

林海峰名局细解（37）

第4届棋聖挑战权谁属决定赛第3局

1979年12月20日弈于大阪东洋大饭店

白 桥本昌二 九段

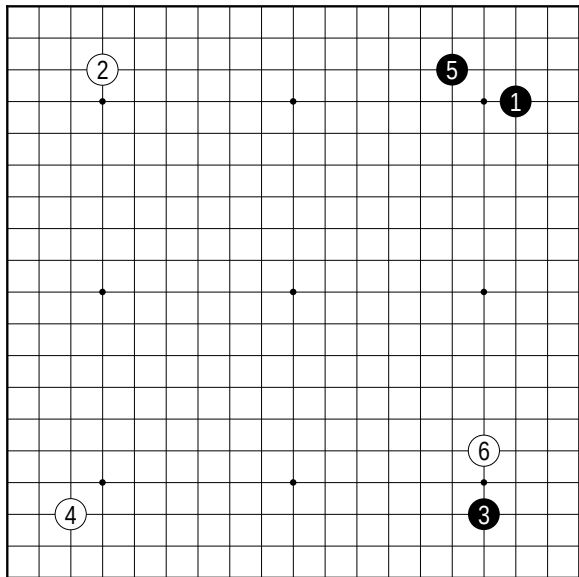
黑 林 海峰 九段

黑贴5.5目

整理：飞扬 Boyan Shen <http://www.flygo.net>

本局根据太极神球 @ <http://www.flygo.net> 录入整理的

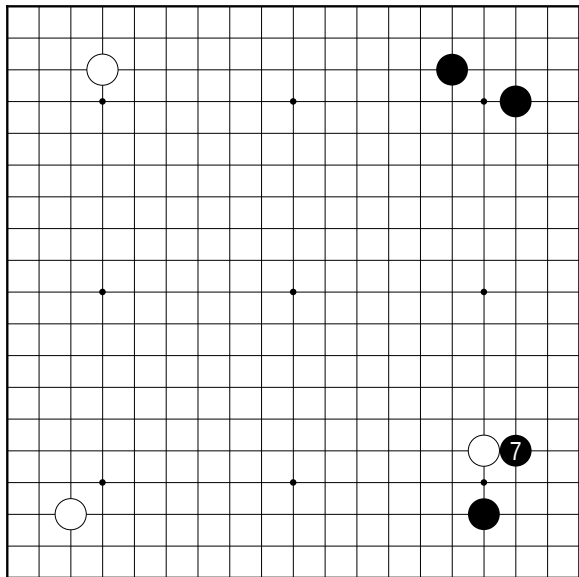
SGF 文件编排，谨向太极神球表示忠心感谢！



第 1 谱 (1-6)

【布局篇】

胜本：棋圣战是全世界最大的比赛，今年林海峰获得挑战权，与藤泽秀行作七局大战。获得挑战权是难中的难事，最后留下的二位棋士是日本棋院的林海峰与关西棋院的桥本昌二，比赛采用三局二胜制，本局是一胜一负后的第三局，胜者获得挑战权。



第 2 谱 (7-7)

林：白 8 于一图 1、图 2

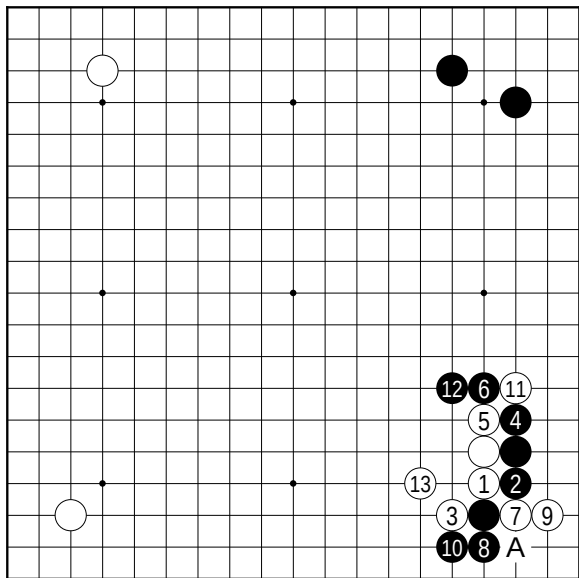


图 1 (1-13)

林：白 1 以下 9 的雪崩定石，一时大为流行，但最近弈出的局数不多。理由是吴清源九段创出黑 A 内拐之定石，研究结果是黑棋有利，而大雪崩定石一时弃而不用，到后来又恢复到黑 10 的外拐定石—

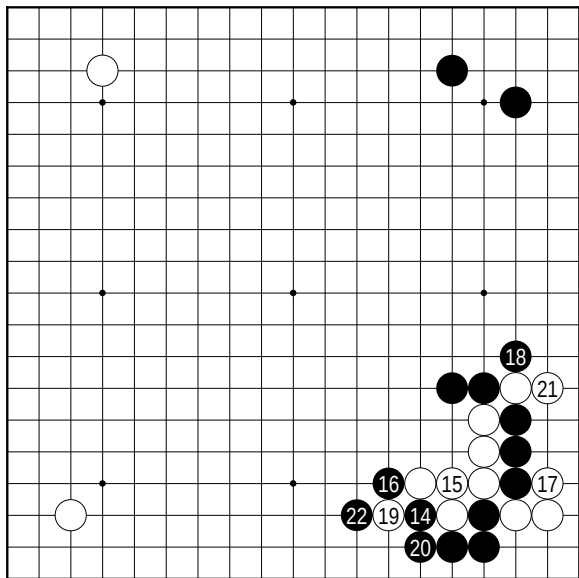


图 1（续）（14-22）

林：黑 22 止是基本定石，此形看上去黑棋势力厚实，且白棋在别的部分受到牵连很难下。定石本来是两分之二形，但实战弈出很多局，都认为后来白棋难下，且拿白子时，总想缓慢进行，但大雪崩容易导致急战，可能是避免采用此一定石的主要理由。又，图 2—

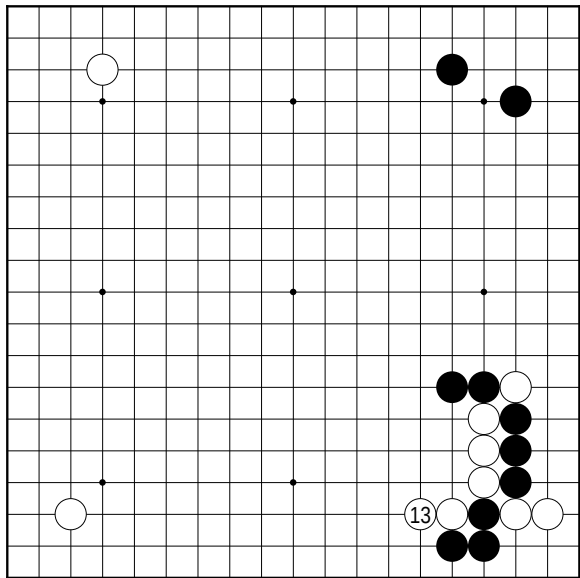
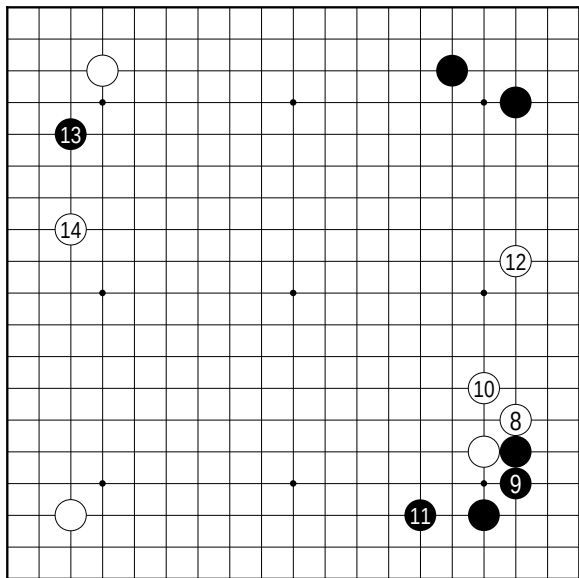


图 2 (13-13)

林：手顺中，白于 13 长是未完成定石，势必展开比基本定石更为激烈的急战。



第 3 谱 (8-14)

林：白 14 二间低夹，过去弈出的机会很多，但最近很少见。过去大多成为一图 3

参考图：【过去与目前的着法】一图 4、图 5、图 6、图 7

胜本：桥本昌二选择二间低夹，可能考虑到上述各种因素也说不定。

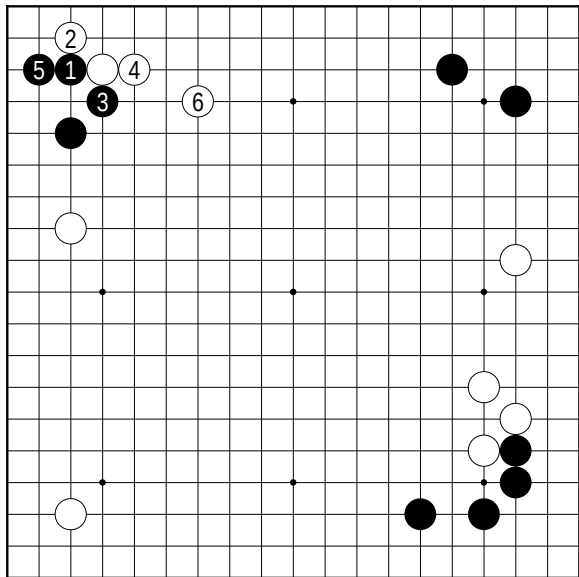


图 3 (1-6)

林：黑 1 碰角之后白 2 以下 6 进行，但目前这样的下法行不通了。

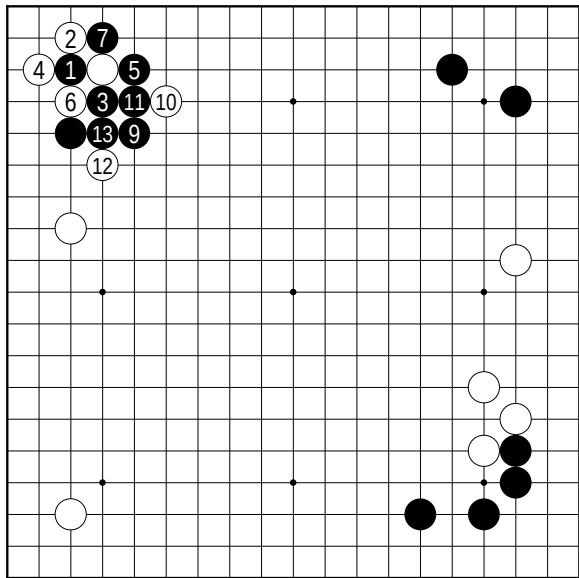


图 4 (1-13)

⑧=①

林：黑 1、3 时，白如 5 长，则黑好，但最近白棋改为 4 扳打，黑 5 以下 13，黑棋不好是大家的看法。

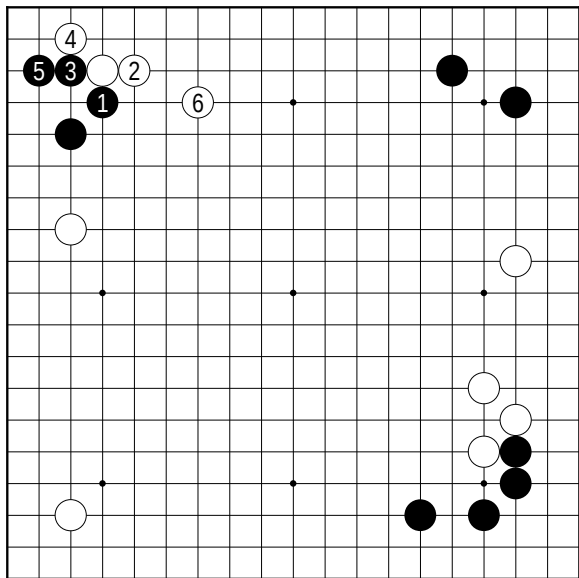


图 5 (1-6)

林：黑 1 尖碰，白如 2 长，则黑 3 虎扳、5 立下可以达到目的。

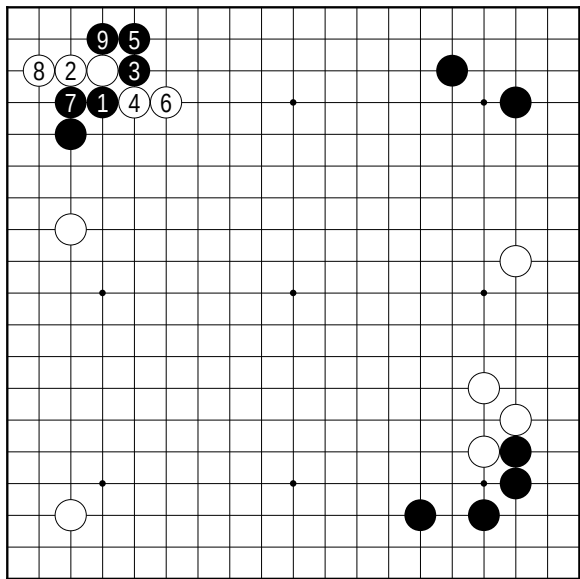


图 6 (1-9)

林：白如 2 向内长，则黑 3 扳挡，势也，白 4 断，这一变化比较复杂。黑 5 立下是好棋，此时白棋有活角与舍角的二种手法，白棋采用舍角战略，则白 6 长，黑 7 时，白棋先作 8 与黑 9 之交换。

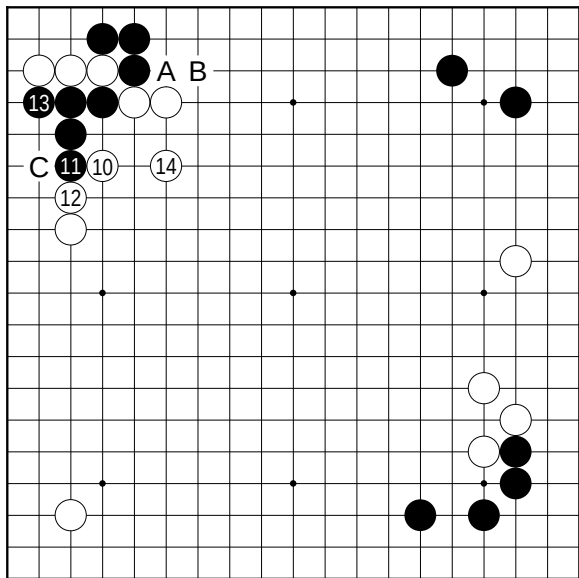


图 6 (续) (10-14)

林：白 10 飞挂，绝好，黑 11 压是紧要的一着（如再被白于此处压，则黑棋吃不消），白 12 并撞，黑 13 吃净角上三白子时，白 14 加补一手，白棋外势厚实，黑棋不利。且白 A 拐是先手利，黑棋如不欲，而黑 B 跳出，则白 C 扳在左边取得先手利，白棋的厚势优于黑棋的实利。白棋二间低夹时，本图白 2 向内长是有力的着手。

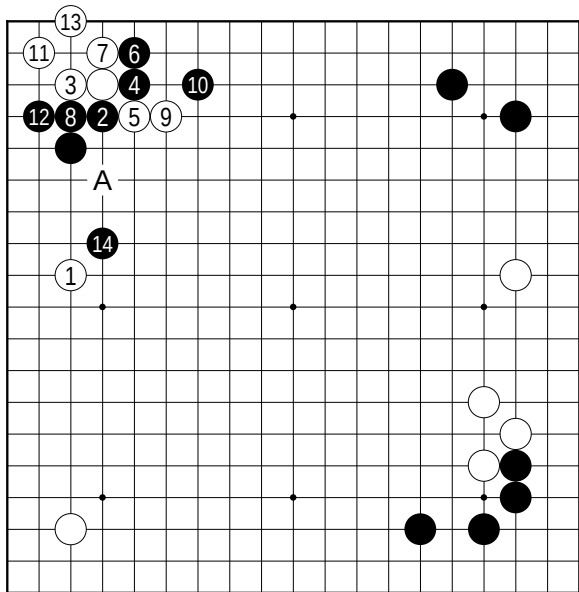
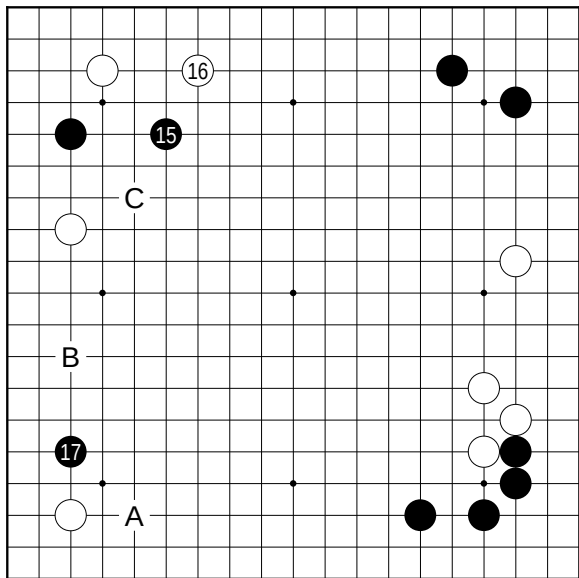


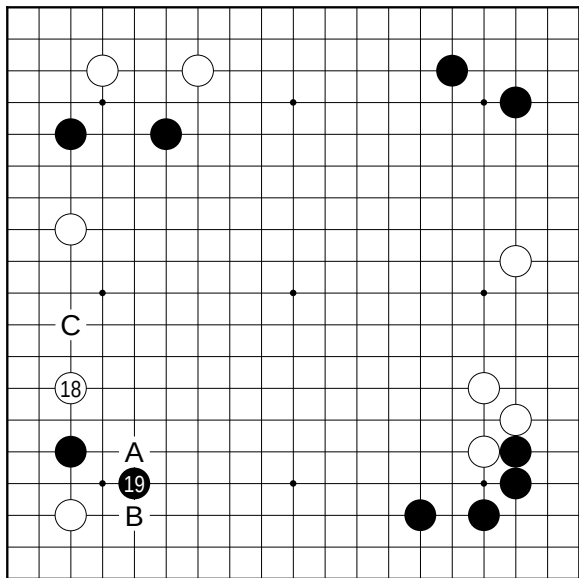
图 7 (1-14)

林：白 1 三间低夹时，黑 2、4、6 也可以成立，因白 A 之飞比二间低夹松懈，而白棋要 7、9、11 活角，就是说白棋的夹法不同，而后来的进行也不同。



第 4 谱 (15-17)

林：黑 17 挂左下角，问白应手，白如 A 跳，则黑 B 拆二，求之不得。因为将来白 C 攻击左上边二黑子筑成厚势时，黑棋这一个拆二，不受威胁，非常理想。



第 5 谱 (18-19)

林：故，白 18 夹，当然，次黑如 A 跳，则白棋跟着 B 跳，因左下边黑棋薄弱，而无法黑 C 打入。

胜本：林海峰根本没有考虑黑 A 跳这样的平凡着手。

林：白 20 如一图 8

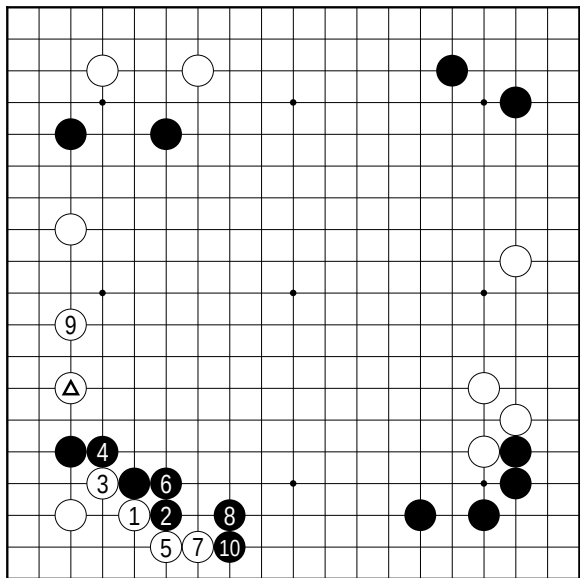
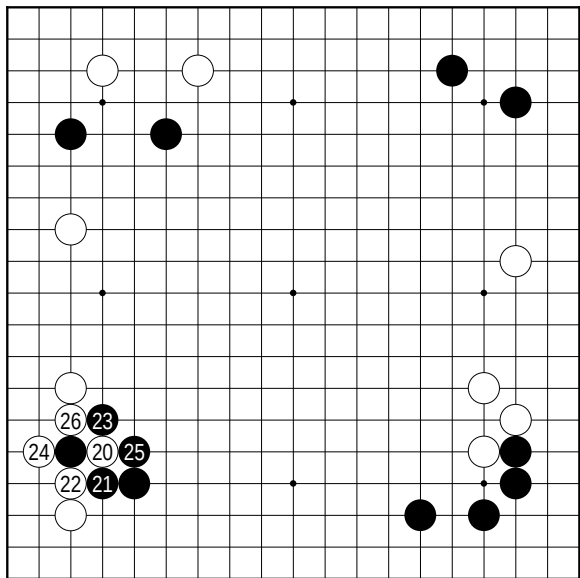


图 8 (1-10)

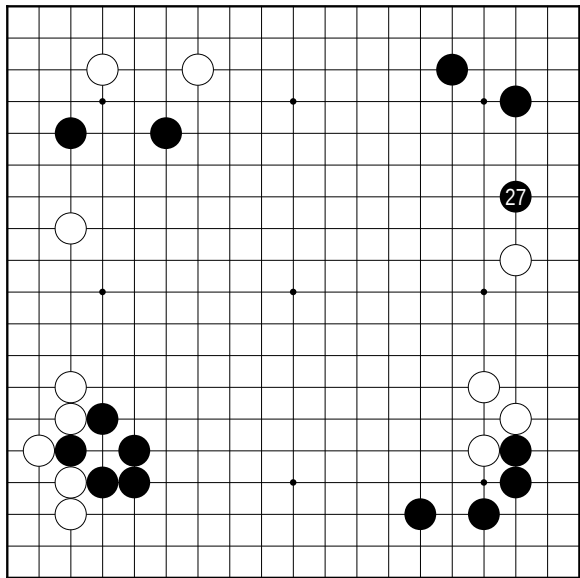
林：白1托碰，则黑2以下8，大致如此进行，白9防黑棋打入时，黑10挡，白▲之子位置不佳。



第 6 谱 (20-26)

林：故，白 20 跨，有道理，这样的形态过去也看到过。

胜本：白 26 止，过去木谷实与坂田荣男在本因坊赛曾有弈出（木谷实拿白子）。



第 7 谱 (27-27)

林：白 26 止，左下边之折冲告一段落，但黑 27 不定型是失策。黑 27 拆迫之前，黑棋应一图 9

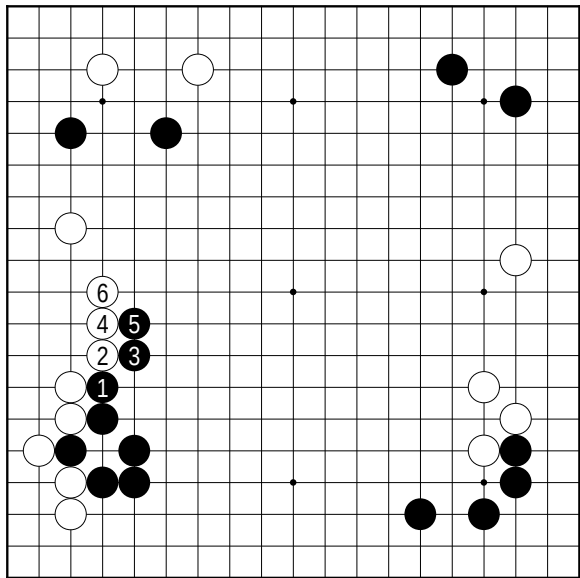


图 9 (1-6)

林：黑 1、3、5 定型——

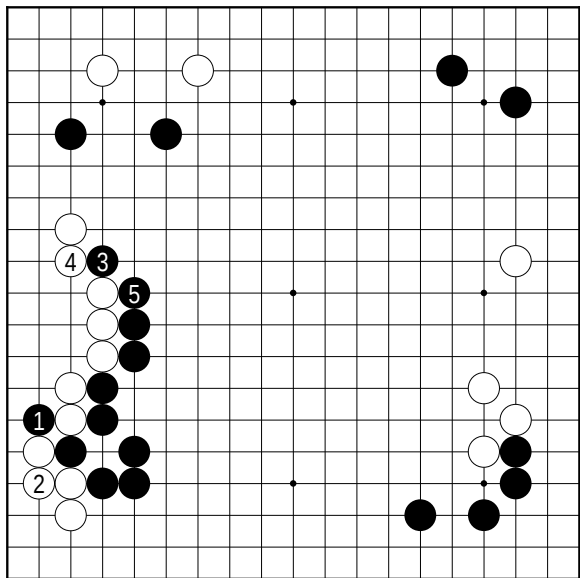
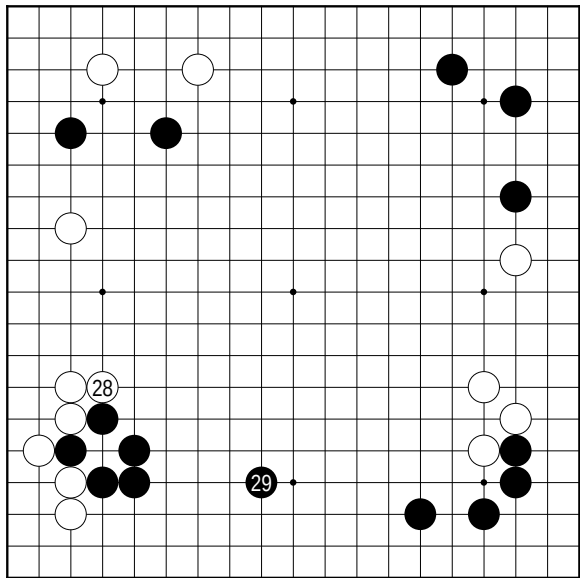


图 9 (续) (1-5)

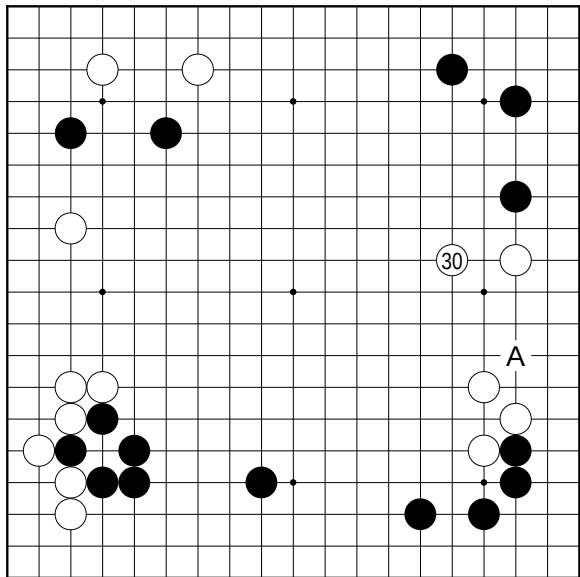
林：因为黑 1 断是好手筋，白如 2 粘，则黑 3、5 是先手利。



第 8 谱 (28-29)

林：白 28 拐是双方势力上的要点。黑 29 拆，大致要这样下，白 28 与黑 29 可以说是白棋的先手利。

胜本：大场与要津之价值判断是高度的技能，也是对局者本身的实际感觉，局外人可能体会不到。围棋的技术部门，最容易作价值判断的是死活，所使用的技巧很难，但初、中级棋友判断死活并不困难，另外比较简单的是官子，便宜 1 目棋也是有利的，最难判断价值的是布局阶段的要点与大场之价值判断。



第 9 谱 (30-30)

林：白 30 跳为防黑 A 打入而设，这是常识的着手，但有问题，此棋应照一图 10

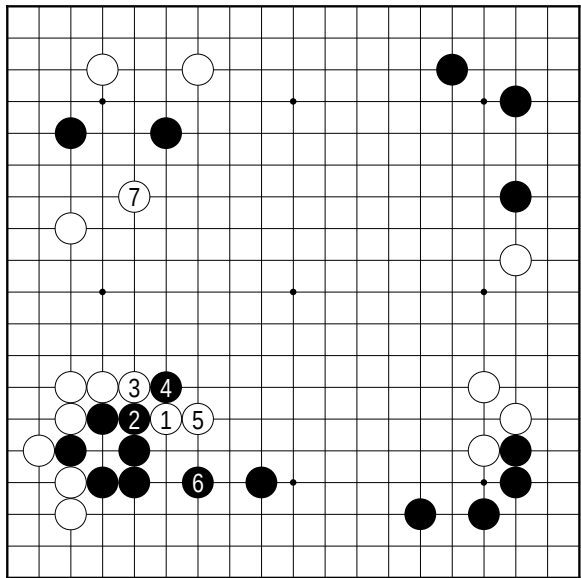
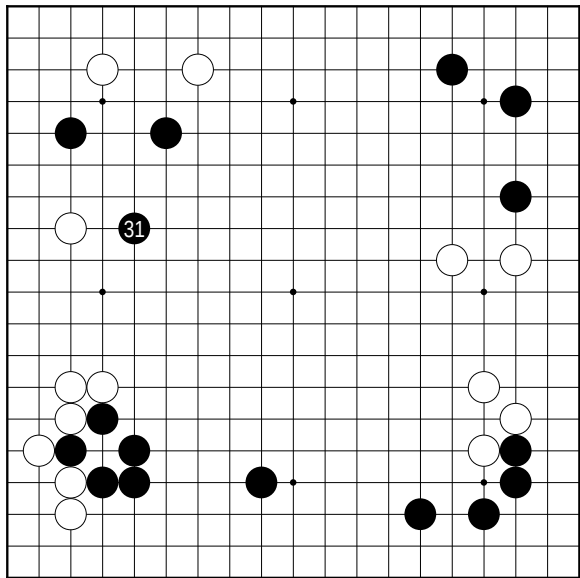


图 10 (1-7)

林：白1飞为正确的着手，黑如2、4切断，则白3、5长，黑6加补一手时，白7飞攻左上边二黑子，中央一带属于白棋的势力圈，局面广阔。



第 10 谱 (31-31)

胜本：黑 31 镇是解消白棋模样的绝好点。

林：黑 31 的第一感是一图 11、图 12

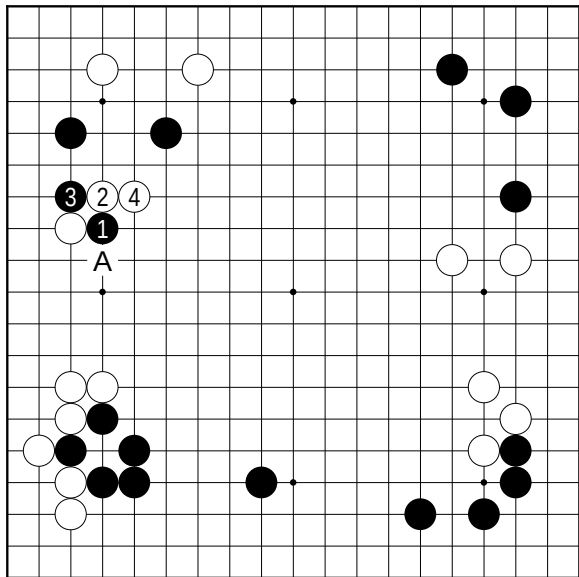


图 11 (1-4)

林：第一感是黑 1 碰，白如 A 扳，则黑 3 碰挡，黑棋简单可以处理，但白棋一定会 2、4 反击。

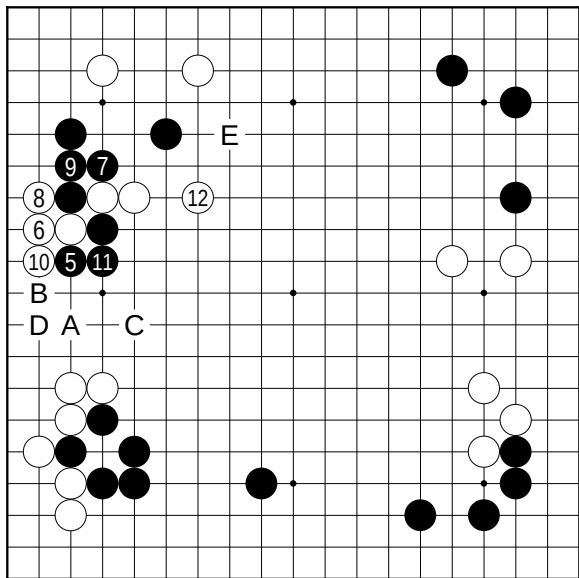


图 11 (续) (5-12)

林：黑 5 打时，白 6 长出，黑 7 以下白 12，因黑 A、白 B、黑 C、白 D 是先手利，而黑得 E 跳，黑棋不坏，但白 6 不长，而一图 12

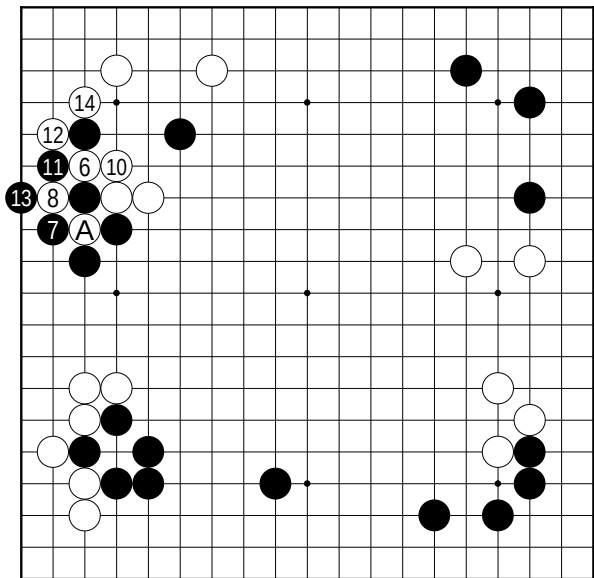
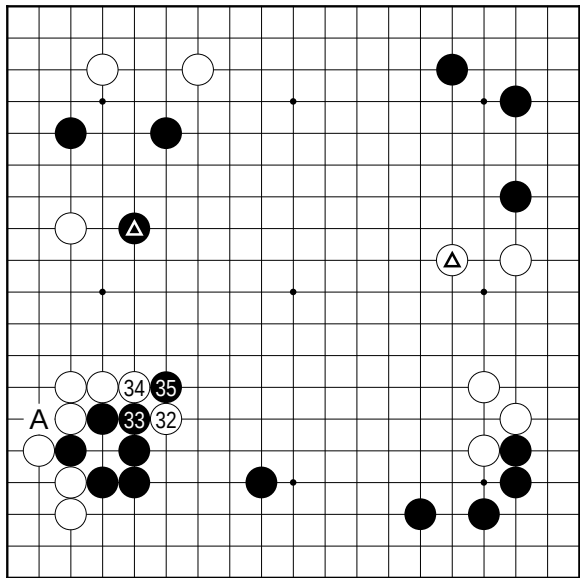


图 12 (6-14)

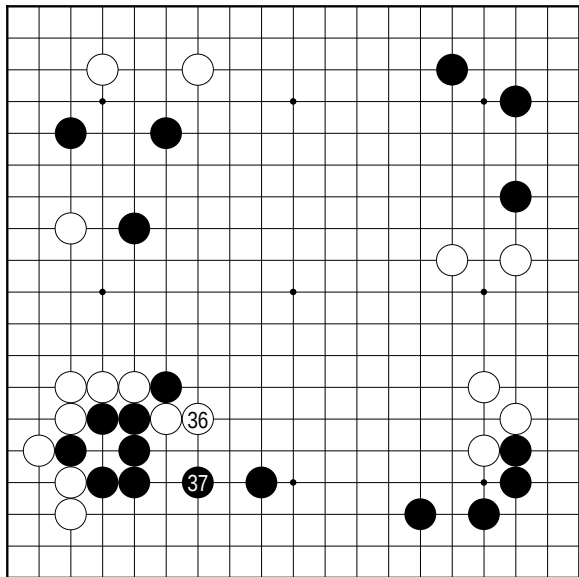
●9=A

林：白6反打，黑7以下白14，白棋角上之实利很大而作罢。



第 11 谱 (32-35)

林：此时白 32 飞，因黑棋先鞭▲势力上之绝好点，而为时已晚，我所说白▲跳有问题，就是指这一点。黑 33、35 切断，严酷。黑下 33 之意是次留有 A 断之狙袭，白棋打吃好呢？还是粘好呢？一定会觉得头痛。



第 12 谱 (36-37)

胜本：白 36、黑 37，白棋的次一手很难。

林：图 13、图 14—

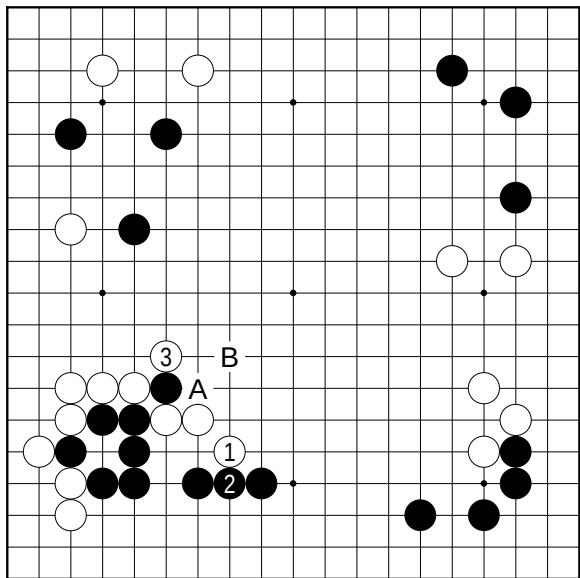


图 13 (1-3)

林：白如 1 觑、3 打，则可以吃掉一黑子（次黑 A 则白 B），但白 1 觑，有点可惜。

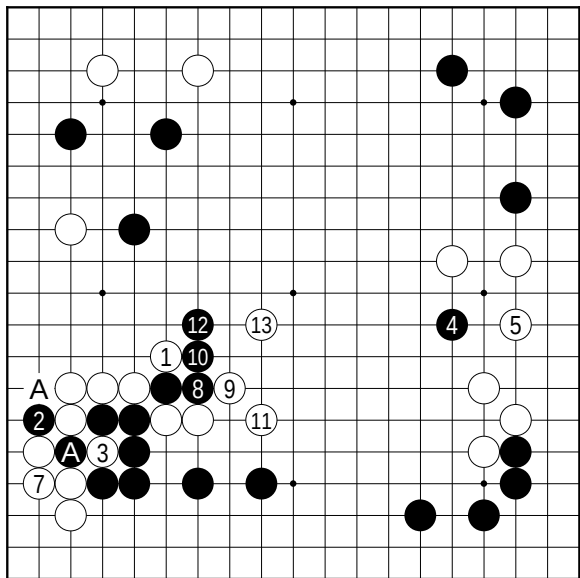
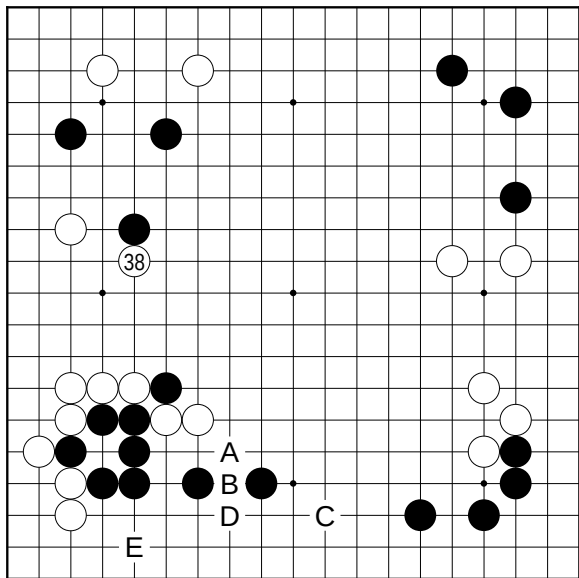


图 14 (1-13)

⑥=A

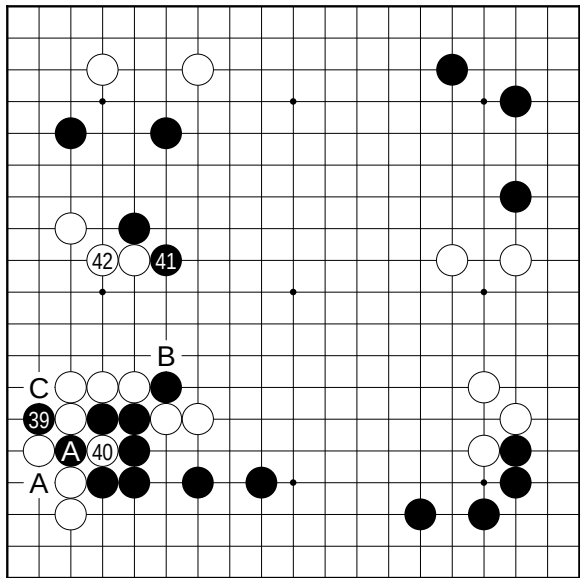
林：结论先说，白 1 打是最佳的着手，黑 2 断问白应手，白 A 打损失实质，而白 7 粘不退让，黑 8 长出，白 9 以下黑 12 时，白 13 飞，黑棋很难下，局面广阔，白棋有利。



第 13 谱 (38-38)

林：白 A 觑与黑 B 粘交换一手是自行解消味道，例如将来白 C 打入时，白棋再也不能 D 觑，且白棋从 E 飞入时，白棋作了 A 与黑 B 之交换，而黑棋可以简单阻挡白棋之进路。白 38 碰，不好。

胜本：此棋成为失败之远因。

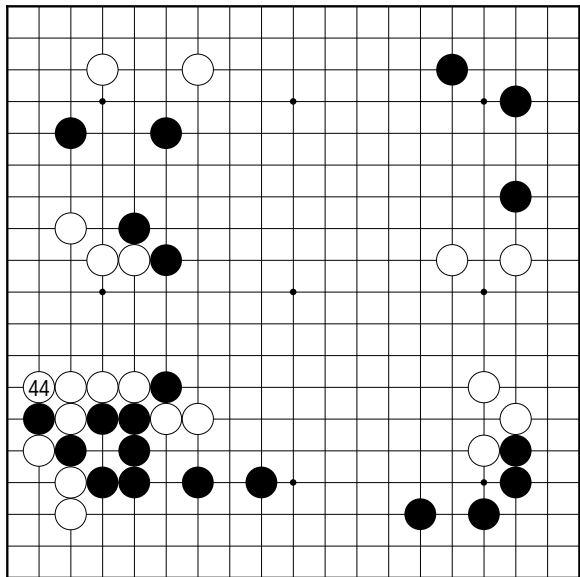


第 14 谱 (39-43)

43=A

【中盘篇】

林：黑 41 扳是好劫材，白 42 退时，黑 43 提劫，白 44 如 A 粘，则我打算黑 B 长与白一战；又，白棋不 A 粘而白 C 打，则黑 B 长不急，而打算他投别处。



第 15 谱 (44-44)

林：白 44 如—图 15

胜本：故，白棋不得不 44 打，但这是明显的损棋。

林：白 44 粘，约损失 5、6 目棋。

胜本：为什么白棋损失 5、6 目棋？

林：图 16—

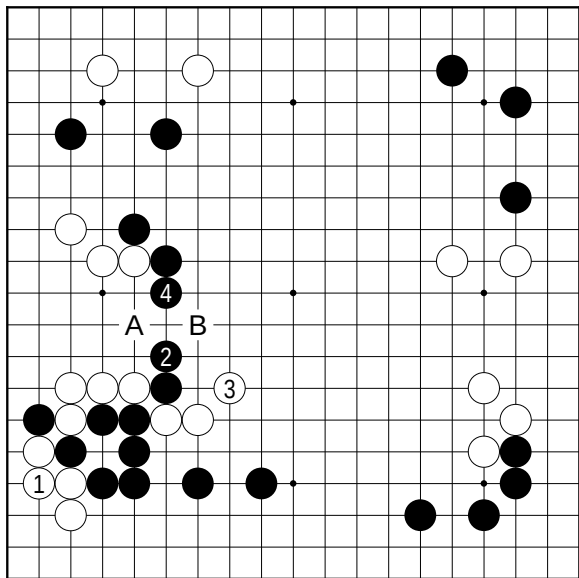


图 15 (1-4)

林：白 1 粘，则黑 2 长，白如 3 尖，则黑 4 结连，因左边白棋味恶，而白棋只好 A 内觑，违反白棋要外面 B 觑之原则。

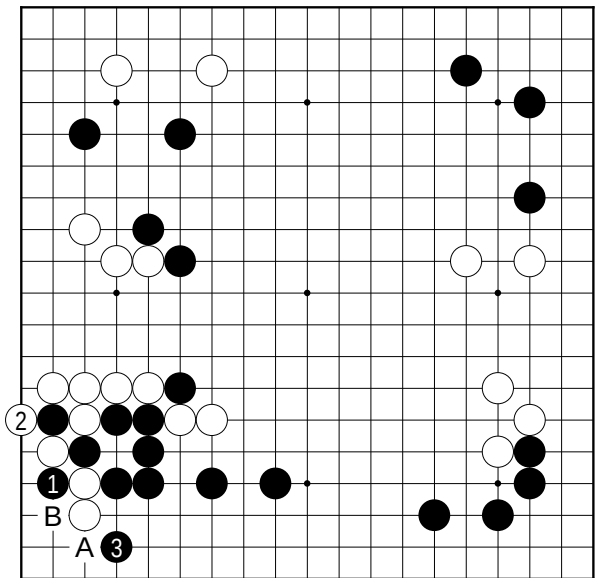
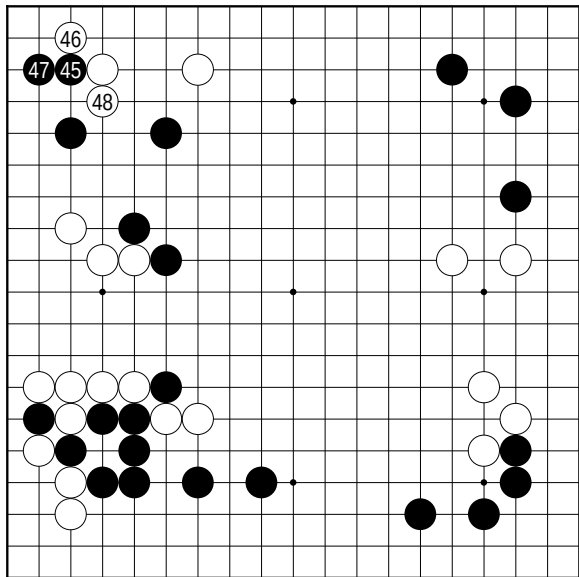


图 16 (1-3)

林：黑 1 断打，白 2 提取时，黑 3 跳下，但黑棋过早黑 3 跳下，白棋不一定会 A 应。白棋手拔时，90%是黑 A、白 B 之进行，除非黑棋的劫材丰富，黑棋不能 B 冒险。黑 3 跳下目前不是先手利，则我说的白棋损失 5、6 目棋之根据在哪里？看下去自然会知道。



第 16 谱 (45-48)

胜本：围棋这样的地方很像推理小说，推理叫做“损失”的犯人到底在哪里？目前犯人没有出现，警察正在找寻之中。

林：白 48 也可考虑一图 17、图 18

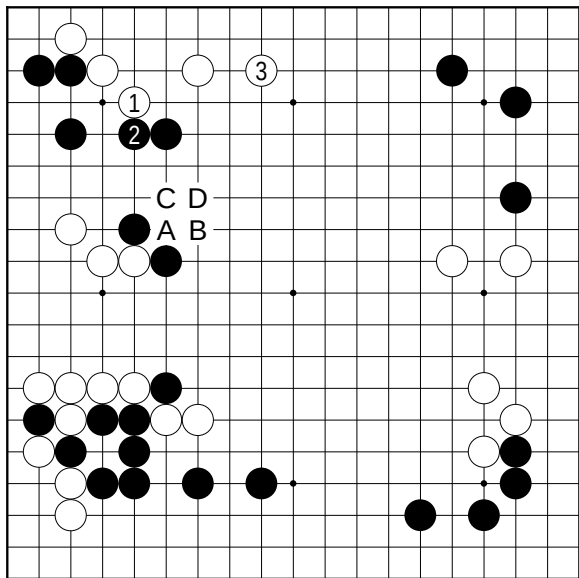


图 17 (1-3)

林：白 1、3 进行，但后来白 A 断，则黑 B、白 C、黑 D 应，白棋没有多大意思。

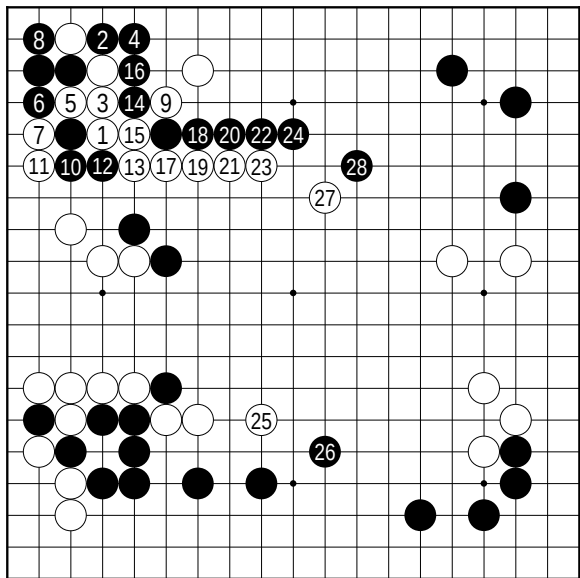
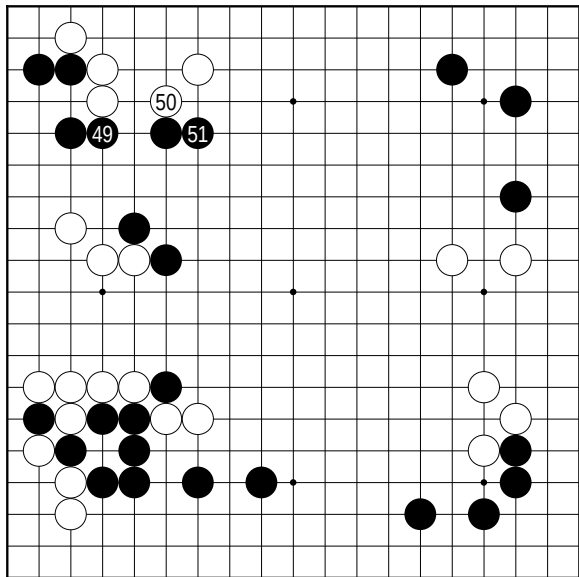


图 18 (1-28)

林：又，白1碰，则黑2断，白3粘时，黑4长出，再看白5以下13时，黑14挖，白15以下黑28成为双方围空之局面，黑空比白空多，故本图之白1碰，此际不宜。



第 17 谱 (49-51)

林：白 50 如不下，则一图 19

胜本：林海峰说“左边白阵形凝”。

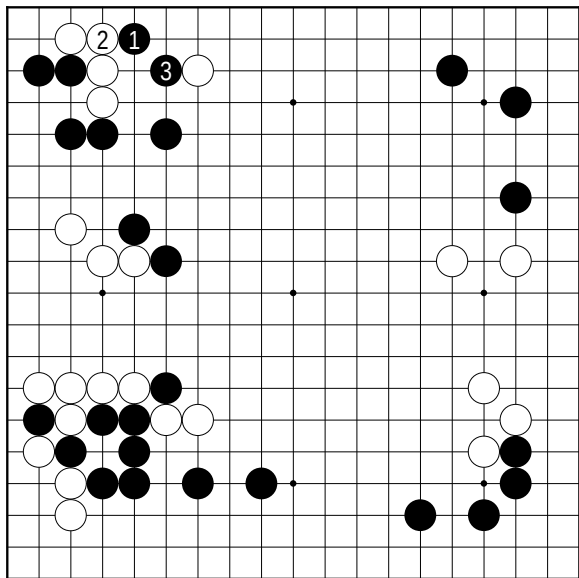
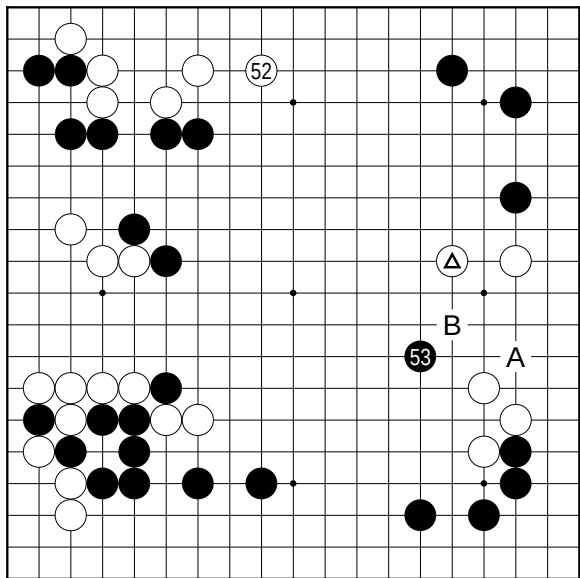


图 19 (1-3)

林：黑棋有 1、3 之筋。



第 18 谱 (52-53)

林：白 52 止，左上边之折冲告一段落，左边白棋被黑棋揩了油去，地域目数黑棋比白棋多，我自以为形势有利。

胜本：有白▲之跳时，黑棋要采取 53 之先手利，没有白▲之子，则黑棋当然要 A 打入。

林：白 54 如 B 应，则一图 20

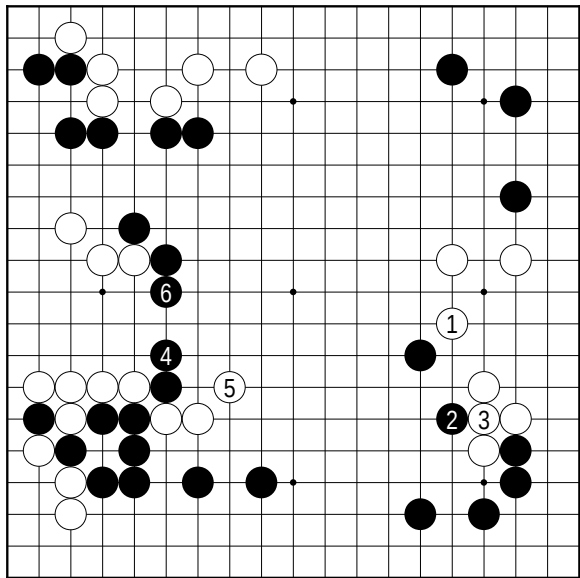
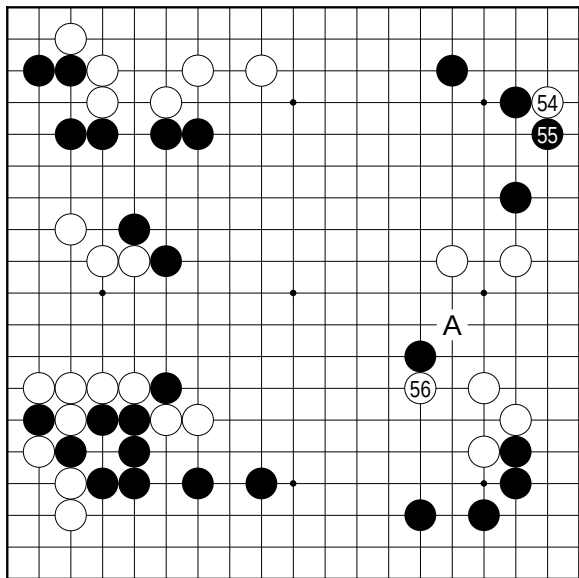


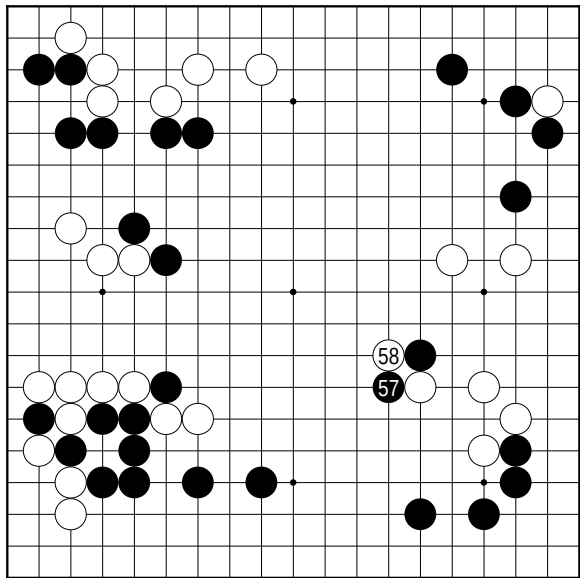
图 20 (1-6)

林：白 1 应，黑 2 取得先手利之后，黑 4 长，白 5 尖时，黑 6 结连，黑棋握住中央大战之主动权。这样，黑棋围到下边大空之可能性非常之大，黑棋优势确定。



第 19 谱 (54-56)

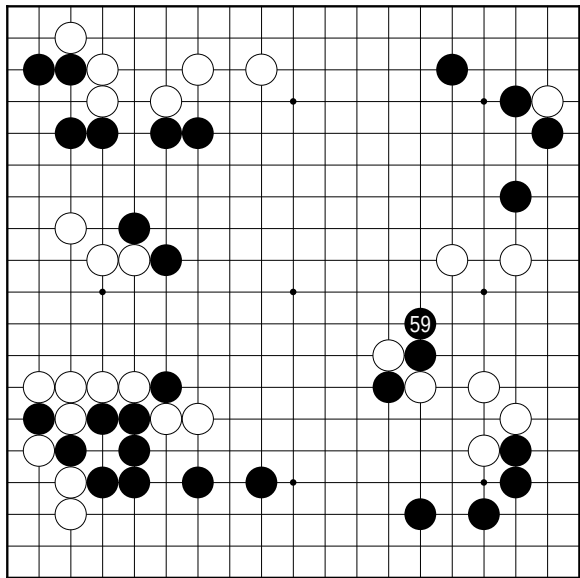
胜本：白 56 普通是要 A 应，但桥本昌二认为形势不利而白 56 反拨。白 56 反拨之前，白棋先以白 54 碰，问黑应手。



第 20 谱 (57-58)

胜本：黑 57 扳时，白 58 扭断用强。桥本昌二的棋风，刚开局时按部就班进行，如果形势有利，则坚实地强化阵地，不给对方以可乘之机，但如果形势不利，则处处用强，找寻最强烈的手段反拨。

林：我没有想到白 58 扭断。



第 21 谱 (59-59)

胜本：黑 59 有软硬的二种作战计划，黑 59 长是属于“你
来吧”的强硬手法。

林：但后来一想，黑 59 有简明的下法，就是一图 21

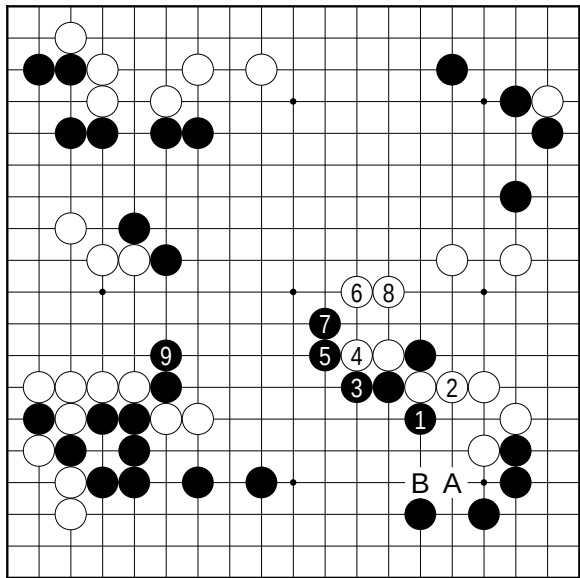
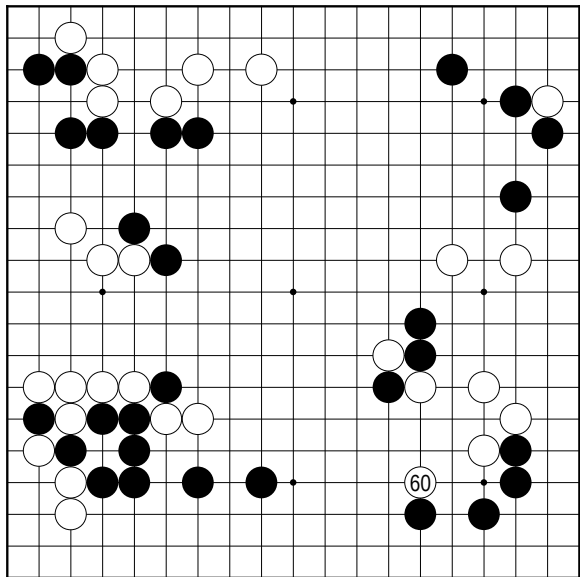


图 21 (1-9)

林：黑 1 打之后黑 3 长，白 4、6 是最强手，黑棋取得 7 之先手利后黑 9 长，黑棋在中央可以围到不少的腹空，比谱之进行简明。又，白如 A 觑，则黑 B 挡即可。



第 22 谱 (60-60)

林：白 60 碰是倚靠战术，其真正之意是攻击上边二黑子。黑 61 如一图 22

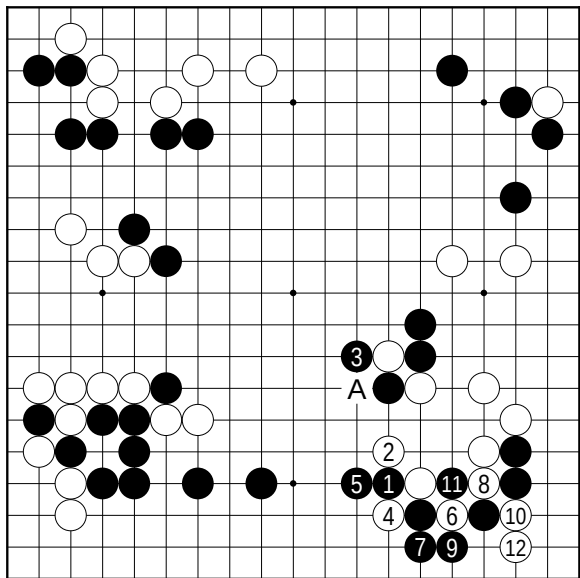


图 22 (1-12)

林：黑如1扳，则白也2扳，次可白A打，而黑3不能省。白4以下12，角上二黑子被割取，但中央黑棋更为壮厚，本来我想这样下，但一

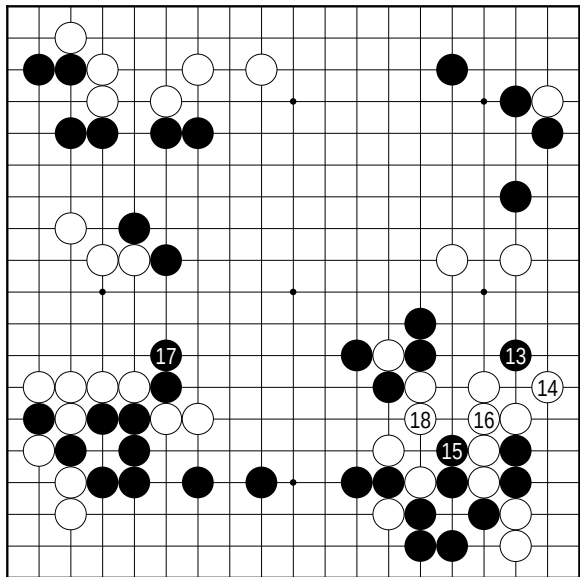
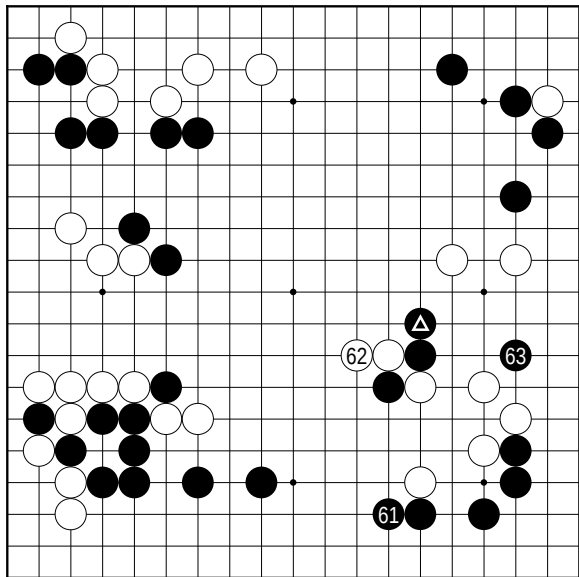


图 22 (续) (13-18)

林：但仔细一想，黑 13 以下白 16，黑 17 大围中央腹空时，白 18 长，黑棋阻白棋出路之味道不佳而作罢。



第 23 谱 (61-63)

胜本：故，黑 61 长，冷静。

林：黑 63 打入是黑▲长的次一狙袭，白 64 如一图 23

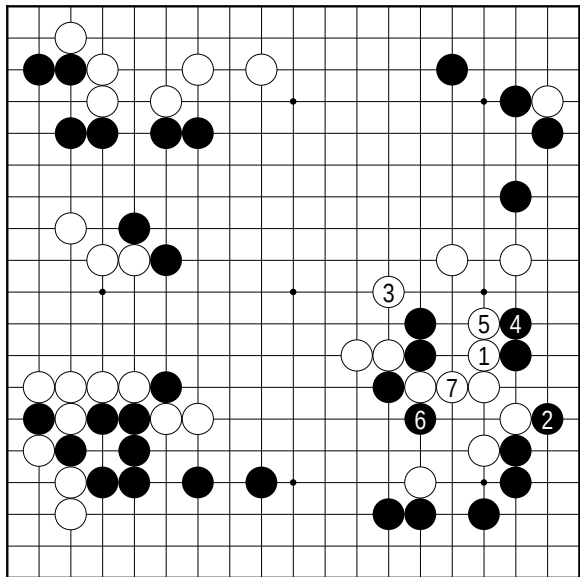
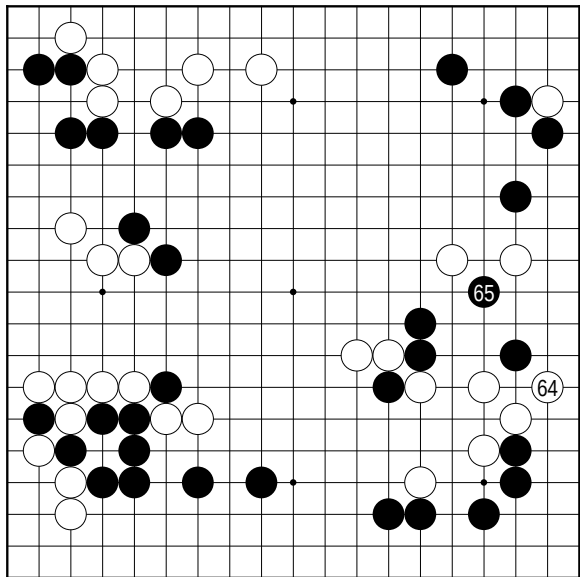


图 23 (1-7)

林：白1压，则黑2渡过，实质便宜，白3以下7，黑棋舍弃中间二黑子也划算。



第 24 谱 (64-65)

胜本：白 64 阻渡只此一手，黑 65 觑，白棋怎样应才对？

林：白 66 如一图 24

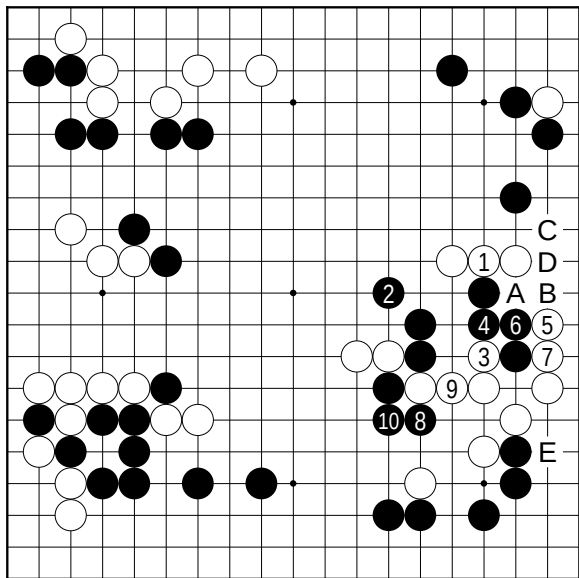
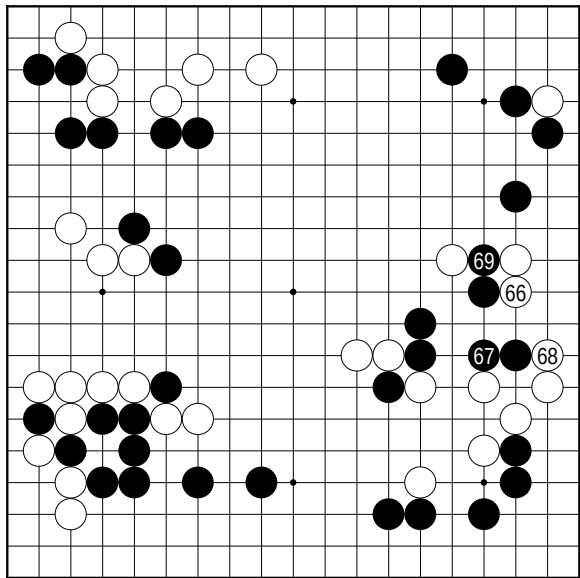


图 24 (1-10)

林：白1粘，则黑2尖，后成白3、5之进行。黑6以下10时，白棋无法手拔，否则黑A、白B、黑C、白D、黑E，右边白棋没有眼位。



第 25 谱 (66-69)

林：故，白 66 压。但黑 67、69 冲断时，白棋没有适切的应手—图 25

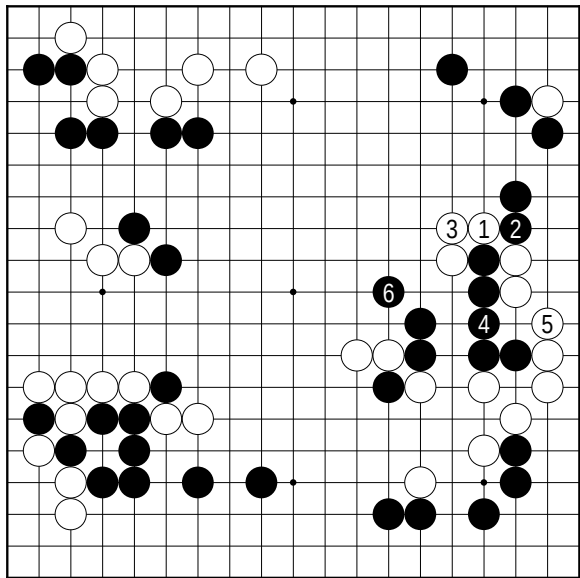
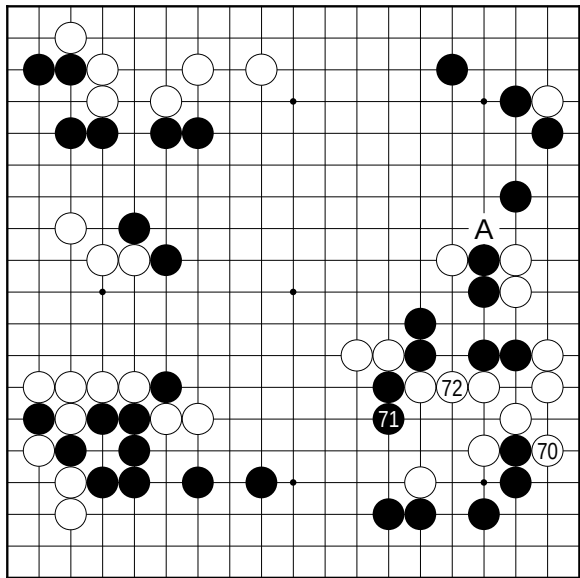


图 25 (1-6)

林：白1挡，则黑2断，白3粘时，黑4与白5交换一手之后黑6尖出，中央之战白棋没有成算。



第 26 谱 (70-72)

胜本：白 A 挡，中央之战没有成算，则白棋只好 70 虎扳内部做活，非常痛苦。

林：白 72 来子，则白 A 挡可以成立一图 26

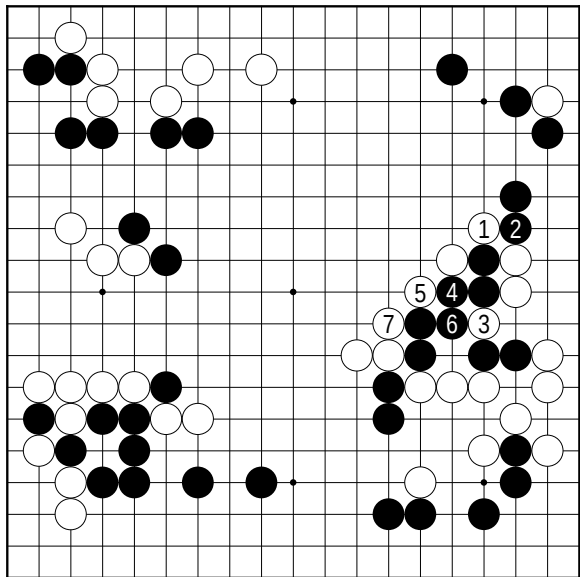
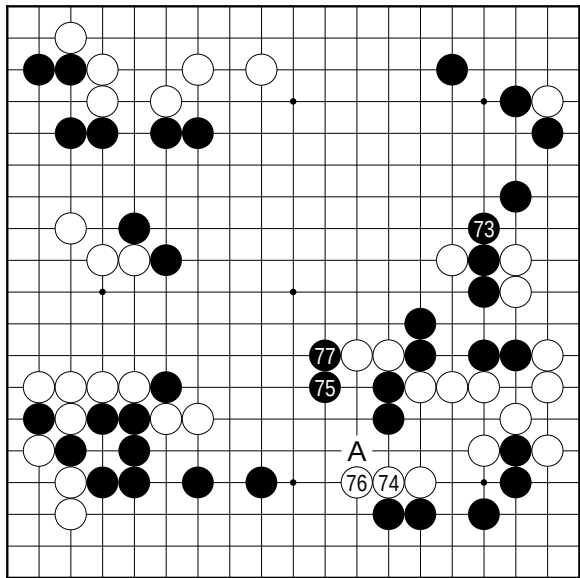


图 26 (1-7)

林：黑如 2 断，则白 3 以下 7，中间黑棋被吃。



第 27 谱 (73-77)

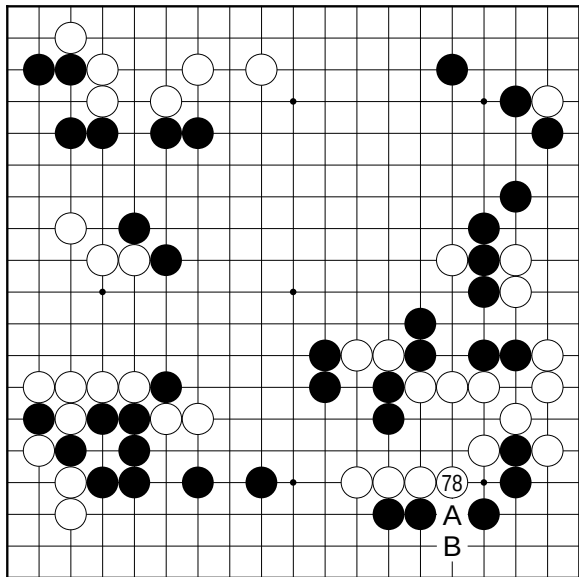
胜本：故，黑 73 长，当然。

林：黑 73 长，中央黑势更为壮厚，黑棋优势确定。

胜本：地域目数差不多，但中央黑棋势厚，白棋不容易解消。白 74 冲，求取手段。

林：黑 75 如 76 扳，则白棋一定会 A 扳出。

胜本：黑 75 跳，冷静，白 76 出头时，黑 77 压，黑棋的中央势力更大。



第 28 谱 (78-78)

胜本：白 78 不能 A、黑 B、白 78 挖粘？

林：不行一图 27

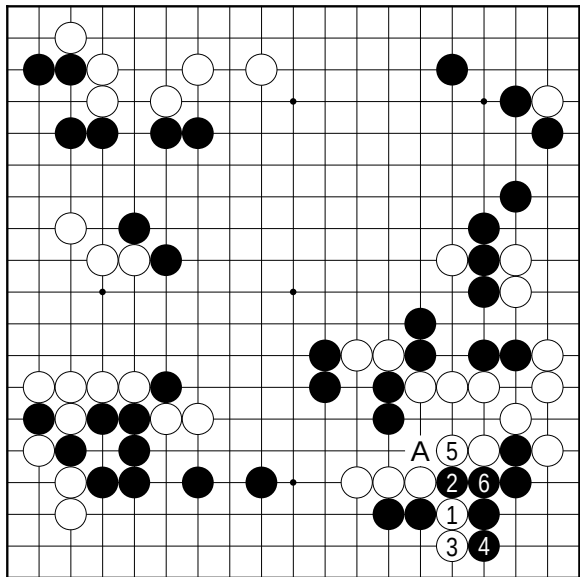
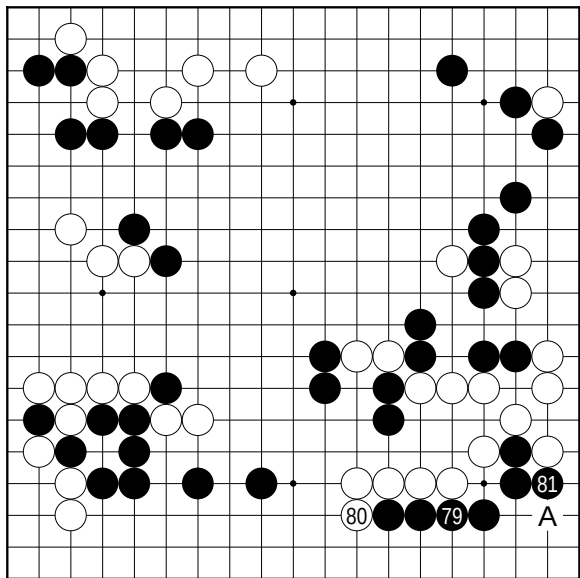


图 27 (1-6)

林：白 1 挖时，黑棋一定会 2 断打，白 3 以下黑 6，白棋留有 A 之断点。

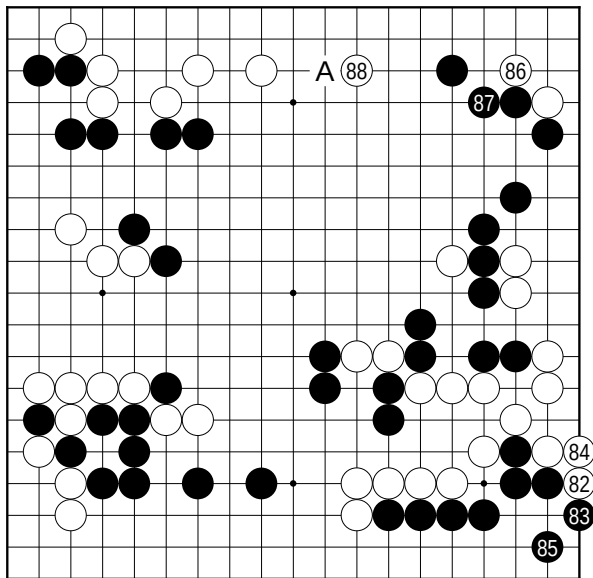


第 29 谱 (79-81)

林：白 80 与黑 81 为相等之点。

胜本：白 80 如 A 跳入，则黑 80 渡过……

林：下边黑棋被冲破，但黑棋在中央连下二手，中央势力更为壮厚，黑棋绝对不吃亏。

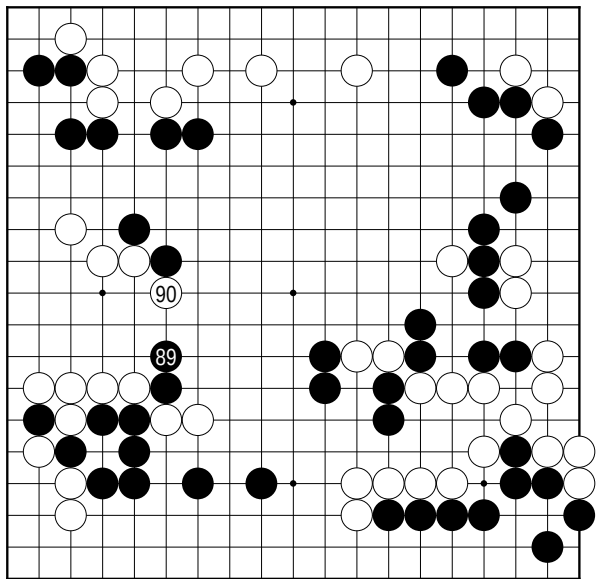


第 30 谱 (82-88)

胜本：白 82、84 扳粘，本来是在官子阶段弈出，但本局被黑 84 扳打，会影响到整个白棋的眼位，而白 82、84 扳粘是急务。白 86 在右上角扳一手，可能是问一下黑棋的应手。

林：白 88 拆二是超级大场。

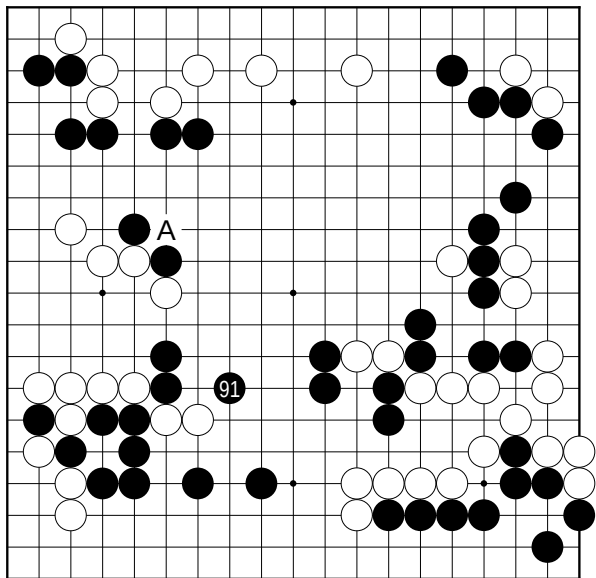
胜本：与黑 A 拆比较一下就可以知道。



第 31 谱 (89-90)

林：黑 89 长，也是好点。

胜本：白 90 扳，意图侵入中央黑棋腹空。中央黑棋腹空究竟有多少目数？我们业余棋友是不容易算出来，本来厚势的目数是最难计算，连专家棋士也只能说是大概……



第 32 谱 (91-91)

胜本：黑 91 跳，你下得这样坚实？白 92 不能 A 断打吗？

林：图 28—

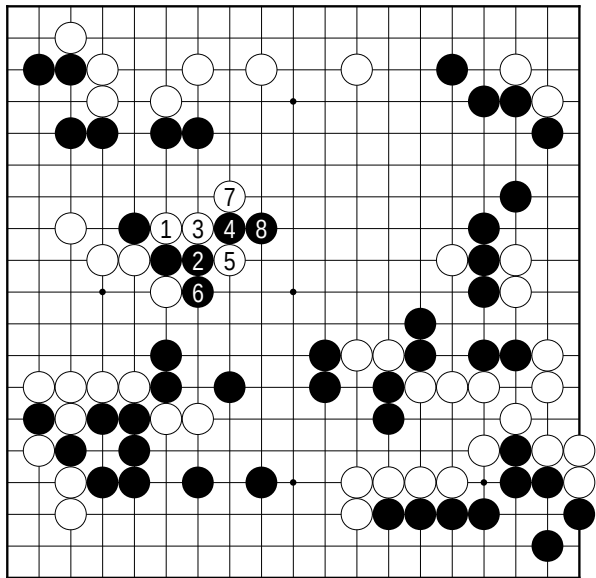
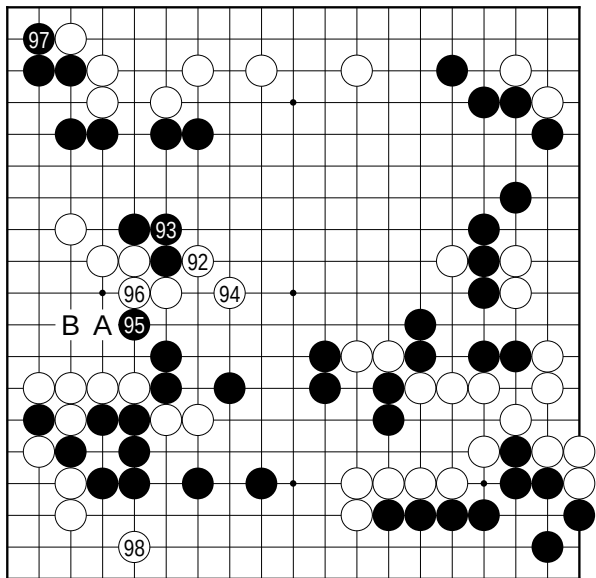


图 28 (1-8)

林：黑 2 以下 8，黑棋的中央腹空更大，且也吃不掉左上边黑棋，白棋这样下损失。



第 33 谱 (92-98)

胜本：故，白 92、94 一步一步侵入。

胜本：黑 97 拐，实质很大，且左上边黑棋也完全安定。

林：黑 97 如 A 冲出，则白 B 碰挡，黑棋再也不能越雷池一步。

胜本：白 98 飞，林海峰前所说的左下边白棋损失 5、6 目棋的犯人找到了（参照图 16）。

林：图 29、图 30—

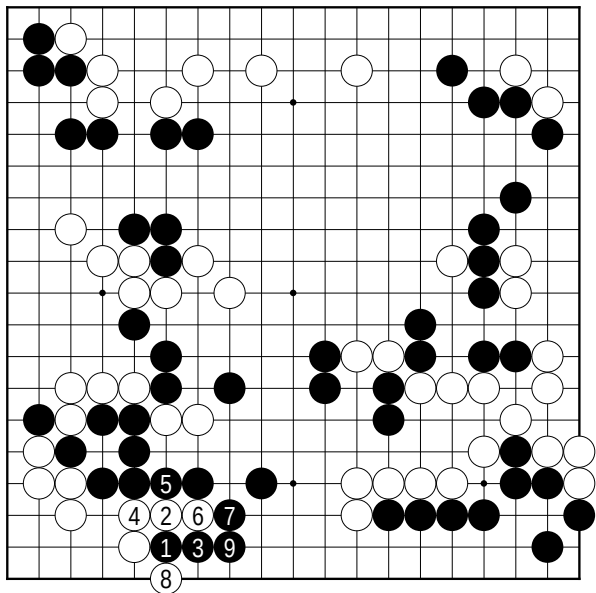


图 29 (1-9)

林：黑 1 碰挡，白 2 以下黑 9，先手权利依然归白。

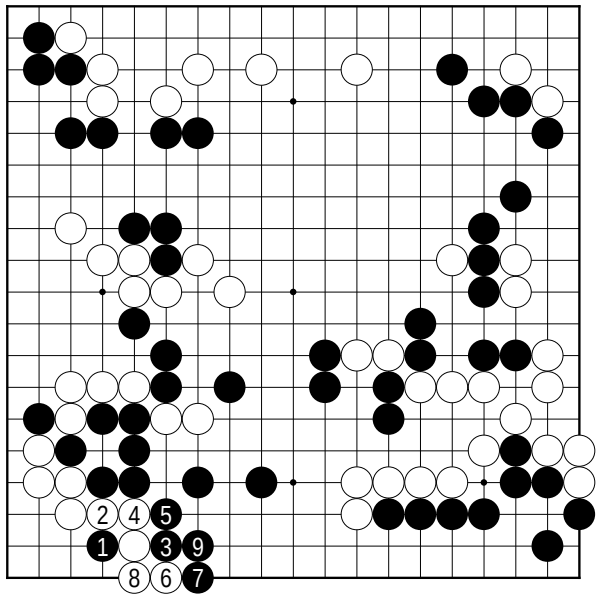
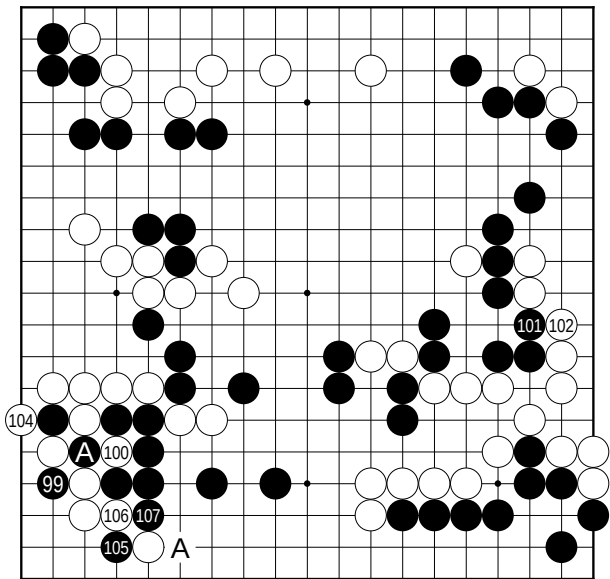


图 30 (1-9)

林：黑 1 跨，则白 2 以下黑 9，黑仍然落后手。



第 34 谱 (99-107)

103=A

林：但谱白 98 飞时，黑 105 跨可以成立，白 106、黑 107 时，白棋如 A 长出，则有一图 31，白白是不可，此乃黑 99 断之功劳。

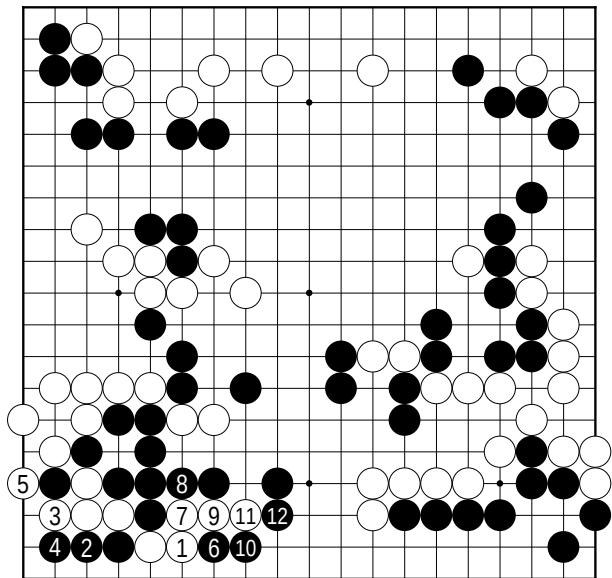
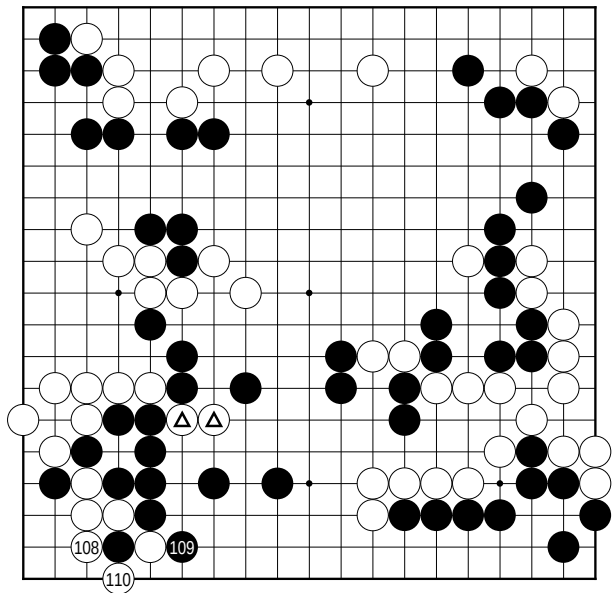


图 31 (1-12)

林：白如1长出，则黑2以下12，左边之攻杀白负。



第 35 谱 (108-110)

胜本：故，黑 107 断时，白棋只好 108、110 提取一子，与图 29、图 30 不同之点是白棋落了后手。分析一下局部之得失—图 32。白 98 飞入至白 110 止，白棋后手吃掉一黑子，在目前不是最大的棋，但为什么桥本昌二这样下呢？就是白棋次有逃出二白▲子之狙袭（容后说明）。

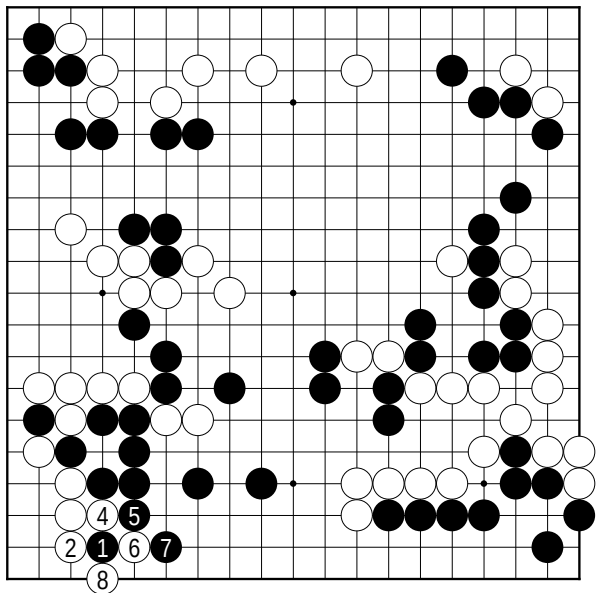
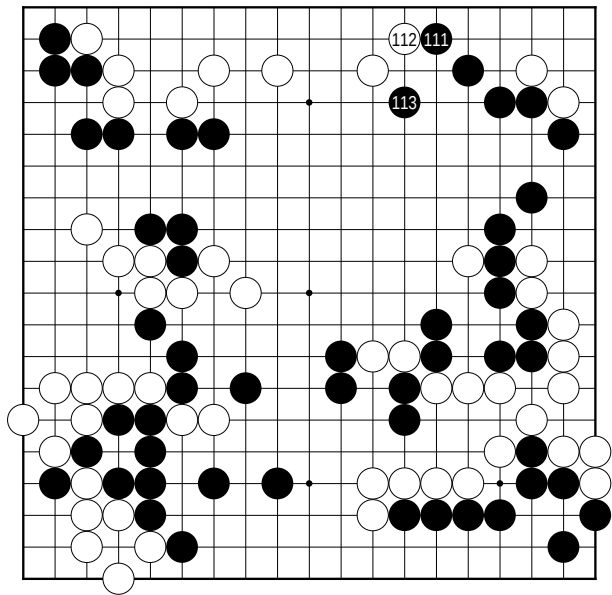


图 32 (1-8)

3 pass

林：黑 1 跳下时，白 2 挡，黑 3 手拔，白 4、6、8 提取一子。



第 36 谱 (111-113)

胜本：黑 111 尖，右上边黑空确定。但白 112 尖碰，白棋在右上边又生出手段。黑 113 飞，白棋在角上再也没有手段可施？

林：有一图 33、图 34

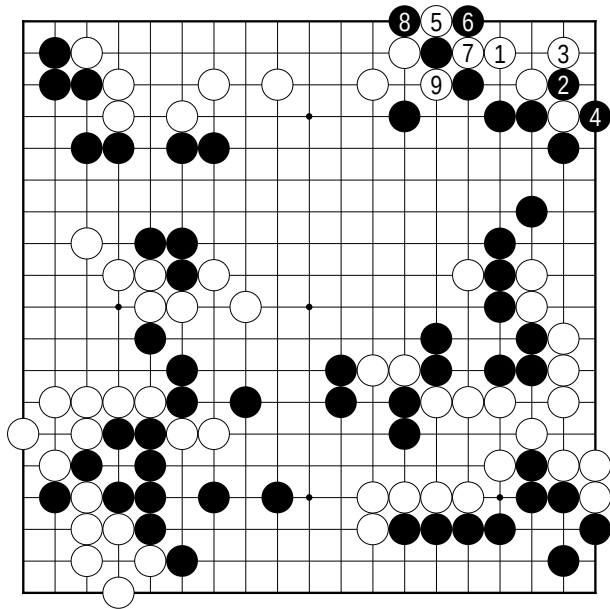


图 33 (1-9)

林：白1尖，黑如2、4断取一子，则白5、7、9可以弄成劫争。

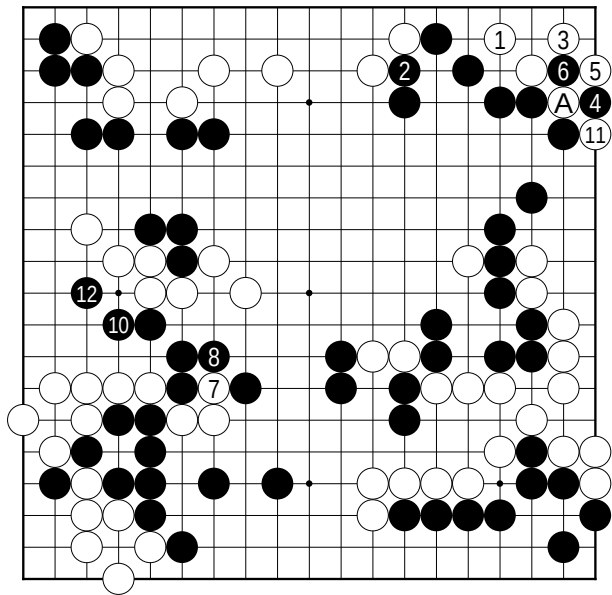
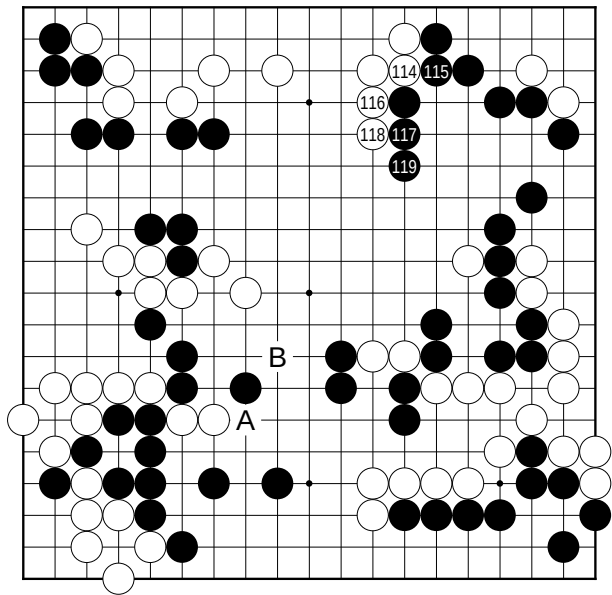


图 34 (1-12)

⑨=A

林：黑 2 防止劫争，则白 3、5 仍然可以挑起劫争，对黑 10 之劫材，白棋应不胜应而白 11 解决劫争，黑 12 攻击左边白棋，这一块白棋纵使得活，但黑棋在中央定可围到大空。故，谱黑 13 飞，弄成劫争我不怕。



第 37 谱 (114-119)

林：虽然如此，我还以为白 114 一定会在右上边动手……，黑得下 115，右上边成为黑棋的实空，但上边白空也相对地增加。

胜本：请问一下，白棋怎样逃左下二白子？

林：图 35、图 36—

林：另一变化是白 A 黑 B，见图 40、图 41、图 42（注此说明在[第 41 谱](#)中补续）

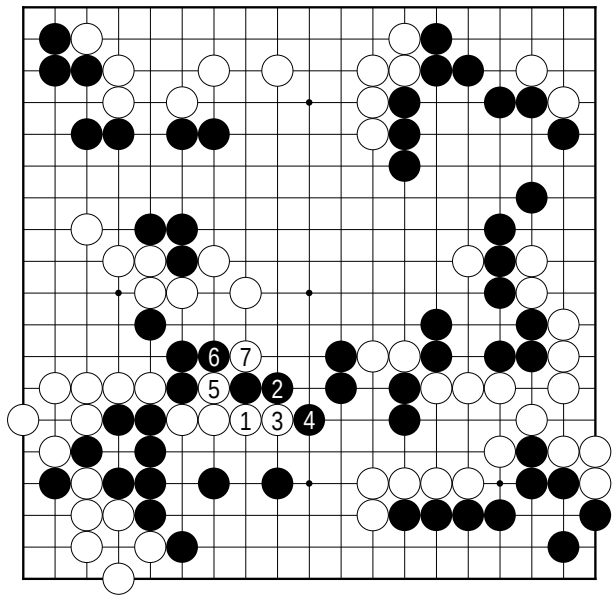


图 35 (1-7)

林：白1压，黑如2、4强行，则白5、7冲断，攻杀黑负。

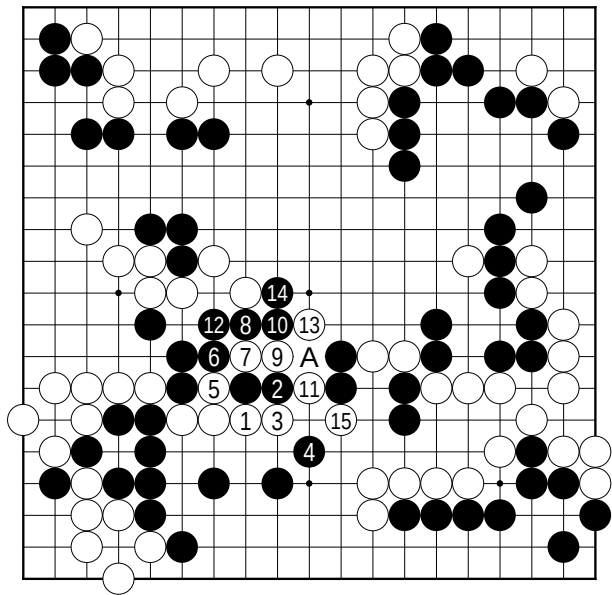


图 36 (1-15)

林：故，黑 4 尖，白如 5、7 冲断，则黑 8、10 舍弃二子
意图吃掉整个白棋，白 11、13 时，黑如 A 断，则白 14 挡，攻
杀黑负，故黑 14 要出头，白 15 扳出一

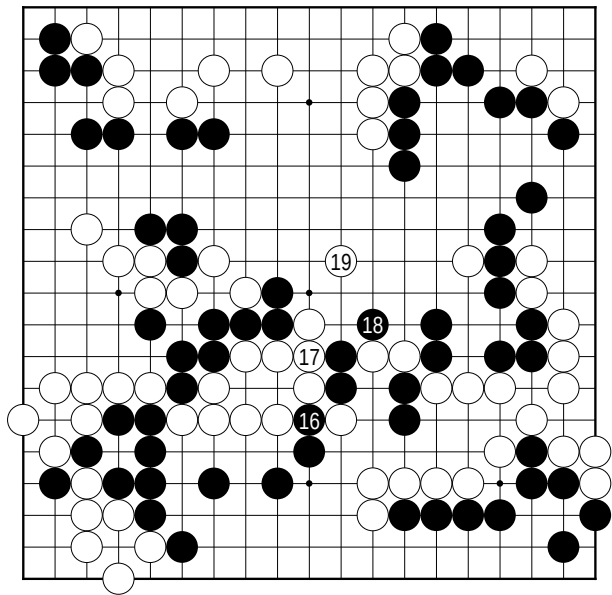


图 36 (续) (16-19)

林：黑 16、白 17 时，黑棋有种种的下法，黑 18 扳可能是最佳的一着，白 19 飞，逃出成功，好坏暂时不管，白棋想逃出是可以的，你知道吗？

胜本：白棋形势不利，而白棋逃出左下边二子，与黑棋一决胜负可能成立。

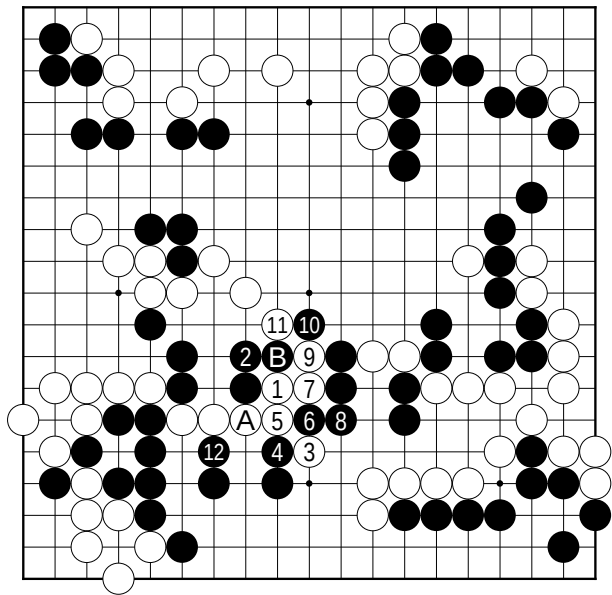


图 40 (1-12)

林：白如1挤，则黑2紧粘，白3飞，黑4、6冲断，白也7以下11切断，黑12紧贴，三气对四气，黑棋多一气吃白。

胜本：那么，白棋逃出二子是不能成立？

林：不一图41

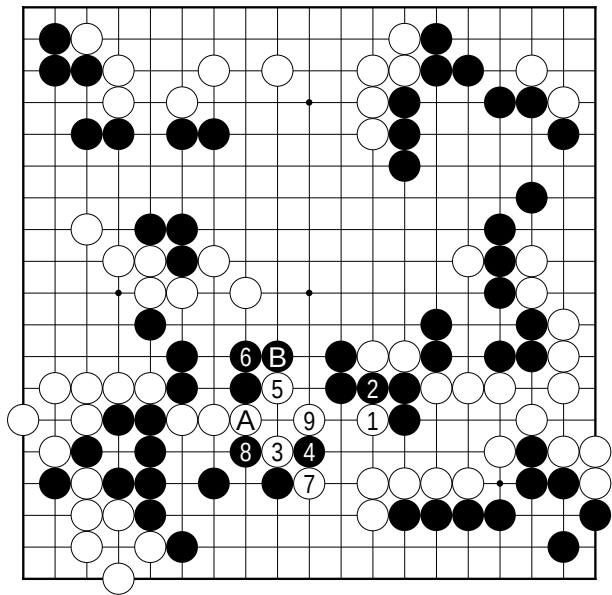


图 41 (1-9)

林：白有1碰之妙筋，黑2粘时，白3尖碰又是一着妙手，白棋可以逃出。

胜本：白1、3都是妙筋，黑棋怎样应？

林：黑4扳时，白棋取得5之先手利之后白7断，黑8、白9成为劫争。手順中，黑4如一图42

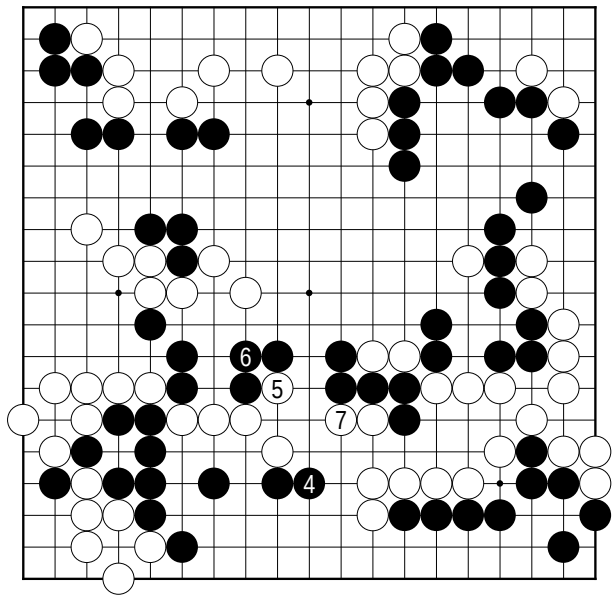
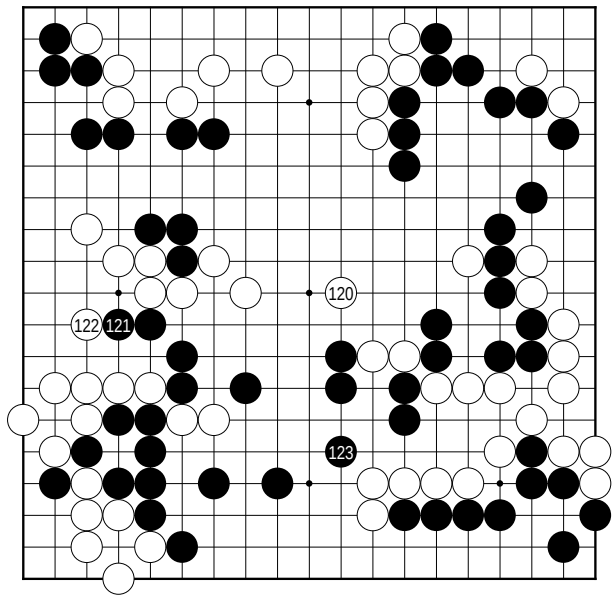


图 42 (4-7)

林：黑 4 长，则白 5、7 逃出成功。

胜本：非常难解，可能桥本昌二无法作正确的细算，而没有动手……



第 38 谱 (120-123)

林：白 120 来子，白棋更容易逃出，而黑 123 下了锁，左下边黑棋成为实空。

胜本：白棋在左下边后手提取一子是留有逃出二子之狙袭，白 120 失去最后的机会，替他可惜。

林：但逃出二子，另外也有很多变化，可以说是非常难解的诘棋一图 37

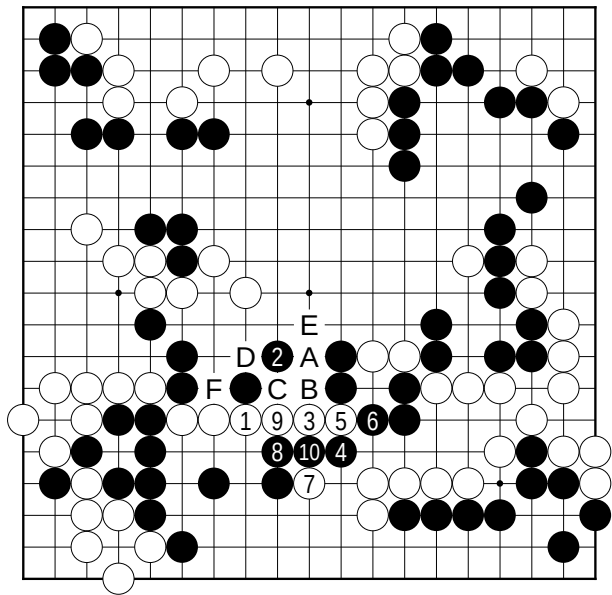
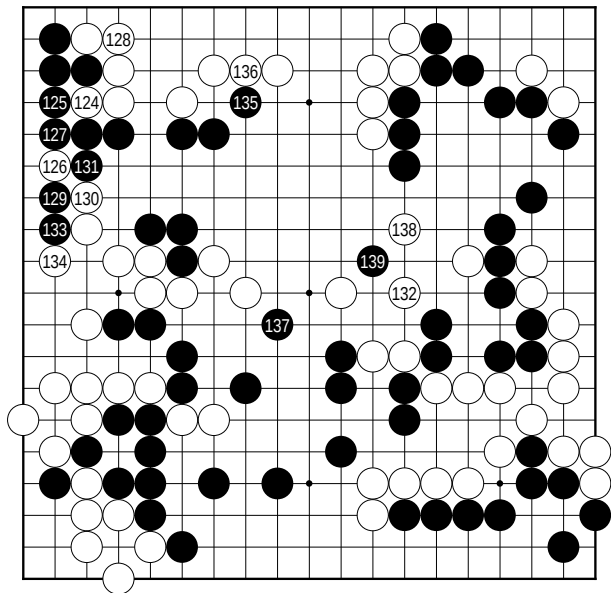


图 37 (1-10)

林：白1时，黑棋也可以2应，白3跳时，黑4可以捕捉。白5冲，黑6挡时，白如7跨，则黑8、10切断，白如A挖，则黑B、白C、黑D、白E、黑F，攻杀白负。但白棋可能也有另外的下法，这一诘棋很难解开……



第 39 谱 (124-139)

林：白 138 跳时，黑 139 双觑赚到小钱。白 140 如一图 38、图 39

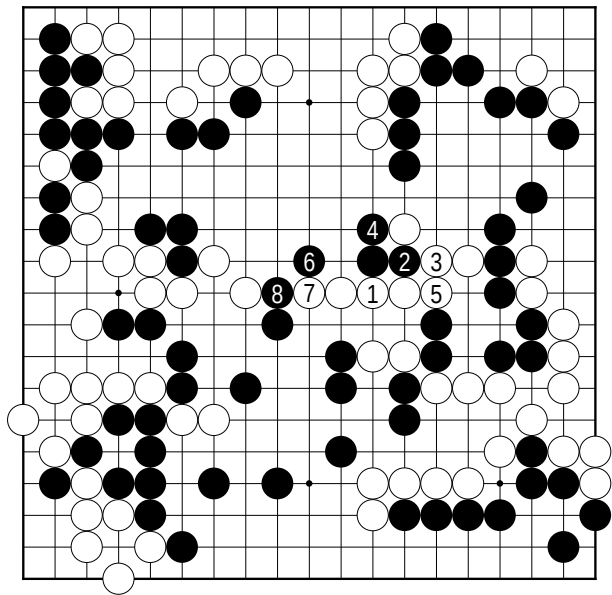


图 38 (1-8)

林：白1粘，则黑2冲、4拐，白如5粘，则黑6、8可以吃到。

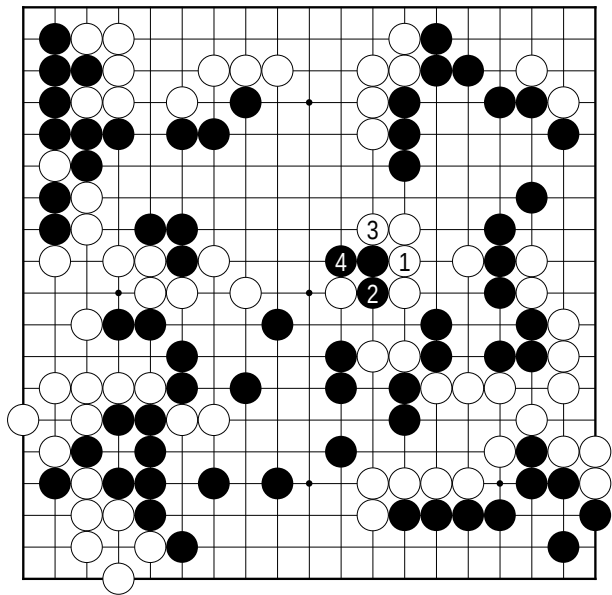
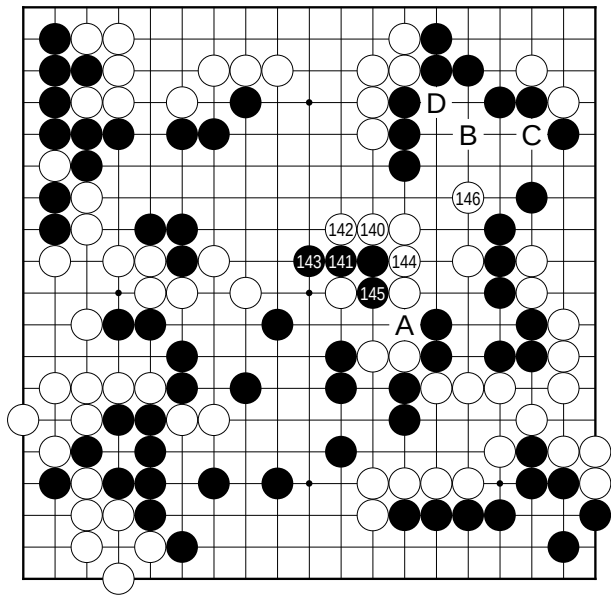


图 39 (1-4)

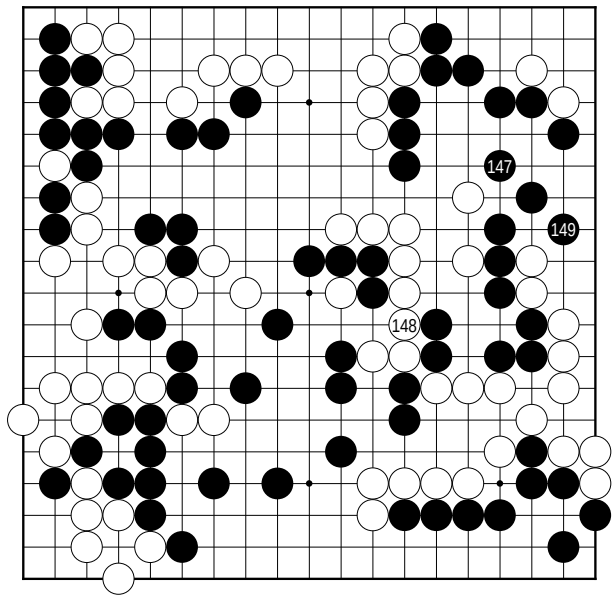
林：白1方面粘，则黑2冲，白3、黑4，与谱之进行相同。



第 40 谱 (140-146)

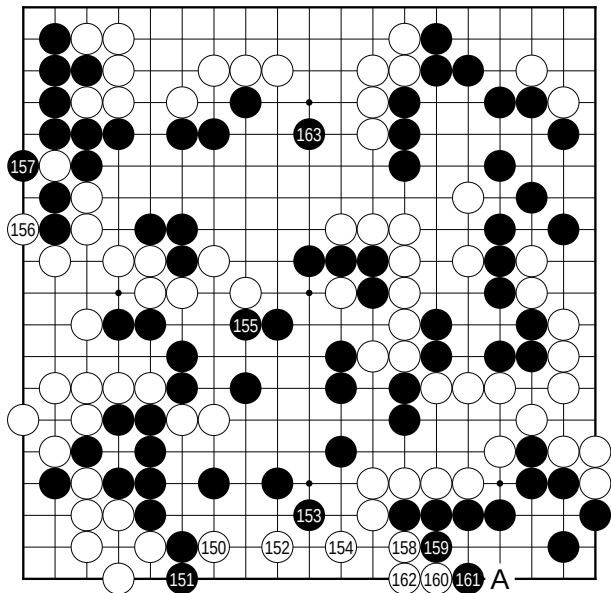
【终盘篇】

林：黑 145 割取一白子，且还留有黑 A 割取二白子之余利。黑 147 于 A 割取二子虽大，但白再 B 跳，次生出白 C 之断，且也留有 D 之断点，黑棋味道不佳而选择黑 147。



第 41 谱 (147-149)

林：胜负已定，补充说明逃出左下边二白子之另外变化一
图 40、图 41、图 42【解说图回溯至[黑 119](#)之节点查看】



第 42 谱 (150-163)

林：白 160、162 是大官子，角上留有手段，就是白 A 之夹打一图 43

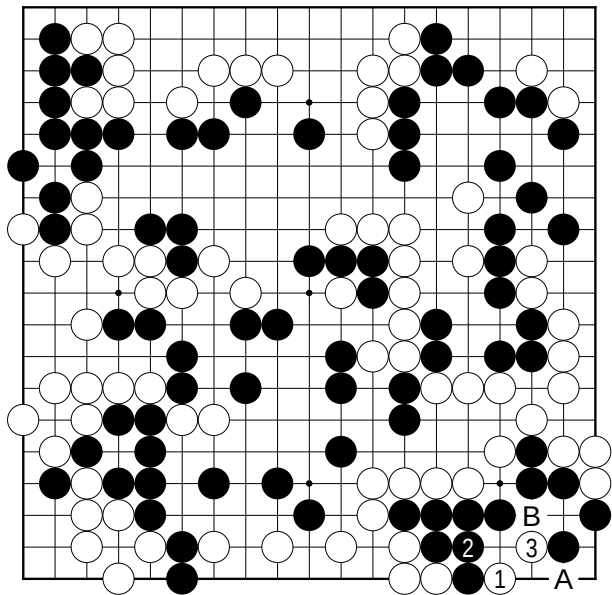


图 43 (1-3)

林：黑如 2 粘，则白 3 尖碰，次黑如 A 立下，则白 B 夺去另一只眼位，黑棋不活。

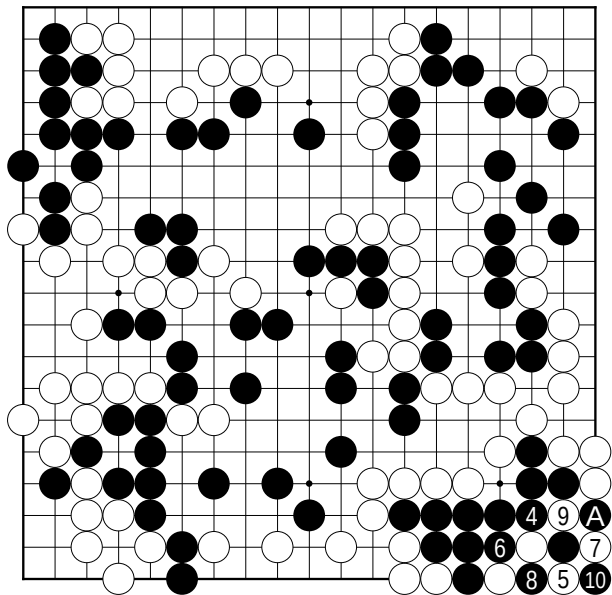
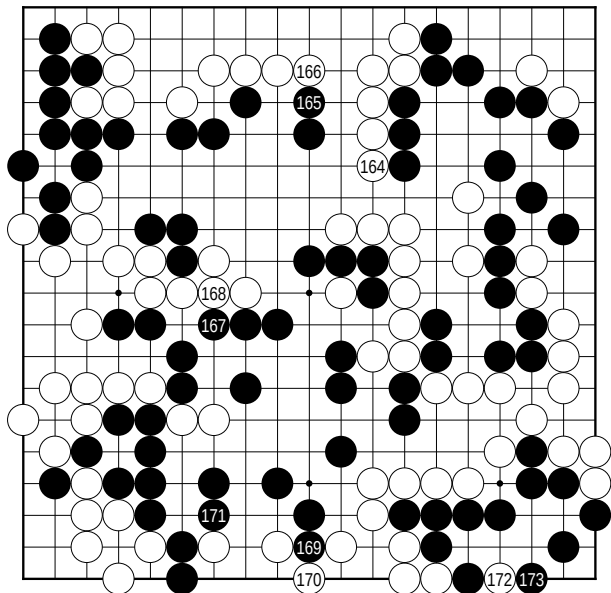


图 43 (续) (4-12)

(11)=A (12)=(5)

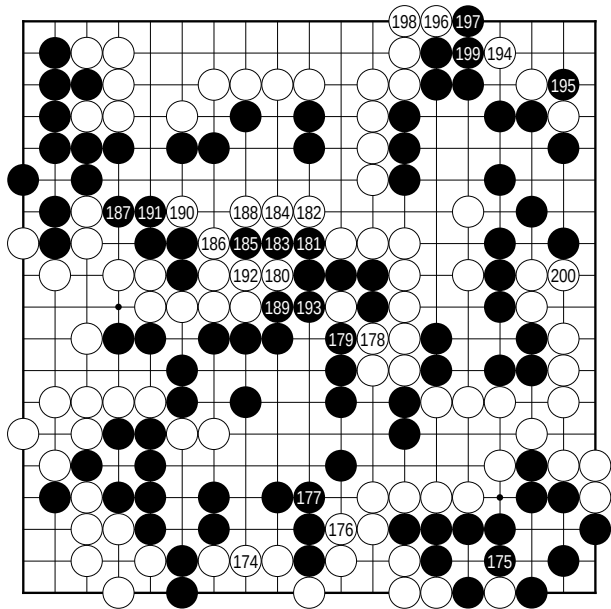
故，白 3 时，黑棋只好 4 挡，白 5 扳，黑 6 打时，白 7 扑。

林：黑棋只好 8 提取二子，白 9 提劫，黑也 10 提劫，白 11 粘时，黑也粘劫，黑棋只活二眼。

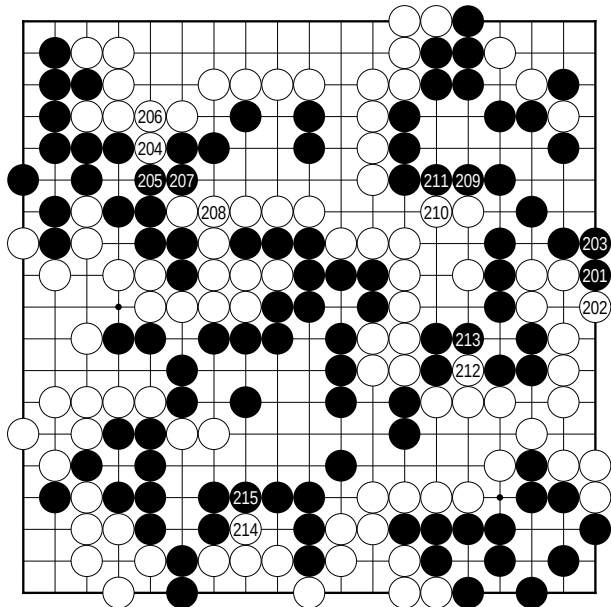


第 43 谱 (164-173)

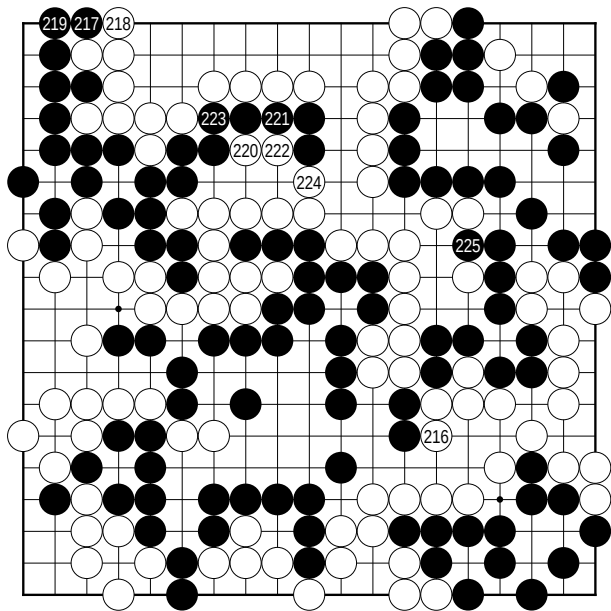
林：故，白 172 夹打时，黑棋只好 173 反打。



第 44 谱 (174-200)



第 45 谱 (201-215)



第 46 谱 (216-225)

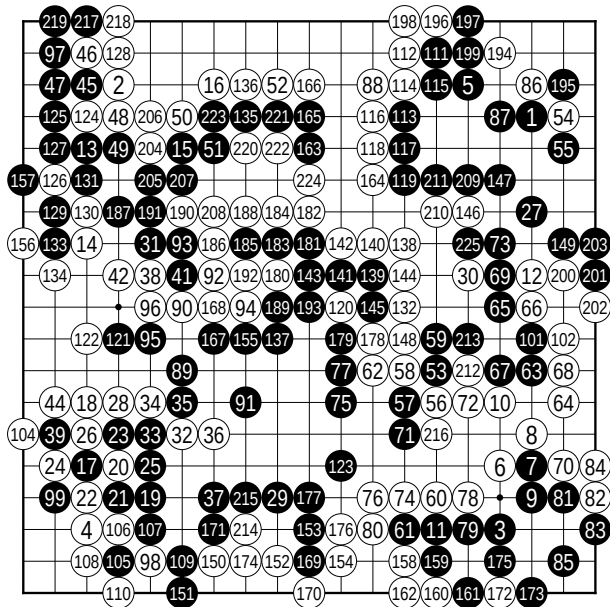
林：黑 225 冲，白棋投降，盘面黑多 14、5 目。

225 手止，黑不计胜

时限各 6 小时：

黑：5 小时 29 分

白：5 小时 59 分



总谱 (1-225)
 (40) (43) (100) (103) ko at (20)

第 4 届棋聖挑战权谁属决定赛第 3 局

白 桥本昌二 九段

黑 林 海峰 九段

黑贴 5.5，目 225 手止，黑不计胜