

林海峰名局细解（34）

第4届棋圣战最高棋士决定赛

1979年10月11日弈于东京日本棋院会馆

白 加藤正夫 本因坊

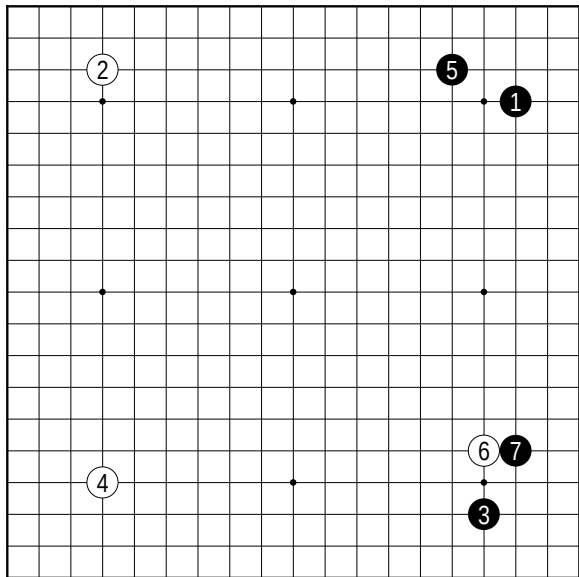
黑 林 海峰 九段

黑贴5.5目

整理：飞扬 Boyan Shen <http://www.flygo.net>

本局根据太极神球 @ <http://www.flygo.net> 录入整理的

SGF 文件编排，谨向太极神球表示忠心感谢！



第 1 谱 (1-7)

【布局篇】

胜本：本局是棋圣準决赛，八位都是第一流的佼佼者，因棋圣是全世界最大的比赛，二位对局者斗志高昂。

林：白 8 于一图 1

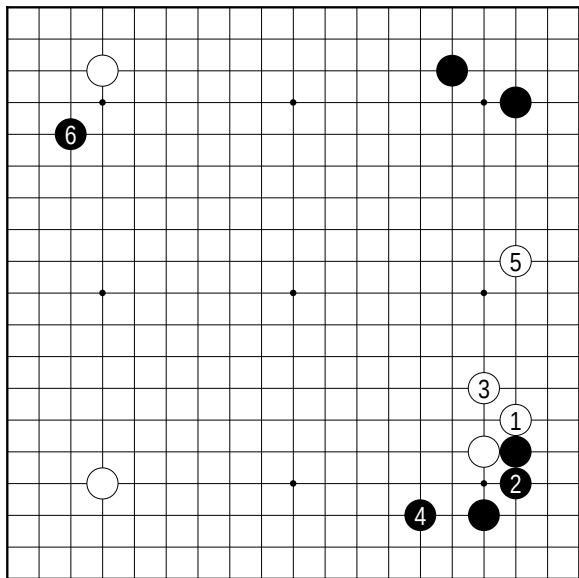
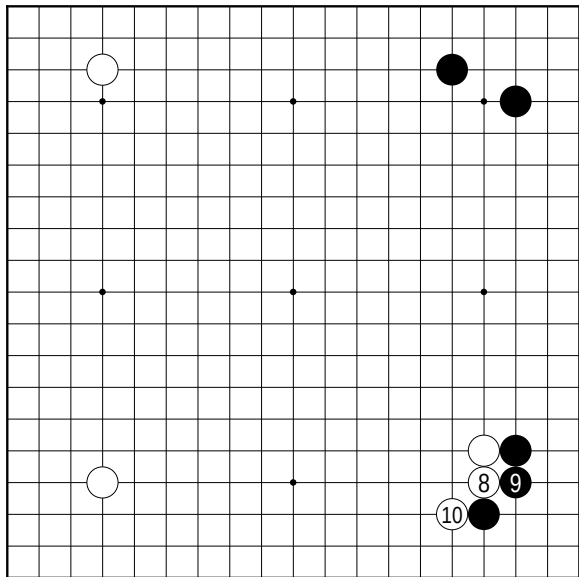


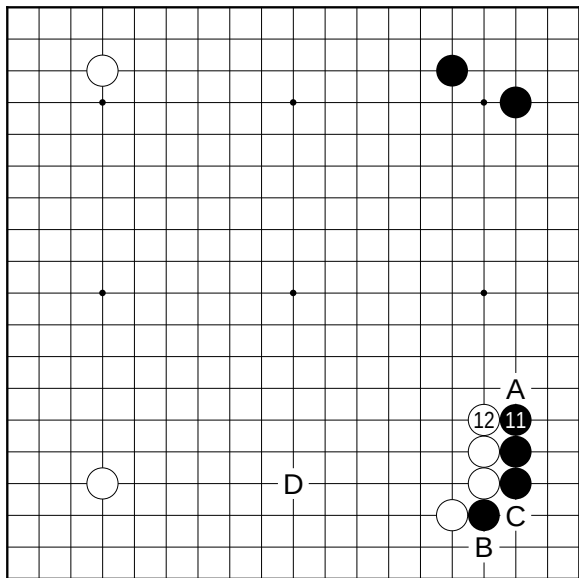
图 1 (1-6)

林：本图进行，是所谓木谷定石，实战很多见，白 5 拆时，黑 6 挂左上角。



第 2 谱 (8-10)

胜本：左下角白子在星位，白 8、10 选择雪崩型，弈出的局数也很多，但雪崩定石至今仍有很多未解决的新型，不作彻底的研究，则下有错一手满盘输之危险性。



第 3 谱 (11-12)

胜本：最近小雪崩很少弈出，是吗？—图 2

林：黑 13 如 A 长，则白 B 打之后 D 拆，成为如此之进行。

胜本：这是避免“可怕的大雪崩型”……

林：但黑 A 长，不够气魄，有退让的消极气氛，无可否认。

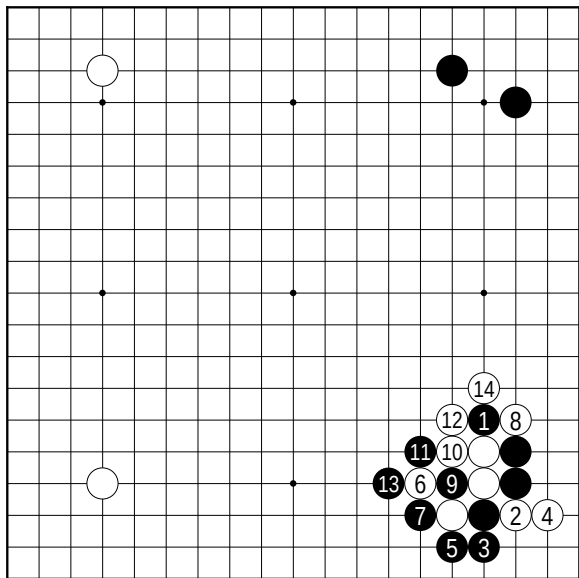
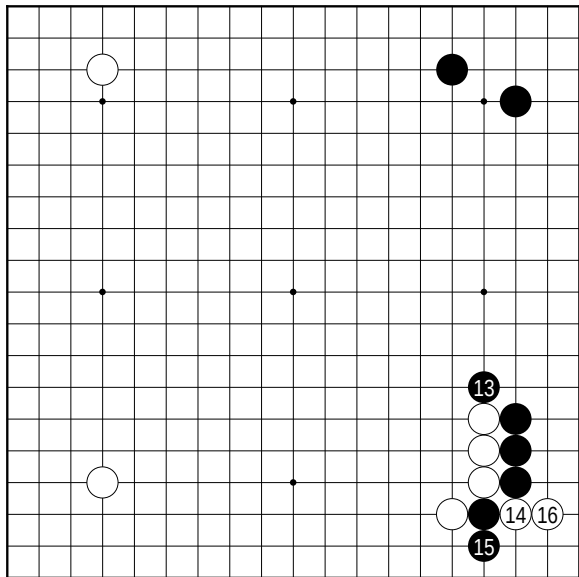


图 2 (1-14)

林：对，白 2 以下 14 止，大家都认为黑棋稍为不利。



第 4 谱 (13-16)

胜本：故，林海峰黑 13 扳采用大雪崩型。

林：每一个人都喜欢不喜欢的定石，我个人是喜欢黑

17 于内拐一图 3

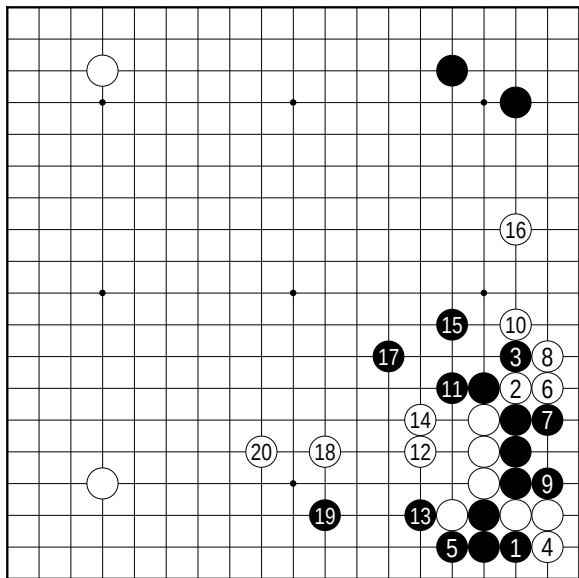


图 3 (1-20)

林：如图之内拐定石，局势缓慢，拿白子时求之不得。

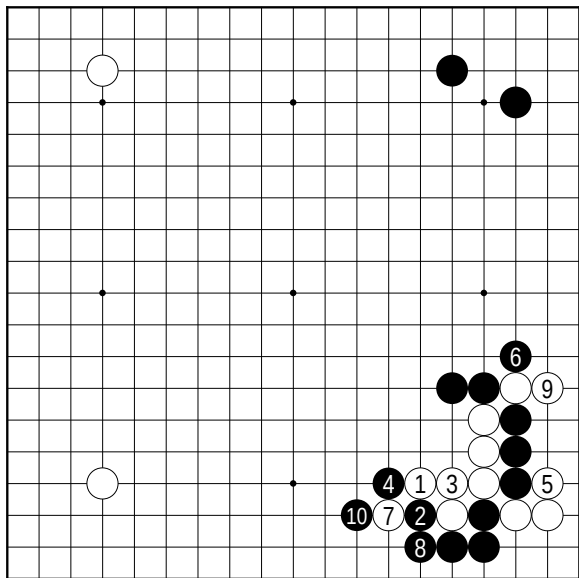
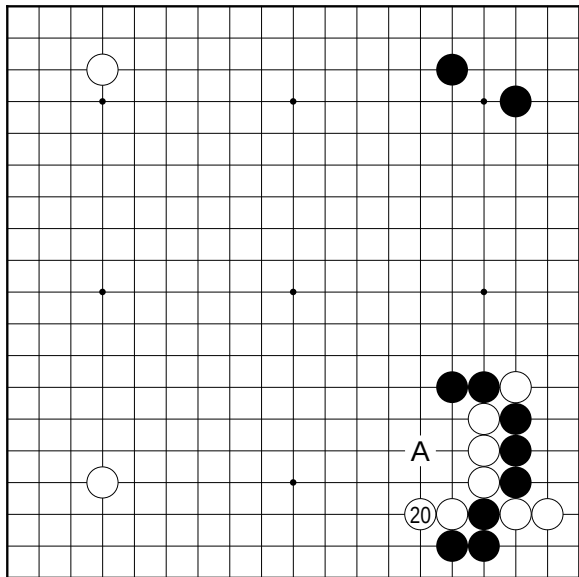


图 4 (1-10)

林：白1虎是普通定石，以下进行至黑10止，黑棋筑成壮厚的势力，有导致急战的可能性，这是为什么我拿白子不喜欢这样下的理由。



第 6 谱 (20-20)

胜本：白 20 长是最近所弈出的新手，是未完成定石，棋士们都怕怕。

林：黑 21 过去有 A 飞觐之实战谱一图 5

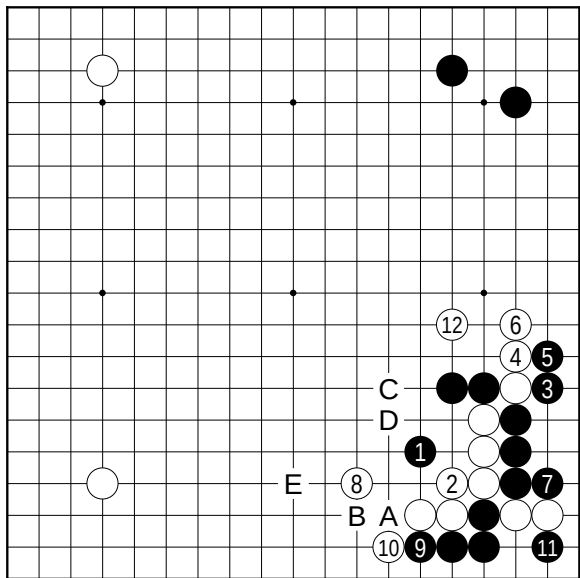
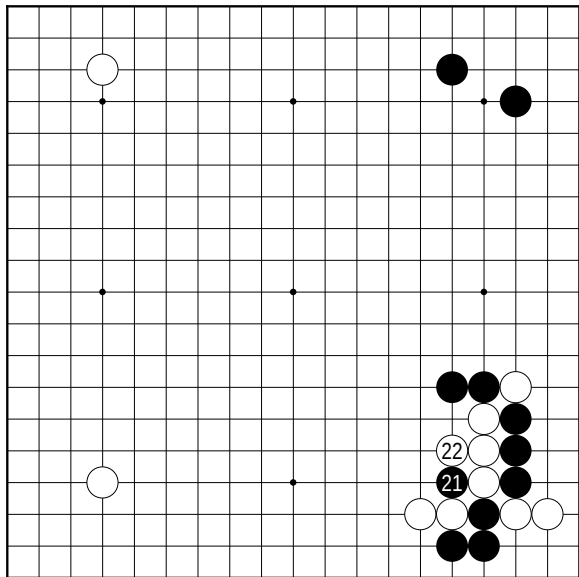


图 5 (1-12)

林：白 2 粘时，黑 3 以下 7 进行，再看白 8 飞是好手筋，黑棋只好 9、11 吃角上二白子，白 12 跳时，黑如 A 断，则白 B 打即可；又，黑 C 跳不是先手利，，黑 D 尖虽是先手利，但白 E 应，此型黑棋不能满意。



第 7 谱 (21-22)

林：故，目前大多黑 21 断。黑 23 如照一图 6

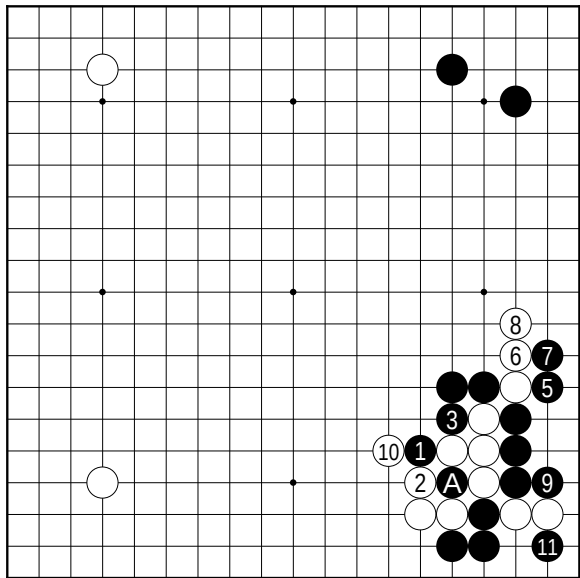
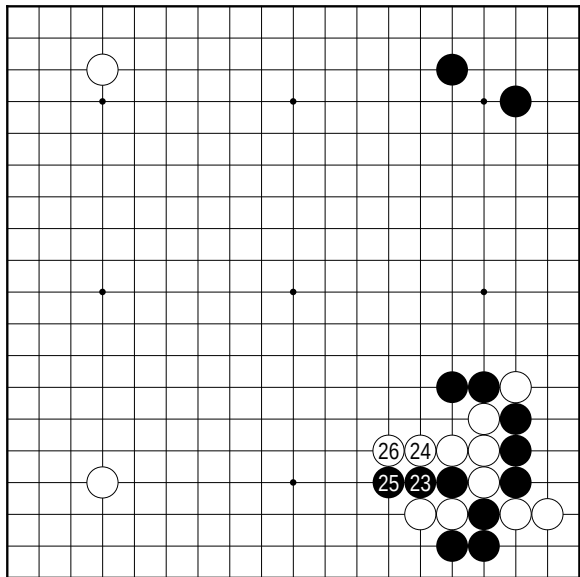


图 6 (1-11)

④=A

林：黑 1、3 绞封，则白 4 粘时，黑棋只好 5、7 低位托进，且黑 9 仍不能省，白 10 打时，黑棋还要 11 花一手，白棋有利。



第 8 谱 (23-26)

林：所以，黑棋只好 23 长出，白 24、黑 25、白 26 均是当然。白 26 如一图 7

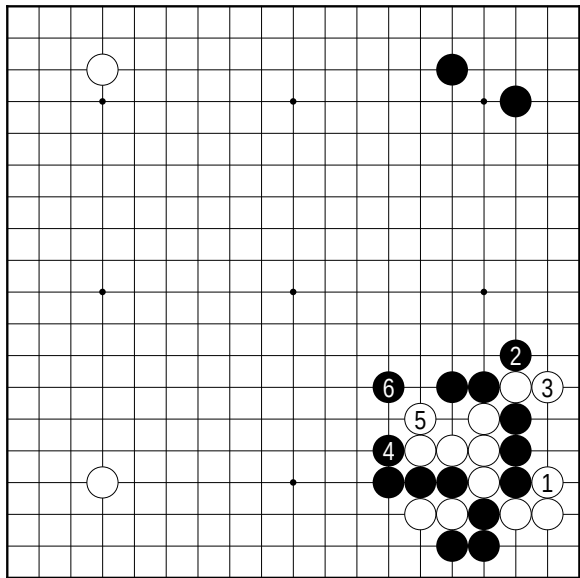
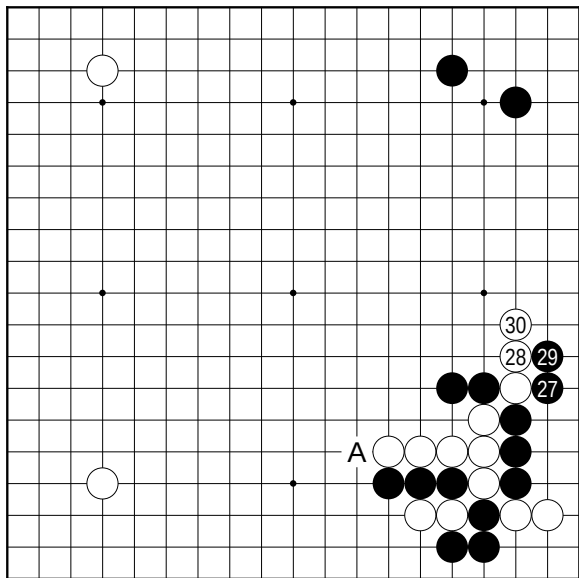


图 7 (1-6)

林：白 1 吃右边三黑子，则黑 2、白 3 时，黑 4、6 门封，白棋吃不消，自是大恶。



第 9 谱 (27-30)

林：黑 27 过去也有 A 扳之实战谱，如此一图 8；故，后来改下黑 27、29。

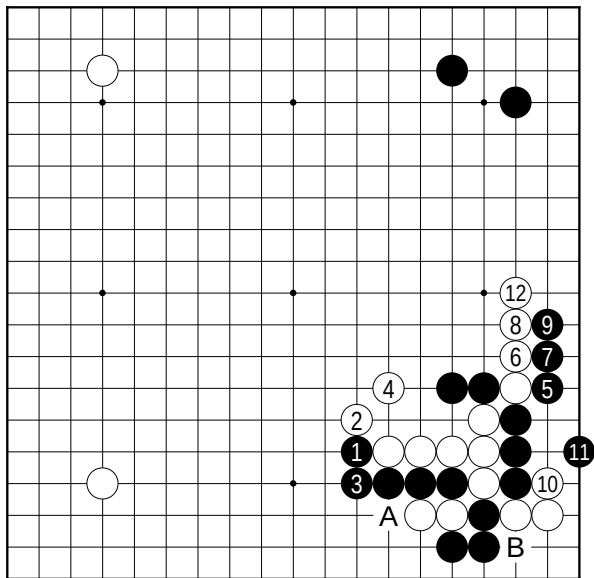
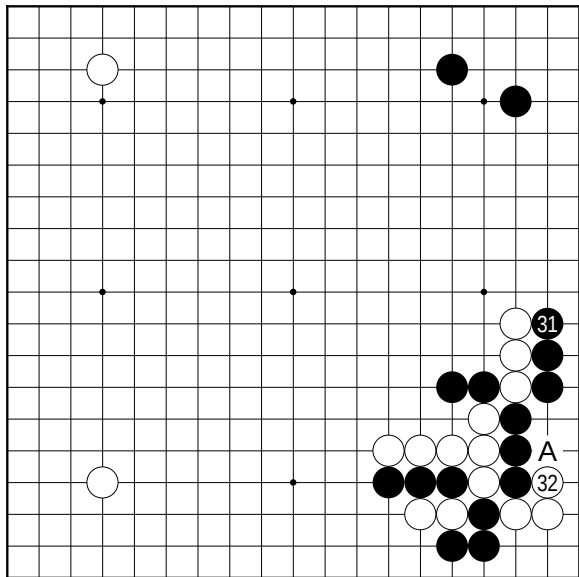


图 8 (1-12)

林：如此白2扳、4虎，再看黑5打之后7、9托进，白10、12时，黑棋非要A打不可，否则白B挡，黑棋味道不佳，且黑1、3二子之形态也不好，成为违筋。



第 10 谱 (31-32)

胜本：黑 33 不能 A 挡？

林：图 9、图 10—

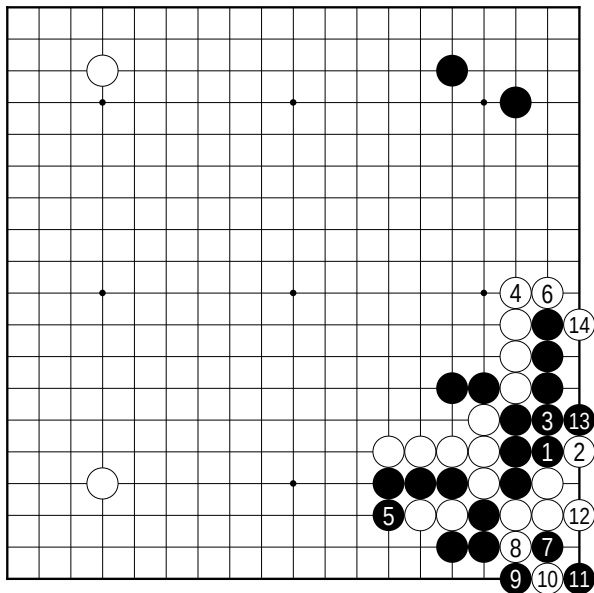


图 9 (1-14)

林：白 2 打、4 长，黑棋味道不佳，黑 5 打、白 6 拐挡，再看黑 7 碰时，白 8 以下 14 进行，成为一手宽气劫。又，黑 7 如一图 10

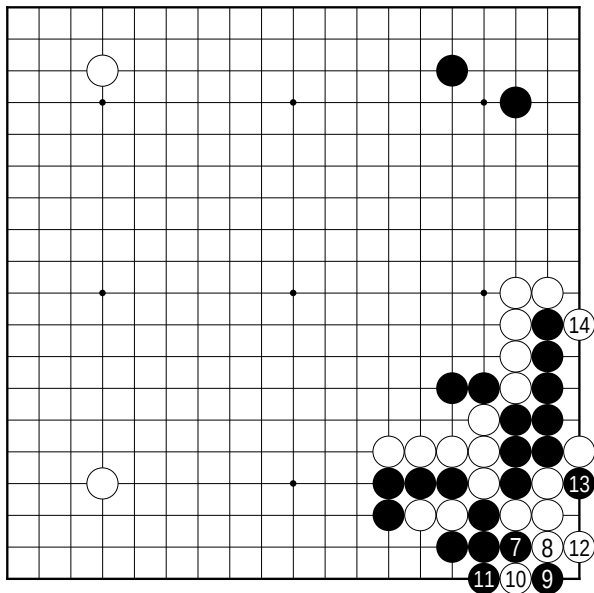
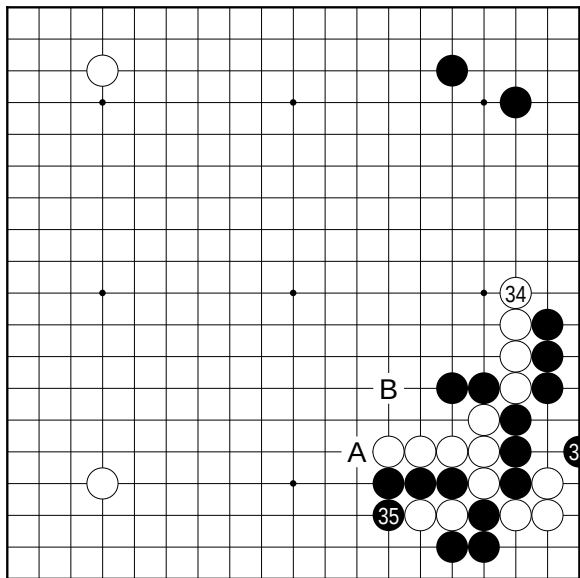


图 10 (7-14)

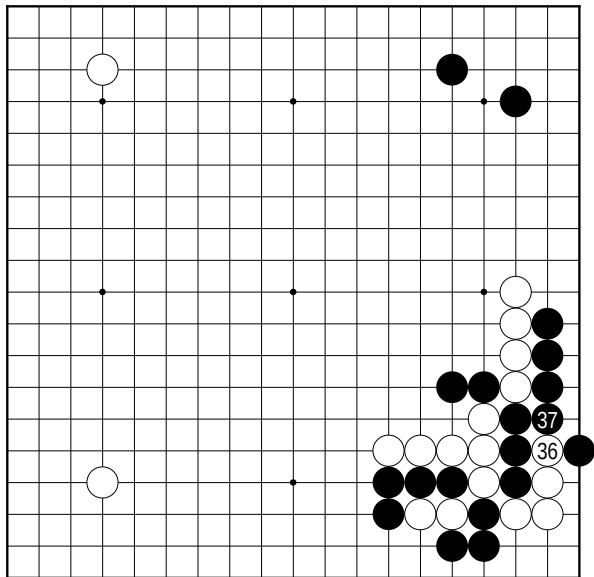
林：黑如7拐，则白8以下14，攻杀黑少一气被吃。



第 11 谱 (33-35)

胜本：故，黑 33 跳是正着。

林：黑 35 过去也弈过 A 扳，但白 B 跳时，黑棋还要回手 35 加补。



第 12 谱 (36-37)

林：白 38 如一图 11、图 12

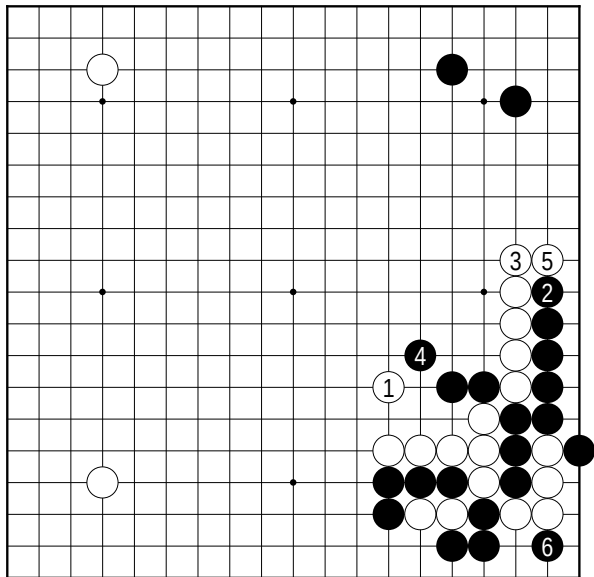


图 11 (1-6)

林：白 1 跳，黑 2 与白 3 交换一手之后，黑 4 尖逸出，但白 5 拐是先手利，但一图 12

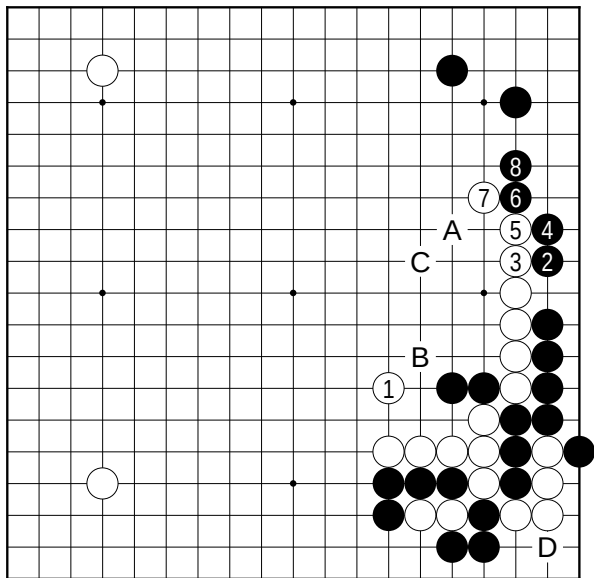


图 12 (1-8)

林：白 1 时，黑 2、4 是实战的手法，白棋只好 5 压、7 扳，黑 8 长，黑棋在右边获得 50 目的大利，且黑棋还留有 A 觑之后黑 B 逸出之余地。故，黑 8 时，白 C 加补不能省，且黑棋不必再 D 补，白棋大不利。

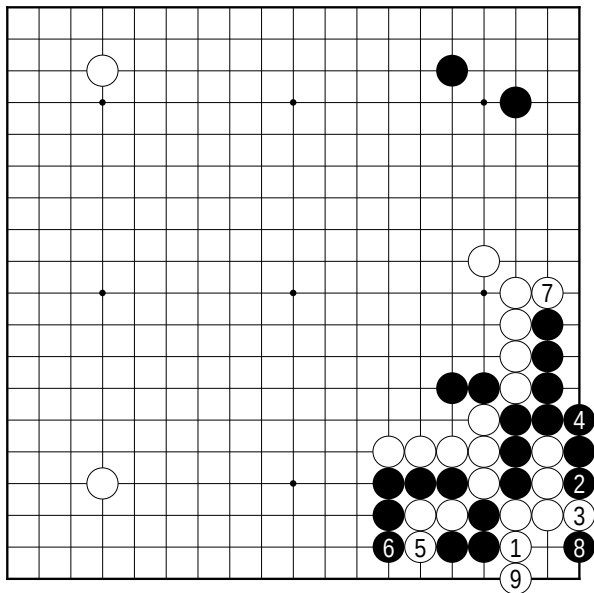


图 13 (1-9)

林：白 1 以下 9，攻杀黑负。

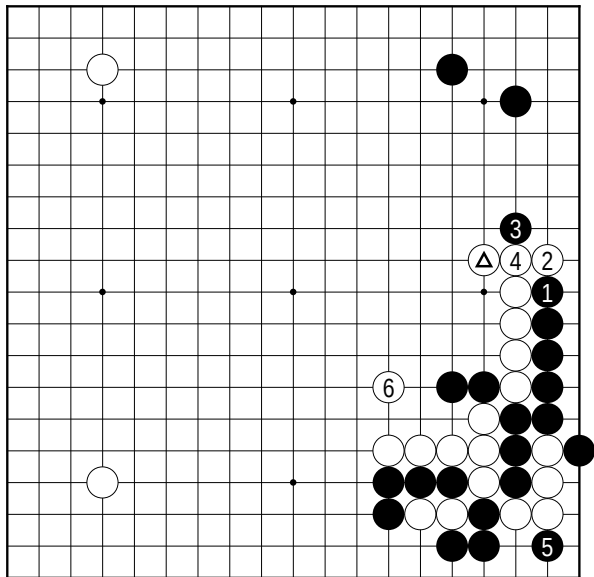
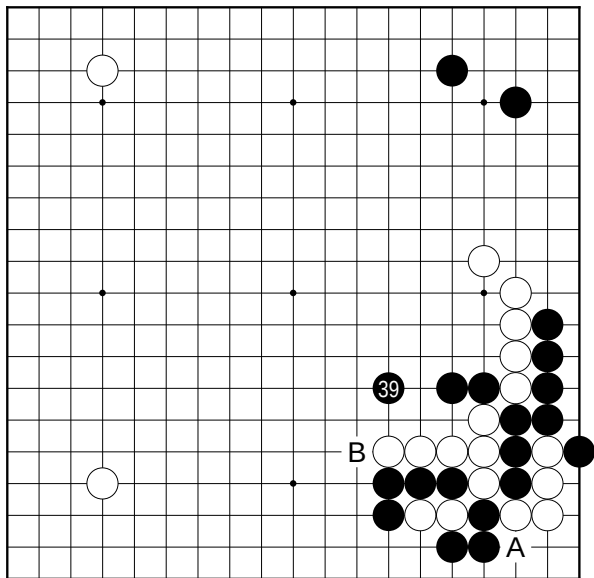


图 14 (1-6)

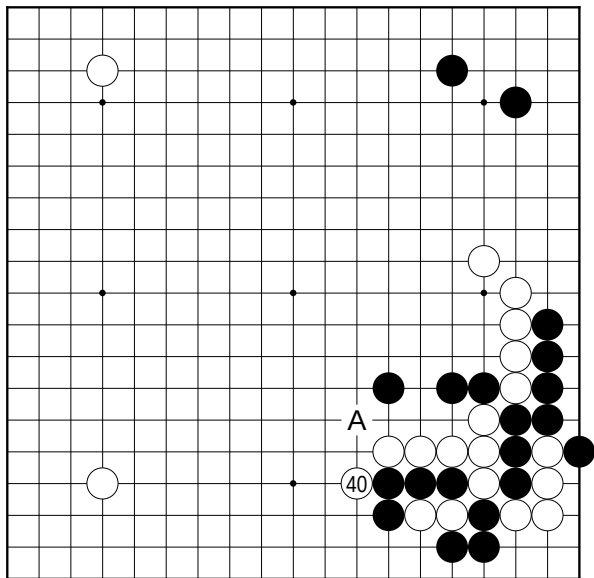
林：黑 1、3、5，白 6 跳，与图 11 相比较，白▲（谱白 38）之置较 4 要好得多。



第 14 谱 (39-39)

林：黑 39 跳，不想舍弃中间二黑子。

胜本：白 40 如 A 意图与黑攻杀，则黑 B 扳，白棋简单不行。



第 15 谱 (40-40)

林：白 40 是意外的着手，我猜想白 40 一定会下 A 尖—图 15、图 16、图 17

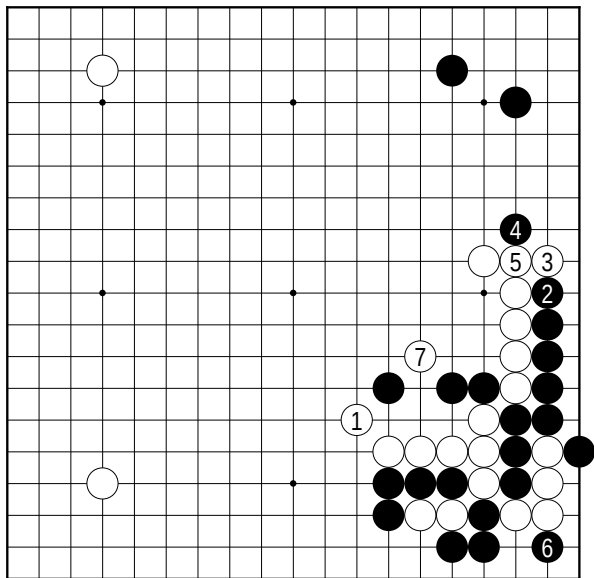


图 15 (1-7)

林：白 1 尖，黑 2、4、6 吃右下边四白子，白 7 觑，黑棋要不要二子？变化复杂难解。

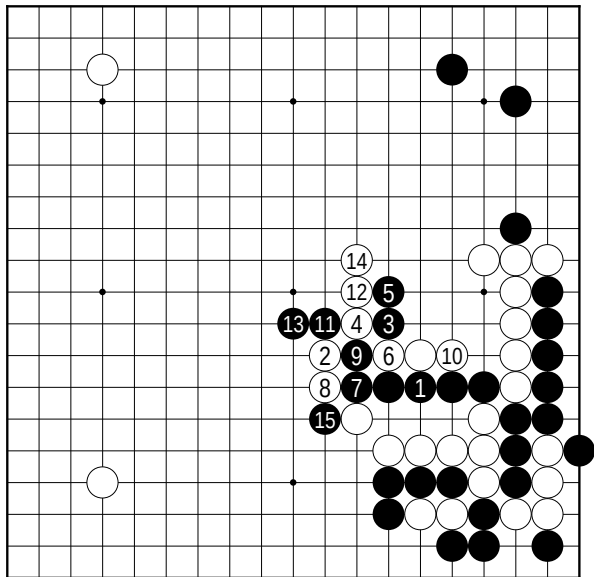


图 15（续）（1-15）

林：黑 1 粘时，白 2 飞，黑如 3 跳则白 4 尖碰，黑 5 长出时，白棋能否 6 断？黑棋也 7、9 切断，白如 10 紧粘，则黑 11 断打、13 长出，白 14 时，黑 15 断，白棋崩溃。故，白 10 不能紧粘，那么一图 16

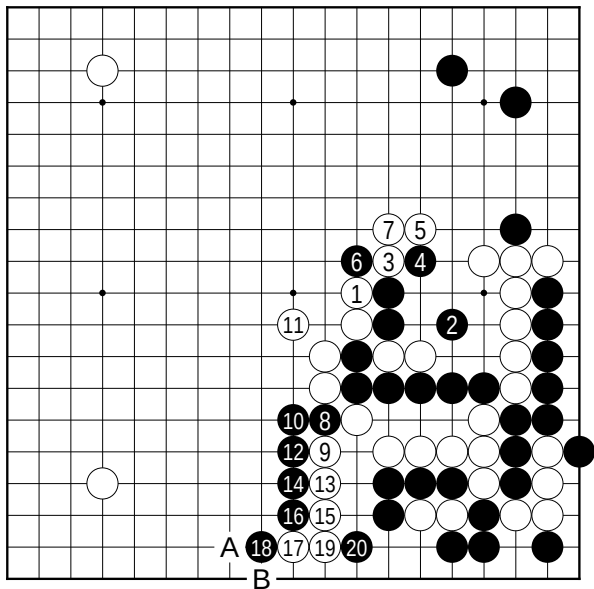


图 16 (1-20)

林：白1压如何？黑2门时，白如3、5强行，则黑6、8两断。白如9打、11虎，则黑12以下16运行，结果是有眼杀瞎，攻杀黑胜。之后，白17、19扳粘时，黑20尖碰，白若A夹碰，则黑B立下即可。故，白棋无法割取中间二黑子，所以一图17

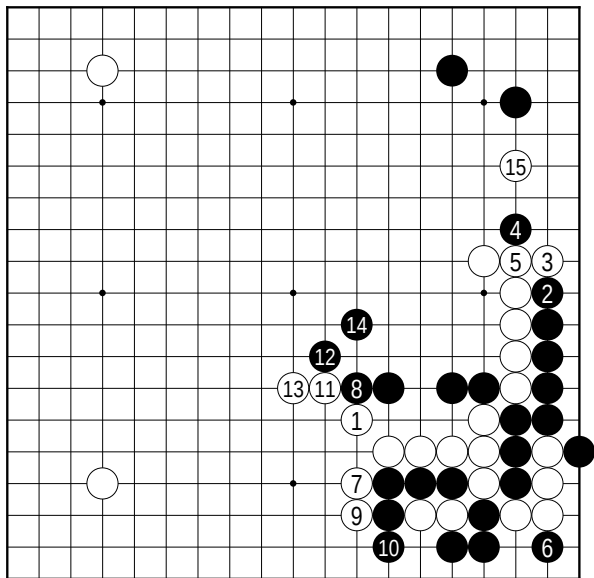
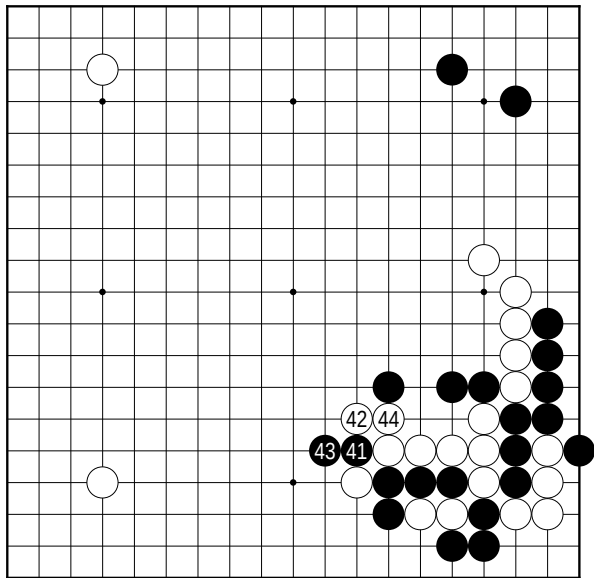


图 17 (1-15)

林：所以白 1 以下黑 6 时，白棋只好 7 虎扳，黑 8 压，白 9 以下黑 14 时，白 15 夹，大致如此进行。

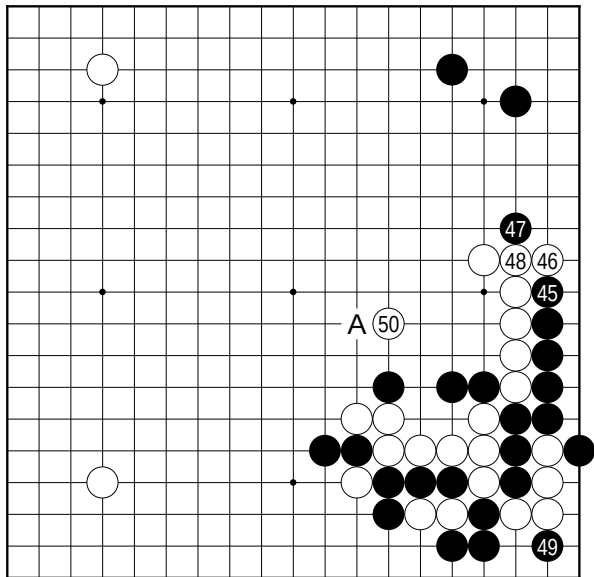
胜本：可怕可怕，大雪崩型有这样多的陷阱，且变化复杂。



第 16 谱 (41-44)

林：白 40 扳，我改变战略，决定舍弃中间黑棋，黑 41 断之意不重视中间之利益而重视下边之利益。

胜本：白 40 之扳，可能也是大雪崩的另外一种新型。对局者向未知的世界前进，问题是结果何方有利？



第 17 谱 (45-50)

【中盘篇】

胜本：黑 45 以下 49 是必然的手顺。

林：白 50 是有问题的一着，此棋应占据左一路之 A 位一

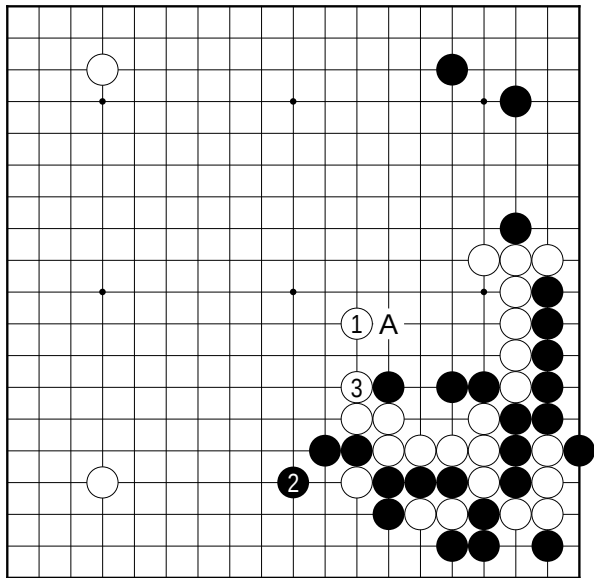
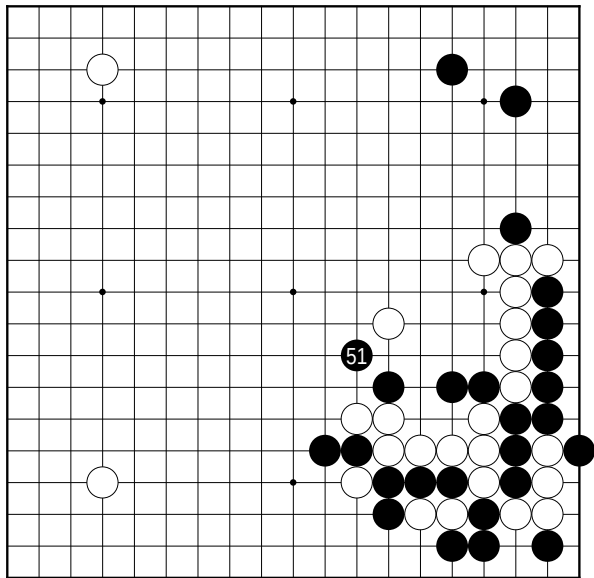


图 18 (1-3)

林：如此中间黑棋不便逃出，而只好 2 尖，白 3 加补一手。可能加藤正夫认为如此白 A 之位置较白 1 好，但一



第 18 谱 (51-51)

林：但白 50 镇，黑棋生出 51 逃出之手段。

胜本：黑 51 从表面上看来是逃出，但其真正用意是“扩大舍弃”，来意不善。又，黑 51 如一图 19

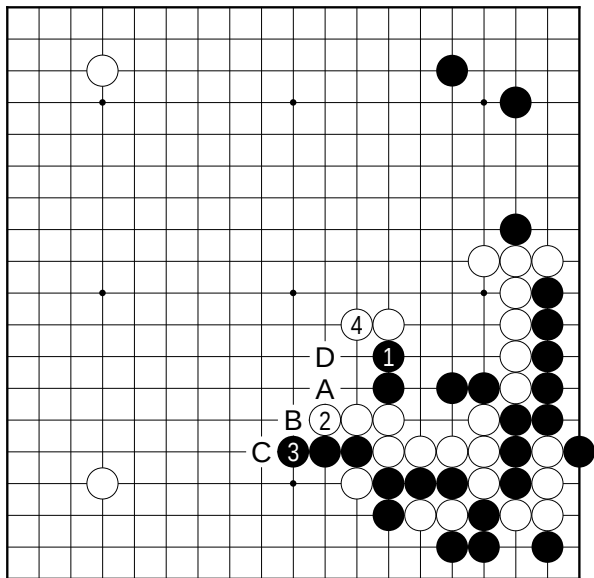
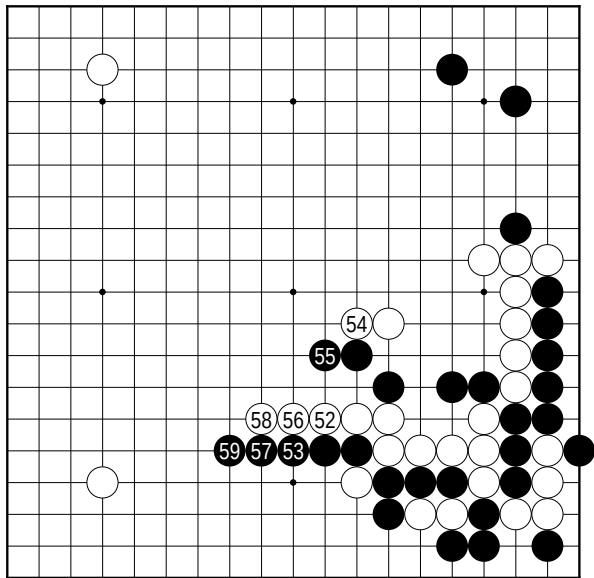


图 19 (1-4)

林：黑 1 并撞，则白 2 压是先手利而白 4 长，黑棋不能 A 碰，白 B、黑 C、白 D，中间黑棋无法逃出，黑棋这样下显是无理。

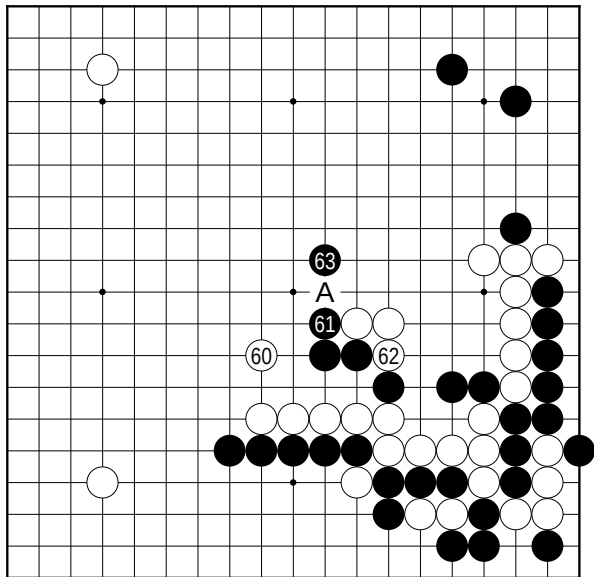


第 19 谱 (52-59)

胜本：白 54 压时，黑 55 长做出逃出之姿态。

林：黑 55 长，白棋只好 56、58 出头，黑 57、59 在第五线上围空，当然便宜。

胜本：第三线是两分之形，第四线黑棋便宜，何况是第五线。



第 20 谱 (60-63)

林：加藤正夫局后说“白 62 要 A 扳”——图 20、图 21

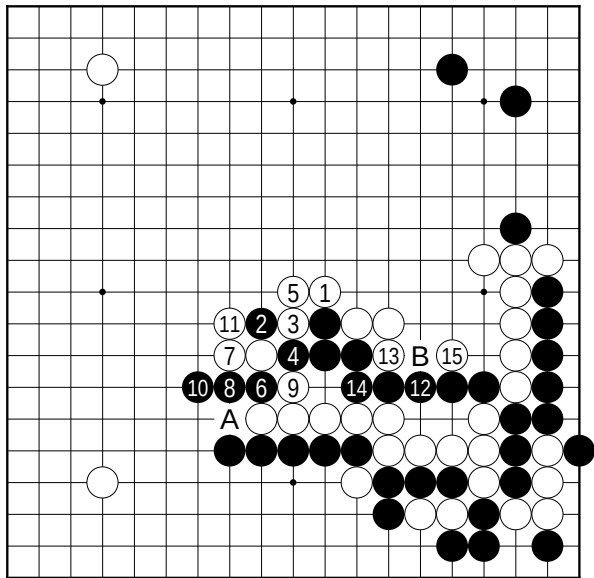


图 20 (1-15)

林：如此黑 2 碰，白 3 挖无理，黑 4、6 打，白 7、9 切断时，黑 10 是先手利，白 11 只好防征，黑 12 紧粘，成为双活。且白棋还要下 13、15，就是白棋的后手双活。另外黑棋还有 A（白 B 应）之先手利，白棋大恶。故一图 21

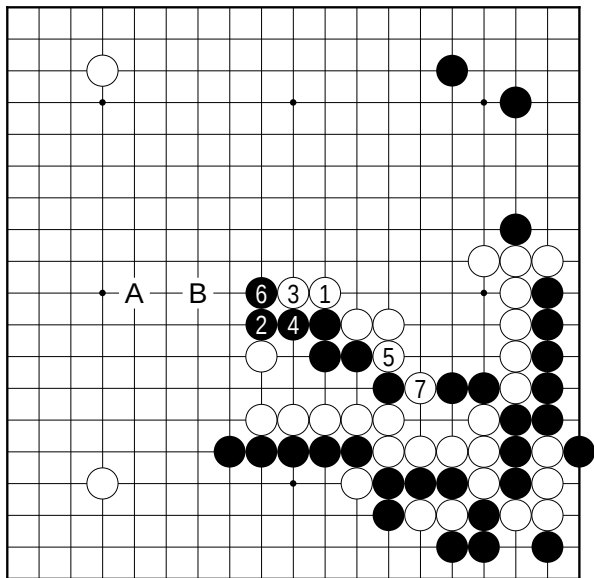
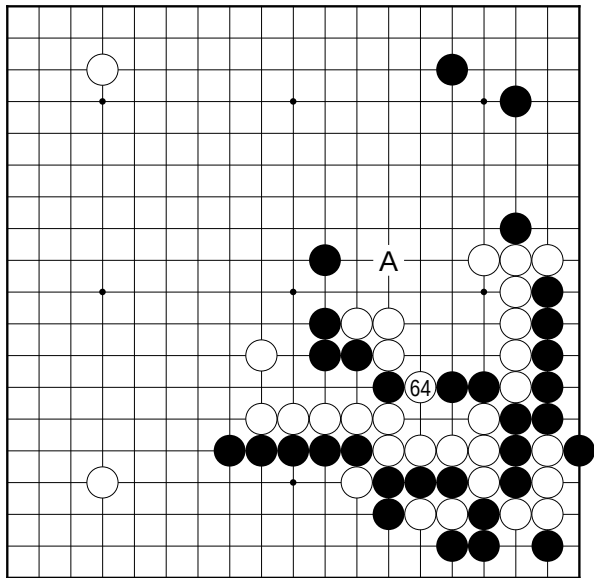


图 21 (1-7)

林：黑 2 碰时，白棋只好 3 长觑，黑如 4 粘，则白 5、7 割取右边二黑子，这样才可以弄重中间黑棋。黑棋的次一手是 A 远跳，但白 B 时，我可能会再舍弃中间 2 以下六黑子说不定。



第 21 谱 (64-64)

林：白 64 如不下，则一图 22。故，谱白 64 割取二子是正着，但白 64 如 A 跳贪图，则味恶。

胜本：白 64 止，右下边之折冲告一段落。右下边一带黑空有 40 目，白棋稍微不利。

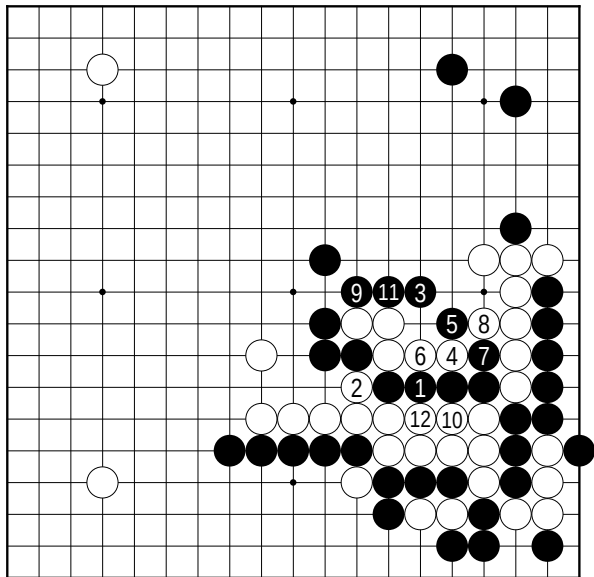
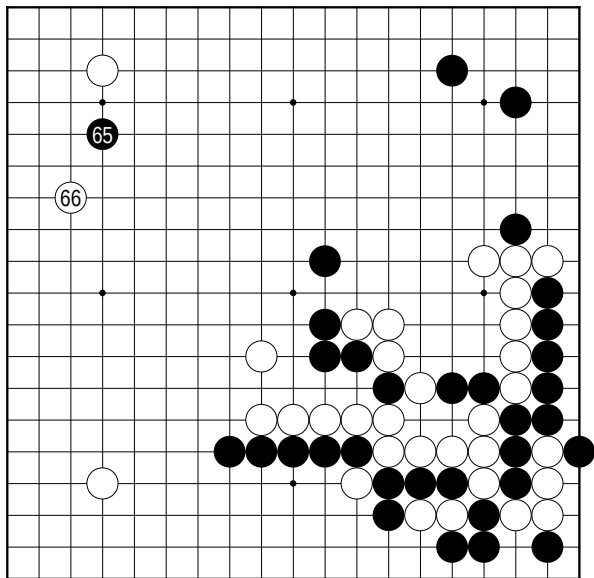


图 22 (1-12)

林：黑 1 粘，白 2 断时，黑 3 飞挂，白如下 4，则黑 5 尖碰。白 6、8 时，黑 9、11 压封，黑棋的浮棋变成厚势。



第 22 谱 (65-66)

林：黑 67 如一图 23

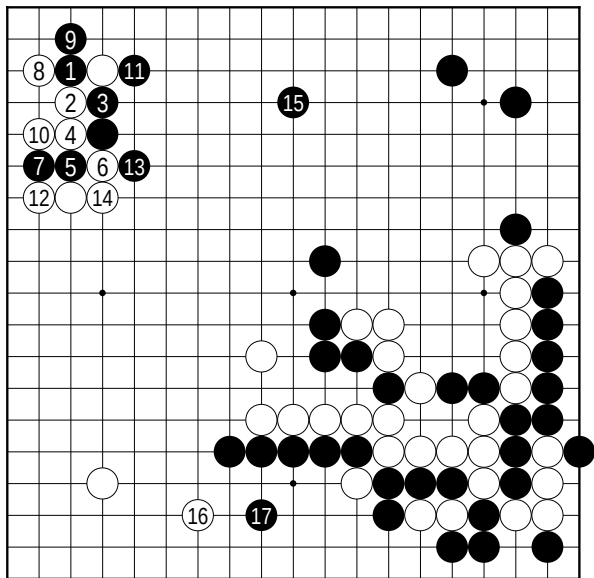
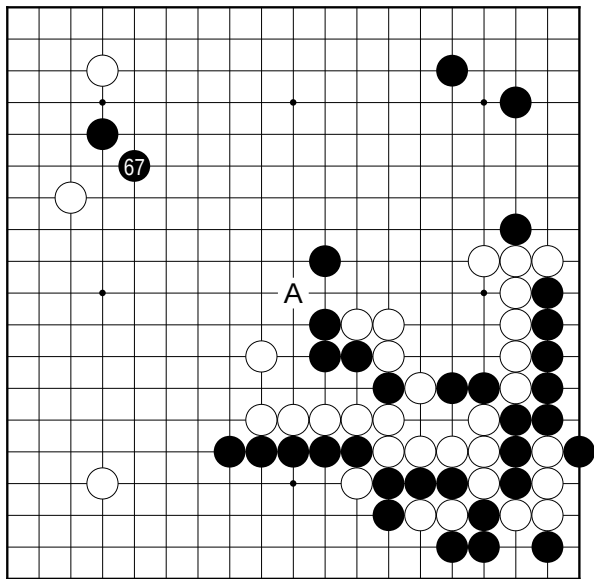


图 23 (1-17)

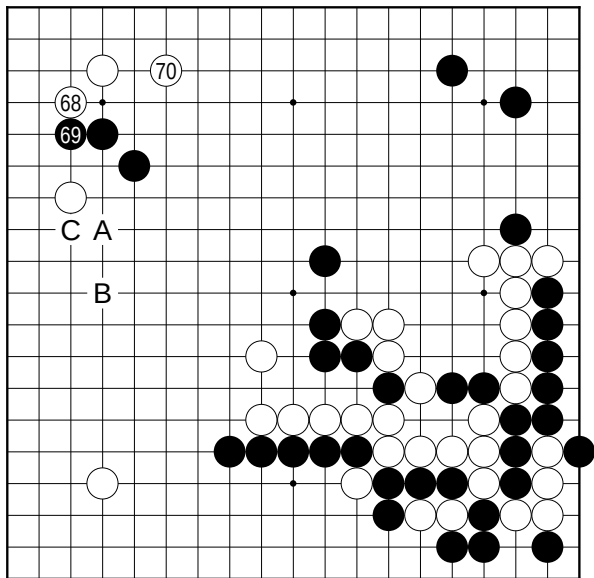
林：黑选择1碰角之定石也能成立，以下进行至黑15拆，黑棋也不坏。



第 23 谱 (67-67)

林：黑 67 尖是意识着中央浮棋，尽量把子向外跑。

胜本：中央浮棋之存在非常微妙，我问林海峰说“白 A 觑，你怎么办？”，他的回答是“当然不粘”，他的意思是取得先手利的子，就是完成使命的棋，没有再要的道理。



第 24 谱 (68-70)

林：白 68 尖，大出我意料之外，我猜想白 68 一定会下一图 24、图 25。白 68、70 虽是苦心的着手，但我很欢迎。黑 71 的第一感是 A 飞挂，白如 B 迫，则黑 C 压，求之不得，但所怕的是一图 26

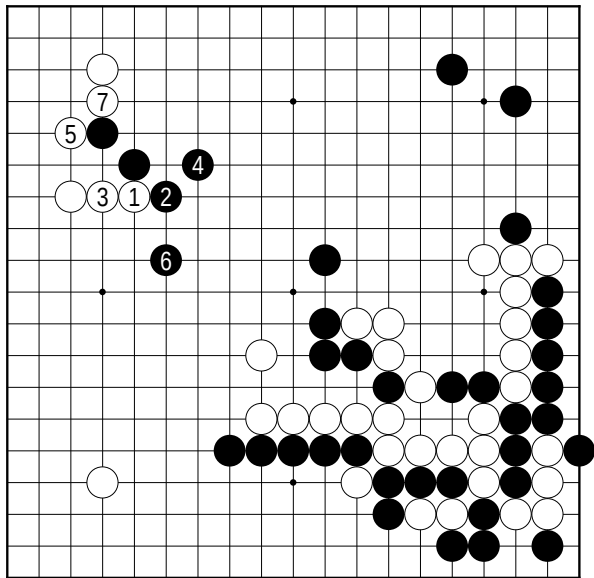


图 24 (1-7)

林：白 1、3 碰粘，黑 4 虎过缓，白 5、7，角上白棋的实利太大。

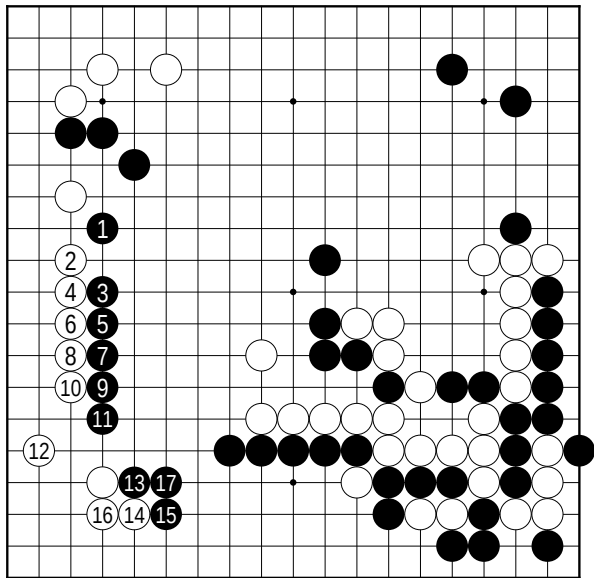
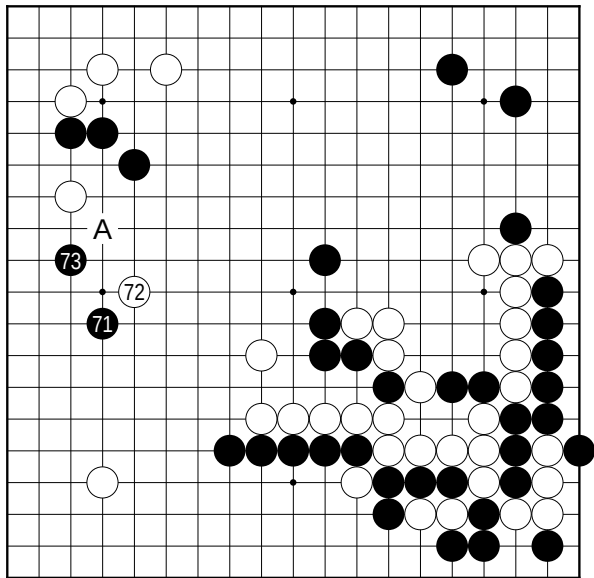


图 26 (1-17)

林：白 2 跳，黑 3 跳挂时，白 4 以下 12 获取实利，黑 13 以下 17，黑棋虽筑成势力，但围不到中央腹空。



第 25 谱 (71-73)

林：但黑 71，弄成难解的局面，形势有利时，不必自讨苦吃，还是黑 A 飞挂为宜。白 72 肩飞是好棋，此棋如一图 27

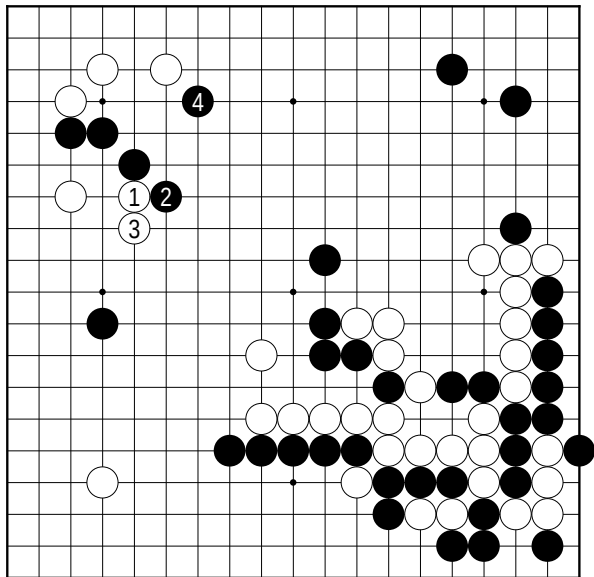
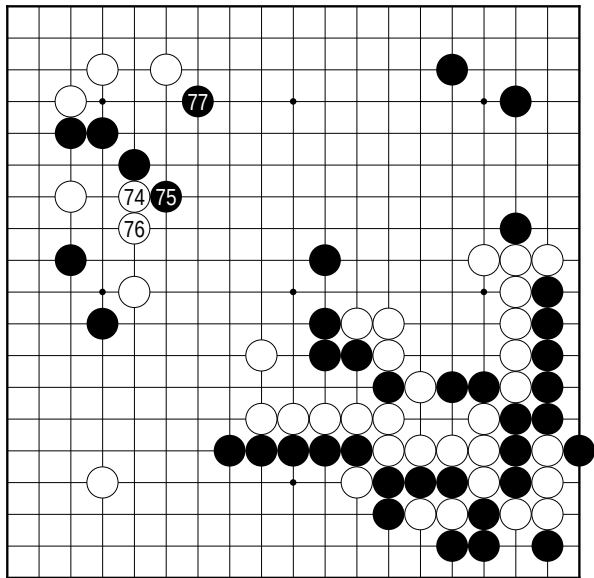


图 27 (1-4)

林：白 1、3 碰长，则黑 4 肩飞，白棋脚步迟钝。



第 26 谱 (74-77)

林：白 72 肩飞，诱黑 73 飞之后白 74、76 碰长，弄重左边二黑子。黑 77 如一图 28

胜本：地域目数悬殊，白棋非吃掉三块中之一块才可挽回颓势。

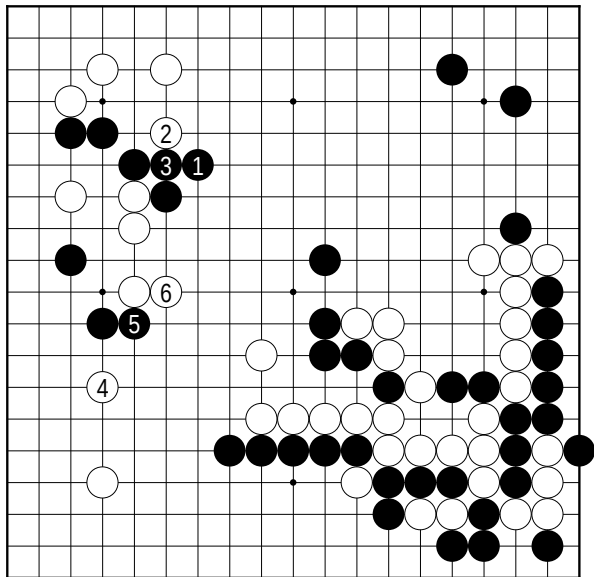
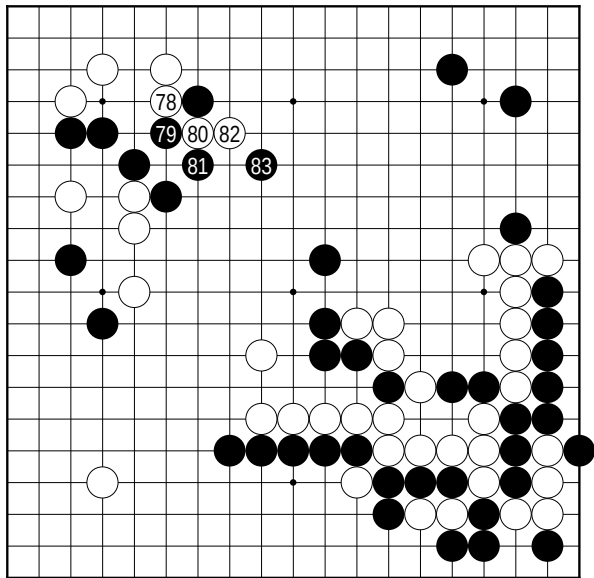


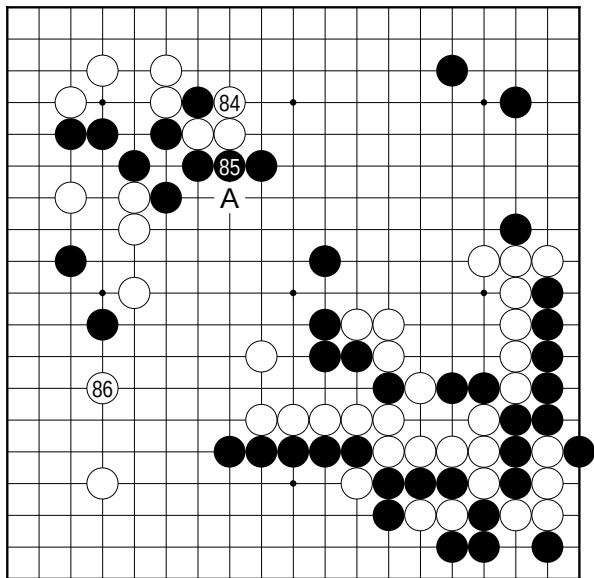
图 28 (1-6)

林：黑 1 虎，则白 2 觑之后 4 迫，黑 5 压时，白 6 长，左上边、左边与中间三块黑棋都没有好，可能被白“三击”，黑白不行。



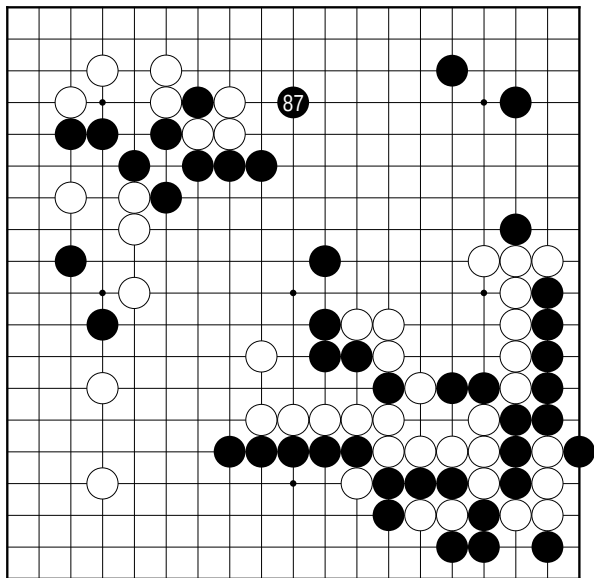
第 27 谱 (78-83)

胜本：黑 77 肩飞是强手，诱白 78、80 冲断，而取得黑 81、83 之调子，先安定左上与中间二块黑棋再说。此时展开“脚步迅速的林海峰”与“杀手铜加藤正夫”的“棋风之战”。黑 83 跳是必须一记的好手筋。



第 28 谱 (84-86)

林：白 84 打，只好如此，但可能也可先作 85 与黑 A 之交换，好坏难讲。



第 29 谱 (87-87)

林：黑 87 如一图 29；黑棋先占 87 之好点，看白棋怎样来攻左边黑棋。

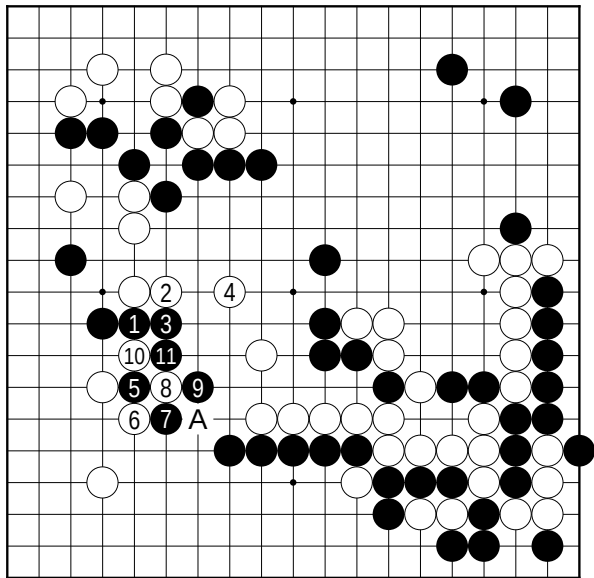
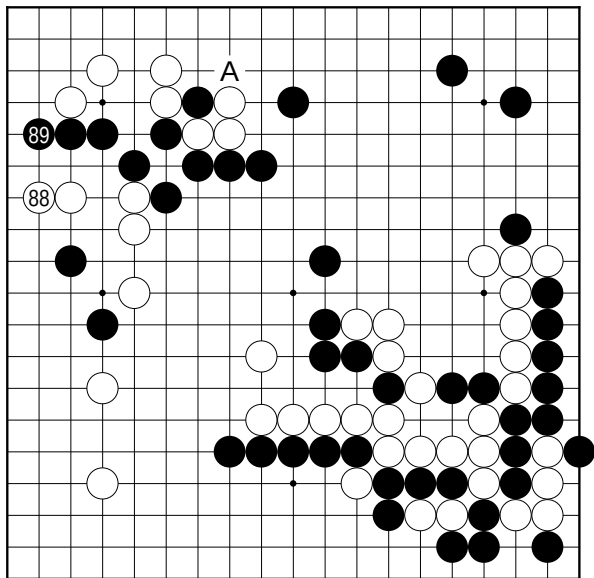


图 29 (1-11)

林：黑 1 压，则白 2 长、4 跳，黑 5、7 虽是手筋，但黑 9、11 时，因白棋在右下边有很多劫材，而可能会白 A 用强，局面混乱。



第 30 谱 (88-89)

林：白棋要攻击左边二黑子，一定要先 88 并，否则黑棋有一图 30；但黑 89 立下，次生出黑 A 之攻击手段。

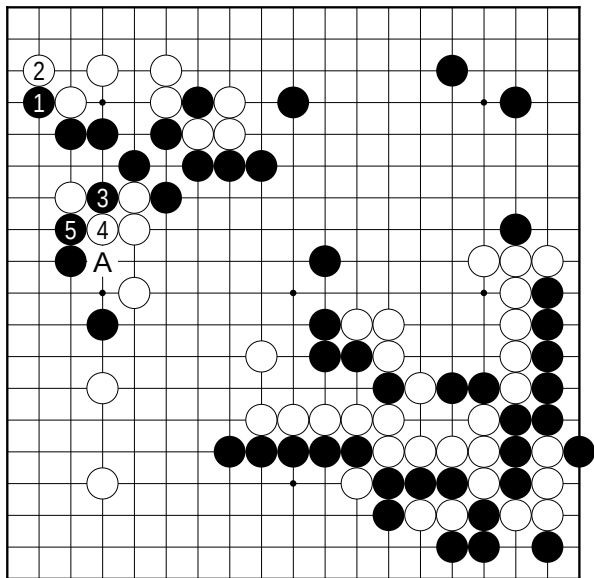
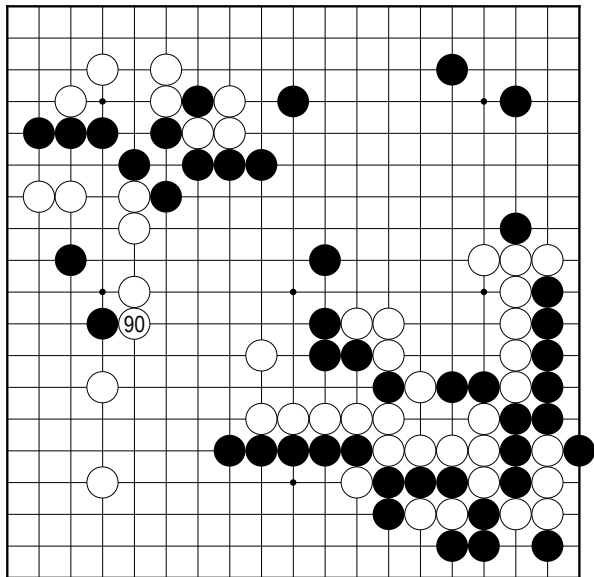


图 30 (1-5)

林：黑棋有 1、3、5 之渡过手段，手順中，白 4 如 5 并撞，则黑 A 双觑。



第 31 谱 (90-90)

林：黑 91 如想做活，则一图 31

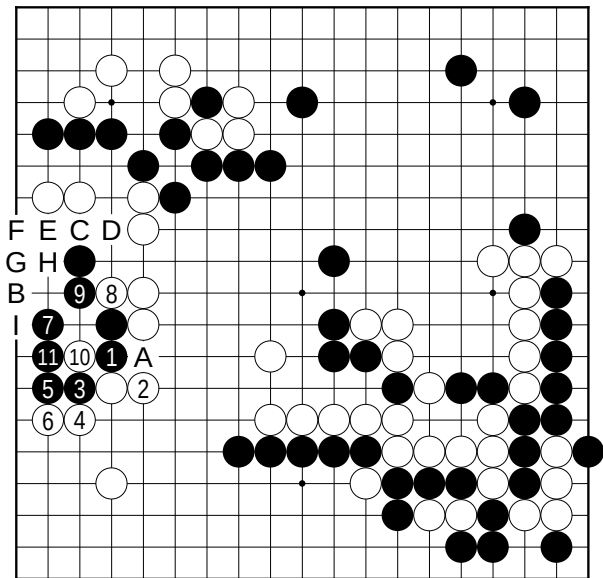
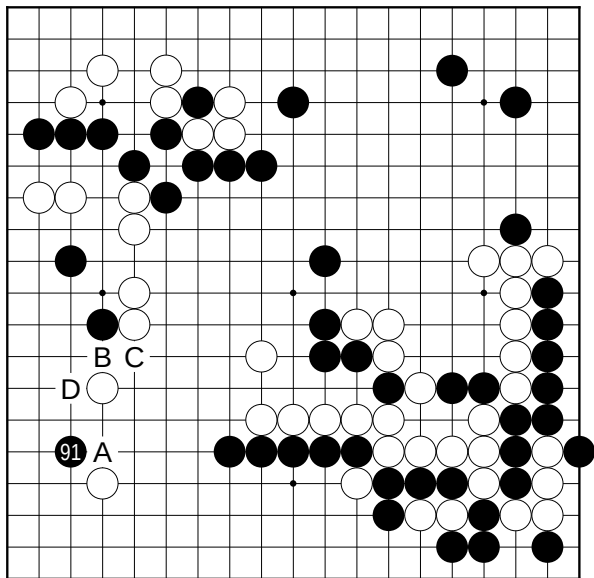


图 31 (1-11)

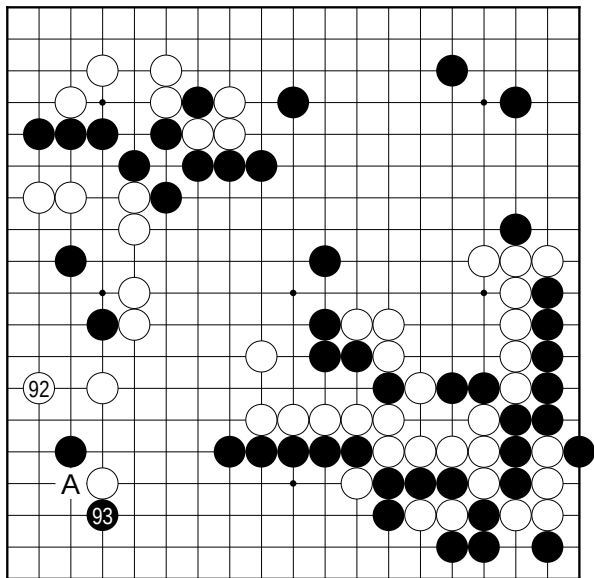
林：黑 1 以下 7 进行就可以达到做活目的，但白下 8、10，白势厚实，为黑棋所不欲。但白 B 大飞也吃不掉黑棋，其手顺是黑 C、白 D、黑 E、白 F、黑 G、白 H、黑 I。



第 32 谱 (91-91)

胜本：黑 91 是妙手，是林海峰独特的妙技。

林：白 92 如 A 挡，则黑 B、白 C、黑 D，可以大活。



第 33 谱 (92-93)

胜本：故，白 92 跳下，不得已。黑 93 碰，又是一着妙手。

林：黑 93 如—图 32

胜本：黑 93 以棋理来说是没有这样的棋，就是让白棋分断无忧角。

林：但白如 A 分断，则—图 33；又，黑 93 如—图 34

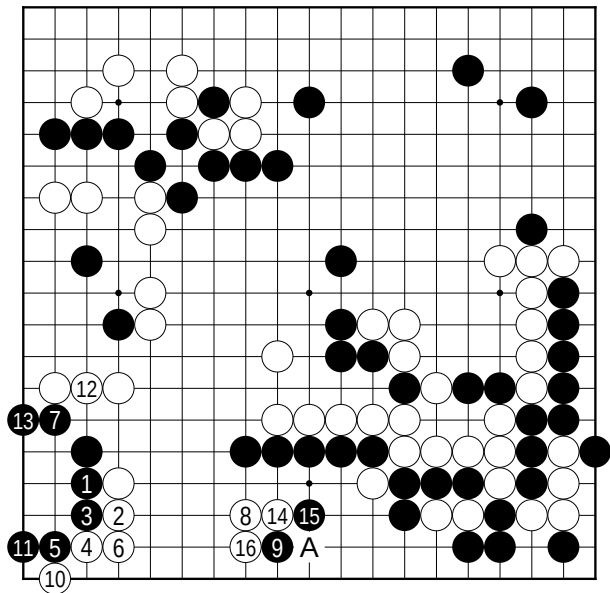


图 32 (1-16)

林：黑 1 以下活角，至白 16 止，黑棋没有便宜可言（白 A 断取一子也是先手利）。

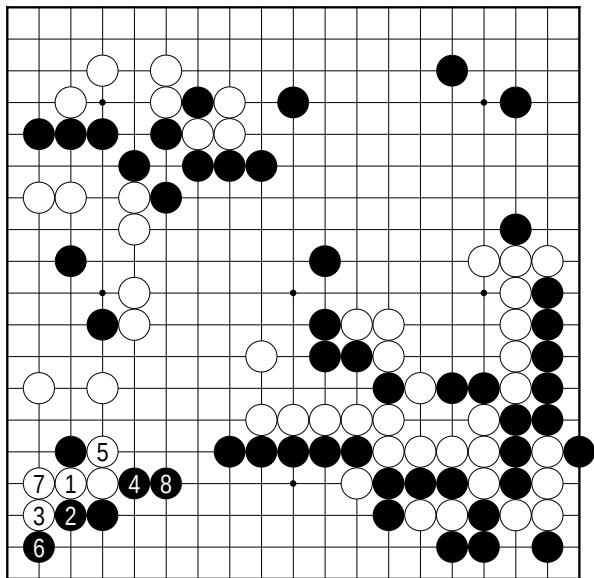


图 33 (1-8)

林：黑 2 以下 8，下边黑空更大。

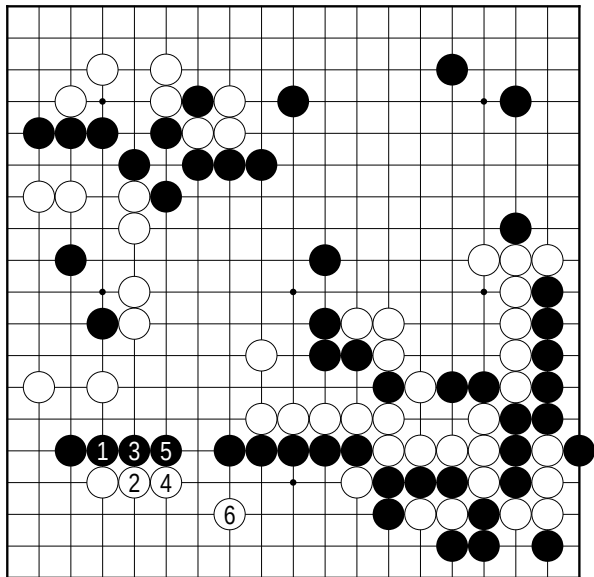
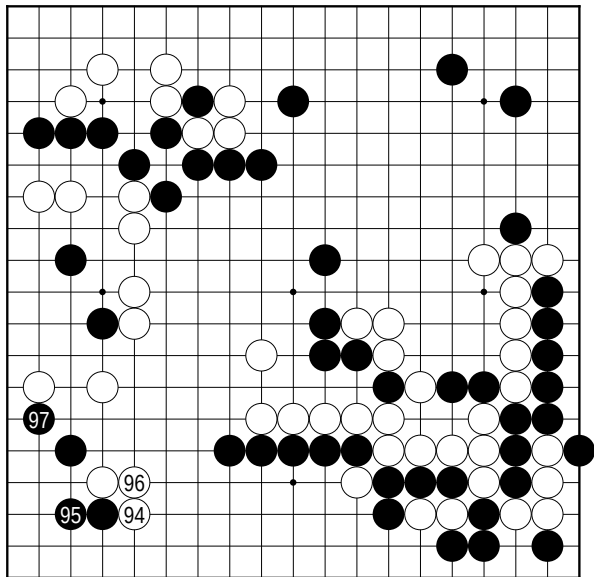


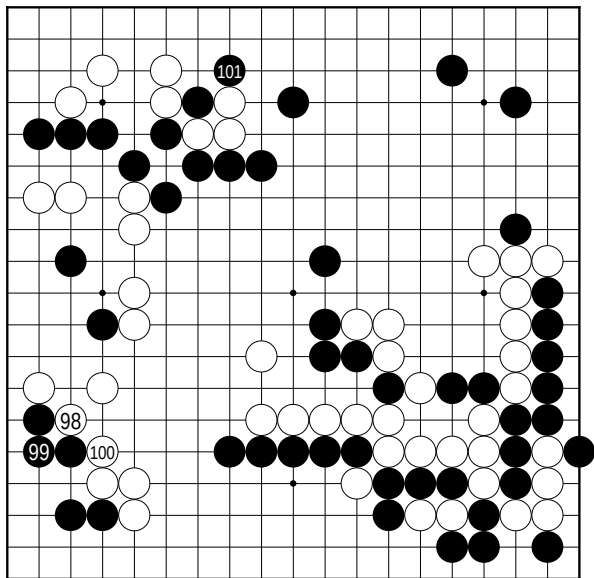
图 34 (1-6)

林：黑 1 压，则白 2 以下黑 5 时，白 6 飞，左下边白空比下边黑空为大，黑损。



第 34 谱 (94-97)

胜本：故，白 94 外扳。黑 95、97 之活法比图 32 之活法便宜。



第 35 谱 (98-101)

胜本：白 100 挡，黑棋手拔也活，获得宝贵的先手权利。

林：黑 101 是早就有的狙袭，白 102 如一图 35

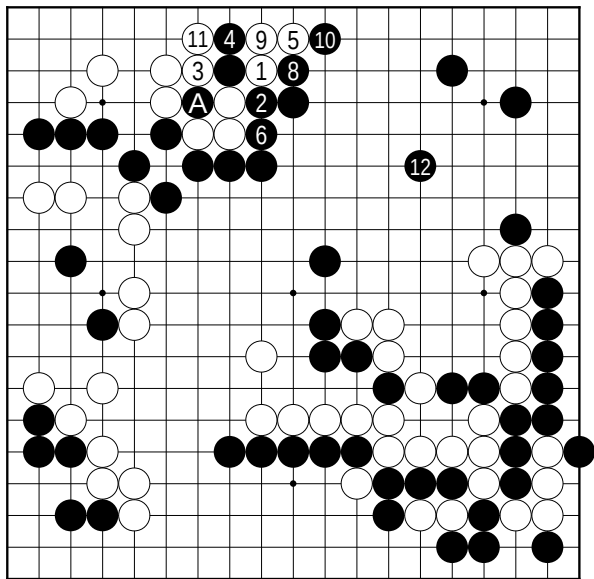
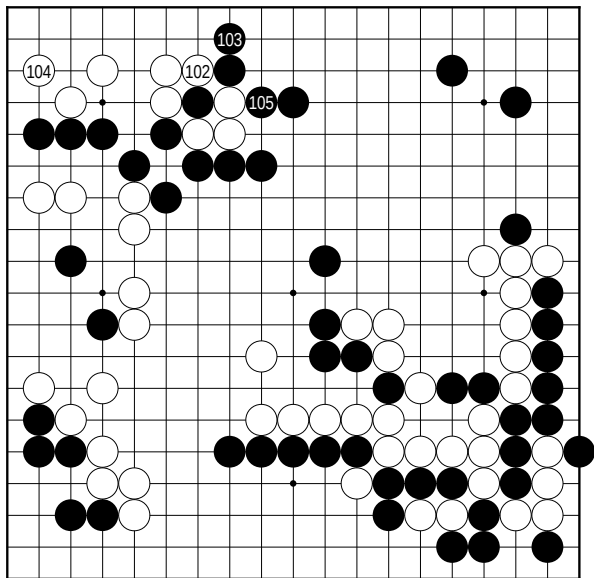


图 35 (1-12)

⑦=A

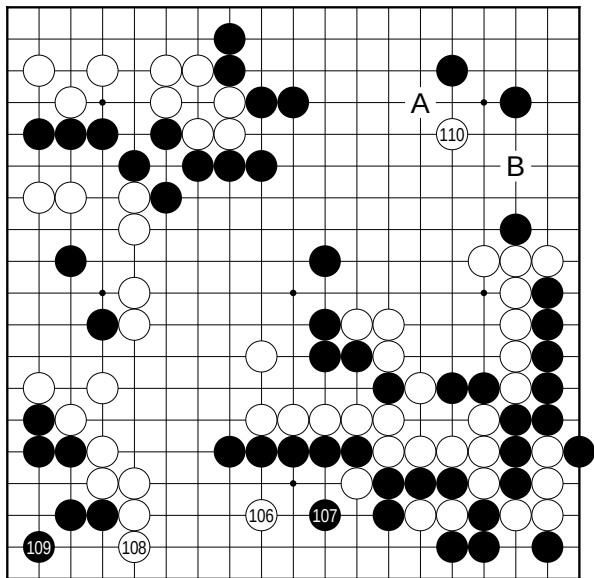
林：白1扳，则黑2、白3时，黑4多送一子，白5时，黑6、8、10压封之后黑12围，本局告终。



第 36 谱 (102-105)

林：故，白棋只好单 102 提取，黑 103 立下成为先手利，白 4 时黑 5 并撞，厚实且味好。

胜本：黑棋遭到“三击”，舍弃其中最小的左边，同时黑棋在左下边活一块，且围到上边之空，黑棋下得非常巧妙。



第 37 谱 (106-110)

胜本：白 106 是先手利的大场。白 108 如不下，则黑棋于此处扳粘是逆官大棋。白 110 镇，黑棋的应手有 A、B 等很多。

林：黑 111 如 A 尖，则一图 36，但黑 111 可下 B 跳一图

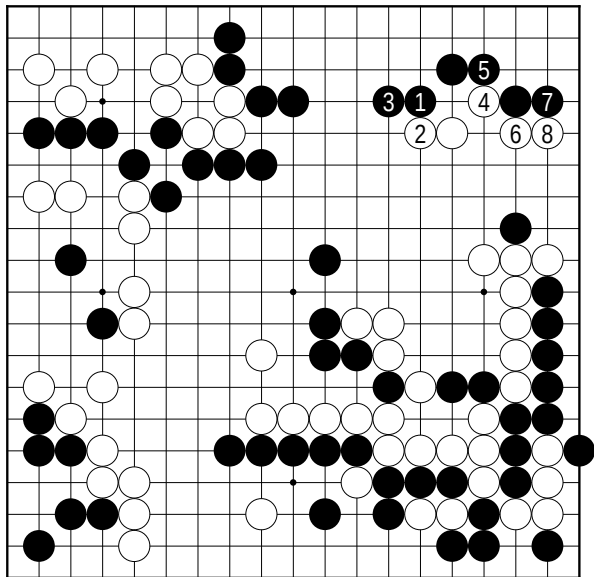


图 36 (1-8)

林：黑 1 尖，则白 2 以下 8 吃右边一黑子非常之大。

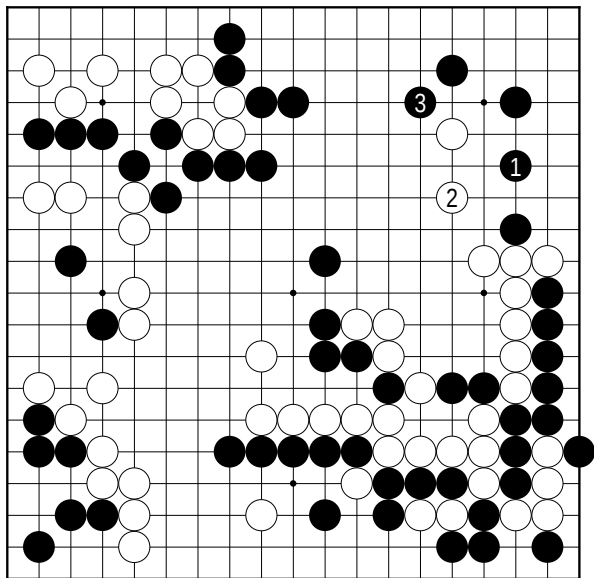
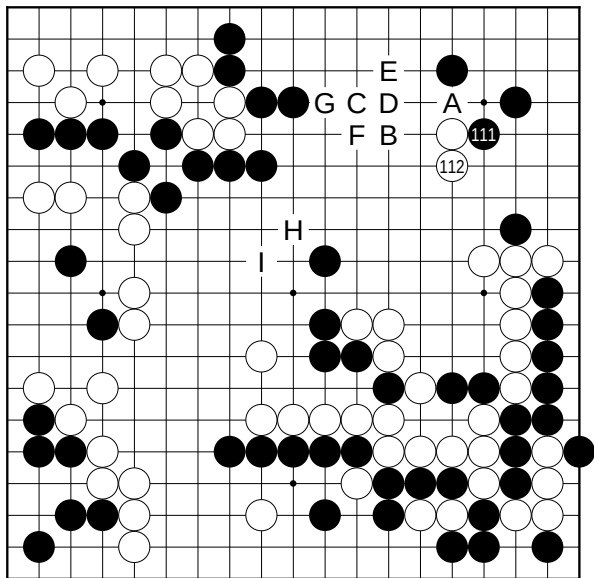


图 37 (1-3)



第 38 谱 (111-112)

林：黑 113 如 A 并撞，则白 B、黑 C、白 D、黑 E、白 F、黑 G、白 H 时，黑 I 可以处理，黑棋这样下也能成立一图 38

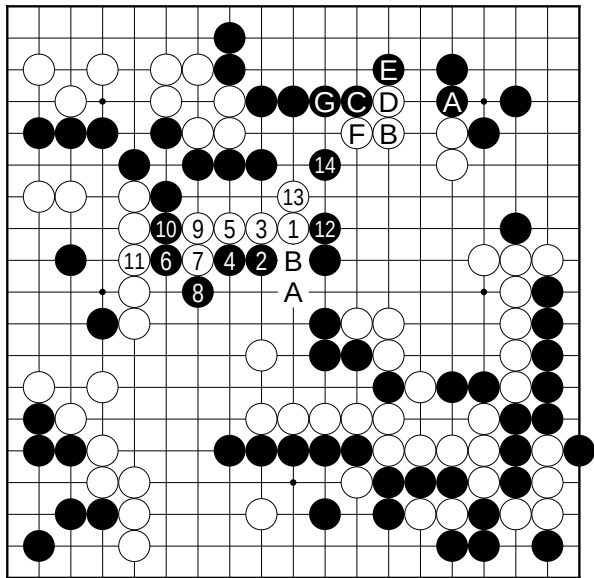
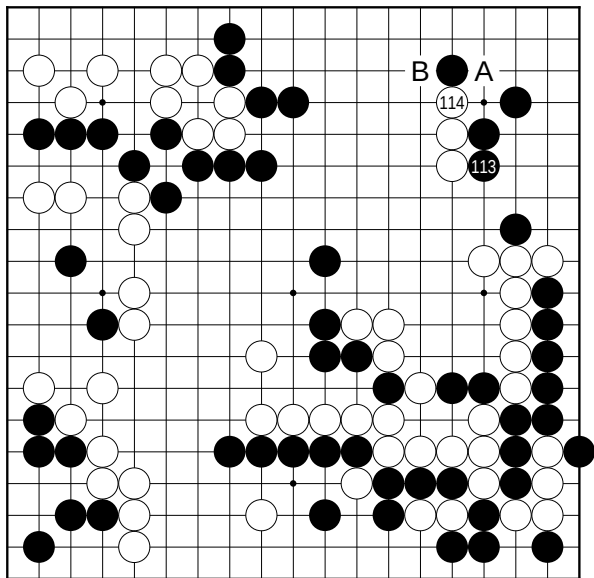


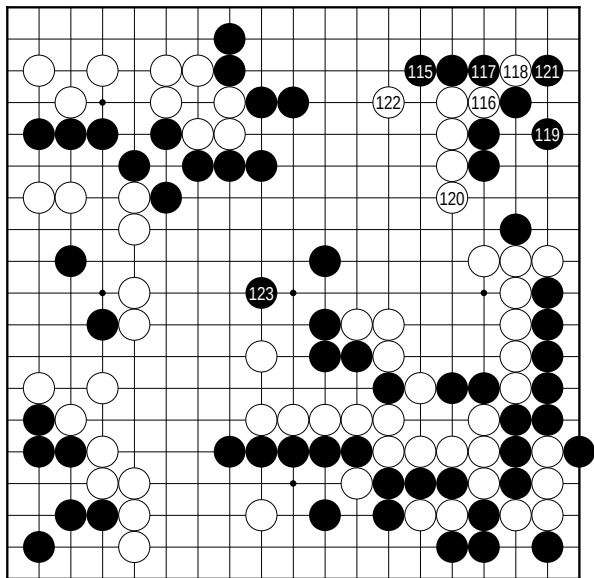
图 38 (1-14)

林：黑 2 跳时，白如 3 压，则黑 4 长、6 跳，白如 7 挖，黑 8 打、10 断，白 11 挡不能省，黑 12、14 反可吃到中间白棋，白 A 时，黑 B 粘即可。



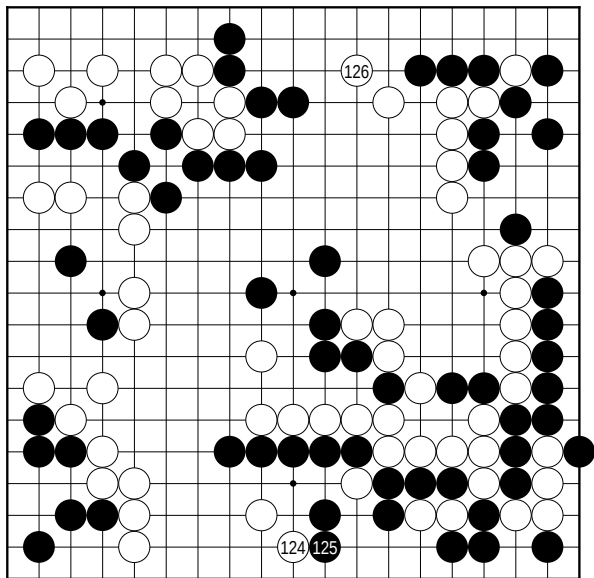
第 39 谱 (113-114)

林：黑 115 如 A 退，则白 B 扳挡，变化复杂。



第 40 谱 (115-123)

林：白 120 退不能省，此棋如 121 长，则黑 120 扳，白棋不行。白 122 跳，其真正之意是攻击中间黑棋。右上边黑棋趋坚，而黑 123 飞，断绝祸根，且另也有围一点中央腹空之意，有一手之价值。



第 41 谱 (124-126)

林：白 126 是苦心的一着，此棋如一图 39

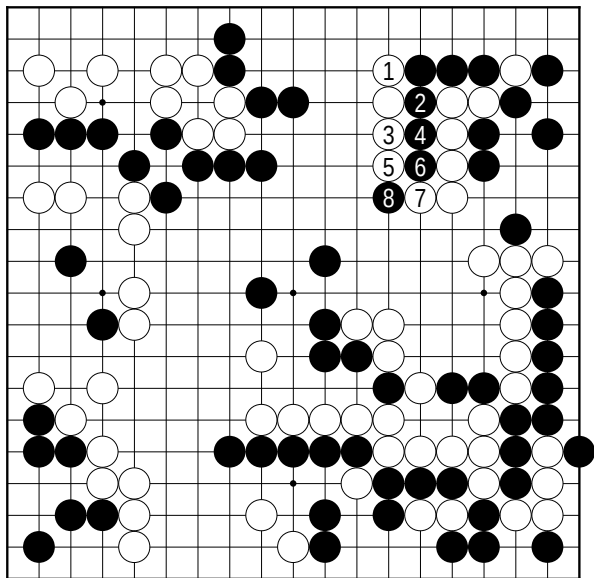
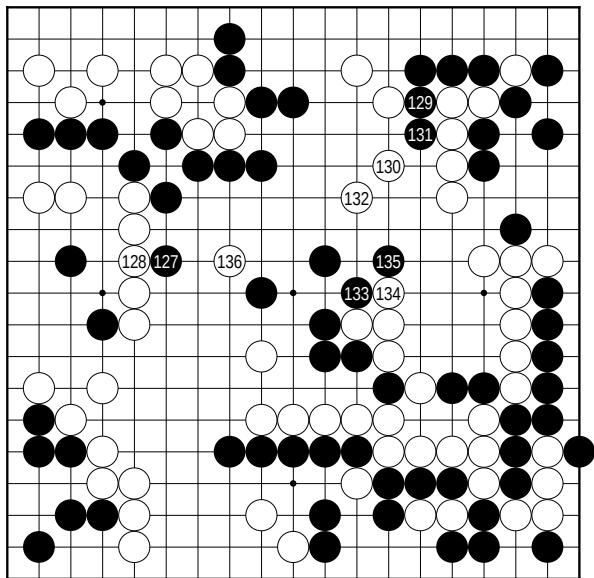


图 39 (1-8)

林：白 1 压，则黑 2 冲断白归路。



第 42 谱 (127-136)

【终盘篇】

林：黑 129 冲，白棋 130、132 以喇叭型结连。黑 133 虎，意图定型。次黑 134 压，白棋吃不消，而白 134 压，当然。白 136 如不着手，则一图 40

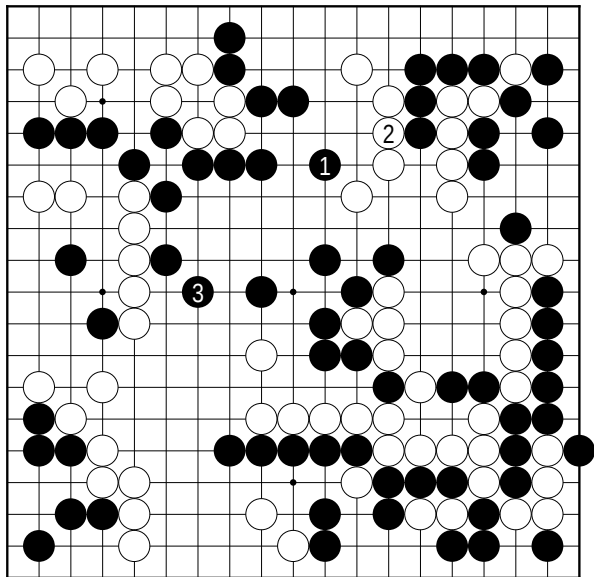
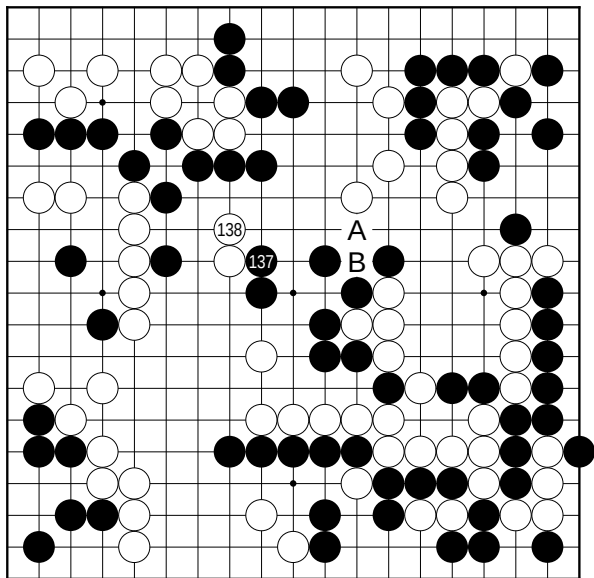


图 40 (1-3)

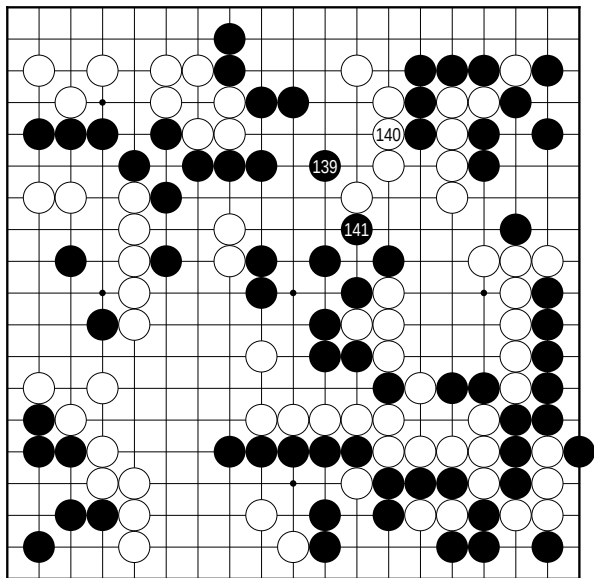
林：黑 1、3 可以围到相当大的空。



第 43 谱 (137-138)

胜本：形势如何？

林：局面黑棋优势，但没有领先多少。白 138 长之前，应先作 A 与黑 B 之交换为是。



第 44 谱 (139-141)

林：白 140 也要下一图 41

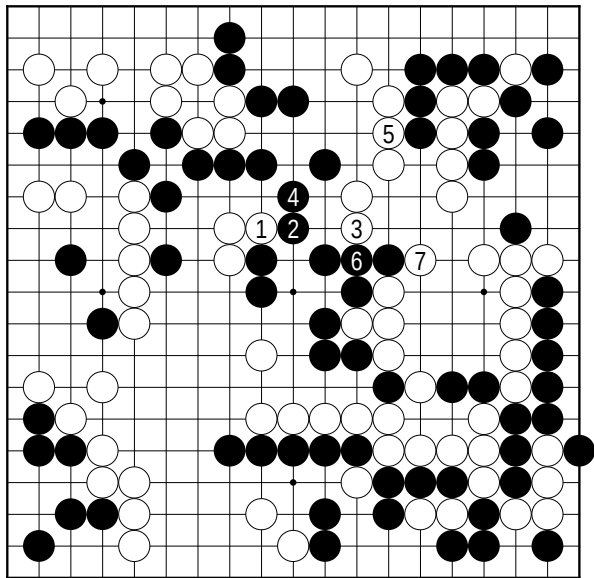
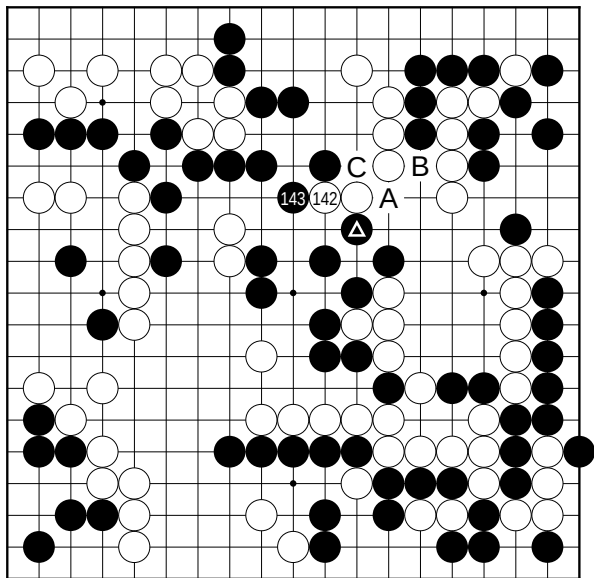


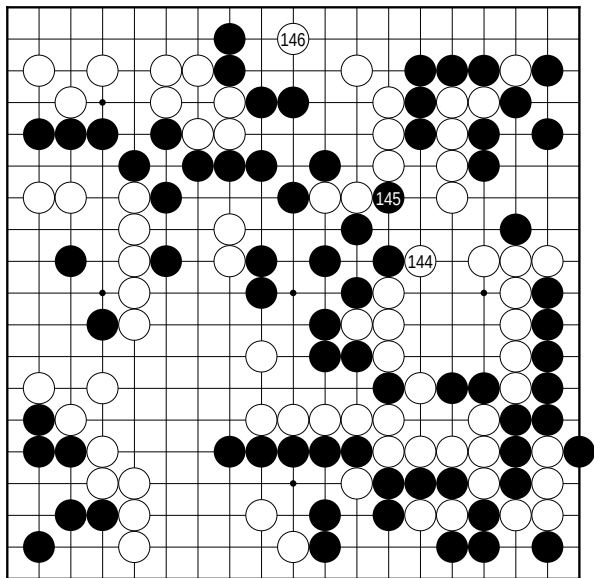
图 41 (1-7)

林：白要先下1、3，黑4比黑5冲断大，白5粘，这是正确的手顺。黑6粘时，白7扳挡，这是最佳的进行。



第 45 谱 (142-143)

胜本：因有黑▲之子，而黑棋次可取得 A、白 B、黑 C 之余利。



第 46 谱 (144-146)

林：白 146 是胜负手，黑 147 如一图 42

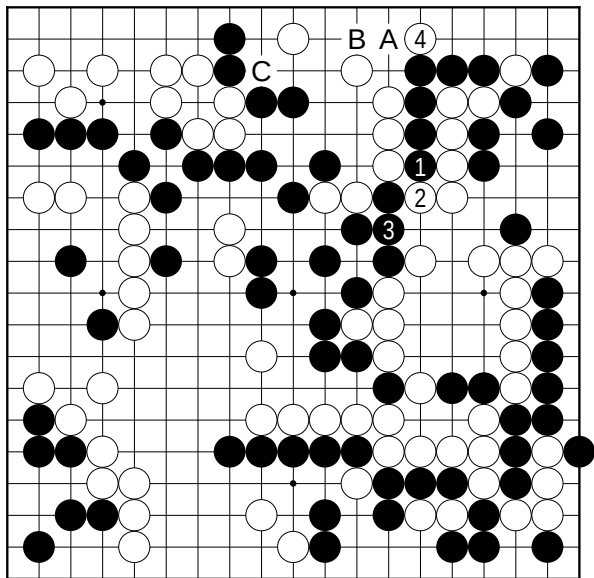


图 42 (1-4)

林：黑 1、3 切断，则白棋有 4 碰之筋，上边白棋不会死，黑如 A 扳出，则白 B 是先手利，而白棋次可 C 断一

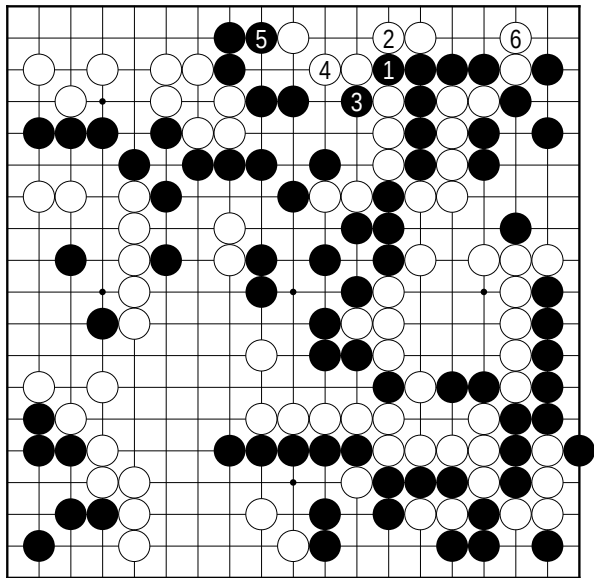
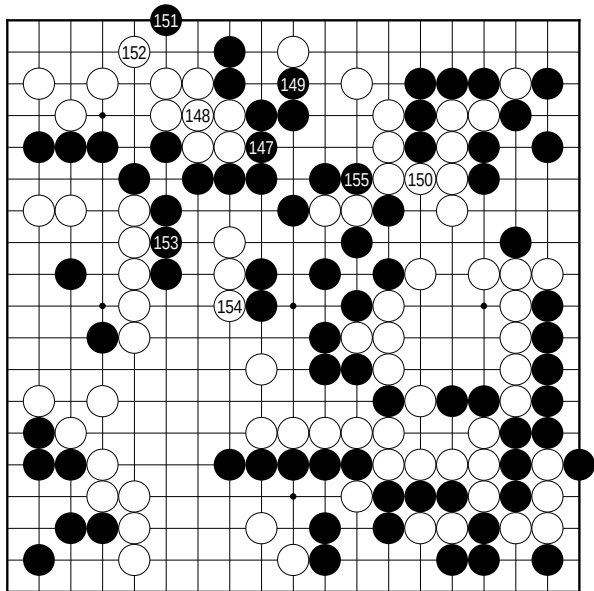


图 42 (续) (1-6)

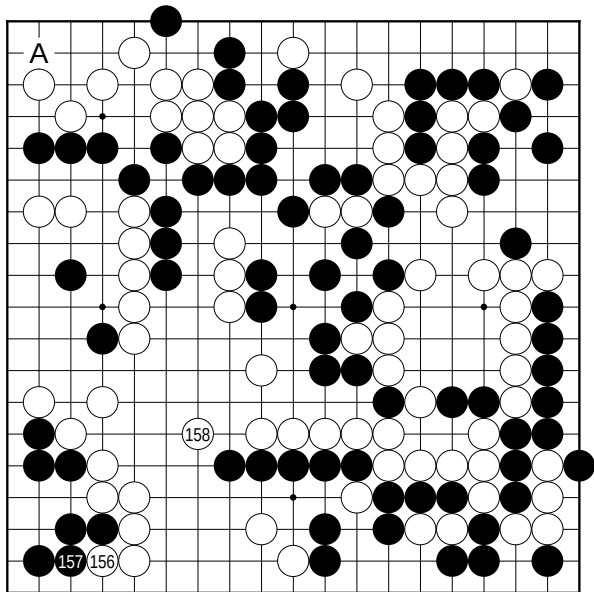
林：黑如 1、3 切断，则白 4 长，黑 5 补断时，白 6 长出，白棋舍弃中间五子而在边上大活，黑损。



第 47 谱 (147-155)

胜本：白 146 飞可能是想叫黑棋上当。

林：黑 155 割取二子，黑棋胜定。



第 48 谱 (156-158)

胜本：但如果黑棋形势不利，则有严酷的狙袭，在哪里？

林：左上角 A 碰。

胜本：是奇想天外的着手，用意何在？

林：图 43、图 44—

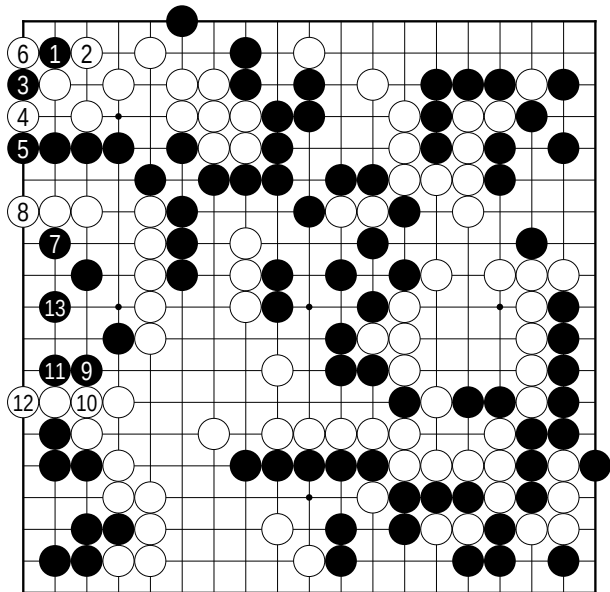


图 43 (1-13)

林：白如 2 虎挡，则黑 3 扳，白 4 时，黑棋取得 5 之先手利后黑 7 尖碰可以成立，白如 8 阻渡，则黑 9 以下 13，白棋无法无条件吃掉。又一图 44

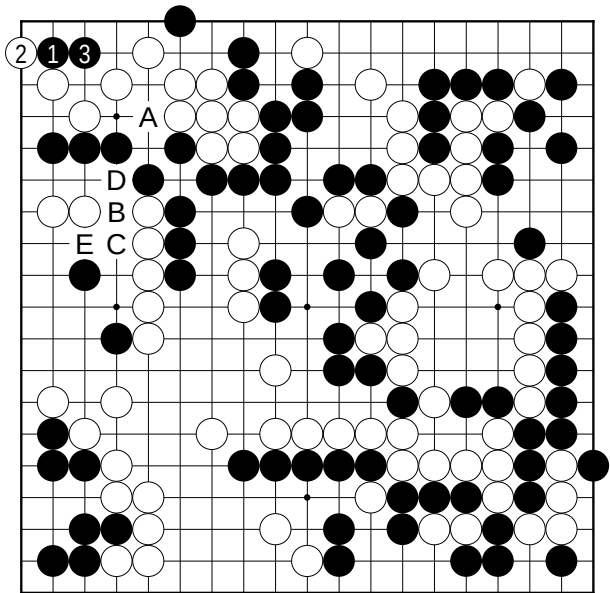
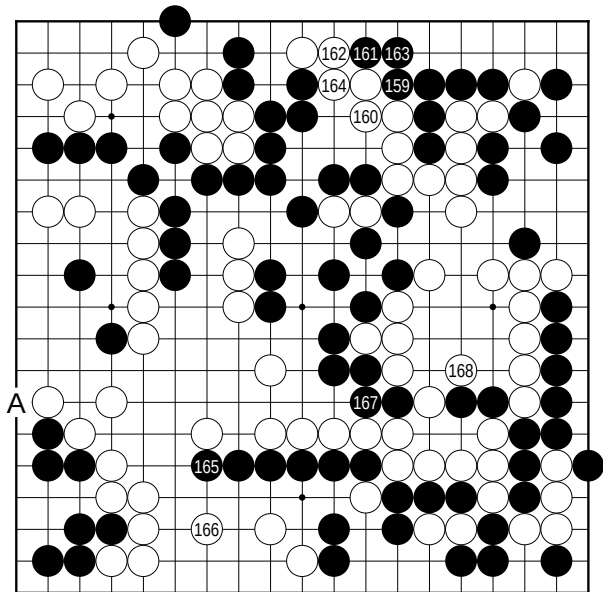


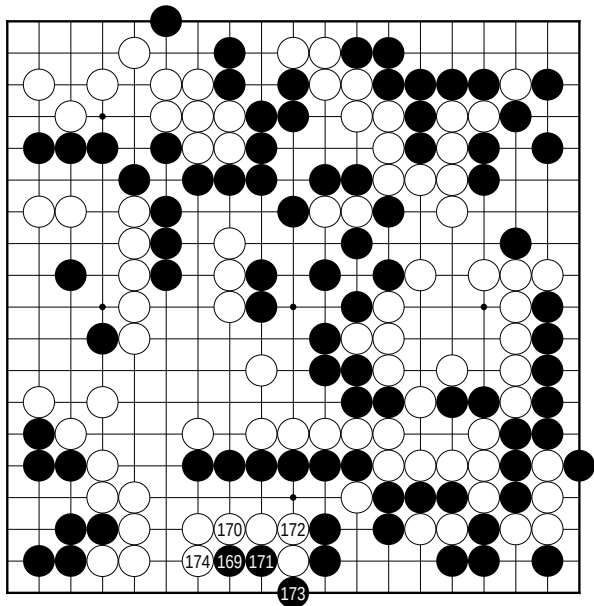
图 44 (1-3)

林：白如 2 扳，则黑 3 长，白棋如下 A，则黑 B、白 C、黑 D、白 E 是先手利，左上边白棋难活。



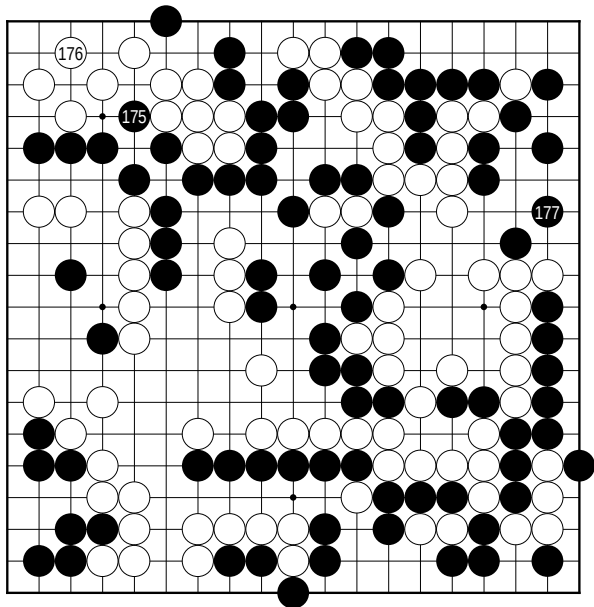
第 49 谱 (159-168)

胜本：故，黑棋迟迟不 A 扳，我知道了。



第 50 谱 (169-174)

胜本：黑棋在序盘初期的难解定石获得利益，一直跑在前面，可以说是黑棋的好局。



第 51 谱 (175-177)

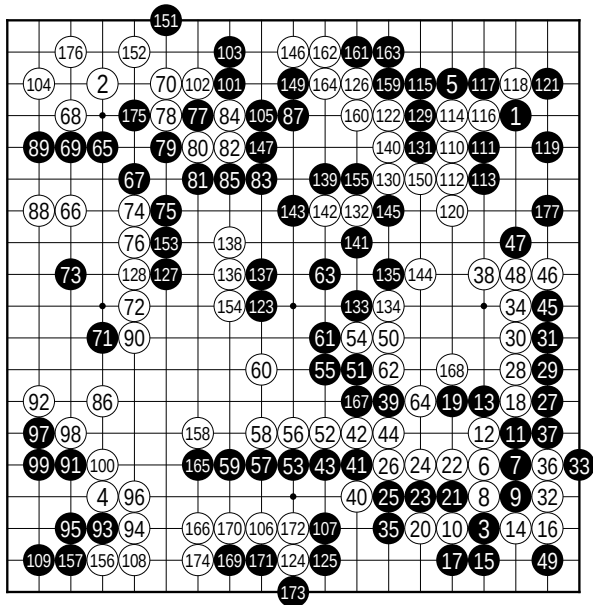
林：盤面黑多 15 目以上。

177 手止，黑不計勝

時限各 6 小時：

黑：4 小時 00 分

白：4 小時 04 分



第4届棋圣战最高棋士决定赛

白 加藤正夫 本因坊

黑 林海峰 九段

黑贴 5.5 目，177 手止，黑不计胜