

林海峰名局细解（35）

第 36 届本因坊挑战权循环赛

1980 年 11 月 5 日弈于东京日本棋院会馆

白 林 海峰 九段

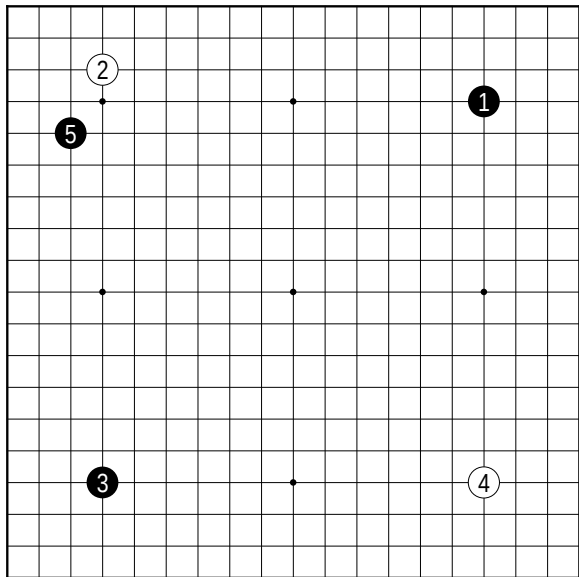
黑 坂田荣男 九段

黑贴 5.5 目

整理：飞扬 Boyan Shen <http://www.flygo.net>

本局根据太极神球 @ <http://www.flygo.net> 录入整理的

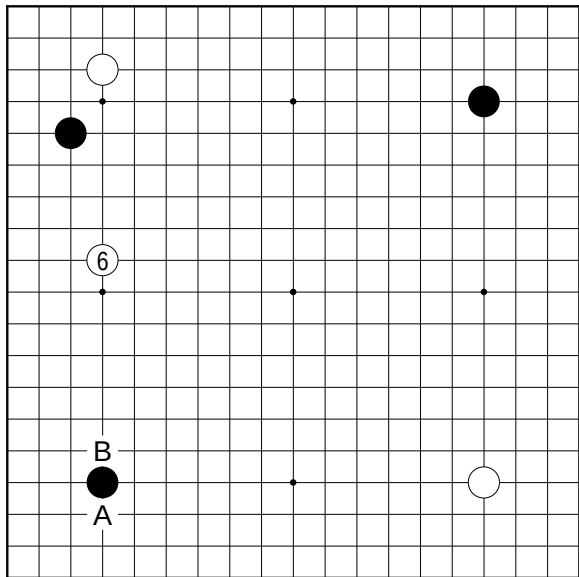
的 SGF 文件编排，谨向太极神球表示忠心感谢！



第 1 谱 (1-5)

【布局篇】

胜本：所向无敌，独占七个头衔的坂田荣男，年仅 23 岁的林海峰挑战，结果大出意料，林海峰以四胜二负击败天下无敌一坂田荣男，经过 15 年之后双雄再度碰面。今年春天举行的本因坊决赛与名人赛都是林海峰获胜，现在林海峰成为坂田荣男的剋星。



第 2 谱 (6-6)

胜本：白 6 一定要夹吗？

林：要夹。

胜本：加藤正夫也说过“绝对要夹”，二位的意见相同。

林：如果左下角黑子在 A 之小目，则白棋也可 B 挂，但黑子在星位—

胜本：为什么要三间高夹？

林：图 1、图 2—

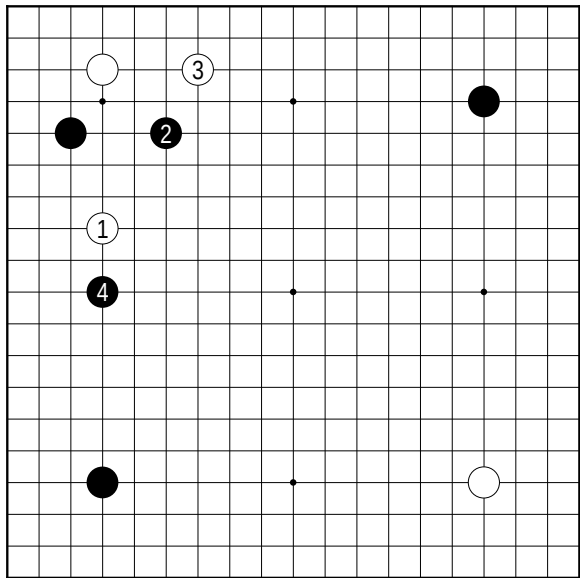


图 1 (1-4)

林：过去最多弈出的是白 1 二间高夹，但黑 2、白 3 时，黑 4 反夹，与左下角星位之黑子配合恰好。故，最近大多谱白 6 三间高夹。

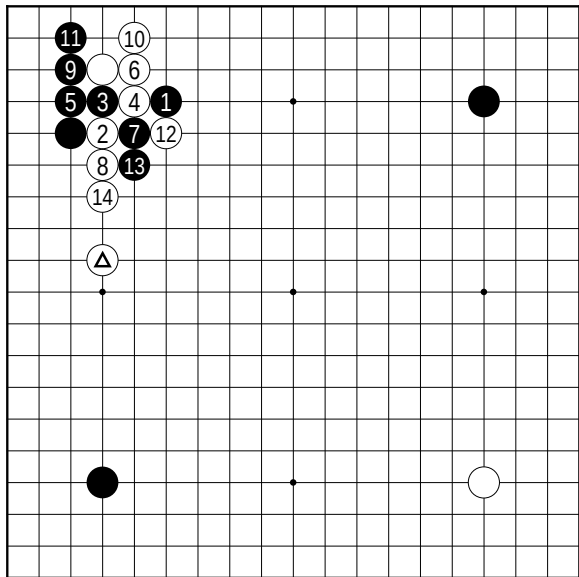
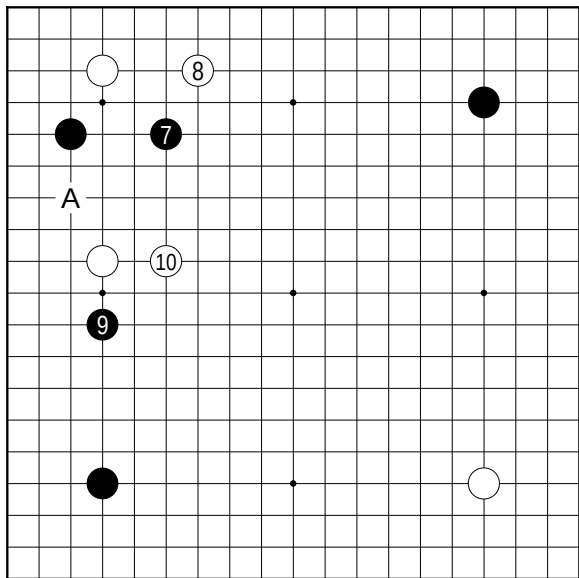


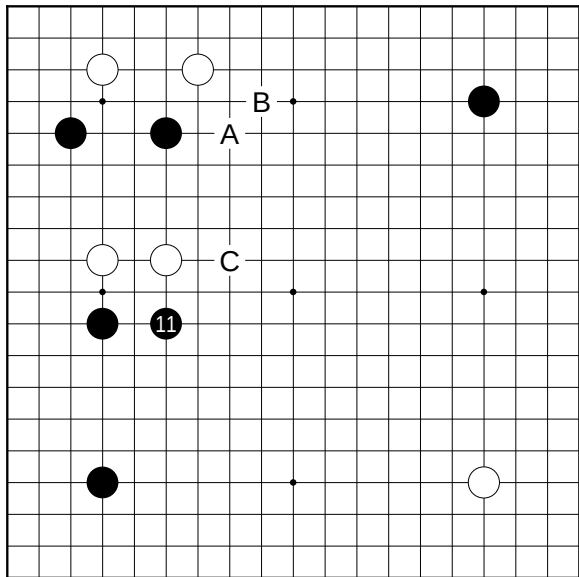
图 2 (1-14)

林：白▲三间高夹，黑 1 大斜目前非常流行，白 2 以下黑 9 时，白 10 立。黑 11 时，白 12 断打，之后白 14 长，后来的变化很多，我以为坂田荣男会这样下。



第 3 谱 (7-10)

林：但他选择最平易的黑 7 跳。白 6 当然也可三间低夹，总是三间夹比二间夹好，这是新感觉。白 6 三间高夹的另一个好处是，白棋有 10 跳与 A 飞的选择权，且黑 9 反夹也狭一路，这也是三间高夹的特长，而最近大家都喜欢这样下。这样的布局，坂田荣男也下得很多。



第 4 谱 (11-11)

林：黑 11 如—图 3

胜本：黑 11 也有 A、白 B、黑 C 之布局，但黑 11 跳，较为普通。

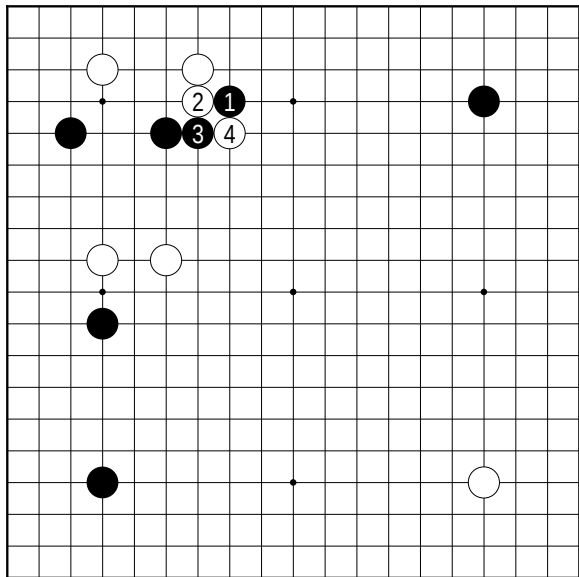
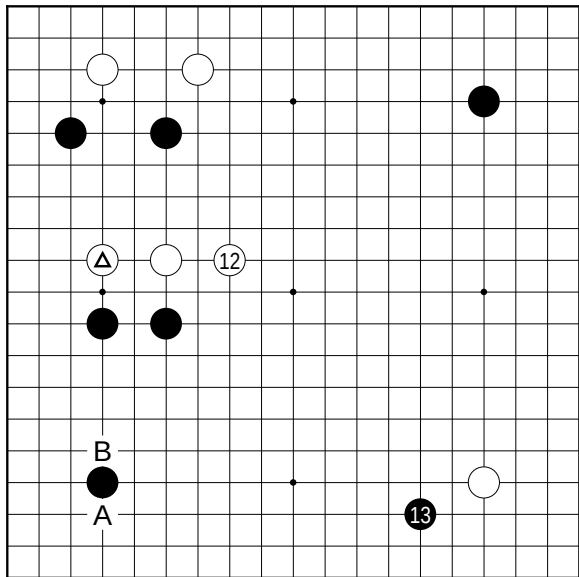


图 3 (1-4)

林：黑 1 飞，则白 2、4 冲断，成为急战。



第 5 谱 (12-13)

胜本：白 12 跳，意图缓慢进行。

林：这样，左下角黑子在 A 之小目较好。

胜本：林海峰的意思是黑子在 A 之小目，则白棋有 B 挂之布局，但黑子在星位时，白棋要▲夹。黑 13 挂右下角，脚步迅速。

林：白 14 如一图 4

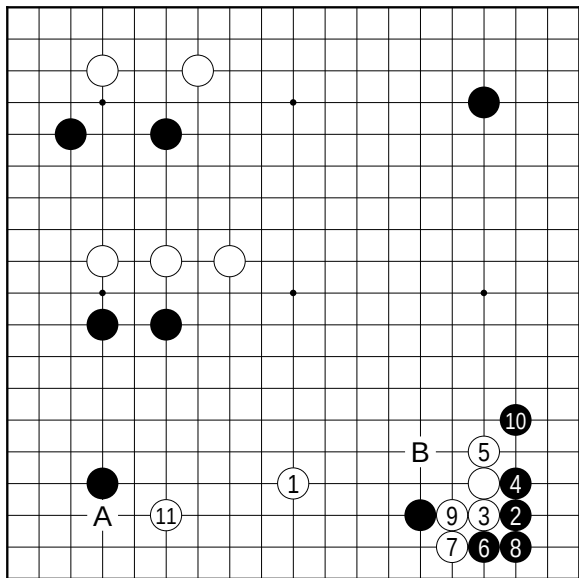
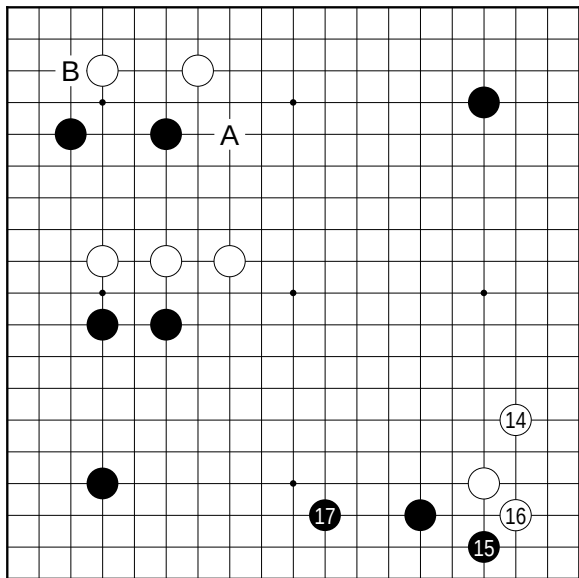


图 4 (1-11)

林：白如1夹，则黑2进三・三，白3以下黑10时，白11挂左下角，次黑棋可以A并守角，也可以B跳，这样下也是一局棋。



第 6 谱 (14-17)

林：白棋选择 14 小飞是意图获得先手权利（猜想黑 15 飞角 17 拆二），而攻击左上边黑棋。白 18 这手棋一图 5；又，白 18 如 A 飞，则黑 B 碰三·三，黑棋可以简单安定。

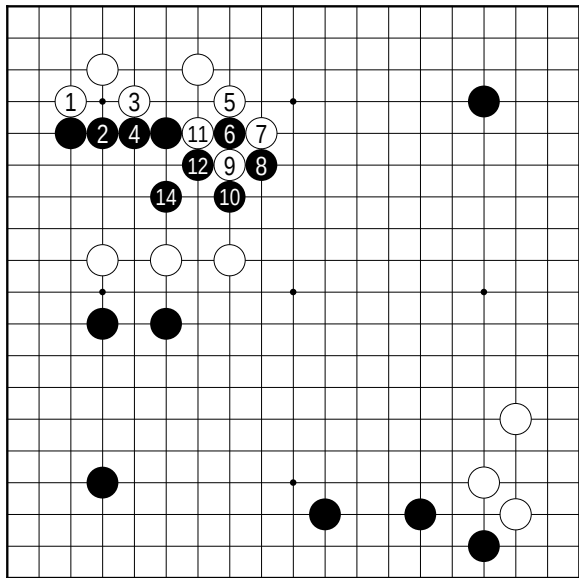
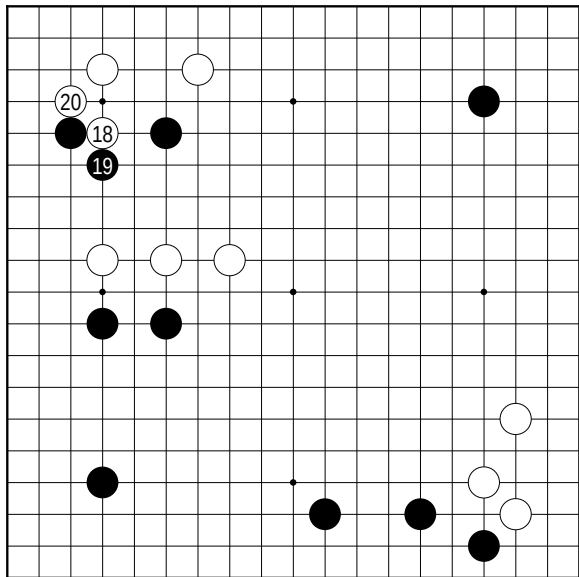


图 5 (1-14)

⑬=⑥

林：围棋书籍里总写着白 1、3、5 是严酷的攻击，但此际不太好一，黑 6、8 连扳，白如 9 断打，则黑 10 以下 14 进行，三白子趋薄。



第 7 谱 (18-20)

林：白 20 虎扳，我根本没有化时间，但一图 6、图 7

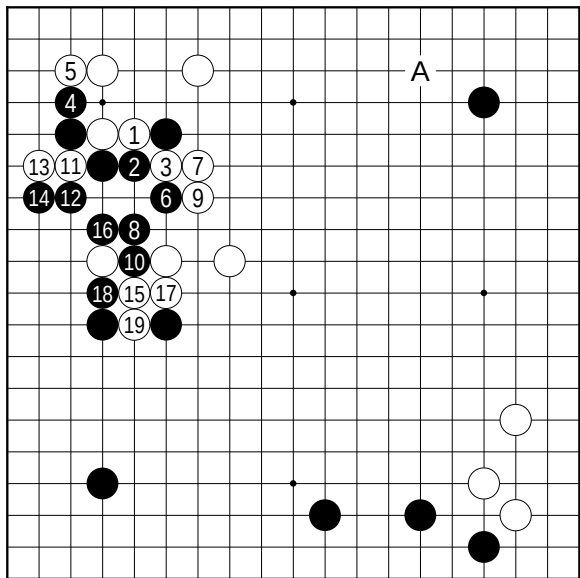


图 6 (1-19)

林：局后坂田荣男说“我拼命考虑白 1、3 切断之对策”。

胜本：一般业余棋友最喜欢这样下，但专家棋士大多认为是俗手，连考虑也不考虑。

林：黑 6 打、8 觑，白 9 如 10 粘，则黑 9 冲，白棋无法阻止黑出路，而只好白 9 拐挡，黑 10 冲，再看白 11、13 断长问黑应手，黑如 14 吃二白子，则白 15 挡黑 16 不得已，白 17、黑 18 时，白 A 挂右上角是大场，但白 19 冲也是厚实的着手，白棋不坏。手顺中，黑 14 如

一图 7

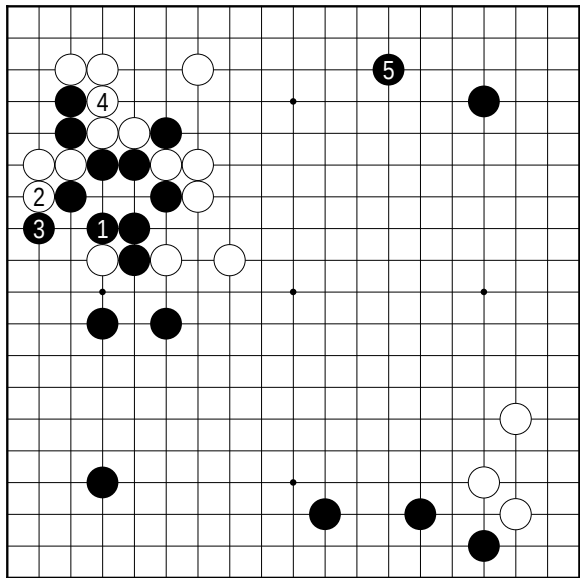
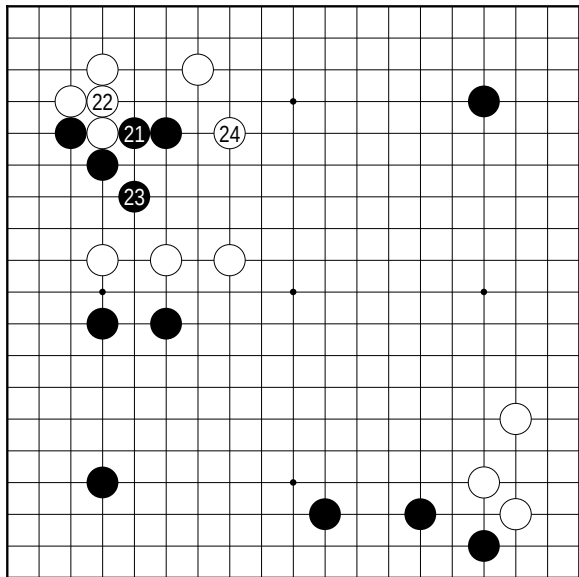


图 7 (1-5)

林：黑 1 压，则白 2、4 吃二黑子时，黑 5 抢先缔右上角，这样下也能成立。

胜本：俗手有时也很有力。



第 8 谱 (21-24)

林：白 24 飞，以结果来说是无理，此棋应一图 8、图 9

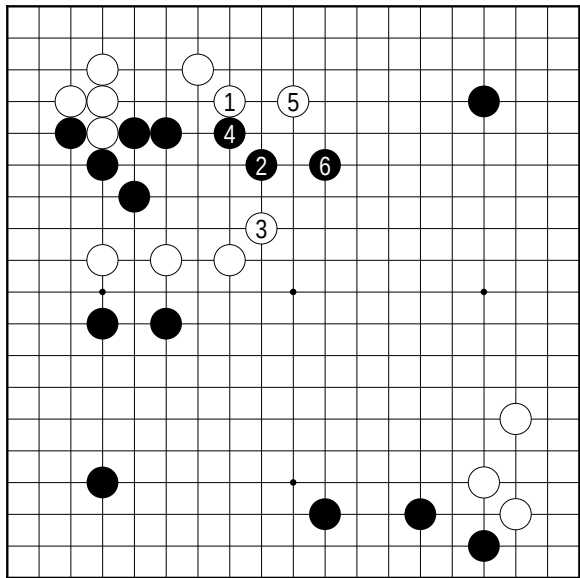


图 8 (1-6)

林：白1尖，黑棋一定会2大飞，白3尖是急所，黑4、白5、黑6是普通的进行。

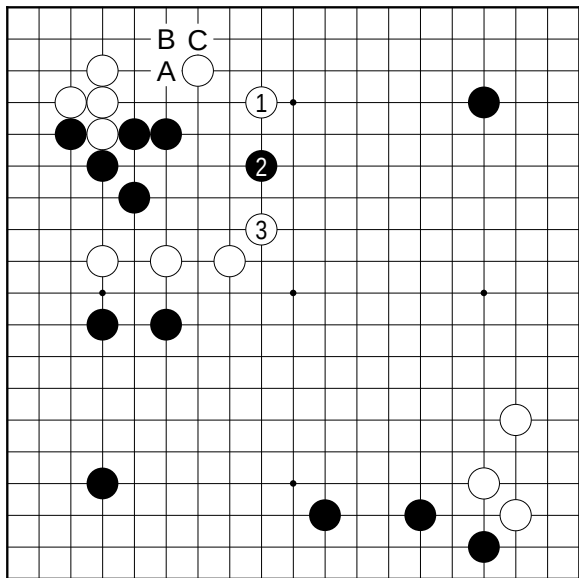
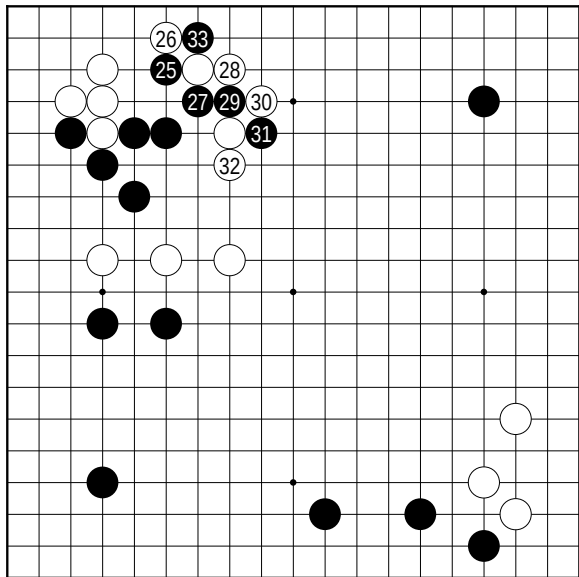


图 9 (1-3)

林：白也可考虑 1 飞，黑 2、白 3，中央白棋有利，但黑棋留有 A、白 B、黑 C 之扭断，成为白棋之负担。



第 9 谱 (25-33)

胜本：白 24 飞，则黑 25 以下白 32 止是必然的进行。

林：白 32 长，一要子不能舍弃。黑 33 断是好棋一图 10

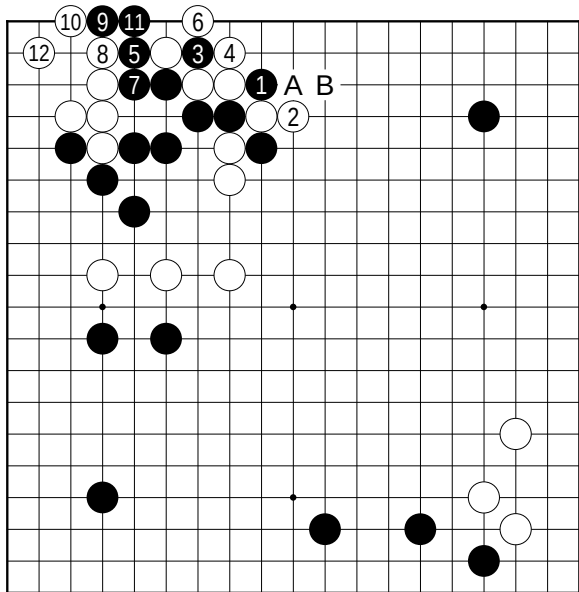
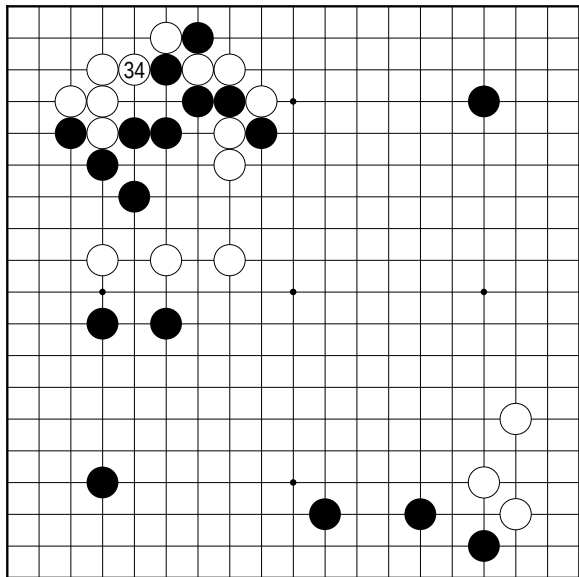


图 10 (1-12)

林：黑 1 以下 7 我已经算好—白 8 以下 12 活角，黑 A 则白 B 没有事，而左边黑棋必须要找活路，这样白好。



第 10 谱 (34-34)

林：白 34 此时不能照一图 11；故，白棋只好 34 打。

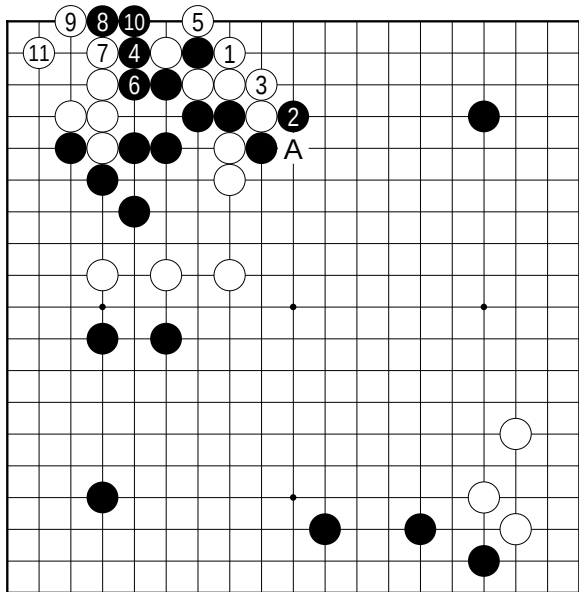


图 11 (1-11)

林：白 1 打，则黑 2 打，白 3 以下 11 时，因黑 A 粘对上边白棋是先手利，白棋不行一

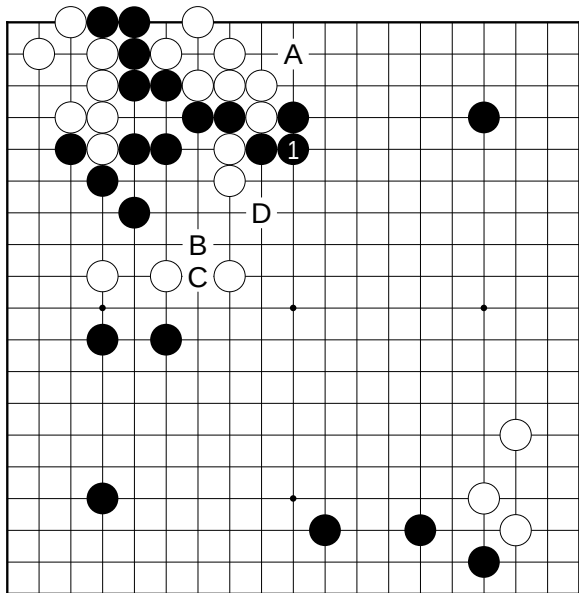
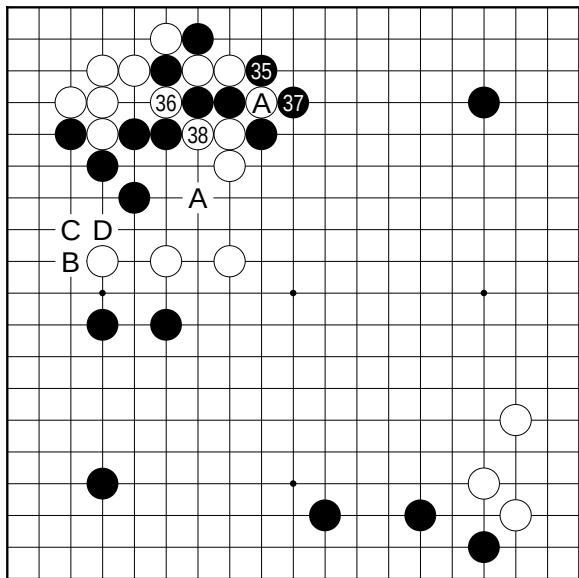


图 11 (续) (1-1)

林：黑 1 粘，次黑 A 跳下，上边白棋不活而白棋要应一手，黑 B、白 C、黑 D 可以吃掉中间二白子。



第 11 谱 (35-39)

39=A

林：黑 35 以下 39 是单行道。白棋如想吃掉左边黑棋，则要 A 尖，但黑棋有 B、白 C、黑 D 之处理手筋，之后一图 12

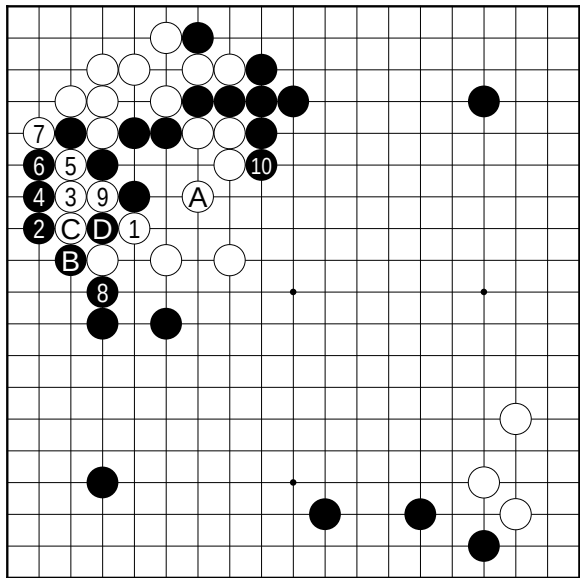
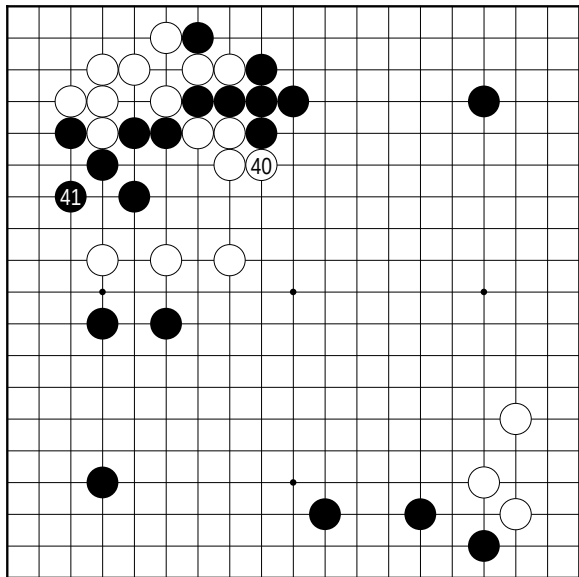


图 12 (1-10)

林：白1打时，黑2、4、6舍弃中间五黑子，黑8、10左右二面都下到，黑棋充分之形，算来算去不合算，而一



第 12 谱 (40-41)

林：而白 40 拐。黑 41 是眼位的急所，白 42 如一图 13

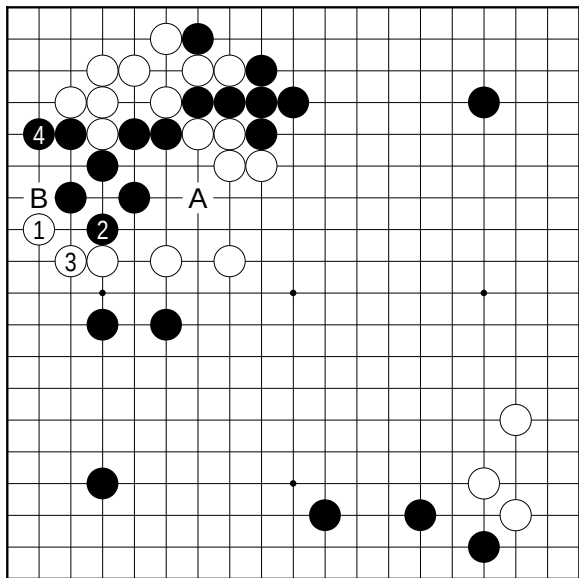
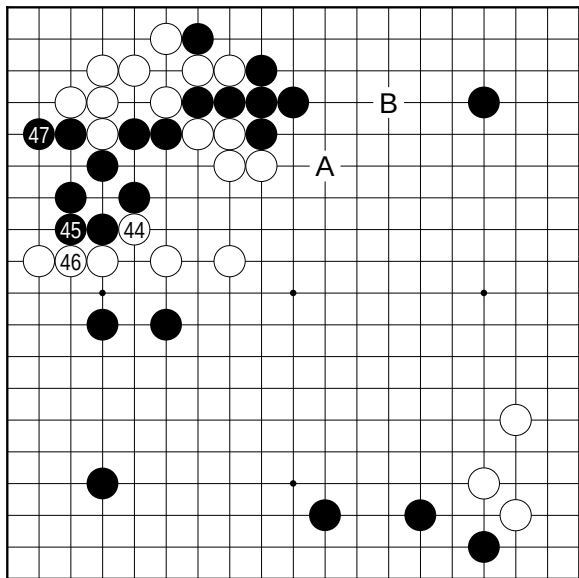


图 13 (1-4)

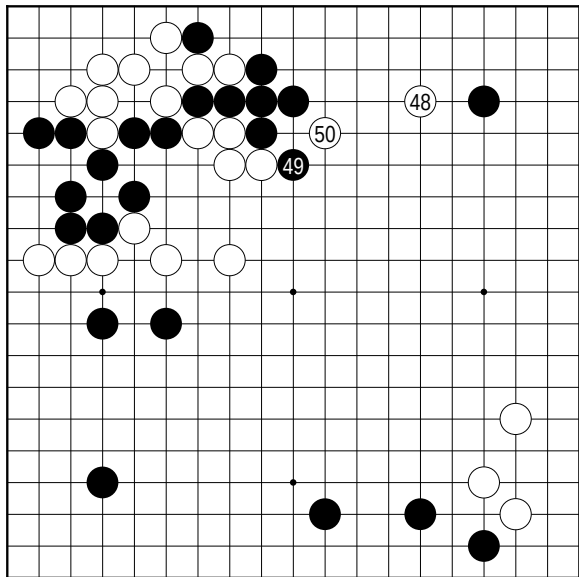
林：白1飞，则黑2、白3时，黑4立下，次黑A与B为相等之点，黑棋简单活定。



第 14 谱 (44-47)

【中盘篇】

林：黑 47 立下做活告一段落，白 24 所开始的战斗，黑棋有利地结束。白 48 普通是 A 跳，但黑 B 围，局面单调，白棋不容易握住胜机。



第 15 谱 (48-50)

林：故，白 48 挂（也可以说是打入）。黑 49 虎扳，意图紧贴左边白棋。白 50 觑问黑应手，但我猜想黑棋不会粘一图

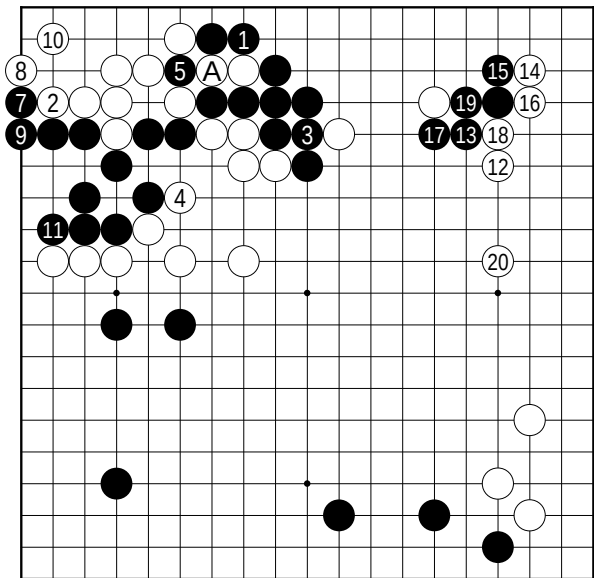
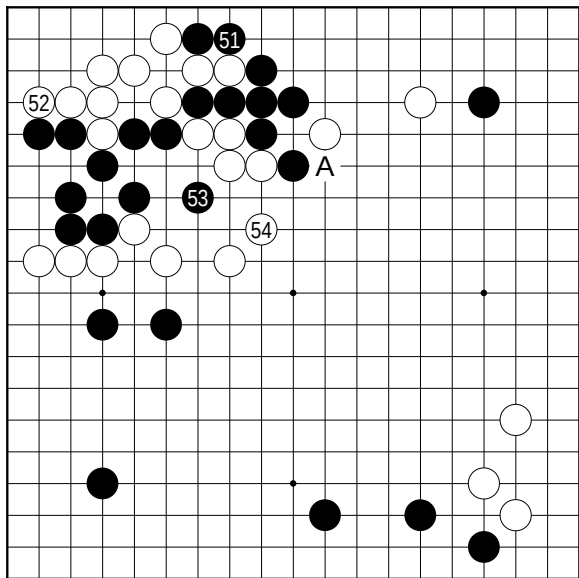


图 14 (1-20)

⑥=A

林：黑棋如 1 打、3 粘，则白 4 扳挡是厚棋，黑 7 以下 11 做活时，白 12 双挂；黑 13 尖出，后成白 14 以下 20 之进行，白棋可着。



第 16 谱 (51-54)

林：黑 53 是確保眼位的先手利。白 54 之外，没有更好的应手，如果黑 A 处来子，则一图 15

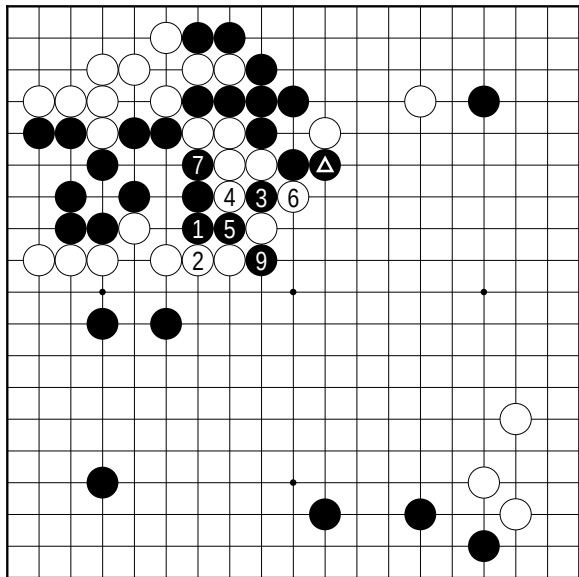
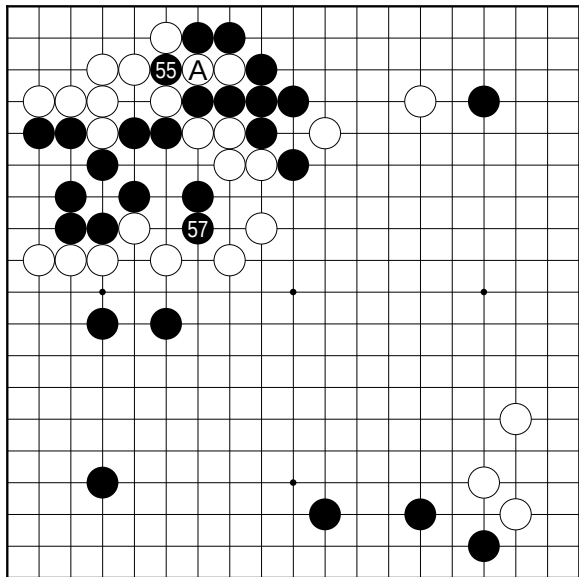


图 15 (1-9)

⑧=③

林：黑棋生出 1 以下 9 之切断。



第 17 谱 (55-57)

⑤6=A

林：黑 57 如不下，则一图 16

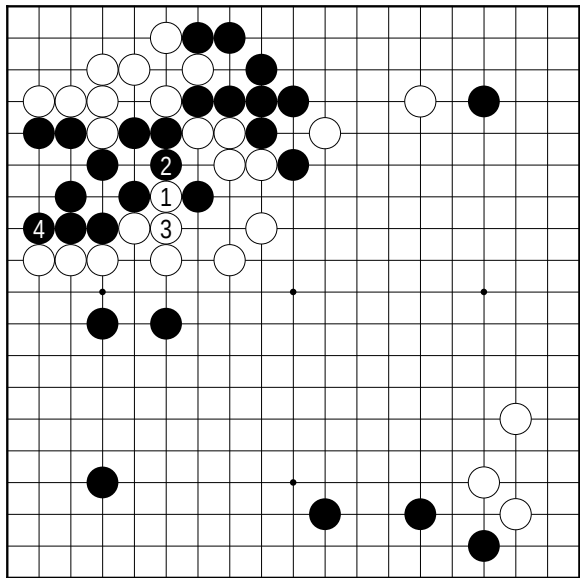
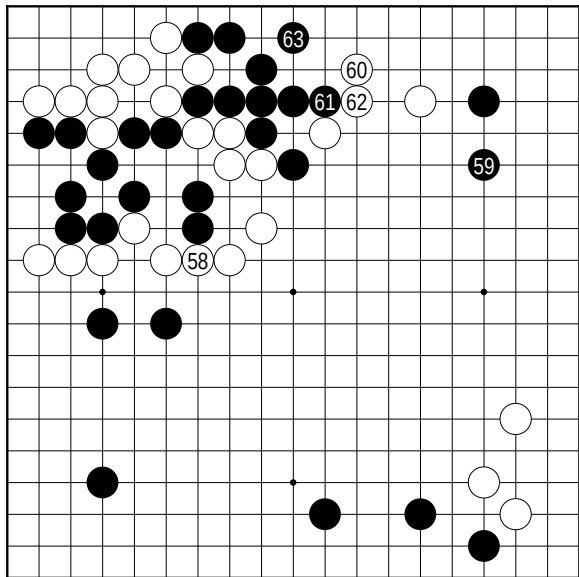


图 16 (1-4)

林：白 1、3 挖粘是先手利，黑棋失去图 15 之狙袭。



第 18 谱 (58-63)

胜本：黑 59 跳是大场。白 60 强化阵地。

林：黑 63 是双方眼位的急所，但一图 17

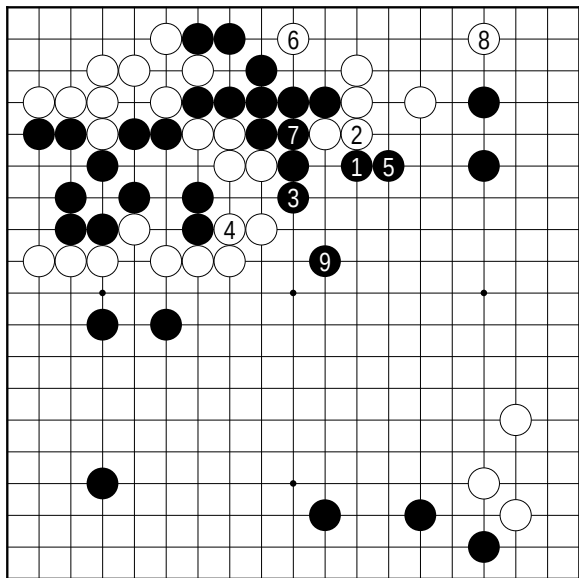
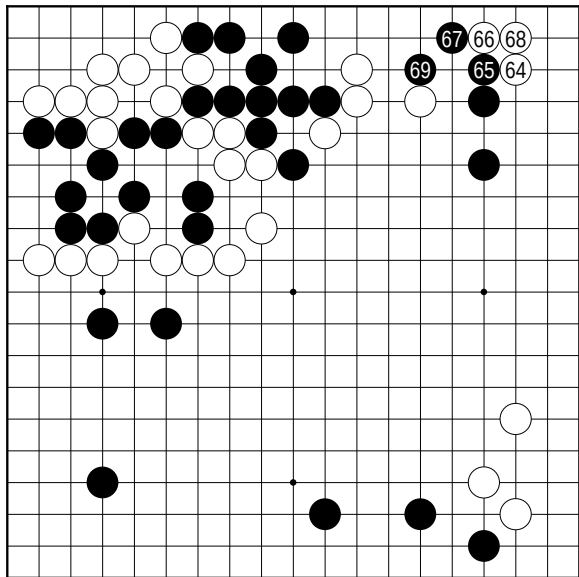


图 17 (1-9)

林：黑 1、3 进行，我比较头痛，之后白 6 飞时，黑 7 粘，白 8 做活时，黑 9 飞攻击左边白棋，紧凑。



第 19 谱 (64-69)

林：白 64 进三・三，黑 65 以下 69，普通场合白棋不好，但重视角上之实利，此际有力。故，黑 67 于一图 18

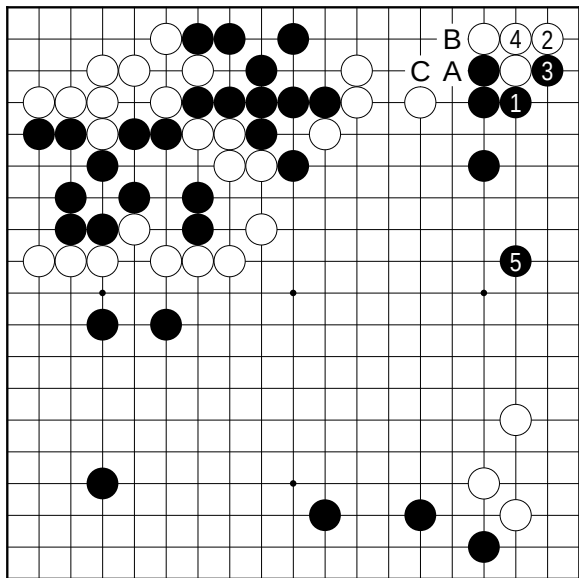
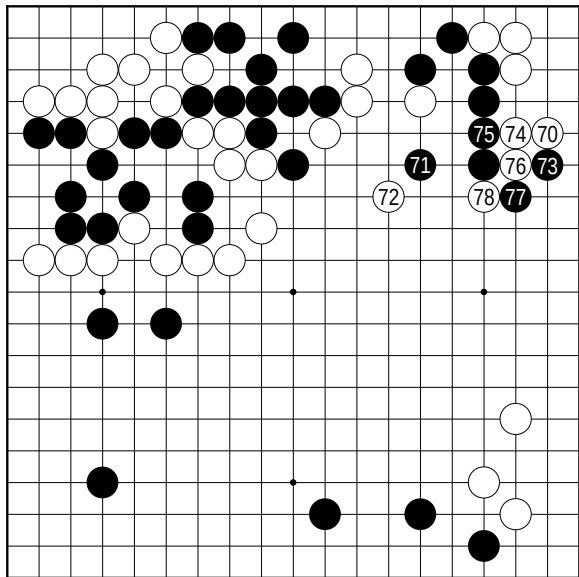


图 18 (1-5)

林：黑 1 拐，白 2、4 时，黑 5 拆，比较适切，之后，黑棋还可 A、白 B、黑 C 冲出取利。

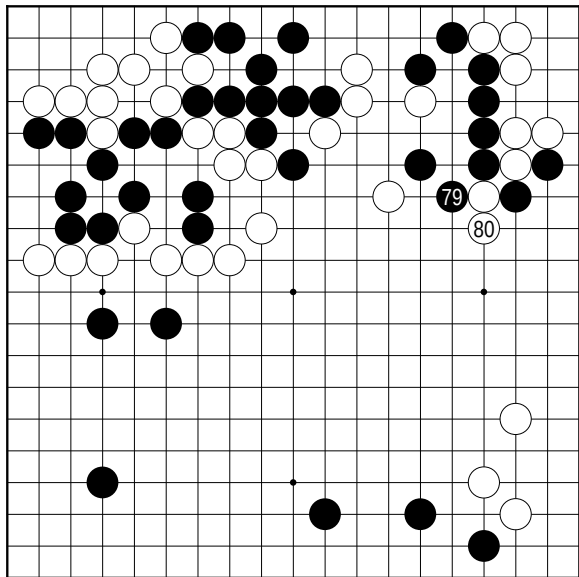


第 20 谱 (70-78)

林：黑 71 跳时，白 72 还可以逸出。

胜本：黑 73 碰挡，战云密布。白 74、黑 75 时，白棋只好 76、78 冲断。

林：我变更了战略，准备舍弃上边白棋。



第 21 谱 (79-80)

林：黑 79 如—图 19、图 20、图 21

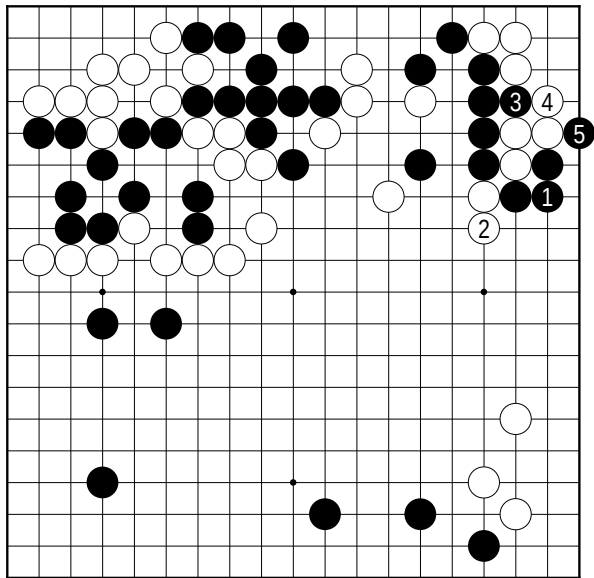


图 19 (1-5)

林：黑如能1粘，则白棋事态严重，白棋无暇活角，而只好2长，黑3冲、5扳时—

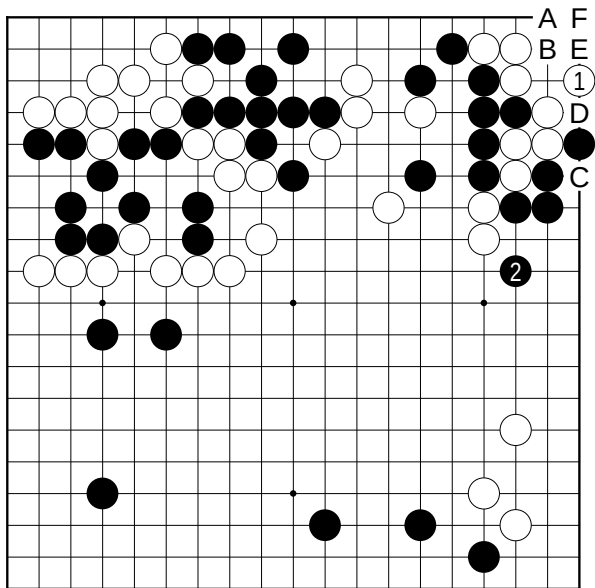


图 19 (续) (1-2)

林：白如 1 虎，则黑 2 跳，黑棋留有 A、白 B、黑 C、白 D、黑 E 之劫争；手順中，白 D 如 F 扑，则黑 D 打，白棋舍弃四子虽可以做活，但左右黑棋连通，白棋不可。

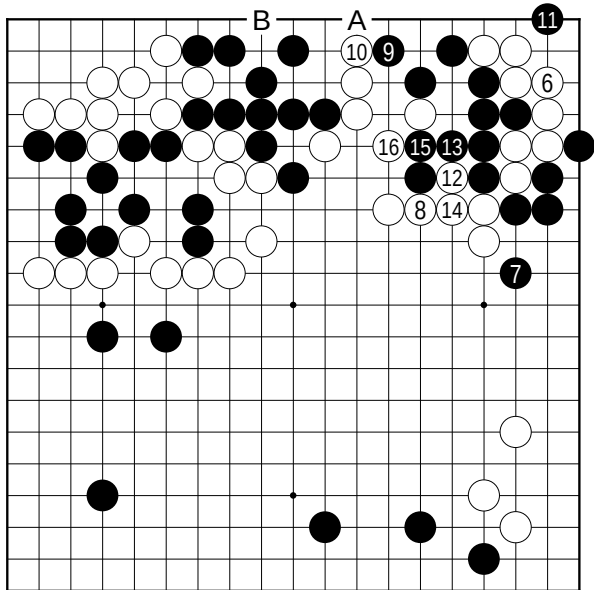


图 20 (6-16)

林：白6粘，白气长了很多，黑7跳，白8、10与黑攻杀；黑如11点入，则白12、14、16紧贴，后来A处来白子，则次白B点入，上边黑棋不活，这是白棋有利的攻杀。

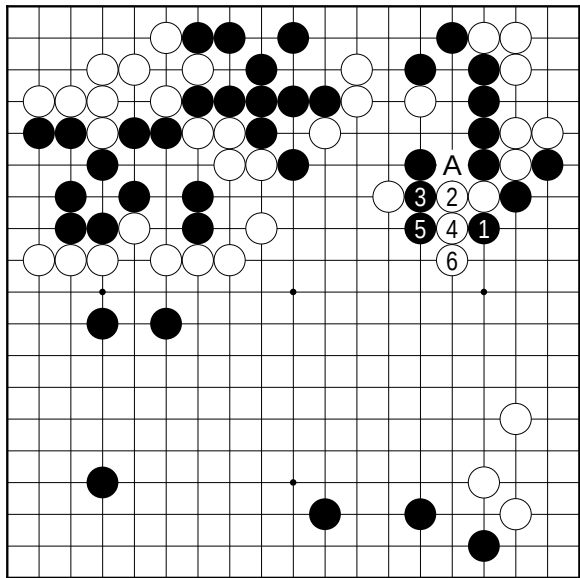
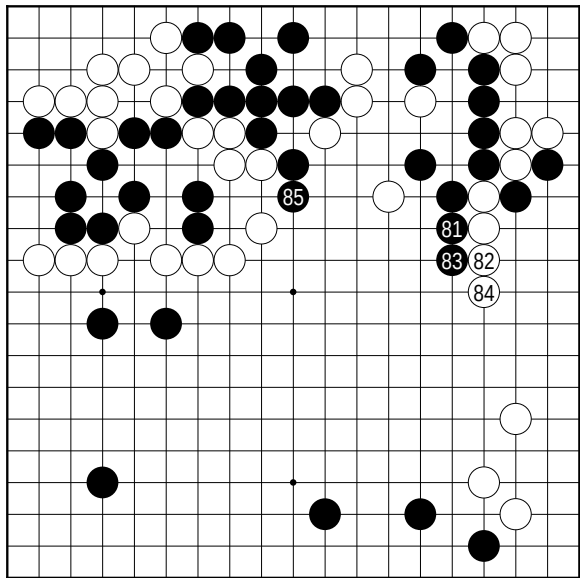


图 21 (1-6)

林：又，黑于 1 打、3 冲是常用手法，但此际是最坏的下法，白 4、6 时，黑棋必须要 A 回手加补。



第 22 谱 (81-85)

林：黑 85 不能下一图 22。故，黑 85 长，但黑棋上边与左边二块都活定，中间四白子不重要了。

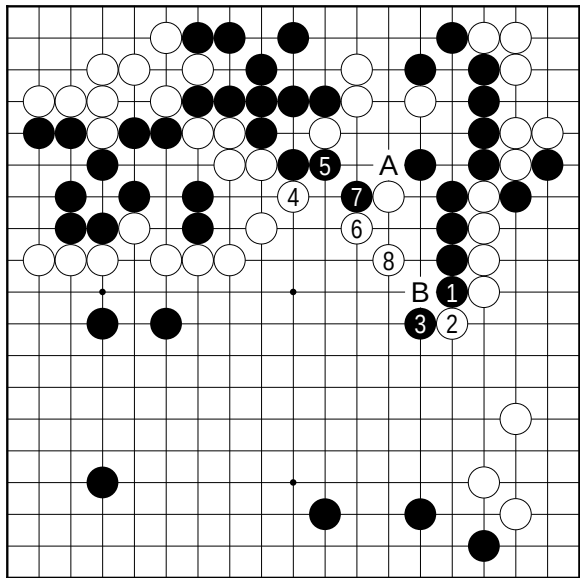
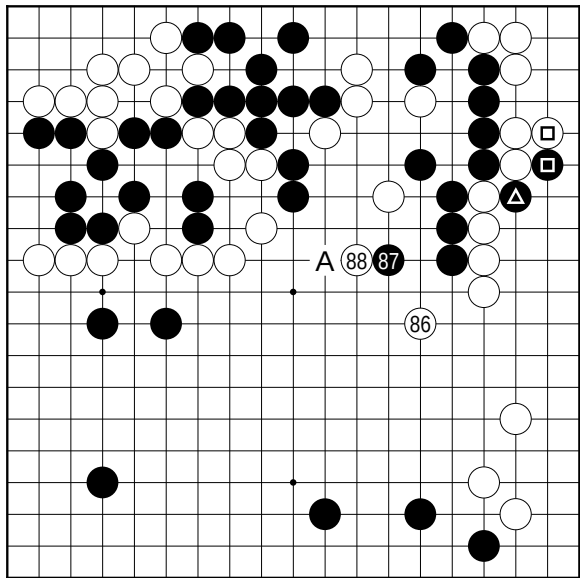


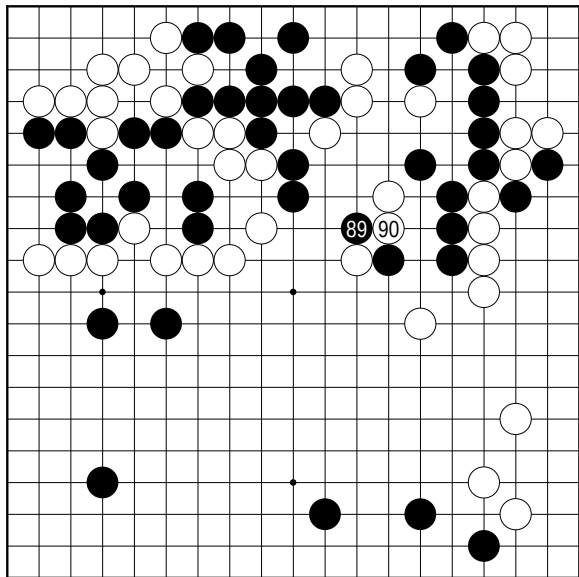
图 22 (1-8)

林：黑再1压，则白2、黑3时，白4虎挡，黑5长，白6尖，黑7挤时，白8虎，黑A小吃没有意思，且留有B之断点。



第 23 谱 (86-88)

林：白 86 飞是绝好点，取偿上边之损失，黑棋奉送▲之子（黑■与白■可以抵销）。黑 87 跳之后如再得 A 跳，则上边黑空增加很多，而白 88 飞碰解消。



第 24 谱 (89-90)

林：黑 91 于一图 23

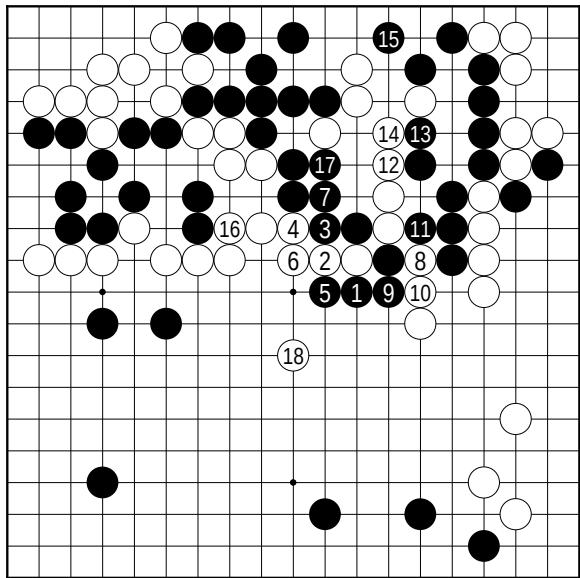
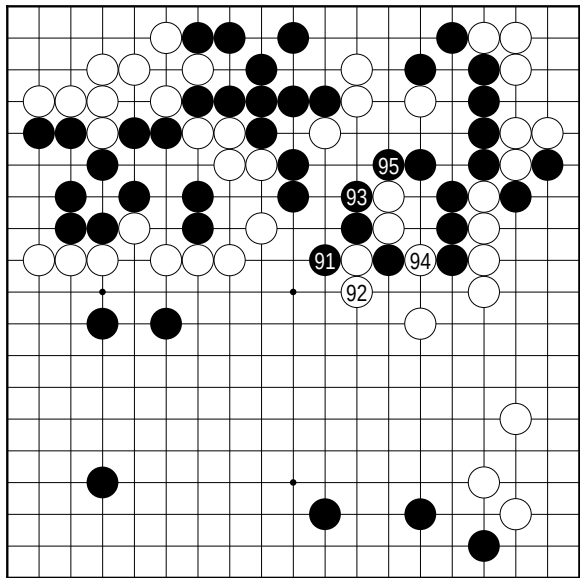


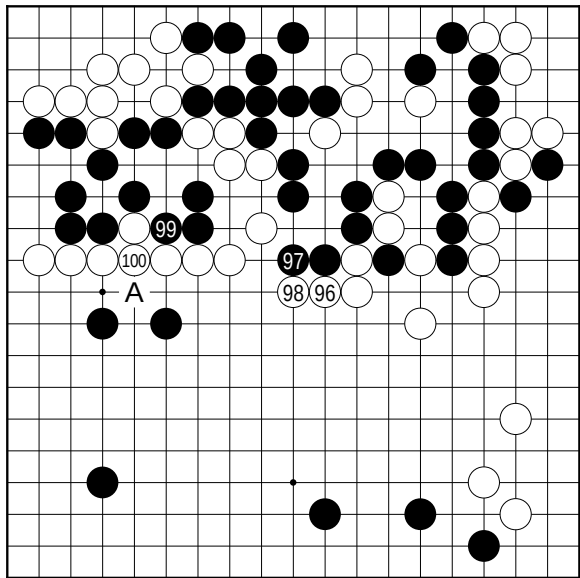
图 23 (1-18)

林：黑 1 打、3 压是手筋，但白 4 挤，黑 5、7 时，白 8、10 切断，然后白 12 意图与黑攻杀，再看黑 13、15 虽可以做活，但白 16 先手救出四子，黑 17 时，白 18 袭击中央四黑子，黑棋最后可能要全部提取，黑白不利。



第 25 谱 (91-95)

林：故，黑 93 让步，但白 94 先手打，减少上边黑空，自无不满。黑 73 以下 95 止，成为左右交换，白棋有利，挽回颓势，甚至可以说是白棋有望之局。



第 26 谱 (96-100)

林：白 96 拐是急所，被黑棋于此处压，白棋不好。黑 99 打，真是时候，因一图 24；当然，这样的形态黑棋绝对不会 A 觑，而黑 99 打定型。

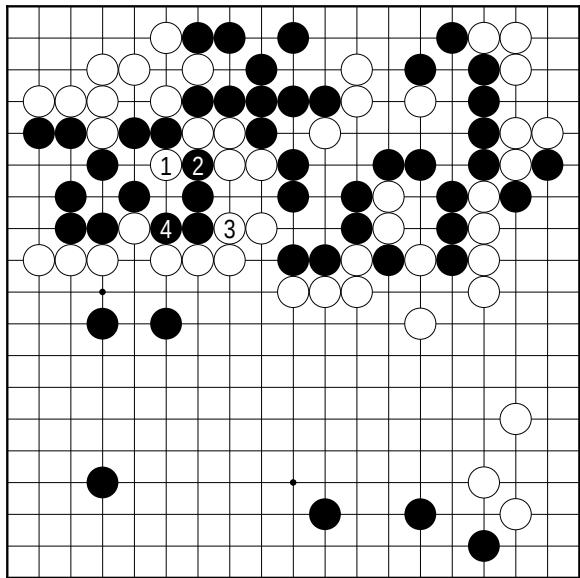
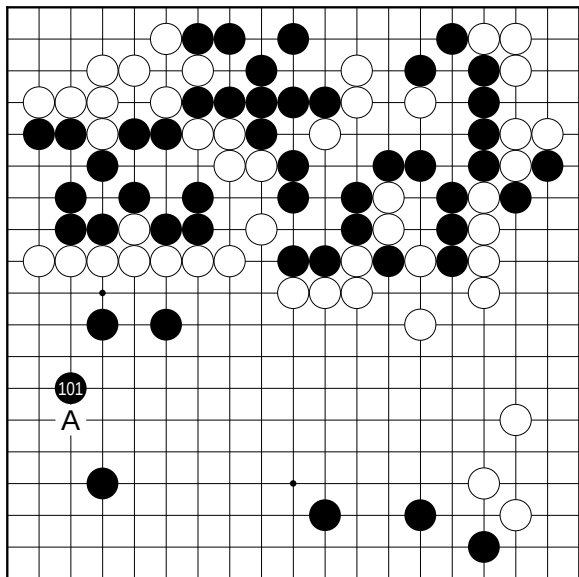


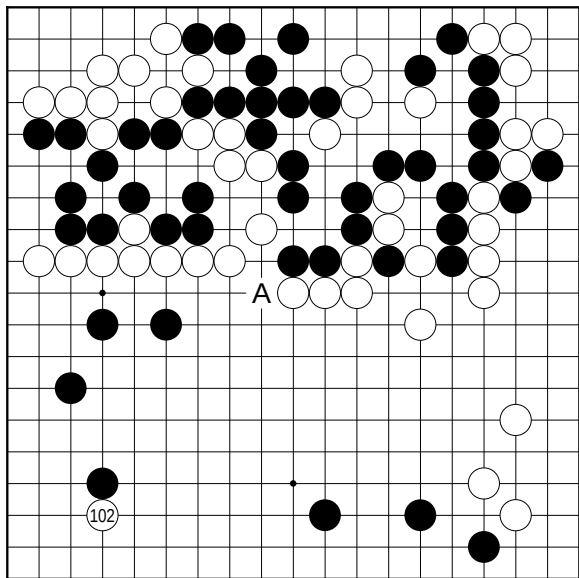
图 24 (1-4)

林：白棋有 1 扳出之手段，黑 2、4 时，白棋不一定会粘。



第 27 谱 (101-101)

林：黑 101 也可 A 飞，有一利一弊，好坏难讲。



第 28 谱 (102-102)

林：黑棋再花一手缩角，则成为大空，而白 102 着手侵入，当然。黑 103 如一图 25；又，黑 A 扳出可以切断白棋吗？一图 26

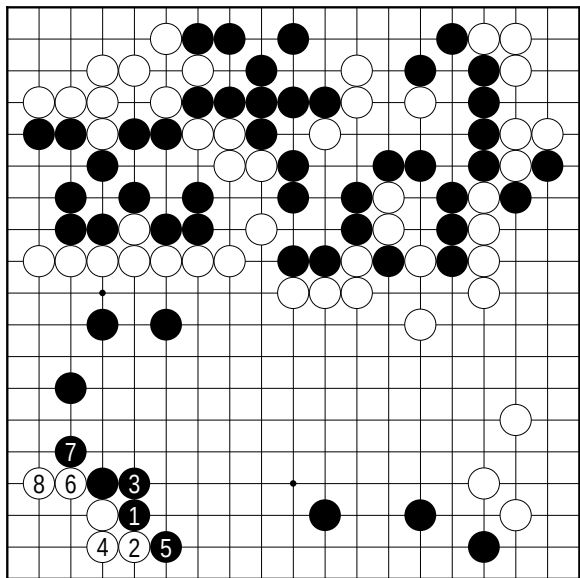


图 25 (1-8)

林：黑 1 外扳，则白 2 以下 8 活角，因中央有白棋的模样，黑棋筑成势力没有多大的用处。

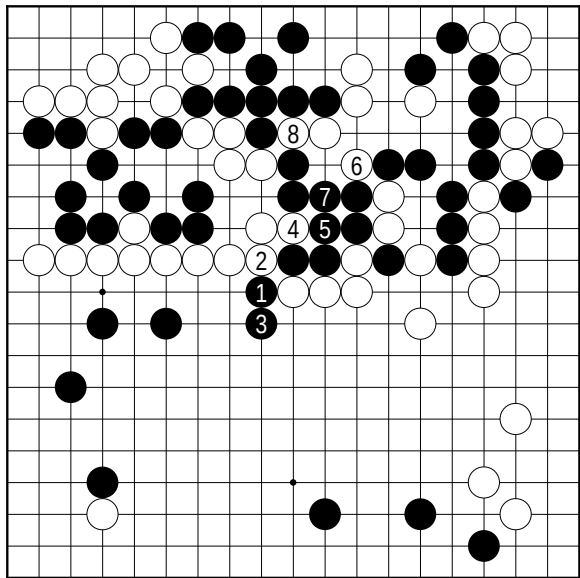
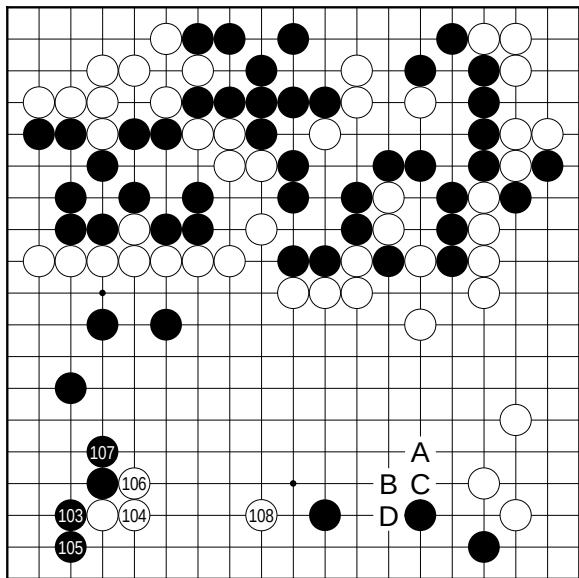


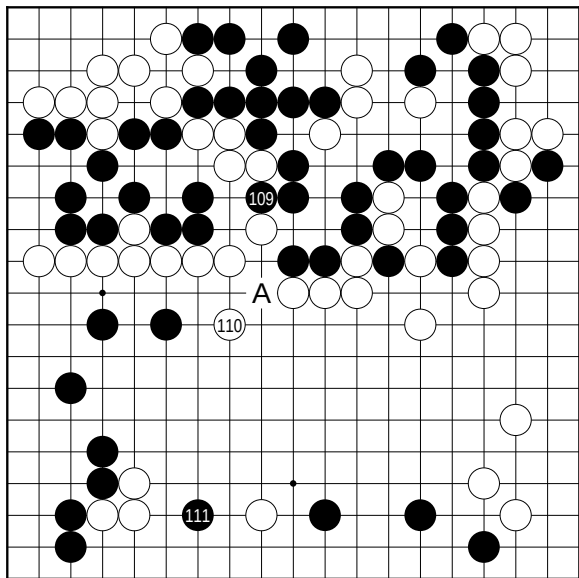
图 26 (1-8)

林：黑 1、3 时，白 4 以下 8 反可吃掉中间黑棋。



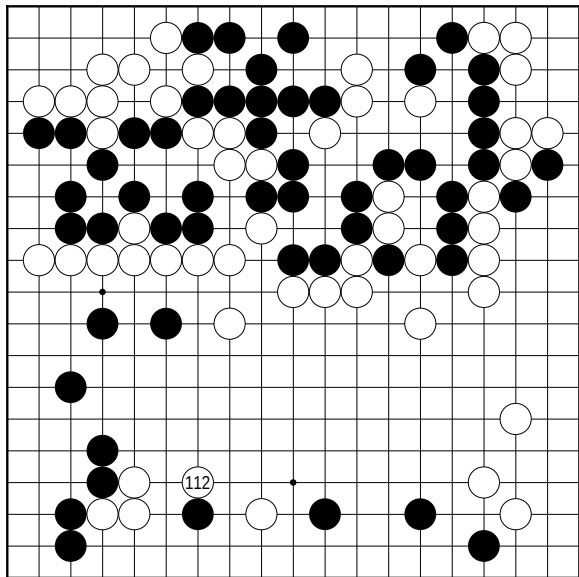
第 29 谱 (103-108)

林：白 102 碰角，黑 103 以下白 108，大致如此进行。黑 109 如 A 跳，削减右下边白空，则白 B 觑，黑如 C 粘，则白 D 遮断，黑棋不好办。



第 30 谱 (109-111)

林：黑 109 吃四白子，次黑 A 扳出可以成立，黑 109 割取四白子有 12 目之大小。白 110 防上述黑棋之扳出，不得已。黑 111 打入，不愧为剃刀坂田。



第 31 谱 (112-112)

胜本：图 27、图 28—

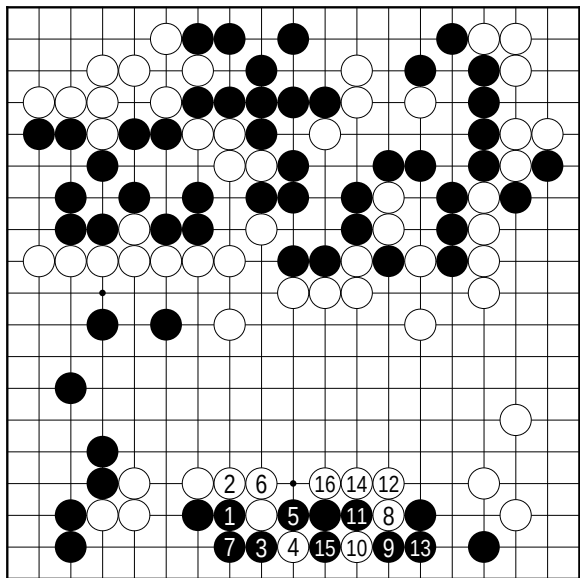


图 27 (1-16)

胜本：但林海峰说“谱白 12 碰挡时，黑 1、3 渡过是不及格”，为什么？

林：白 4 扳出，黑 5、7 时，白 8 碰，严酷。黑如 9 下扳，则白 10 以下 16 全面压封，白棋围到很大的中央腹空，黑棋马上输定。

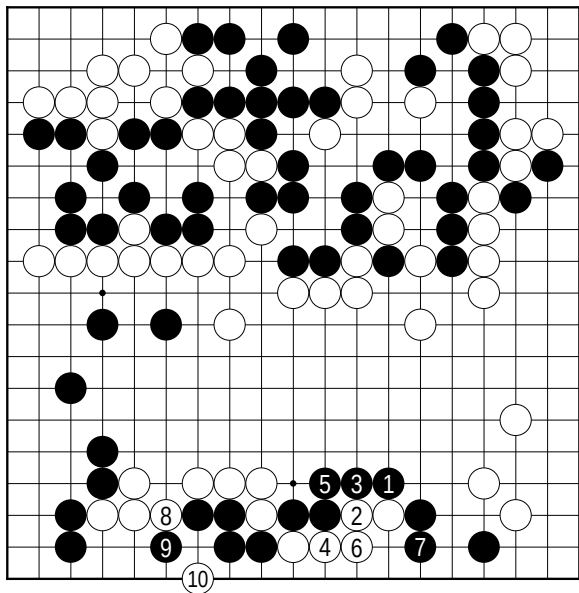
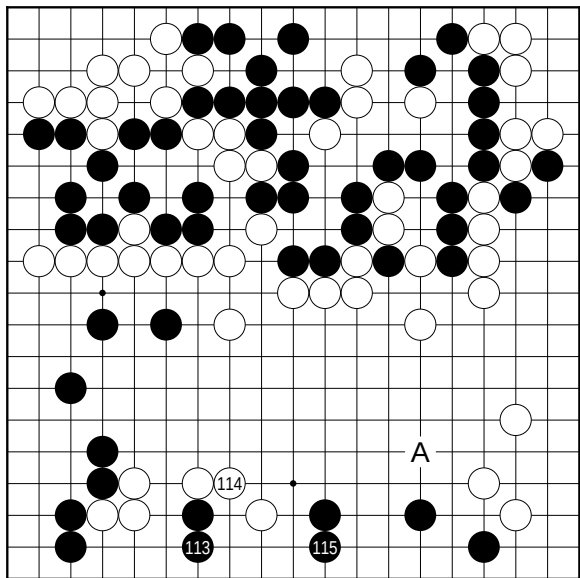


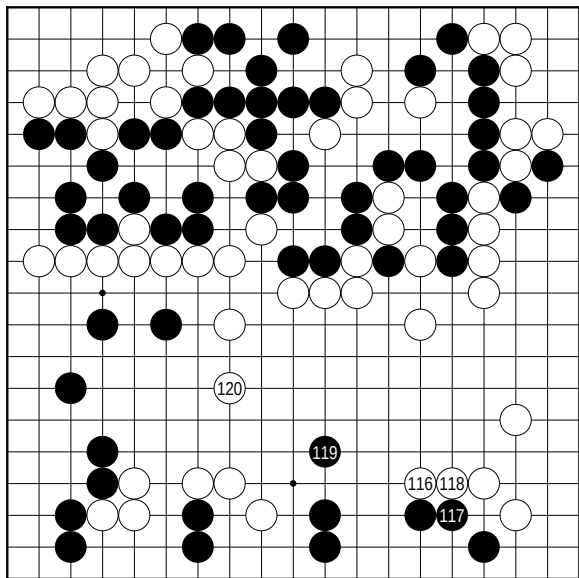
图 28 (1-10)

林：黑如1上扳，则白2以下8，攻杀黑负。黑9扳时，白10点入即可。



第 32 谱 (113-115)

林：黑 113 并是好棋。黑 115 并加强右下边阵地，且使左边二黑子可以向左右两边都可以渡过，作用很大。此时，黑 A 跳是好点一



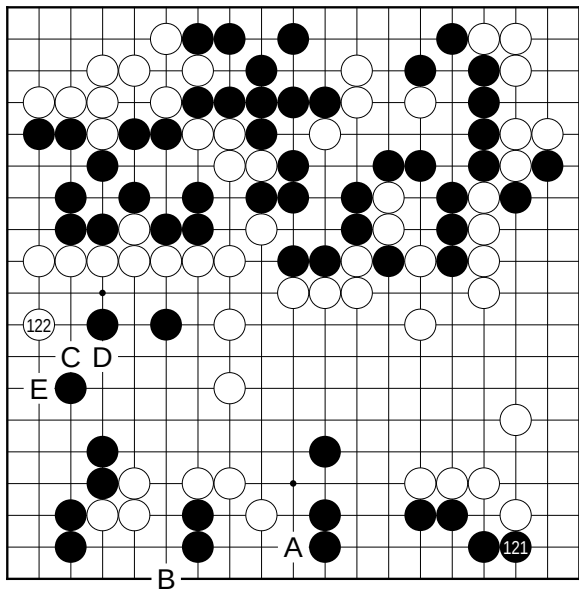
第 33 谱 (116-120)

林：故白 116 跳碰。黑 119 跳，白 120 结连，大致如此进行。

胜本：形势如何？

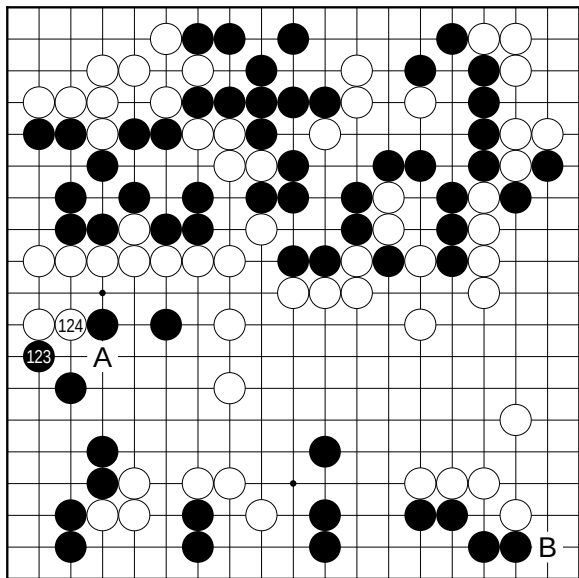
林：细微，但还是白棋好下一点。

胜本：林海峰、坂田荣男之对局，大多是猛烈的乱战之后成为细棋。



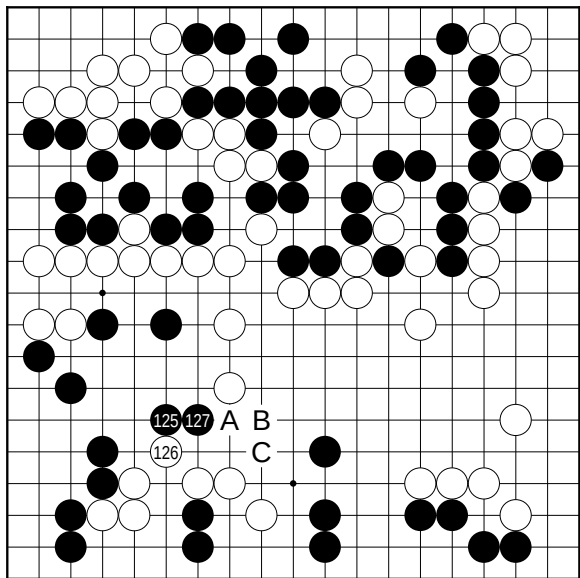
第 34 谱 (121-122)

林：黑 121 托进，实质很大，且对眼位也有帮助，理由是白 A 尖碰是先手利（黑棋要 B 渡）。白 122 也是大官，与黑 121 是相等之点。次黑如不理，则白 C、黑 D、白 E 一来，黑棋怎能吃得消。



第 35 谱 (123-124)

林：故，黑 123 尖碰不能省。黑 125 普通是 A 退，如此白棋会 B 扳挡。



第 36 谱 (125-127)

胜本：大概坂田荣男认为是细棋而不想老实地退也说不定，黑 125 飞，冲白棋之薄味。

林：白棋如手拔，则黑 A、白 B、黑 C 强行，白棋麻烦。白 126 不太好应，谱白 126 尖碰之意是留有一图 29 之手段。

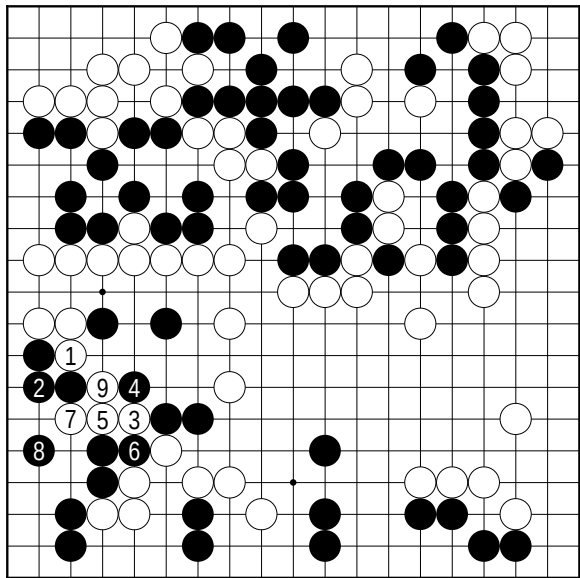
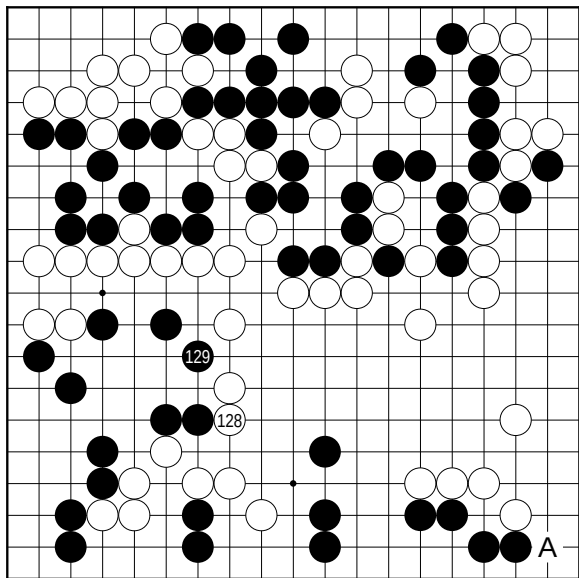


图 29 (1-9)

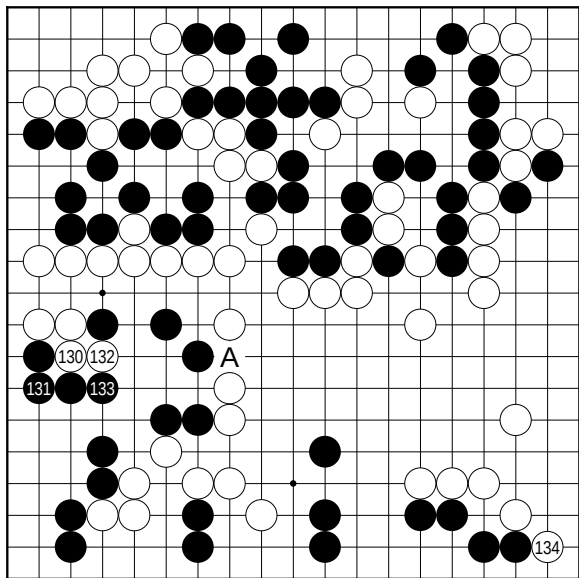
林：白 3 扳出，黑如 4 扳挡，则白 5 以下黑 8 时，白 9 割断中间五黑子。



第 37 谱 (128-129)

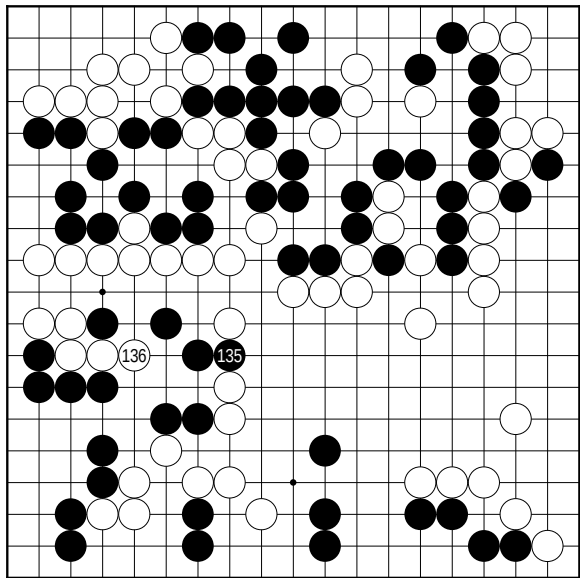
林：黑 129 觑是防白棋图 29 之手段而设。

胜本：双方都想要先手权利，因有右下边 A 之大棋，双方都想抢到。



第 38 谱 (130-134)

胜本：白 130 也顾不到 A 处之瑕疵，理由是先鞭白 134 之最大点，且次还可减少右下黑棋之空。



第 39 谱 (135-136)

胜本：黑 135 冲时，白棋先取 136 之先手利。

林：黑 137 如—图 30

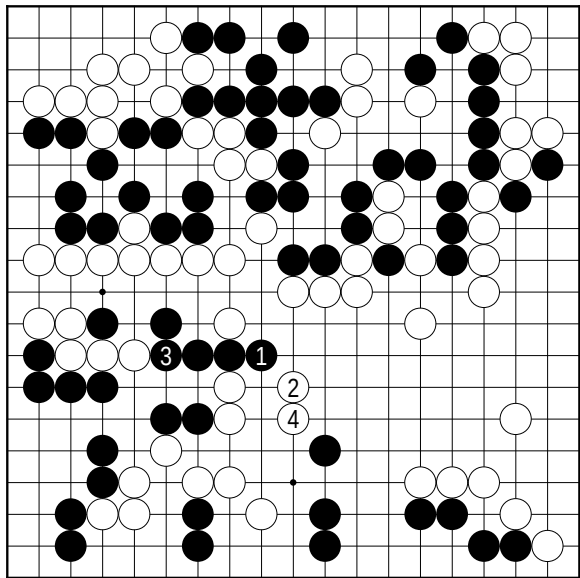
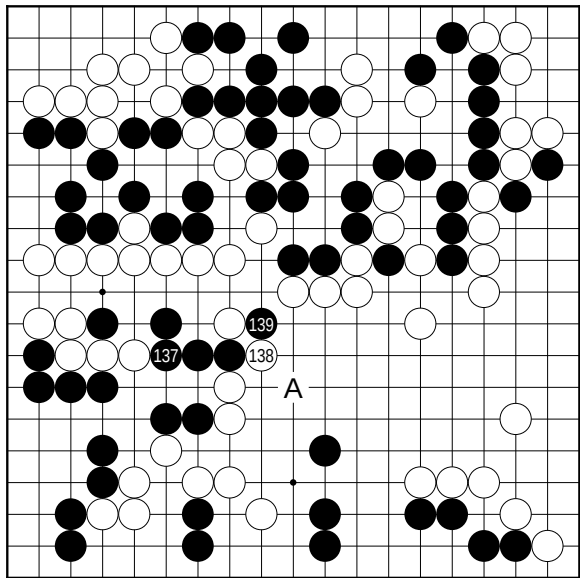


图 30 (1-4)

林：黑 1 冲出，则白 2 应，黑 3 回手加补不能省，白 4 双
牢牢结连。



第 40 谱 (137-139)

林：黑先 137 回补，而白 138 挡，这也是一种讨价还价。

白 140 如 A 虎，则一图 31

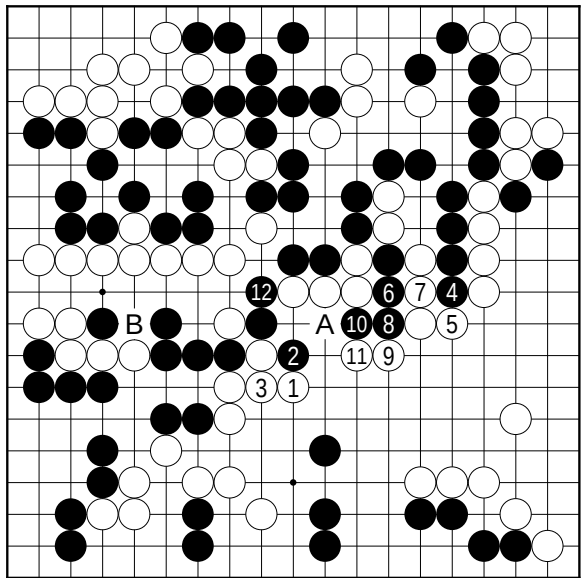
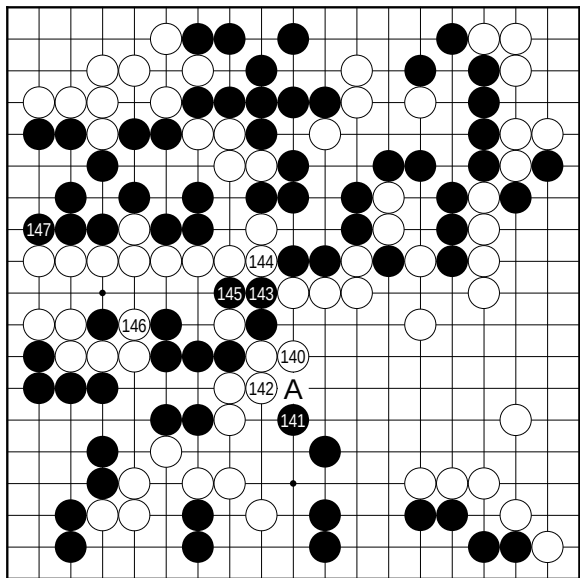


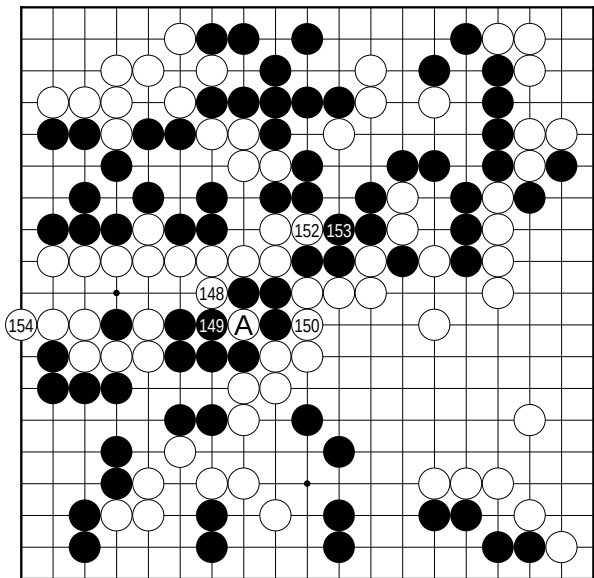
图 31 (1-12)

林：白1虎，则黑2、白3时，黑棋有4、6的严酷手段。白7时，黑8、10多送二子之后黑12挡，白棋出大纰漏。白如A提取四黑子，则黑B救回一子，左边白龙顿死。



第 41 谱 (140-147)

林：故，白要 140 应，黑 141 成为先手利，这是没有办法的事。白 142 粘，不得已。黑 143 以下 147 还是先手利，故，当初白 138 本来想 A 跳……



第 42 谱 (148-154)

151=A

胜本：白 148 以下 154 是单行道。

林：白 154 如不下，则一图 32

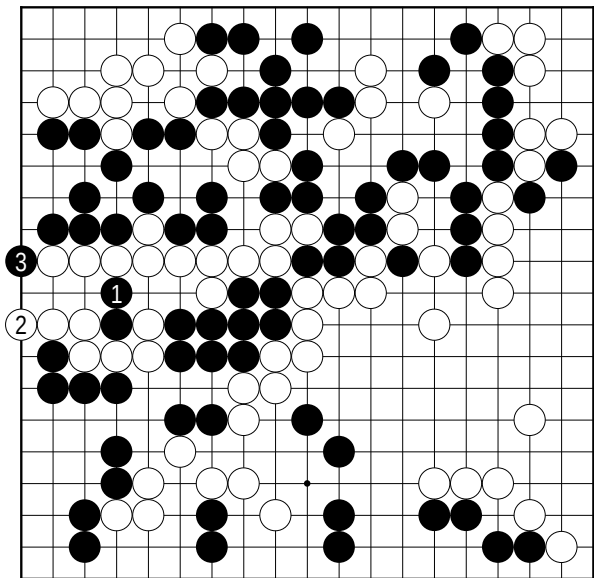
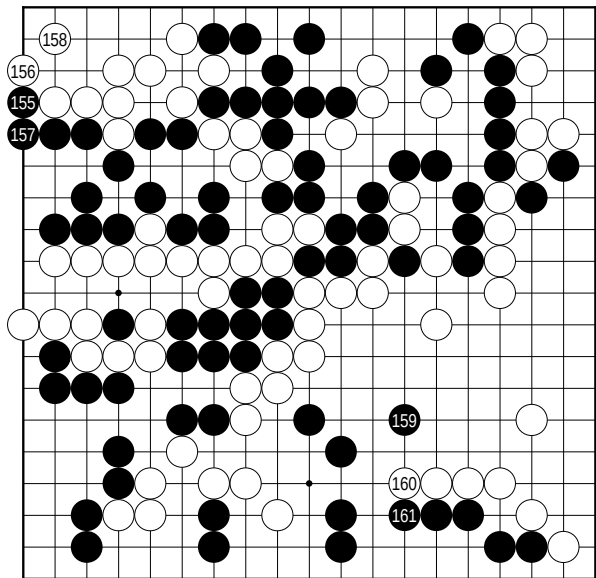


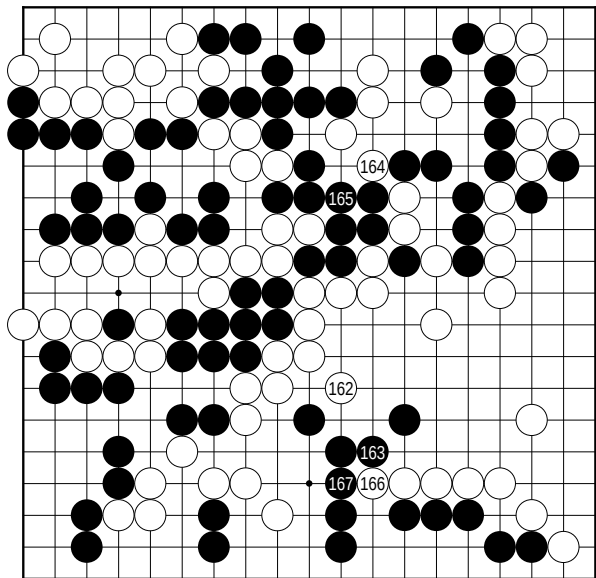
图 32 (1-3)

林：黑 1、3，白棋不活（手順中，白 2 如 3 立下，则黑 2 扳）。



第 43 谱 (155-161)

林：黑 155、157 扳粘要下，否则白棋可能会下 157 扳之逆官子。黑 155、157 有先手 4 目强之大小。黑 159 是最深限度。



第 44 谱 (162-167)

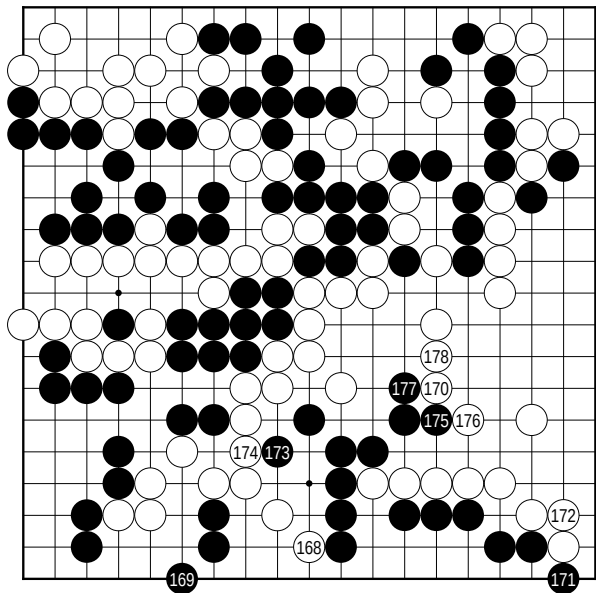
【终盘篇】

胜本：白 164 是接时间，是吗？

林：对，没有时间了。

胜本：形势如何？

林：白棋稍为有利。



第 45 谱 (168-178)

胜本：黑 173 处有半眼，这是救命王菩萨。

林：形势会逆转，奇怪不奇怪……

胜本：他说白棋只能赢半目或 1 目半。

林：白 178 不好，如果输掉，此棋成为败着，此棋应一图

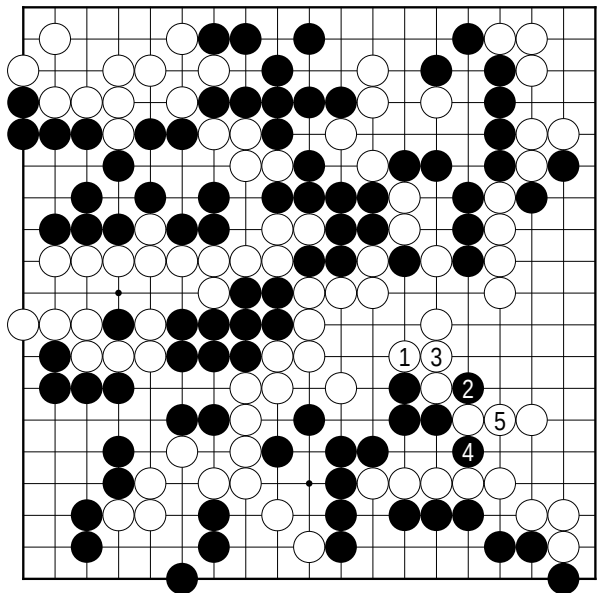
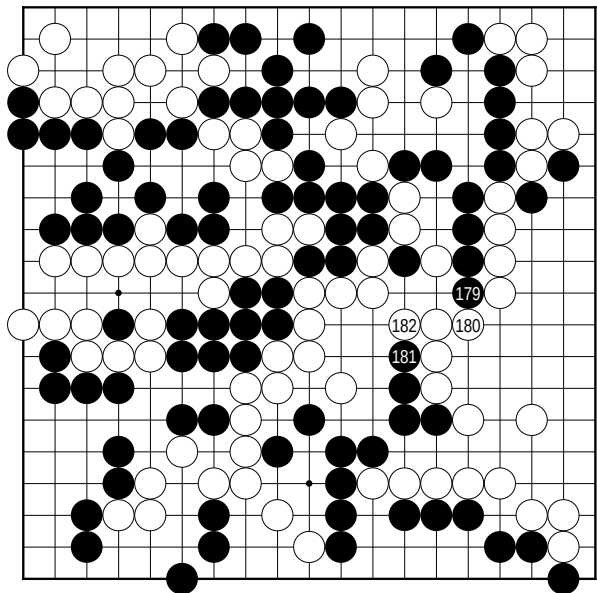


图 33 (1-5)

林：白1虎挡，则成黑2以下白5之收官。



第 46 谱 (179-182)

林：白棋在中间损失 2 目棋，本来只能赢半目或 1 目半……，白棋照图 33 下，中间有 3 目半之空，但谱只有 1 目半——图 33（续）

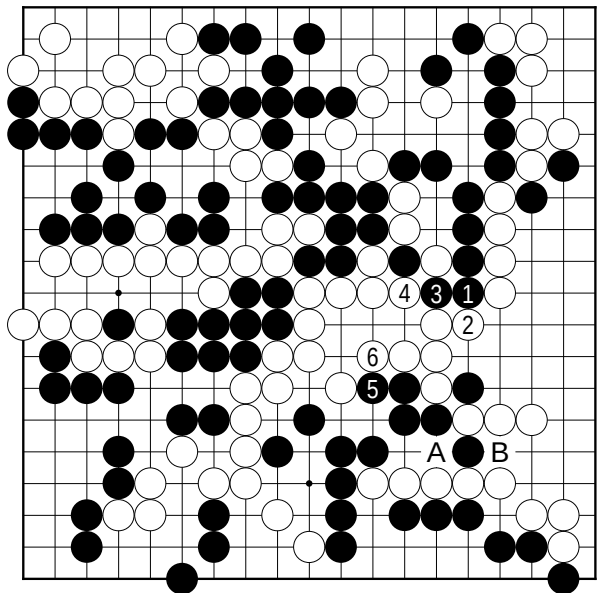
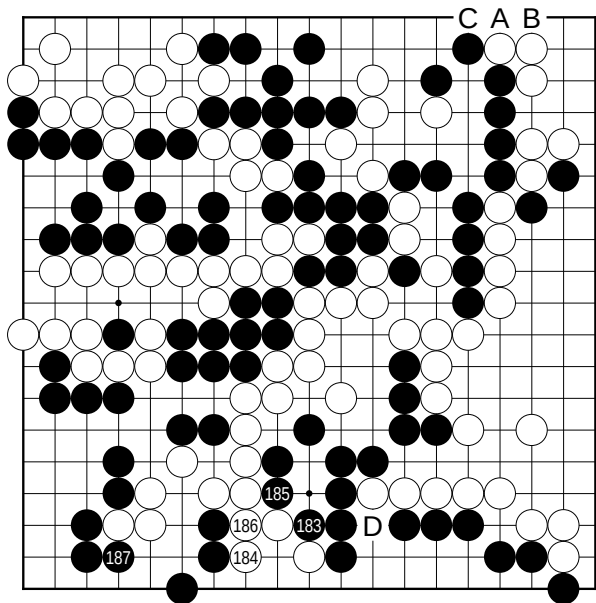


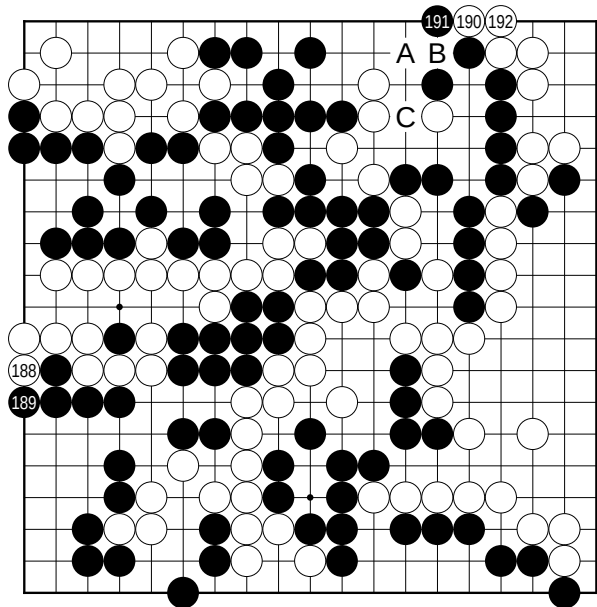
图 33 (续) (1-6)

林：黑 1 以下白 6，后成黑 A、白 B 计算，就可以知道白棋损失 2 目棋。



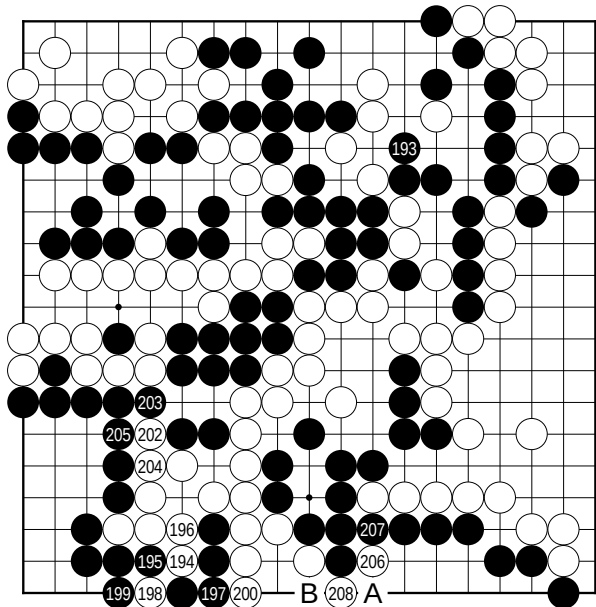
第 47 谱 (183-187)

林：这次轮到黑棋弈出恶手，就是黑 187，此棋应 A、白 B、黑 C 扳粘，黑棋可以赢半目；黑 A 也可 D 粘，结果相同。



第 48 谱 (188-192)

林：白 190、192 是先手扳粘，黑棋如不理，则白 A、黑 B、白 C 可以弄成攻杀，纵使攻杀黑棋获胜，但要全部提取，招致大损。

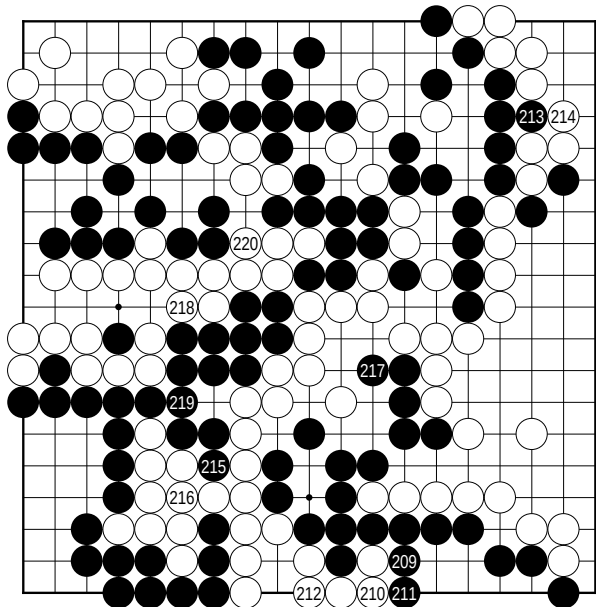


第 49 谱 (193-208)

201=198

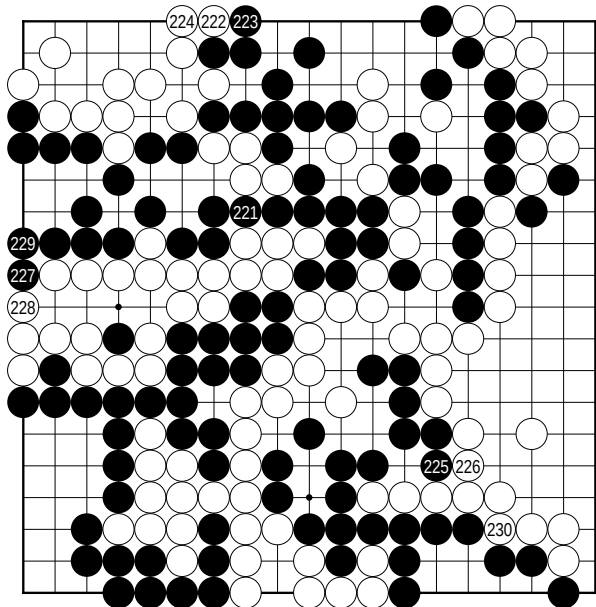
胜本：故，黑 193 不得已，白 190、192 有先手 3 目之大小，等于是后手 6 目。

林：白 206、208 是后手官子，但别处没有更大的棋，白棋落后手没有关系。白 206 普通是单 208 扳，但黑 A、白 B、黑 7 应，白棋反而损失。



第 50 谱 (209-220)

胜本：黑 217 是后手 3 目。剩下来的都是 1 目或 2 目的小官。



第 51 谱 (221-230)

胜本：请林海峰解说之前，我打了二次谱，结果都是白棋半目胜，一看结果写着“白棋 1 目半胜”，我觉得非常奇怪，我以为记录员写错了，后来我问林海峰一

林：上边黑棋最后还要补一手一图 34

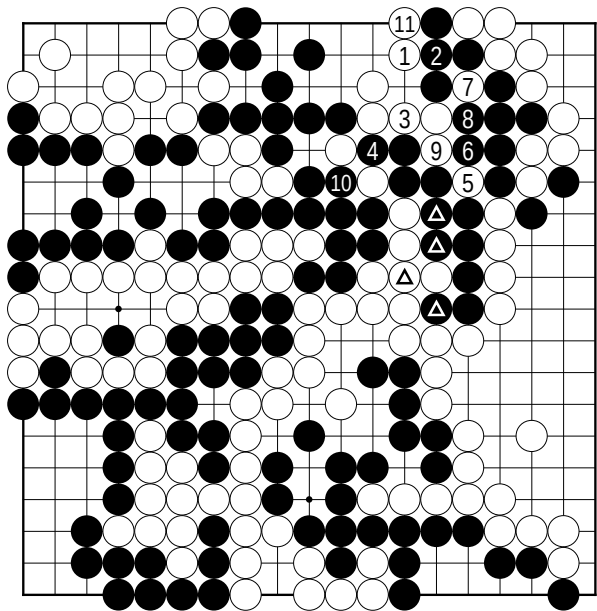
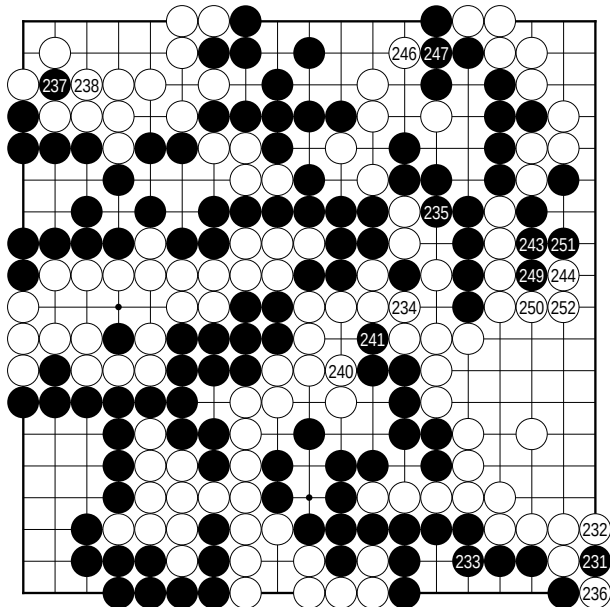


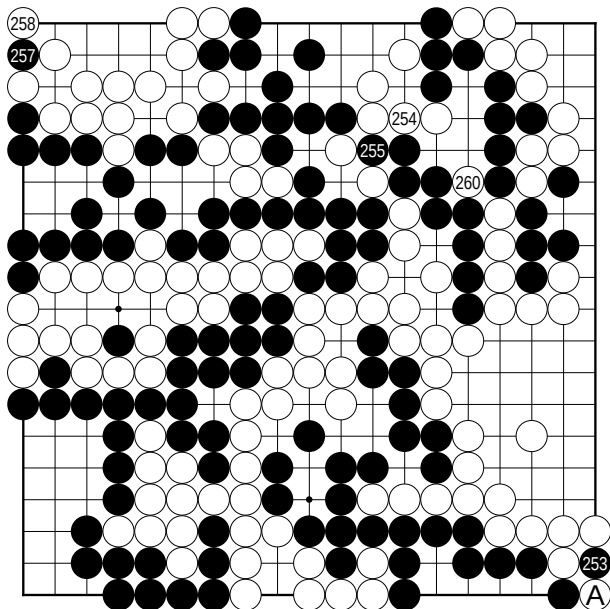
图 34 (1-11)

林：上边黑阵紧贴之后，白棋有 1 以下的手段，黑 10 时，白下 11，黑棋接不归。



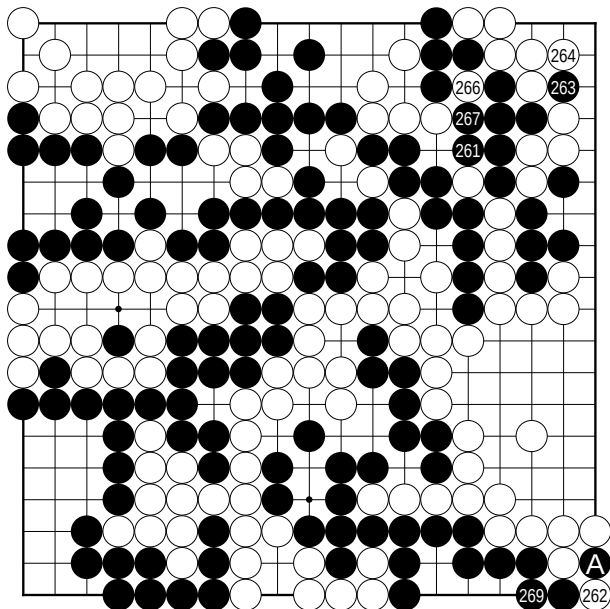
第 52 谱 (231-252)

239 242 245 248 ko at 231



第 53 谱 (253-260)

(256) 259 ko at A



第 54 谱 (261-270)

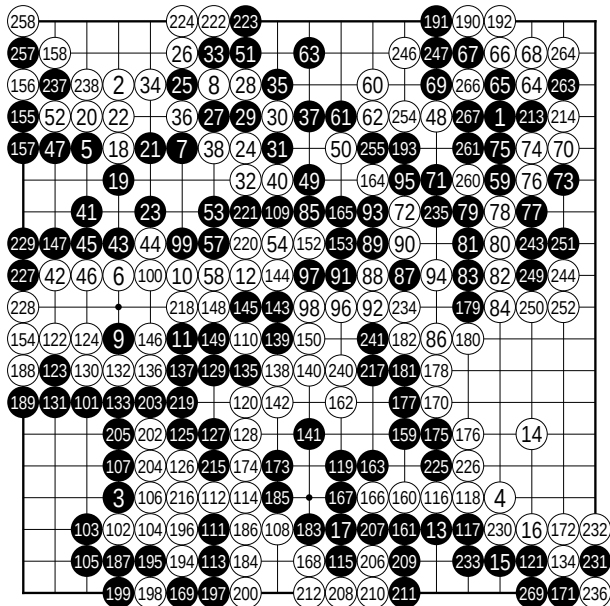
265 268 ko at A 270=A

270 手止，白 1.5 目胜

时限各 6 小时：

黑：5 小时 55 分

白：5 小时 59 分



总谱 (1-270)

39 = 30 55 = 25 56 = 8 151 = 110 201 = 198 239 242 245 ko at 231
 248 253 256 259 262 265 268 ko at 236 270 = 231

第 36 届本因坊挑战权循环赛

白 林 海峰 九段

黑 坂田荣男 九段

黑贴 5.5 目，270 手止，白 1.5 目胜