

林海峰名局细解（42）

第 8 届棋聖战最高棋士决定赛

1983 年 11 月 17 日弈于东京市谷日本棋院会馆

白 林 海峰 本因坊

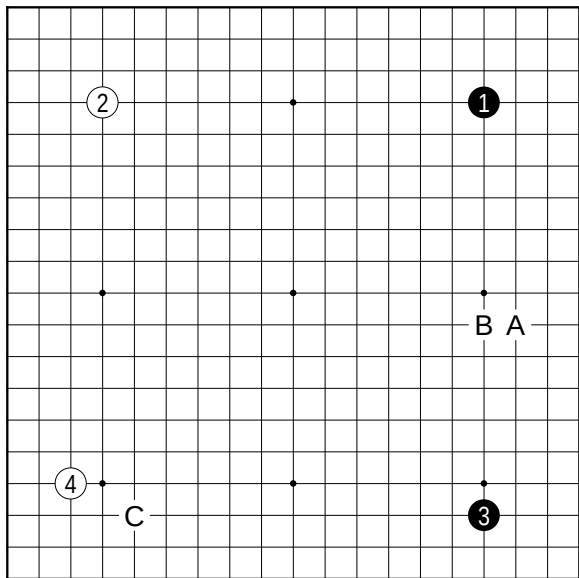
黑 加藤正夫 十段

黑贴 5.5 目

整理：飞扬 Boyan Shen <http://www.flygo.net>

本局根据太极神球 @ <http://www.flygo.net> 录入整理的

SGF 文件编排，谨向太极神球表示忠心感谢！

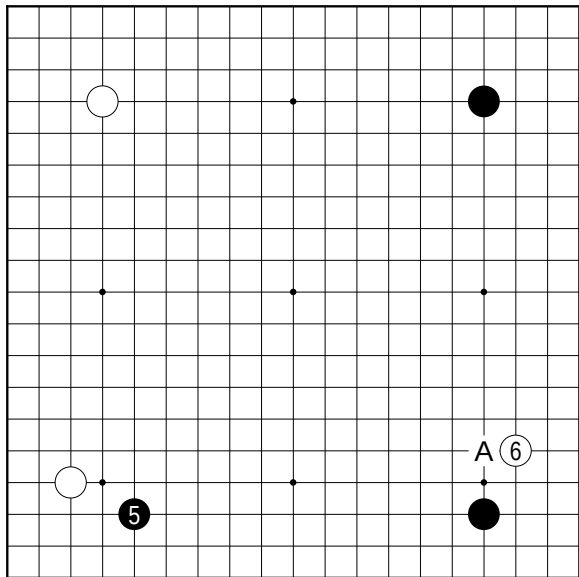


第 1 谱 (1-4)

【布局篇】

胜本：此为棋圣准决赛。白 4 之小目是意识着黑棋布中国流，黑棋如 A 或 B 布中国流，则白 C 小马步缔角，这是有力的对付中国流布置。

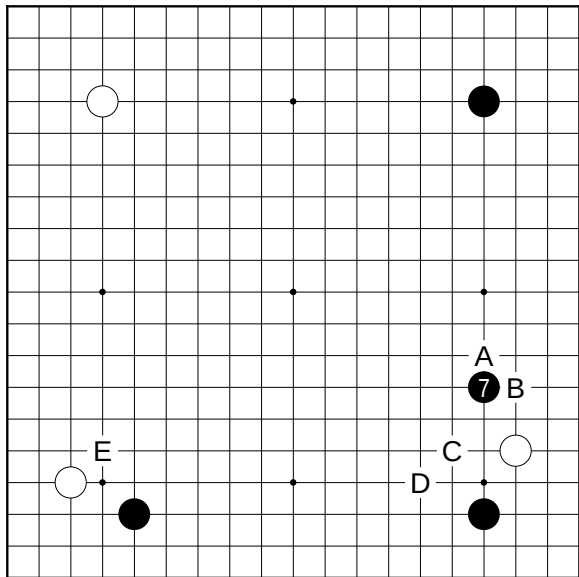
林：加藤正夫有一段时候拿黑子时总是布中国流，后来不再布，但最近又恢复使用中国流，我以为本局他一定会重施故技……



第 2 谱 (5-6)

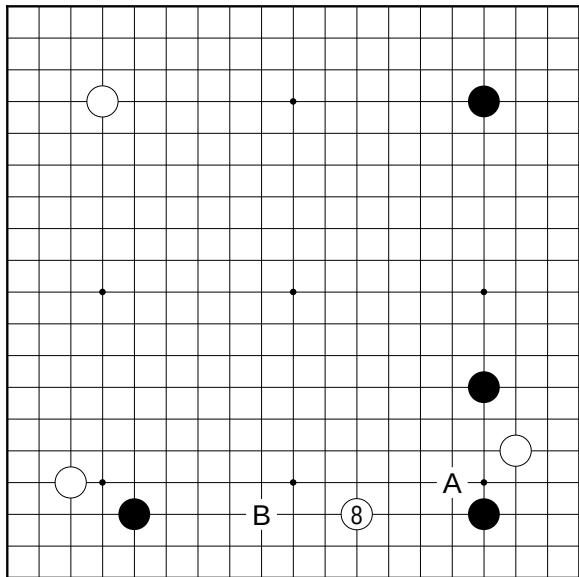
胜本：黑 5 挂左下角，最近非常流行。

林：白 6 也可 A 一间高挂。



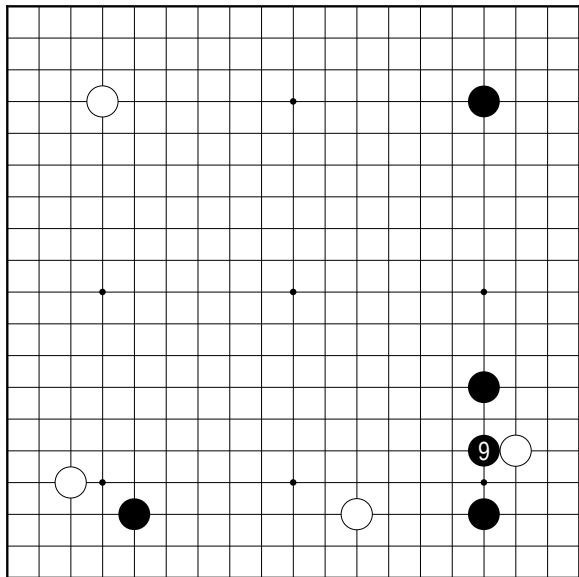
第 3 谱 (7-7)

林：黑 7 之外，另也有 A 或 B 之夹法。白 8 如 C 跳，则黑 D 飞，局势趋急，因黑 E 飞挂是先手利，而白 C 跳，为黑棋所欢迎。



第 4 谱 (8-8)

林：故，白 8 反夹，次白 A 飞挂与白 B 拆夹作为相等之点。



第 5 谱 (9-9)

林：黑 9 大竹英雄过去曾弈出一图 1、图 2

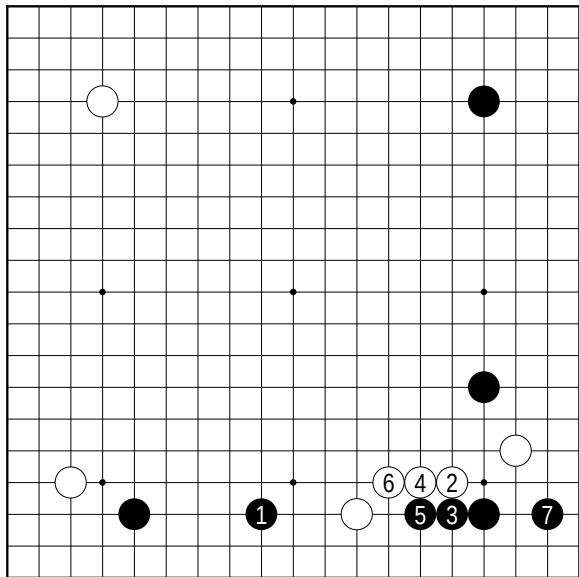


图 1 (1-7)

林：黑 1 拆迫，白 2 飞挂时，黑 3 以下 7 活角。如果加藤正夫也这样下，则我打算一图 2

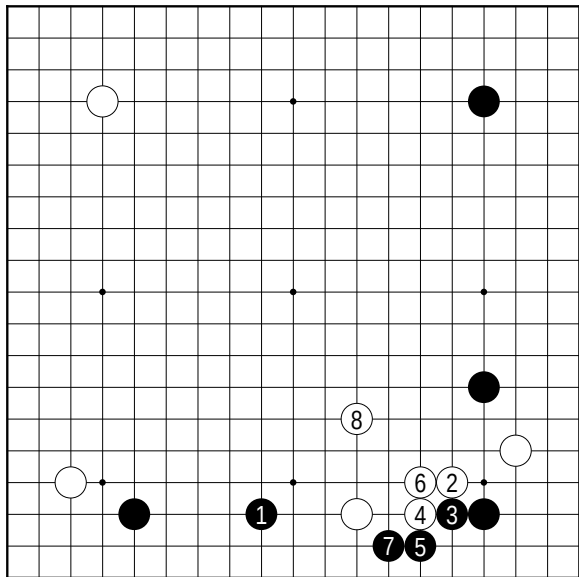


图 2 (1-8)

林：白 4 扳挡，黑 5、7 时，白 8 跳，白子的效率较大。

胜本：这是最近研究出来的新手法。

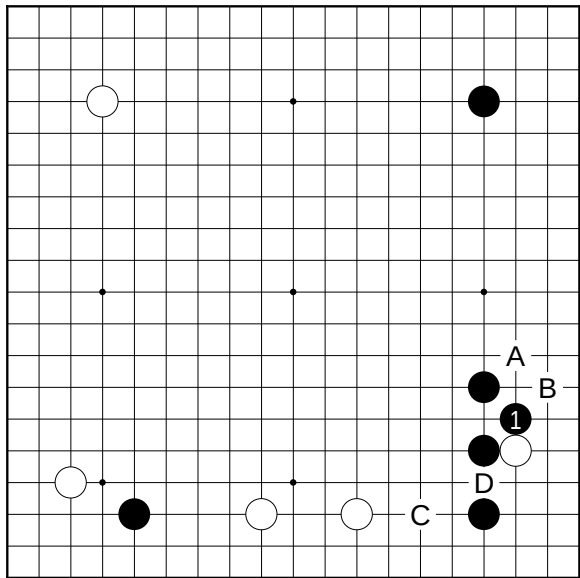
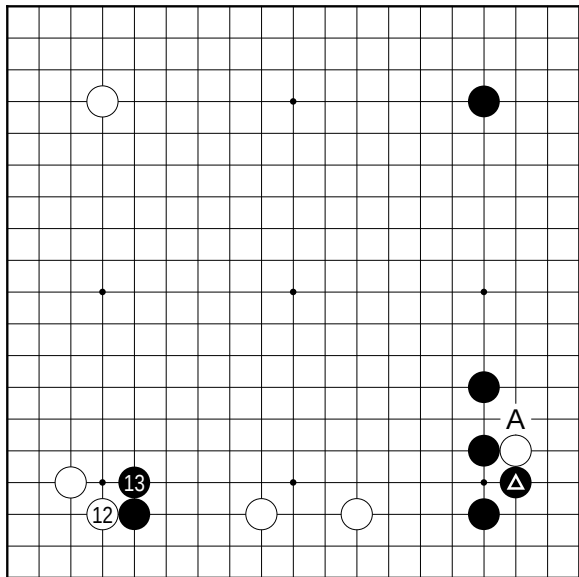


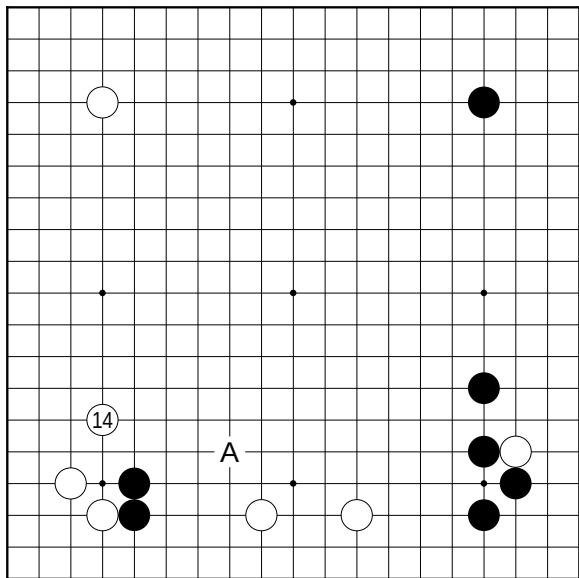
图 3 (1-1)

林：这一布局，过去与小林光一所弈的一局里曾有出现。那一局，黑 11 我选择黑 1 方面虎，但后来白 A 是先手利（黑棋要 B 应）；又，C 处有白子，则生出白 D 挖之手段。



第 7 谱 (12-13)

林：黑子在▲位好呢？还是在 A 位好呢？各有一长一短。



第 8 谱 (14-14)

林：黑 15 过去的定石是 A 位飞一图 4

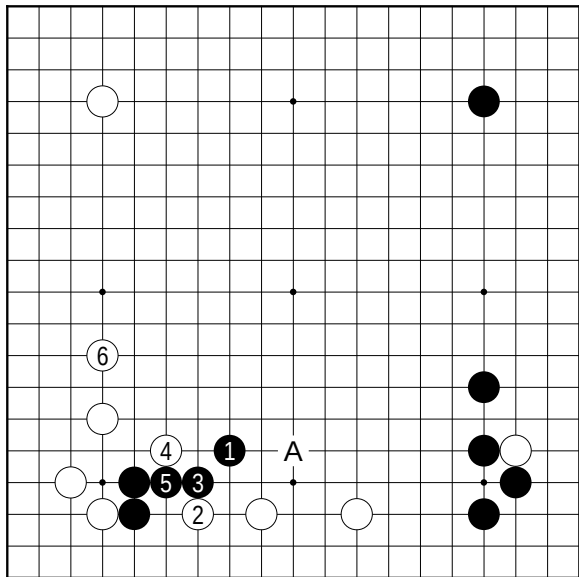
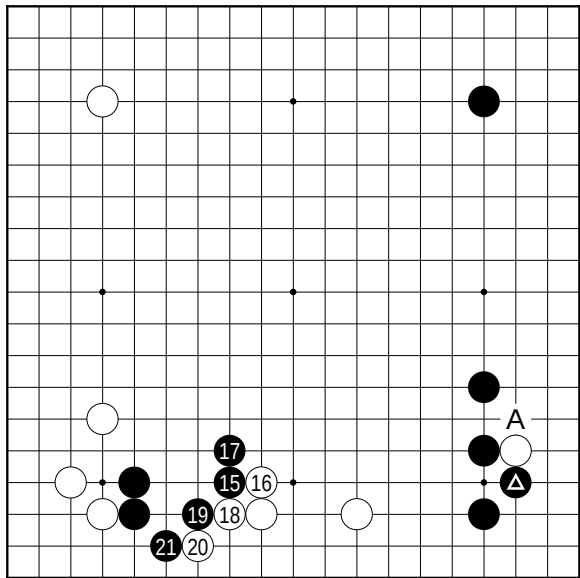


图 4 (1-6)

林：黑 1 飞，如此成为白 2 以下 6 之进行，之后，黑棋要 A 跳纾解左下边黑阵。



第 9 谱 (15-21)

林：因下边白棋是拆二，而黑 15 肩跳，适切。

胜本：这与林海峰与小林光一之一局相同，只是那一局黑▲在 A 位。白 18、黑 19、白 20 均是必然。

林：那时，黑 21 我选择一图 5

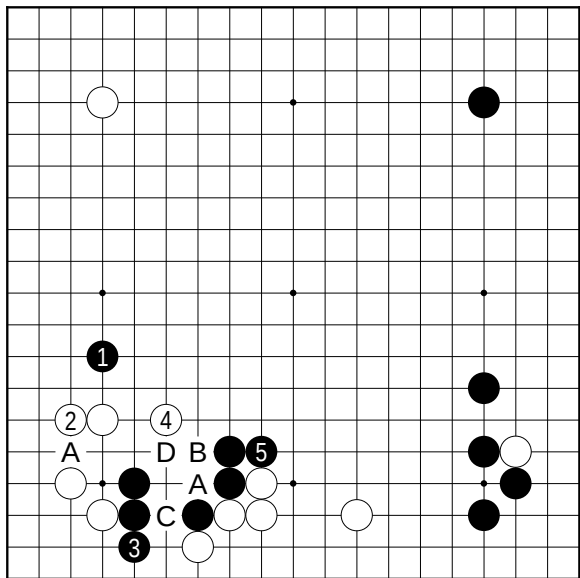
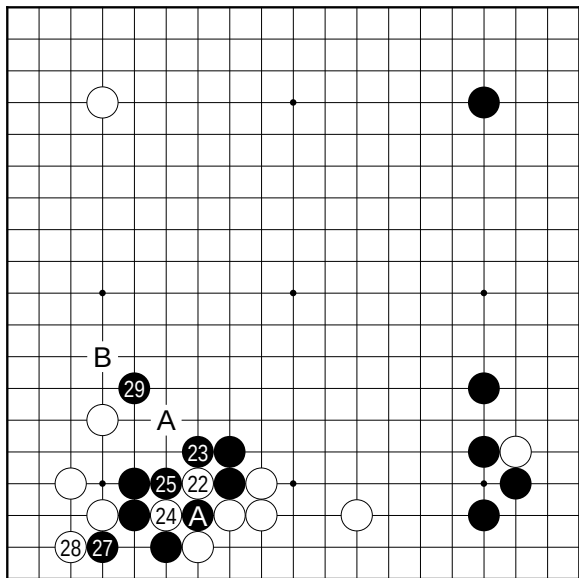


图 5 (1-5)

林：我选择黑 1 迫，次有黑 A 跨之狙袭。故，小林光一白 2 并守角，黑 3 立下，白 4 跳时，黑 5 拐，后来白 A、黑 B、白 C、黑 D 与谱之进行相同，不同之点是谱黑 21 之位置不及本图黑 3 好。



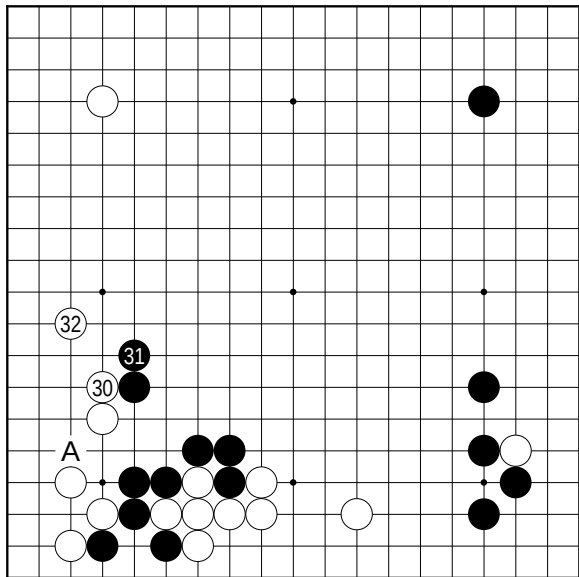
第 10 谱 (22-29)

⊙26=A

林：黑 21 虎挡，白 22 以下 28 是单行道，一般说来白好。

胜本：故，林海峰是照图 5 进行。

林：但谱之进行黑棋稍为不利，加藤正夫不是不知道，那么为什么他要这样下呢？他发明了黑 29 肩跳的新手，这是新工夫，此棋如平凡地 A 补断，则白 B 跳，这样当然黑棋不好；且黑 29 之脚步也比黑 A 快。



第 11 谱 (30-32)

林：白 32 也可一图 6，白 30、32，白棋形态薄弱，黑棋次有 A 跨之筋。

胜本：看下去就知道。

林：黑 33 占据何处大场？一图 7

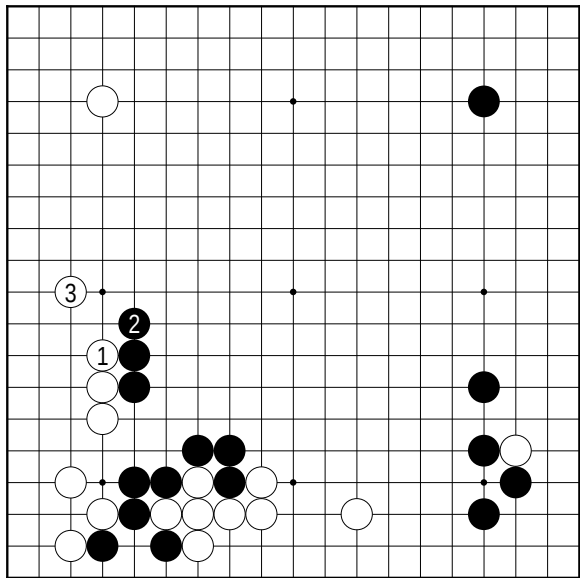


图 6 (1-3)

林：白 1 再托进一手之后白 3 飞，白棋形态比谱坚实，但黑棋外势更厚，有一长一短。

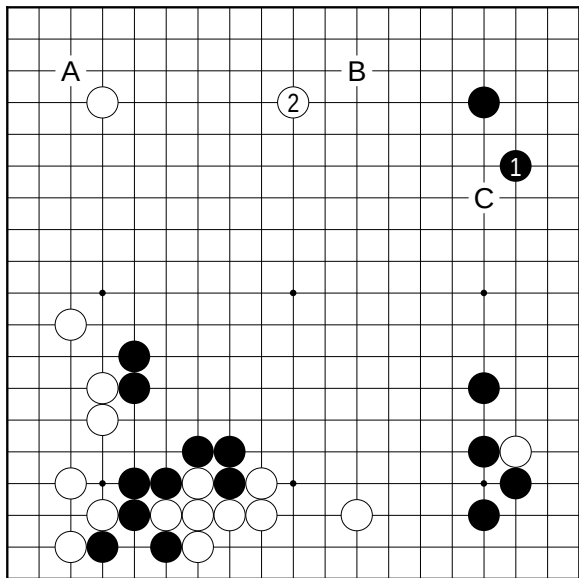
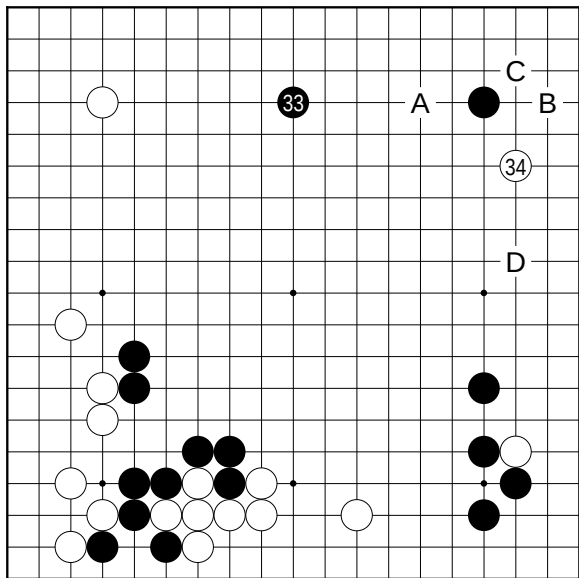


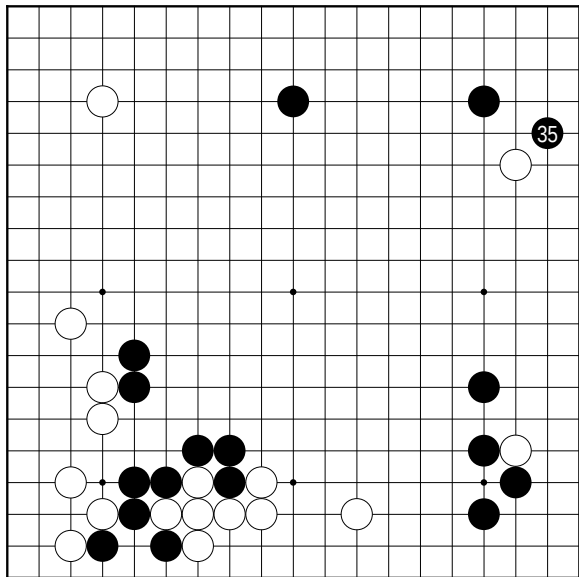
图 7 (1-2)

林：黑 1 飞是好点，白 2 开拆，黑 A 进三·三或 B 拆迫；过去黑 1 我曾经弈过黑 C 高据。



第 12 谱 (33-34)

林：黑 33 拆，当然也是大场。白 34 挂是与黑 33 相等之点。黑 35 不能老实地 A 跳，白 B 飞角、D 拆二，白棋简单安定。



第 13 谱 (35-35)

林：黑 35 飞下是常识的着手，但有人会弈出脚步迅速的手法，他就是石田芳夫。

参考图：【石田流速攻】一图 8、图 9

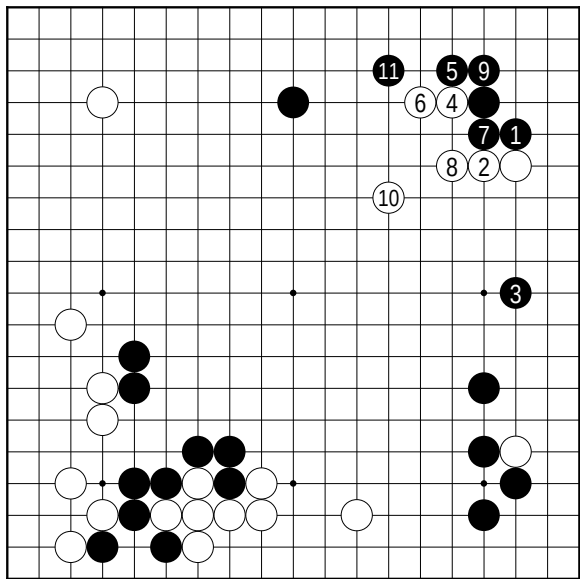


图 8 (1-11)

林：如果本局由石田芳夫下，则他一定会黑 1 尖碰之后黑 3 夹攻（黑 3 如 6 跳，则白 3 立二拆三，白棋舒适），白 4 以下 8。黑 9 粘，白 10 补断时，黑 11 跳，黑棋这样下也很有力，获取很大的实利，且黑棋上右二边都下到。手顺中，白 6 如—图 9

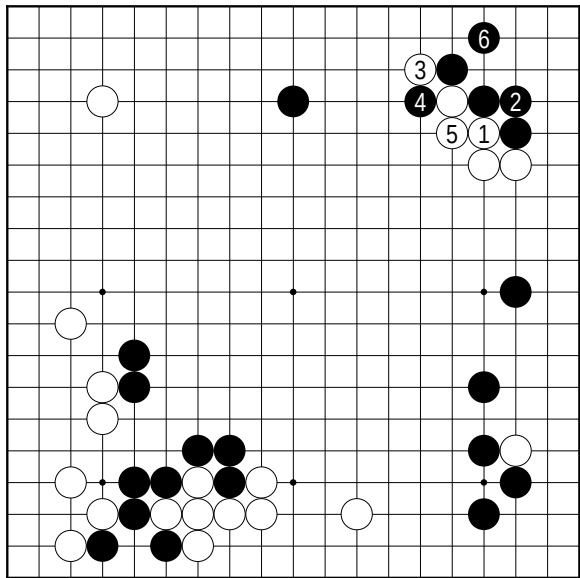
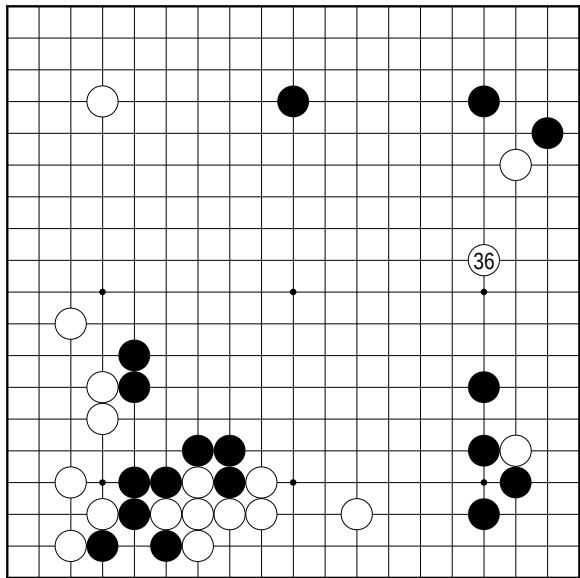


图 9 (1-6)

林：白 1 挤、3 连扳，则黑 4 断打之后黑 6 虎，白棋征子不利，白也不好。



第 14 谱 (36-36)

林：白 36 如于一图 10，黑棋夹攻，非常严酷，而白棋抢先 36 拆。

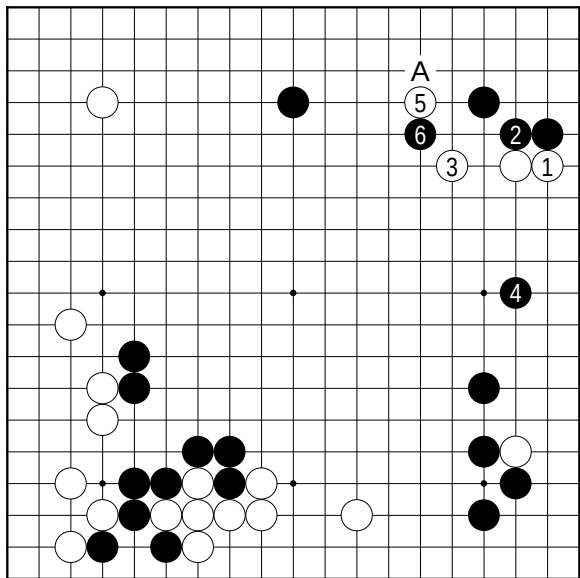
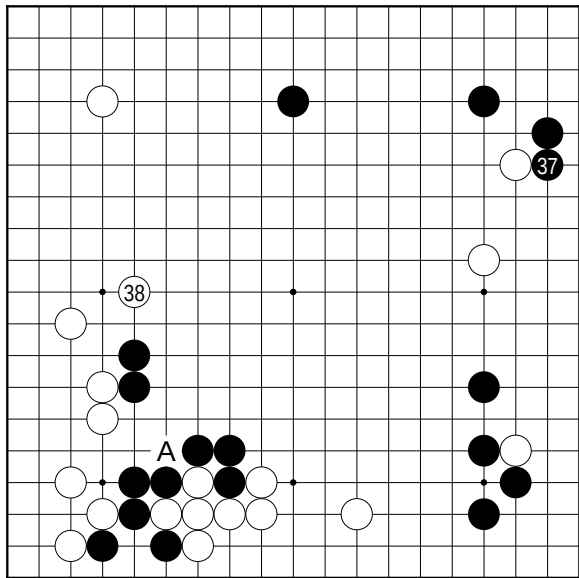


图 10 (1-6)

林：白1挡，笨重，黑2、白3时，黑4拆迫，白5飞时，因黑棋征子有利，而黑6跨，严酷；故，白5只好6尖，黑A飞获取实利。



第 15 谱 (37-38)

林：黑 37 托进是好点，但白棋轻轻地侵入右边黑阵，这样下就不生气了。白 38 飞，也是好点。

胜本：白A断，黑棋怎样应？

林：图 11—

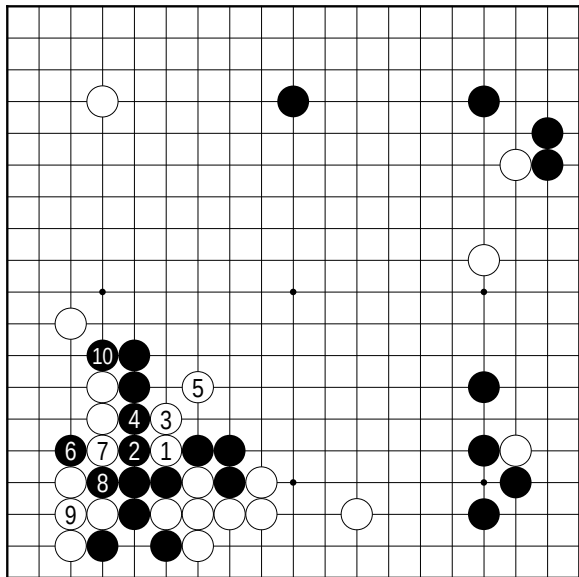
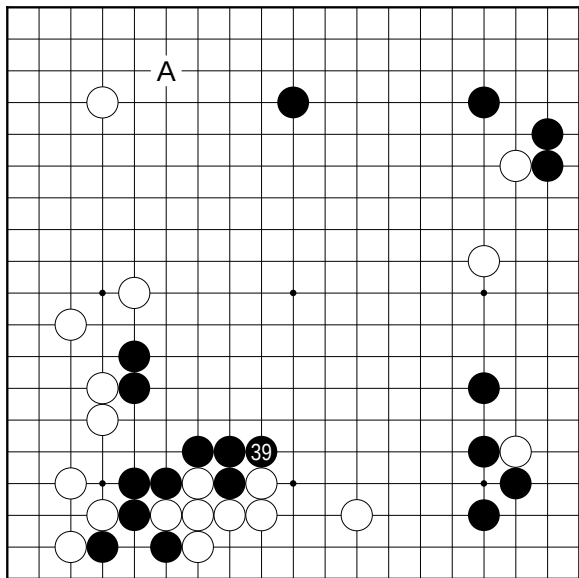


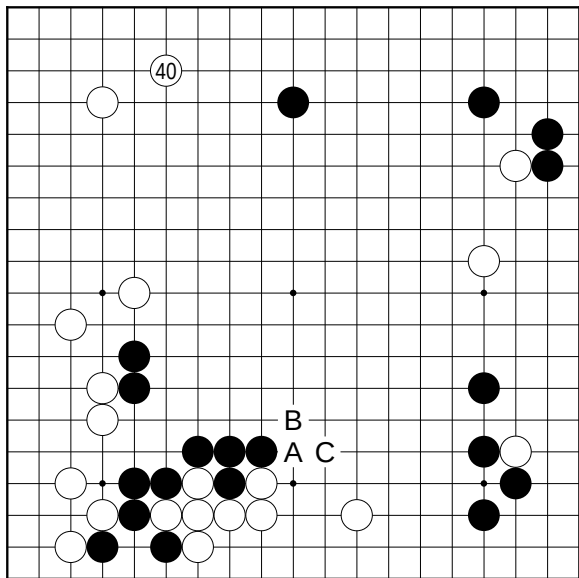
图 11 (1-10)

林：因黑棋有 6 跨，白棋不行。



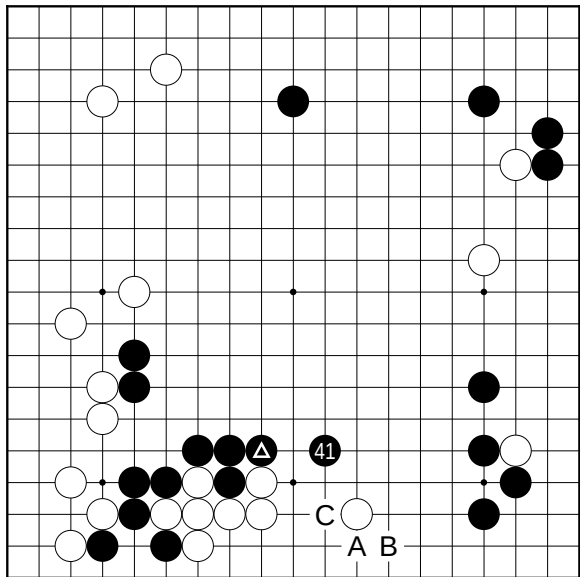
第 16 谱 (39-39)

林：黑 39 拐是加藤正夫所爱的厚棋，如要选择脚步快速的战略，则要黑 A 挂左上角，这也是目前的大场，我猜想加藤正夫会这样下。



第 17 谱 (40-40)

林：白 40 于 A 扳、黑 B、白 C 长是本手……但白 40 小飞是大场而优先占据。



第 18 谱 (41-41)

胜本：黑 41 跳，黑▲之子发出光芒。

林：白棋如不理，则黑 A 顶碰，严酷，白如 B 扳，则黑 C 可以切断，故，白棋只好一图 12

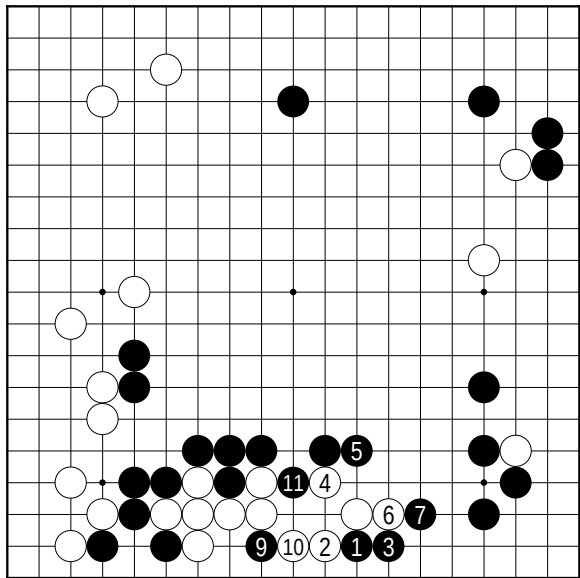
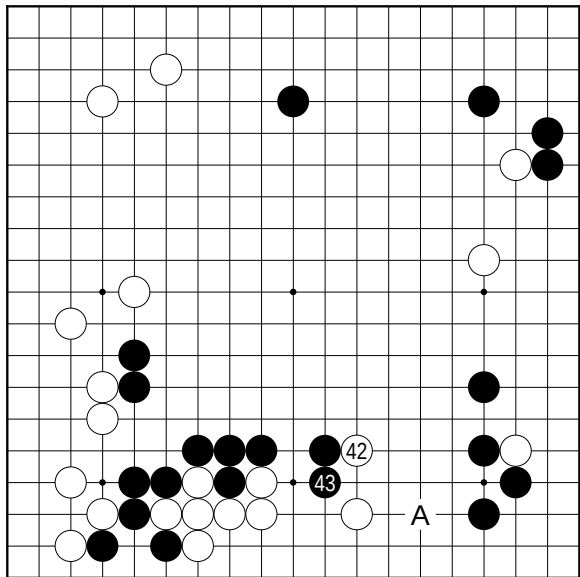


图 12 (1-11)

⑧ pass

林：白棋只好2内扳，黑3退，白4以下黑7时，白棋必须要后手补活，否则黑9、11，白棋顿死。白棋后手做活，太痛苦。



第 19 谱 (42-43)

林：白 42 于 A 跳，因右下边黑阵坚实，而根本影响不到。白 42 碰是求取防守之调子。黑 43 如一图 13、图 14

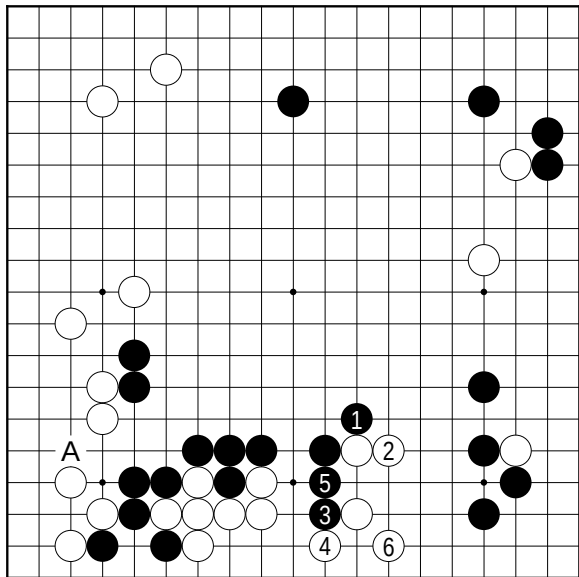


图 13 (1-6)

林：黑 1 扳，则白 2 以下 6 是后来的进行。

胜本：黑 A 跨，问白应手是时候？

林：是。

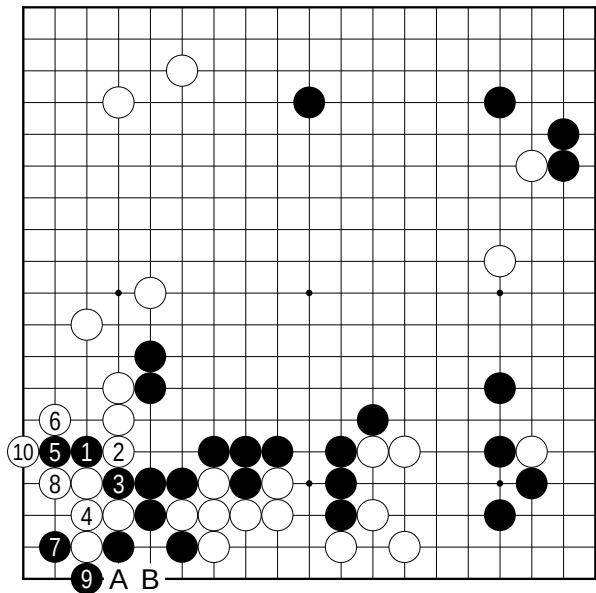


图 13 (续) (1-10)

林：白如 2、4 应，则黑 5 立下，白棋麻烦。白如 A 打，则黑棋一定会 B 劫应，黑棋在下边有很多劫材，因白棋打不过，而只好白 6 退让，但黑 7、9 先手侵入左下角，白棋大损。故，白 6 要下一图 14

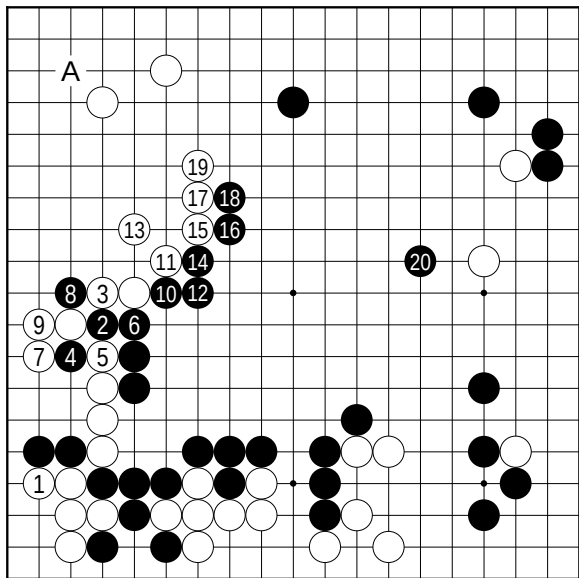
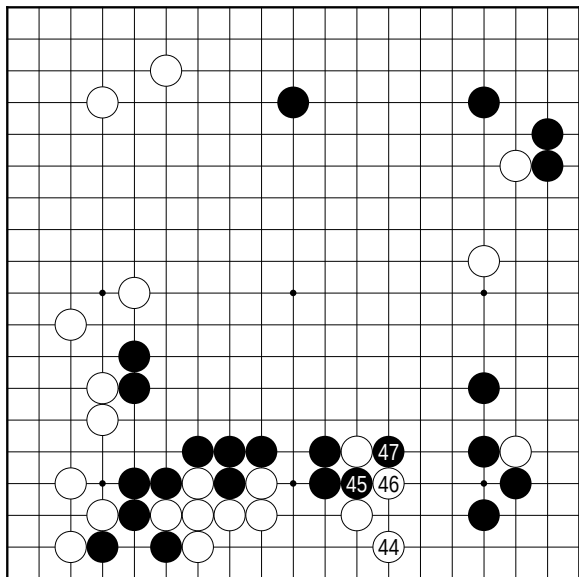
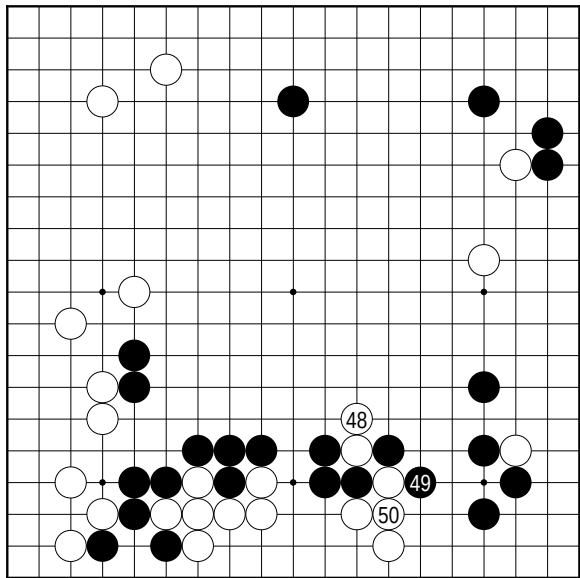


图 14 (1-20)

林：白要1方面挡，黑2以下白9，大致如此进行，再看黑10、12扳长，白棋只好13补断，黑14拐，白15虎挡时，黑16、18压之后黑20镇，展开大规模的战斗，这样下双方都很怕。至于左下角，黑A进三·三，结果是劫争。



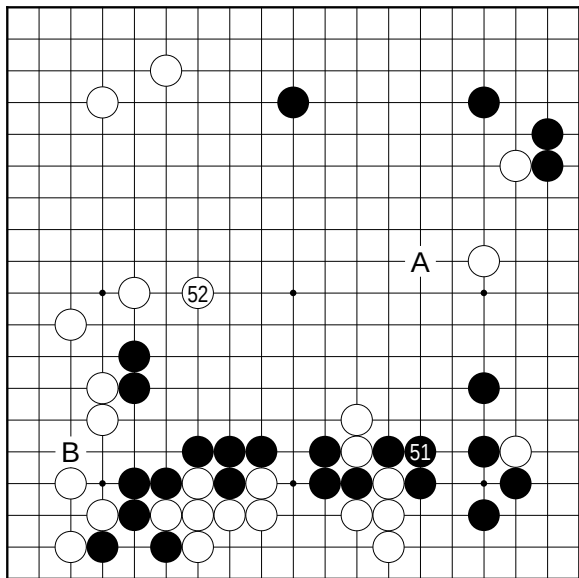
第 20 谱 (44-47)



第 21 谱 (48-50)

【中盘篇】

林：白 48 要长出，不能让黑 48 空心提取。白 48 长出，其目的不是救出，而是好好利用它。



第 22 谱 (51-52)

胜本：黑 51 不能省吗？一图 15

林：白 52 于右边 A 跳是本手，局势缓慢。白 52 跳，可能过贪，但也有防黑 B 跨之筋的作用，也不坏。

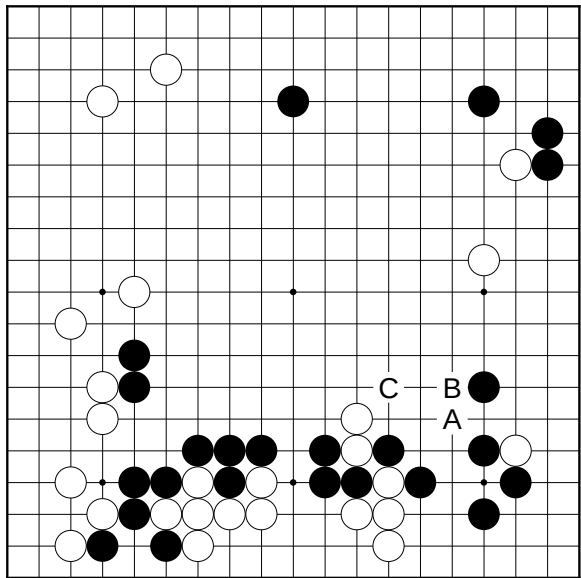
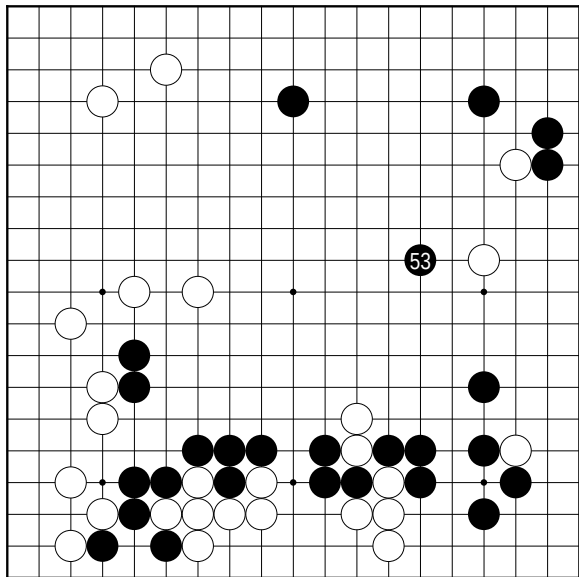


图 15

林：不能省，黑棋如手拔，则白 A、B 或 C 都是先手利，黑棋味道不佳。



第 23 谱 (53-53)

胜本：黑 53 镇是无上的好点，白棋头痛。

林：白 54 如一图 16、图 17

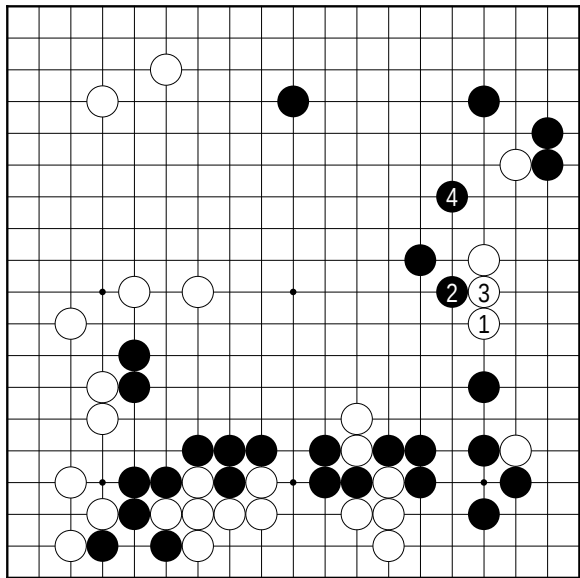


图 16 (1-4)

林：白棋如平凡地 1 跳，则黑 2、4 攻击，白棋做活是没有问题，但被黑棋打得头破血流……

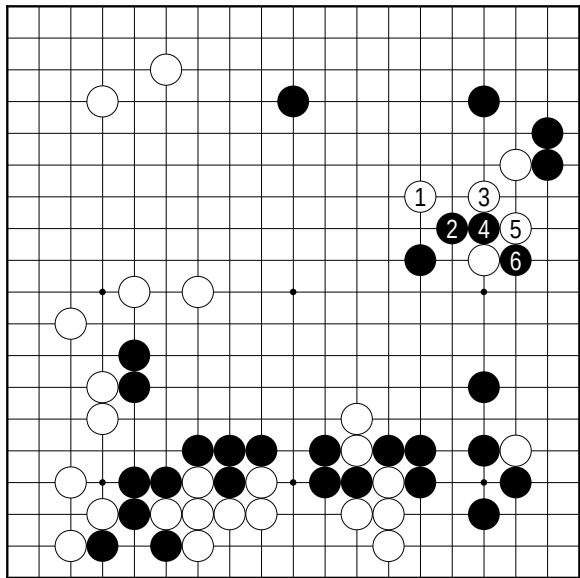
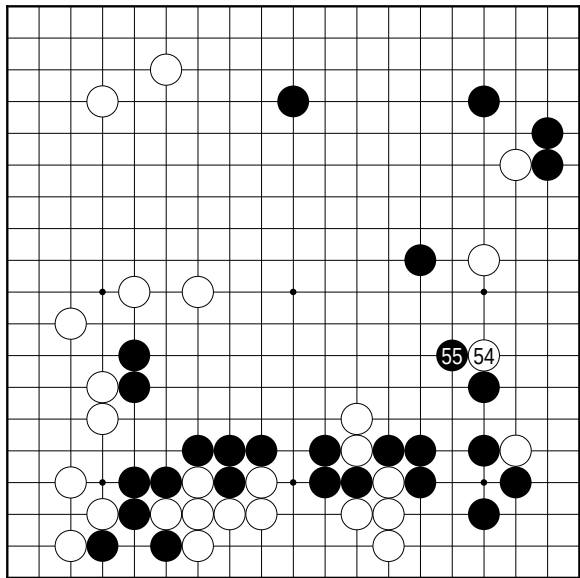


图 17 (1-6)

林：白1逃出如何？黑2尖，白如3应，则黑4、6冲断，黑棋在右下边一带可以围到很大的空，且白棋本身也没有好，白棋这样下也不行。



第 24 谱 (54-55)

林：白 54 碰是苦心的一着。黑 55 应错，因为白棋使用非常手段，而黑棋也要弈出最强手反击。

胜本：那么，你所说的最强手是？

林：图 18—

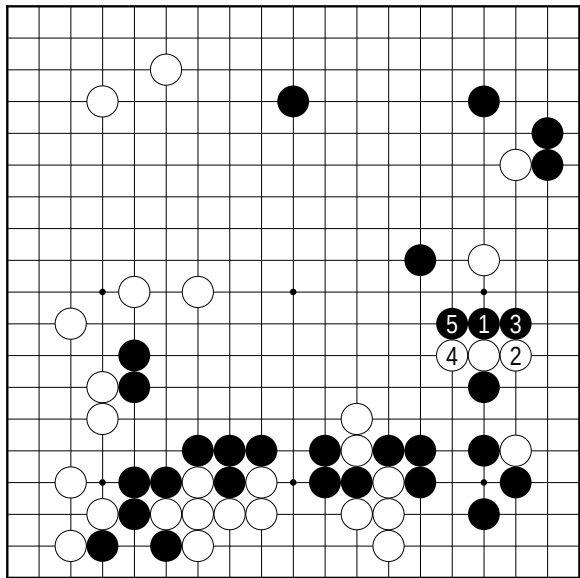
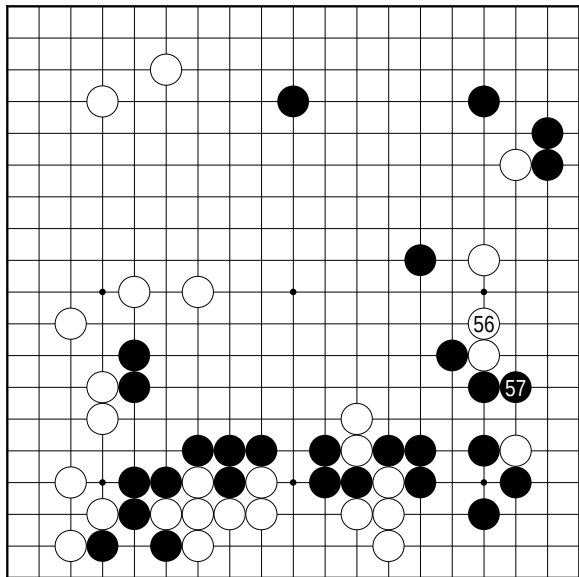


图 18 (1-5)

林：黑 1 夹碰是最强手，白如 2 长出，则黑 3 压，白 4、黑 5……

胜本：这是不拘泥于形态的强硬手法，上下黑势都强，夹在中间的白棋，行动不自由，且后来黑棋定可攻击取利。



第 25 谱 (56-57)

林：黑 57 如一图 19，白 58 的第一感是一图 20

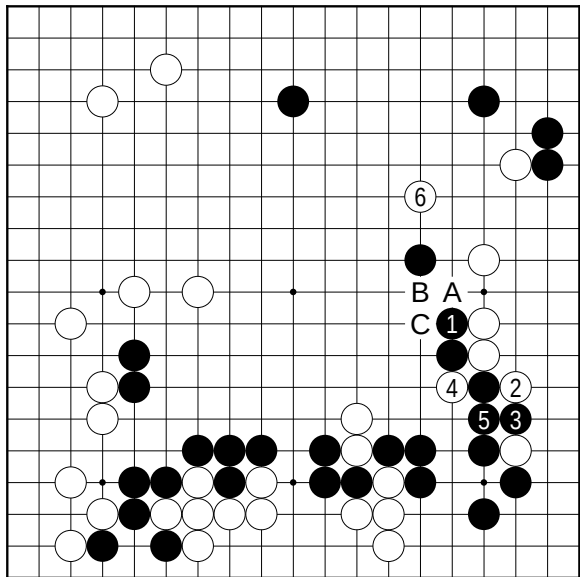


图 19 (1-6)

林：黑 1 压，则白 2 以下 6，白棋容易处理，且还留有白 A、黑 B、白 C 之狙袭。

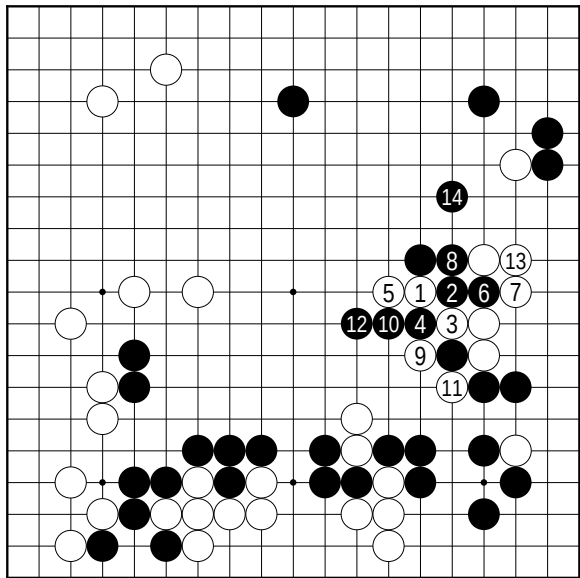
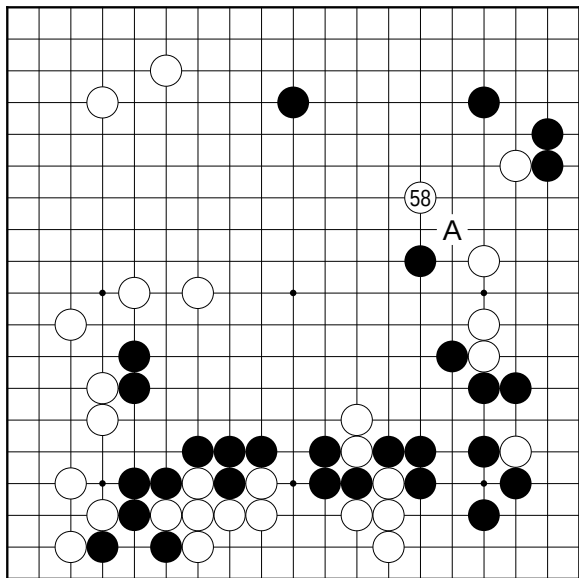


图 20 (1-14)

林：白的第一感是白1碰，但黑2以下8反击，白如9、11提取一子，则黑12长，白13、黑14，白棋能否做活？大有问题。



第 26 谱 (58-58)

林：故，白 58 出头。黑 59 此时于 A 尖，则一图 21

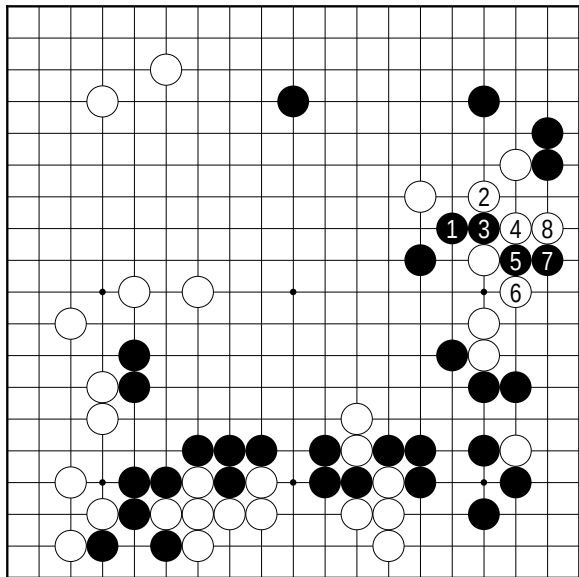
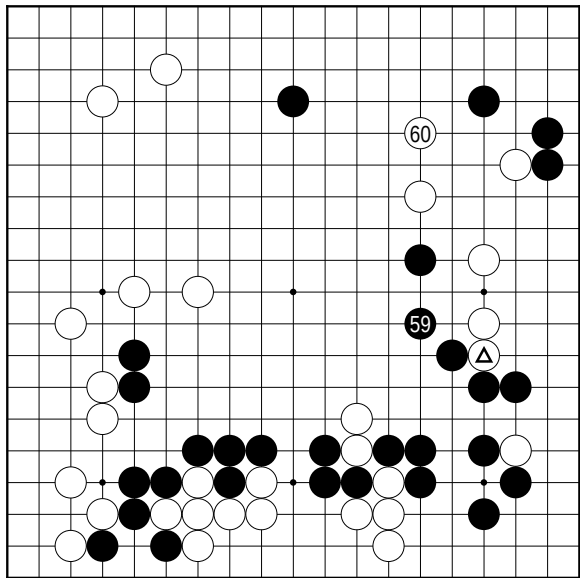


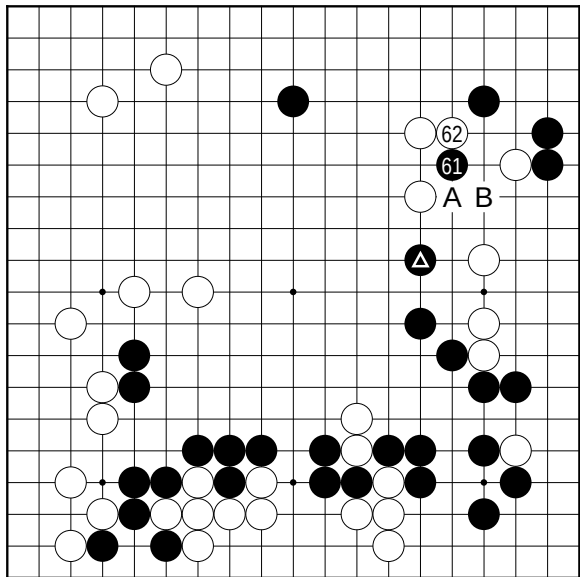
图 21 (1-8)

林：黑 3、5 之冲断不能成立。



第 27 谱 (59-60)

林：故，黑棋只好回手黑 59 加补。白 60 加强连系，所受到之压力减轻，乃白▲碰之功劳，白棋处理成功。



第 28 谱 (61-62)

林：黑 61 觑，问白应手。白 62 如 A 方面挡，则黑 B 扳出，黑▲之子正在急所。黑 63 如一图 22

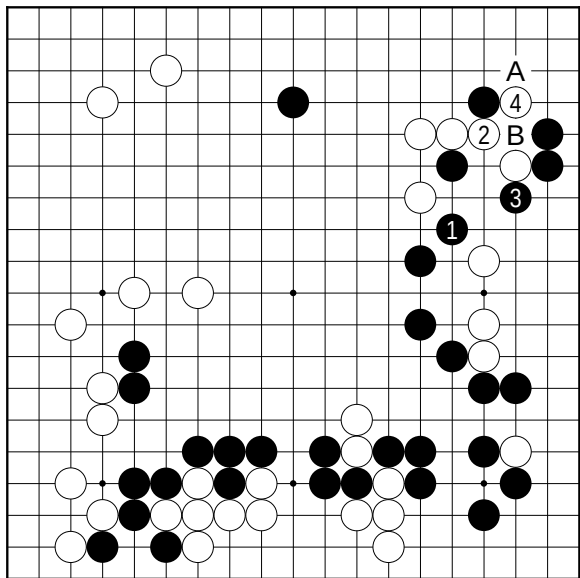
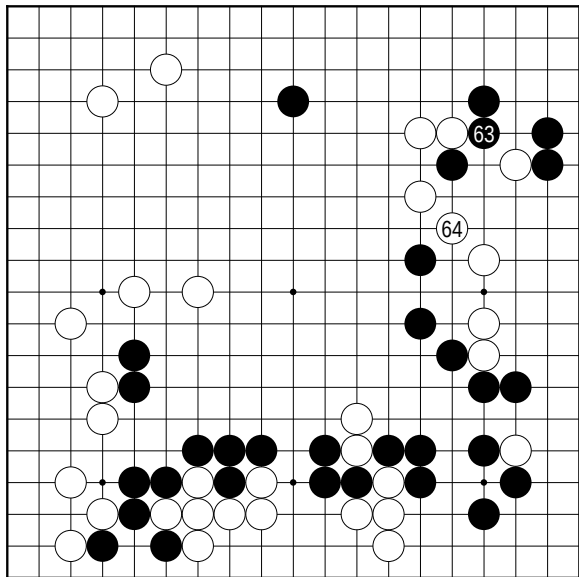


图 22 (1-4)

林：黑 1 尖，则白 2 结连，黑 3 扳挡虽可以吃掉右边三白子，但白 4 扳出取得角上之控制权，黑棋没有便宜可言（黑 A 则白 B，黑棋在右边要加补一手）。



第 29 谱 (63-64)

林：白 64 如一图 23

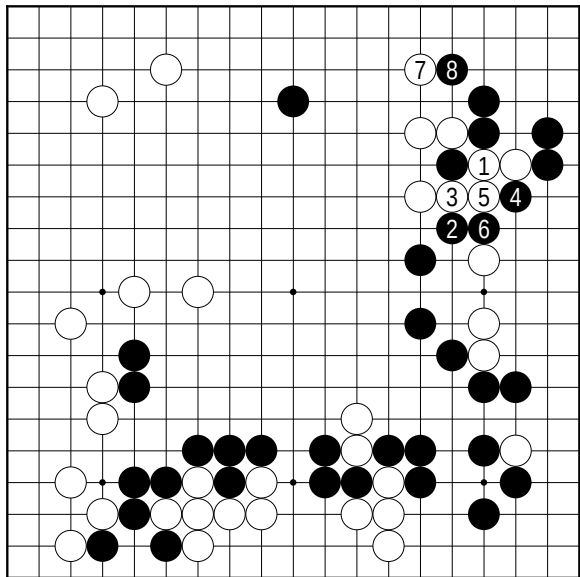
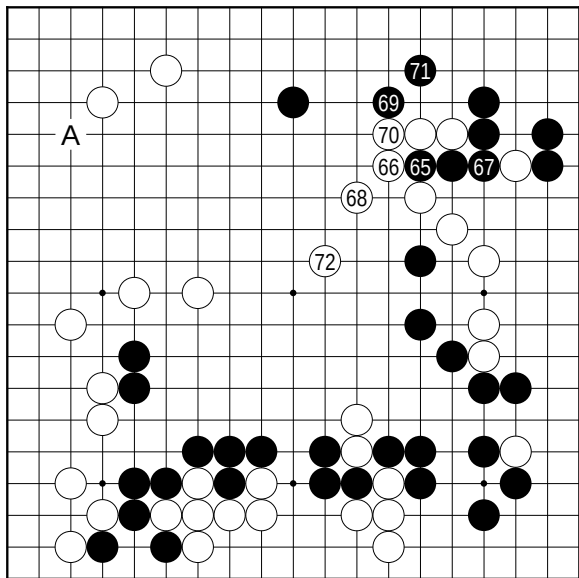


图 23 (1-8)

林：白1断，则黑2、4、6可以割取右边三白子，角上也不受影响，与图22之情形大不相同。故，谱白64结连再说。



第 30 谱 (65-72)

胜本：黑 65 以下 71 是单行道。

胜本：白 72 飞，右边白棋无事逸出，但我以为白 72 于 A 尖守角是大场，白 72 强化右边白棋有此需要吗？

林：白 72 本身也是大场，且有先手利之味道。

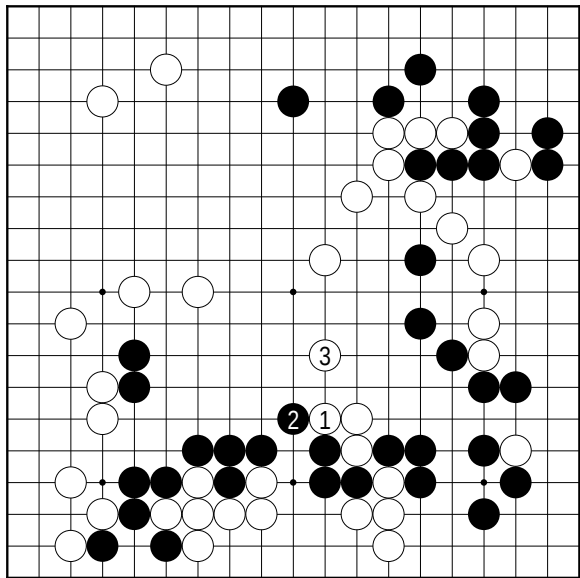
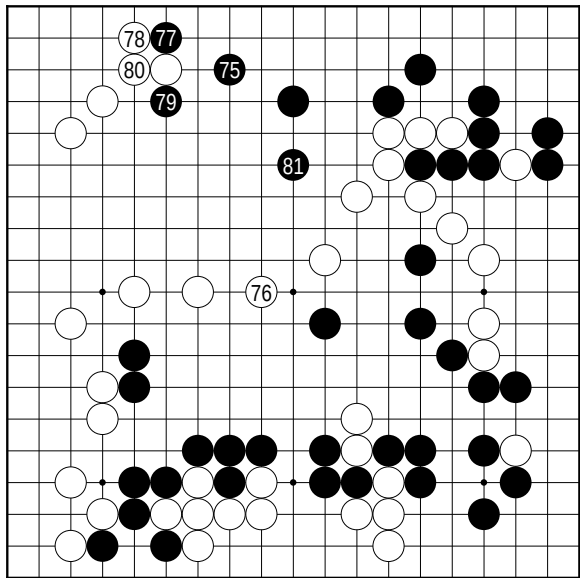


图 24 (1-3)

林：白棋可照 1、3 引出，左下边黑棋还要后手做活，中间黑空全消。

胜本：我知道了。



第 32 谱 (75-81)

胜本：黑 75 飞，悠哉游哉。

林：不是，这也是大场。

胜本：白 76 小心翼翼再加强连系，当然另也有扩大左上边模样之意，但不料，后来竟发生大乱战，围棋怎样的场面都会出现。黑 77、79 是先手利，白 80 粘时，黑 81 跳，做出切断右边白棋之姿态。

林：图 25—

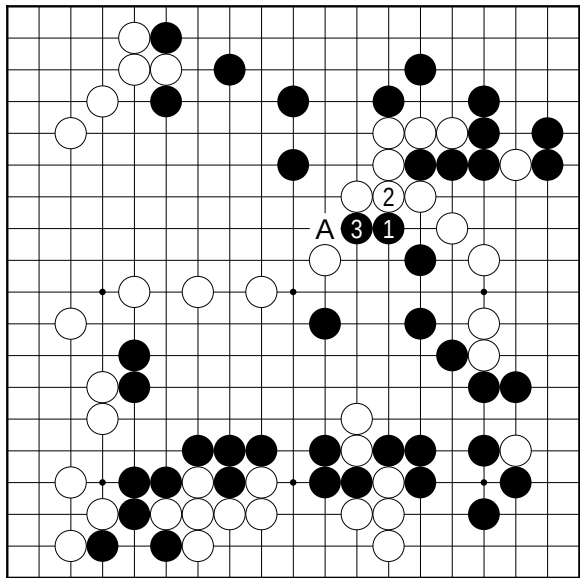
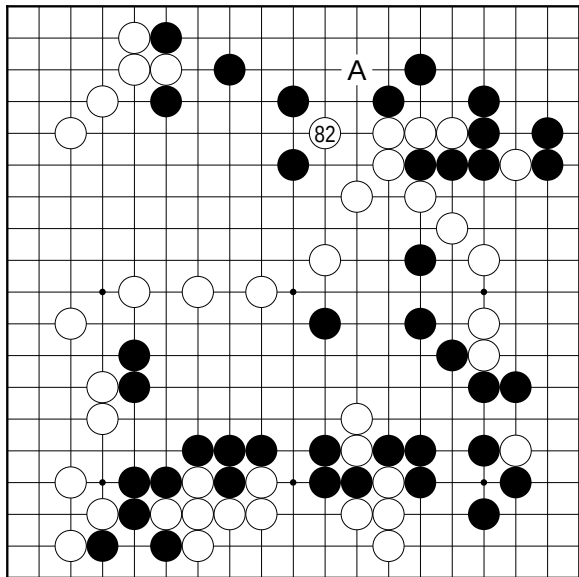


图 25 (1-3)

林：黑有 1、3（黑 3 也可 A 跨）之手段，但黑棋形态也有隙缝。



第 33 谱 (82-82)

胜本：就是白 82 觑之后白 A 飞入，是吗？

林：是的一图 26

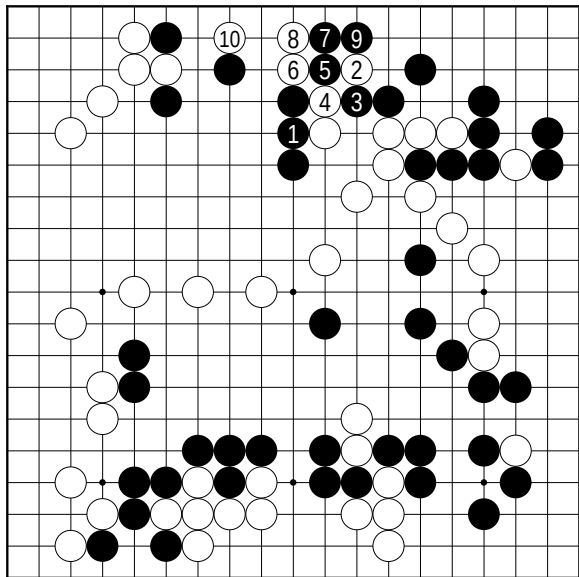
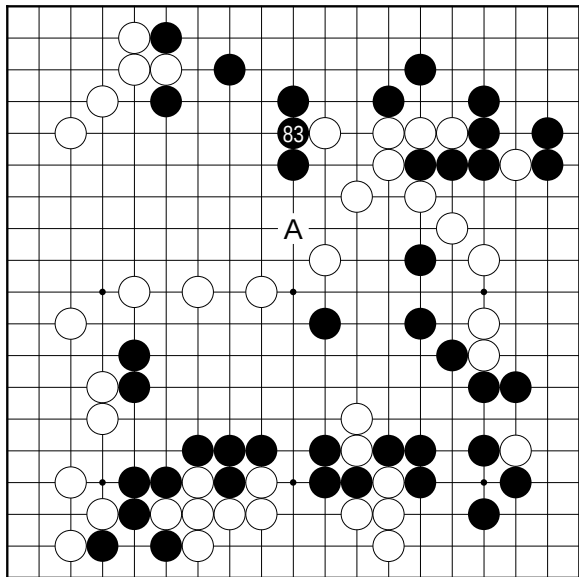


图 26 (1-10)

林：黑如 3、5 切断，则白 6、8、10 也可以切断黑棋。



第 34 谱 (83-83)

胜本：黑 81 跳，可以说是胜负手。

林：但白 84 不能马上付诸行动。

胜本：为什么？

林：图 27（续图 26）—

胜本：白棋怎样结连？白 A 尖？

林：白棋如果要结连，则白 A 尖最佳，但我不想结连。

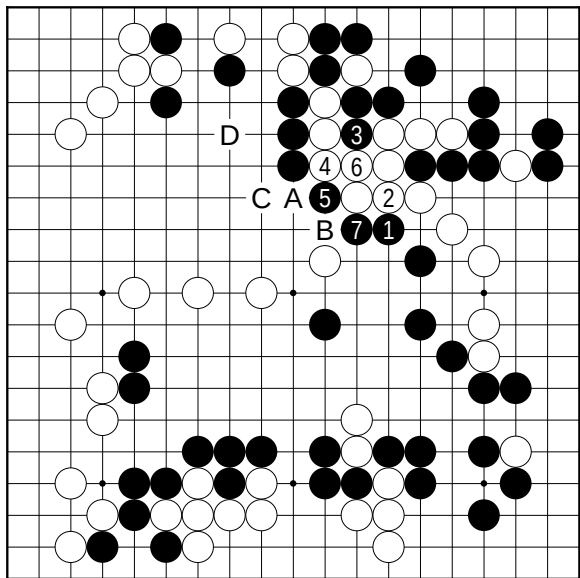
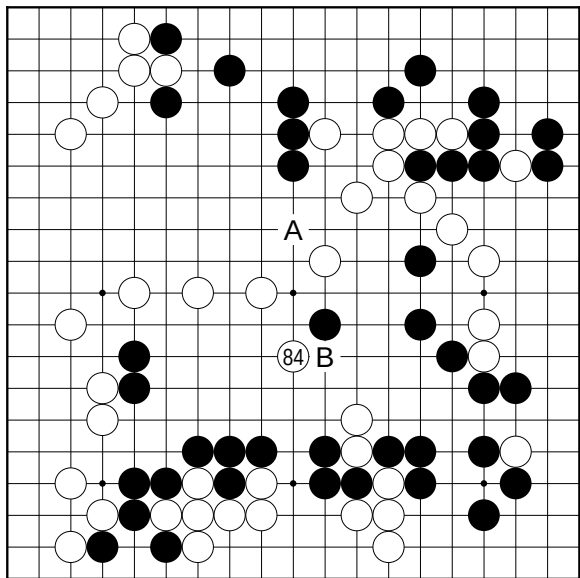


图 27 (1-7)

林：黑 1 觑，白 2 粘时，黑 3 以下 7 封塞白攻杀，右边白气意外地少，白如 A、黑 B、白 C、黑 D 进行，白棋在上边要应一手，而无法捕捉中间黑棋。



第 35 谱 (84-84)

胜本：白 84 飞反击是气魄，这是开始乱战的起点。

林：黑 85 如再 A 跳，则白 B 压。但黑 B 压，也没有力量，而一定会一图 28

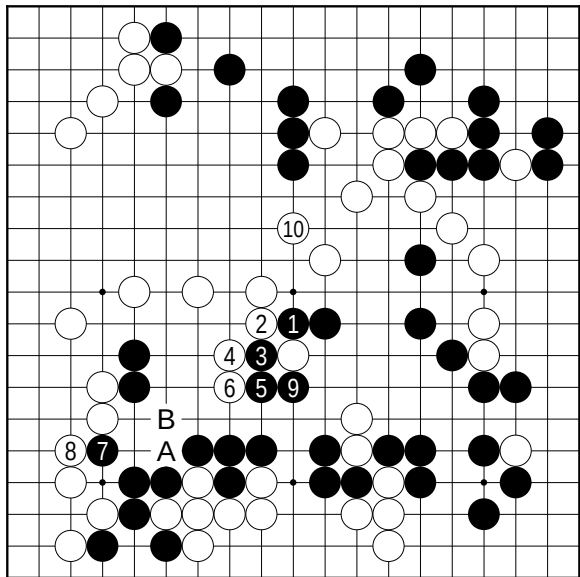
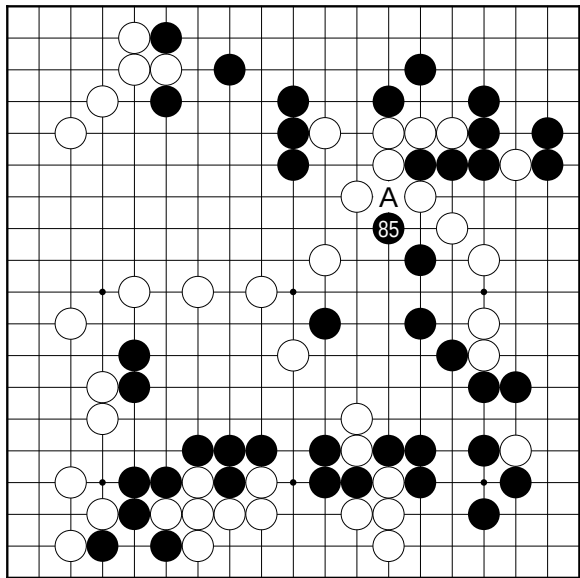


图 28 (1-10)

林：黑 1、3 冲断，白 4 打、6 压，因有 A 之断点，而黑棋只好 7、9 进行，但白 10 回手结连，且白 B 还可割取左边二黑子。



第 36 谱 (85-85)

胜本：形势有利时，也不能处处听对方之命，很容易被对方追上，这是常有的事。黑棋形势不利时，更加不能听白棋的命，而黑 85 反击。白 86 如 A 粘，则一

林：图 29—

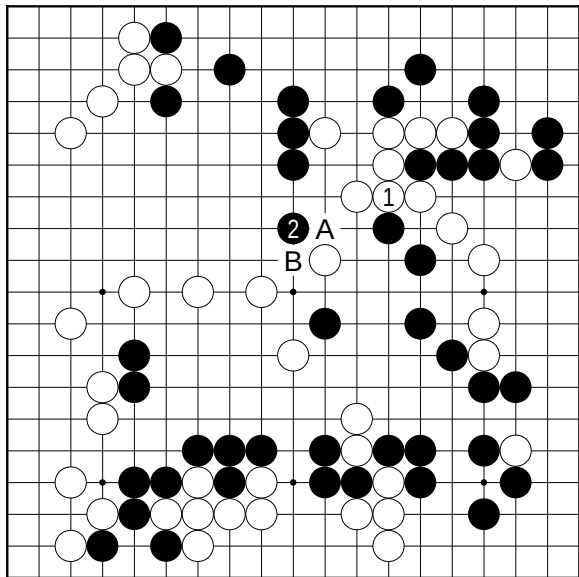
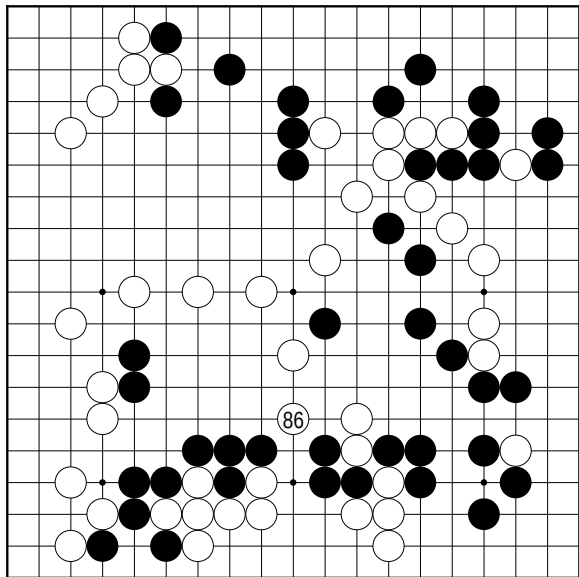


图 29 (1-2)

林：黑 2 跳，次黑 A 与 B 为双重狙袭。



第 37 谱 (86-86)

胜本：白 86 跳觑意图交换。

林：黑 87 如一图 30

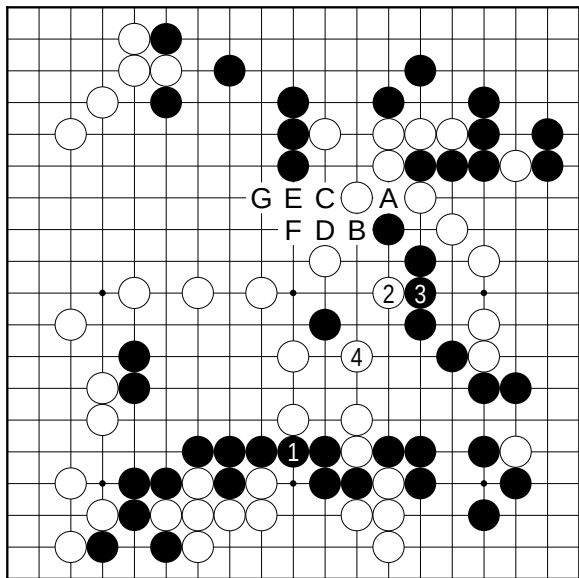
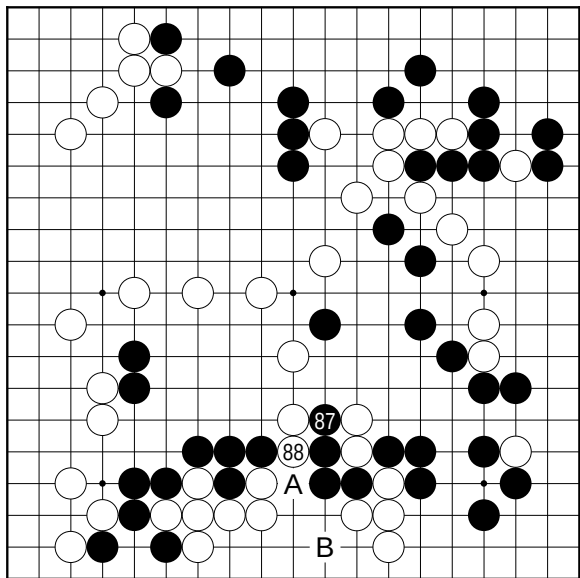


图 30 (1-4)

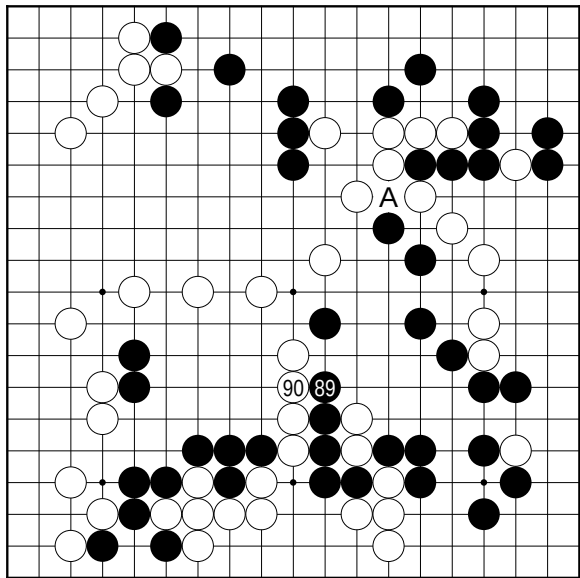
林：黑如老实地 1 粘，则白 2 觑之后白再 4 跳，黑棋做活左下边时，白棋回手 A 粘，黑如 B 冲，则白 C、黑 D、白 E、黑 F、白 G 无事逸出。



第 38 谱 (87-88)

林：黑 87 冲比黑 88 粘好，因次黑 A 断是先手利（白如不理，则黑 B 可以切断）。

胜本：呈现乱战模样，右边白棋与左下边黑棋之生死不明，不知道有怎样的结果？



第 39 谱 (89-90)

胜本：白棋所采取的态度是“黑棋先生，你来交换吧”。但交换也非常微妙，作不利的交换可能会马上输定……，黑91如A切断，其变化是？

林：图 31—

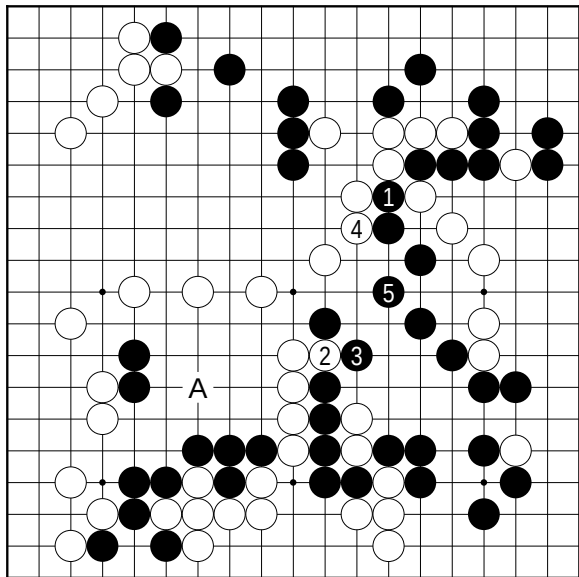
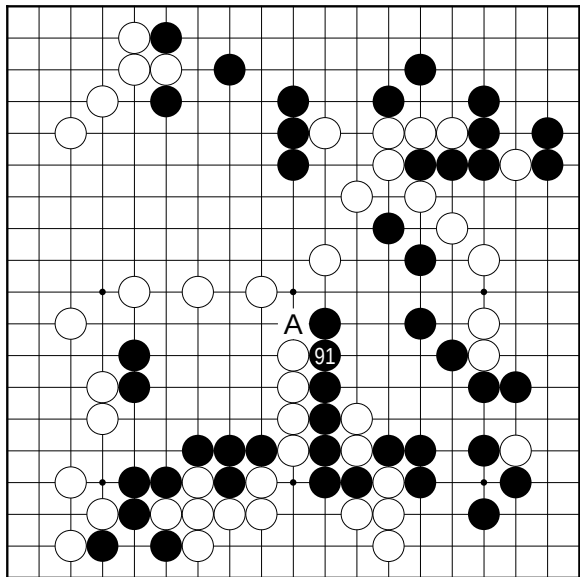


图 31 (1-5)

林：白棋取得 2、4 之先手利后，白 A 吃掉左下边黑棋。

胜本：这一交换白棋有利。



第 40 谱 (91-91)

胜本：故，黑棋不交换，而黑 91 粘，这是苦涩的一着。

林：白 92 于 A 压，左下边黑棋不活，这一交换白棋有利，但仔细一想，黑棋有一图 32

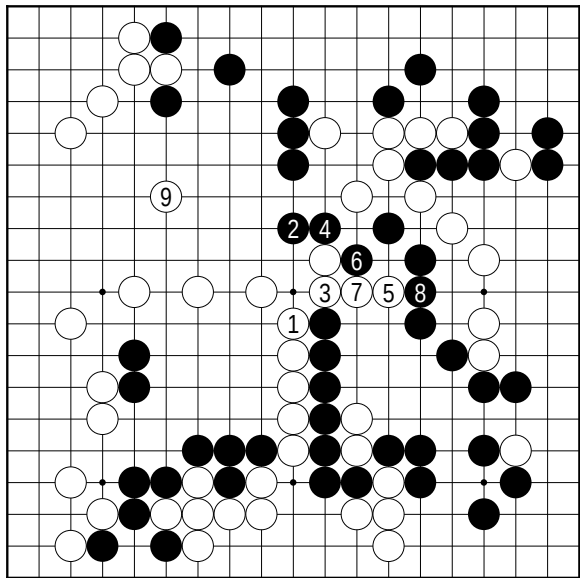
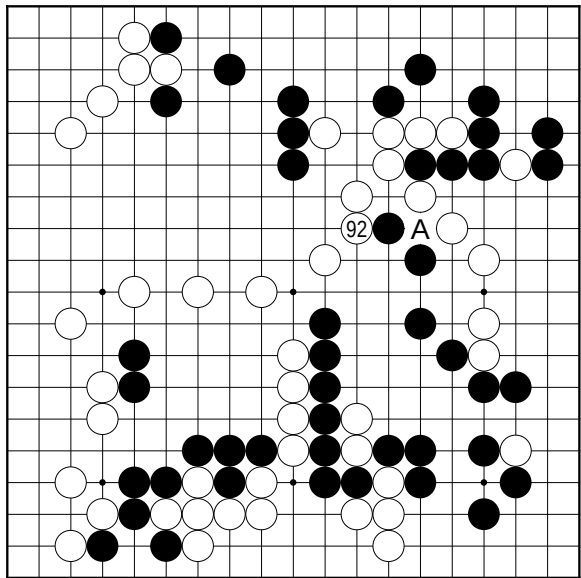


图 32 (1-9)

林：黑有 2 大吃之手段，白 3、黑 4 时，白 5 觑已经来不及，黑 6、8 吃掉右边白棋，白 9 围左上边，作一次形势判断是细棋。白空超过 120 目，但黑棋 2 以下大吃，黑棋目数近于 130 目，不能说大交换之后形势白棋有利。



第 41 谱 (92-92)

林：故，我改变战略以白 92 救出右边白棋。但白 92 还没有完全结连，黑棋有 A 之切断手段。

胜本：那么，白棋为什么 92 压？这是林海峰的细算，黑 A 切断有怎样的变化？（容后详述）

图 40、41 (第 58 谱中补续, 在此说明更便于阅读)

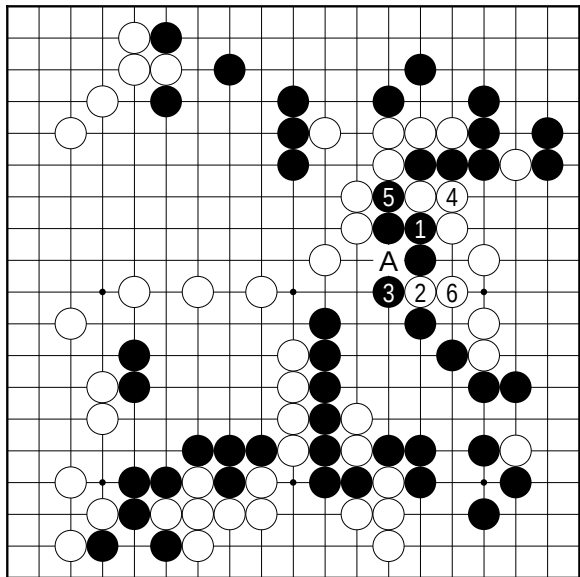


图 40 (1-6)

林：黑 1 时，白 2 挖是手筋。黑 3 打时，白棋先作 4 与黑 5 交换一手之后白 6 长出，因白棋次有 A 之扑，而一

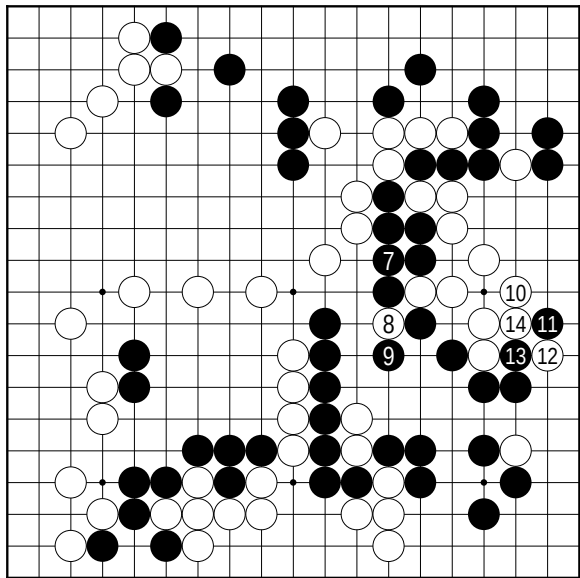


图 40 (续) (7-14)

林：故黑 7 粘不能省，白 8 断之后 10 虎，黑如 11 飞，则白 12、14 可以做活。故，黑 11 的正确走法是一图 41

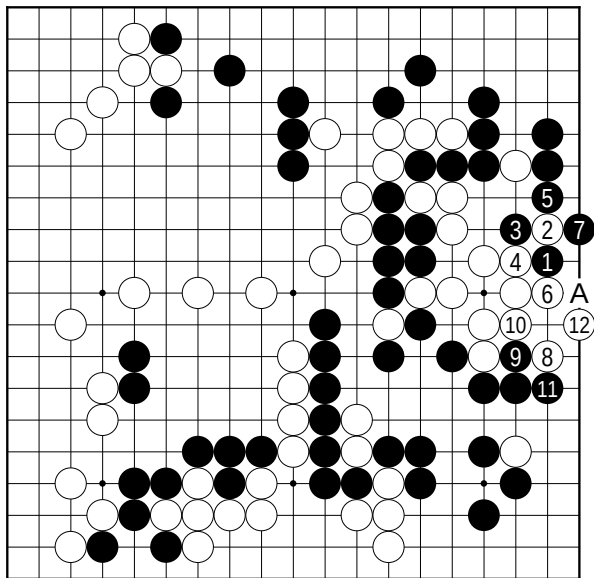
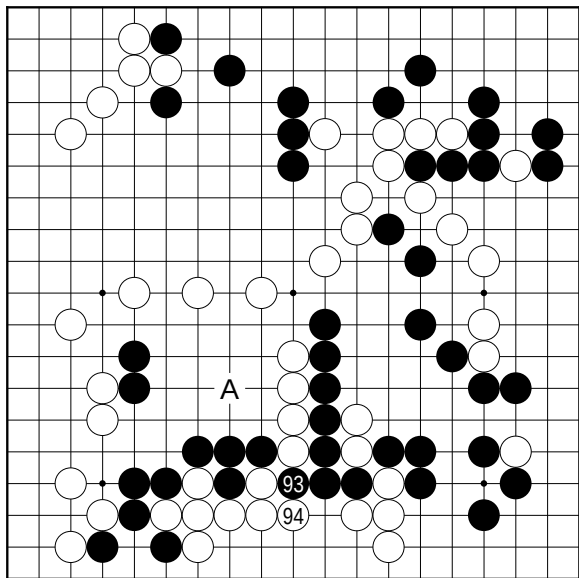


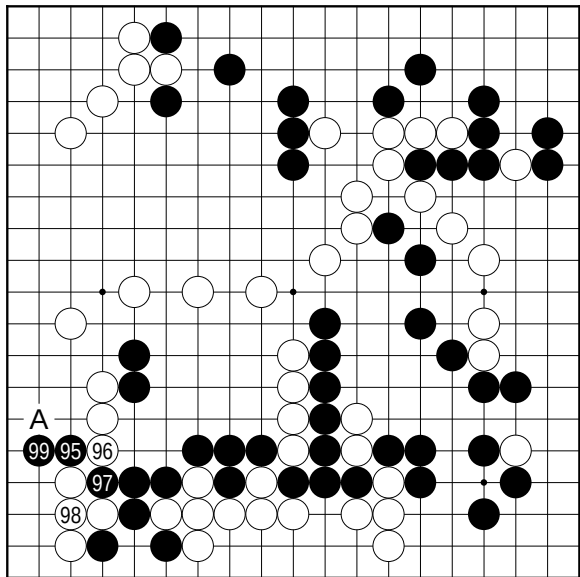
图 41 (1-12)

林：黑 1 点入是正解，白 2 以下 12 时，黑 A 扑弄成劫争是正解。



第 42 谱 (93-94)

胜本：黑 93 切断，则黑 A 成为先手利；黑 93 可以说是间接支援左下边黑棋。



第 43 谱 (95-99)

胜本：黑 95 跨是早就有的狙袭，去找白棋的麻烦。

林：黑 99 立下时，白棋如 A 方面紧贴，则一图 33

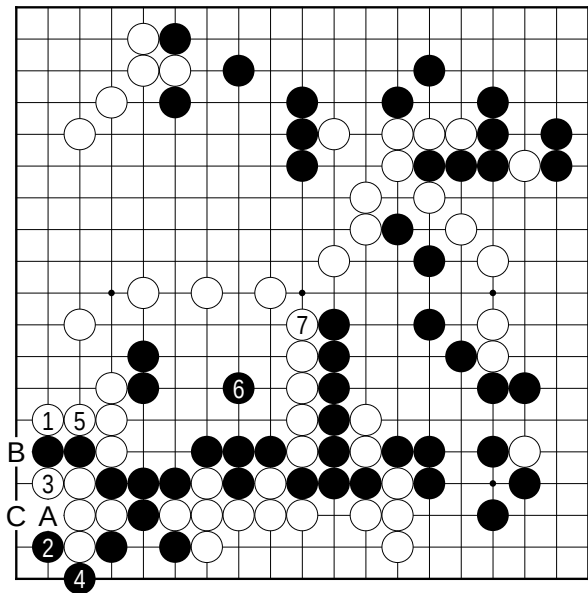
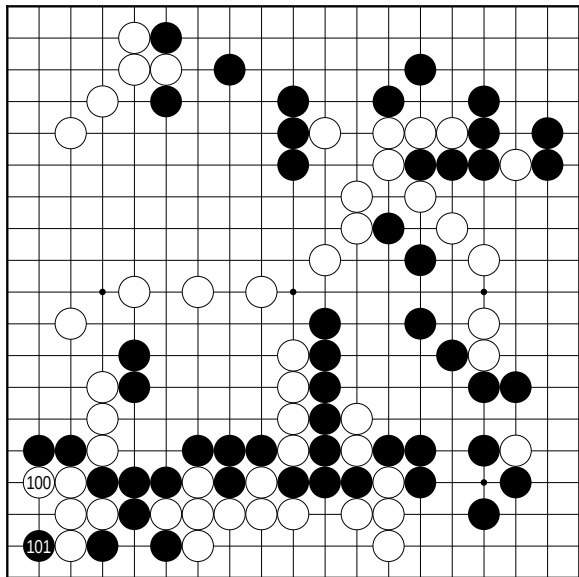


图 33 (1-7)

林：白1挡，则黑2夹碰，白如3、5后手吃二黑子，则黑6是先手利，白7时，黑A、白B、黑C大活。



第 44 谱 (100-101)

林：故，白 100 用强。

胜本：黑棋还是 101 夹碰，意在问白应手。

林：白 102 如一参考图：【攻杀与眼位】一图 34、图 35

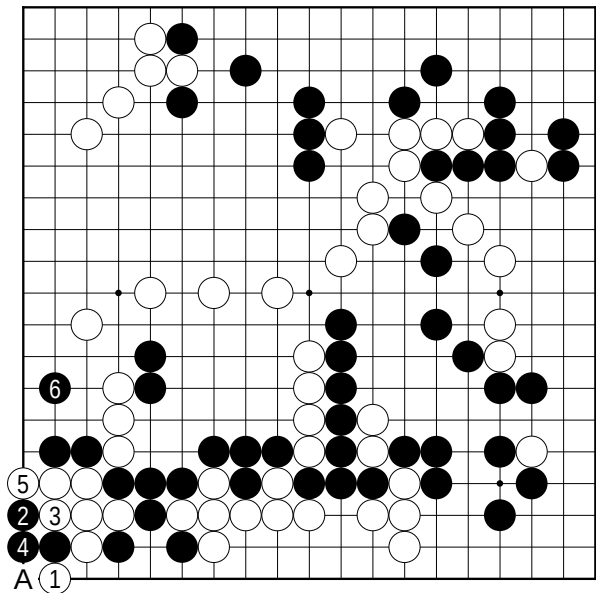


图 34 (1-6)

林：白1扳，则黑2尖是好棋，白3、5时，黑6跳。手順中，白3如5挡，则黑A挑起劫争，白棋不行。

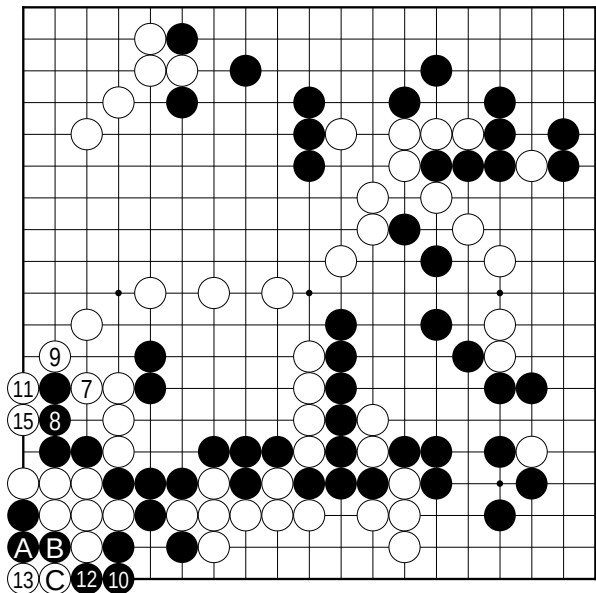


图 34 (续) (7-17)

14=A 16=B 17=C

林：白 7 并撞，黑如 8 粘，则白 9、11 紧贴，黑 12 时，白 13 提取三子。黑 14 点眼，白 15 时，黑 16 提取二子。白 17 扑夺眼，攻杀白胜；黑角上做不出眼位，则整个左下边黑棋不活。但手順中，黑 8 有一图 35

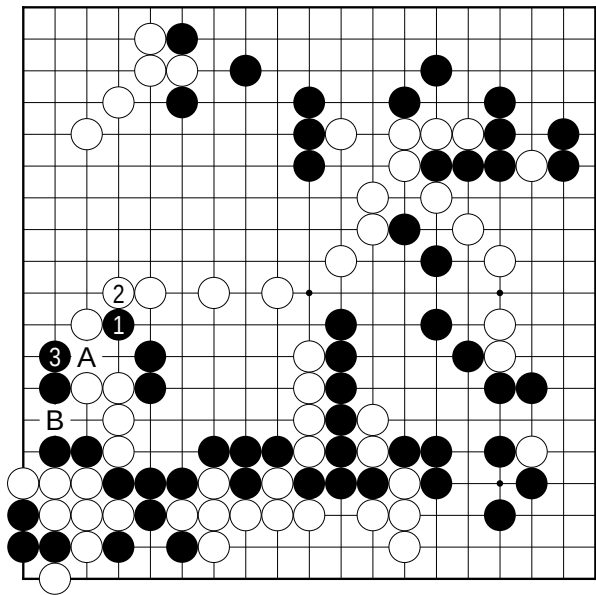


图 35 (1-3)

林：黑棋有 1、3 之鬼手段。白 4 如 A 粘，则黑也 B 粘，攻杀白负。

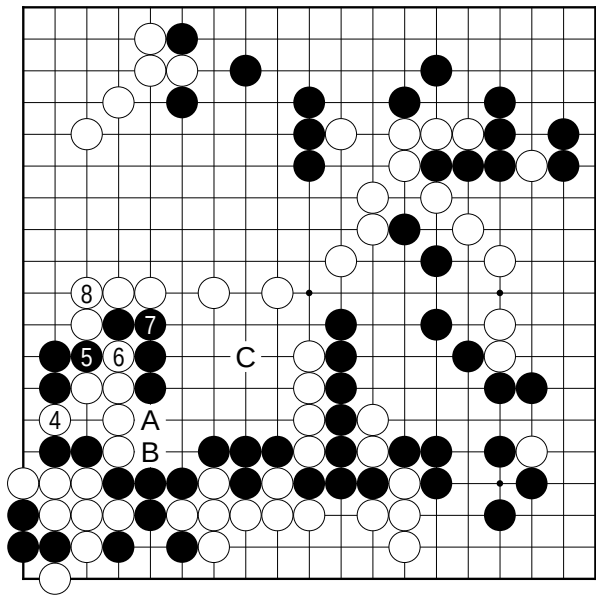
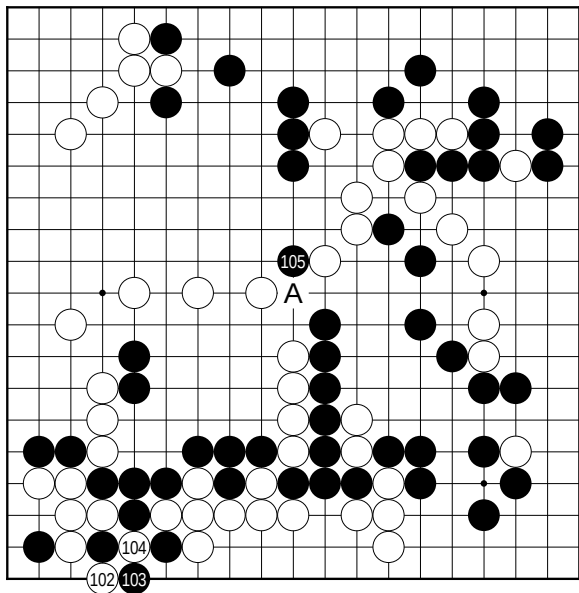


图 35 (续) (4-8)

林：白4挖，黑5、7切断，白8粘不能省，因黑A与B都是先手利，而黑C可以做活。



第 45 谱 (102-105)

胜本：白 102、104 成为劫争。

林：白 106 非应不可，否则黑 A 大吃右边白棋，太大。白

106 如一图 36

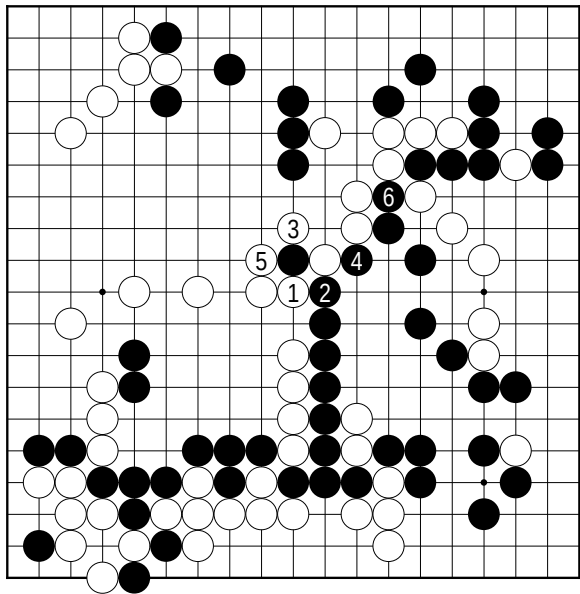
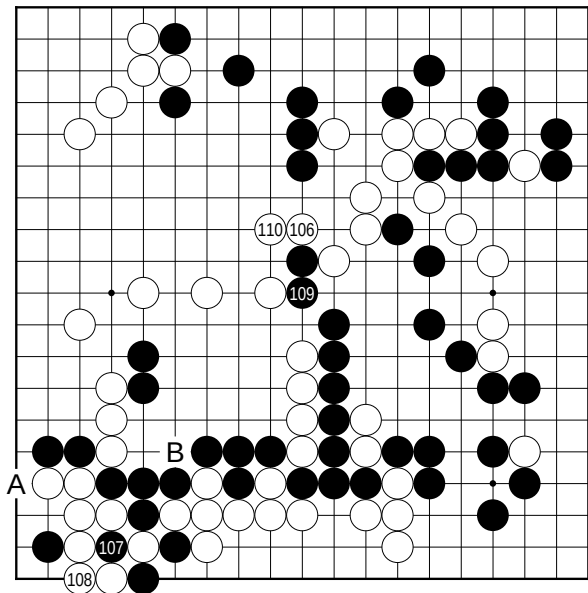


图 36 (1-6)

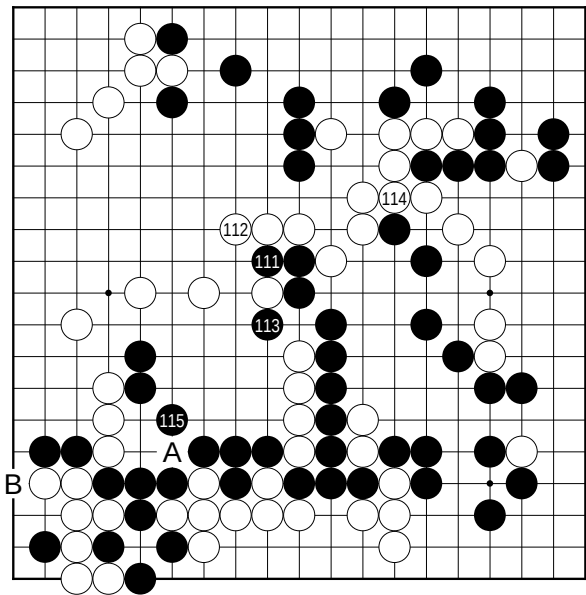
林：白1应，则黑2、4、6可以割取大尾巴。



第 46 谱 (106-110)

胜本：故，白 106 应是正着。劫争的结果倒底如何？最后的胜负处来了。

林：白棋有 108 粘之余裕，黑棋无法 A 扩大劫争。又，白棋劫胜时，要白 B 解消。



第 47 谱 (111-115)

【终盘篇】

胜本：黑 111、113 又发生意外的变化。白 114 回手救出右边白棋。黑 115 虎，一边防白 A 断、一边吃净中间四白子，后再黑 B 扩大劫争——

林：黑 115 虎是最后的败着。

胜本：那么，黑 115 要怎样下呢？请各位读者考虑一下。

林：黑 115 应——图 37

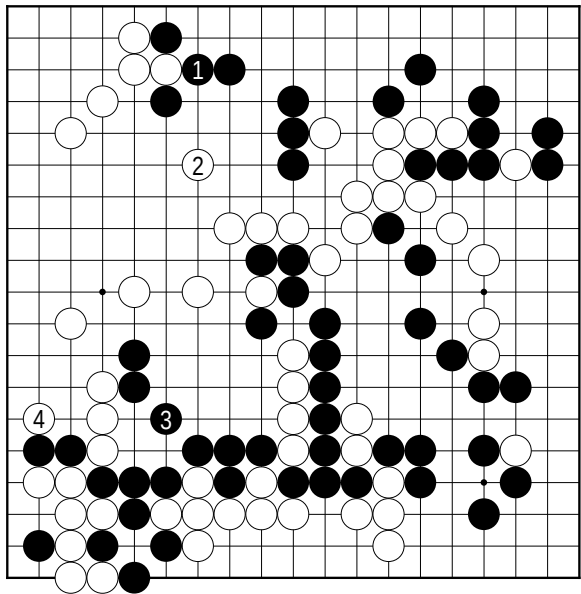
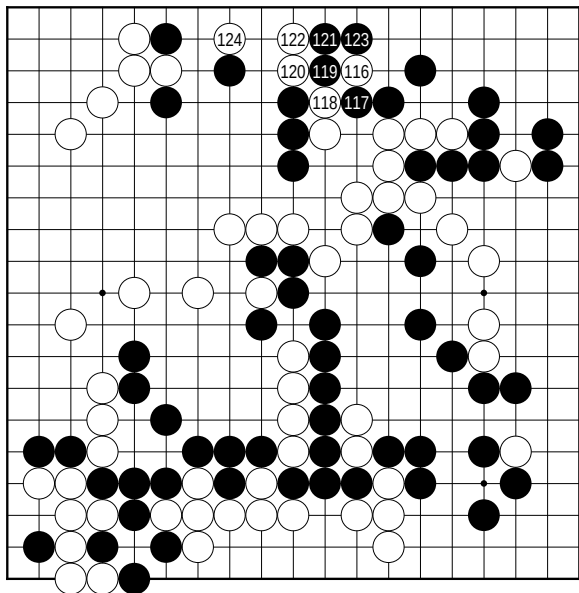


图 37 (1-4)

林：黑 1 并撞，白棋只好 2 围左上边，黑棋回手 3 虎，白 4 加补一手，局面细微。

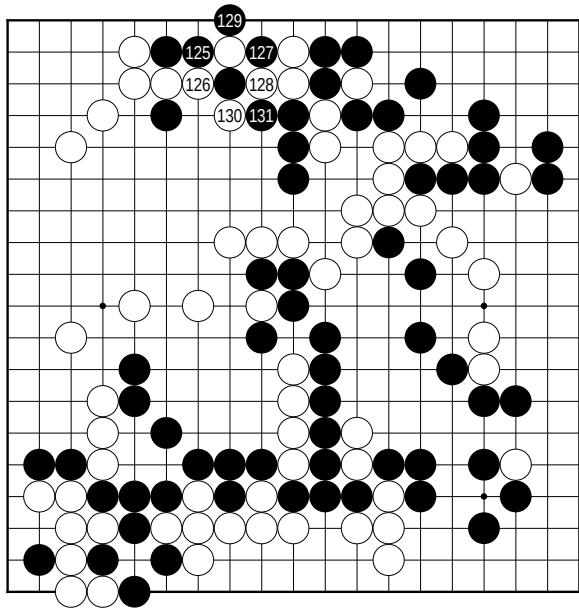
胜本：为什么黑棋要 1 并撞，与后谱比较一下就可以知道。黑棋不黑 1 并撞，而一



第 48 谱 (116-124)

林：白棋有 116 飞入的机会（是早就有的狙袭）。

胜本：白棋抓住胜机，但没有告一段落之前，我们是看不出来其结果。

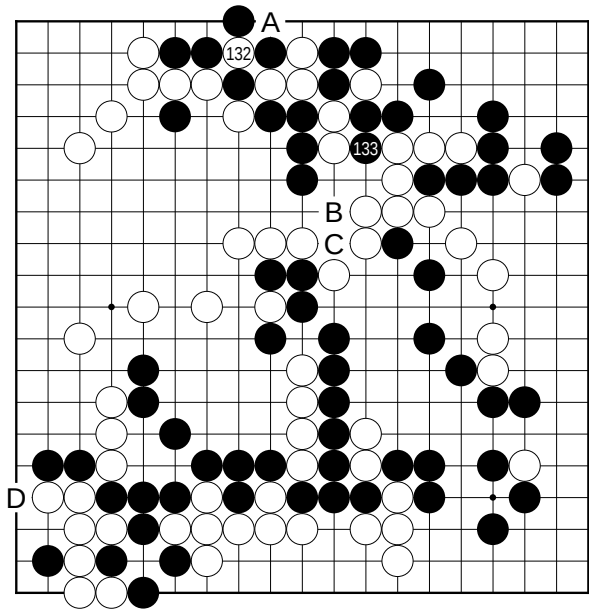


第 49 谱 (125-131)

胜本：白 124 时，黑棋只好 125 以下 131 弄成劫争，之外没有办法。

林：白棋输劫，损失也不大。

胜本：白棋劫胜，可以吃掉中间黑棋，围到大空。



第 50 谱 (132-133)

林：黑 133 如一图 38，白 134 如 A 解决劫争，则黑 B 先手吃掉中间二白子之后黑 D 扩大劫争。

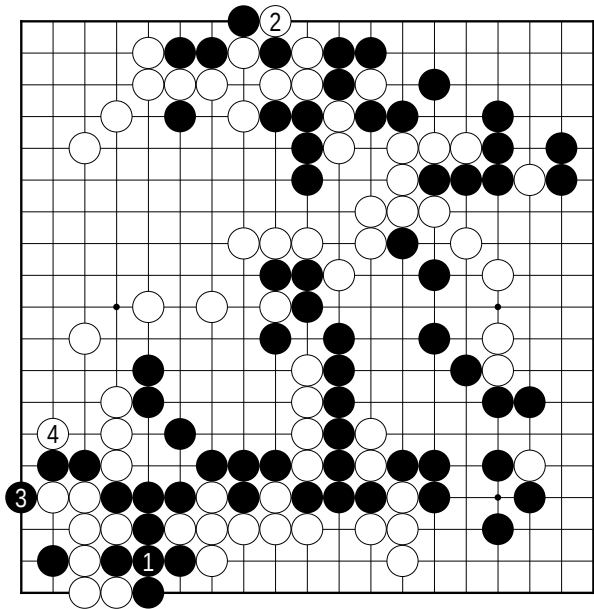
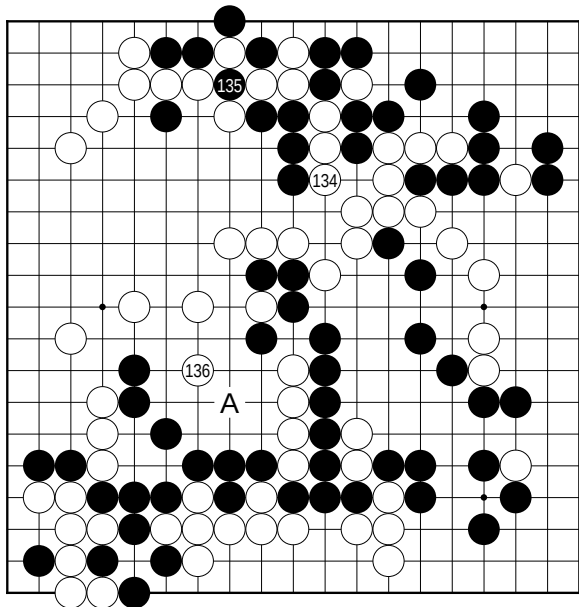


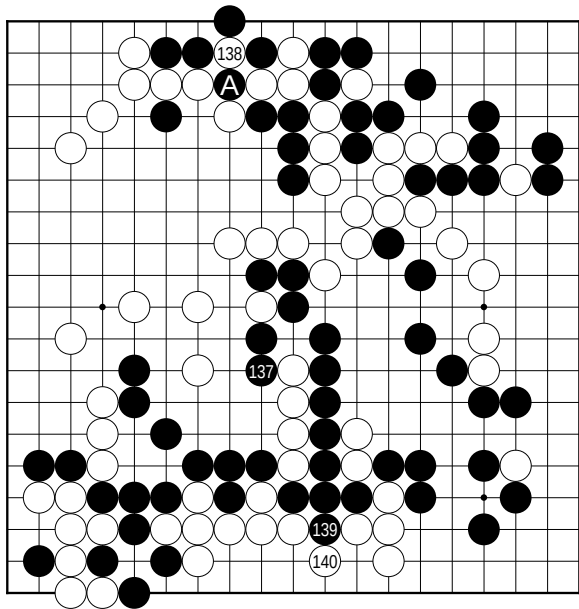
图 38 (1-4)

林：黑找 1 之劫材，则白棋不理，以白 2 解决劫争，黑 3、白 4，白棋胜定。



第 51 谱 (134-136)

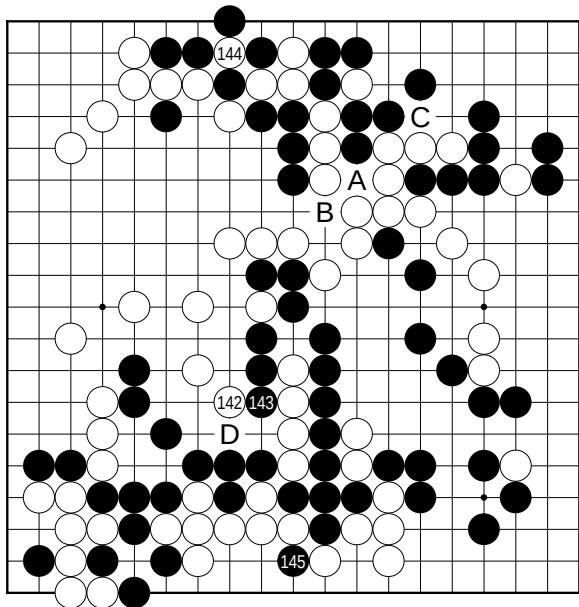
胜本：对白 136 之劫材，黑棋如不理，则白 A 救出四子，左下边黑棋发生生死问题。



第 52 谱 (137-141)

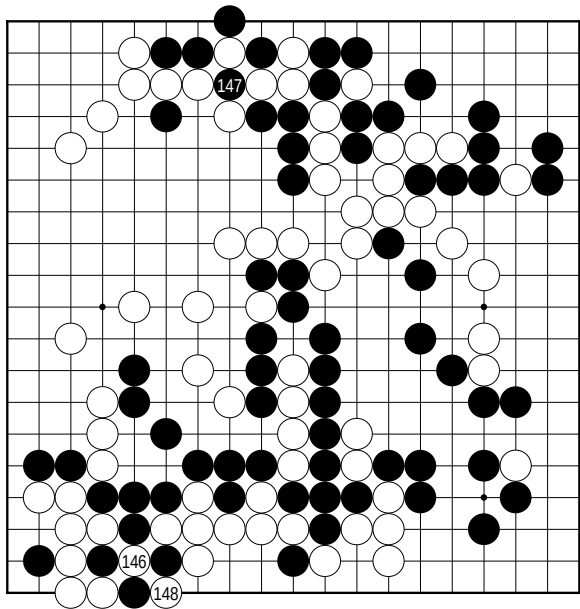
141=A

胜本：黑 139 的劫材，绝对。



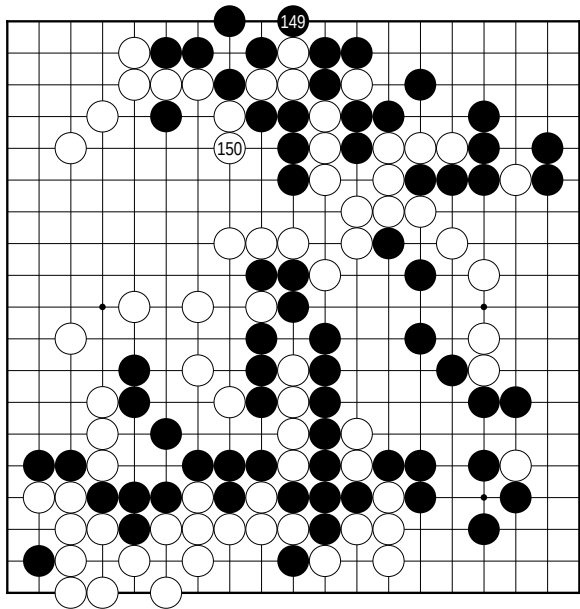
第 53 谱 (142-145)

林：黑 145 如找 A 之劫材，则白 B 应，但黑 A 紧贴，白 C 也成为劫材。白棋最好不要去找 D 之劫材。



第 54 谱 (146-148)

林：对黑 145 之劫材，白棋以 146 应，黑 147 提劫时，白 148 提取，黑棋再也无法挑起左下边之劫争。

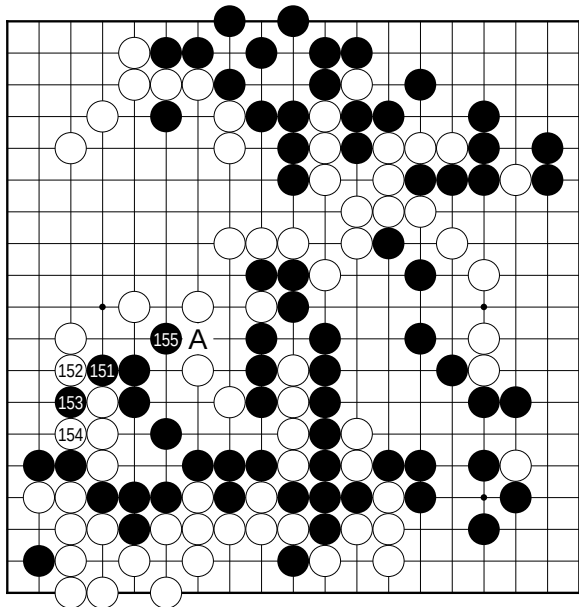


第 55 谱 (149-150)

胜本：白 150 长，一场大战总算打完。

林：白得 150 长，完全胜定，黑 149 提取三白子，白棋在上边的损失不大。白 150 长，左上边白空增加，且左下边也取得不少的利益，这一场战争的结果是白棋有利。

胜本：与图 37 比较一下：上边一带黑棋的目数没有增加多少，但白棋在左下边取得的利益很大，林海峰所说的黑 115 应照图 37 之黑 1 并撞，各位读者都知道了没有？



第 56 谱 (151-155)

林：白 156 如不当心于 A 方面粘，则一图 39

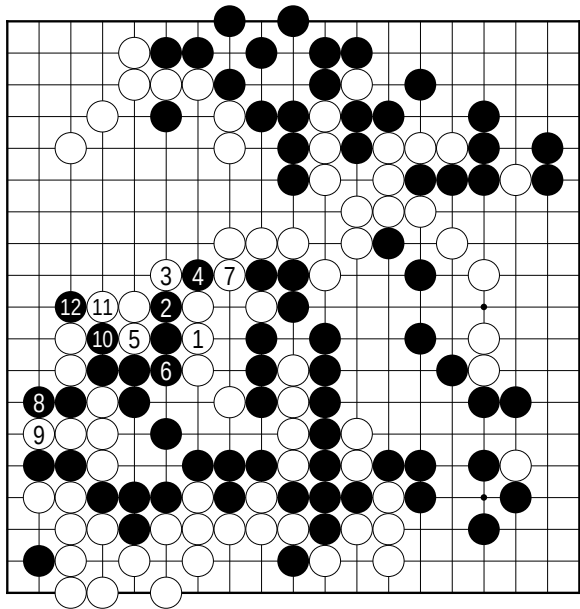
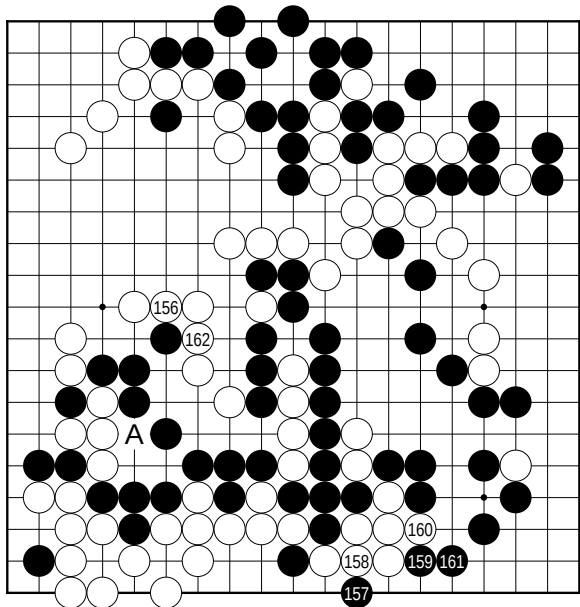


图 39 (1-12)

林：黑 2 以下白 11 时，黑 12 断，白棋崩溃。

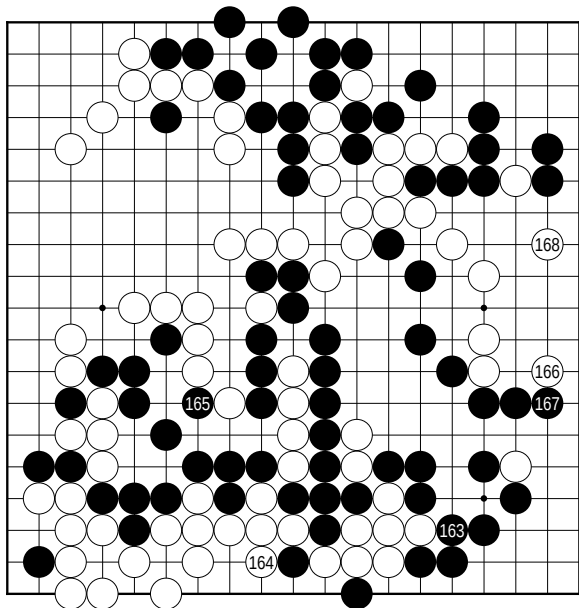


第 57 谱 (156-162)

林：黑 157 如 162 冲断吃中间二白子，则白 161 跳，此棋比黑 162 割取二白子为大。

胜本：黑 157、159 的官子，正确。

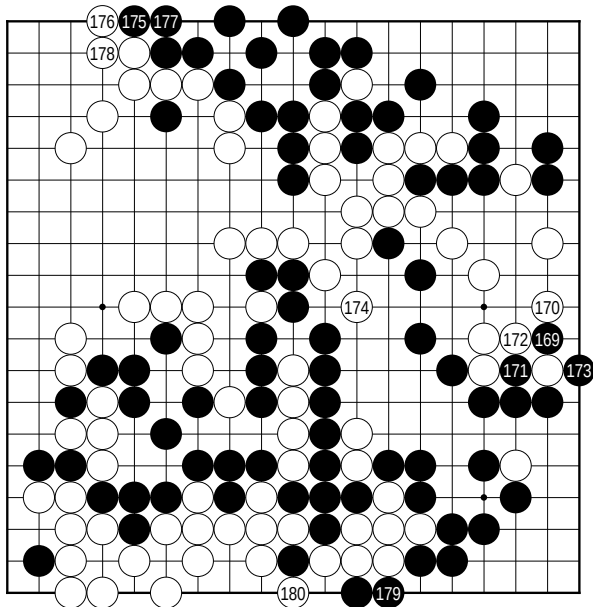
林：白 162 粘救出二子是先手利，黑棋如不理，则白 A 挤可以吃掉上边或下边四黑子。



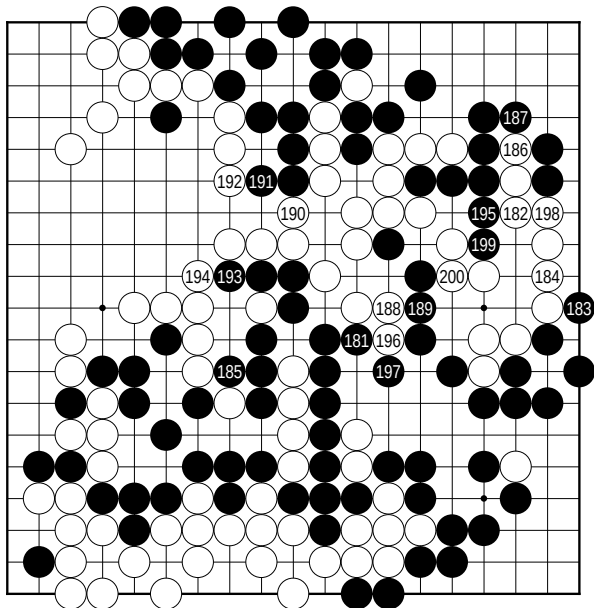
第 58 谱 (163-168)

胜本：当初黑 93 于黑 A 是否可以切断白棋？

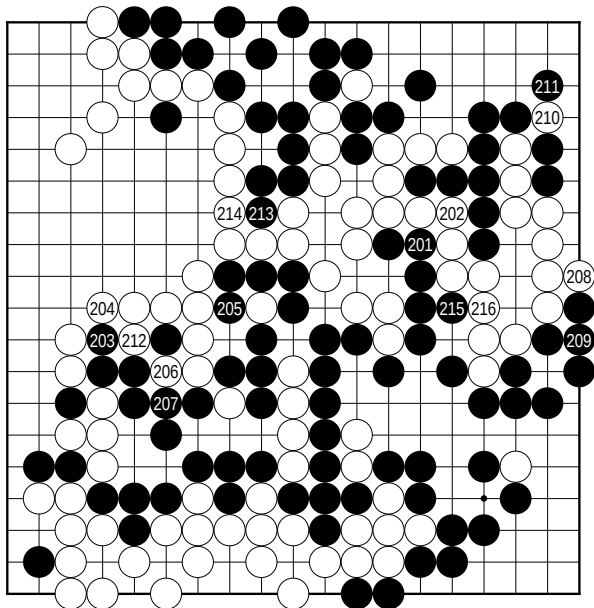
林：图 40、图 41—（解说图回溯至总谱白 92 之节点查看）



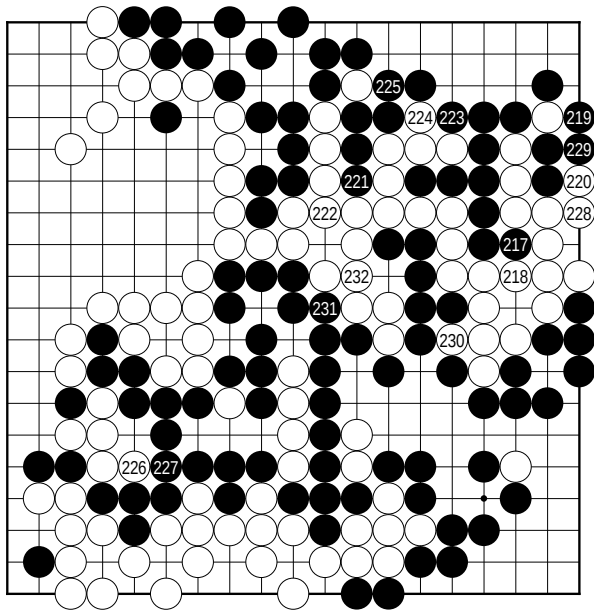
第 59 谱 (169-180)



第 60 谱 (181-200)



第 61 谱 (201-216)



第 62 谱 (217-232)

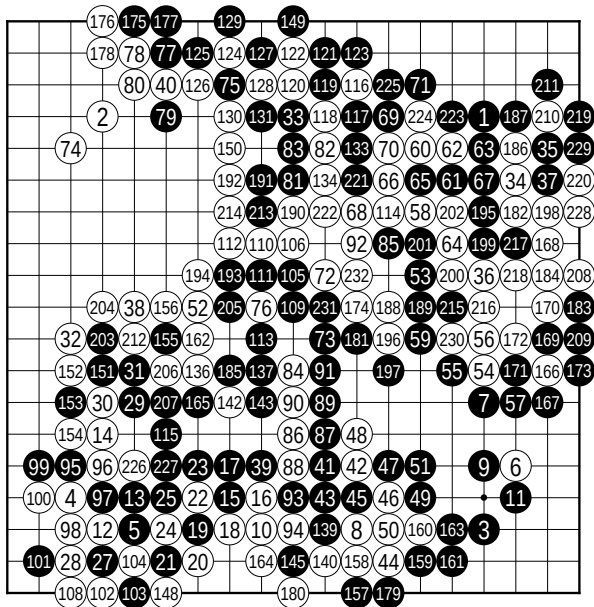
232 手止

白 8.5 目胜

时限各 6 小时：

黑：5 小时 48 分

白：5 小时 57 分



总谱 (1-232)

(26)=19 107=27 132 135 138 141 144 ko at 124 146=104 147=75

第 8 届棋聖战最高棋士决定赛

白 林 海峰 本因坊

黑 加藤正夫 十段

黑贴 5.5 目, 232 手止, 白 8.5 目胜