

林海峰名局细解（39）

第5届棋圣战最高棋士决定赛

1980年10月2日弈于东京日本棋院会馆

白 加藤正夫 天元

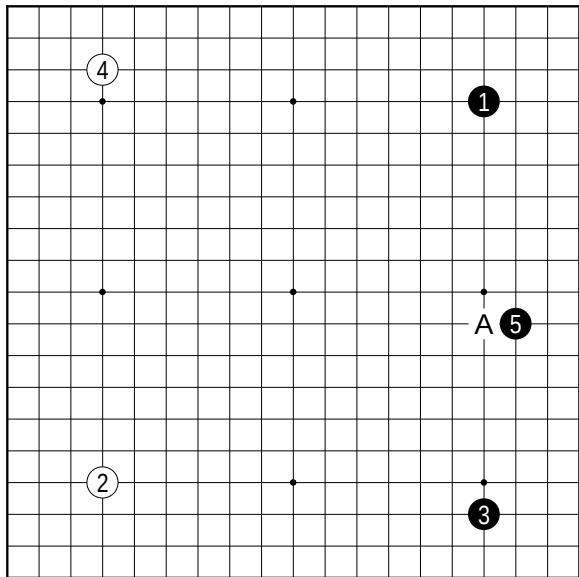
黑 林 海峰 九段

黑贴 5.5 目

整理：飞扬 Boyan Shen <http://www.flygo.net>

本局根据太极神球 @ <http://www.flygo.net> 录入整理的

SGF 文件编排，谨向太极神球表示忠心感谢！

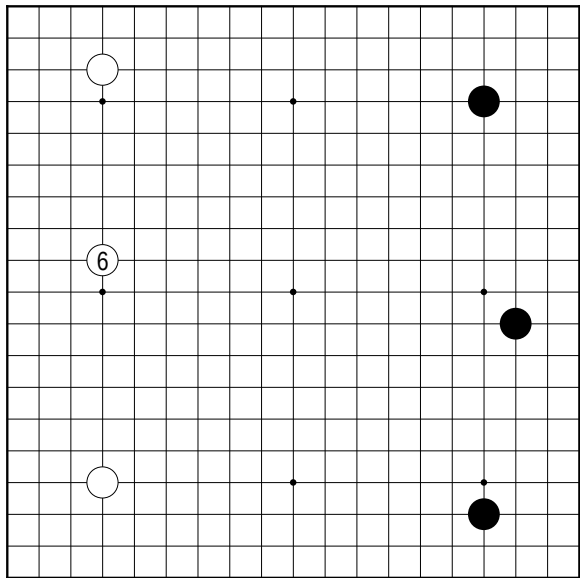


第 1 谱 (1-5)

【布局篇】

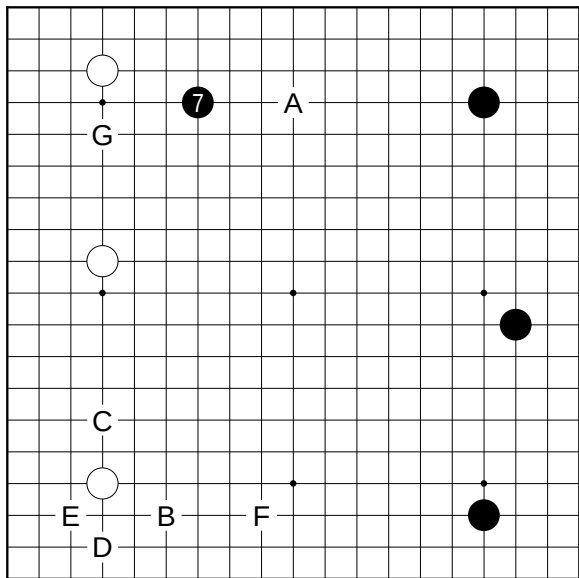
胜本：棋圣战是世界最大的比赛，各段冠军业已产生，进入决定挑战者的最后淘汰赛的最后阶段。藤泽秀行连续获得四年棋圣头衔，今年谁去挑战，受到很大的注目。这是最后淘汰赛的第一局。刚流行中国流布局时，林海峰从来不下，但最近开始下了。黑 5 你不布 A 之准中国流，是吗？

林：对，我总是布黑 5 之正式中国流。



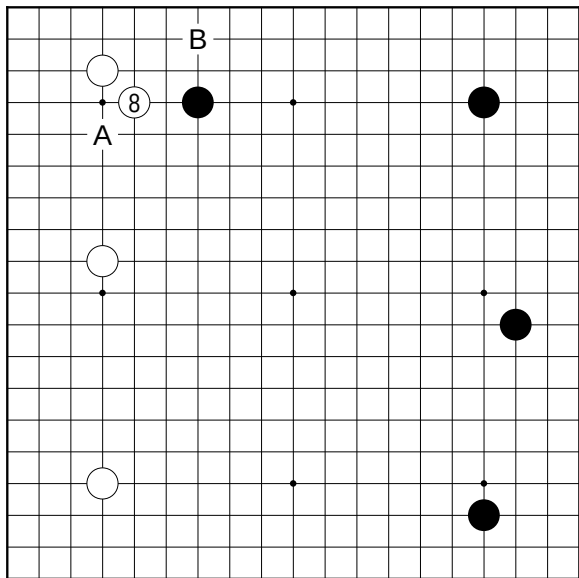
第 2 谱 (6-6)

胜本：加藤正夫以白 6 布準中国流，高低对峙。加藤正夫布準中国流较多，这是棋风问题，重视实利的林海峰占据低位，而擅长战斗的加藤正夫占据高位，发挥杀手锏的威力，高位较为合适。



第 3 谱 (7-7)

林：黑 7 于 A 拆，也是大场；又，黑 7 于 B 挂左下角，白 C、黑 D、白 E、黑 F 也是常见的布局；另外，黑 7 也可 G 挂左上角。



第 4 谱 (8-8)

胜本：白 8 如 A 缩角，则一

林：白 A 缩角，后来白棋不便 B 潜入一图 1，另外一图 2

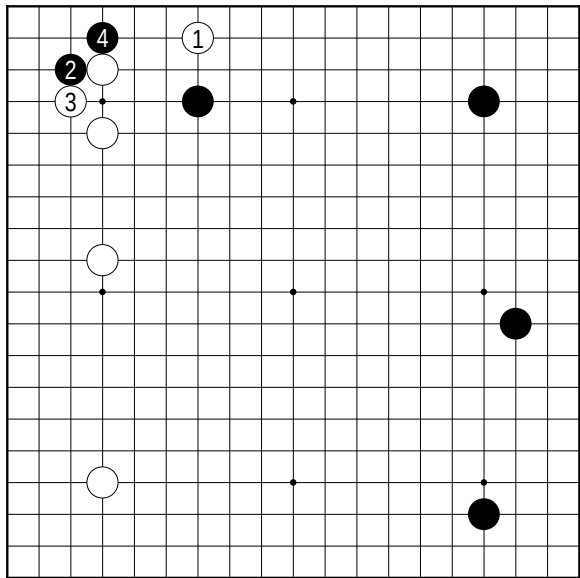
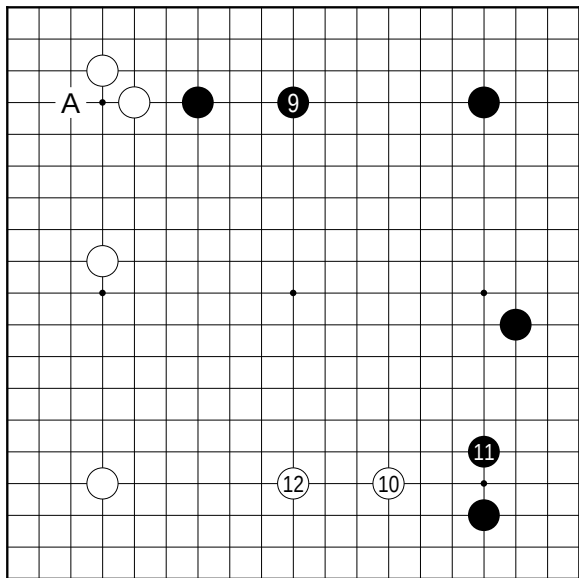


图 1 (1-4)

林：白 1 潜入时，黑 2 碰角，白如 3 虎扳，则黑也 4 扳，这是有力的手筋。



第 5 谱 (9-12)

胜本：白 10 挂，好像有东坡棋之味道。

林：右边黑棋是中国流，而黑 11 一间高缔，与左上边之情形不同。左上角白棋是尖，右下角黑棋是跳，各有一长一短；至于左上边，黑 A 肩是急所。

胜本：白 12 高据，观黑棋之动静。

林：黑 13 是作战分歧点，有互相围空与互相破坏对方阵地二种战略，黑棋如选择后者，则一图 3

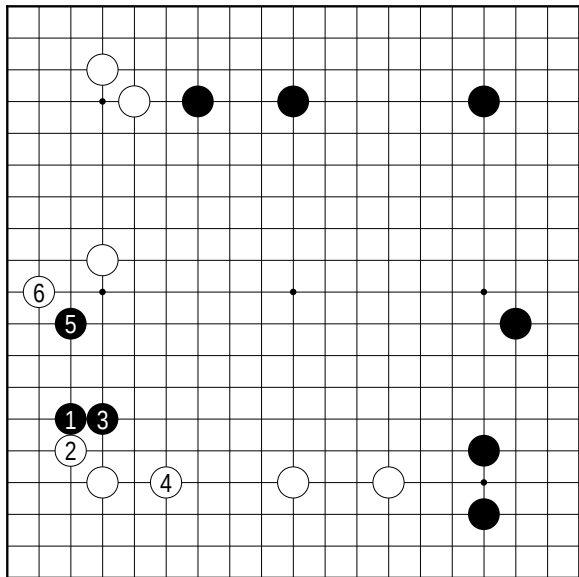
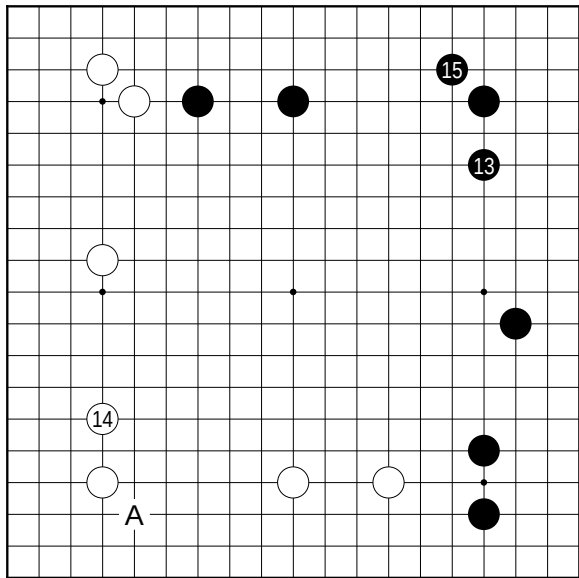


图 3 (1-6)

林：黑 1 挂左下角，白 2 以下 6 是常见的运行。



第 6 谱 (13-15)

林：但这样的布局，黑棋选择互相围空比较合适，而黑13跳。

胜本：如果互相围空，则左上边白空比右下边黑空大。白棋跟着 14 跳时，黑 15 尖。

林：白 16 如照样 A 尖，则我打算一图 4

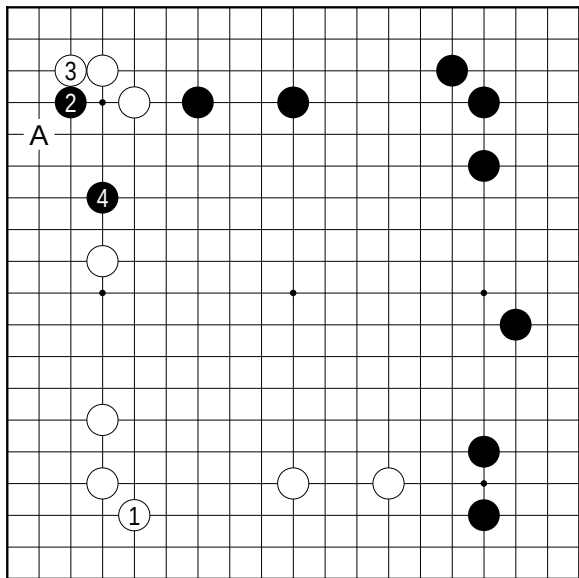
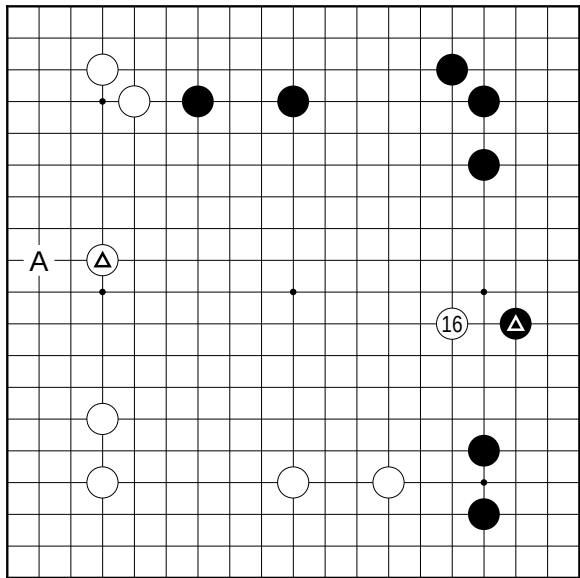


图 4 (1-4)

林：黑 2 肩，白如 3 压，则黑 4 飞，次黑 A 尖富于眼位。



第 7 谱 (16-16)

胜本：一直跟着黑棋走的白棋，终以白 16 镇侵袭。

林：黑棋占据低一路黑▲之缺点是白16镇容易解消，左边白▲高位之缺点是黑棋有A潜入之余地。白16镇，我不想应，如果黑棋一定要应，则一图5

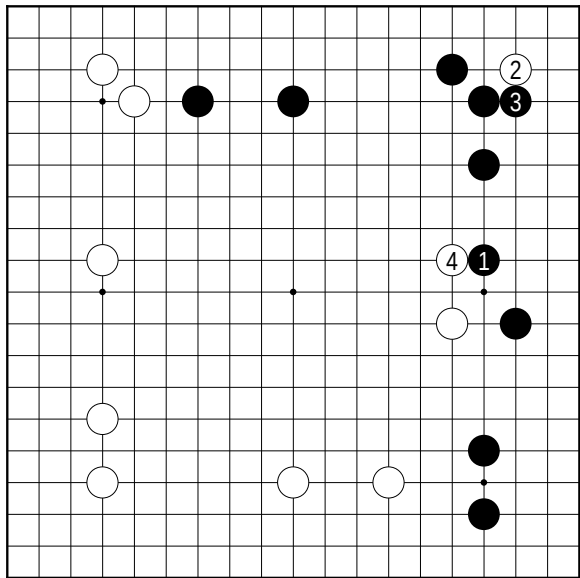
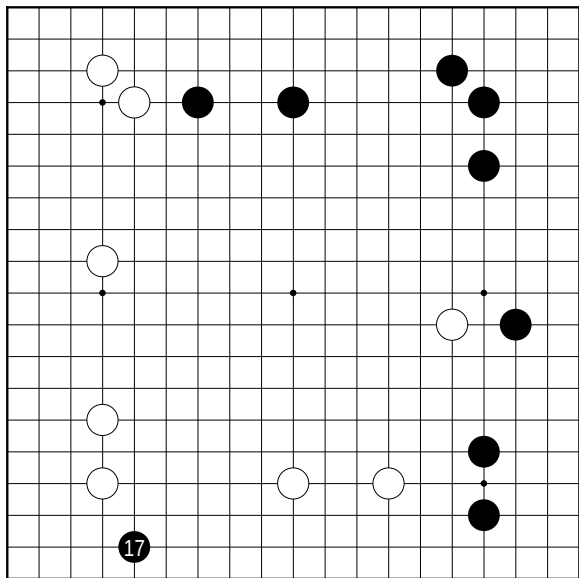


图 5 (1-4)

林：黑 1 飞最为普通，白棋可能进三·三问黑应手之后白 4 碰。



第 8 谱 (17-17)

林：黑 17 二·五侵分，互相侵入，我自以为是最适切的措施。白 18 如一图 6

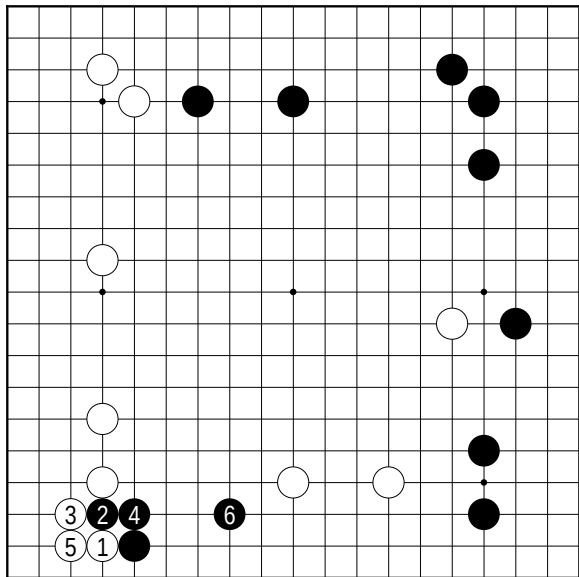
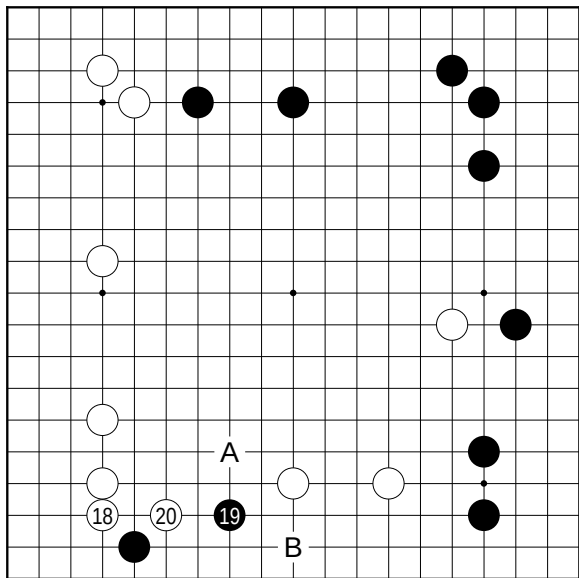


图 6 (1-6)

林：白 1 碰挡，则黑 2、4 挖粘之后黑 6 拆二。



第 9 谱 (18-20)

林：谱白 18 并之意是不给黑棋以调子，这也是定石，此际适宜。

林：黑 19 飞，当然。白 20 于 A 镇较为有力，黑 B 飞时，白再 20 跳，这是正确的手顺。白 20 马上跳，有问题，但白 20 跳时，黑如一图 7

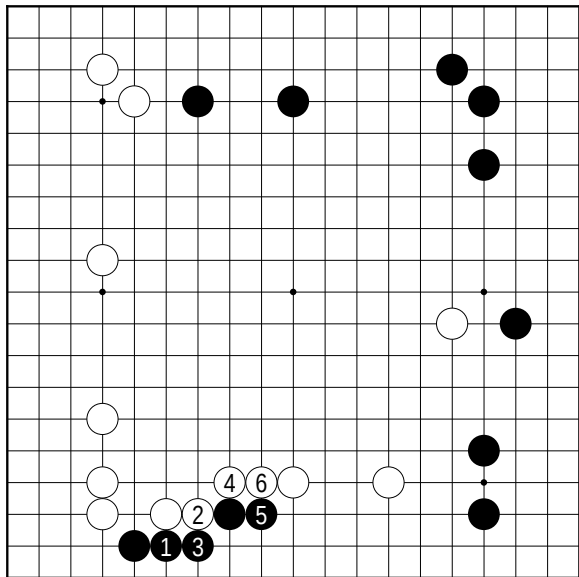
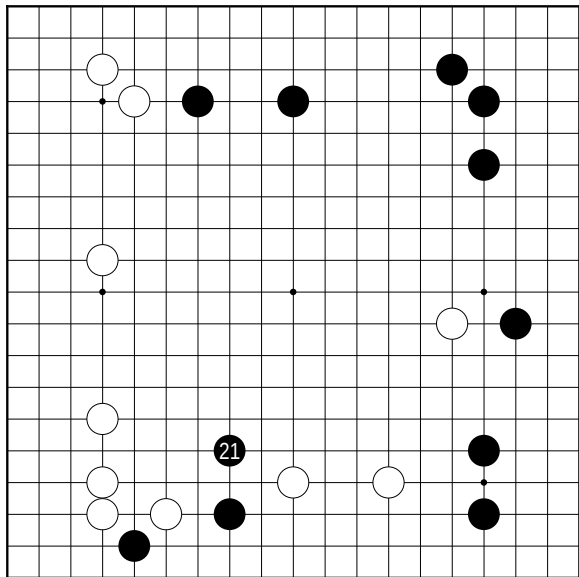


图 7 (1-6)

林：黑棋不能老实地 1 挡，白 2、4、6 筑成厚势，黑棋大不利。



第 10 谱 (21-21)

林：故，黑 21 跳出是正着。

胜本：就是一图 8

林：白 22 如一图 9

参考图：【舍弃筑成厚势】一图 10、图 11

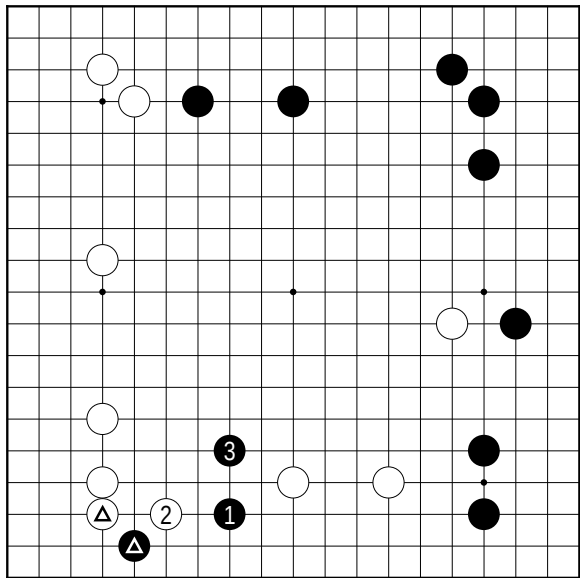


图 8 (1-3)

胜本：就是黑先 1 打入，白 2 小飞时，黑 3 跳出，后来黑棋作▲与白▲之交换，是吗？

林：是。

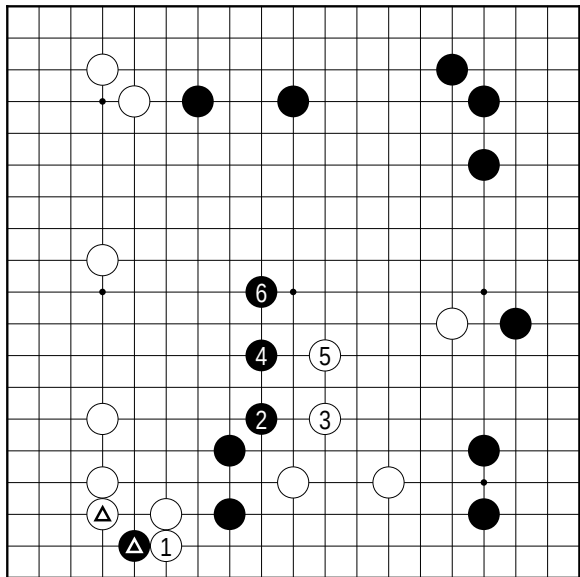


图 9 (1-6)

林：白 1 挡，如此黑▲与白▲之交换黑棋不利，黑 2 以下 6 是可以想像的步骤。

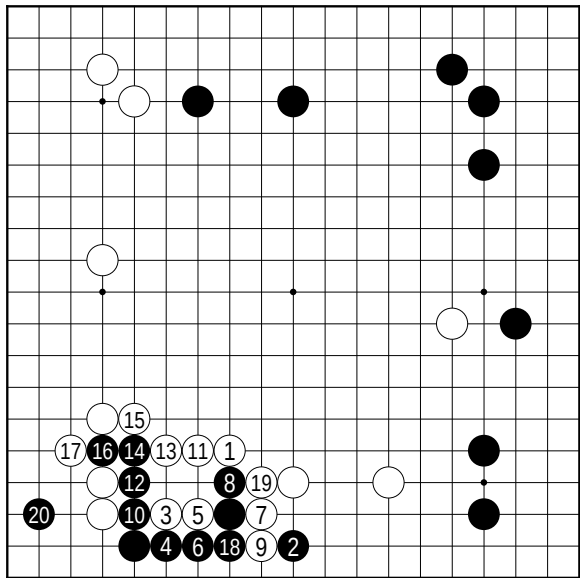


图 10 (1-20)

胜本：当初白如 1 镇，黑 2 飞时白 3 跳，黑棋怎样应？

林：黑如 4 托进，则白 5 并撞之后白 7 夹碰，黑 8 并撞，白 9 冲出；手顺中，黑 8 如 9 挡，则白 8 打，黑棋被全面压低。黑 10 以下白 13，势也。黑 14 以下白 19 是单行道，黑 20 点觑是急所。

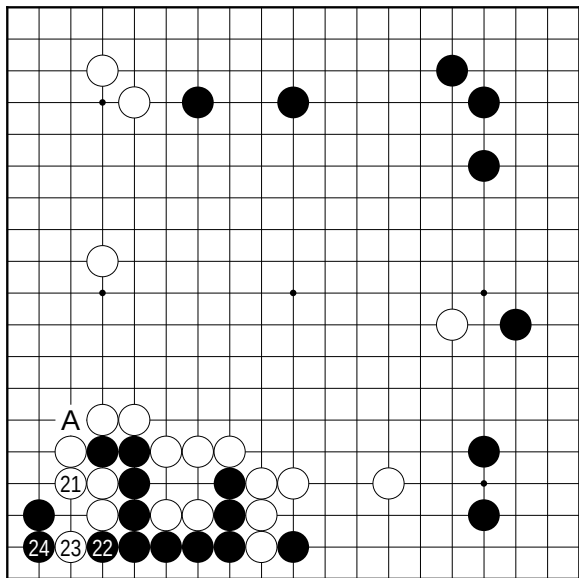


图 10（续）（21-24）

林：白棋只好 21 粘，黑 22 渡过，白如 23 扳出，则黑 24 夹碰，白棋补 A 之断点，成如此之进行。白棋外势虽厚，但黑棋侵入左下边白阵，且先手归黑，黑棋不坏。但白棋另有更好的下法，就是中途白 13 可以一

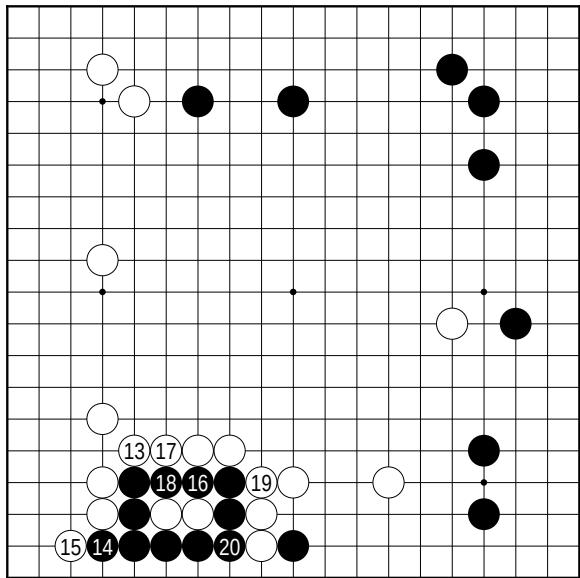
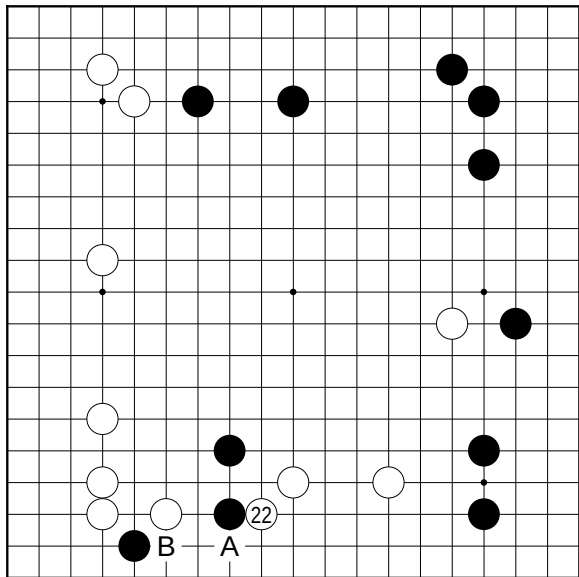


图 11 (13-20)

林：白 13 虎，舍弃中间二白子，黑 14、16 时，白 17、19 时，黑棋只好 20 后手补活，白棋筑成厚势，且握住先手权利，白好。



第 11 谱 (22-22)

林：白 22 尖碰之意是叫黑 A 下立，白 B 顺势割取一子，但这是一厢情愿的如意算盘。

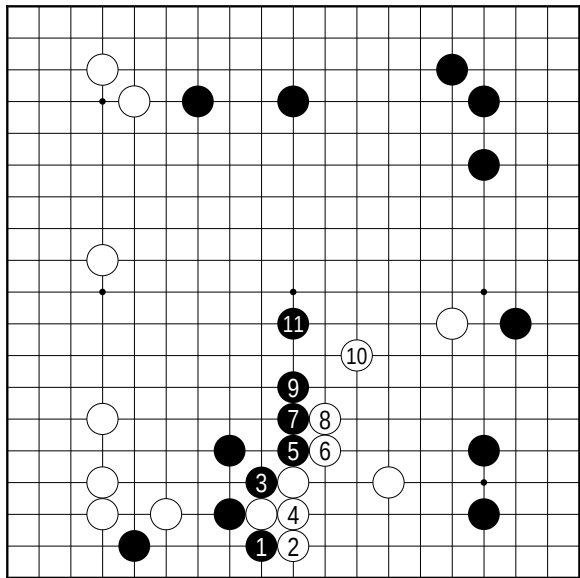


图 12 (1-11)

林：黑先1扳、3打，白4粘时，黑5以下11向中央进军，简明。

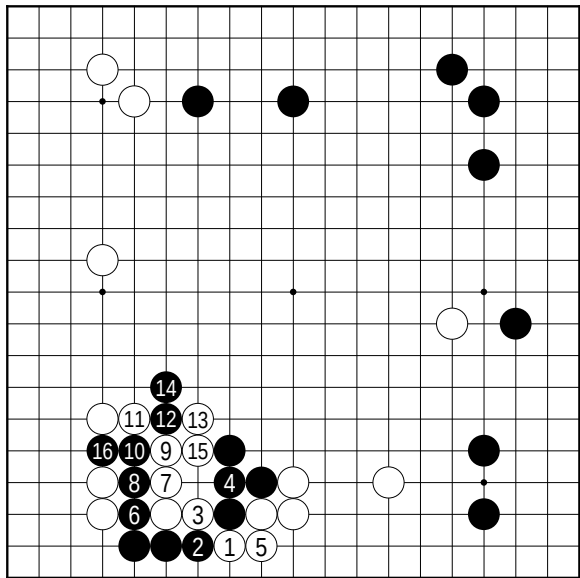
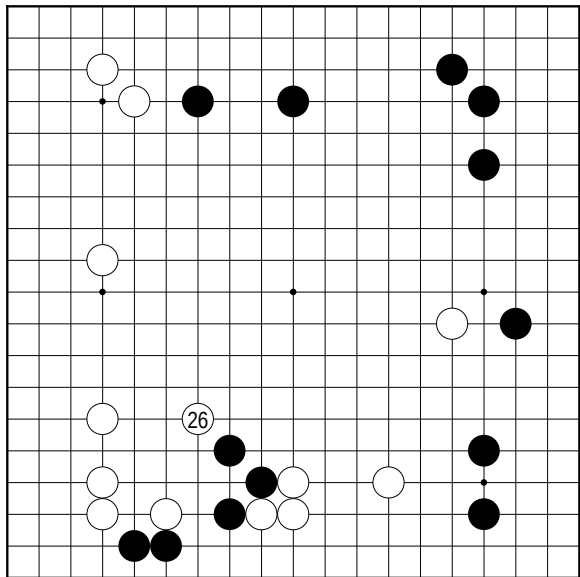


图 13 (1-16)

林：白 1、3、5 强行切断，则黑 6 冲，白棋无理，白如 7 曲，则黑 8 以下白 15 时，黑 16 冲，白棋出破绽。



第 13 谱 (26-26)

林：白 26 肩跳是好棋，次才可切断黑棋。黑 27 如一图

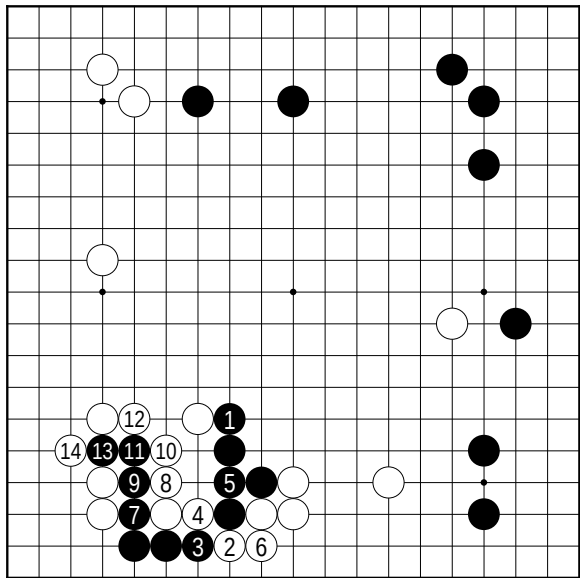
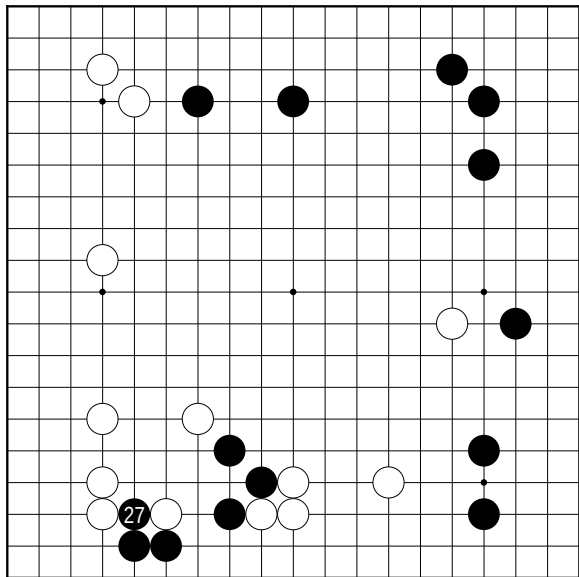


图 14 (1-14)

林：黑 1 压，则白 2、4、6 切断黑棋可以成立，黑 7 以下白 14，黑棋崩溃。



第 14 谱 (27-27)

林：故，黑 27 冲，不得已。又，黑 27 如一图 15

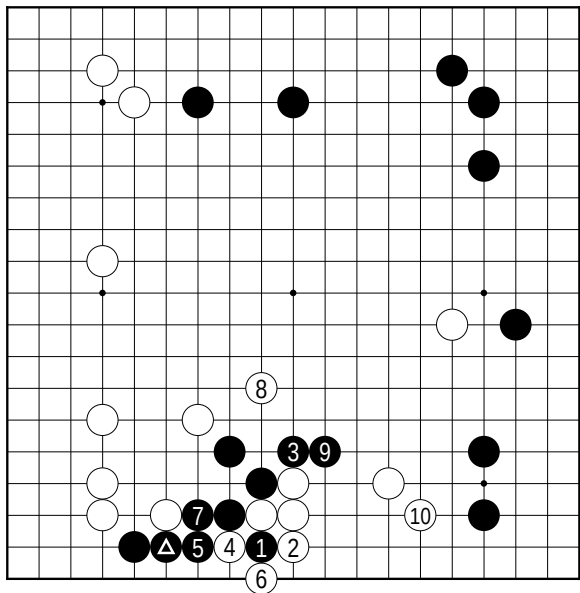
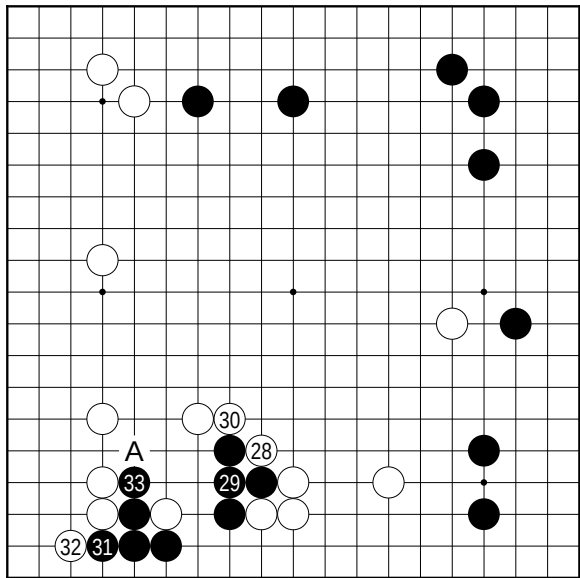


图 15 (1-10)

林：黑 1 扳与白 2 交换一手就可防白切断，但黑 3 虎时，白 4、6 断取一子是先手利，且味道很好，黑 7 粘时，白 8 飞攻，方向正确，黑▲之子成为闲着，黑棋不好。



第 15 谱 (28-33)

林：但黑 27 冲，白棋生出 28、30 之封塞手段，乃白 26 之功劳。

胜本：本局的模样棋，白棋封塞非常有力。黑 31 以下只好求活，从表面上看来局面白好。

林：白 34 于 A 虎挡，坚实一图 16

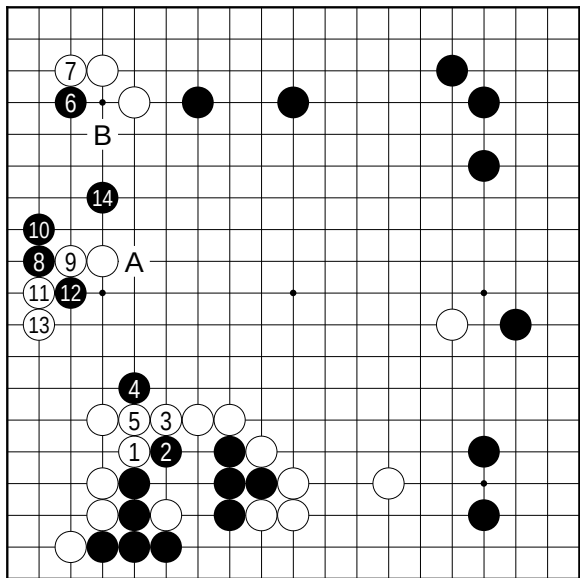
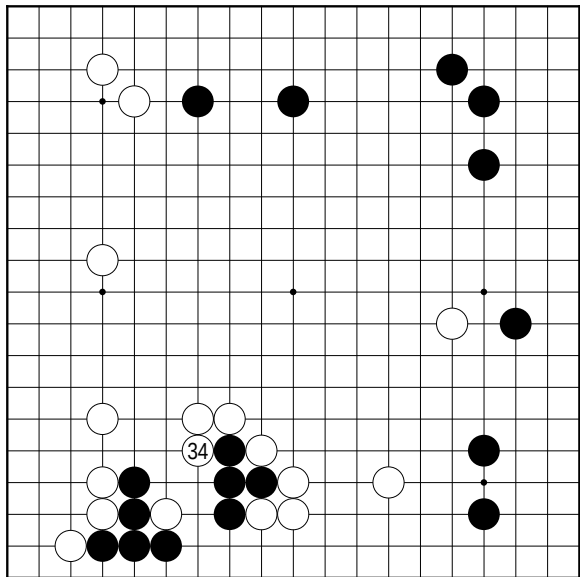


图 16 (1-14)

林：黑 2 扳就可以先手做活，白 3 挡时，黑 6、8 侵入左边白阵，白如 9 并撞，则黑 10 以下 14 进行，次黑 A 顶碰与黑 B 尖为相等之点，左上边黑棋不会受到威胁，大致如此进行。



第 16 谱 (34-34)

林：白 34 拐，没有冲到黑棋形态之急所，如果白棋一定要攻击，则应照一图 17

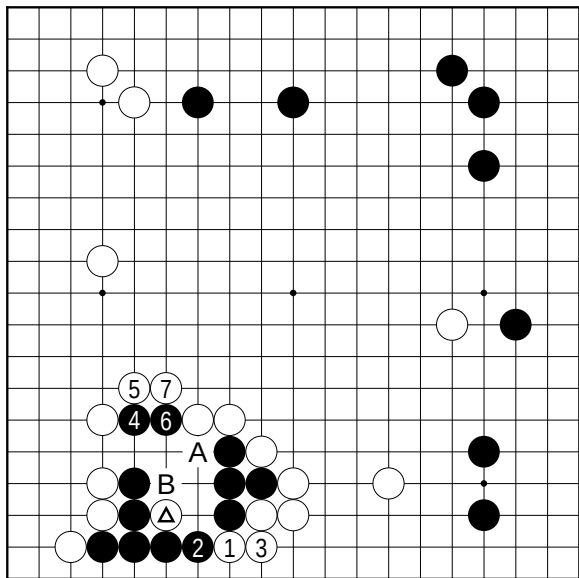


图 17 (1-7)

林：白 1、3 扳粘，黑 4、6 先手吃掉白▲之子（次白 A 则黑 B），再看一

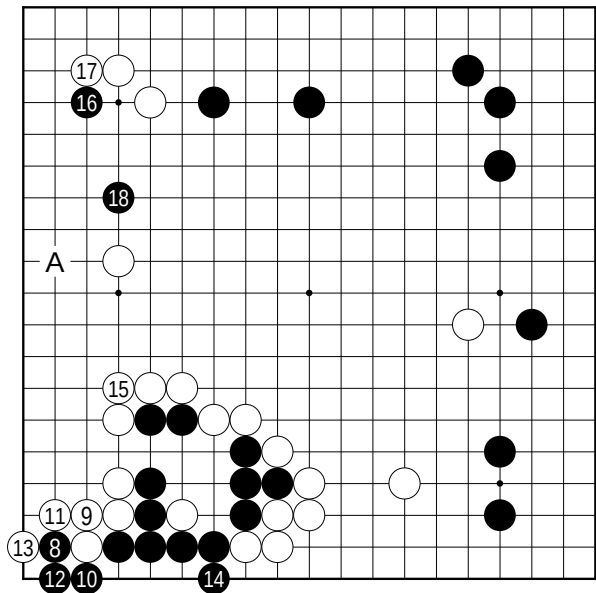
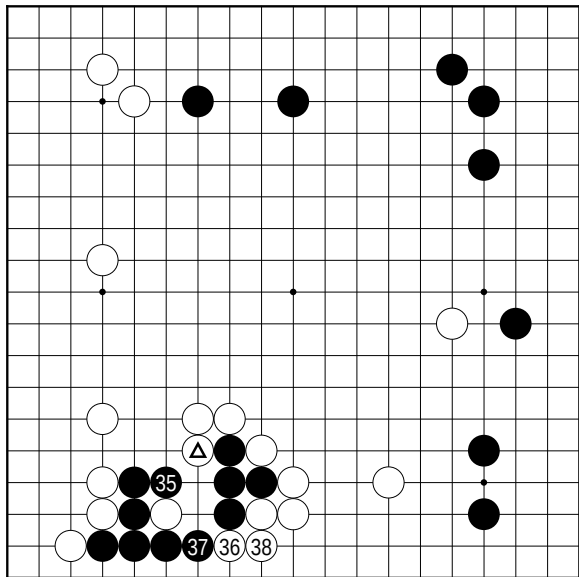


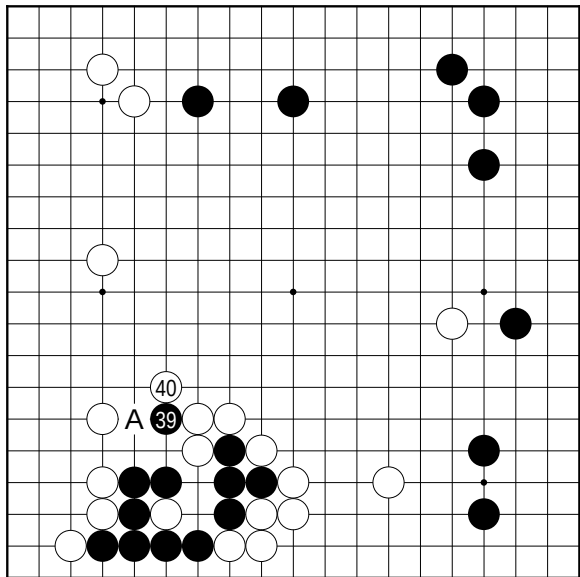
图 17 (续) (8-18)

林：黑 8 以下白 13 时，黑 14 做活，白 15 补断不能省，黑 16、18 着手侵入左边白阵（此时黑 18 不宜 A 潜入）。白棋这样下，局面有望。



第 17 谱 (35-38)

胜本：白▲与黑 35 之交换，白棋不利，但目前还看不出来为什么不好，看下去就会知道。



第 18 谱 (39-40)

林：黑 39、白 40 时，黑棋不能 A 并撞—图 18

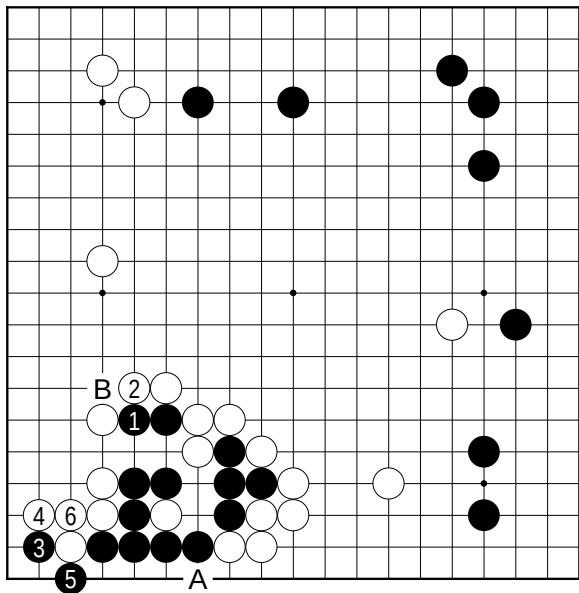
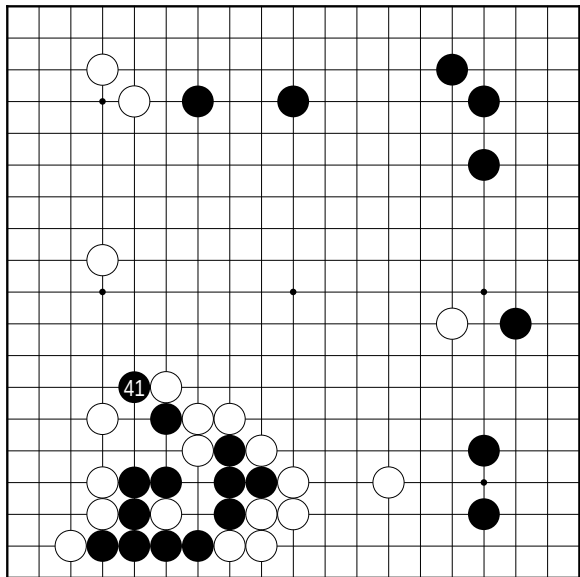


图 18 (1-6)

林：黑 1 并撞，白 2 以下 6 时，黑棋只好 A 立下做活，白 B 补断，成图 17 之还原。



第 19 谱 (41-41)

胜本：可能加藤正夫以为一定会成图 18 这样的进行，但黑棋弈出黑 41 连扳的鬼手。

林：白 42 如一图 19

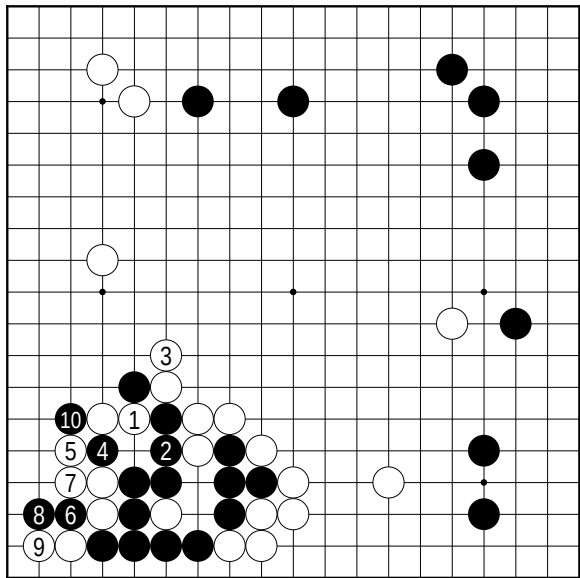
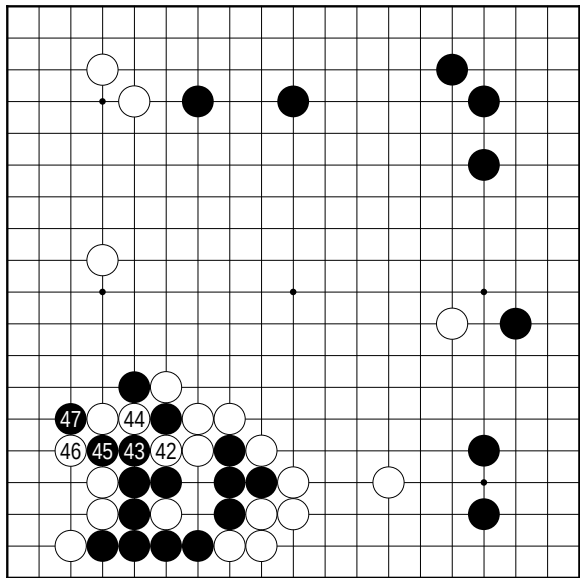


图 19 (1-10)

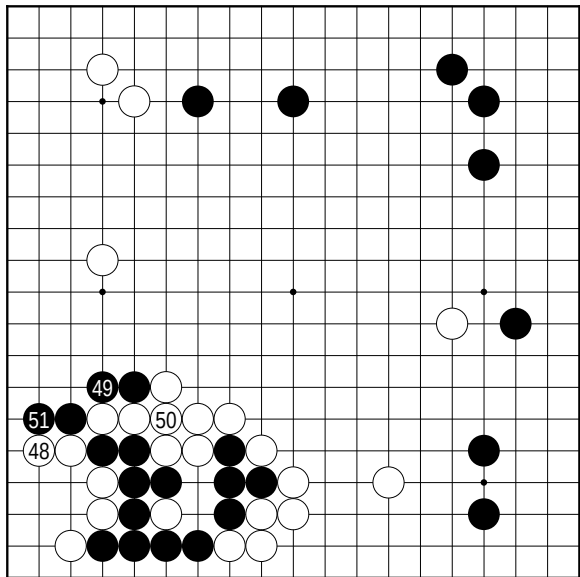
林：白1断打，则黑2粘，白如3长，则黑棋有4挖、6断打之手段。白棋如7粘、9压，则黑10断，白棋无法收拾。



第 20 谱 (42-47)

胜本：故，白棋只好 42 冲打，看上去黑棋不好，黑 43 挡，白 44 提取，我们业余棋友也可以看出来黑 43 是恶筋，但这是导致胜利的胜着，实在是不可思议。黑 45、47 冲断，我也可以看来的确有棋。

林：白 48 不能一图 20

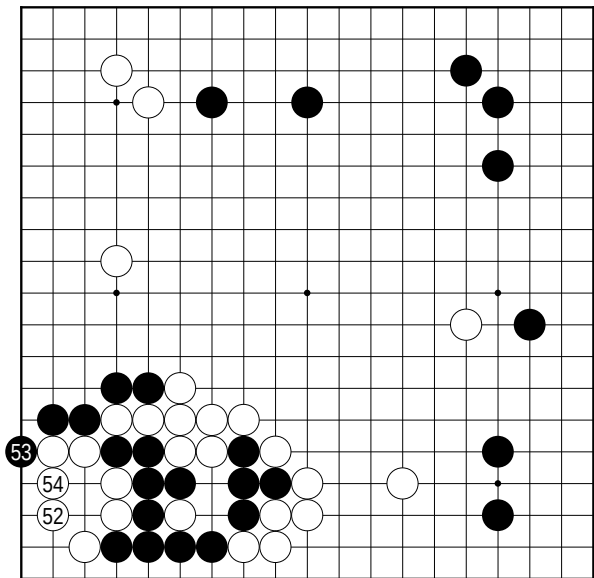


第 21 谱 (48-51)

【中盘篇】

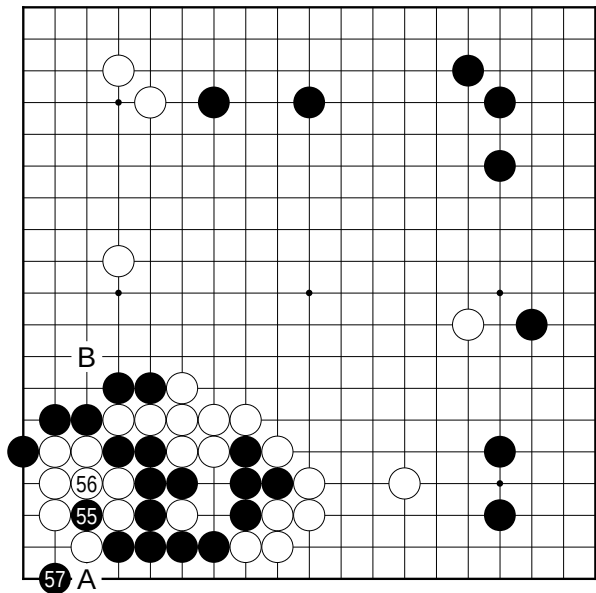
林：白 48 立下，只此一手。

胜本：黑 49 打，提取一子见似壮厚的白棋成为团子棋，没有威力，围棋实在是可怕……



第 22 谱 (52-54)

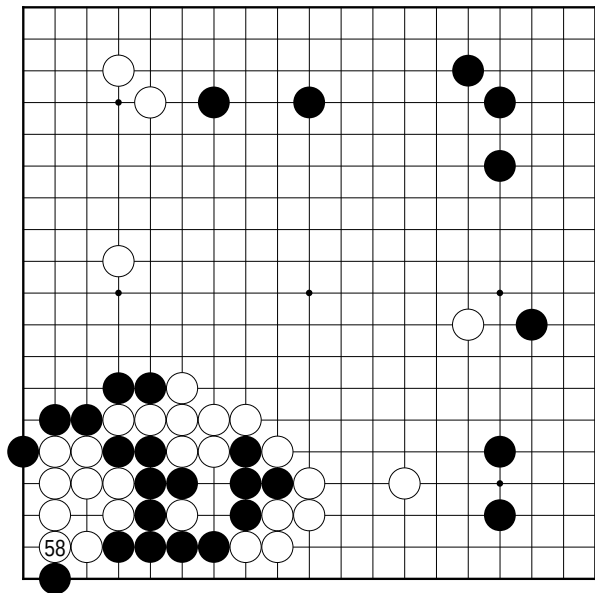
胜本：但还看不出为什么局面黑棋转好。左下边黑棋也欠一手，我实在不懂……



第 23 谱 (55-57)

胜本：黑 57 点入是妙手。

林：白 58 如 A 阻渡，则左下边黑棋手拔也活，而黑 B 补断。



第 24 谱 (58-58)

胜本：故，白棋只好 58 粘，这也是强手。

林：黑 59 如一图 21

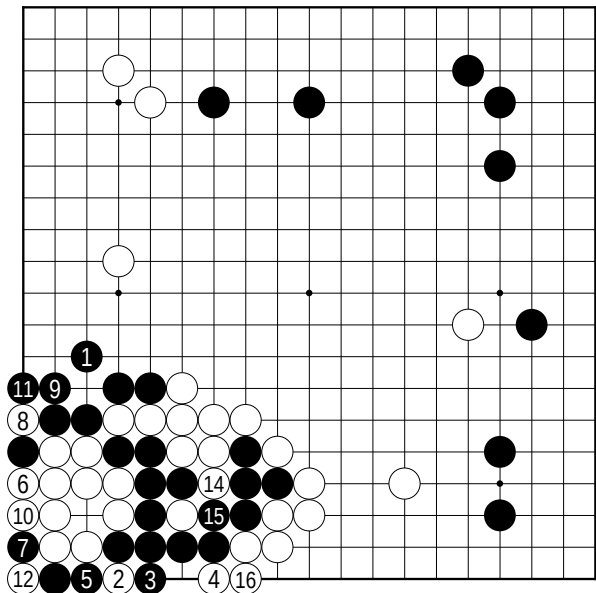
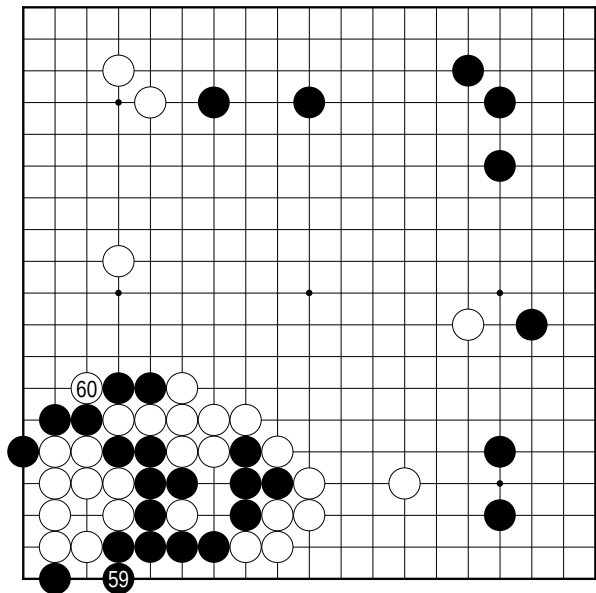


图 21 (1-16)

13=2

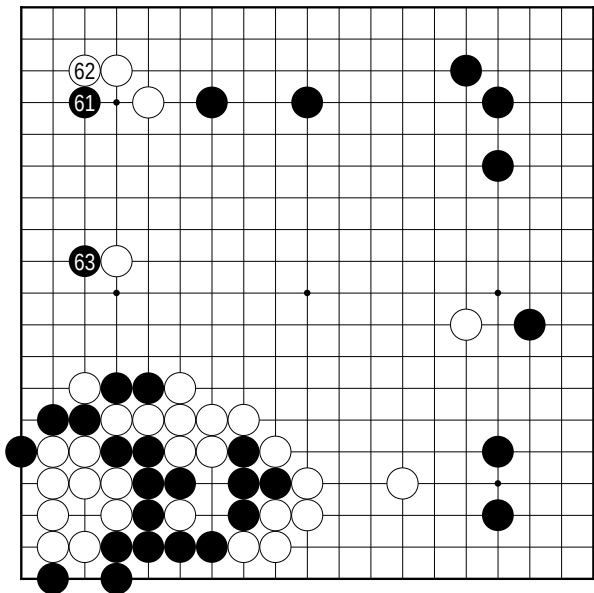
林：黑 1 补断，则白 2、4 一来，攻杀黑负，黑 5 提取时，白 6 以下 10，成为双劫，左下边黑棋自然而死。黑 11 以下白 16 是成为双劫的过程。



第 25 谱 (59-60)

林：黑 59 做活，不得已。白 60 断，左下边之折冲告一段落，黑棋留有很多味道，乐趣多多。

胜本：黑 41 扳出至白 60 止是林海峰的细算，超人的着想叹为观止。



第 26 谱 (61-63)

胜本：黑 61 肩是早就有的狙袭。黑 63 碰是林海峰所说的乐趣多多。

林：白 64 如一图 22

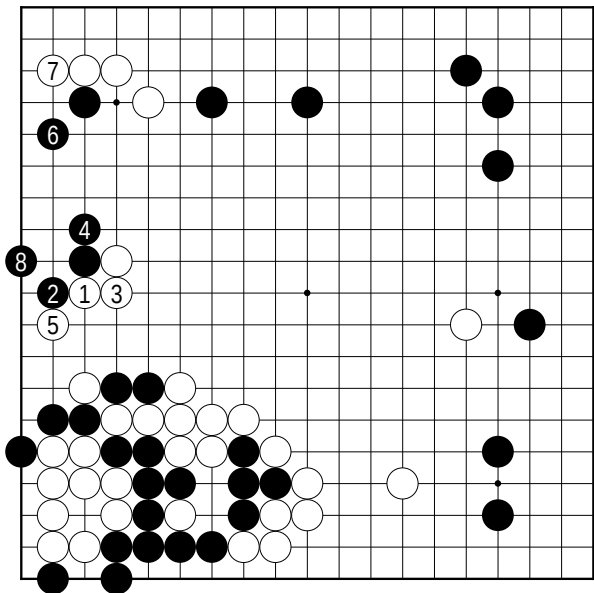
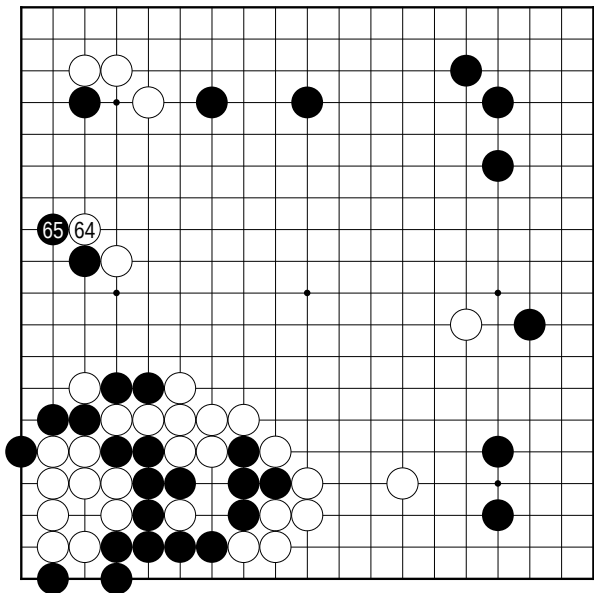


图 22 (1-8)

林：白1扳挡，则黑也2扳，白如3粘，则黑4以下8简单安定。



第 27 谱 (64-65)

林：白如 64 方面扳，则黑 65 扳，这是手筋。白 66 如一

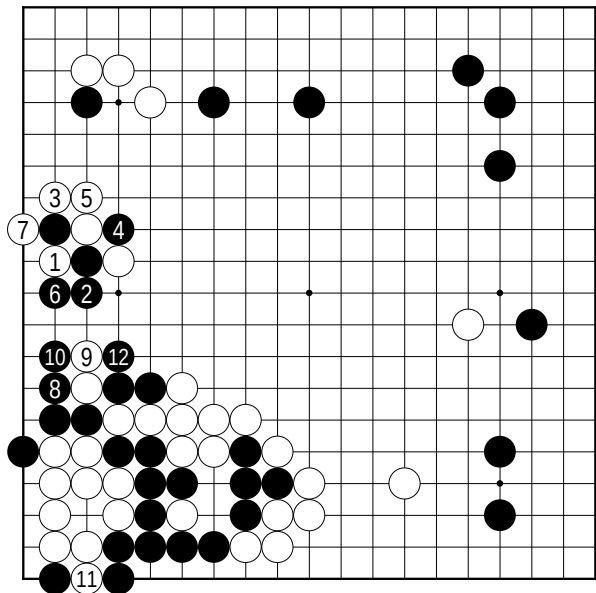
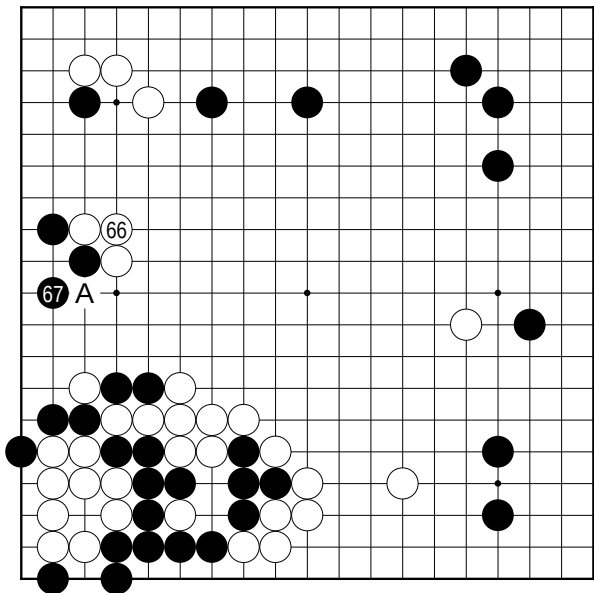


图 23 (1-12)

林：白1断打，则黑2长出，白3打时，黑棋取得4、6之先手利之后黑8拐打，白9、黑10时，白11做活不能省，黑12可以大活。



第 28 谱 (66-67)

林：黑 67 可能于 A 长较好—图 24、图 25

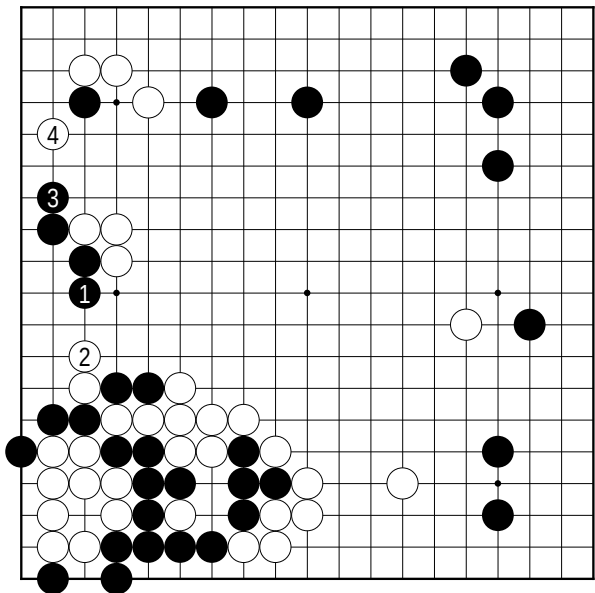


图 24 (1-4)

林：黑 1 长，白 2 加补一手时，黑 3 长出，我怕白 4 点入

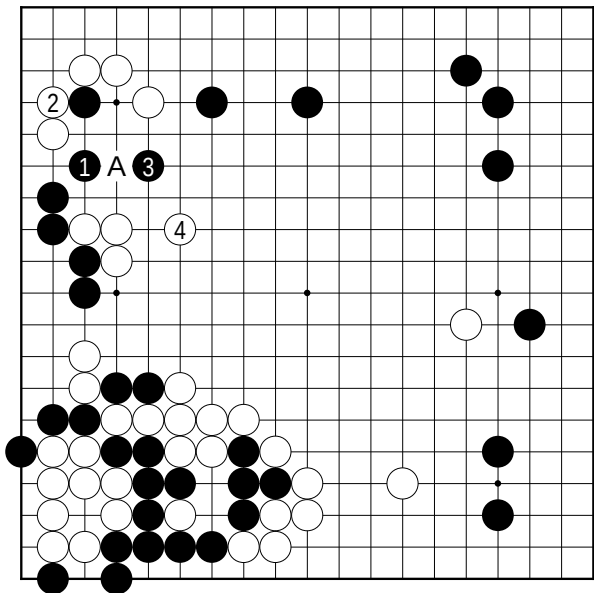


图 24 (续) (1-4)

林：黑 1 尖，白 2 渡过，黑 3、白 4 互跳，我所担心的是白 A 挖，但一图 25

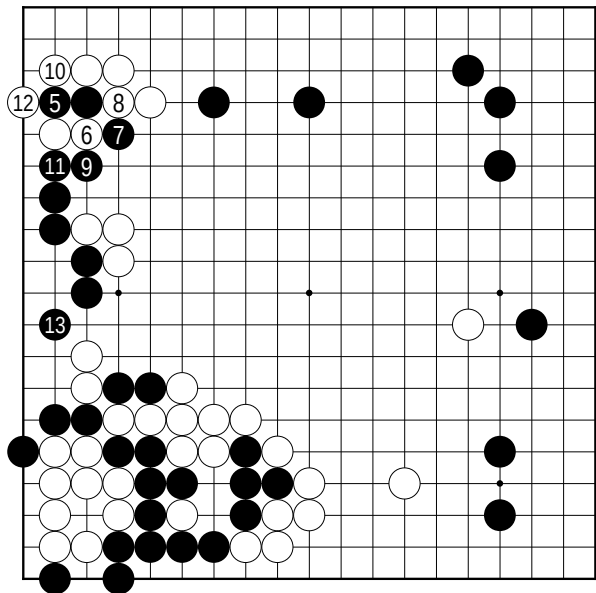
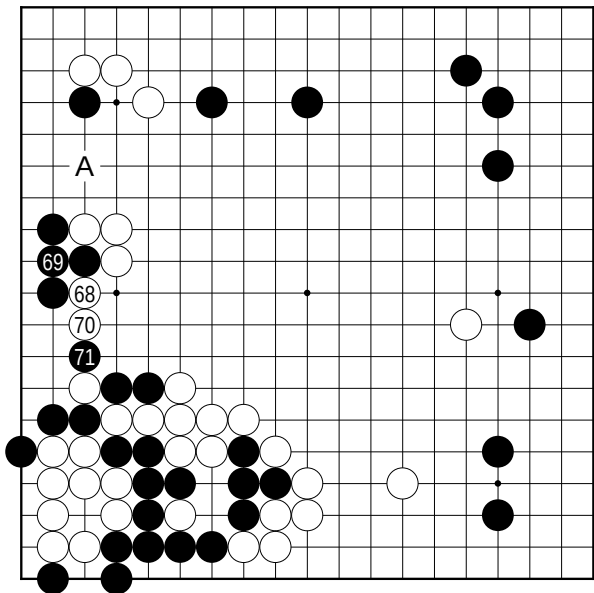


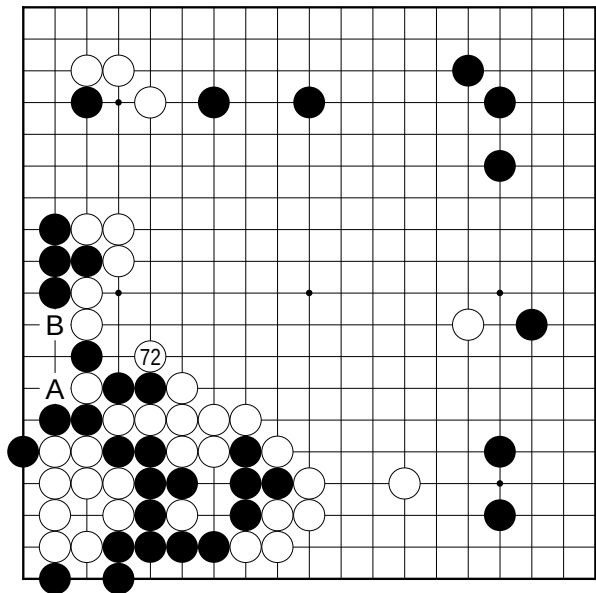
图 25 (5-13)

林：黑 5 以下 13 可以做活，故，我没有害怕白 4 点入之理由。



第 29 谱 (68-71)

林：黑 71 打，问白应手，但过强，此棋应 A 强化阵地为是。



第 30 谱 (72-72)

林：白 72 也下错，此棋应一图 26，又，白 72 如一图 27。白 72 打，采取温和态度，我放心了。黑 73 不能 A 提取，白 B 阻渡，黑棋无理。

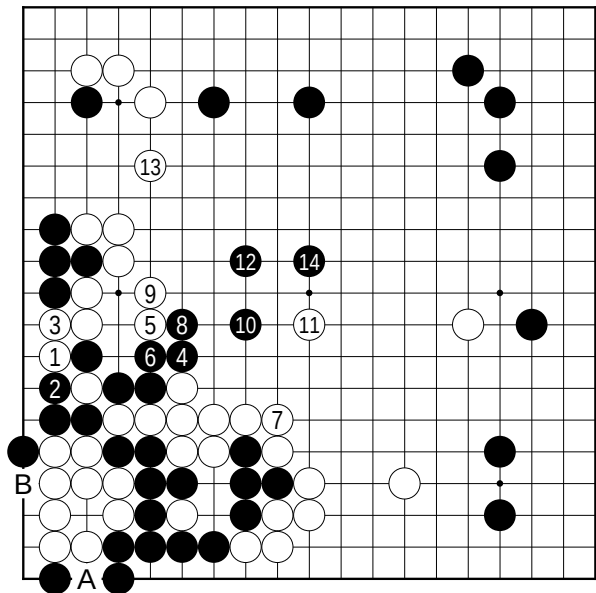


图 26 (1-14)

林：白1反打，黑如2提取，则白3粘，黑如4扳，白5跳觑，黑棋只好6粘，白7补断，黑8以下12逸出时，白13大吃左边黑棋，黑14曲，黑棋在右上边一带能围到多少空是本局的胜负，白棋这样下较好。且左下边白棋手拔也活，这是另一个有利的地方，黑如A粘，则白B打，次做活与渡过为相等之点。

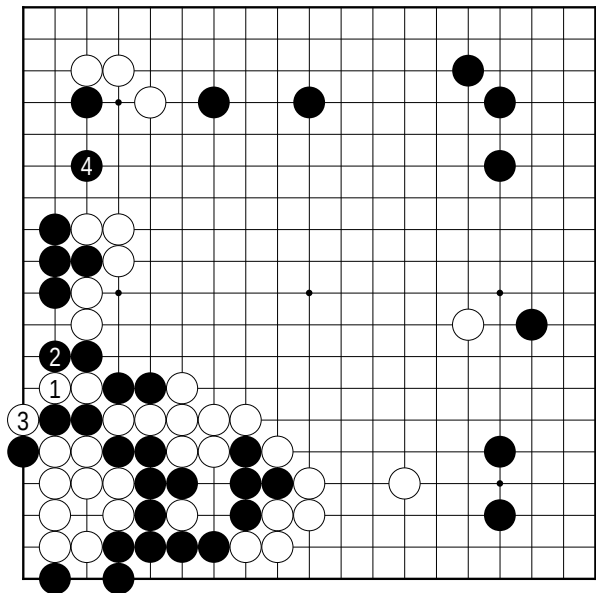
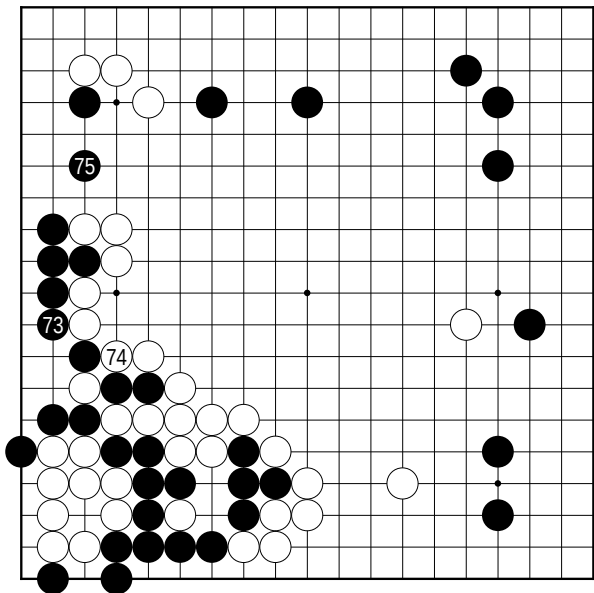


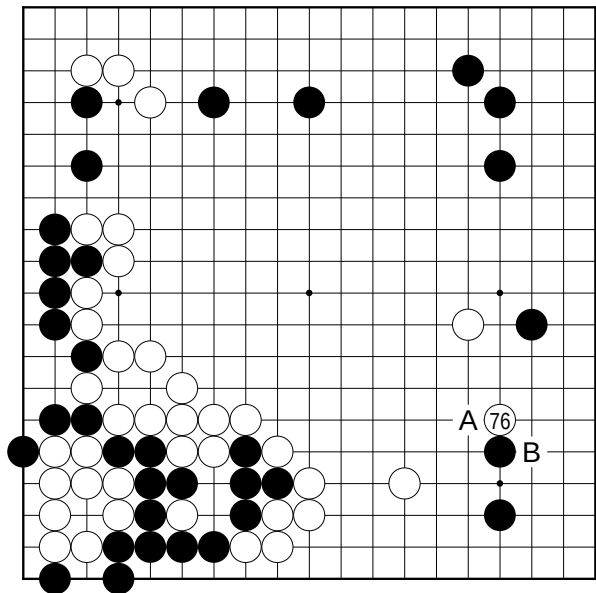
图 27 (1-4)

林：白如 1、3 提取二子，则我打算黑 4 回手加补。



第 31 谱 (73-75)

胜本：白 74 提取，黑 75 回手补活，形势如何？中下边白势壮厚，但左边阵地彻底被黑破坏，且上边与右边黑阵都原封未动，白棋单以中下边之厚势是无法抵抗。



第 32 谱 (76-76)

胜本：白 76 如一图 28，白棋只好利用中下边之厚势而取得利益，之外没有更好的办法。

林：黑 77 如 A 扳，则白也 B 扳，变化复杂。

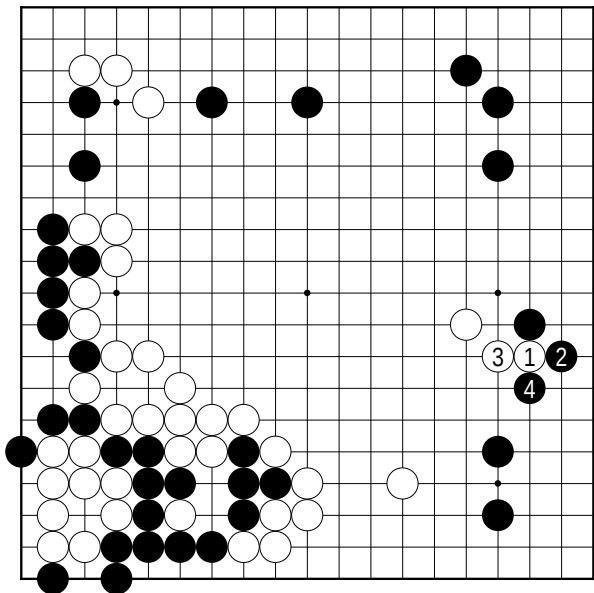
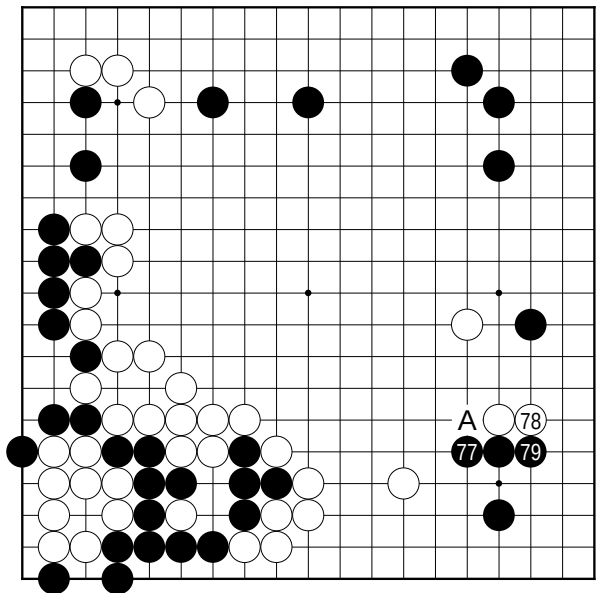


图 28 (1-4)

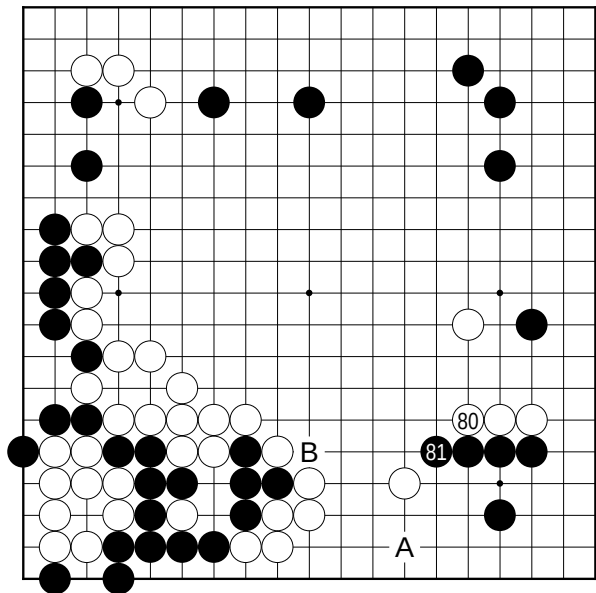
胜本：白 1 碰如何？

林：黑 2、4 应，没有什么……



第 33 谱 (77-79)

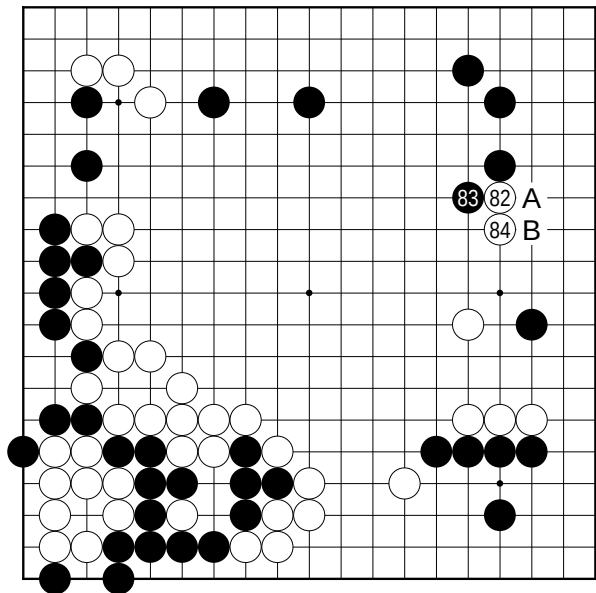
胜本：黑 77 长稳当，白 78 长时，黑 79 挡，先安定右下角黑棋再说，黑棋的着手没有像左边那样强劲，大概形势黑棋有利，而不必用强。次黑 A 拐，白棋形态崩溃，而一



第 34 谱 (80-81)

胜本：白 80 压。

林：黑 81 出头，见似过缓，但很有力，次黑如得 A 潜入，则白棋还要 B 补断。

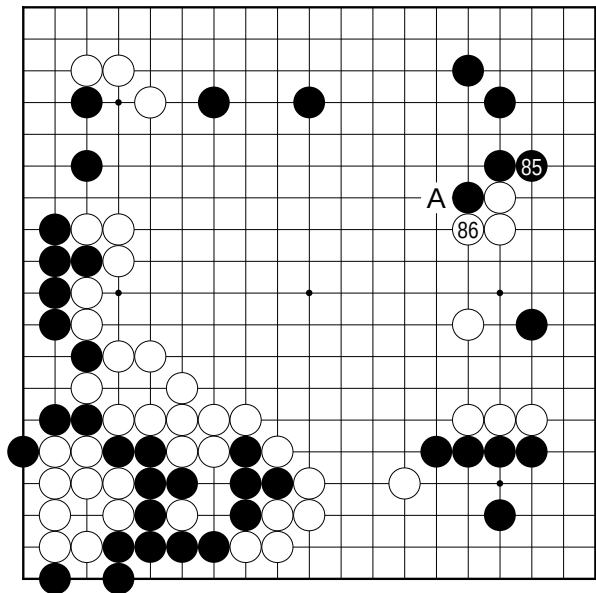


第 35 谱 (82-84)

胜本：白再 82 碰，努力破坏黑阵，如果能弄成战局，则中下边白棋之厚势会生出作用。

林：黑 83 不能 A 下扳，白也 B 扳，黑棋麻烦，故黑 83 上扳，只此一手。

胜本：双方向中央冲出，中下边白势自然消失。



第 36 谱 (85-86)

胜本：黑 85、白 86 均是必然。黑 87 我以为 A 长，为什么不这样下？

林：图 29—

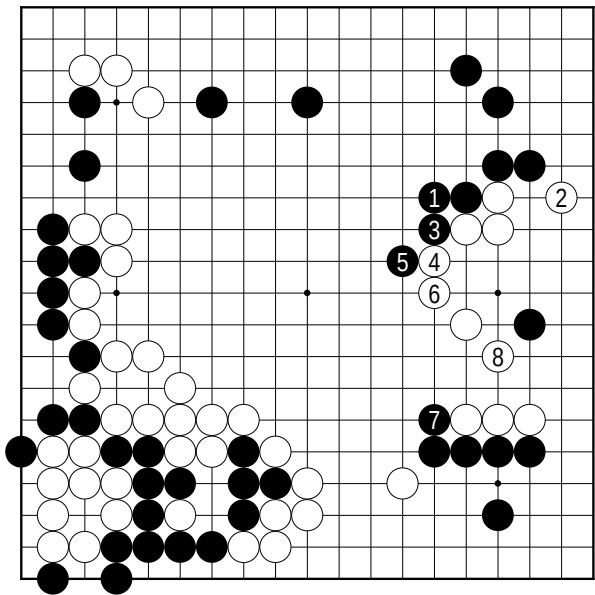
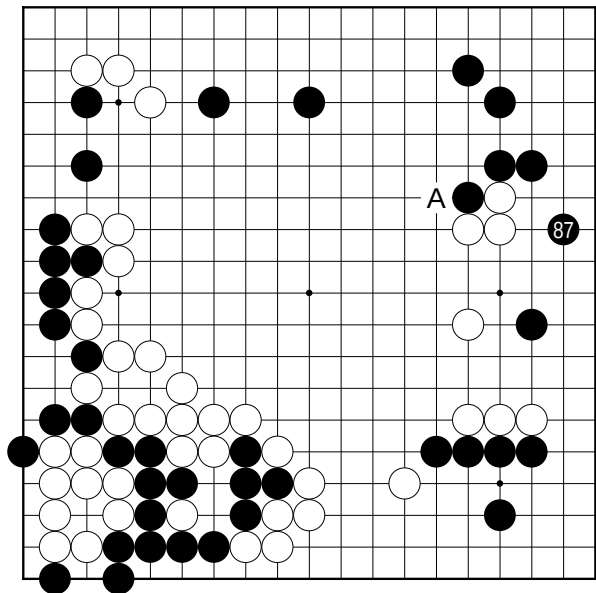


图 29 (1-8)

林：黑 1 长？白棋一定会 2 跳下，黑棋取得 3、5 之先手利后黑 7 拐……

胜本：林海峰后来说“太大太大”，我不知道大在哪里？

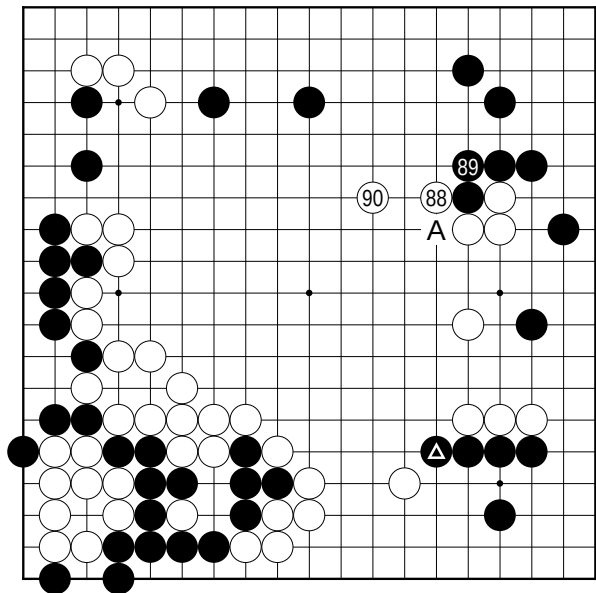
林：右边白空，但黑棋这样下也并不坏……



第 37 谱 (87-87)

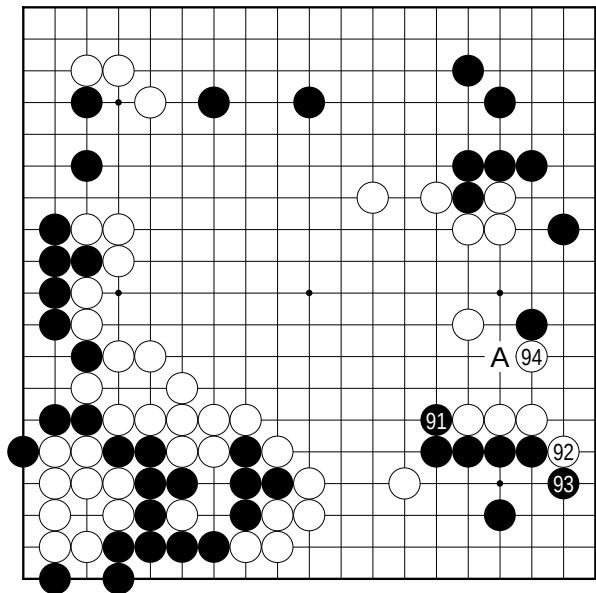
胜本：林海峰不 A 长，而黑 87 飞入，这是重视实利的棋风表露无遗。

林：但黑 87 不是重视实利，而是这样下变化比较简单。



第 38 谱 (88-90)

胜本：黑棋不长，而白 88 打头，当然。白 90 跳，一边防 A 之断点，一边围中央腹空。这样，黑▲出头很有用处。



第 39 谱 (91-94)

胜本：黑 91 拐是厚棋，紧贴右边三白子；另外，当然也有向中央进军之意。次黑 A 尖，白棋不好应，问题是白棋怎样应最佳？白 92 扳、94 碰挡是漂亮的处理工作。

林：黑 95 如一图 30

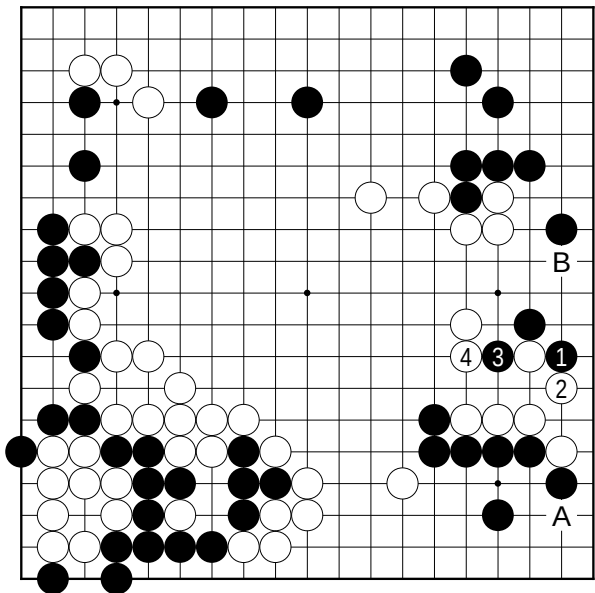
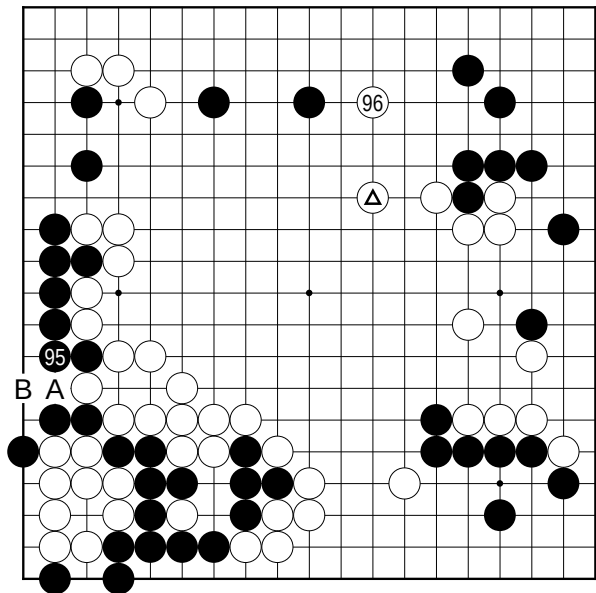


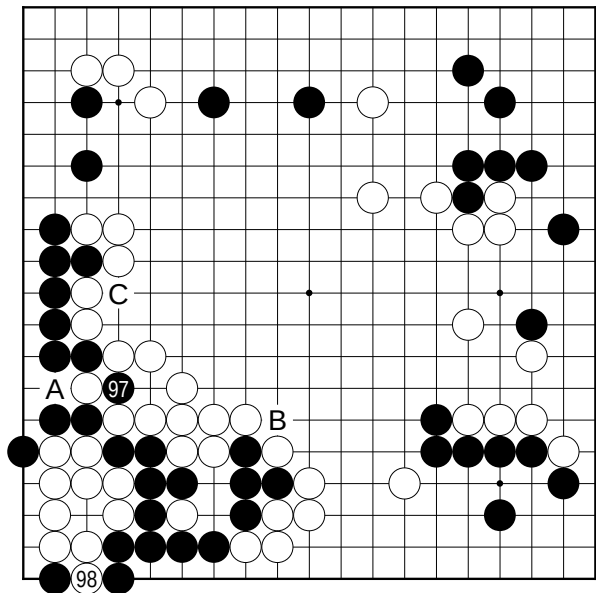
图 30 (1-4)

林：黑 1 下扳，则白 2 虎挡，黑如 3 打，则白 4 压结连，且白棋还留有 A 之夹碰或 B 之切断等次一狙袭，而黑棋根本不理是最聪明的措施。



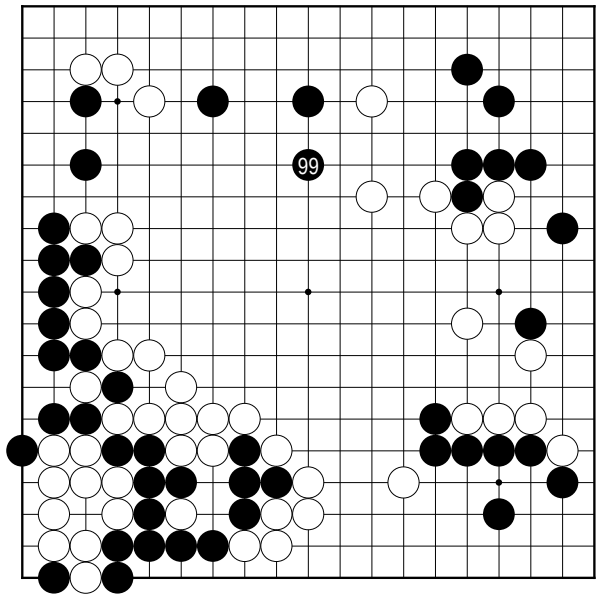
第 40 谱 (95-96)

林：黑 95 粘是大棋，大致成为先手利。白 A 打，黑棋还留有 B 渡过之官子，且白棋形势不利，而悍然手拔以白 96 打入上边黑阵，乃白▲跳后的次一狙袭。



第 41 谱 (97-98)

林：黑 97 扑是先手利，有先手 10 目之大小。但黑 97 于 A 打，可以便宜少许，比黑 97 扑便宜 2 / 3 目，但将来黑 B 与黑 C 断打时，黑 97 夺去一眼，白棋所受的威胁较大。



第 42 谱 (99-99)

林：黑 99 跳，次有一图 31 之切断。

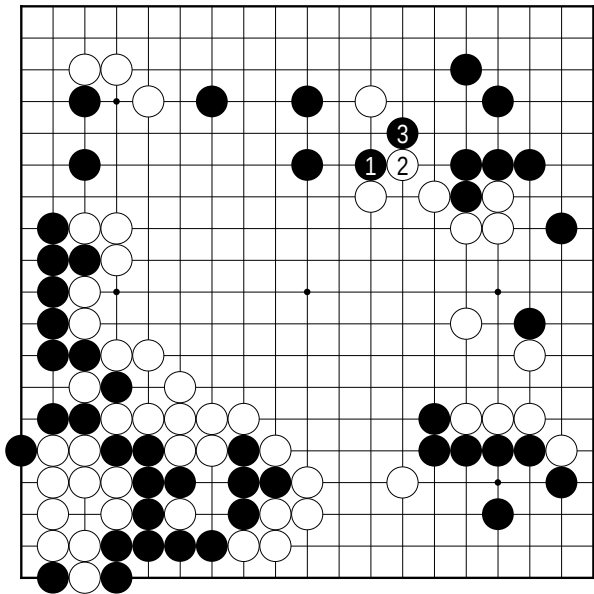
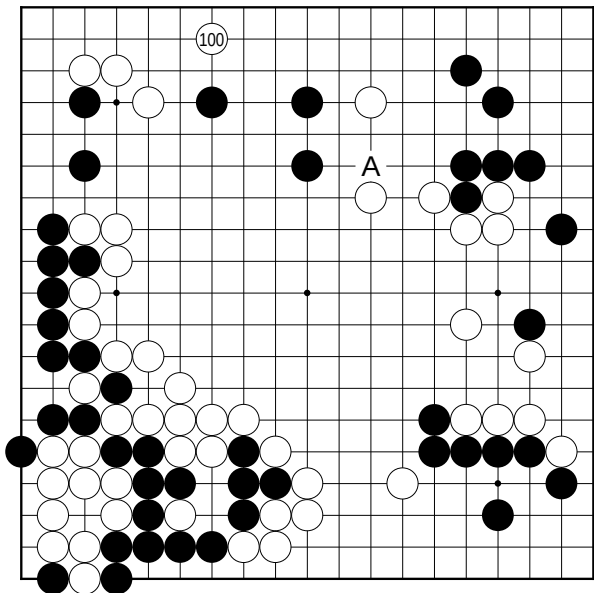


图 31 (1-3)



第 43 谱 (100-100)

林：白 100 潜入，一边夺去上边三黑子之眼位，一边防黑棋图 31 之切断，此时，黑棋如 A 意图切断，则一图 32

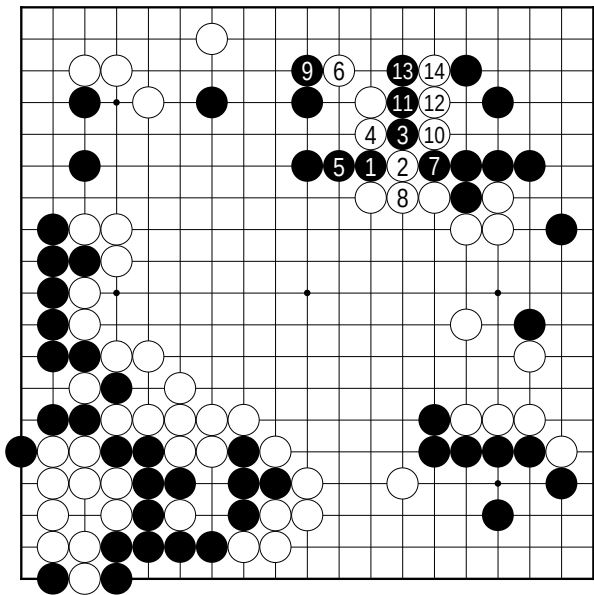
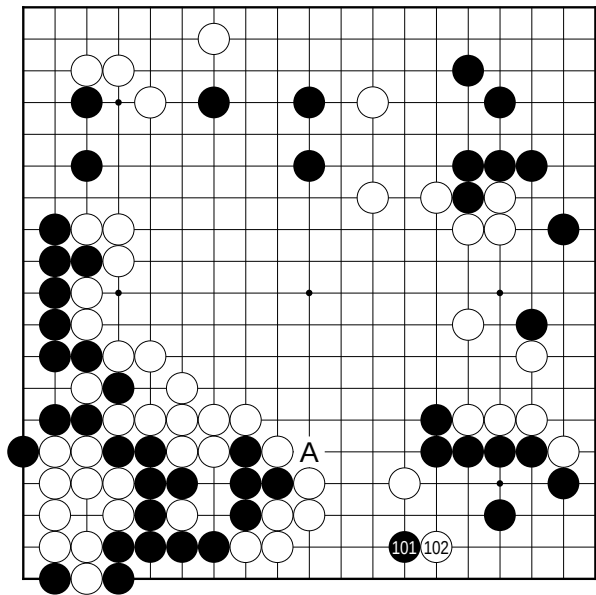


图 32 (1-14)

林：黑 1、3 切断，则白 4 打、6 尖，黑如 7、9 阻渡，则白 10 以下 14 反可吃掉 3 以下三黑子。



第 44 谱 (101-102)

林：黑 101 早就想下，强迫叫白棋 A 补断。

胜本：黑 101 潜入，实利也大，白棋如听命而 A 补断，则是单官，实利与单官之交换，当然白棋吃亏。

故，白 102 飞碰。

林：黑 103 如一图 33

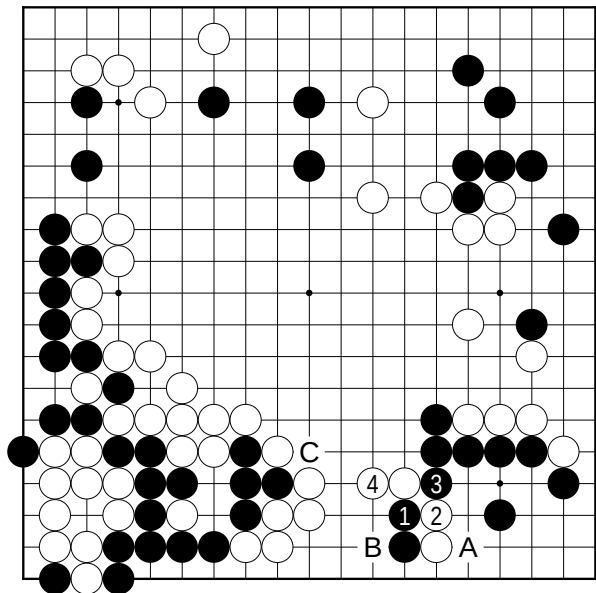


图 33 (1-4)

林：黑 1 并撞，则白 2 挡，黑 3 断时，白 4 长，次黑 A 虽可吃掉 2 以下二白子，但白 B 以下压封，白棋在下边可以单独做活，而白 C 补断可以省掉。

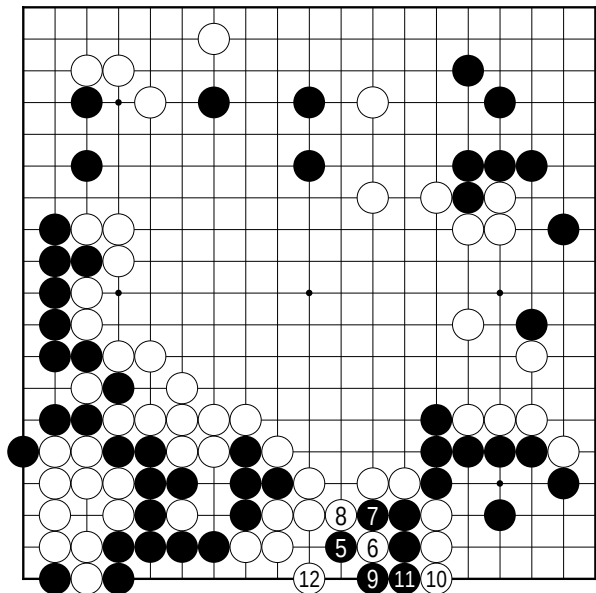
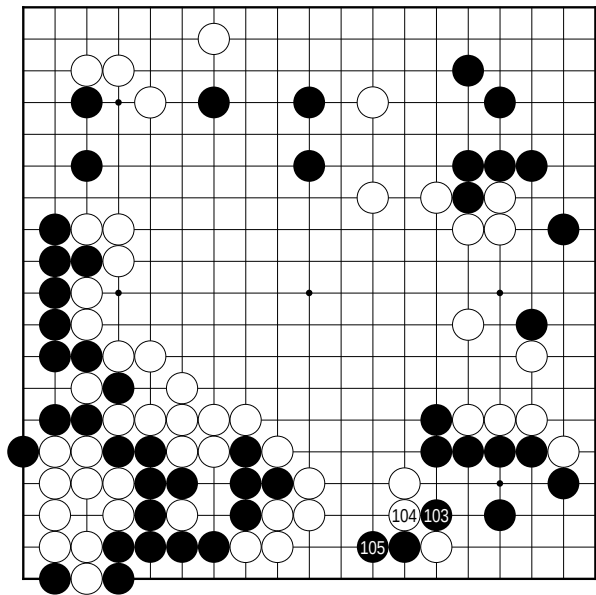


图 33 (续) (5-12)

林：黑如 5 跳意图夺去白棋的眼位，但白 6 挖，黑 7 以下白 12，黑棋少一气被吃。故，黑 5 跳不能成立，就是说黑棋不能于本图黑 1 并撞。



第 45 谱 (103-105)

林：黑 105 长出，也有夺去白棋眼位之意，白棋如一图

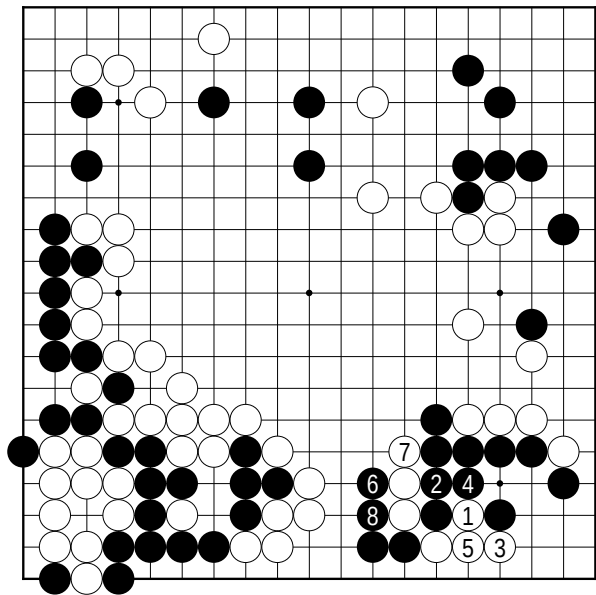
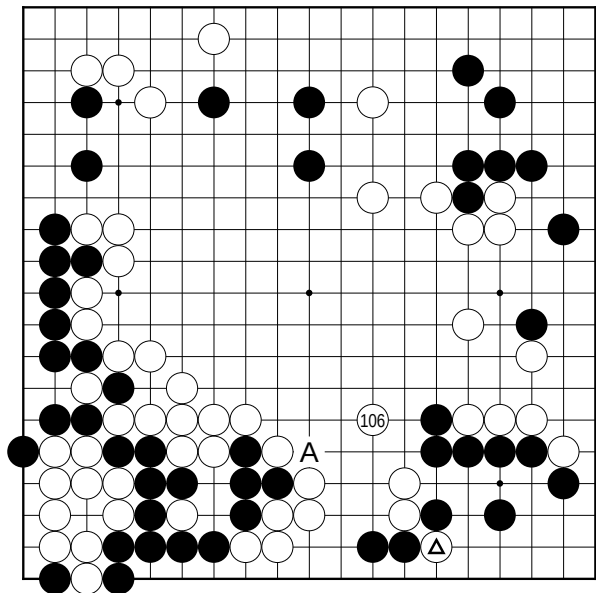


图 34 (1-8)

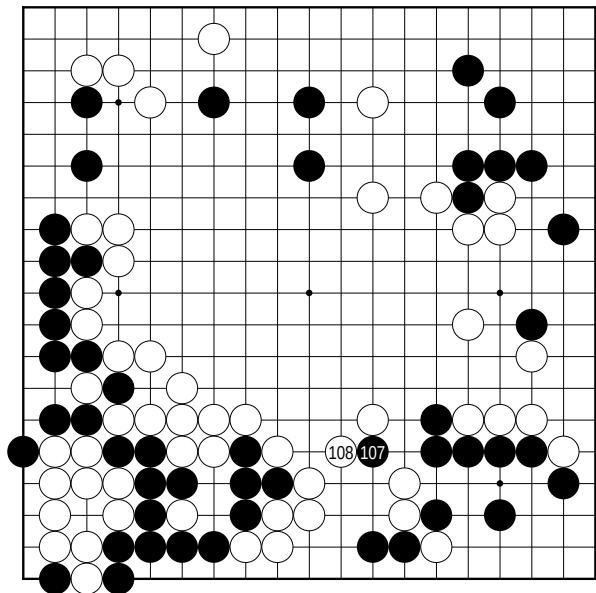
林：白 1、3、5 与黑攻杀，则黑 6、8 长气，黑棋不怕。



第 46 谱 (106-106)

林：白 106 飞，这里有子，图 34 之白 1 以下才能成立。
 但白 106 飞之效能不大，此棋应 A 补断，右下边黑棋之味道仍然不佳，而只好后手补强。

胜本：就是白 A 补断是先手利，白 102 (▲) 有面子。



第 47 谱 (107-108)

胜本：黑 107 跨，妙筋。

林：黑 107 与白 108 交换一手，黑棋手拔也没有问题—图

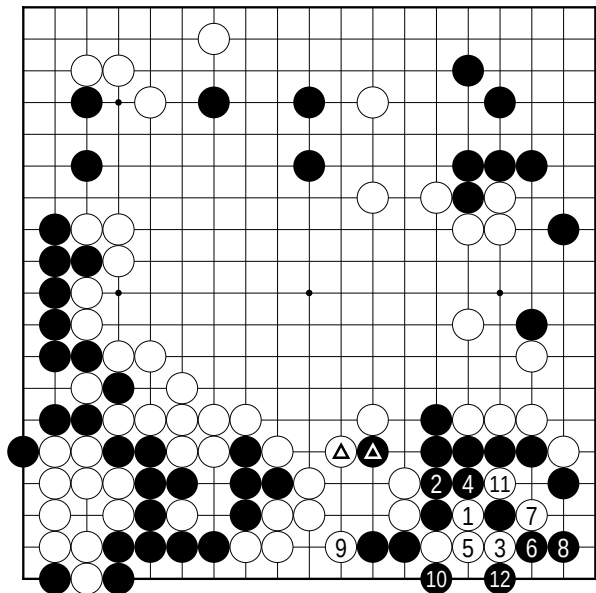
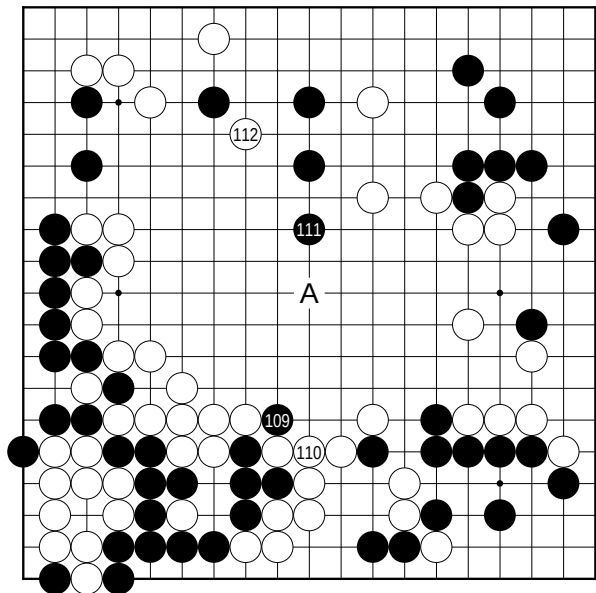


图 35 (1-12)

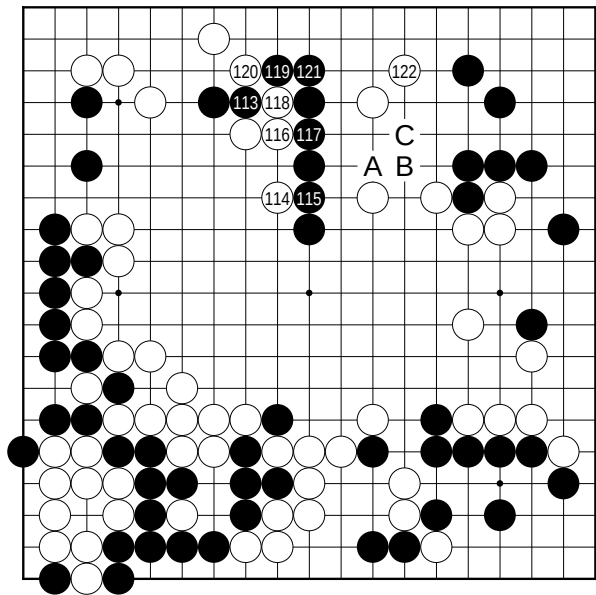
林：白1、3、5时，黑6扳、8长，白9以下黑12，攻杀黑棋可以获胜，黑棋取得宝贵的先手权利。



第 48 谱 (109-112)

林：黑 111 跳是绝好点，白在 A 线上围中央腹空，地域目数显然不够。

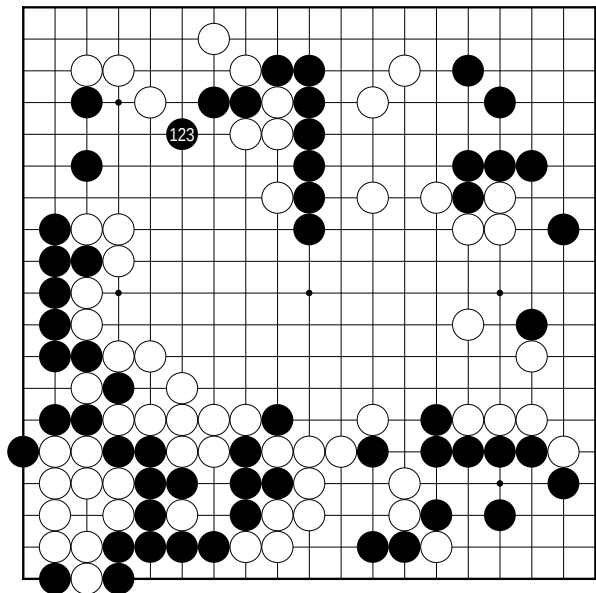
胜本：故，白 112 强袭，普通地进行必败无疑。



第 49 谱 (113-122)

【终盘篇】

胜本：黑 113 压时，白棋取得 114 之先手利后白 116 长觑割取左边 113 以下二黑子。但白 118、120 割取二黑子，事小，次黑 A、白 B、黑 C 马上可以取偿，而白棋只好 122 加补一手。



第 50 谱 (123-123)

林：黑 123 尖，不好，此棋应一图 36、图 37

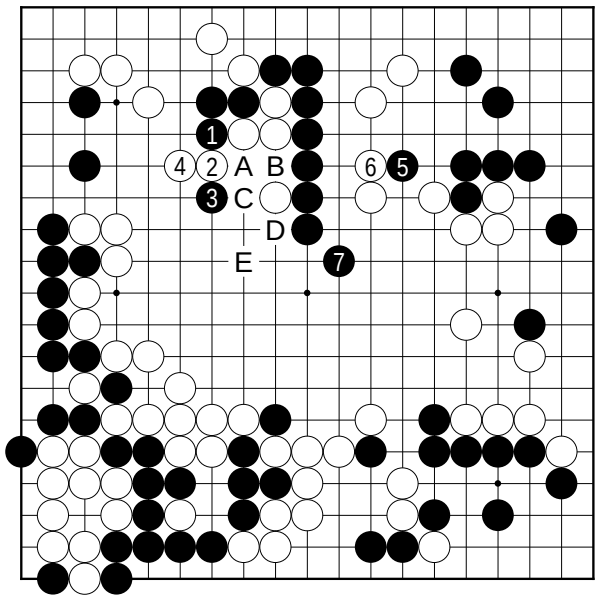


图 36 (1-7)

林：黑 1 拐，白如 2 扳，则黑 3 夹碰，白 4 长出时，黑 5 觑、7 尖，次黑 A、白 B、黑 C、白 D 时，黑 E 可以门吃，故一

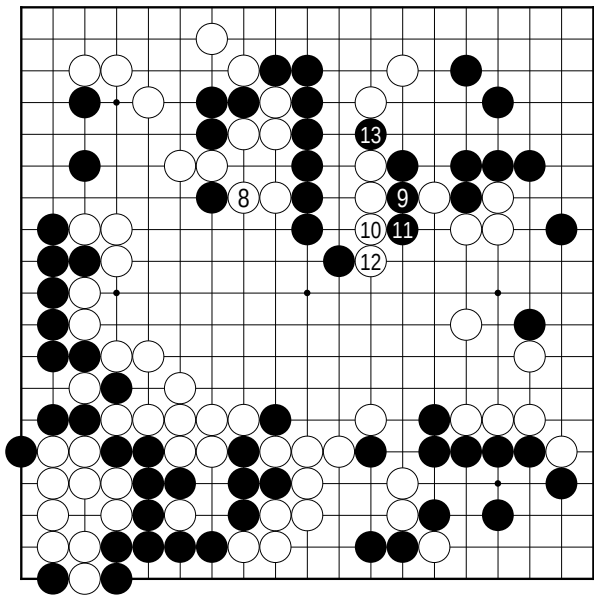


图 36 (续) (8-13)

林：白棋只好 8 加补一手，但黑 9 以下 13 可以割取二白子。

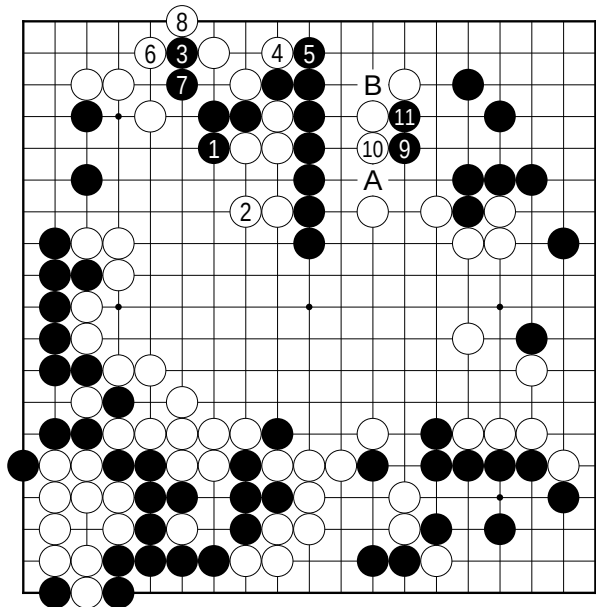
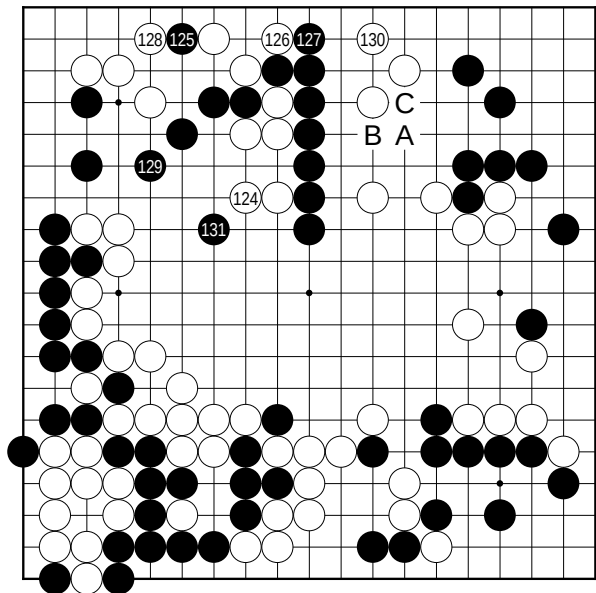


图 37 (1-11)

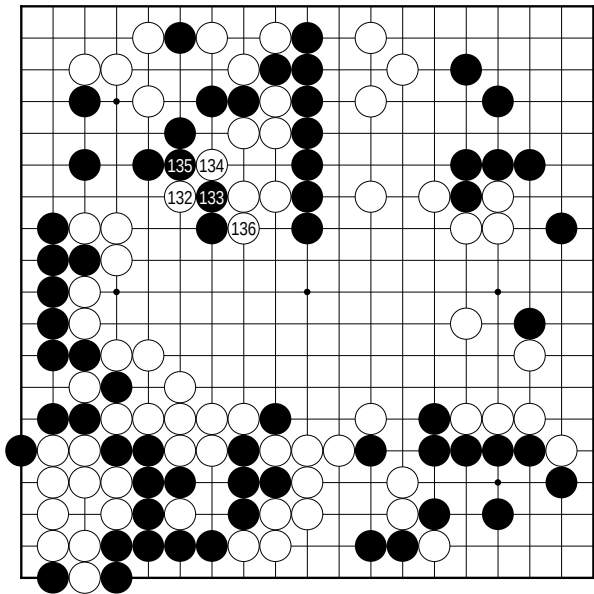
林：又，白如 2 双，则黑 3 飞碰，白如 4、6、8 渡过，则黑 9 觑、11 挤，白棋留有 A 与 B 的二个断点，白仍不行。



第 51 谱 (124-131)

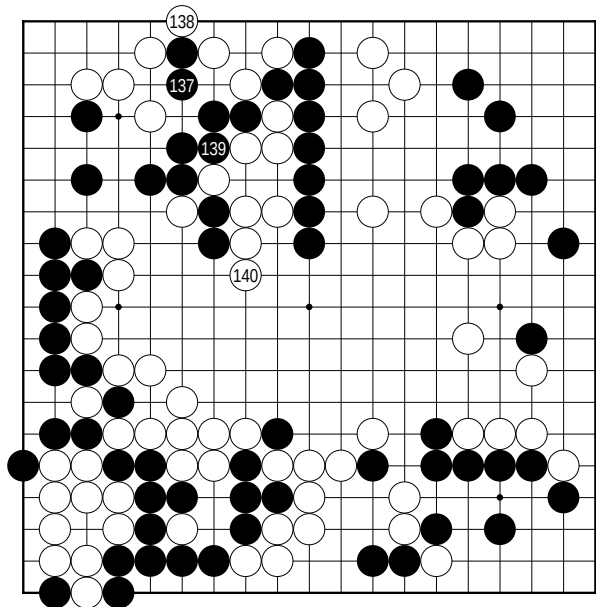
林：黑 129 先救出上边三黑子再说。白 130 虎是防黑棋 A、白 B、黑 C 之切断手段而设，且也有夺去中上黑棋眼位之意。但黑 131 挂，黑棋的处理工作不难。

胜本：形势白棋不利，非吃掉中上边黑棋之外没有胜机。



第 52 谱 (132-136)

林：白 132、134、136 拼命逃出。



第 53 谱 (137-140)

林：白 140 如—图 38

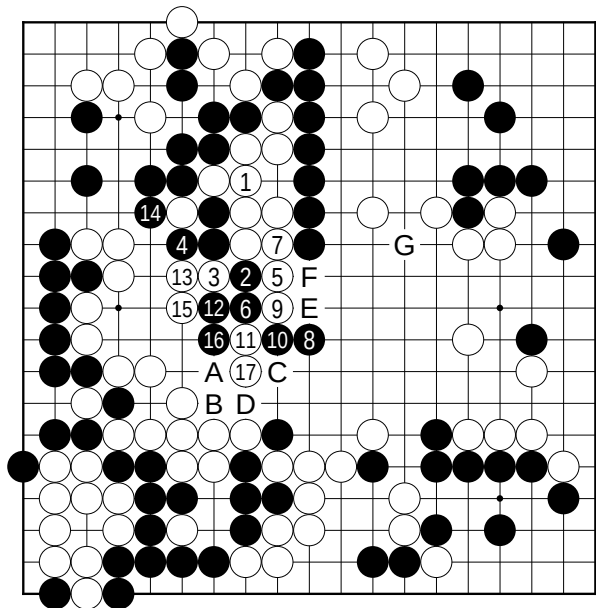
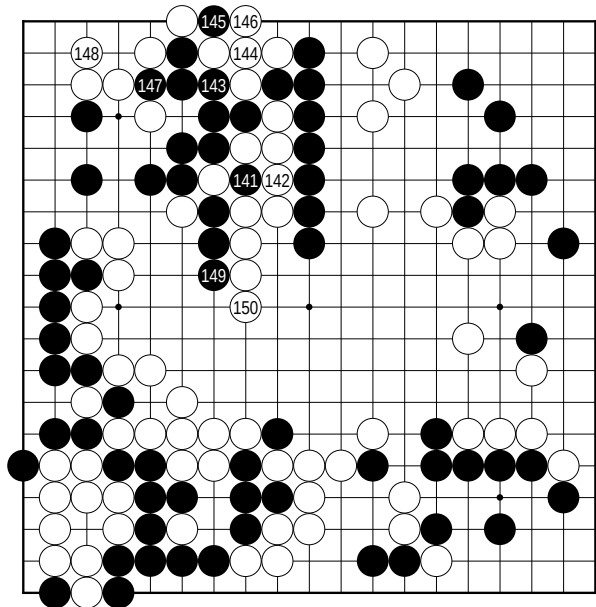


图 38 (1-17)

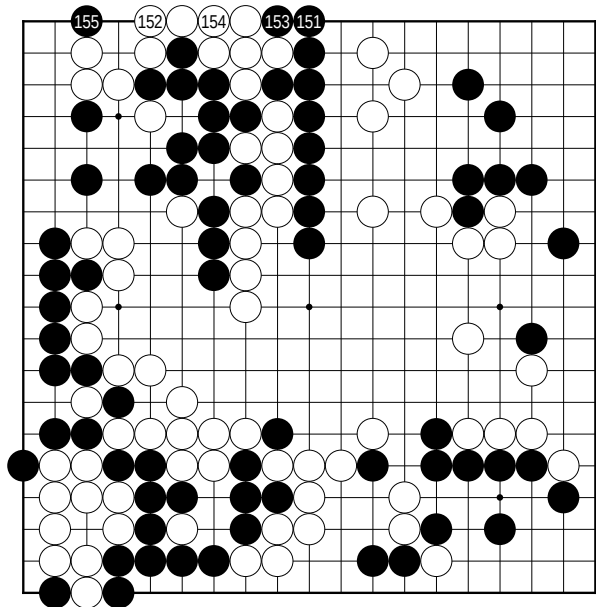
林：白1粘，则黑2扳，白3以下7时，黑8门封是好棋。白9以下17虽可以吃掉12以下四黑子，但黑A、白B、黑C、白D时，黑E、F压封之后黑G觑，右上边白棋不保。

胜本：故，白1粘不能成立，攻击右边黑棋没有作用。



第 54 谱 (141-150)

胜本：白 150 止，中间白棋无事逃出，问题是能否吃掉中上边黑棋？黑棋是做不出眼位，但左上边白棋也还没有活。



第 55 谱 (151-155)

胜本：黑 153 打时，白棋舍弃五子，左上角是可以做活，但黑 154 提取，左右二块黑棋结连，白棋再也没有戏唱了。

林：黑 155 碰时，白棋如一图 39

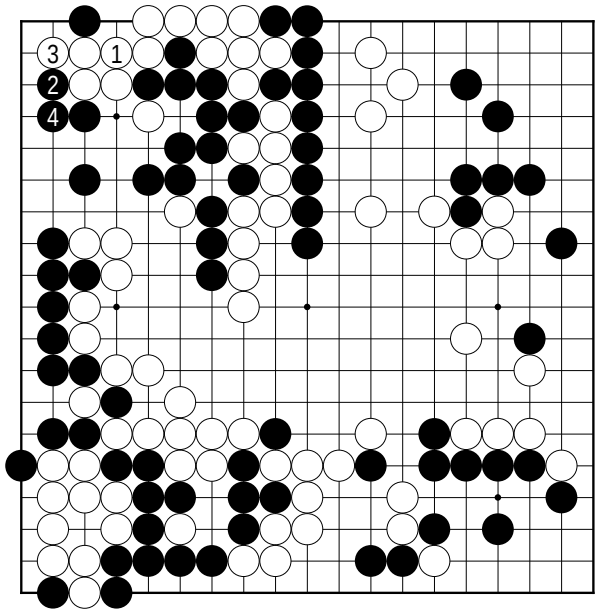
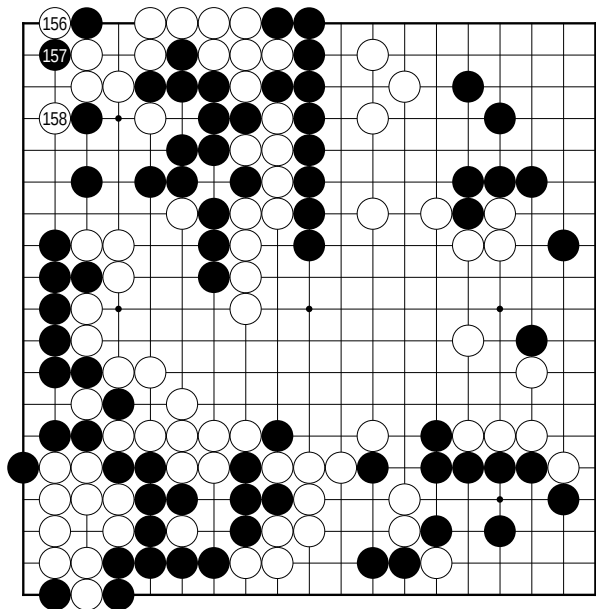


图 39 (1-4)

林：白如 1 粘，则黑 2、4 扳粘，左上白棋不活。



第 56 谱 (156-158)

林：如果是诘棋，则白 158 于一图 40 进行，可以活一半。

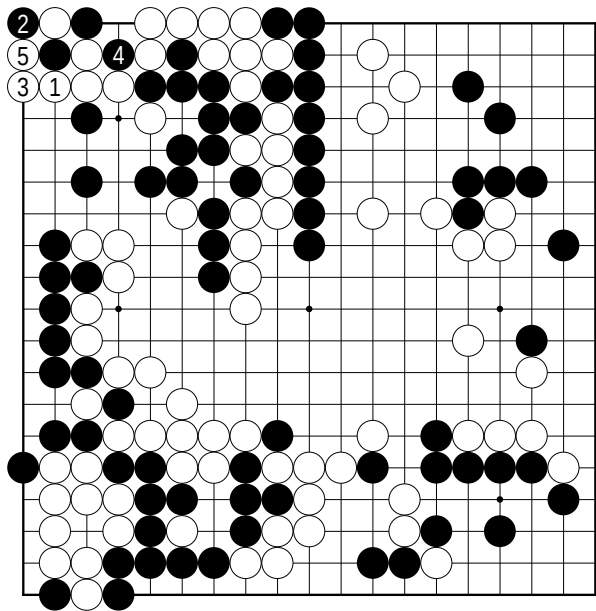
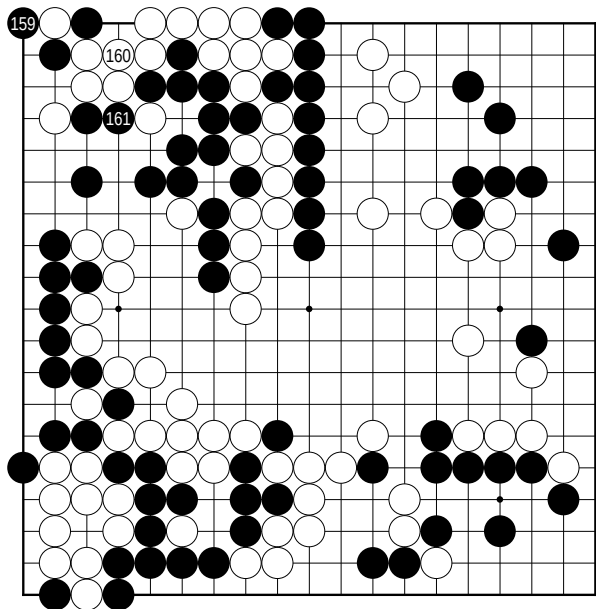


图 40 (1-5)



第 57 谱 (159-161)

林：黑 161 时，白棋投子认输，但如果继续着下去，则一
图 41

161 手止，黑不计胜

时限各 6 小时：

黑：5 小时 47 分

白：4 小时 00 分

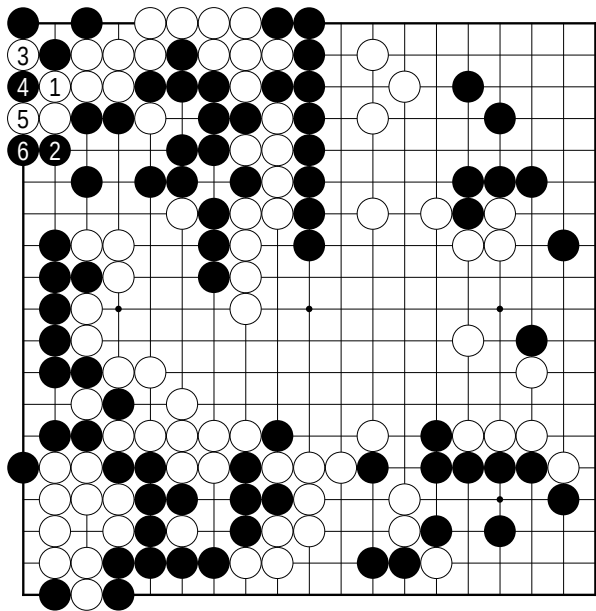
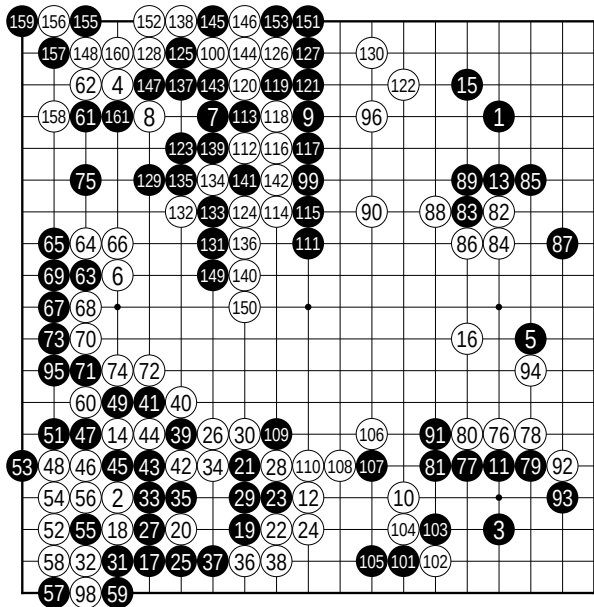


图 41 (1-6)

林：白1粘，黑2以下6时虽可弄成劫争，但黑棋劫材很多，白棋无法劫胜。



总谱 (1-161)

(50)=39 97=49 154=145

第 5 届棋圣战最高棋士决定赛

白 加藤正夫 天元

黑 林 海峰 九段

黑贴 5.5 目，161 手止，黑不计胜