

林海峰名局细解（44）

第6届棋聖战最高棋士决定赛

1981年10月22日弈于东京市谷日本棋院会馆

白 林 海峰 九段

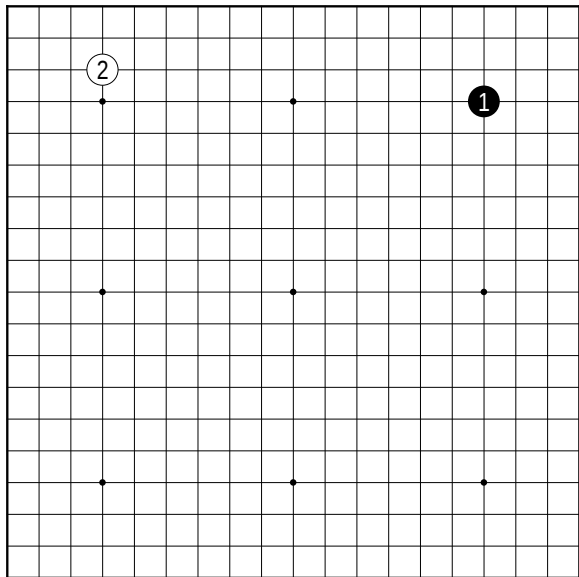
黑 长谷川 直 七段

黑贴 5.5 目

整理：飞扬 Boyan Shen <http://www.flygo.net>

本局根据太极神球 @ <http://www.flygo.net> 录入整理的

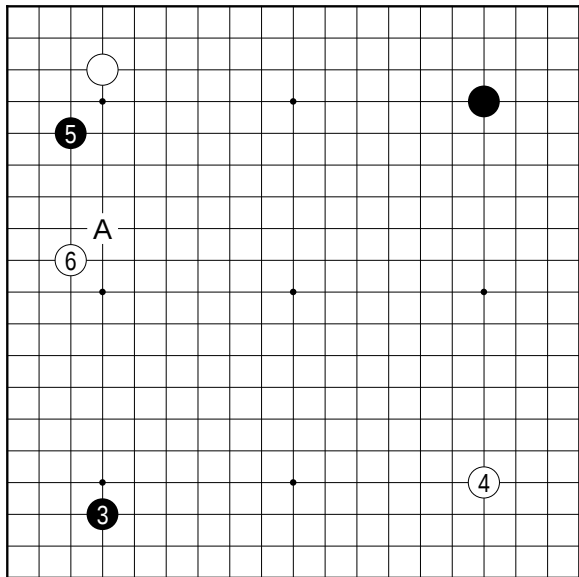
SGF 文件编排，谨向太极神球表示忠心感谢！



第 1 谱 (1-2)

【布局篇】

胜本：第 6 届棋聖挑战权由林海峰获得，在棋聖淘汰赛里林海峰最吃苦头的一局是本局。长谷川直是最近抬头的关西棋院新锐，第一次与林海峰碰头。长谷川直获得七段赛冠军而晋级。



第 2 谱 (3-6)

胜本：白 6 三间低夹，最近大为流行。

林：过去大多是白 A 二间高夹一图 1

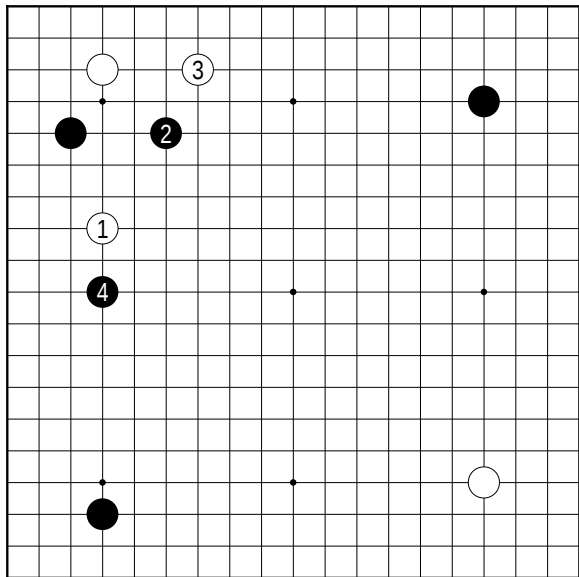
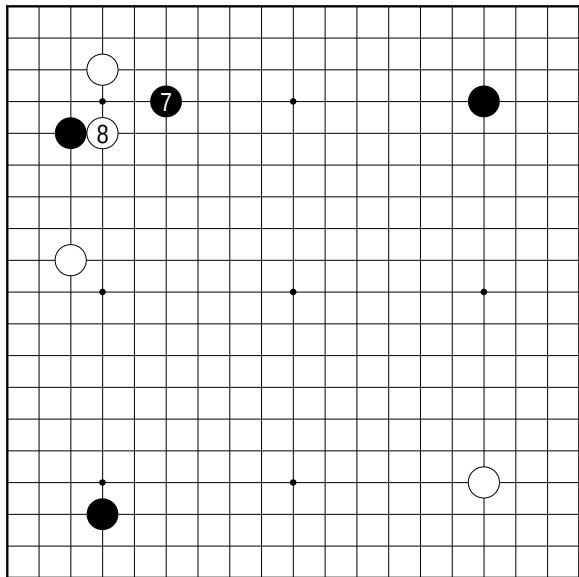


图 1 (1-4)

林：但左下角黑子在小目时，白1二间高夹，容易导致急战，黑2、白3时，黑4迫……，谱白6三间低夹，局势缓慢，这是特长。



第 3 谱 (7-8)

胜本：黑7大斜之意是导致急战，白8碰，正面冲突。

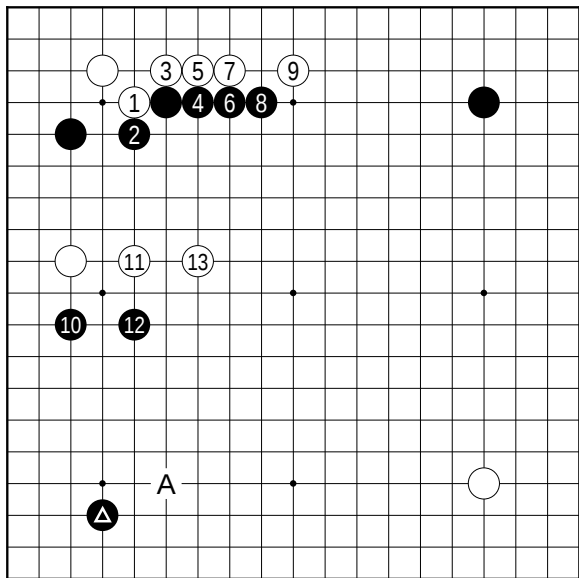
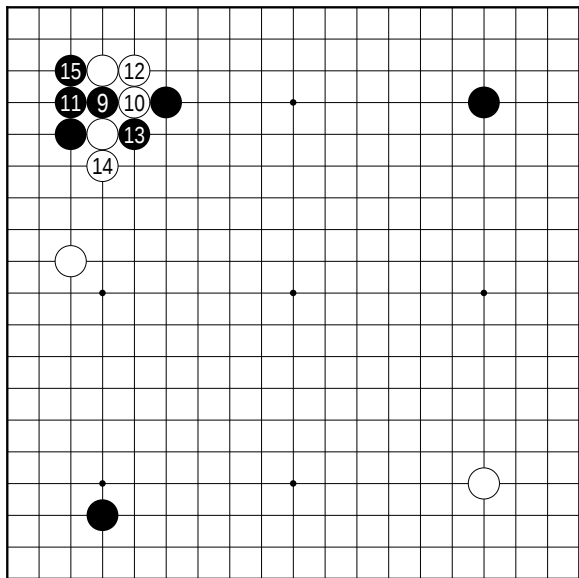


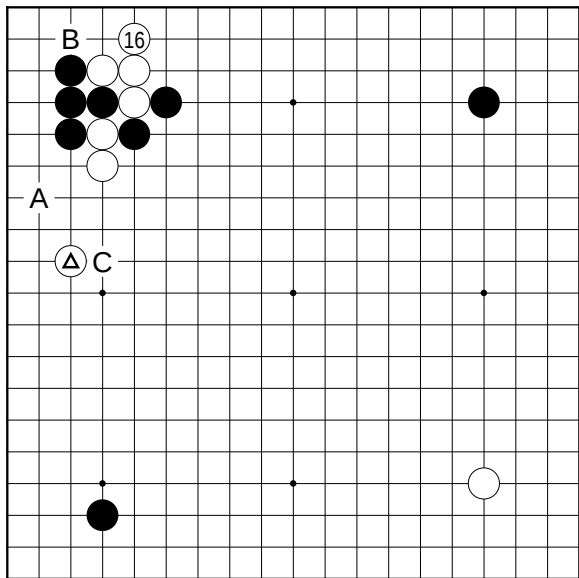
图 2 (1-13)

林：白 1 尖碰即可，黑 2 以下白 9 时，黑 10 近迫，白 11、黑 12、白 13 互跳，成如此进行，但我仍然认为左下角黑子在▲之小目，白棋这样的下法不妥而作罢，白 13 跳，黑棋的次一手是 A 飞。



第 4 谱 (9-15)

胜本：白 8 碰，则黑 9 以下 15 是众所周知的大斜定石，但白棋如照基本定石进行，则黑棋定可站在有利的地位；故，白棋必有奇手弈出，果真一



第 5 谱 (16-16)

林：白 16 是趣向一图 3，黑 17 如 A 飞，则白 B 虎扳，黑棋不好；但白 16 并，在白▲在 C 之高位才能通用，在▲之低位，总是吃亏。

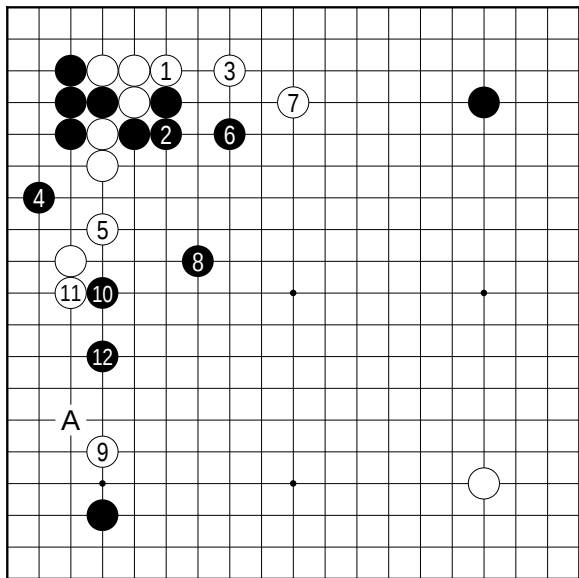
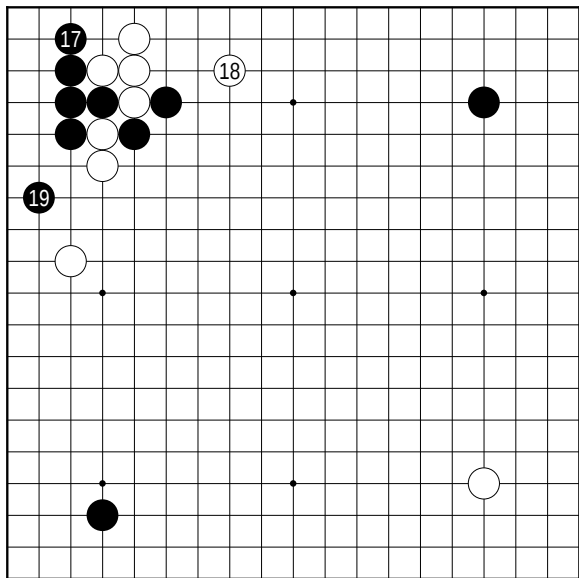


图 3 (1-12)

林：白 1 以下黑 8 是基本定石，但这样下白棋不利。白棋如 9 挂，则黑 10、12 分断，白苦；但白 9 也不能 12 拆，黑 A 大飞缔角是绝好点。故，谱白 16 并，这在白 8 碰时已经决定。



第 6 谱 (17-19)

林：黑 17 立下，只此一手，是急所。黑 19 飞，也只此一手，此棋如图 4

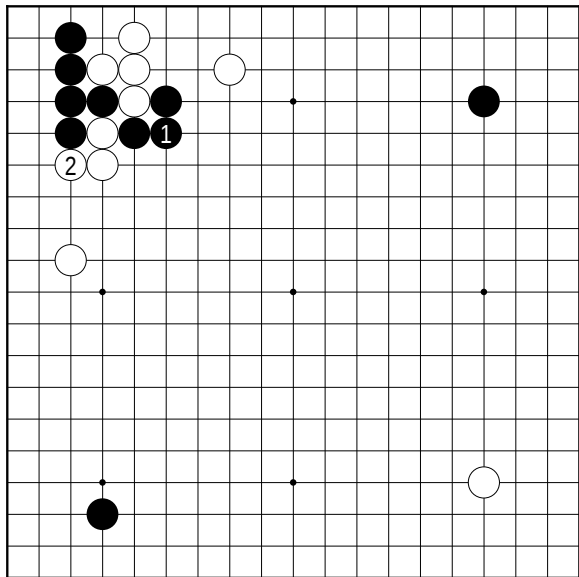


图 4 (1-2)

林：黑 1 粘，则白 2 拐挡，白棋形态理想。

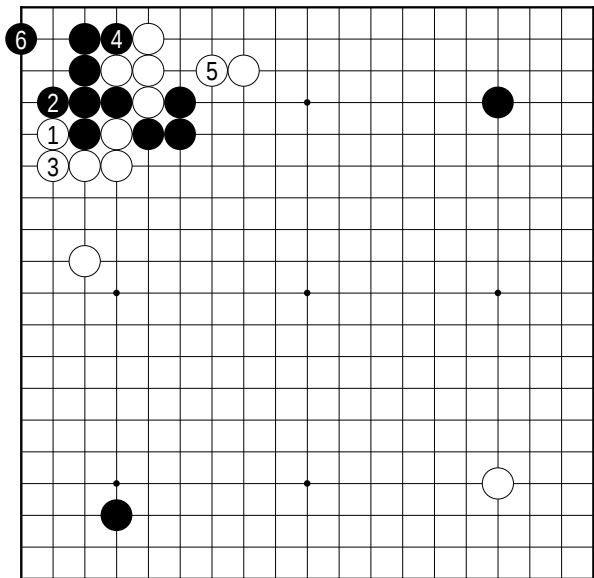
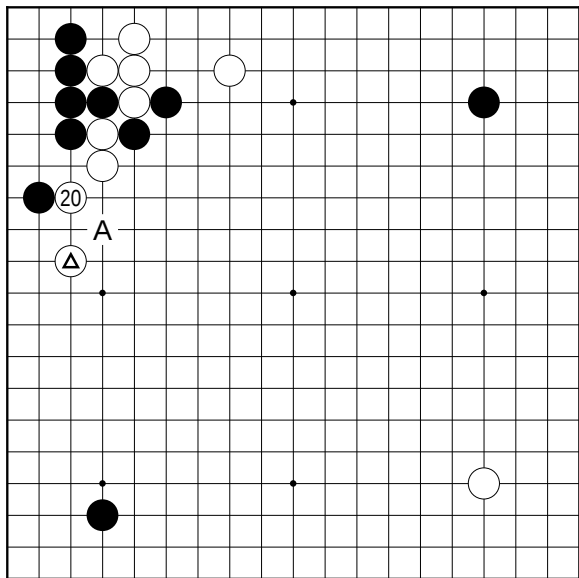


图 4（续）（1-6）

林：次白 1、3 扳粘是先手利，黑 4、白 5 时，黑棋要 6 补活。



第 7 谱 (20-20)

林：此形，过去与小林光一所下的一局曾有弈出，那一局白 20 于 A 跳，担任解说的梶原武雄说“白 A 跳，松懈，应白 20 尖碰才对”，所以我听他的话一，但此际白 20 不太好，白 ▲之子如高一路，则一图 5、图 6

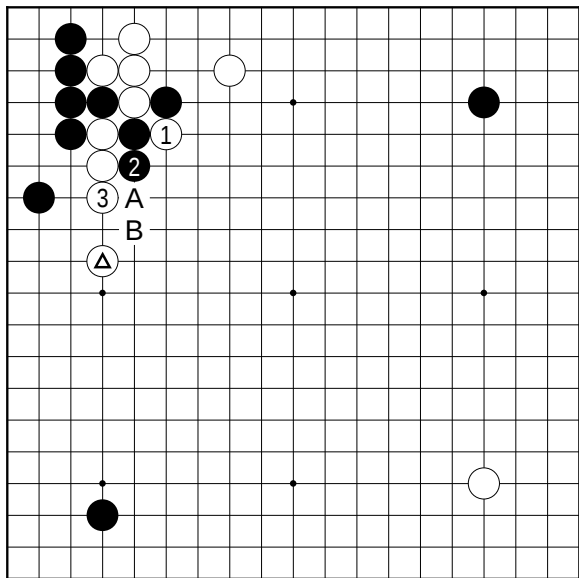


图 5 (1-3)

林：白▲在高位时，白 1 断打，黑 2 长出时，白 3 退，充分可与黑一战，但白▲在低位时一图 6

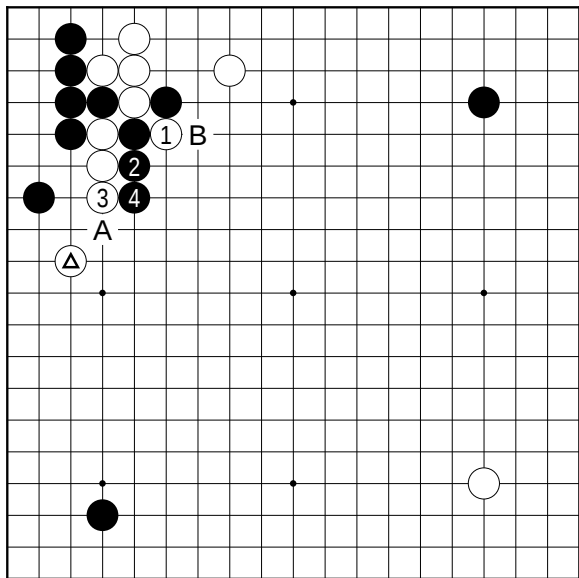
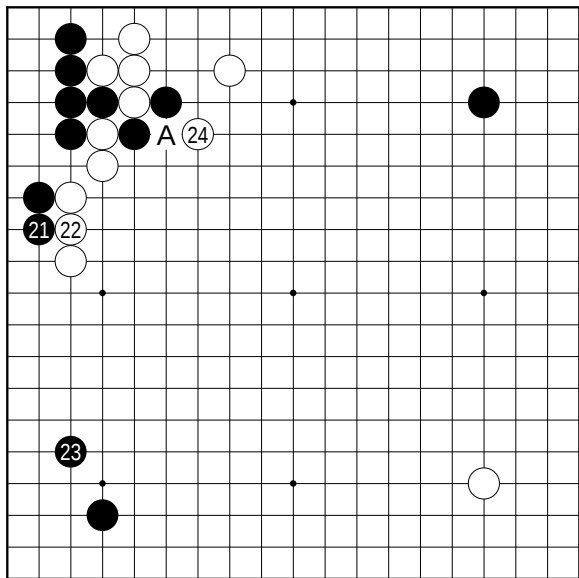


图 6 (1-4)

林：白▲在低位时，黑 4 压，白棋不好，白如 A 退，则黑 B 征取，但图 5 之黑 A 时，白 B 虎，黑棋无法征取。



第 8 谱 (21-24)

林：白 24 如不下，则黑 A 粘，有力，因黑棋在左下已经缩角，而左边白棋局促，但话要说回来，白 24 后手加补，白不能满意。

胜本：告一段落时，白棋为什么不好？专家棋士总会作局部之分析，这是最好的办法。

参考图：【局部之分析-为什么不好】一图 7

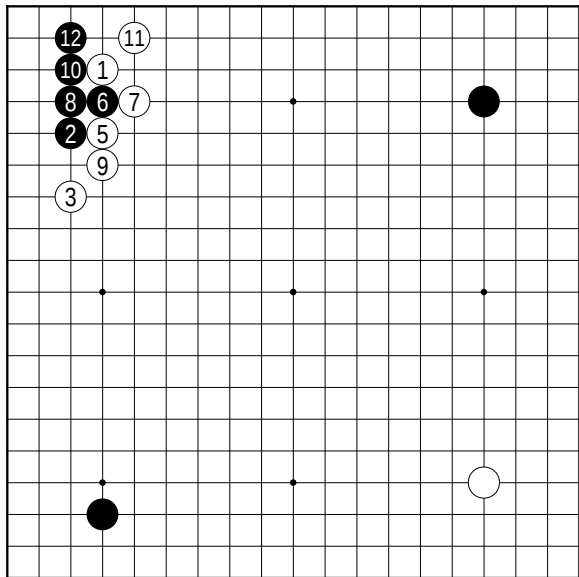


图 7 (1-12)

4 pass

林：与白1占据小目，黑2小马步挂，白3一间低夹之定石相似。黑4手拔时，白5碰挡，黑6以下12止是基本定石。

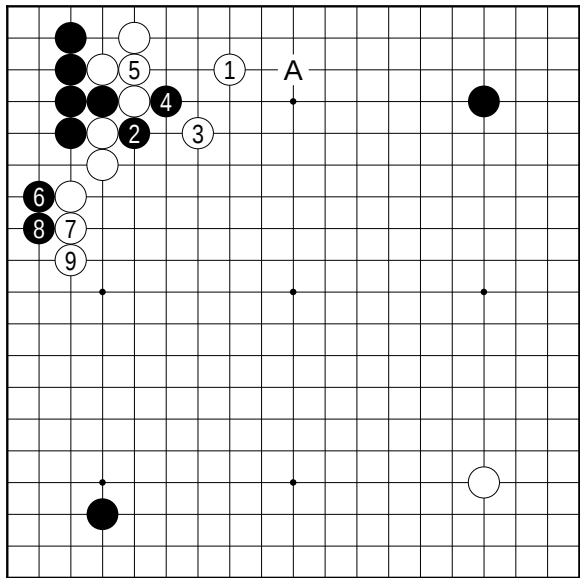
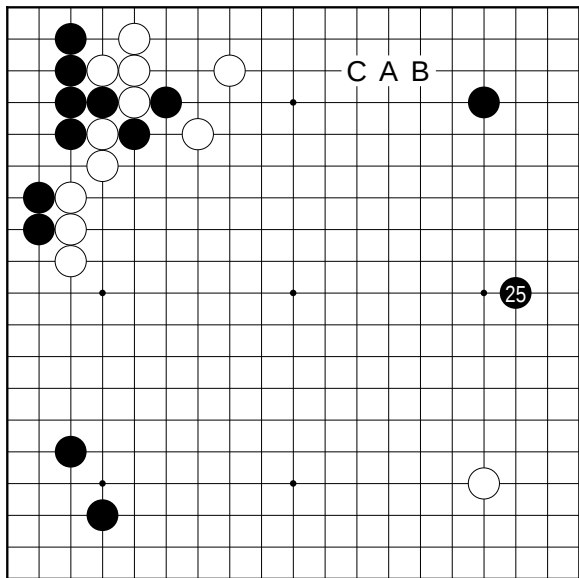


图 7 (续) (1-9)

林：白 1 拆，过狭，起码要拆到 A 位，黑 2 断虽不是好棋，但白 3 也是松懈的坏棋。黑 4 打、白 5 粘，黑 6 托碰时，白 7 长也软弱无力（当然要 8 位扳挡），黑 8 托进时，白再度 9 长，这就是实战左上角的变化。

胜本：黑棋唯一的坏棋是黑 2 断，白棋有 1、3、7 三手坏棋，且形态松懈，林海峰说白棋不利是以上述的根据而作了结论。

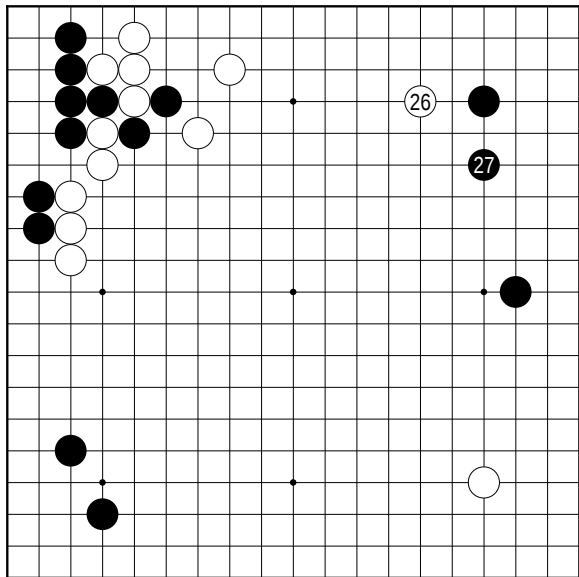


第 9 谱 (25-25)

胜本：黑 25 不能 A 大飞吗？

林：我以为在右上边着手，黑 B 小飞最佳；黑 25 开拆右边，方向错误。

胜本：对，黑 B 小飞好，白 C 拆迫过狭……



第 10 谱 (26-27)

胜本：白 26 是绝好的挂。

林：此棋不能低一路挂一图 8

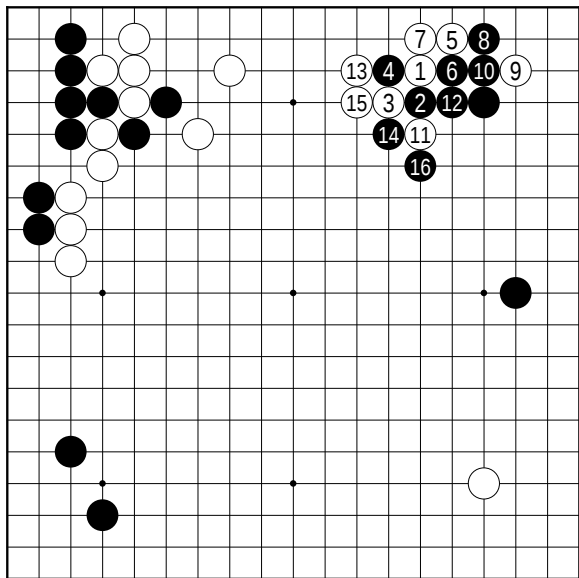
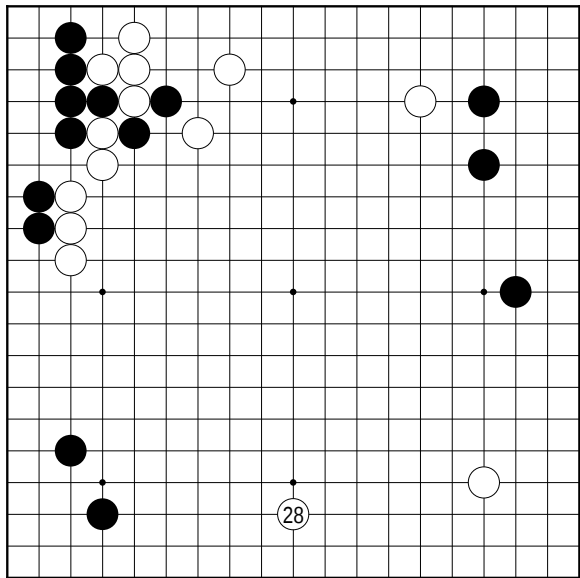


图 8 (1-16)

林：白1抵挂，黑棋一定会2、4扭断。白如5尖，则黑6打，白7粘，黑8以下16，白棋不利。



第 11 谱 (28-28)

林：白 28 也犯了方向错误，我下得莫名其妙，此棋应一

图 9

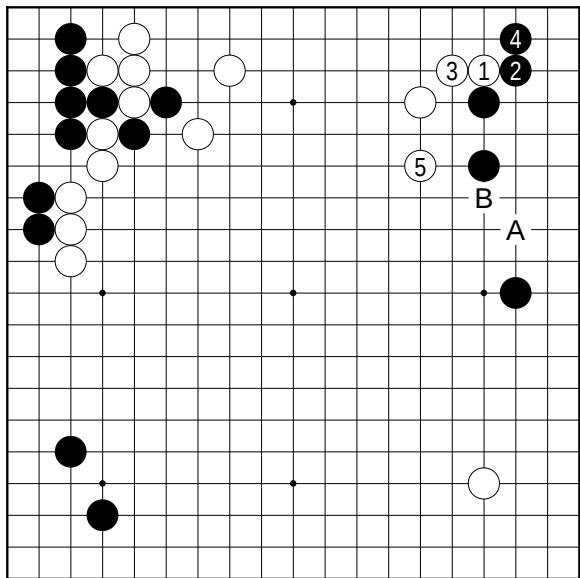
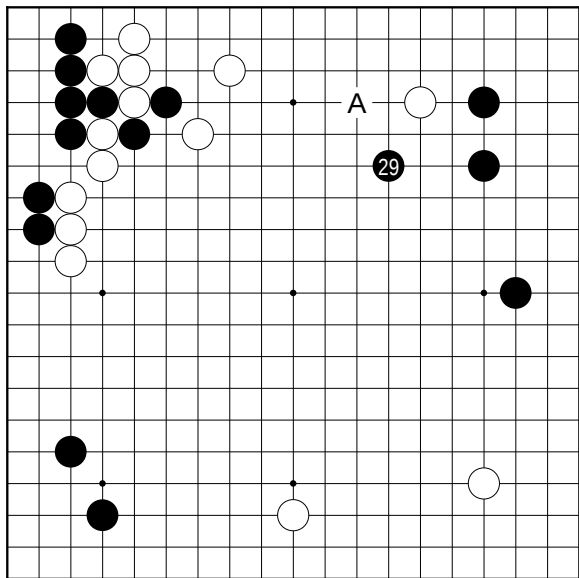


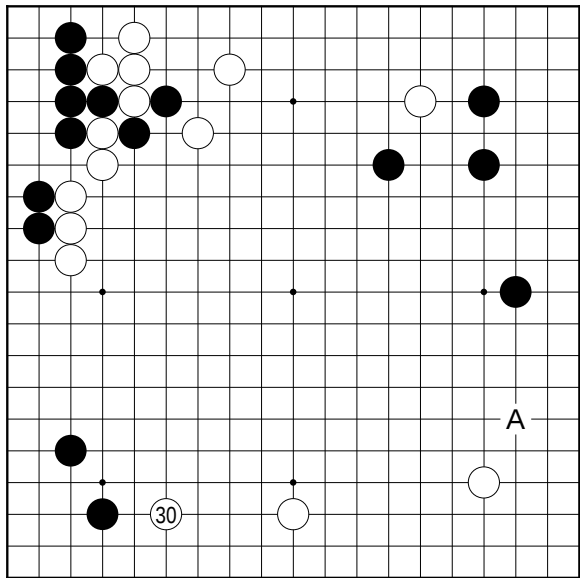
图 9 (1-5)

林：白应 1、3 碰退，黑 4 立下时，白 5 跳，重视上边之利益是正确的作战方针；之后，白棋还可 A 打入，也可 B 碰。



第 12 谱 (29-29)

林：黑 29 是天王山，当然是绝好点。黑 29 跳时，我不想 A 应了。



第 13 谱 (30-30)

林：白 30 又犯了方向错误，此棋应右下边白 A 小飞，且白棋次有一图 10

胜本：双方犯了三次方向错误，少有。

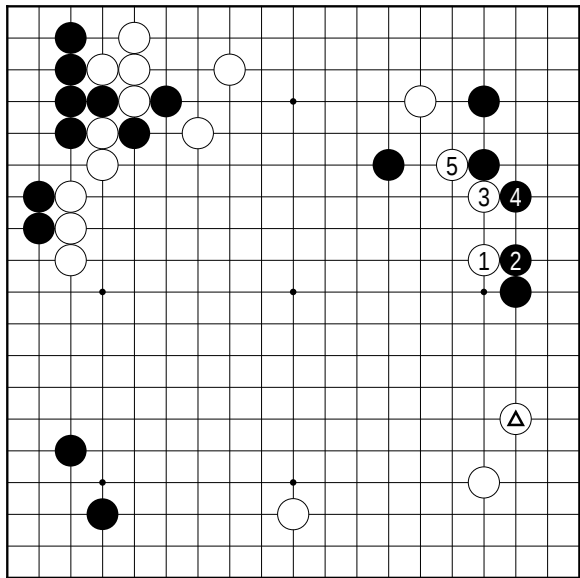
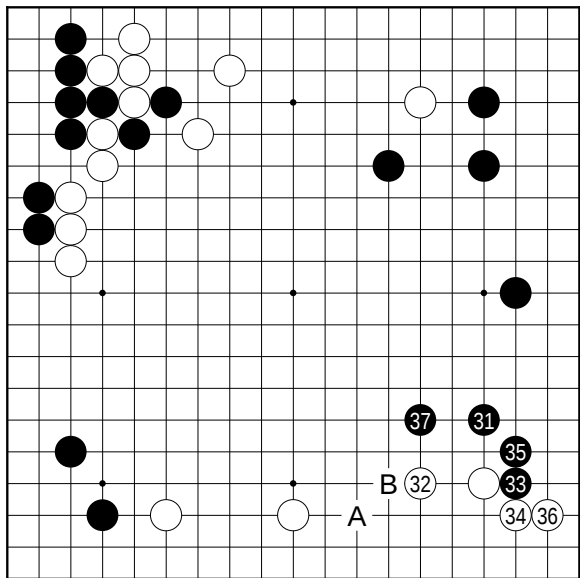


图 10 (1-5)

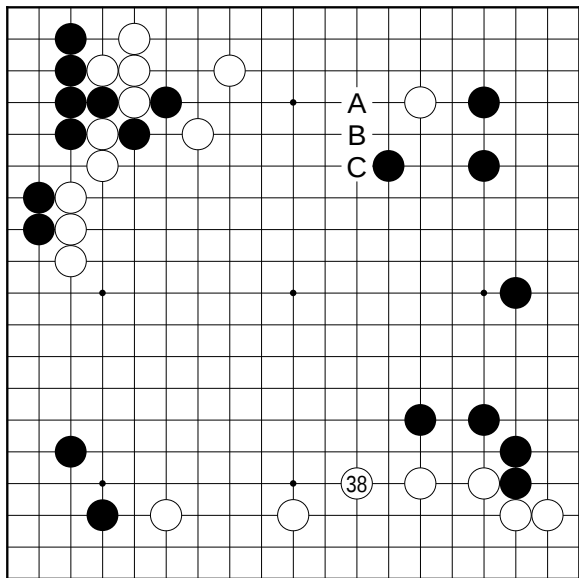
林：白棋有 1、3、5 之手段，这一手段没有白▲之子生不出多大的作用。



第 14 谱 (31-37)

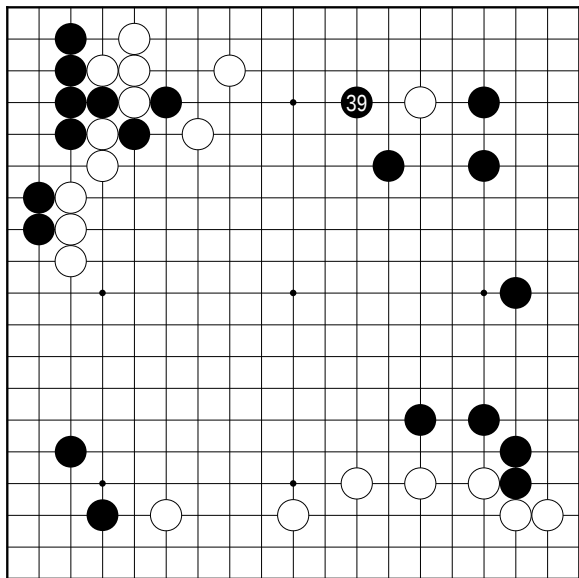
林：黑 31 挂是绝好点。

胜本：黑 33 以下 37 扩大右边之模样，与右上边之情形完全相同（参照图 9），黑棋布局成功。如林海峰所说，黑棋次可 A 打入，也可 B 碰。



第 15 谱 (38-38)

林：白 38 围就是防上述黑棋的次一狙袭，但这一手棋也下错；白 38 的正确下法是上边白 A 跳，但白棋不能 B 飞贪图利益，黑 C 以下连压，右边黑棋模样更大。



第 16 谱 (39-39)

林：黑 39 飞，白棋穷于应付。至于右下边一图 11

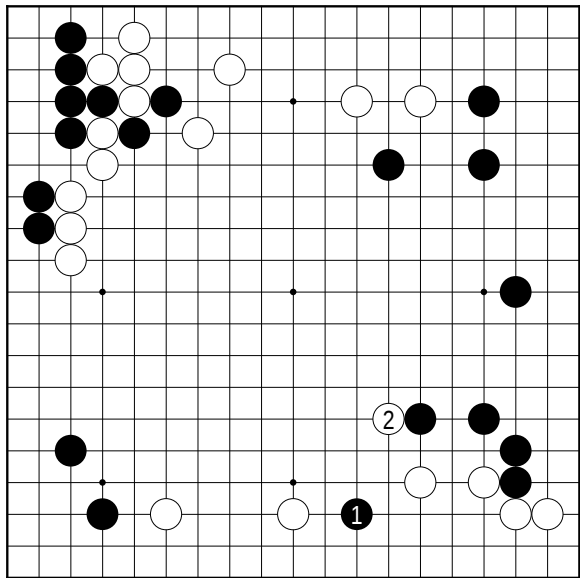
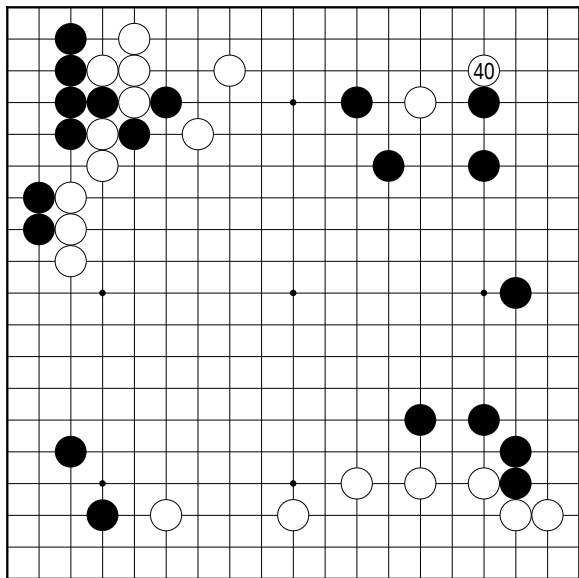


图 11 (1-2)

林：右下边白棋手拔而黑 1 打入时，白棋只好 2 碰强硬应战与黑一拼。



第 17 谱 (40-40)

胜本：白 40 不能进三・三？

林：我也考虑过这样下，但一图 12、图 13

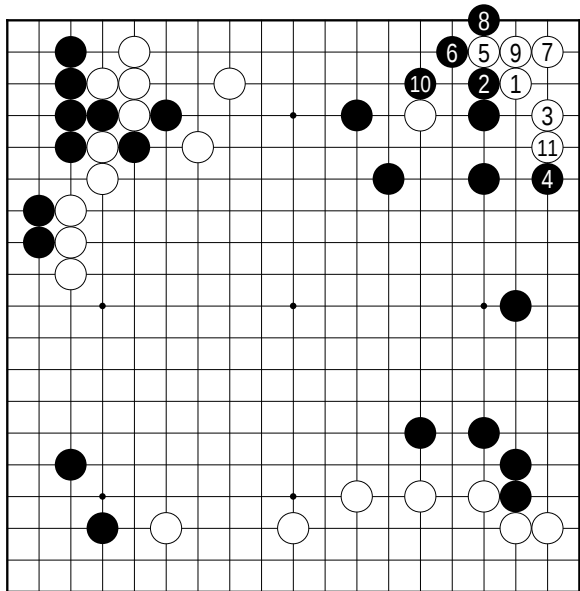


图 12 (1-11)

林：黑 2 以下 10 时，白 11 后手做活，我不愿。

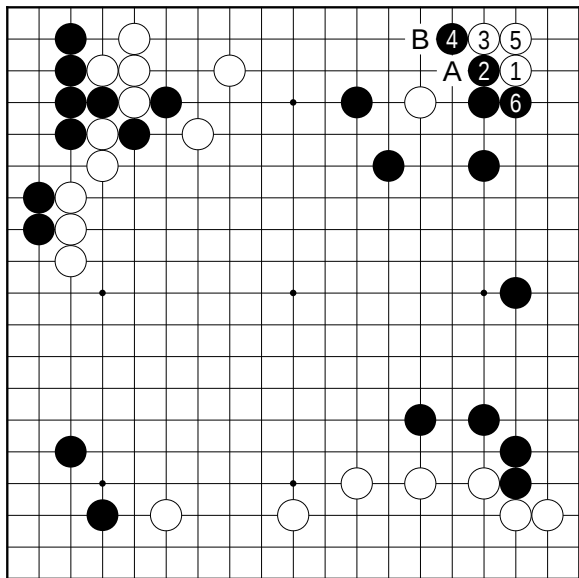
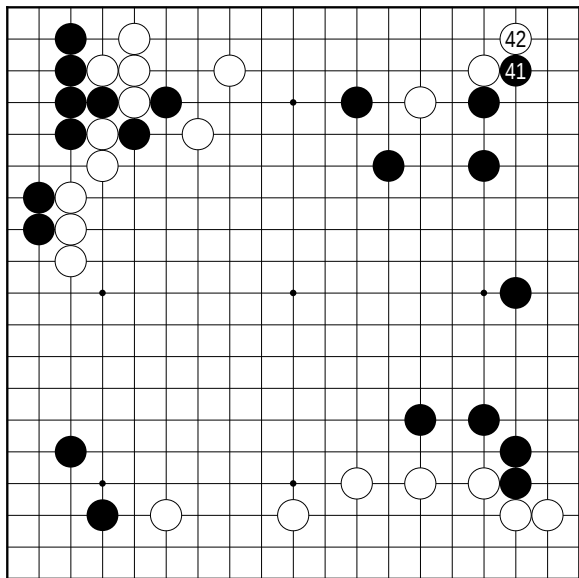


图 13 (1-6)

胜本：白 1、黑 2 时，白 3 扳如何？

林：黑 4 挡、6 拐，白棋不行，次白如 A 断，则黑 B 长即可。



第 18 谱 (41-42)

胜本：白 40、42 连扳是手筋。

林：黑 43 如一图 14、图 15

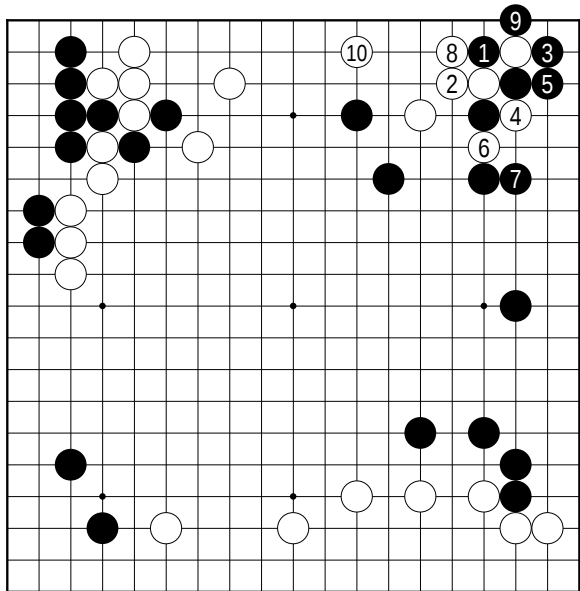


图 14 (1-10)

林：黑 1、3 进攻，则白 4、6 两打，黑 7 立下时，白 8、10 应，黑棋吃不掉白棋。

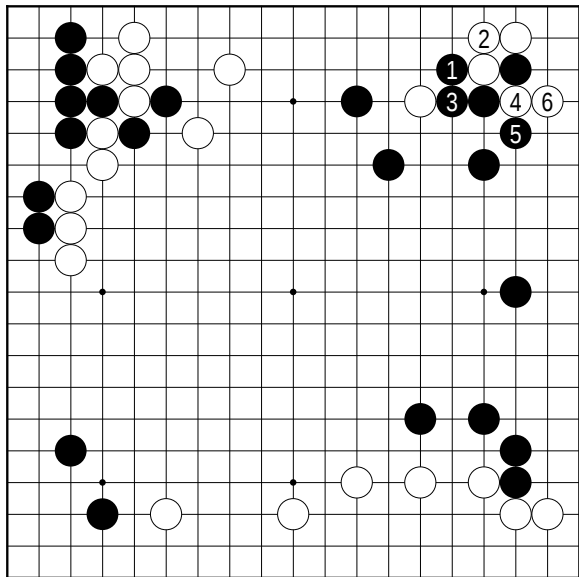
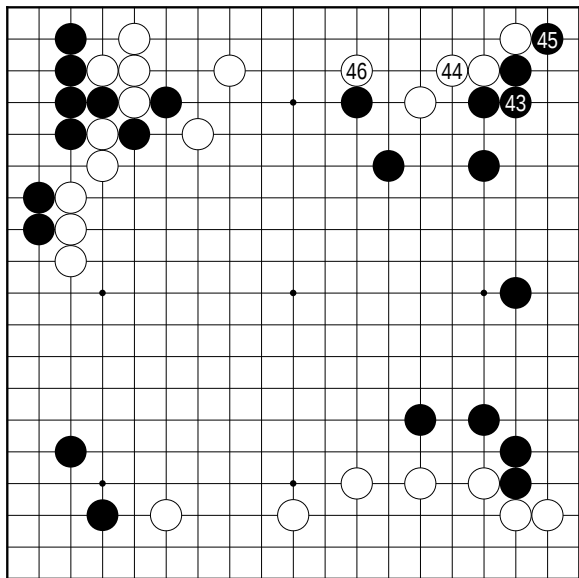


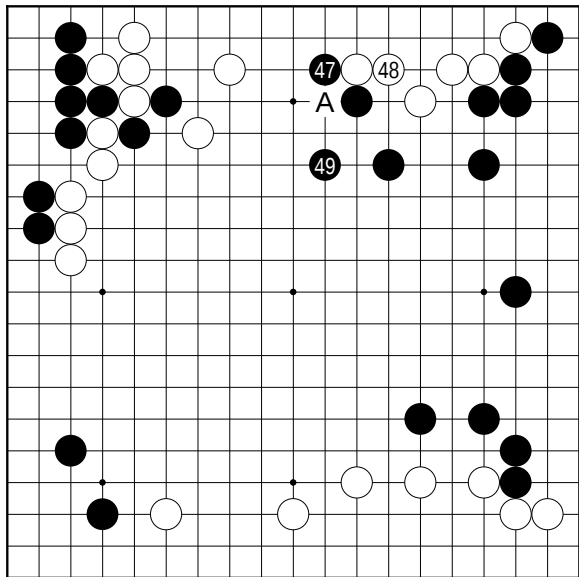
图 15 (1-6)

林：又，黑如 1 打、3 粘，则白 4、6 可以活角。



第 19 谱 (43-46)

林：故，黑 43 粘是最佳的应手。白 46 如一图 16



第 20 谱 (47-49)

胜本：黑 49 不能 A 紧粘？

林：白棋会生气喔！一图 17。

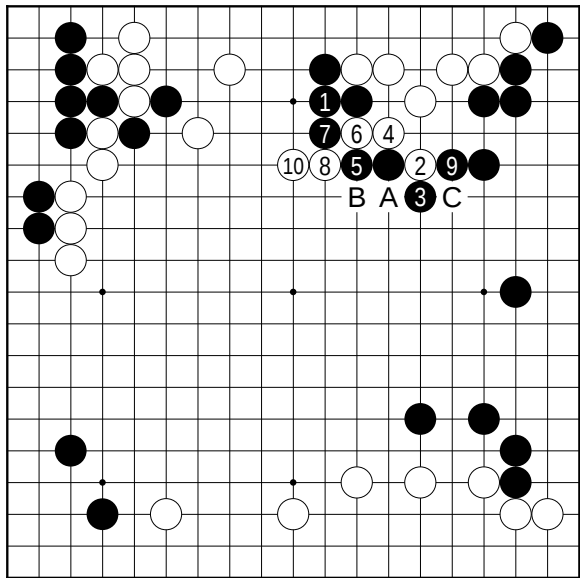
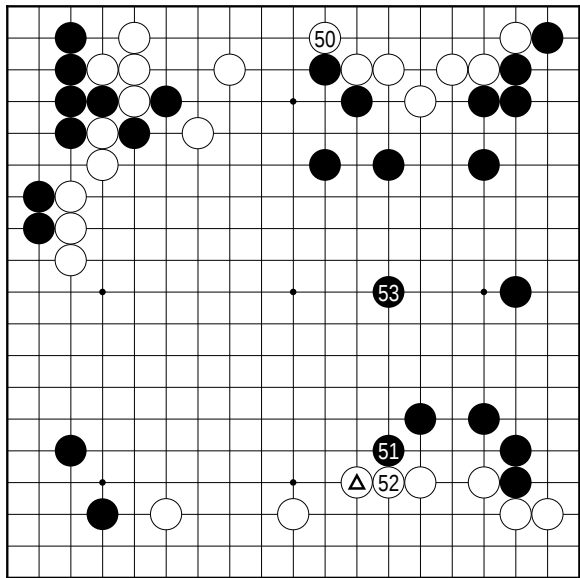


图 17 (1-10)

林：白 2、黑 3 时，白棋一定 4、6、8 冲断，白棋次还可 A、黑 B、白 C 出头，而黑 9 阻白出头，白 10 长成为攻杀，我不敢判定何方获胜，但黑棋也会提心吊胆，一定会避免。



第 21 谱 (50-53)

林：白 50 渡过，充分之形。

胜本：因白▲围，黑棋再也无法侵入，而黑 51 与白 52 交换一手，一点也不浪费。问题是黑 53。

林：大概长谷川直认为形势有利而黑 53 小围，但有过坚之嫌一，黑 53 应一图 18

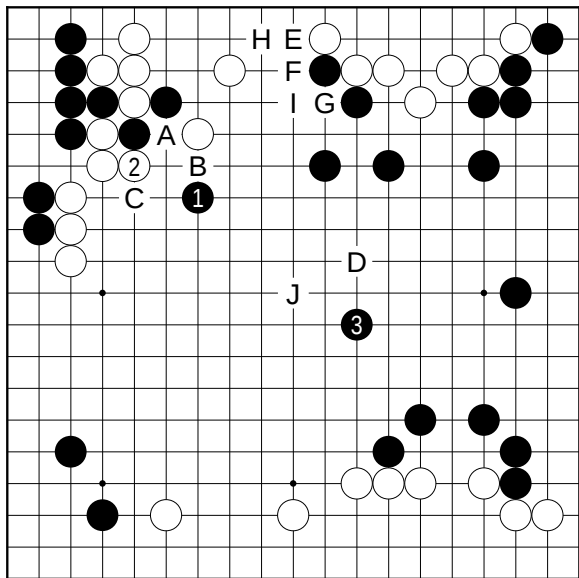
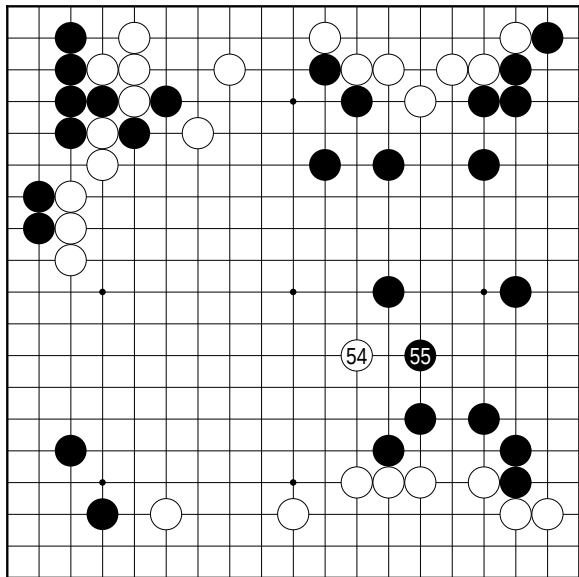


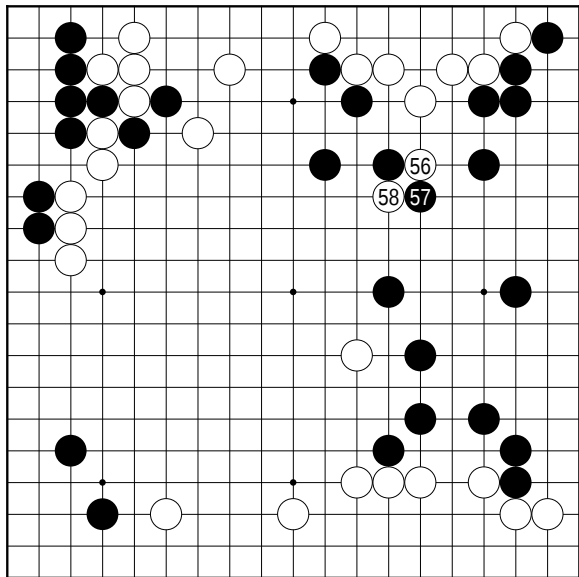
图 18 (1-3)

林：黑 1 取得先手利之后黑 3 大围，黑棋这样下局面优势。手順中，白 2 非应不可，否则黑 A、白 B、黑 C，左边白棋受攻。黑 3 大围时，白如 D 深入，则黑 E 连扳，白 F、黑 G、白 H 时，黑 I 是先手利，而黑 J 飞挂，深入的白 D 之子不得救，黑棋这样下可以愜愜意意获胜。



第 22 谱 (54-55)

林：黑 53 小围，白 54 先手解消可以成立。



第 23 谱 (56-58)

【中盘篇】

胜本：白 56、58 扭断，有力。

林：黑 59 如一图 19、图 20

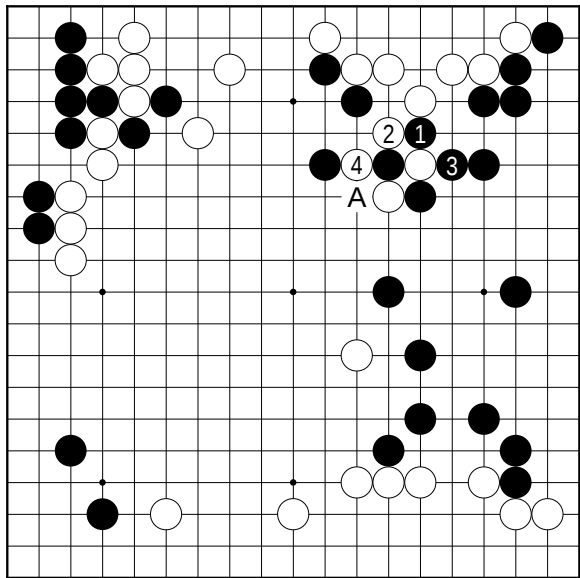


图 19 (1-4)

林：黑 1 打，则白 2 反打，黑 3、白 4，黑 A 之劫争无理。

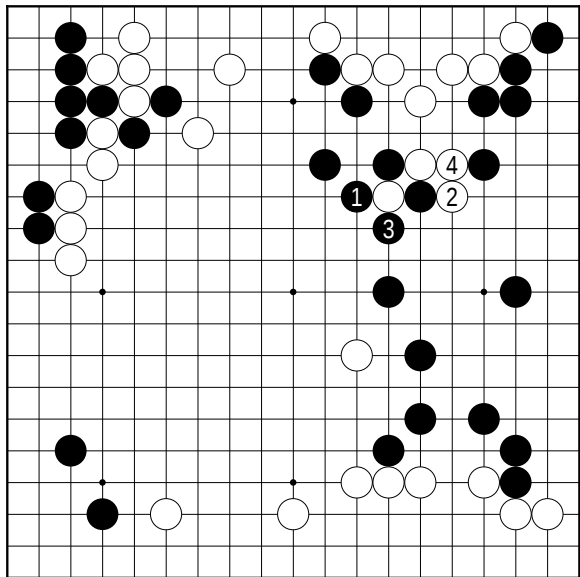
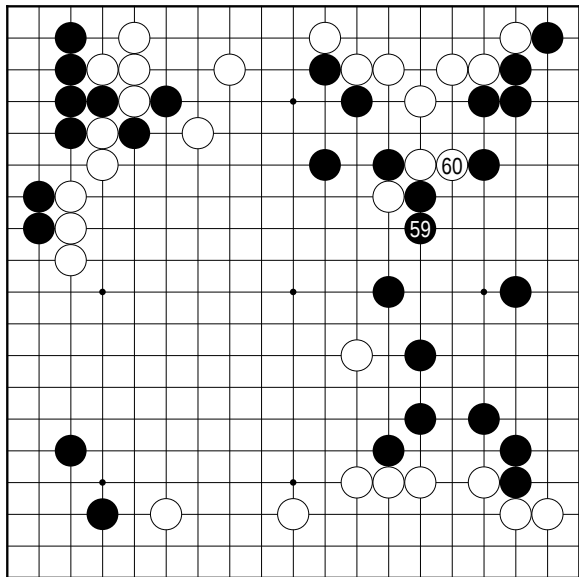


图 20 (1-4)

林：又，黑如 1 方面打，则白 2、4 出头，黑棋也不好。



第 24 谱 (59-60)

林：故，黑 59 退，只此一手。

胜本：但白棋又下错了棋一

林：白 60 并撞是大失着，此棋应一图 21、图 22

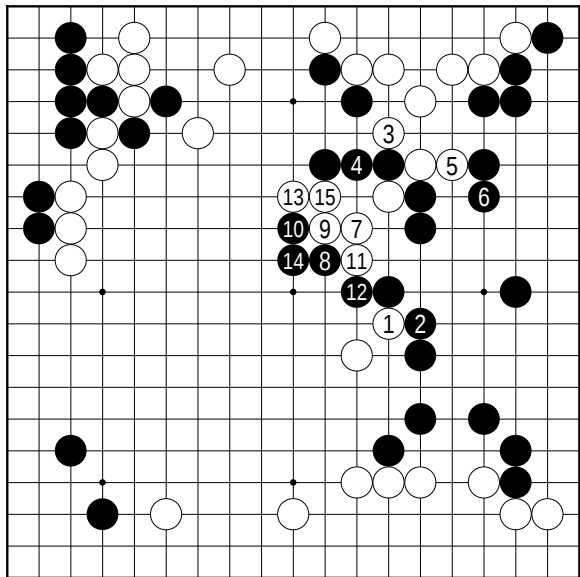


图 21 (1-15)

林：白应先取得 1、3 之先手利后白 5 并撞是正确的手顺，黑 6 长时，白 7 引出。

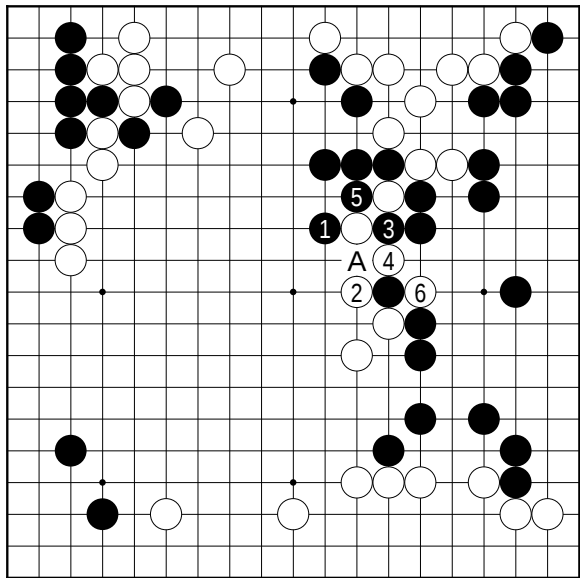
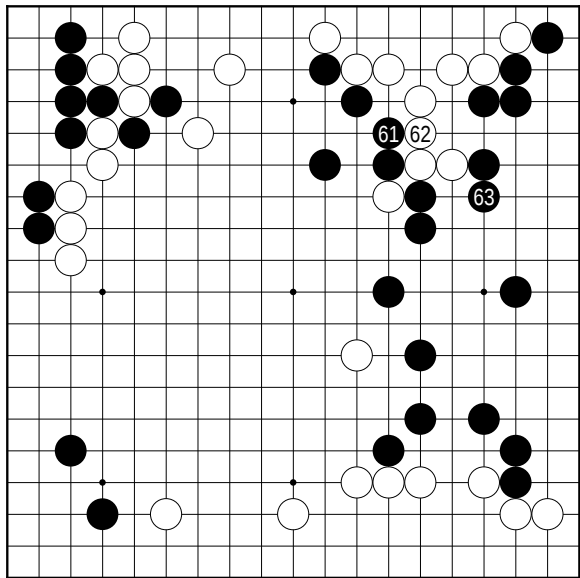


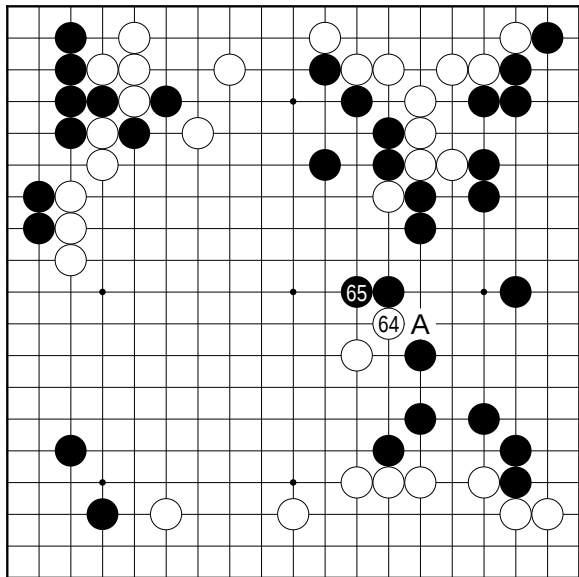
图 22 (1-6)

林：又，黑棋如1碰，则白2、4、6提取一子，也是白好；手顺中，白2也可A强行引出。黑如8挂，则白9、11两冲，黑12挡时，白13、15出头，上边黑棋被吃，白棋收获丰富。



第 25 谱 (61-63)

胜本：白棋马上 60 并撞，而黑棋机敏地取得 61 之先手利，中间黑棋形态趋坚，且对眼位也有很大的帮助，看下去自然会知道。



第 26 谱 (64-65)

林：白 64 尖碰，过迟。

胜本：白 66 不能 A 冲出？

林：危险—图 23

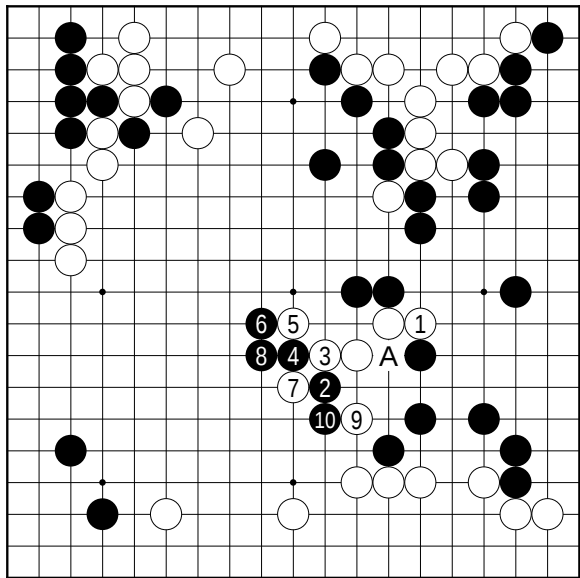
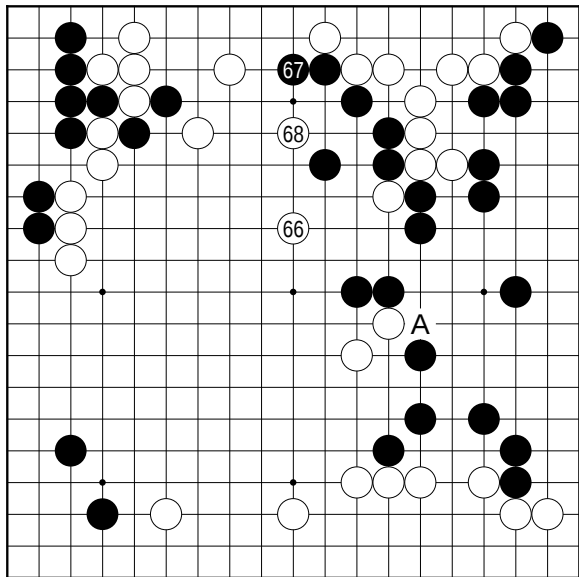


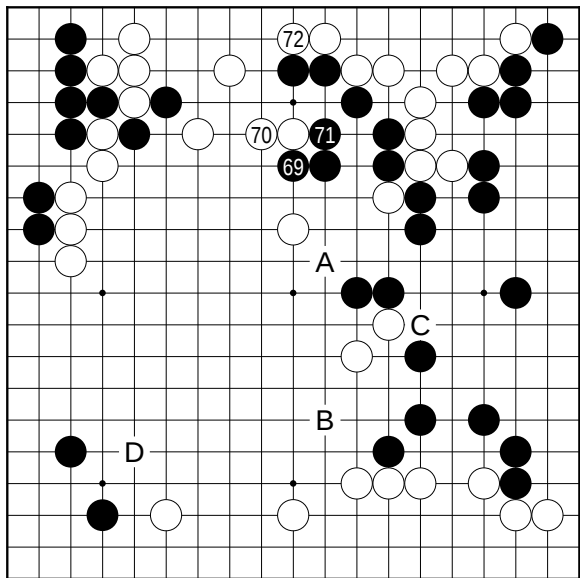
图 23 (1-10)

林：黑 2 飞挂，白 3 时黑 4 扳，白如 5 扳出，则黑 6 连扳，因为上边没有逸路，而白 7、9 意图回到下边的家，但黑 10 压，白棋不能如愿（黑 A 是先手利）。



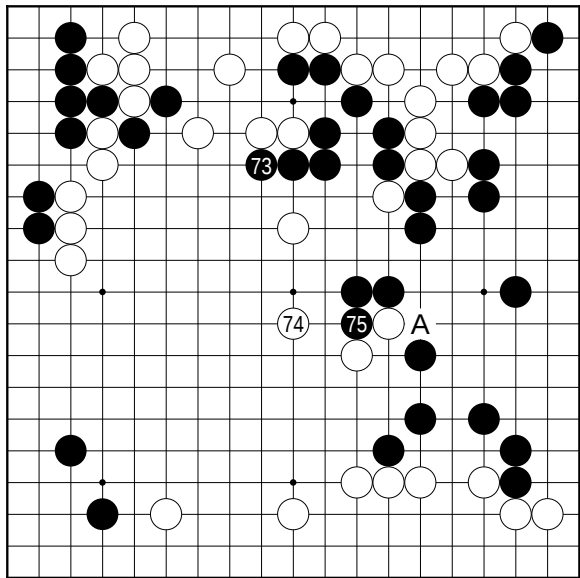
第 27 谱 (66-68)

林：白 66 与 68 是次白 A 冲出的准备工作。



第 28 谱 (69-72)

林：白 72 渡过，不得已，如被黑于此处拐挡，白棋吃不消。黑 73 于 A 防守是常识的着手，如此成为白 B、黑 C、白 D 之进行，成为细棋。



第 29 谱 (73-75)

胜本：黑 73 是强手，长谷川直一步也不退让。白 A 出头能否成立？我念念不忘。

林：变化复杂难解，头痛。

胜本：白 74 可能是次白 A 冲出的准备工作。

林：黑 75 解消白 A 出头。白 76 如一图 24

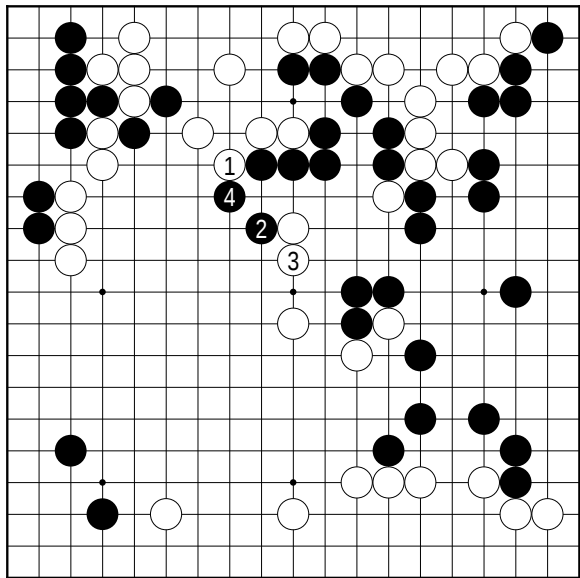
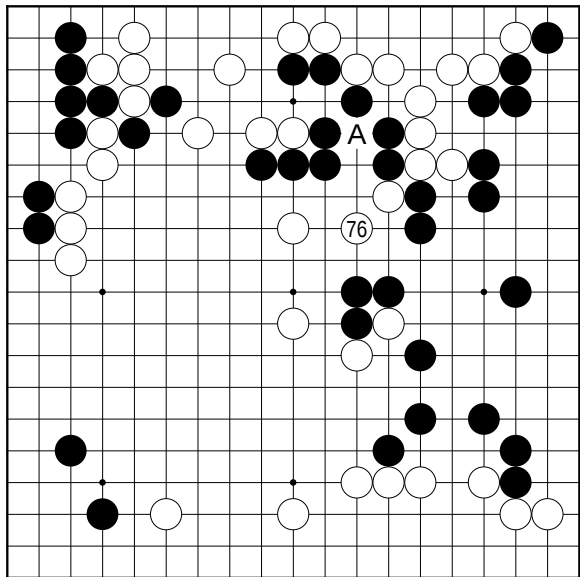


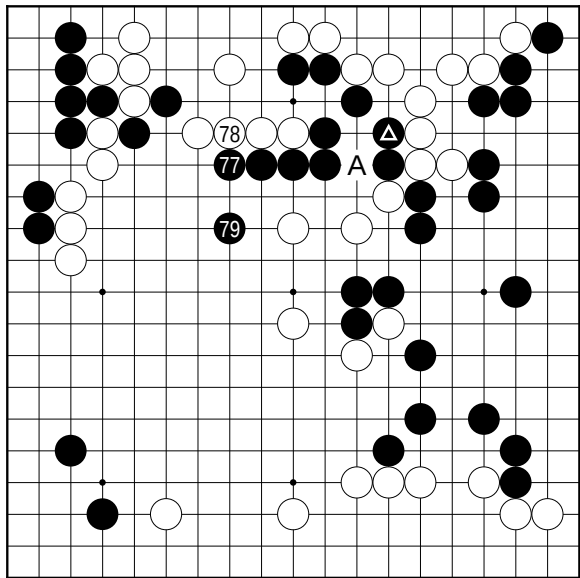
图 24 (1-4)

林：白1虎，则黑2、4顺利出头；白1虎是帮黑棋形整理的恶手。



第 30 谱 (76-76)

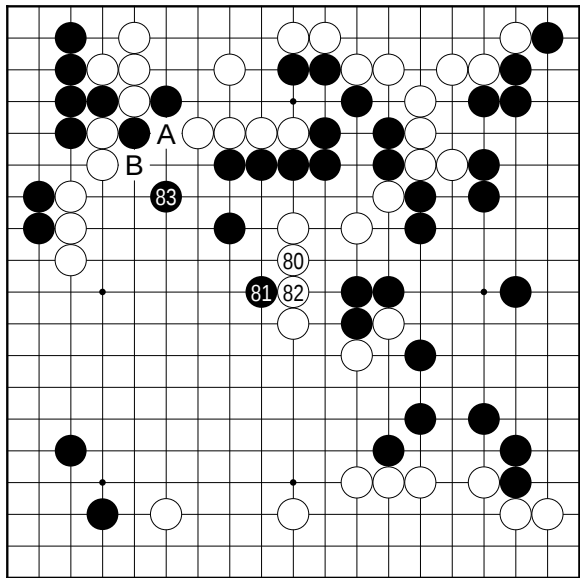
林：白 76 救出一子求取调子之外没有办法。因为黑 A 处有一眼，而长谷川直不担心这一块棋的安危，乃白 60 之过。



第 31 谱 (77-79)

林：黑 77、79 出头，白棋形态反而薄弱。

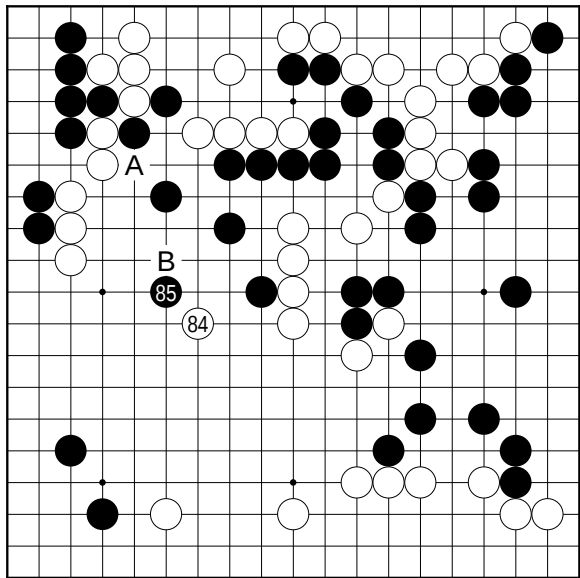
胜本：当初白棋作▲与黑 A 交换一手，情形大不相同，一手之差往往成为致命伤。



第 32 谱 (80-83)

林：白 80 并之外，没有更好的着手。

胜本：黑棋取得 81 之先手利后黑 83 飞，加强上边黑阵，且次有 A 或 B 引出之狙袭。黑 73 之强手生出很大的效能。

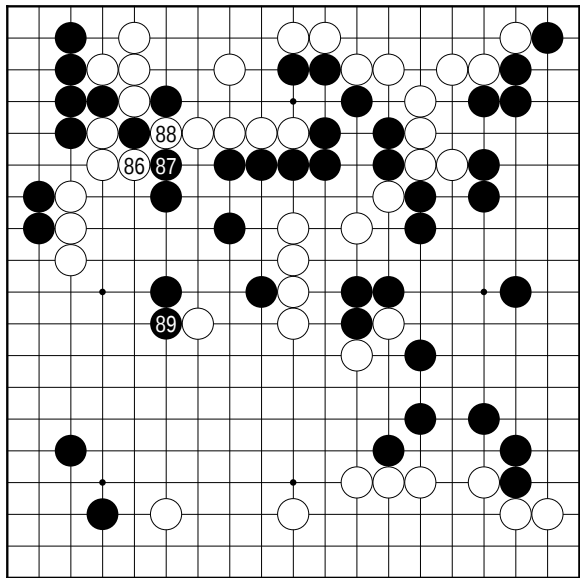


第 33 谱 (84-85)

林：白 84 的落点正确，意图扩大下边之模样。黑 85 目前不能 A 引出，白 B 加补一手，黑棋没有攻击的后继手段。

胜本：黑下 85 之后才可黑 A 引出。

林：黑 A 引出，左边与中间二块白棋会遭到双击。

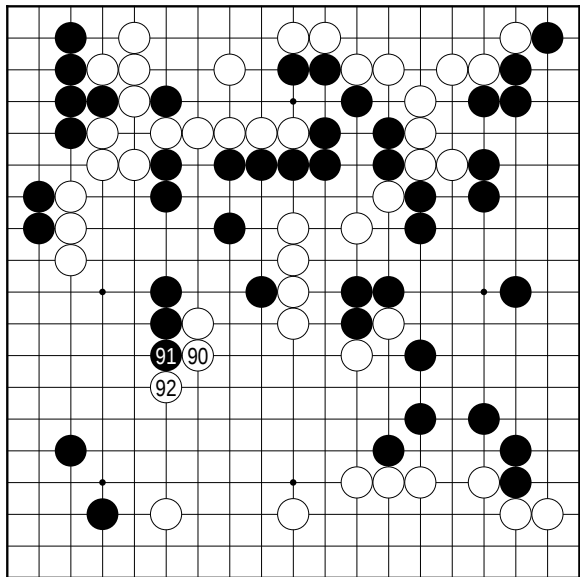


第 34 谱 (86-89)

胜本：形势如何？

林：当然黑棋优势。

胜本：长谷川直强劲的手法，连第一流棋士—林海峰也无法抓住战机，厉害、厉害。



第 35 谱 (90-92)

林：白 92 于一图 25，故，白 92 扳，用强。

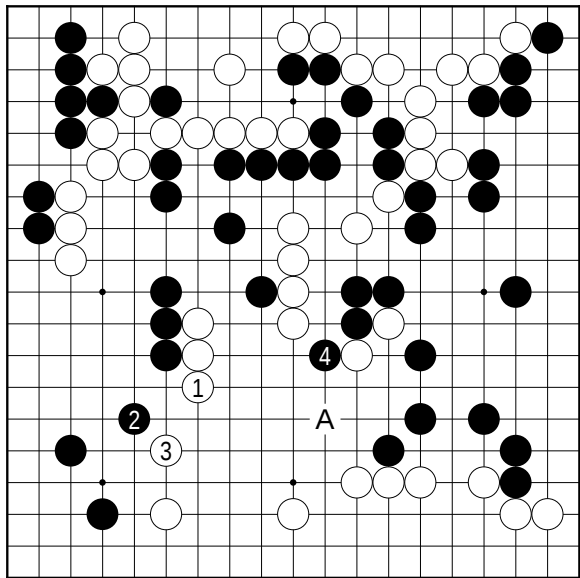
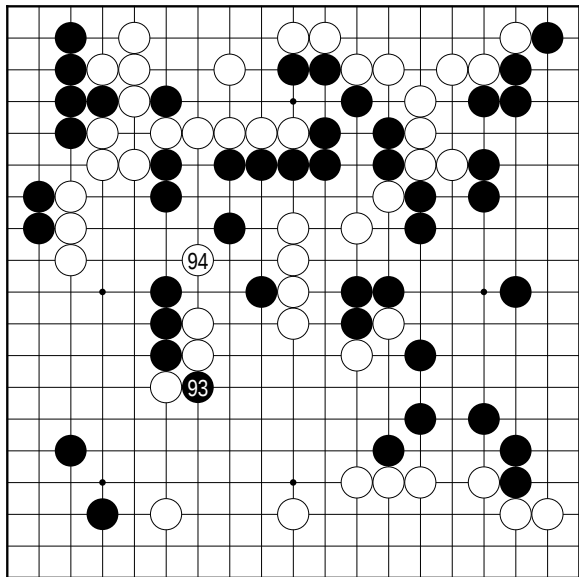


图 25 (1-4)

林：白 92 于 1 长是本手，但黑 2、白 3 时，黑 4 扳出（或黑 A），中下边白空保不住。



第 36 谱 (93-94)

胜本：黑 93 断时，白 94 穿象眼，找寻战机。

林：白 94 冲黑棋形态之薄味。黑 95 如一图 26

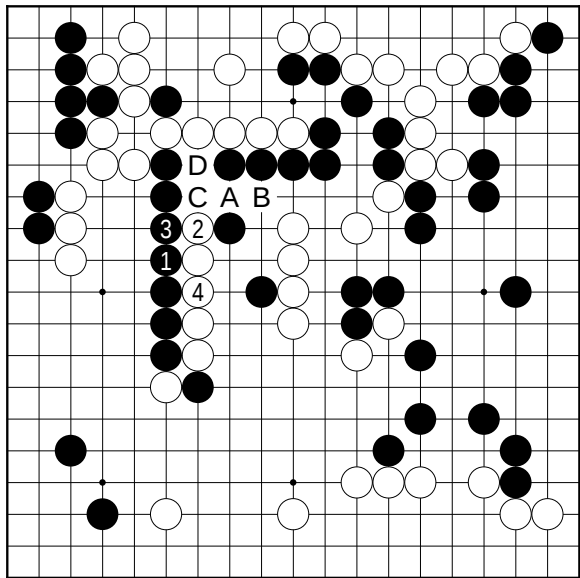
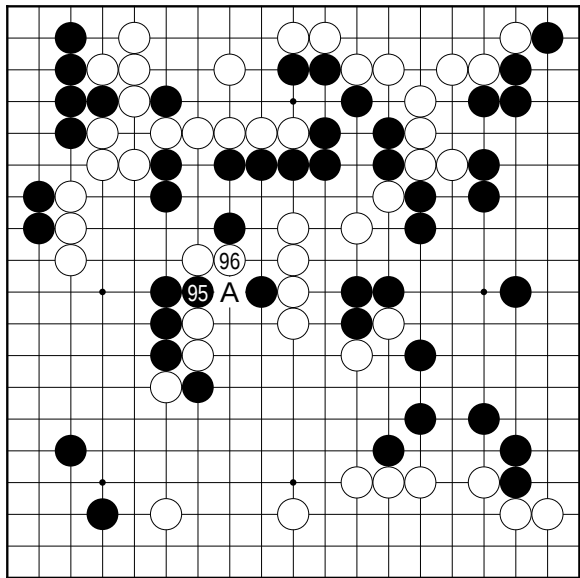


图 26 (1-4)

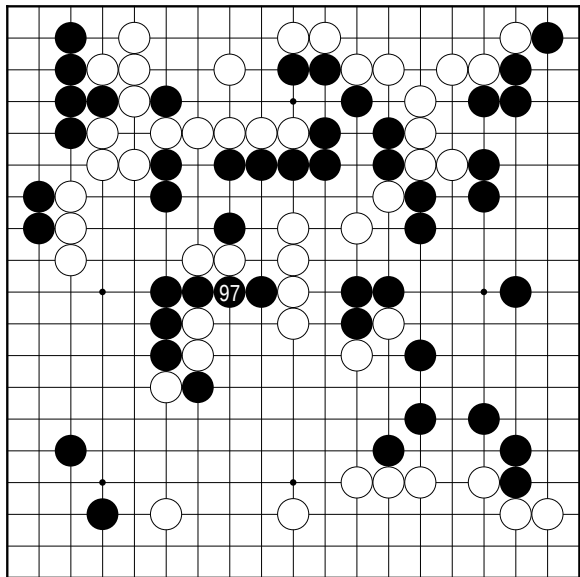
林：黑 1 压，则白 2、黑 3 时，白棋回手 4 补，假定以白 A、黑 B、白 C、黑 D 进行，白棋在中间可以围到一点空。白棋出了头，黑棋在左边围不到什么空。



第 37 谱 (95-96)

胜本：故，黑 95 冲是对的。

林：白 96 退，次还可白 A 割取一子。



第 38 谱 (97-97)

胜本：所以黑 97 粘。

林：我又看错了棋，就是一图 27

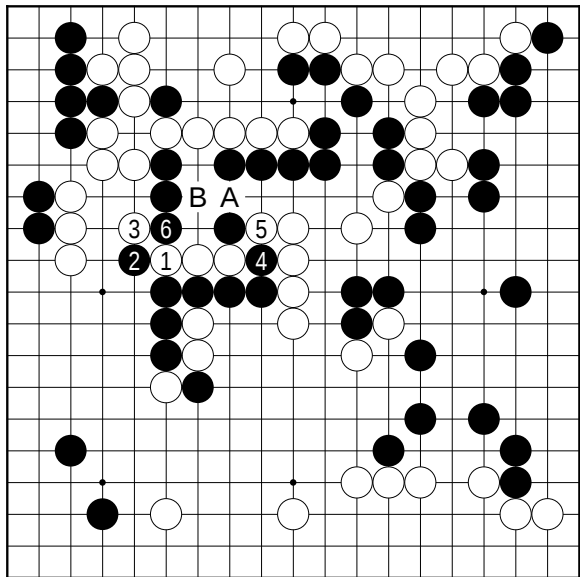
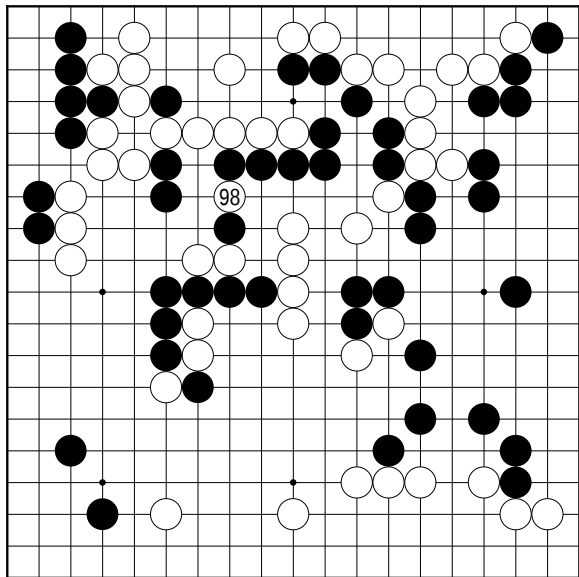


图 27 (1-6)

林：我以为白 98 于本图 1 冲可以成立，黑 2 以下 6 时，白 A 可以切断，但黑 B 打可以结连。



第 39 谱 (98-98)

林：而临时改为白 98 挖。

胜本：白 98 挖是手筋。

林：黑 99 如一图 28、图 29

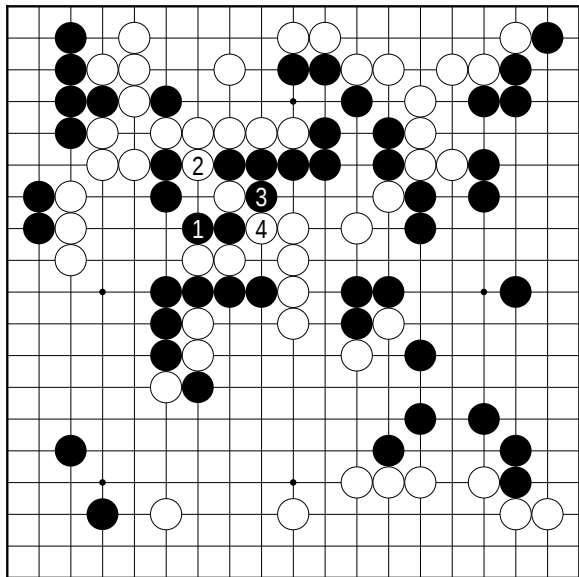


图 28 (1-4)

林：黑 1 引出一子，则白 2、4，黑棋被断。

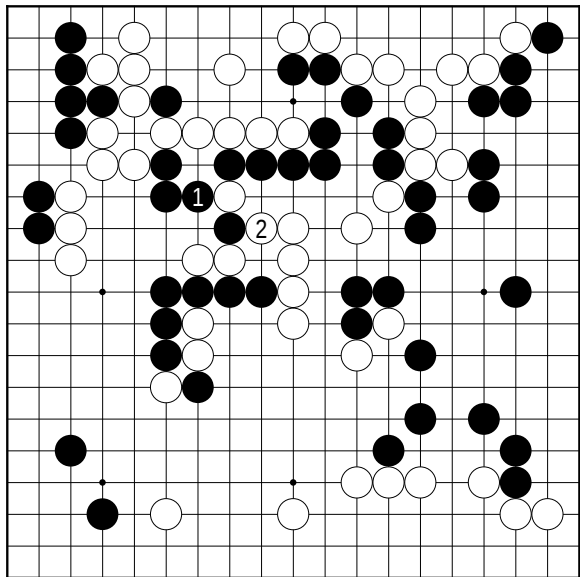
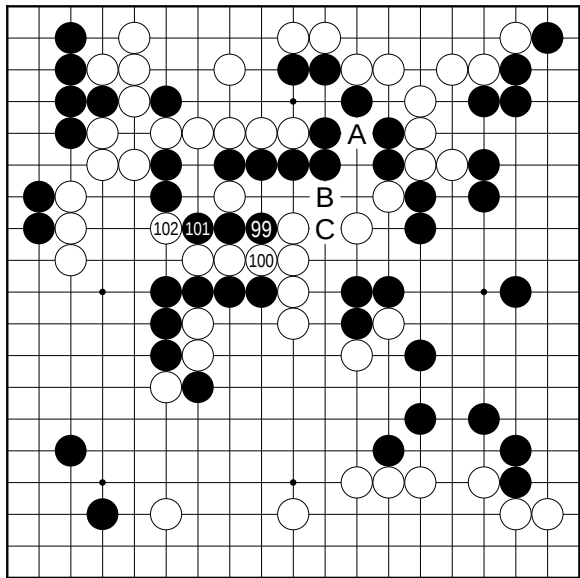


图 29 (1-2)

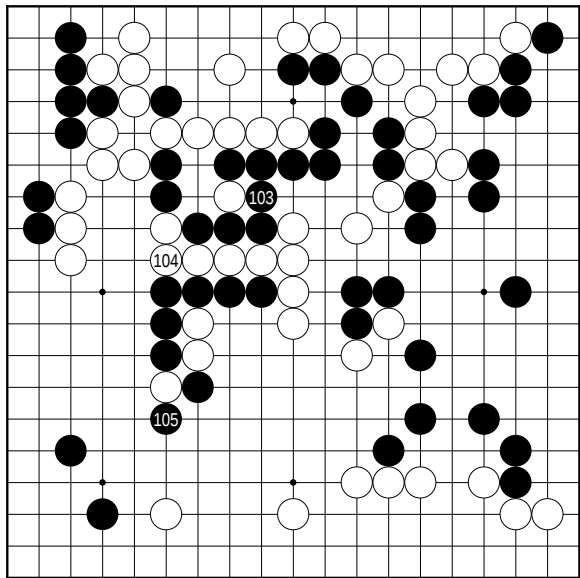
林：又，黑 1 打也不行，白 2 反打，黑棋也不能结连。



第 40 谱 (99-102)

林：黑 99 只此一手。

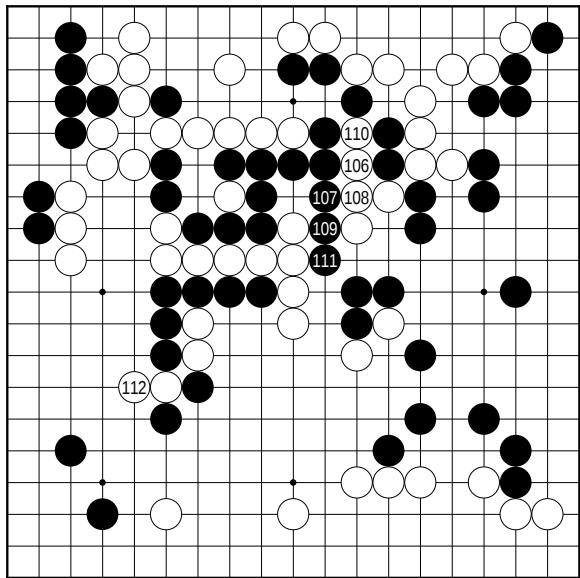
胜本：白 102 切断，但黑棋本来有一眼，做活不难，因黑 B 是先手利，而 A 之眼位没有问题，但目前黑下 B，白棋不一定会要二子，找寻黑 B 先手利之机会很难。



第 41 谱 (103-105)

胜本：白 104 结连，中间白棋也安定。黑 105 打，舒适。
形势如何？

林：还是黑好。

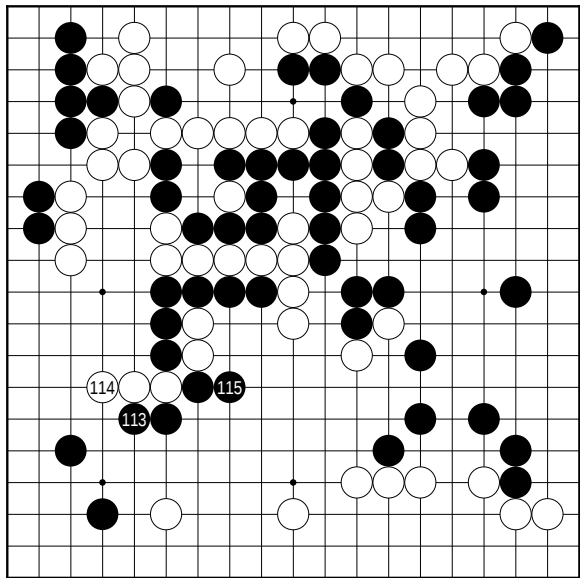


第 42 谱 (106-112)

胜本：白 106 是好手筋，是吗？

林：这是白棋的权利，只赚了小钱，不容易追上。

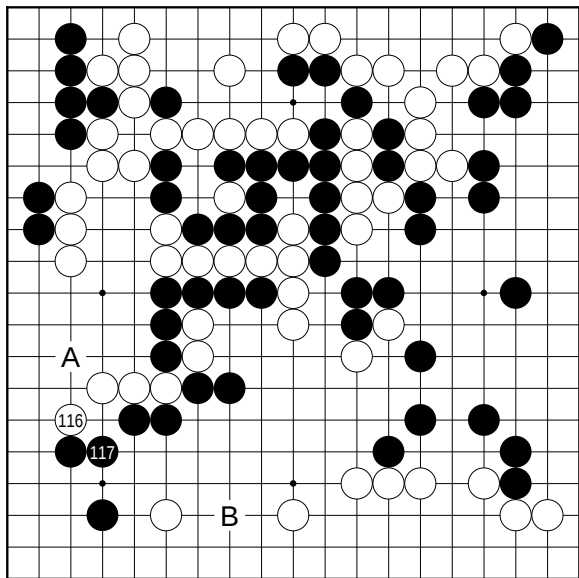
胜本：长谷川直头头是道，不给白棋以任何机会。白 108、110 割取二黑子，且叫黑 111 单官结连。棋型是目前世界的最大比赛，林海峰曾获得挑战权，但挑战失败，本届他拼命以赴。



第 43 谱 (113-115)

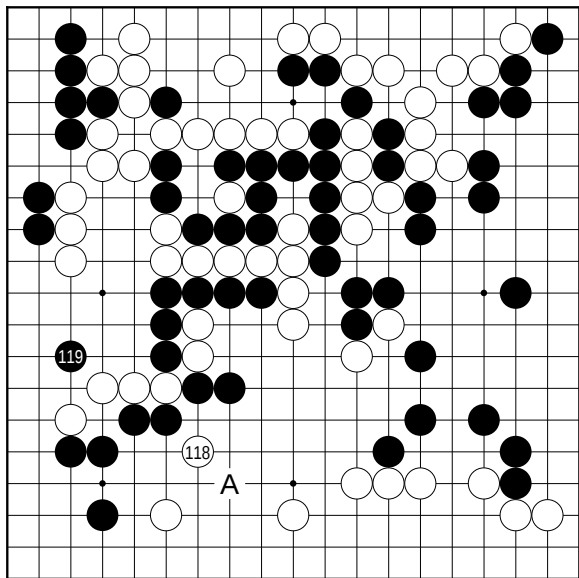
胜本：双方的时间即将用罄。二位对局者也疲倦不堪，但后来高潮迭起，有复杂难解的局面，围棋实在不简单。

林：黑 113、115 也下得对。



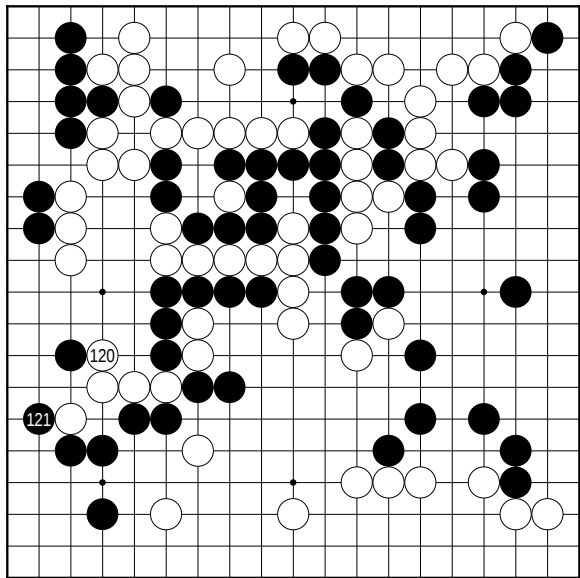
第 44 谱 (116-117)

林：白 116 尖碰时，黑 117 退，次黑 A 与黑 B 之二个打入作为相等之点。



第 45 谱 (118-119)

胜本：白 118 先防黑下边之打入，因为白棋形势不利，而白 118 不能老实地 A 围。白 118 防黑下边之打入，则黑 119 打入左边，当然。



第 46 谱 (120-121)

林：白 120 压，只此一手。

林：黑 121 下错，此棋应一图 30。黑 121 扳，似是手筋而实非。

图 37、图 38—（此说明在第 57 谱补叙）

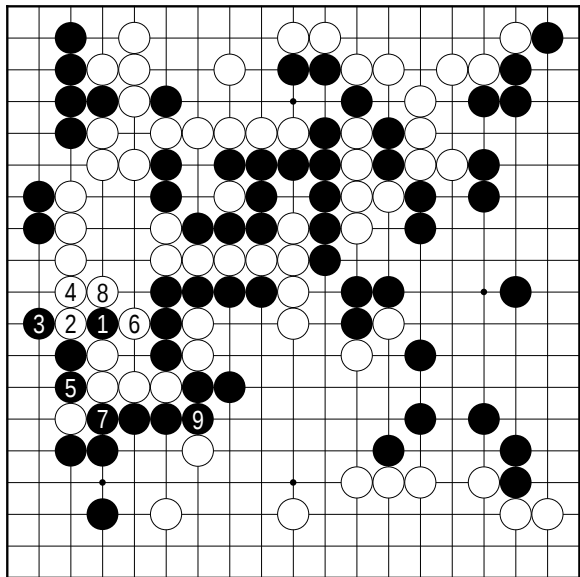


图 30 (1-9)

林：黑 1 扳挡，白棋只好 2 断，黑 3、白 4 时，黑 5 挤，白 6 打时，黑 7、9 结连即可，黑棋胜定。

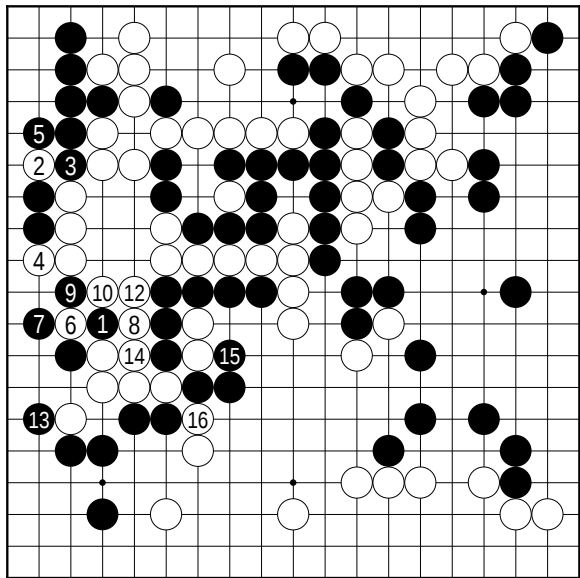


图 37 (1-16)

●11=○6

林：黑 1 扳挡时，白棋取得 2、4 之先手利后白 6 断是最强的抵抗，黑 7 以下白 10，黑棋如 11 粘，则白 12、14、16 切断，中间黑棋危险。黑 11 粘不好，此棋应一图 38

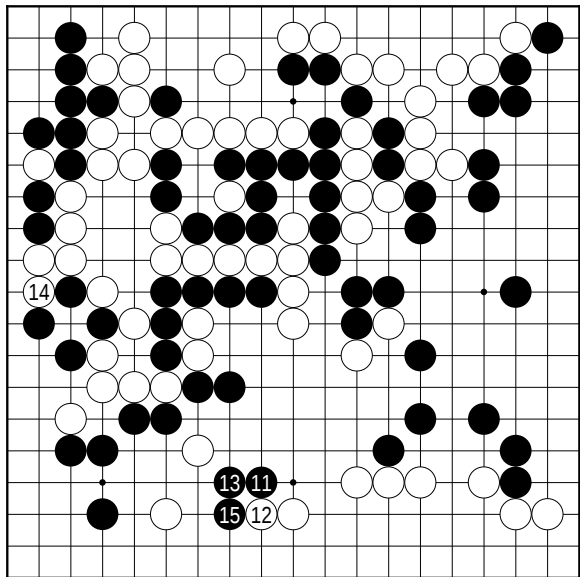
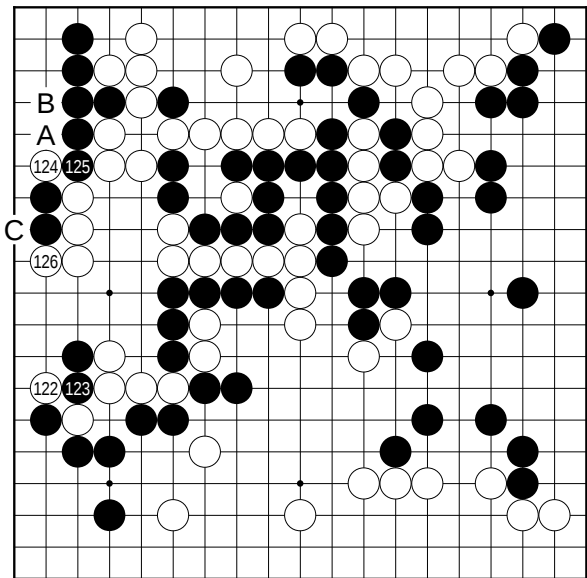


图 38 (11-15)

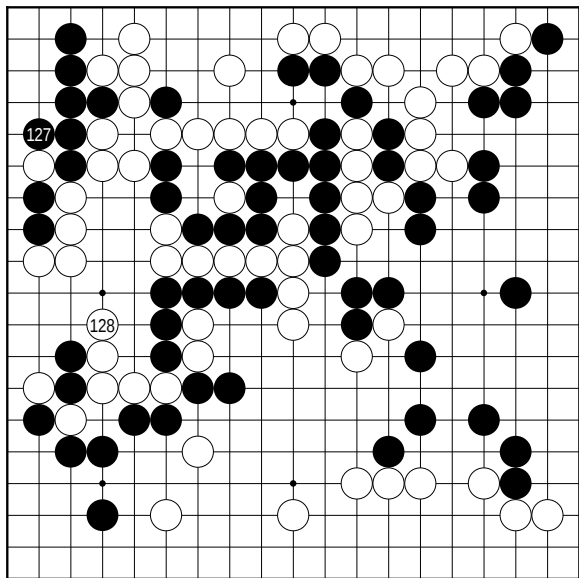
林：黑 11 肩，白 12、黑 13 时，白如 14 吃掉左边黑子，则黑 15 也吃掉二白子，黑棋胜定。



第 47 谱 (122-126)

【终盘篇】

胜本：黑 121 扳，白 122 时，黑 123 断打，为什么不好？
 我不懂。前面图 30 之外，另外还有变化。白 126 拐挡是先手利，黑棋如不理，则白 A、黑 B、白 C，左下角黑棋不活。



第 48 谱 (127-128)

胜本：故，黑 127 打，绝对。白 128 长是胜负手。

林：黑 129 如一图 31

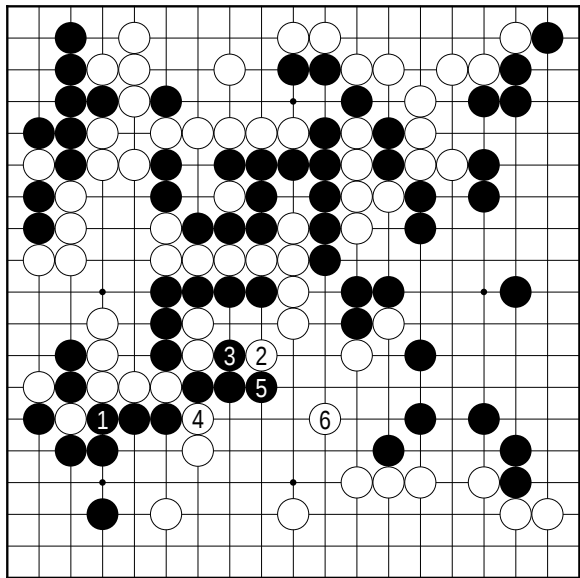
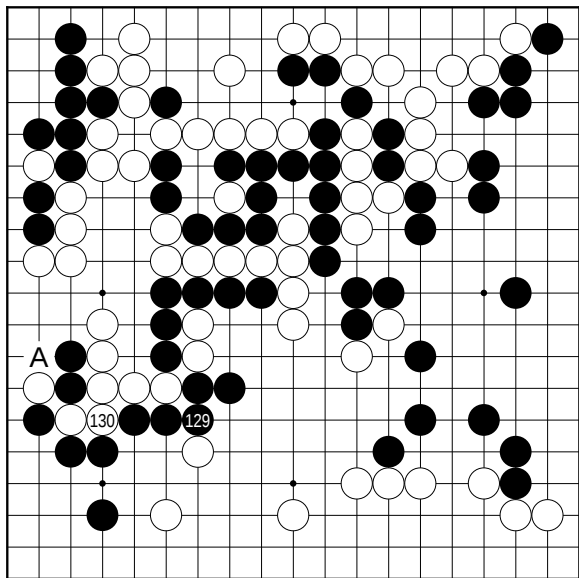


图 31 (1-6)

林：黑 1 提取，则白 2、4 切断，黑 5 时白 6 飞，中间黑棋危险。



第 49 谱 (129-130)

胜本：白 130 粘，胜负不明；黑 A 打，能不能成立？

林：图 32、图 33—

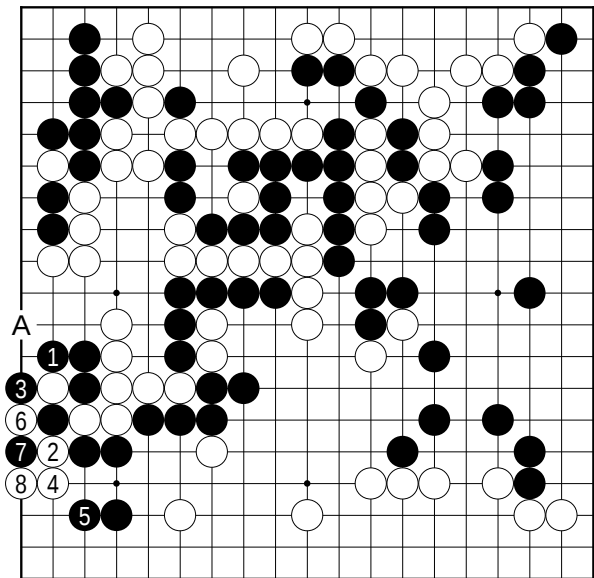


图 32 (1-8)

林：白 2 反打，黑 3 提取，白 4 以下 8 成为连环劫，白棋不行（但黑 9 不能▲位粘，白 A，攻杀黑负）。所以一图 33

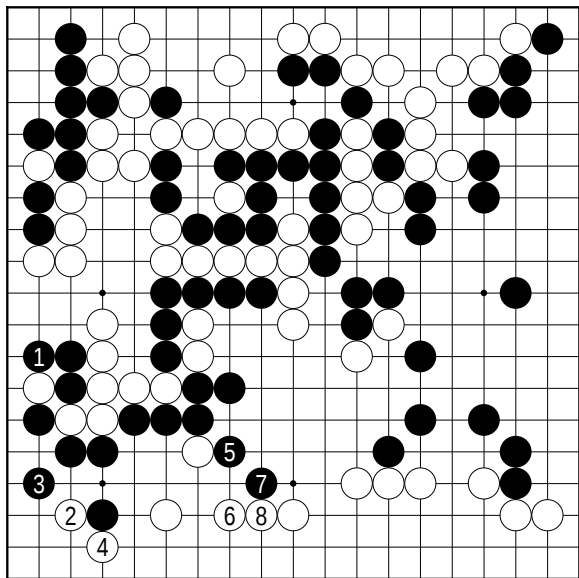


图 33 (1-8)

林：所以白棋只好 2 碰角，黑 3 以下 7 时，白如 8 粘，则

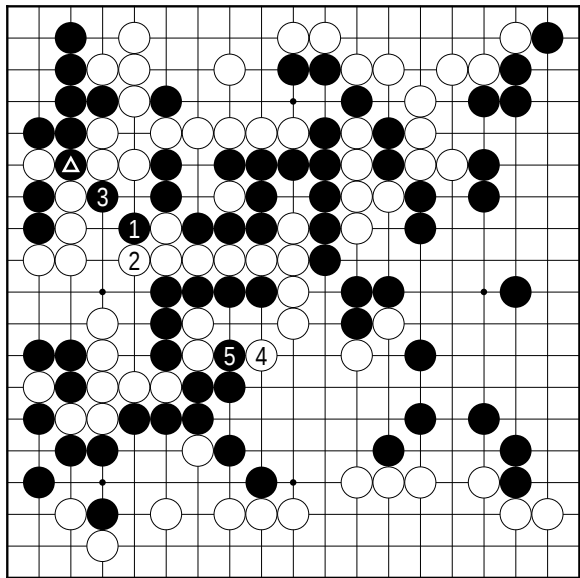
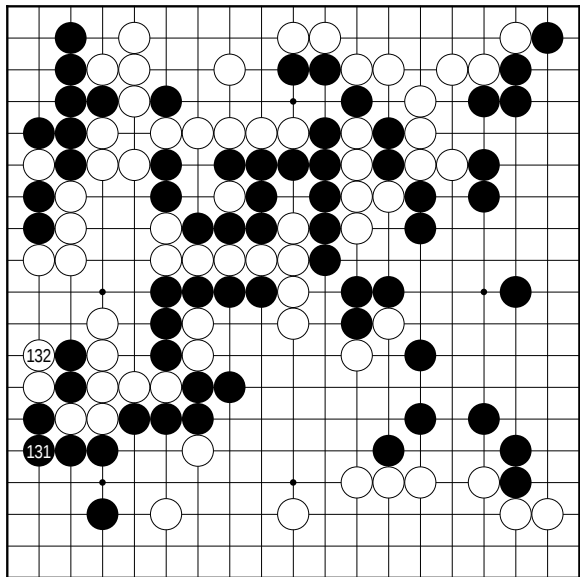


图 33（续）（1-5）

林：黑棋有 1、3 切断之鬼手（黑▲之子生出作用），左边白龙能否与下边友军结连？没有把握。

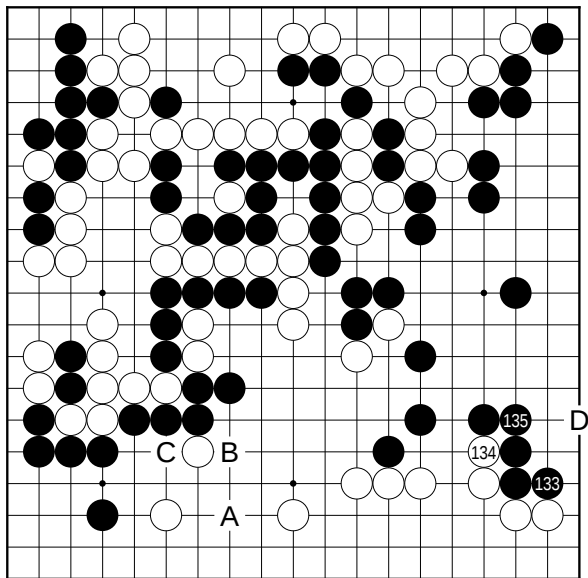


第 50 谱 (131-132)

林：以结果言，黑 131 于 132 位打可以成立。

胜本：白 132 吃二黑子，围到没有计算在内的 10 目之空……，白棋逆转成功？

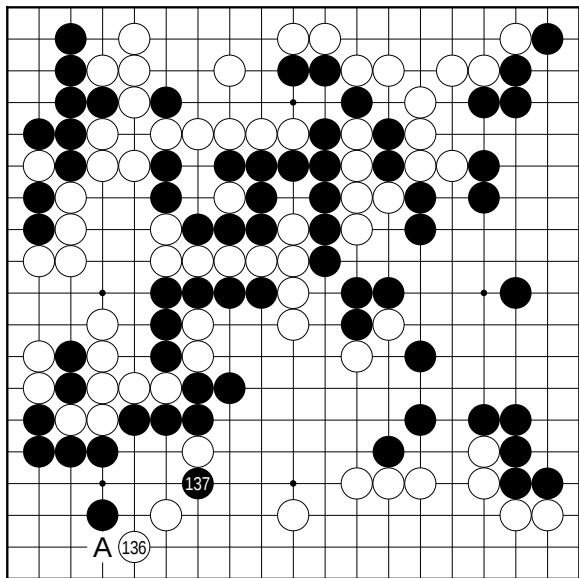
林：不，只能说胜负不明。



第 51 谱 (133-135)

胜本：黑棋再也不能 A 打入，白 B 长，次白 C 是先手利，黑棋只有送礼之份。

林：黑 133 挡有先手 8 目之大小，白 D 大飞是先手 8 目棋，黑 133 是逆官子；黑 133 普通是有 9 目棋，但本局白 134 是先手利，而要减少 1 目。



第 52 谱 (136-137)

胜本：白 136 尖，也是大官子。

林：黑 137 夹碰，不好，成为败着，此棋应 A 挡，看一下

一图 34

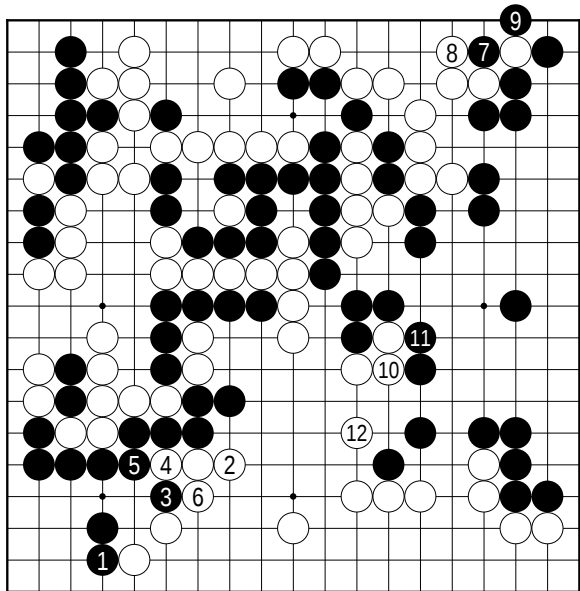
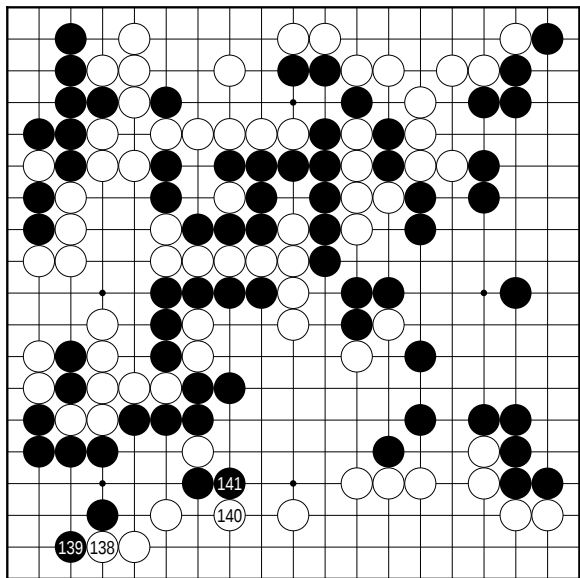


图 34 (1-12)

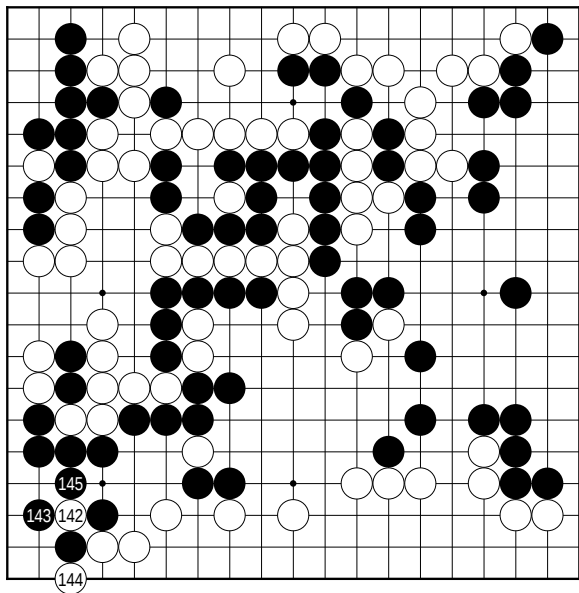
林：黑如1挡，则白2长，黑如下3，则白4、6应，黑7、9断取是最后的大官，有后手10目之大小，白10、12围中下边之空，成为半目输赢。

胜本：这样的官子计算，专家棋士才能办到，电脑也没有办法算出。



第 53 谱 (138-141)

胜本：黑棋弈出 137 之失着，胜负逆转，一直保持优势的长谷川直在官子阶段弈出失着而被林海峰逆转，我替他可惜。



第 54 谱 (142-145)

林：黑 145 提取一子也损，此棋应一图 35

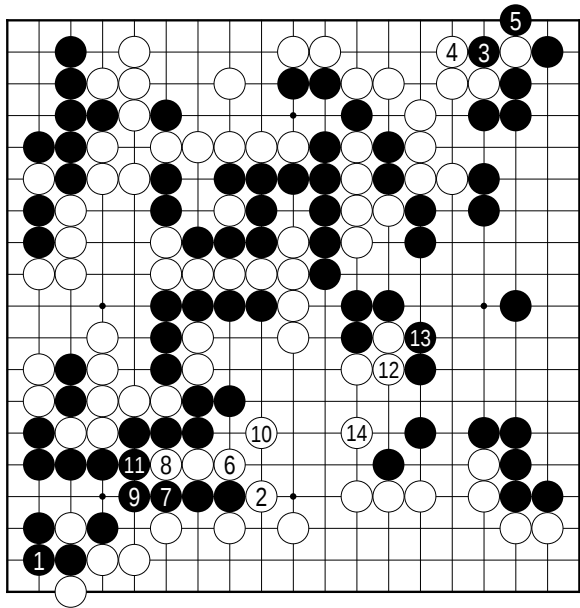
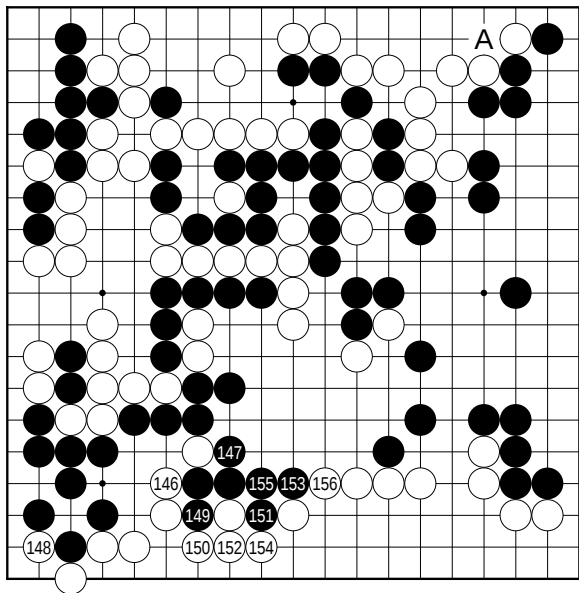


图 35 (1-14)

林：黑应1粘，白2虎时黑3、5断取一子之后白6以下14进行，黑棋比谱便宜，但贴不出5目半。



第 55 谱 (146-156)

胜本：新锐棋士的实战经验不够，没有时间心里就会着慌。

林：黑 157 如 A 断取一子，则一图 36

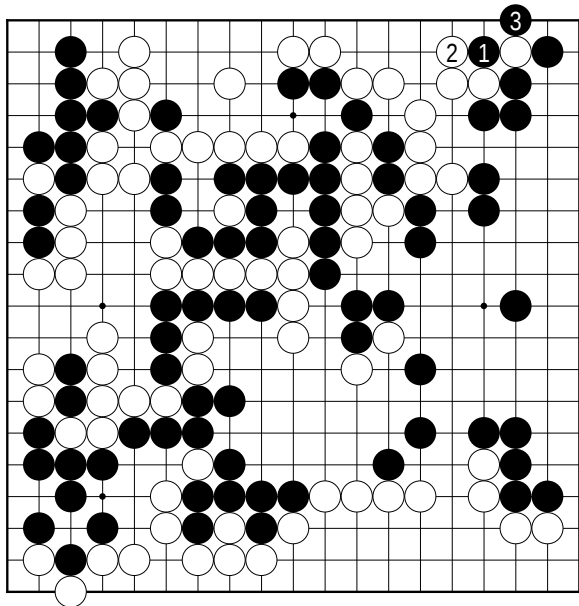


图 36 (1-3)

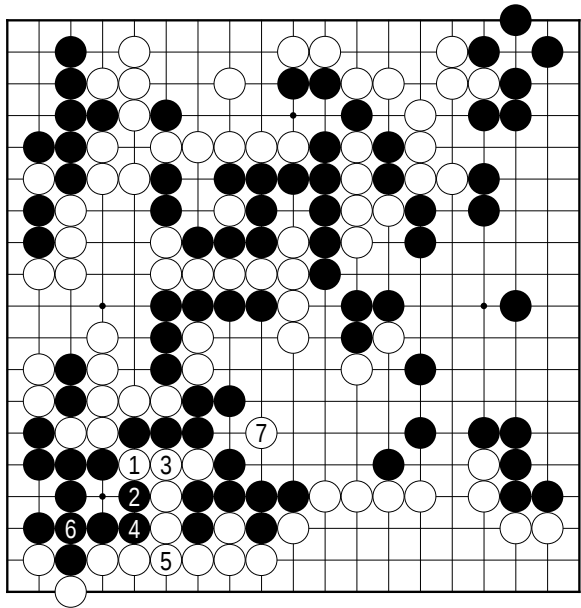
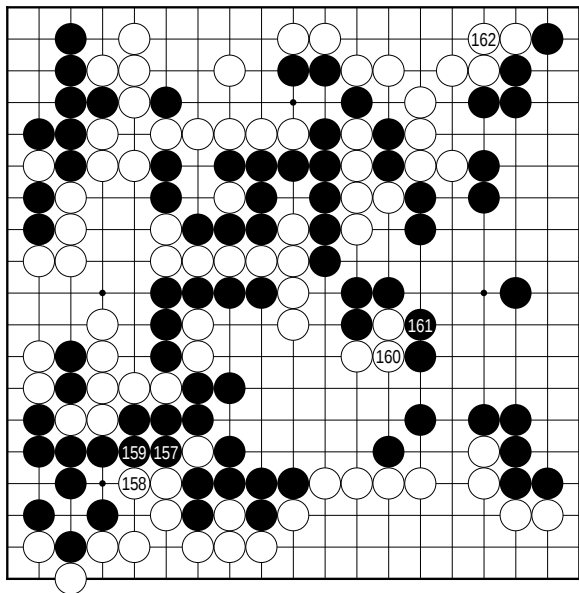


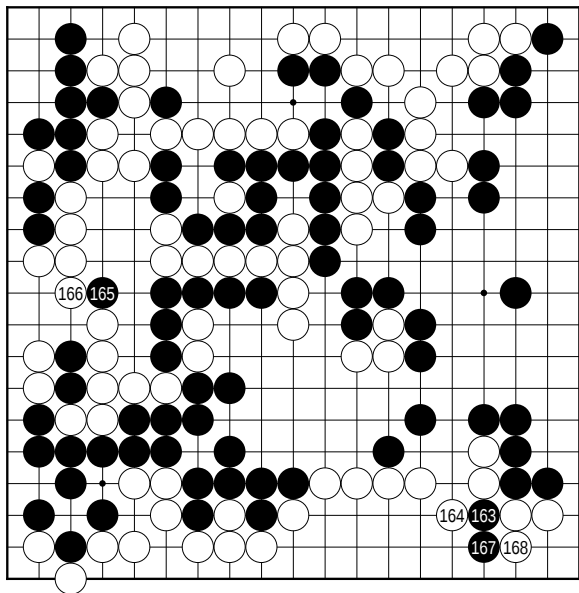
图 36 (续) (1-7)

林：白1断，黑2、4、6做活时，白7觑，中间黑棋不活。



第 56 谱 (157-162)

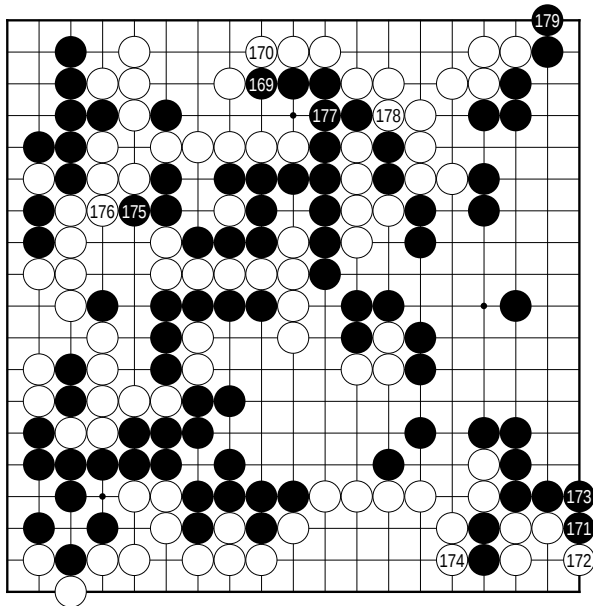
胜本：故，黑棋只好 157、159 结连，白棋得下 162 的最大官子，黑棋萬事休矣。黑棋的第一败因是黑 121 扳，第二败因是黑 131 粘，第三败因是黑 145 提取。



第 57 谱 (163-168)

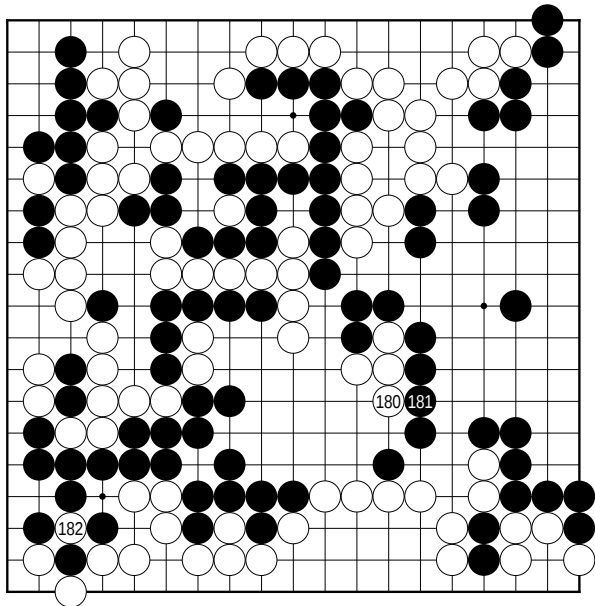
胜本：那么，请你说明一下图 30 之变化。

林：[图 37](#)、[图 38](#)—（解说图回溯至[白 120 之节点](#)查看）



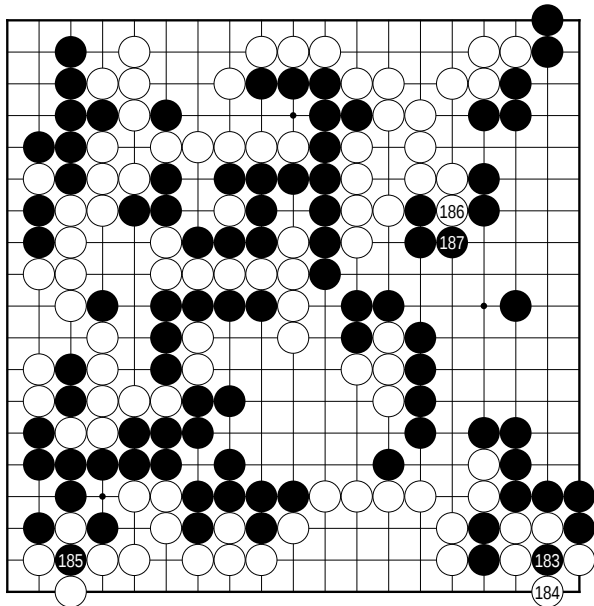
第 58 谱 (169-179)

胜本：长谷川直上次在新人王赛以 0：2 输给王立诚之后，棋力有显著进步，本局在终盘之前一直保持优势局面，使得林海峰面孔发青。



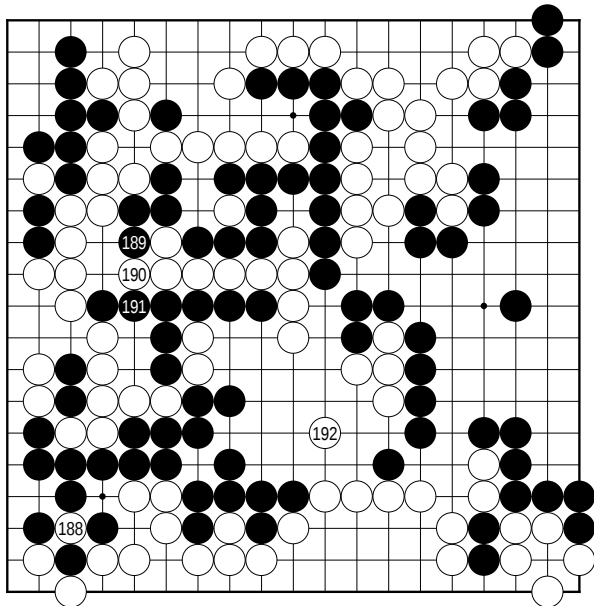
第 59 谱 (180-182)

胜本：林海峰赢了本局之后，再击败淡路修三，最后与小林光一弈三局二胜制的挑战权谁属的最后决赛，林海峰以直落二获胜取得挑战权。



第 60 谱 (183-187)

胜本：向藤泽秀行棋聖挑战的七局四胜赛，第一局决定 1 月 13 日举行，是林海峰第二次向藤泽秀行挑战。



第 61 谱 (188-192)

胜本：双方时间都用完，到深夜 11 时 41 分终局。

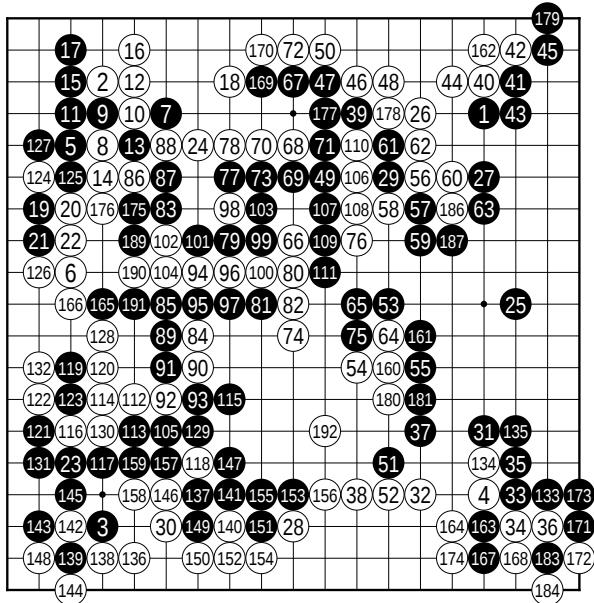
林：白下 192 时，长谷川直投降，如果下到底，则盘面白多 1 目。

192 手止，白不计胜

时限各 6 小时：

黑：5 小时 59 分

白：5 小时 58 分



总谱 (1-192)
 (182) (185) (188) ko at (142)

第 6 届棋聖战最高棋士决定赛

白 林 海峰 九段

黑 长谷川 直 七段

黑贴 5.5 目，192 手止，白不计胜