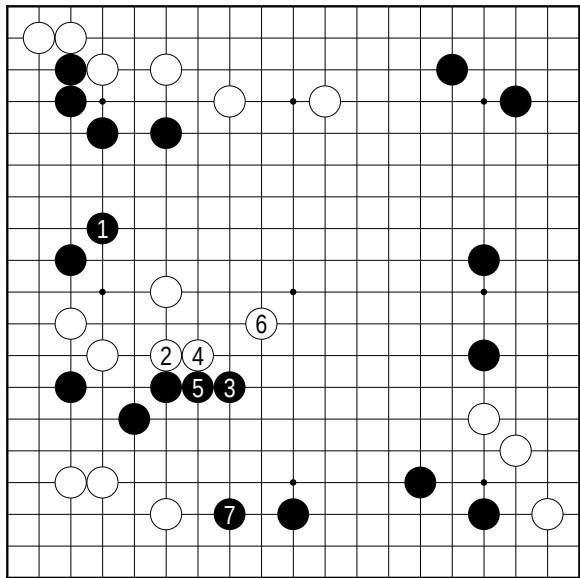
第 9 谱 (29-30)

黑 29 就是防止白上述手段，白 30 是本局的第一次长考手，有严酷的下一手。黑下一手初级业余棋手大多数会在 A 穿。白会在 B 尖，但是不好，理由是白 C 冲后可以在 D 跨



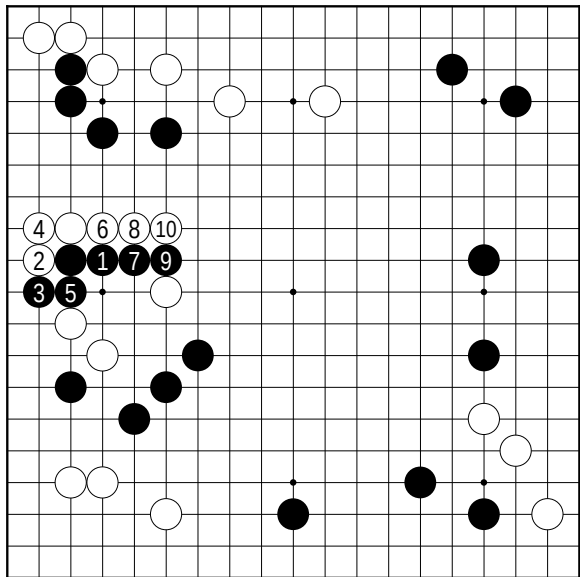
第 10 谱 (31-33)

但是黑 31 不好。应该如参考图 6 进行，白 32 碰是严厉的手段。黑如果 A 扳，白 B 上扳，黑子向内跑，不好。又黑如果在 B 长，见参考图 7。



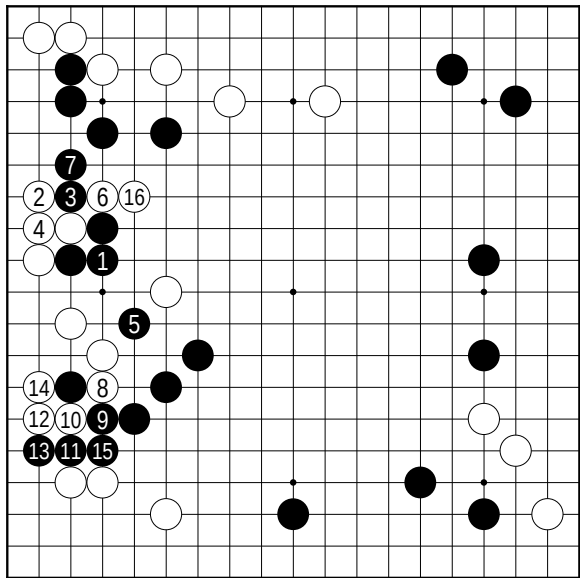
参考图 6 (1-7)

黑 31 应该在这里尖，如此局面简明，白 2 如果碰，黑 3 拆一就可以了。



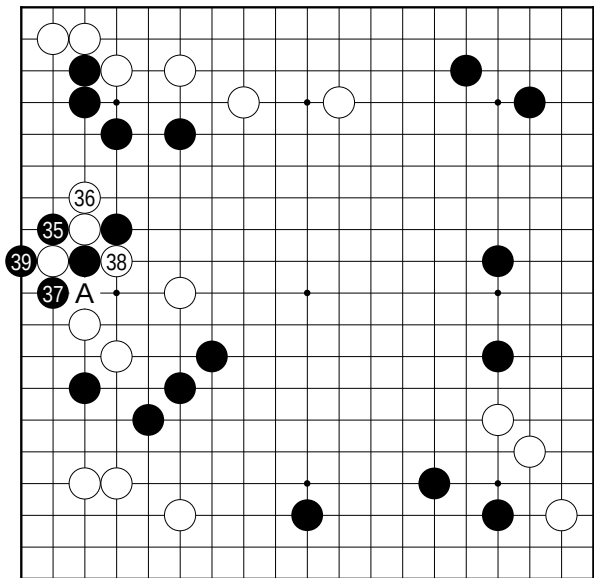
参考图 7 (1-10)

白就是如此露骨的进行，上下交换，黑亏损。



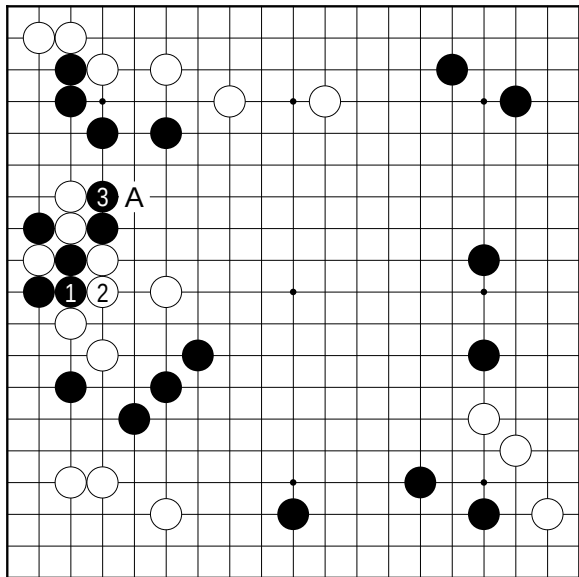
参考图 8 (1-16)

黑35本来打算在黑1这里接的，黑5然后穿象眼，白6打吃，黑如果在16位反打，味道很坏，白16先手安定边上后再长出，后面的战斗我没有把握。于是改变战略按实战进行。



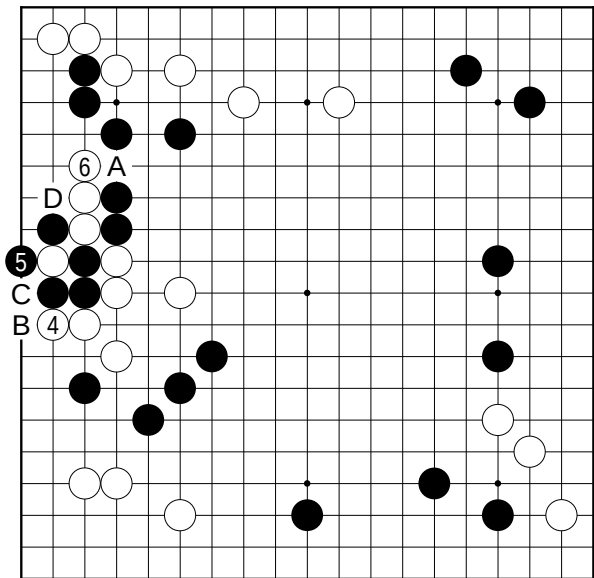
第 12 谱 (35-39)

黑39不能在A接，见参考图9，参考图10及参考图11。



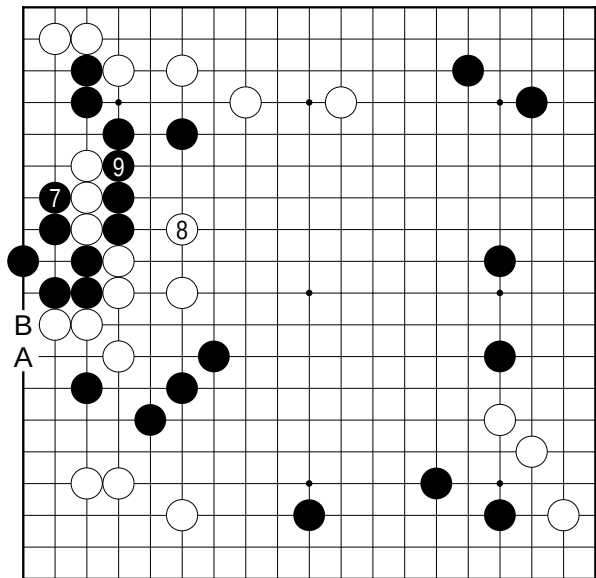
参考图 9 (1-3)

黑接上，黑3要压，不然白A吃掉黑一子。



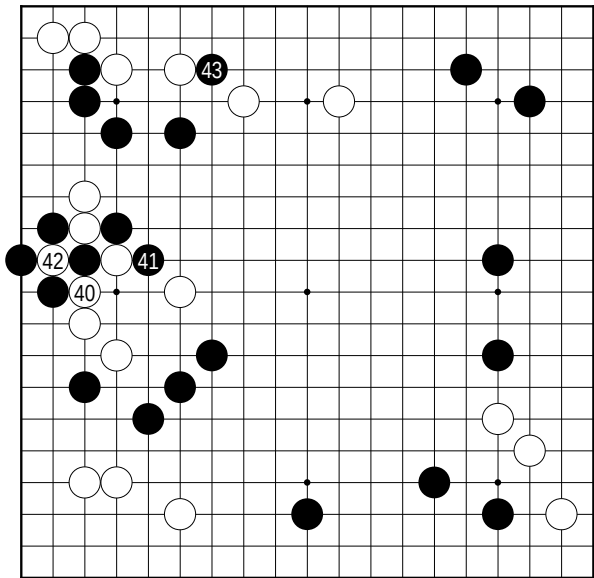
参考图 10 (4-6)

白6长的时候，黑如果在A位接，白B，黑C，白D进行，里面是打劫或者双活，黑不好。



参考图 11 (7-9)

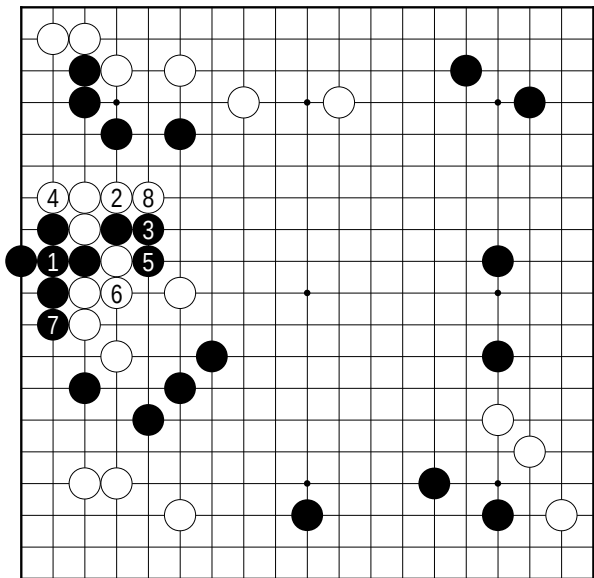
但是白8、A、B都是先手，黑受不了



第 13 谱 (40-43)

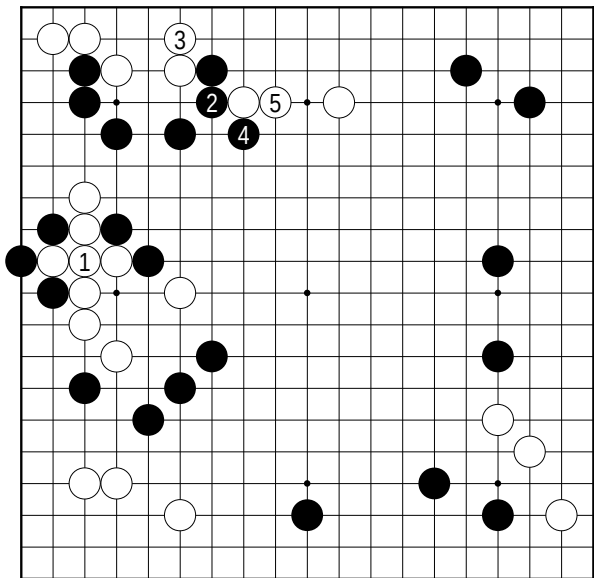
白40打吃，黑不能接，见参考图12。

黑41只能采取打吃的强硬手法，这个劫很大，黑先找这个大劫才再说。白也可以消劫，如参考图13进行。



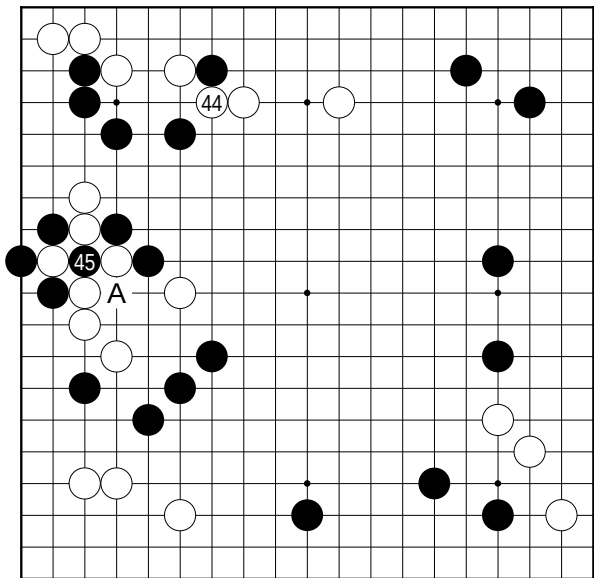
参考图 12 (1-8)

黑1接，如此上下交换，黑亏。



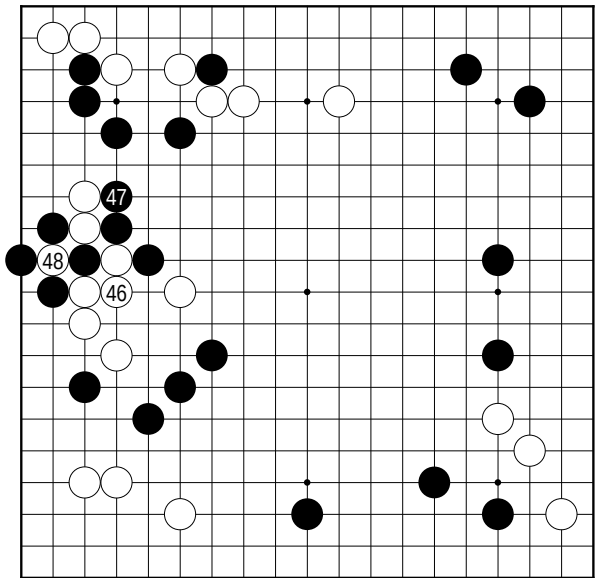
参考图 13 (1-5)

白解消劫，如此也是一局棋。



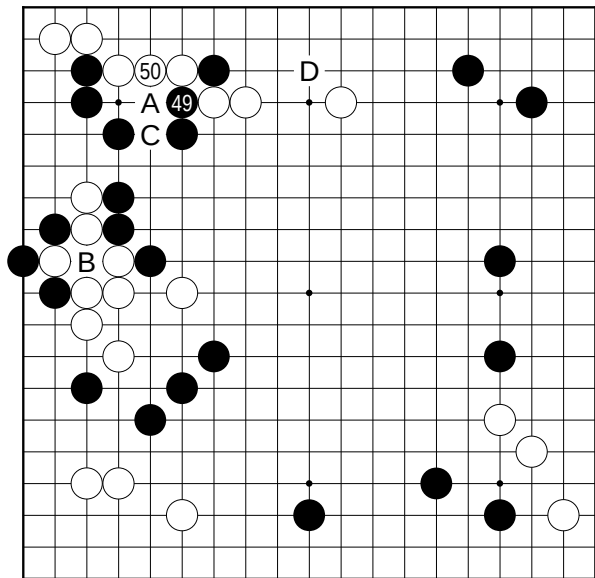
第 14 谱 (44-45)

上谱黑43应该是损劫，白44应当然也成立，黑45提劫，黑如果在A解消，则一点味道也没有。



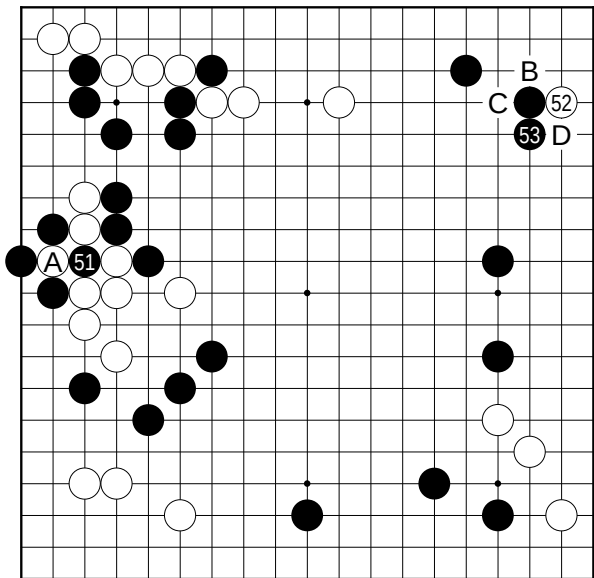
第 15 谱 (46-48)

而白46接，以黑的立场而言，白46花了一手，黑这个劫争的负担也减轻。



第 16 谱 (49-50)

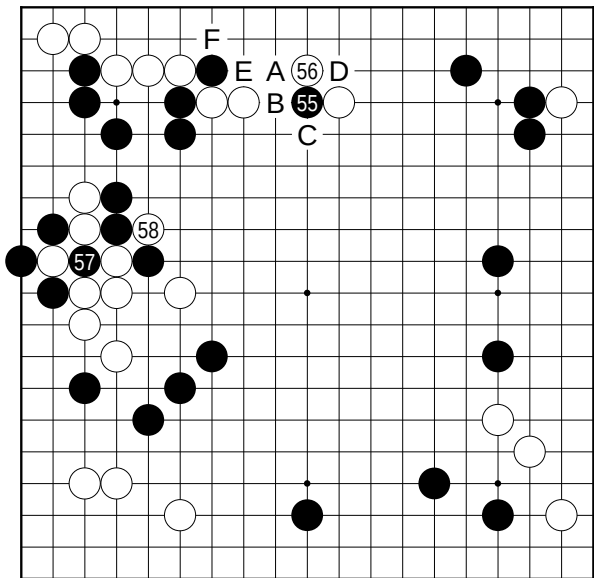
对于黑49的劫材，白50简单的应。我很怕白50在A应，这样黑B提劫，白C冲；虽然以后黑有D点的手段，但那是将来的事情。



第 17 谱 (51-54)

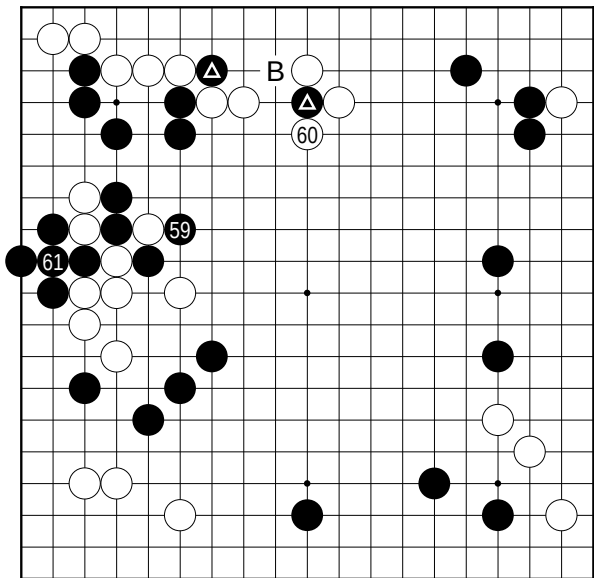
⑤4=A

对于白52，黑如果A接上，白B，黑C，白D，黑角成为白角，很大。而且黑A接上后，一时候也没有攻击左边白的手段。



第 18 谱 (55-58)

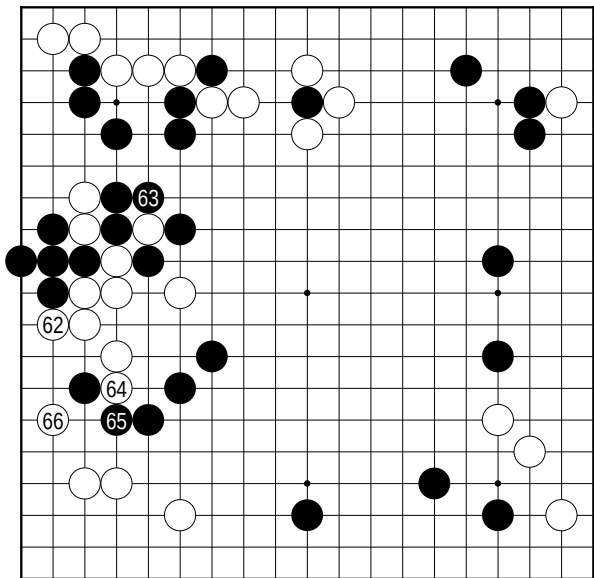
黑55有以后黑A，白B，黑C，白D，黑E，白F封锁的手段，白58找劫才是兼有安定左边白棋的意思。



第 19 谱 (59-61)

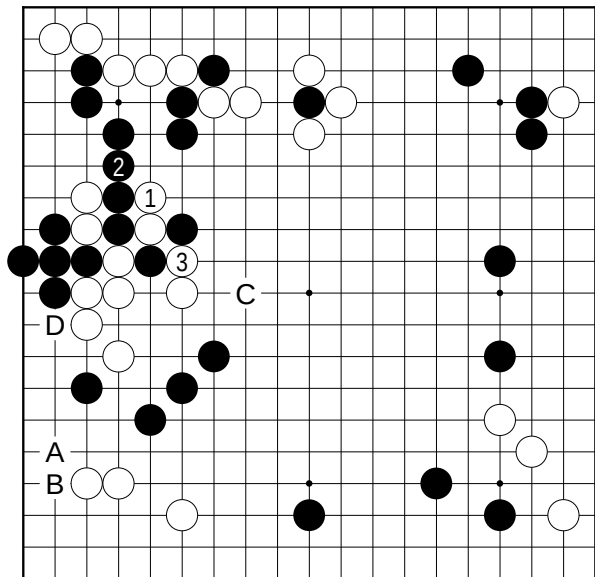
黑59应，接下来白如果提，黑就B扳。见前面的解说。白60打吃，不与黑继续打劫。因为黑在这里有许多劫才，另外也有不让黑封锁的意思。

黑61解消。黑上面2子是损劫，白绝对不亏。



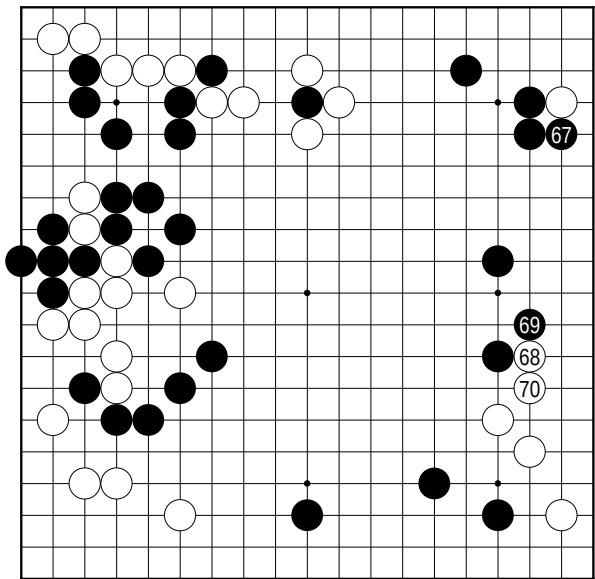
第 20 谱 (62-66)

白62是石田流沉着的好手，若按参考图14进行则不好。白66渡过，安全，且实地大。纵观全局，黑虽然打赢左边的劫，但是实地不大，且黑在上边下出2个损劫，形势白有利。



参考图 14 (1-3)

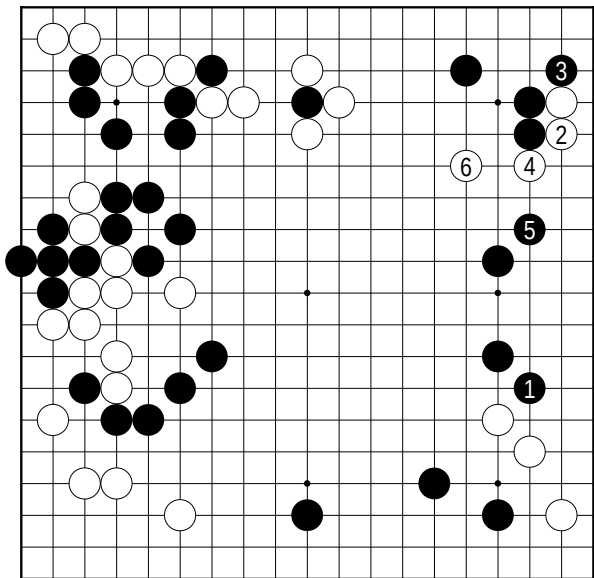
白普通是这样进行，但是黑A，白B，黑C飞，左边白还没有明确的眼位，成为黑的攻击目标，且黑随时可以在D渡过。



第 21 谱 (67-70)

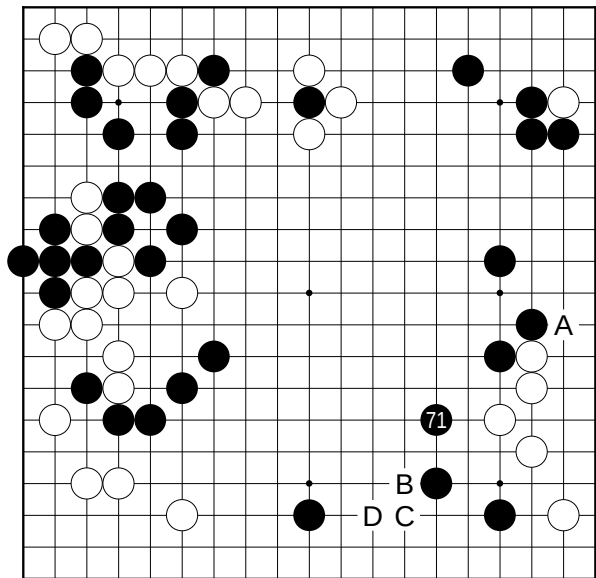
黑67虽然是最大点，黑70位尖也是好点，但是白一定会按参考图15进行，黑如果再在70位尖，白受不了，所以白68和黑67是相等之点。

胜本：观战室的高手说白好，理由是白32碰以后的战略成功。



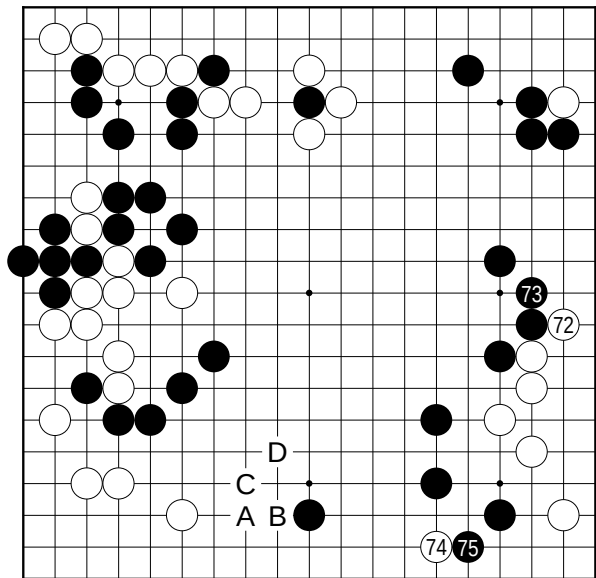
参考图 15 (1-6)

白一定会破掉这里的黑地。



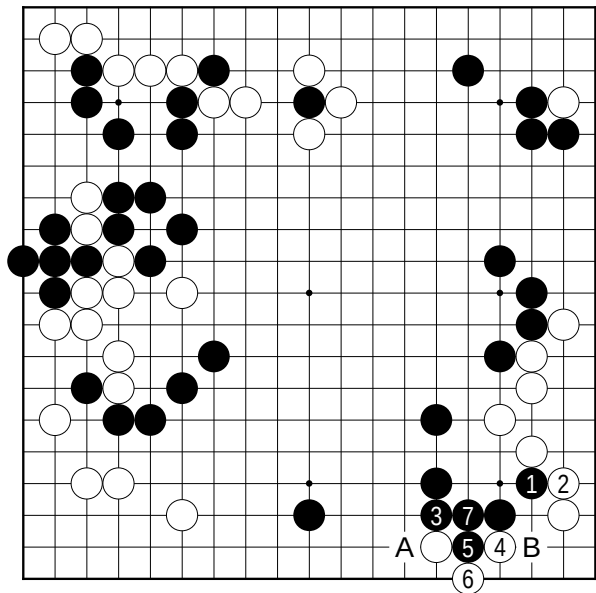
第 22 谱 (71-71)

黑71如果在A位立下，白一定会在B碰，黑C，白D。黑71跳，就是防止白的这个手段，还有扩大下面黑模样的意图。



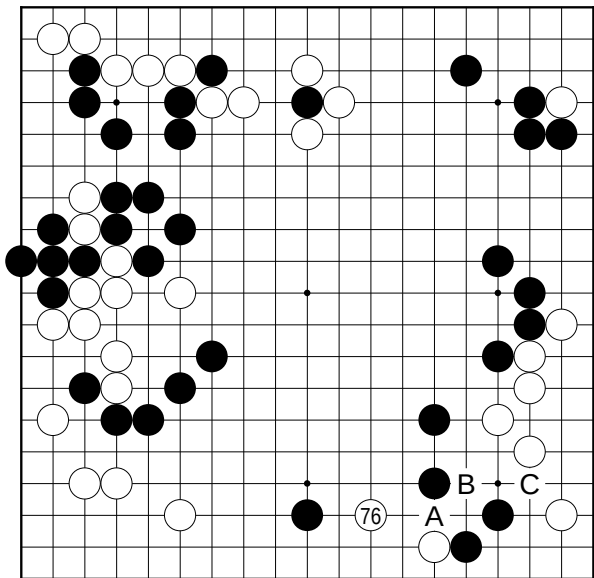
第 23 谱 (72-75)

被白72先手扳，不得以。白74如果在A拆一，黑B顶，白C，黑D，黑下边模样加深。



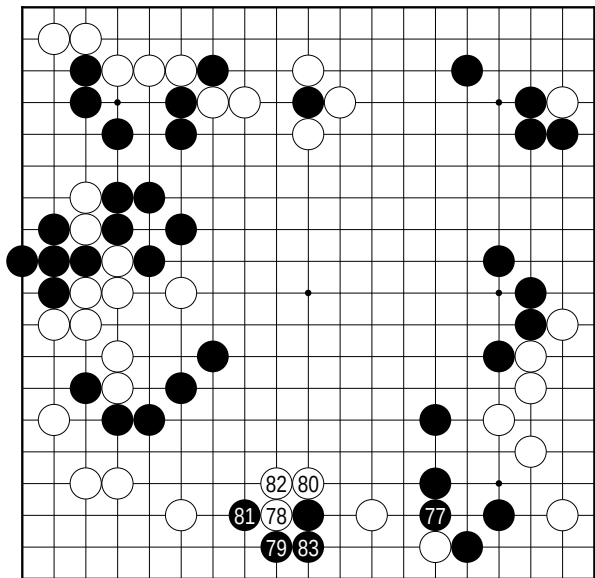
参考图 16 (1-7)

黑如果这样应，白可以在A长出，即使白老实的在B退，黑也损失。



第 24 谱 (76-76)

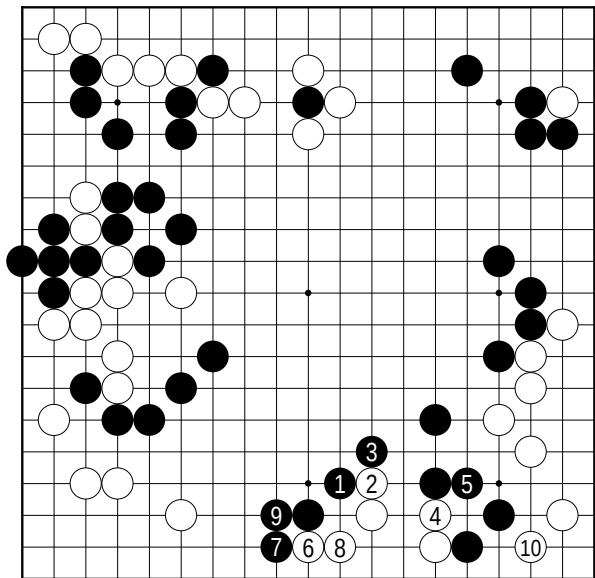
白76不能在A顶，黑B退（黑C是先手，这里黑没有毛病），白笨重。



第 25 谱 (77-83)

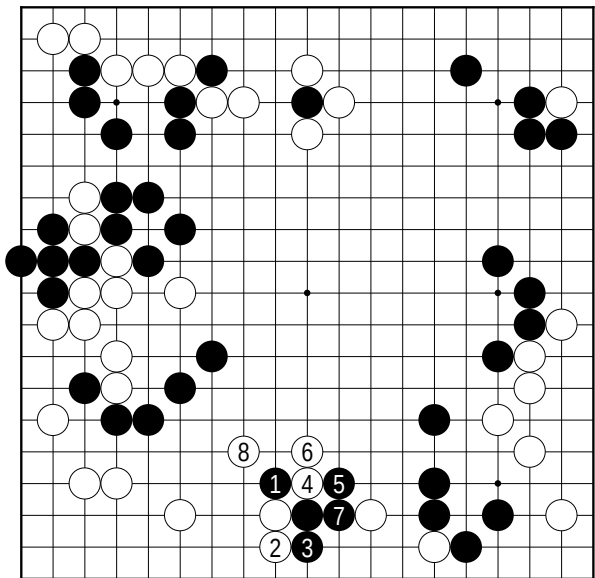
黑77只能顶了。如参考图17进行黑不行。

白78碰，轻妙！黑79只能下扳，如参考图18及参考图19进行，黑不行。白80也是手筋，至83，黑只有这样下。



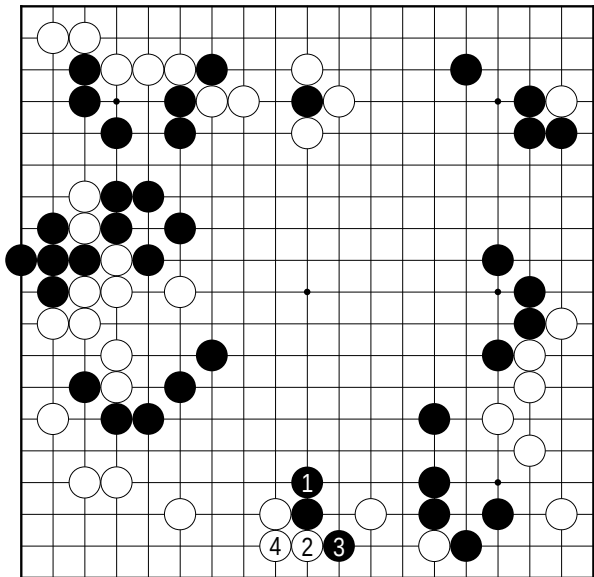
参考图 17 (1-10)

黑尖不行，白10简单做活。黑亏损。



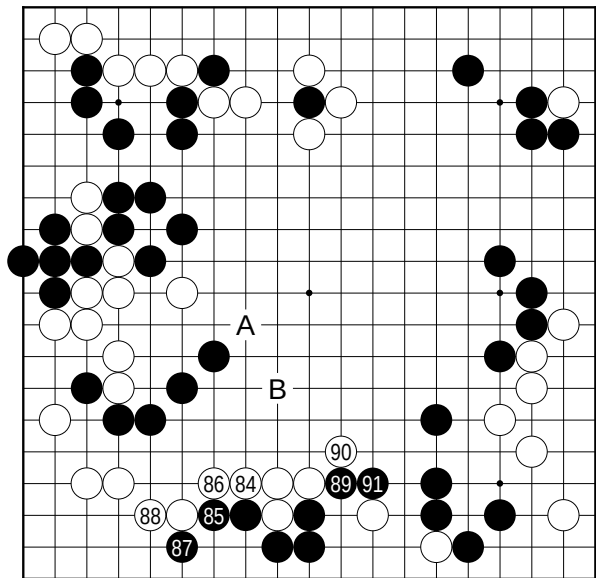
参考图 18 (1-8)

黑上扳，不好。白2立下。被白渡过黑显然亏损。但是被白断黑也不行。



参考图 19 (1-4)

黑长也不好。黑如果长，白先手扳接,黑不好。

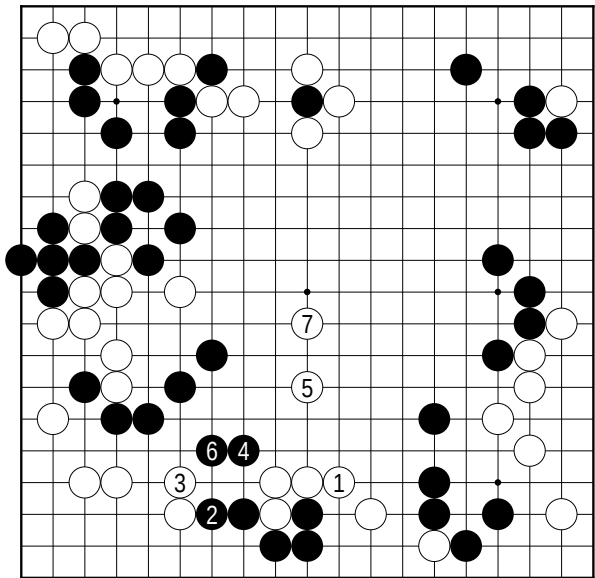


第 26 谱 (84-91)

白84，86进行，我很开心，黑89扳，获得不少实地。

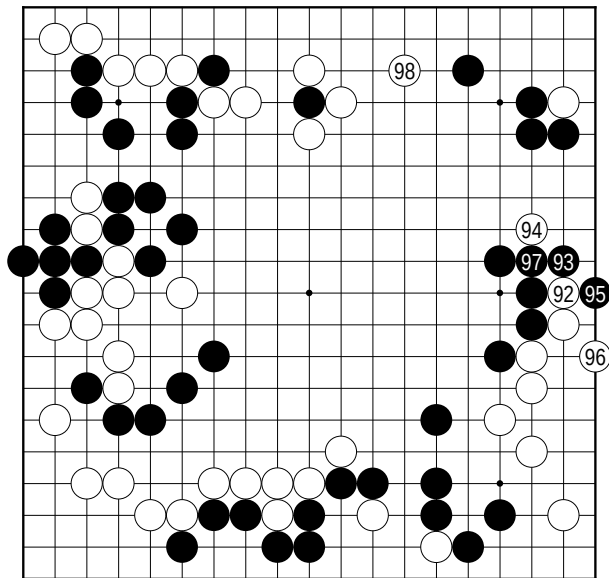
胜本：白88为止，白很厚。但是黑获取实地。白在何处取得补偿？我想除了攻击左边黑棋外，没有其他办法。问题是白是否容易攻击到这块黑棋。

林：白如果A飞，黑B飞，白不容易捕捉



参考图 20 (1-7)

白如连上，黑要补，不然白有冲断，白7简单跑出。谱中的白84，应该如参考图20进行。

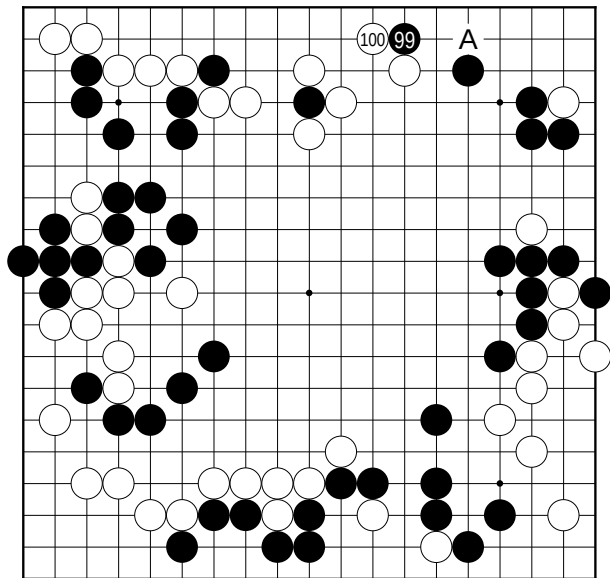


第 27 谱 (92-98)

胜本：白从右边攻击也不行么。林：是的，白不能攻击取得利益，白没法围到任何空。除非吃掉黑棋。

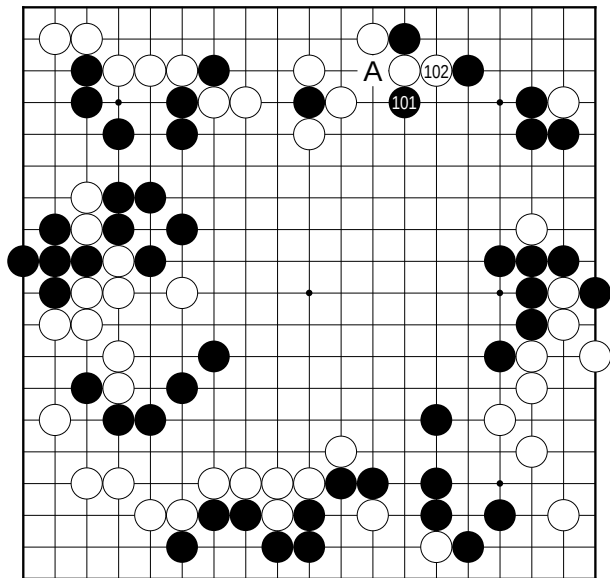
胜本：那么白在下边的损失根本没有任何价值，什么？

林：白98是最后的大棋。全局来看，黑虽然在下边取得利益，但是还谈不上全局有利，非常细微。



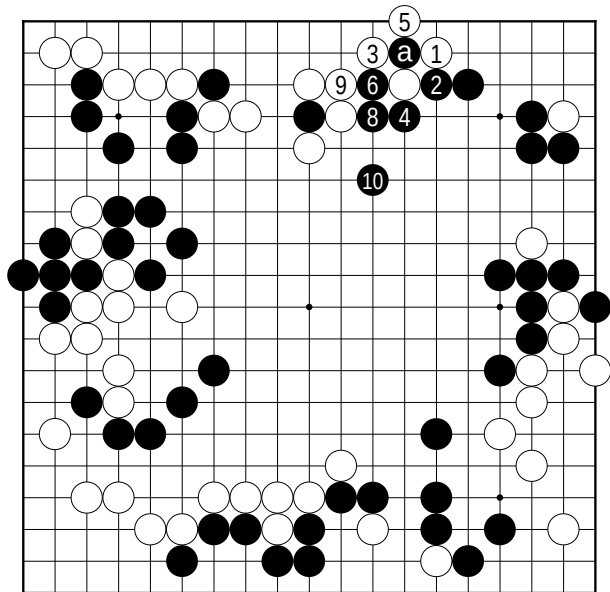
第 28 谱 (99-100)

黑99一定要下，不然白先要在A托。



第 29 谱 (101-102)

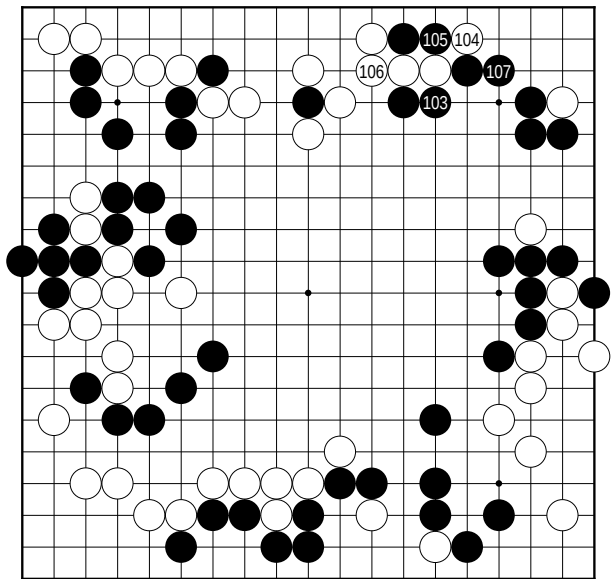
黑101夹是手筋，白如果在A接，被黑102位顶，白被便宜。白反击当然。



参考图 21 (1-10)

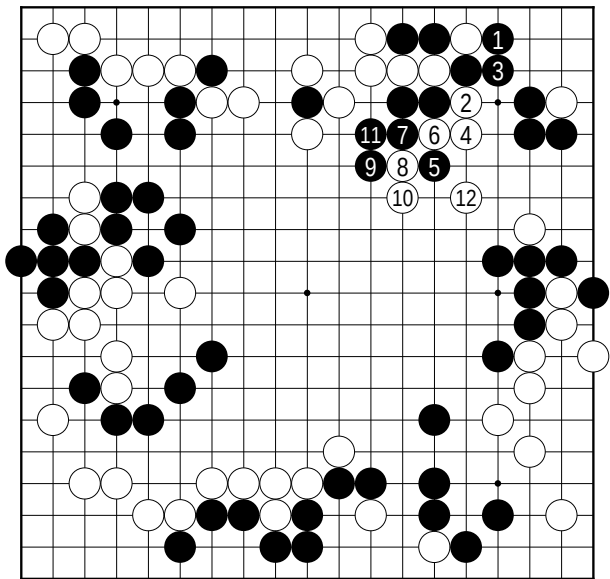
⑦=a

白1扳不好，到黑10，黑围到中空，白吃亏



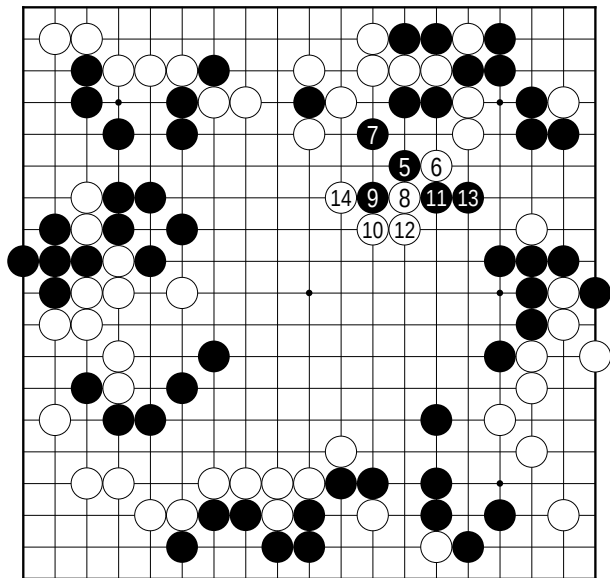
第 30 谱 (103-107)

黑107只能退，因为左下黑薄，黑不能强硬在这里和白作战，见参考图22、参考图23及参考图24。



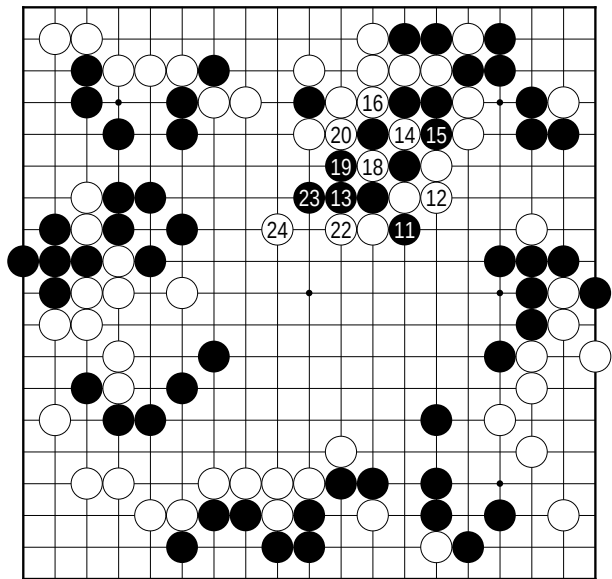
参考图 22 (1-12)

黑1吃不行，白4长。黑有两种跳法。白12吃掉黑1子，因为左边黑有薄棋，吃不掉中央白棋。而且中央的黑空全部消失。黑当然不好。



参考图 23 (5-14)

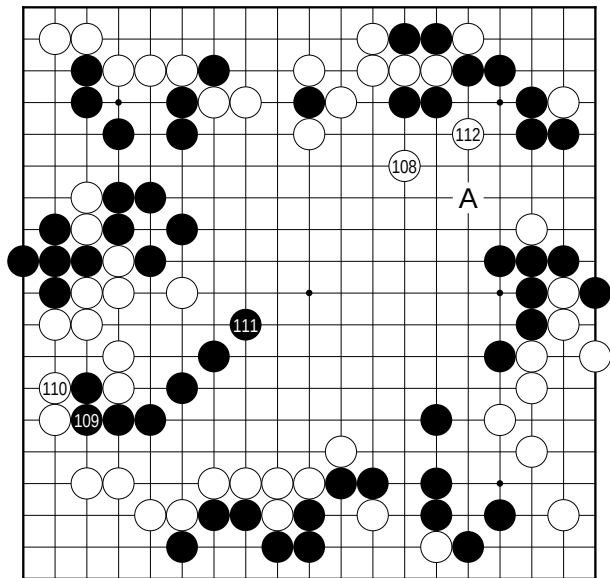
黑5在这里跳，白10连扳好棋。



参考图 24 (11-24)

●17=○14 ●21=○18

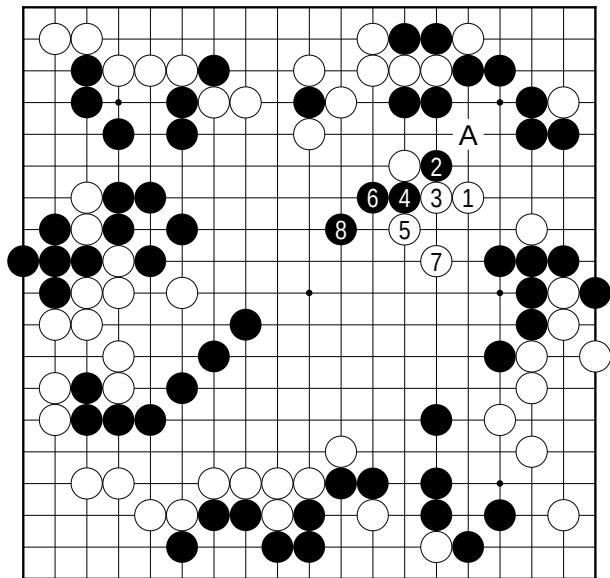
黑11从这里断的变化，至白24，黑左下很危险。黑虽然可以吃掉白几子，但是白10是先手。左下黑危险。



第 31 谱 (108-112)

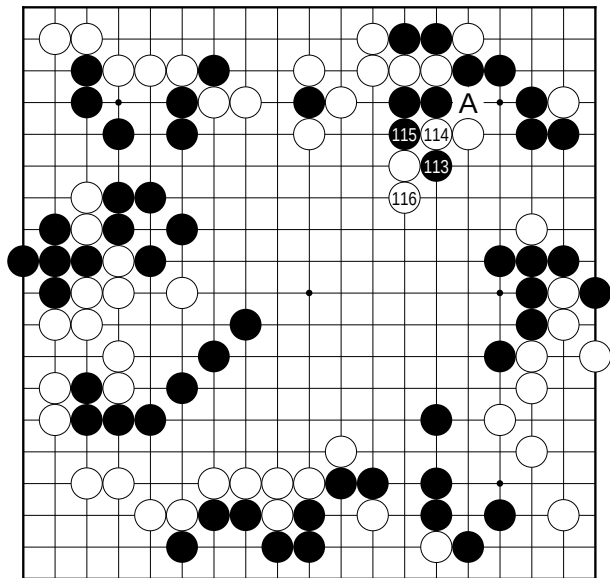
白108消黑空，黑111尖，防守。这里补强，后面才能与白强硬作战。白112应该在A飞，如参考图25。

胜本：白112可能想先手便宜，但是左下黑棋已经加强，可与白强硬作战



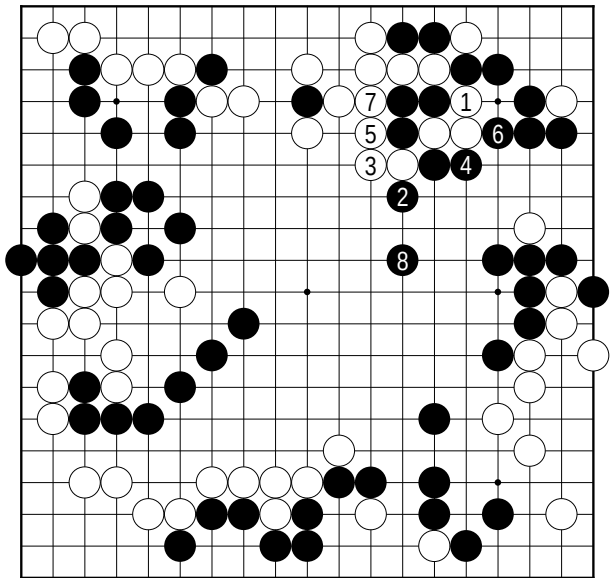
参考图 25 (1-8)

白应该在这里飞，接下来再在A点，形状整齐，黑2如果靠断，白没有危险，以后还有A点的味道。



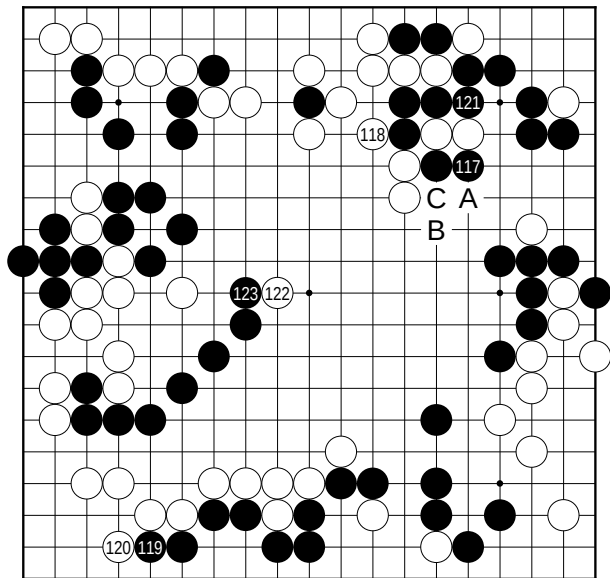
第 32 谱 (113-116)

白116在A吃的变换见参考图26



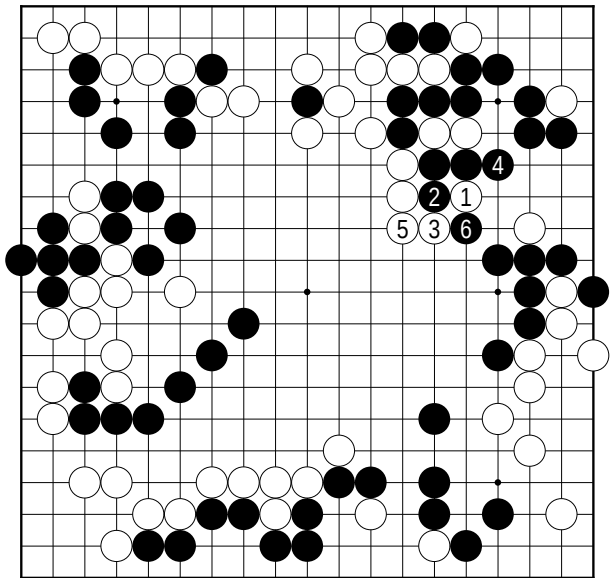
参考图 26 (1-8)

白虽然吃掉3黑子，但是被黑围到中空，白得不偿失。



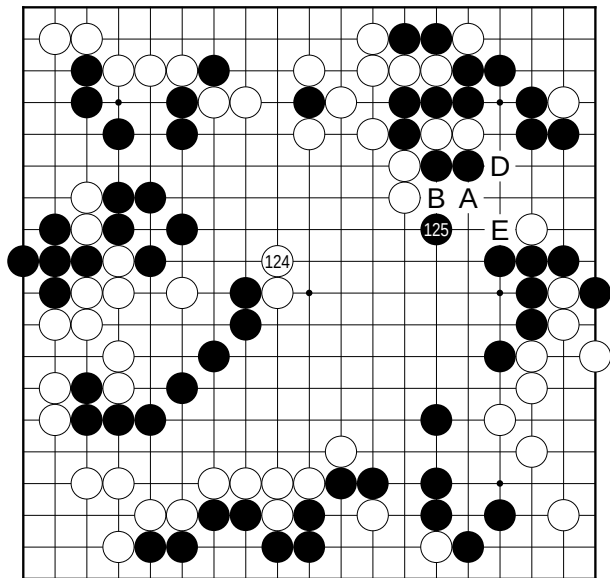
第 33 谱 (117-123)

黑121吃到白2子，都是白112的失误。白122如果在A夹，黑如参考图27进行。白不好。但是白一定要在右上进行，大概要在B尖，我准备在C挤。实战白122的意图是攻击黑的时候围点中空。



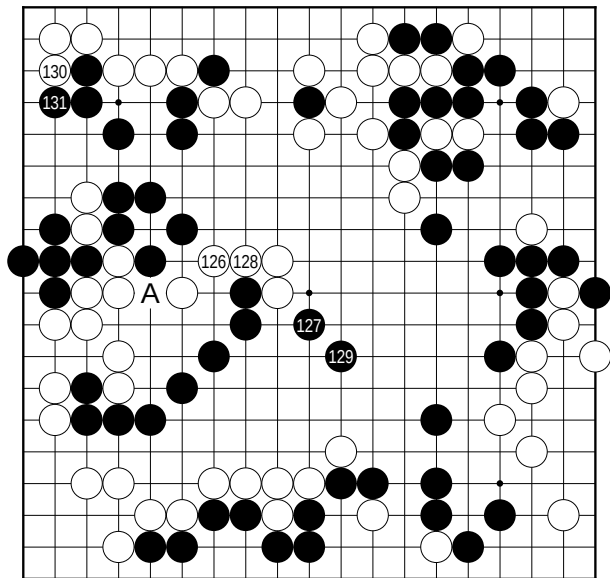
参考图 27 (1-6)

白1夹不行。



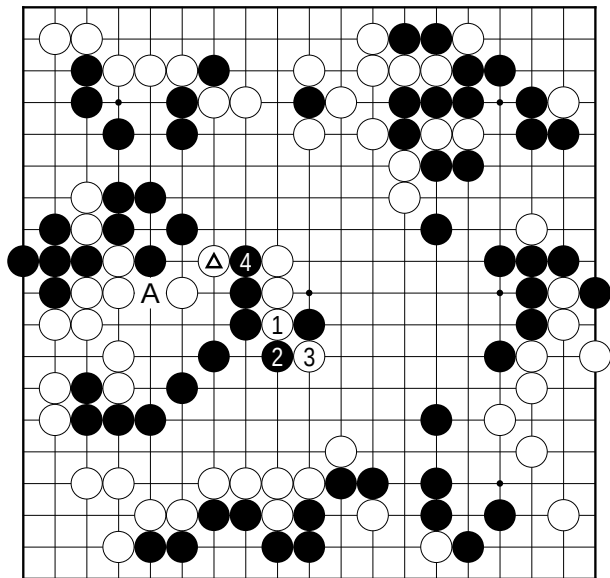
第 34 谱 (124-125)

白124退后，接下来白A，黑B，白125，黑D，由于中央白变厚，白可以在E接了。所以黑125不能省。



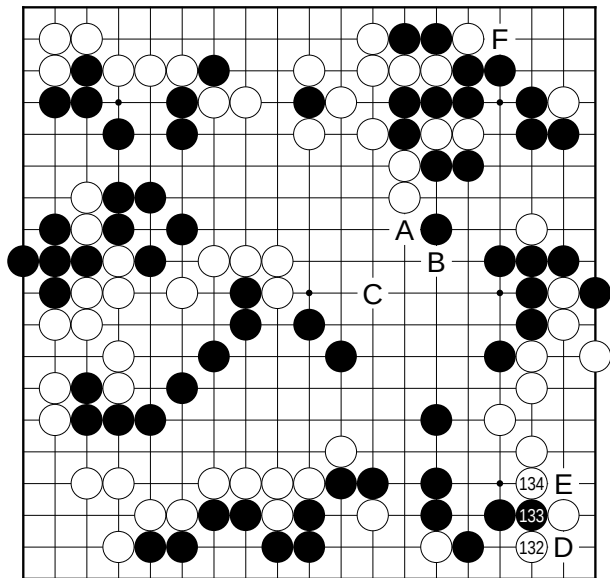
第 35 谱 (126-131)

白126作用比A大，如不走，黑A冲还可以有点目数。白128不能冲断黑，见参考图28。黑129防断。



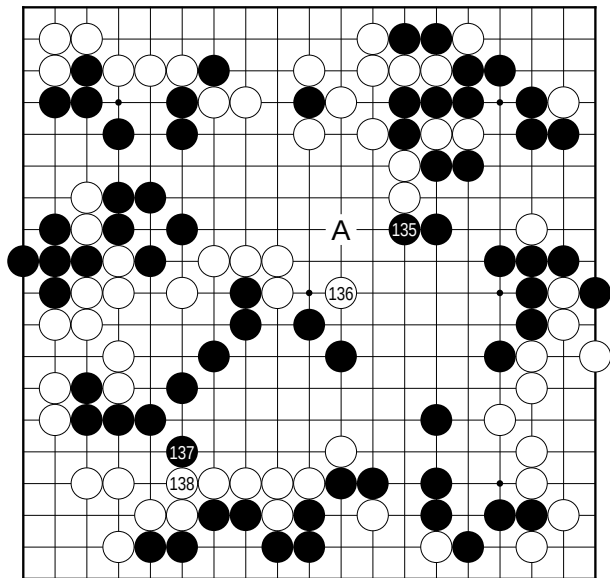
参考图 28 (1-4)

白1冲断不行，黑4反冲，白没法收拾，且A还有断点，当初白尖就没有意义。



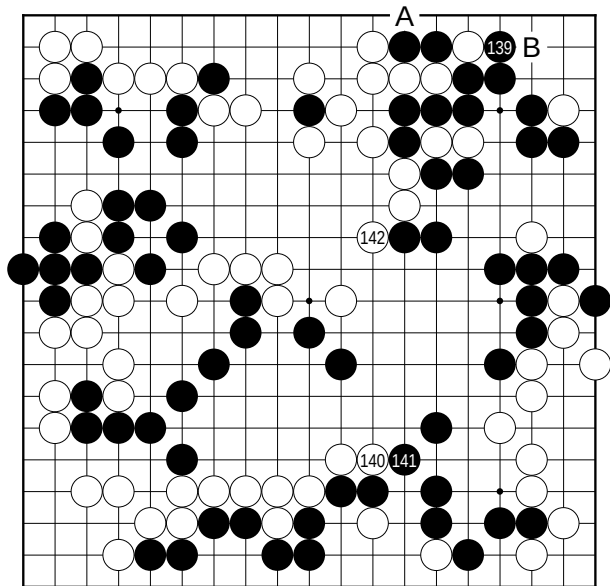
第 36 谱 (132-134)

白132是败着。应该在A压，黑B，白C围中空。形势还是很细微。接下来如果黑D，白E退，接着把132位的扳和F作为相等的点。如此胜负看后来的进行。



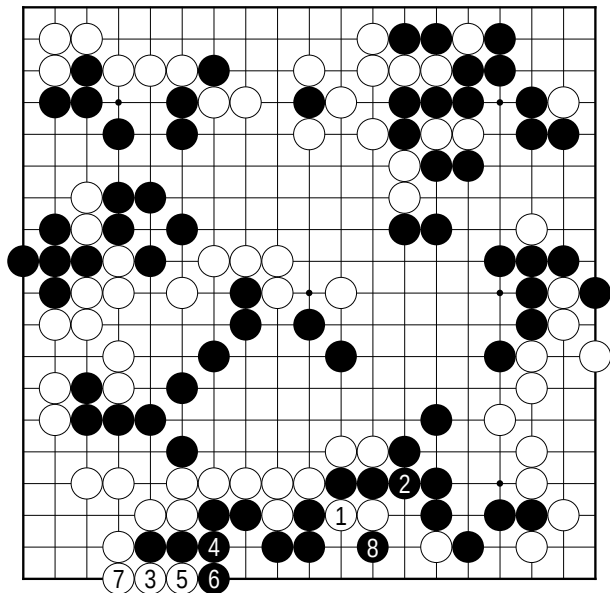
第 37 谱 (135-138)

黑135压，大概黑多6—7目的样子。接下来黑A跳，白吃不消。白136跳，无可奈何。



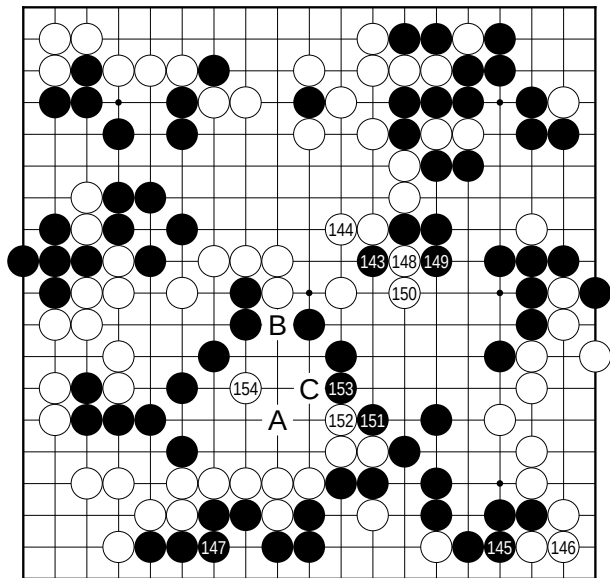
第 38 谱 (139-142)

黑139有后手12目的大小。注意这里如果白先下，不能白139，黑B，白A进行，应该单在A打吃为好，因为白A，黑139打吃，白提，以后白可以在1路扳。白142应该如参考图29走掉下边的先手官子。



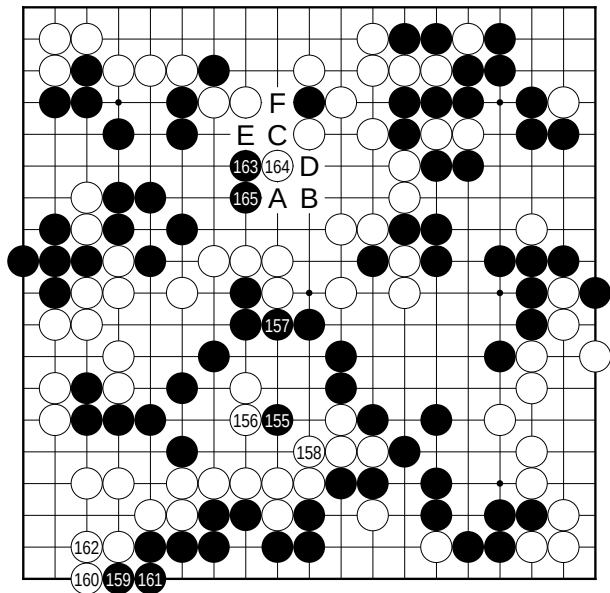
参考图 29 (1-8)

白这个先手应该走掉。是先手5目的官子。



第 39 谱 (143-154)

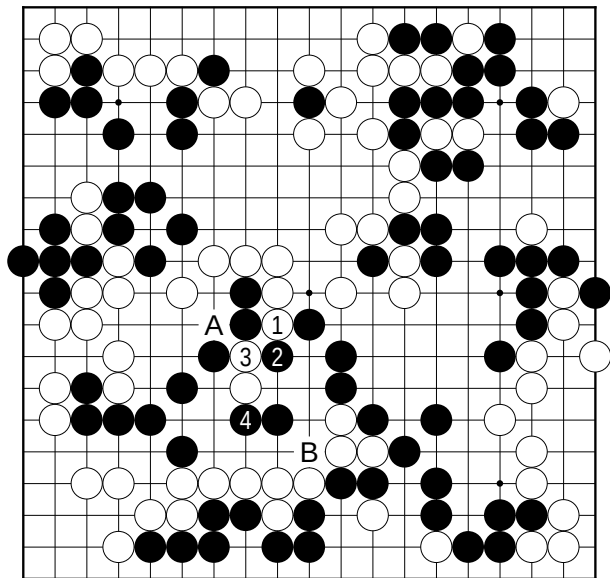
黑 147 逆收，白 148 断，也很大。白 154 在 A 跳是本手。白 154 的意图是叫黑 B 接，白 C 围的大点。



第 40 谱 (155-165)

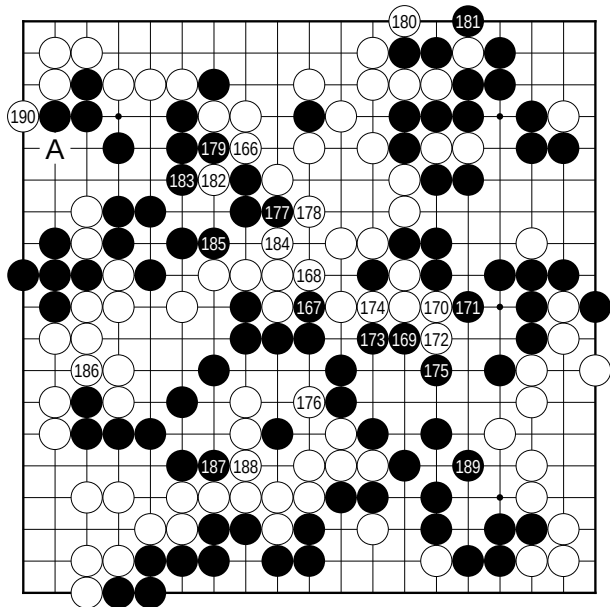
黑 155 不肯，反击。白 156 不能冲，见参考图 30。

黑 165，白如果不理睬，接下来黑 A，白 B，黑 C，白 D，黑 E，白 F 是先手 4 目的官子，所以，白 166 下在 E 不能省略。



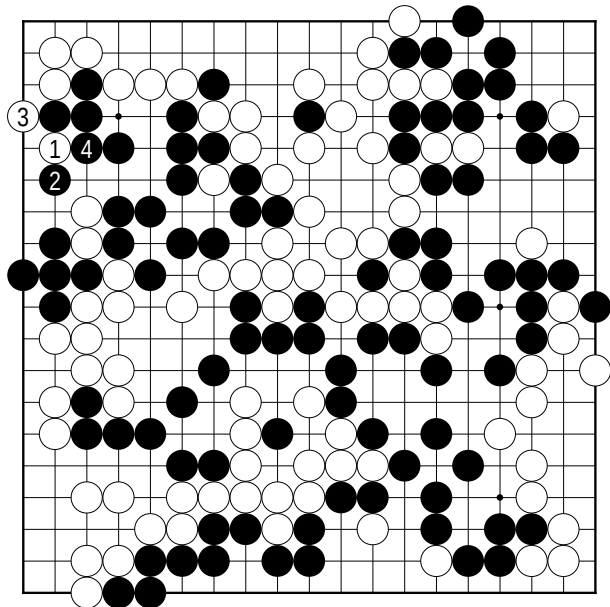
参考图 30 (1-4)

白 1 冲，黑 2 档，行至黑 4，接下来 A 和 B 见合，白亏损。



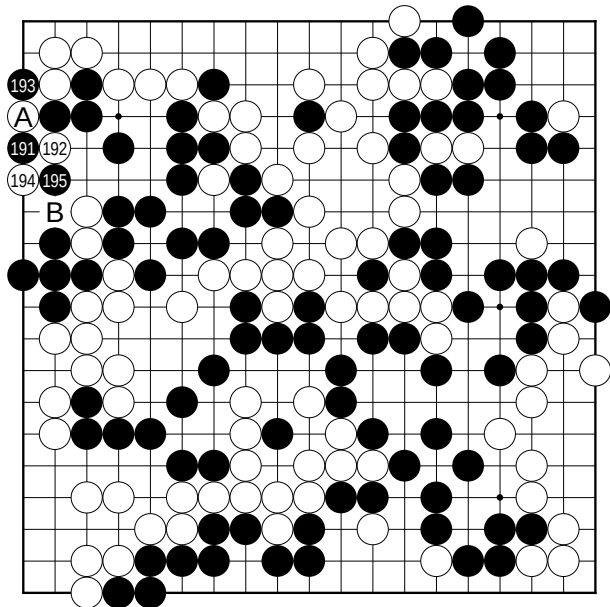
第 41 谱 (166-190)

白 190 正确的下法应该是在 A 夹，见参考图 31。



参考图 31 (1-4)

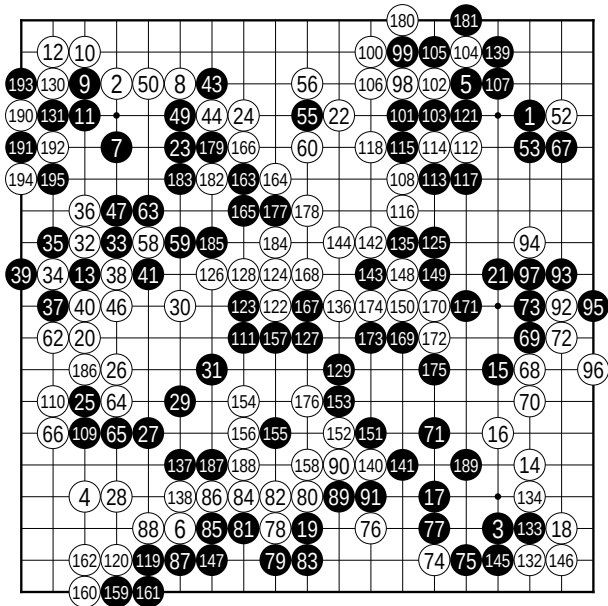
白 1 至 3 是正确的下法。



第 42 谱 (191-195)

白 194 打吃，黑不能 A 接，不然白 B 就出棋。

黑中盘胜



总谱 (1-195)

(42) (45) (48) (51) (54) (57) ko at (34) (61) = (34)

日本第26届本因坊决赛第五局

黑:林海峰本因坊

白:石田芳夫七段

黑贴4目半共195手,黑中盘胜。