

林海峰名局细解（7）

第 10 届专家十杰赛第三回合

1973 年 1 月 11 日弈于日本棋院

白 林 海峰 名人

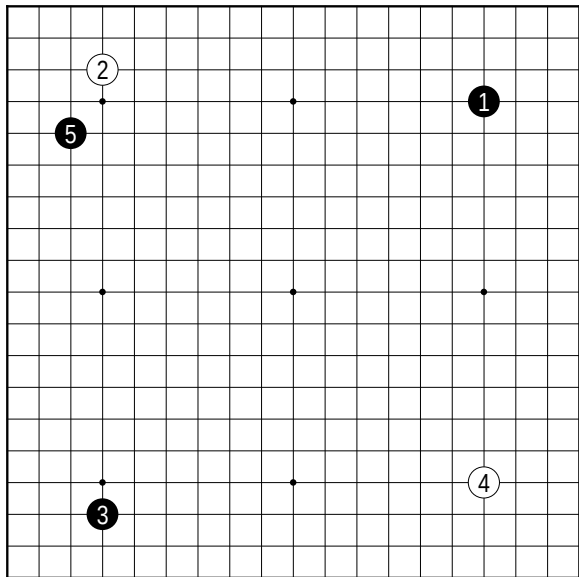
黑 赵 治勋 五段

黑贴 5.5 目

整理：飞扬 Boyan Shen <http://www.flygo.net>

本局根据太极神球 @ <http://www.flygo.net> 录入整理的 SGF 文件编排，谨向太极神球表示忠心感谢！

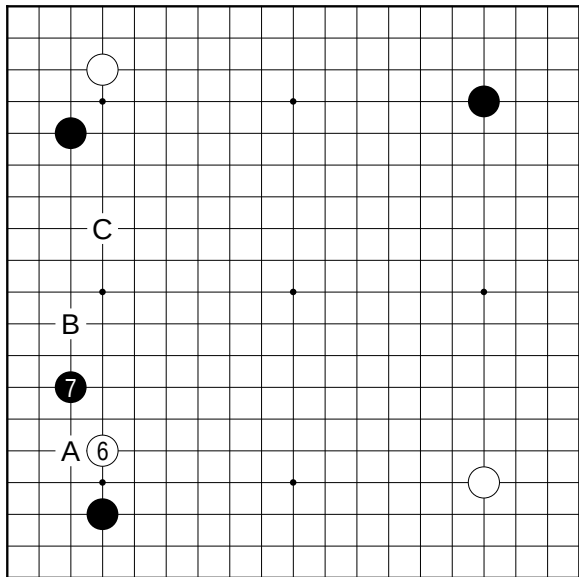
胜本：赵治勋从韩国来到日本时，年仅 6 岁，入门于木谷道场，大家都叫他“阿勋”。努力用功十年，渐露头角。本局是专家十杰赛之一局，16 岁的天才少年赵治勋五段，最近各项比赛获得佳绩，受到注目。最后的预赛连续击败加纳嘉德、桥本昌二、梶原武雄三位九段之后与林海峰碰面。石田芳夫说“最近赵的棋力大有进步”，他的棋风与师兄石田芳夫很像，重视实利，脚步快速，且发现手筋之快，第一流棋士都为之惊叹。



第 1 谱 (1-5)

【布局篇】

林：黑 3 与白 2 是相对小目，白 4 先占右下角空隅，黑 5 抢先挂左上角，黑棋有利是一般的说法。



第 2 谱 (6-7)

林：白 6 如 A 低挂，则黑 B 是绝好的拆夹，正中黑意，谱白 6 一间高挂可以缓和黑棋的拆夹。当然，白 6 于 C 二间高夹也能成立。

林：白 8 如照一图 1、图 2

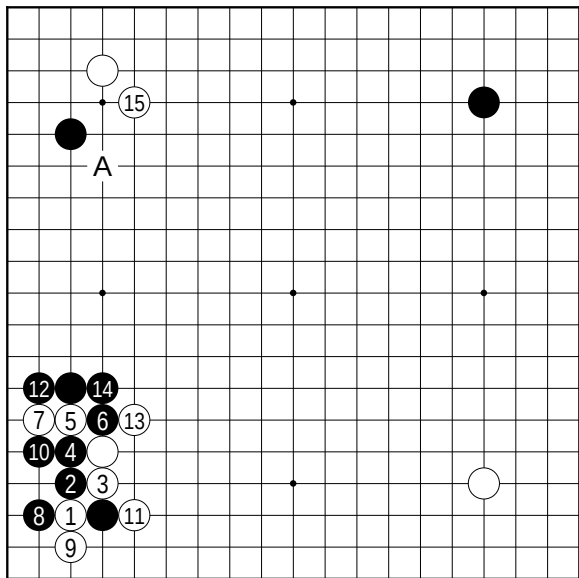


图 1 (1-15)

林：白 1 碰，则黑 2 以下 14 是基本定石，白 15 尖，绝对，且次还可白 A 飞挂压低左边黑阵；白 15 不尖而在别处着手，则黑 15 飞挂，白棋吃不消。左下虽是基本定石，但局部我不喜欢，认为黑稍有利，但白 15 尖，且次还可白 A 飞挂，我认为白棋绝对不吃亏。那么，白棋为什么不这样下呢？一图

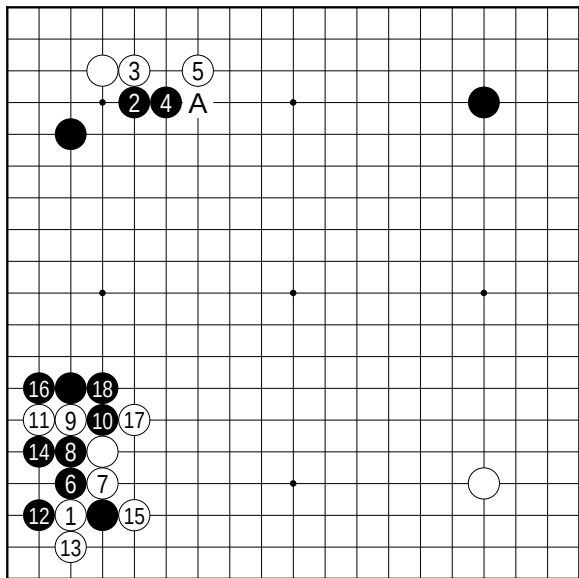
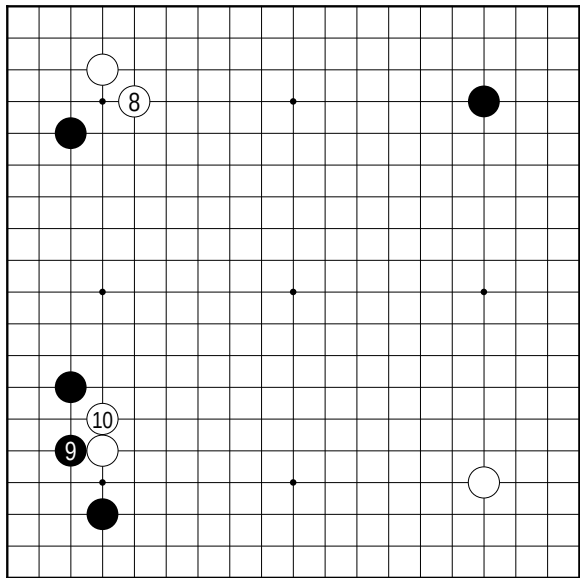


图 2 (1-18)

林：白1碰角时，黑棋可能会先2飞挂，白3、5时，黑6以下回手继续定石，为我所不愿。手顺中，黑4也可A跳。

胜本：白棋在左上与左下二角都获得实利，但黑棋在左边一带筑成浩大之势力，规模雄大。



第 3 谱 (8-10)

胜本：白 8 尖时，黑 9 碰，当然，黑棋也不生气。白 10 长觑，问黑应手。

林：黑 11 如照一图 3

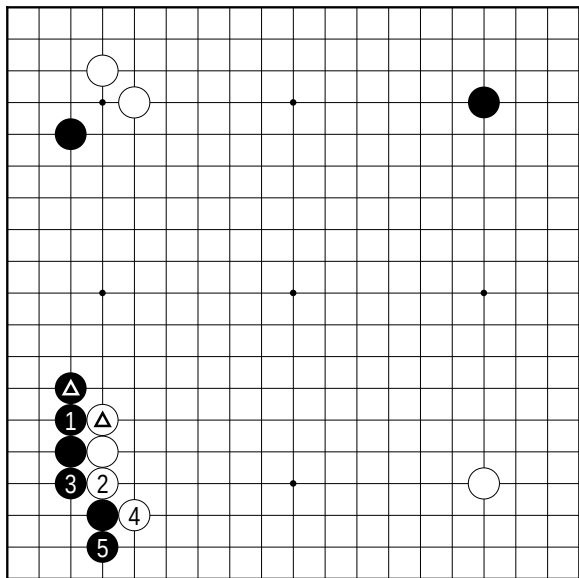
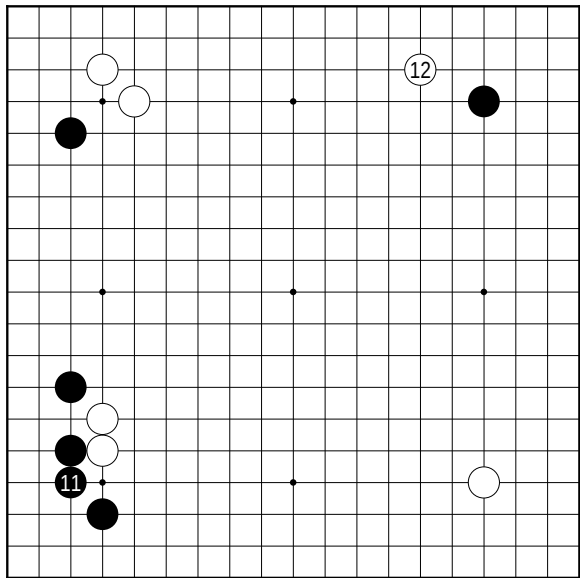


图 3 (1-5)

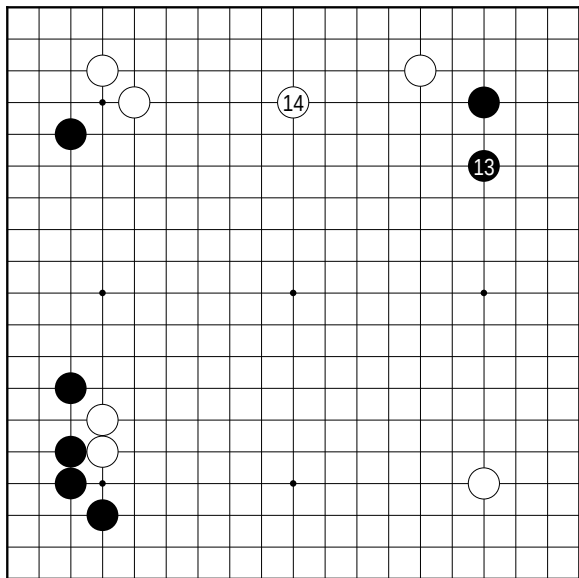
林：黑 1 紧粘，则白 2、4 雪崩，黑 5 止之形态，白▲与黑▲之交换可以说是白棋的先手利。



第 4 谱 (11-12)

林：故，黑 11 退，下得对。白 12 挂右上角是大场。

胜本：与林海峰对局，赵治勋难免紧张，但林海峰也不太好下，对手是16岁的少年，但林海峰不看人只看盘上，不考虑对手是少年或老年人。



第 5 谱 (13-14)

胜本：一旦坐在棋盘前，不需要考虑对方的性别、年龄，如果为之而有异样的对局环境始终浮现在脑际，则还不能算是第一流棋士，且也弈不出有水准的棋。黑 13 与白 14，无可指摘。

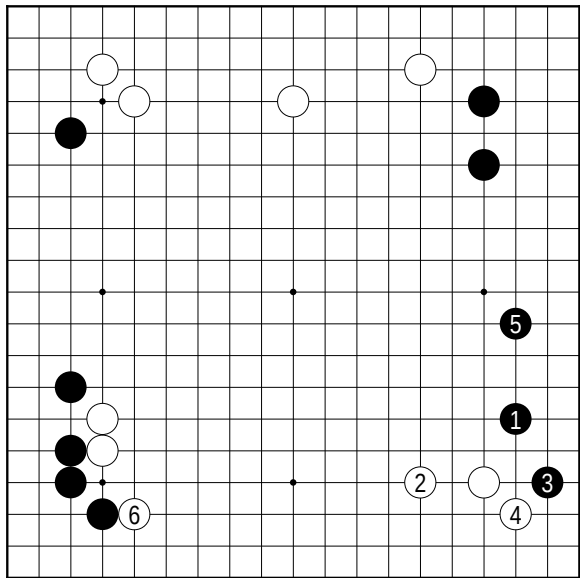
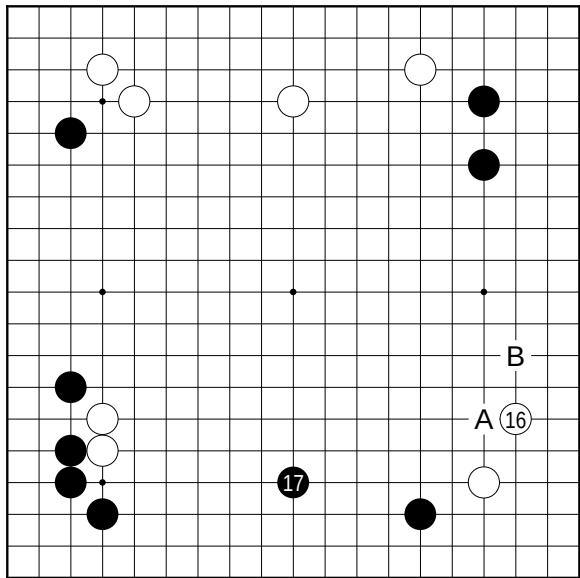


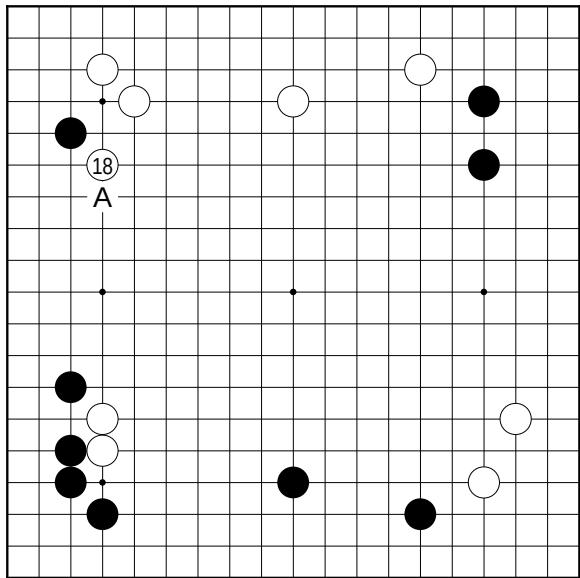
图 4 (1-6)

林：黑 1 方面挂，白 2 跳时，黑 3 飞角后 5 拆二是可以想像的步骤，白 6 飞碰，这是“常识的布局”。



第 7 谱 (16-17)

胜本：白 16 如 A 跳，则黑 B 迫成为绝好点。黑 17 围，上下的双方布阵相似，但左上角白棋与左下角黑棋一比，因黑子多一颗，黑棋有利非常明显。但先手权利归白，仍可保持全局之均衡。

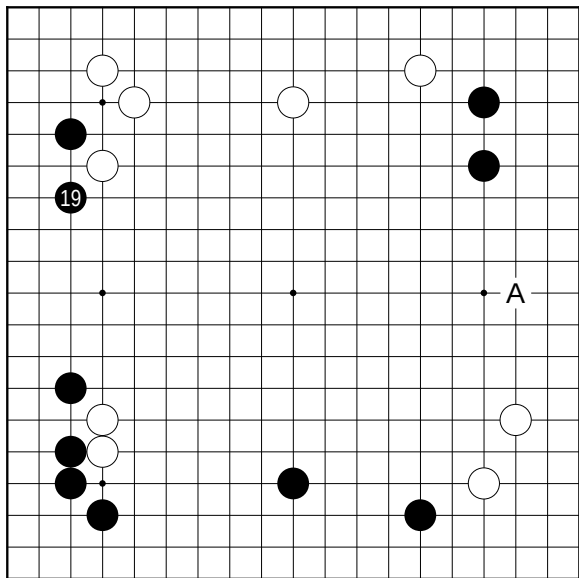


第 8 谱 (18-18)

林：白 18 飞挂是早就想下的，这一好点不能放过。

胜本：因左下黑棋位低，再压低左上黑棋，当然白棋有利。

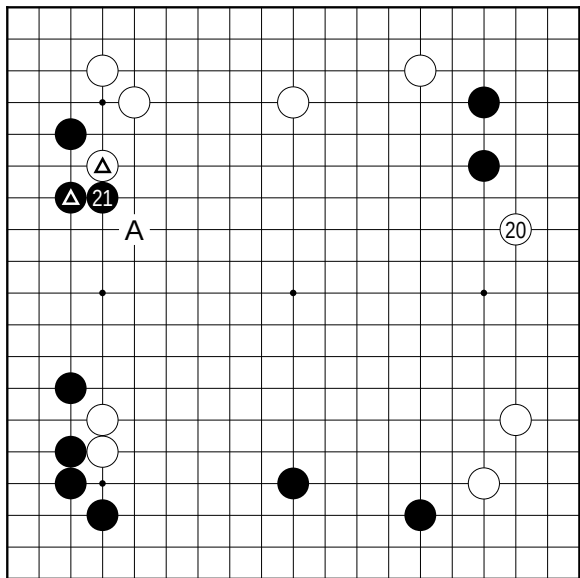
林：白 18 如他投别处，则黑 A 飞，也是好点。



第 9 谱 (19-19)

胜本：因为左下角黑棋位低，而黑 19 不太愿意跳，但不跳也不行，白 18 强迫叫黑棋弈出不愿意的一着，可以说是白棋布局成功。

林：试观全局，黑 A 开拆右边也是大场，黑 19 与 A 孰好？不易断定。

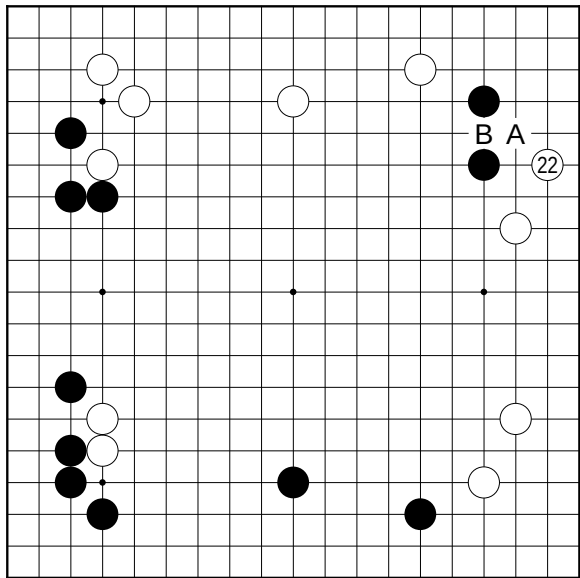


第 10 谱 (20-21)

林：白 20 迫是好点，但白 A 飞也是不比白 20 差的好点。

胜本：白 20 迫，黑棋怎样应才对？如果是你，怎样下？

林：正解是“不理”，黑 21 压是绝好点，但白 18 他投，而黑 21 飞，白▲与黑▲是白棋的先手利，有这一点白棋也不会生气。



第 11 谱 (22-22)

胜本：黑棋手拔，而白 22 飞角，白 22 飞之前为什么不作 A 与黑 B 之交换？听一下林海峰的详解。

参考图：【受子棋与分先棋之不同点】一图 5、图 6、图 7、图 8、图 9（图 10）

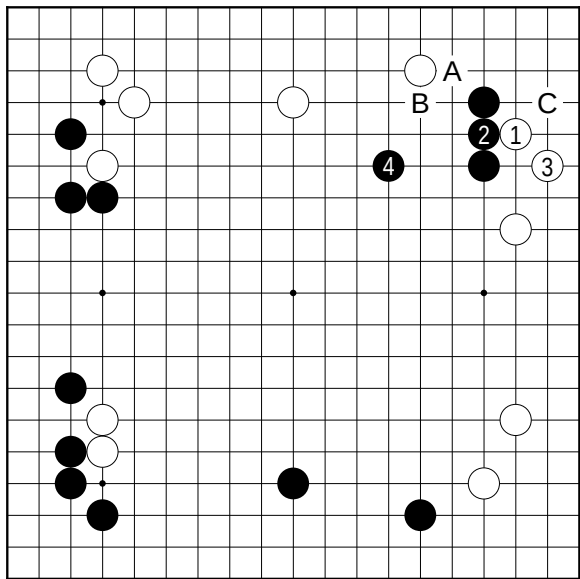


图 5 (1-4)

林：白 1 觑时，黑 2 紧粘是好棋，白 3 尖时，黑 4 轻轻地跳即可，黑棋如在角上安定，则随时都可 A、白 B、黑 C 进行。就是白棋也可上觑，而白 1 下觑，有帮黑棋弄成厚势之嫌，解消这一味道不太好。

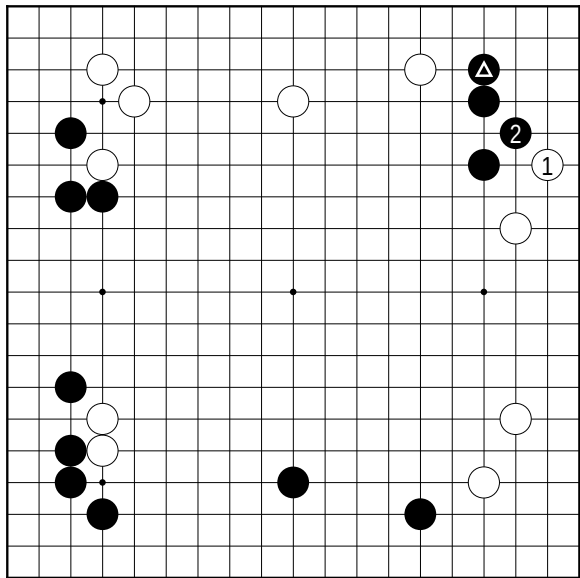


图 6 (1-2)

林：但黑棋已有▲并守角，则白1飞时，黑2尖应，角上黑棋不受威胁。

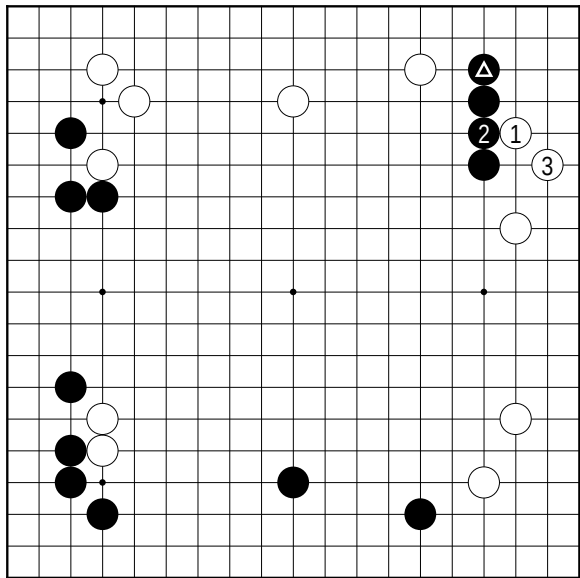


图 7 (1-3)

林：故，白棋要 1 点觑，黑 2 粘时，白 3 尖回家。

胜本：以上是以白棋的立场所作的解说；那么，以黑棋的立场，怎样下才对呢？我想受子棋与分先棋的下法不同，林海峰说图 5 之黑 4 轻轻地跳是好棋，但一般业余棋友没有这一悠闲的念头，而一定会马上求安定……

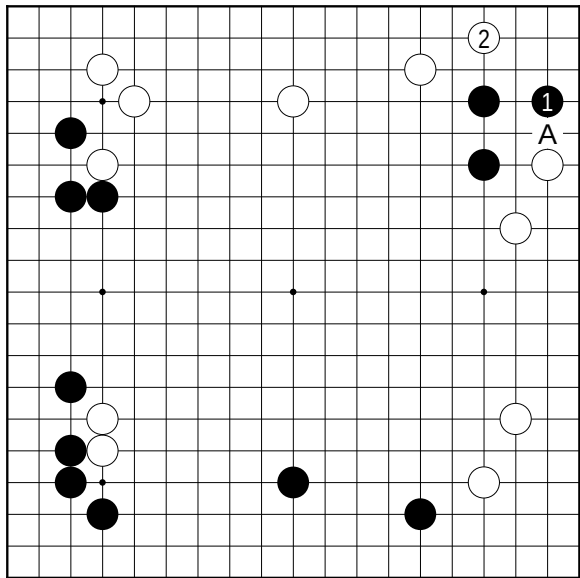


图 8 (1-2)

胜本：受子棋时我时常看到黑 1 曲……

林：白再 2 飞，黑棋依然不安定，黑 1 曲不能说角上已经安定。

胜本：黑 1 如 A 碰挡，则…… 林：更坏。

胜本：那么，怎样求安定呢？

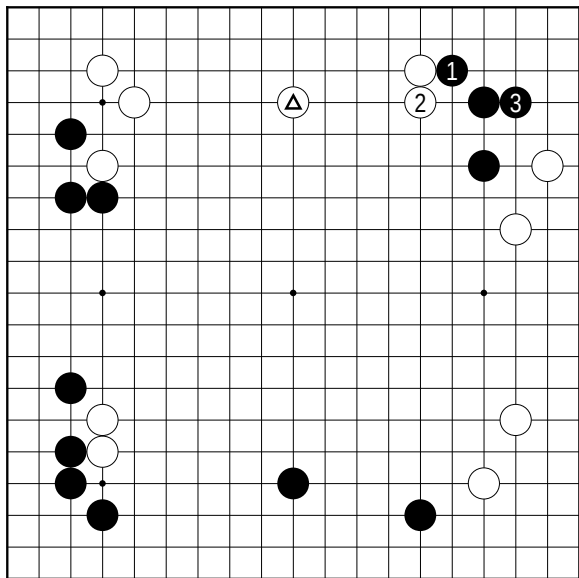


图 9 (1-3)

林：黑 1 尖碰之后黑 3 并就可安定。胜本：对，简明。

林：问题是白 2 立与左边白▲之子间距恰好，但四、五子受子棋，黑棋可以这样下，分先棋是不行。胜本：四、五子受子棋损失一点没有关系，黑 1、3 之后没有危险了吗？林：白棋还有一点手段可施。

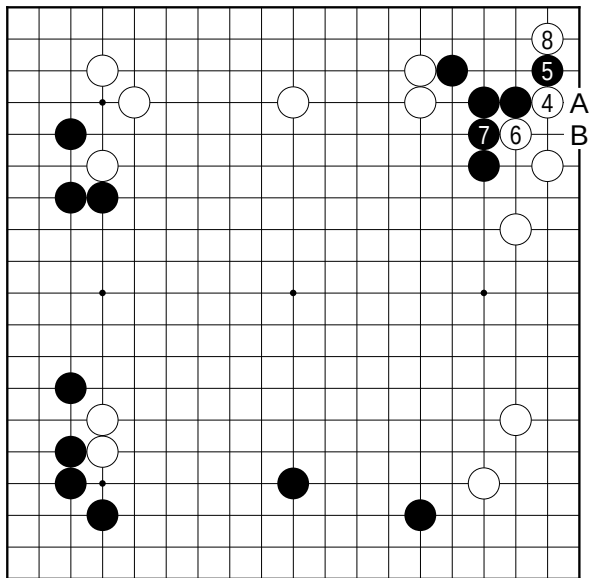


图 9 （续1）（4-8）

胜本：问题严重，请进一步说明一下，好吗？

林：白 4、6 之后，白 8 夹碰，黑 A 打时，白 B 劫应。

胜本：对。

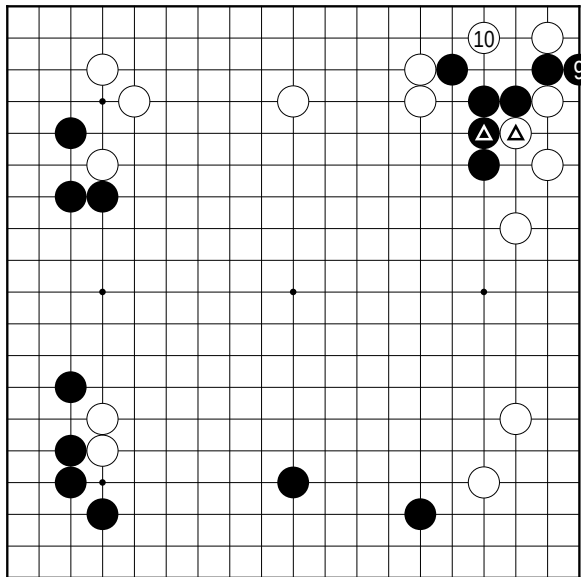


图 9 （续2） （9-10）

林：黑如 9 立下，则白 10 跳，黑棋没有眼位。那么，白▲尖碰时，黑棋舍弃▲之子角上可以做活，是吗？

林：被白棋割取一子，黑棋痛苦，例如一图 10

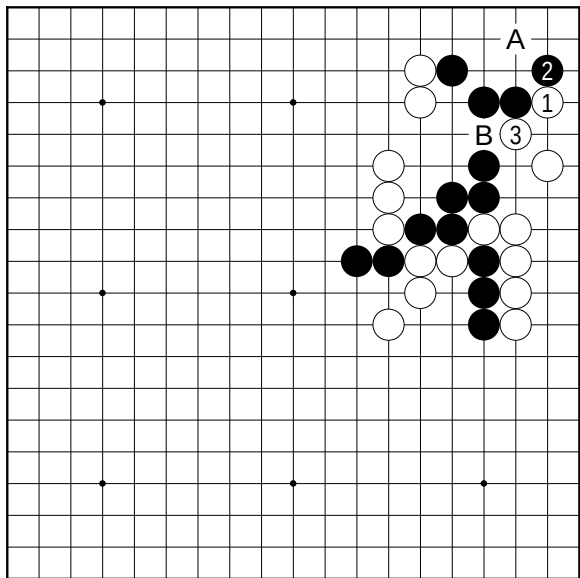
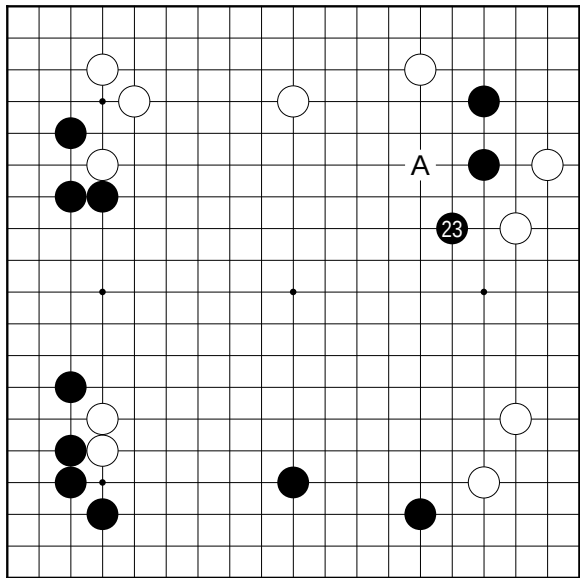


图 10 (1-3)

林：白 3 时，黑 A 虎就可以做活，白 B 割取五子，黑棋大损失。

胜本：黑棋知道白棋有这样的手段就行，很有参考价值。

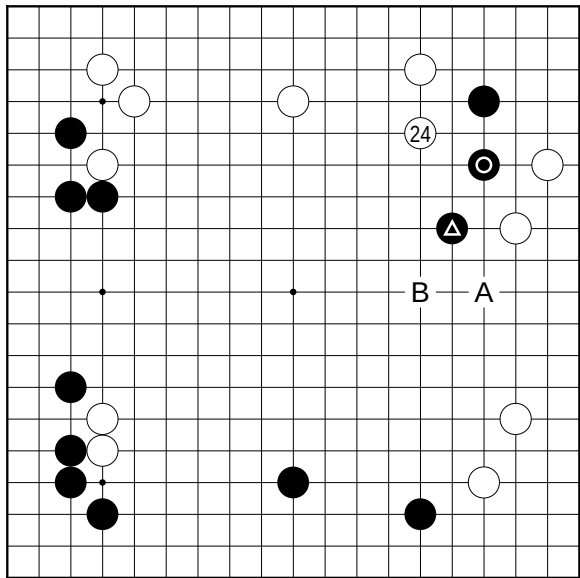
林：且前述图 9（续 1）之白 8 夹入时黑 A、白 B 之劫争，白棋所花的本钱也大，黑棋不必过于懼怕。



第 12 谱 (23-23)

胜本：黑 23 飞，赵治勋长考 43 分钟。

林：此棋不好，这是“走过头”的着手，应黑 A 拐为宜。



第 13 谱 (24-24)

胜本：黑 23（本谱黑▲）之意是白如 A 围，则黑再 B 飞，在中央筑成势力，大攻左下边二白子。但白 24 跳，黑○与▲之间薄弱，乃黑▲走过头之过。

林：黑 25 如一图 11

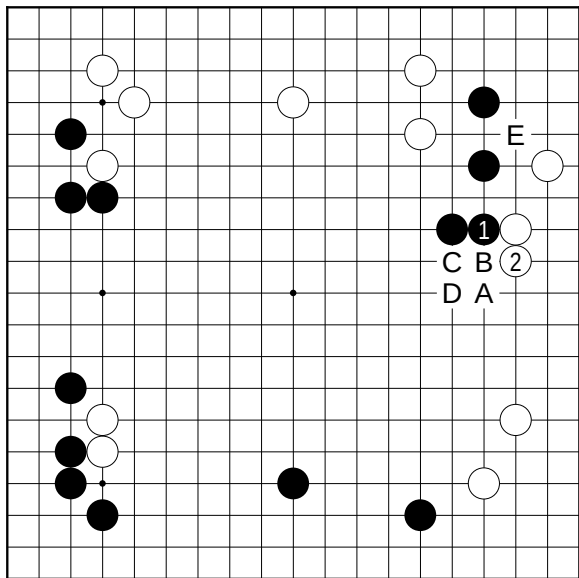
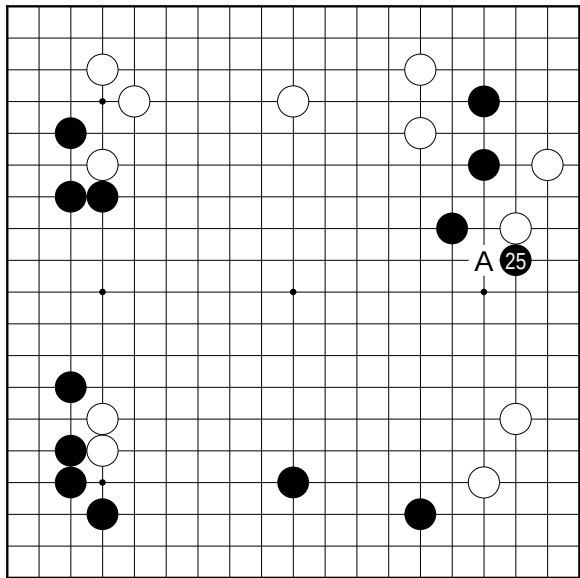


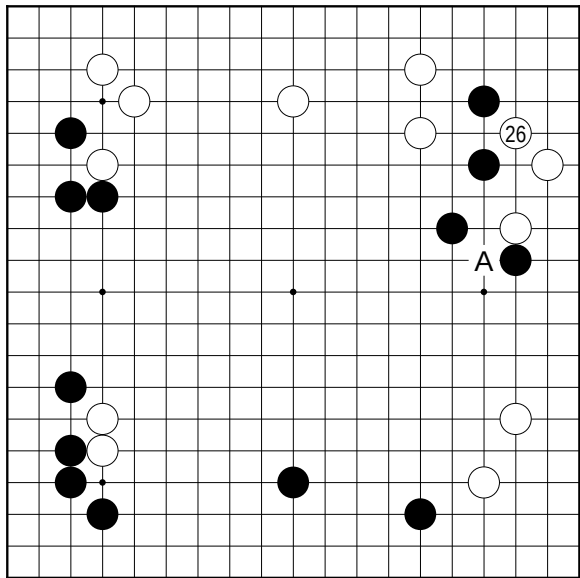
图 11 (1-2)

林：黑如 1 并撞则白 2 长，黑如 A 跳，则白 B、黑 C、白 D 冲断抵抗，因右边白棋于白 E 尖觑就可活定，大可与黑棋一战。



第 14 谱 (25-25)

林：黑 25 碰，我猜到了，但我以为稍为无理，白 A 扳出可居上风一



第 15 谱 (26-26)

林：但考虑时觉得有点不妥，而改变初意先白 26 觑再白 A 扳出，理由是一

参考图：【攻杀的心得】一图 12（图 13、图 14、图 15）

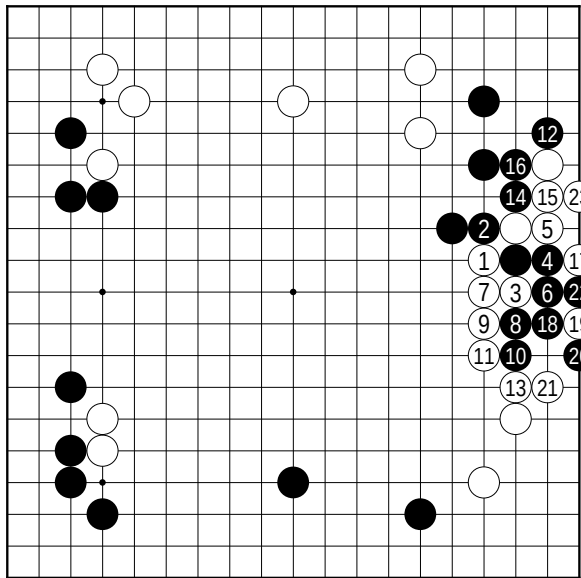


图 12 (1-23)

林：其实白棋可以马上1扳出，黑2断，白3打，黑4、6时，白7粘。黑8扳、10长时，白11挡，黑12碰挡，攻杀如何？白13并撞，黑14以下18，攻杀白负。白19虽是最强手，黑20以下白23虽弄成一手宽气劫，但实战这样下当然白棋大恶。故一图13

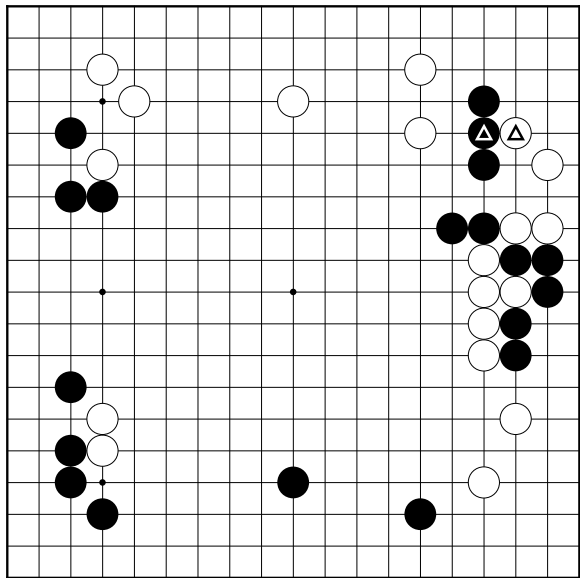


图 13

林：我作了白▲与黑▲交换之意是弄成攻杀白胜，但这一想法范围过狭—图 14

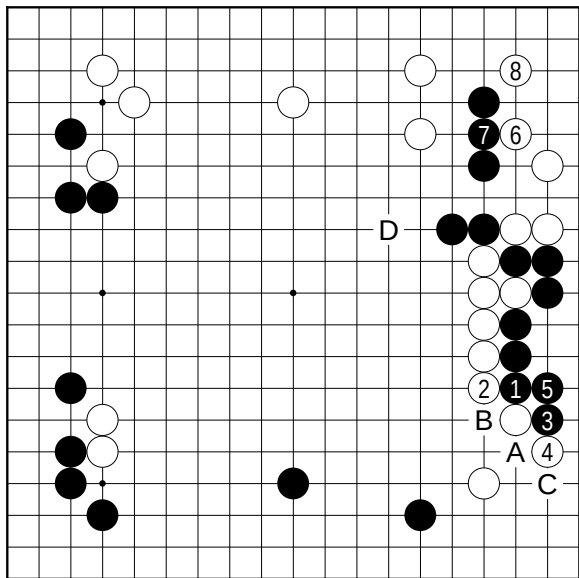


图 15 (1-8)

林：图 12 之黑 12 碰挡不成功，而黑棋只好 1、3 进行，白 4 连扳，严酷，黑 5 粘时，白 6、8 安定右上白棋。之后，黑如 A、白 B、黑 C 在右下边取利，而白 D 镇，右上黑棋危险。手順中，黑 9 如救出右上边黑棋，则白 A 粘是先手利，也是白好。

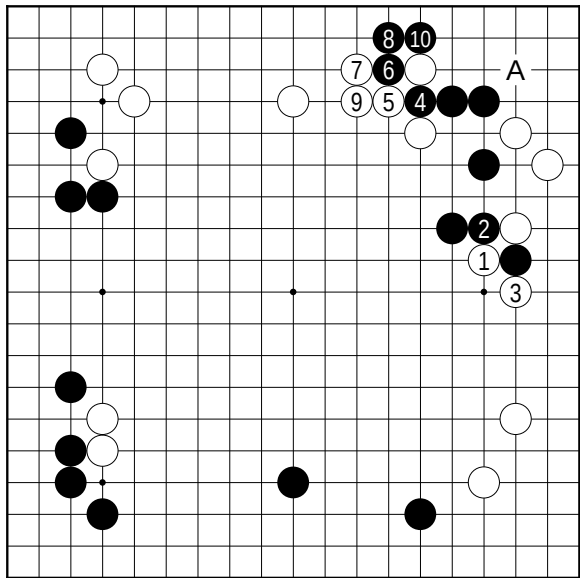
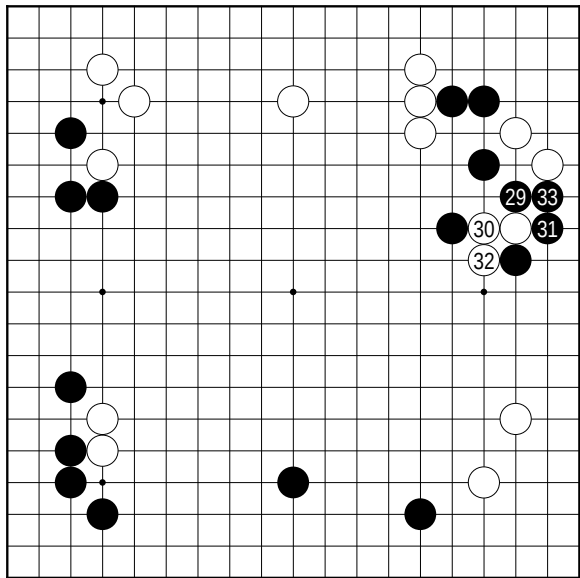


图 16 (1-10)

林：白1扳出，黑2断，白3打，黑4以下10在上边取利，但白棋留有A之跳入，黑棋没有什么便宜。



第 17 谱 (29-33)

林：黑 29 尖是好棋，此棋如照一图 17，白 26 与 28 失去二次大好机会，而黑棋巧妙地处理成功。白 30 并撞，只此一手。白 34 于一图 18（图 19）

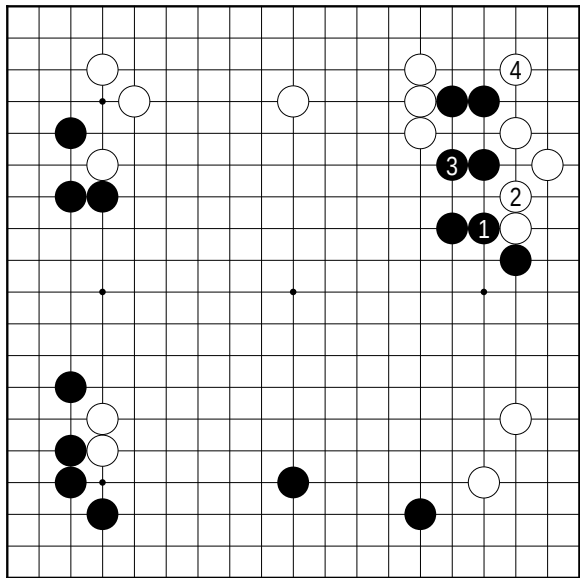


图 17 (1-4)

林：黑 1 并撞，则白 2 退，黑 3 结连时，白 4 跳入，黑棋损失实质。

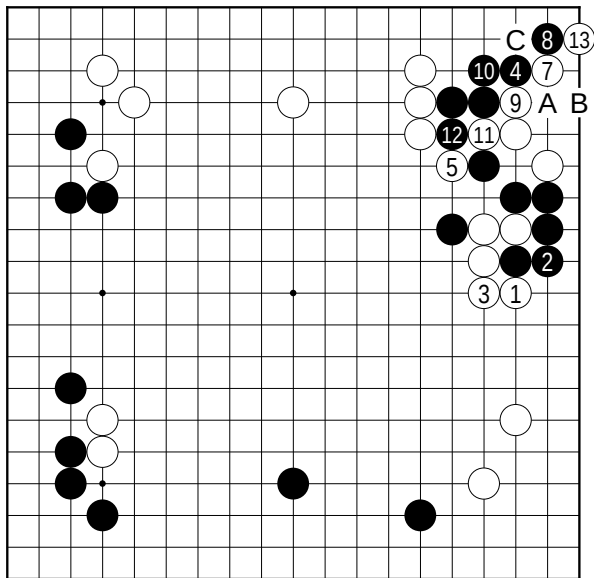


图 18 (1-13)

⑥ pass

林：白于1打、3粘是正着，黑4吃二白子时，白5尖碰是手筋，黑棋不能不理，否则一白棋有7以下13之手段，黑如A断，则白B劫应；又，黑如C粘，则白A粘，黑棋发生大问题。故一图19

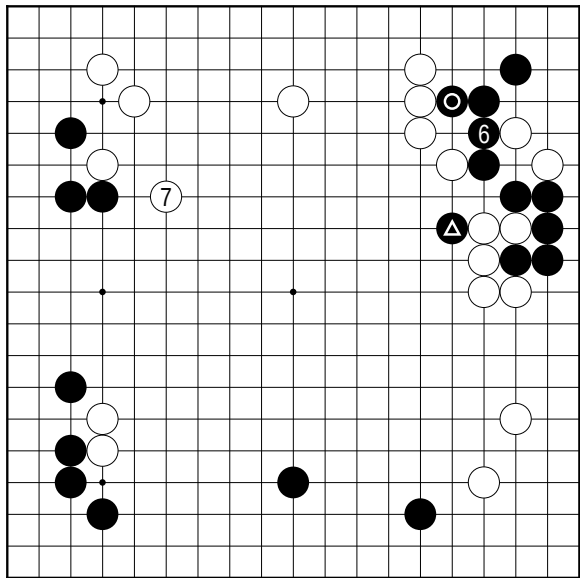
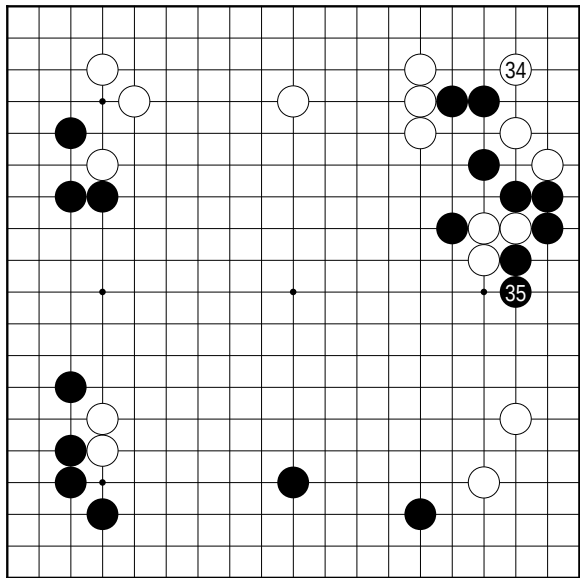


图 19 (6-7)

林：故，黑 6 不能省，白 7 镇，白棋在上边筑成模样，白棋虽损失二子，但黑▲成为废子，且黑○也成为闲着，白棋充分之形。



第 18 谱 (34-35)

林：但对局时，总会先考虑实利而白 34 跳。黑 35 长，黑棋处理成功。

胜本：图 20—

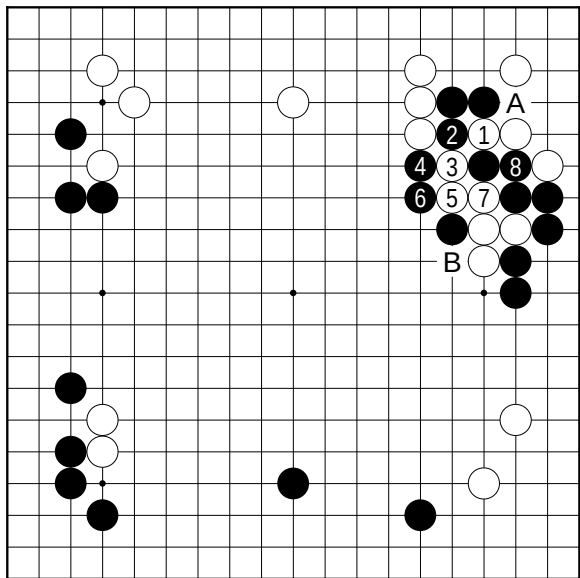
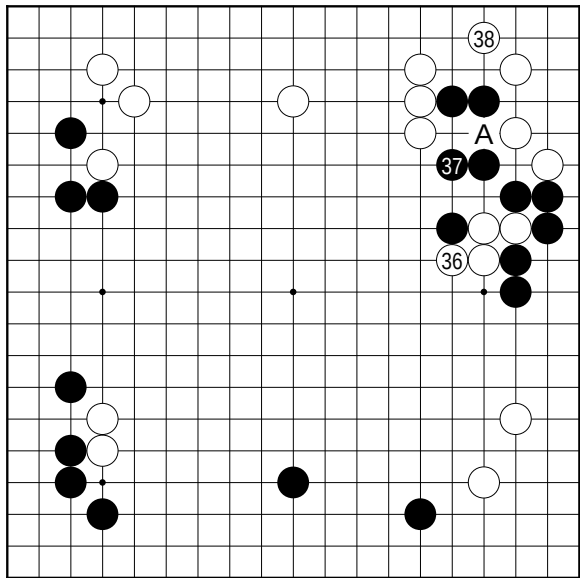


图 20 (1-8)

胜本：白棋有没有 1、3 之冲断手段？

林：黑 4 以下 8 应，次黑 A 吃右边三白子与黑 B 征取为相等之点，白棋失败。



第 19 谱 (36-38)

胜本：白 36 拐，次白 A 冲断才能成立。

胜本：故，黑 37 双，必然。

林：白 38 尖渡是大棋，白棋手拔虽不会死，但一图 21

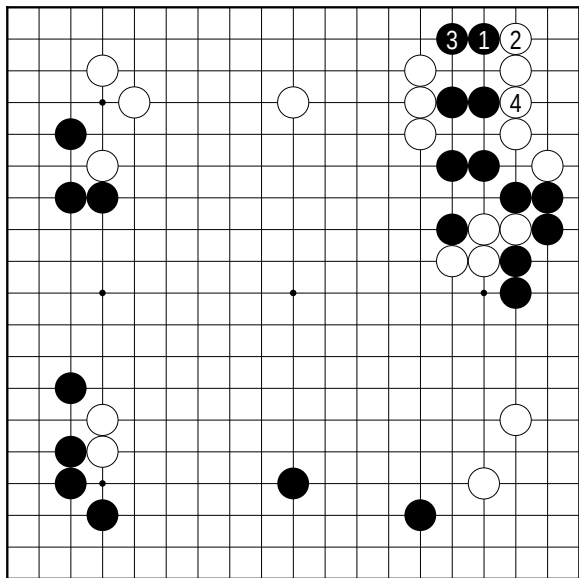
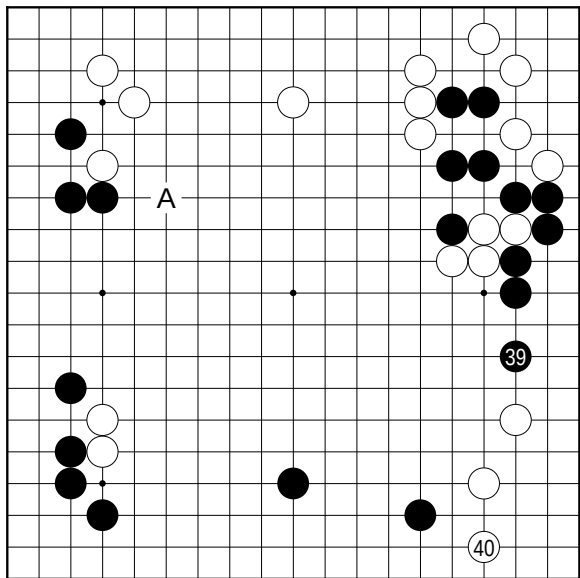


图 21 (1-4)

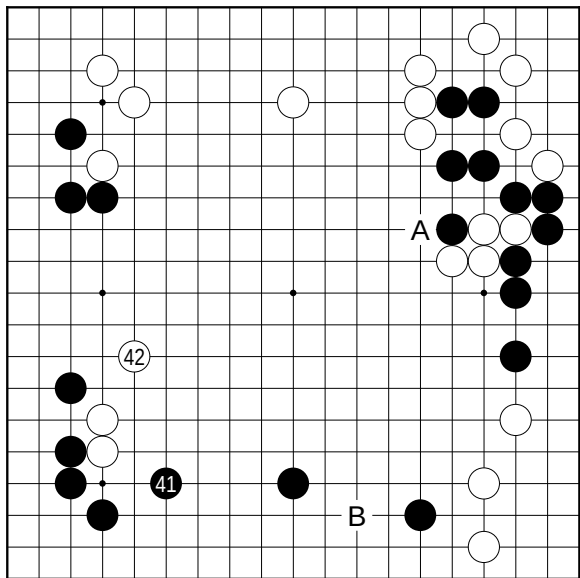
林：黑 1、3 是先手利，白棋后门洞开，形态呈薄。



第 20 谱 (39-40)

林：黑 39 跳，右上边之折冲告一段落，黑 23 走过头的恶手，白棋没有好好利用，黑棋挽回了。黑 39 来子，白棋只好 40 跳下守角，看一下黑棋的次一行动。

胜本：黑棋下在哪里？黑 A 跳是好点，攻击左下边二白子一定有利可图……



第 21 谱 (41-42)

胜本：黑棋攻击右上边四白子没有什么意思，黑如 A 长，则白棋不理，舍弃四子损失不大，这样的情形，黑棋不攻右边四白子取利，让它自然枯萎是上策。

林：黑 41 再度犯了方向错误，黑棋意图围取下边之空，反而诱白 B 打入。故，黑 41 应照一图 22

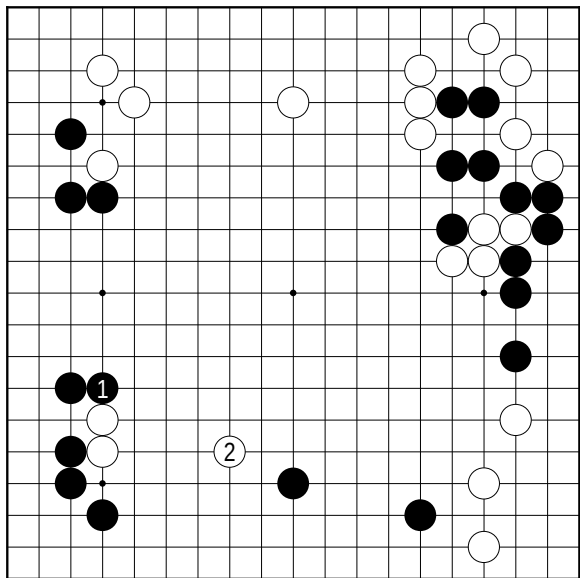
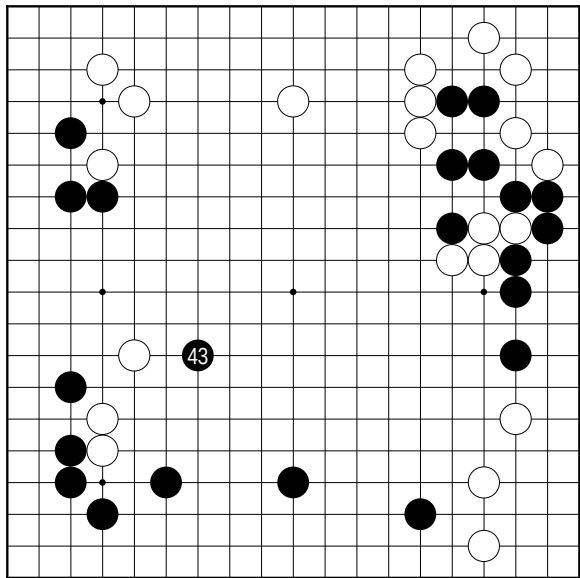


图 22 (1-2)

林：黑应 1 压，重视左边，白棋只好 2 轻轻逃出。



第 22 谱 (43-43)

林：黑 43 镇，有气魄，如果黑棋要坚实地进行，则一图 23，黑 43 大攻，当然也能成立。

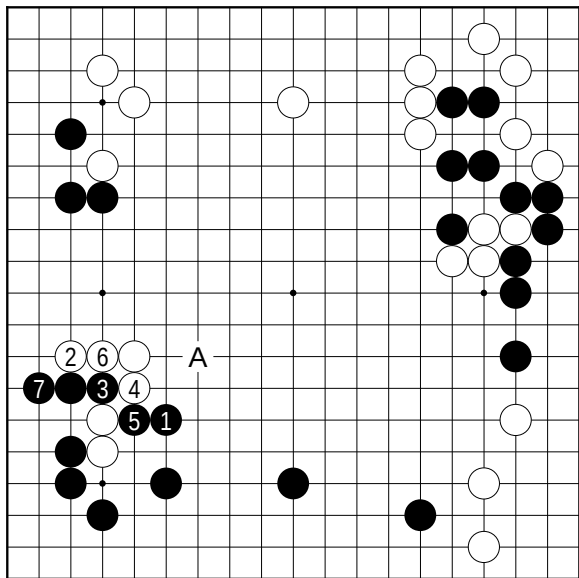
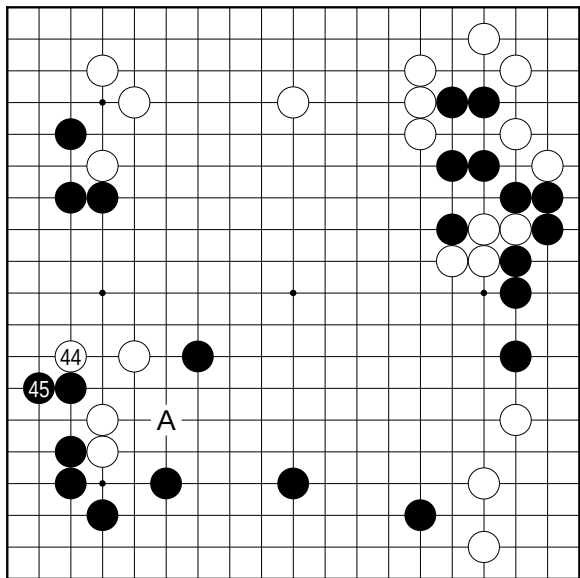


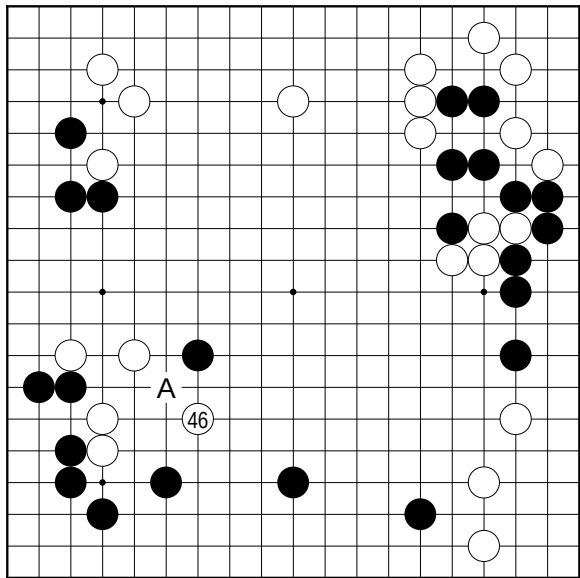
图 23 (1-7)

林：黑 1 跳，白如 2 碰，则黑 3、5 冲断是大棋，白 6、黑 7，白棋下得毫无味道。故，白 2 只好 A 跳，之外没有办法。



第 23 谱 (44-45)

林：白 44、黑 45 可以说是边上定石，次黑 A 跳，白棋吃不消，而一



第 24 谱 (46-46)

林：白 46 抢先跳出。

胜本：可以结连吗？黑 A 穿象眼，你怎么办？

林：黑 A 穿象眼是恶筋一图 24

胜本：形态不佳的切断总是不会成功，那么一图 25

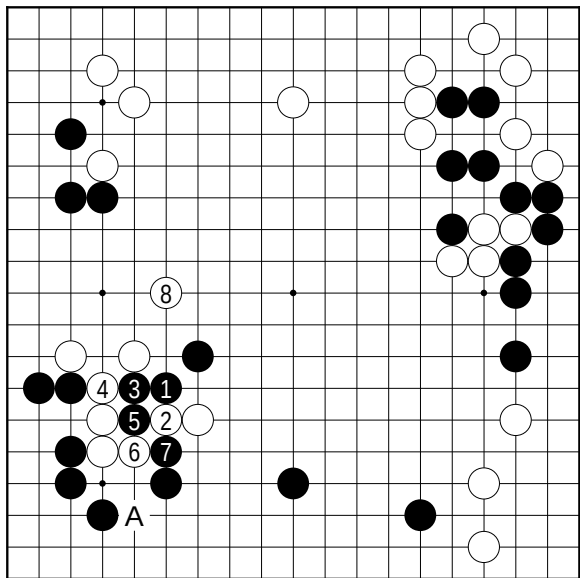


图 24 (1-8)

林：黑 1 以下 7 虽可以切断，但白 8 飞，黑棋味道不佳，怎样补都不行，白棋有 A 跨之狙袭，且黑棋没有适切的吃 2 以下二白子的好手法。又，白棋利用这二子而使左边白棋作安全的处理，就是说白 8 飞，黑棋再也攻击不到左边白棋。

胜本：我知道了，黑棋强行切断只有坏处没有好处。

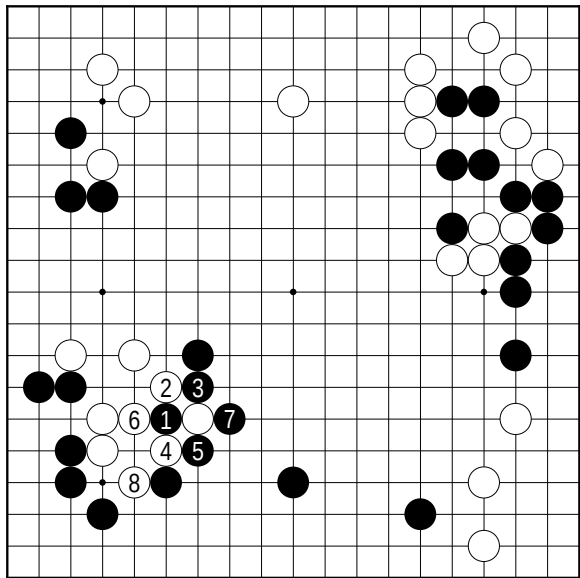
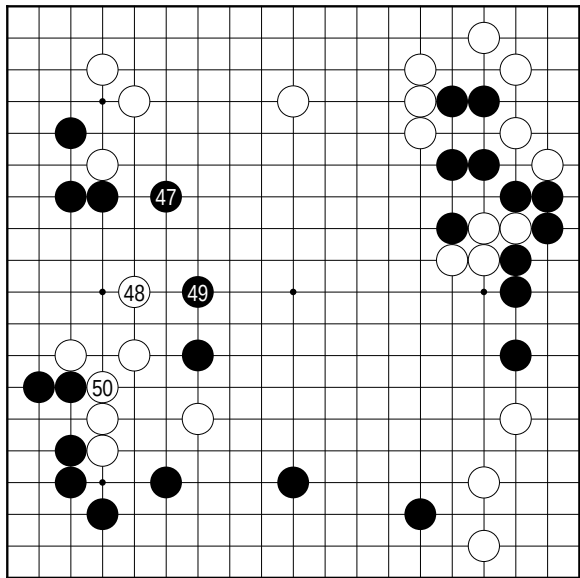


图 25 (1-8)

胜本：黑1碰如何？

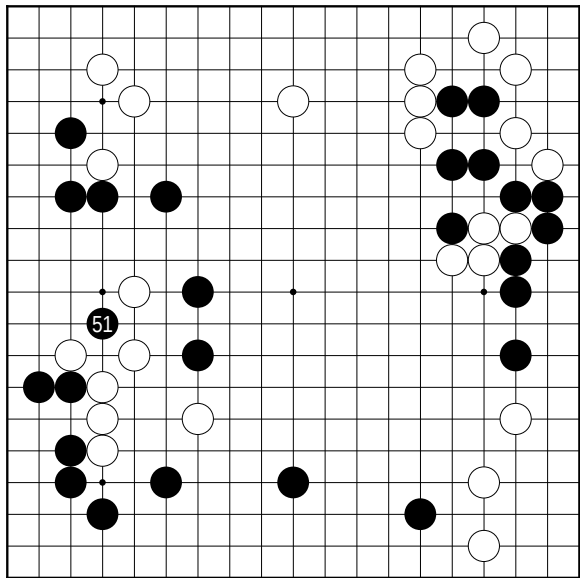
林：白2以下8时，黑棋也没有好手法，左边黑空被冲破。



第 25 谱 (47-50)

林：黑 47 跳大攻是好棋，白棋也只好 48 跳处理。黑 49 封塞，做出大包围之姿态。

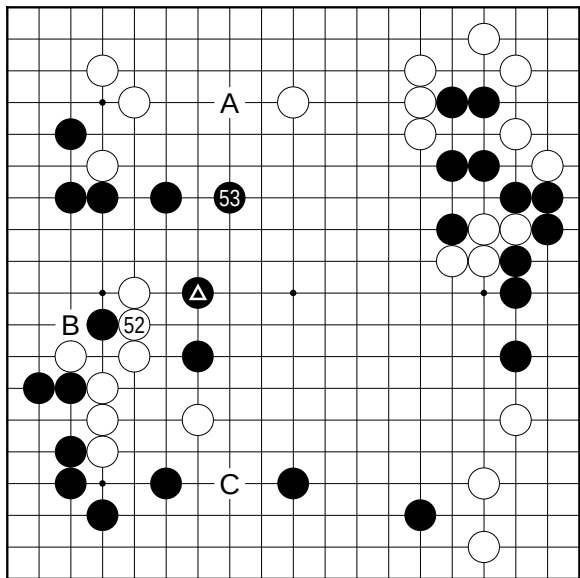
胜本：白 50 是厚实的好棋，我们业余棋友的着手只考虑目前的次一手，看到专家棋士的着手才知道前后的进行有一贯性，绝对不是遭到危机而才作处理。



第 26 谱 (51-51)

【中盘篇】

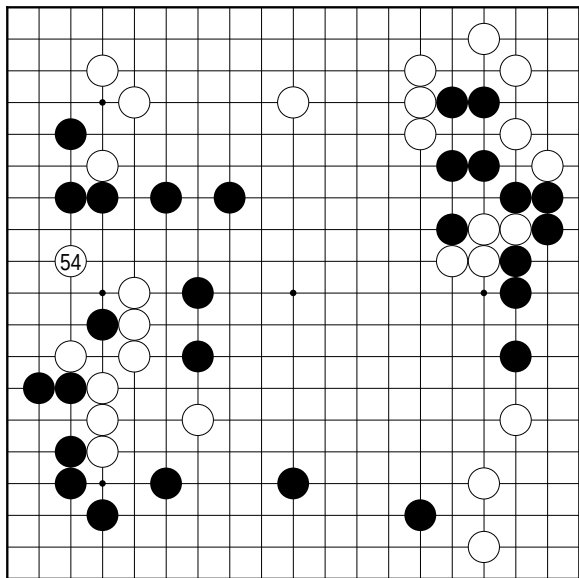
胜本：黑棋的战略方针已定，而黑 51 觑继续攻击。黑 51 是夺去白棋的眼位再说的态度。



第 27 谱 (52-53)

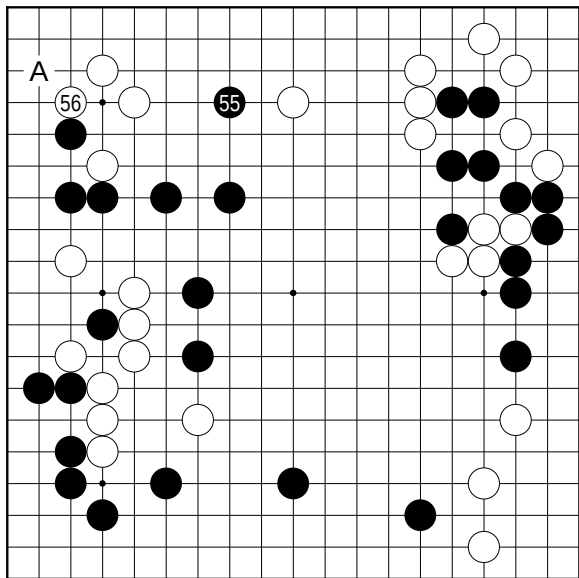
林：黑 53 跳是缓着，此棋见似强化左边之薄味，且与黑▲之子取得连系，另外次生出 A 之打入，是有多作用的着手，但此棋应 B 继续夺去白棋的眼位为是。且左边白棋没有安定之前，不能 C 大胆地打入左下边黑阵。

胜本：可能赵治勋认为黑 B 不下，左边白棋也不容易做出眼位也说不定，但一



第 28 谱 (54-54)

胜本：白 54 飞，这一块白棋形态马上趋坚。林海峰巧妙的处理手法，赵治勋可能没有想到，否则他绝对不会悠闲地黑 53 跳。

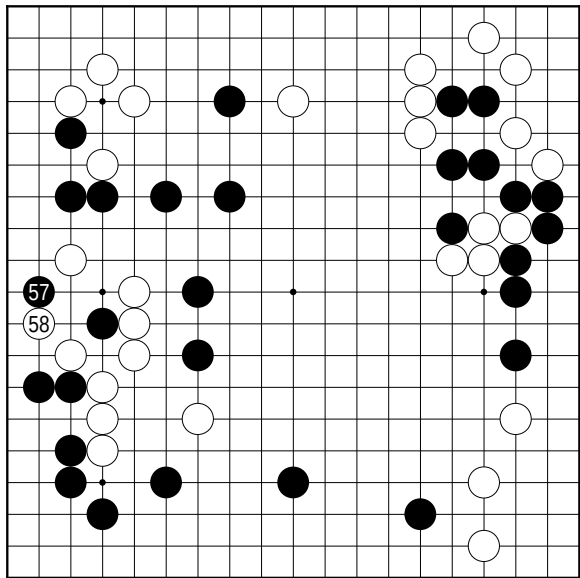


第 29 谱 (55-56)

胜本：黑 55 打入是黑 53 跳的次一狙袭，次黑棋再得 A 飞角，白棋怎能吃得消。

林：黑 55 打入与白 56 尖碰可以说是相等之点。

胜本：林海峰说是相等之点，这样当然不怕黑 55 之打入。



第 30 谱 (57-58)

胜本：黑 57 再度着手攻击，我也以为晚了一步，但可能是赵治勋所设计的战略图也难讲。

林：白 58 如照一图 26，黑 59 如照一图 27、图 28

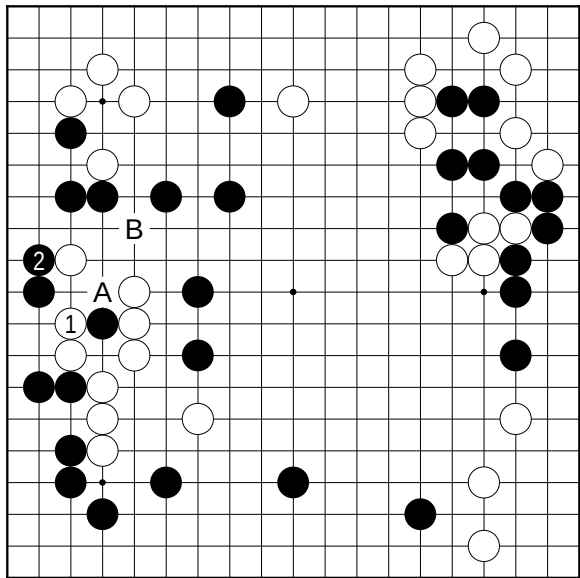


图 26 (1-2)

林：白 1 压，则黑 2 渡过，黑棋还留有 A 之引出，但白 B 觑就可阻止，但白 B 觑是帮忙手，我不愿意而谱白 58 尖碰。

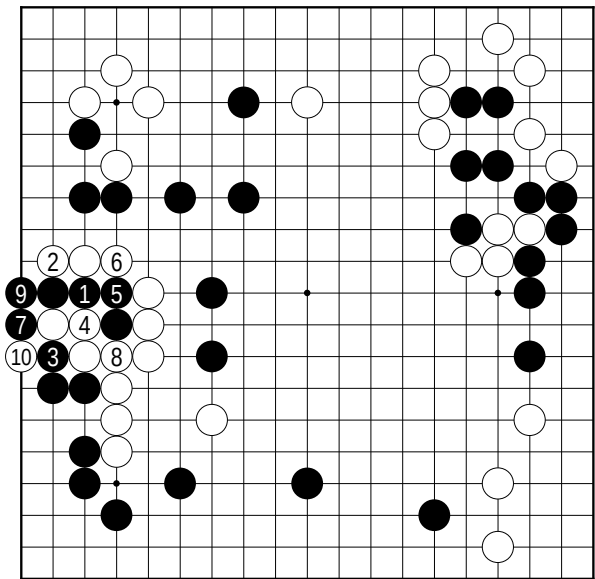


图 27 (1-10)

林：黑 1 结连，则白 2 挡，黑 3、白 4 时，黑 5 粘，白 6 以下 10，黑棋接不归；故，黑 5 无法接回一子，但白 5 割取一子，这一块白棋有活形。

胜本：就是本图之黑 1 结连不成立。

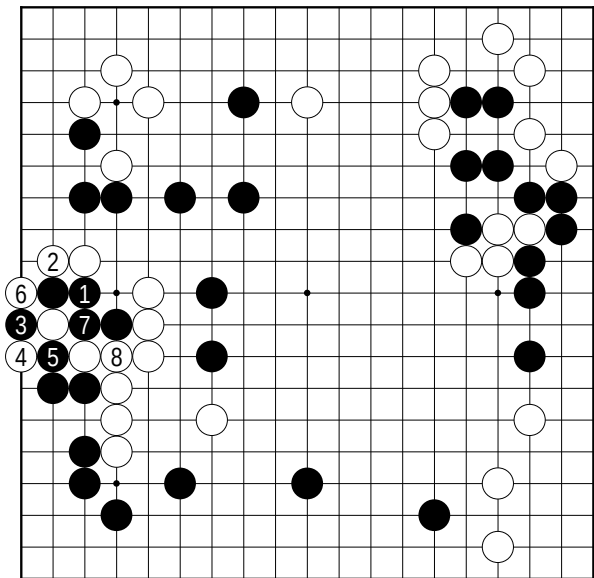
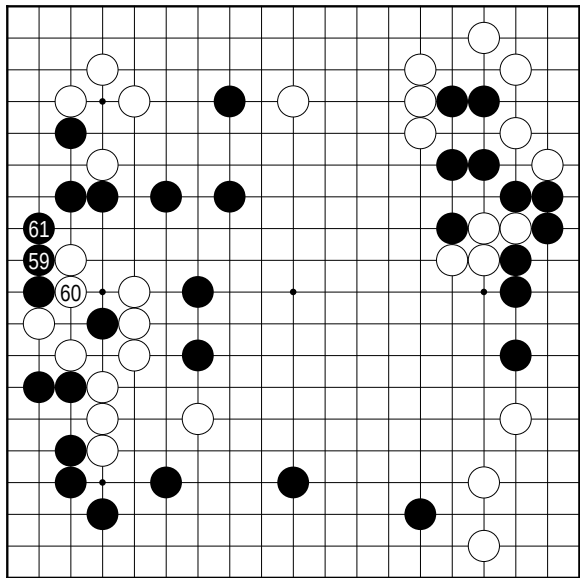


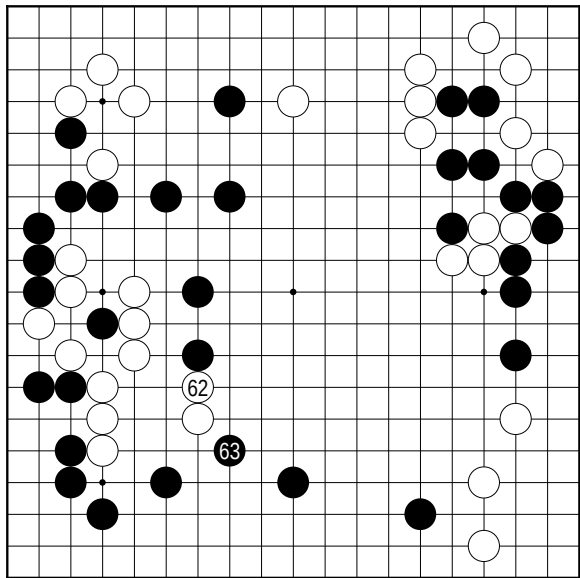
图 28 (1-8)

林：又，黑 1、白 2 时，黑如 3 扳，则成白 4 以下 8 之劫争，这是白棋有利的看花劫。



第 31 谱 (59-61)

胜本：故，黑棋只好 59 渡过，但白 60 先手割取一子，白棋危机解除了一大半。



第 32 谱 (62-63)

胜本：白 62 并撞，左边白棋趋坚。这一块白棋已经没有问题，是吗？

林：百分之九十。

胜本：林海峰没有说百分之百，就是“处理成功”的形态，也可说是黑棋强吃没有好处……

林：黑 63 是第三次方向错误，此棋应一图 29

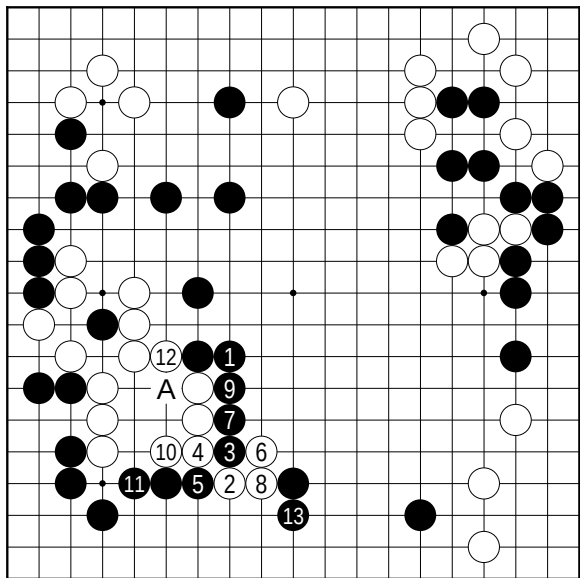
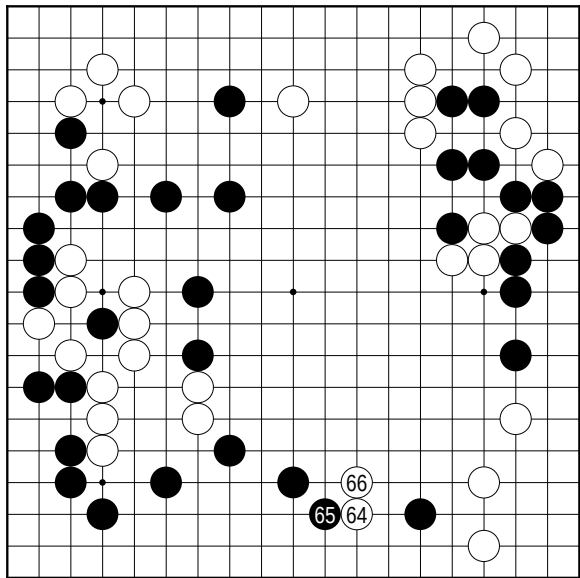


图 29 (1-13)

林：黑 1 长，次黑 A 扳出可夺白眼位，且白棋仍不能 2 打入左下边黑阵。

胜本：你说白 2 打入无理，为什么？

林：黑 3 跨，白 4 以下 8 时，黑 9 先手粘，白 10、12 做活时，黑 13 立下，白棋陷入苦战（左下边三白子与右上边四白子有遭到双击之危险性）。



第 33 谱 (64-66)

林：黑 63 围下边，白 64 之打入适时适地。黑 65 如照一

图 30

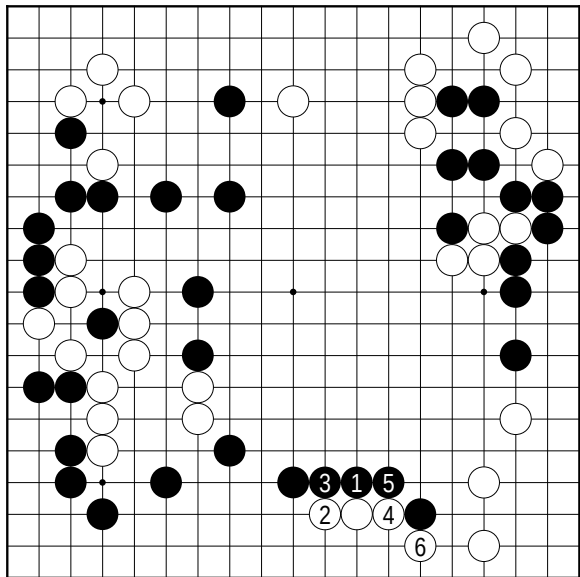
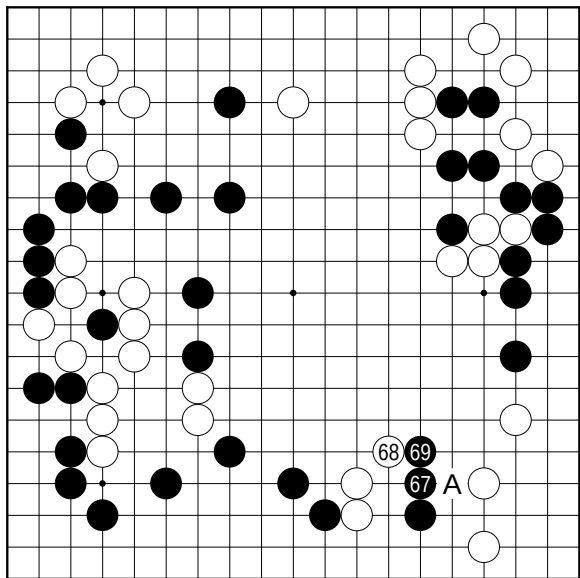


图 30 (1-6)

林：黑如 1 碰挡，则白 2、4、6 获得实利，地域目数黑棋不够。



第 34 谱 (67-69)

林：黑 67 是决定性的败着，此棋应于 A 尖碰——图 31

胜本：黑 67 看上去非常笨重，这不像是重视美好形态的赵治勋所弈出，可能他本来想下黑 A 尖碰，但越考虑越糊涂，且形势不利而焦急，这样的時候时常会弈出连自己也不相信的大恶手。

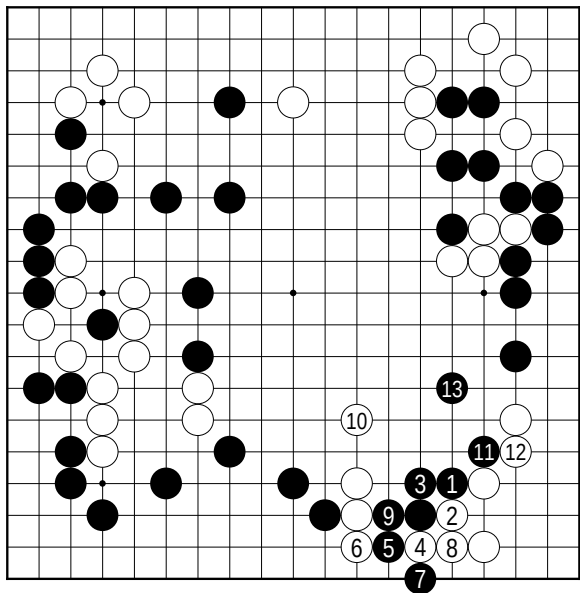
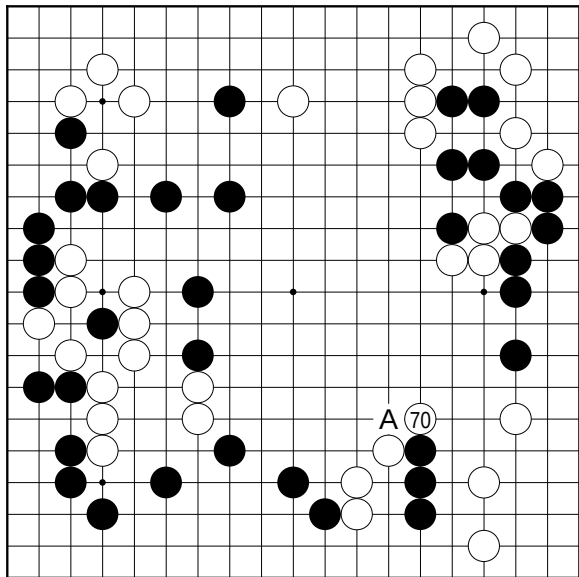


图 31 (1-13)

林：黑 1 尖碰，白如 2 挤，则黑 3 粘。白 4 以下 10 时，黑 11、13 飞出，意图双击白棋，黑棋前途还有点希望。



第 35 谱 (70-70)

白 70 扳，黑棋反而遭到挨打的局面。

胜本：黑 71 如 A 断，则其变化是？

林：图 32—

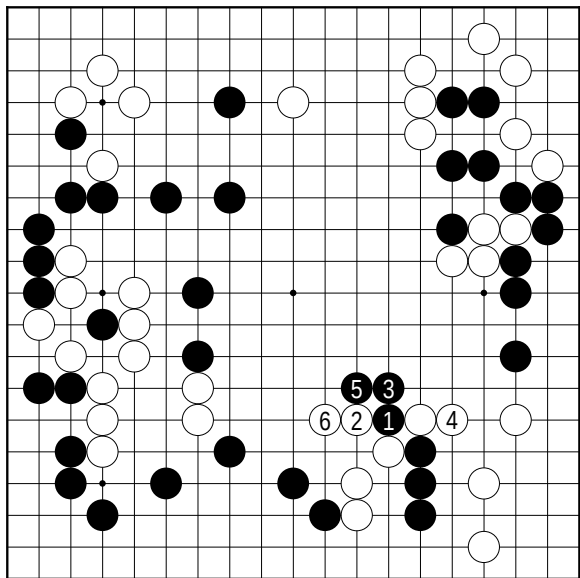
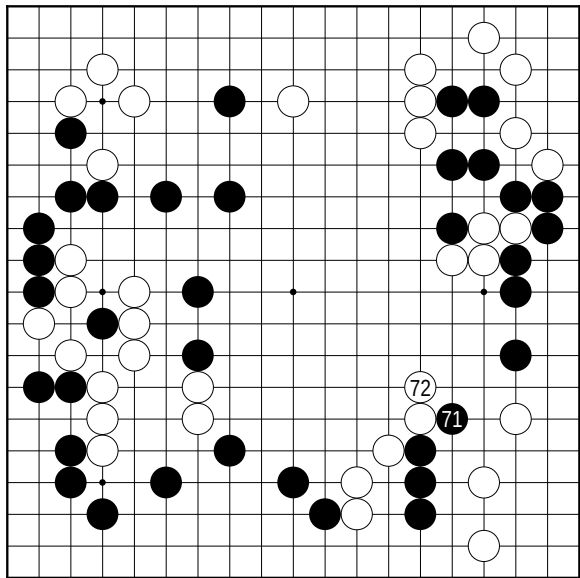


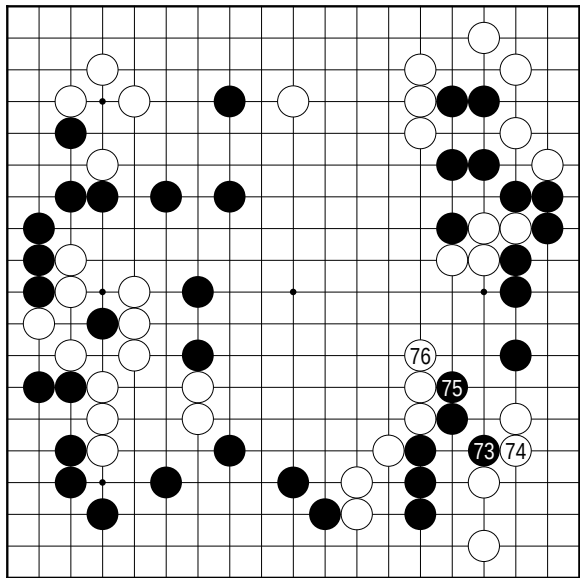
图 32 (1-6)

林：白 2 以下 6，黑棋不行。



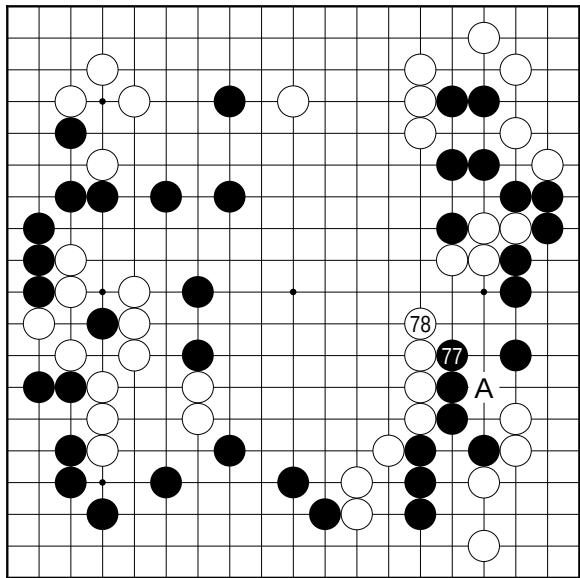
第 36 谱 (71-72)

胜本：故，黑棋只好 71 扳，但形态局促，这是没有办法的事。



第 37 谱 (73-76)

胜本：黑 73 虎，帮角上白阵趋坚，最好不下，但要结连，也只好如此。有一句棋谚“恶手会带来恶手”，黑 67 的恶手带来黑 73 的恶手。黑棋苦苦逃出，右上边四白子也自然结连。白棋毫不费力、也没有付出代价而救出四子，黑棋欲哭无泪。白 76 止与图 31 比一下。



第 38 谱 (77-78)

林：黑 77 非再压一手不可，否则白 77 拐，黑棋只好 A 愚形结连。白 78 之后一图 33

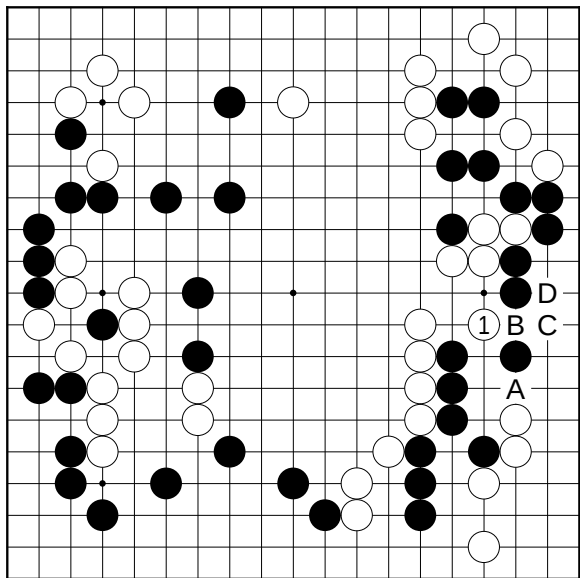
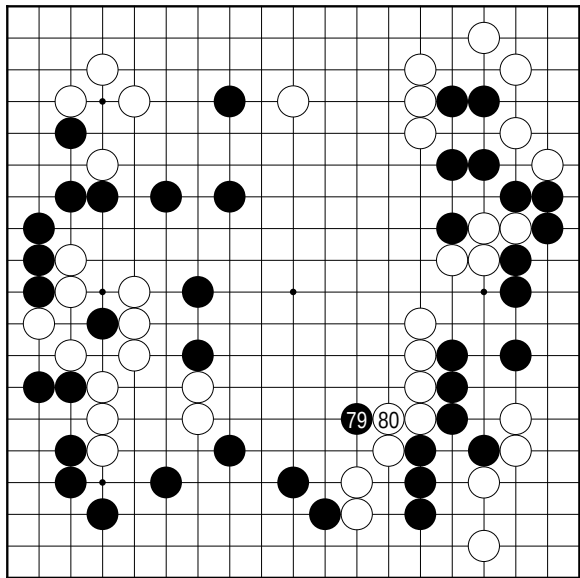


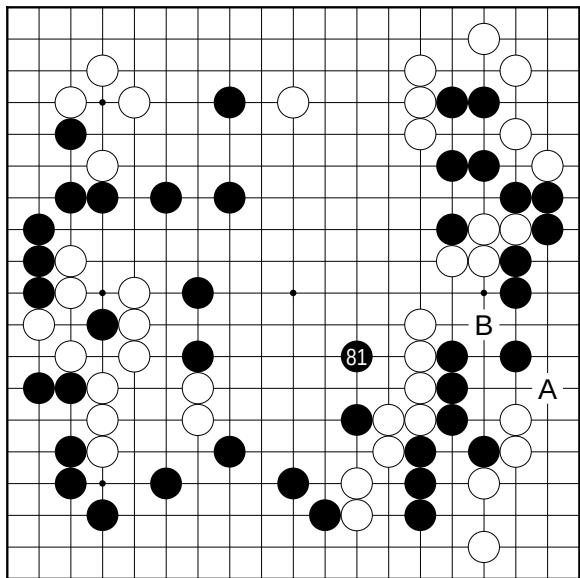
图 33 (1-1)

林：白棋还有 1 双觑之味道，黑如 A 双，则白 B、黑 C、白 D 冲断。



第 39 谱 (79-80)

林：计算一下地域目数，白棋右上边约 20 目、右下角 10 目多，左上角约 10 目，左下边 4、5 目，一共 45、6 目；黑棋是左下边 27 目，左上边 7、8 目，右边 7、8 目，一共 42 目。没有贴目黑也输定，问题是黑棋在中央一带可以围到多少目？可能围不到贴还目数。



第 40 谱 (81-81)

林：黑 81 于 A 尖是本手（防白 B 双觑），但对角上白棋不是先手利一图 34

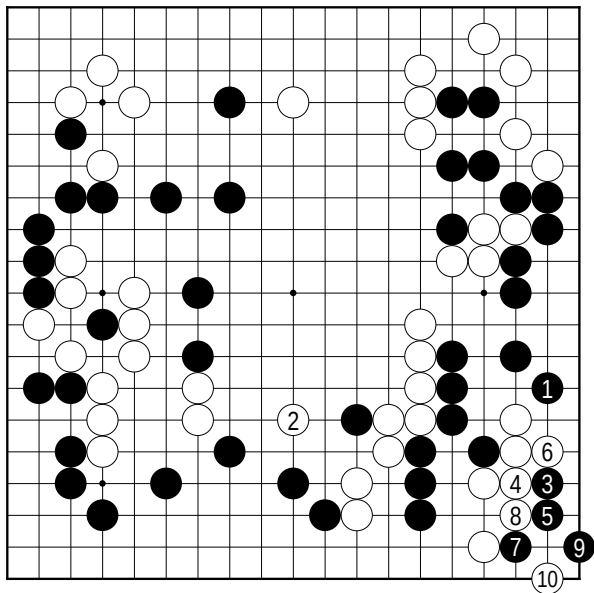
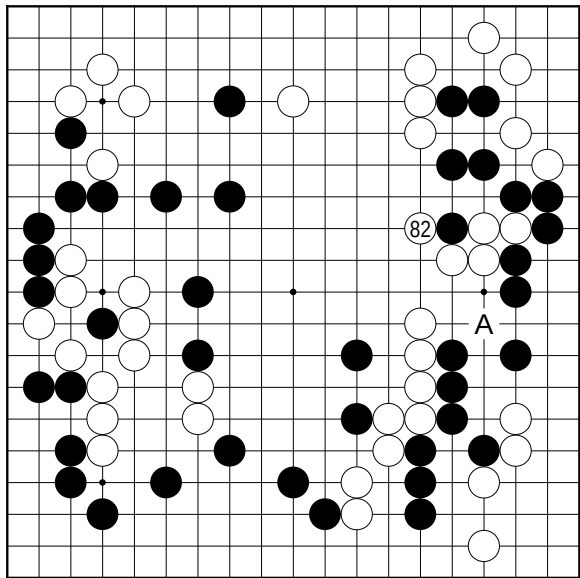


图 34 (1-10)

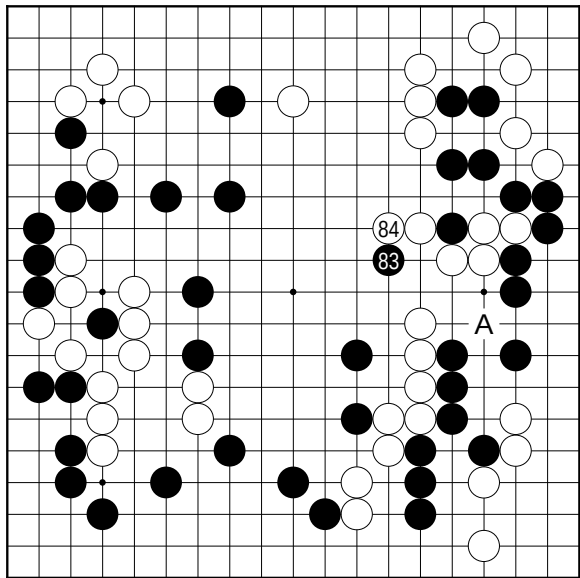
林：白 2 加补一手，黑 3 至 9 时，白 10 点入即可。



第 41 谱 (82-82)

胜本：地域目数悬殊，黑棋只好弈出胜负手与白一拼，之外无法挽回颓势。

林：白 82 打，加强中间白棋，伺机白 A 双觑。



第 42 谱 (83-84)

(谱 42) 林：黑 83 是牵制白 A 双觥。

胜本：黑棋的最后大胜负处在哪里呢？这就是左下边白棋，这一块尚未完全安定，黑棋拿出全力猛攻，万一白棋能逃出来，则与右边白棋予以双击，除此之外没有办法。

林：黑 85 如一图 35

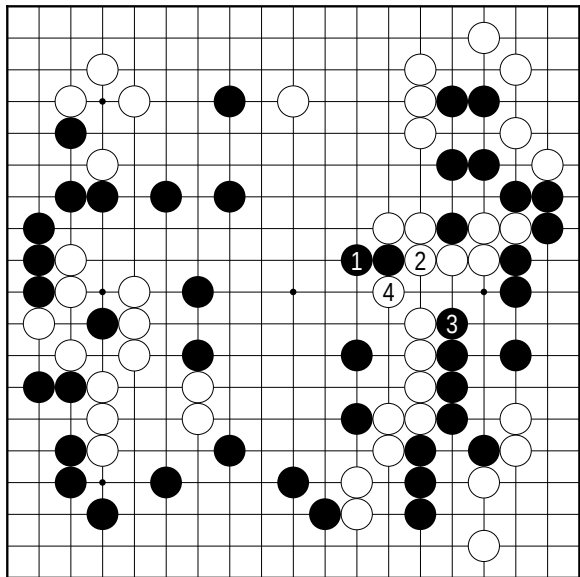
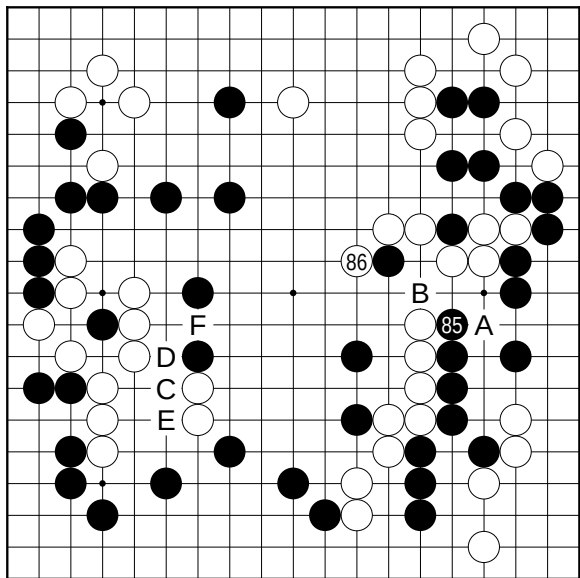


图 35 (1-4)

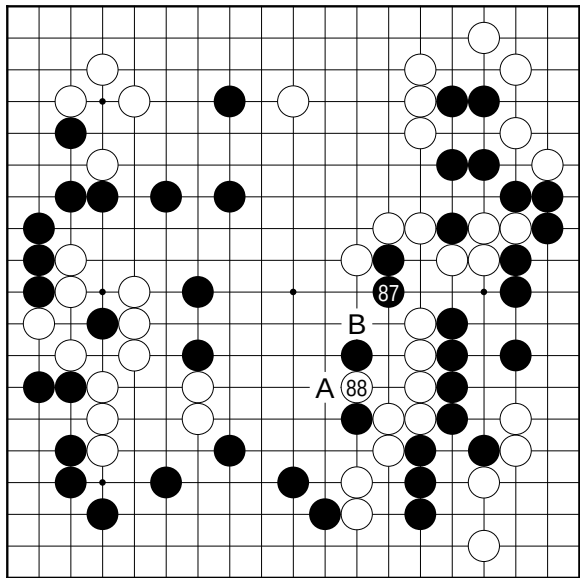
林：黑 1 长，则白 2、4 味好结连。



第 43 谱 (85-86)

胜本：黑 85 当然是防白 A 双觑而设。白 86 扳，比白 B 单官结连要便宜得多。

林：黑棋的唯一狙袭是黑 C 扳出，白如 D 断，则黑 E 压，白如 F 打，则黑棋可以吃到中间二白子，不但取得利益，且还可继续攻击。



第 44 谱 (87-88)

林：黑 87 长时，白 88 挖是手筋。黑 89 如 A 打，则白 B 与 88 有关连——图 36

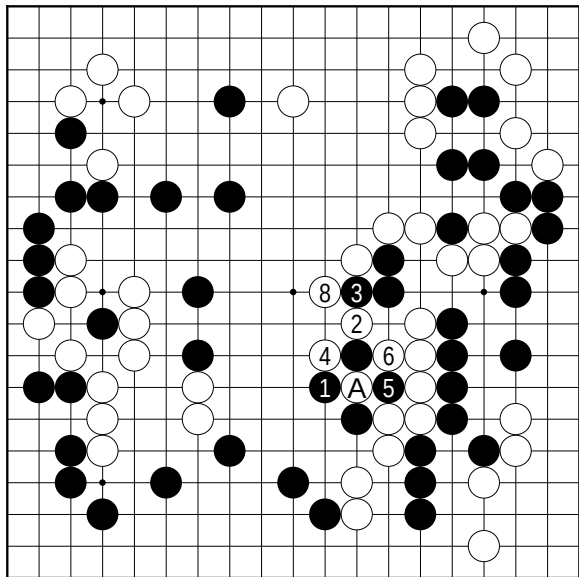
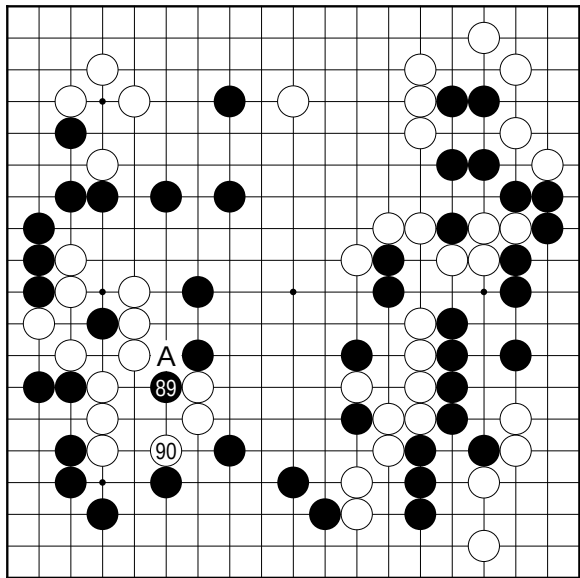


图 36 (1-8)

●7=A

林：黑 1 以下 7 时，白 8 吃三黑子到此为止。

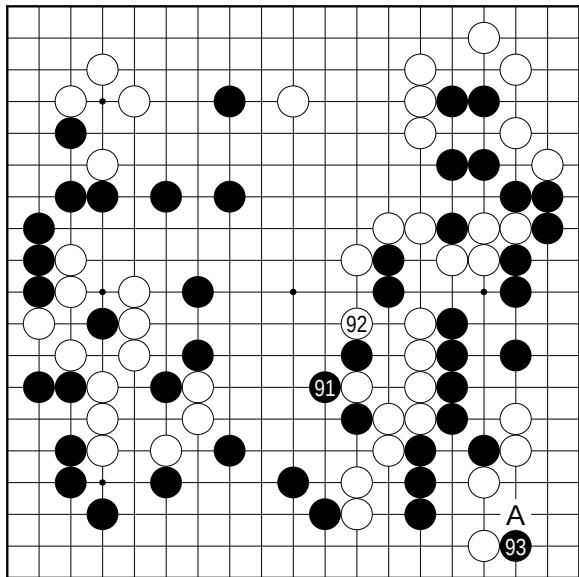


第 45 谱 (89-90)

胜本：来了来了，黑 89 的胜负手来了。

林：但中央黑势强化之前，胜负手之威力不大，但黑棋总是无法获胜，而只好试试看。

胜本：白 90 于 A 断是不行（前已说过）。



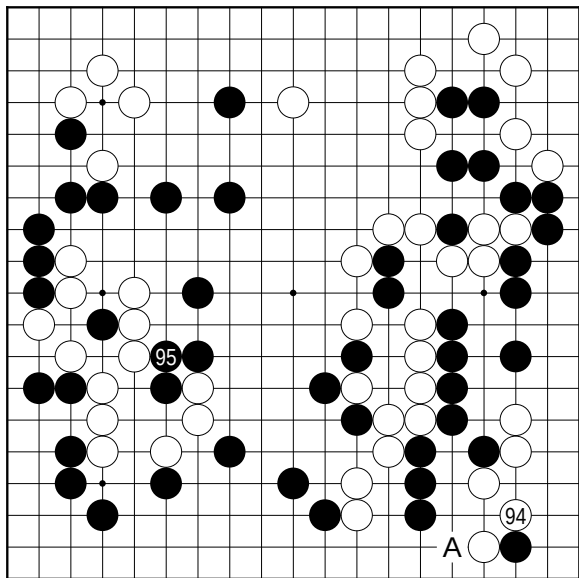
第 46 谱 (91-93)

胜本：黑 93 碰是什么意思？

林：毫无意思。

胜本：白 A 虎，黑棋可以取得先手利？

林：没有。



第 47 谱 (94-95)

胜本：黑 A 夹碰成为绝对的先手利？

林：不是先手利，白棋可以不理一图 37

胜本：黑 95 粘，还不死心。

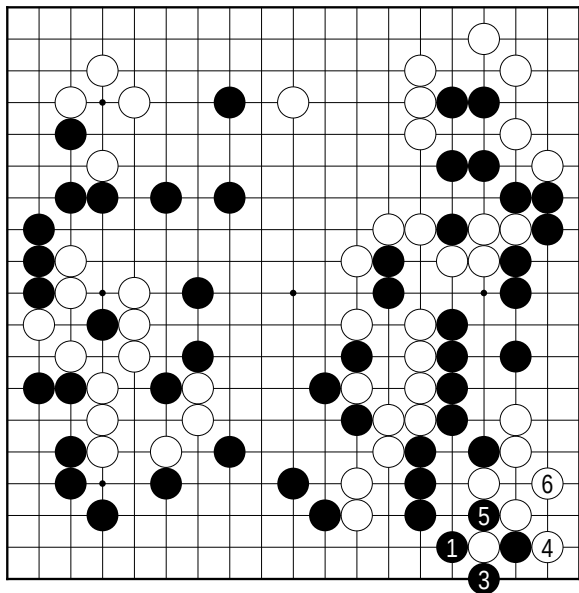
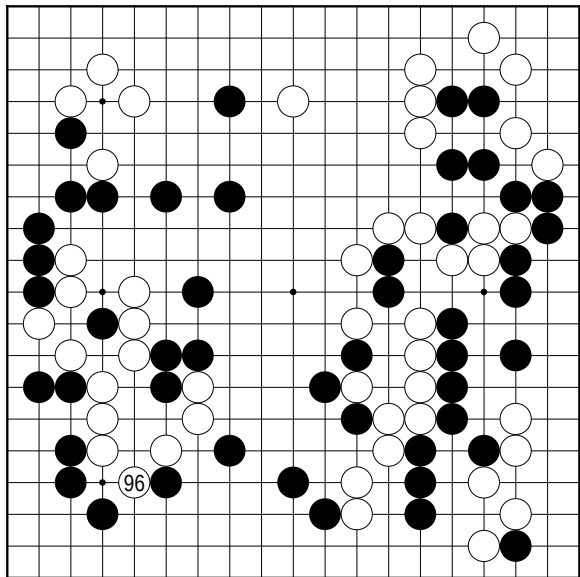


图 37 (1-6)

② pass

林：黑 3 时，白 4、6 简单可以做活。



第 48 谱 (96-96)

林：黑 97 如照一图 38

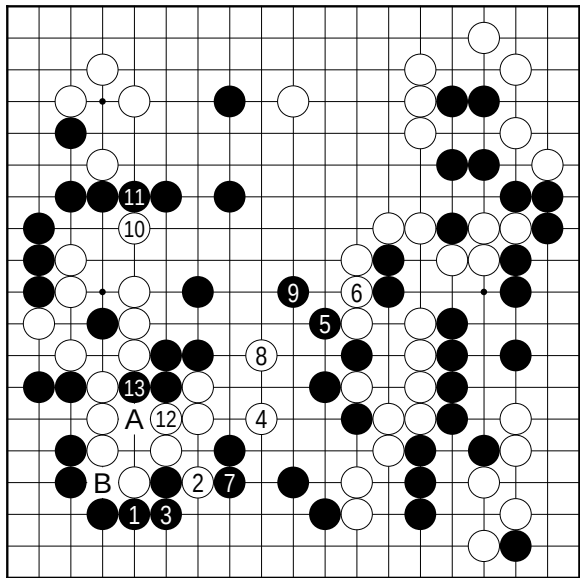
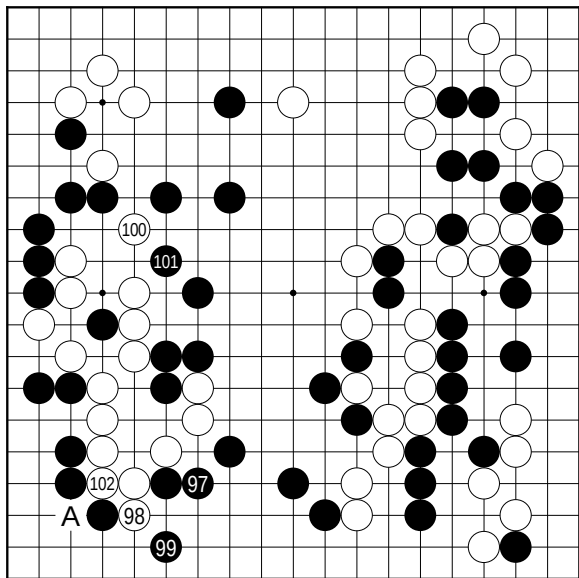


图 38 (1-13)

林：黑1挡，则白2打、4跳，黑棋不容易捕捉。黑7压，白8跳，黑9以下白12时，黑13夺眼绝对，但白A，中间黑棋紧贴，非加补一手不可，白B可以做出二眼。



第 49 谱 (97-102)

林：黑 103 如 A 粘，则一图 39 【无法捕捉】

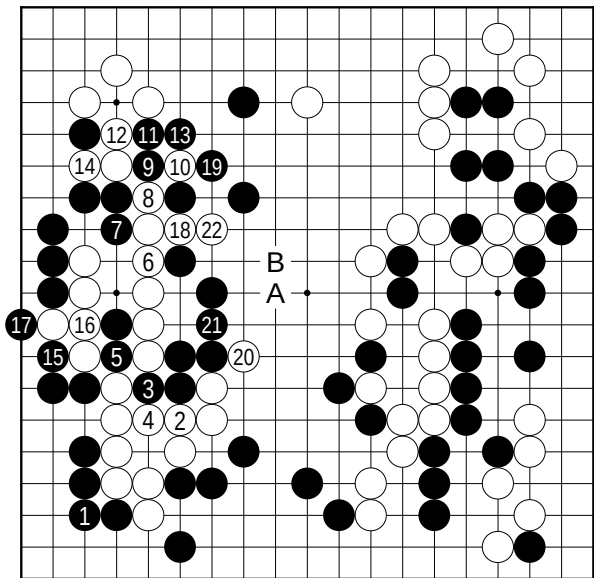
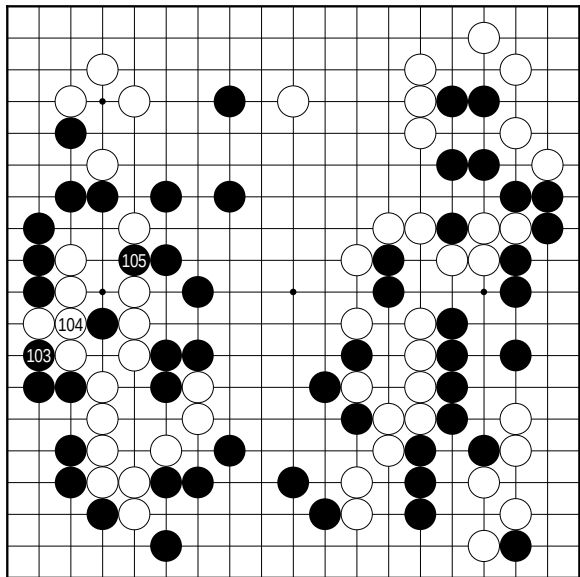


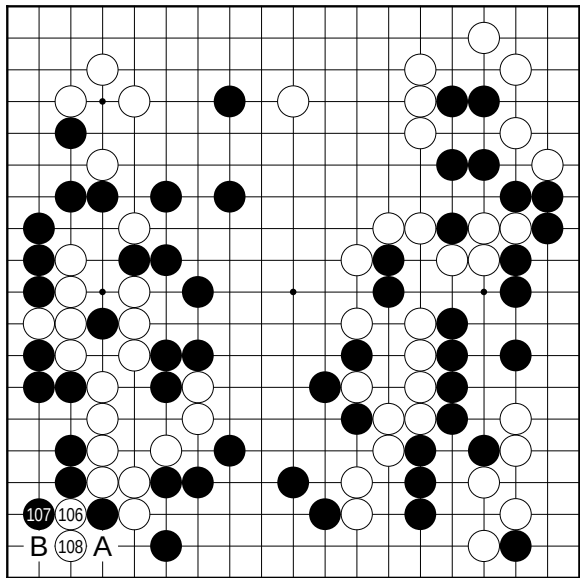
图 39 (1-22)

林：黑 1 粘，则白 2、4 进行，黑 5 扑，白 6 挡，次白 A 可以做活，所以黑 7 夺眼绝对，白 8 以下黑 17，白 18、20、22 出头，黑棋无法封塞，黑如 A 跳，则白 B 碰。



第 50 谱 (103-105)

胜本：故，黑 105 冲，一边夺眼一边强化中央阵地。



第 51 谱 (106-108)

林：白 108 如 A 提取，则黑 B 强行夺眼。但白棋可以 108 长出，赵治勋少年投降。败因是黑 41 与 63 二着方向错误。

胜本：赵治勋少年的棋风是重视实利、脚步快速，且发现手筋也很快，但本局没有发挥特长。

参考图：【投降之后】——图 40、图 41（图 42）

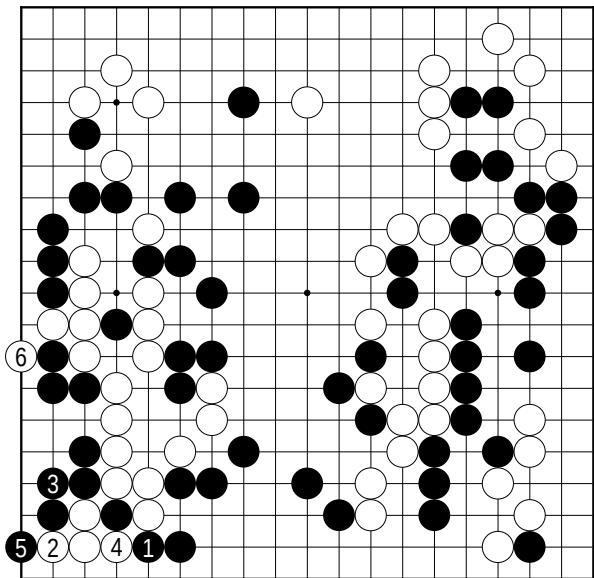


图 40 (1-6)

林：谱白 108 长出时，黑棋只好 1、3、5 夺眼，但白 6 扳，左下黑棋不活。

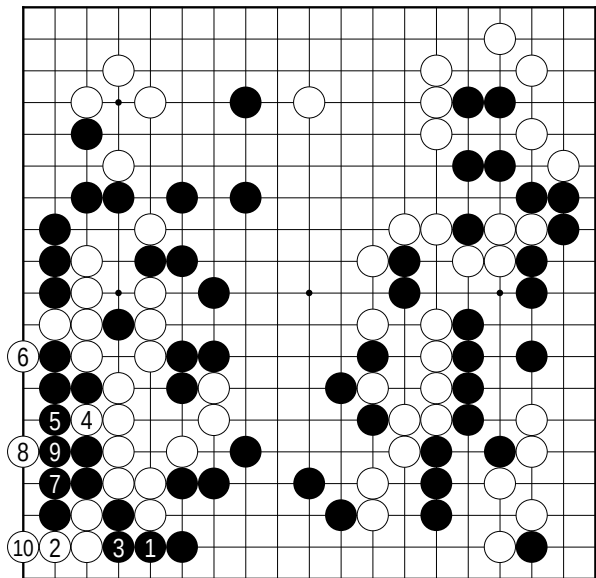


图 41 (1-10)

林：白 2 时，黑棋如 3 粘，则白 4 以下 10，攻杀黑少一气被吃。黑 9 如一图 42

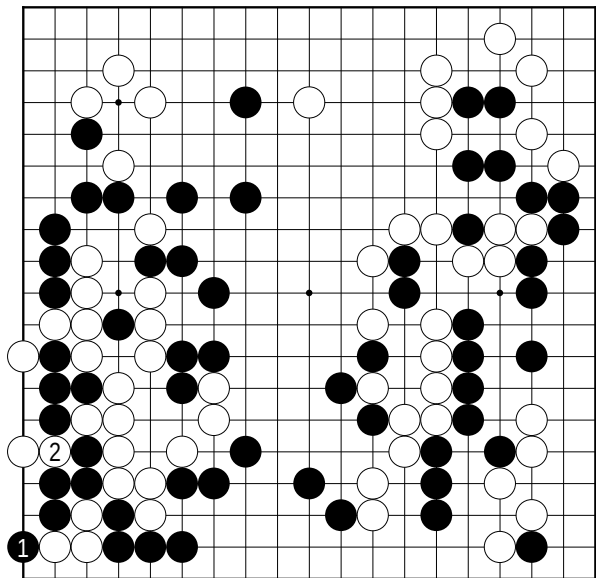
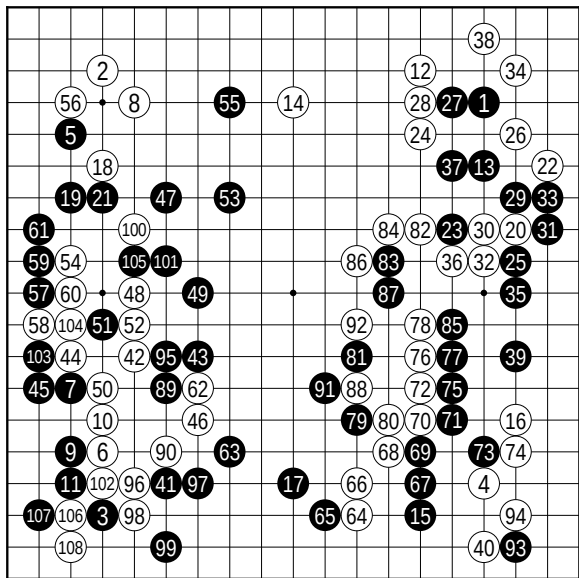


图 42 (1-2)

林：黑 1 扳，则白 2 断即可。



总谱 (1-108)

第 10 届专家十杰赛第三回合

白 林 海峰 名人

黑 赵 治勋 五段

黑贴 5.5 目，108 手止，白不计胜

时限各 6 小时：黑：5 小时 34 分；白：5 小时 06 分