

林海峰名局细解（45）

第7届名人循环赛

1982年6月17日弈于东京市谷日本棋院会馆

白 武宫正树 九段

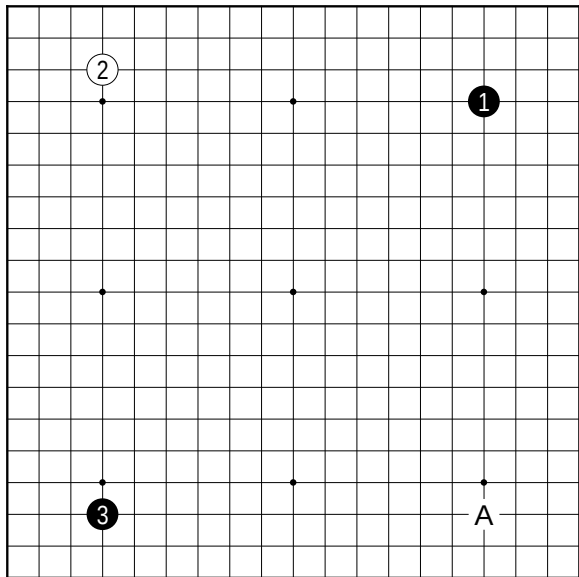
黑 林 海峰 九段

黑贴 5.5 目

整理：飞扬 Boyan Shen <http://www.flygo.net>

本局根据太极神球 @ <http://www.flygo.net> 录入整理的

SGF 文件编排，谨向太极神球表示忠心感谢！

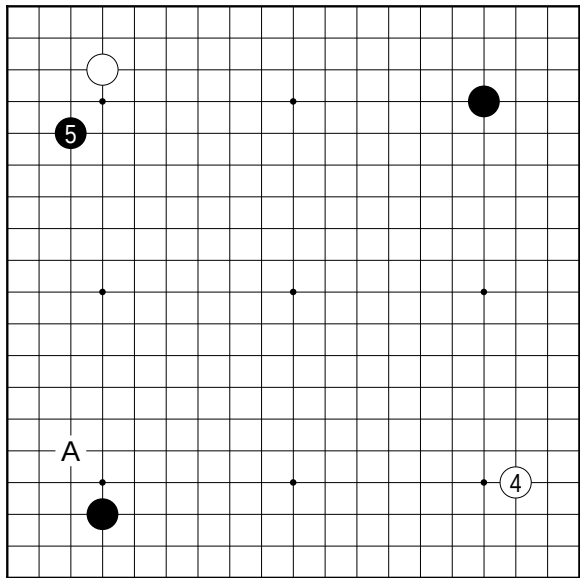


第 1 谱 (1-3)

【布局篇】

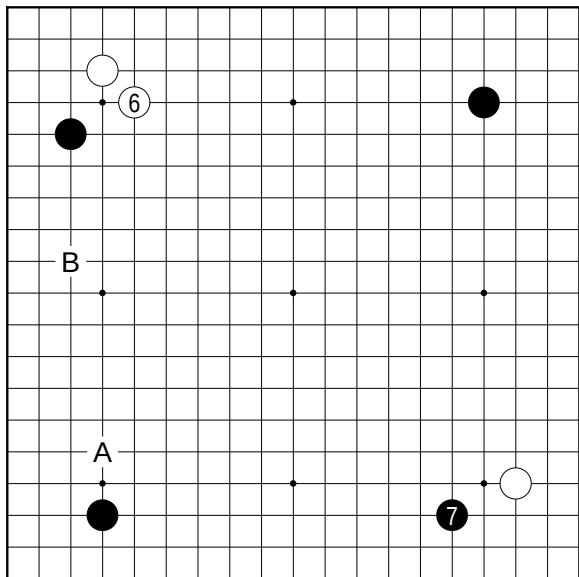
林：终盘官子手法非常微妙。

胜本：黑 3 过去大多占据右下角 A 之小目，但最近黑 3 占据相对小目逐渐增多。



第 2 谱 (4-5)

胜本：因相对小目先挂有利，而白 4 过去于 A 小马步挂较多，但最近这一观念也改变，白 A 挂时，黑棋占据右下空隅，角隅的比率是“三比一”，白棋不利，这是最近的新观念。白 4 占据右下空隅，而黑 5 抢先挂左上角，当然。



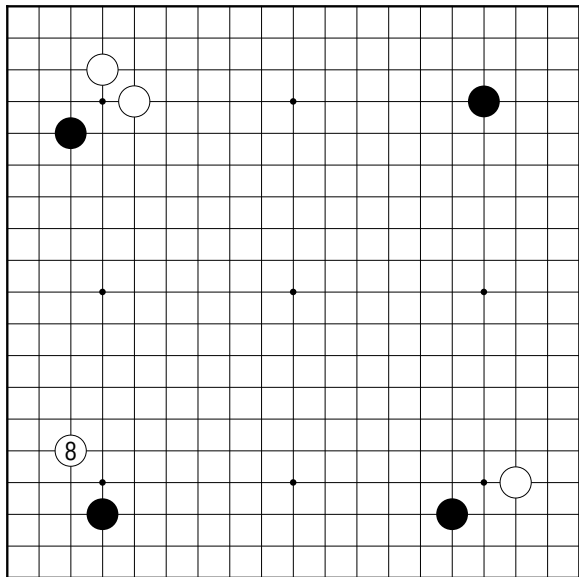
第 3 谱 (6-7)

林：白 6 尖，意图缓慢进行，过去也有过白 A 一间高挂左下角或白 B 三间低夹……

胜本：白 6 尖，局势缓慢。

林：白 6 尖是武宫正树所爱好。

胜本：黑 7 挂右下角是大场。



第 4 谱 (8-8)

林：黑 9 如照一图 1

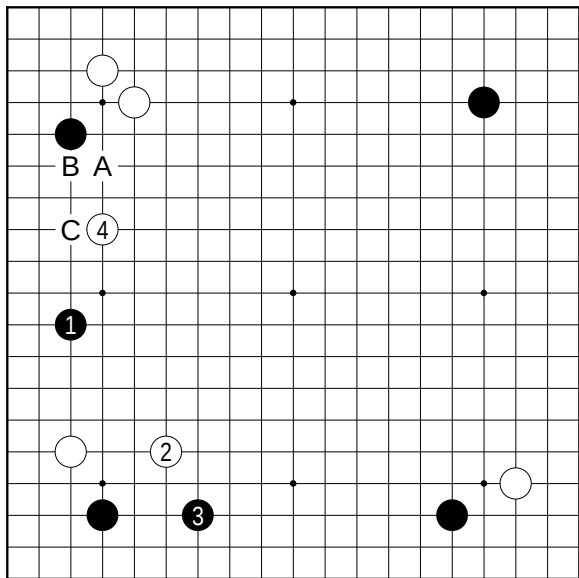
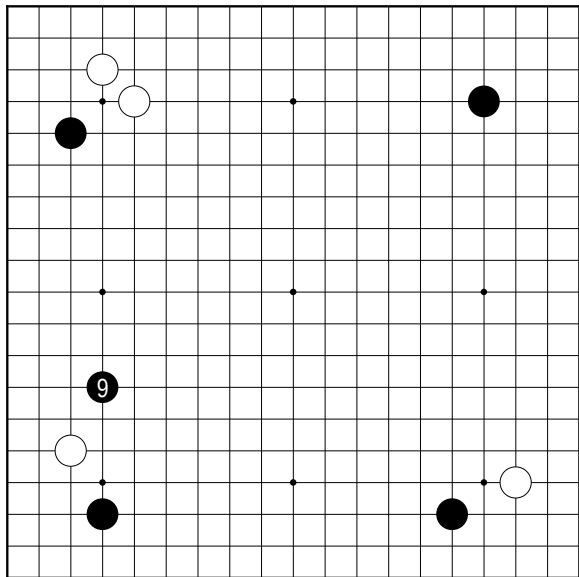


图 1 (1-4)

林：黑 1 缓夹，则白 2、黑 3 时，白棋一定会 4 高位打入，我不愿意。又，白 4 也可 A、黑 B、白 C 方式打入。



第 5 谱 (9-9)

林：白 10 于一图 2、图 3

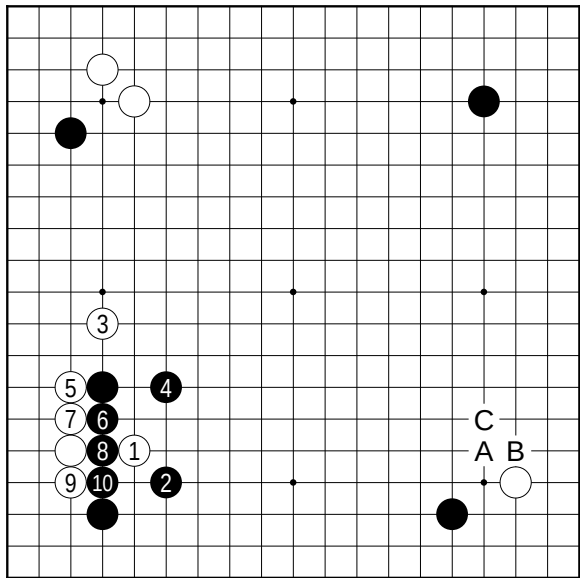


图 2 (1-10)

林：白 1 跳，虽也是定石，但黑 2 飞，白 3 夹时，黑 4 跳，对白 5 之托碰，黑 6、8 冲断，白 9 必长，否则被黑棋于此处虎挡，白棋受不了，黑 10 紧粘，形态厚实，白棋这样下，黑棋次可 A、白 B、黑 C 筑成中下边大模样。

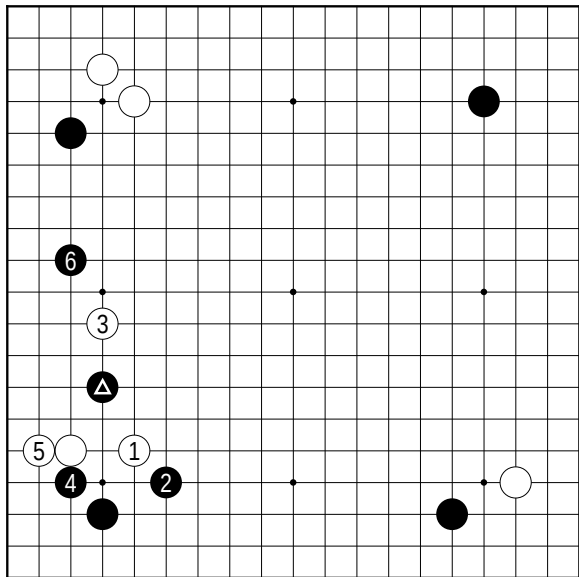
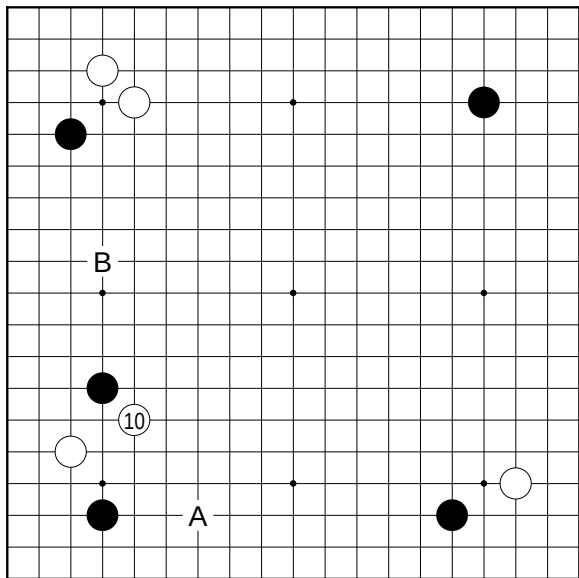


图 3 (1-6)

林：但白 3 时，黑 4、6 是我所喜欢的手法，可能我会这样下。

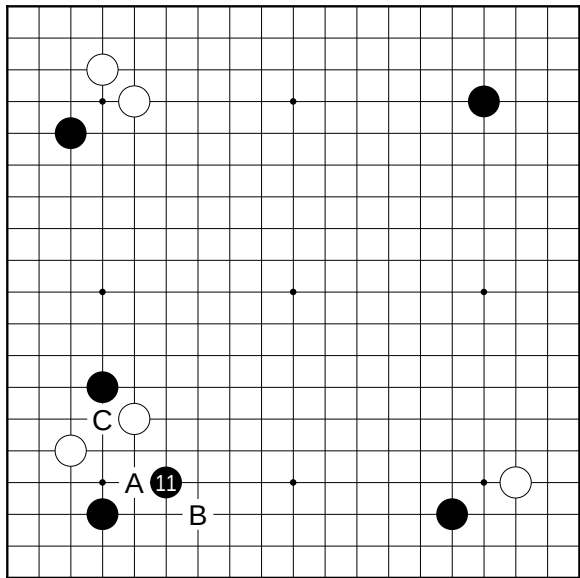


第 6 谱 (10-10)

林：白 10 飞有不给黑棋以如愿之意。

胜本：黑 11 也有很多种应手。黑 11 于 A 拆二如何？

林：白棋一定会 B 打入，变化复杂难解。



第 7 谱 (11-11)

林：黑 11 于一图 4、图 5

胜本：黑 11 飞是黑 A 尖与黑 B 拆二的折衷……

林：有这一个意思，但白棋不能手拔，否则黑C冲断，严

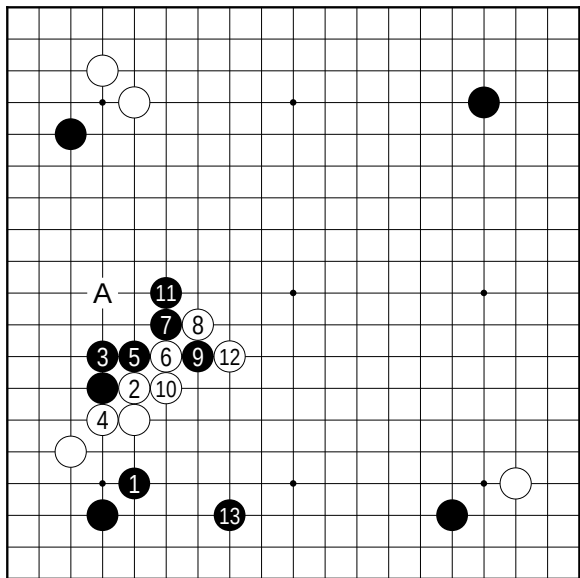


图 4 (1-13)

林：黑 1 尖也是定石，白 2 压，黑 3 长时白 4 结连。黑 5 拐，白如 6 扳，则黑 7 以下 11 时，白 12 打，黑 13 拆（不能远拆），白 A 觑，黑棋味道不佳。

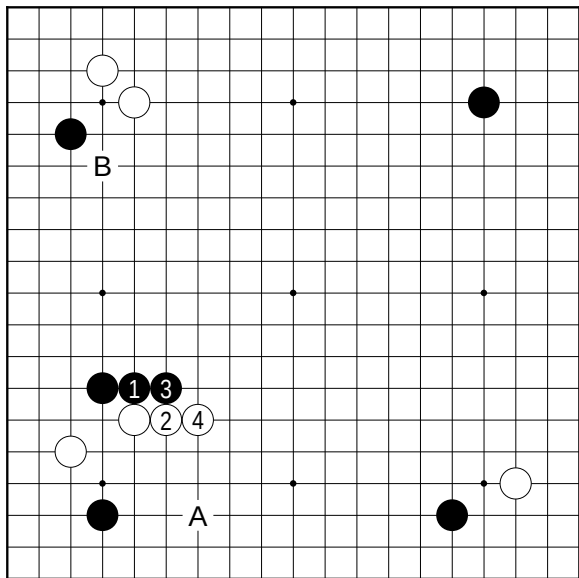
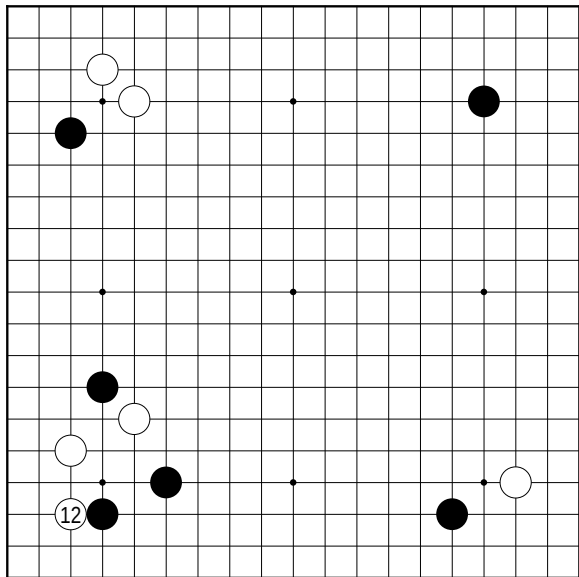


图 5 (1-4)

胜本：黑 1 压不是定石？

林：白 2、4 连长，之后黑如 A 拆二，则白 B 飞挂，黑 1、3 连压没有意思。



第 8 谱 (12-12)

林：黑 13 如—图 6

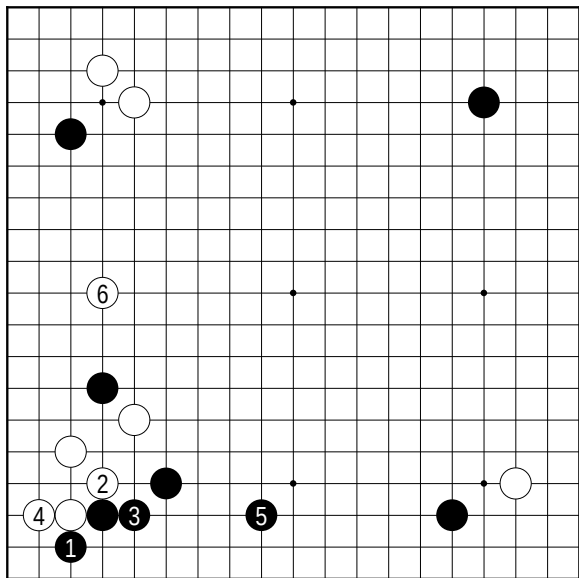
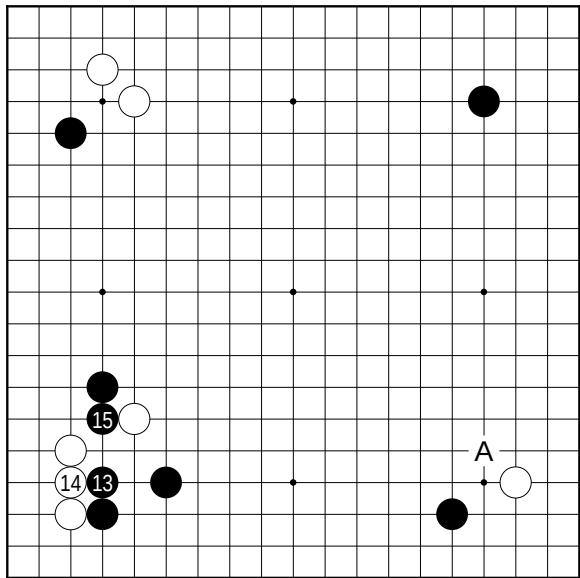


图 6 (1-6)

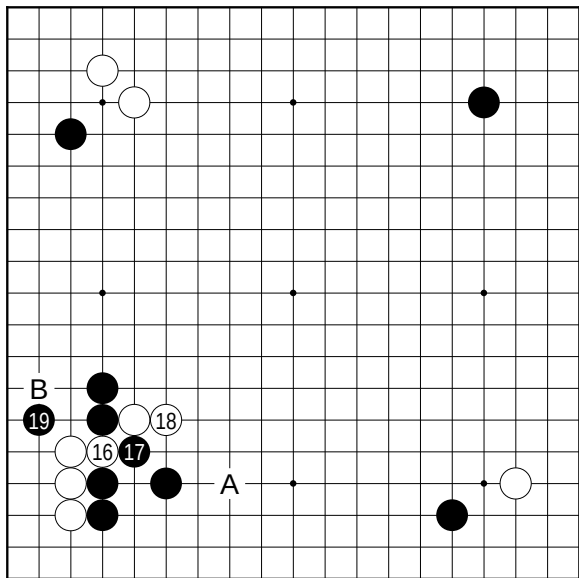
林：黑 1 扳，则白 2、4 时，黑 5 拆不能省，白 6 打入，黑棋不好。

胜本：林海峰不喜欢被白棋打入左边，当然上下黑棋被分断，大家都会不愿意。



第 9 谱 (13-15)

胜本：黑 13 以下虽损实质，但形态厚实。黑 15、17 冲断，这是林海峰的布局构图，大概黑 9 一间高夹时，猜想白棋会 10 飞，黑 11 以下 15 冲断……，左边弄厚，次黑 A 飞挂更为有力。



第 10 谱 (16-19)

胜本：白也 16、18 切断。黑 19 如 A 跳，则白 B 飞；黑棋不欲被白 B 飞——

胜本：而黑 19 跳下，这也是定石，但一图 7

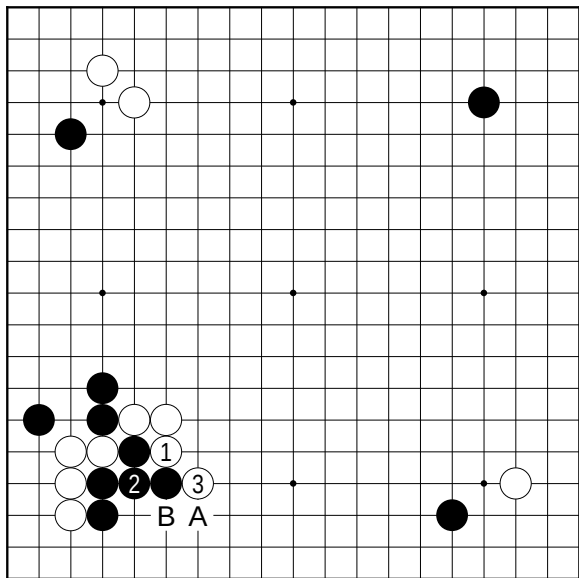


图 7 (1-3)

胜本：白 1、3 攻击，你怎样下？黑如 A 扳，则白 B 断，黑棋穷于应付。

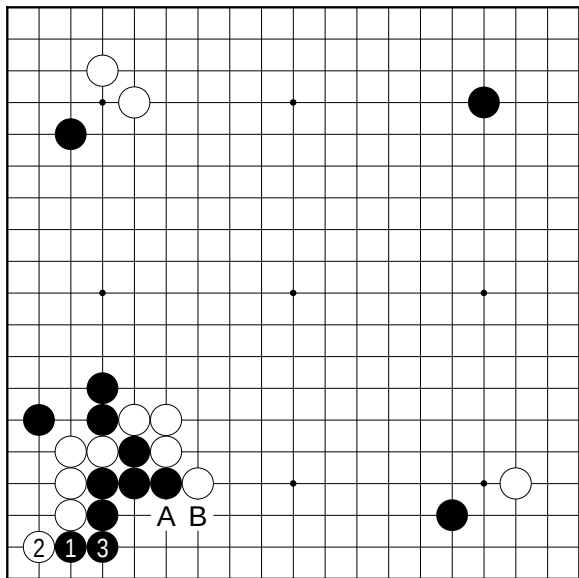


图 7 (续1) (1-3)

林：黑棋要 1、3 扳粘，白棋无理。黑 1、3 扳粘，攻杀白负。

胜本：此时白 A 扳，则黑 B 断即可。

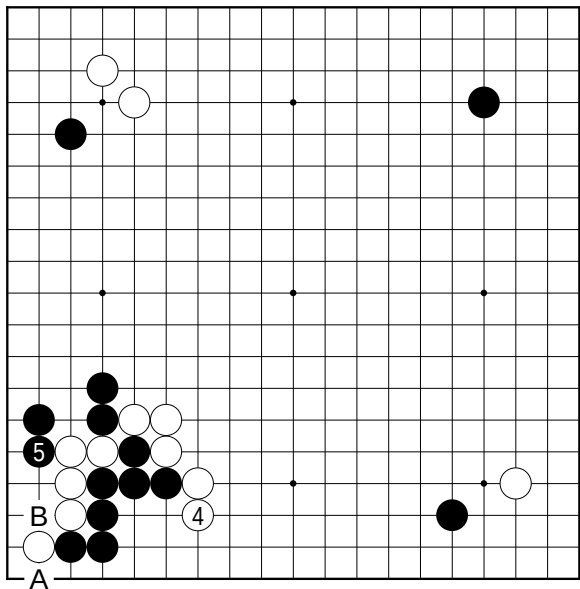


图 7（续2）（4-5）

林：故，白棋只好 4 立下，黑 5 紧贴，攻杀白棋无法获胜。

胜本：次白如 A 立下，则黑 B 以下绞封；又，白如 B 粘，则黑 A 扳即可。不知道后来的下法，则谱黑 19 跳下不能下，业余棋友中认为黑 19 是定石而照下不误，但后来下错而被吃，我时常看到。

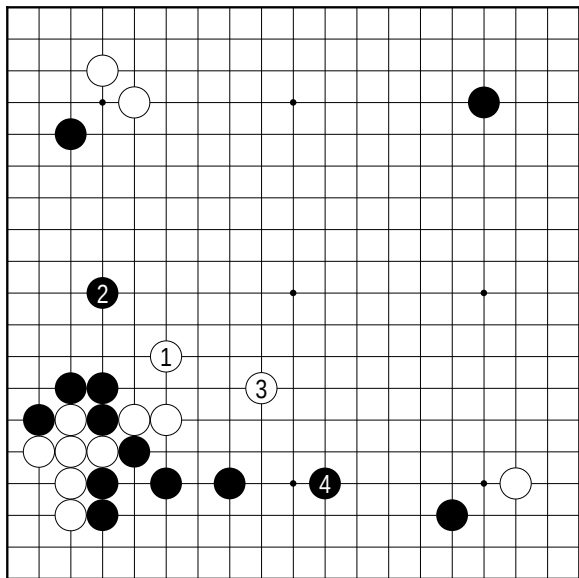
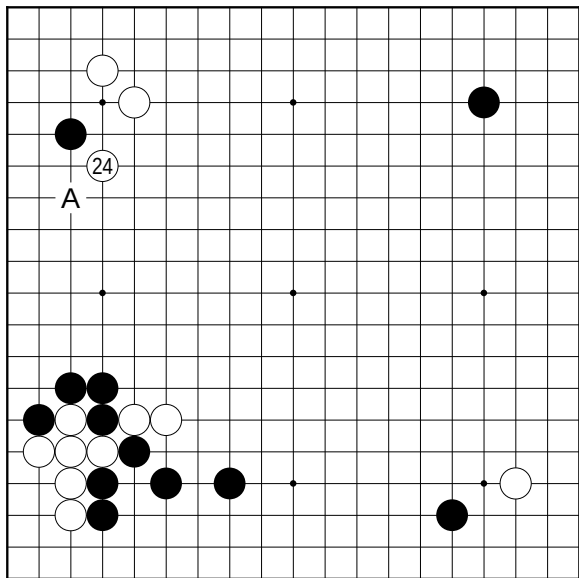


图 8 (1-4)

林：白 1 跳、3 飞，则坚实，但黑也 4 跳，黑棋左、下二边都下到，我不生气。



第 12 谱 (24-24)

林：白 24 飞挂，考虑周到。黑 25 如普通地于 A 跳，则一

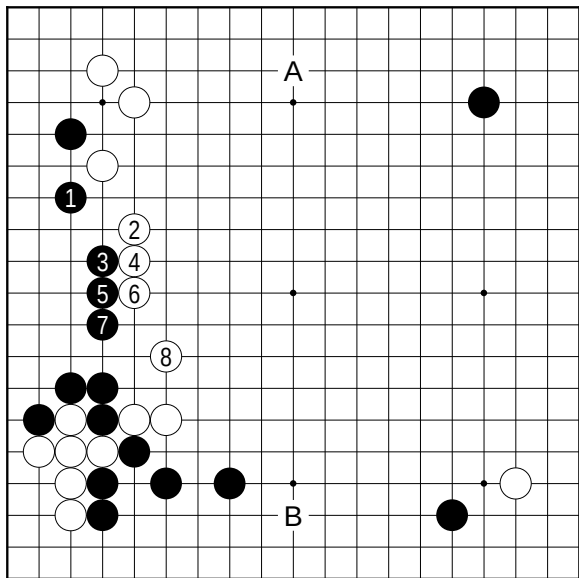
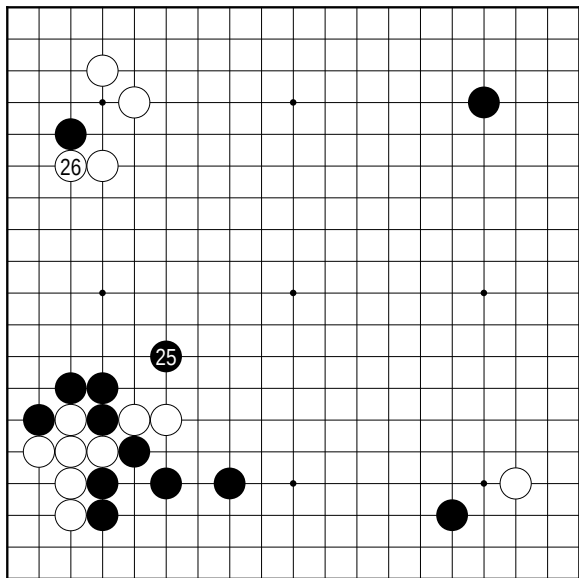


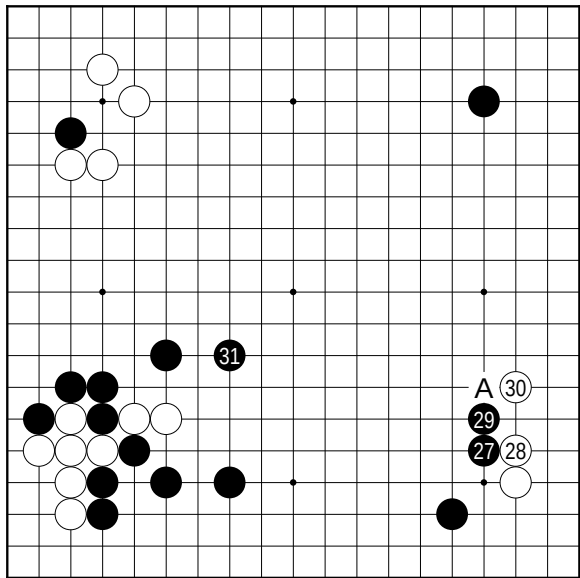
图 9 (1-8)

林：黑 1 跳，则武宫正树一定会布白 2 以下 8 的宇宙流，次白 A 拆与白 B 迫为相等之点，正中白意。



第 13 谱 (25-26)

林：故，黑 25 飞压迫下边二白子，白 26 压，双方都是势也。



第 14 谱 (27-31)

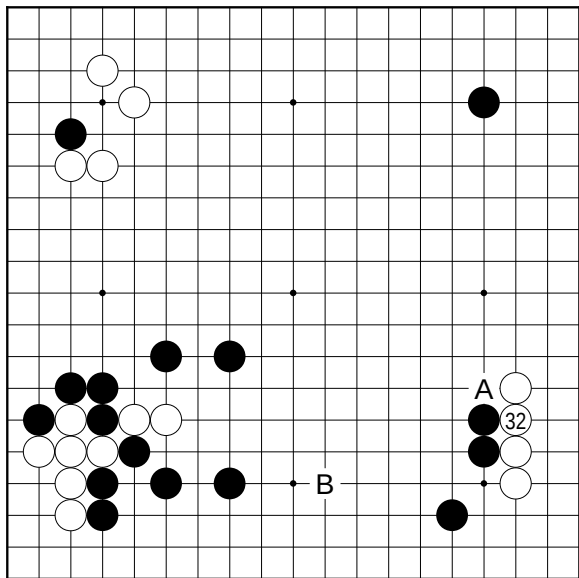
林：黑 27 飞挂、黑 29 长是预定的行动。

胜本：林海峰采取筑成中下边大模样的雄大战略。武宫正树以宇宙流著名，但本局林海峰抢了他的饭碗。

林：黑 31 跳，大致要这样下。

胜本：完全控制了中间二白子。

林：因黑 A 是先手利，而白棋引出二子绝对没有好处。



第 15 谱 (32-32)

胜本：白 32 很难下，武宫正树作了一次长考。白 32 于一图 10 则是帮黑棋围成实空的恶手；谱白 32 紧粘，预先封住黑 32 冲断或黑 A 压之先手利，是沈着的着手。黑棋的应手也很难，第一感是黑 B 围……

林：图 11、图 12—

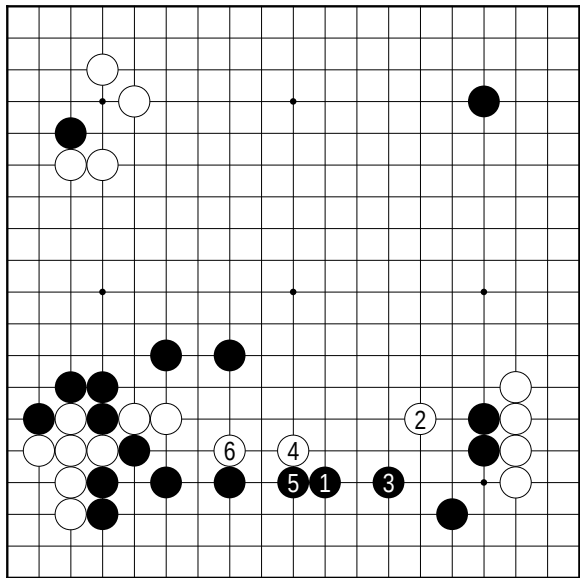


图 11 (1-6)

林：黑如 1 围，则白 2 是轻手，黑如 3 应，则白 4、6 引出一

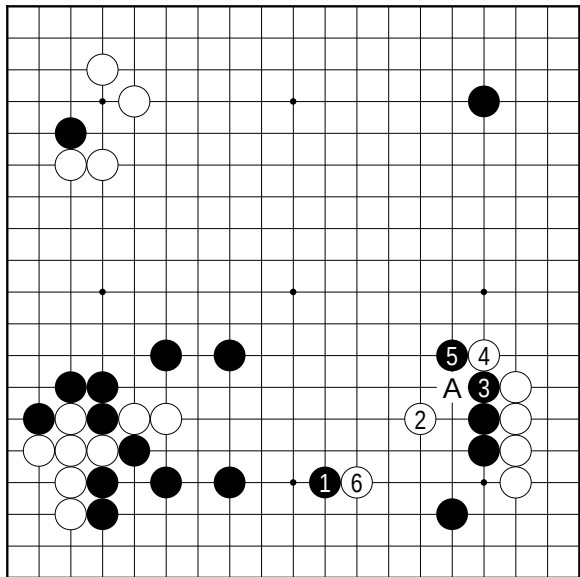
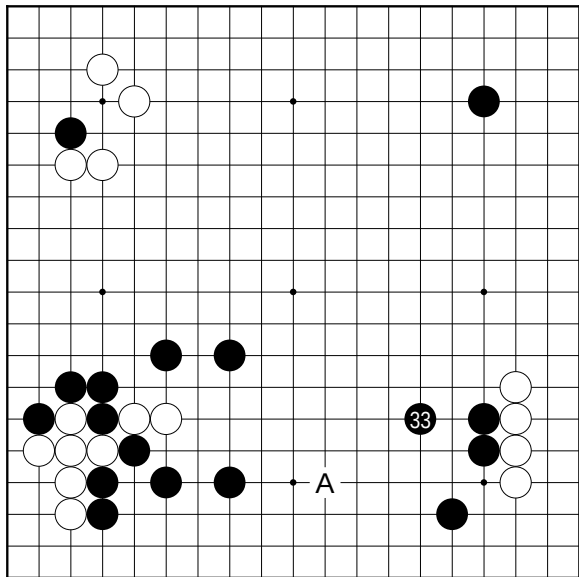


图 12 (1-6)

林：又，白2时，黑如3、5反拨，则白6碰，黑棋留有A之断点，也是不好。



第 16 谱 (33-33)

林：而黑 33 跳，但此棋考虑过多，还是黑 A 围较好一图

13 (续图 12)

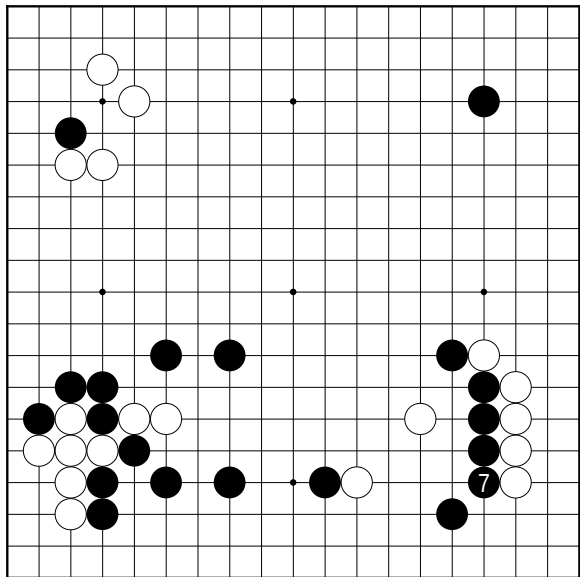
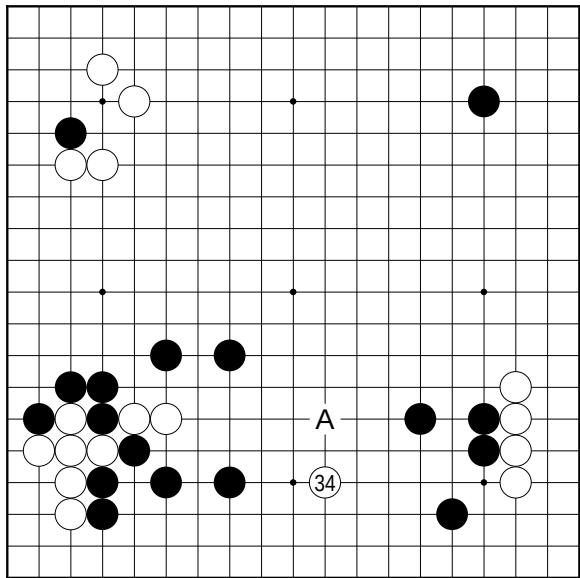


图 13 (7-7)

林：白 6 碰时，黑 7 是好棋，充分可与白一战；谱黑 33 跳，考虑过多。



第 17 谱 (34-34)

胜本：黑棋再补一手，大模样变成实空，白棋怎能受得了，而白 34 悍然侵入下边黑阵。当然，黑 33 跳意图大围实空，白棋侵入予以攻击，但白 34 之落点恰好，黑棋没有适切的强力手法。黑 35 的第一感是黑 A 镇。

林：我最先考虑的也是 A 镇，白棋一定会下一图 14

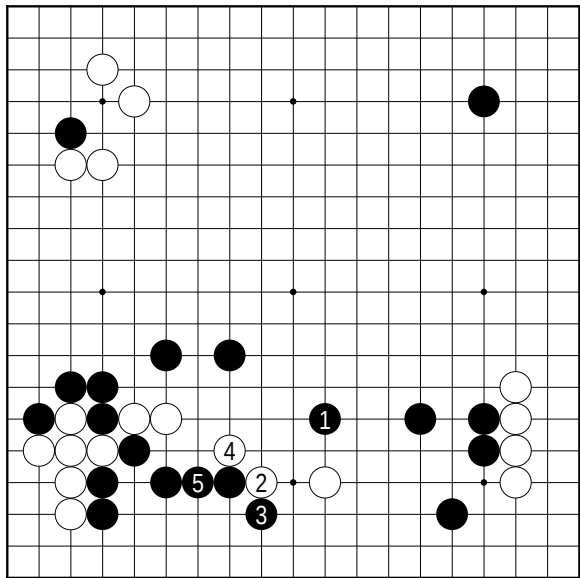
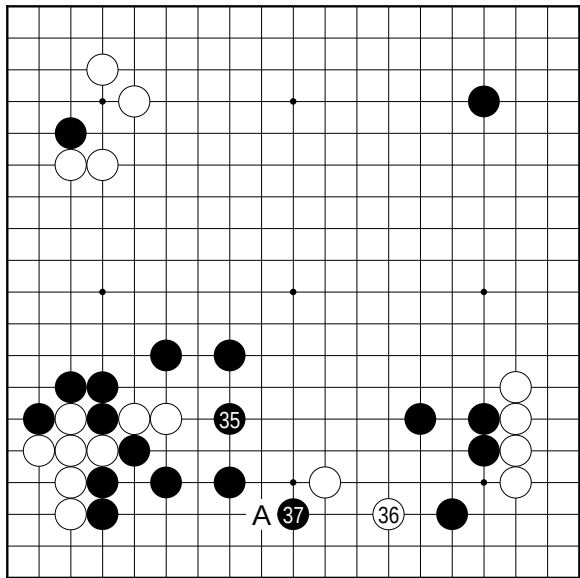


图 14 (1-5)

林：白一定会2碰，黑3扳时，白也4扳，这是手筋，变化复杂难解，不知道怎样下才对，黑5粘可能是最佳的应手，黑棋这样下也能成立。



第 18 谱 (35-37)

林：黑 35 稍缓。

胜本：白 36 飞是急所，次白再 A 飞，就可以安定，而黑 37 肩飞，一定。

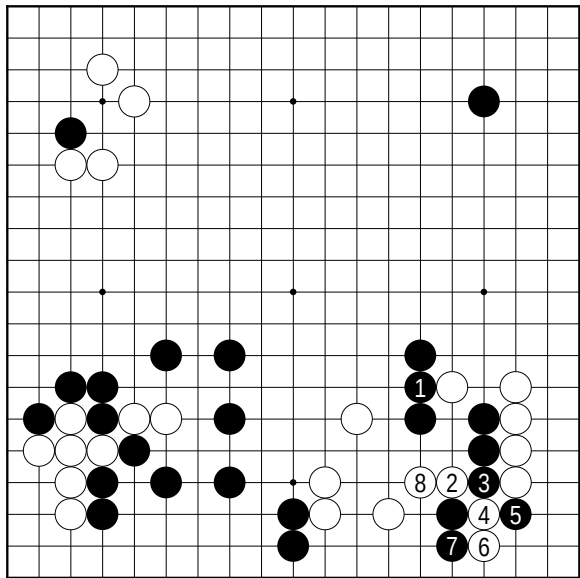


图 15 (1-8)

林：黑如 1 粘，则白棋有 2 跨之烈手，黑 3 时白 4 断。黑如 5 断打、7 压，则白 8 退。

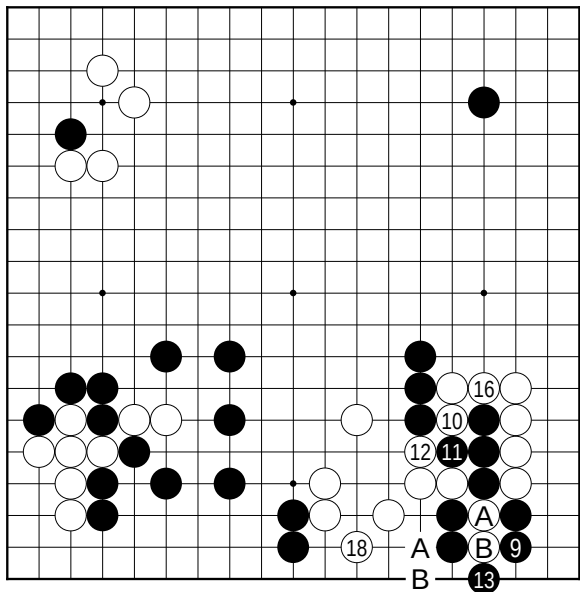


图 15 (续1) (9-18)

(14)=A (15)=B (17)=A

林：黑如 9 吃二白子，则白 10、12 绞封，黑 17 粘时，白 18 虎是好棋，不但眼位丰富，而且夺去右下黑棋之眼位（黑 A 则白 B）。

胜本：严酷的狙袭。

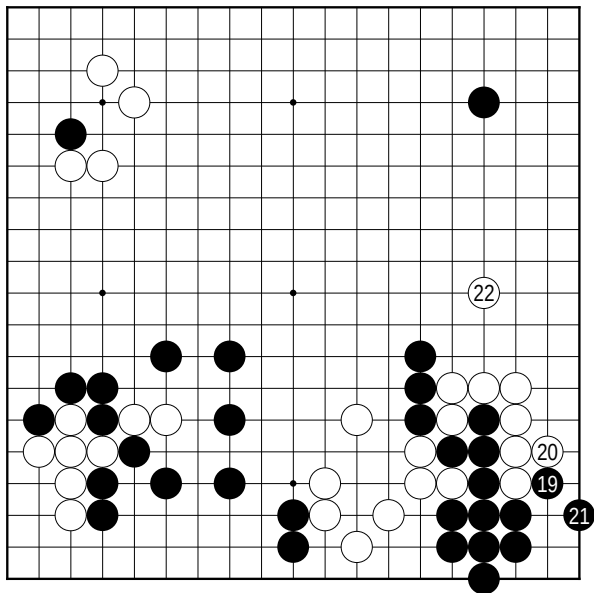


图 15 (续2) (19-22)

林：故，黑棋只好 19、21 扳虎活角，白 22 拆，中间三黑子成为孤棋，自是不行。

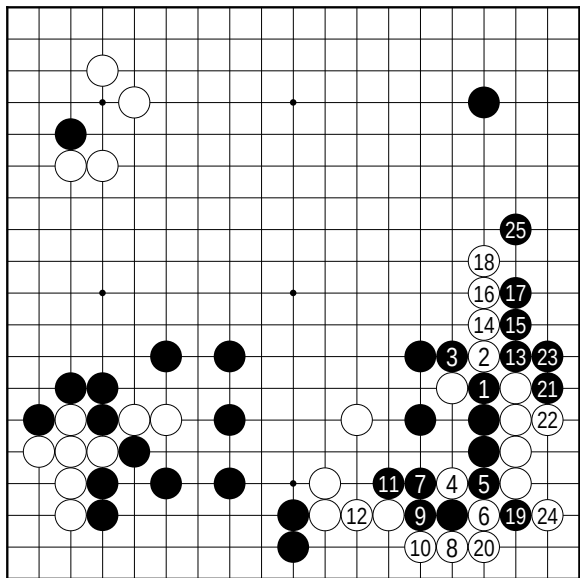


图 16 (1-25)

林：黑如 1、3 冲断，则白 4 跨、6 断不能成立。黑 7 打，白 8 以下 12 渡过时，黑 13 断打是严酷的狙袭，白 14 长出，黑 15 压一

胜本：不知道结果如何？

林：白如 16 长，则黑 17 以下 25 是必然的手顺，黑棋不坏。但白棋另有变化，就是一图 17

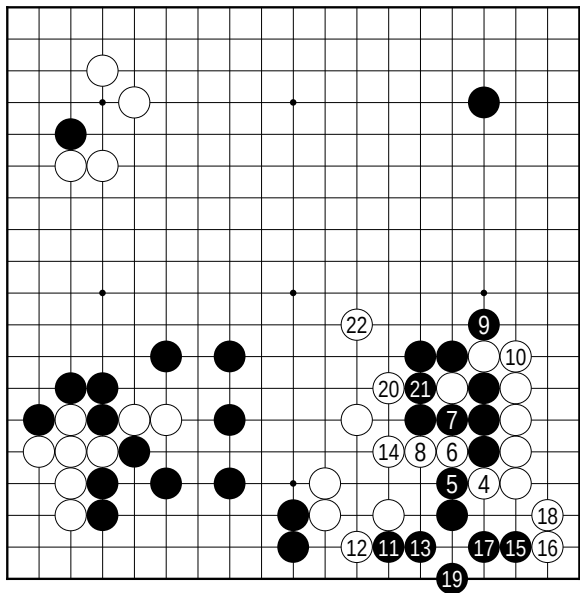
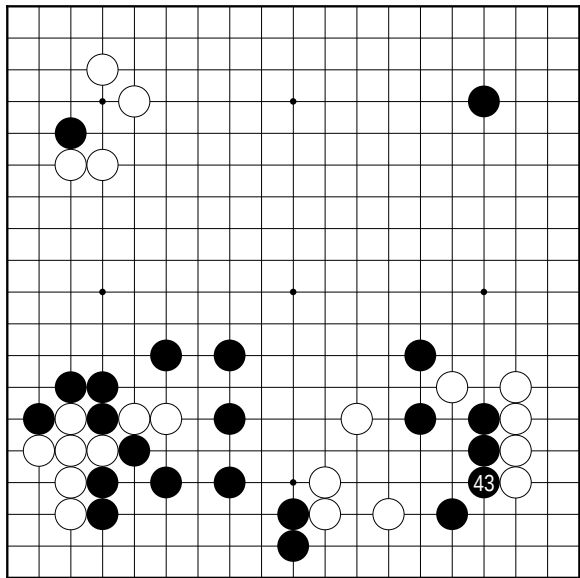


图 17 (4-22)

林：白有 4、6 冲断之手段。黑 9 以下 13，下边黑棋不会死，但白 14 退，黑 15 以下 19 后手做活时，白 20、22 飞出，黑棋不好。



第 20 谱 (43-43)

胜本：林海峰苦苦思考之后弈出黑 43，这是好棋。

林：白 44 如一图 18

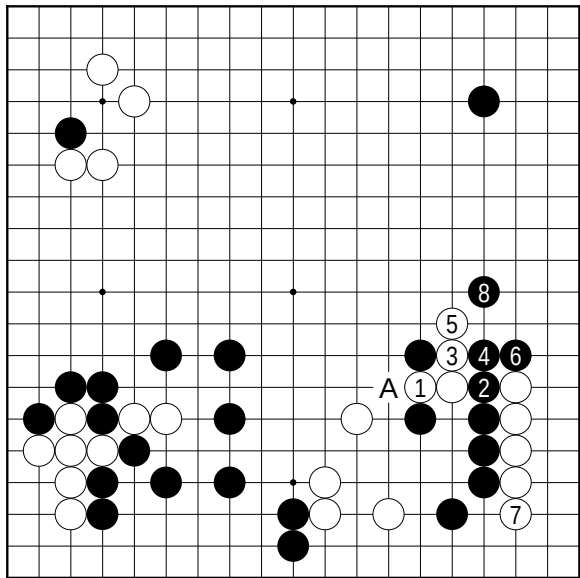
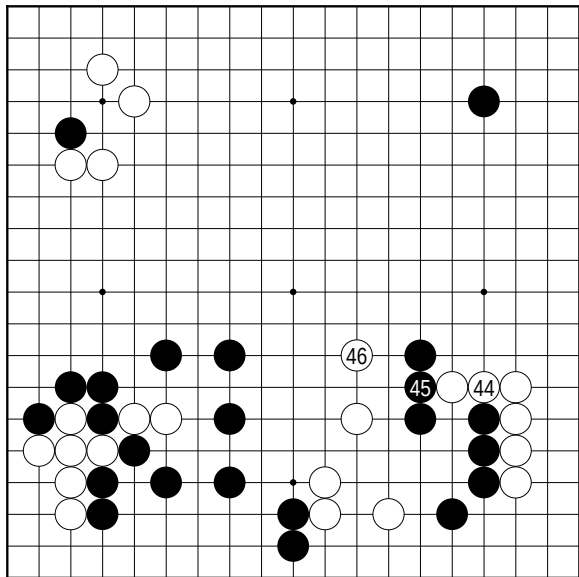
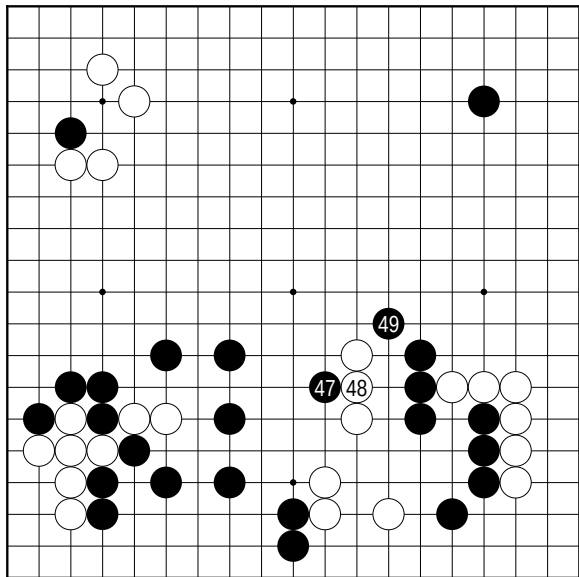


图 18 (1-8)

林：白1冲，则黑也2冲，白3以下7时，黑8跳出，黑棋伺机A挡反拨，黑棋不坏。



第 21 谱 (44-46)



第 22 谱 (47-49)

【中盘篇】

林：白 50 如一图 19

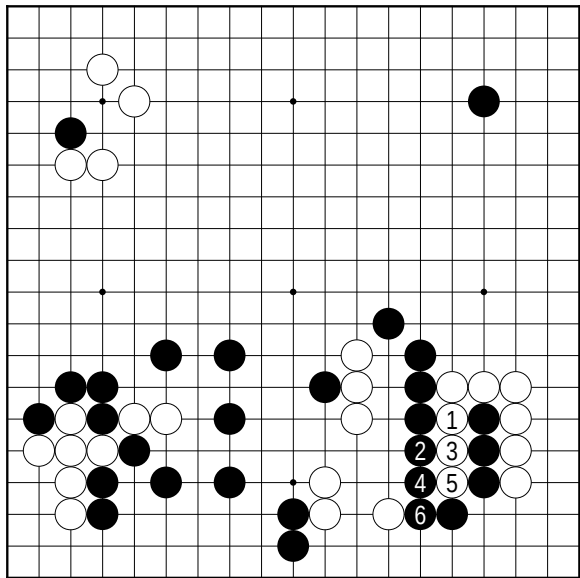
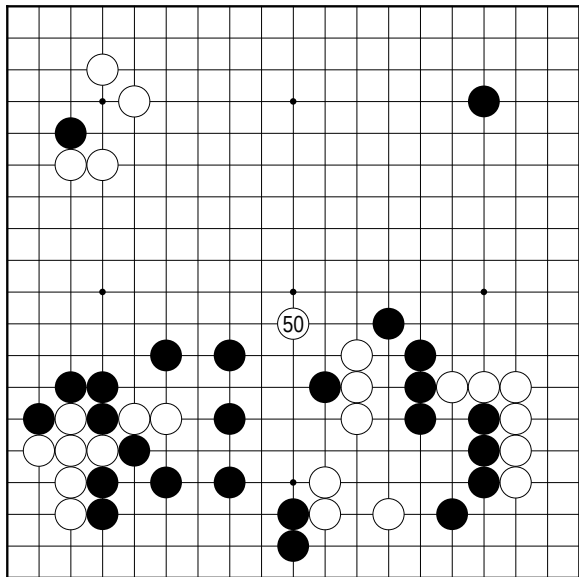


图 19 (1-6)

林：白如1冲，则黑2弄松，白3、5吃掉三黑子，味同嚼蜡。



第 23 谱 (50-50)

林：白 50 飞是苦心的一着，此棋如图 20、图 21

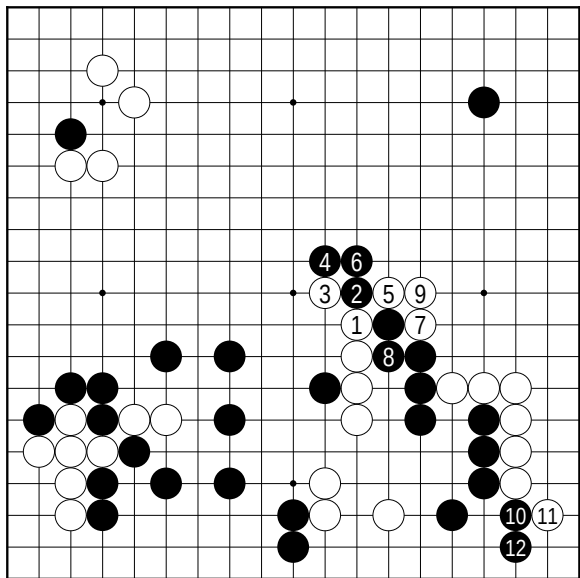


图 20 (1-12)

林：白 1 压，则黑 2 扳，白 3 以下黑 12 是其中的一种变化。但白 3 时我打算一图 21

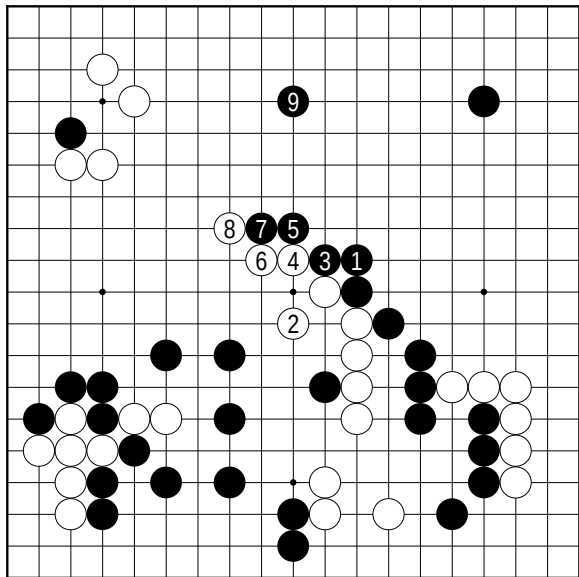
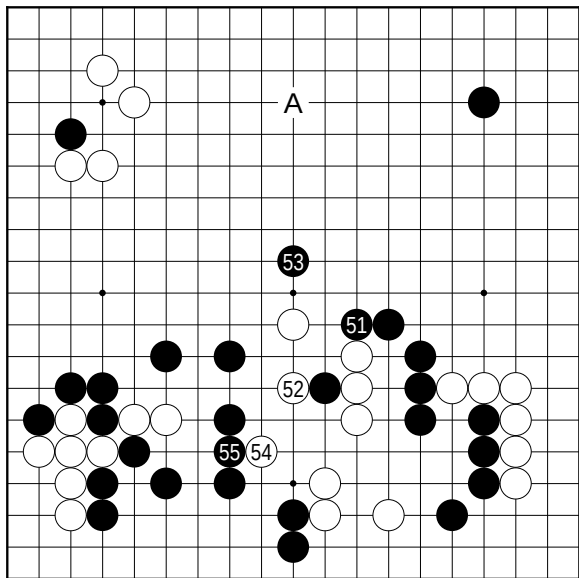


图 21 (1-9)

林：黑 1 长，白如 2 虎补断，则黑 3 以下 9 进行，黑棋这样下更好。



第 24 谱 (51-55)

林：黑 53 镇，没有下错，此棋如 A 占据上边之大场，则白 53 跳纾解中下白棋所受之压力。

胜本：白 54 觑，正是时候，封住一图 22 黑 1 以下 5 之逸出手段。

林：故，黑 55 也可一图 23

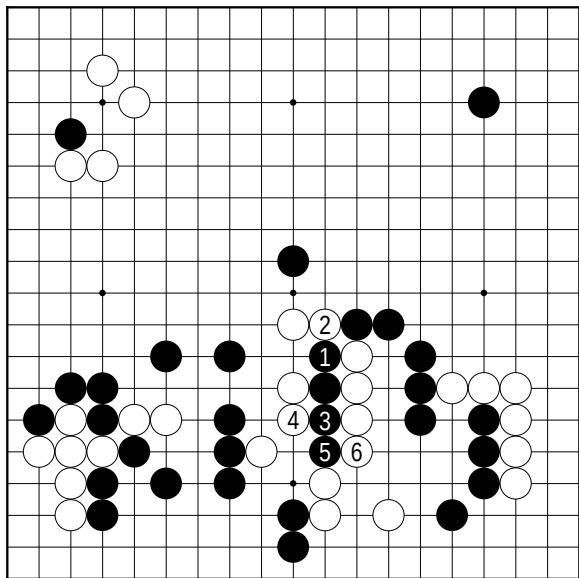


图 22 (1-6)

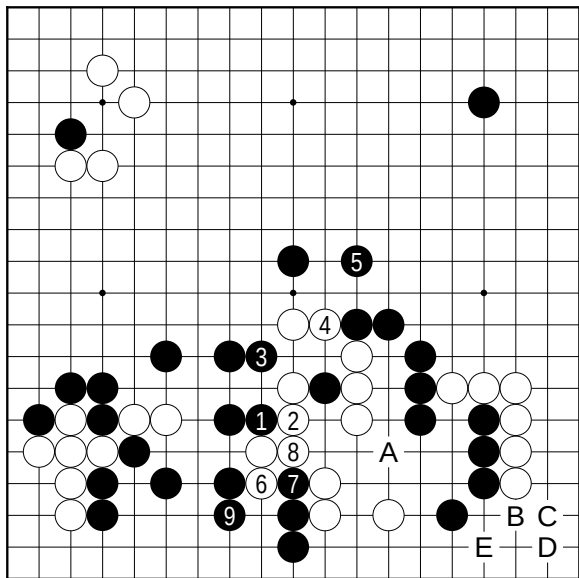
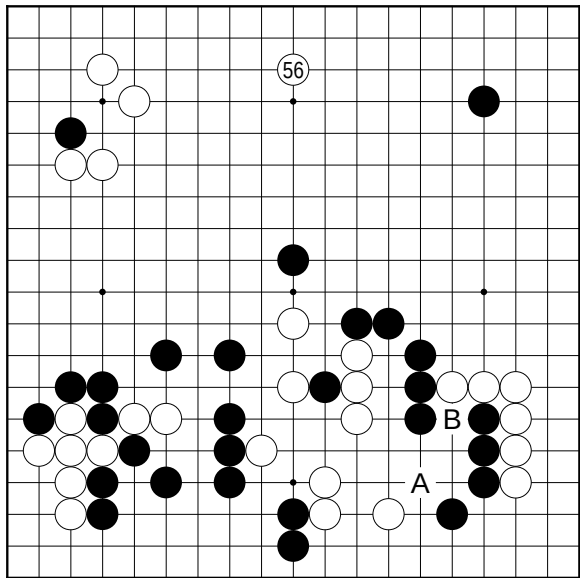


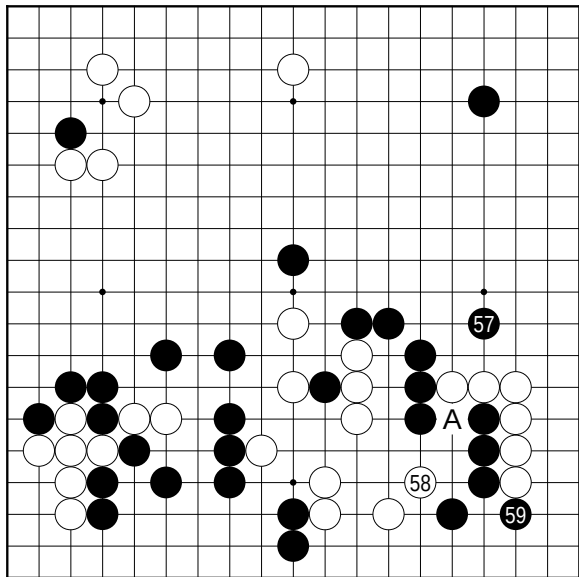
图 23 (1-9)

林：黑 1 冲、3 双，白 4 不能省，黑 5 封塞，次可黑 A 夺眼，且将来白 A、黑 B、白 C 时，黑棋有 D 与白棋争劫之强硬手段，因 E 处有黑子，中下白棋没有确实的眼位。



第 25 谱 (56-56)

林：白 56 手顺错误，此棋应先作 A 与黑 B 之交换，因为白 B 冲吃三黑屑子是没有意思……



第 26 谱 (57-59)

林：黑 57 来子，白 58 觑已经来不及，黑棋以 59 虎代替黑 A 粘。白 58 之意是希望黑棋下一图 24

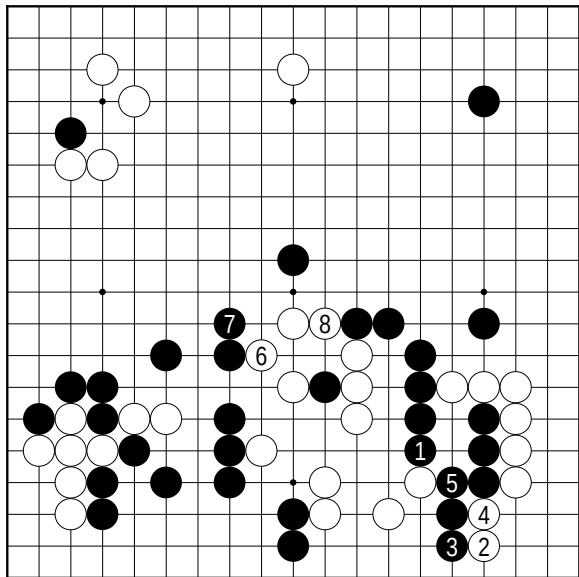
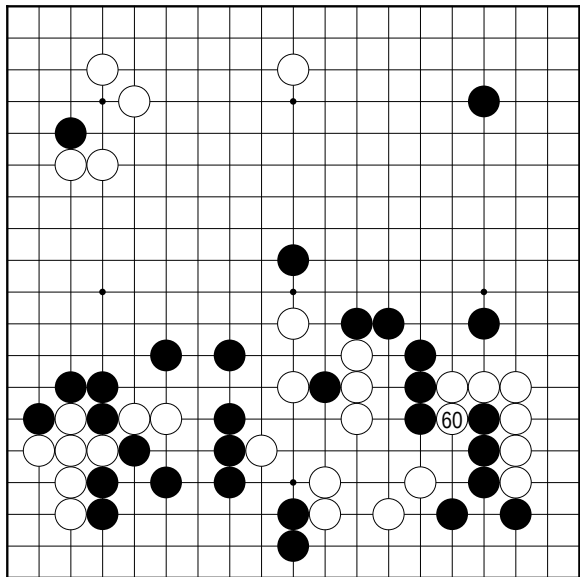


图 24 (1-8)

林：希望黑 1 双，白 2、4 先获得实利之后白 6、8 做活。



第 27 谱 (60-60)

林：白 60 如一图 25

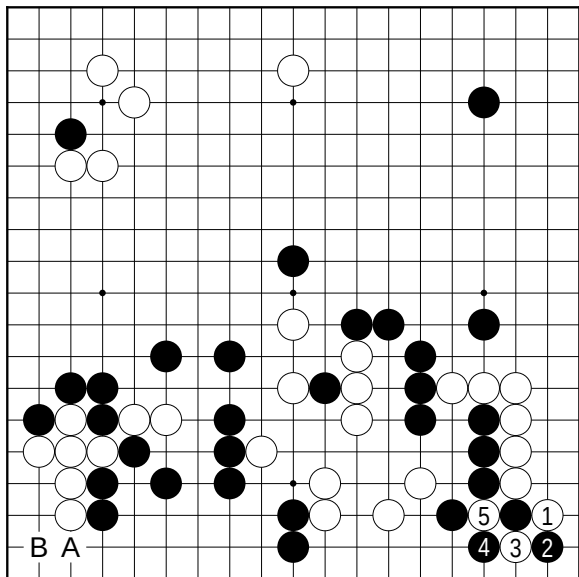
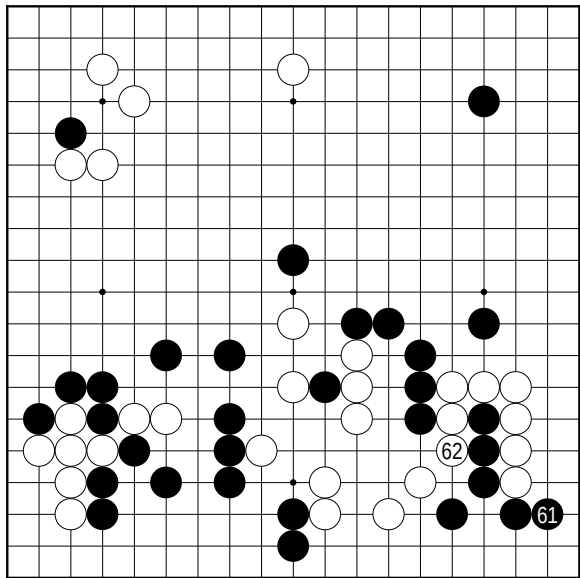


图 25 (1-5)

林：白1扳，则黑2、4劫应，黑棋A处有劫材（白棋非B应不可），且黑4处有子，中下白棋之眼位受到威胁（前已说过）。



第 28 谱 (61-62)

林：故白 60、62 结连，但黑棋在角上取得利益，白棋是单官结连，当然白棋吃亏。

胜本：黑子向外跑，白子向内跑。

林：但白棋也有好处，就是中下白棋趋坚，而黑棋找不到劫材，例如一图 26

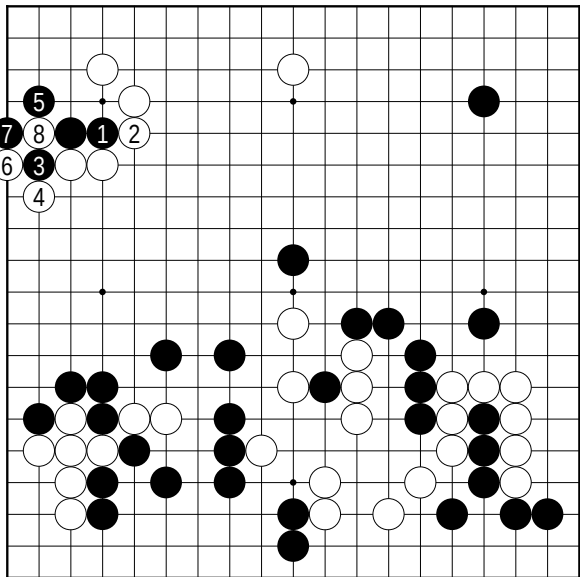
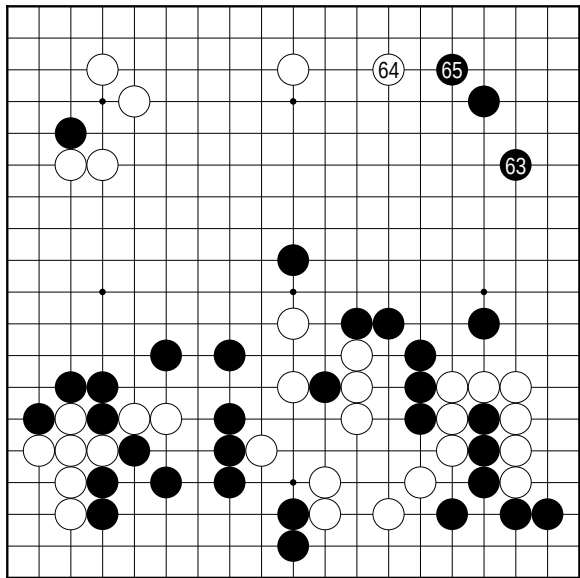


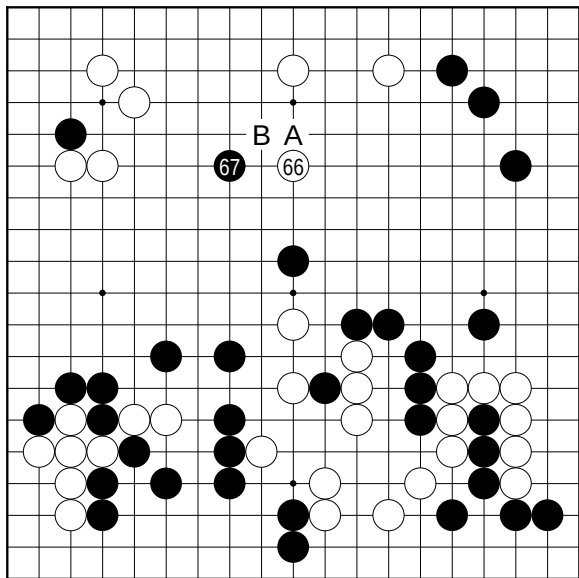
图 26 (1-8)

林：黑棋挑起 1 以下白 8 之劫争有所顾忌。



第 29 谱 (63-65)

胜本：白 62 止，下边之折冲告一段落，黑 63、白 64 与黑 65 都是大棋。



第 30 谱 (66-67)

林：白 66 二间跳，稍微薄弱，此棋于 A 跳或 B 飞，较为坚实。黑 67 着手解消左上边白棋大模样。白 68 如一图 27

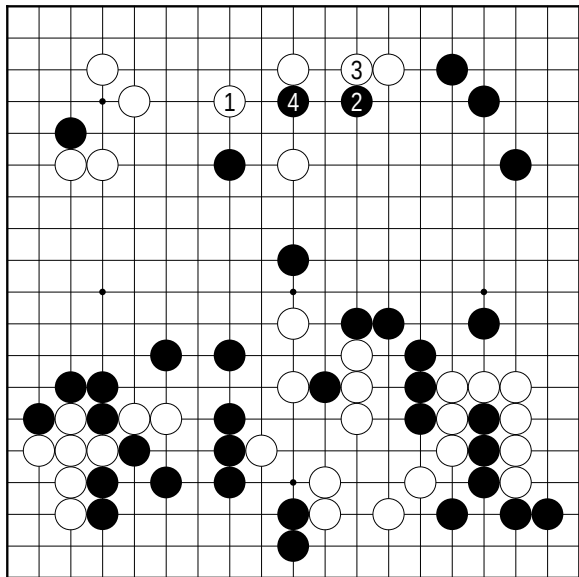
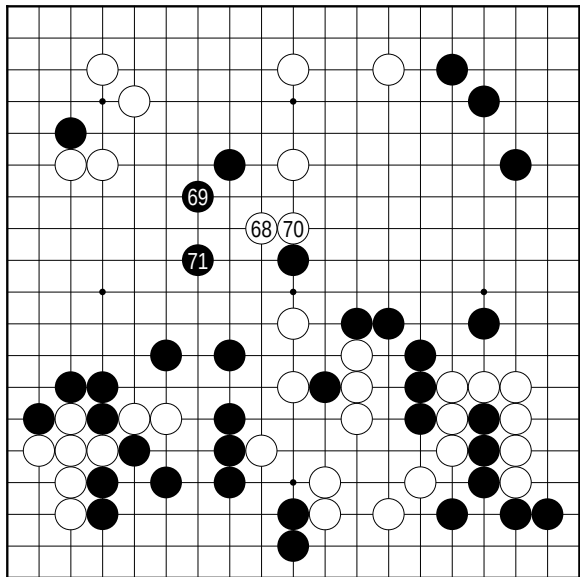


图 27 (1-4)

林：白1应，则黑2、4意图切断。



第 31 谱 (68-71)

林：黑 69、71 有子，次可一图 28

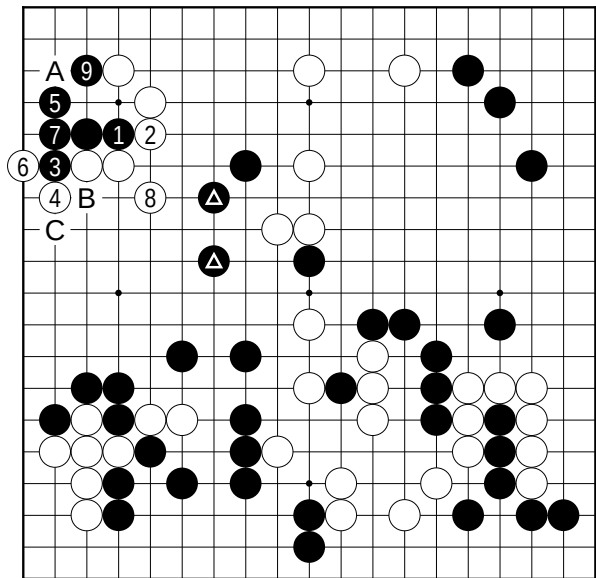
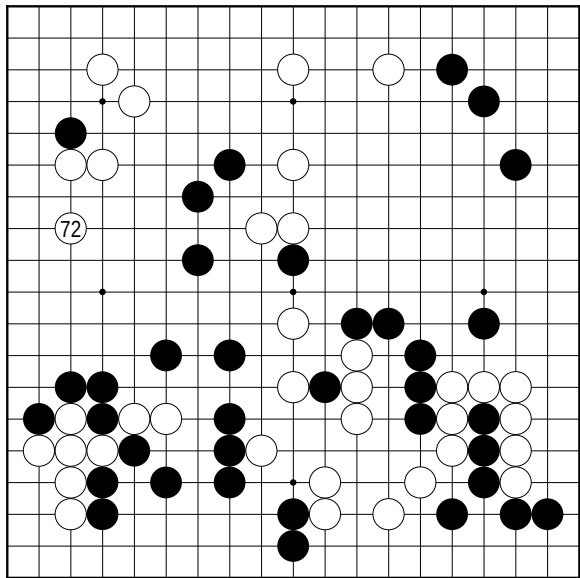


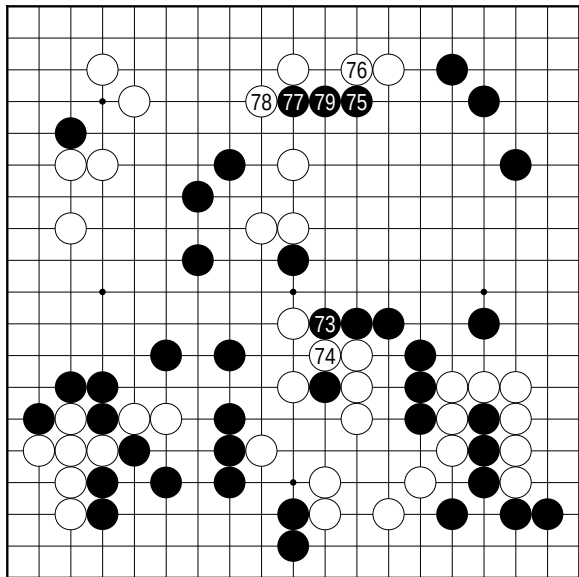
图 28 (1-9)

林：黑可1以下9活角（白8补断不能省）。如果没有黑▲子，则白8可以A强吃，黑B断时，白C长，黑棋不成功。



第 32 谱 (72-72)

林：白 72 跳，就是不给黑棋以活角之机会，实利很大。



第 33 谱 (73-79)

林：黑 75 以下 79 是前已说过的狙袭。白 80 如一图 29

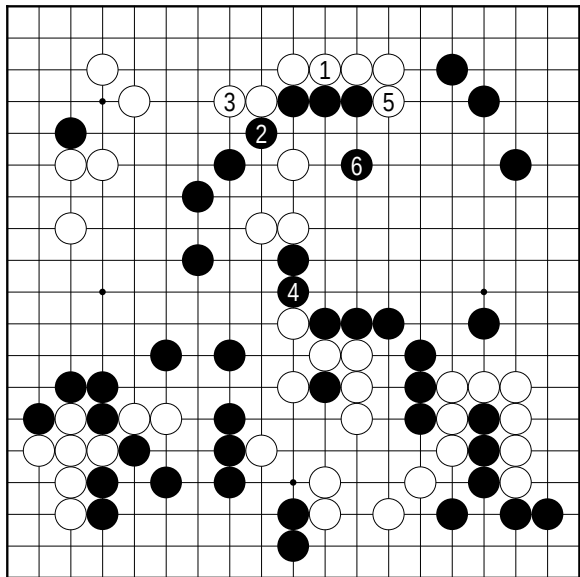
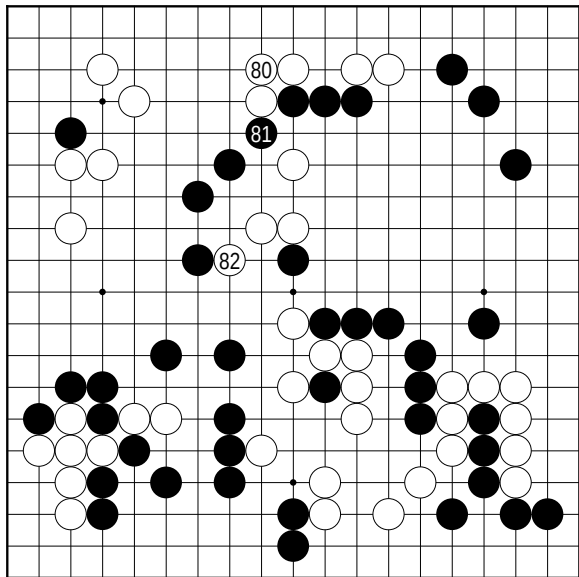


图 29 (1-6)

林：白如 1 紧粘，则黑 2 以下 6 包围中间三白子。



第 34 谱 (80-82)

林：白 82 时，黑棋不能一图 30

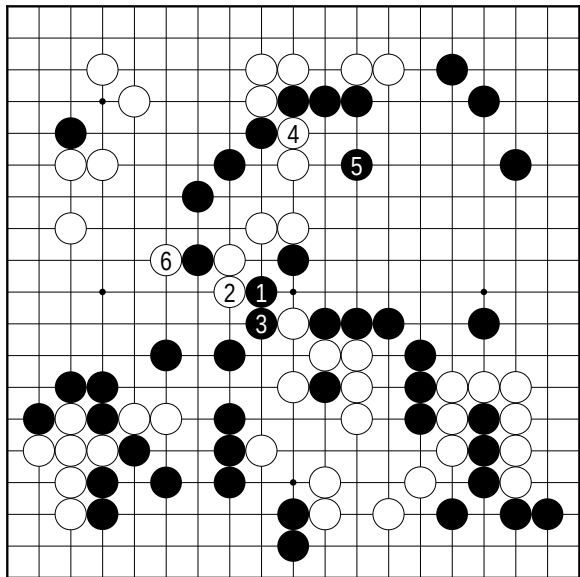
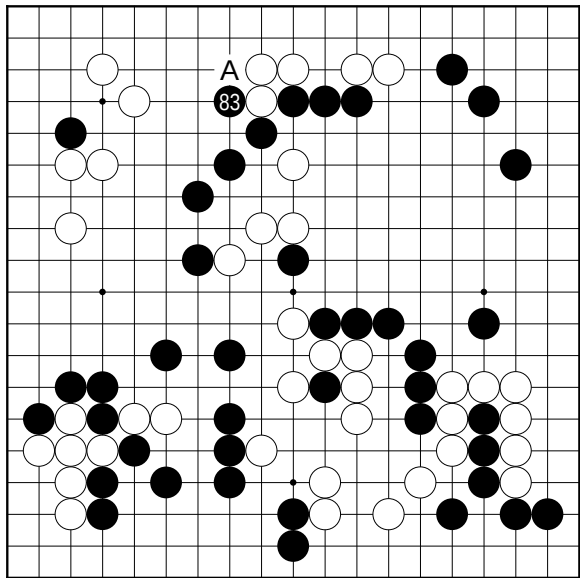


图 30 (1-6)

林：黑棋不能 1 以下 5 用强，白 6 夹碰，攻杀黑棋无法获胜。



第 35 谱 (83-83)

林：黑 83 虎扳时，白棋如马上 A 挡，则一图 31

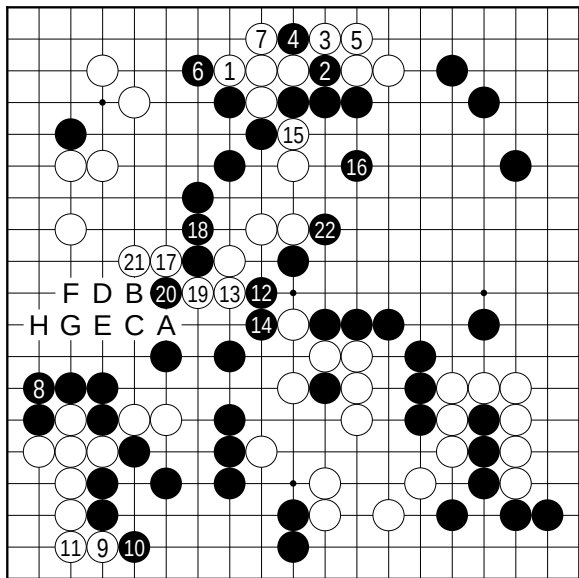
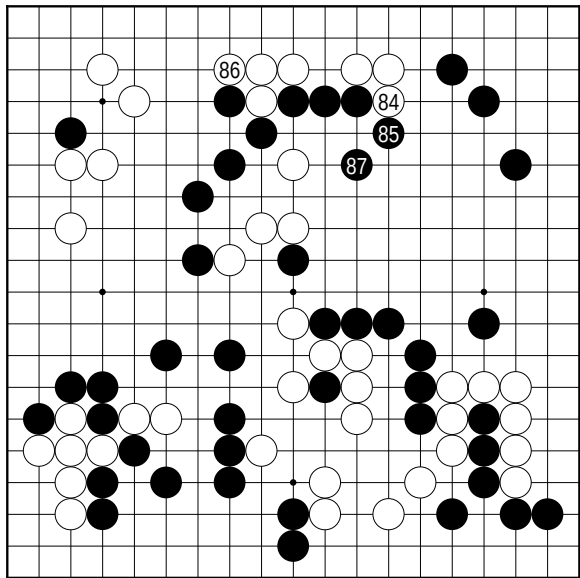


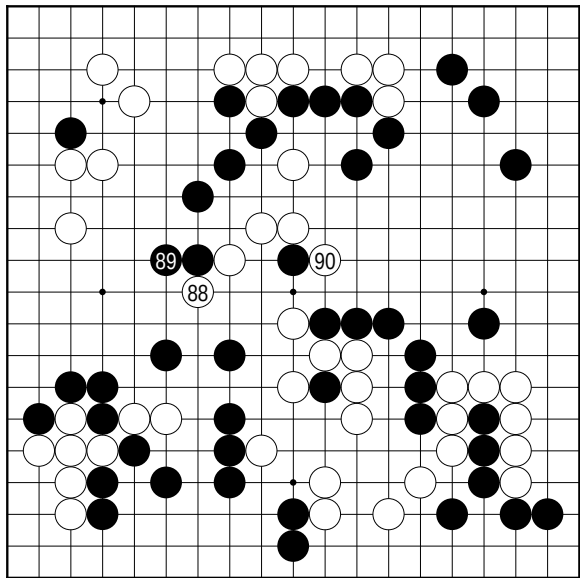
图 31 (1-22)

林：白1挡，则黑2、4、6取得先手利之后黑8粘，白棋只好9、11扳粘活角，黑12以下去吃中间白棋，白13、15、17是手筋，但此时黑18、20可与白棋攻杀，白21时，黑22扳挡，攻杀白负。手順中，黑8粘是重要的手順，白A、黑B、白C、黑D、白E、黑F、白G时，黑棋可以H渡过。



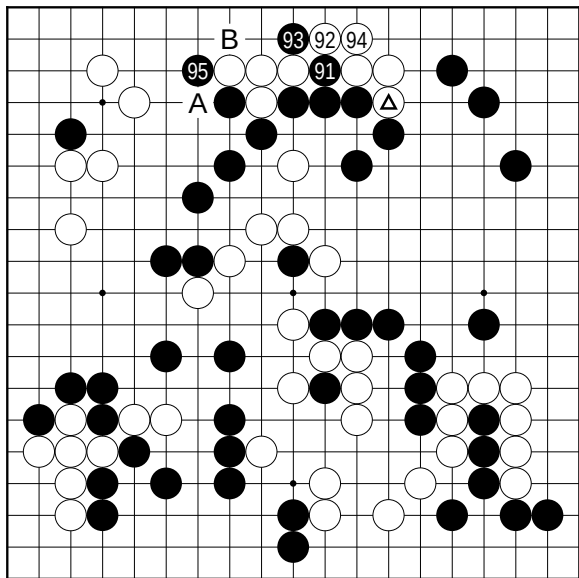
第 36 谱 (84-87)

林：黑 87 照图 31 进行也能成立，因为形势黑棋不坏而我选择坚实的黑 87，但后来作一次形势判断，才知道是细棋……



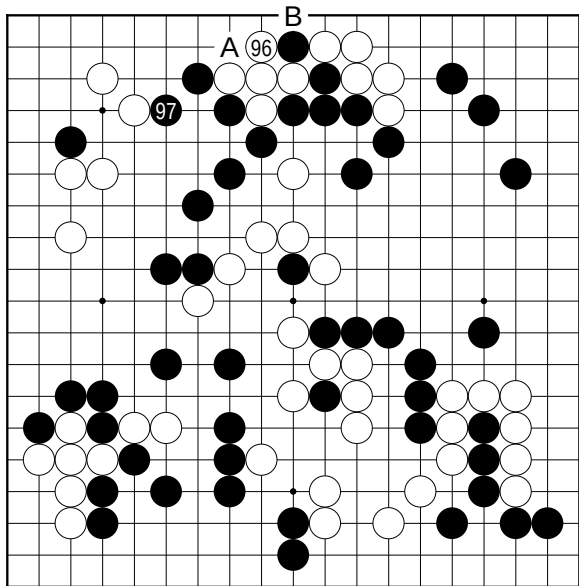
第 37 谱 (88-90)

胜本：白 90 扳，与中下友军握手。本局武宫正树子向内跑获取实利，无法发挥雄大的宇宙流，但话要说回来，第一流棋士怎样的棋都要应付裕如，万一无法布宇宙流，不能弈正统的棋是没有资格当第一流棋士。一般业余棋友是漏洞百出，下不出适合自己的棋，脚步就会紊乱。



第 38 谱 (91-95)

胜本：黑 91、93 是早就有的狙袭。白 94 要粘，如果打吃黑 93，则右边三白子被带走，因白▲多一子，绝对不能舍弃。白 96 如不当心 A 断打，则黑 B 反打，白棋立刻崩溃。



第 39 谱 (96-97)

胜本：故，白 96 打，只此一手。

林：黑 97 也不能作 A 与白 B 之交换，理由是一图 32

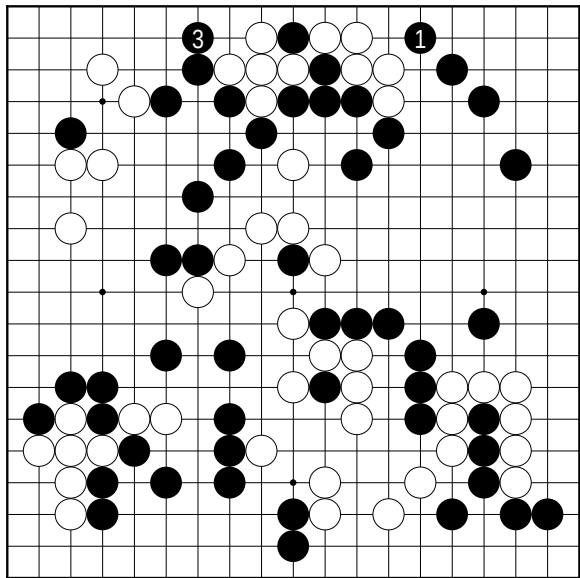
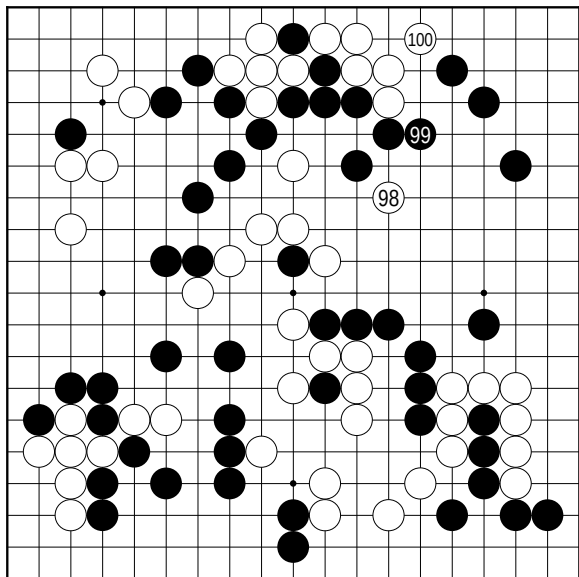


图 32 (1-3)

② pass

林：黑 1 尖是先手利，白棋如不理，则黑 3 立下，上边白棋顿死。



第 40 谱 (98-100)

林：白 100 是不能放过的大场一图 33

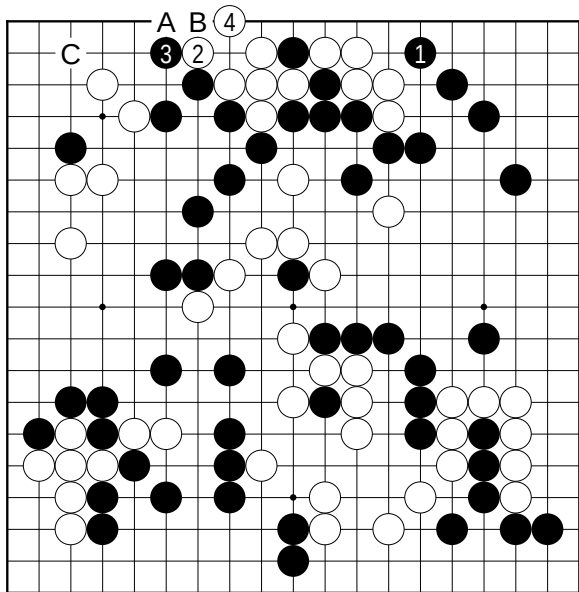
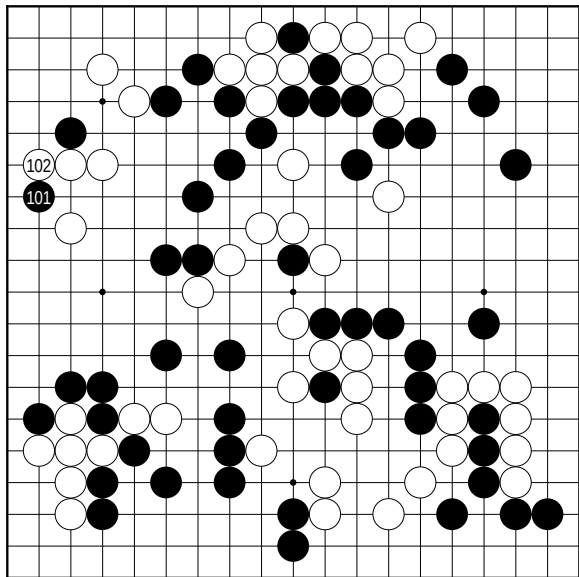


图 33 (1-4)

林：如果黑棋抢先于黑 1 尖，则白棋只好 2、4 补活，因黑 A、白 B 时，黑棋可以 C 跳入，白棋损失很大。



第 41 谱 (101-102)

胜本：黑 101 是先手利。

林：白 102 如一图 34

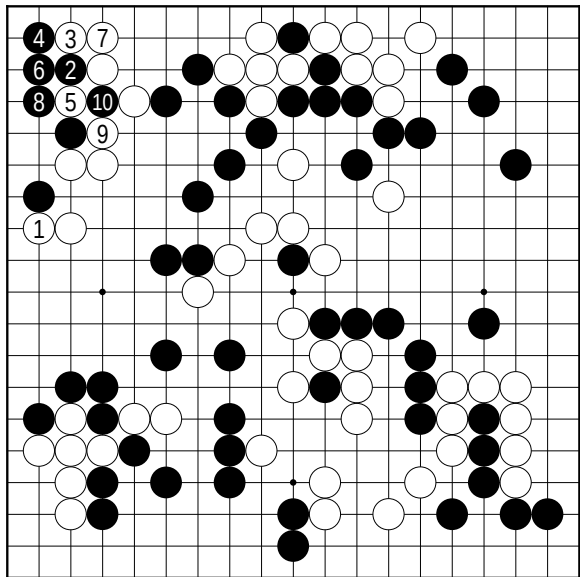
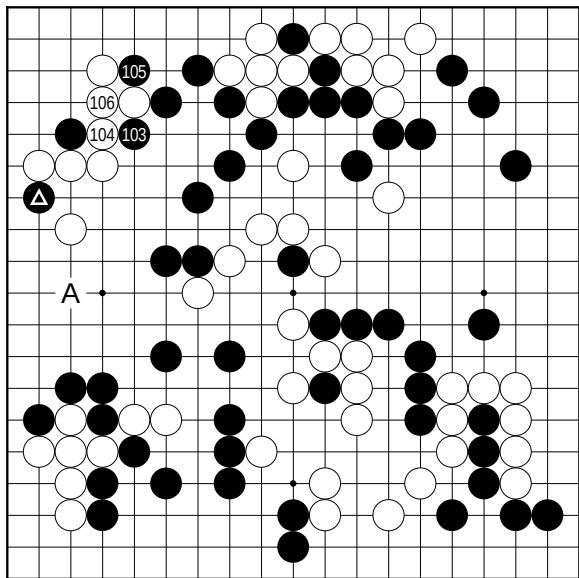


图 34 (1-10)

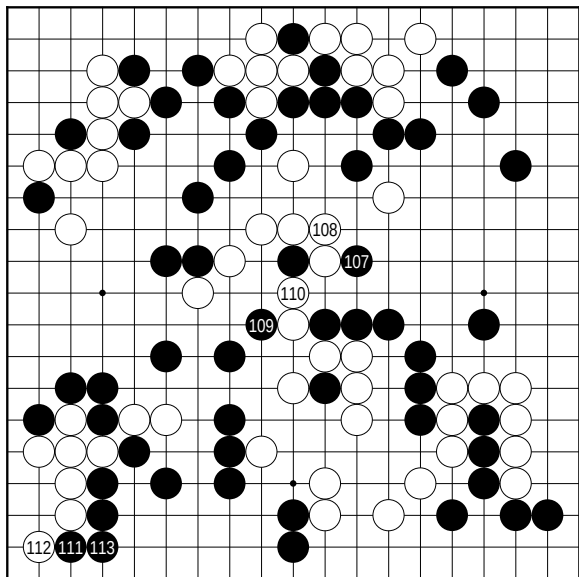
林：白1挡，则黑2碰、4连扳，白棋味道不佳，可能会发生大问题。白如5打、7粘，则黑8、10可以弄成劫争。



第 42 谱 (103-106)

林：黑▲取得先手利之后黑 103、105 进行是正确的手顺，后来黑 A 处来子，则黑棋还可以引出黑▲之子。

胜本：形势细微。



第 43 谱 (107-113)

林：黑 111、113 是正确的官子；黑 111 如一图 35

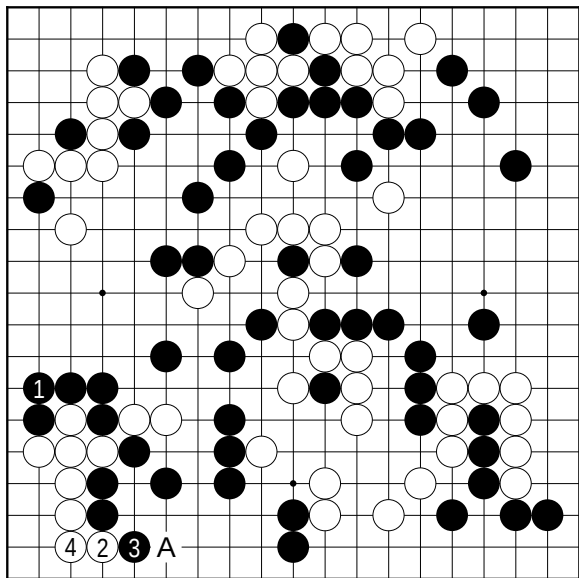
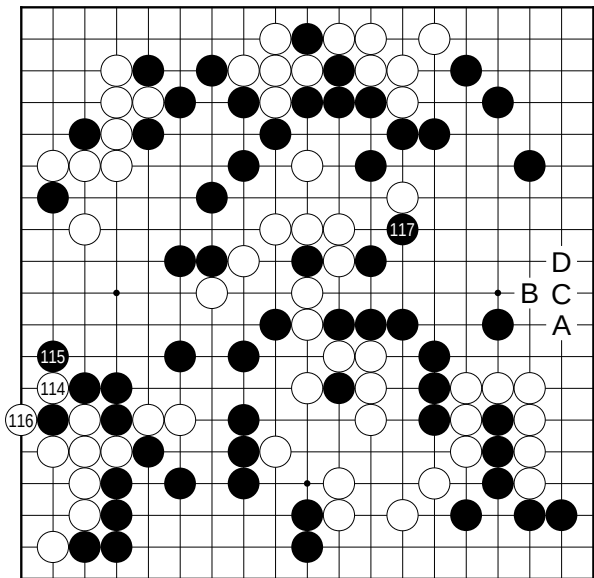


图 35 (1-4)

林：黑如 1 粘，则白 2、4 扳粘，白棋留有 A 之夹碰，黑棋不利。



第 44 谱 (114-117)

林：黑 117 如一图 36，白 118 不能下 A 飞，黑 B、白 C、黑 D 挡，白棋输定。

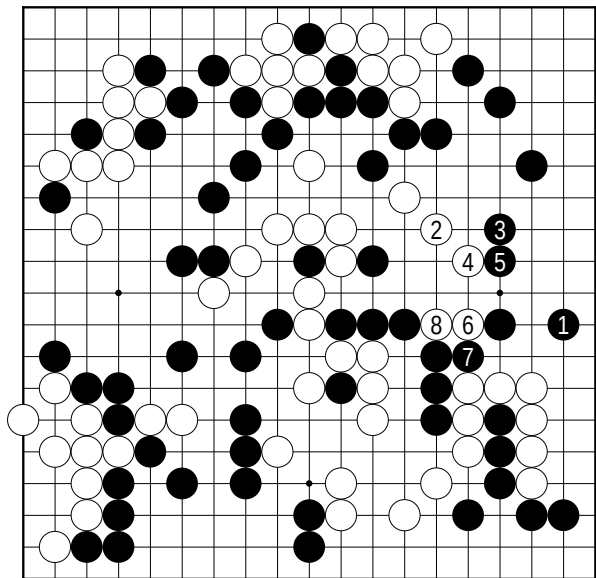
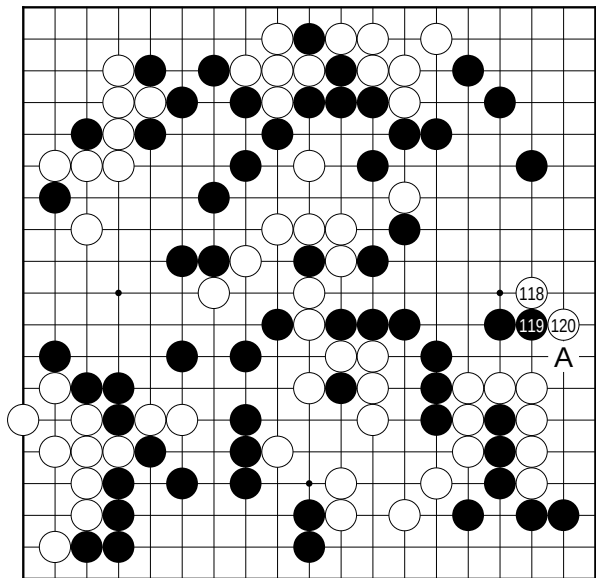


图 36 (1-8)

林：黑 1 跳下关闭后门，则白 2 尖，黑棋没有适切的应手，例如黑 3 围，则白棋有 4、6、8 之切断手段。



第 45 谱 (118-120)

林：白 118 是胜负手。

胜本：武宫正树一直缓慢进行，但碰到胜负处悍然弈出胜负手。黑 121 于 A 遮断，其变化是？

林：图 37、图 38—

图 49（图 37 续）（在第 65 谱中补叙，放在此处便于阅读）

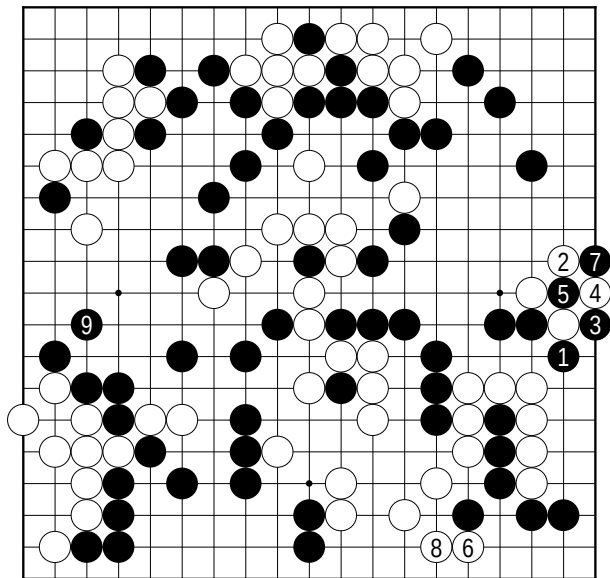


图 37 (1-9)

林：局后武宫正树说“白 2、4 劫应”，但这样白棋只有 6 之劫材，黑 7 解决劫争，这一交换白棋不利，黑棋胜定。

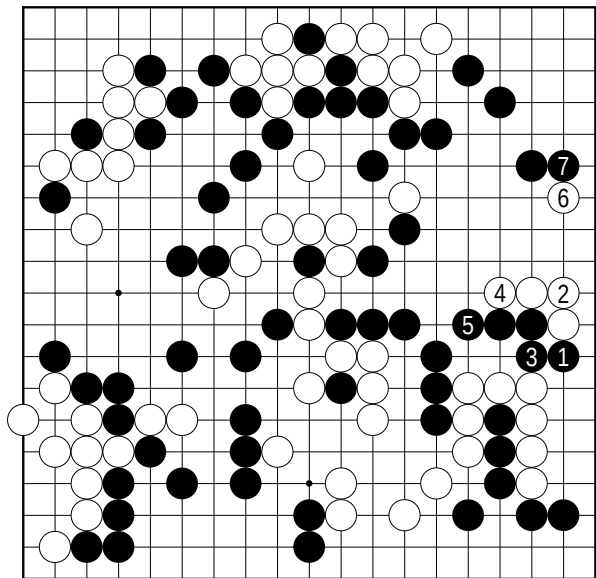


图 38 (1-7)

林：我所怕的是白 2 粘、4 压，黑 5 结连时，白 6 在第二线跳，但仔细一想黑 7 挡，侵入的白棋无法做活，且弄成攻杀，黑气也比白气长。故下谱黑 21 过于怕事，应强行吃白才对。

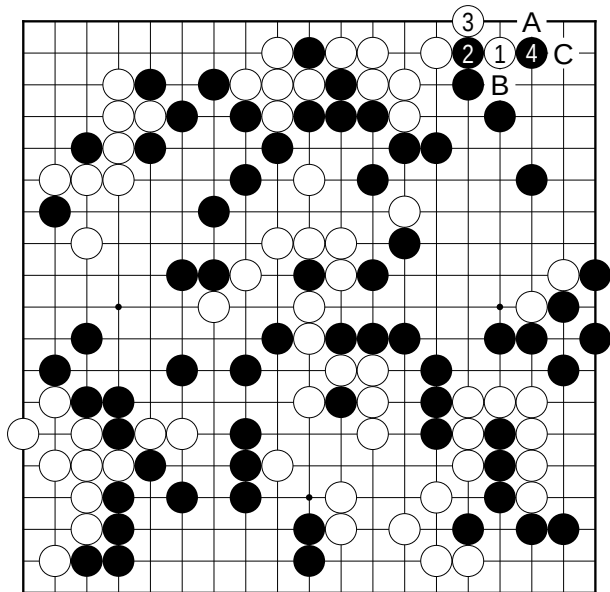
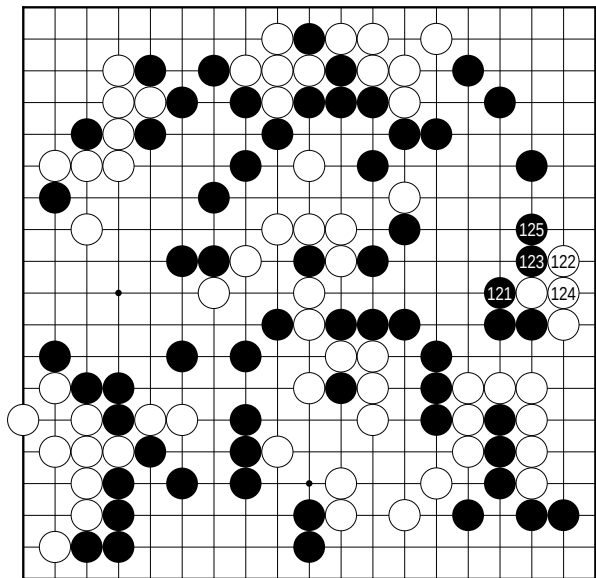


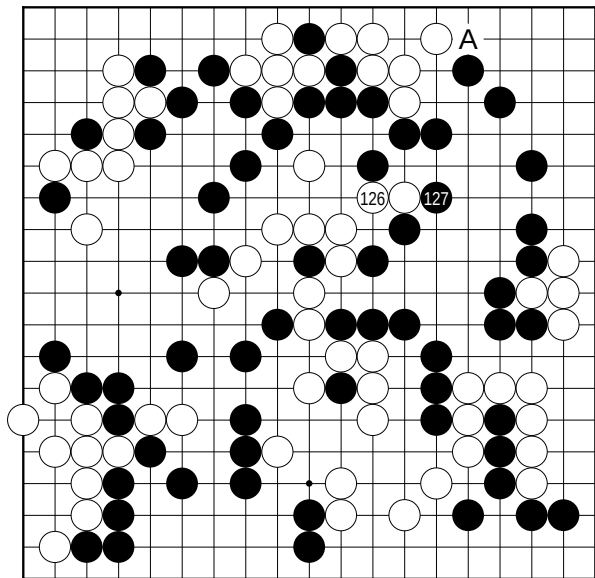
图 49 (1-4)

林：为什么白棋这样下不好呢？右上边一带成为黑棋的实空，白棋只能 1、3 侵入，因为黑棋在右下边有很多劫材，而不怕白 A、黑 B、白 C 之劫争。



第 46 谱 (121-125)

林：因为时间快要用完，而选择黑 121、123、125 的安全路。



第 47 谱 (126-127)

胜本：黑 127 与 A，哪一个大？

林：黑 127 较大—图 39

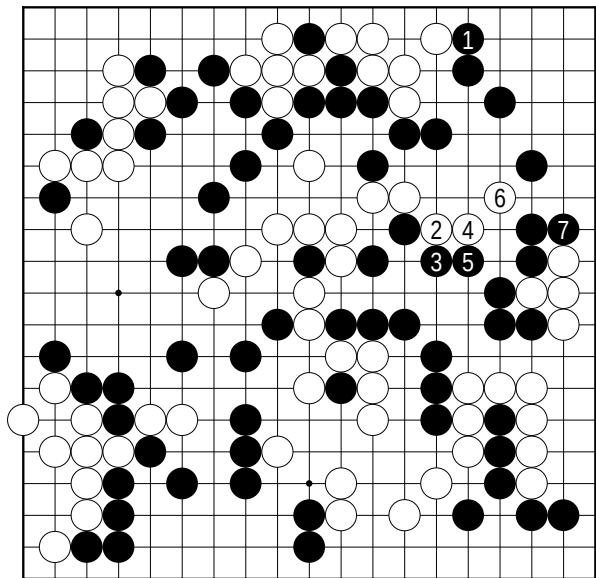
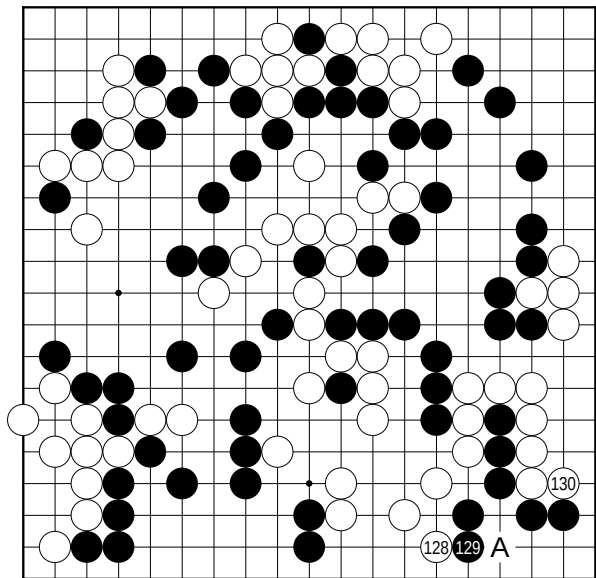


图 39 (1-7)

林：白 2、4、6 着着是先手利，约有 10 目之大小。



第 48 谱 (128-130)

林：白 128 于 129 顶碰，黑 A、白 128，与谱白 128、黑 129 是差不多大。黑 131 如不理，则一图 40

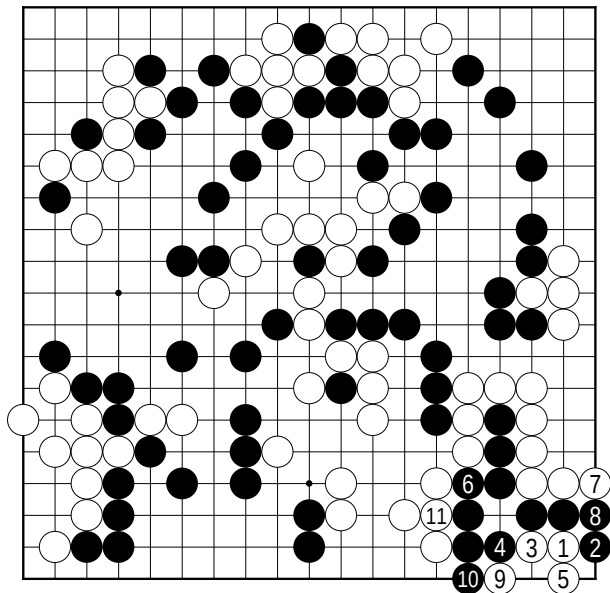
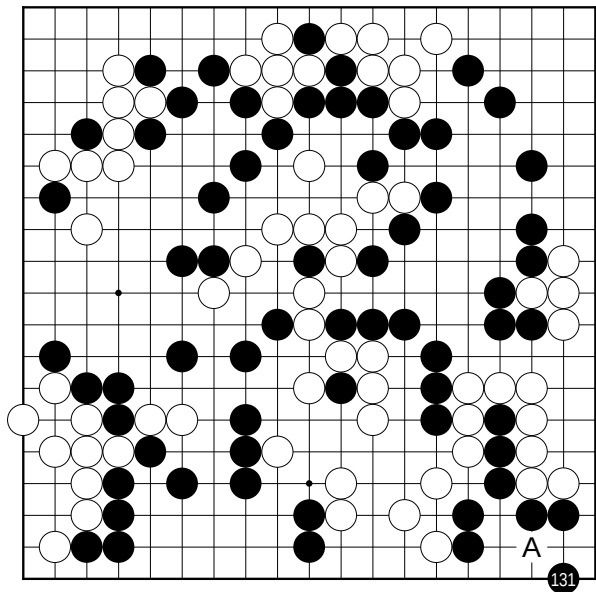


图 40 (1-11)

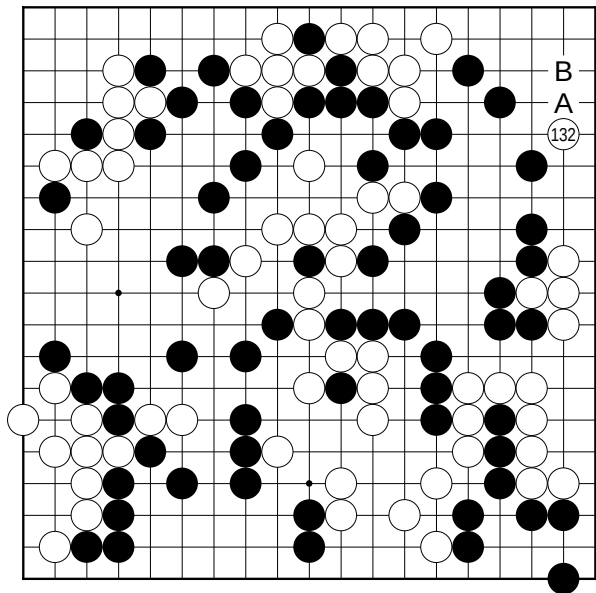
林：白棋有 1 以下 11 弄成一手宽气劫之手段。



第 49 谱 (131-131)

林：故，黑 131 要加补一手，但这一手棋有成为败着之可能性。

胜本：林海峰说“黑 131 应 A 位补活”，为什么？容后说明。



第 50 谱 (132-132)

林：白 132 点入是好棋，黑如 A 或 B 屈服，则黑棋必败无疑。但一图 41

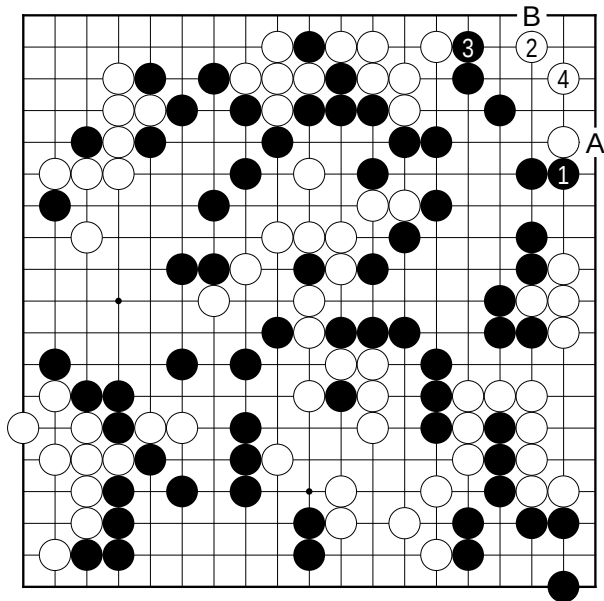
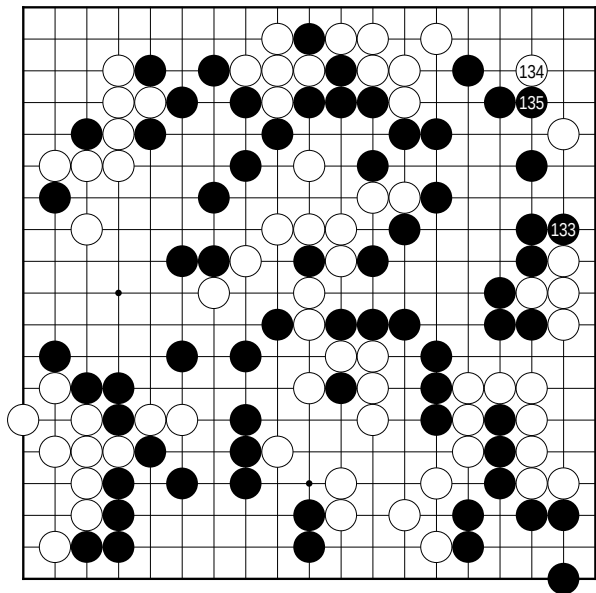


图 41 (1-4)

林：黑 1 挡，则白 2、4 可以活角，因白 A 与 B 都是先手利，但黑棋干脆让白棋活角也能成立。



第 51 谱 (133-135)

林：白 136 如—图 42

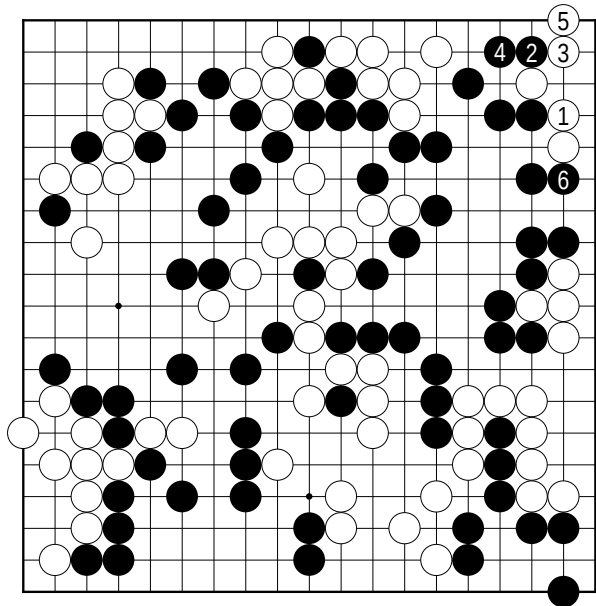
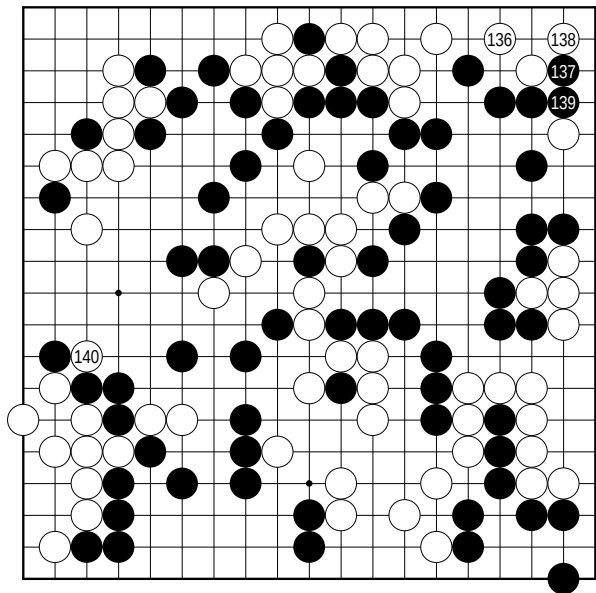


图 42 (1-6)

林：白1挡，则黑2、4碰退，白5立下时，黑6挡，白棋没有足够的做活领域。



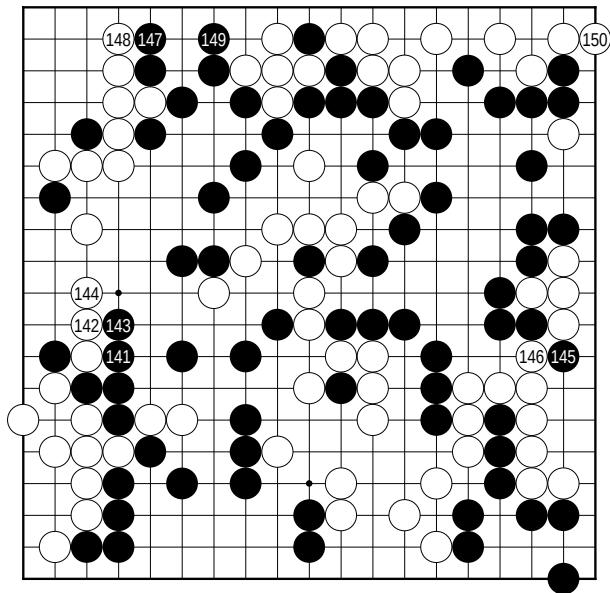
第 52 谱 (136-140)

【终盘篇】

胜本：白 136、138，右上黑阵被蹂躏殆尽。

林：白 140 断是留下来的最大官子，形势细微。

胜本：武宫正树拼命追上来了。



第 53 谱 (141-150)

林：白 150 立下，绝对，此棋如不下，则一图 43

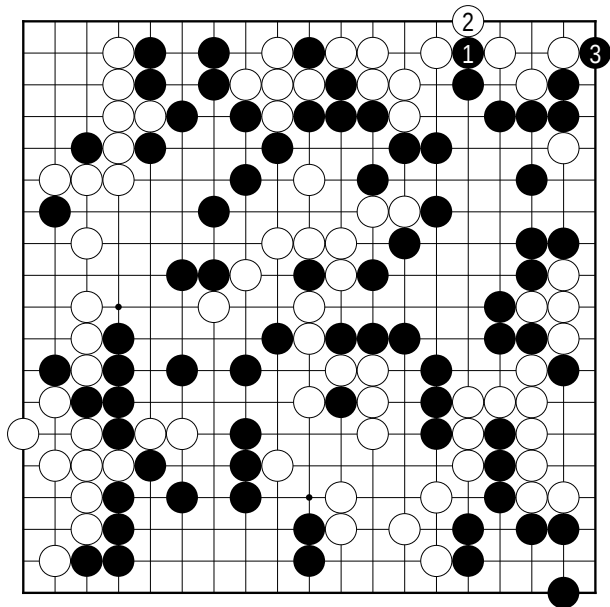
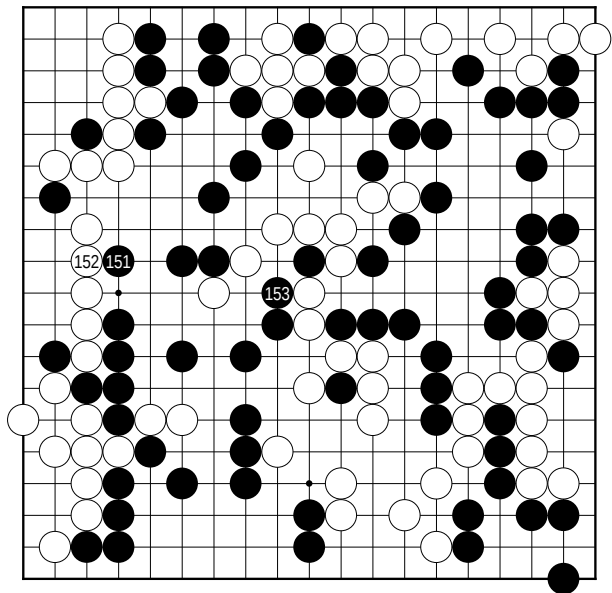


图 43 (1-3)

林：黑 1 冲、3 扳，黑棋留有劫争之余地，但如果白棋花一手解消劫争，也损空。



第 54 谱 (151-153)

林：黑 153 差一点也成为败着，此棋应一图 44，黑下 153 之目的是一图 45

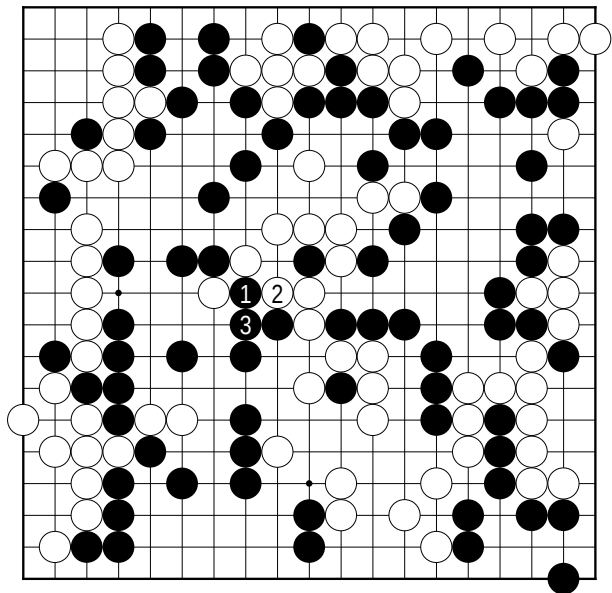
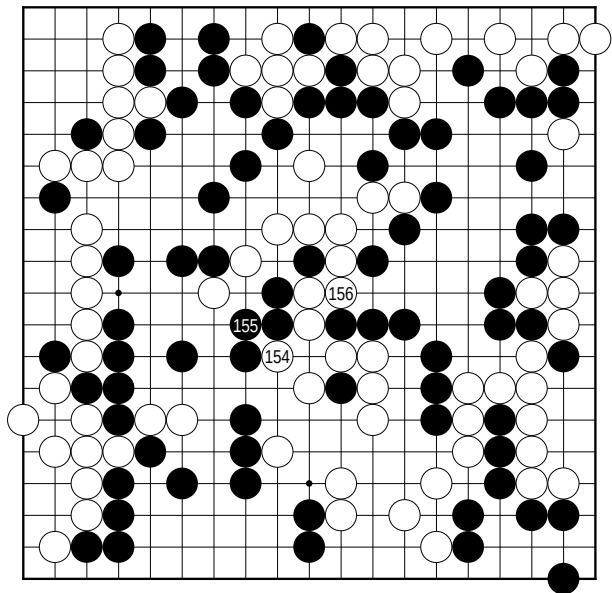


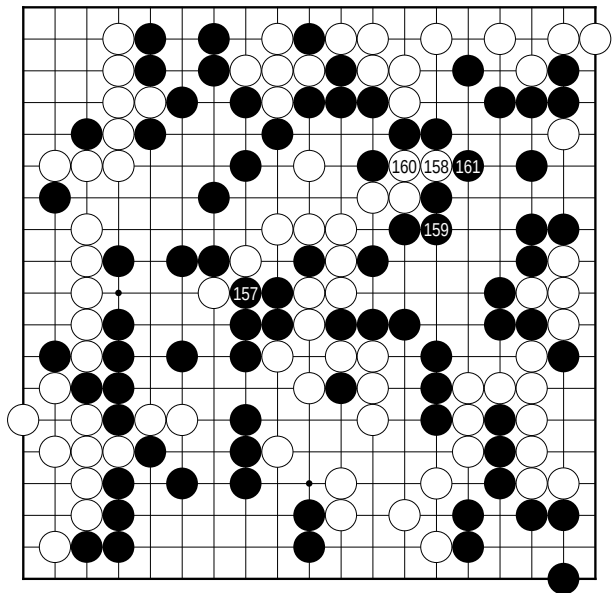
图 44 (1-3)

林：黑 1、3 断吃一子。



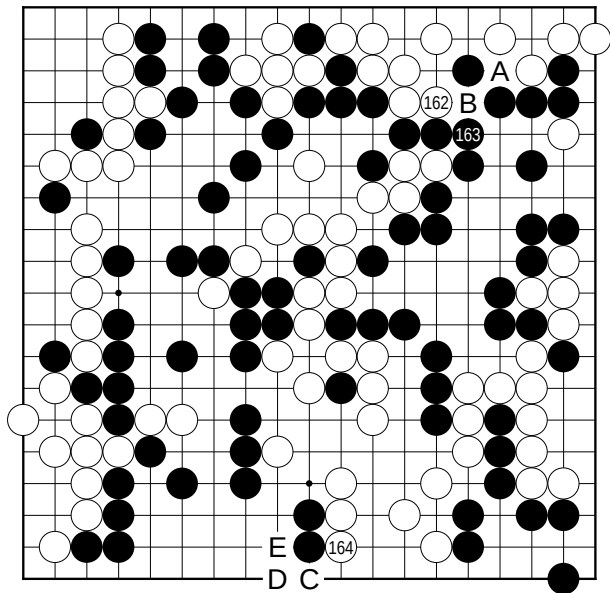
第 55 谱 (154-156)

林：谱白 154、156 应，黑棋损失 1 目以上。



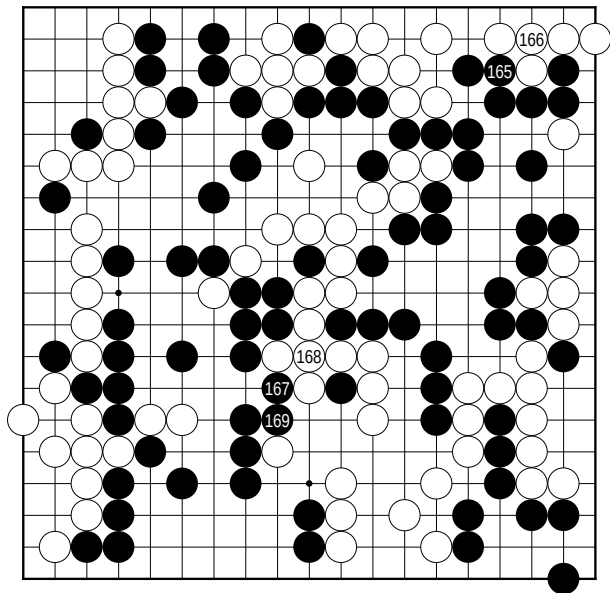
第 56 谱 (157-161)

胜本：后来没有发生战斗。本来有很多战斗场面，但林海峰采取“希望和平不希望战争”的温和策略，双方都平安无事。局面是半目输赢。



第 57 谱 (162-164)

林：白 164 如先作 A 与黑 B 交换一手可以便宜 1 目棋，但黑棋不会 B 粘。白 164 挡是大棋，次白棋于 C 扳时，黑棋不能 D 挡，白 E 断，黑棋出破绽。



第 58 谱 (165-169)

林：黑 165 打是黑棋的权利。黑 169 是防一图 46

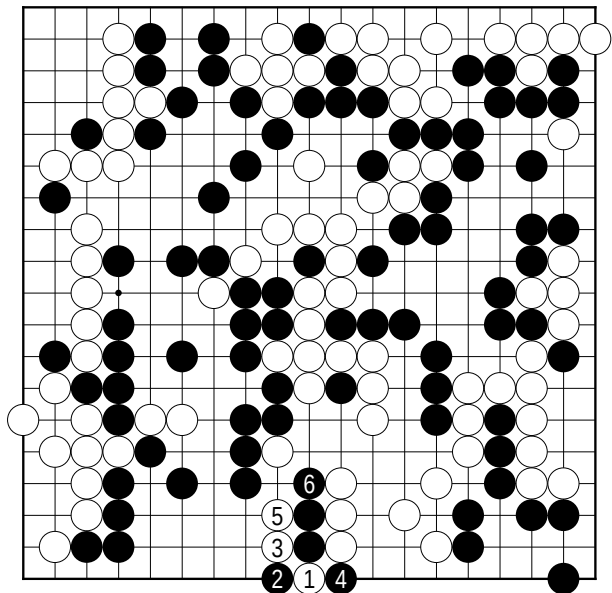
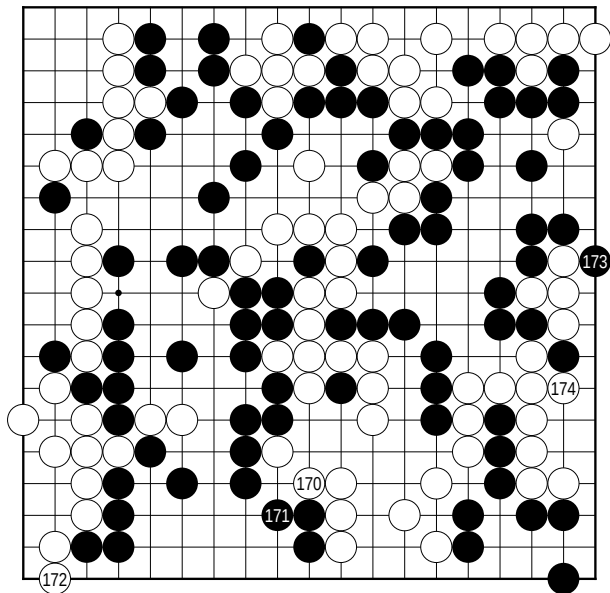


图 46 (1-6)

林：防白1、3之手段，就是白3断时，黑4、6应，没有事。

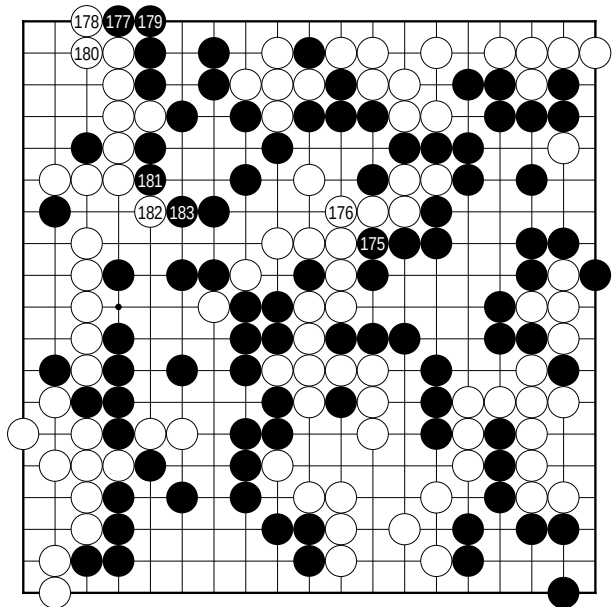


第 59 谱 (170-174)

胜本：黑棋没有机会先 172 扳？

林：没有机会。

胜本：白 172 立下是逆官子。

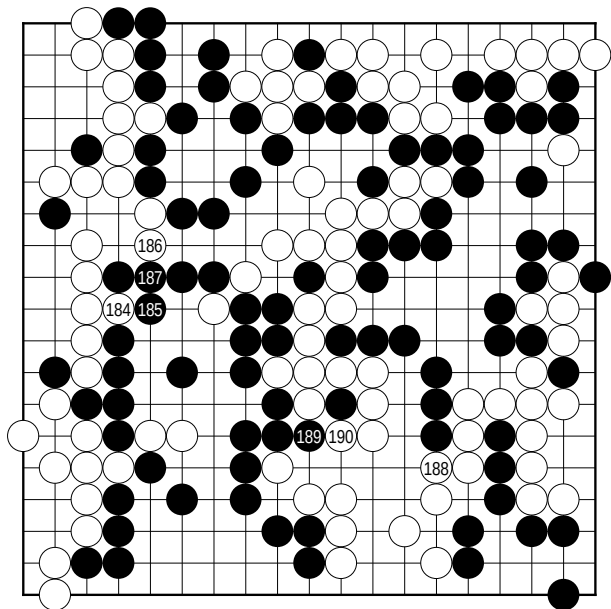


第 60 谱 (175-183)

胜本：形势如何？

林：对局时，因为没有时间去细算，局后检讨，黑棋可能要输半目。

胜本：请各位读者计算一下双方的地域目数，好吗？



第 61 谱 (184-190)

胜本：白棋会弈出败着，是吗？

林：是的。

胜本：不知道哪一手棋。

林：白 190 提取一子成为败着。

胜本：那么，白 190 怎样下才对？

林：图 47—、图 48（在第 65 谱中补叙）

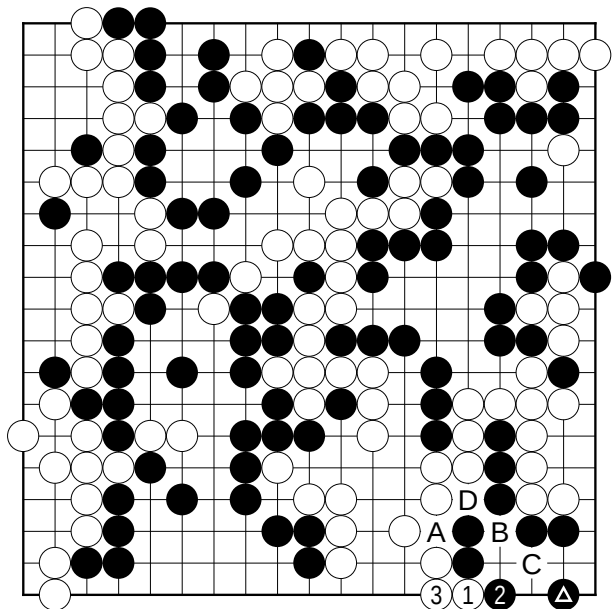


图 47 (1-3)

林：白 1、3 扳粘，白棋胜定，黑▲之补活损失。

胜本：那么，黑▲之子为什么不好呢？

林：白如 1、3 扳粘，则次白 A 成为先手利——黑棋要 B 补活，黑空是 6 目，黑▲下在 C 位时，白 A 时黑可 D 补，则黑空是 7 目，相差 1 目棋。黑▲补活，白 A 时黑棋如不理，则

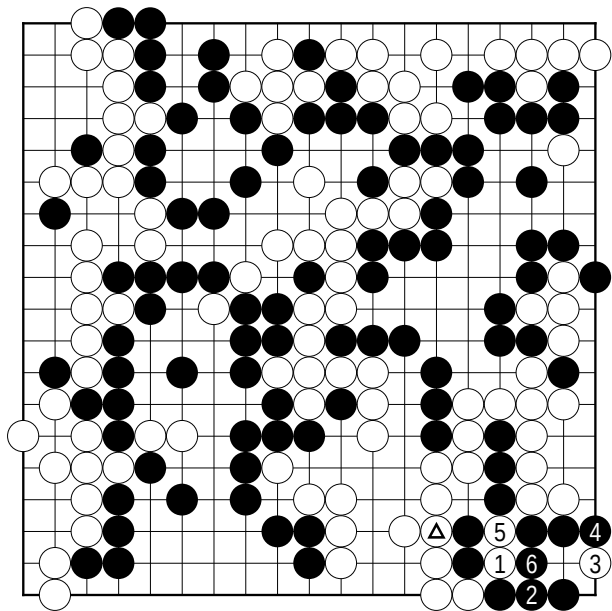


图 47 (续) (1-7)

⑦=⑤

林：白 1 以下黑 6 时，白 7 扑，黑棋不活。

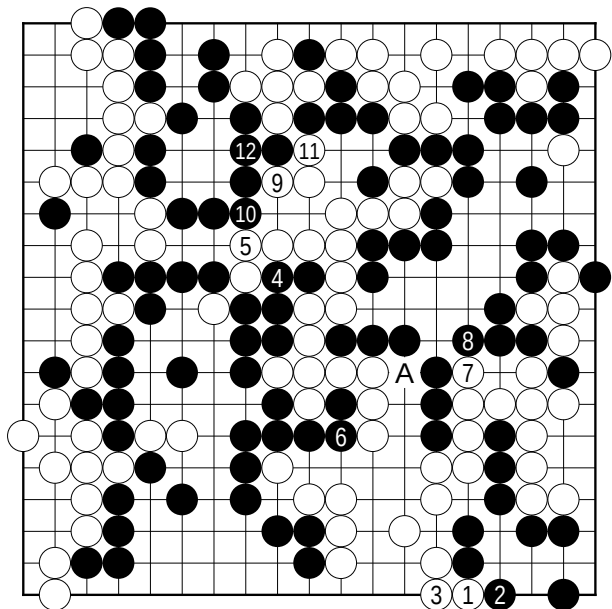
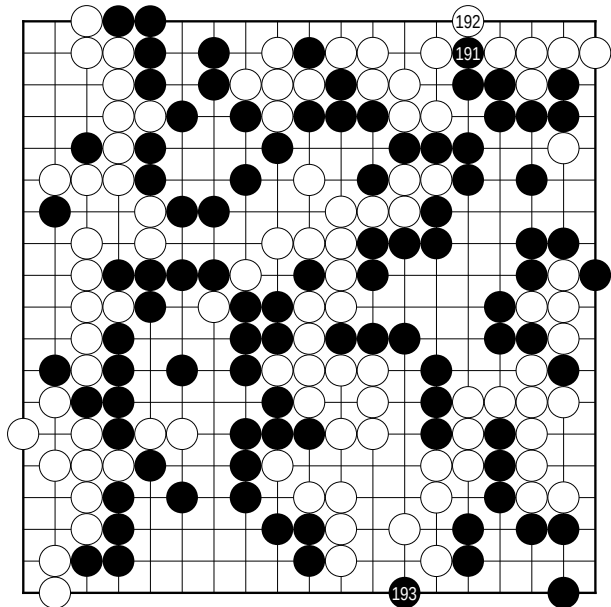


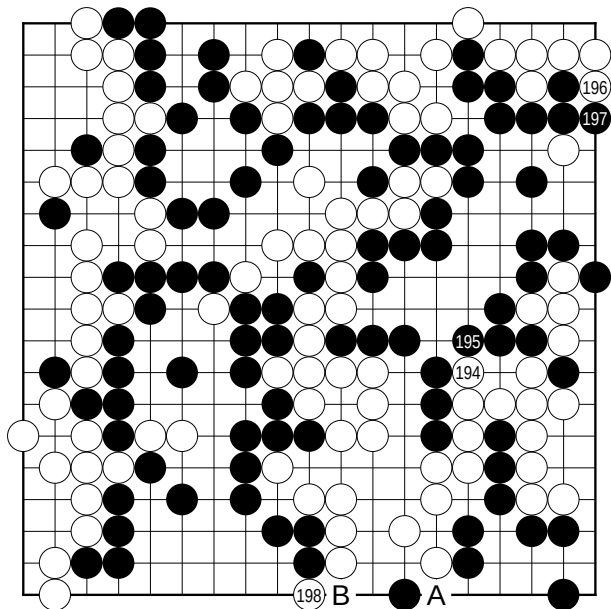
图 48 (1-12)

林：白 190 如 1、3 扳粘，结果如何？黑 4、6 收官，白 7 以下黑 12 进行，黑棋可以占据 A 之最后 1 目。



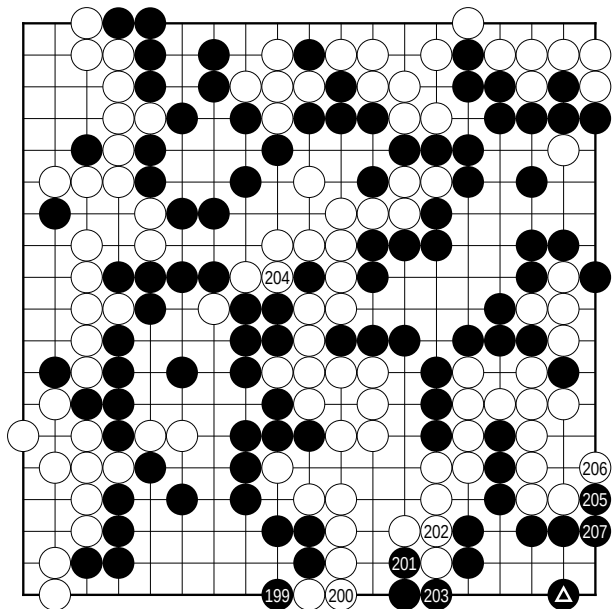
第 62 谱 (191-193)

胜本：黑 193 可以说是“起死回生的胜着”。



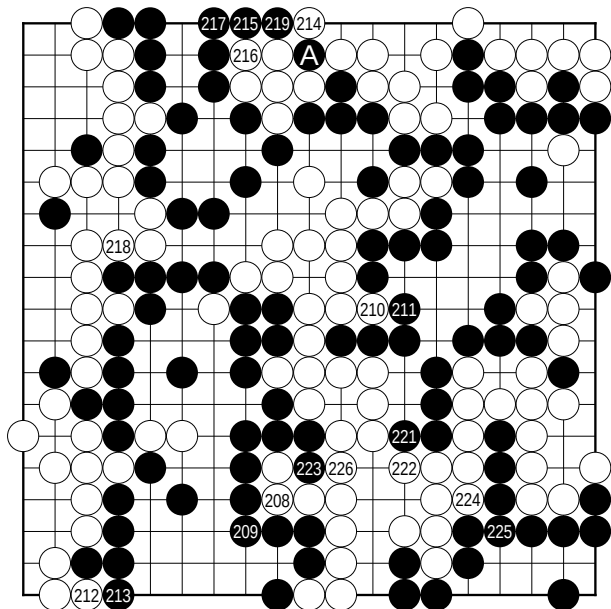
第 63 谱 (194-198)

林：白 194、196 是接时间。白 198 如 A 挡，则黑 B 渡过，与谱之进行相同，双方没有得失。



第 64 谱 (199-207)

胜本：一般业余棋友只知道是细棋，但专家棋士为了获得半目 1 目之利益而绞尽脑汁。黑 203 渡过，黑▲之子不再是恶手。后来双方都没有下错，结果黑多半目获胜。

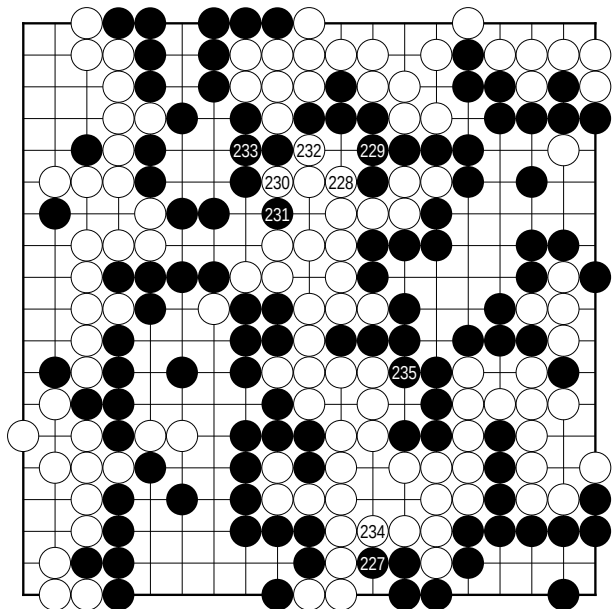


第 65 谱 (208-226)

⊙220=A

林：白 190 为什么是败着？—[图 48](#)（前已叙述）

补充说明一下图 37—[图 49](#)（续图 37）（前已叙述）



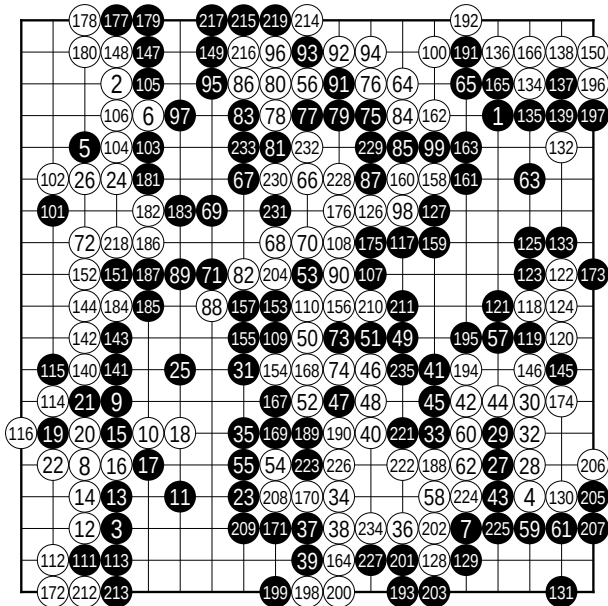
第 66 谱 (227-235)

235 手止，黑半目胜

时限各 6 小时：

黑：5 小时 58 分

白：5 小时 58 分



总谱 (1-235)

(220)=93

第7届名人循环赛

白 武宫正树 九段

黑 林海峰 九段

黑贴 5.5 目，235 手止，黑半目胜