

林海峰名局细解（24）

第3届名人决赛（7局胜负）第1局

1978年9月7、8日

弈于东京广尾“羽泽花园”

白 大竹英雄 九段

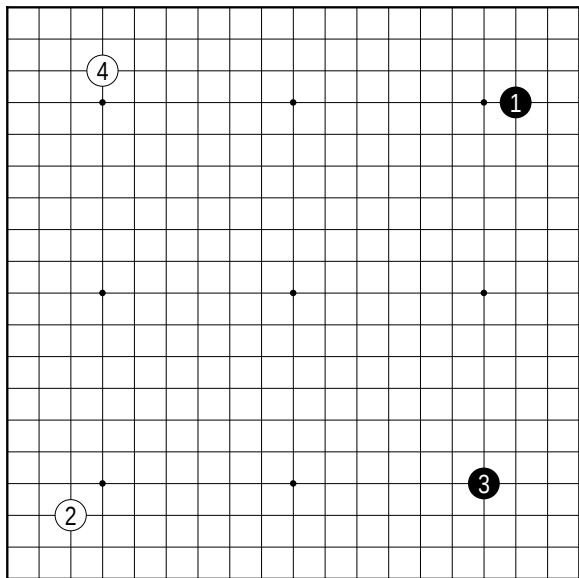
黑 林 海峰 名人

黑贴 5.5 目

整理：飞扬 Boyan Shen <http://www.flygo.net>

本局根据太极神球 @ <http://www.flygo.net> 录入整理的 SGF 文件编排，谨向太极神球表示忠心感谢！

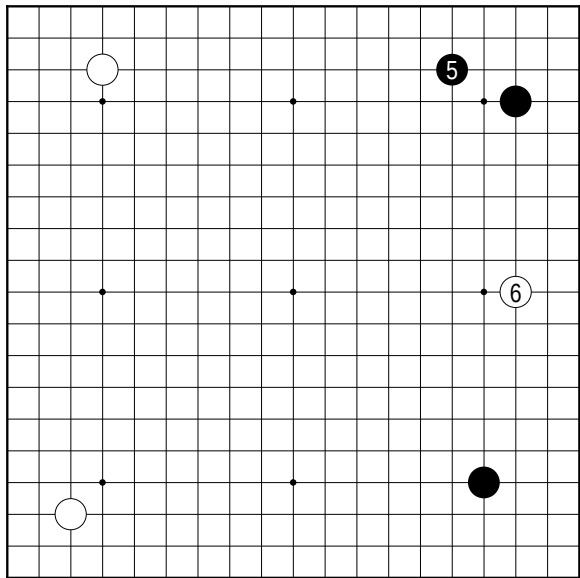
胜本：围棋的乱战等于棒球的打击战，棒球连连击出安打或超大级的全壘打，观众比较喜欢，围棋发生大乱战，杀得你死我活或你活我死，读者比较喜欢，但内容丰富无波无浪的围棋是内行人最为喜欢。对局者所弈出的都是巧妙的着手，表面上看不太出的强手、烈手，含有很多作用的好手筋，这样的棋最为精采。但我们围棋记者最好写的是炽烈的战局，使一般读者看得高兴、满意，请放心，本局是大波大浪，可充分发挥围棋记者这一本能。



第 1 谱 (1-4)

【布局篇】

胜本：本届名人循环赛，大竹英雄与加藤正夫的成绩相同，加赛一局，大竹英雄获得挑战权。最近各种头衔赛，木谷门徒都有份。目前正是木谷门徒的黄金时代，木谷门徒之外孤单奋斗获得佳绩的有林海峰、藤泽秀行及工藤纪夫等。



第 2 谱 (5-6)

林：黑 5 止的开局，目前大流行，尤其桥本宇太郎拿黑子时喜欢这样下。白 6 也可一图 1，但最近不多见，大多白 6 割分右边，因有贴进 5 目半，白棋采用缓慢、稳扎稳打的手法较多。

胜本：从序盘到中盘阶段，互相妥协、互相围空，大多在官子阶段决定胜负，象棒球比赛以 1：0 或 2：1 等微差跑进最后之终站。

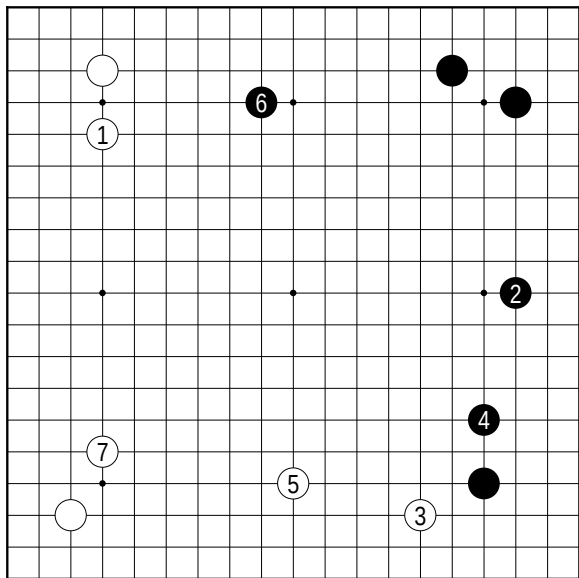
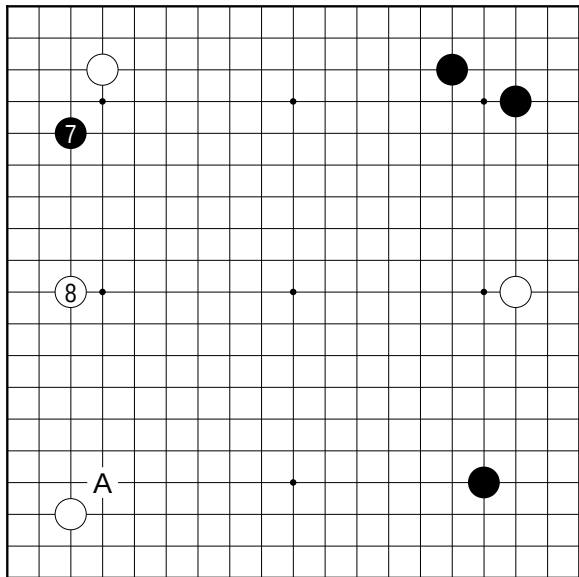


图 1 (1-7)

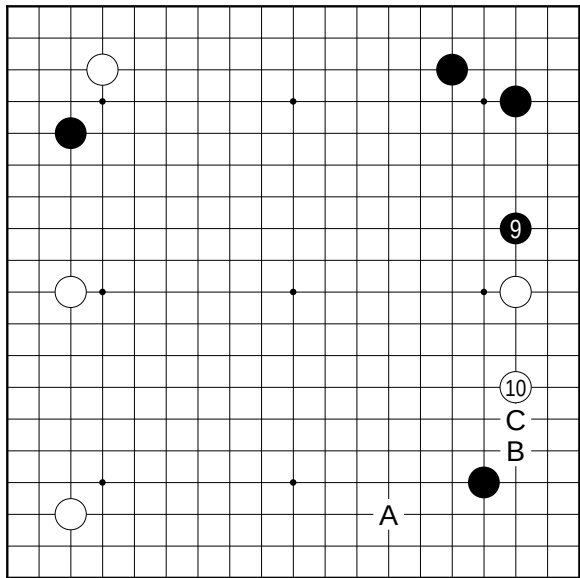
林：白 1 缔左上角，黑 2 是大场，白 3 挂、5 围，黑 6、白 7 我行我素，这样下也能成立。



第 3 谱 (7-8)

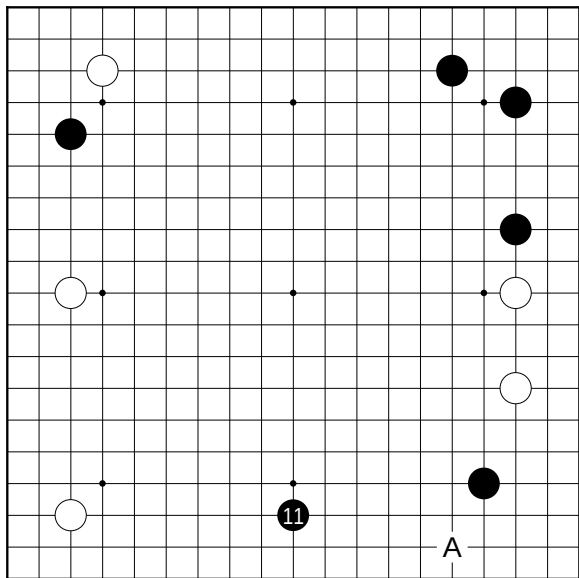
胜本：白 8 四间夹？！什么意思？

林：是故木谷实九段的布局构想，大概是慢慢来的意思吧。左下角 A 位有黑子时，白 8 有割分之作用，但左下角白子在三·三时，白 8 夹很少有。



第 4 谱 (9-10)

林：白 8 不属于夹击，而我不理，先占黑 9 之好点。白 10 拆二，当然。黑 11 有很多种下法，不知道下在哪里最好。时常弈出的是黑 A 大飞与黑 B 尖，有时也可黑 C 碰，但最近一

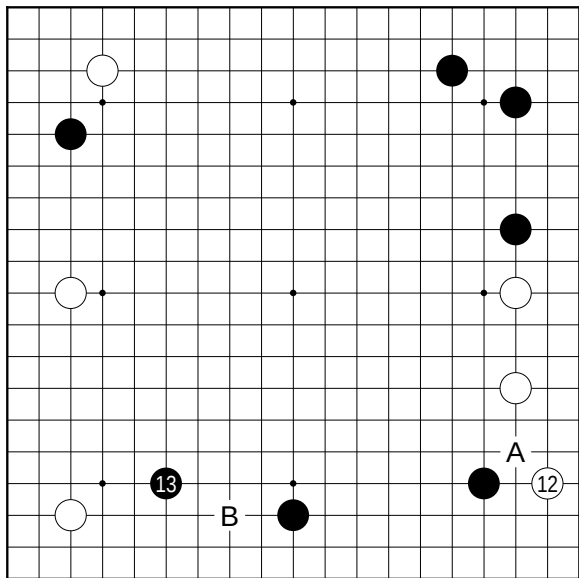


第 5 谱 (11-11)

林：黑 11 拆到星下非常流行。

胜本：白 12 的着点也改变了很多次，但最近大多 12 飞角。

林：藤泽秀行说“白 12 于 A 二·五侵分，只此一手”，听他一说很有道理。



第 6 谱 (12-13)

林：白 12 如他投，则黑 A 尖是绝好点，白 12 飞角，黑棋没有适切的应手，但如果什么都不下，则次白 B 迫，黑棋更难以应付，处境尴尬。黑 13 也可一图 2，谱黑 13 高挂之意是意图取得先手权利。

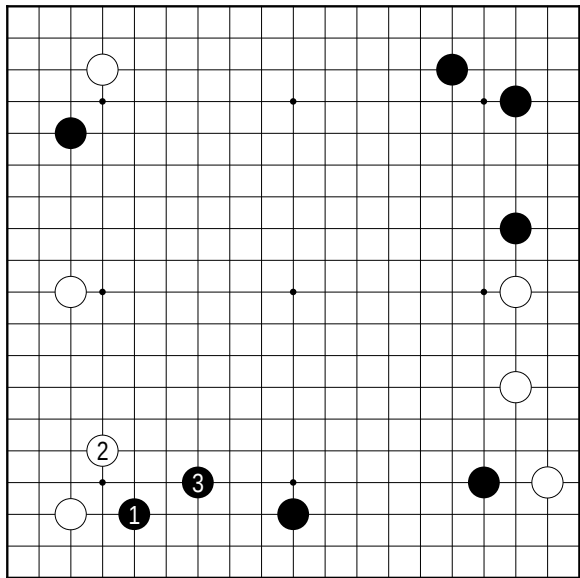
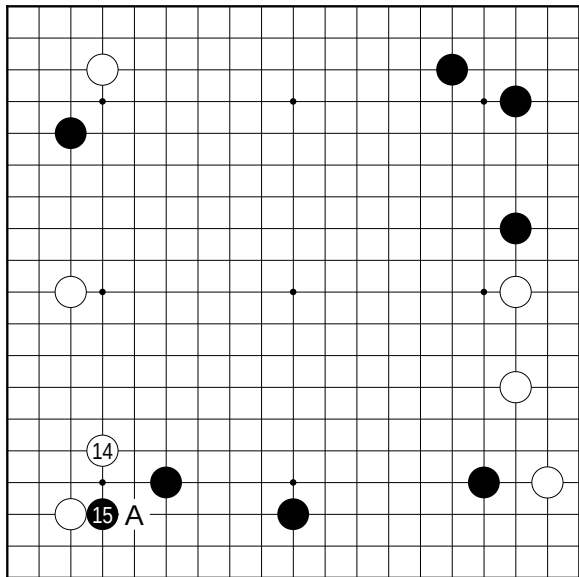


图 2 (1-3)

林：黑1低挂，白2飞时，黑3围，就是弄厚左边而弥补薄弱的右边。



第 7 谱 (14-15)

林：黑 15 如 A 尖，则与图 2 之形态大致相同，但黑棋仍然抢不到先手权利。白 16 如照一图 3、图 4

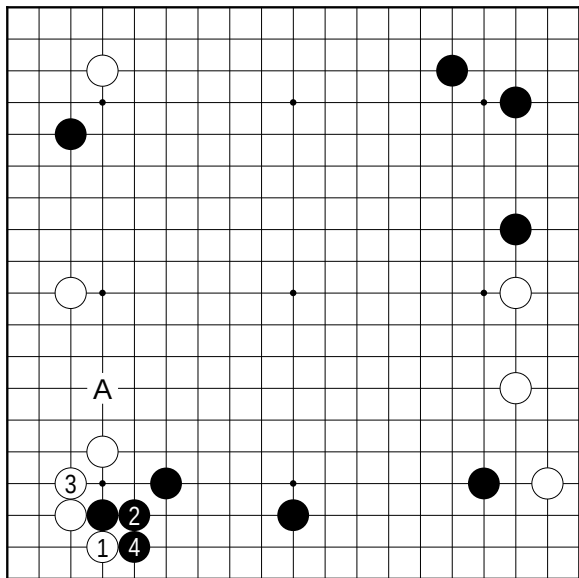


图 3 (1-4)

林：白1扳，则黑2退，白3结连，黑4拐挡，后手也要下，理由是次黑A打入，非常严酷。

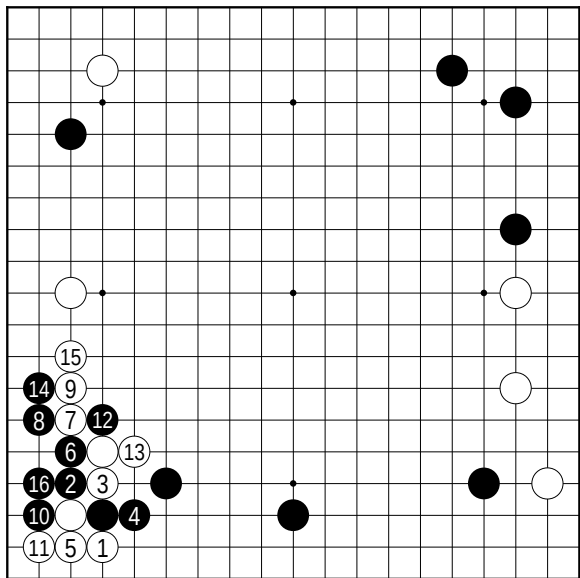
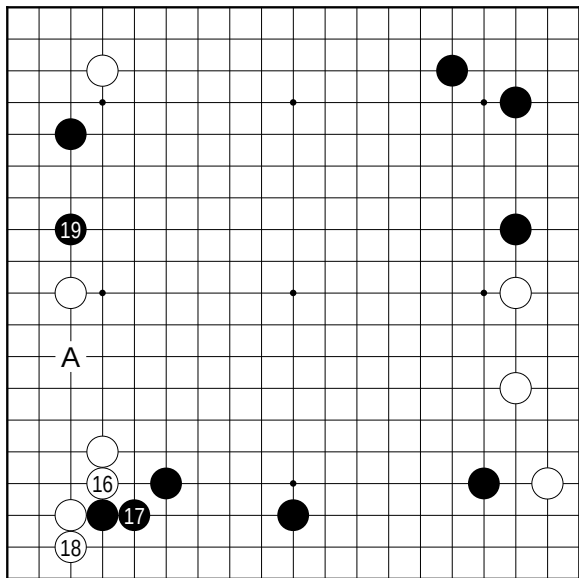


图 4 (1-16)

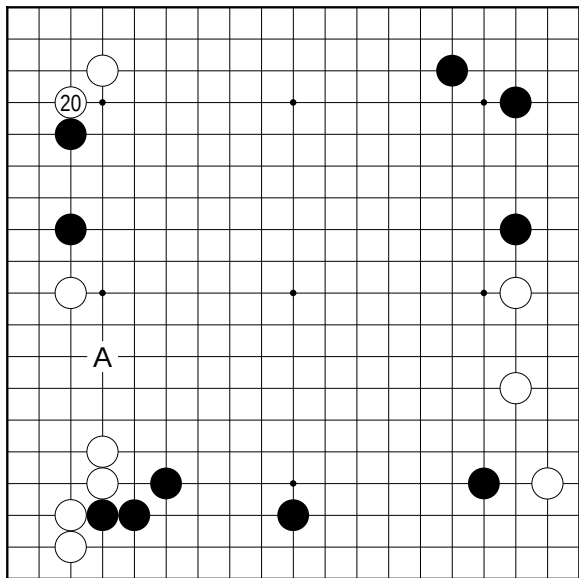
胜本：白 1 时，黑棋不能 2 扳出吗？

林：白 3 长，黑 4 以下白 9 时，黑 10 扳，白 11 挡时，黑棋利用征子有利而 12 断，白 13、黑 14、白 15 时，黑 16 粘，黑棋这样下也很有力。



第 8 谱 (16-19)

胜本：故，普通是白 16、18 应。黑 19 拆二，次有黑 A 之打入。



第 9 谱 (20-20)

林：白 20 如照一图 5，但白 20 于 A 围是好棋。

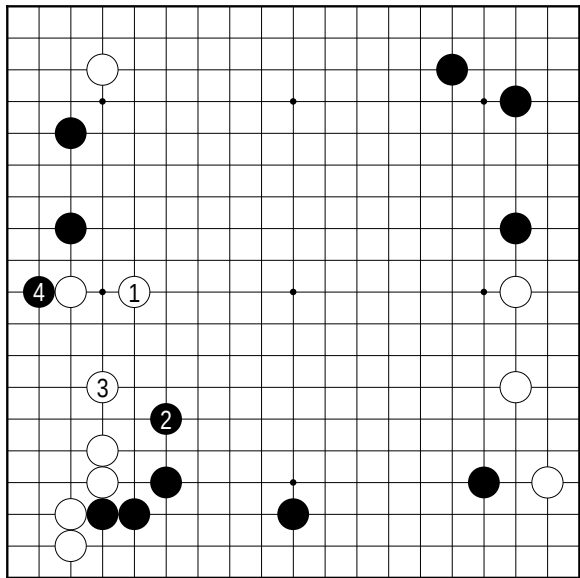
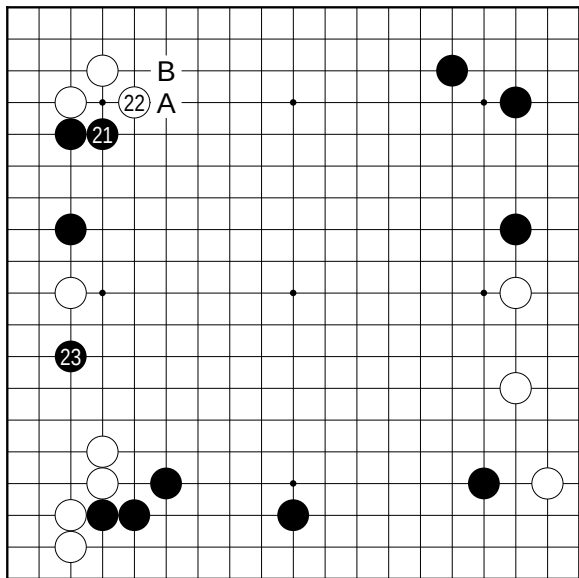


图 5 (1-4)

林：白 1 跳，则黑 2 与白 3 交换一手之后黑 4 托碰，白棋形态凝固。



第 10 谱 (21-23)

林：白 22 于 A 飞是薄棋，又，白 B 跳没有魄力，而白 22 尖。

胜本：黑 23 打入，为白棋所料到。

林：白 24 如照一图 6

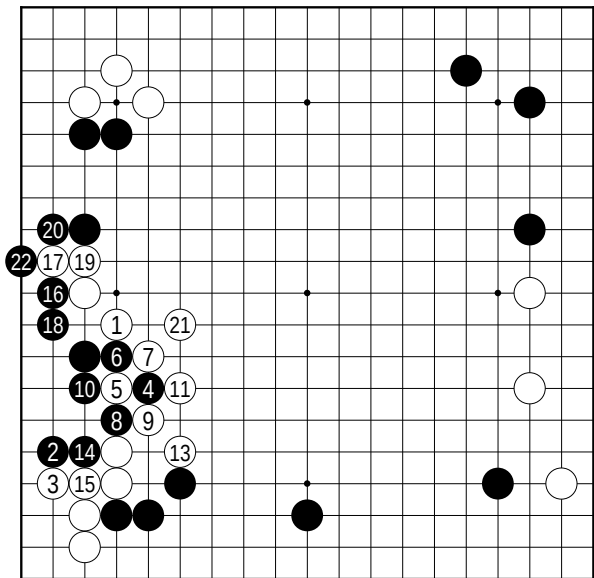
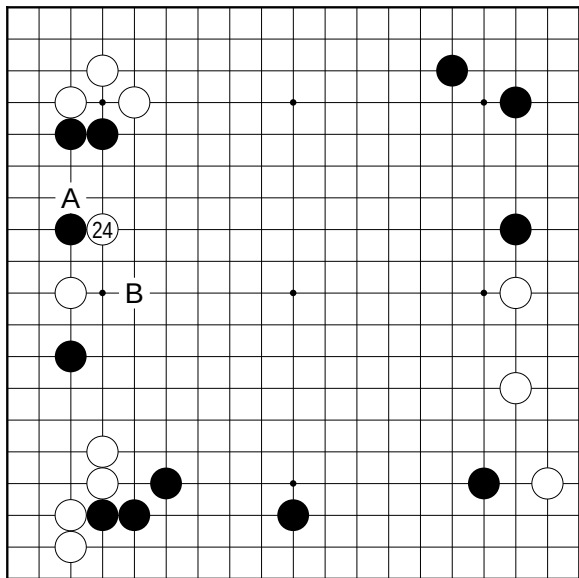


图 6 (1-22)

12=5

林：白1尖，则黑2先手覷之后黑4飞，白5跨是常用手法，黑6以下白11时，黑12粘，白13补断不得已，黑14以下22，左边白阵被蹂躏殆尽，地域目数悬殊，白白不行。



第 11 谱 (24-24)

林：黑 25 于 A 退，则被白棋揩了油去，白 B 跳，黑棋不能满意。又，黑 25 如图 7

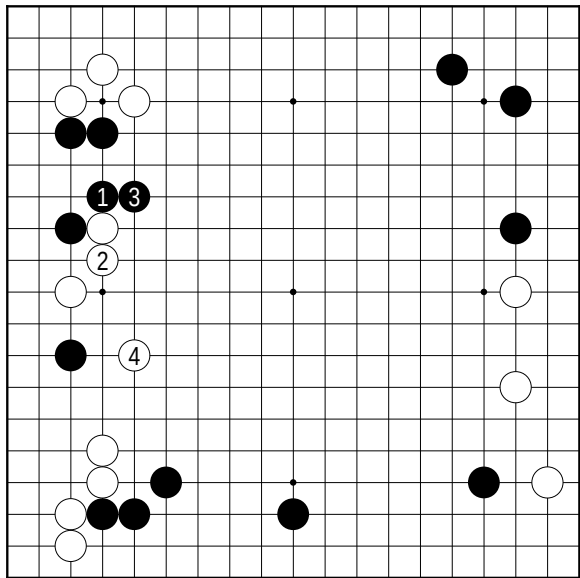
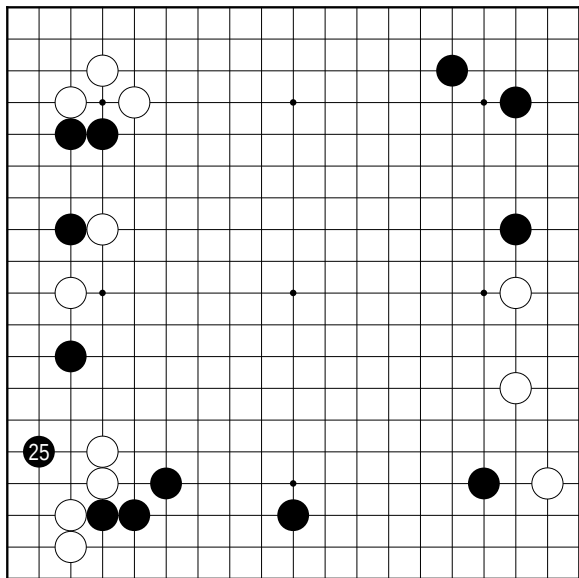


图 7 (1-4)

林：黑1扳、3长出，则白4镇，黑仍不好。



第 12 谱 (25-25)

林：故，黑 25 飞觐，但一

参考图：【左边之攻防】一图 8、图 9

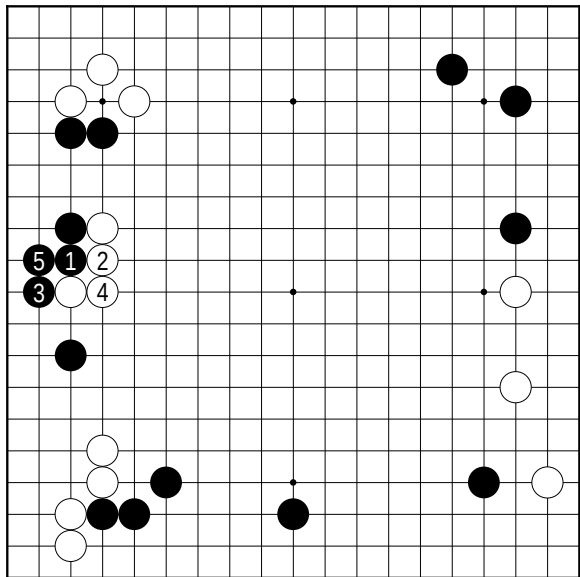


图 8 (1-5)

林：黑 25 应 1 并撞，白如 2 挡，则黑 3、5 渡过。

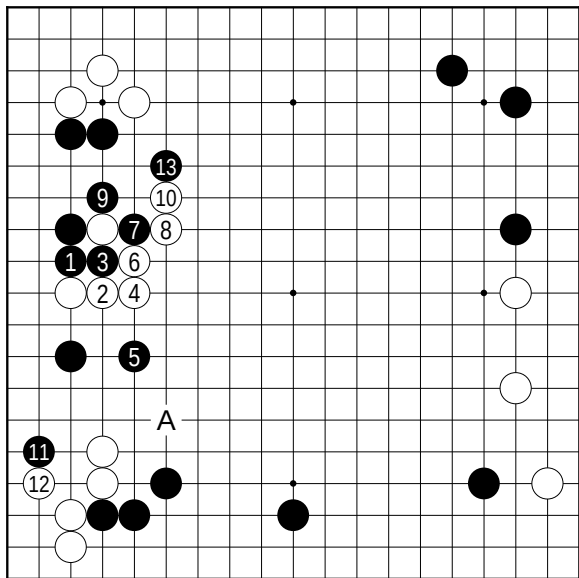
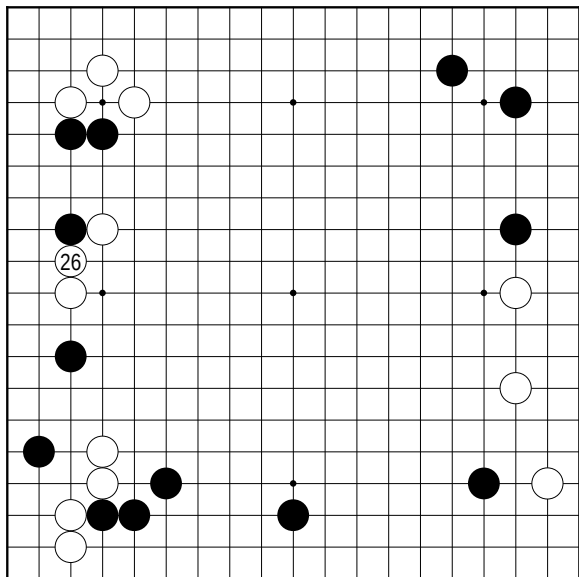


图 9 (1-13)

林：故，黑 1 并撞时，白棋一定会 2 立，黑 3 冲，待白 4 长时，黑 5 跳。白如 6 拐，则黑 7 以下白 12 时，黑 13 碰，黑棋不坏。手顺中，黑 13 也可 A 封塞。



第 13 谱 (26-26)

林：白 26 如照一图 10

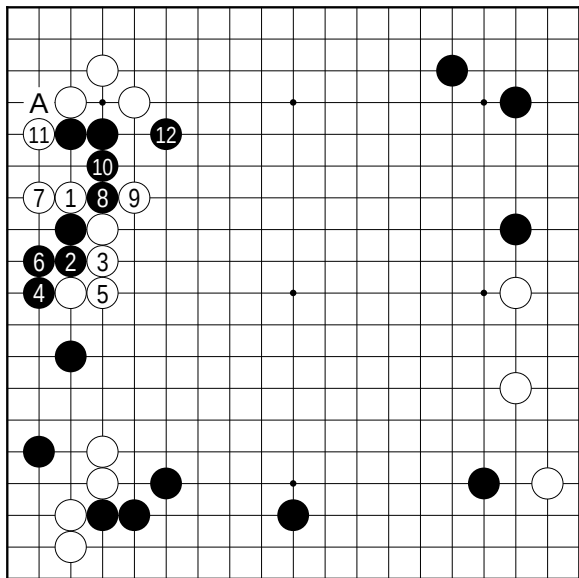
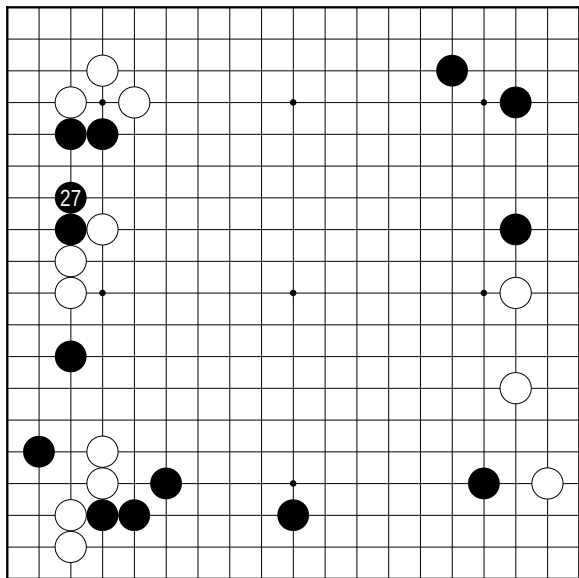


图 10 (1-12)

林：白1扳，则黑仍2、4、6进行，白如7长出，则黑8断，白9以下黑12，黑棋留有A之断，黑好。



第 14 谱 (27-27)

林：黑 27 不能下一图 11

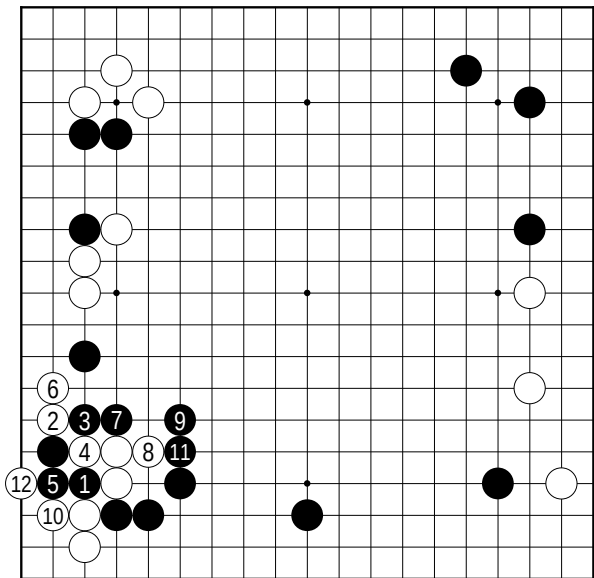
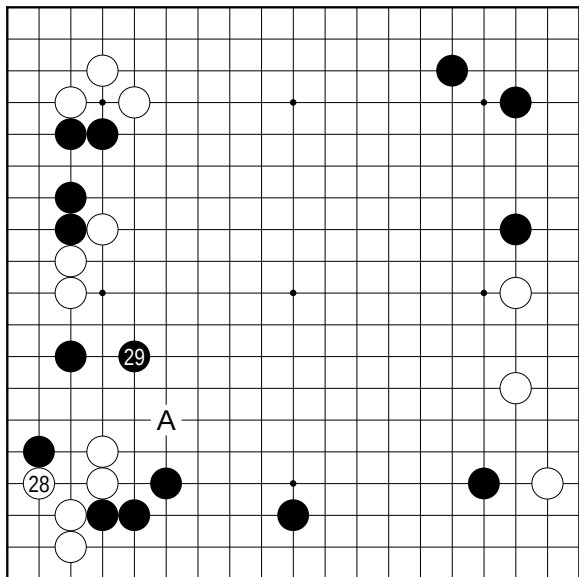


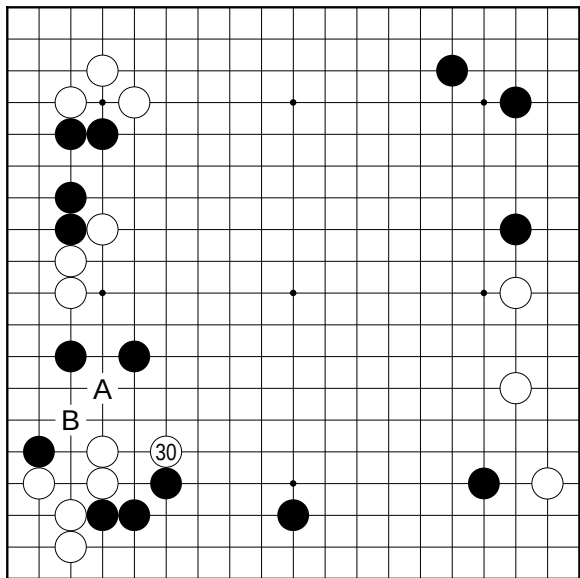
图 11 (1-12)

林：黑1断，白2以下6时，黑棋虽有7以下的绞封，但白棋获得很大的实利，黑棋吃亏。



第 15 谱 (28-29)

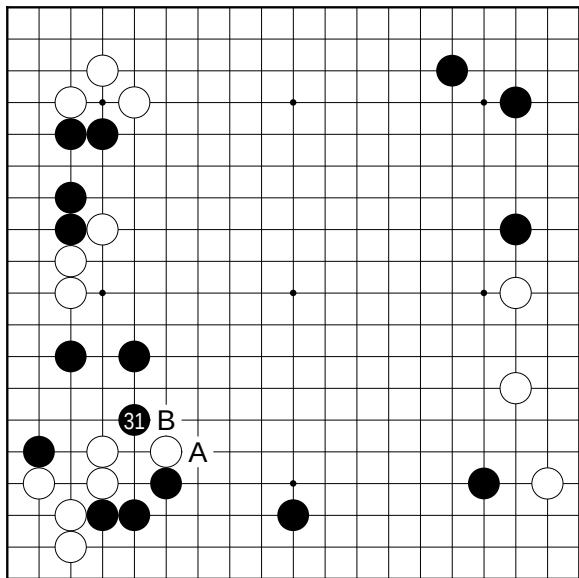
林：黑 29 跳，次黑 A 封塞，白棋只好活角，痛苦。



第 16 谱 (30-30)

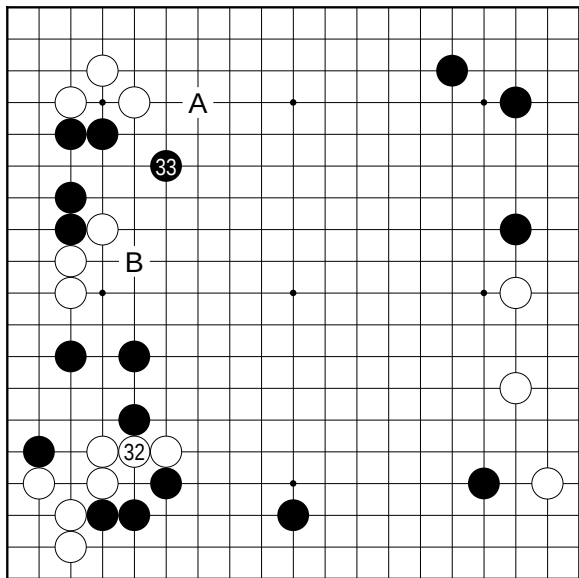
林：故，白 30 碰意图出头，白 30 碰之前，如先白 A 觑，则黑 B 反觑，白棋不好。

胜本：后来双方左边几块棋发生死活问题，死后复生，发生 140 目的大劫争。



第 17 谱 (31-31)

林：黑 31 于 A 扳是方向倒逆，白 B 长，左边三黑子更为薄弱。



第 18 谱 (32-33)

林：白 34 于 A 跳，虽也是好点，但黑 B 是攻击的急所一

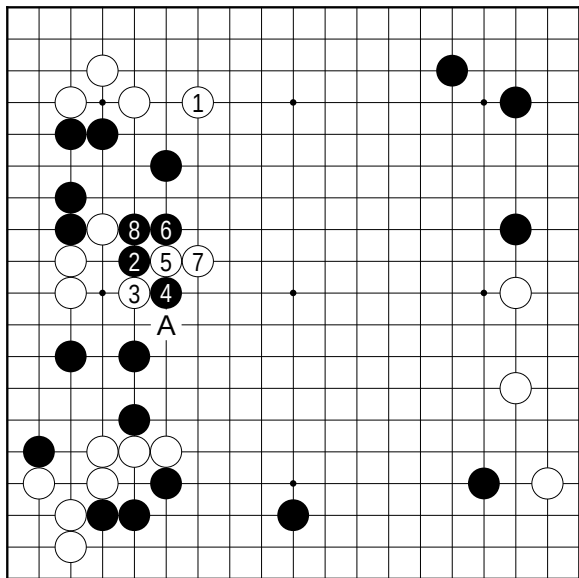
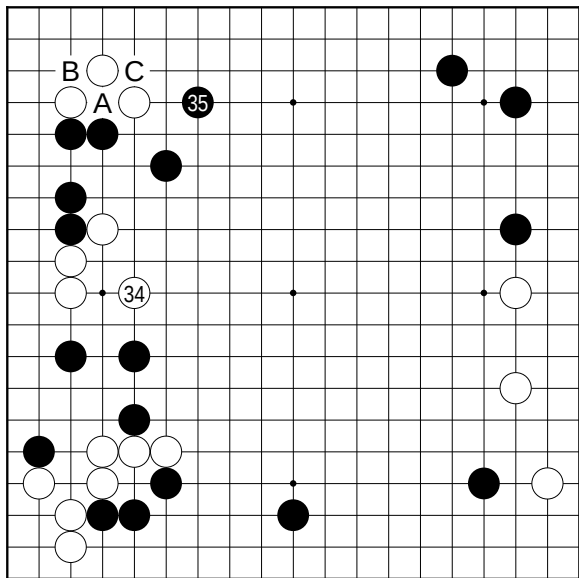


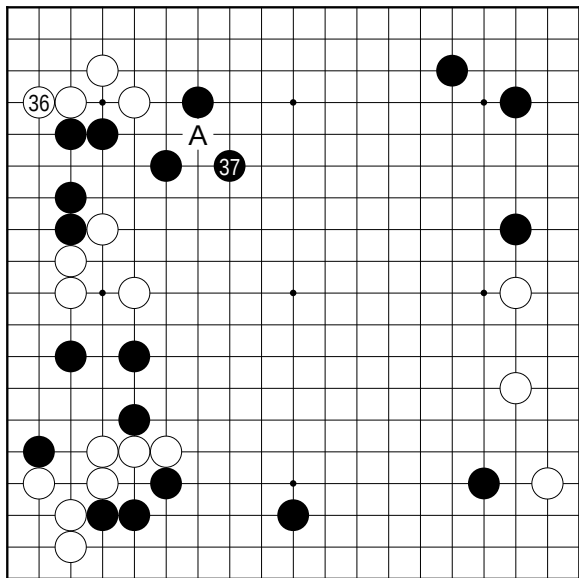
图 12 (1-8)

林：白 3、5 扭断虽是一种手段，但黑 6 打、8 粘，左边三白子不得救。手順中，白 7 如 A 反打，则黑 7 空心提取，白棋更坏。



第 19 谱 (34-35)

林：故，白 34 跳，只好如此。黑 35 飞是好点，白棋如不理，则黑 A、白 B、黑 C 切断，黑棋形态厚实。



第 20 谱 (36-37)

林：故，白 36 立下，不得已，白 A 跨是次一狙袭。黑 37 是防前述白棋之跨手而设，同时筑成上边之模样。又，白棋如照一图 13

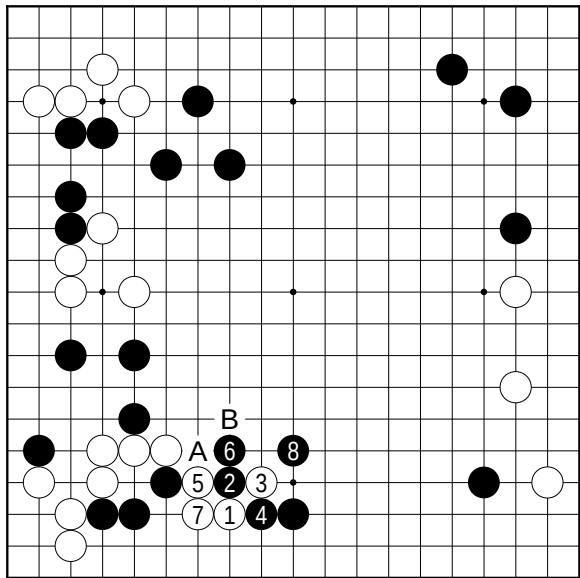


图 13 (1-8)

林：白1打入，则黑2以下8舍弃左边三黑子，次白A粘，则黑B长。手順中，白如不A粘，则一

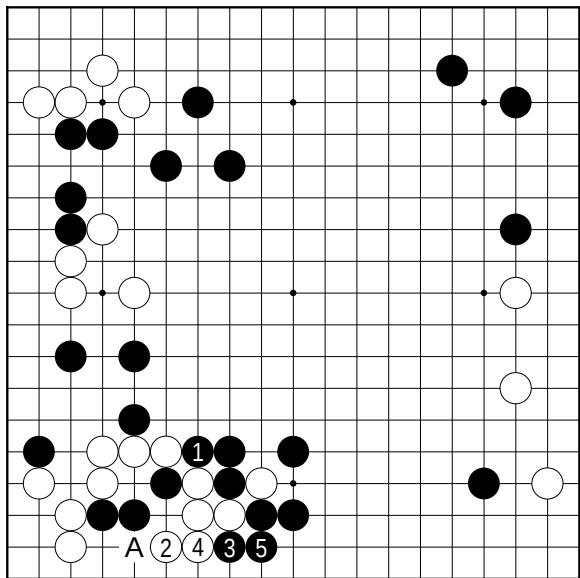
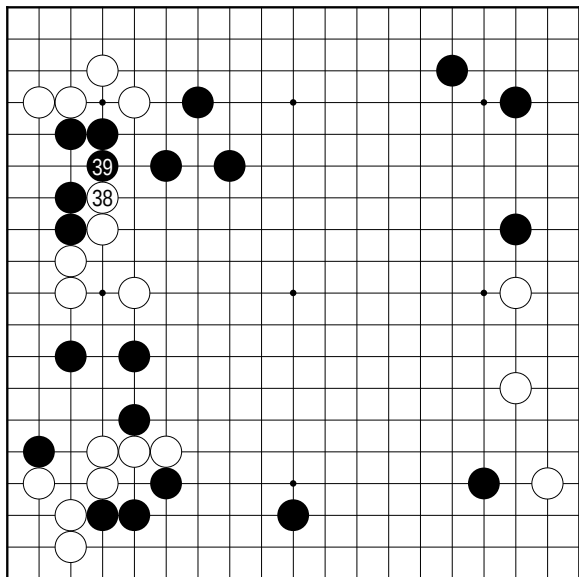


图 13 (续) (1-5)

林：黑 1 断，白 2 要加补一手，黑 3、5 扳粘是先手利，黑棋舍弃三子，损失并不大。黑 5 时，白棋如不理，则黑 A 可以渡过。



第 21 谱 (38-39)

林：黑 39 于一图 14

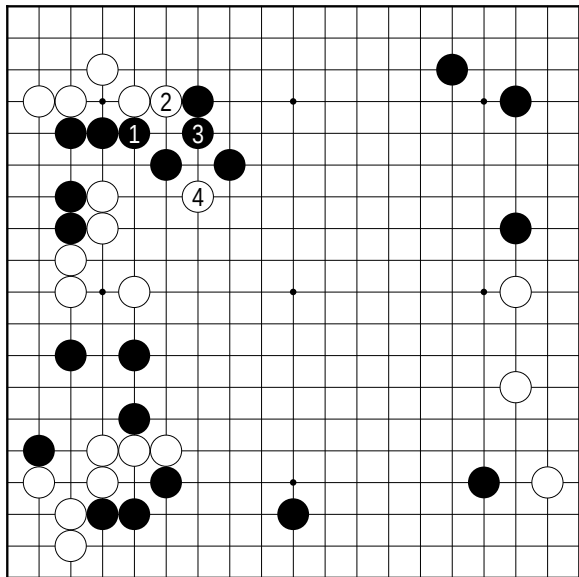
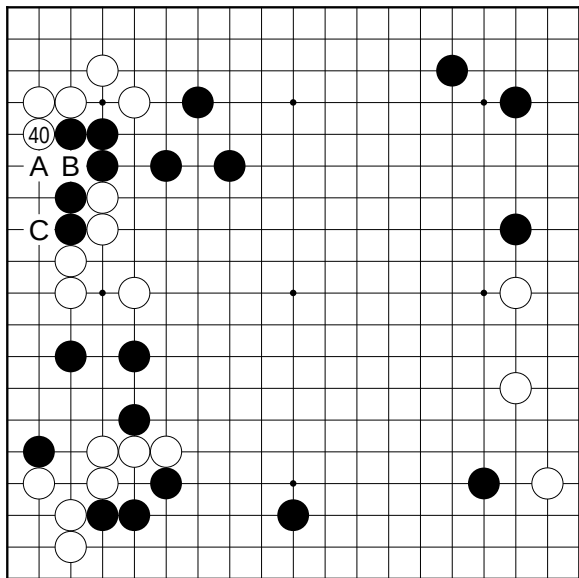


图 14 (1-4)

林：黑 1 结连是违筋，白 2 并撞时，黑如 3 退，则白 4 觑，黑棋形态崩溃。



第 22 谱 (40-40)

林：白 40 拐，大出我意料之外，次虽可 A、黑 B、白 C 渡过，且白 40 拐也获得几目之实利，但从大局来看，脚步缓慢。

胜本：那么，白 40 要怎样下？

林：图 15—

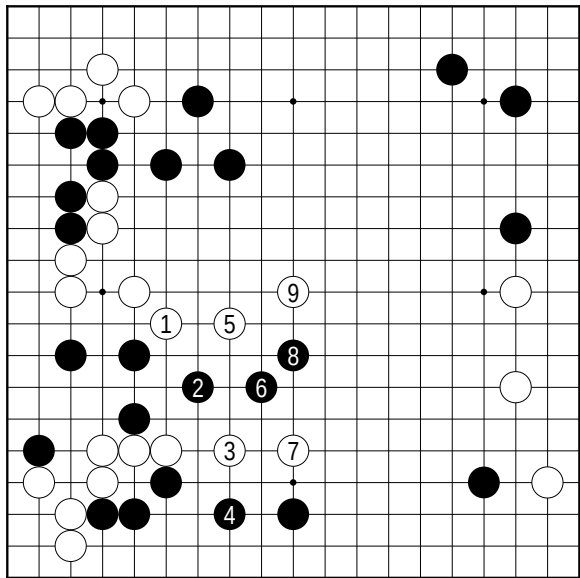
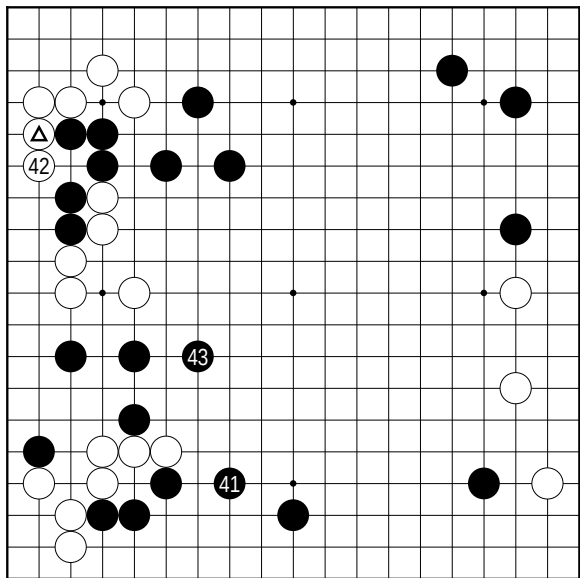


图 15 (1-9)

林：向外逸出为宜，白1尖，黑如2飞，则白3出头，黑4以下白9双方都向外跑。



第 23 谱 (41-43)

林：白 42 长觑，苦涩，白棋已经渡过，但黑 41、43 子向外跑，白▲与 42 子向内跑，这一内外交换，当然白棋不利，大勢倾向于黑棋。

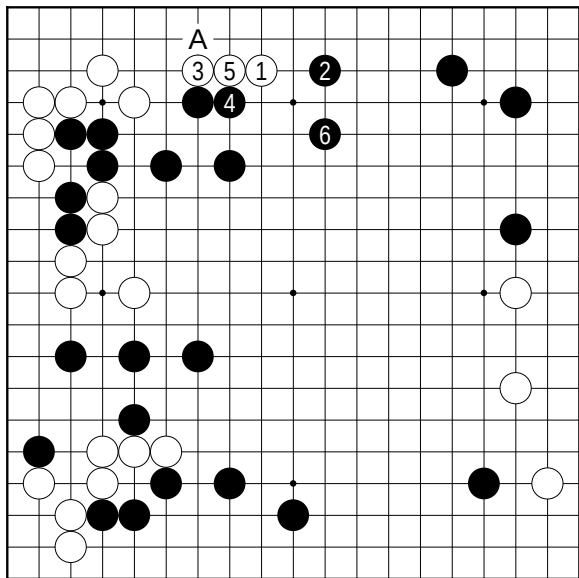
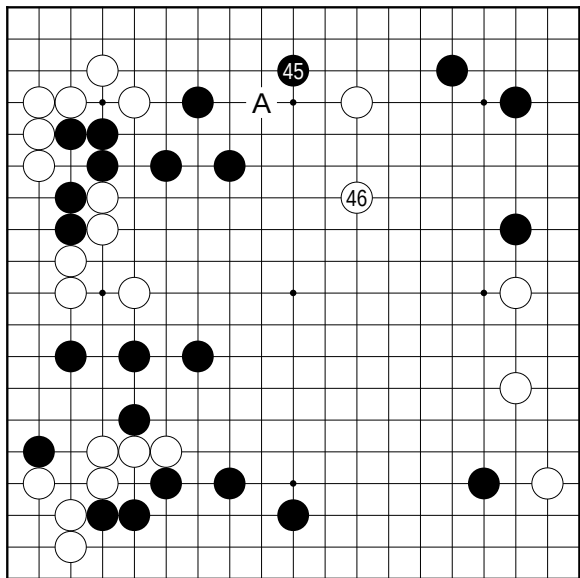


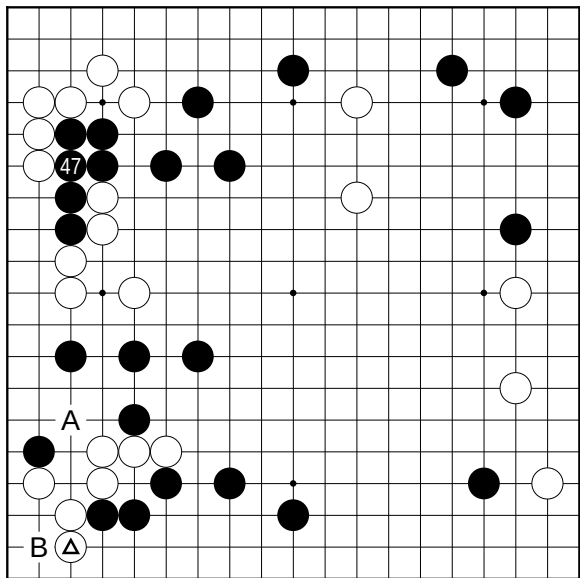
图 16 (1-6)

林：但这样我打算黑 2 迫，让白 3、5 渡过，黑 6 跳，形整。手顺中，黑 2 如 A 阻渡，则白棋在上边黑阵内活一块，黑棋反而损失。



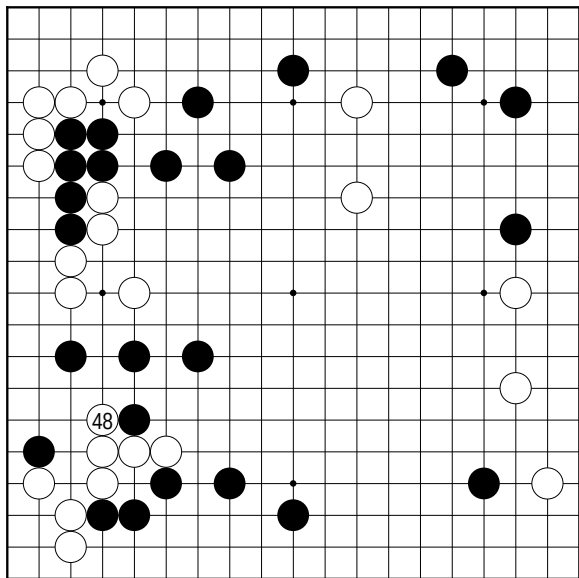
第 25 谱 (45-46)

林：黑 45 是不能放过的要点，此棋如他投，则白 A 跳，左上边黑棋马上趋薄。白 46 二间跳是轻手，黑棋不容易捕捉。黑棋的次一手不易下。



第 26 谱 (47-47)

林：黑 47 粘，问一下白棋的应手，黑 47 本身也有 8 目左右的大小。又，左下边白▲立下本身是吃亏手，因黑 A 尖，白棋还要加补一手，此形本来是白棋只化一手 B，但实战白棋要花二手，显是不利。



第 27 谱 (48-48)

林：白 48 压，见似没有意思，但一图 17、图 18

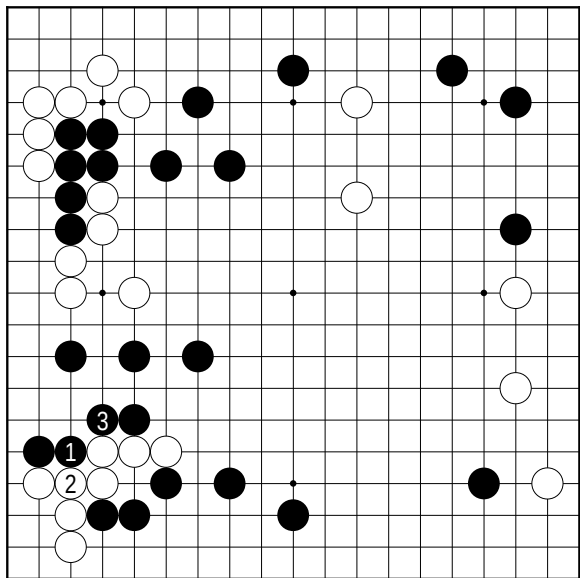


图 17 (1-3)

林：黑 1、3 一来就告安定，且白棋还要补活，这是专家棋士最忌的。故一图 18

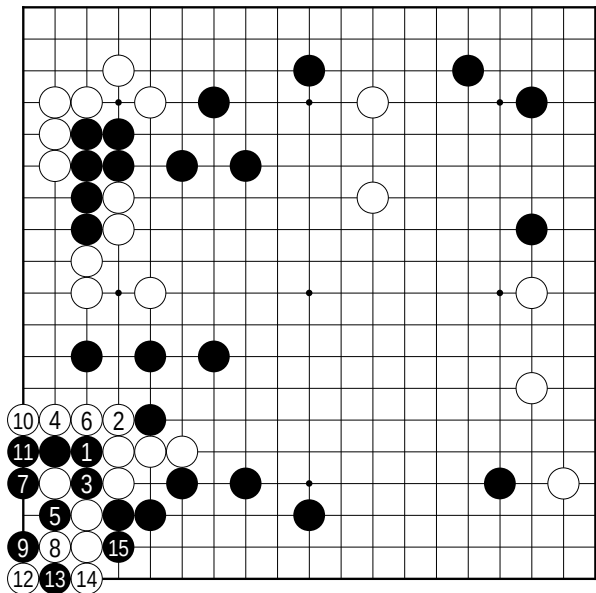
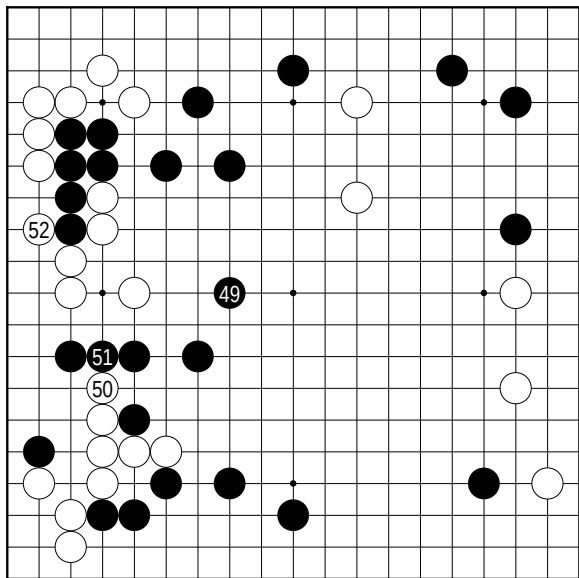


图 18 (1-15)

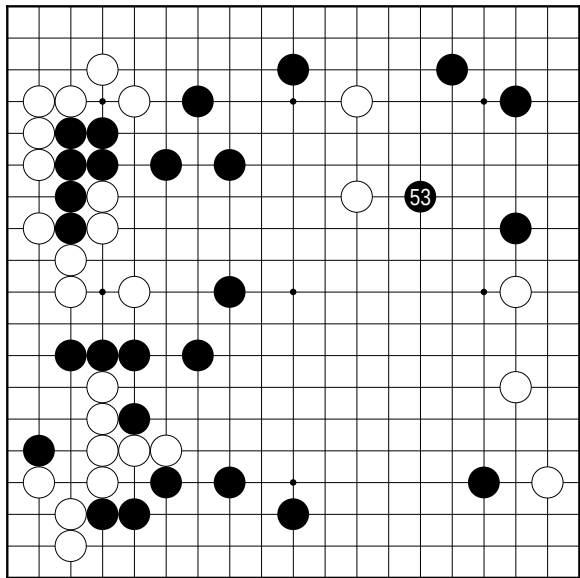
林：黑 1 时，白 2 可能会反拨，黑 3 断时，白 4 夹碰，再看黑 5 以下 15 成为连环劫。



第 28 谱 (49-52)

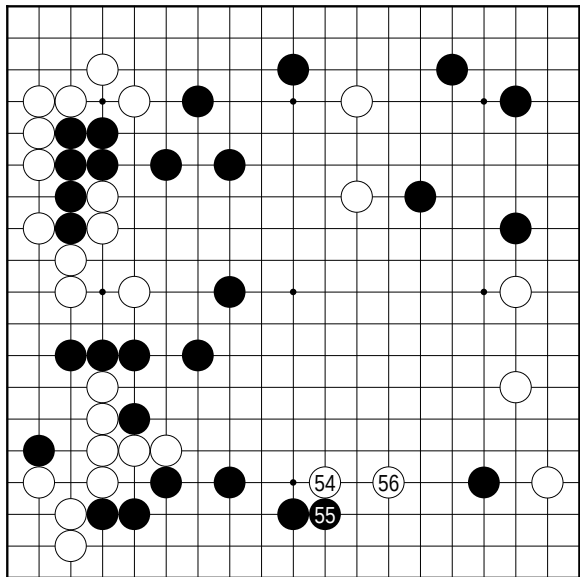
林：黑 49 封塞，让白 52 后手渡过，黑棋可以满意。

胜本：上边二白子更为薄弱，黑棋怎样攻才对？



第 29 谱 (53-53)

林：黑 53 一边扩大右上边阵地、一边攻击，我们专家棋士最不愿意的是“攻击不到，反而受到损失”。石田芳夫给我们作一次形势判断“白空是左上与左下二角一共 20 目，黑空是右上边 25 目，扣除贴还的 5 目半，拉平，计算其他的空是左下边黑空比右下边白空大，左上边黑棋也有若干空，且上边二白子尚未安定，局面明显地黑棋有利”。



第 30 谱 (54-56)

胜本：白棋安定上边二白子时，黑棋还可以攻击取利，而白棋不理上边二子而白 54 肩意图削减下边黑空。

林：白 56 跳，黑棋的次一手也很难，第一感是一图 19

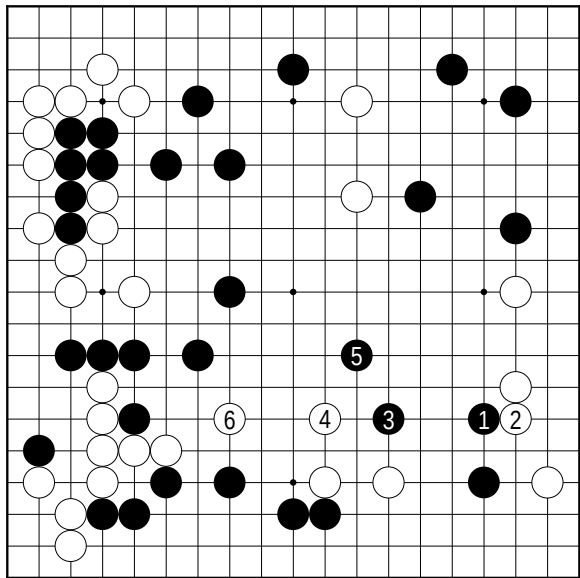
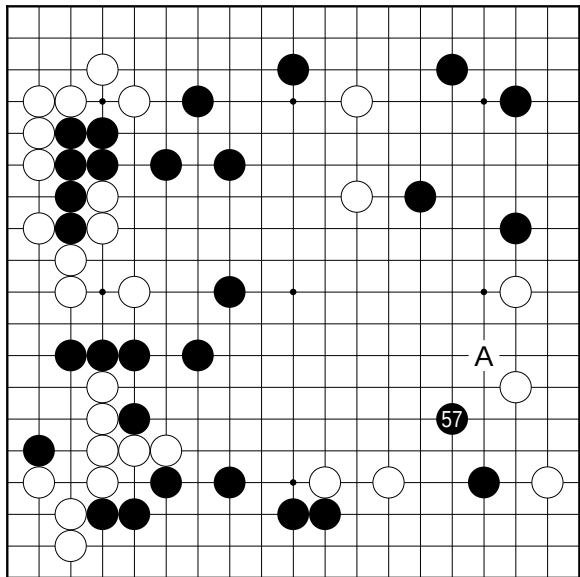


图 19 (1-6)

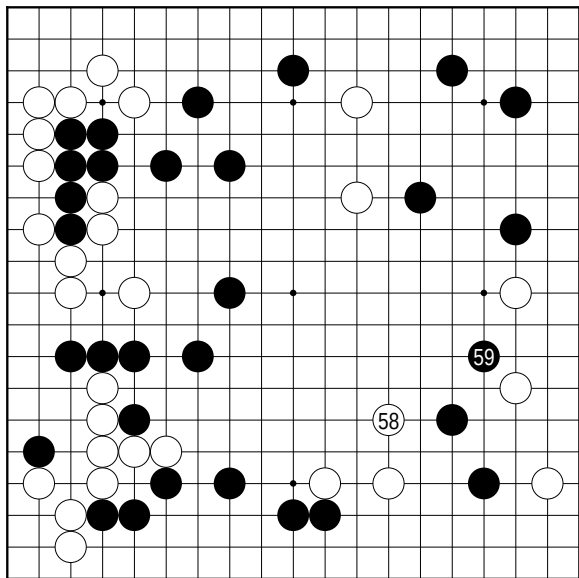
林：黑 1 肩跳，白 2 压时，黑 3 镇，白 4、黑 5、白 6，1 以下四黑子散漫，不能满意。



第 31 谱 (57-57)

林：故，黑 57 飞，次有黑 A 之飞挂。

胜本：我以为黑 57 是好棋。



第 32 谱 (58-59)

林：黑 59 飞挂时，白棋如照一图 20

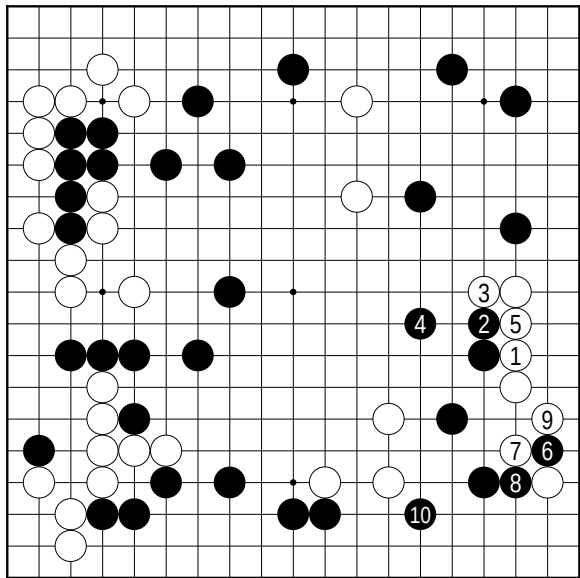
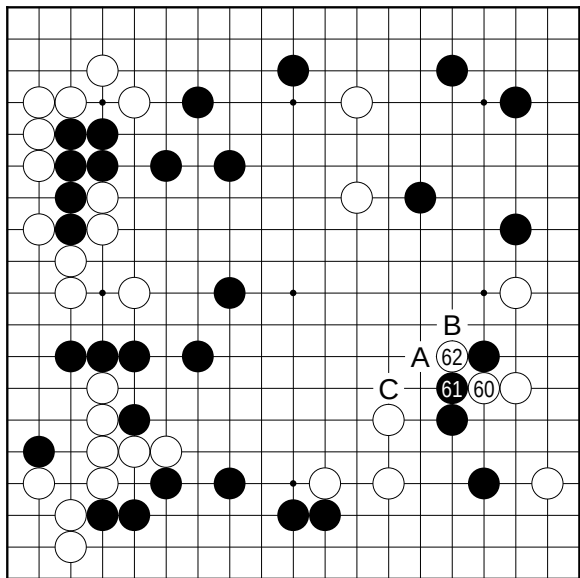


图 20 (1-10)

林：白1挡，则黑2长、4跳，白5粘不得已，黑6碰是好棋，白7扳时，黑8断、10飞，黑棋形态比图19坚实。



第 33 谱 (60-62)

林：白 60、62 冲断是气魄。

胜本：黑 63 本来打算 A、白 B、黑 C 进行，但东考虑西考虑，不想这样下，已到第一天打挂的时候，此棋成为封手棋，长考达一小时以上。

林：图 21—

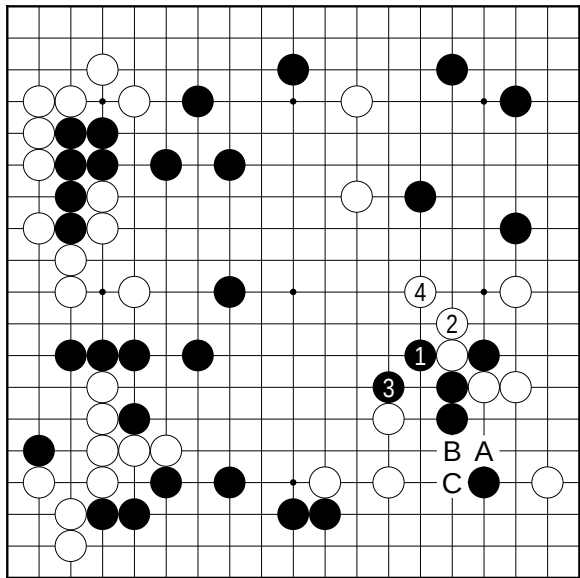
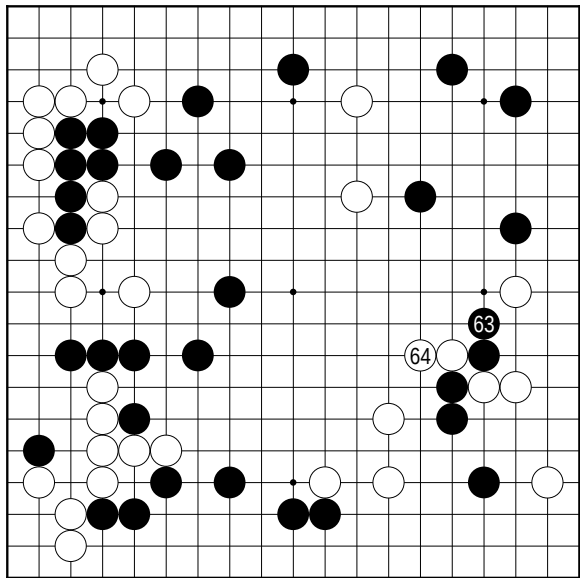


图 21 (1-4)

林：黑如 1、3 进行，则白 4 尖，遥远支援上边二白子，且对下边三白子也没有适切的攻击手段，另外，白棋还有 A、黑 B、白 C 取角舍弃左边三白子的非常手段。



第 34 谱 (63-64)

林：但黑 63 长，有点危险性，白也 64 长，有一决胜负之现象。

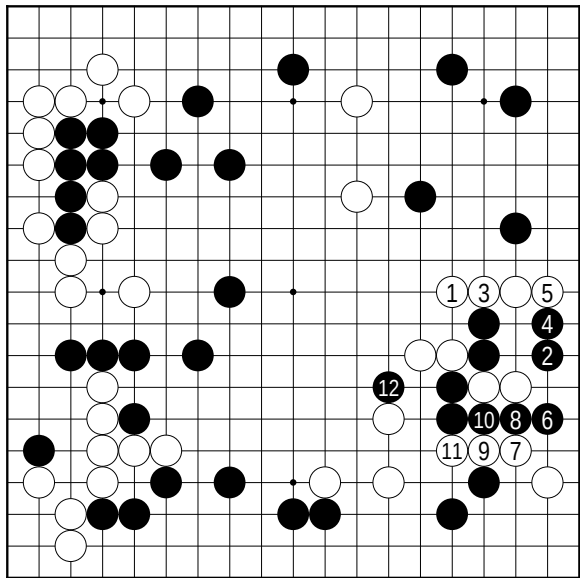
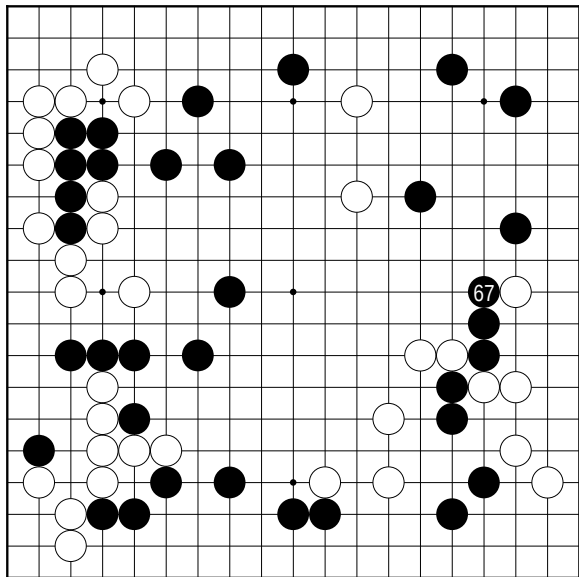


图 22 (1-12)

林：白1挂不能成立，黑2以下白5时，黑6跳，白7穿象眼，黑8、10先吃二白子，白11时，黑12跨，右边与上边二白子被双击，白棋大恶。



第 36 谱 (67-67)

白 68 如想吃掉右下黑棋，则一图 23

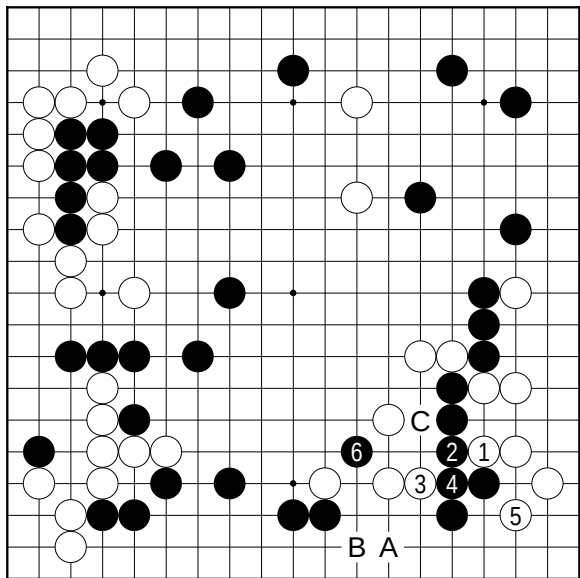


图 23 (1-6)

林：白 1、3、5 最为严酷，次黑如 A 飞，则白 B 跨，黑棋无法渡过。故，黑棋要 6 觑，白棋不能 C 双结连，此时黑 A 飞可以渡过，所以白棋要一

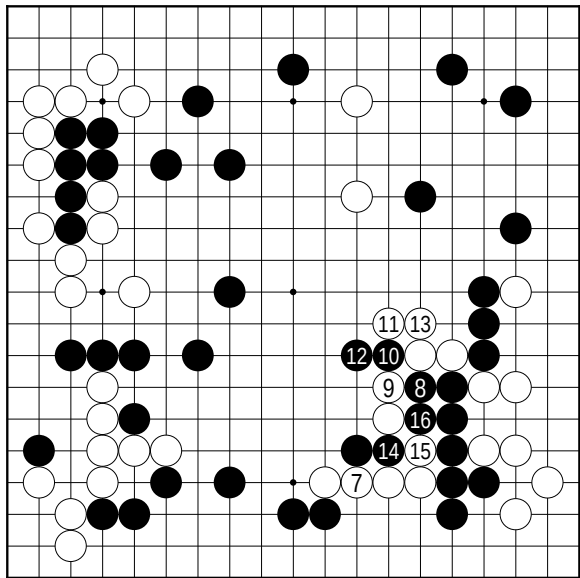
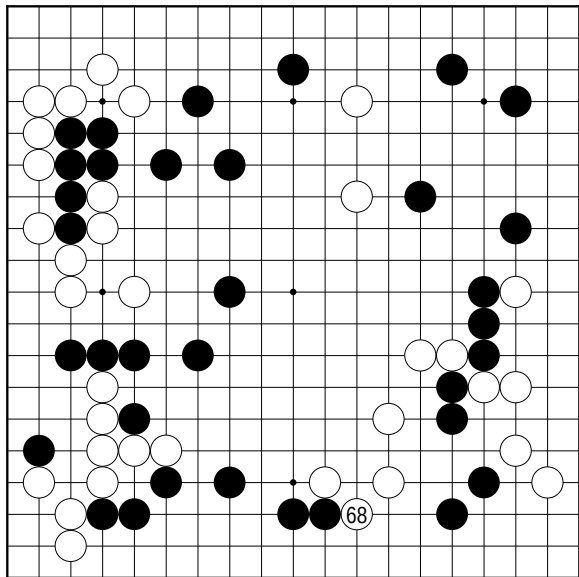


图 23 (续) (7-16)

林：白棋要 7 粘，黑 8、10 冲断，白 11 以下黑 16，白棋出破绽。



第 37 谱 (68-68)

林：白 68 虎是最有力的一着。黑棋如要做活，则一图 24

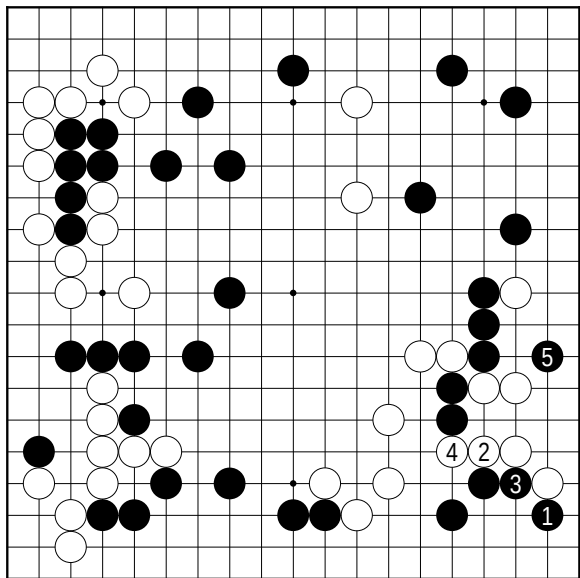
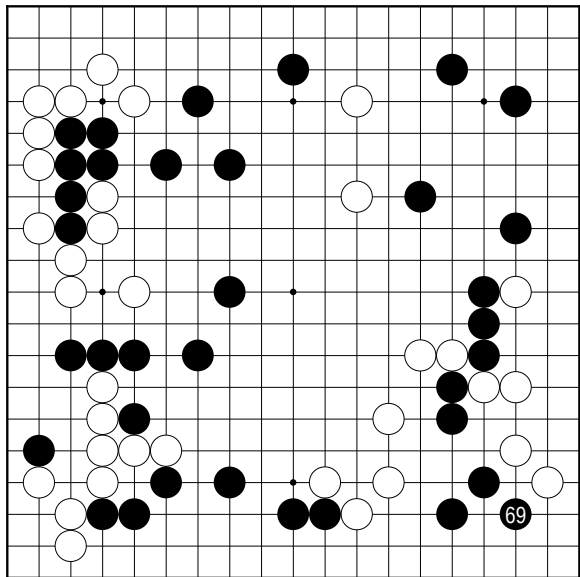


图 24 (1-5)

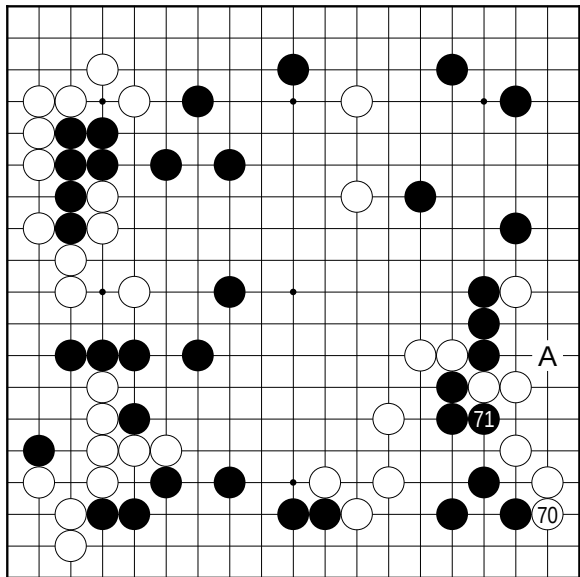
林：要做活，黑 1、3 就可达到目的，黑棋这样下，局面也不坏。



第 38 谱 (69-69)

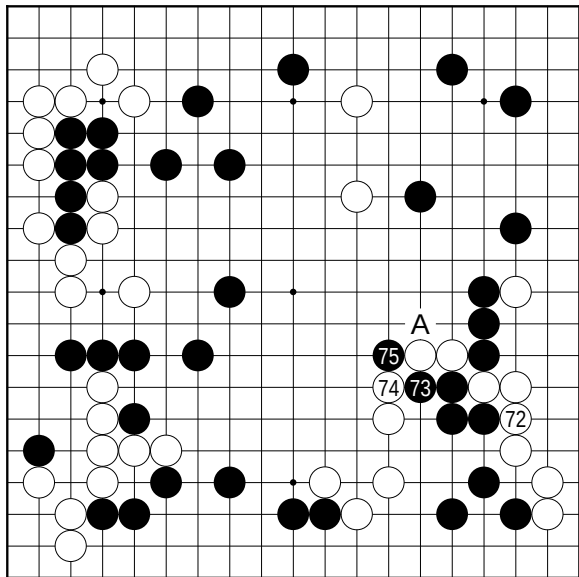
林：谱黑 69 尖是大规模的舍弃战术。

胜本：可以简单做活的地方故意舍弃，我们业余棋友是也想想不到。



第 39 谱 (70-71)

林：白 72 如 A 应，则右下边黑气多一气，如果弄成攻杀，连一气也很重要。



第 40 谱 (72-75)

林：黑 73、75 冲断时，白棋如 A 曲，则一图 25

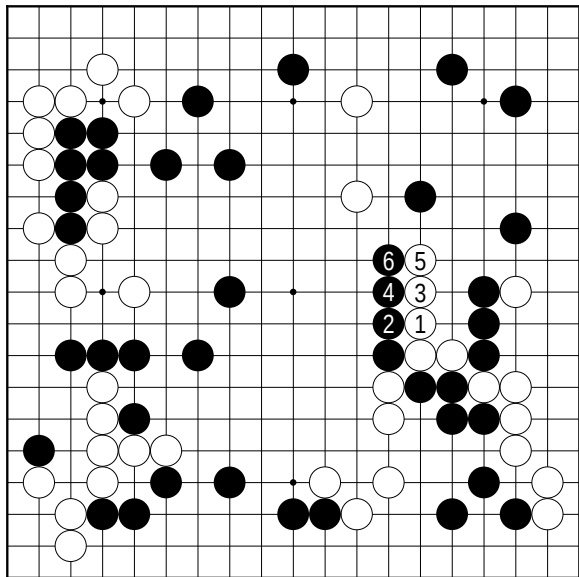
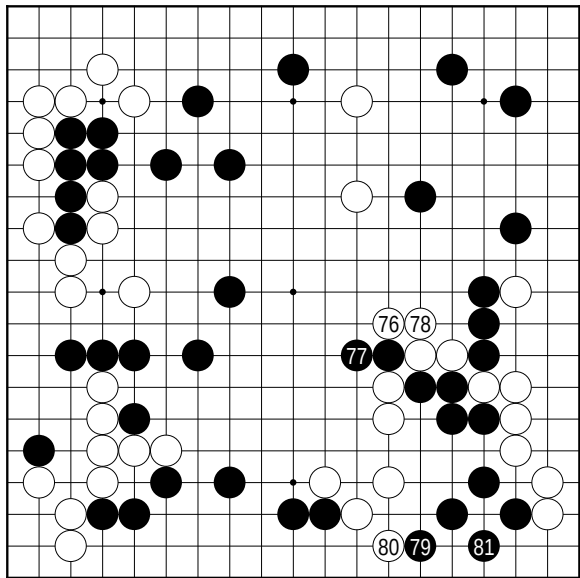


图 25 (1-6)

林：黑 2、4、6 连压，白棋再也逃不出去。



第 41 谱 (76-81)

林：故，白棋要 76 打、78 粘。黑 79、81 做活，违反当初大规模的舍弃战术，下得非常矛盾。

黑 79 应照一图 26【大作战】

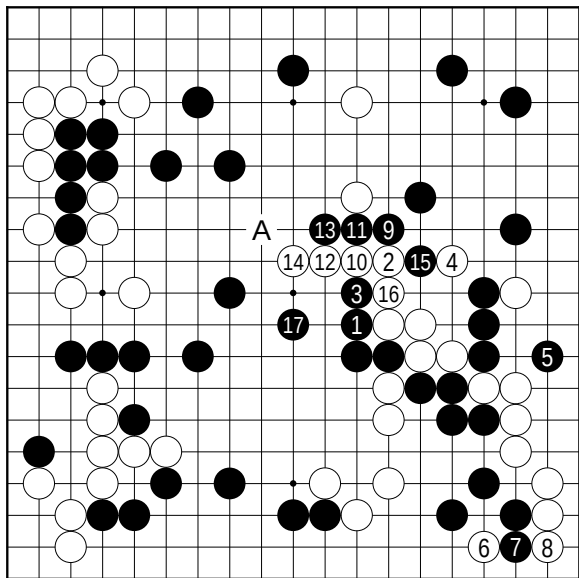
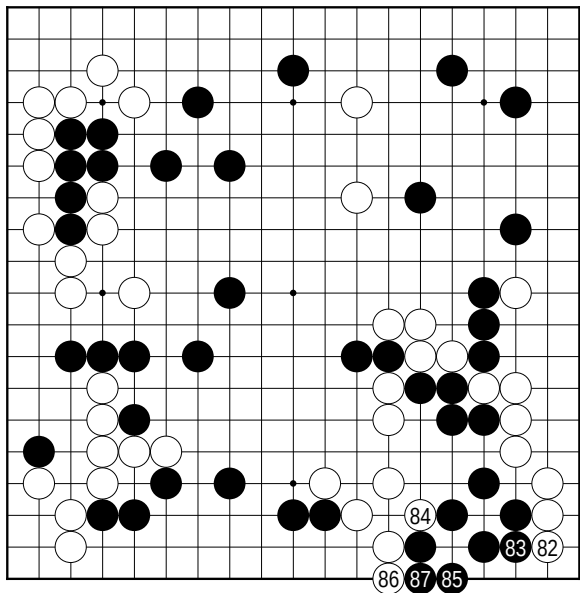


图 26 (1-17)

林：黑1拐，白2、4时，黑5跳。白如6、8夺眼，则黑9尖碰，白10时，黑11、13切断，黑棋在上边所取得的利益比白棋在右下边所取得的利益为大。且黑15、17进行，白棋如不理，则黑A挂封，攻杀黑多一气吃白。攻杀黑负也没有关系，白棋最后要全部提取，黑棋这样下胜负马上决定，突然之间改变了主意，真是莫明其妙。



第 42 谱 (82-87)

林：白 82、84 时，黑 85 不能省，痛苦痛苦。黑 85 普通是 87 立下做活，但本局一图 27。白 84、86 成为先手利，就是说下边白棋容易做眼，乃黑棋作战前后矛盾之过。虽然如此，黑棋的地域目数依然比白多。

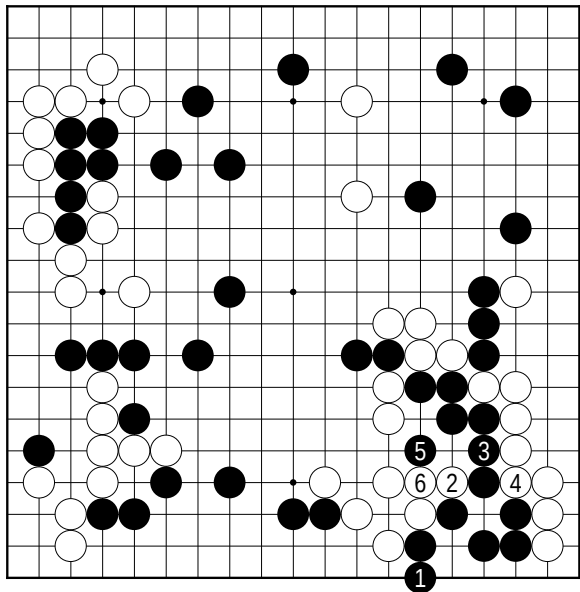
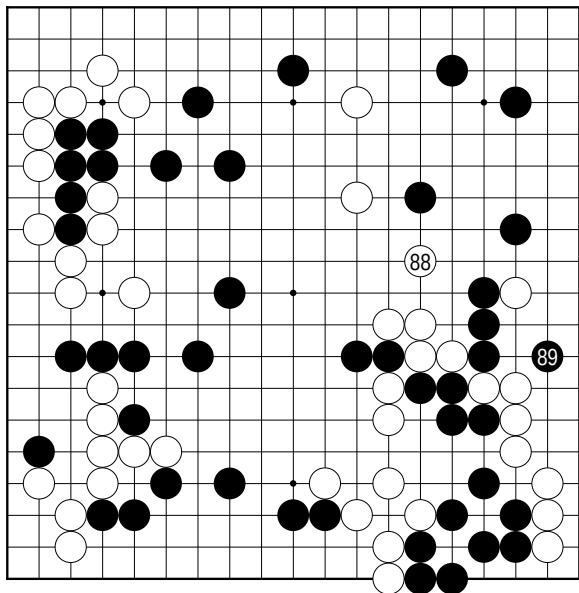


图 27 (1-6)

林：黑 1 立，白 2、4、6 一来，黑死。



第 43 谱 (88-89)

林：白 88 普通是下一图 28。

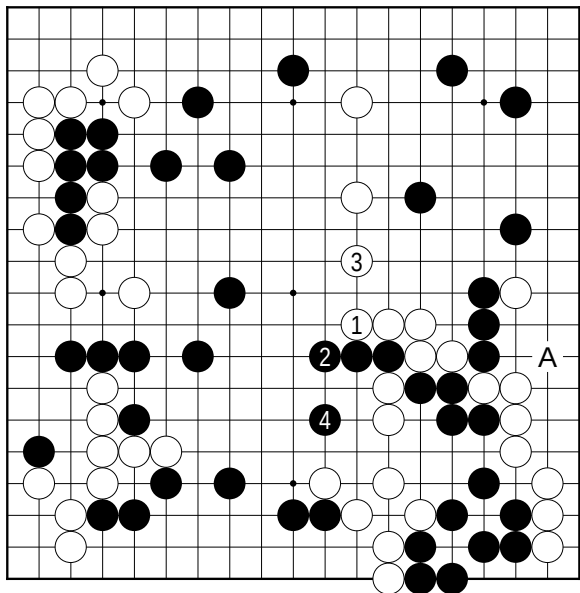
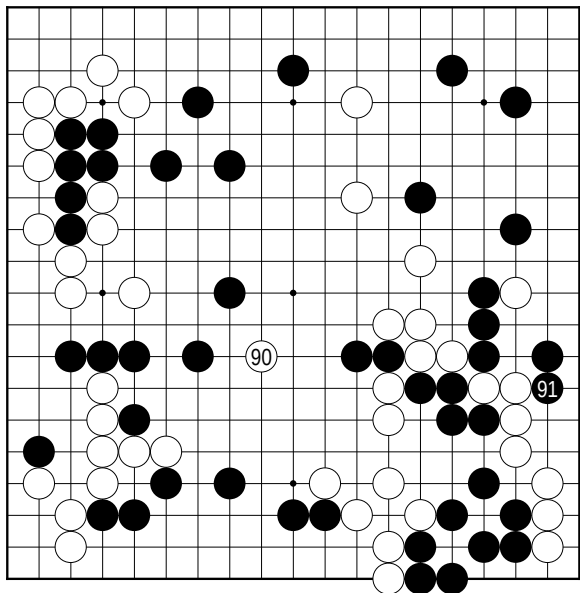


图 28 (1-4)

林：普通白是下 1、3 结连，但黑 4 取得先手利之后黑 A 跳下，形势白棋不利。



第 44 谱 (90-91)

林：故，白 88 跳，黑 89 跳下时，白 90 镇是苦心的手段。黑 91 托是先手利—图 29

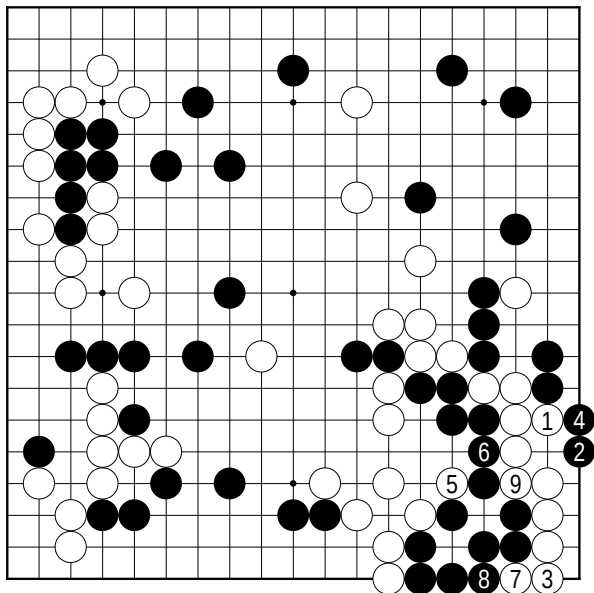
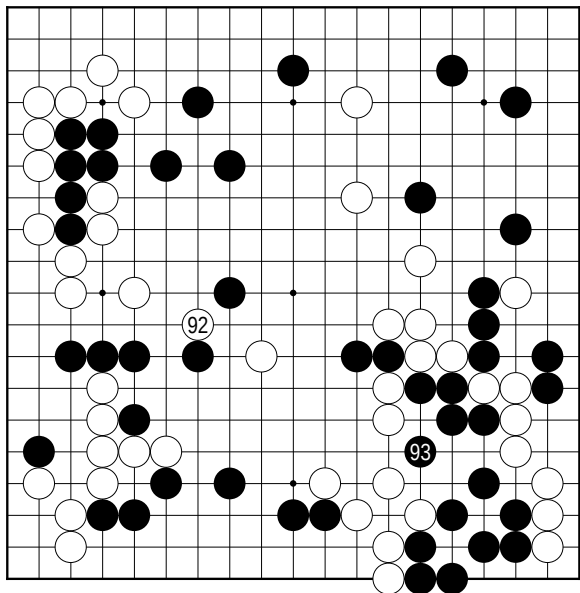


图 29 (1-9)

林：白 1 挡就可做活，黑 2 以下强行攻击，则白 9 止，被吃掉的倒是黑棋（看谱黑 93 的说明—图 30）。



第 45 谱 (92-93)

林：白棋不理而白 92 强袭左边黑棋，因白棋形势不利而不能普通地进行，尽量弄成复杂难解的局面。黑 93 加补一手，右下边白棋自然灭亡——图 30

胜本：黑 93 是最便宜的吃法。

林：吃掉右下角白棋，黑棋获得 40 目之实利。

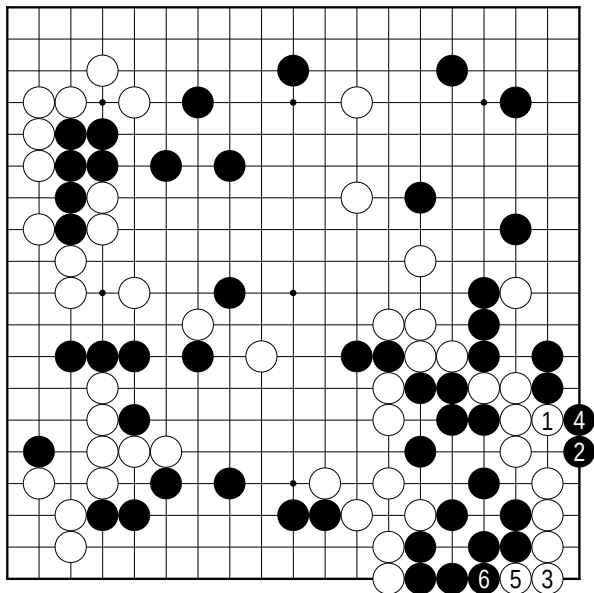
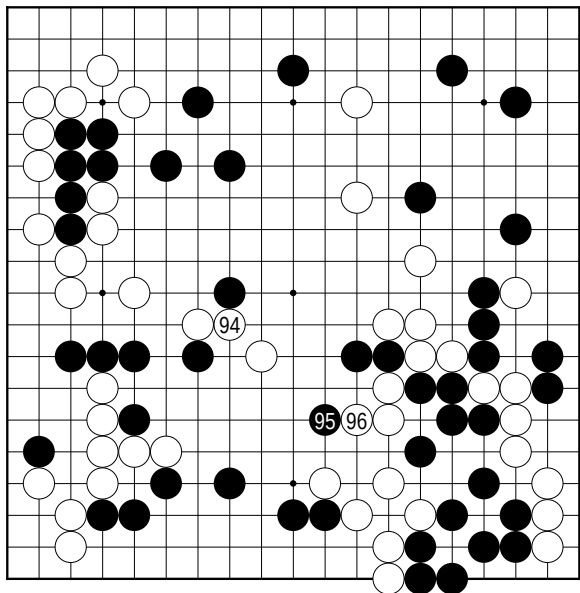


图 30 (1-6)

林：白1挡，黑2点入，白3立下时，黑4渡过，白5、黑6，黑棋有眼，白棋没有眼。



第 46 谱 (94-96)

林：白 94 结连，上边与中央的薄棋趋坚。黑 95 问白应手。白 96 并撞是大竹英雄后悔的一着一图 31

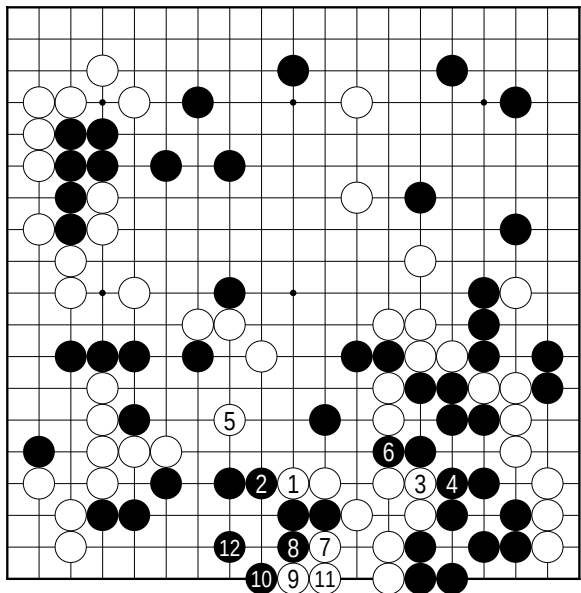
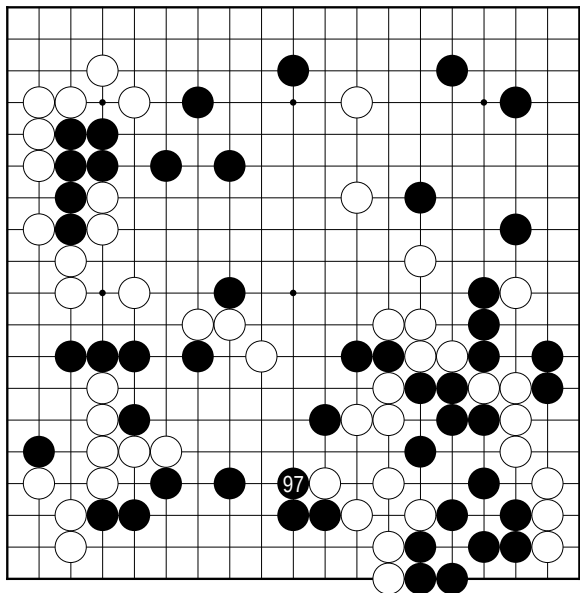


图 31 (1-12)

林：大竹英雄说“白 96 应照本图白 1 压，黑 2 时，白棋取得 3 之先手利后白 5 吃掉左边黑棋”。黑 6 时，白 7 以下黑 12，白棋可以先手做活。



第 47 谱 (97-97)

林：白 98 如照一图 32

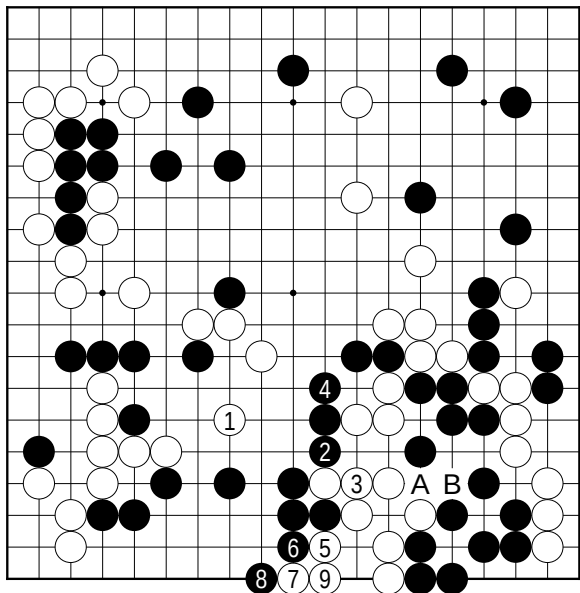
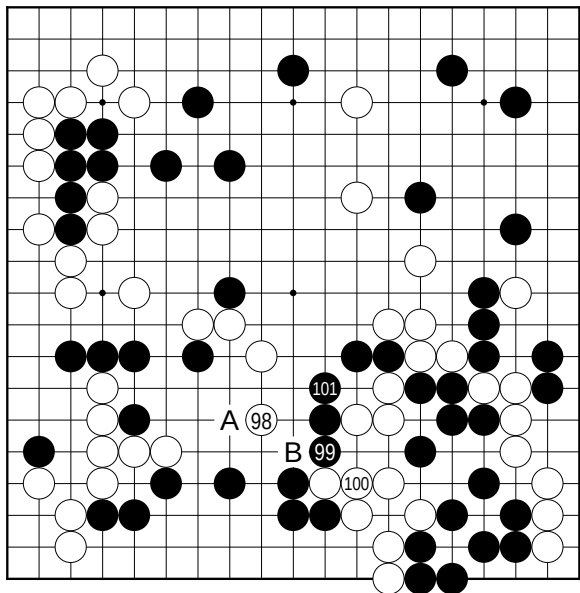


图 32 (1-9)

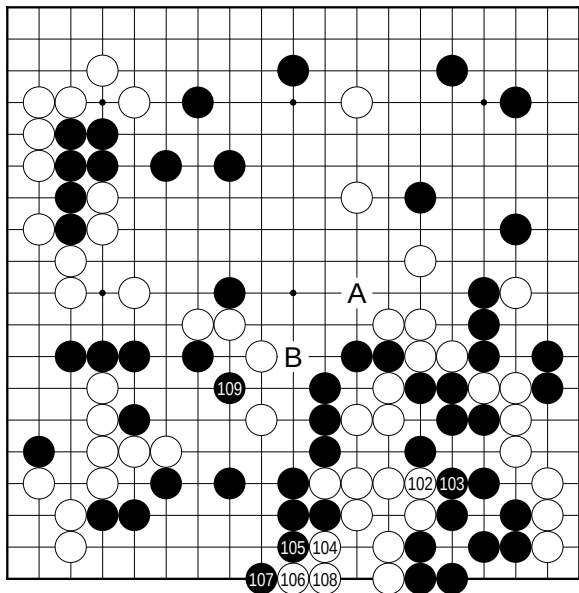
林：白1可以吃掉左边黑棋，则成黑2以下白9之进行，与图31所不同之点是本图为黑棋先手（图31黑6以下是说明方便而揭出，实际上黑棋不会这样下）。



第 48 谱 (98-101)

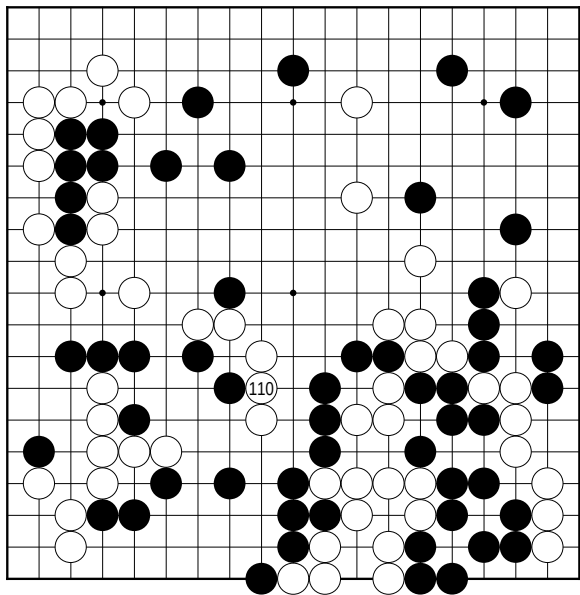
林：白 98 下 A 位，可以吃掉左边黑棋，谱白 98 跳之目的
是想白 B 切断，变化也更复杂，为形势不利的白棋所求之不得。

胜本：黑 99、101，成与图 32 相同之形态，左右大交换，黑棋没有吃亏。



第 49 谱 (102-109)

林：白 102 以下 108 是单行道。黑 109 觑，意不是想救出左边黑棋，而考虑后来黑 A 跳之后再 109 觑，白棋可能会 B 应。



第 50 谱 (110-110)

林：目前黑 109 觑，白棋只好 110 粘。黑 111 如照一图

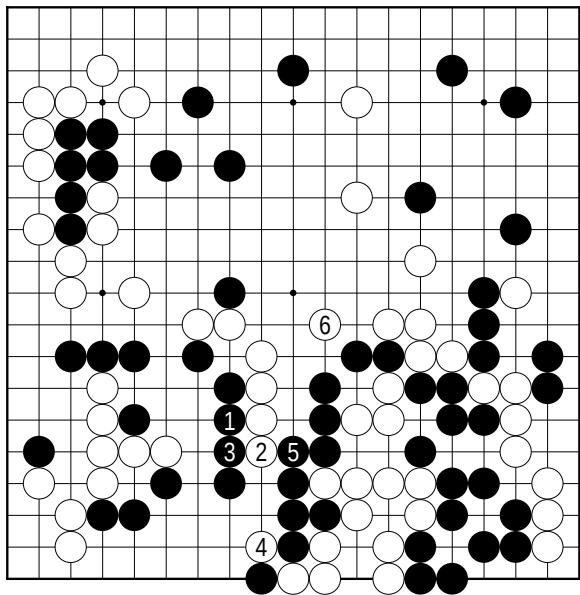
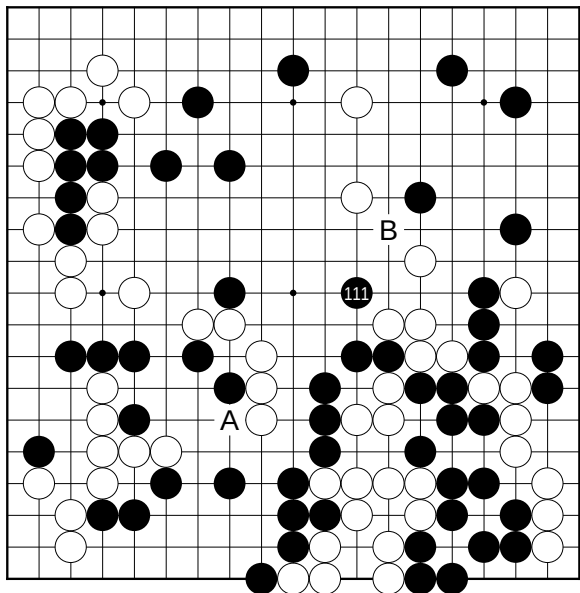


图 33 (1-6)

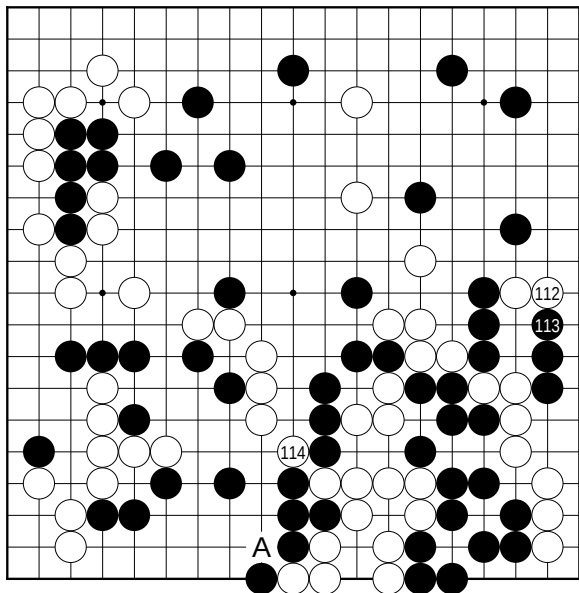
林：黑 1、3 救出，则白 2、4、6，整个黑棋有失去眼位之危险性。



第 51 谱 (111-111)

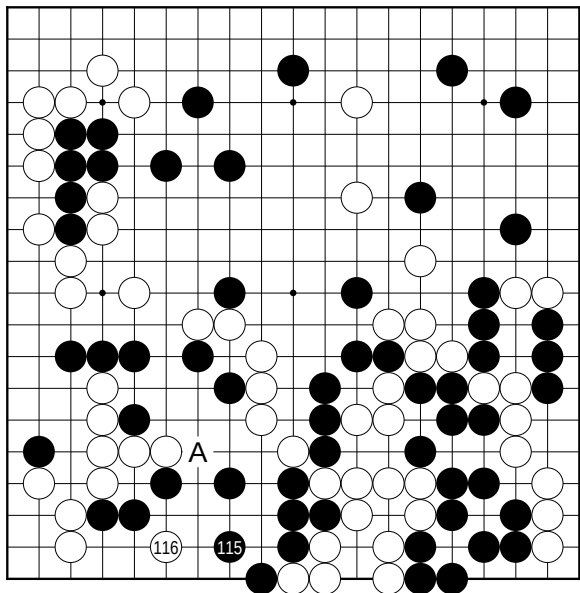
林：故，黑棋要 111 跳，这是手筋。白 112 如 A 吃掉左边黑棋，则黑棋也 B 吃中间五白子，白棋只好投降。

胜本：上边二白子也危险，且交换本身也是白棋吃亏。



第 52 谱 (112-114)

胜本：白 112 并保留一点味道之后白 114 断。白 114 断是先手利，黑棋如不理，则白 A 断打，左下边黑棋不活。

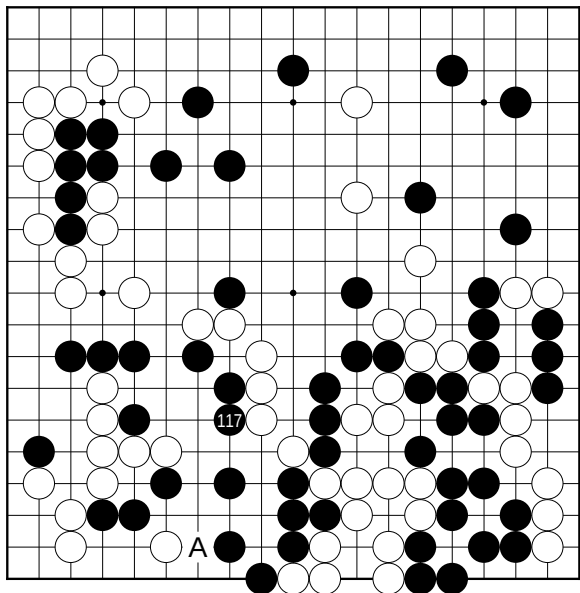


第 53 谱 (115-116)

胜本：白 116 点入有什么意思？黑棋不会死，是不是？

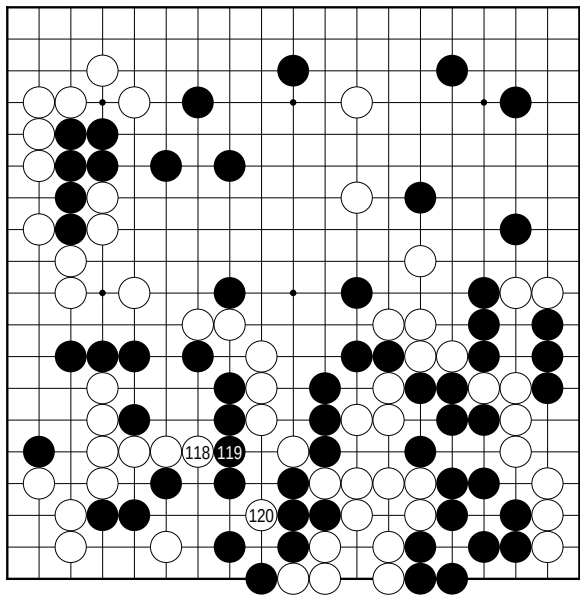
林：可能是使白 A 成为先手利……

胜本：白棋普通地进行是必败无疑，要出奇招才有一线希望。



第 54 谱 (117-117)

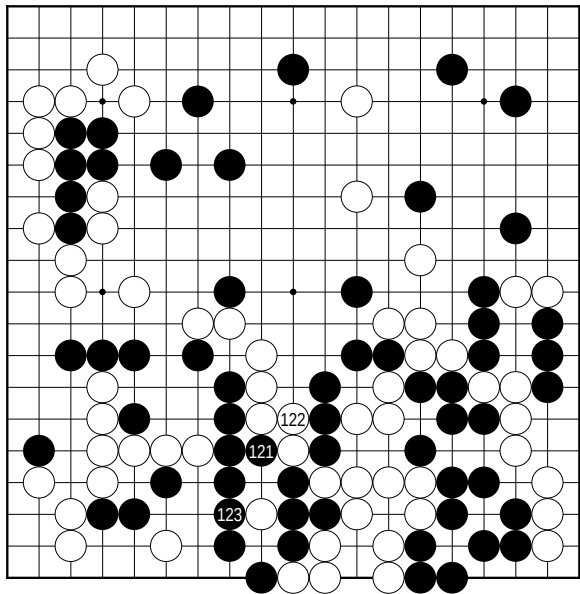
胜本：黑 117 于 A 应，则完全安定，黑 117 引出左边黑棋，我大吃一惊，局面有利的黑棋反击，何必……但可以证明林海峰的斗志非常旺盛。



第 55 谱 (118-120)

【终盘篇】

胜本：白棋只好去吃整个黑棋，之外别无他途，死或活？发生大规模的生死之斗，好看好看。白 120 点入，黑棋怎样做活？



第 56 谱 (121-123)

林：黑 123 挡，次有一图 34 之黑 1、3 之活路。

胜本：白棋怎样夺眼？

林：白 124 如照一图 35

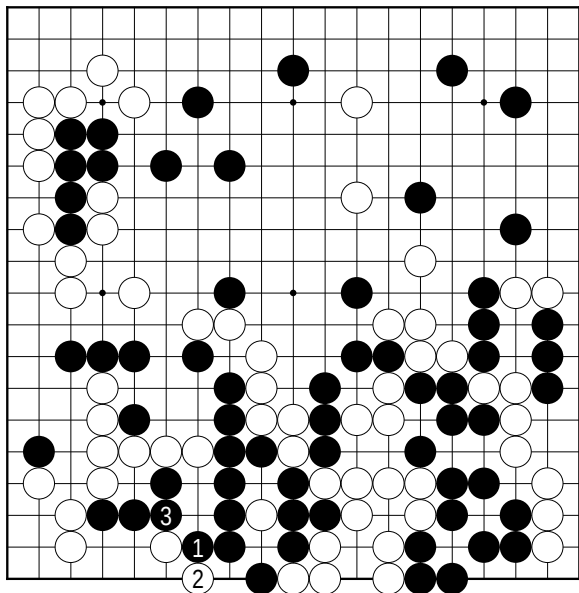


图 34 (1-3)

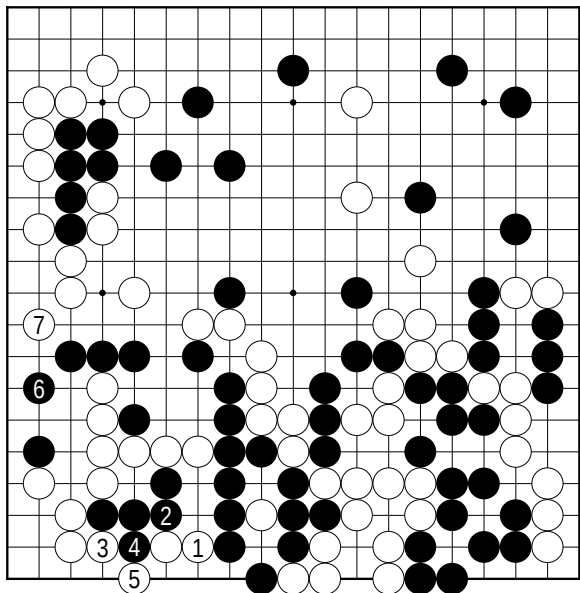
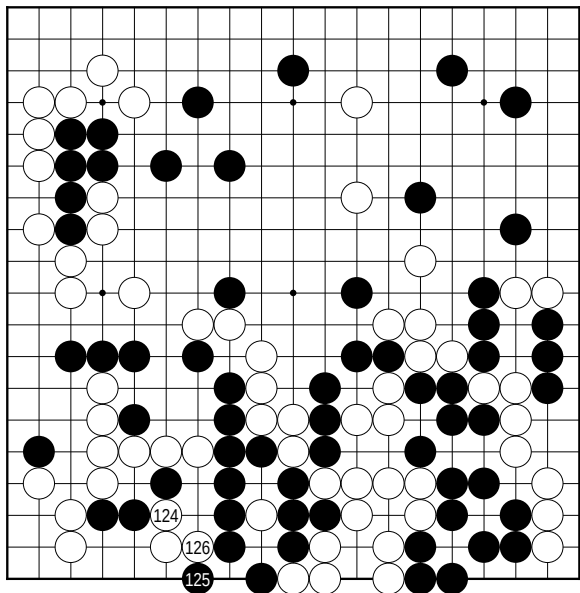


图 35 (1-7)

林：白1强行夺眼，则黑2双，白3、5渡过时，黑6尖，白7只好夺眼，但角上白棋也没有眼位。

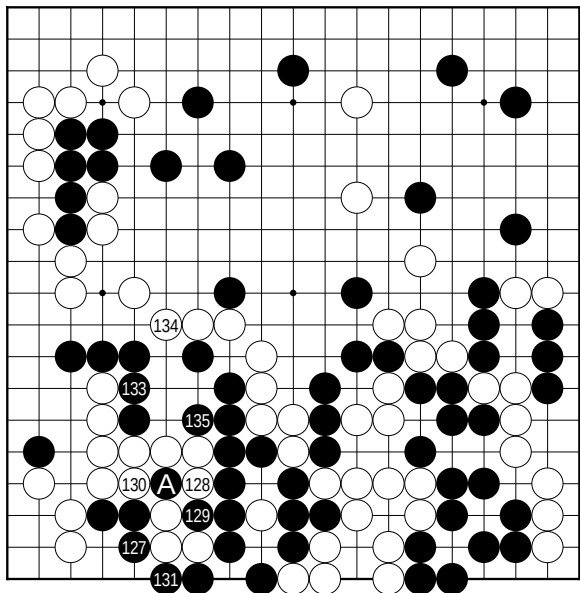


第 57 谱 (124-126)

胜本：故，白棋只好 124 挤。黑 125 尖是巧妙做活的第一步。你经细算之后可以做活，是吗？

林：是的。

胜本：林海峰长考了几手，但前途还长。



第 58 谱 (127-135)

⑬= A

胜本：黑 127 以下 131 绞封是林海峰的细算，但绞封之后在边上也做不出眼位……黑棋之狙袭是紧贴角上白棋。黑 133 紧贴。

林：白 134 时，黑 135 活定一图 36

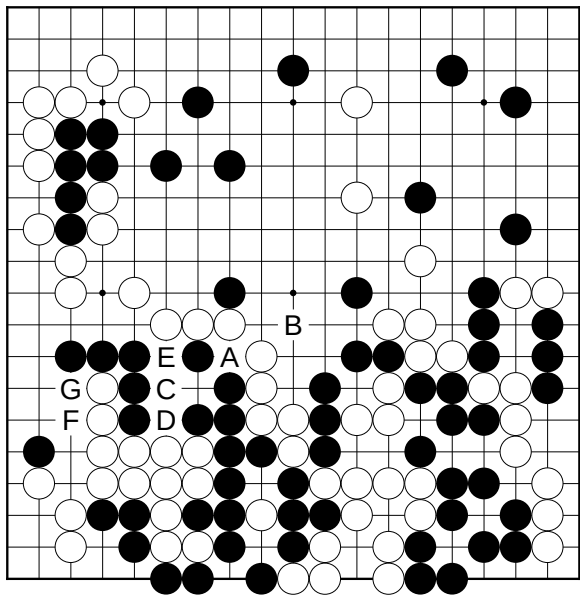
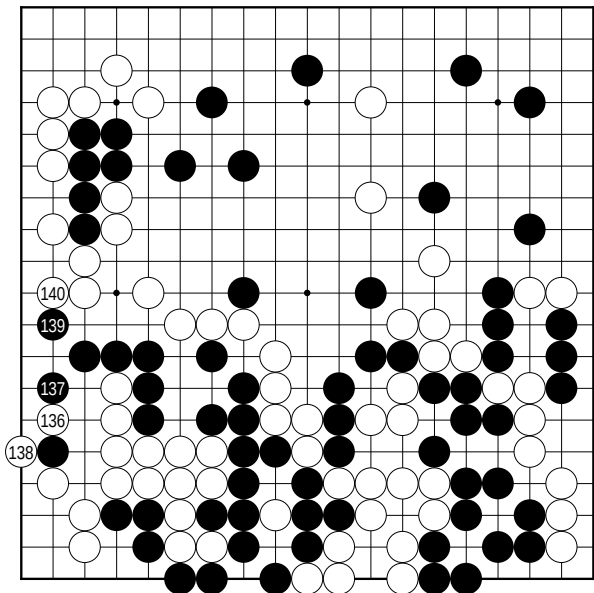


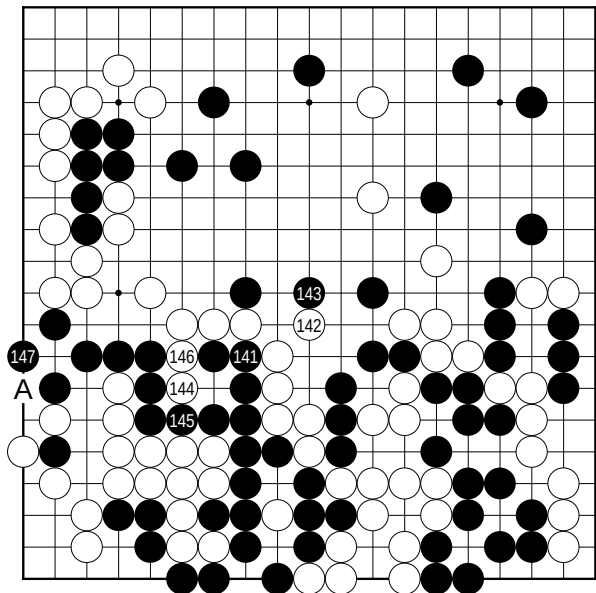
图 36

林：黑 A 是先手利，白棋只好 B 救出五子，黑 F、白 C、黑 D、白 E、黑 G，黑棋在左边可以做出一眼。



第 59 谱 (136-140)

胜本：故，白棋只好放弃吃龙之念头而白 136、138 吃一黑子，让黑棋后手做活。



第 60 谱 (141-147)

胜本：黑 143 于 A 立下，则完全活定，但林海峰黑 143 救出中间五黑子。

林：黑 143 后手做活，当然没有事。

胜本：白 144、146 夺中间之眼位，黑 147 加补一手，但
 一图 37

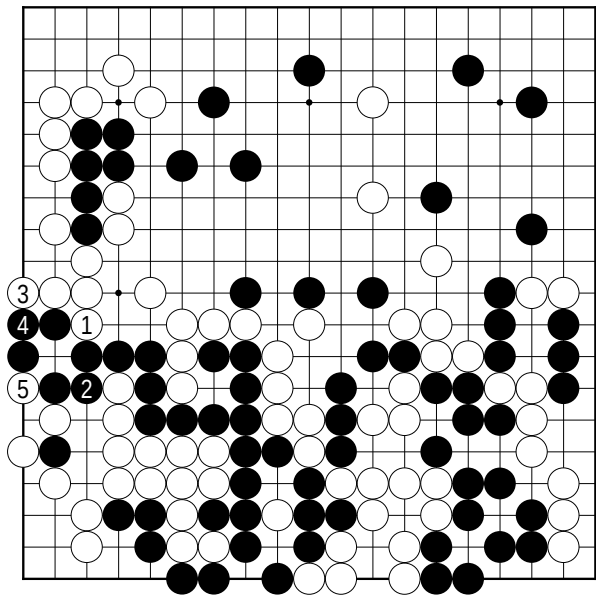
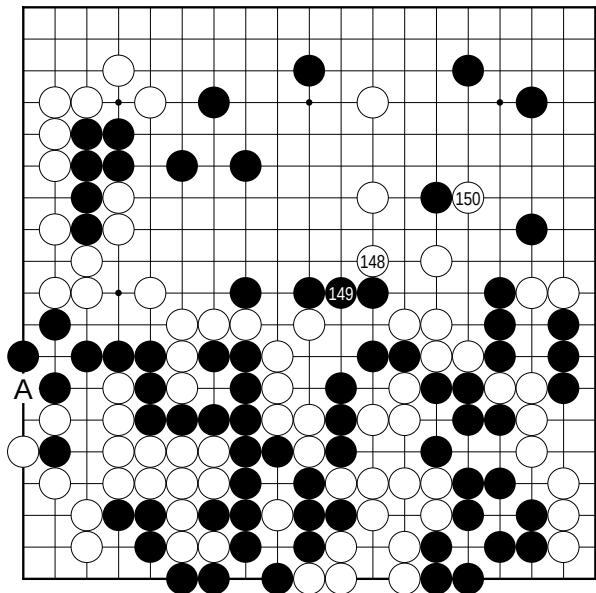


图 37 (1-5)

胜本：白棋还有本图 1、3、5 之劫争手段。

林：但白棋劫负，左下角白棋也不活……



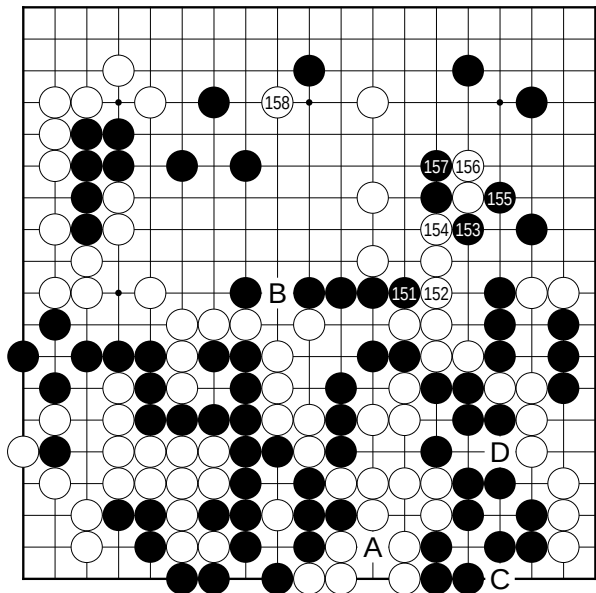
第 61 谱 (148-150)

林：黑 149 可能要 A 净活。

胜本：黑 A 净活，白 149 可以吃掉中间六黑子，但这样的小损失，影响不了大局。

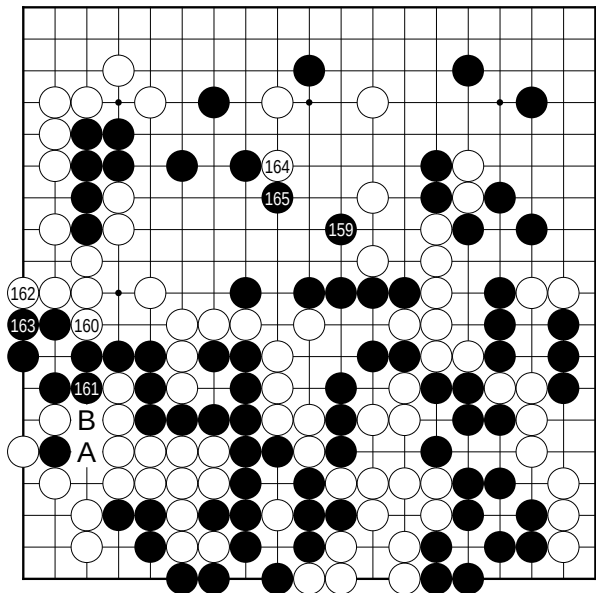
林：但黑 A 后手做活，没有一手之价值。

胜本：专家棋士不愿意弈出“没有一手之价值”的棋。



第 62 谱 (151-158)

林：白棋如挑起劫争，则黑棋有 A 与 B 的二个劫材，白棋只有 C 一个劫材，白 D 则我不会要五子。



第 63 谱 (159-165)

林：黑下 163 之前，应先作黑 A 与白 B 之交换—图 38、图 39。黑下 163 之前，这一手棋（黑 A）我是算到的，那么为什么不下呢？我有错觉……

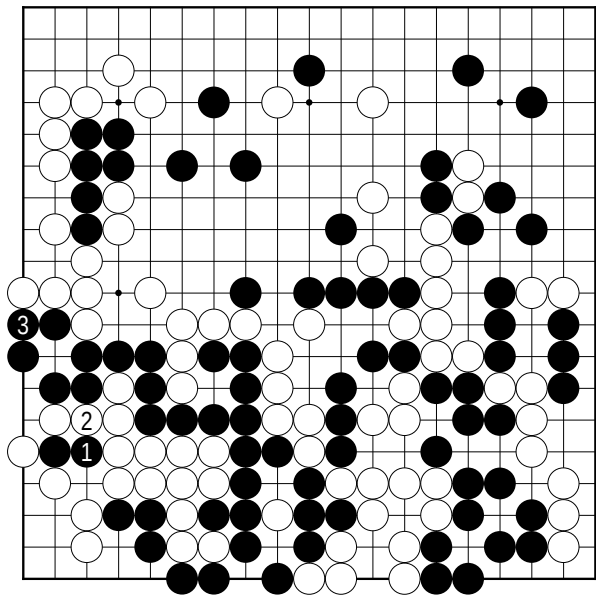


图 38 (1-3)

林：先作黑 1、白 2 之交换，再黑 3 应，意思是一

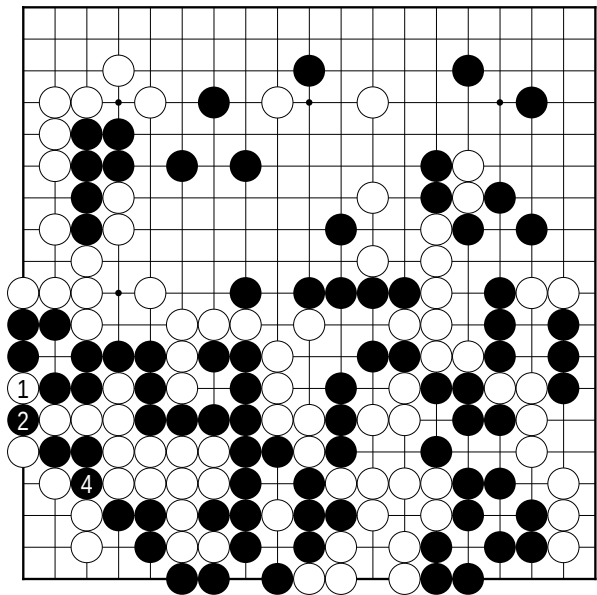


图 38 (续) (1-4)

③ pass

林：意思是黑棋劫胜时，黑 2、4 解决劫争，就可吃掉左下角的白棋。而实战未作此交换，则一图 39

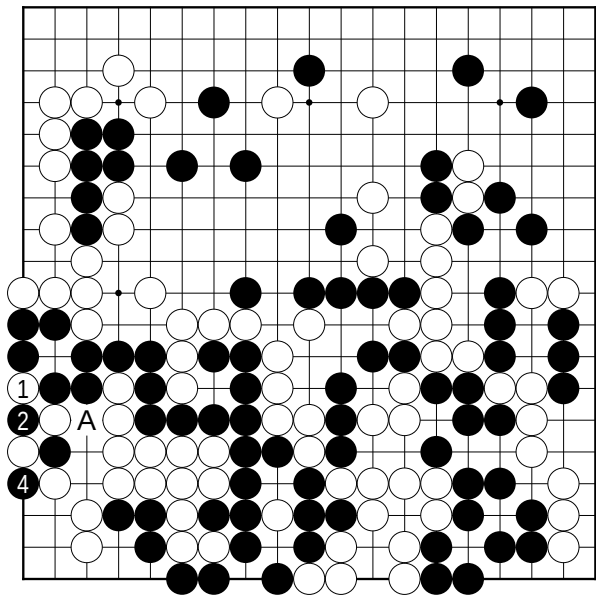
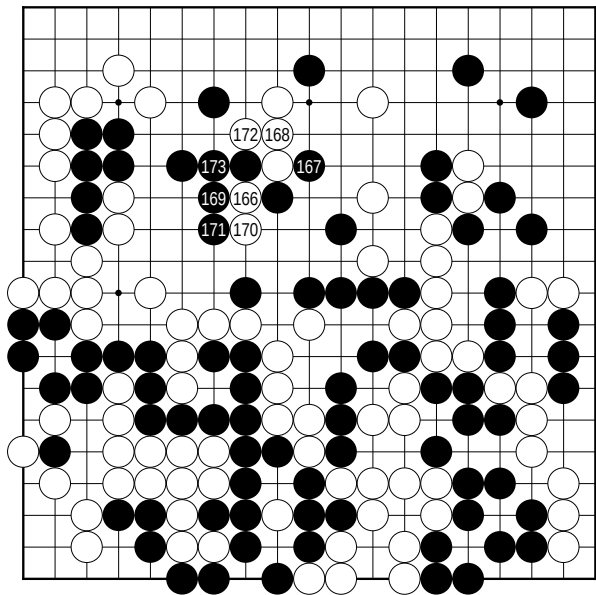


图 39 (1-4)

③ pass

林：本图黑 2、4 解决劫争时，要吃掉左下边白棋，黑棋还要花一手，手順中，黑 4 于 A 提取，情形相同。与图 38 相比，相差一手棋。



第 64 谱 (166-173)

胜本：白棋努力把这一劫争弄大。

林：白 174 如照一图 40

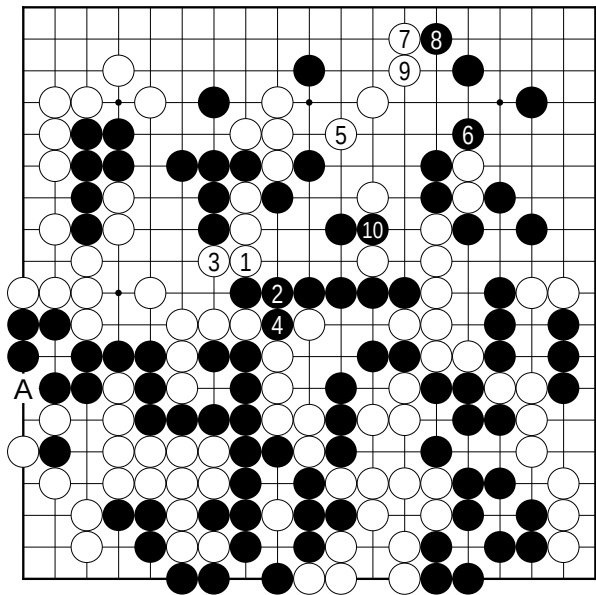
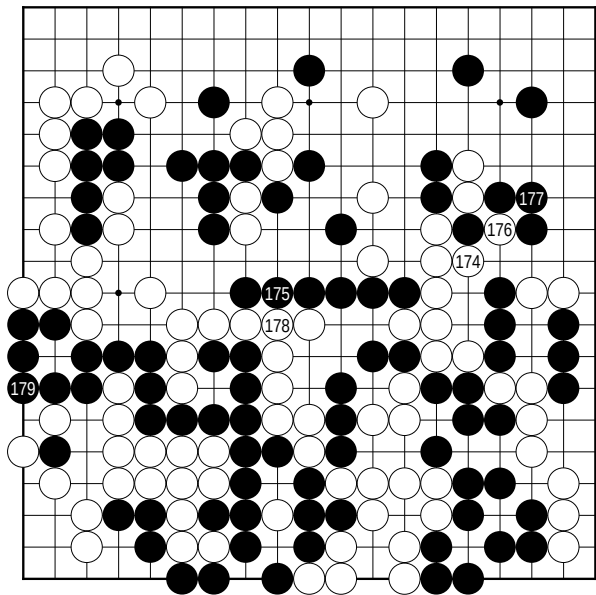


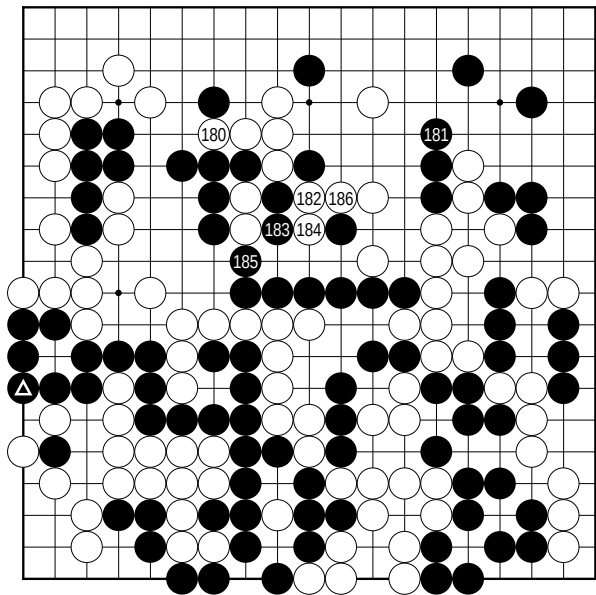
图 40 (1-10)

林：白1并撞，则黑2粘，白A之劫争解消，白3可以吃掉左上边黑棋，黑4也吃掉中间六白子，白5、7扩大上边阵地，黑10割取八白子，作这样的大交换，黑棋地域目数比白多10目以上。



第 65 谱 (174-179)

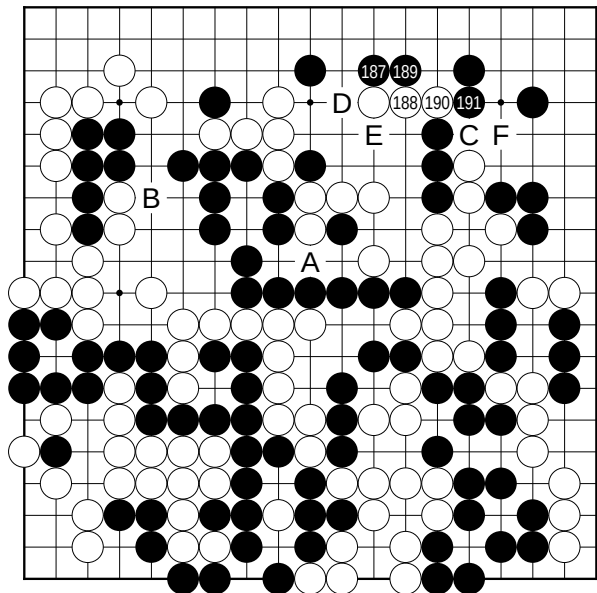
胜本：黑 175 是决定性的一着。白 174、176 提取一子，无济于事。林海峰迟迟不做活大龙，观战者捏了一把汗。



第 66 谱 (180-186)

林：白黑▲处之劫争，一计算有 140 目之大小，这样大的劫争很少有。

胜本：黑 181 来子，白 182、184、186 要下，否则右边白棋危险。



第 67 谱 (187-191)

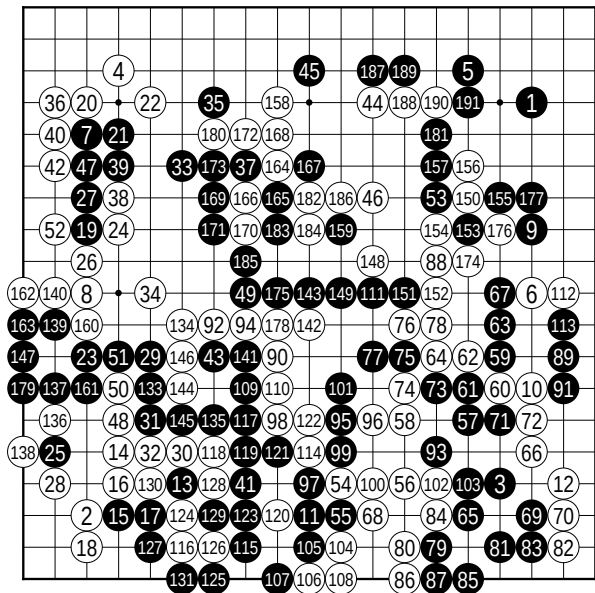
林：中央黑棋，有 A 与 B 之半眼而不会死；之后，白如 C 断，则黑 D、白 E、黑 F 进行即可。

191 手止，黑不计胜

时限各 9 小时：

黑：8 小时 56 分

白：8 小时 48 分



总谱 (1-191)

(132)=13

第3届名人决赛(7局胜负)第1局

白 大竹英雄 九段

黑 林海峰 名人

黑贴5.5目

191手止

黑不计胜