

林海峰名局细解（12）

第 11 届专家十杰战（5 局胜负决赛第 2 局）

1974 年 4 月 4 日弈于名古屋市 ● 日本棋院

白 林 海峰 名人

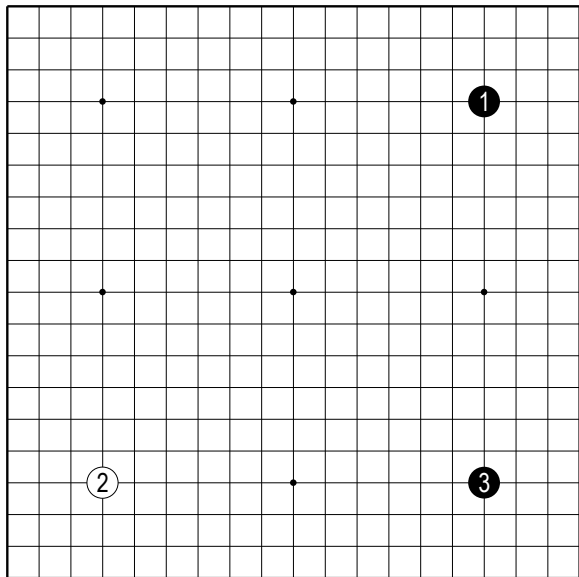
黑 武宫正树 七段

黑贴 5.5 目

整理：飞扬 Boyan Shen <http://www.flygo.net>

本局根据太极神球 @ <http://www.flygo.net> 录入整理的

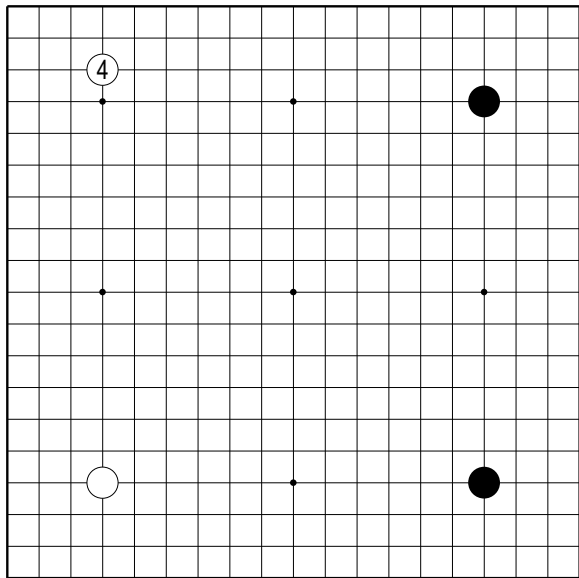
的 SGF 文件编排，谨向太极神球表示忠心感谢！



第 1 谱 (1-3)

【布局篇】

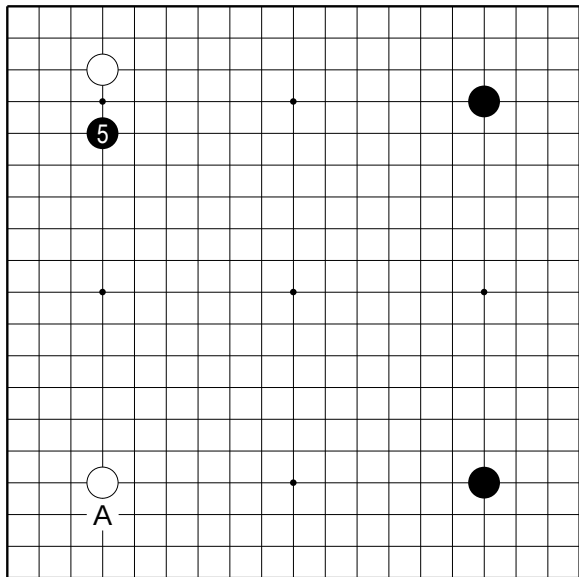
胜本：武宫正树的棋风与众不同，子向外跑，喜欢筑成超级大模样。弈本局之前，他们一共对弈过六局棋，成绩是武宫正树的四胜二负。但本决赛，林海峰以直落三击败武宫正树，反以五胜四负多赢一局。武宫正树在专家十杰赛的成绩特别好，有人称“十杰赛 BOY”，本届也不例外，一直赢到最后的冠军赛。



第 2 谱 (4-4)

胜本：武宫正树连输二局之后的第三局，突然改变作风，弃了子向内跑的正常棋，没有发挥武宫正树的特征，也没有激烈的战斗。故，名局细解选择内容丰富的第二局。武宫正树喜欢下星位，是吗？

林：因为他重视中央，他时常弈出二连星或三连星。



第 3 谱 (5-5)

胜本：黑 5 一间高挂时，白棋可以不可以使用趣向？

林：如果左下角白子在 A 之小目，则一图 1

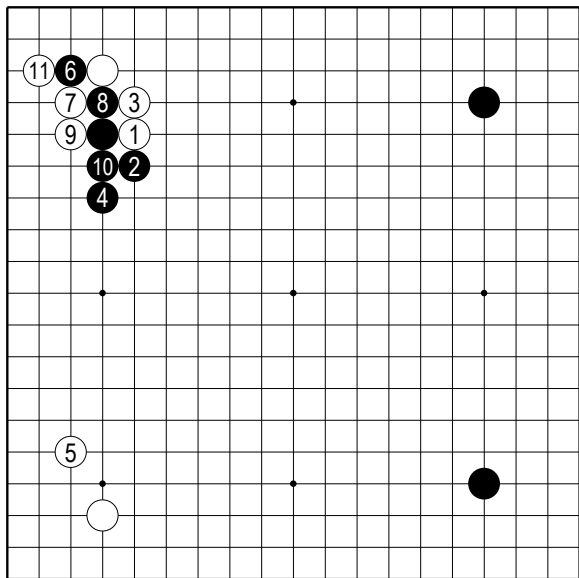


图 1 (1-11)

林：白棋有 1 外碰之趣向，黑如 2 扳、4 虎，则白 5 缔左下角。

胜本：这是吴清源九段所得意的布局，他所写的布局构想出现很多次。

林：白 5 缔左下角，引诱黑 6 碰角，白 7 以下 11 进行一

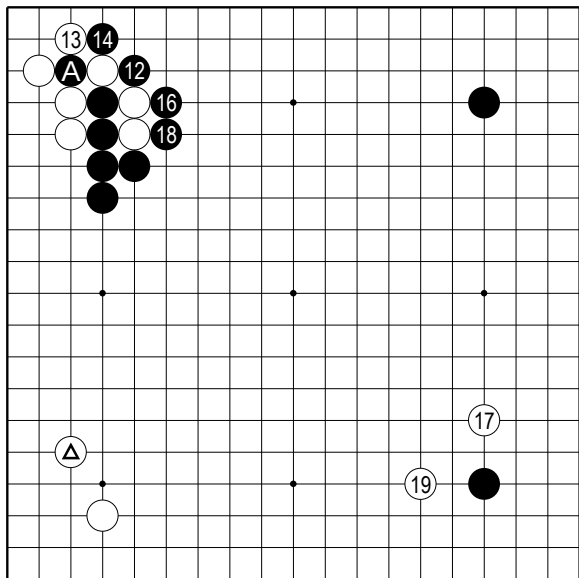
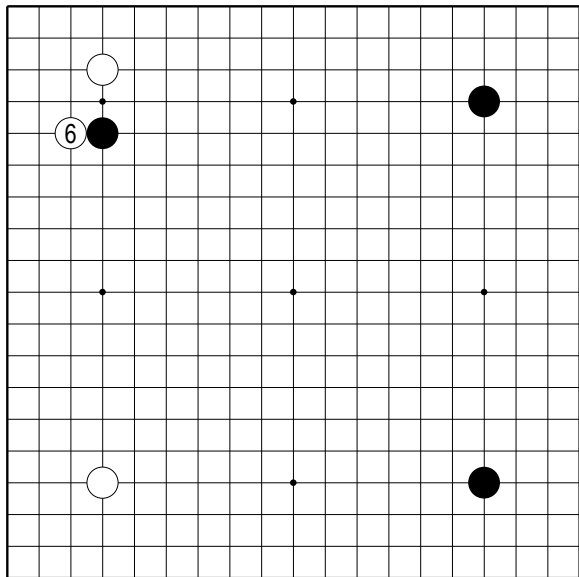


图 1 (续) (12-19)

⑮=A

林：黑 12 以下 16 征取时，白 17、19 双挂，左上边黑棋形态厚实，但白棋下了▲、17 与 19 三手棋，白棋绝对不吃亏，吴清源九段在实战好像没有输过。



第 4 谱 (6-6)

林：白 6 虽也可夹击，但我还是选择最简明的白 6 下碰。

胜本：林海峰在序盘阶段不太喜欢玩花样。黑 7 不能选择雪崩型？一图 2

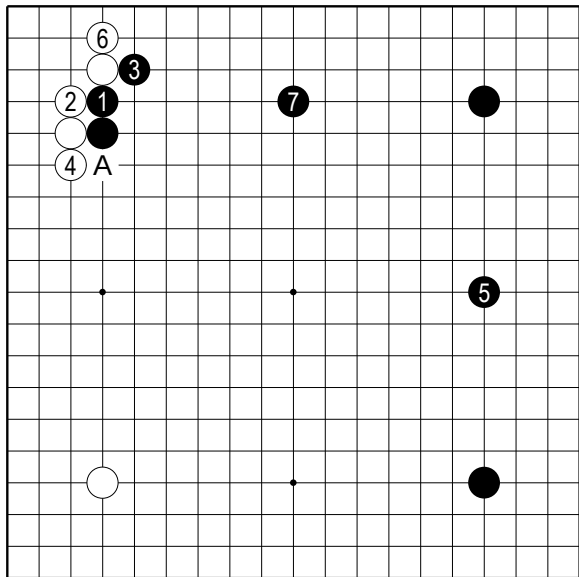
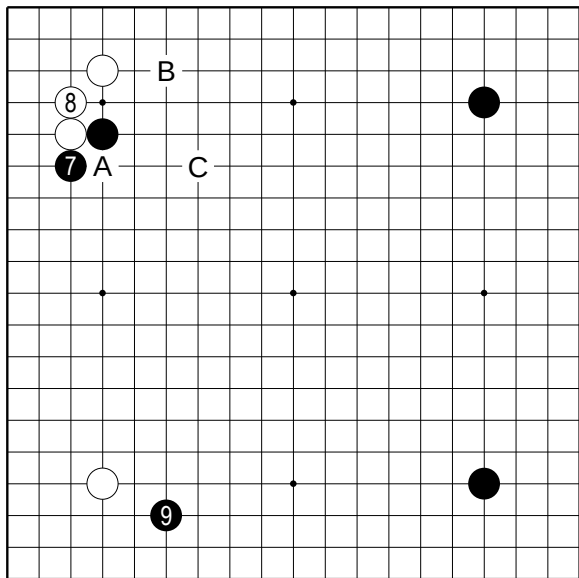


图 2 (1-7)

林：当然可以成立，白 4 长，黑如 A 压，则成大雪崩型。

黑 5 布三连星是武宫正树最得意的大模样，白 6 下立时，黑 7 再占据上边星位。



第 5 谱 (7-9)

林：黑 9 于 A 紧粘，白 B 跳是最普通的定石，但武宫正树很少黑 A 粘，有时他会下 C 位。

胜本：这是武宫正树重视中央的最佳证明。

林：黑 9 挂左下角，问白应手一图 3

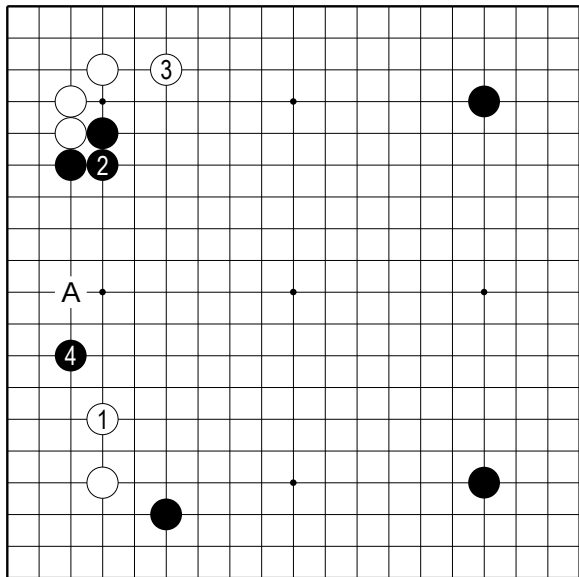
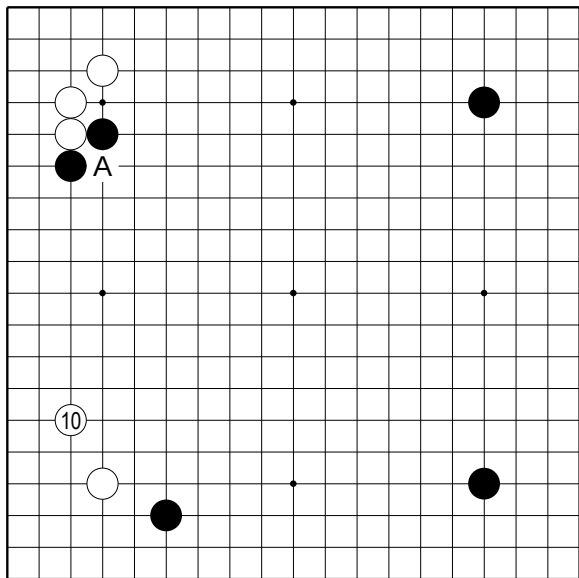


图 3 (1-4)

林：白 1 跳，则黑 2 粘，白 3 跳时，黑 4 迫攻。

《平常心》参考图：黑 4 着于 A 位，也是黑棋满意的构图。

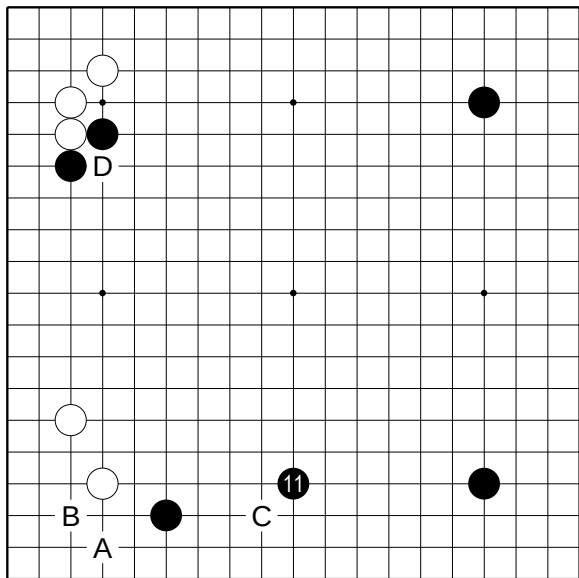


第 6 谱 (10-10)

林：白 10 小马步飞，不中黑意。

胜本：白 10 如 A 断，则一

林：黑棋一定会 10 双挂，白子偏在左上边一地，后来不好下。



第 7 谱 (11-11)

林：黑 11 也是武宫流，他不太喜欢黑 A、白 B、黑 C 之基本定石，理由是位低。

胜本：白 12 于 D 断，黑棋怎样下？

林：图 4—

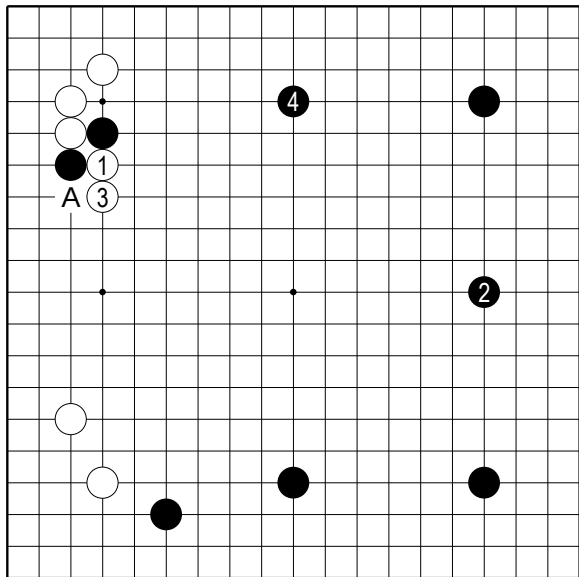
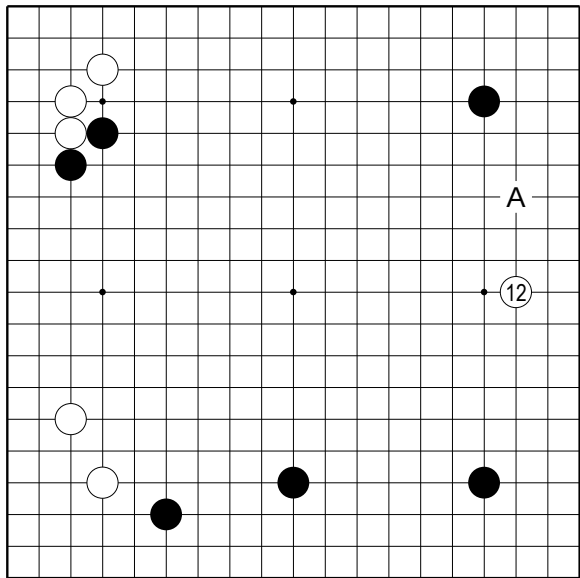


图 4 (1-4)

林：黑 2 布三连星，白 3 长（防黑 A 长），黑 4 再占据上边之星位，白棋也偏于一方。

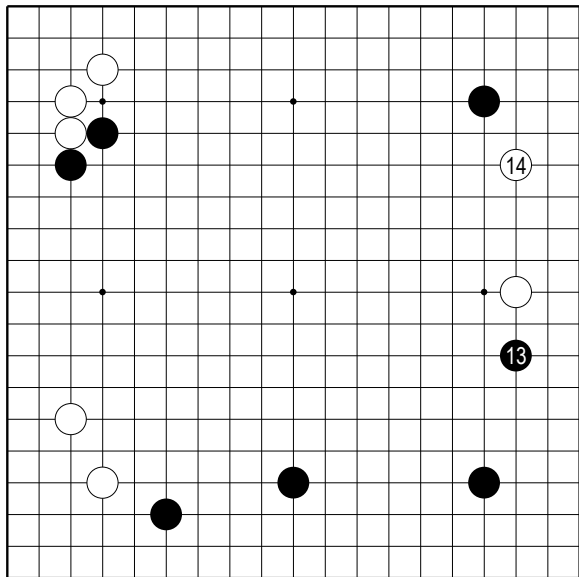


第 8 谱 (12-12)

林：白 12 割分是考虑全局之均衡，且后来也比较好下。

胜本：黑 13 如 A 飞迫，则一

林：违反棋理，黑棋要活用下边之模样，而黑棋不能从上边 A 迫。



第 9 谱 (13-14)

林：黑 13 迫，方向正確。白 14 普通是一图 5

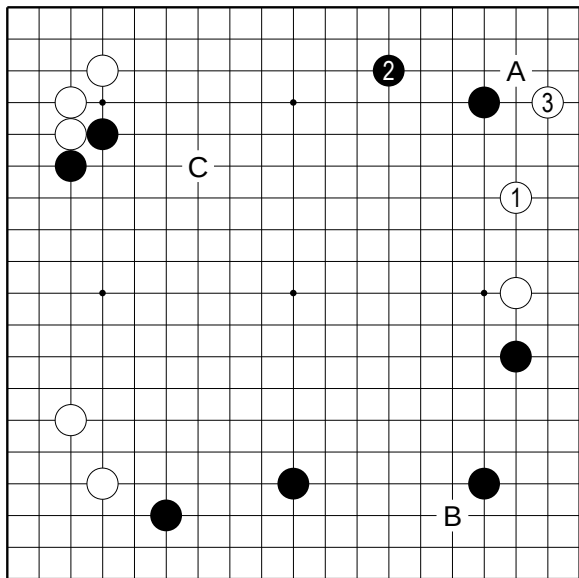


图 5 (1-3)

林：白 1 拆二，黑 2 大飞，白 3 飞角时，黑棋不会在 A 尖应。

胜本：那么，下在哪里？

林：黑 B 尖强化右下边阵地或武宫正树喜欢的黑 C。

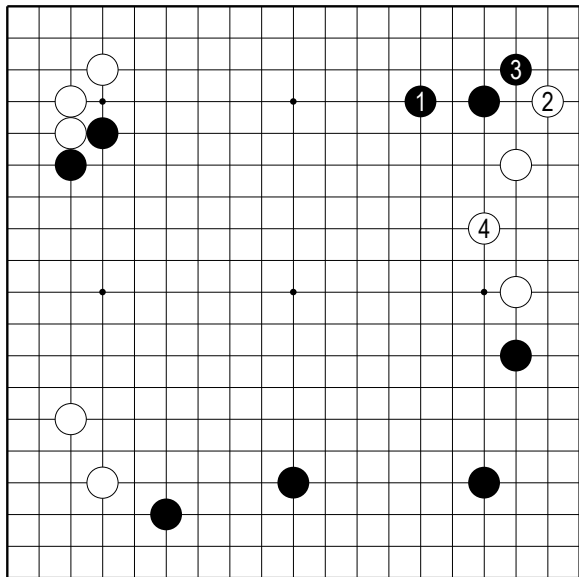
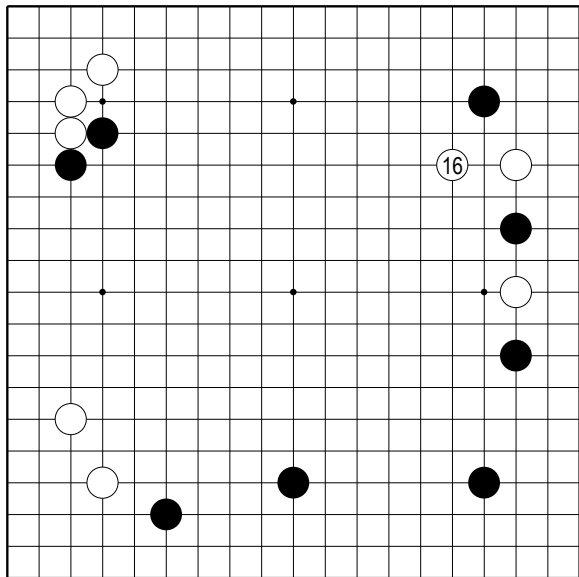


图 6 (1-4)

林：黑 1 跳，则我打算 2 飞、4 围。



第 11 谱 (16-16)

胜本：白 16 不能进三・三？

林：图 7—

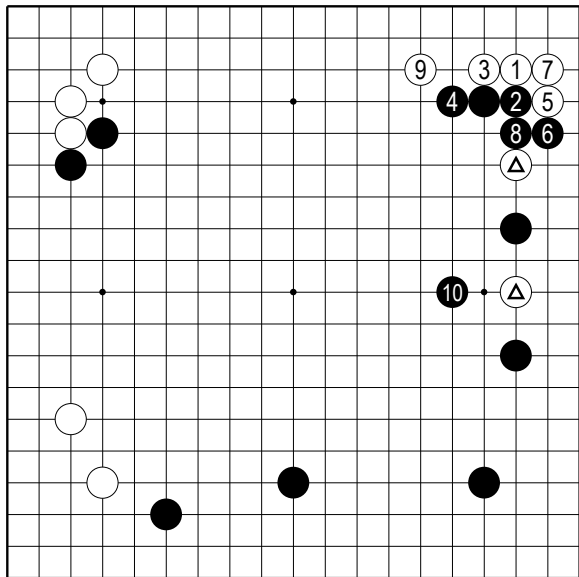
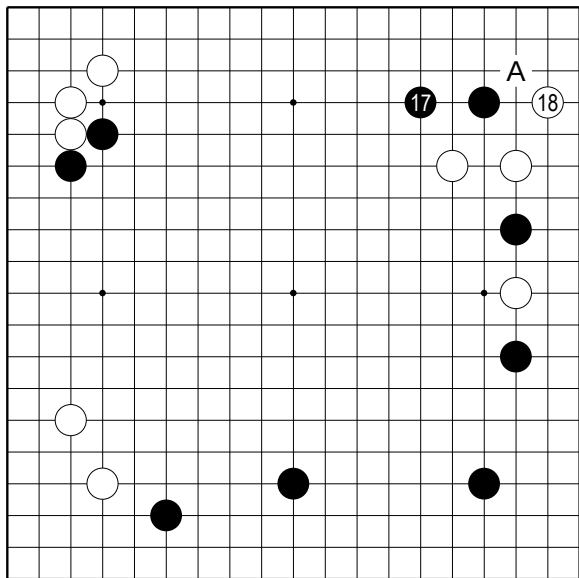


图 7 (1-10)

林：黑 2 以下白 9 时，黑 10 镇，二白▲之子成恶手。这样的情形白棋没有进三·三之道理。



第 12 谱 (17-18)

林：白 18 的普通下法是一图 8，白 18 飞角，我知道黑棋不会 A 尖应。

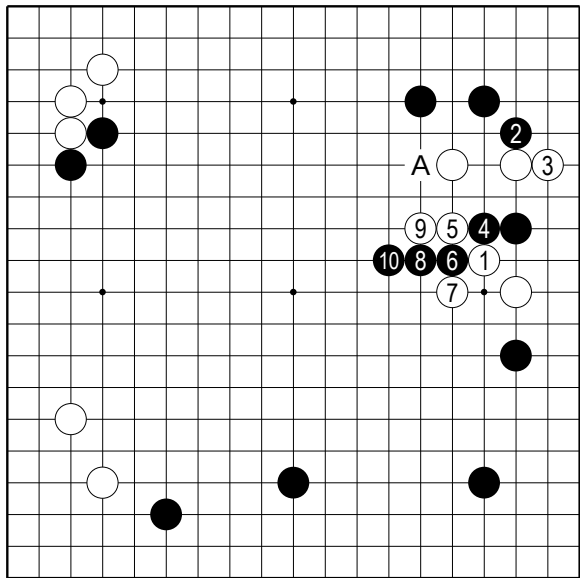
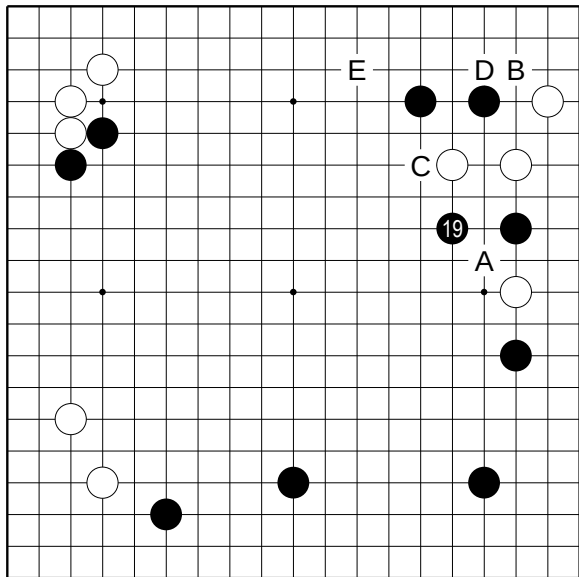


图 8 (1-10)

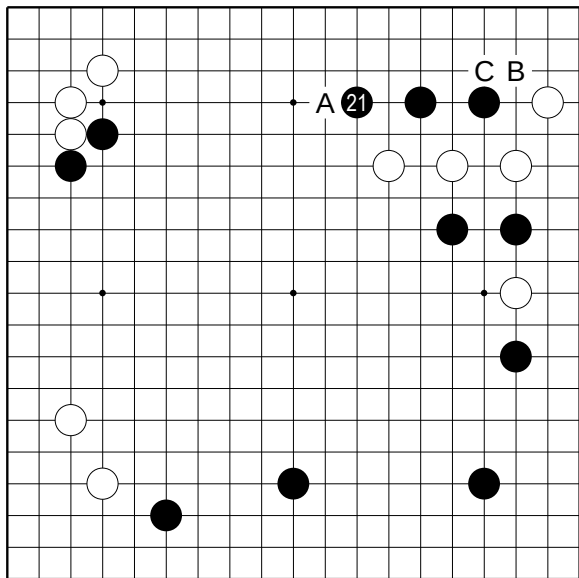
林：白 1 尖，黑 2 尖碰是先手利，白 3 立下时，黑棋有 4、6 之冲断，白 7 以下黑 10，黑棋舍弃 4 以下二子，而生出黑 A 碰之筋，也可在下边压封，我不愿意。



第 13 谱 (19-19)

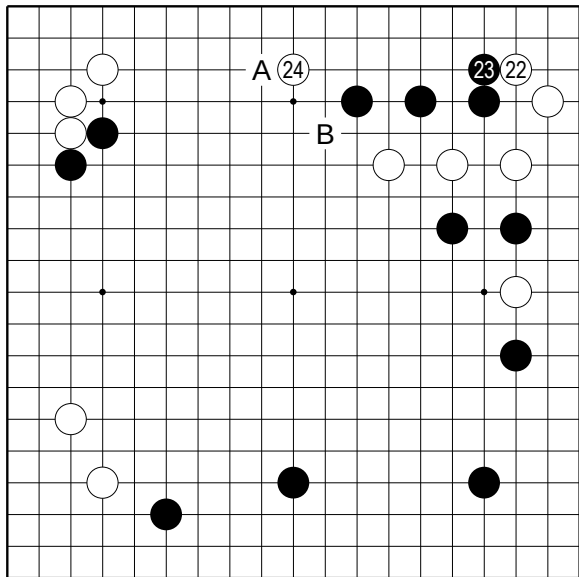
林：黑 19 跳比黑 A 尖为优。白 20 如 B 尖，则黑 C 碰挡，中央黑势趋厚，白棋不能满意。

《平常心》：黑 19 于 A 尖，白 B 尖，黑 D 挡，白 E 迫之形状明显不如实战谱。



第 15 谱 (21-21)

林：故，黑 21 跳，但黑 A 远一路跳更好，理由是白 B、黑 C 之可能性较大，黑子在 A 位地域广阔，不是吗？



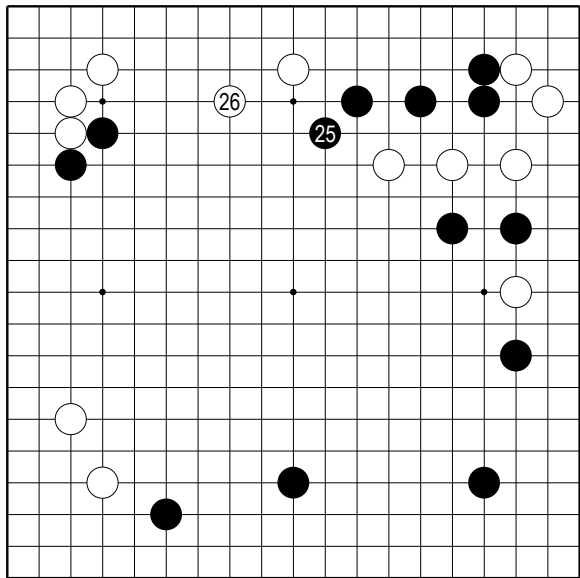
第 16 谱 (22-24)

胜本：白 24 是大场？

林：别处还留有很多大场，但我不欲黑 A 拆。

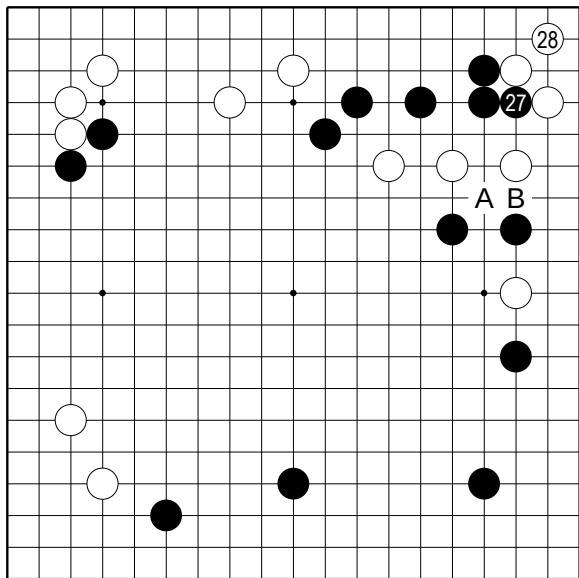
《平常心》：允许黑下 A 缔之好形，相差太大。

胜本：白 24 有子，次可白 B 挂封。



第 17 谱 (25-26)

胜本：故，黑棋要 25 尖出，防白棋封塞之外，另也有睨视右上边白棋之作用。右上边白棋之结连不完全，但目前还顾不上，而白 26 围再说，看一下黑棋的次一手。

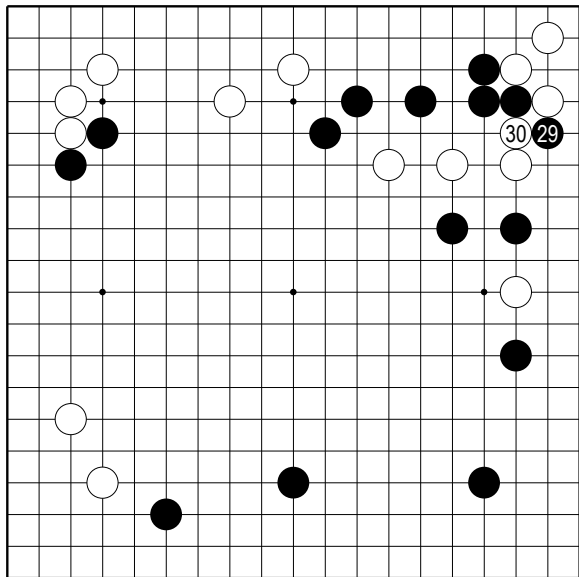


第 18 谱 (27-28)

胜本：右上边五白子还没有完全结连。黑棋怎样切断才对？黑棋从 27 着手是对的。

林：但白 A 或 B 结连则过于消极。

胜本：就是“你要切断，来吧”的态度。



第 19 谱 (29-30)

林：黑 29 扳出是正确的切断手順，此棋如照一图 9

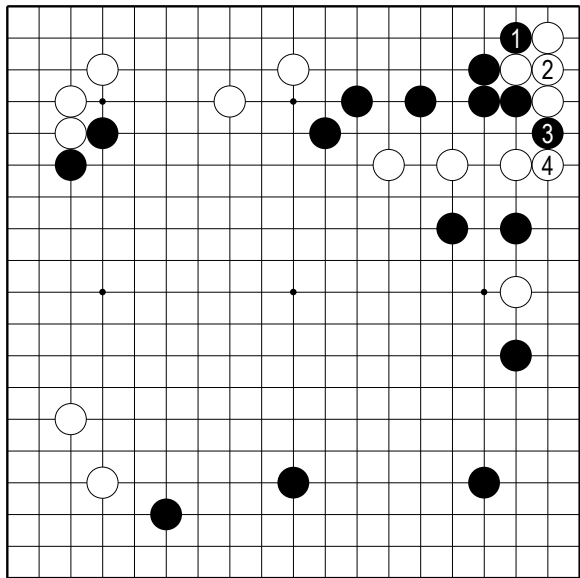
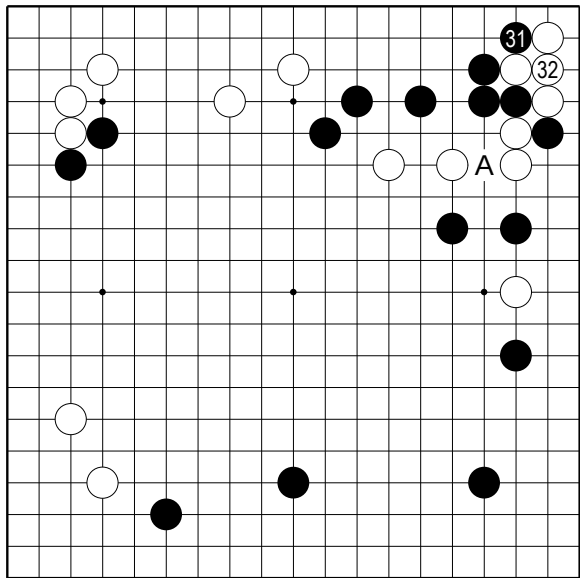


图 9 (1-4)

林：黑先 1 打、3 扳出，则白 4 压可以结连。



第 20 谱 (31-32)

林：黑 33 也可于 A 位挖—图 10【漂亮的实空】、图 11、图 12

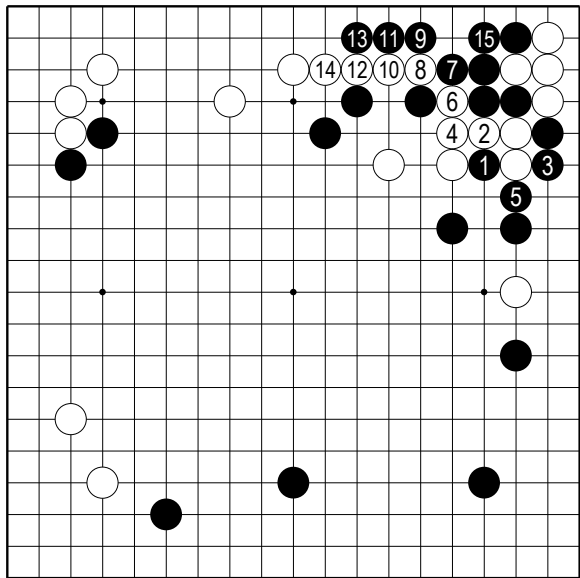
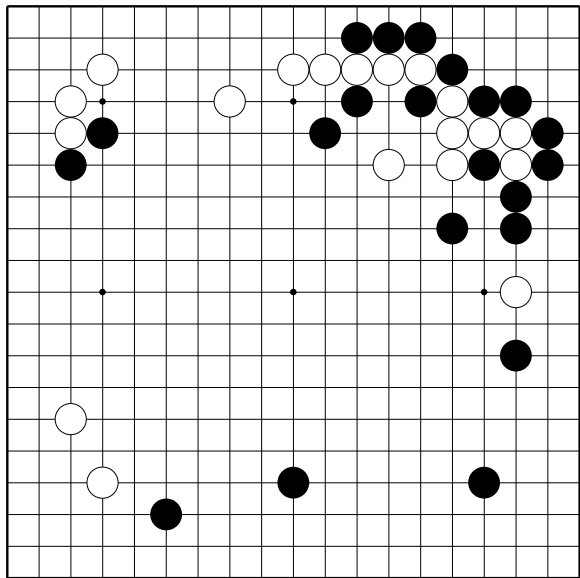


图 10 (1-15)

林：黑 33 也可于本图 1 挖，白 2 时，黑 3 托进。

胜本：不知结果如何？—

林：白 4 黑 5 时，白 6、8 冲断。以结果先说，白棋不好。黑 9 以下白 14 是单行道，黑 15 粘，角上白棋不活，黑棋实利优于白棋势力一手割图



手割图

林：从图 10 拿掉三颗黑子与四颗白子的形态，且白棋还多花一手，做局部之分析，也是黑好。

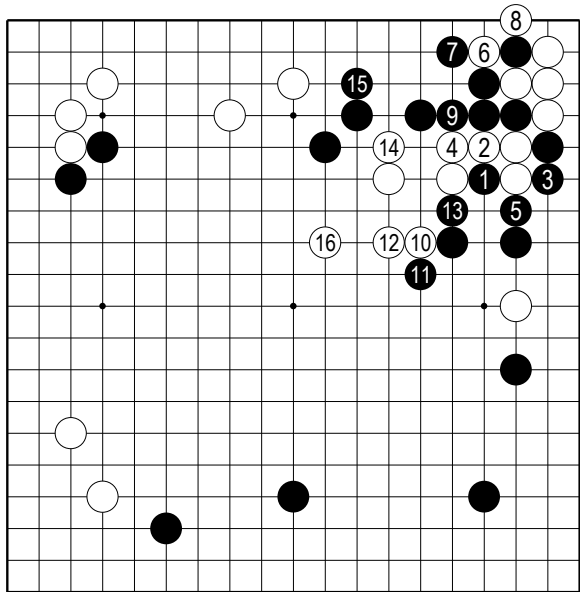


图 11 (1-16)

林：图 10 之白 6 要 6、8 活角，黑棋只好 9 粘，白 10、12 碰长，黑 13 白 14 时，黑 15 并，黑棋这样下也能成立。

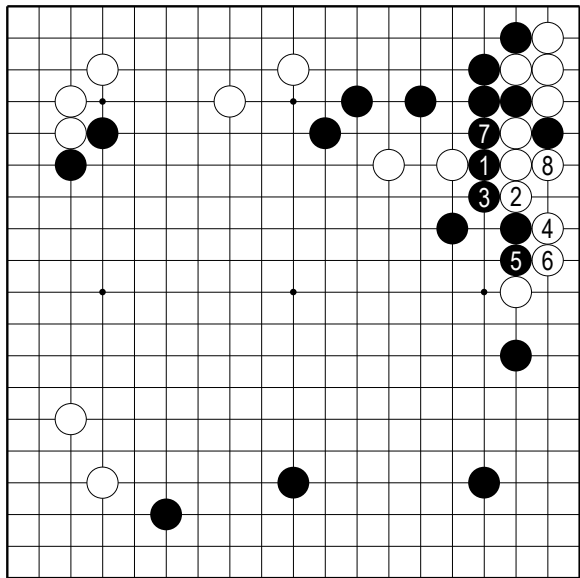
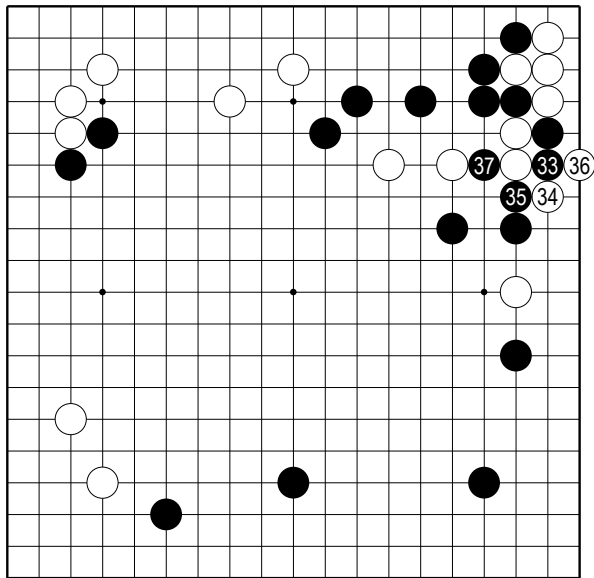


图 12 (1-8)

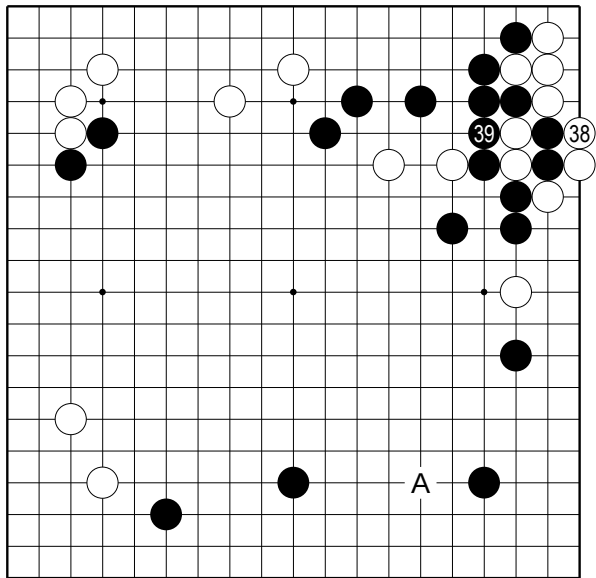
林：黑 1 挖时，白棋也可 2 并撞，黑 3 下以白 8，上下二块白棋结连。



第 21 谱 (33-37)

林：可能武宫正树不欲上下二块白棋结连而先黑 33 托进也说不定。

胜本：黑 33 开始着手到黑 37，切断白棋毫不费力，黑棋的缺点是多送了一子。

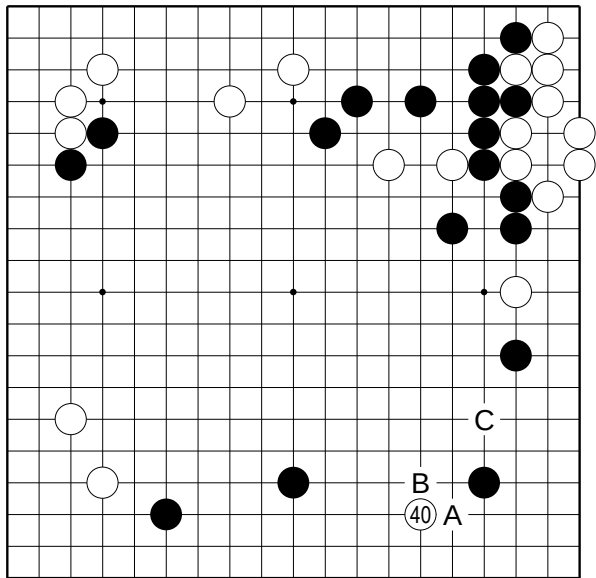


第 22 谱 (38-39)

胜本：何方便宜？

林：为两分之形。次黑 A 跳是大场。

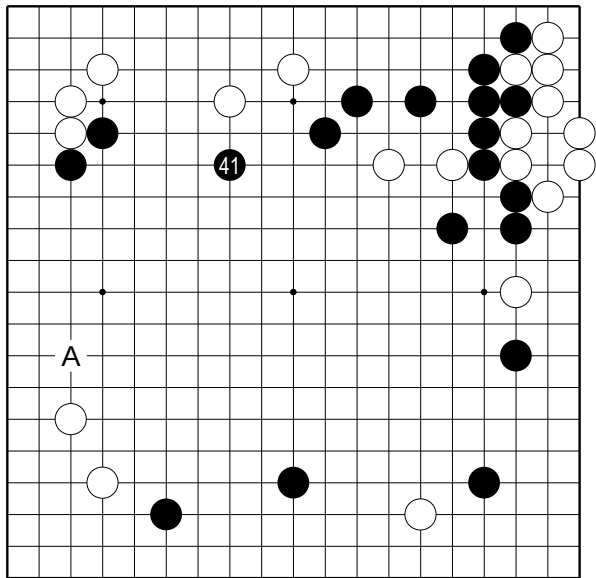
胜本：喜欢实利的人认为白棋有利，喜欢势力的人认为黑棋有利。



第 23 谱 (40-40)

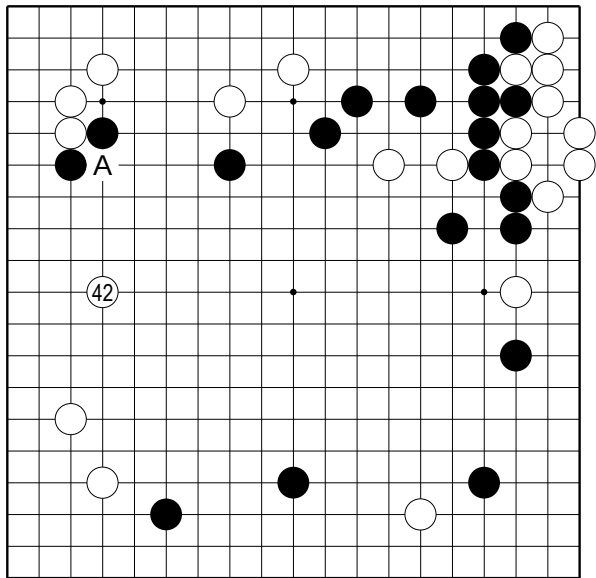
林：白 40 挂右下角。

《平常心》：白 40 我想应下在这里。如怠慢，则黑 B 构之姿态很漂亮。别的不说，首先白棋着手就很难。黑 41 是难处，如照 A 尖碰、C 跳，则角上黑空不大。



第 24 谱 (41-41)

林：黑 41 镇是武宫流，但这一手棋有问题，过于重视中央而局势趋单调。黑 41 应 A 迫为是。



第 25 谱 (42-42)

胜本：白 42 还不能 A 断吗？

林：图 13—，白 42 拆，一边扩大阵地、一边攻击来得便宜。

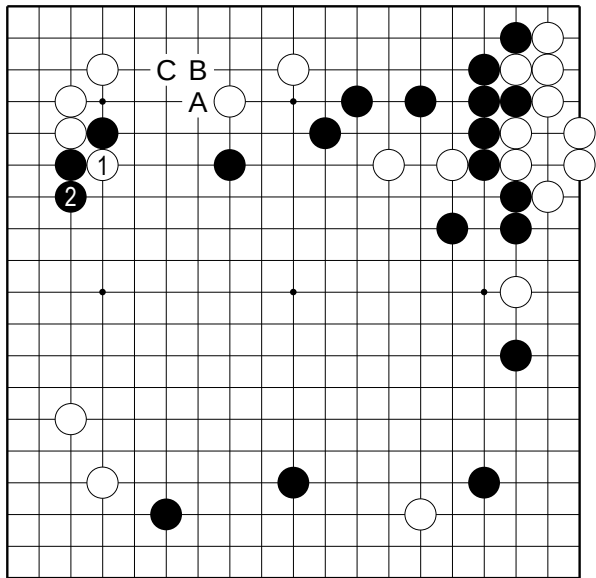
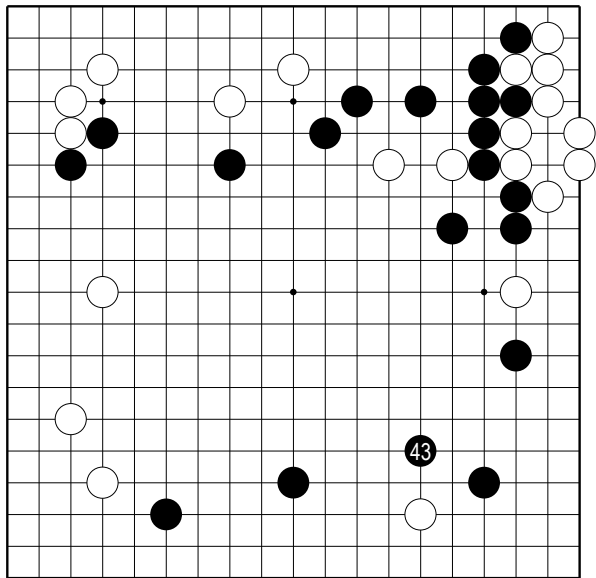


图 13 (1-2)

林：黑2长，白棋不好。且黑棋在上边还有A、白B、黑C之手段，白1断没有一手之价值。



第 26 谱 (43-43)

胜本：黑 43 飞镇，也是重视中央的武宫流一图 14

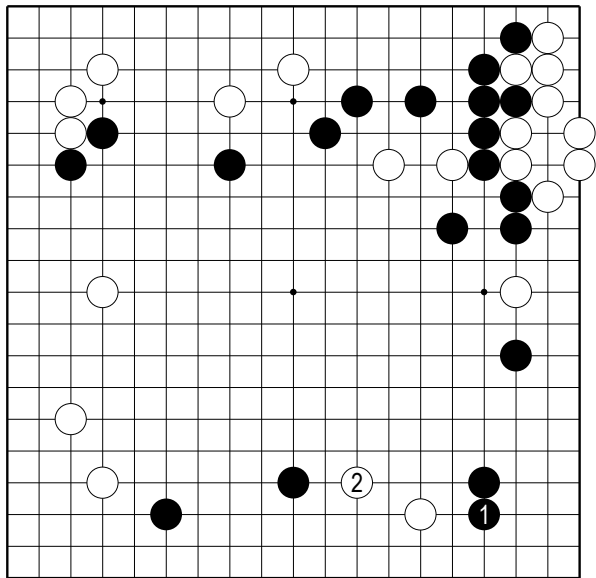
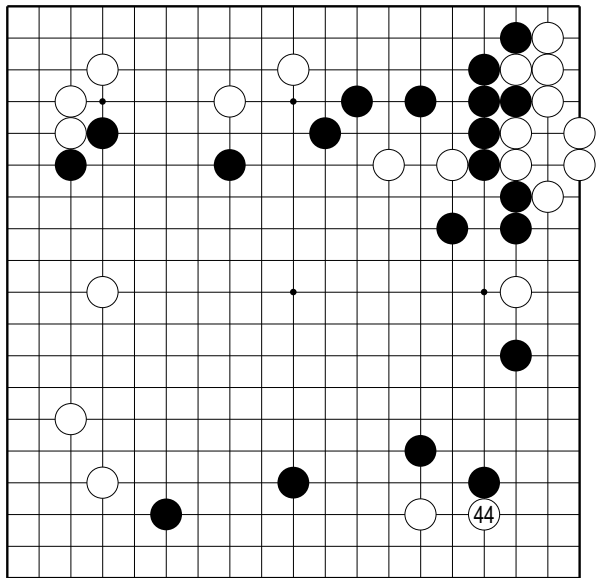


图 14 (1-2)

胜本：黑 43 若于本图 1 并，怎样应？

林：白 2 飞。

《平常心》：黑若 1，被白棋在 2 位构，中央就模糊了。



第 27 谱 (44-44)

林：白 44 如进三·三，则一图 15

胜本：但白 44 也不得不，否则黑 44 並，白棋不自由。

林：这时有好玩的手筋，但有“嵌”的味道……就是一图

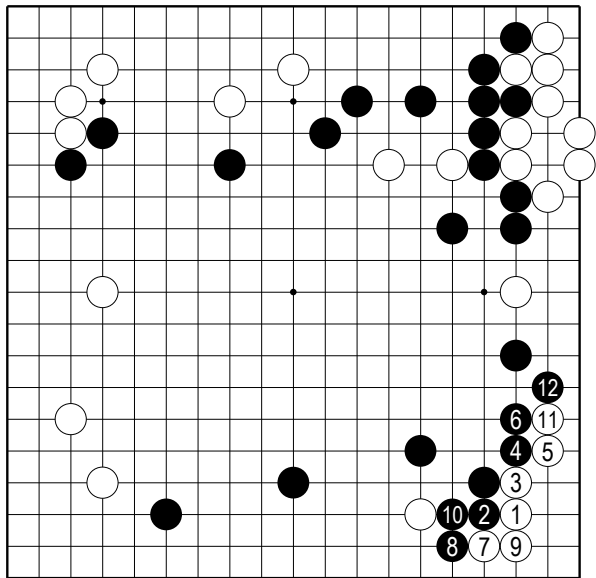


图 15 (1-12)

林：白 44 如进三·三，则黑 2 以下 12 止，正中武宫正树的中央政策。

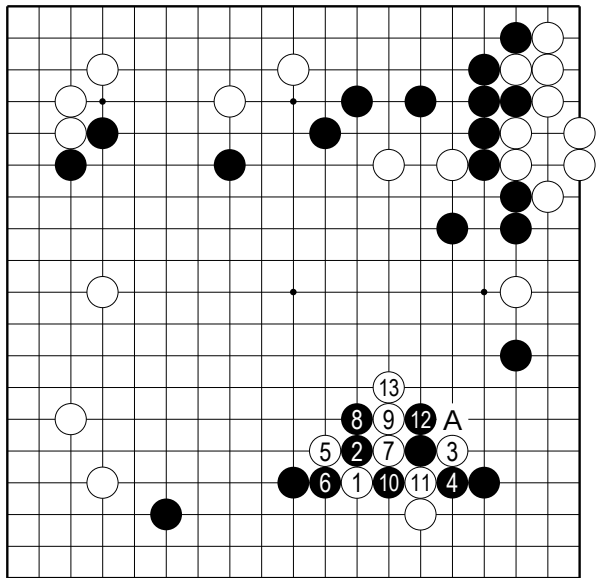
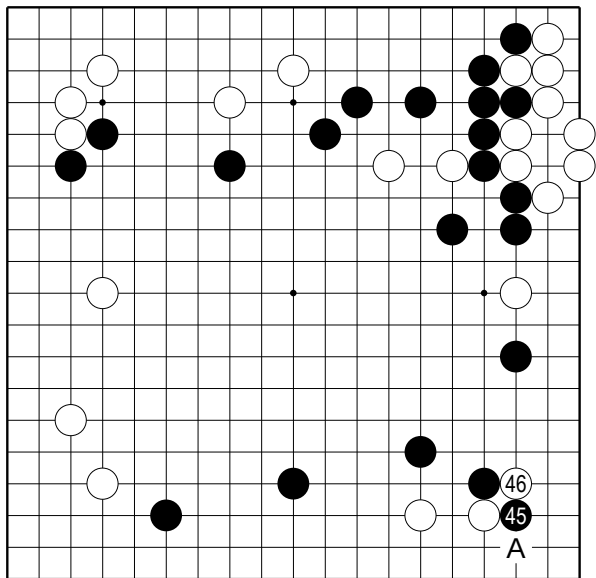


图 16 (1-13)

林：就是本图白1飞，黑2碰挡时，白3跨后5扳出，黑6断时，白7、9冲出，黑10以下白13，但此际白A之征子不利而不能成立。



第 28 谱 (45-46)

胜本：黑 47 如 A 立下，则一图 17

林：又，黑 47 如照一图 18

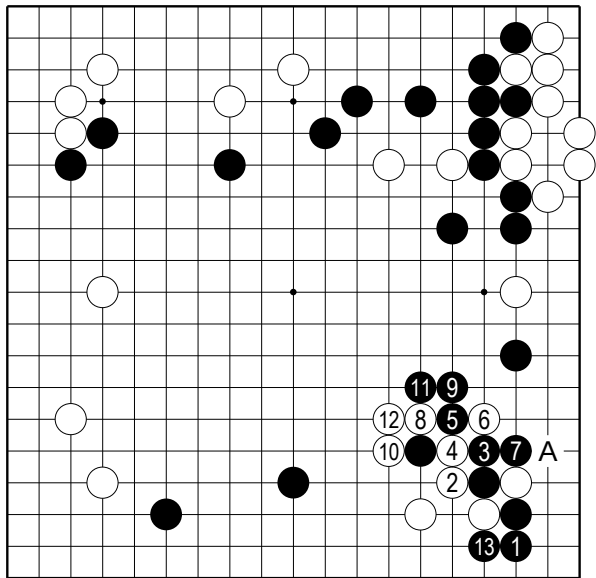


图 17 (1-13)

林：白2打、4冲，黑5以下白12，白棋向中央进军，求之不得。且黑13打不能省，否则白13挡是大棋，还生出白A之筋。

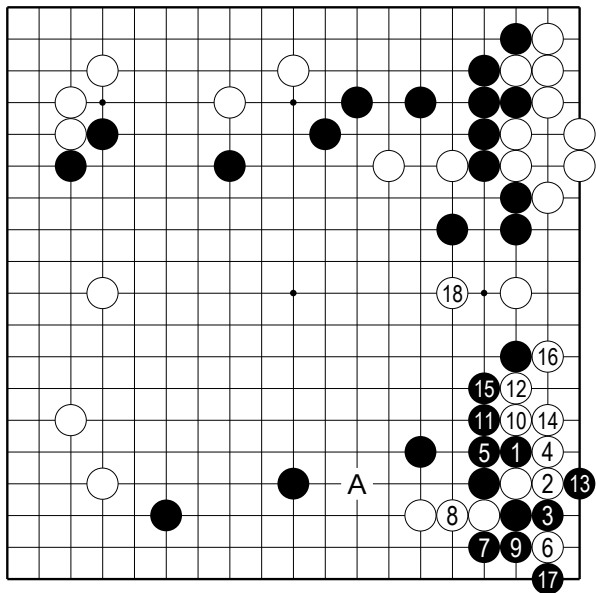
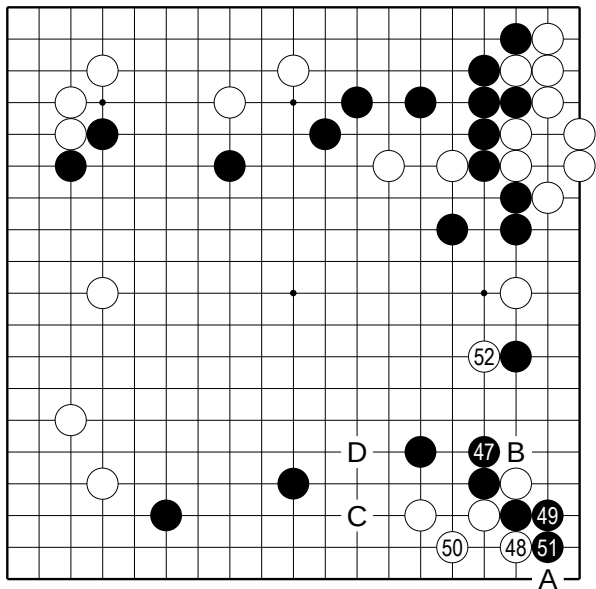


图 18 (1-18)

林：黑 1 打，则白 2 以下黑 5 时，白棋有 6 夹碰之筋，黑 7 以下 17 时，白 18 跳，黑 A 处还要加补一手，黑棋在角上取得大利，但右边一带黑阵被破，黑白不可。



第 29 谱 (47-52)

林：白 52 碰是如意算盘，白棋所提出的订单是一图 19，白 52 应 A、黑 B、白 C、黑 D 做活再说。

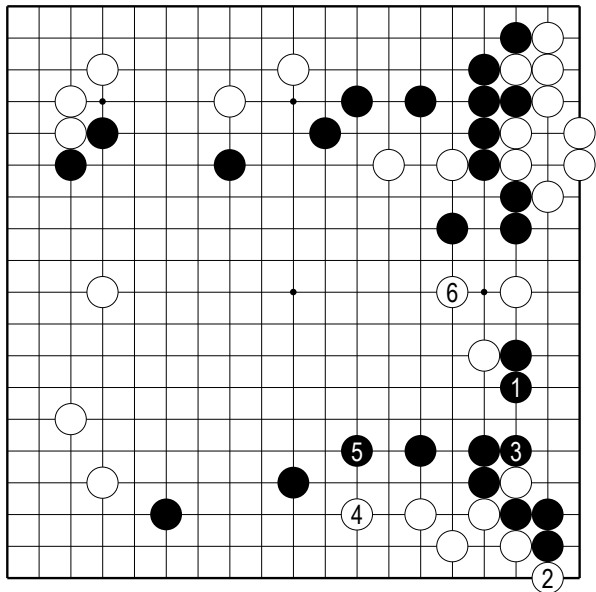
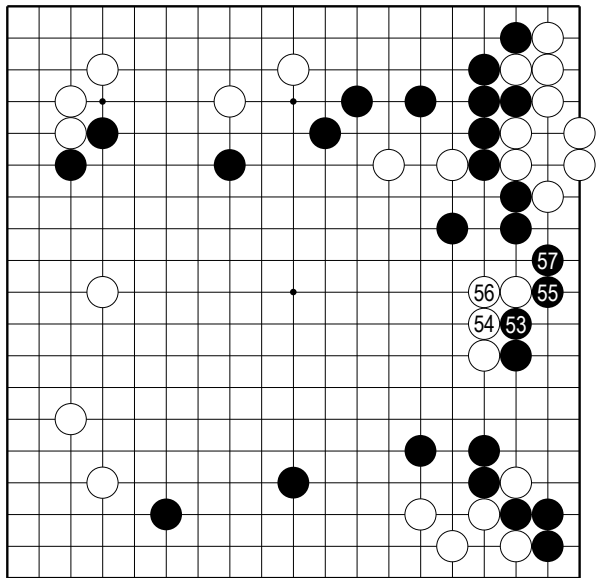


图 19 (1-6)

林：黑 1 退，白 2、4 活角，黑如 5 封塞，则白 6 跳破坏中央黑阵，因为白棋随时都可以渡过，定可居上风。

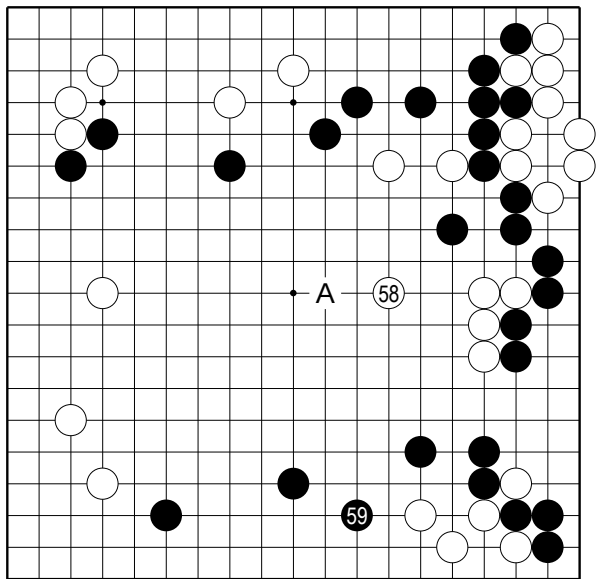


第 30 谱 (53-57)

林：黑 53 並撞是俗手，普通场合不好，但此际严酷。

林：黑 57 止，白棋的归路被切断，乃黑 53 俗手之功劳。

胜本：白棋再也不能投变化球，不能挨打。



第 31 谱 (58-59)

【中盘篇】

胜本：武宫正树一直等没有眼位的白棋，此时才有了攻击的目标。本局现在开始展开有趣的变化。那么，黑棋怎样攻击这一个好户头？黑 A 镇，可能没有什么效能。黑 59 从后门攻击是要领。黑 59 的真正意图是？ 林：图 20—

《平常心》：黑 59 为“射将先射马”式的，准备大吞中央白五子的战略。图 20 可说是不折不扣的“射将图”。

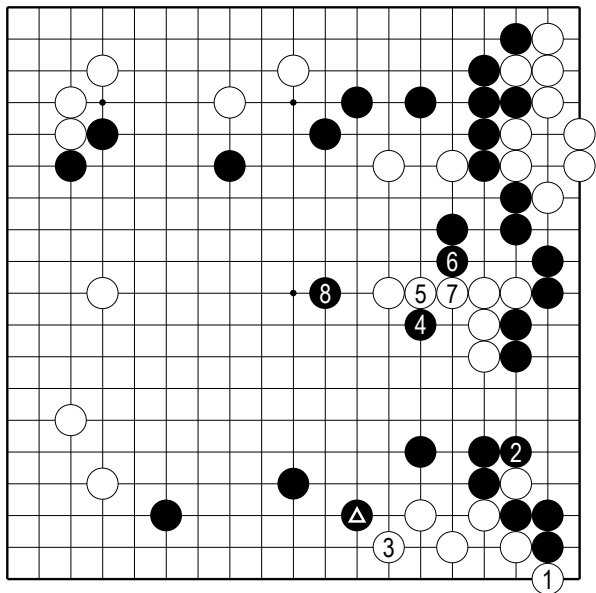
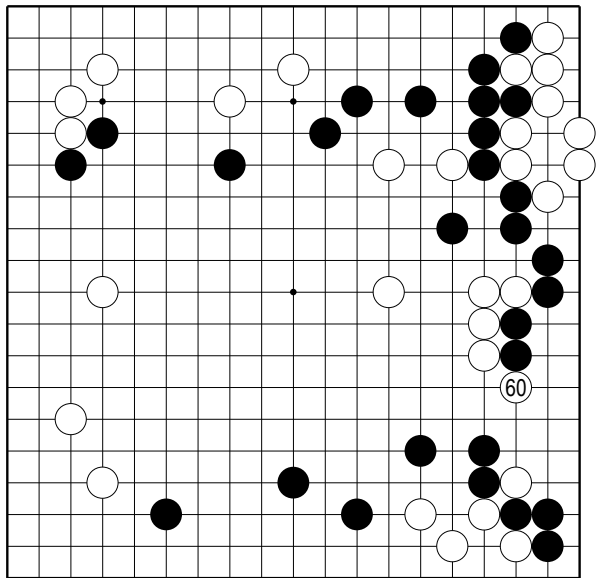


图 20 (1-8)

林：希望白 1、3 做活，然后黑 4 迫，白 5 时，黑 6 先手夺眼之后 8 镇，右边白棋危险，黑▲在攻击右边白棋时有很大的作用。



第 32 谱 (60-60)

林：白 60 扳，问一下黑棋的应手。黑 61 如照一图 21、

图 22

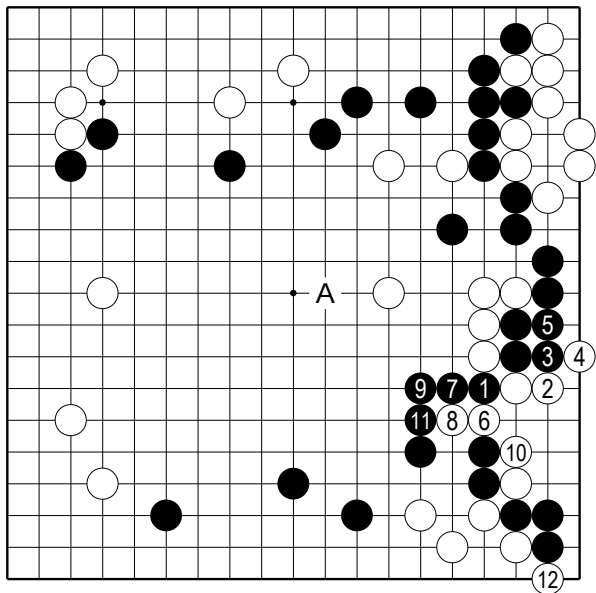


图 21 (1-12)

林：黑 1 断，则白 2 立下，黑 3、5 时，白 6 以下 12 可以吃到右下三黑子，如此黑 A 小吃，地域目数不够。且白 10 于 11 位冲更好一图 22

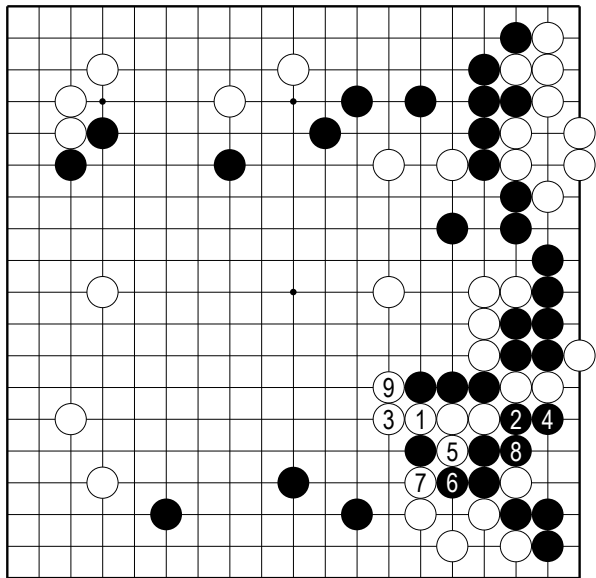
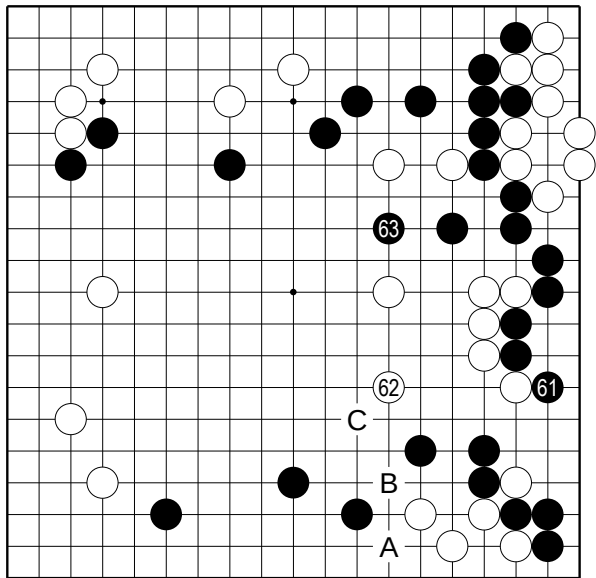


图 22 (1-9)

林：白1冲更好，黑2断时，白3长出，黑棋穷于应付。
黑如4打，则白5以下9，上下二块白棋结连，黑棋大恶。

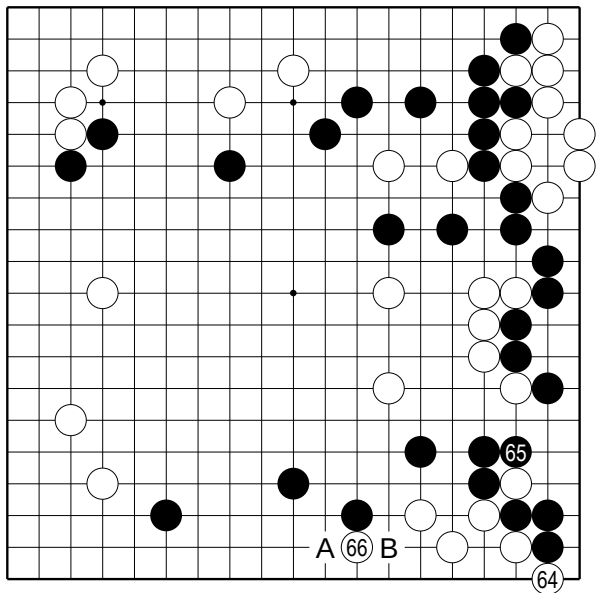


第 33 谱 (61-63)

林：故，黑 61 扳，不得已。我认为中央比右下角大，而白 62 跳，先安定右边白棋，不惜牺牲右下边白棋。

胜本：黑棋的次一手是？

林：黑 63 跳，虽也是大场，但还是黑 A 尖吃掉右下边白棋来得实惠。白如 B 尖出，则黑 C 飞，连右边白棋也受到不利的影响。黑如 A 尖，则白 63 跳，黑棋无法兼顾二面是没办法的事。



第 34 谱 (64-66)

林：白 64 手顺错误，应先 66 托碰，黑 A、白 64、黑 65、白 B 进行才对。

《平常心》：贪心地说起来，白 64 和黑 65 不要交换，白 64 单于 66 位碰，黑如 A，则此时白 64、黑 65 定形，再白 B 退即可。如此，黑棋不会有后来 69 至 73 之墙壁，这样中央白棋可下得更愉快。

胜本：白 66 如 B 做活，则黑 66 挡是先手利，黑棋活得痛苦。林：黑 67 如 B 扳出，则一图 23

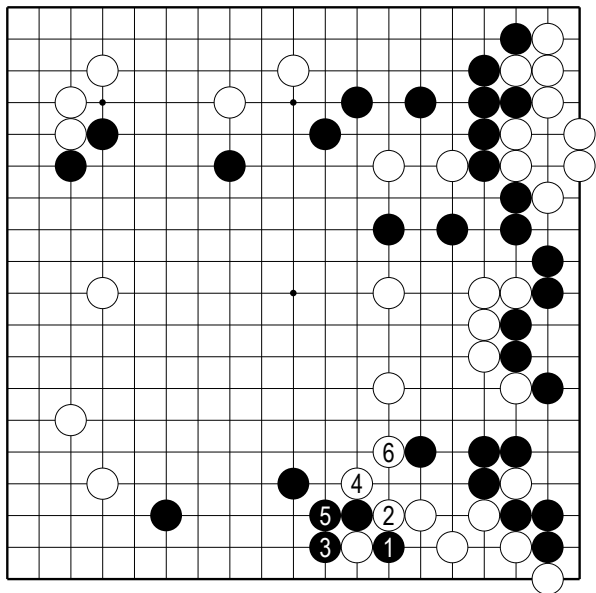
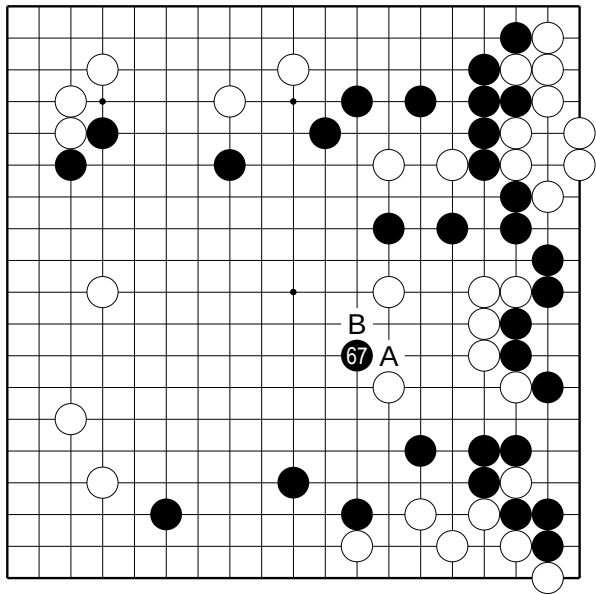


图 23 (1-6)

林：黑 1 扳出，则白 2 以下 6 正好与右边白棋握手。



第 35 谱 (67-67)

林：黑 67 是攻击的急所，非常严酷。白如 A 挡，则黑 B 长，白棋不容易处理，且将来黑 A 处来子，则一图 24

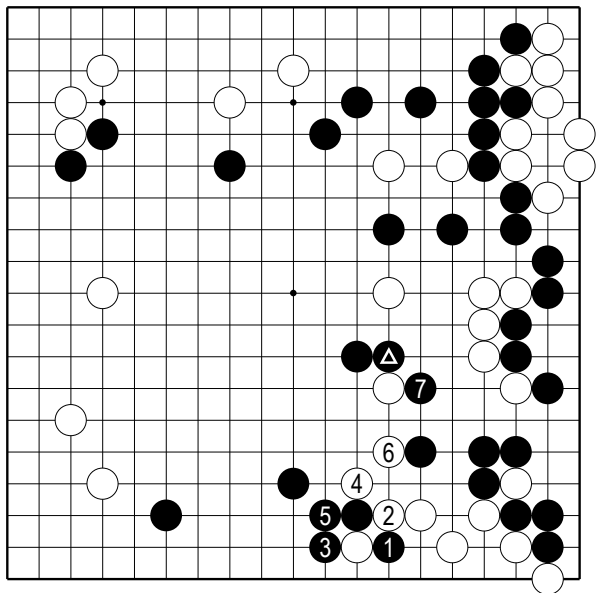
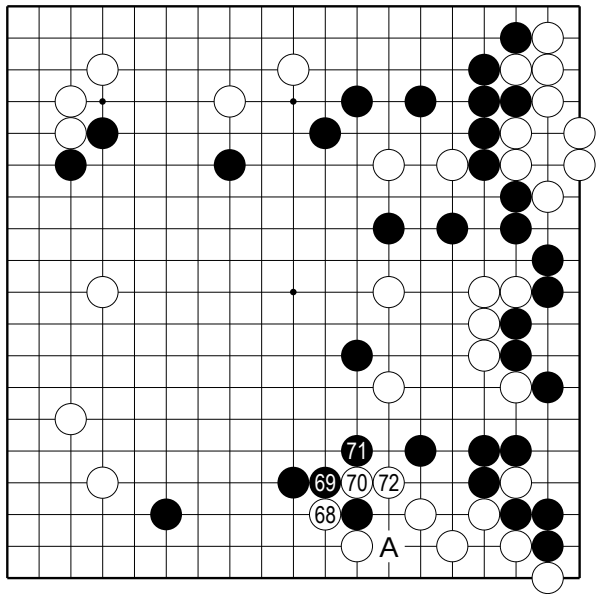


图 24 (1-7)

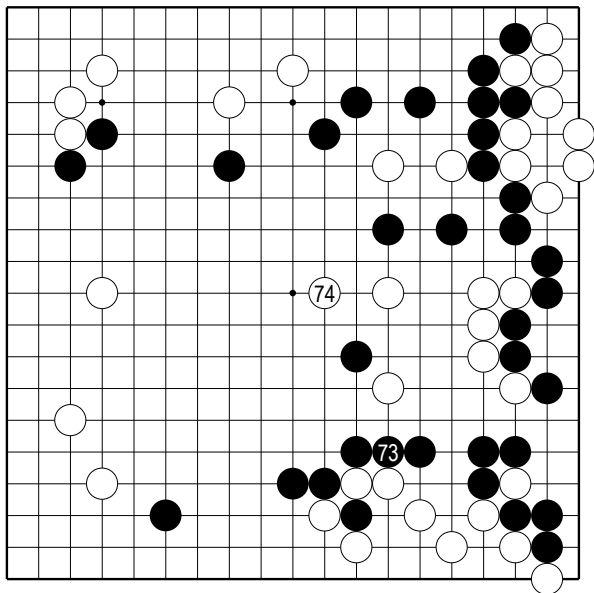
林：白 2 以下无法与右边白棋握手。



第 36 谱 (68-72)

林：故，白 68 以下 72 先安定右下边白棋。

胜本：这是白棋很便宜的安定手法，与当初白 A 委屈求活比较就可知道，而且还是先手。



第 37 谱 (73-74)

胜本：但右边白棋更加危险。

林：白 74 如照一图 25

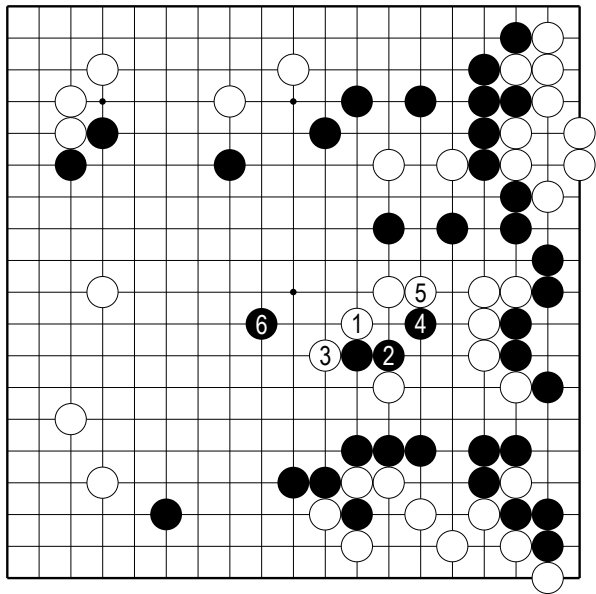
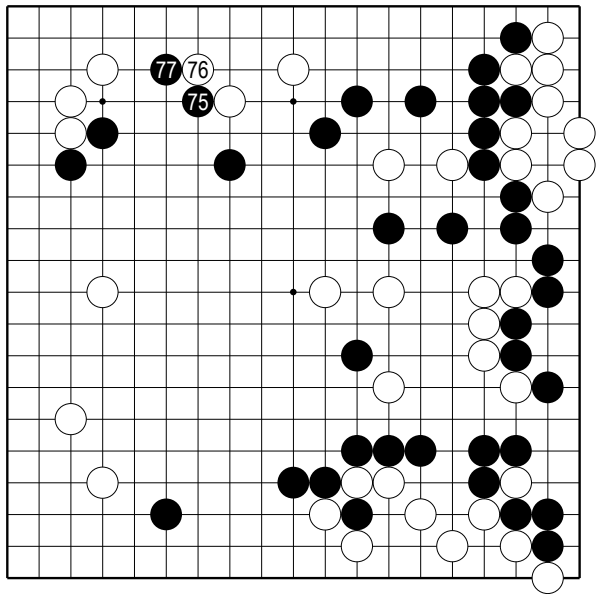


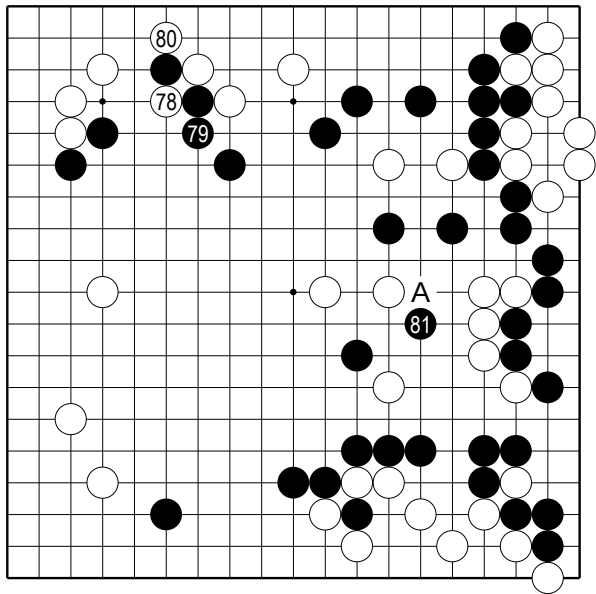
图 25 (1-6)

林：白 74 若于本图 1 尖碰，则黑 2、4 进行，白如 5 结连，则黑 6 附近迫，我没有把握处理。



第 38 谱 (75-77)

胜本：黑棋不继续攻击，而先黑 75 碰。黑棋赶出右边白棋时，上边黑阵薄弱，抓不到这一条大鱼。



第 39 谱 (78-81)

林：故，白 76、78、80 从内部应。黑 81 着手攻击。白 82 如 A 挡，则一图 27

《平常心》：白 78、80 只好从下边应，就算要损失一点，也不希望加重中央白棋的负担。

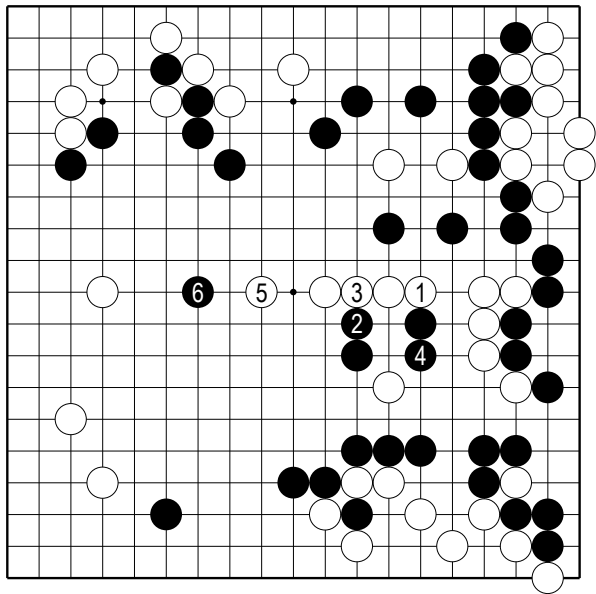
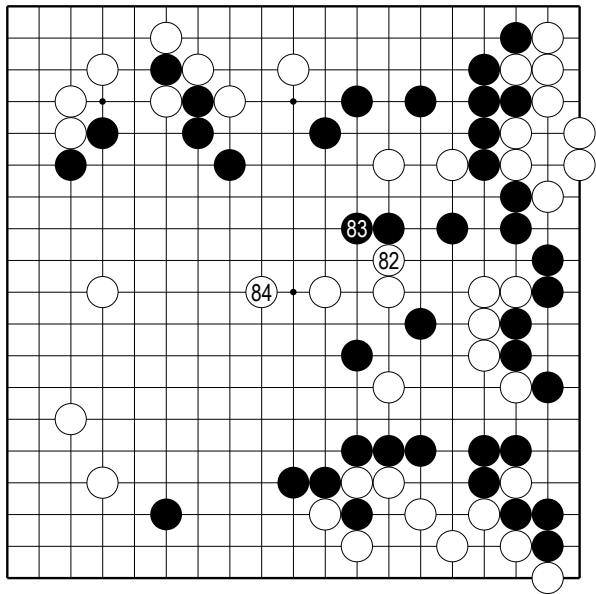


图 27 (1-6)

林：白1挡，则黑2、4结连，白5跳时，黑6镇，因周围黑势厚实，白棋相当危险。



第 40 谱 (82-84)

林：白 84 若一图 28

胜本：故，白 84 舍弃尾巴逃出。本来白棋舍弃右下白棋，加强中央阵地，黑棋有吃掉右下边白棋之机会，但把重点放在攻击右边白棋，白棋伺机做活右下边，黑棋在何处取偿？

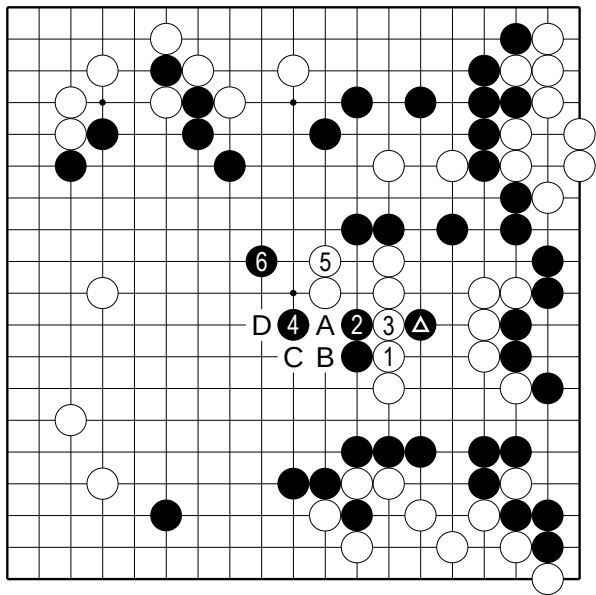
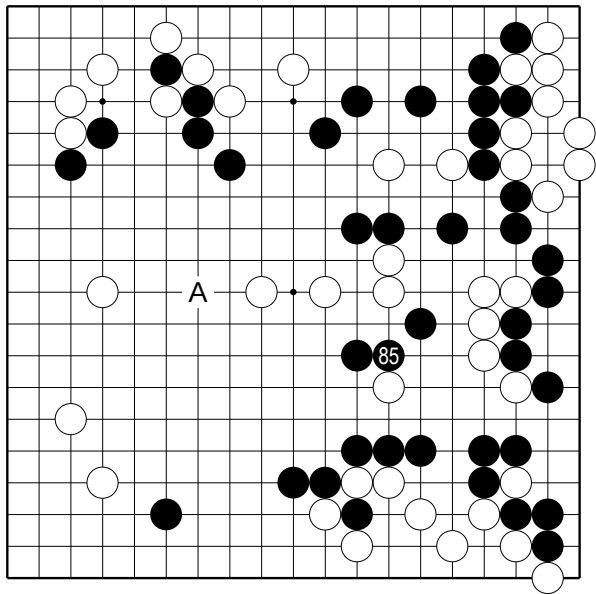


图 28 (1-6)

林：白 84 若于本图 1 位冲，则可以吃掉黑▲之子，但黑下 2、4，白 5 双时，黑 6 飞封，右边白棋难活（次白 A、黑 B、白 C 冲断，则黑 D 退，白棋不行）。



第 41 谱 (85-85)

林：黑 85 如 A 镇，则一图 29

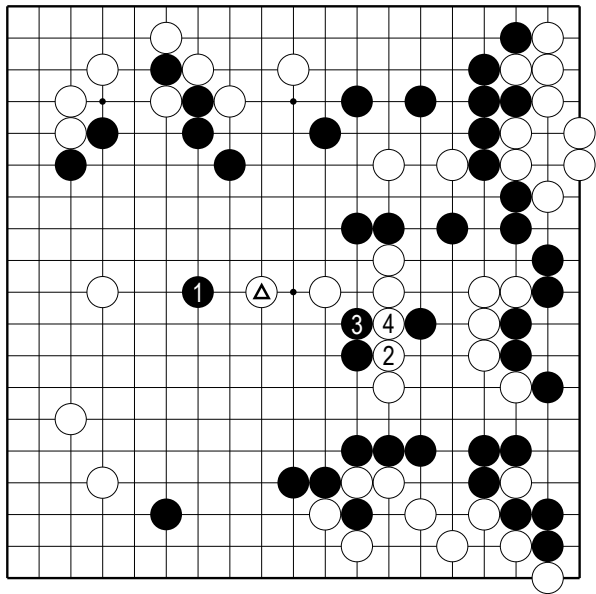
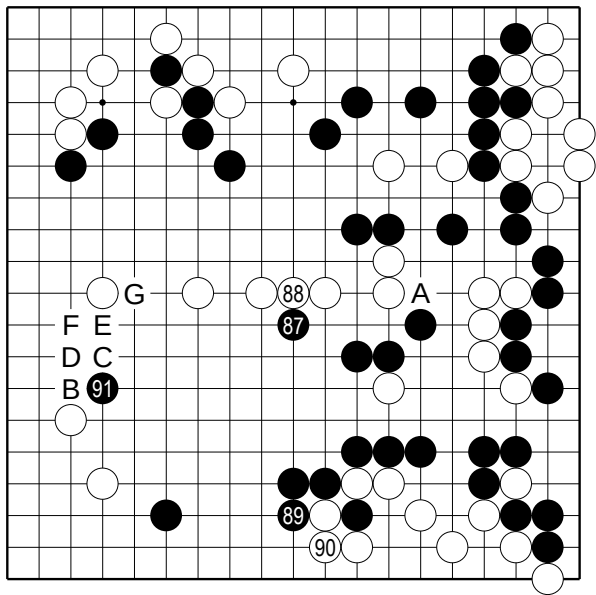


图 29 (1-4)

林：黑 1 镇，则白 2、4 割取一子，因有白▲之子，白棋比较容易处理。

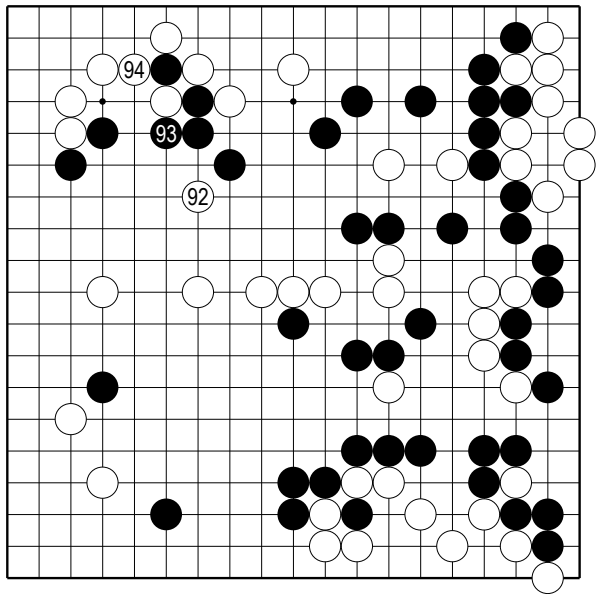


第 43 谱 (87-91)

胜本：但黑棋念念不忘中间白龙，继续攻击。黑 91 大攻而不肯黑 A 割取五子，可能心有不甘。

林：白 92 如 B 以下应左边，则黑 G 扳，中间白龙再度遭到危险。

胜本：黑棋攻击中间白龙，取得利益之后回手 A 割取五白子，这是武宫正树的作战计划。



第 44 谱 (92-94)

林：白 92 跳是攻守的急所。黑 93 时，白 94 提取，解消了一图 30 黑 1、3 之手段。

胜本：白棋逃生之际，还有在别处取得利益之余裕，白 92 可以说是林海峯的妙手。

《平常心》：白 92，我自己也觉得奇怪，但确系略可自豪的一手棋，事实上，此棋将白这局棋导入明显优势的地位。

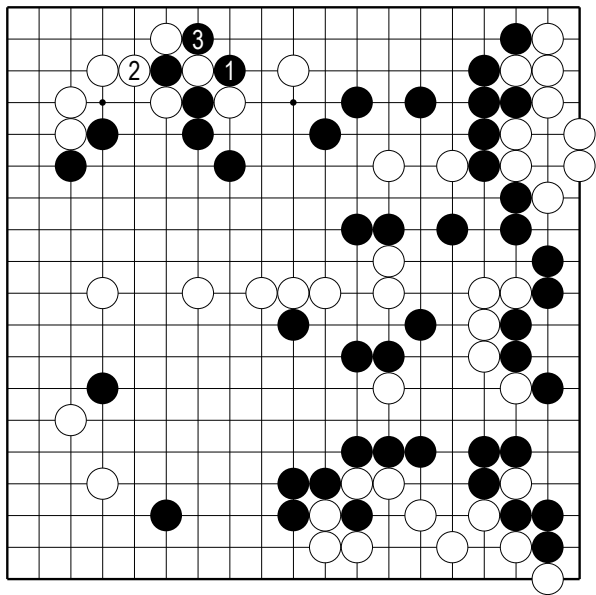
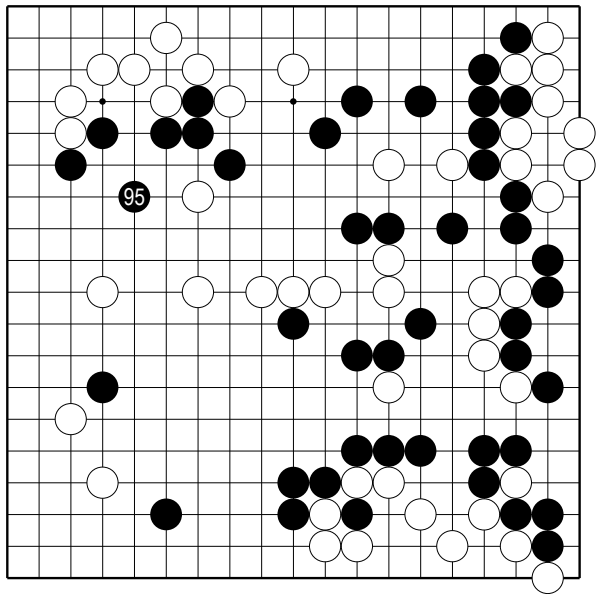


图 30 (1-3)



第 45 谱 (95-95)

林：黑 95 也不得已。此棋如不下，则一图 31

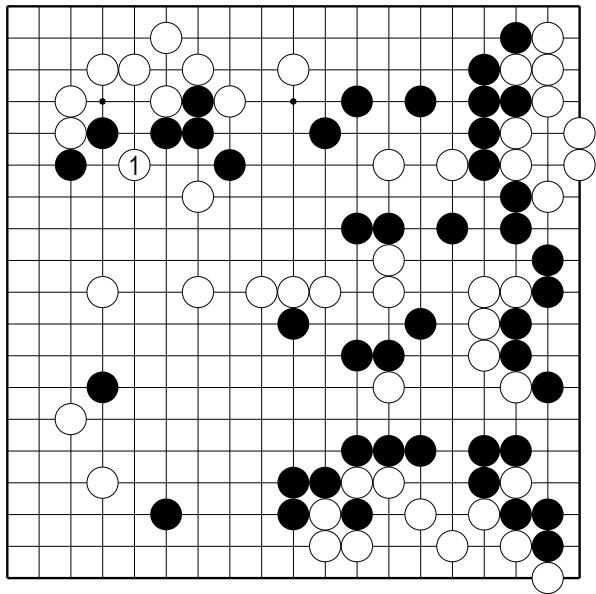
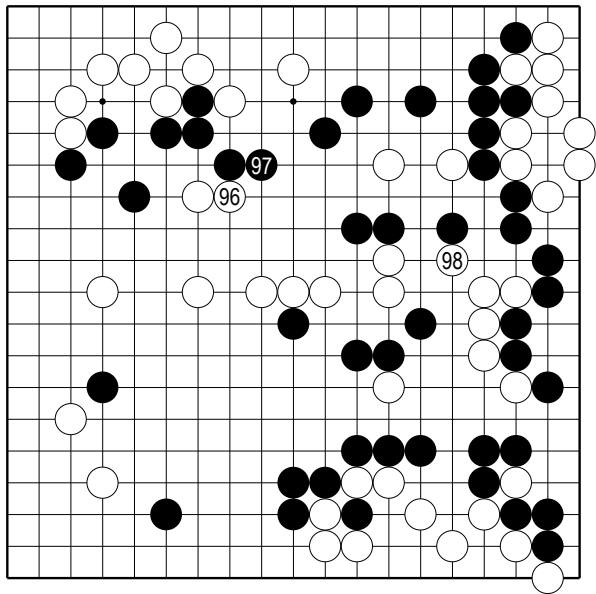


图 31 (1-1)

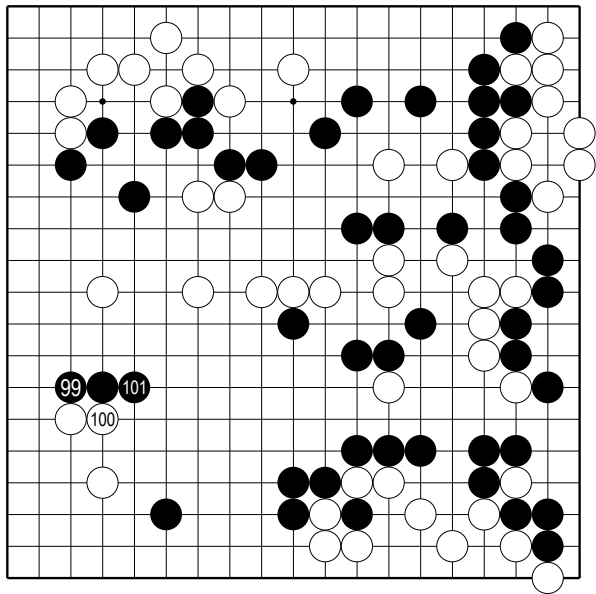
林：白 1 双觑，黑棋无能为力了。



第 46 谱 (96-98)

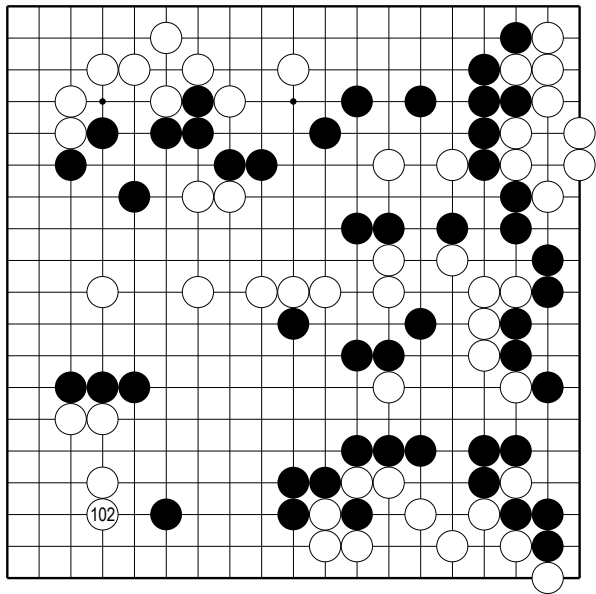
林：白 96 压是先手利，这里做出一眼应该没问题。胜

本：白 98 接回五子，本钱不必谈，黑棋连利息也拿不到。白 98 连回五子，地域目数悬殊。



第 47 谱 (99-101)

胜本：黑棋除了吃掉整条白龙之外没有希望了。白 100 压、黑 101 长，黑棋还是念念不忘。



第 48 谱 (102-102)

林：白 102 应照一图 32

胜本：但白 102 並守角，实利较大。林海峰仍然等待黑棋的总攻击，好像在说“你来吧”。

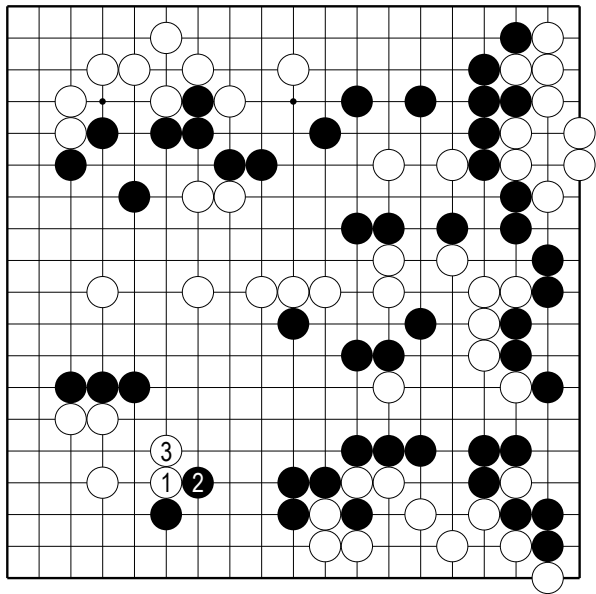
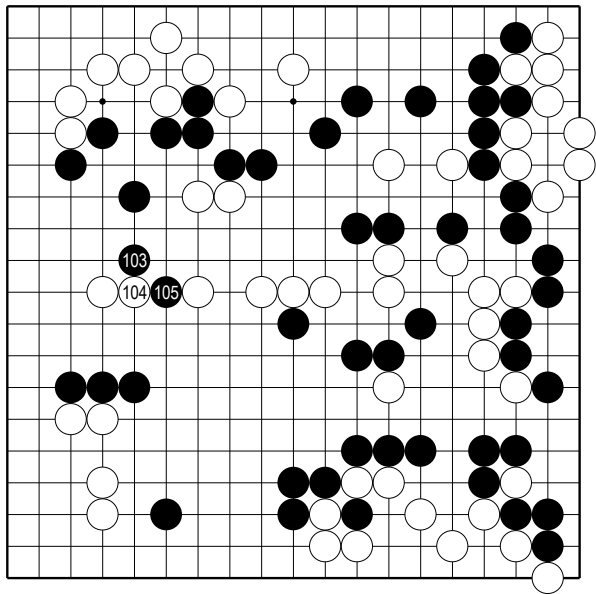


图 32 (1-3)

林：白 1、3 碰长为宜，提高中间白龙之安全性。



第 49 谱 (103-105)

林：黑 103 是攻击的急所。黑 105 挖是严酷的手筋。白

106 如照一图 33

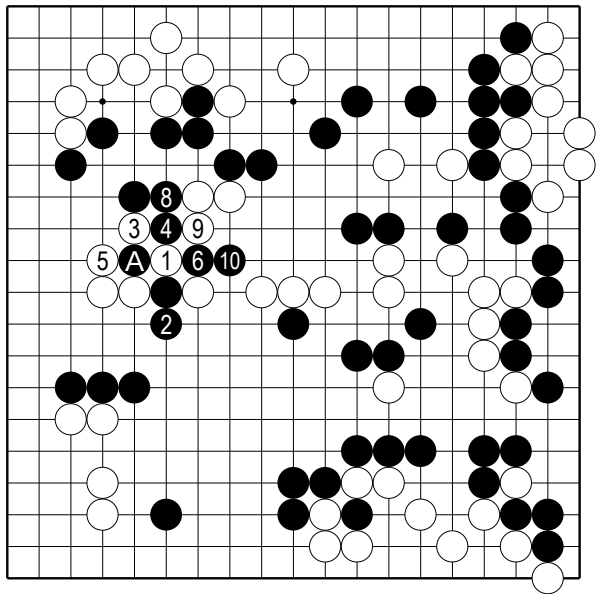
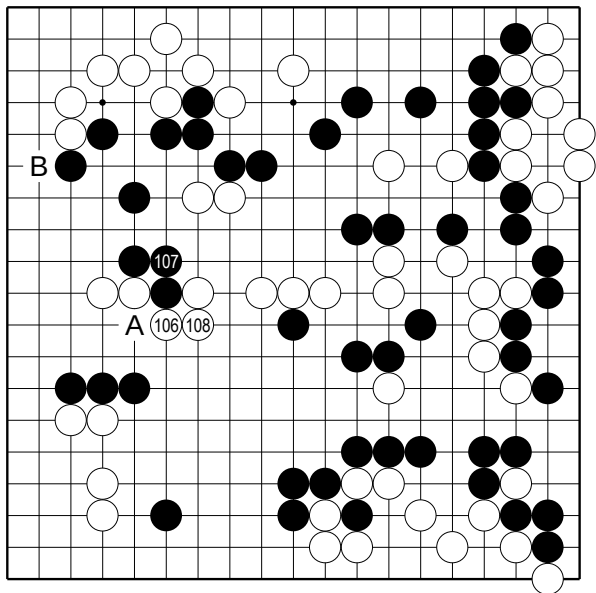


图 33 (1-10)

⑦=A

林：白1断打，则黑2白3时，黑棋有4、6之筋，白如7粘，则黑8、10，白棋穷于应付。



第 50 谱 (106-108)

胜本：故，白棋只好 106、108 应。

林：次黑 A 断可以吃到二白子，将来黑 B 立下，左边黑空很大，但白棋有一图 34

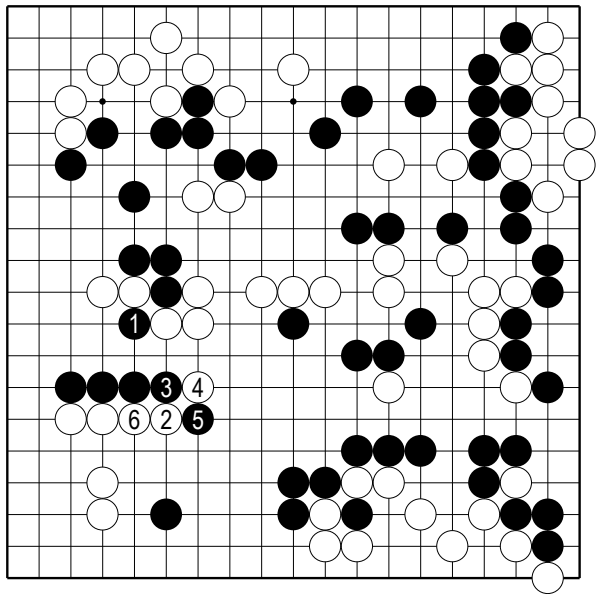
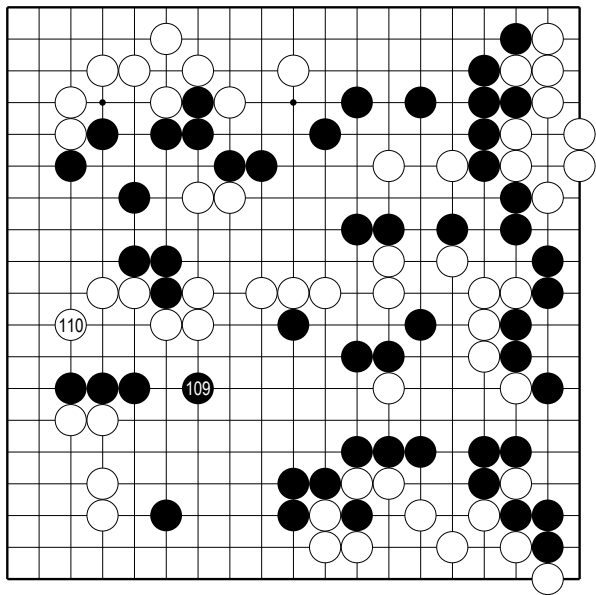


图 34 (1-6)

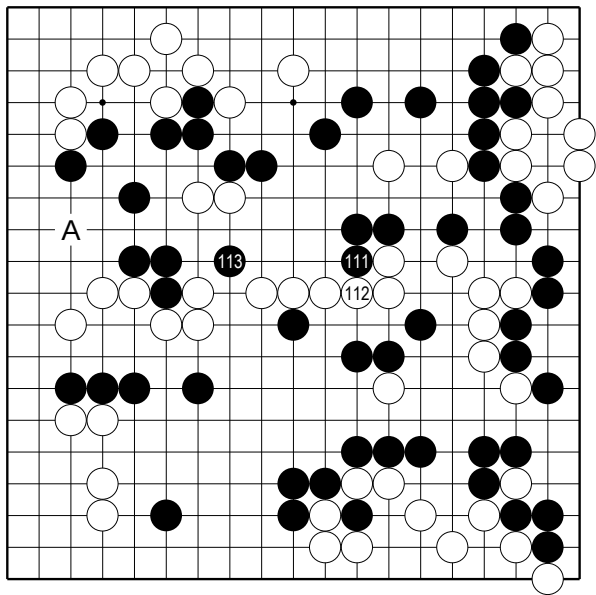
林：白有 2、4、6 之压封，中间白龙也安全。



第 51 谱 (109-110)

林：黑棋围左边之空无法获胜，而黑 109 以下继续攻击这一块超级白龙。

胜本：白 110 是“你不要，我要”的态度。

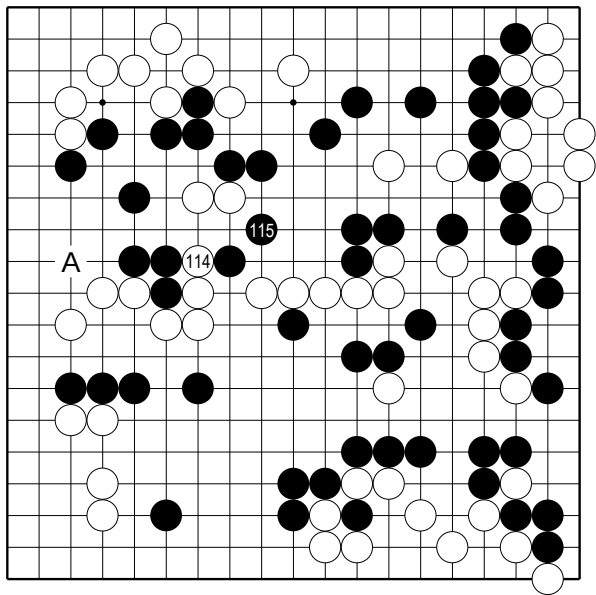


第 52 谱 (111-113)

胜本：局势渐趋明朗，中间超级白龙之生死就可决定胜负。黑 111 先手奪去一眼。

林：黑 113 是非常手段，也是先手奪去一眼的意思。白 A 飞，可以活一半。

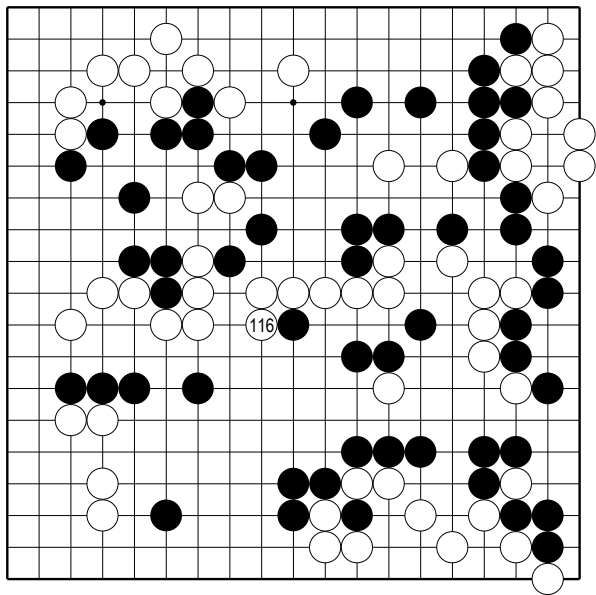
《平常心》：终于到了和武宫先生比细算的最后关头——作活是有自信，但对局当时，还是有恐懼感。黑 111、113 完全是非常的手段。



第 53 谱 (114-115)

林：故，黑棋最后要下 A 位，黑 113、115 是其准备工作。

胜本：黑棋下到 A 位，不知道白棋怎样做活？林海峯当然胸有成竹，绝对不是走一步算一步。



第 54 谱 (116-116)

林：左边一图 35

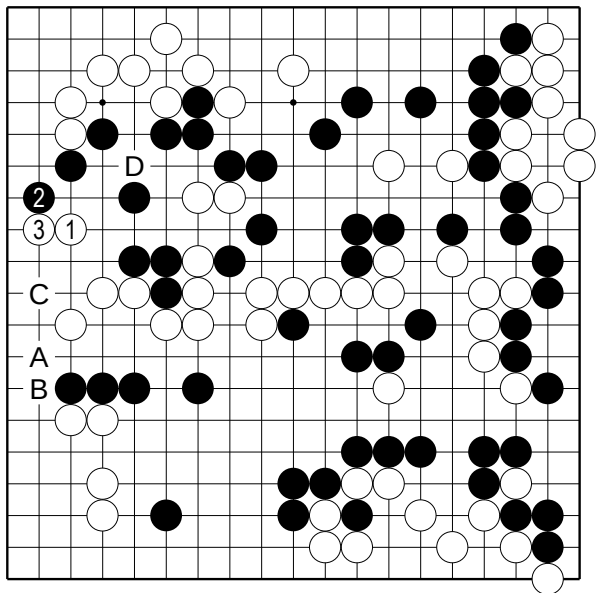
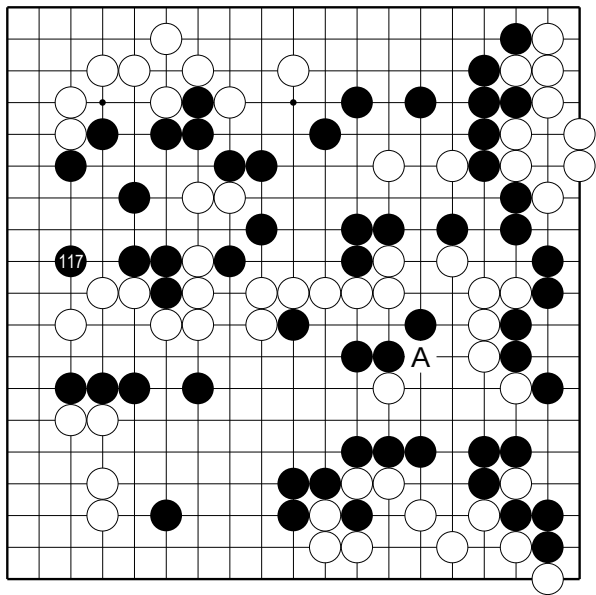


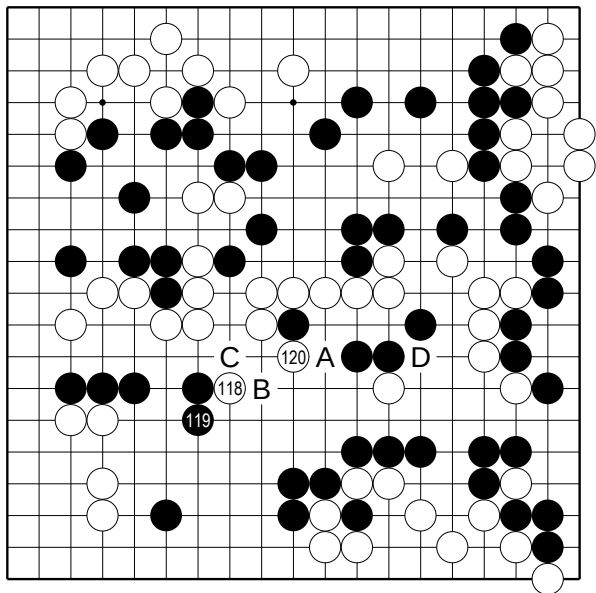
图 35 (1-3)

林：左边白 1 飞，黑 2 尖时白 3 挡。次白 A、黑 B、白 C 与白 D 为相等之眼位，可以做活。



第 55 谱 (117-117)

胜本：黑 117 终于来了，白棋做得出二眼吗？初、中级棋友一定认为白棋无法做活。白棋有一个做活的法宝，就是白 A 挤，看下去就会知道。



第 56 谱 (118-120)

胜本：白 118、120 是做活的第一步。

林：白 120 打之意是白 A 吃一黑子时，次白 B 即可活定。

故，黑棋要 C 位夺眼，白棋有 D 挤之筋——图 36、图 37

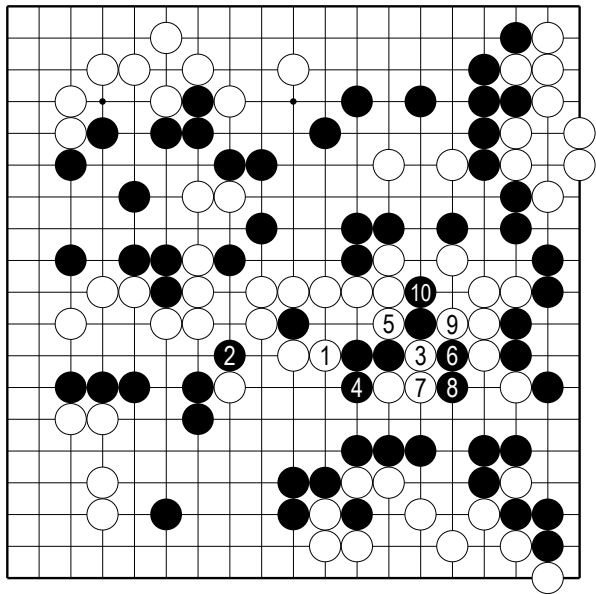


图 36 (1-10)

林：白 3 挤，黑 4 时，白棋不能轻率地 5 断，黑 6 以下 10，白龙不活。

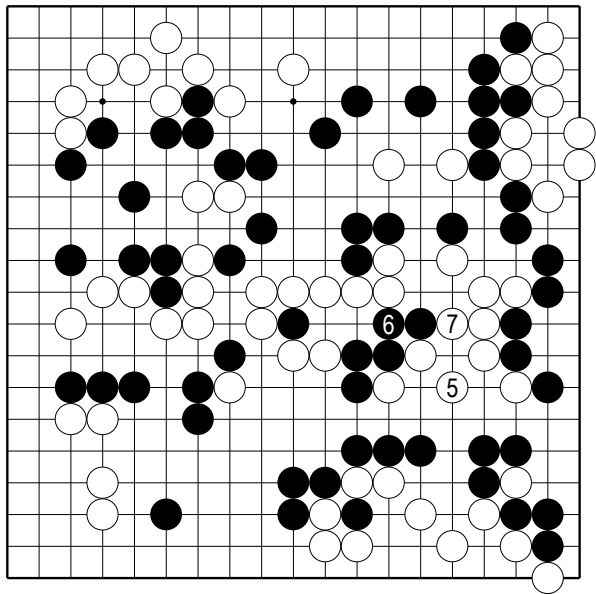
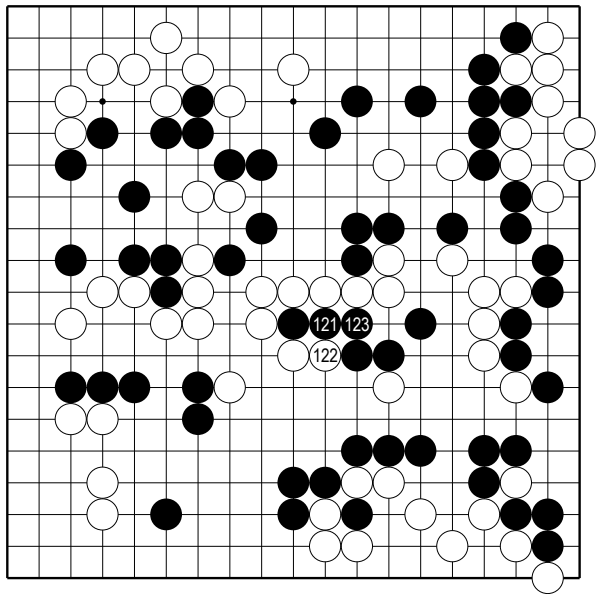


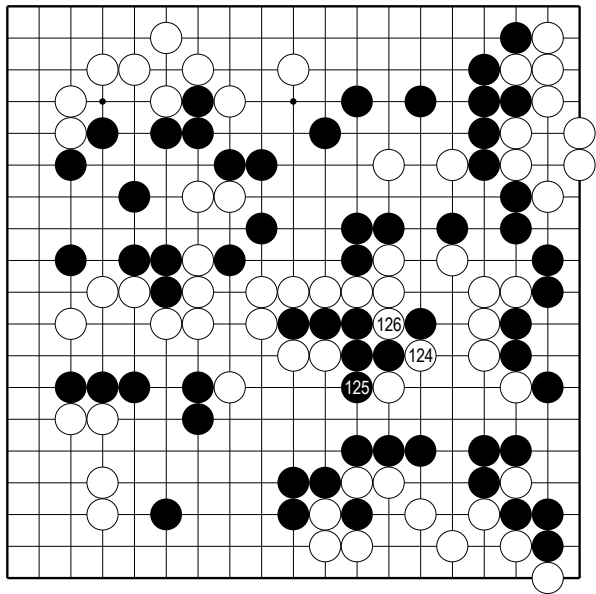
图 37 (5-7)

林：白要 5 位虎，黑 6 白 7，白龙活定。



第 57 谱 (121-123)

胜本：故，黑 121、123 引出。



第 58 谱 (124-126)

【终盘篇】

胜本：白 124 挤是巧妙的处理手筋。

林：这一块超级白龙，左边有后手一眼，在中央附近有先手一眼就可活定。

胜本：黑 125 时，白 126 断与白 124 有关连。

林：黑 127 如照一图 38

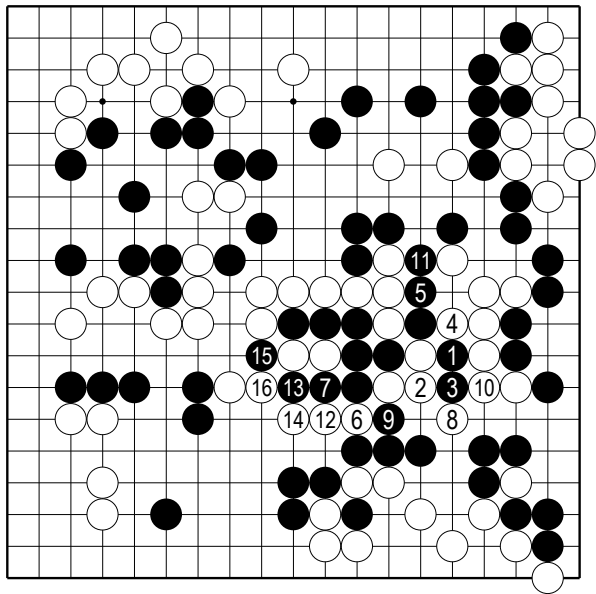
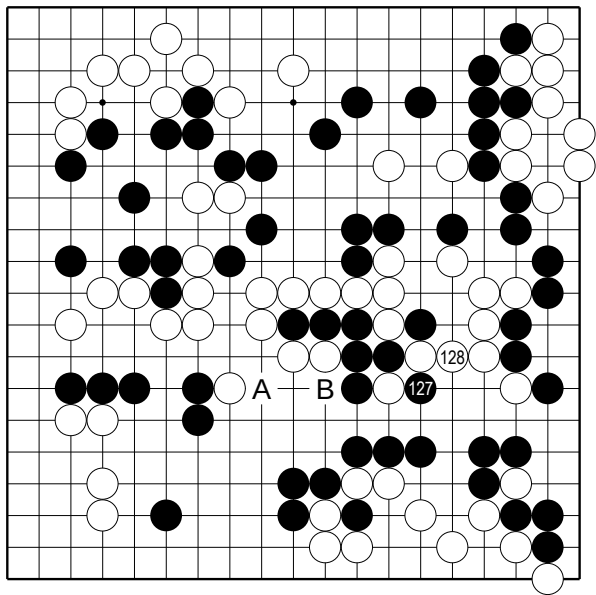


图 38 (1-16)

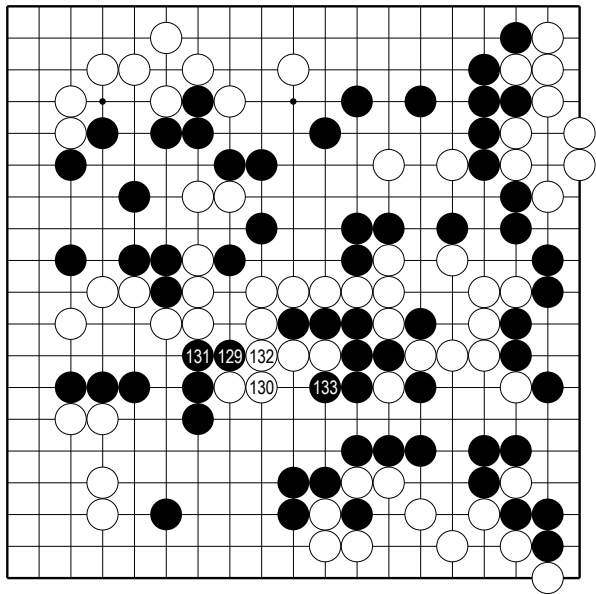
林：黑 27 若于本图 1 打、3 冲，则白 4 断打，黑如 5 长出，则白棋取得 6 之先手利后白 8 吃黑二子，黑 9 白 10 时，黑 11 切断，绝对。但白 12 以下 16 可以吃到中间黑棋。

胜本：下得漂亮极了。



第 59 谱 (127-128)

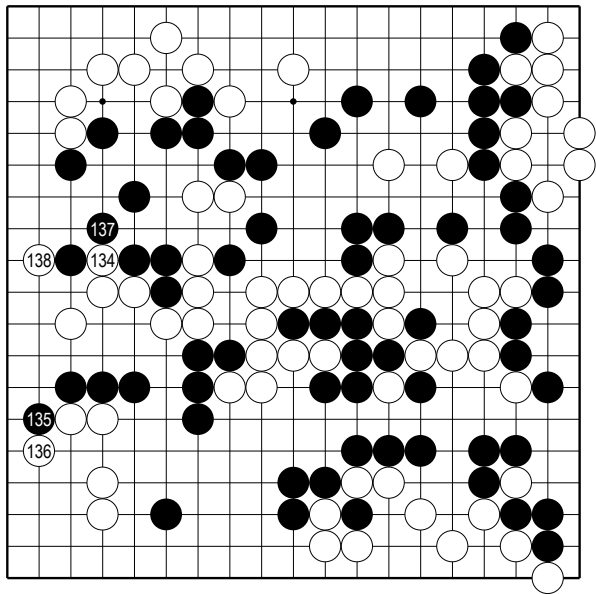
胜本：黑 127 不得已，白 128 做出一眼，黑如 A 夹碰，则白 B 打是先手利，白棋在中间也可做出一眼。



第 60 谱 (129-133)

胜本：故，黑 129 扳出，当然。

胜本：但黑 131、133 落了后手，白棋在左边可以做出一眼，黑棋的屠龙工作不成功。



第 61 谱 (134-138)

胜本：白 138 止，没有林海峯的解说也知道可以做出一眼，是吗？我替林海峯说明一下—图 39、图 40、图 41

《平常心》：就这样，制服了本局的我，第三局也运气好获胜，遂得继第三届、第十届之后，第三次拿到冠军。

138 手止，白不计胜

时限各 6 小时：

黑：5 小时 59 分，白：5 小时 50 分

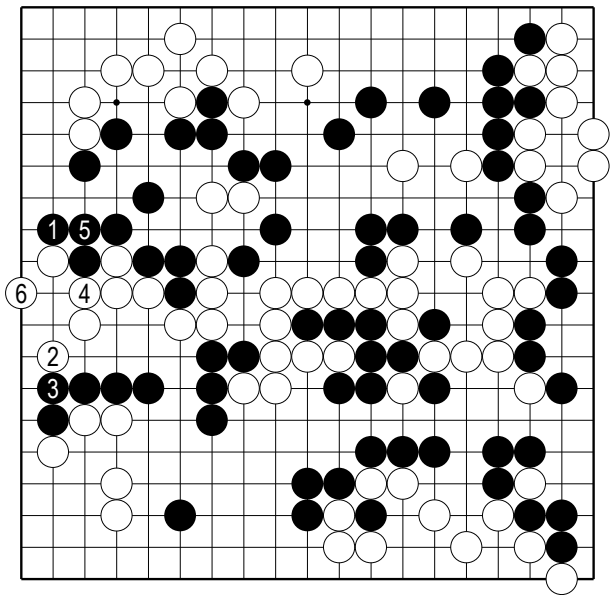


图 39 (1-6)

胜本：黑1挡，白2、4、6简单做出一眼。

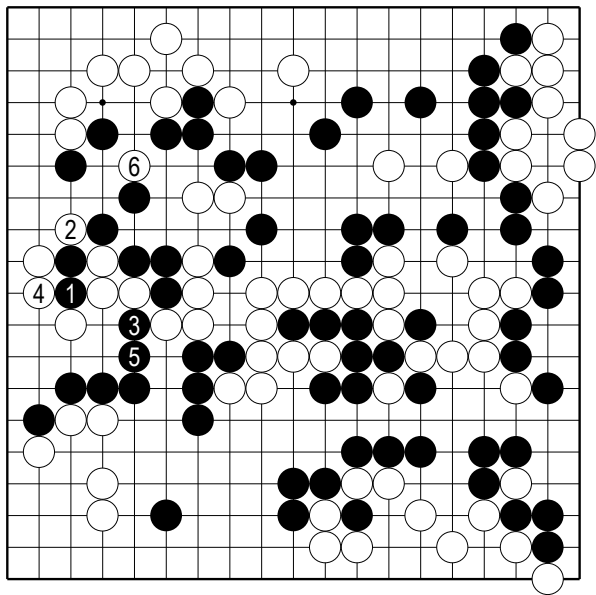


图 40 (1-6)

胜本：黑 1 挤，白如不知道应法，则做不出眼位。白如 A 断打，则黑 B 可以切断，事态严重，是吗？但黑 1 挤时，白 2 断，实际上没有问题，黑 3、5 时，白棋有 6 碰之筋，黑棋没有手段可施，下面即是一例——

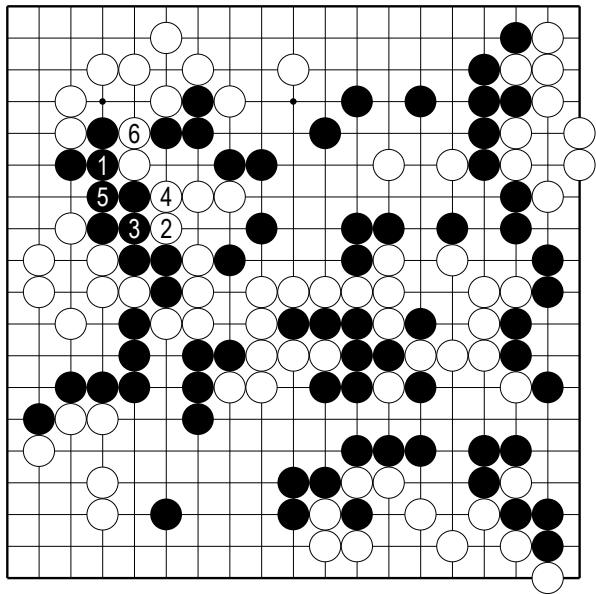


图 40 (续) (1-6)

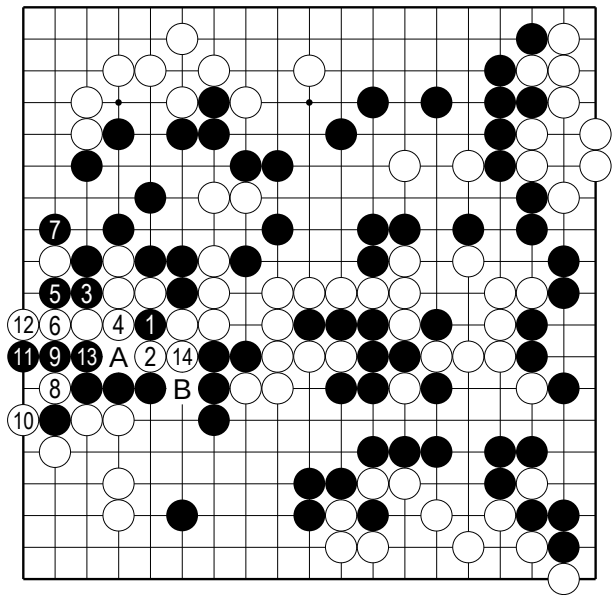
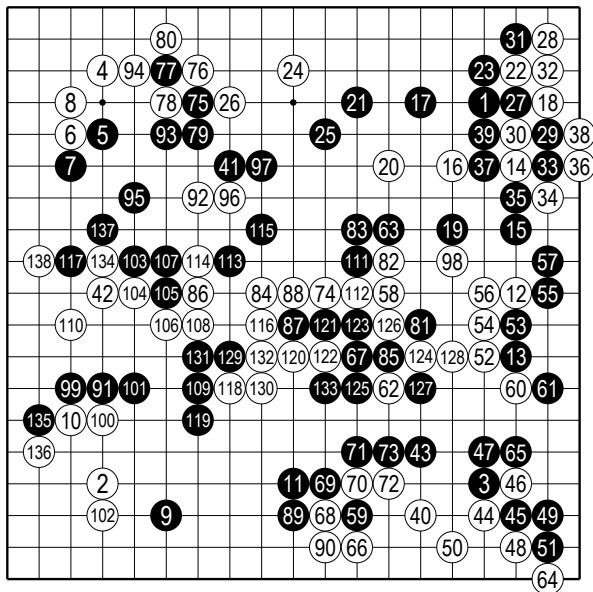


图 41 (1-14)

胜本：黑如 1 断着手，则白 2 以下黑 7，白 8 以下 14 时，黑如 A 夺眼，则白 B 冲，黑棋仍然不行。



总谱 (1-138)

第 11 届专家十杰战 (5 局胜负决赛第 2 局)

白 林 海峰 名人

黑 武宫正树 七段

黑贴 5.5 目

共 138 手，白不计胜