

林海峰名局细解（29）

第 34 期本因坊战第一局（每日新闻主办）

1979-05-23~24 于岐阜市广场饭店

黑方：加藤剑正 本因坊

白方：林 海峰 九段

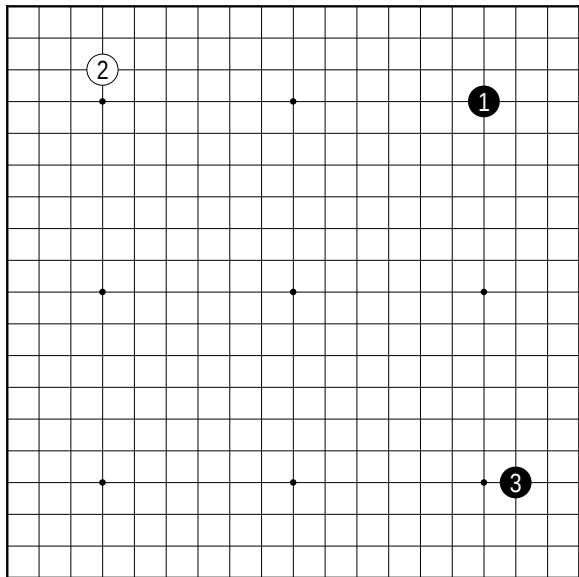
黑贴五目半

整理：飞扬 Boyan Shen <http://www.flygo.net>

本局根据太极神球 @ <http://www.flygo.net> 录入整理的

的 SGF 文件编排，谨向太极神球表示忠心感谢！

胜本：本期本因坊战的战况异常激烈，最后，林九段和石田芳夫王座以相同的胜率进入决战。决战的结果，林九段获得了向上期本因坊加藤剑正挑战的资格。这次是林九段和加藤剑正本因坊的第四次公开对局。最初是十年前的本因坊战，林当时作为本因坊，四比二卫冕成功；第二次是十段战，加藤胜；第三次是棋圣战，加藤胜；再就是这次，两人再次在七局定胜负的本因坊战中相遇。

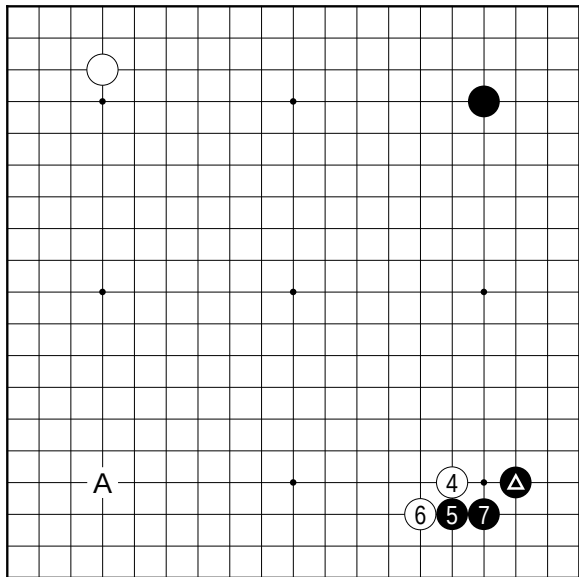


第 1 谱 (1-3)

【布局篇】

胜本：“黑 3 是变着。”加藤本因坊说。其实这也是极普遍的布局手法，也许因为加藤本人经常选择中国流布局，所以才这样说吧。

林：最近，加藤也不常走中国流了，各种布局都用。



第 2 谱 (4-7)

胜本：白 4 也是变着。而黑 5 又是变着。因为常说布局中第一要紧的是抢占空角，所以黑 5 这手棋走 A 位是常识。黑 5 走 A 位的着法，如果改变一下次序，就成为黑 3 走 A 位，白 4 占高目，黑 5 走▲位的布局。对此，白棋准备了对策。

林：如果黑棋走 A 位的话，我准备下一图 1

胜本：不知道加藤本因坊是否看出了林九段的构想，反正他从心情上是不喜欢黑 5 占据空角这手“普通棋”的，于是走黑 5 托破坏白棋的趣向。

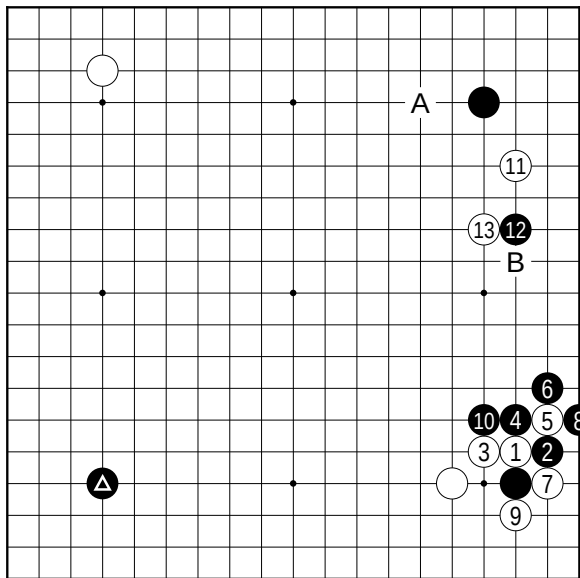
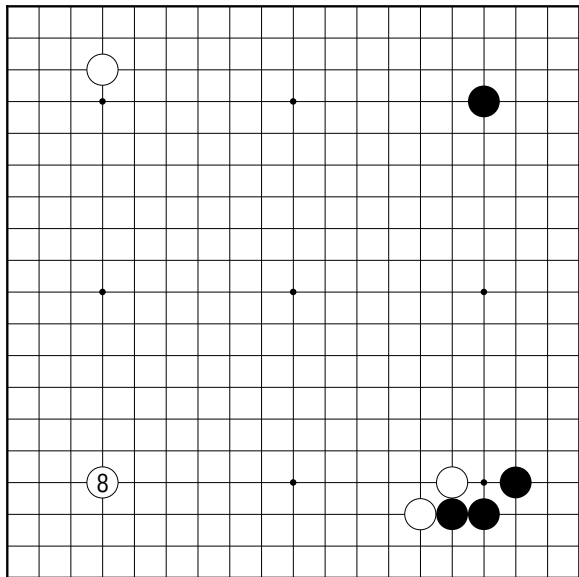


图 1 (1-13)

林：黑棋走▲位的话，我准备走白1靠的定式，走完白9、黑10后，白11挂角好。黑如A位应，白B拆二是好点；黑就是在12位夹，和右下配置也有些嫌窄，而且白13压，还能进一步压缩黑地，这是我的打算。



第 3 谱 (8-8)

林：白 8 走一图 2 也不是不行。

胜本：白 8 是不能错过的大场。

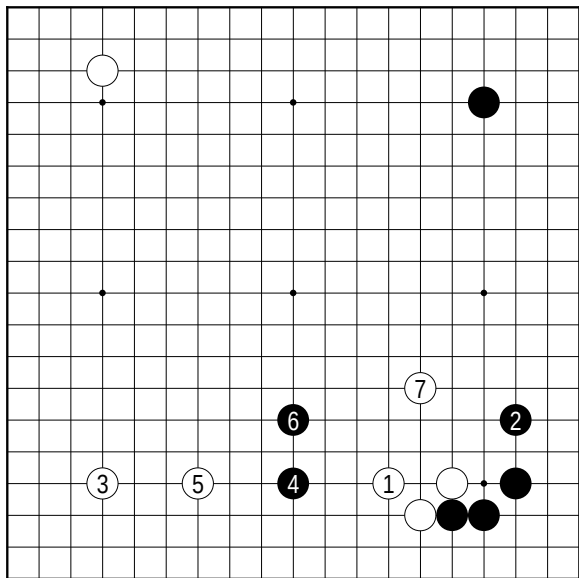
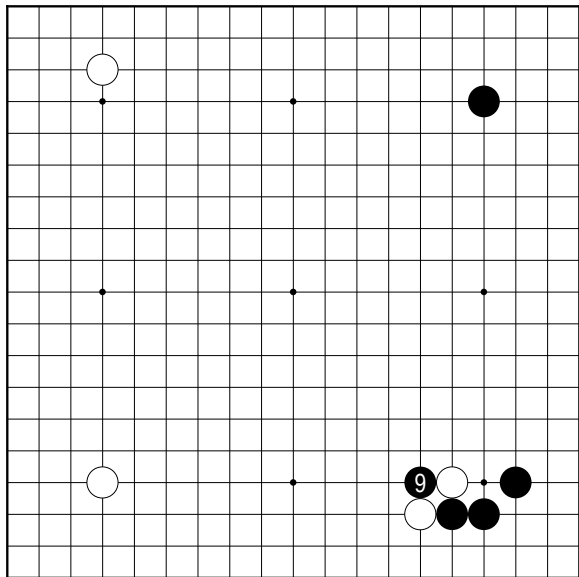


图 2 (1-7)

林：白1虎也不是不行，但黑2跳以后，白3仍没有在下边拆的机会，要先占左下星位，于是成为黑4、白5的结果。



第 4 谱 (9-9)

林：黑 9 断。此形和一图 3 结果是相同的。

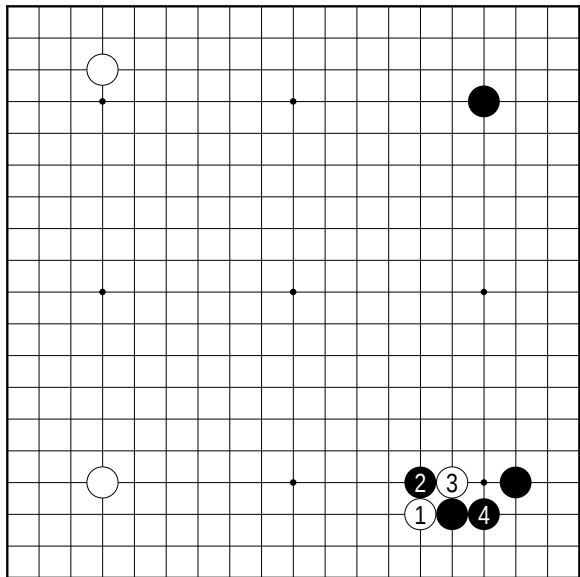
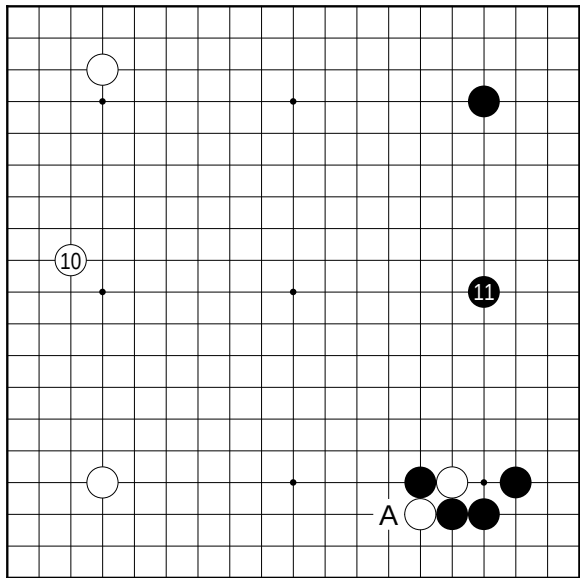


图 3 (1-4)

林：实战之形与本图白 1 在小飞缔靠、黑 2 扳、白 3 断、黑 4 退相同，其结果对白棋是好是坏，是很难用棋理来说明的。



第 5 谱 (10-11)

胜本：走到白 10，白方竟形成了中国布局，这实在是罕见的。下一手黑棋在 A 位吃住白一子很大。

林：黑 A 确实是大棋，但 11 位一带是更重要的大场。可以把右下角的黑棋仍看作小飞缔，这样，11 位显然是大场。

胜本：白棋下一手面临着复杂的局面。

林：图 4—

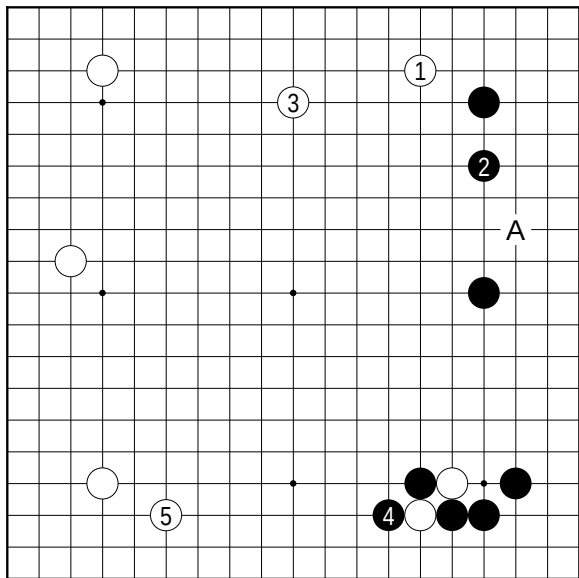
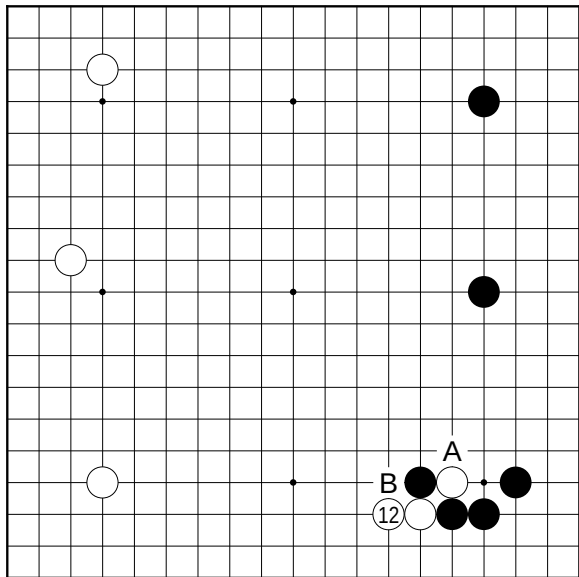


图 4 (1-5)

林：白1挂角似乎不错。黑2关应时白3斜拆，黑4打吃时白5缩角，这样就形成开阔的布局，大体是模样和模样的对抗。此后，白棋还瞄着A位的打入。



第 6 谱 (12-12)

林：白 12 也是大棋。黑 13 在 A 位抱吃的话，白 B 打有先手利用，黑棋不利。如果征子有利，黑 13 可以在 B 位压，可是黑棋征子不利。

胜本：和征子有什么关系？

林：请看一图 5

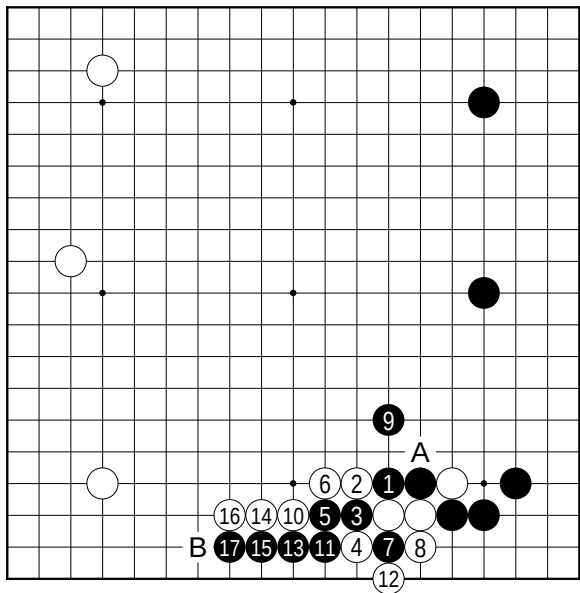


图 5 (1-17)

林：黑 1 压白 2 扳时黑 3 断，白 4、6 之后，就产生了 A 位的征吃。

胜本：要是有人说：“啊，是这样。”自以为已明白了这里的变化，很可能为时尚早，白棋必须算到黑先在 7 位打吃，防止白征吃下边二子后再于 9 位跳的手段。

林：白 10 至黑 17 是必然的结果，这时白棋在 B 位扳下如果成立，将是极为有利的。可是，事实扳下是无理的一

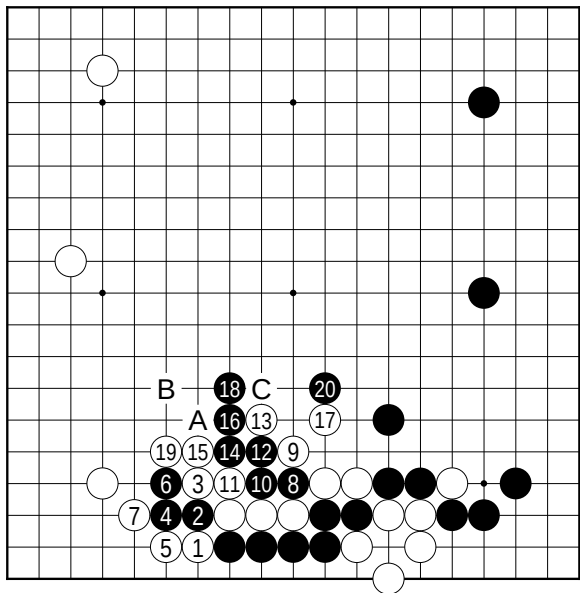


图 5 (续) (1-20)

林：白 1 扳下则黑 2 断，至黑 8 再断。白 9 至黑 16 也是双方必然的应接，白 17 虎。黑 18 伏有黑 19、白 A、黑 B 的手段，白于 19 位应时，黑 20 吃住白棋。由此可见，白▲扳下是无理的，应该退一手一分支变化。

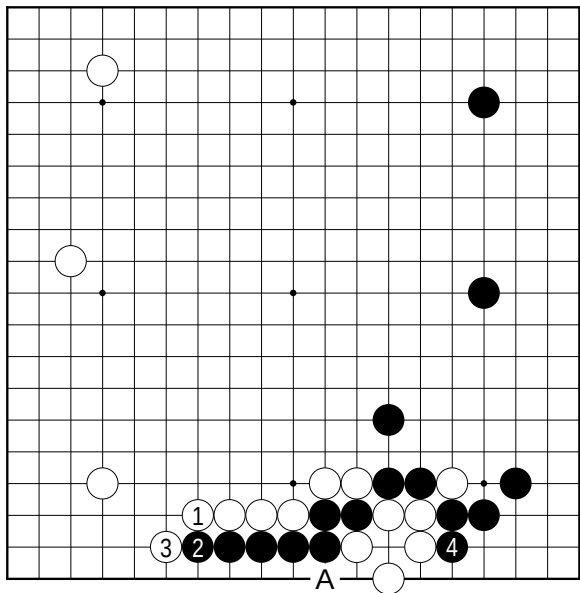
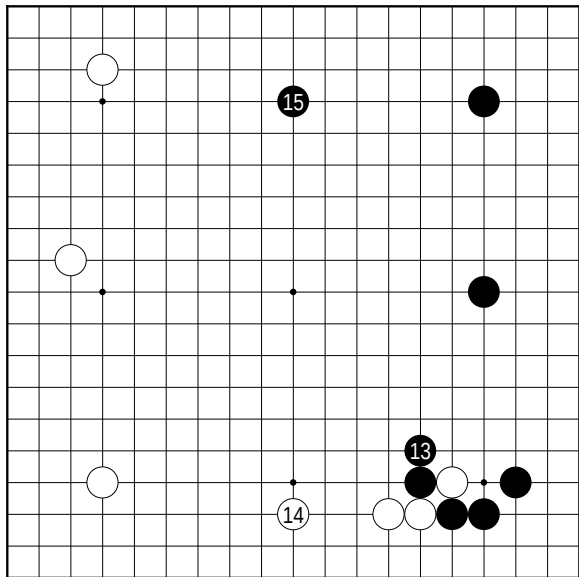


图 5（分支变化）（1-4）

林：白 1 退，黑 2、4 虽然吃住白棋，但本身被白压在二路爬了好几手，而且白 A 扳含有做劫的余味，白无不满。



第 7 谱 (13-15)

林：黑 15 拆时，白 16 比较难下一图 6、图 7

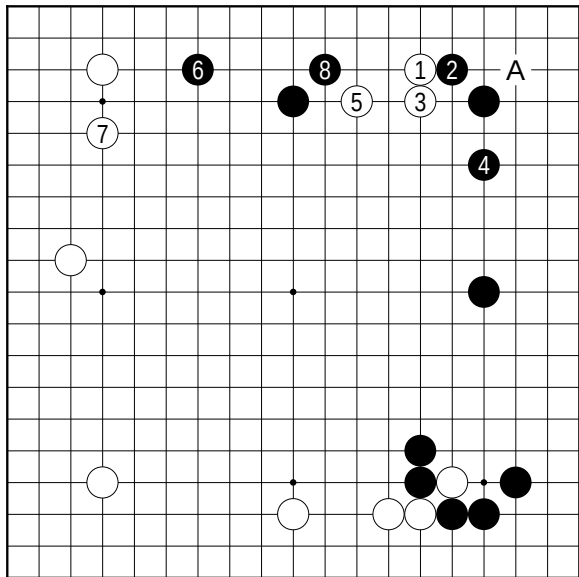


图 6 (1-8)

林：白1挂角时，黑2、4应，白走5、7以后，将受到黑8的攻击，白棋不生动，也无法再于A位点角。

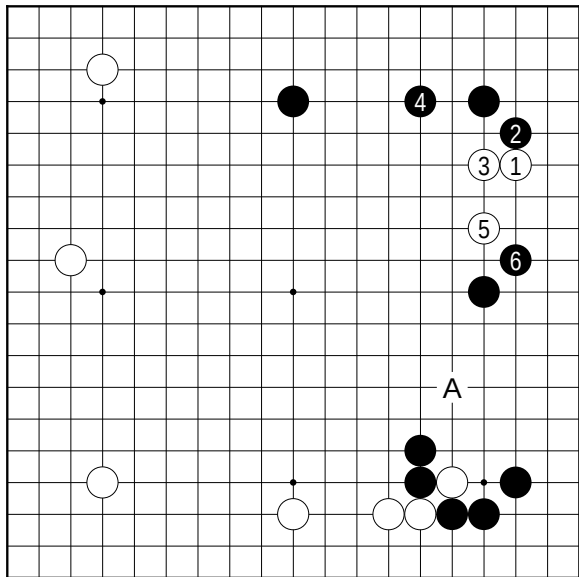
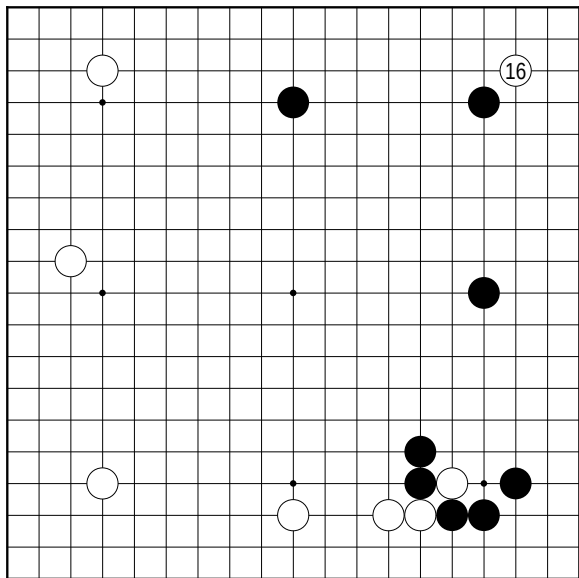


图 7 (1-6)

林：白 1 从这边挂角，黑棋也是 2 尖，4 跳应，白 5 时，被黑 6 攻击白棋仍不好。对下方的黑模样，白棋有 A 位的侵削手段，但上方出现白的弱棋时，侵削即无法施行。



第 8 谱 (16-16)

林：因此，白 16 突兀地打入三·三，这手棋不是没有疑问。白 16 也可以考虑一图 8 的走法。

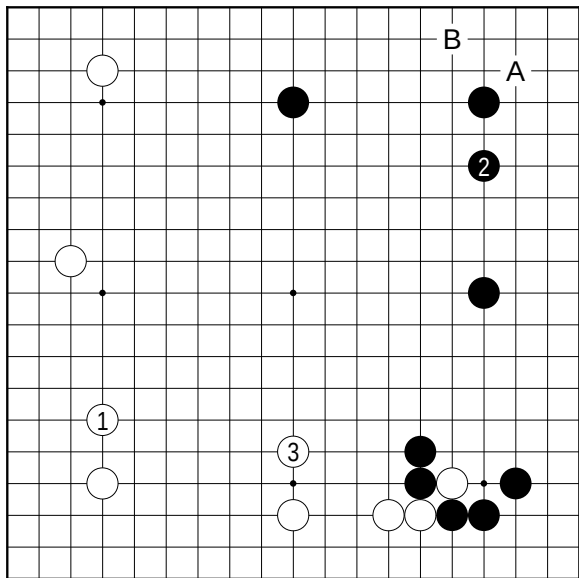
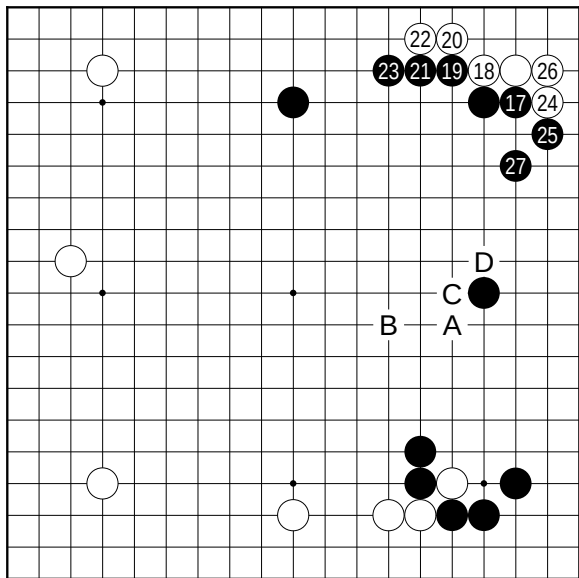


图 8 (1-3)

林：白 1 扩充模样，也许是最平稳的，黑 2 也守，白 3 关起，形成模样的对抗。白棋在右上角还有 A、B 位侵入的手段，那将成为另一局棋。



第 9 谱 (17-27)

林：黑 21 退已很充分。以下至 27 定形，黑形厚，没有不满。这时白棋又面临复杂的选择。白 A 侵削过于深入，被黑 B 镇，走成白 C 黑 D 的话，白不行。侵削的话只有走一图 9 吧。

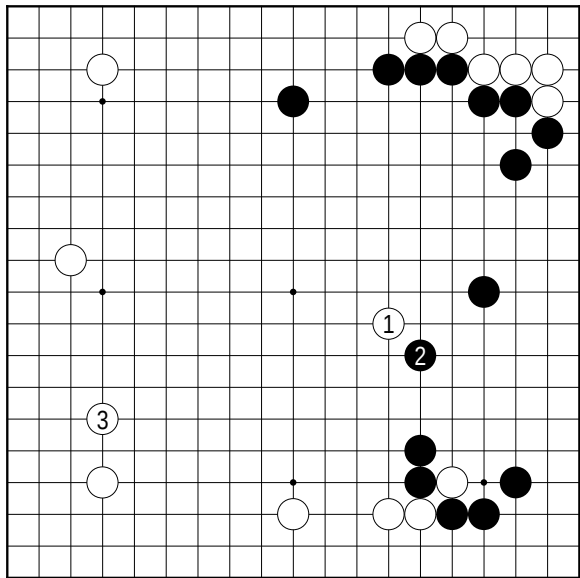


图 9 (1-3)

林：侵削的话只有走本图白1位吧。白1可以说是限度，走得再深入，被黑从上边盖住就要吃苦了。

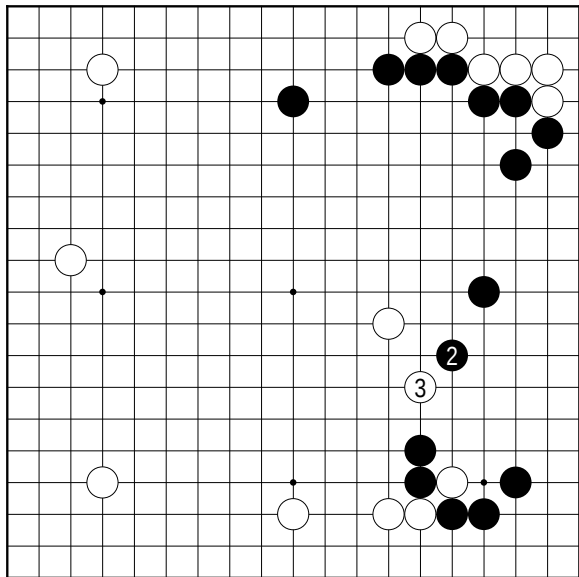
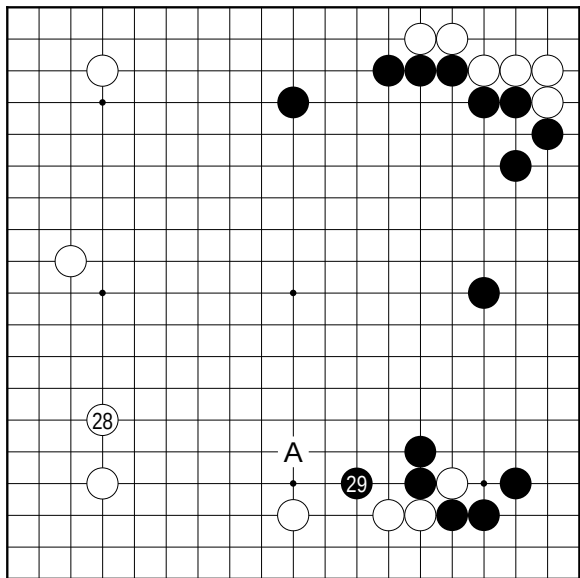


图 9（分支变化）（2-3）

林：如果黑 2 应，白 3 是好手。



第 10 谱 (28-29)

胜本：这时对照盘面上双方的地域，决定侵削的方法，是非常困难的。黑棋的大模样成了深谷，黑 29 罩，越发扩张了模样。

林：可是，黑 29 不是好手，应该走在 A 位，这手棋才是双方模样的必争点——图 10

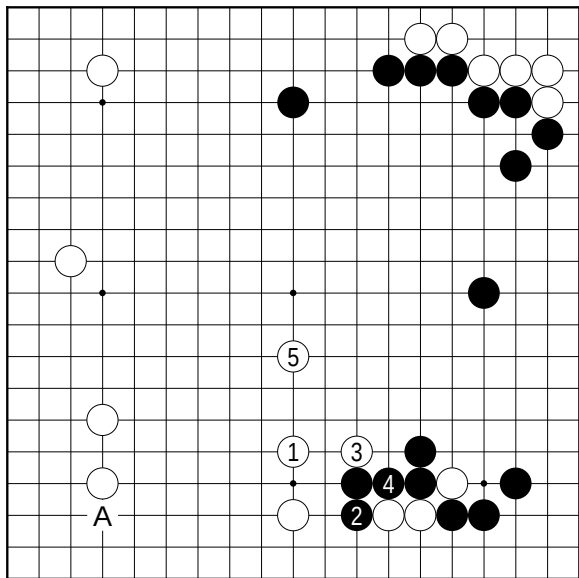
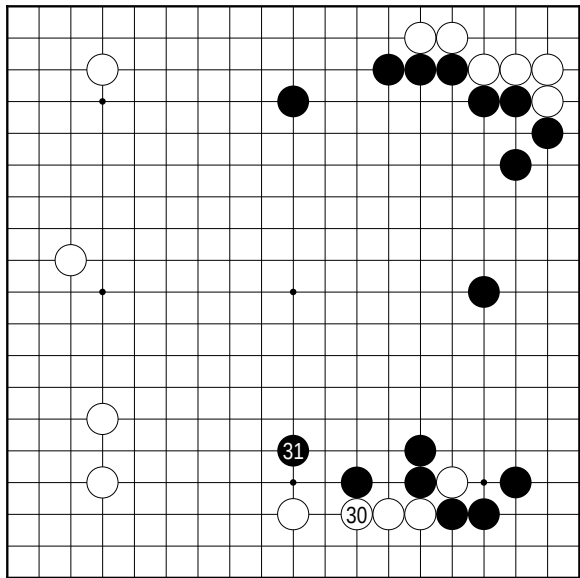


图 10 (1-5)

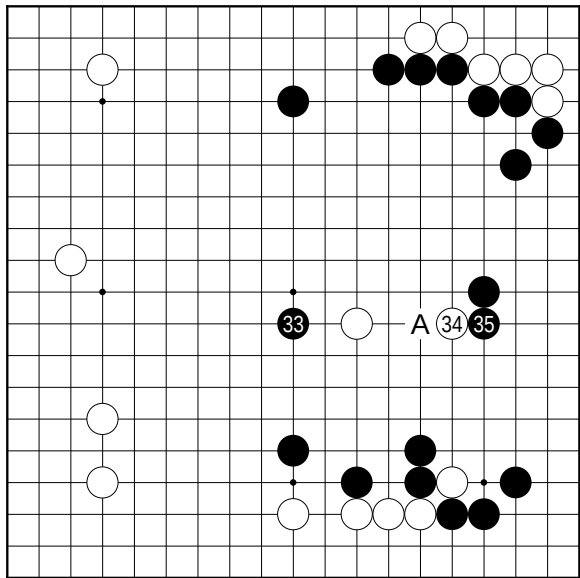
林：白棋此时应占据 1 位中心点。黑 2 吃去白二子虽大，但在这种大模样的形势下，白棋应果断地弃子，白 3 先手利用后，再走白 5 大跳，或白 A 立玉柱；这样，既削减了黑棋的模样，也扩张了白棋的模样。



第 11 谱 (30-31)

林：实战是走了 30 位应，这是第一步败着。由此被黑占了 31 位急所，放过了扭转局势的机会，反而使黑 29 成了好手。

胜本：通常的对局中，象这样的下边两子是很大的，不能弃；但在大模样对抗的对局中，价值观就有所不同。



第 13 谱 (33-35)

【中盘篇】

胜本：白棋 32 浅削，黑仍是走 33 镇。黑棋看来不能在 A 位应。今后展开的激烈的攻防战将成为胜负关键。对于黑 33，白棋准备了 34 位肩冲的应手，但是黑 35 以后，白棋还是有些难下。

林：白 36 如走一图 11

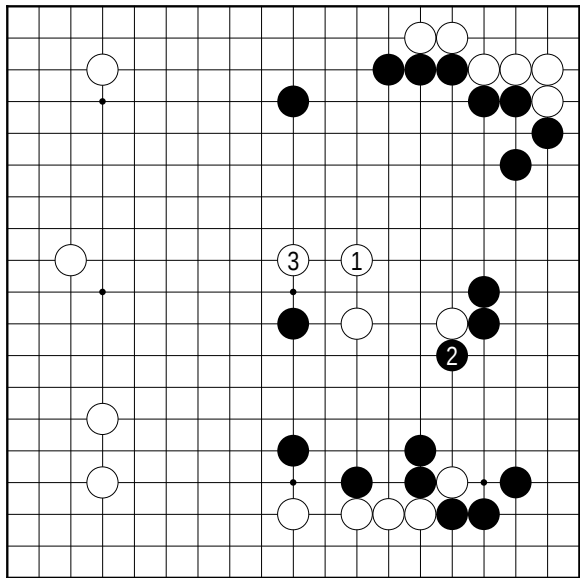
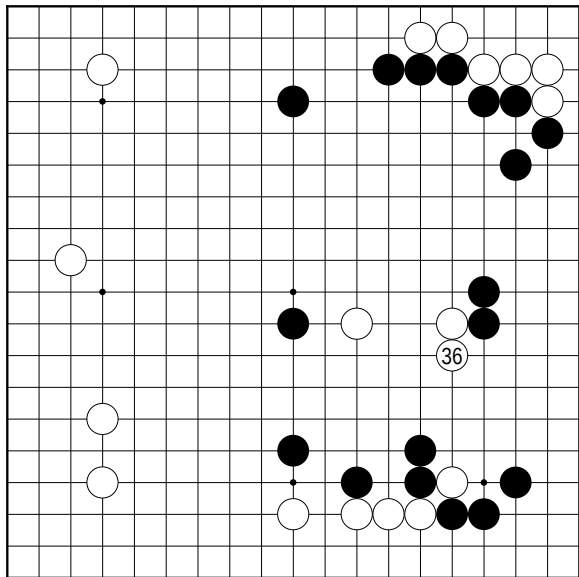


图 11 (1-3)

林：白 36 如走 1 位，黑大致是在 2 位应，白 3 跳可保大体无事，但因为周围的黑棋坚实，白棋这样走不理想。



第 14 谱 (36-36)

林：白 36 考虑过多，不是好手—图 12、图 13

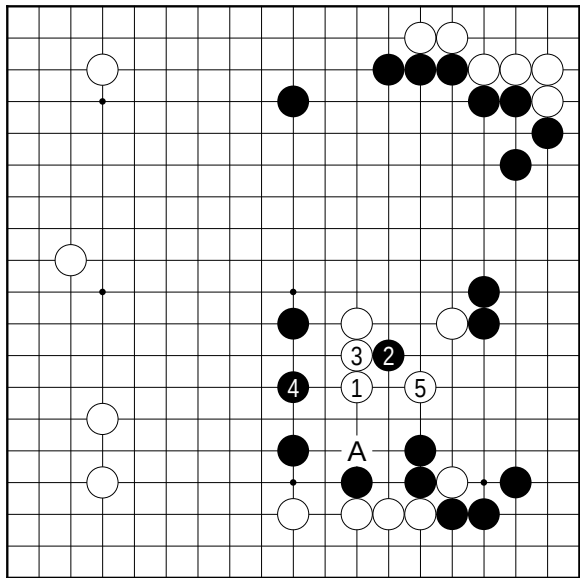


图 12 (1-5)

林：白 36 这手如在 1 位跳，黑 2、4 应，白 5 之后，有在 A 位夹的余味。

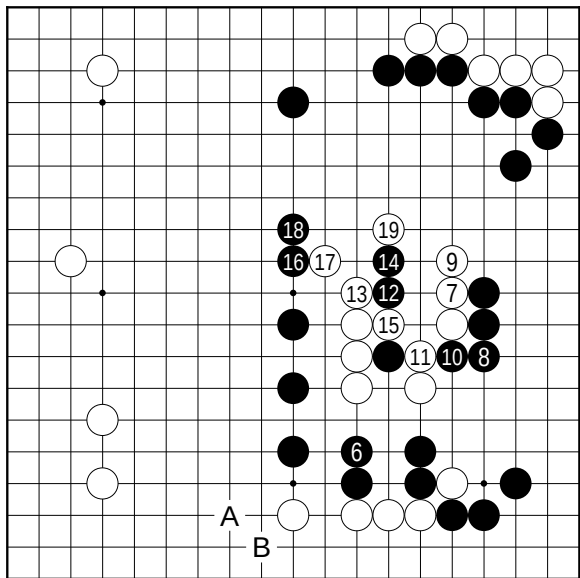


图 12（续）（6-19）

林：黑 6 可能要守一手，于是白 7 长，黑 8 是急所，白 9 长出；此后黑 10、12 严厉，可是白 13、15 后，黑棋如走 16 位，白棋就走 17、19 位，白棋可以一战。下面黑 A 虽严厉，但白走 B 位即活棋；白在腹中作战是可下的。

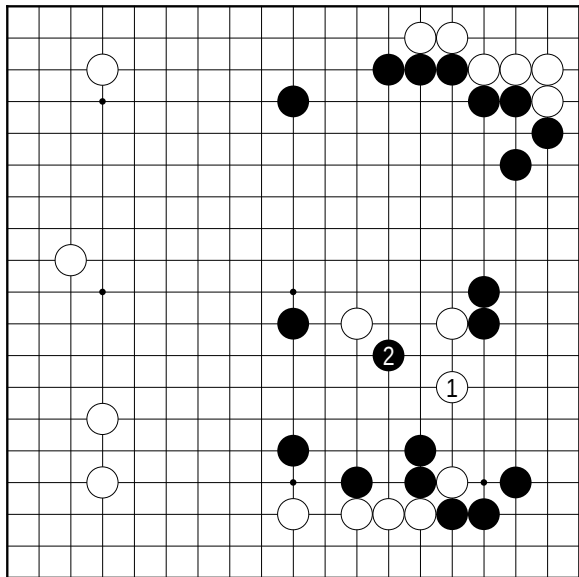
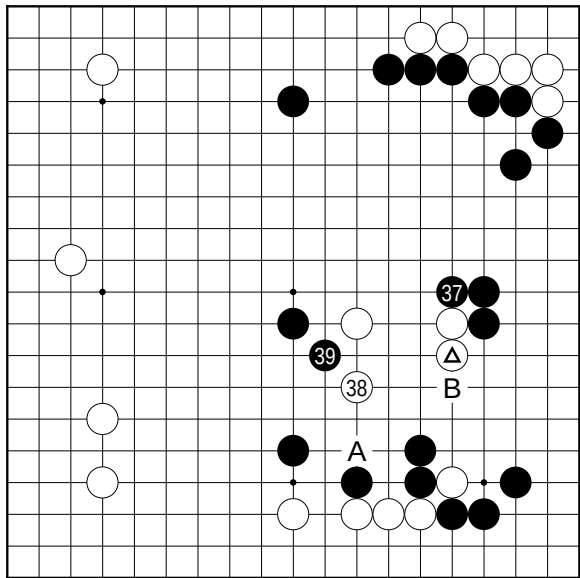


图 13 (1-2)

林：白 1 如跳，被黑 2 强攻，白棋的应手困难。



第 15 谱 (37-39)

林：出于图 13 的考虑，白 36 长，此时黑 37 曲是好手，白棋的姿态顿感滞重。白棋 38 瞄着下一手 A 位的夹，可是走成这样，白▲一子若在 B 位较好。黑 39 窥是严厉的攻击手段。对此，白棋可以接上一图 14

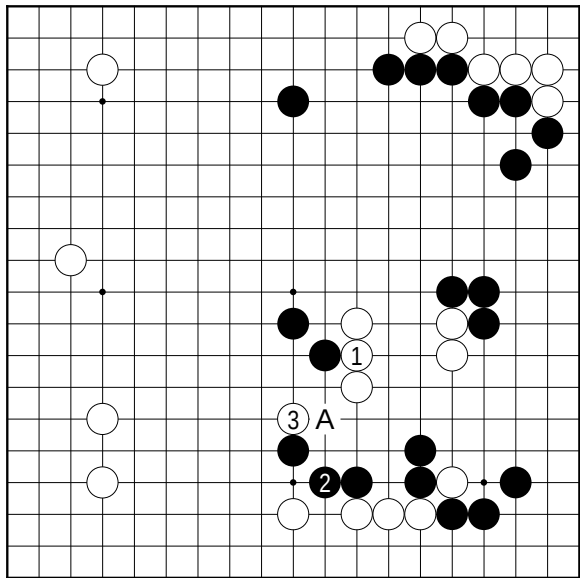


图 14 (1-3)

林：白棋可以在 1 位接，黑 2 时，白 3 靠是有力的手段。

胜本：黑 2 不能在 A 位小尖吗？

林：分支变化一

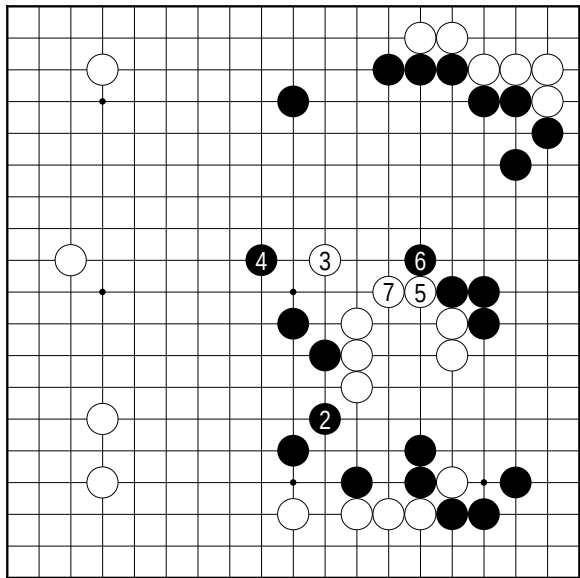
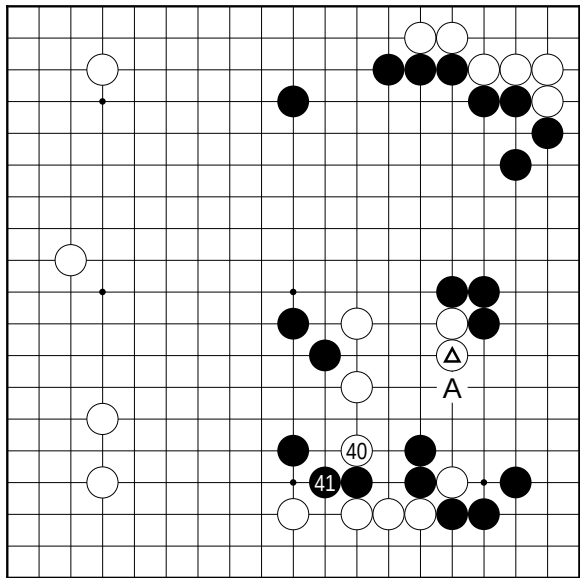


图 14（分支变化）（2-7）

林：这样就形成白 3 到白 7 的变化，白棋好象已渡过难关。



第 16 谱 (40-41)

林：白 40 是早就瞄着的手段，但时机不成熟。白▲一子如果在 A 位，白 42 就会有一图 15 的手段。

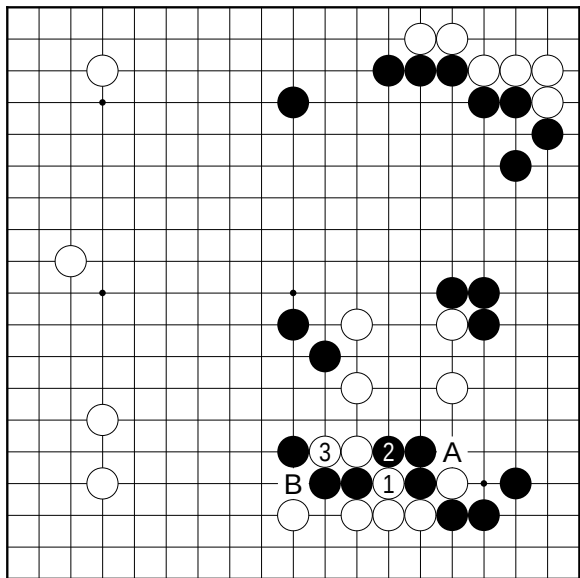
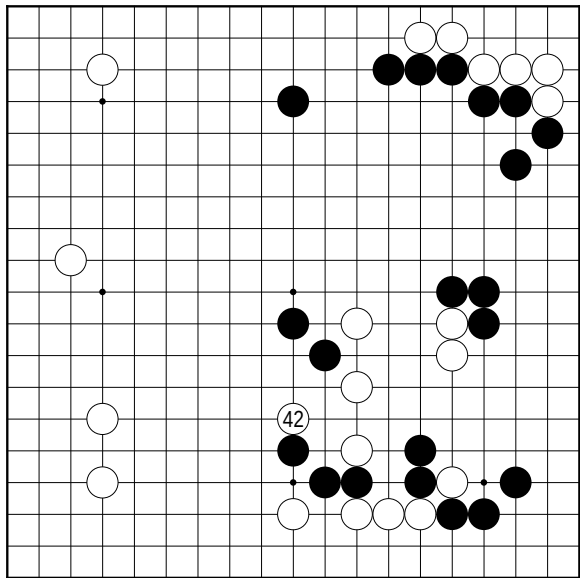


图 15 (1-3)

林：就有了本图白 1、3 的手段，以下白棋 A、B 位必得其一，走得漂亮。



第 17 谱 (42-42)

林：白 42 是预定的着法，但这时白棋还是应该冲断黑棋
 一图 16、图 17

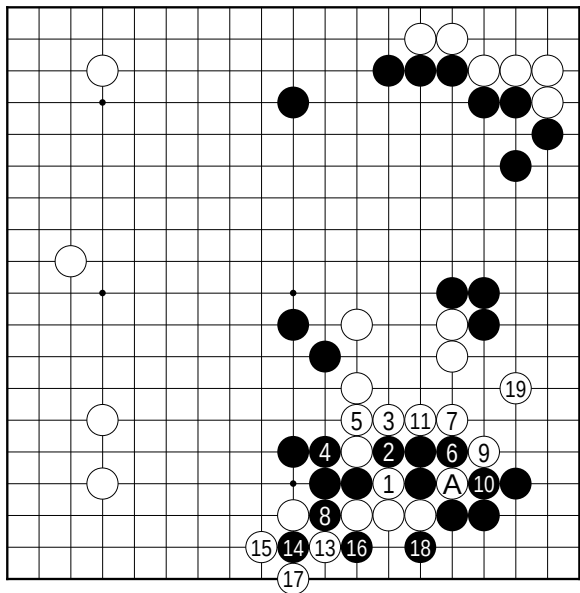


图 16 (1-19)

12=A

林：白 42 还是应该走本图 1、3 冲断。（白 3 很想在 A 位接先手获利，但那样将成为图 17 的变化），白 3 时黑走 4、6 两手，白 7 是形。黑 8 冲时，白 9、11 先包打，以下至白 19，白棋虽然弃去四子，但在中腹活棋，破掉了黑空；而且在下边提出一朵花效率甚高，是白棋可下的局面。可是，如果黑 8 不冲一见分支变化

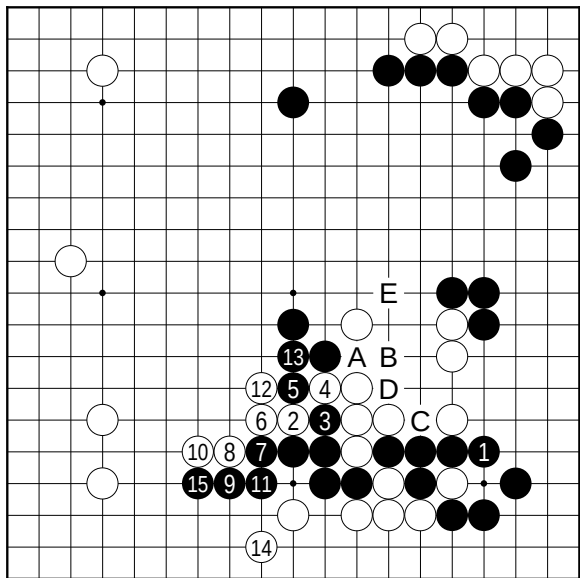


图 16（分支变化）（1-15）

林：黑棋在 1 位退时，将形成白 2 至黑 7 的变化。如果形成白 8 至黑 15 的变化，是白棋失败。将来黑 A、白 B、黑 C、白 D、黑 E 走下来，白棋的气格外地短。

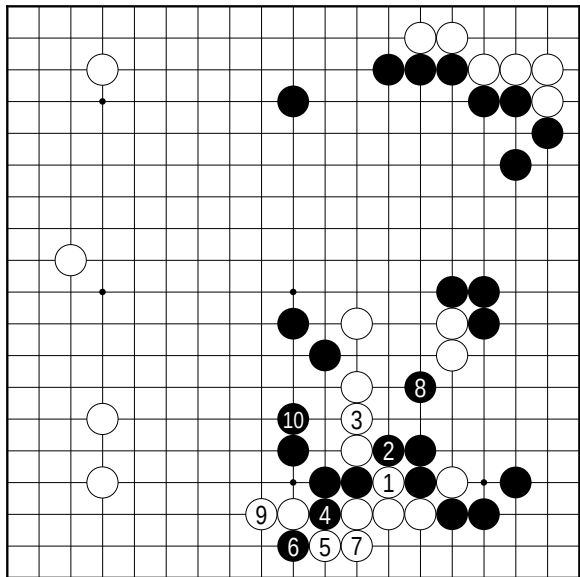
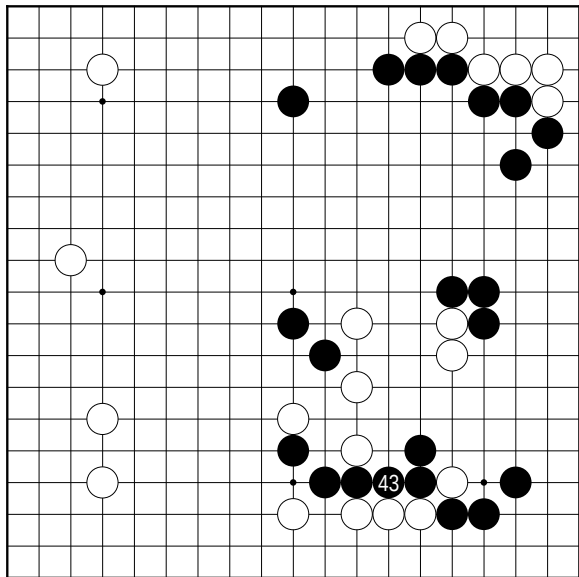


图 17 (1-10)

林：白 3 如果接，黑 4、6 冲断，白 7 接时黑 8 跳，白 9 不得不守，黑 10 拉回去，中腹的白棋无法保全。



第 18 谱 (43-43)

林：总之，白棋不应让黑踏实地在 43 位接上。而 43 这手棋，如果走一图 18

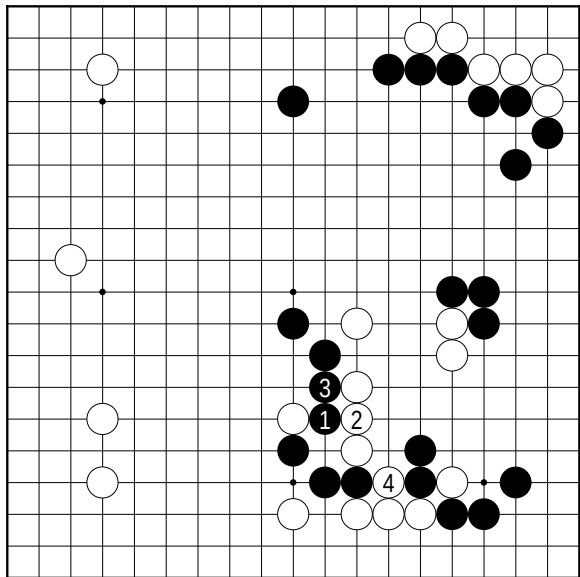
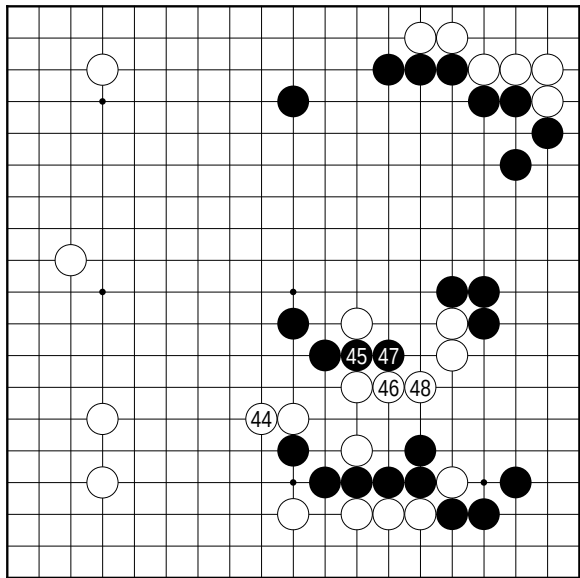


图 18 (1-4)

林：黑 43 这手棋如果走 1、3 分断白棋的话，白 2、4 可以和下边联络，白两处不安定的棋通连后，可以乐观。



第 19 谱 (44-48)

胜本：白 44 使中腹的白棋脱出了黑的威胁，似乎已成功，然而黑棋还有严厉的手段。黑棋的目标从中腹的白棋变成了下边的四枚白子。下一步黑棋的课题是怎样攻击。在进行攻击之前，黑 45、47 先手冲破中央的白棋，使黑棋的攻势更厚实起来。

林：白 48 属不得已—图 19

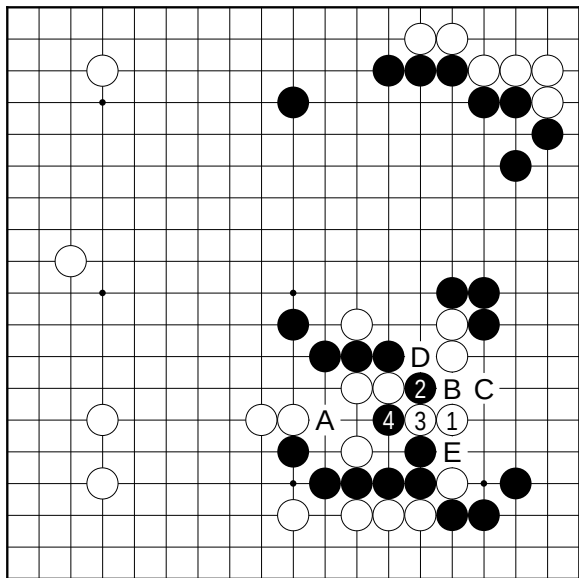
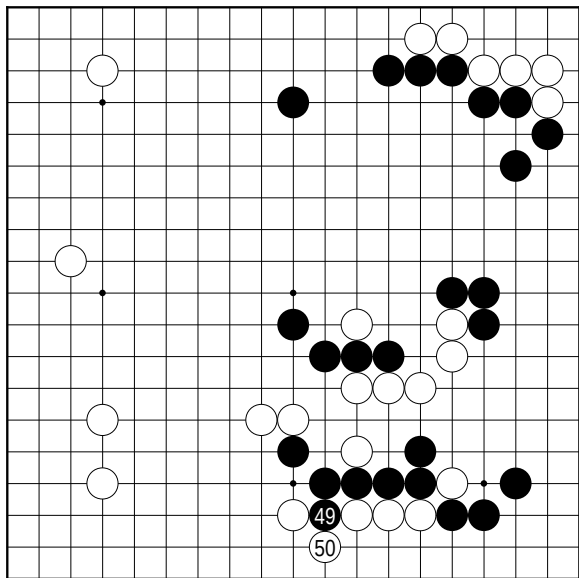


图 19 (1-4)

林：白 48 如走本图 1 位，黑有 2、4 断的手筋，白不行。



第 20 谱 (49-50)

胜本：黑 49 转向攻击下边白四子，因为白棋轻，黑如果不仔细考虑，就会给白棋弃子转身的机会。接下去黑 51 如果走一图 20、图 21

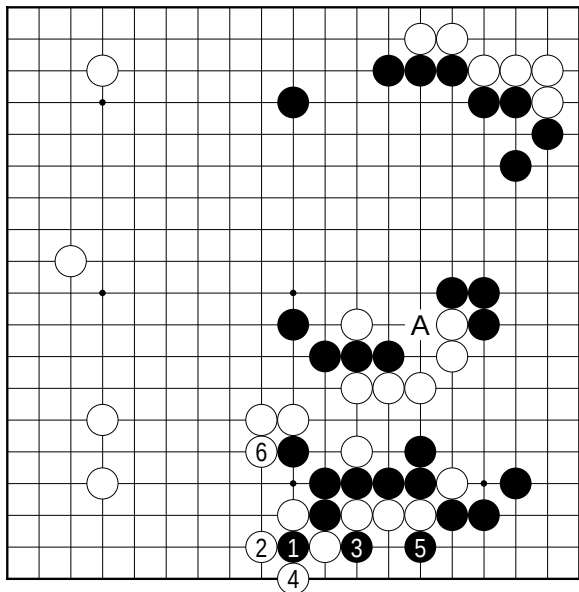


图 20 (1-6)

胜本：黑棋从外边切断，则白棋舍弃三子后再走 6 位或 A 位，黑所得并不大。

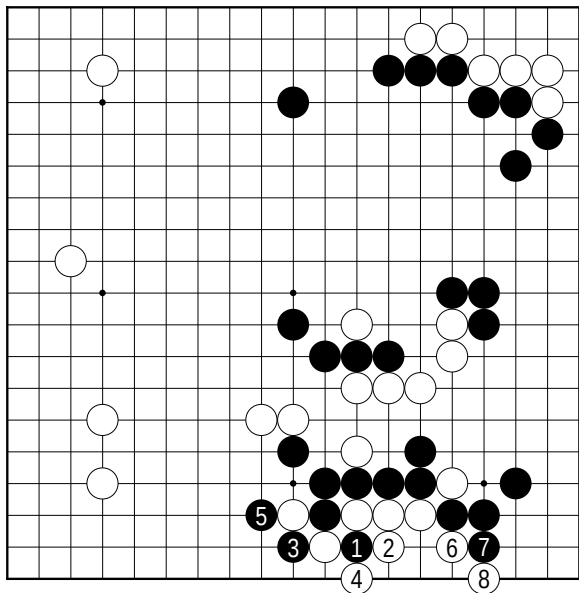
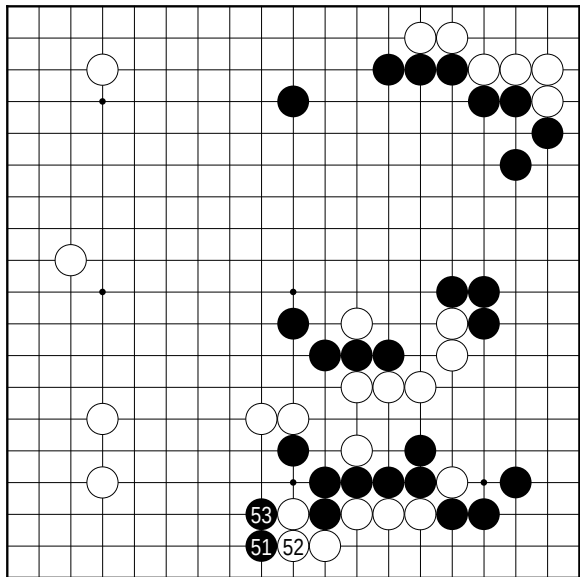


图 21 (1-8)

胜本：黑棋从里边切断，白2至8就活棋了。



第 21 谱 (51-53)

胜本：因此，黑 51 是加藤本因坊式的凶狠着法，意在通杀。这一着堪称黑棋的“胜着”。

林：黑 53 时请看一图 22

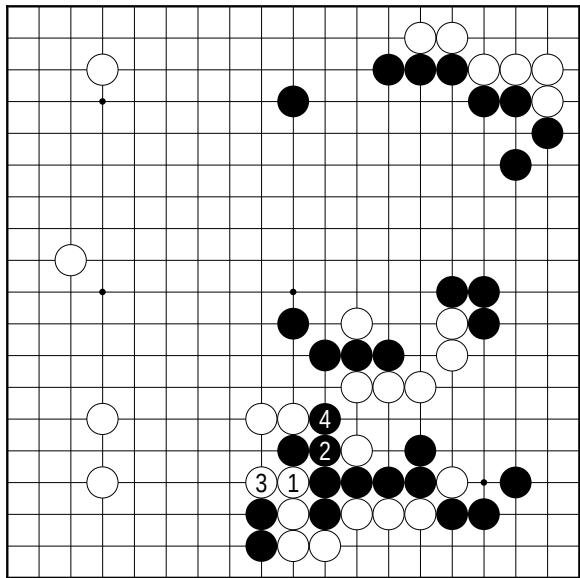
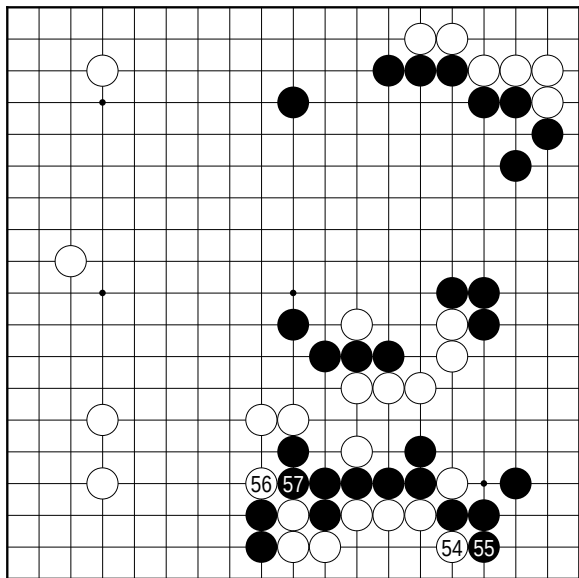


图 22 (1-4)

林：白 54 如走本图 1 位，黑 2、白 3 后，虽然救出了下边的白棋，却被黑 4 断掉了中腹的白棋。



第 22 谱 (54-57)

林：请看一图 23

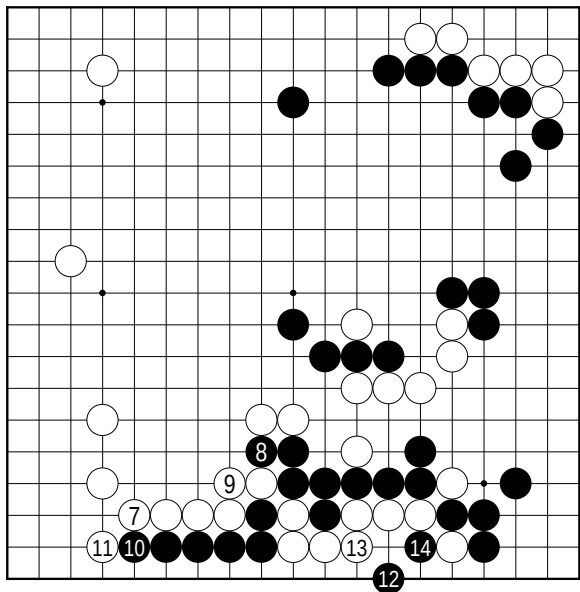
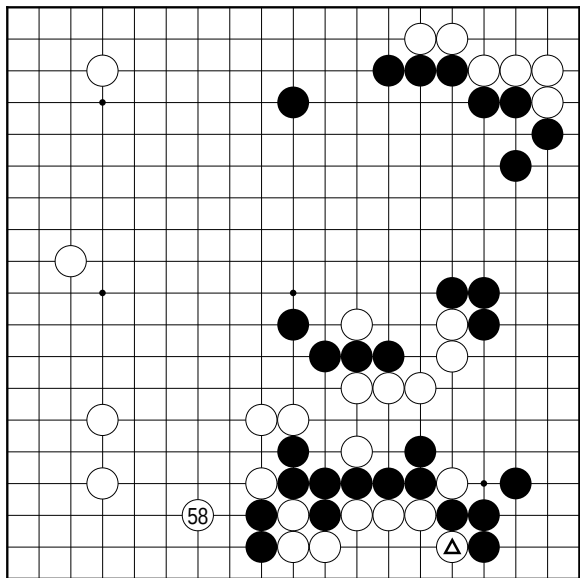


图 23 (续) (7-14)

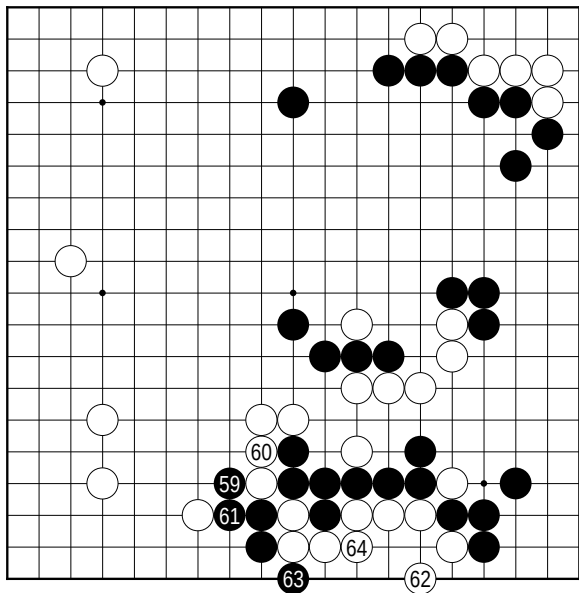
林：白7只有长，对杀白气不够。黑8、10先手得利，黑12点，白棋粘时，黑14断，成为白四气，黑五气的结果。



第 23 谱 (58-58)

胜本：白 58 又是林九段苦心孤诣的一手棋。这手棋目的不是吃黑二子，意在将下边白棋放弃，但在行棋中取得封锁对方从而围空的代价。

林：先前白 54（即▲一子）扳一手，作用在于长出一气。



第 24 谱 (59-64)

林：以下黑 65 如果直接动手来吃白棋的话一图 24

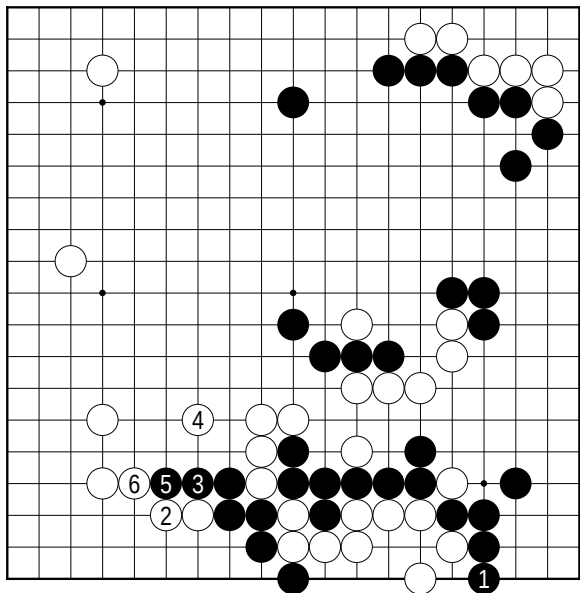
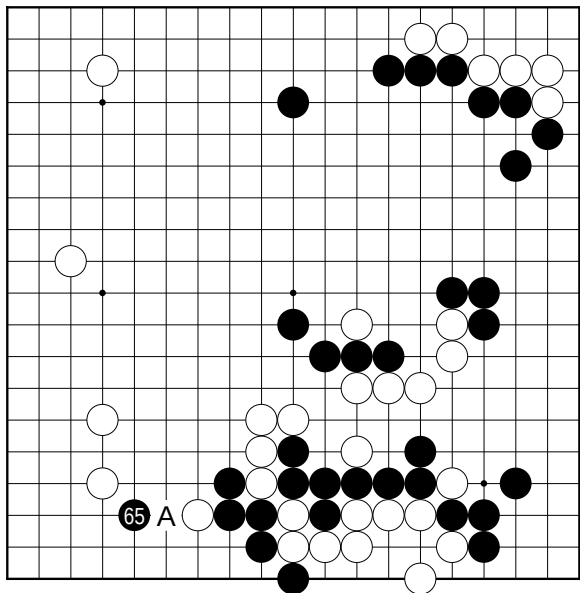


图 24 (1-6)

林：黑 65 走本图黑 1 位是白最喜欢的。白 2 并，黑 3 时白 4 镇，黑 5、白 6 以后的对杀白不够气。但由于这样走白棋增强了外势，也巩固了左下角，下边被吃也算得到了补偿。



第 25 谱 (65-65)

胜本：可是，黑棋并不去吃白棋，走了 65 位，这又是好手。

林：白走 A 位是第一感，请看一图 25

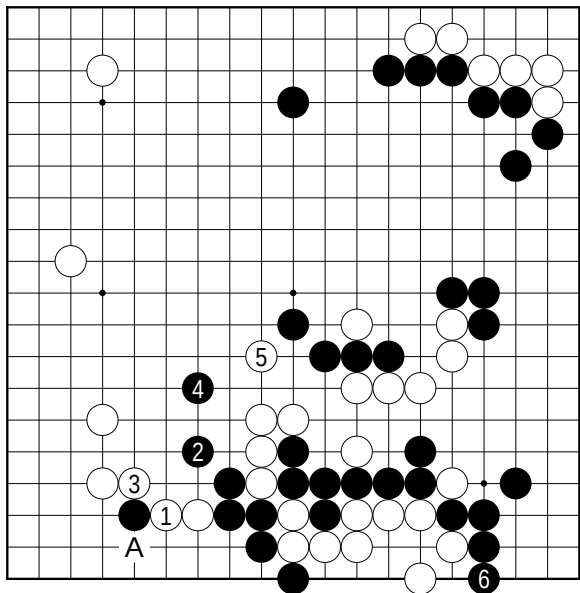
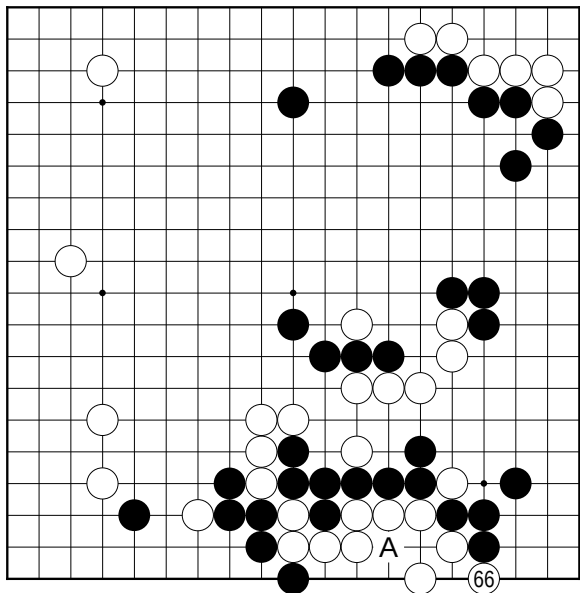


图 25 (1-6)

林：白1顶，黑2尖应，白3后，黑4、白5都不能省。黑6立下时，已不会被白棋封锁，而且还留有A位立下的手段。



第 26 谱 (66-66)

林：白 66 根本不能考虑走 A 位做活，这样活棋是不能争胜负的。

胜本：白选择了劫活的非常手段，已经煞费苦心。这时白棋处于不利局面下，看了这一结果，再来看看白当时有没有别的办法——图 26

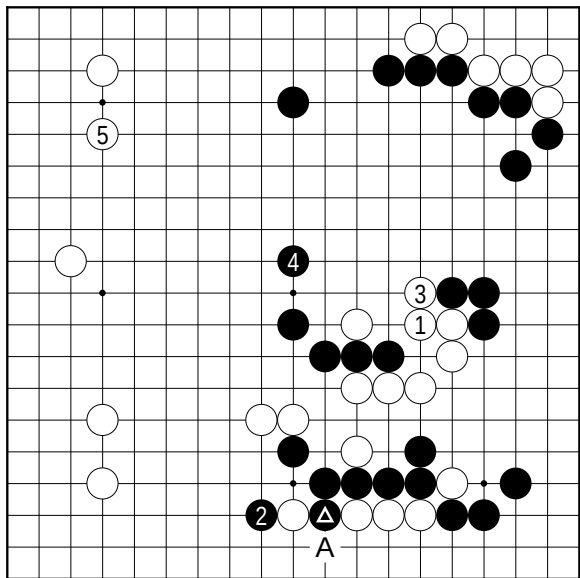
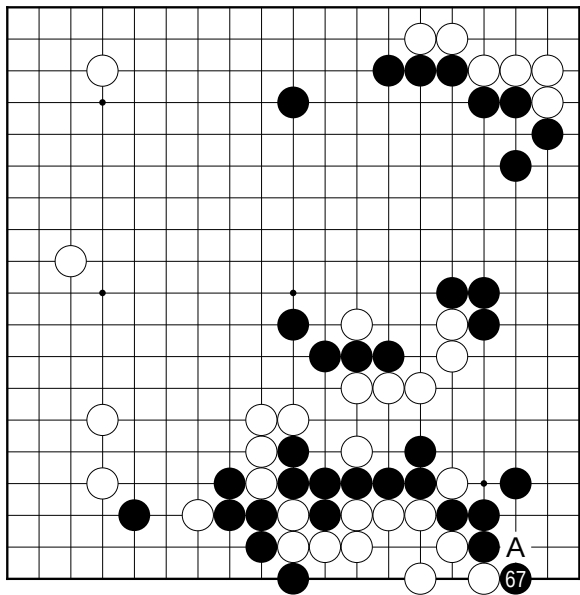


图 26 (1-5)

胜本：当初黑▲（黑 49）冲时，白 50 可以不在 A 位应吗？

林：可以。白 1 虽然是愚形，却是格外有力的一手。黑 2 时白 3 再曲，就在很大程度上削减了黑棋的模样，黑 4 逃，白 5 缔角，将成为胜负道路漫长的一局棋。



第 27 谱 (67-67)

林：黑 67 接受做劫的挑战，是要在这里一决胜负的着法。

胜本：黑棋走 A 位，让白活棋行吗？

林：请看一图 27

胜本：这么说，黑棋是看出了退让的弊端，才决心进行劫争的吧。

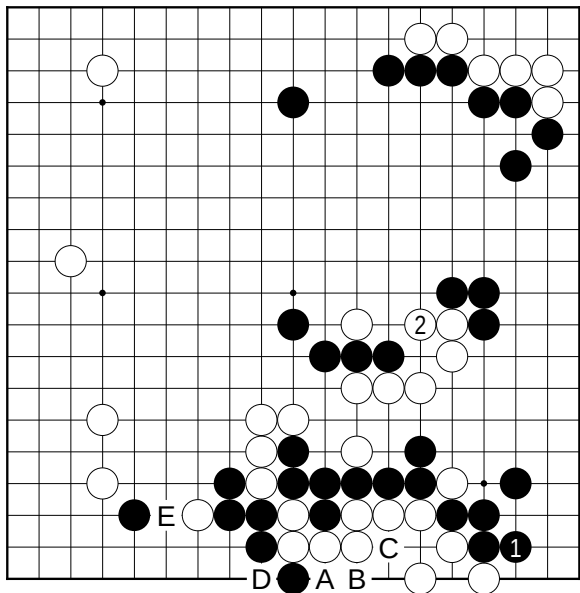


图 27 (1-2)

林：黑 1 如退让，即使白棋脱先，以过黑 A、白 B、黑 C、白棋有 D 位的提和一处劫，一时是不会被吃净的。而且这时白棋在 E 位并成为有力的一手，白 2 也是有力的手段。白 2 之后—

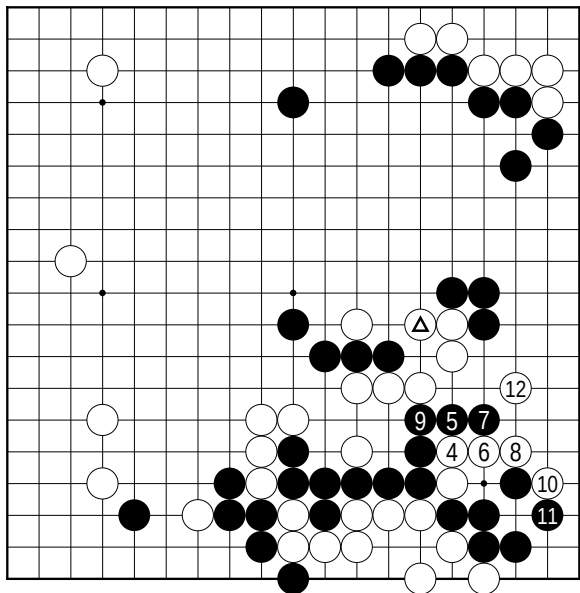
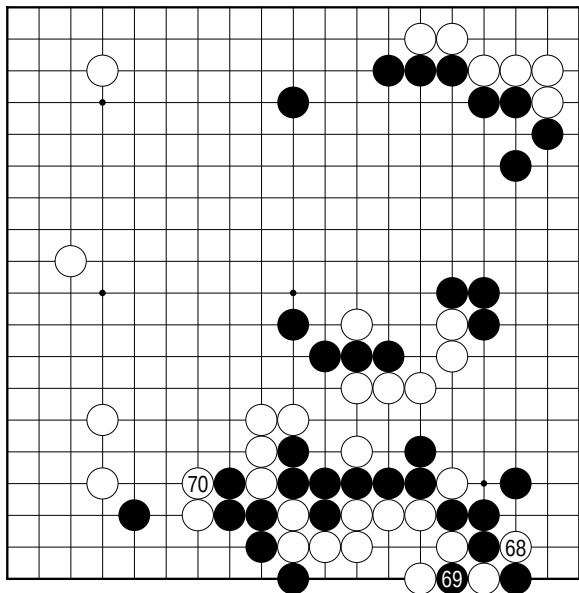


图 27 (续) (4-12)

林：而且▲位如果有了白棋的话，白 1 至 9 的手段就成立了。



第 28 谱 (68-70)

林：白 70 时黑若提劫一图 28

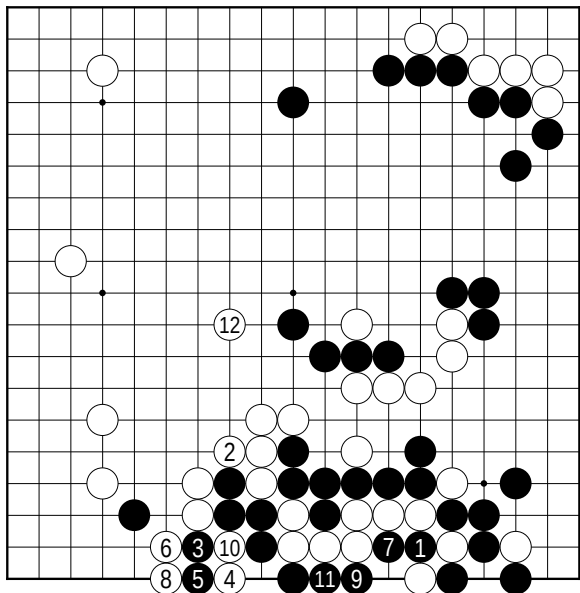
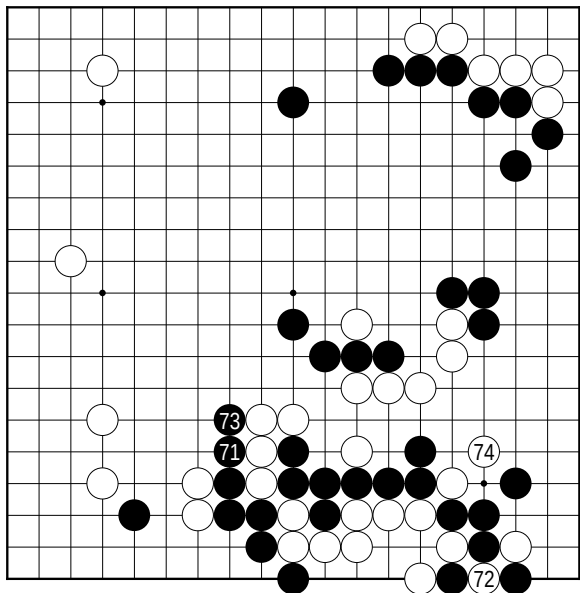


图 28 (1-12)

林：黑 1 如果提，白 2、4 是手筋，黑 5 立下，黑棋虽可在对杀中取胜，可是，白棋 6 至 10 先手提得黑二子，左下角巩固了，再走上 12 位，白形势充分可下。



第 29 谱 (71-74)

胜本：但白棋用 70 位作劫材，导致黑 73 也成为劫材，白不利。

林：白 74 如果消劫一图 29

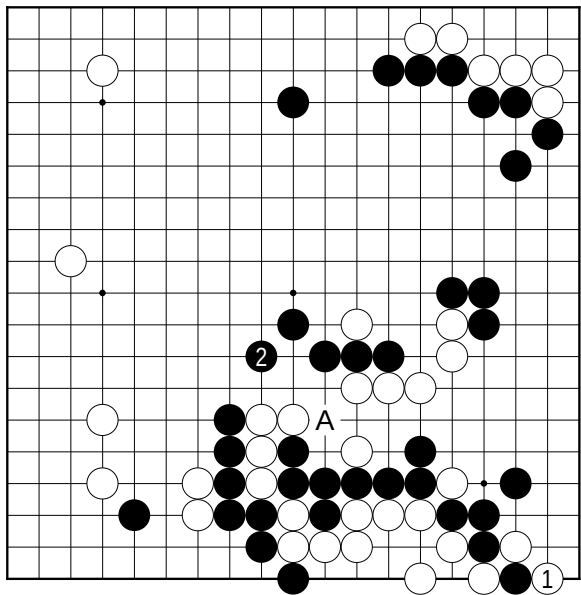
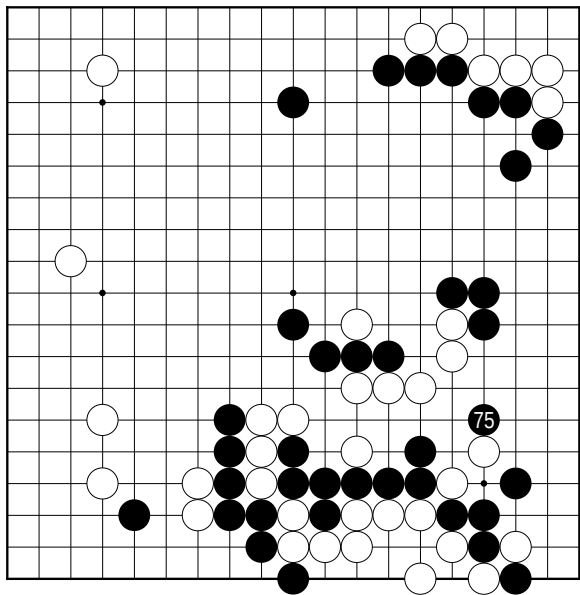


图 29 (1-2)

林：白 74 如在本图 1 位提，则黑 2 虎封住白棋是好手。有此一手，中腹的黑棋就可以利用 A 位取得安定，而中腹的白棋将被吃。



第 30 谱 (75-75)

林：黑 75 也是手筋，白 76 有两种应法，实战之外请看一

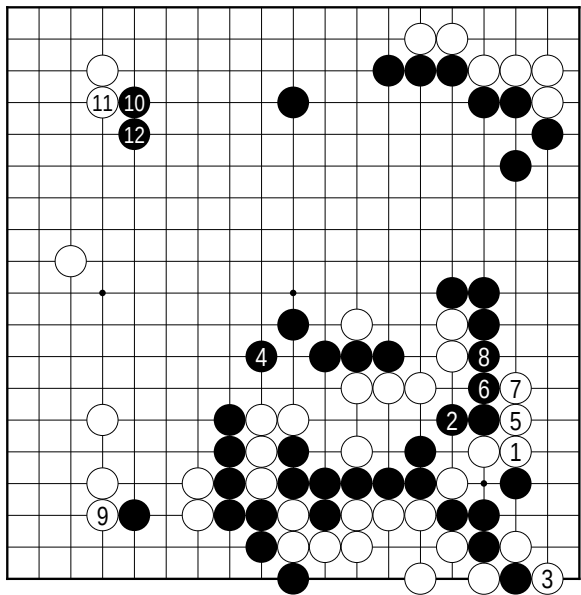
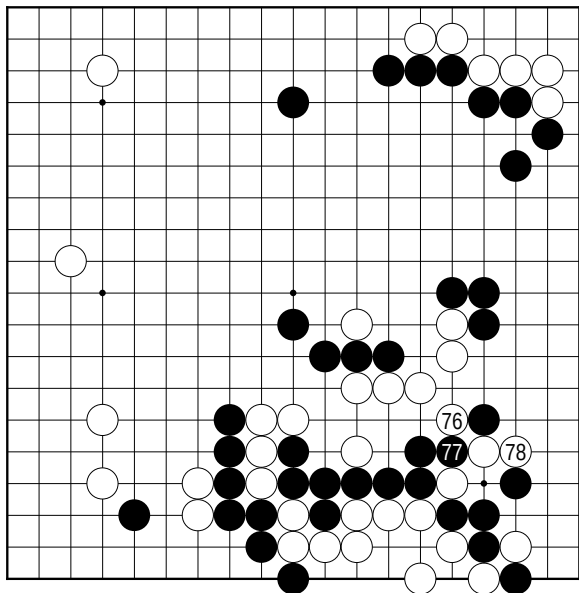


图 30 (1-12)

林：本图形成白1冲、黑2退、白3提、黑4封锁的结果，接着成为白5至黑8的转换告一段落。白9很大，但黑棋走10、12位或单走12位，这两种走法都将使黑地达到90目以上，白棋在实地上处在了落后地位。



第 31 谱 (76-78)

林：黑 79 可以提一子—图 31

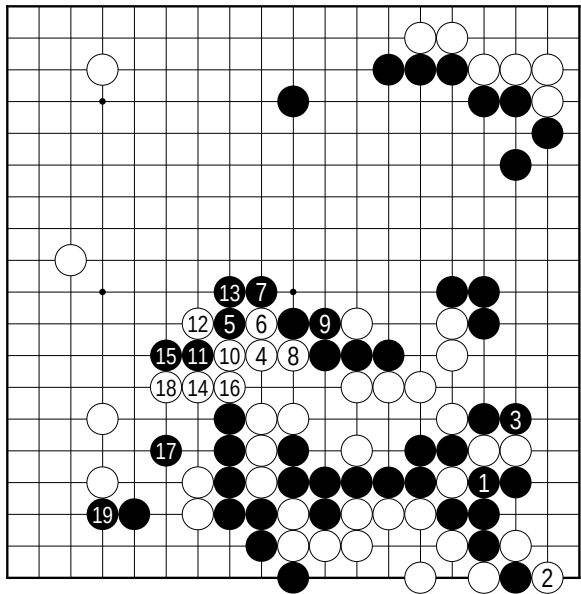
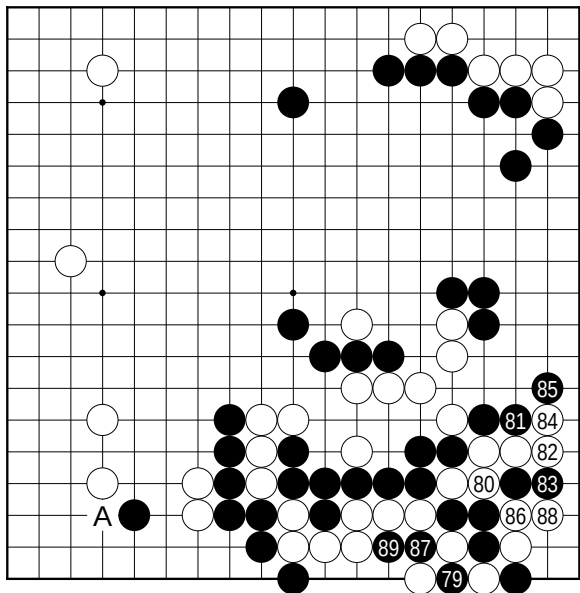


图 31 (1-19)

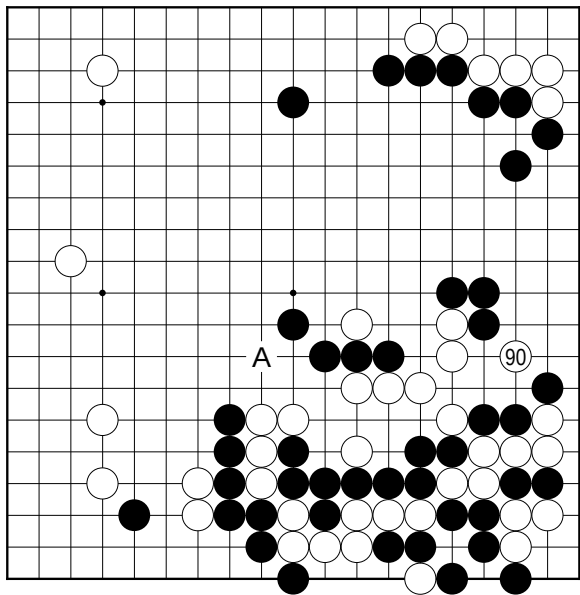
林：黑 79 也可在本图 1 位提，届时白 2 提，下边白已活棋，黑 3 时白 4 逃出，于是黑 5 罩，白棋自白 6 以下逃出，其中 12、14 不得不走出俗手，演变到黑 19。黑 19 这手棋非常大，这时白棋已处于败势。



第 32 谱 (79-89)

林：实战中黑 79 提劫。这样，白 80 至黑 89 是双方必然的应接。这样带着劫行棋，白方因为没有适当的劫材，陷于苦境。白苦心经营的计划，终究未能如愿。

胜本：黑 89 快一气吃白。而且，白棋在这里还不能任意脱先。因为白不能不照顾中腹的一块棋，腾不出手来走左下角 A 位的大场。



第 33 谱 (90-90)

胜本：白 A 那种低效率的逃出手段，在劣势中根本不能采用。

胜本：白 90 是看到了图 32 那种打劫变化后才走的。

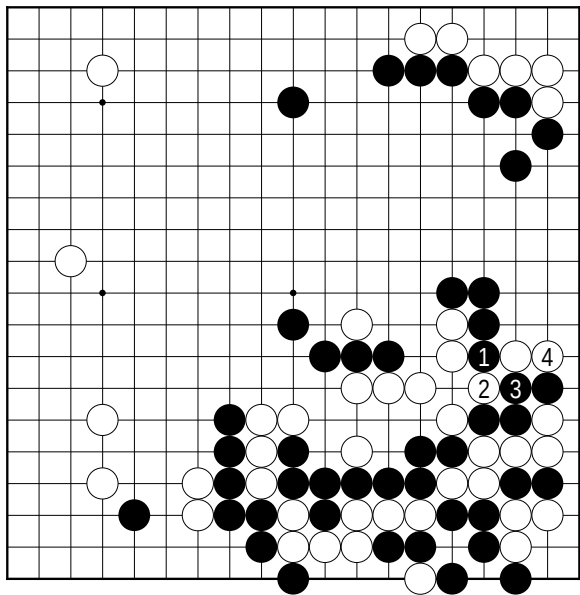
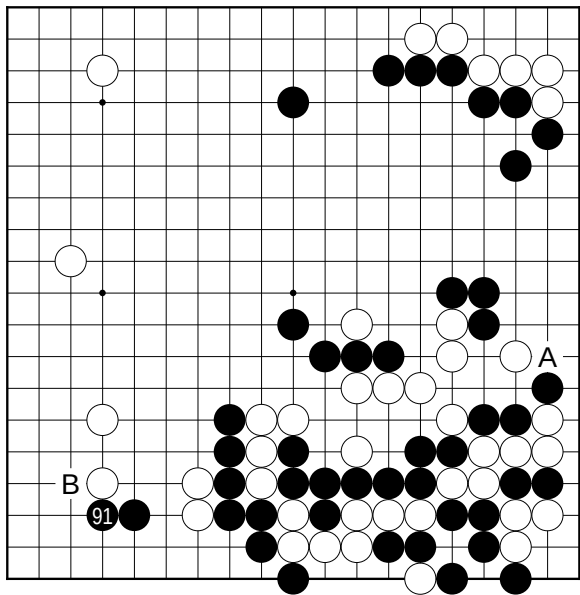


图 32 (1-4)

胜本：打劫。

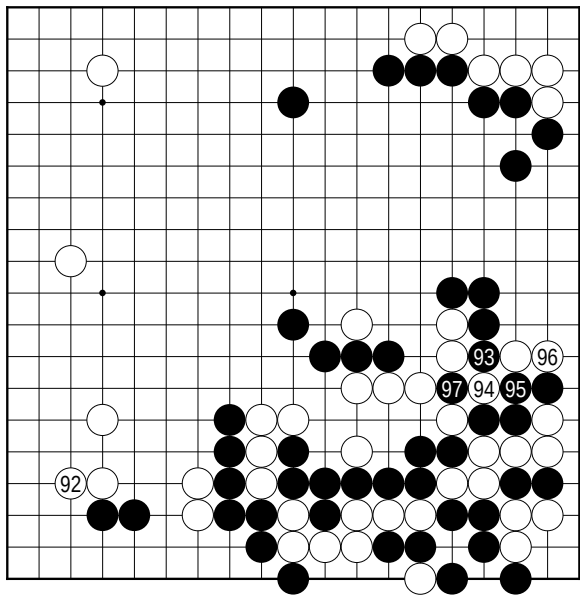


第 34 谱 (91-91)

胜本：黑 91 转向期望中的大场。

林：白 92 如走在 A 位，虽然可以消除劫，但被黑棋在 B 位扳仍是大棋，还是要输。

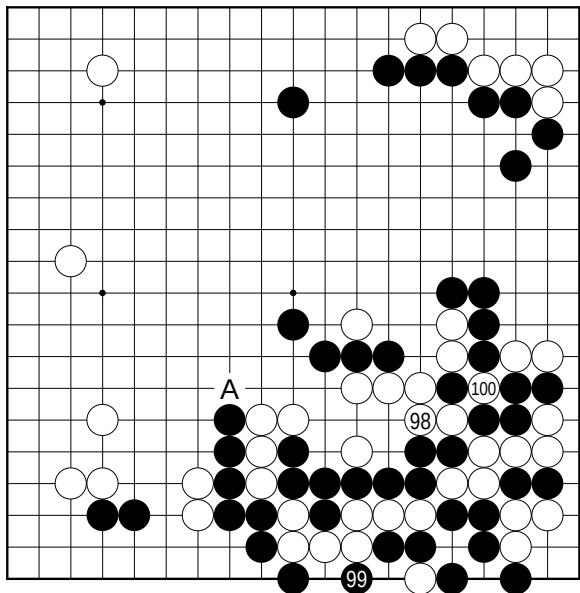
胜本：此处原是白地，这样被蚕食并成为黑地，白不堪忍受。



第 35 谱 (92-97)

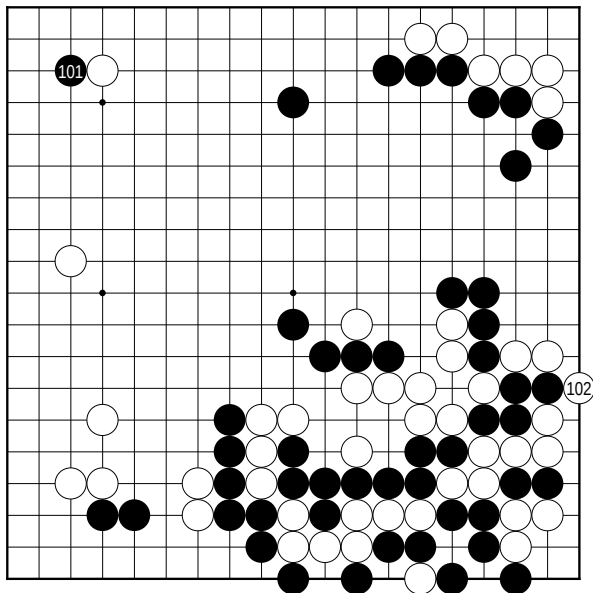
林：还是 92 位大，不能让。

胜本：黑 93 终于来打劫了。可是这个劫说起来还是黑方从容。白一旦劫败，中腹白棋就危险了，所以作为白方无论如何要打赢才行。



第 36 谱 (98-100)

林：白 98 粘虽是劫材，本意却实在是不愿走的。因为，如果将来白棋在 A 位扳，紧这边黑棋气时，下边被吃的白棋是被一气吃还是留有两气，将有所不同。

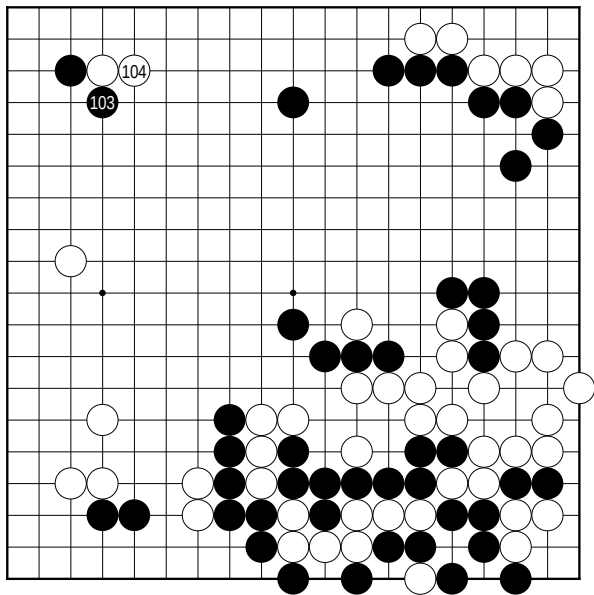


第 37 谱 (101-102)

林：黑棋认为在左上连续走两手已很充分。

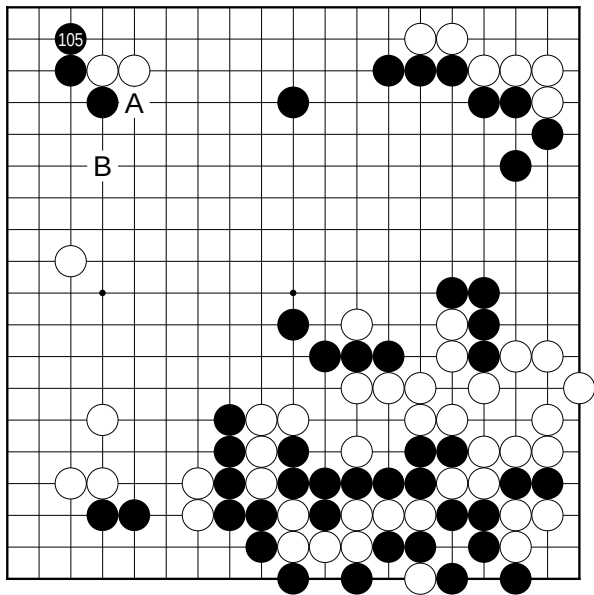
胜本：白棋在左上应的话就没完没了而且劫材的价值越来越大，所以不能再应。

胜本：白 102 后，白棋总算安定了，双方的得失在一般人看来也许不十分清楚，但对局的两人心中有数：黑方确信已取得优势，而白方也意识到了局势的不利。



第 38 谱 (103-104)

胜本：不过，所说的黑优势是职业棋手的分析，其优劣之差，在一般人看来是不易判明的。对职业棋手来说，如果双方相差五目，就已不是细微的差别了。



第 39 谱 (105-105)

【终盘篇】

胜本：黑 105 立当然。接着白 106 在 A 位曲似乎也是必然的，事实上实战的白 106 也是走了 A 位，可是一
林：白棋这时走 B 位有力一图 33、图 34

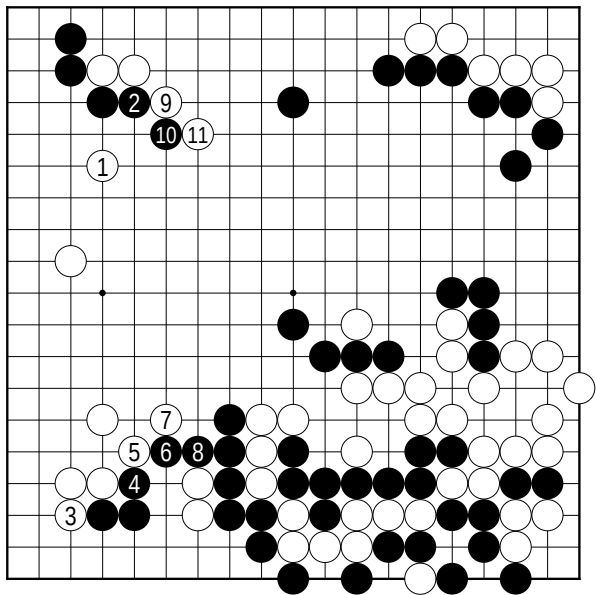


图 33 (1-11)

林：白1、黑2后，白3曲，黑大致是走4至8应吧。这时，白棋9、11连扳是有力的手筋，这样也许将成为细棋。

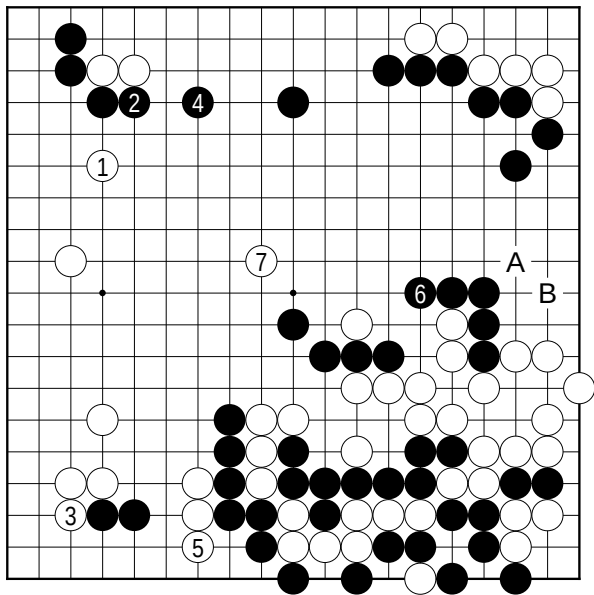
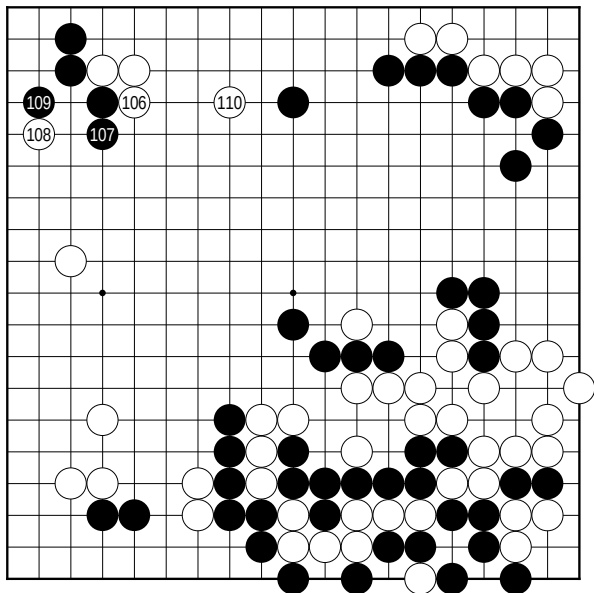


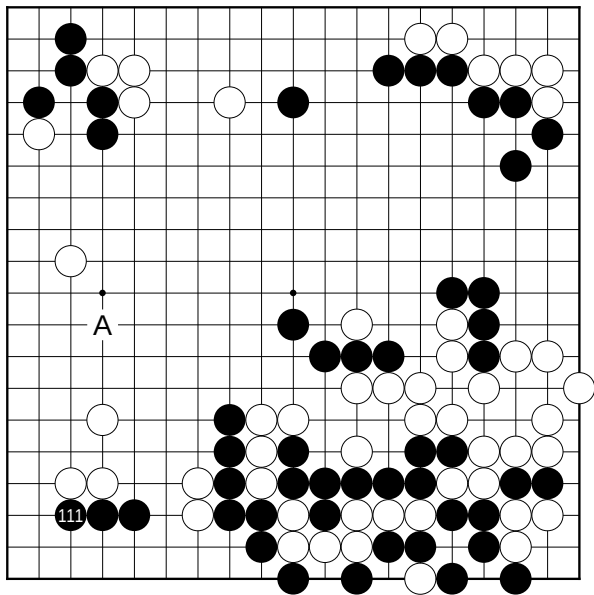
图 34 (1-7)

林：黑 4 也许在这边守，好象更大一些。白 5 立下后，黑 6 位置极好，有此一手，白棋就失去了侵入到 A 位的手段（黑可 B 位分断），白 7 在这一带侵削时，白棋在盘面好象仍差十目左右。



第 40 谱 (106-110)

胜本：白 106 以后，白 108 先手利用一下，再于 110 位开拆，这是最普通的常识，是在形势均衡时的走法，现在面临不利形势，应该考虑图 33、图 34 那种走法。



第 41 谱 (111-111)

胜本：黑 111 是大棋。从形势的抗衡来说，这时白在 A 位围是当然的，形势“两分”。

林：白 A 是一般意义上的当然一手，但我看这样走就输了，无法再争胜负。

胜本：白 A 围之后的设想一图 35

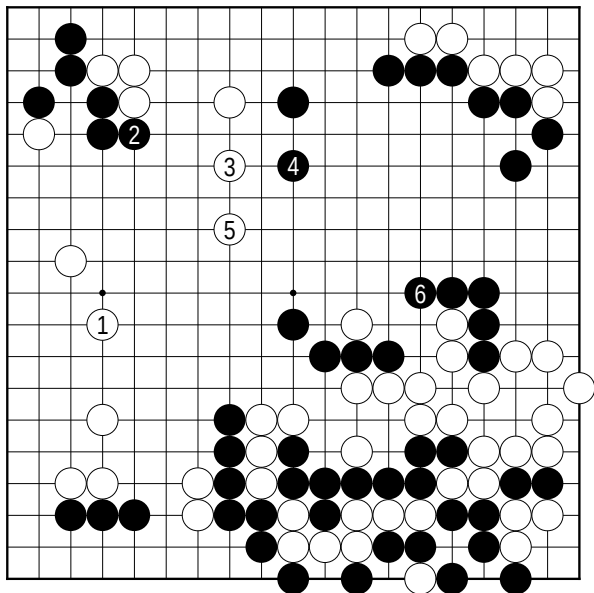
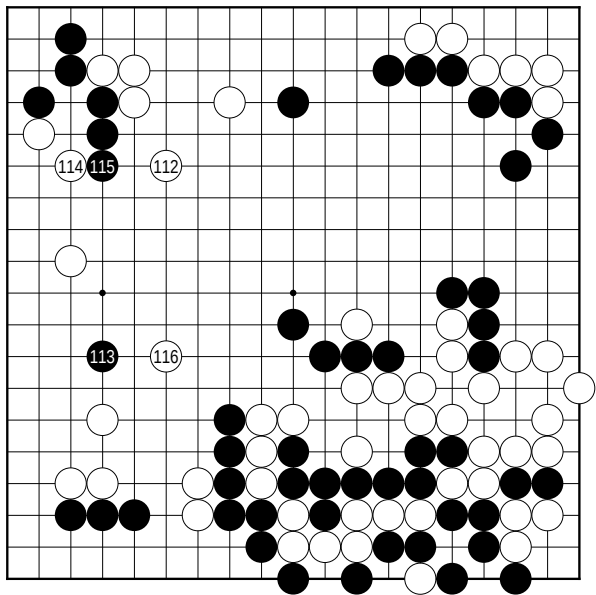


图 35 (1-6)

胜本：白1围，黑2曲是好点，白3跳时黑4也跳，白5是欲罢不能吧。这时黑6退一盘面上白还是要差10目左右，不，看来差得还要多。



第 42 谱 (112-116)

胜本：白 112 好象没有什么作用，其实这手棋是在攻击左上黑棋。可是，左上黑棋的生命力意外地顽强，这点后面可以看出来。黑 113 当然打入，严厉。此后白棋这里已无法成空。

林：白 116 镇的用意是一图 36

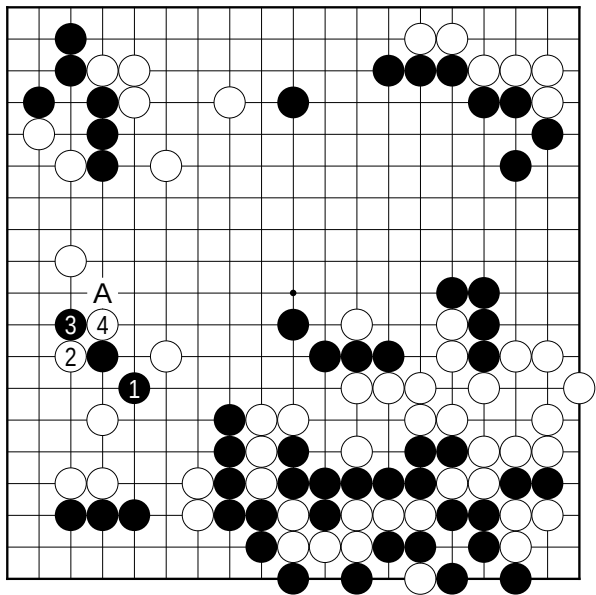
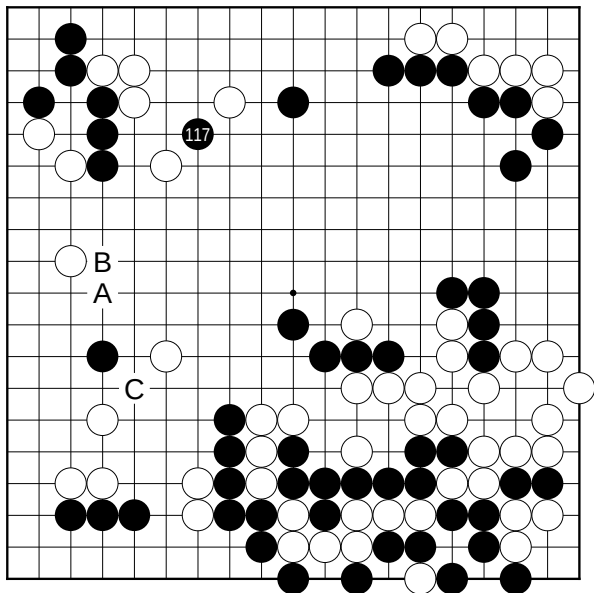


图 36 (1-4)

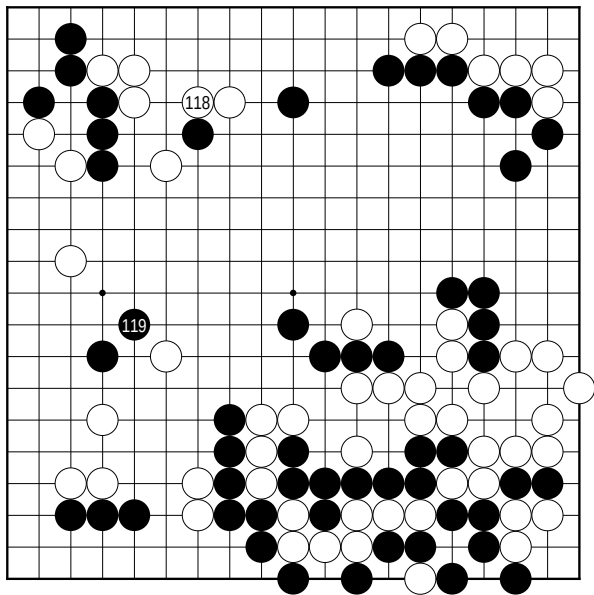
林：白 116 镇，诱黑在 1 位尖，意图是待黑 1 尖后，走 2、4 扭断，以后黑棋如在 A 位出动，将影响到左上黑棋的死活。



第 43 谱 (117-117)

林：黑棋如在 A 位逃，白 B 后也样将影响左上黑棋。

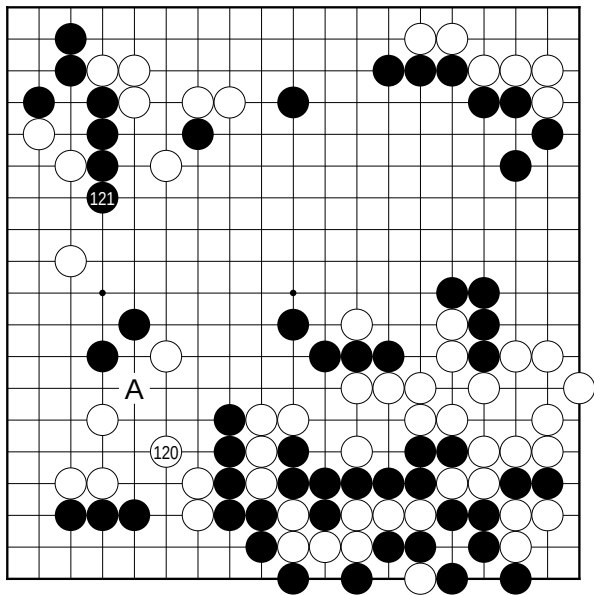
胜本：可是，由于黑在 A 位、C 位都有出路，所以在这里脱先，先转向 117 位攻击白棋，意在先手捞点便宜。



第 44 谱 (118-119)

林：黑 119 是好手，破坏白的意图抢先出头。

胜本：至此可见白棋的良苦用心。白棋失去左边的地域是输，在左边围成空也是输，所以故意让黑棋打入，希望对打入的黑棋和左上缠绕攻击，借机向黑空渗透。



第 45 谱 (120-121)

林：白 120 在拉回白二子的同时，挡住了黑棋在 A 位一边的出口。

胜本：这局棋是在岐阜市的广场饭店下的。裁判员是岛村九段，解说是酒井八段，此外也吸引了众多棋手前来观战。

胜本：白 122 走一图 37 如何？

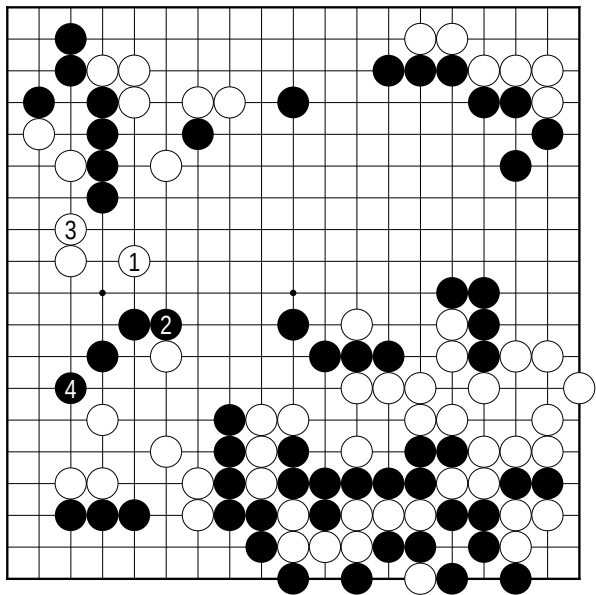


图 37 (1-4)

胜本：白 122 走本图 1、3 位如何？

林：啊，那完全不行，那不成其为攻击一

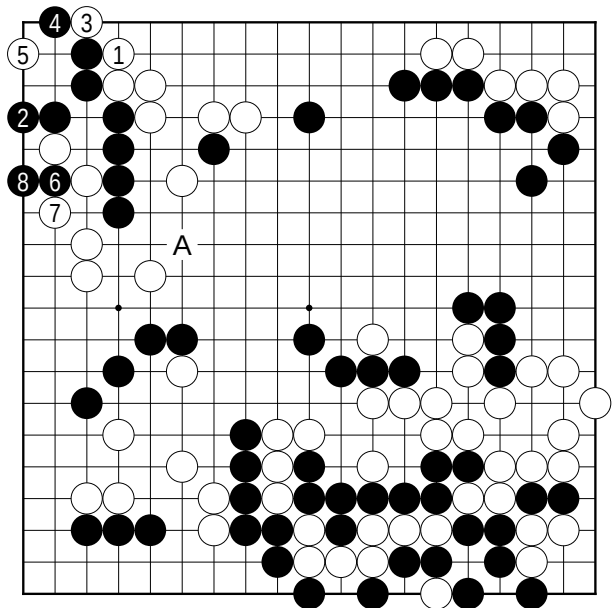


图 37 (续) (1-8)

林：假使黑棋 A 位方面的出路被堵住，并且再脱先一手棋，白走 1 位也不能杀死黑棋，因为黑 2 立下后，即产生了在 6 位嵌的手段。

胜本：这个角任何一边的立下如成为先手的话，都能活棋。

林：一分支变化

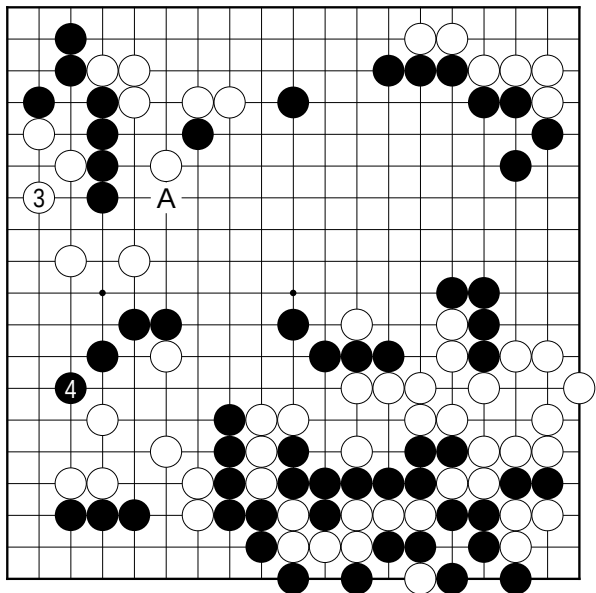
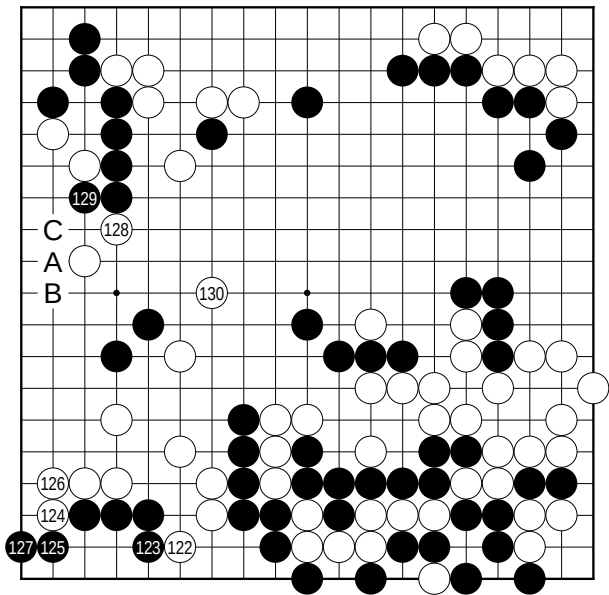


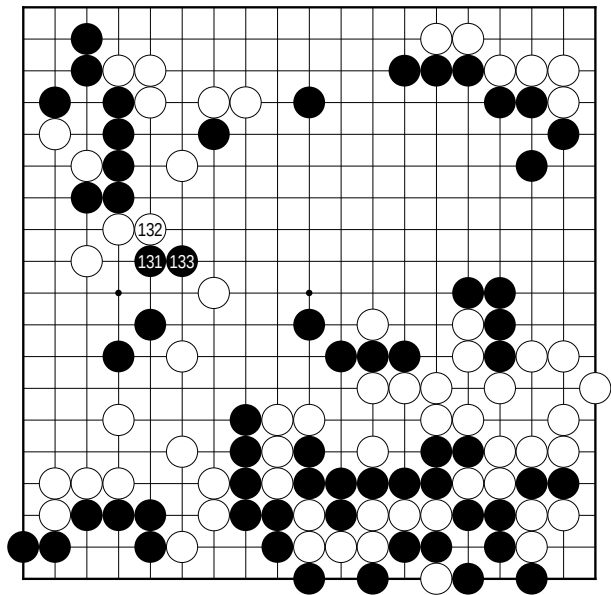
图 37（分支变化）（3-4）

林：为了破黑角的眼位，白棋只能走本图白 3，但是，由于黑棋还有 A 位逃的出口，黑 4 可能脱先攻击左下的白棋。



第 46 谱 (122-130)

林：由于白棋怎样走都不满意，所以采用了白 128 尖顶的玉碎手段，再于 130 位小飞。如果这时黑棋胆怯，走成黑 A、白 B、黑 C，舍弃二子的话，将成为出人意外的细棋。



第 47 谱 (131-133)

胜本：黑 133 后白强攻也吃不了黑棋一图 38

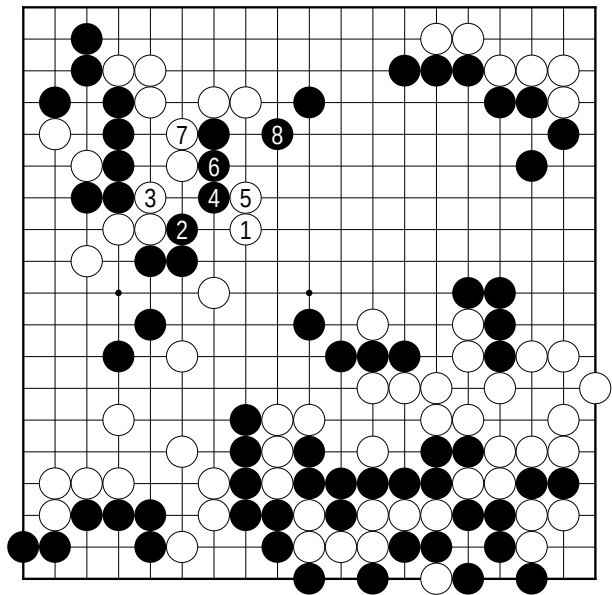
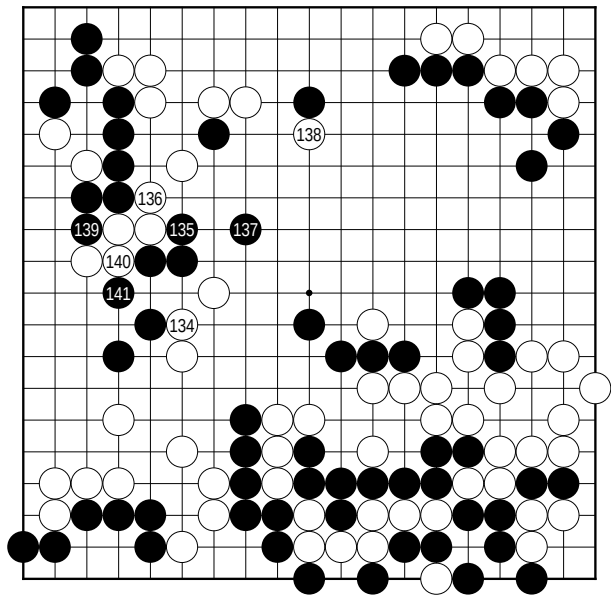


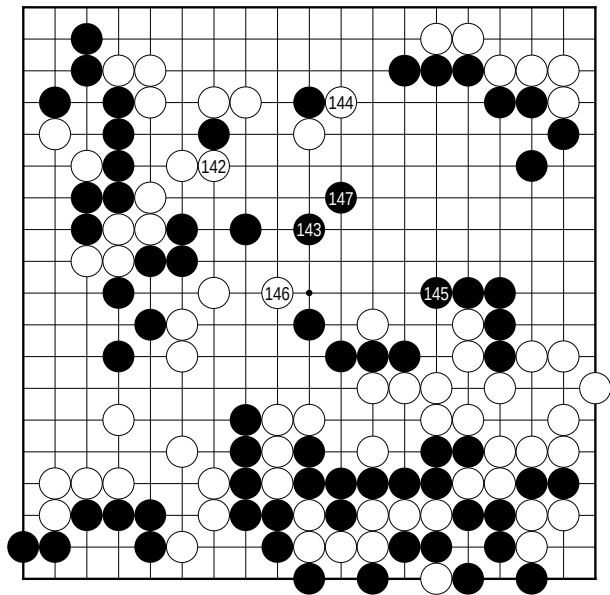
图 38 (1-8)

胜本：白1即使强攻，黑棋走2至8后也不会被吃。



第 48 谱 (134-141)

胜本：黑 137 脱出，已经安定。最后的胜负，好象取决于从右下至下边的战斗。大模样的作战，对于扩张模样的一方和侵削的一方都是比较复杂的问题。



第 49 谱 (142-147)

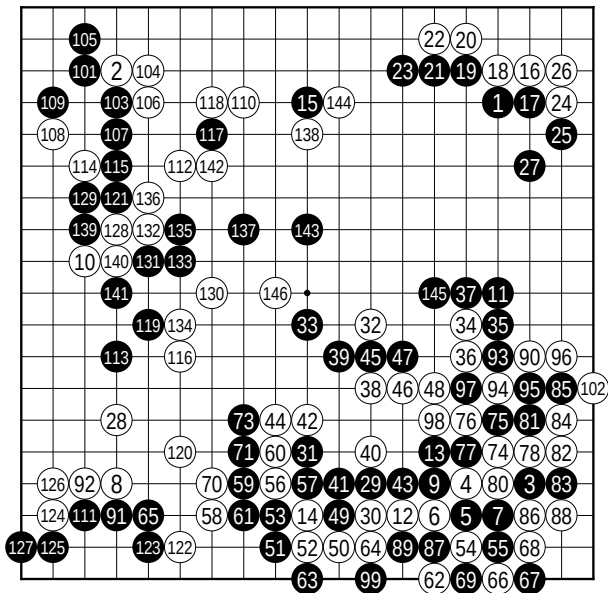
胜本：这局棋的教训是序盘阶段黑 29 手后揭示的要点：白棋弃去很大的二子，象[图 10](#)那样走是好策略。在大模样的抗衡中，经常是不能按常规行棋的。

共 147 手，黑中盘胜

消耗时间：

黑：7 小时 2 分

白：8 小时 14 分



总谱 (1-146)

(72) 79 ko at (66) 100 = (94)

第 34 期本因坊战第一局 (每日新闻主办)

黑方: 加藤剑正 本因坊

白方: 林 海峰 九段

黑贴五目半, 共 147 手, 黑中盘胜