

林海峰名局细解（40）

第6届棋聖挑战权谁属决定赛第2局

1981年11月9日弈于东京日本棋院会馆

白 林 海峰 九段

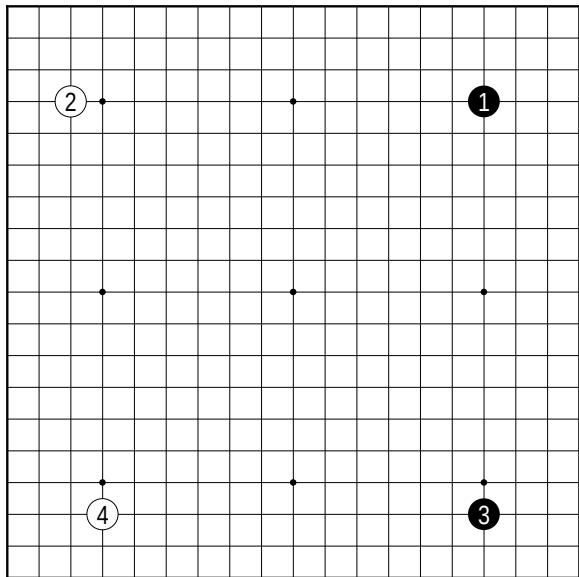
黑 小林光一 九段

黑贴 5.5 目

整理：飞扬 Boyan Shen <http://www.flygo.net>

本局根据太极神球 @ <http://www.flygo.net> 录入整理的

SGF 文件编排，谨向太极神球表示衷心感谢！



第 1 谱 (1-4)

【布局篇】

胜本：白 2、4 之布置与普通不同。

林：是，最近我研究小林光一的棋，不给他以最得意的布局。

胜本：请你具体地说明一下。

林：图 1—

胜本：白 2 或 4 下在别处，当然也不能指摘，不是好坏的问题，而是心理作用，破坏对方得意的布局，可以说是一种战略，也是气魄。

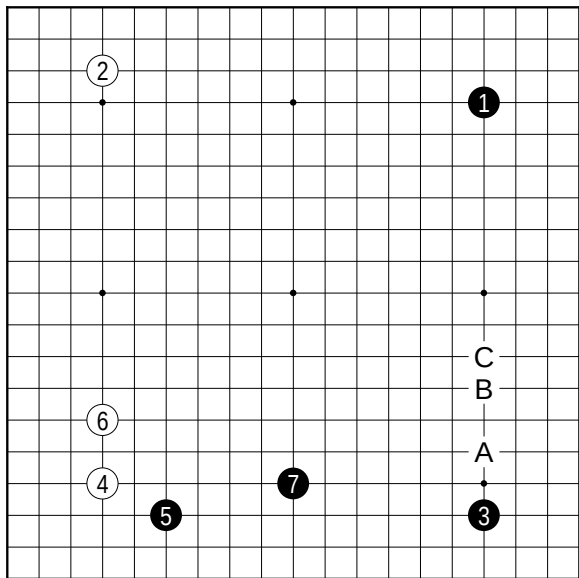
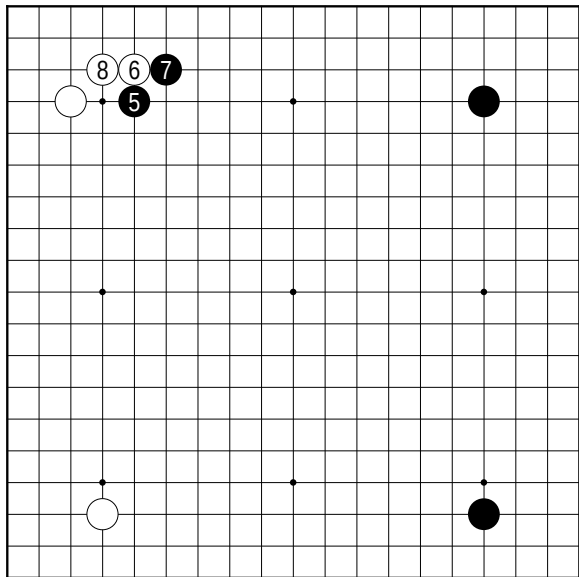


图 1 (1-7)

林：白 2 普通是要占这一方向的小目，黑 3、白 4 最多见，但小林光一喜欢马上黑 5 挂左下角之后黑 7 拆，次白如 A 一间高挂，则黑 B 或 C 紧夹，他布这样的布局连战连胜……



第 2 谱 (5-8)

林：黑 9 如一图 2

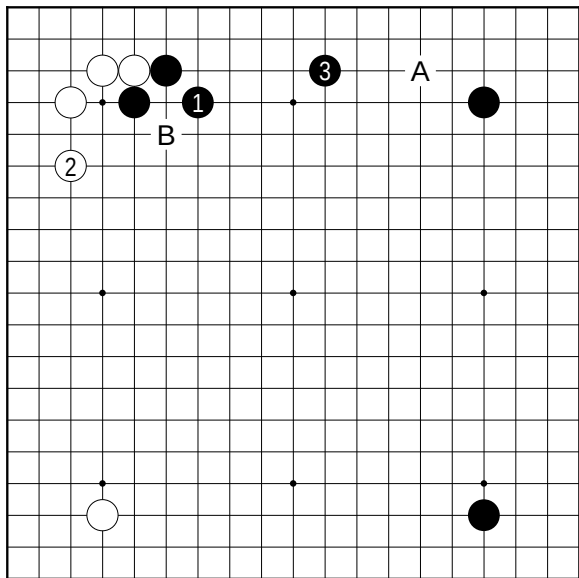
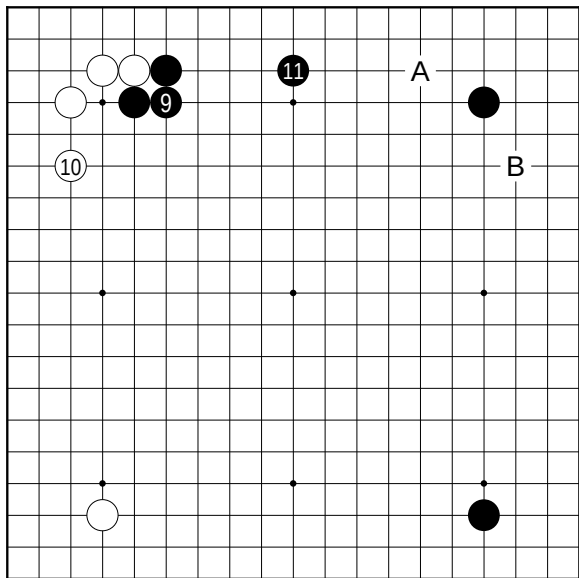


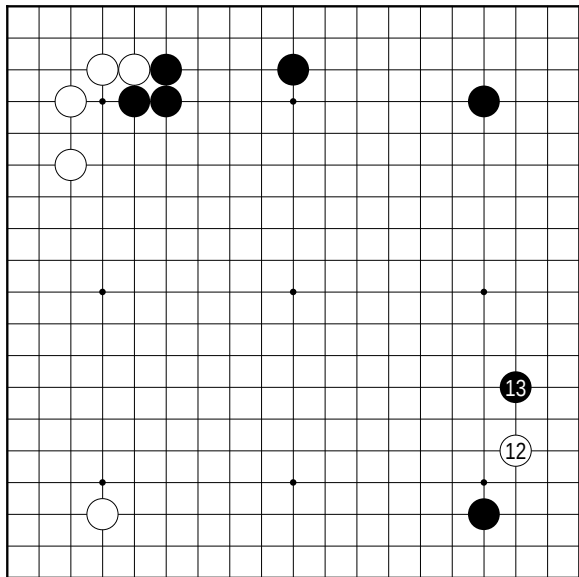
图 2 (1-3)

林：黑 1 虎，则白 2 跳，黑 3 拆；如果右上边黑子在小目，白棋虽也不能马上挂，但白棋留有 B 之觑，请看下谱一



第 3 谱 (9-11)

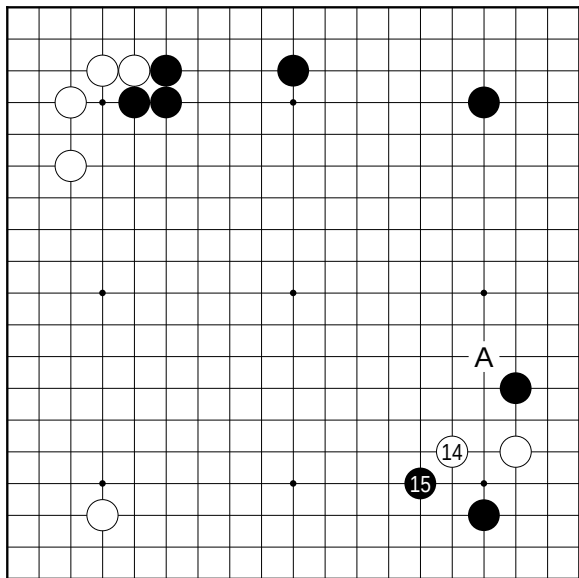
林：谱黑 9 粘，白 10 跳时，黑 11 拆，白棋要挂右上角，正确的方向是 B 而不是 A，问题是不但白棋没有左上边的觑手，而且黑 11 与右上边星位之间距比图 2 为好。



第 4 谱 (12-13)

胜本：本局进入中盘大战，变化复杂难解，请各位读者在棋盘上多摆几次，仔细看林海峰的解说，自然会了解着手之意义。小林光一很喜欢黑 13 一间低夹，是吗？

林：是。小林光一拿白子时，会缓慢进行，但拿黑子时他会选择最严酷、强烈的手法。



第 5 谱 (14-15)

胜本：白 16 于 A 飞挂是旧定石，吴清源九段说“白 A 飞挂，白棋不利”。

林：前几天，小林光一与加藤正夫之一局里，我看到加藤正夫以白 A 飞挂……图 3

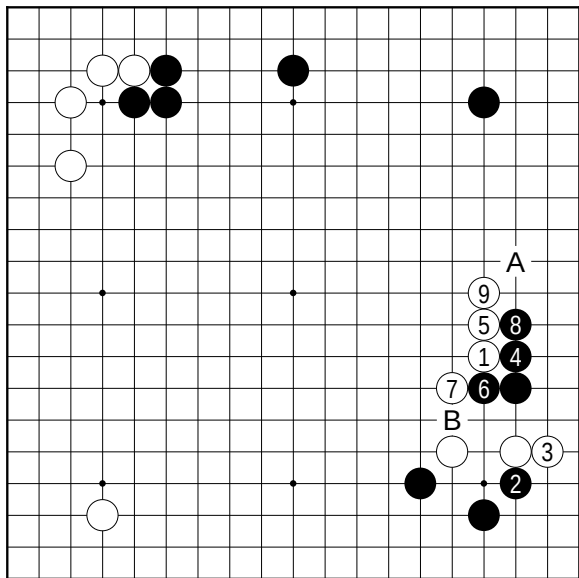


图 3 (1-9)

林：定石是黑 2 以下白 9，次黑 A 跳时，白棋要回手 B 补断，这是吴清源九段所说的白棋不利的理由。黑 A 跳也可一

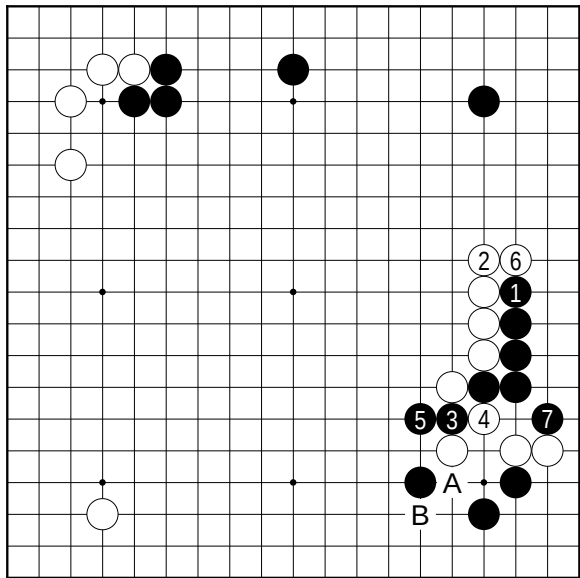
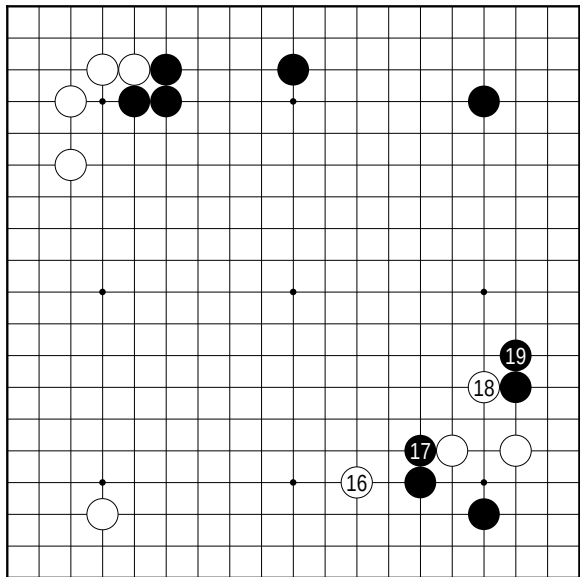


图 3 (续) (1-7)

林：黑 1 再托进一手，白如 2 长，则黑 3 挖，非常痛快。白如 4 断打、6 拐挡，则黑 7 尖碰，白 A 冲时，黑 B 弄松，右下边白棋被吃。



第 6 谱 (16-19)

胜本：白 16 迫是吴清源九段所创。

林：黑棋照一图 4 进行，也是一种形态。黑棋不这样下是因为右上边一带是属黑棋的势力圈，而小林光一选择黑 19 长。

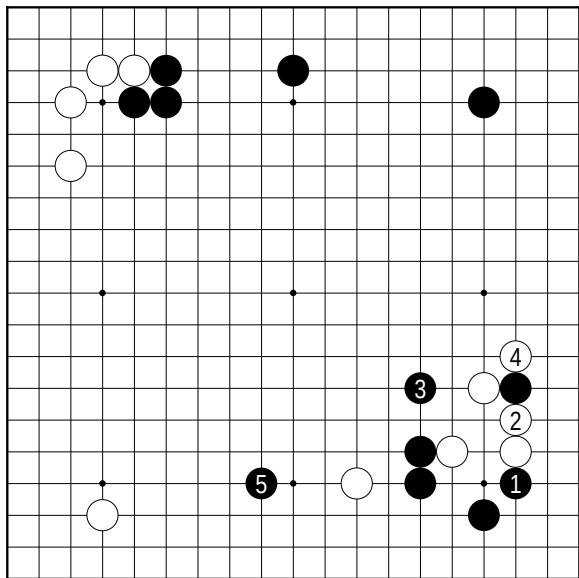
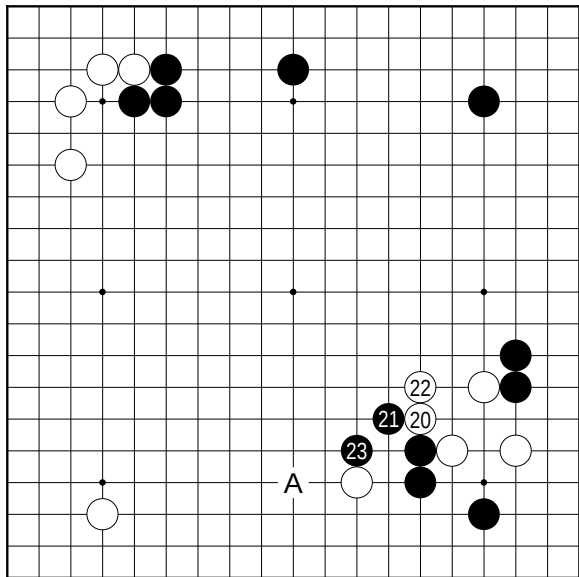


图 4 (1-5)



第 7 谱 (20-23)

胜本：黑如 19 长，则白 20 以下黑 23 止是必然的进行。

林：白 24 于 A 跳是好点，但黑棋一定会一图 5、图 6、图

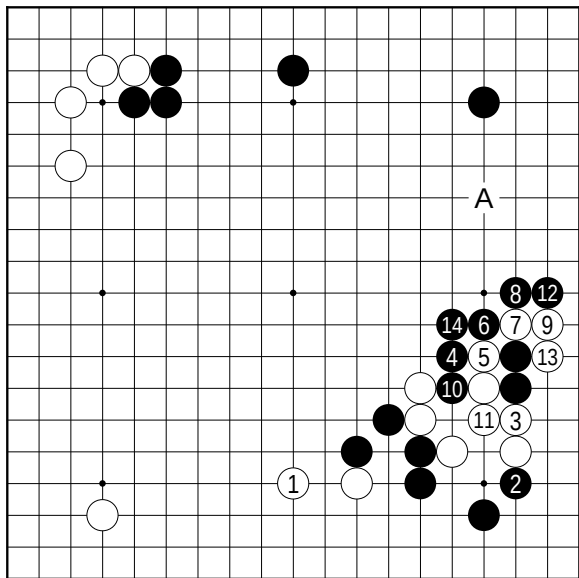


图 5 (1-14)

林：黑 2 先手尖碰之后黑 4 跳，非常严酷。

胜本：有这样的棋？白 5、7 冲断，黑棋怎么办？

林：黑 8 以下 12 舍弃边上二子即可，黑 14 粘，白棋如他投，则黑 A 围是绝好点。又，黑棋不想舍弃二子，则一图 6

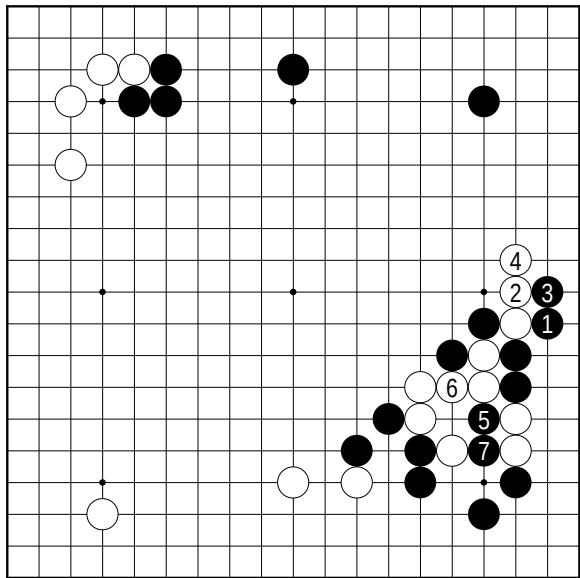


图 6 (1-7)

林：黑 1 下扳也能成立，白如 2、4 长出，则黑 5、7 反而可以吃掉二白子，黑棋的实利很大。故一图 7

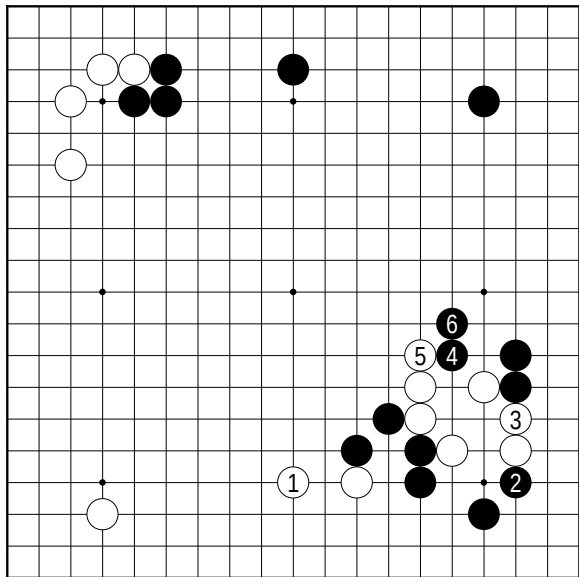
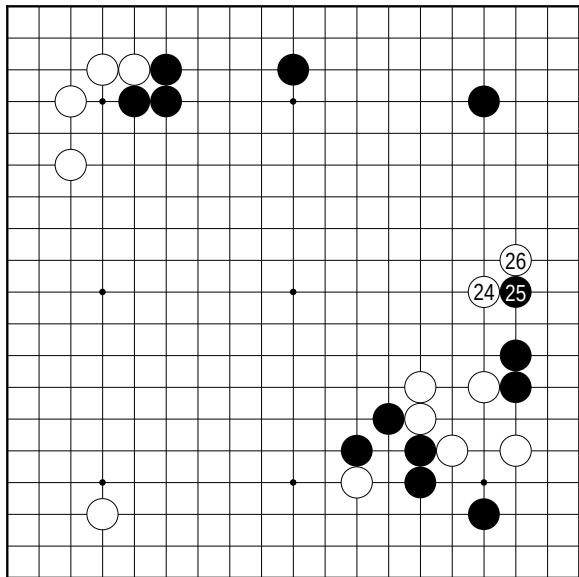


图 7 (1-6)

林：黑 4 跳时，白棋只好 6 压，黑 6 长，右上边一带黑棋的势力膨胀，白棋正中黑意。



第 8 谱 (24-26)

林：故，白 24 迫。白 26 如一图 8

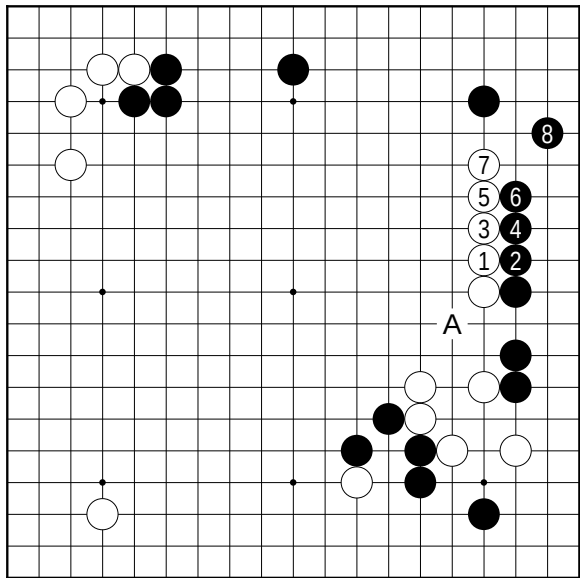
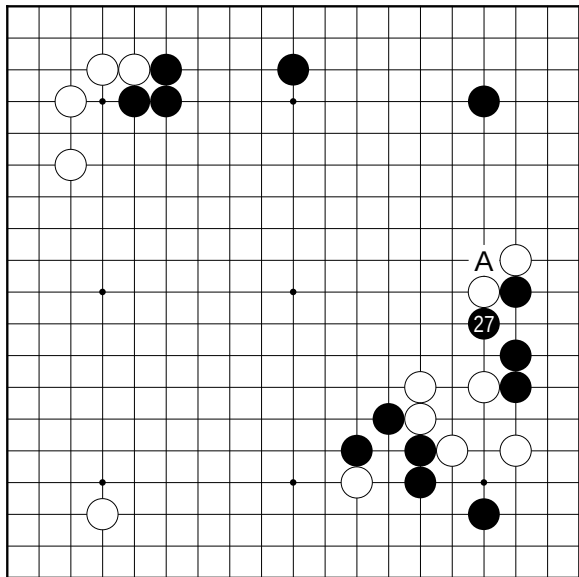


图 8 (1-8)

林：白1长，则黑2以下8，黑棋次有A之狙袭，白棋筑成厚势没有什么用处。



第 9 谱 (27-27)

胜本：黑 27 是俗手，是吗？这手棋不能 A 扭断？

林：图 9—

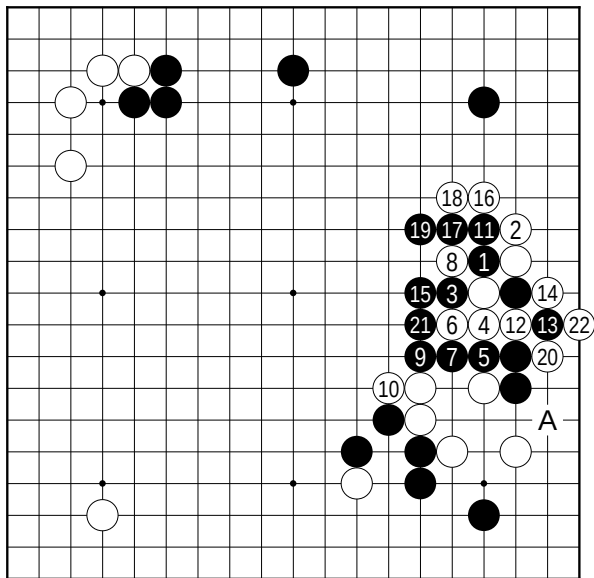
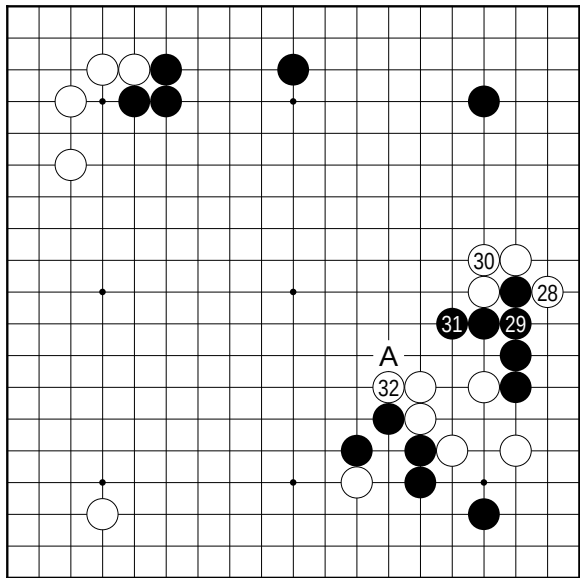


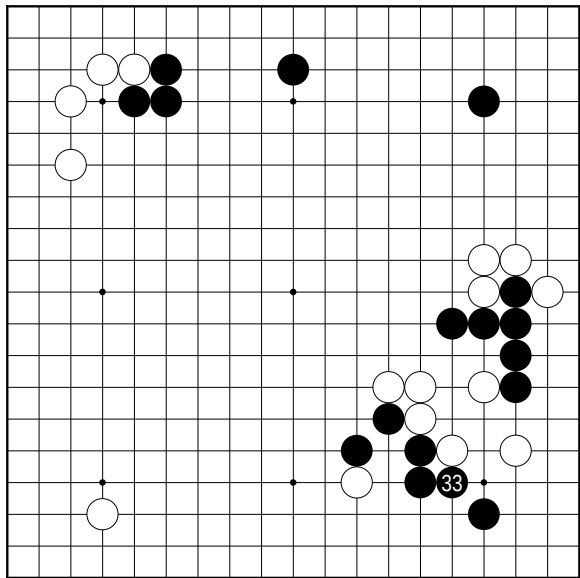
图 9 (1-22)

林：白 2 长，黑 3、5、7 虽是常用手法，但黑 9、白 10 时，黑棋只好 11 长出，白 12 以下黑 15 时，白 16 打，黑 17 以下白 22，白棋实利很大，且白棋次还可 A 渡过，右下边白棋不受威胁。



第 10 谱 (28-32)

林：黑 27、29 可以说是“适切的实战俗手”。次被黑 A 挂封，白棋吃不消，而白 32 拐，只此一手。



第 11 谱 (33-33)

林：黑 33 如一图 10 则不好，但谱黑 33 挡也下错，此棋应一图 11

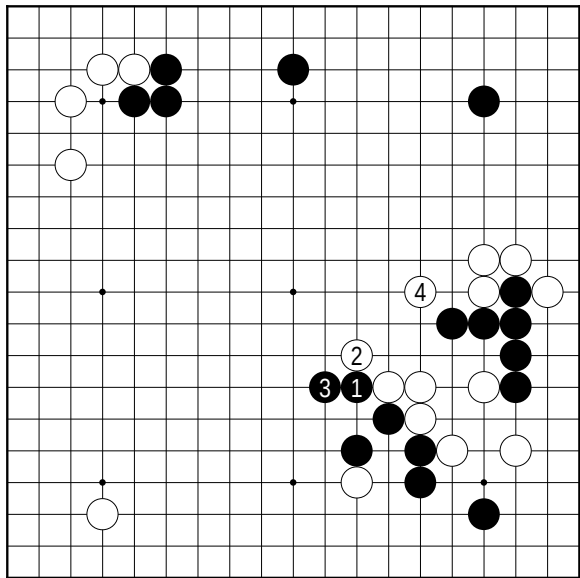


图 10 (1-4)

林：黑 1 虎扳、3 长，则白 4 封塞，黑棋不好。

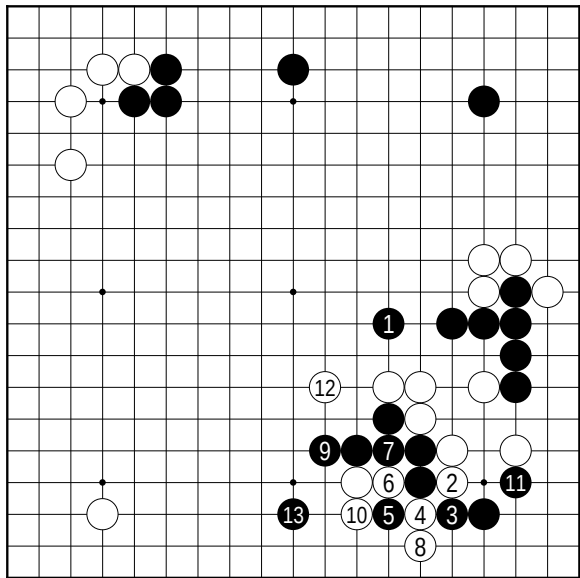
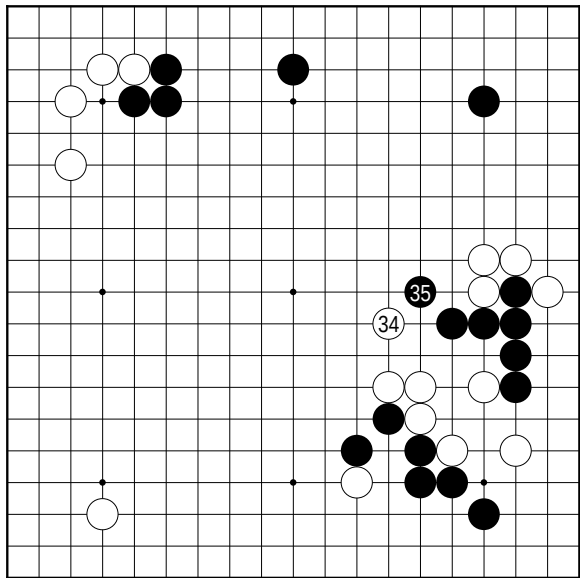


图 11 (1-13)

林：黑应1跳（急所），白如2、4冲断，则黑5打，白6以下12时，黑13飞下，黑棋可着。



第 12 谱 (34-35)

林：白得 34 镇，我内心非常愉快。黑 35 尖，也有违筋之味道，此棋应一图 12

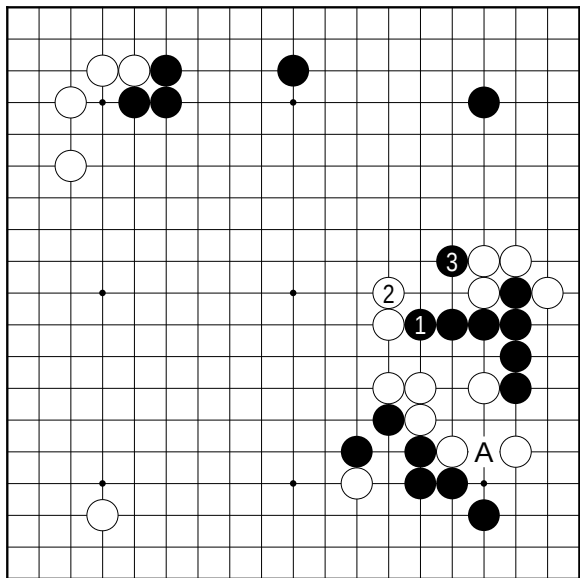


图 12 (1-3)

林：黑 1 并撞，白如 2 长，则黑 3 碰，次黑棋还留有 A 之
狙袭，就是一

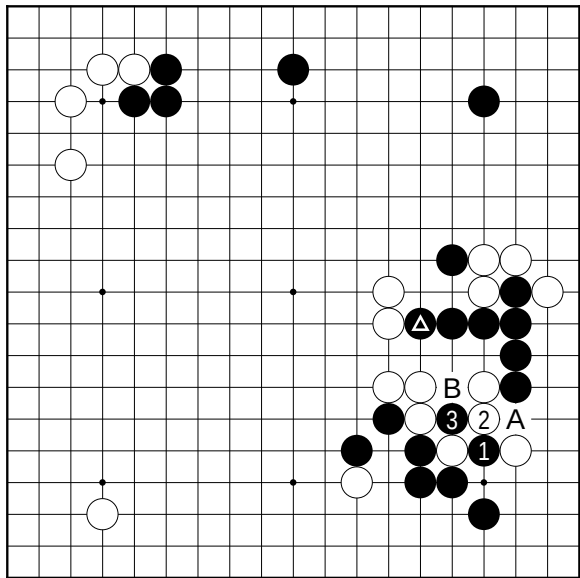
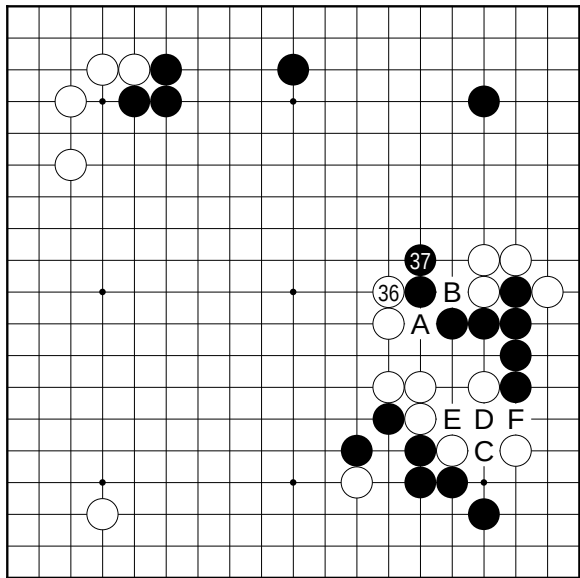


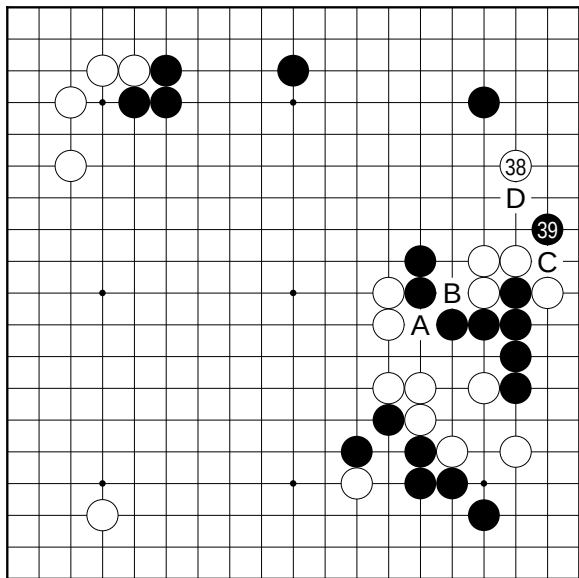
图 12 (续) (1-3)

林：黑 1 打、3 提取，白如 A 粘，则黑 B 可以冲断，黑棋有▲之子才能成立。



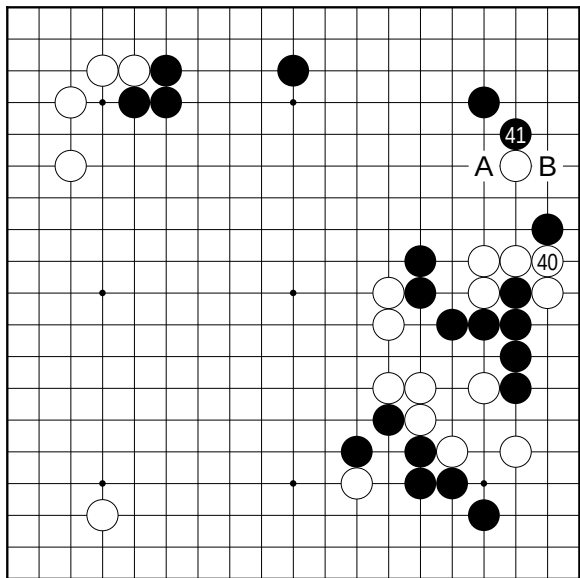
第 13 谱 (36-37)

林：黑 35、37 出头，白 A 是先手利，黑 B 粘，将来黑 C、白 D、黑 E 提取时，白棋有 F 粘之余地，黑棋再也无法冲断（参照图 12）。



第 14 谱 (38-39)

林：黑 39 点觑，机敏，此时白如 A 挤，则黑棋不会 B 粘，而一定会 C 断；如果白棋先作 A 与黑 B 之交换，则黑 39 点觑时，白棋可以不 C 粘而白 D 并。



第 15 谱 (40-41)

林：白棋无暇作上述之交换，而只好白 40 粘。黑 41 尖碰，严酷。白 42 如图 13。又，白如 A 上立，则黑 B 渡过，白棋也不好。

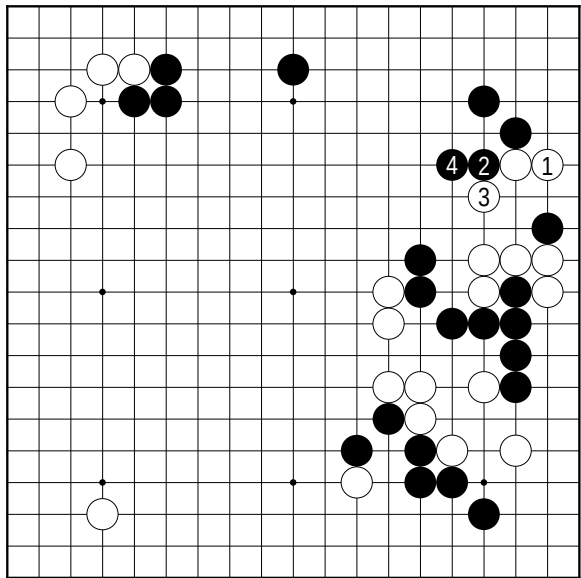
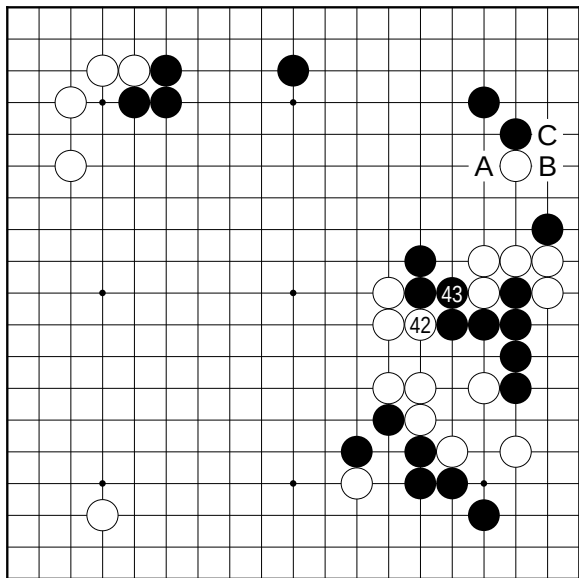


图 13 (1-4)

林：白1立下，则黑2、4扳长，白棋的出路被封，白白不可。



第 16 谱 (42-43)

胜本：白 42 取得先手利，正是时候。

林：白 A 与 B 都不好，那么白 C 扳如何？一图 14

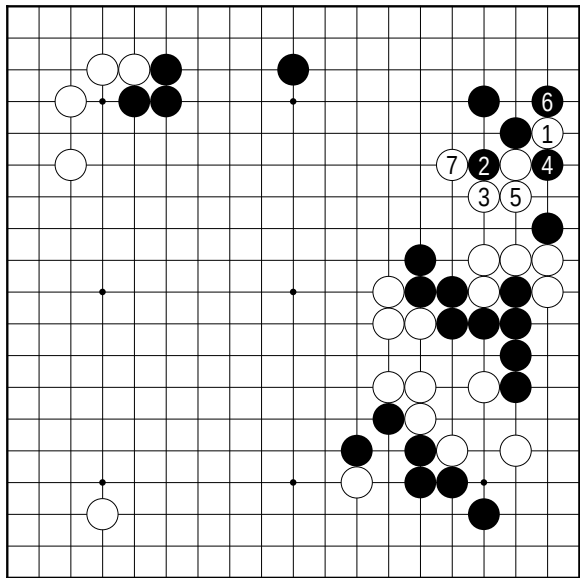
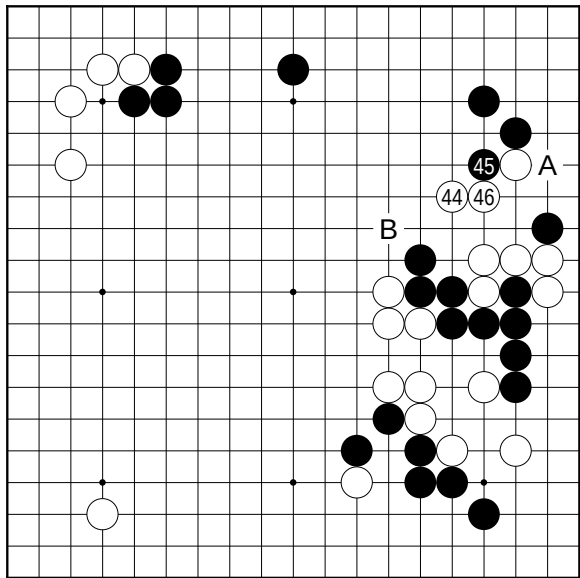


图 14 (1-7)

林：本来我以为黑 2 虎扳，白棋不好，但仔细一想，白 3 扳，黑 4、6 时，白 7 扳打，白棋形态佳妙——



第 17 谱 (44-46)

林：对局时，我没有发现图 14 之白 3 扳，而想出白 44 飞，次白 A 立下与白 B 封塞为相等之点，但与图 14 之进行孰好？不易断定。

林：黑 45 虎扳，当然。黑 47 如一图 15

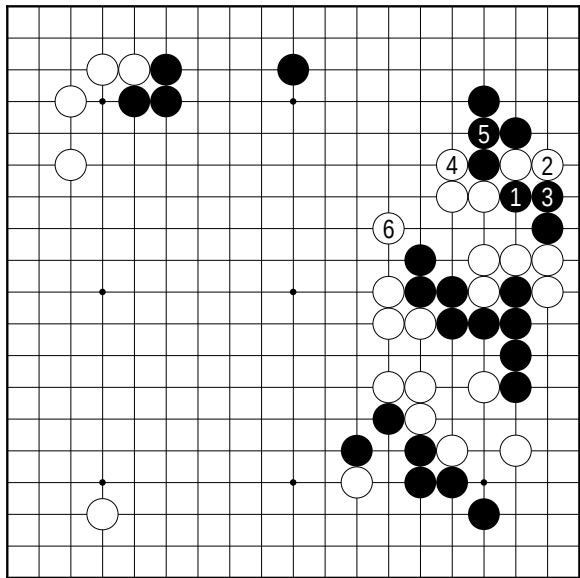
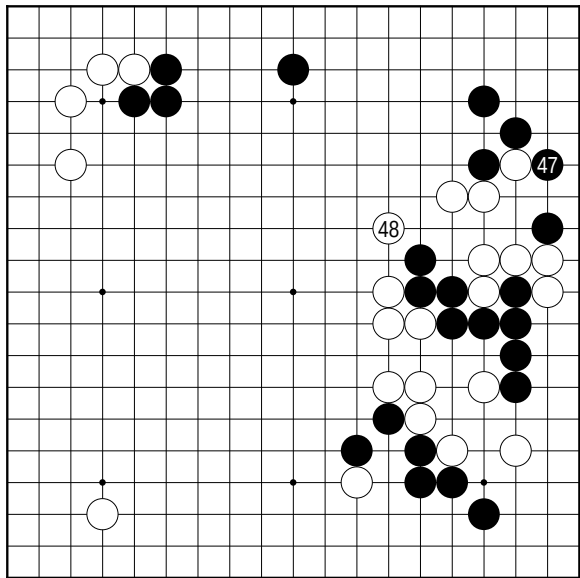


图 15 (1-6)

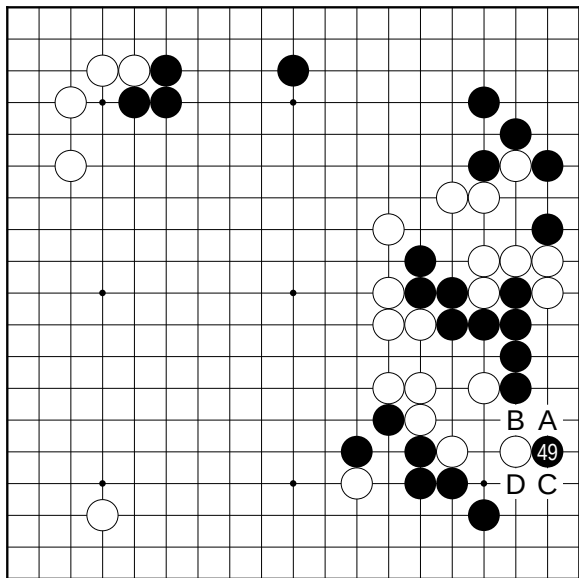
林：黑 1 断打，白 2 多送一子，黑 3、5 时，白 6 封塞，当然白好。



第 18 谱 (47-48)

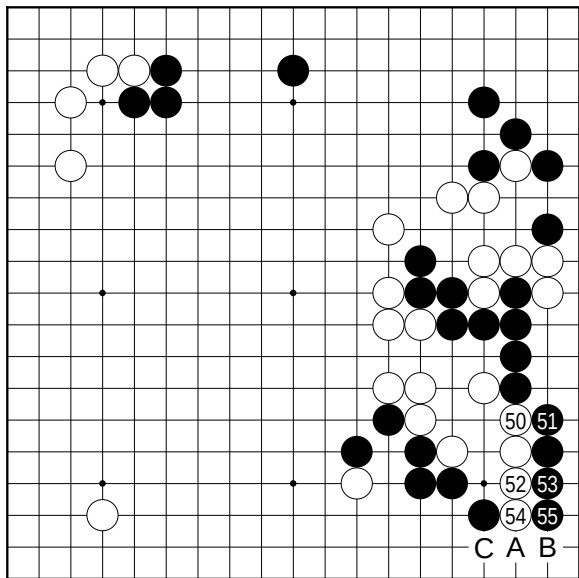
【中盘篇】

胜本：白 48 封塞，右边黑棋可以做活，问题是怎样做活，请各位读者研究一下。



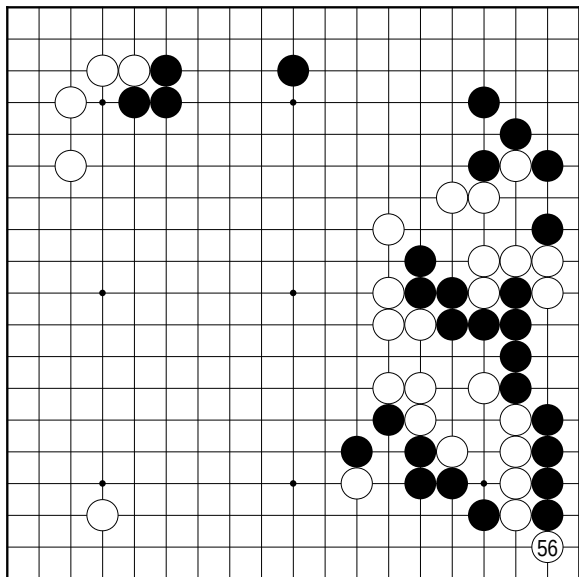
第 19 谱 (49-49)

胜本：黑 49 托碰是做活手筋，白如 A 扳出，则黑 B 断；
又，白如 C 扳挡，则黑 D 断。



第 20 谱 (50-55)

林：白 50 以下 54 是单行道，白棋攻击右边黑棋，顺势冲破右下边黑阵。黑 55 托进时，白棋的应手很难，白棋有 A、B 与 C 的三种应法，但选择错误，就马上崩溃。



第 21 谱 (56-56)

林：白 56 如一图 16，故，白 56 扳挡，只此一手，如此黑棋前来攻杀，黑气少了二气以下，白棋不怕一图 17

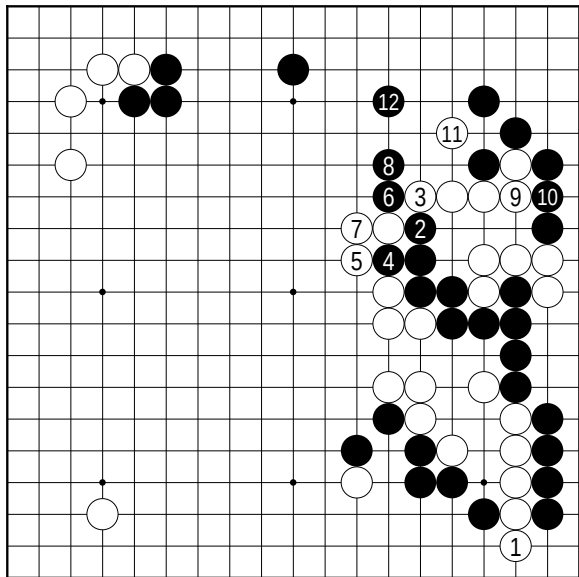


图 16 (1-12)

林：白 1 长出，则黑 2 以下 8 与白攻杀。白如 9 粘，则黑 10、白 11 时，黑 12 跳一

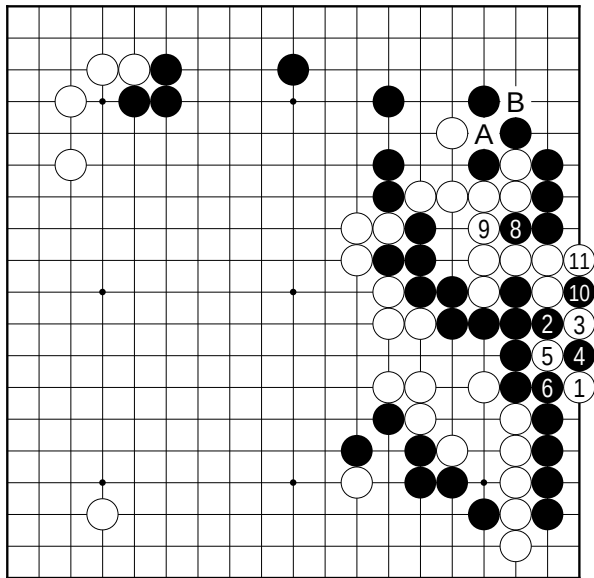


图 16 (续) (1-11)

⑦=④

林：白 1 以下只好夺去黑棋之眼位，以下白 11 止（以白 A、黑 B 计算），攻杀白负。

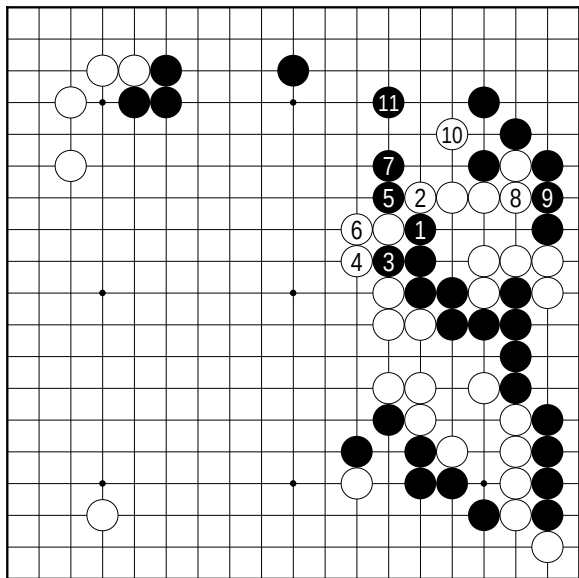


图 17 (1-11)

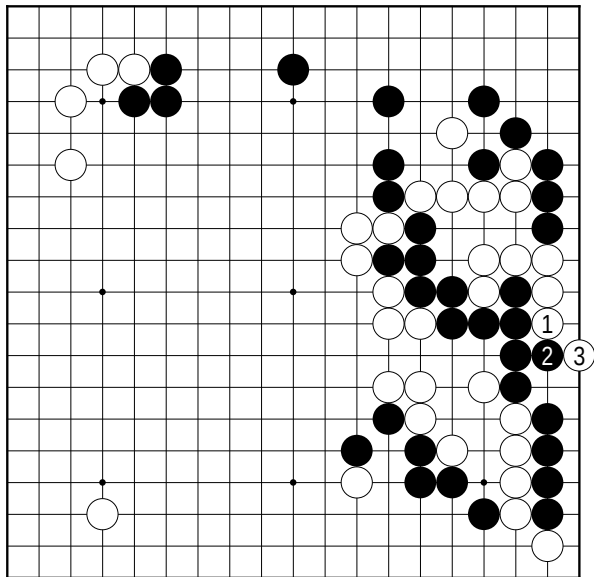
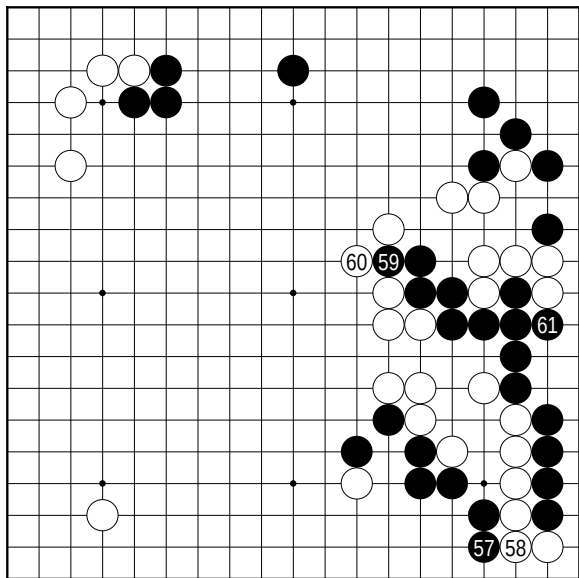


图 17（续）（1-3）

林：白 1、3 夺眼，攻杀黑棋无法获胜。



第 22 谱 (57-61)

林：黑 61 挡，右边黑棋活定，但黑 61 挡之前，应先一图 18。可能小林光一认为解消味道而单黑 61 挡做活也说不定。

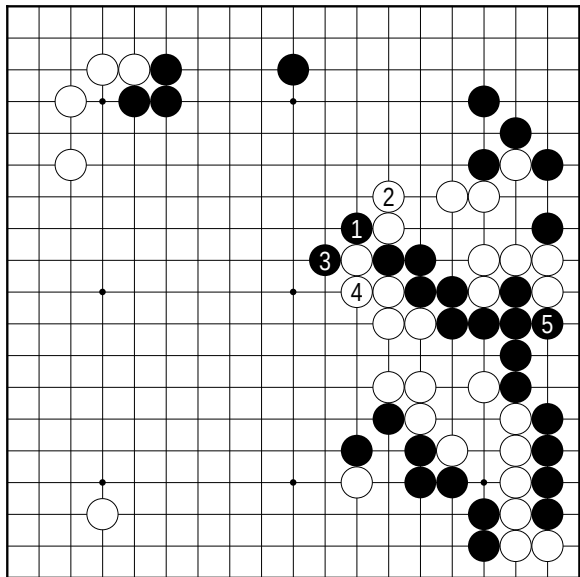
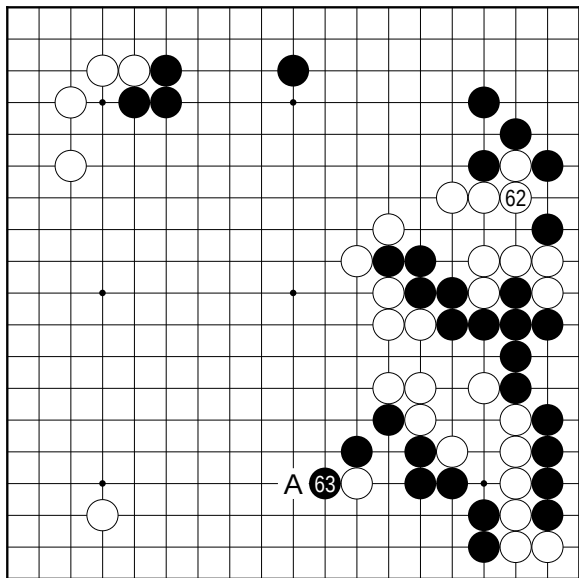


图 18 (1-5)

林：黑 1、3 与白 2、4 交换二手之后再黑 5 挡。

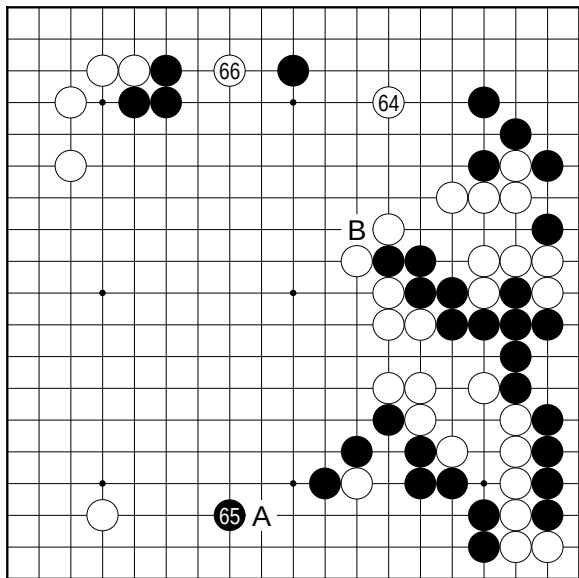


第 23 谱 (62-63)

林：白 62 于 A 跳是绝好点，但白棋如不理，则右上边白棋有生命之危险。故，黑 63 扳是当然的一着。

胜本：告一段落，形势如何？

林：为两分之形，胜负要看今后之下法如何而定。

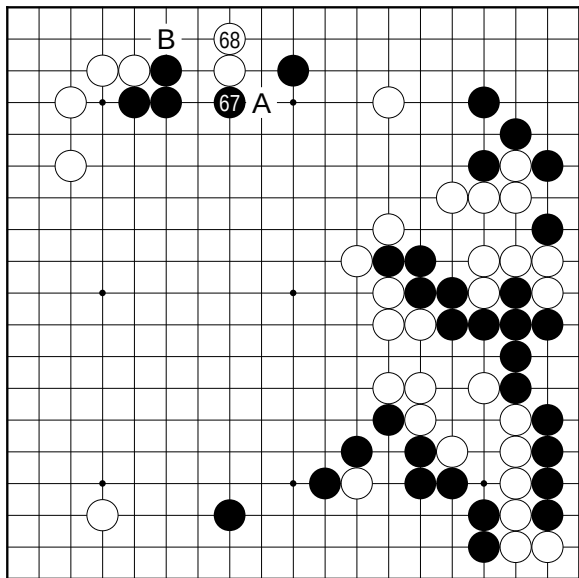


第 24 谱 (64-66)

林：白 64 不想老实地 B 粘。黑 65 拆是好点，与白 A 比较一下就可以知道。

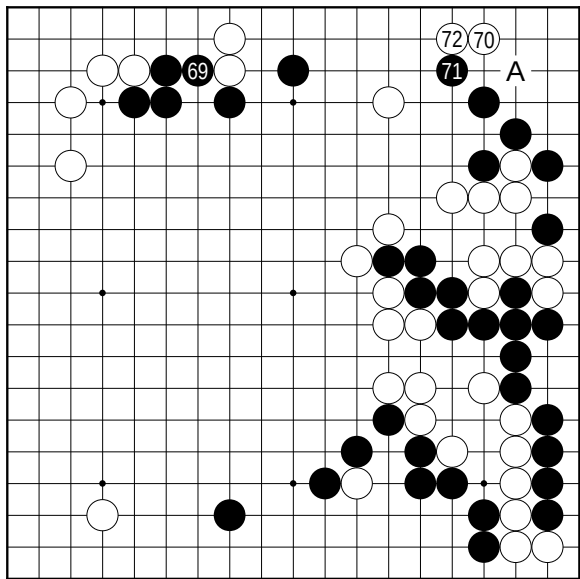
胜本：白 66 打入，开始乱战。

林：白 66 打入，也有间接防 B 断点之意。



第 25 谱 (67-68)

林：黑 67 碰挡时，白 68 并是手筋。黑 69 不能 A 结连，白 B 惬惬意意渡过。



第 26 谱 (69-72)

林：黑 69 并撞是最强的抵抗，白 70 如于一图 19。

胜本：白 70 潜入，威胁右上边黑棋。

林：黑如 A 虎屈服，在分先棋无法获胜。

胜本：白 70 潜入本来有授子棋味道，一般初、中级棋友大多会黑 A 应……

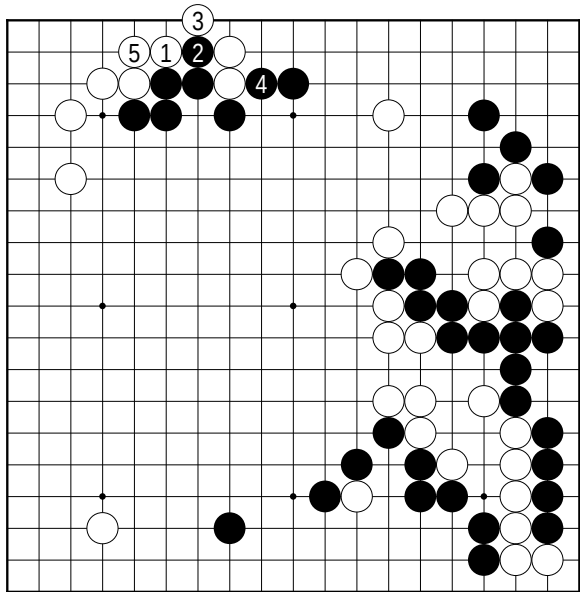
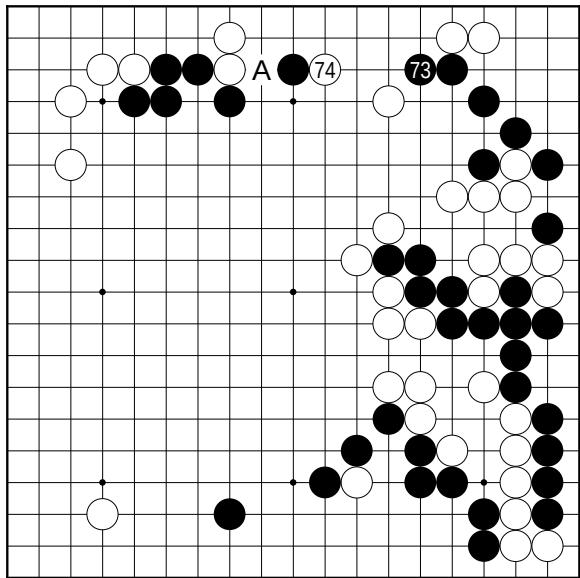


图 19 (1-5)

林：白 1 以下 5 进行，虽可以渡过，但黑得 4 并撞，而白棋渡过没有意思。



第 27 谱 (73-74)

胜本：黑 73 长时，白 74 碰是妙手。黑 75 如 A 并撞，你怎样下？

林：图 20【专家棋士的感觉】—

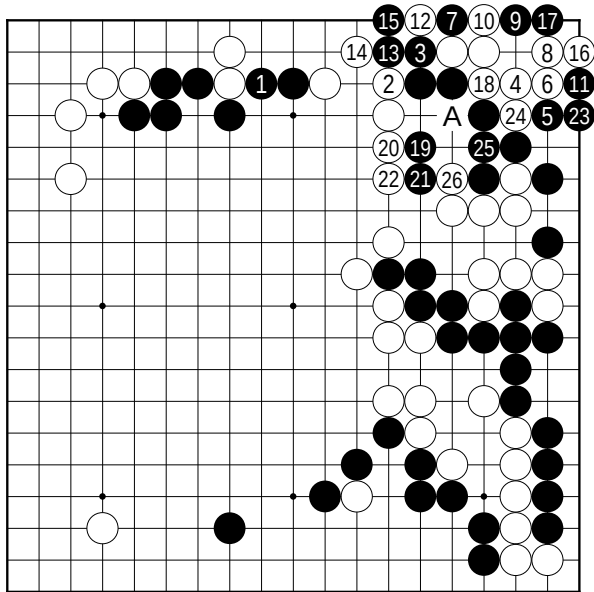


图 20 (1-26)

林：白2压之后，白4、6意图活角。

胜本：黑如7扳夺眼，则一

林：角上有棋，白8以下黑15是单行道。白16、18是长气手法，黑19补断。白20、22封塞，黑23粘，白24、26，次可白A断，而一

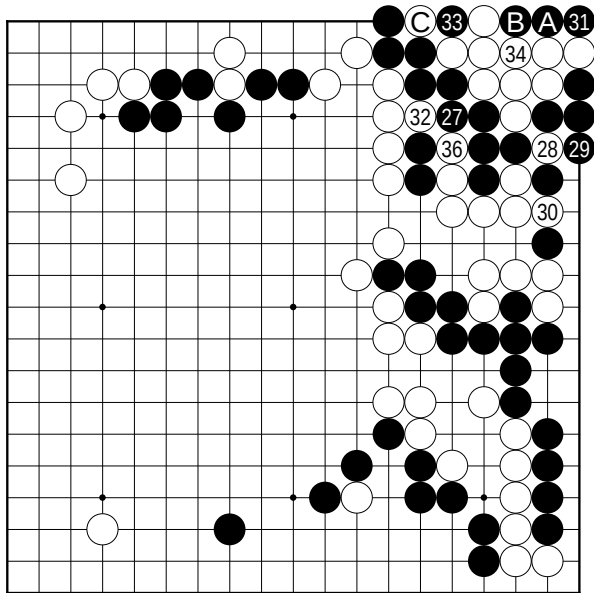
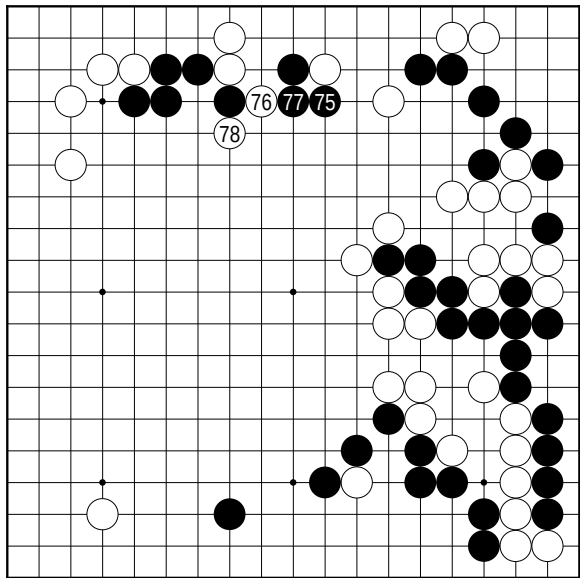


图 20 (续) (27-38)

35=A 37=B 38=C

林：黑 27 粘，只此一手，白 28 扑、30 紧贴。黑 31 以下双方紧贴，黑 33 提劫，白 34 提取三子。黑 35 以下白 38，成为白棋的一手宽气劫，白棋充分之形。白 36 割取二子取得不少的利益，且右上边白棋也活定，在黑阵内弄成一手宽气劫，白棋大成功。



第 28 谱 (75-78)

胜本：小林光一一定也算清楚图 20 之变化，而黑 75 扳。白 76 扳出，成为混战，但我也可以看出来黑苦。

林：黑 79 如一图 21

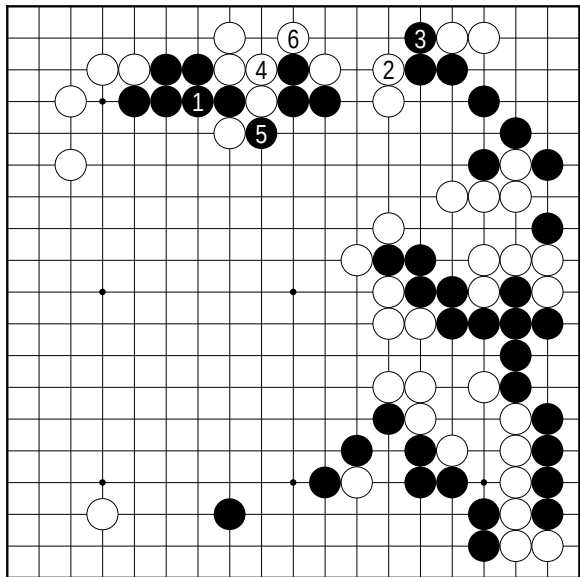
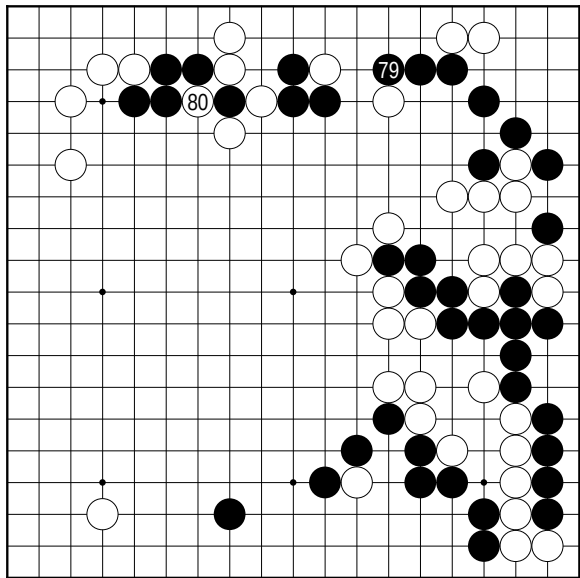


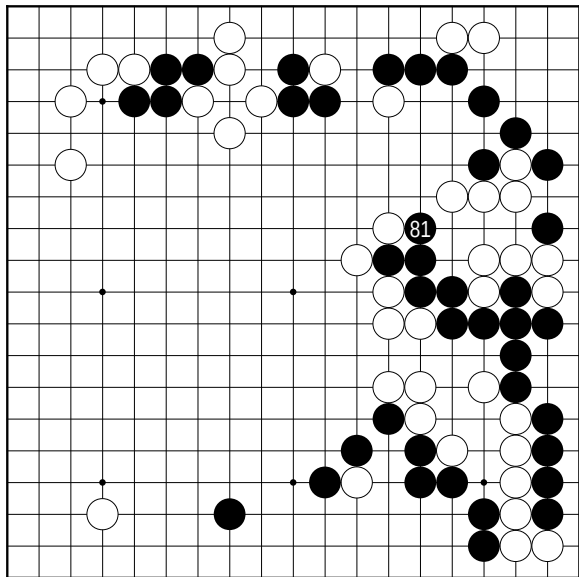
图 21 (1-6)

林：黑 1 粘，则白棋取得 2 之先手利后，白 4、6 渡过，黑棋四分五裂，无法收拾。



第 29 谱 (79-80)

胜本：故，黑 79 压，但白 80 空心提，非常舒适。白棋大成功，我以为黑棋已经半崩溃，但小林光一后来发挥力量。



第 30 谱 (81-81)

胜本：黑 81 冲，攻击右边白棋意图取偿左上边之损失。

林：白 82 如一图 22

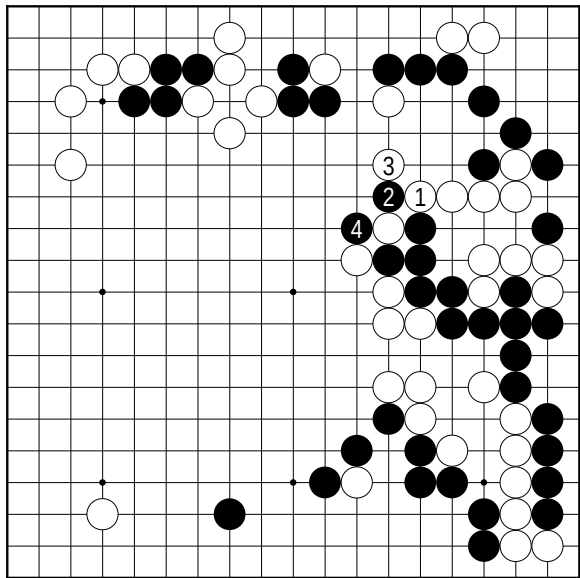


图 22 (1-4)

林：白1挡，则黑2、4提取一子，黑棋高兴。

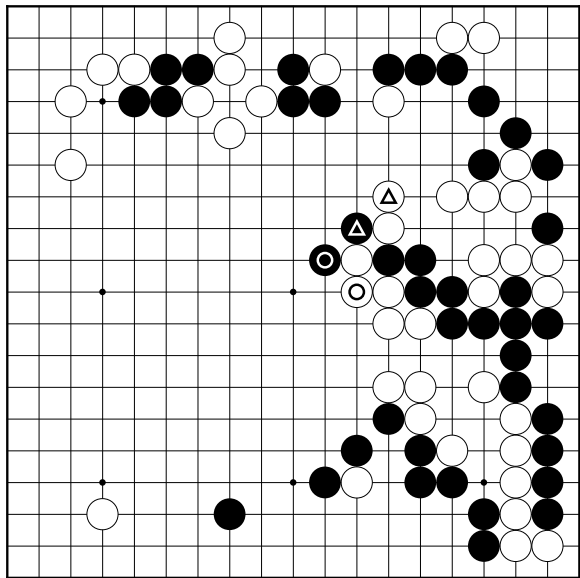
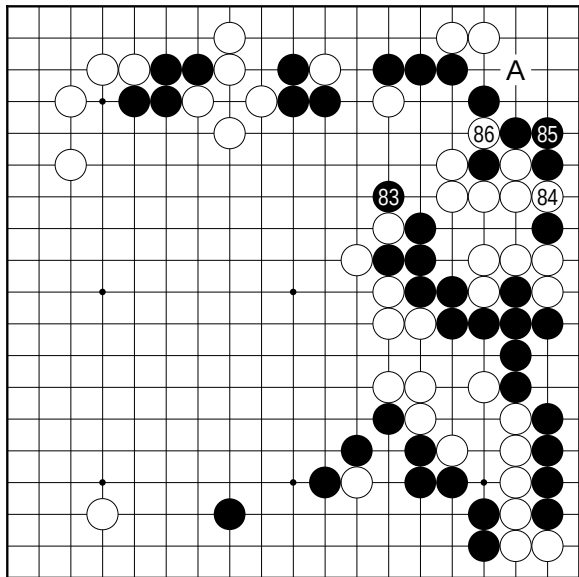


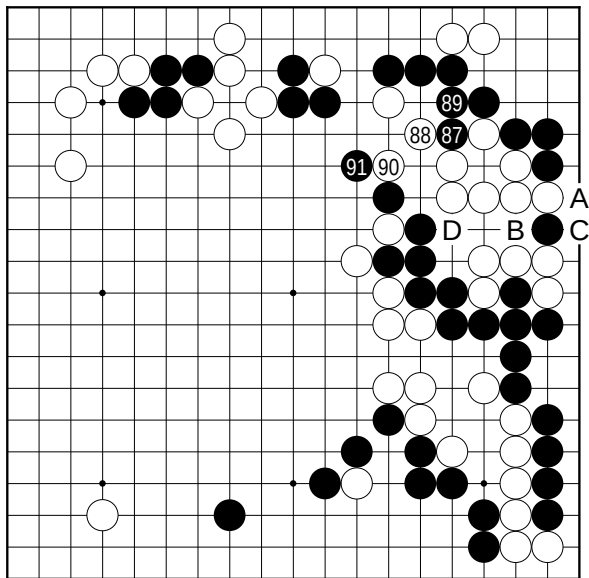
图 23

胜本：问题是当初黑棋作▲、白▲、黑○、白○之交换，好不好？林海峰说“交换不交换不是好坏问题，而是后来的下法不同，但总而言之，变化非常之多，谈也谈不完”。



第 32 谱 (83-86)

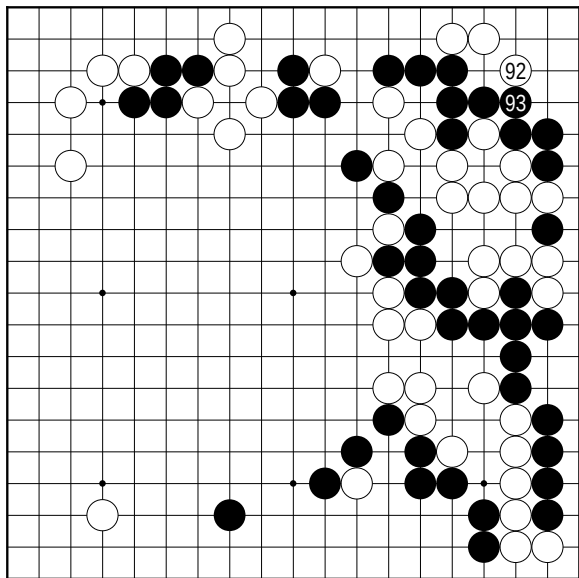
胜本：白 86 提取，右边白棋大致可以做活，且白 A 觑成为先手利，角上之手段复活，好处多多。



第 33 谱 (87-91)

胜本：黑 87 夺眼攻击，白棋边上有一眼，其手順是黑 A、白 B、黑 C、白 D。故在上边做出后手一眼即可。

林：白棋想做活，非常简单，但后手做活痛苦，而考虑反击的手法，但没有一



第 34 谱 (92-93)

林：白 94 于一图 24

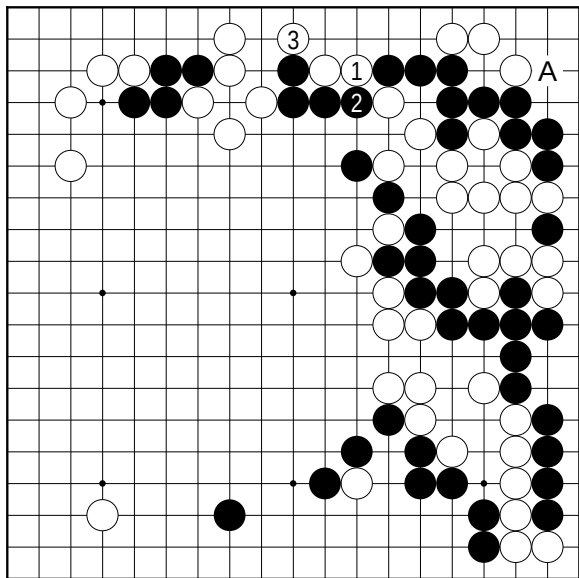


图 24 (1-3)

林：白 1、3 反击，次白 A 立下，攻杀黑负，故一

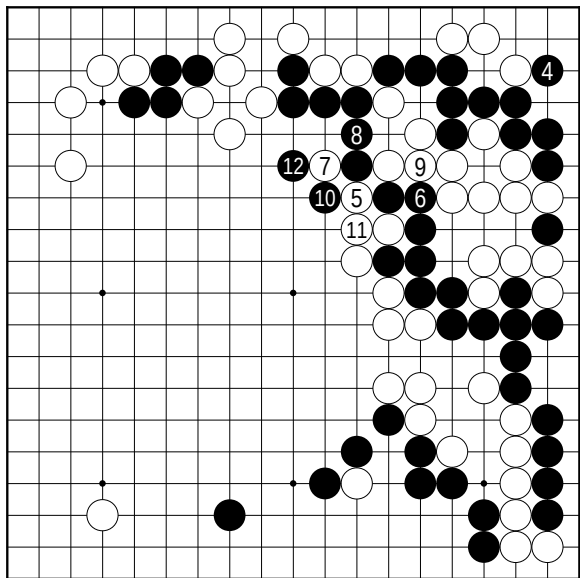
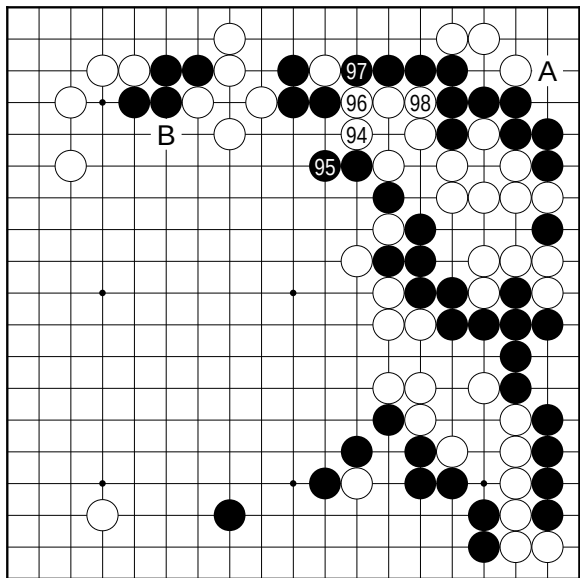


图 24 (续) (4-12)

林：黑 4 扳，绝对，白 5 以下 11 意图与黑攻杀，但黑 12 打，白棋无法捕捉中间黑棋，白棋自找死路。

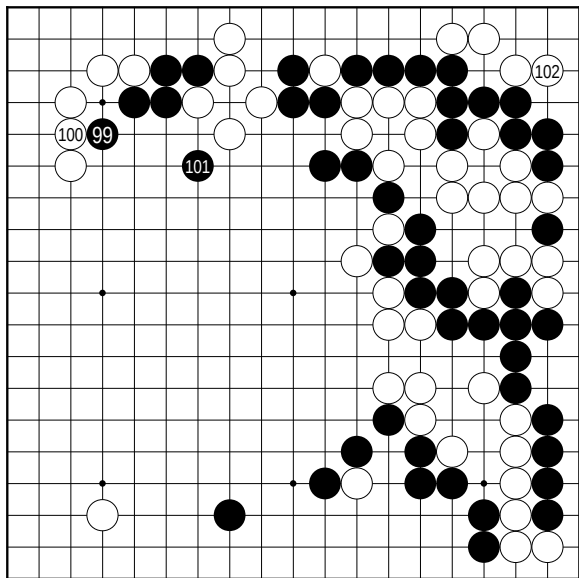


第 35 谱 (94-98)

林：故，白 94 以下 98 只好后手做活。

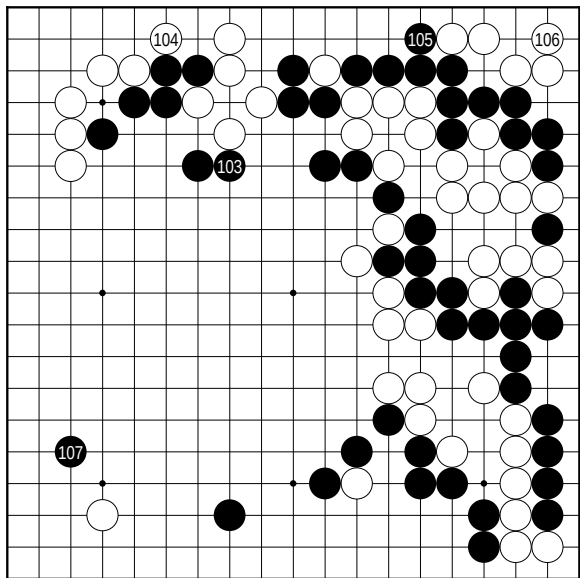
胜本：白棋落了后手，但白棋在左上边取得大利，我以为还是黑棋吃亏。黑 99 下在哪里？白 A 立下可以活角……

林：黑 99 如 A 扳吃角，则白 B 加补一手吃净。黑 A 吃角，约有 27 目之大小，但白 B 取得之利益更大。



第 36 谱 (99-102)

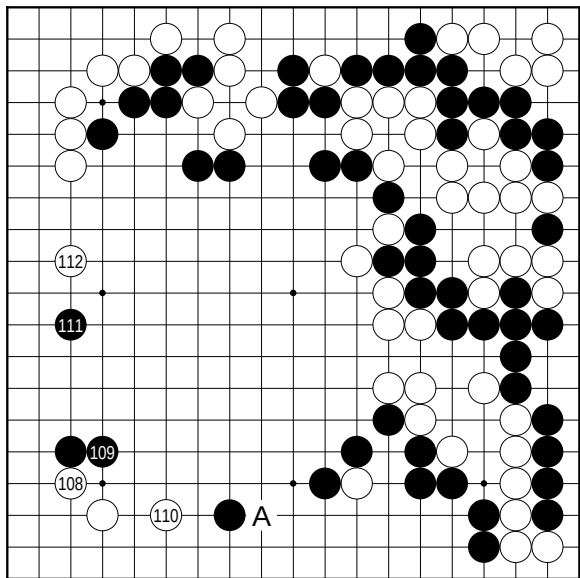
林：故，黑 101 飞出，次还可攻击上边白棋。黑棋救出左上五子，而白 102 立下活角，也是相等的大场。



第 37 谱 (103-107)

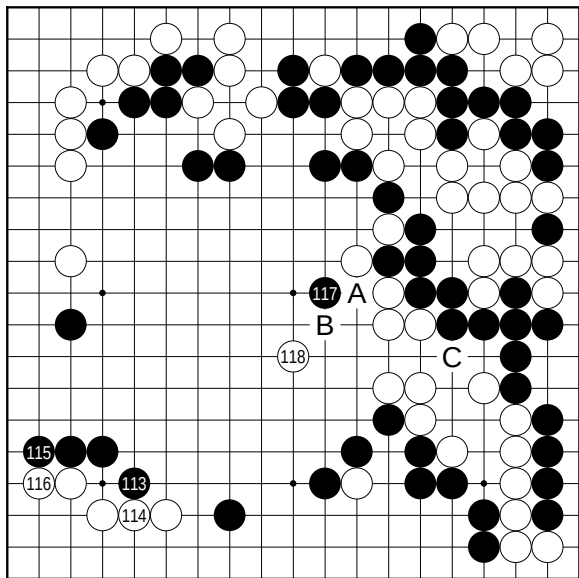
胜本：黑 103 以下白 106 告一段落。经过一百多手，黑 107 挂左下角，布局初期的着手现在才着手，这样的事很少有，由此可以知道战斗如何之炽烈。形势如何？

林：地域目数差不多，就是黑棋贴不出 5 目半。



第 38 谱 (108-112)

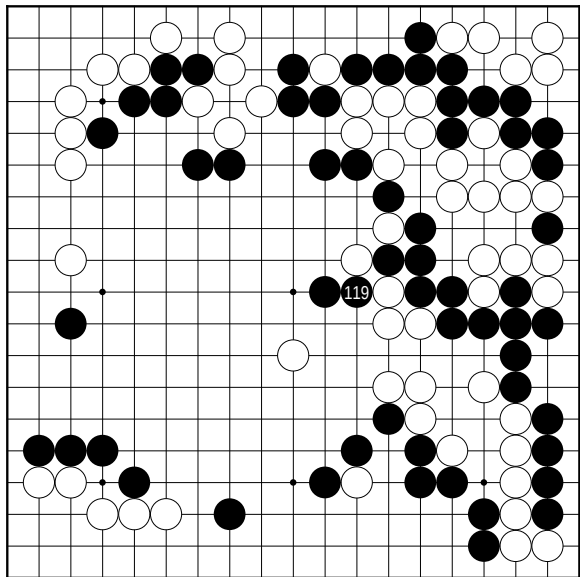
胜本：白 108、110 实质便宜，且有白 A 碰之次一狙袭。黑 111、白 112，大致要这样下。后来还展开第三次世界大战。尤其是黑棋，明知道贴不出 5 目半，还会老老实实进行吗？



第 39 谱 (113-118)

胜本：黑 113、115 定型之后黑 117 觑。

林：白 118 如 A 粘，则黑棋一定会 B 长，次白 C 挡虽可以做活，但中央黑漆漆，白棋不好。故，白 118 飞出。



第 40 谱 (119-119)

林：黑 119 断有问题，此棋应一图 25、图 26、图 27、图

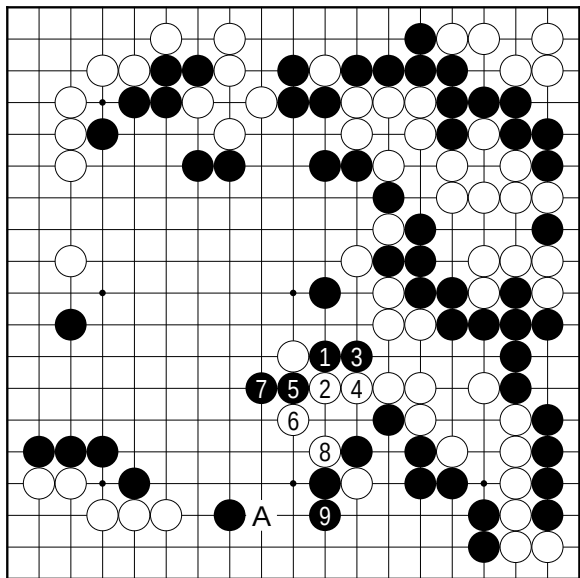


图 25 (1-9)

林：黑 1 跳碰，白如 2 扳挡，则黑 3、5 切断，白如 6 打、8 虎，则黑 9 立下，一边解消白 A 碰之手段，一边弄厚中央，黑棋无不好之理。

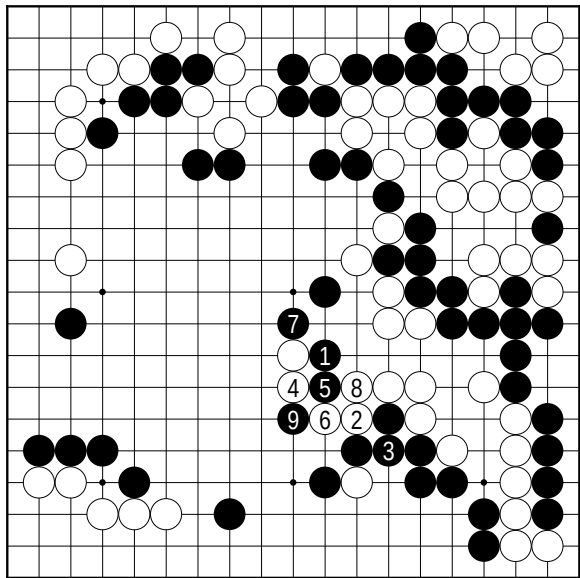


图 26 (1-9)

林：故，黑 1 跳碰时，不管好坏白棋要 2 打、4 长。黑 5 冲、白 6 挡时，黑 7 虎，白 8 粘时，黑 9 断—

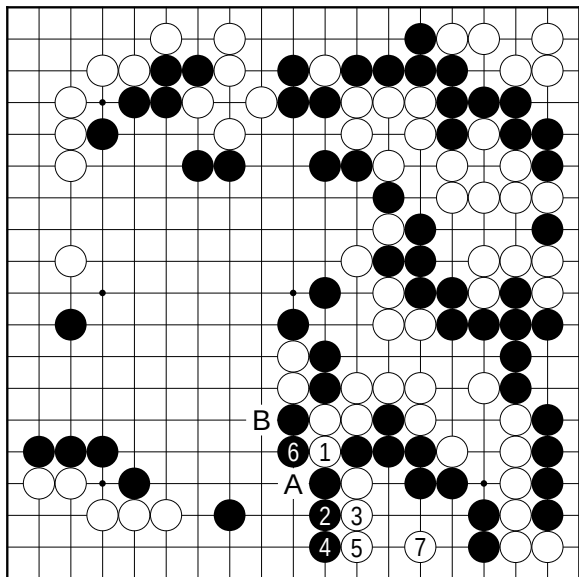


图 26 (续) (1-7)

林：白1挤，黑2立下时，白3压，黑如再4立下，则白5、7，攻杀黑负。故一图27

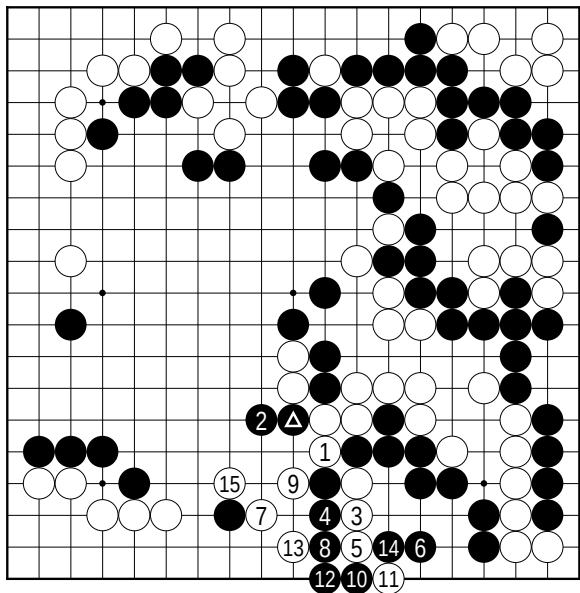


图 27 (1-15)

林：故黑要 2 长，白 3、5 时，黑 6 跳，攻杀黑棋可以获胜，但白 7 以下 15，舍弃 3 以下三白子，而割取左边一黑子，白棋也不坏。故，黑▲不断，而一图 28

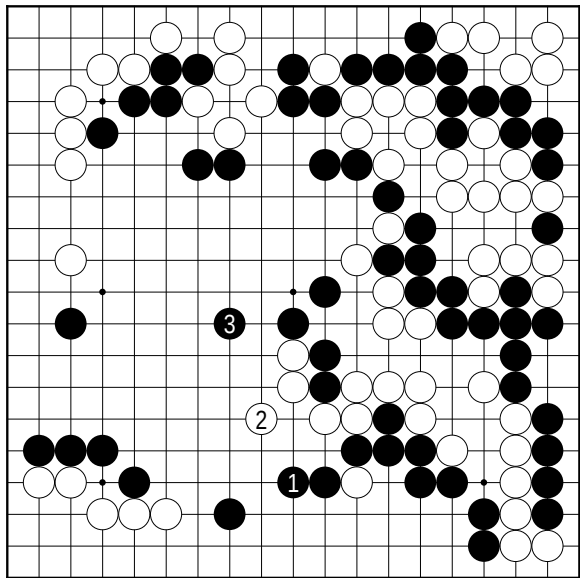
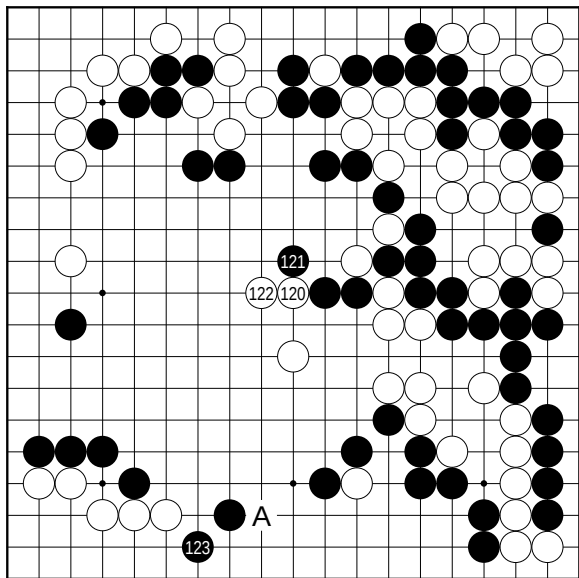


图 28 (1-3)

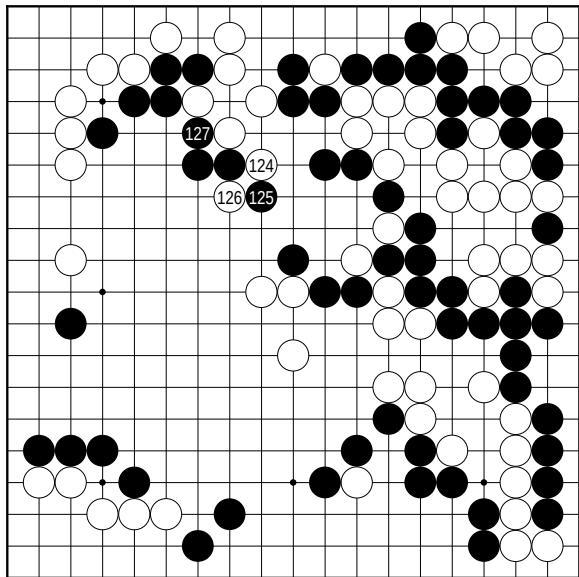
林：黑不断而于 1 并，让白 2 结连，黑 3 跳，这样下黑棋比谱之进行为优。



第 41 谱 (120-123)

胜本：谱黑 119 断，白 120、122 碰长，中央势厚，因白棋有 A 碰之筋一

胜本：而黑 123 尖不能省。



第 42 谱 (124-127)

林：因中央白势趋厚，而生出白 124、126 之切断。

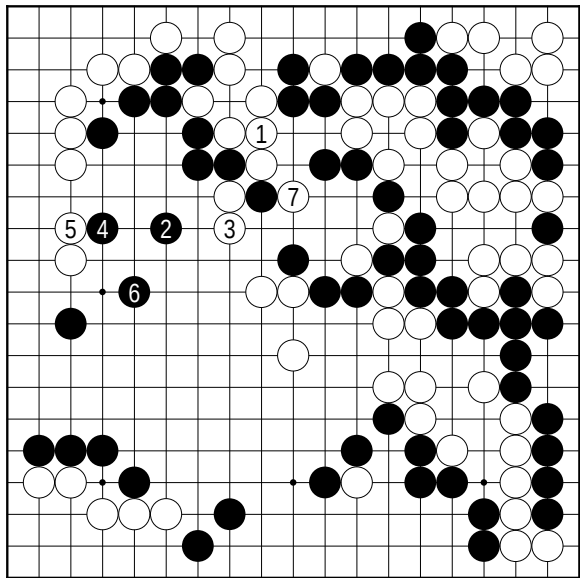
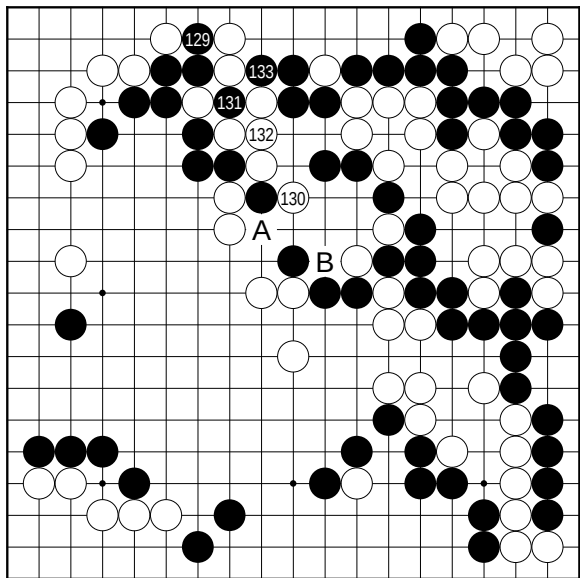


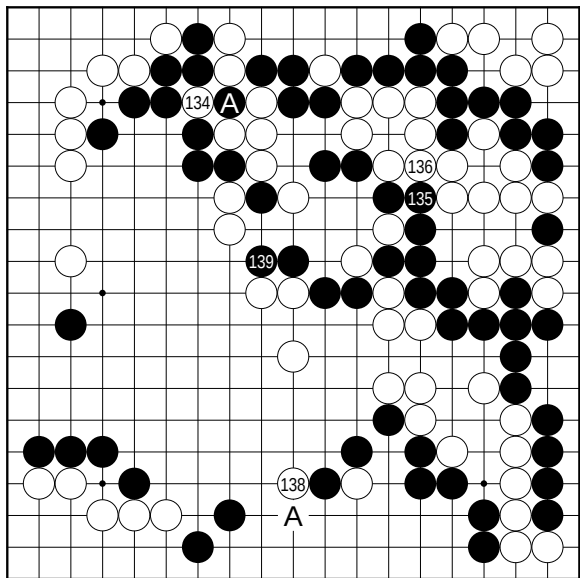
图 29 (1-7)

林：白1粘，黑棋只好2、4、6逃出，白7打，形势白棋有利。



第 44 谱 (129-133)

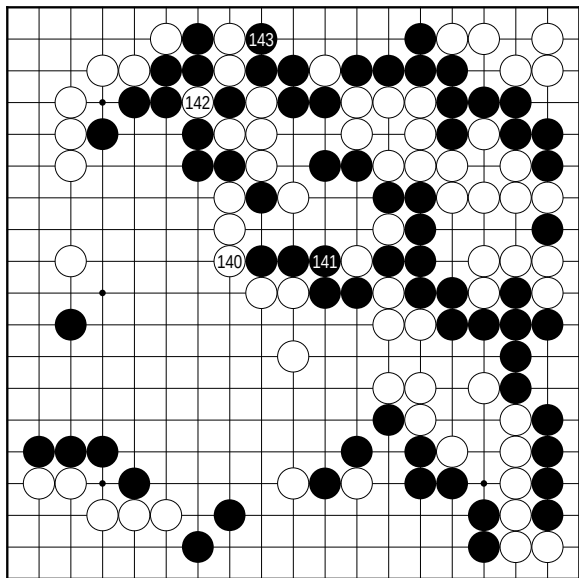
林：黑 129 以下 133 成为劫争，图 29 之黑棋是单官逃亡，谱是黑棋胜劫可以获得利益。黑 A 引出不能成立，白棋有 B 之断。



第 45 谱 (134-139)

137=A

胜本：对白 138 之劫材，黑棋如果要应，则黑 A 是最佳的应手，但白棋还有很多后继劫材，应不胜应，而黑 139 悍然逆袭。



第 46 谱 (140-143)

林：黑 143 是败着，此棋应一图 30

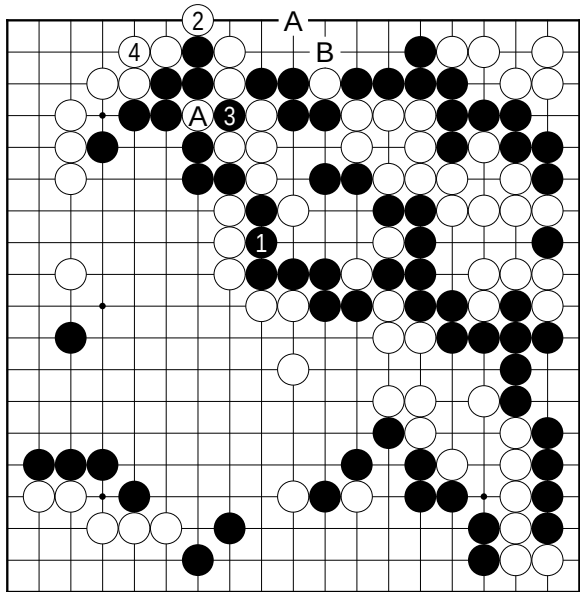
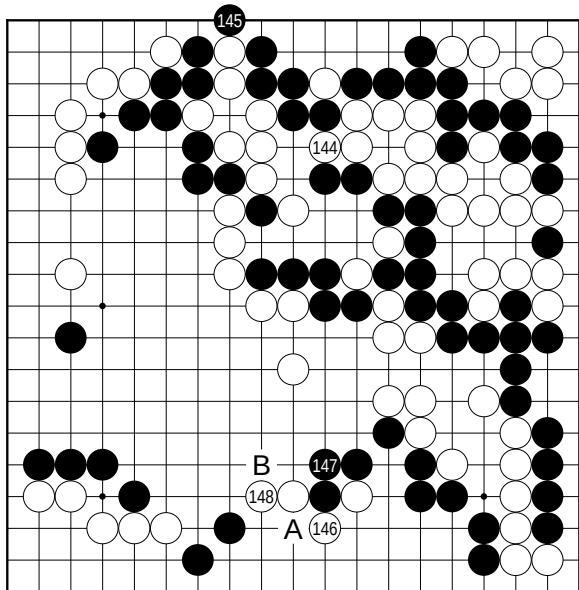


图 30 (1-5)

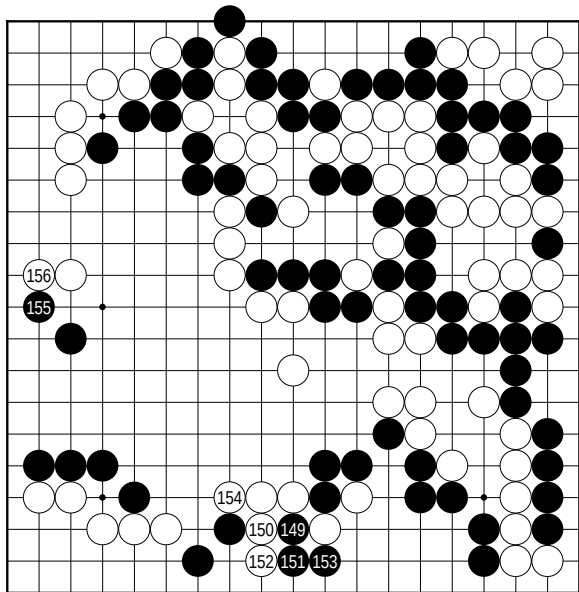
5=A

林：黑 1 粘，白 2 渡过时，黑 3 提劫，白棋只好 4 加补一手，黑 5 粘劫，比较便宜。



第 47 谱 (144-148)

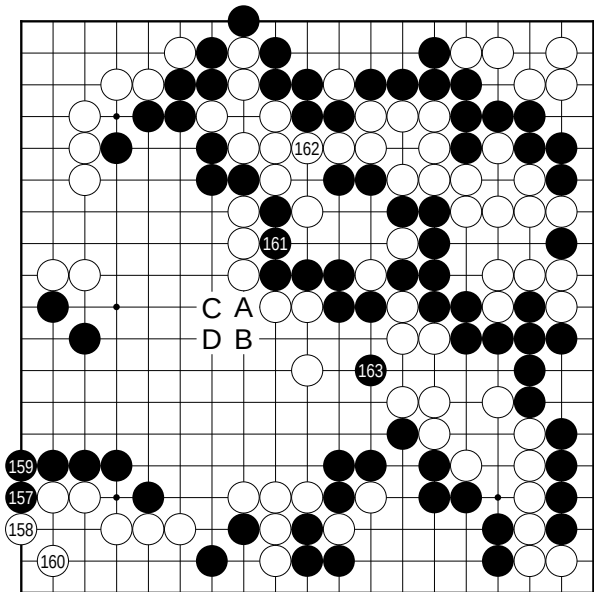
林：白 148 如 A 粘，则黑 B 强袭，白棋危险。



第 48 谱 (149-156)

【终盘篇】

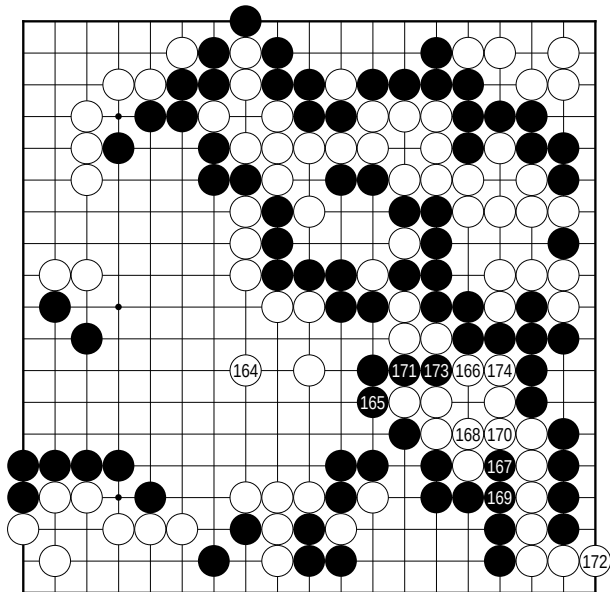
林：白 150 以下 154 冲破左下边黑阵，局面白棋优势。



第 49 谱 (157-163)

林：黑 163 如 A 断，则白 B、黑 C、白 D 舍弃，黑棋吃掉白棋的屑子，味同嚼蜡。

胜本：故，黑 163 跳攻击右下边白棋。

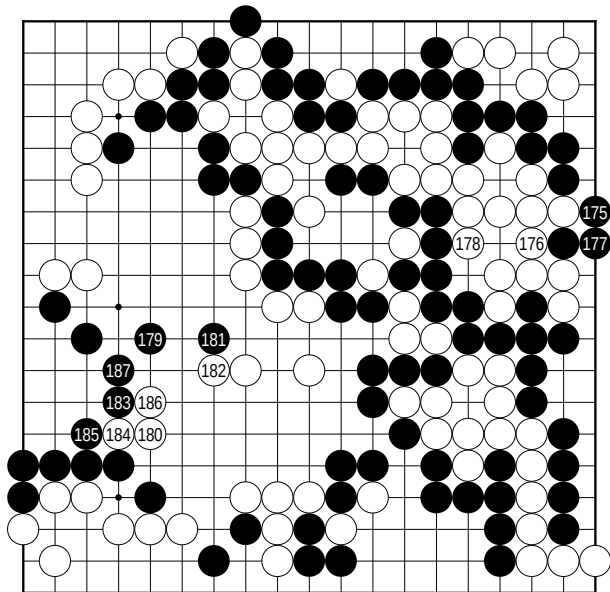


第 50 谱 (164-174)

林：白 164 跳，形整。

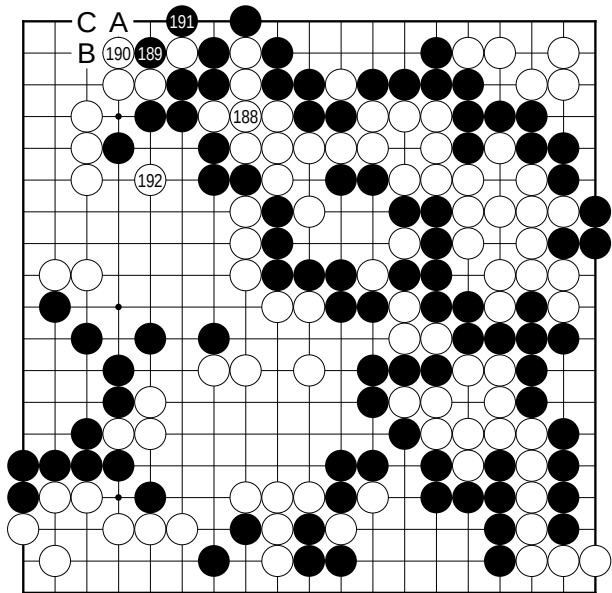
胜本：黑 165 以下白 174，黑棋先手割取中间三白子。且白棋只活二眼，白棋不吃亏？

林：没有什么吃亏，白 172 立下有 3 目弱之大小，且白 164 在中间可以围到若干腹空。



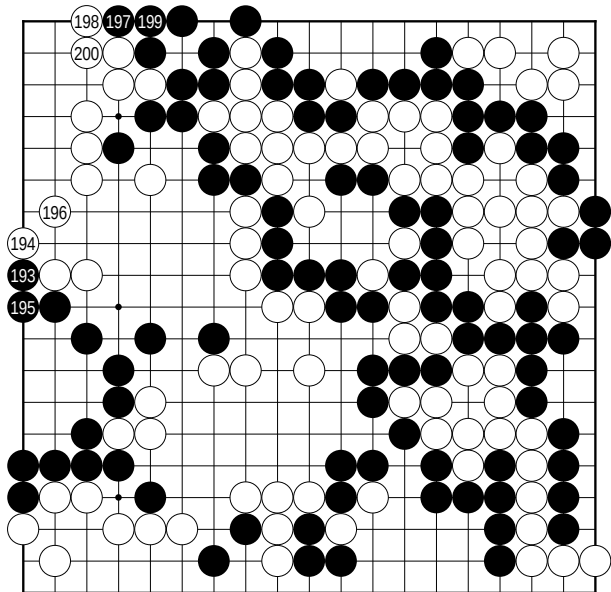
第 51 谱 (175-187)

胜本：奇怪，专家棋士总说“后手活二眼，一定输”，但本局右上与右下二块白棋都是后手只活二眼，而获得胜利。当然，与黑棋在别处受到损失有关，明显的损失有二处，是左上边与左下边。



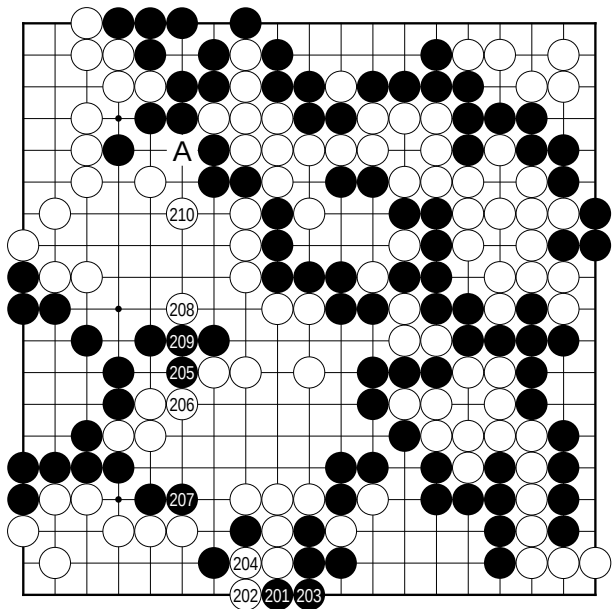
第 52 谱 (188-192)

胜本：白 188 粘与黑 189、191 断取一子为相等之点。次黑 A 扳时，白棋不 B 退让而 C 强行扳挡（劫材黑少），我的判断是白 188 救回二子稍大。



第 53 谱 (193-200)

林：黑 199 于 200 挑起劫争是黑棋的负担较大。

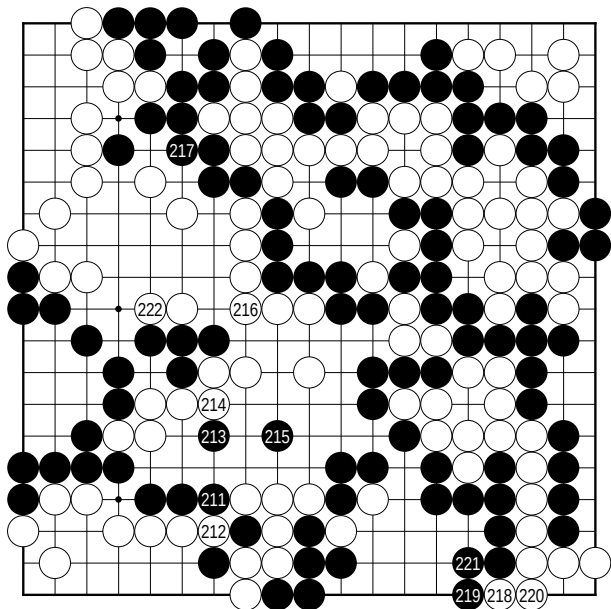


第 54 谱 (201-210)

胜本：黑棋的输因是黑 143，[图 30](#) 是所揭示的变化图。

[图 30](#) 与谱之进行，黑棋吃亏几目棋？

林：以[图 30](#) 白 A 与黑 B 计算，白棋便宜 13 目，黑棋在中间的利益有 15 目，见似黑棋便宜 2 目棋，但本谱白 208、210 围到中央腹空，且黑棋还要 A 后手救出三子，故，以整个来说，黑棋吃亏。

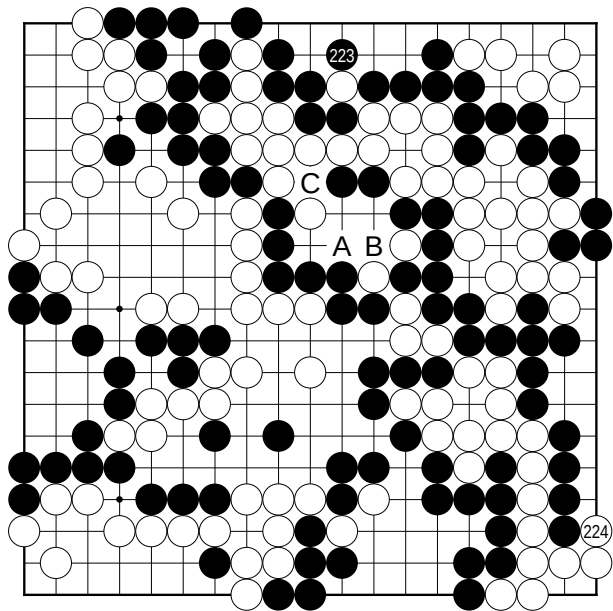


第 55 谱 (211-222)

胜本：白 222 挡，白棋围到不少的中央腹空。

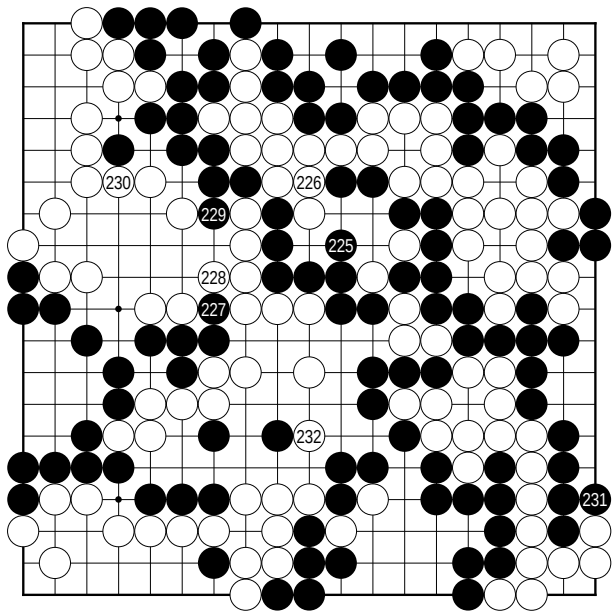
林：黑棋吃亏了约 5、6 目棋。

胜本：黑棋如照图 30 进行，则胜负不明。



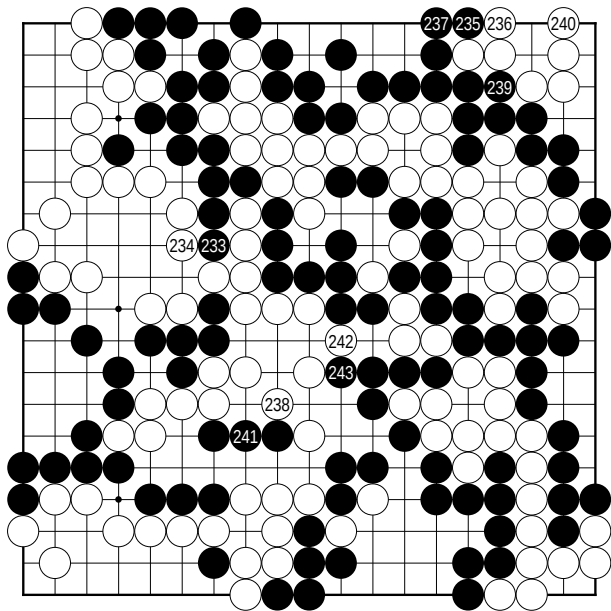
第 56 谱 (223-224)

林：白 224 不好，此棋应 A、黑 B、白 C 进行，可以便宜 1 目棋。



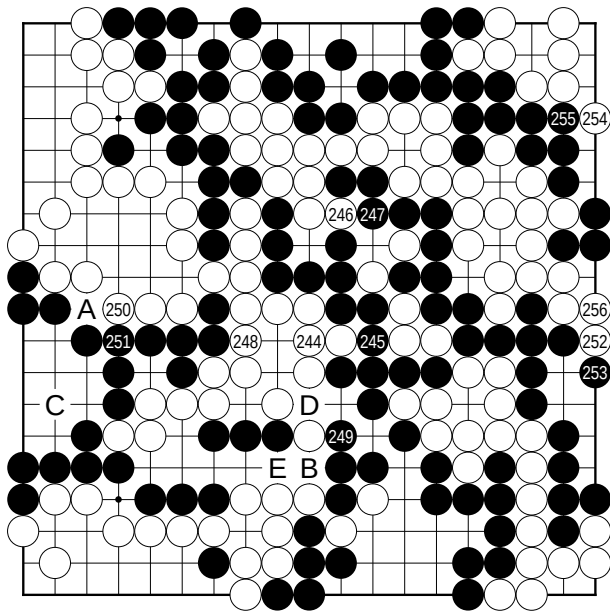
第 57 谱 (225-232)

胜本：双方都用完了时间，变化复杂难解。



第 58 谱 (233-243)

胜本：林海峰获得挑战权。



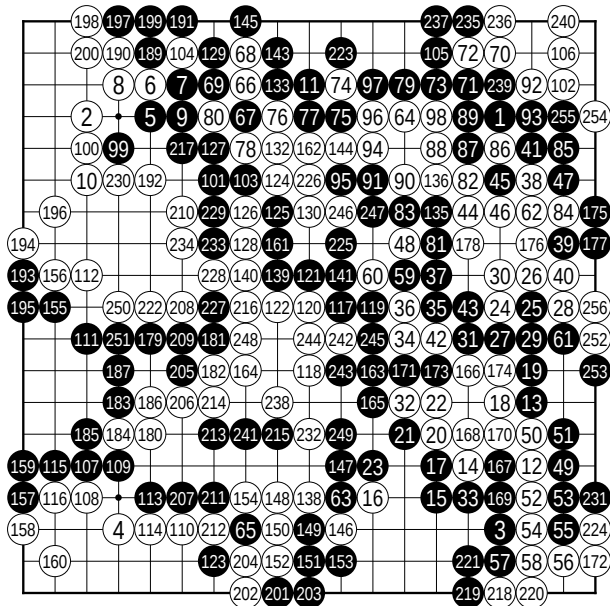
第 59 谱 (244-256)

林：白 A 不是先手 1 目，因为黑下 A 位，则白 B 切断，黑棋最后要 C 加补一手；又，黑如 B、白 D、黑 E 结连，则白下 A 不迟。

256 手止（半劫白胜粘），白 4.5 目胜
时限各 6 小时：

黑：5 小时 56 分

白：5 小时 59 分



总谱 (1-256)

131 134 137 142 ko at 67 188=67

第 6 届棋圣挑战权谁属决定赛第 2 局

白 林 海峰 九段

黑 小林光一 九段

黑贴 5.5 目，256 手止，白 4.5 目胜