

林海峰名局细解（52）

第 11 期天元战本战准准决胜

1985-09-05 于东京日本棋院会馆

黑 加藤正夫 王座

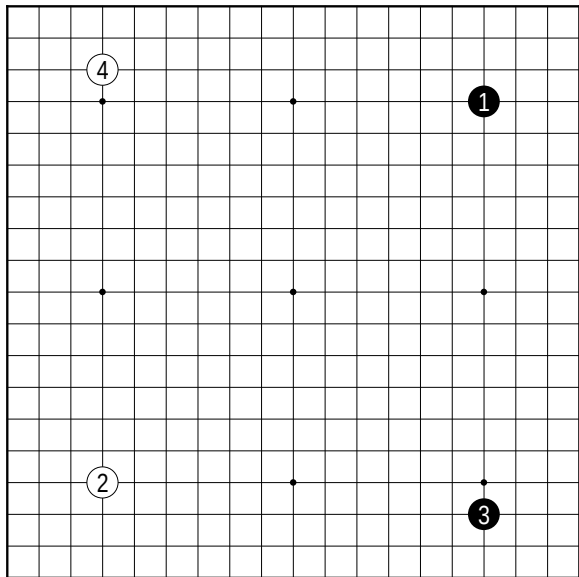
白 林 海峰 九段

黑贴 5.5 目

整理：飞扬 Boyan Shen <http://www.flygo.net>

本局根据太极神球 @ <http://www.flygo.net> 录入整理的

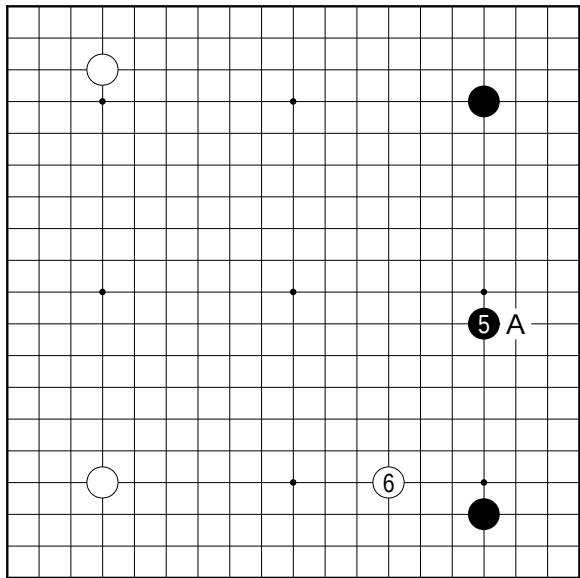
SGF 文件编排，谨向太极神球表示忠心感谢！



第 1 谱 (1-4)

【布局篇】

胜本：今年的天元战，集合了超一流棋士，值得一看的棋局很多。提到现在情况绝佳的棋士，一是林，一是加藤。加藤王座的棋，最近出现柔软性。话虽如此，其本质仍然是攻击的棋。本局在众人意料之中，成为加藤攻击，林处理的对决。而且，本局真正精彩处在于终盘的半目输赢，诚可谓令人喘不过气来的“显微镜之下的胜负”。



第 2 谱 (5-6)

胜本：有一个时期的加藤，持黑佈中国流，有压倒性的多。不是中国流，就是三连星，中国流以及三连星属于模样的布局，而模样的布局就等于攻击的布局。目前的加藤先生，尝试各种各样的布局。这样是否更能使行棋幅度变宽呢？

林：是的。不过如果是下中国流的话，不下黑 A，黑▲的高中国流有压倒性的多。白 6 若于一图 1

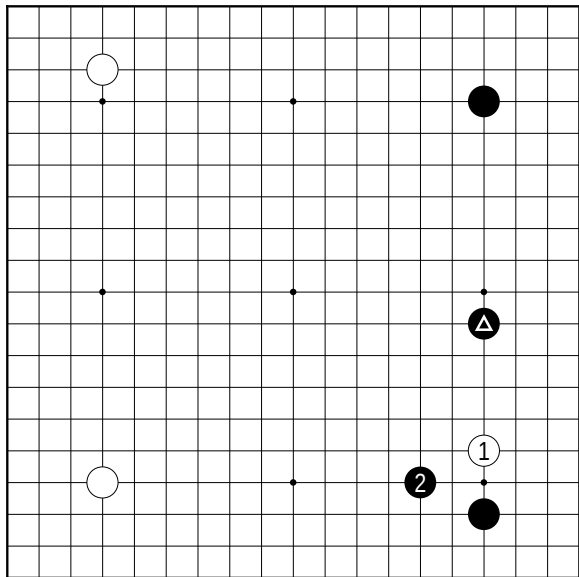
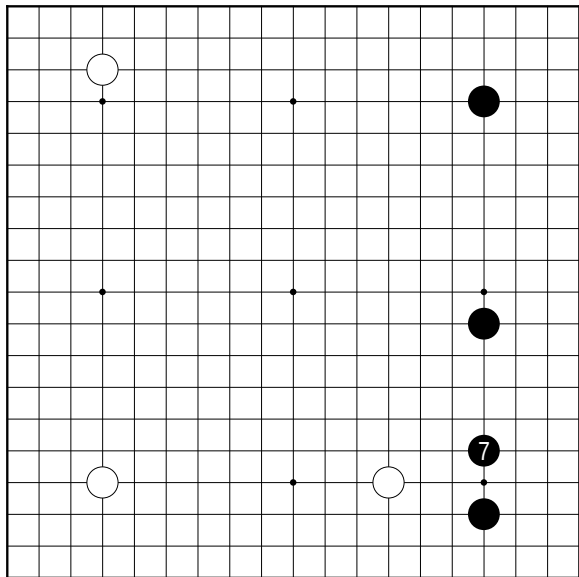


图 1 (1-2)

林：白 6 若于 1 位挂角，则黑 2 飞攻，白棋想开拆的方向上已有黑▲子，故有白棋不好的定论。



第 3 谱 (7-7)

胜本：黑 7 是否当然呢？

林：不！也有一图 2、图 3 的手法。

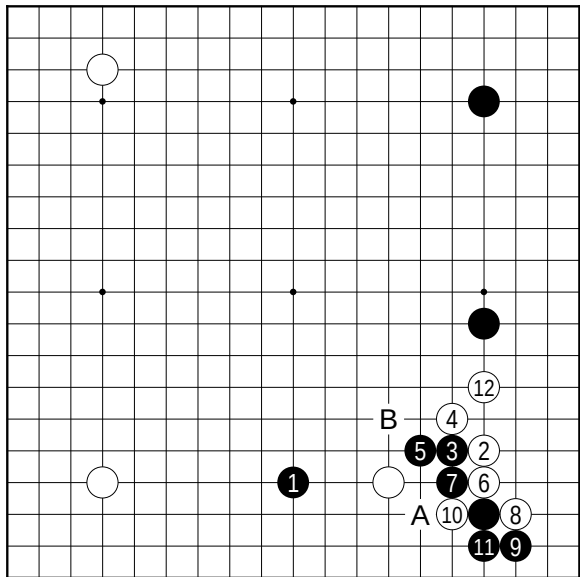


图 2 (1-12)

林：也有黑 1 夹击的手法，白 2 时，黑 3、5 分断。白 6 时黑有 7 的手法，至白 12 止，次黑若 A，白下出 B 跳封的手筋。另外，黑 7 也可于一图 3

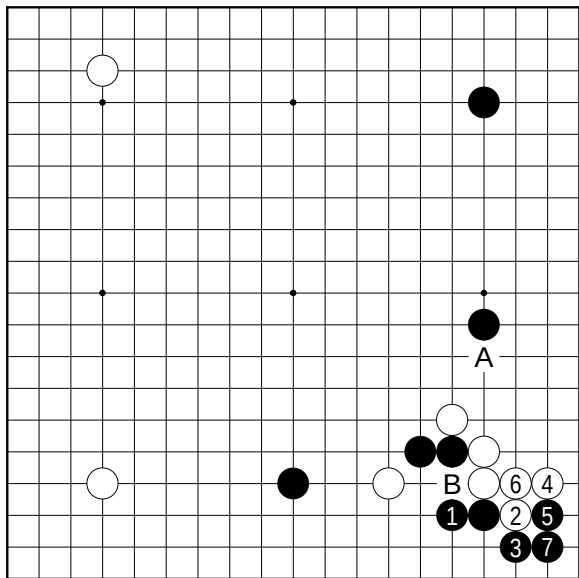
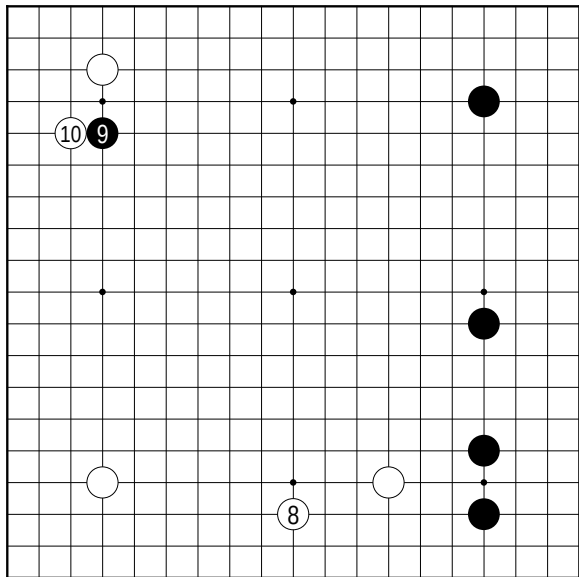


图 3 (1-7)

林：黑 1 退，这样的话，白 2、4 进行。黑 5、7 用强。次，白棋于 A 位碰，狙袭 B 的冲断。有过这样的实战例子。



第 4 谱 (8-10)

胜本：白 10 是否能用夹击手法呢？

林：图 4—

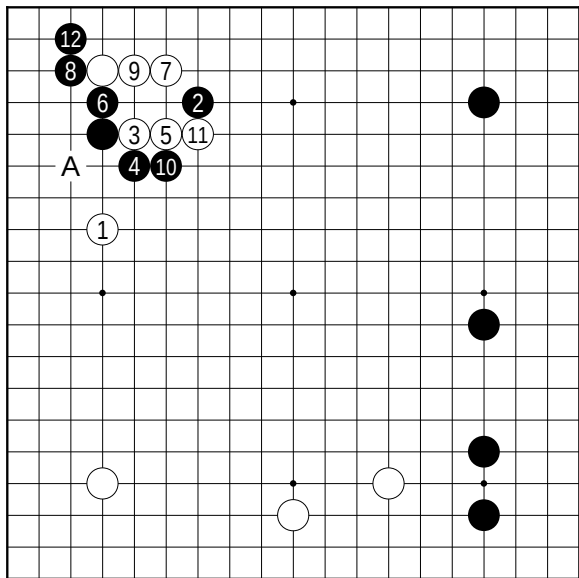


图 4 (1-12)

林：是白1吗？当然可以下。黑2至白7接应，黑8、白9之后，有征子问题，黑棋征子有利的话，有黑10押再12立重视实利的手法。此形，黑A虎到将成为理想的好形。问题在于—

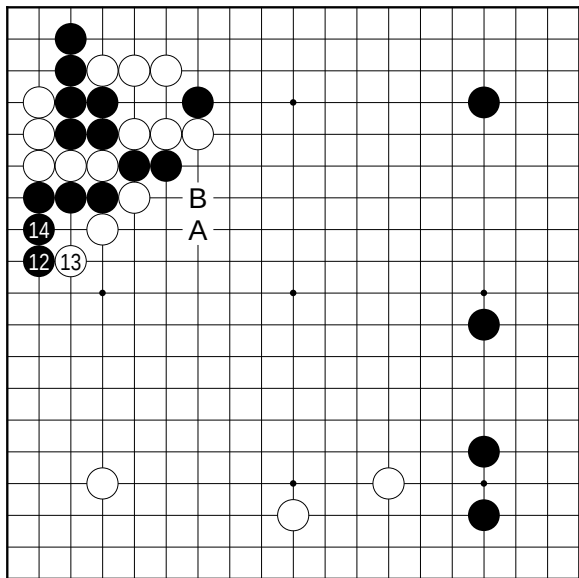
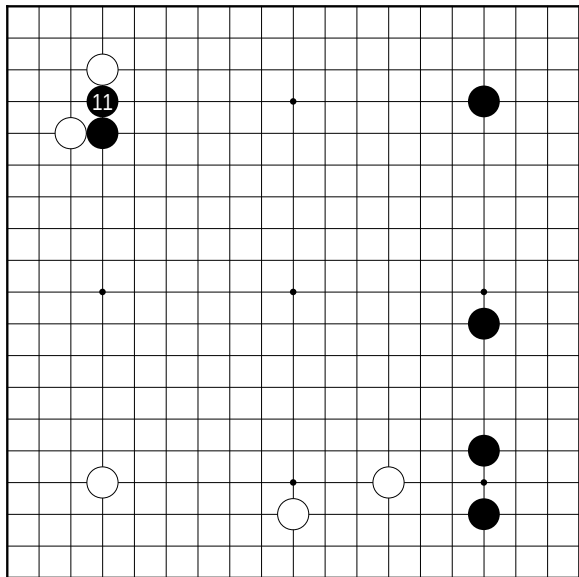


图 4（续2）（12-14）

林：次，黑 12 的跳为好棋，白 13 时黑 14 粘吃到白 5 子。又，对白 A，黑 B 为好棋，闪躲种种征子，不会被吃掉。



第 5 谱 (11-11)

林：黑 11 撞这手棋一图 5

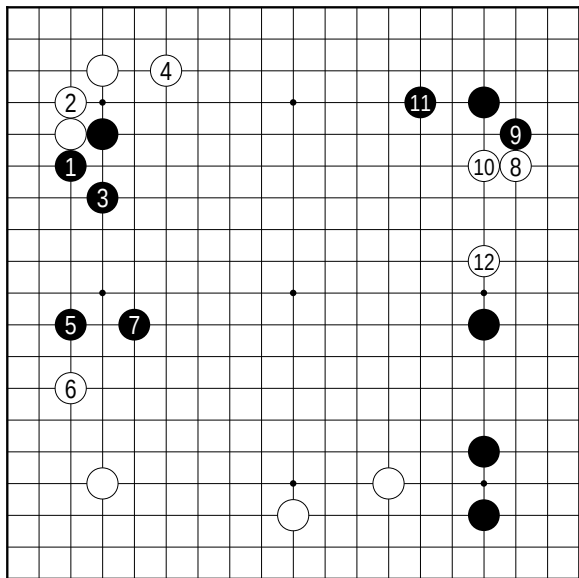
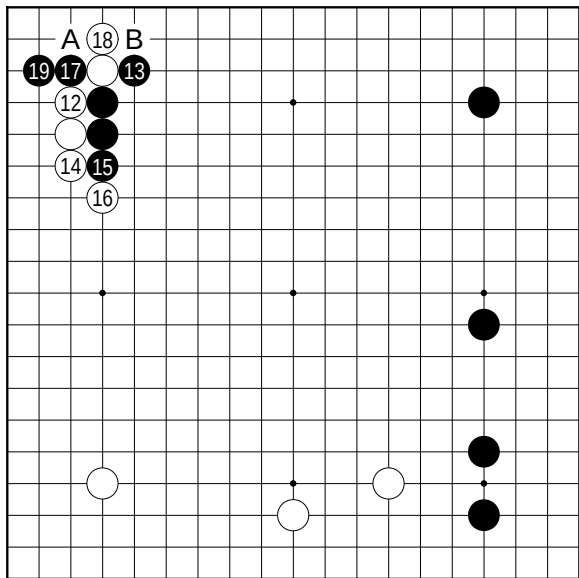


图 5 (1-12)

林：若能叫黑 1 挡，则白 2 至 6 时，黑棋会在 7 位补吧。
如此将会成为白 8 至 12 的布局。



第 6 谱 (12-19)

林：黑 19 止为大雪崩定石的进行过程，到此为止为单行道，但此际白 A 拐或白 B 拐为一个歧路。白 A 内拐为争取实利的手法，白 B 外拐则是扩张外势的手法。此际，白若 A 位内拐的话一图 6

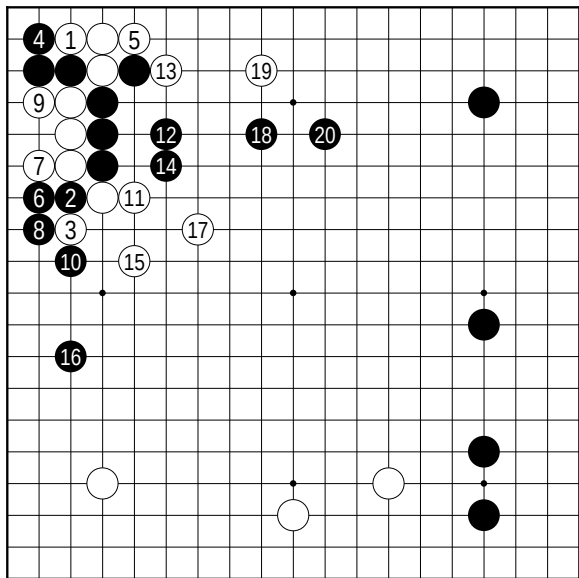
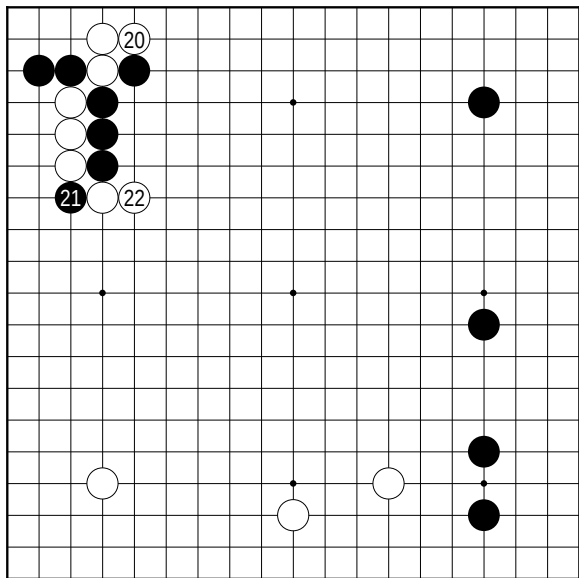


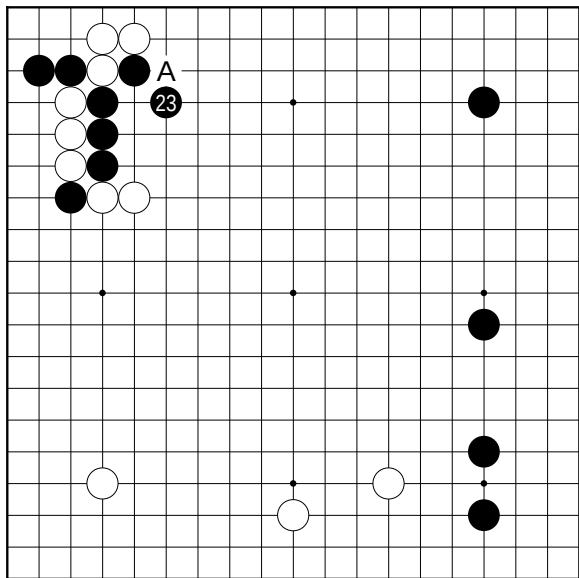
图 6 (1-20)

林：白若 1 位拐，则黑 2 以下至白 9 得角，黑 10 以下至 20 为手数非常长的定石。但是，此一布局在右边为三连星或中国流布局の場合则难以赞成。黑 18、20 多半有助于右边模样的扩大。白 17 以下的白子若被攻到，也会助长敌方的模样。



第 7 谱 (20-22)

胜本：再怎么喜欢实利的林九段，根据过去实战的体会，发觉采用内拐的定石，后面将不好下。所以，此际采用白 20 外拐的定石。此为白方采用扩大模样的定石。



第 8 谱 (23-23)

胜本：有一个时期，黑 23 都下在 A 位长。

林：图 7—

胜本：故，结局回到最早黑 23 虎粘的型。不过，讲到最早的型，因为这个定石有其历史性，花样百出，不易考证得出。

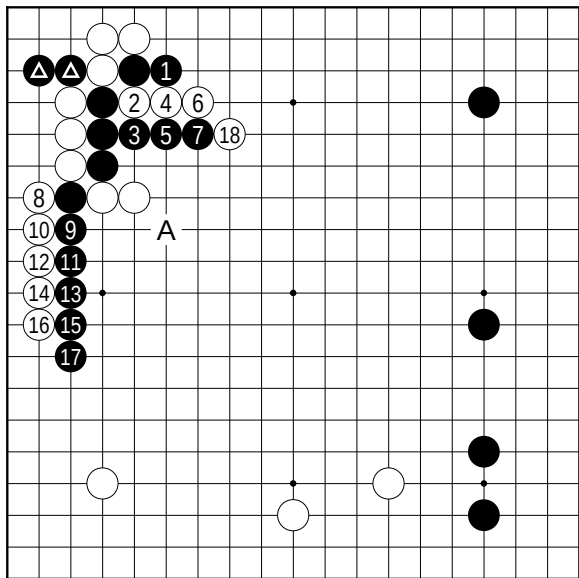
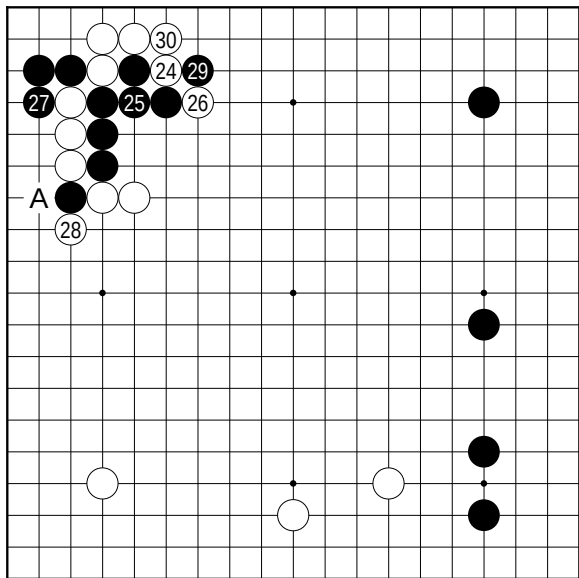


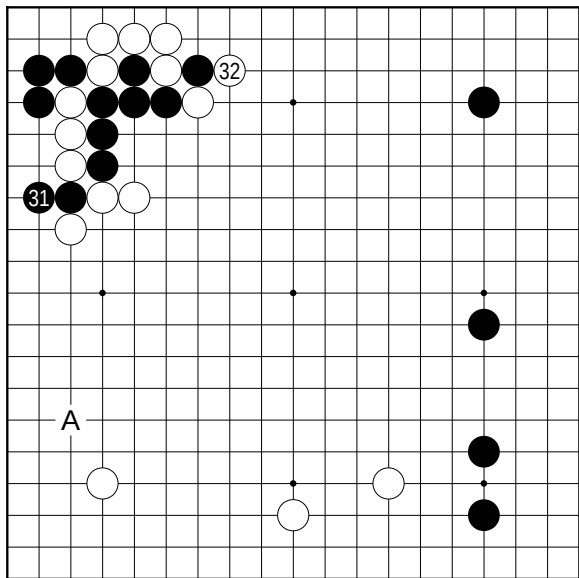
图 7 (1-18)

林：是黑 1 吗？如此，白 2 切断以下进行至白 10，黑 11 以下进行至白 18—白棋虽然在二路上爬了好几手棋，但角上黑▲二子无疾而终，白的实利大。白 18 是否还能用白 A 开跑呢？也就是因为这个道理，最近放弃这一型了。



第 9 谱 (24-30)

胜本：此际，黑 27 的拐才是手顺。總之，这个定石手顺长，业余棋友难以记住，容易弄错手顺。有一个时期，黑 29 也有不断单于 A 位立的，这样的话，白棋就在 29 位粘。黑棋先手切断比较好。



第 10 谱 (31-32)

胜本：至白 32 止，告一段落。

林：虽然内拐和外拐都是手顺长的定石，但外拐这个定石，有使棋势趋于缓和的意味。

胜本：那么，现在黑棋眼光要摆在哪里呢？

林：第一感是黑 A 的挂角一图 8、图 9

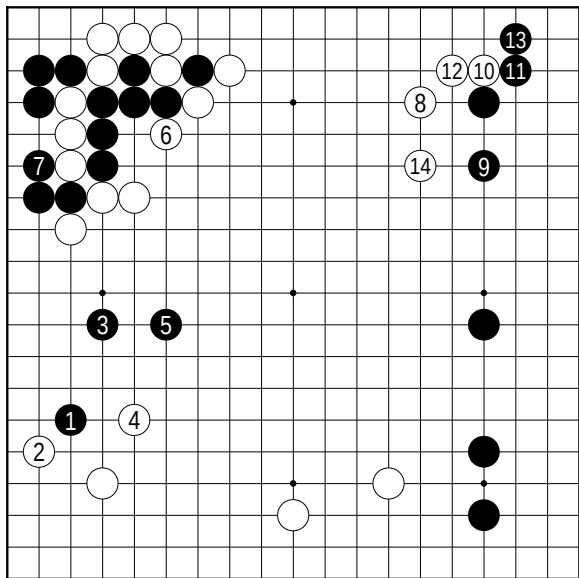


图 8 (1-14)

林：黑若1位挂角，白棋大概2位飞吧。如此，黑3拆，对白4则黑5跳。之后，白6至14应设法扩张上边的模样。但这样的话，让黑棋下到3、5，和白棋扩张上边模样的战略矛盾。

胜本：因此一图9

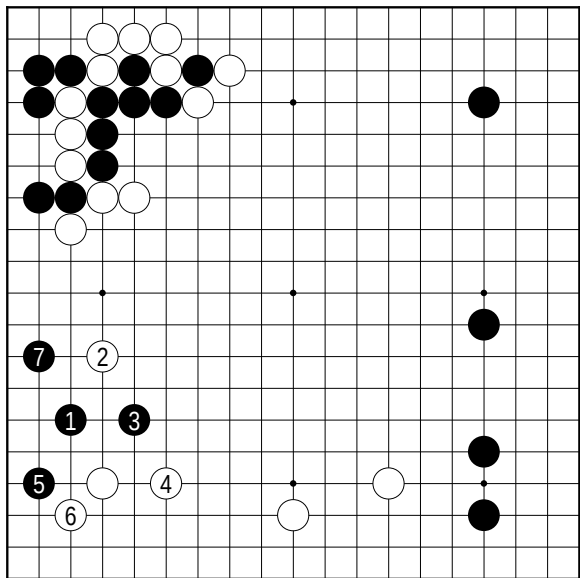
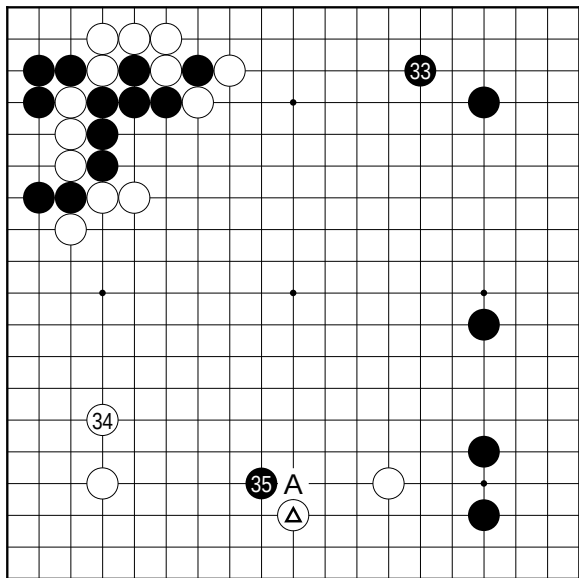


图 9 (1-7)

胜本： 所以，也有人用白 2 至 6 接应，然后转于右上角挂角。这个下法，在扩张上边模样上比较合理。



第 11 谱 (33-35)

林：黑 33 不用说也是大场。黑若 33 则白 34，为相对的大场。这样发展的话，则白▲下在 A 的高位比较好。因为白▲的位置低，故黑棋说不定选择 33 的下法，此因黑有从 35 位侵削的手法的缘故。黑 35 也可考虑一图 10、图 11

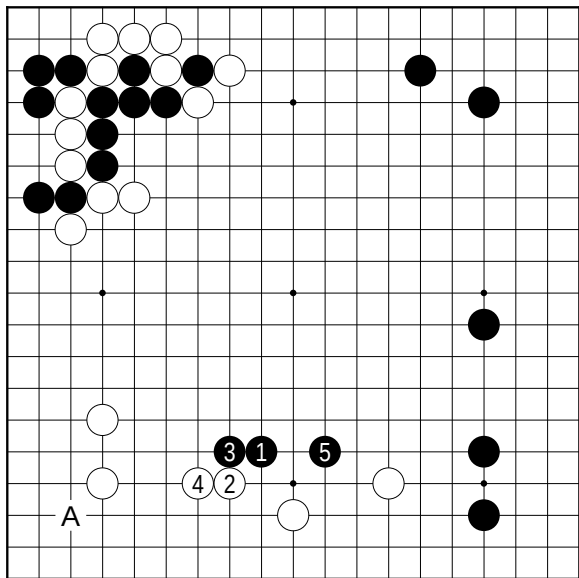


图 10 (1-5)

林：也可考虑黑 1 侵削的手法。白若 2，则黑棋保留 A 位进三·三，先用黑 3、5 接应。白 2 的变化一图 11

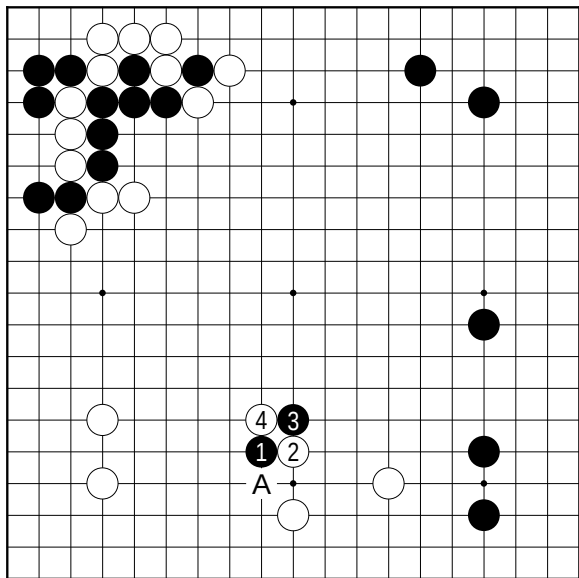
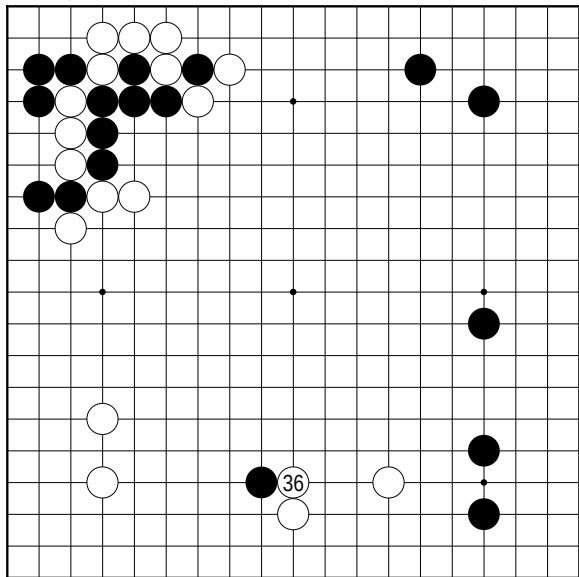


图 11 (1-4)

林：白棋可于 2 位碰，黑若 3 则白 4 扭断战斗。黑 3 若 A，则等同于谱之进行。



第 12 谱 (36-36)

林：白 36 若一图 12 则不好。以围左边地的策略而言，白 36 也可考虑一图 13

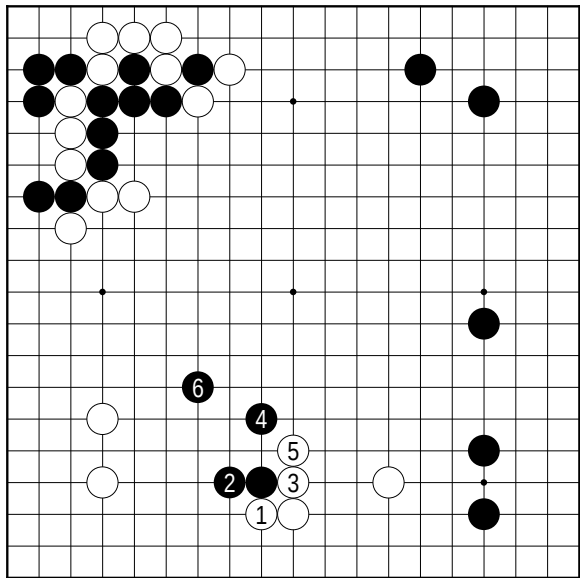


图 12 (1-6)

林：白 36 若于本图 1、3 的话，则黑 2、4，白若 5 则黑 6。但这等于白棋想扩张左边的模样，却把黑棋往这个方向赶。

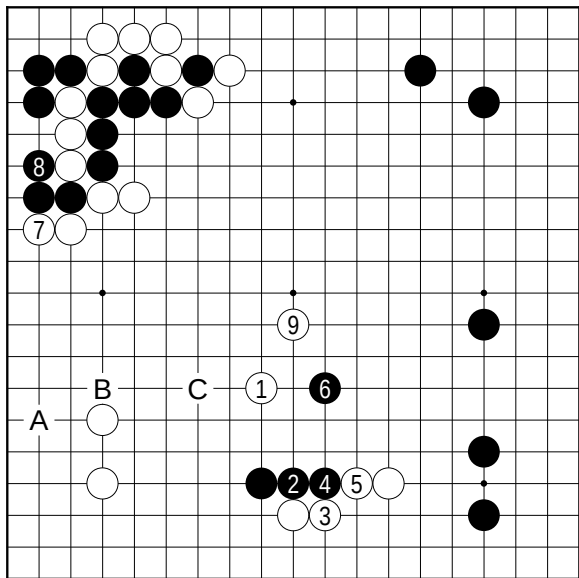
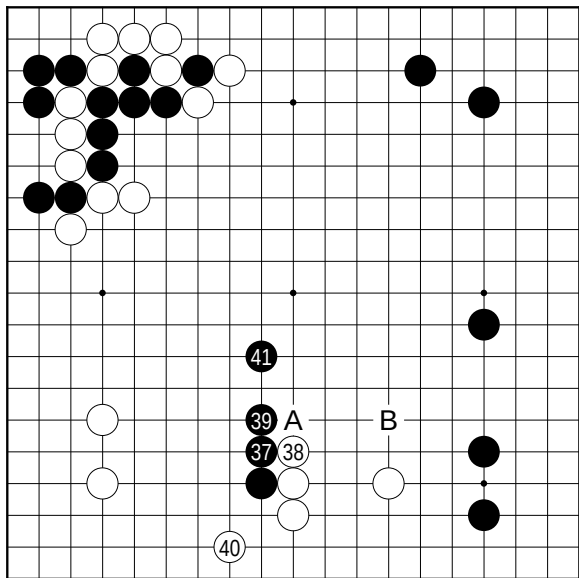


图 13 (1-9)

林：以围左边的策略而言，也可考虑白1镇头的手法。黑会2至6进行吧。此时，白7先手交换再白9一，这样好像围到相当的地，但总是不确定的。黑A、B、C搞花样，要花时间精力一一细算，故而放弃了。

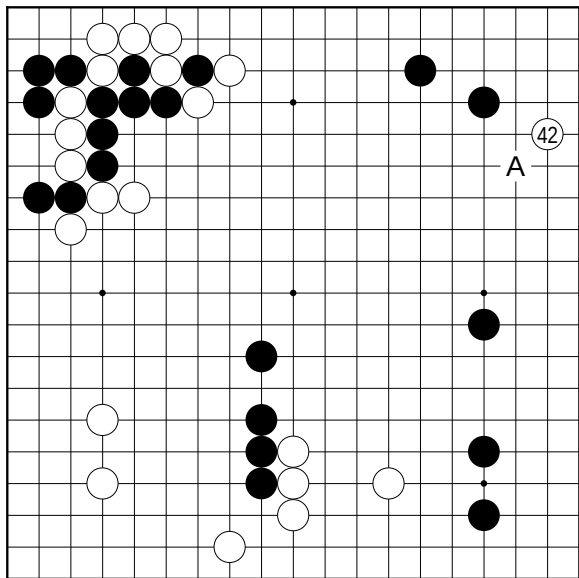


第 13 谱 (37-41)

林：结局用最大众化、传统性的“押三手再飞”的形，回归所谓的普通手法。

胜本：黑 41 若于 A 位拐如何呢？

林：拐手在白棋只押两手时有力。押三手的情况，则影响不到白子。若被白棋于 B 位附近攻击，则脚步慢。要用跳的比较好。



第 14 谱 (42-42)

胜本：下边告一段落，白棋转挂右上角。白 42 若平凡地用 A 位挂角呢？

林：如此，则一图 14

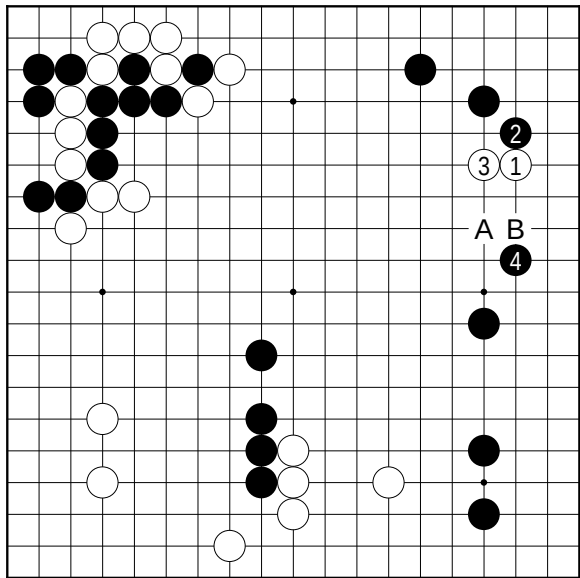
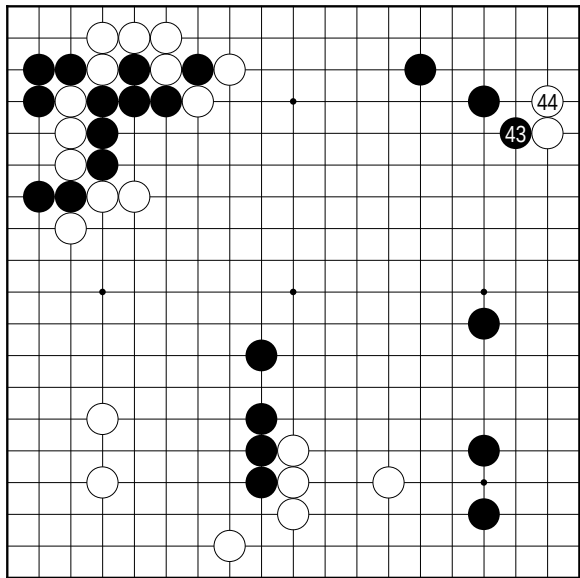


图 14 (1-4)

林：如此，黑用 2、4 攻击。黑 4 或 A、或 B，还是会用黑 4 吧？不管怎么说，挂角的时间慢了總是重的。



第 15 谱 (43-44)

林：黑 43 若于一图 15。黑若 43 位尖踢，则白 44 长进去只此一手。

胜本：等一等，能否稍微讨论一下关于白 42 这手棋的变化？

参考图：【二五侵分的攻防】一图 16、图 17

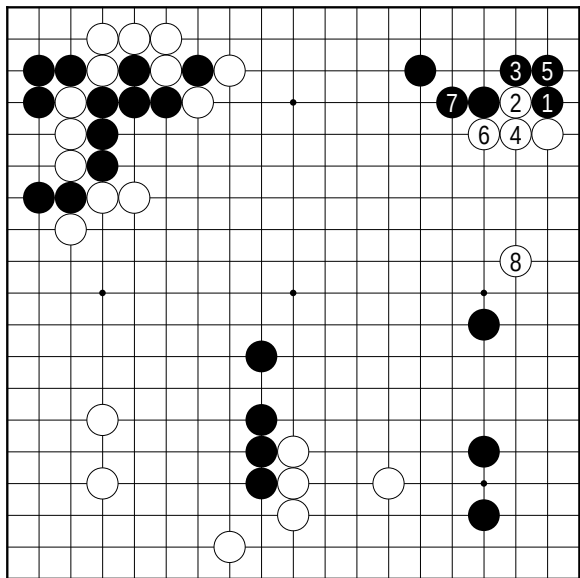


图 15 (1-8)

林：黑 43 若于本图黑 1 应的话，则白 2、4，黑 5 时白 6、8 开拆。此为正中白棋下怀的好型。

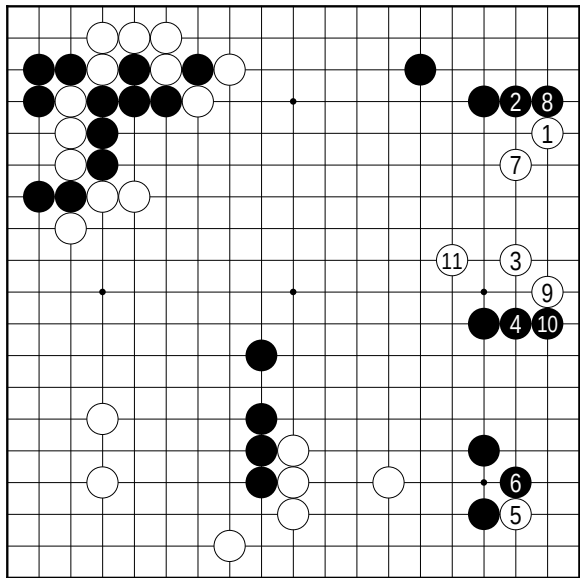


图 16 (1-11)

胜本：白1挂角这手棋称为二五侵分。

林：普通对白1，黑2才是常识。这样的话，白3、黑4进行。其次在本局中，白5问个应手，黑6时再白7，黑棋会在8位挡吧。此时，白9也交换掉再白11。这是行情吧？棋势和缓。

胜本：除此之外，还有一个变化一图17

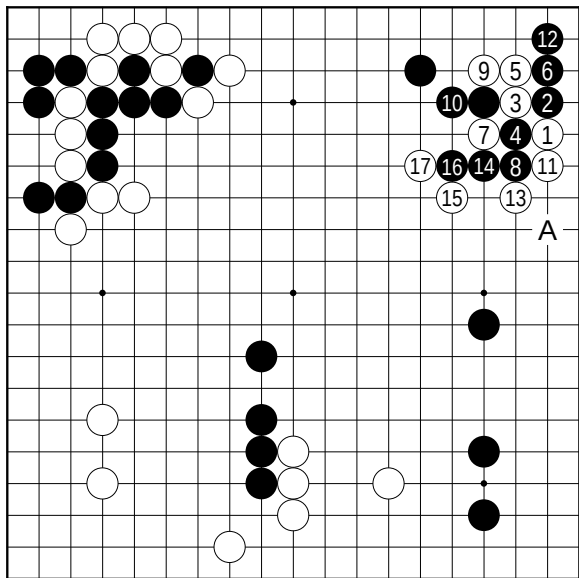


图 17 (1-17)

胜本：黑 2 碰时，白 3 挖之后的变化。黑 4 若 5 位应，则成图 15 白棋的理想图。故，黑棋没有从外边 4 位切断再黑 6 爬的手法吗？

林：也有这种手法。白棋势必 7 断进行至白 11，次黑 12 绝对。白 13 再 15 跳封，黑 16 时白 17，预料会这样进行。或者，白 15 跳封这手棋也可单在 A 位虎吧。

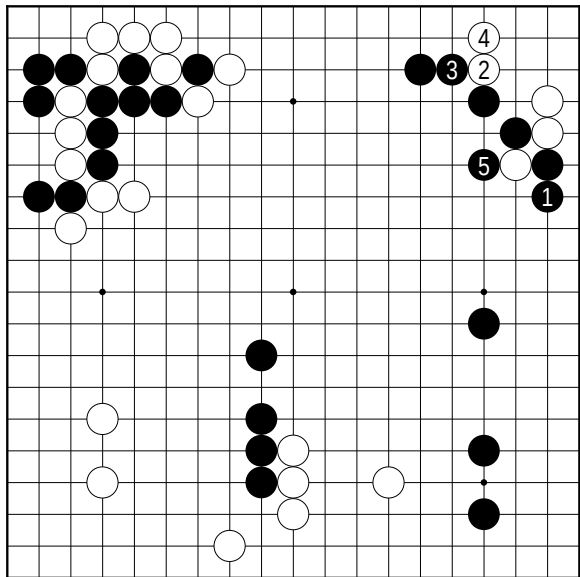


图 18 (1-5)

林：黑 47 若于本图 1 位退的话，则白 2、4 做活。黑若 5，则白棋手拔也活。

胜本：这不是有宽气劫吗？

林：不！图 19 才是宽气劫之形—

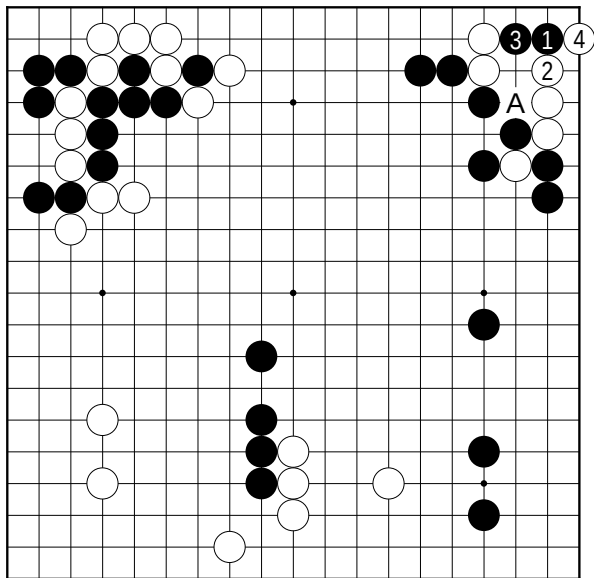


图 18 (续) (1-4)

林：因为白 A 没有紧住气，故优于图 19，可以说几乎活定了。另外，单退的话，另有别的下法一图 20

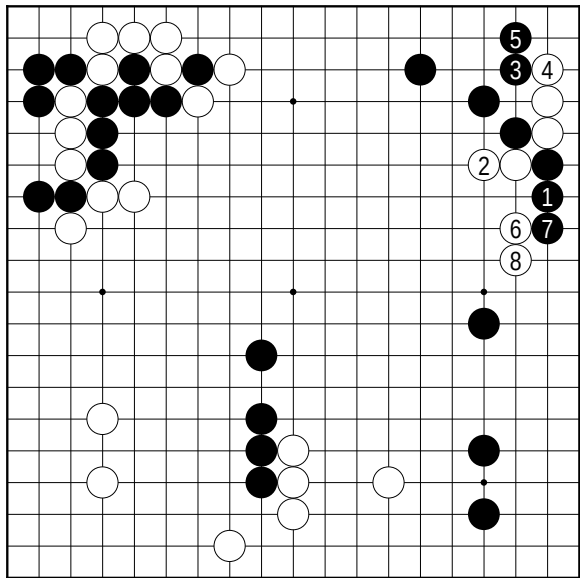
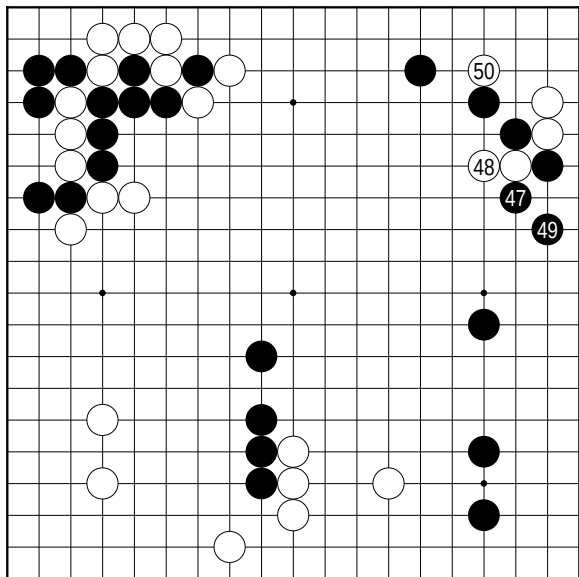


图 20 (1-8)

林：白 2 并，黑当然 3 吧。此时，白棋弃掉角上之子，用 6、8 压制黑棋，也不是不能考虑。



第 17 谱 (47-50)

林：白 50 若一图 21

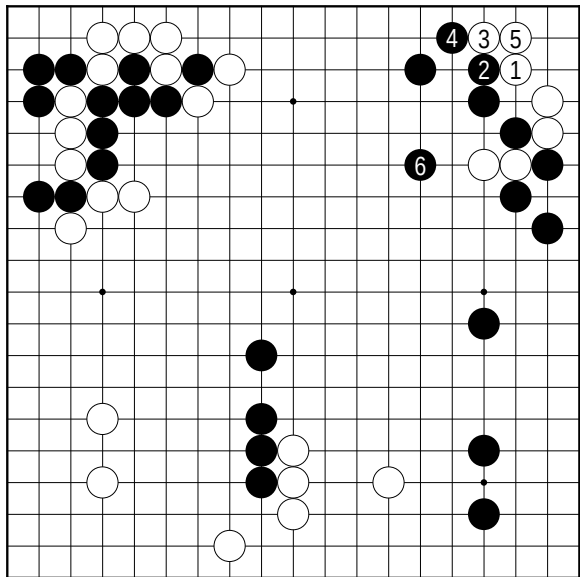
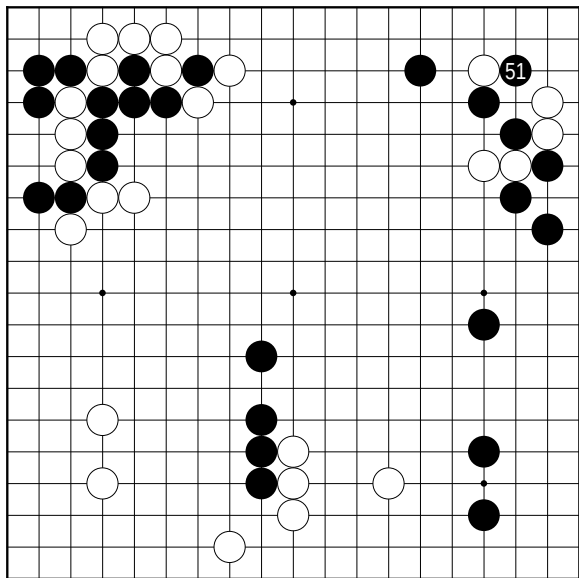


图 21 (1-6)

林：对白 1，黑 2 至 6 接应，如此黑厚，白二子动弹不得，白棋不好。



第 18 谱 (51-51)

林：黑 51 若一图 22。黑 51 这手棋，最强的下法为一图 23、图 24

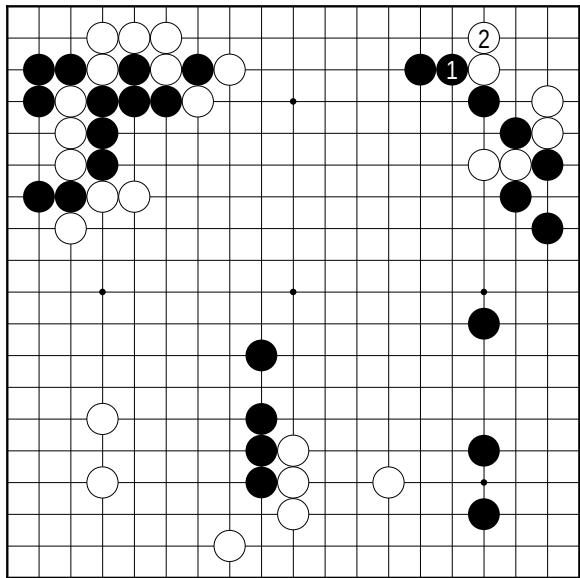


图 22 (1-2)

林：黑 51 若于本图黑 1 则白 2。白棋先手活故无不满。

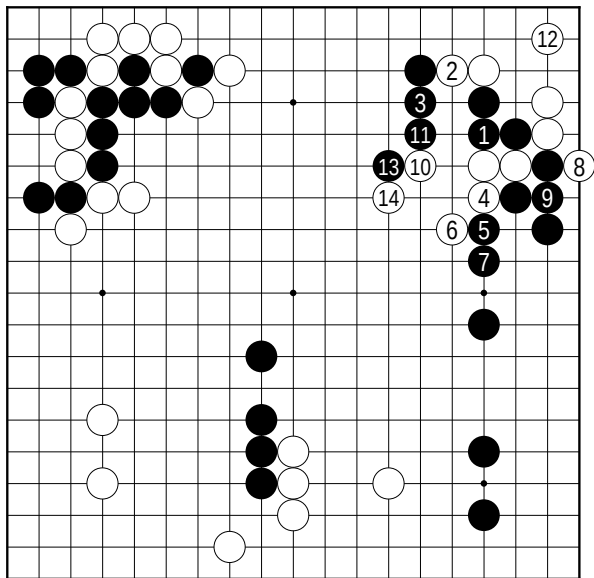


图 23 (1-14)

林：黑棋显然有1位拳的手法，但这样的话，白2、黑3之后，白4、6再8、10先手交换，然后再12做活。黑13、白14止，会这样发展吧。或者，白4于一图24

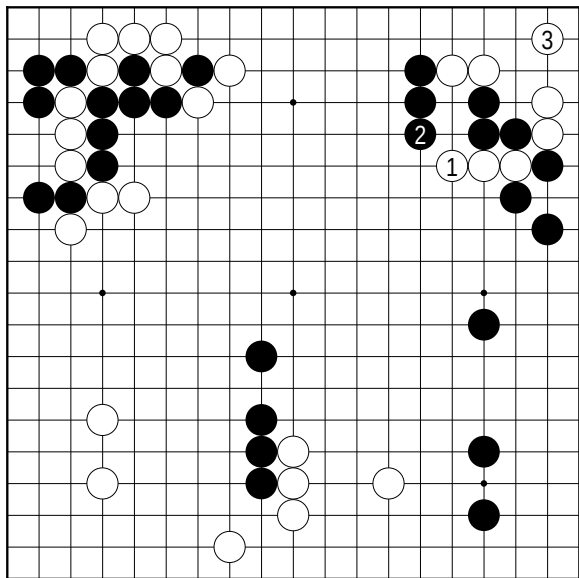
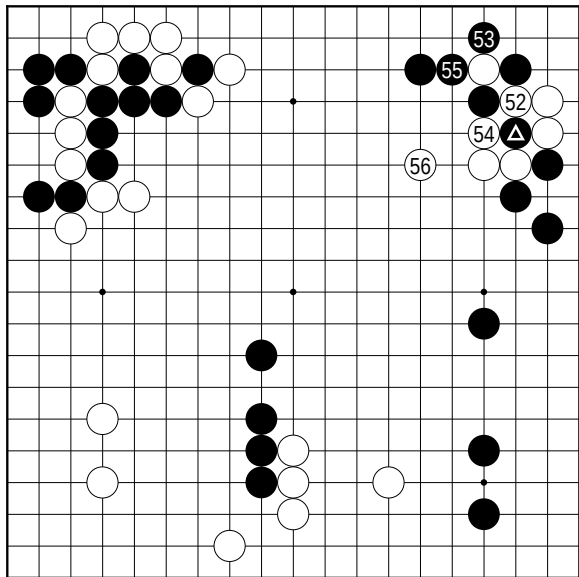


图 24 (1-3)

林：白也可于 1 长，黑 2 时，白 3 做活。



第 19 谱 (52-56)

胜本：但是，加藤王座下黑 43 (▲) 时，已经准备采用黑 55 止的攻击战法吧。

林：白 56 若一图 25

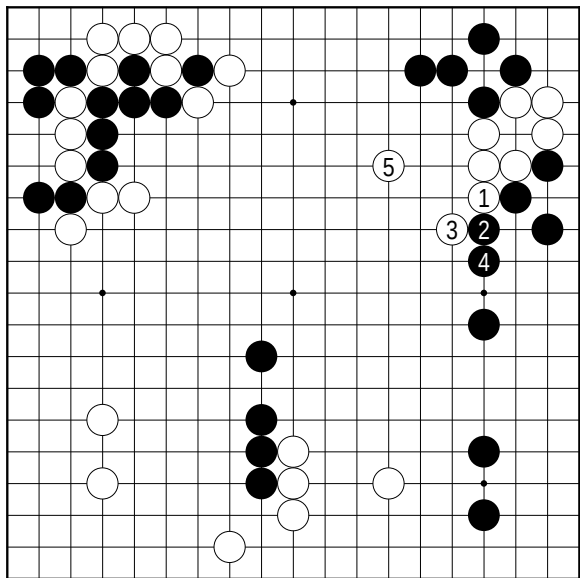
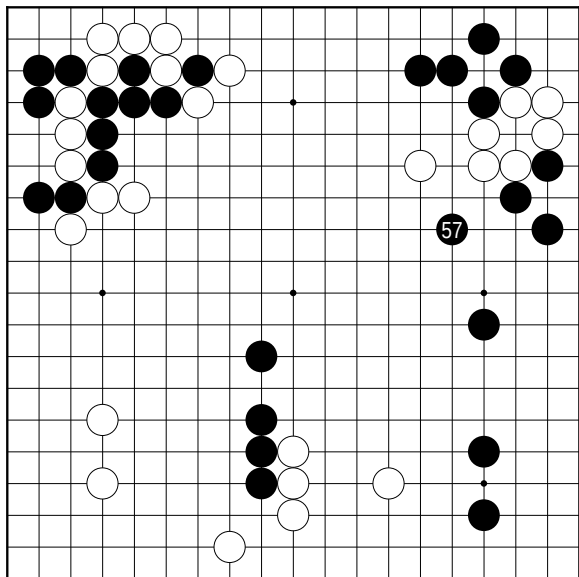


图 25 (1-5)

林：白 56 若于本图 1、3 定形再 5 位跳，虽然坚实，但白 1、3 定形掉可惜，算是没功夫的下法……



第 20 谱 (57-57)

林：黑 57 若于一图 26

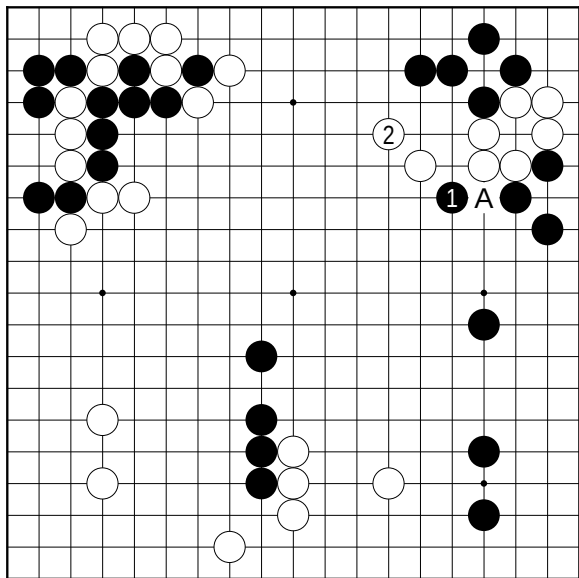
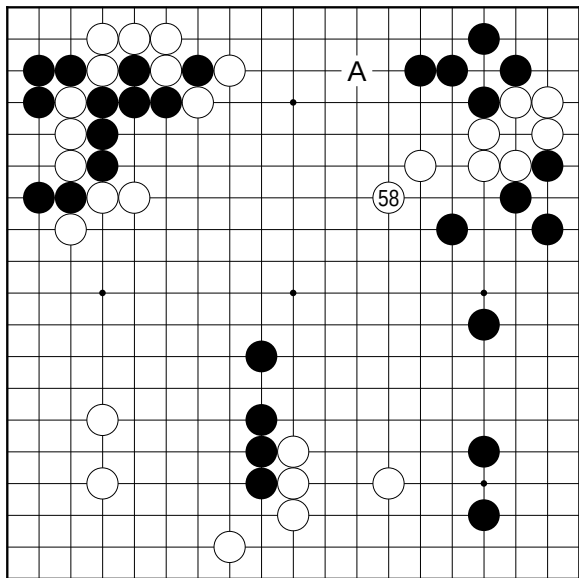


图 26 (1-2)

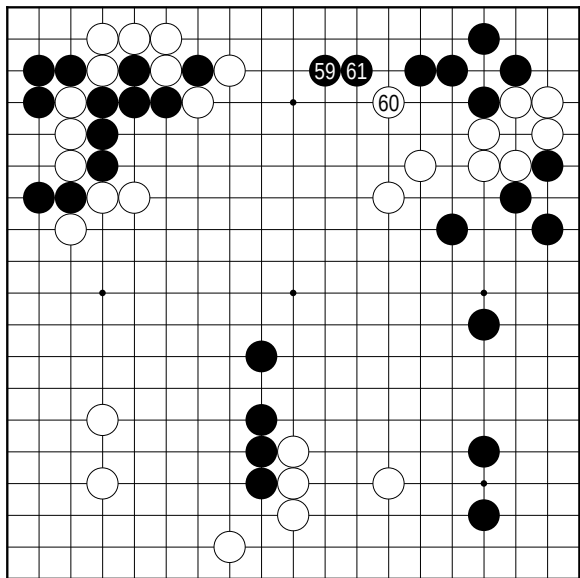
林：黑 57 若于本图黑 1 觑的话则白 2。之后，白棋留有 A 位冲的手段，味恶。



第 21 谱 (58-58)

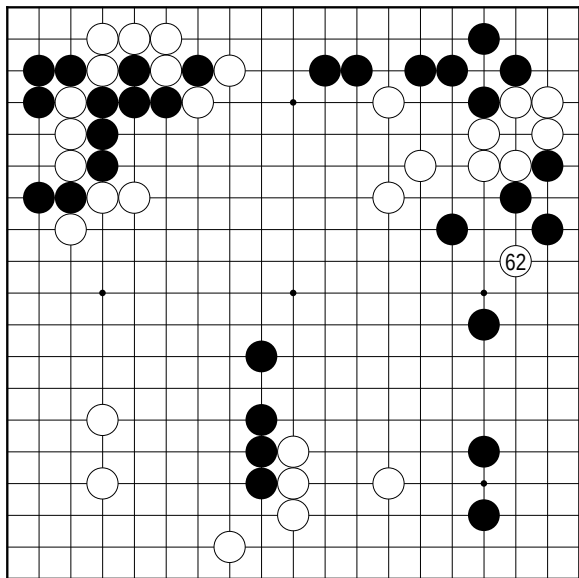
【中盘篇】

林：白 58 大致上是行情吧，若被黑棋在这里飞则吃不消。次，白棋于 A 位迫为好点。



第 22 谱 (59-61)

胜本：故，黑 59 的开拆为好点。白 60 看起来好像是没有心机的交换，但事情绝非如此。由后面的发展来看，此棋是有用的。超一流棋士的着手，其实都藏有很深的细算。黑 61 应该这样接应。



第 23 谱 (62-62)

胜本：白 62 再度问个应手。

林：黑 63 若一图 27

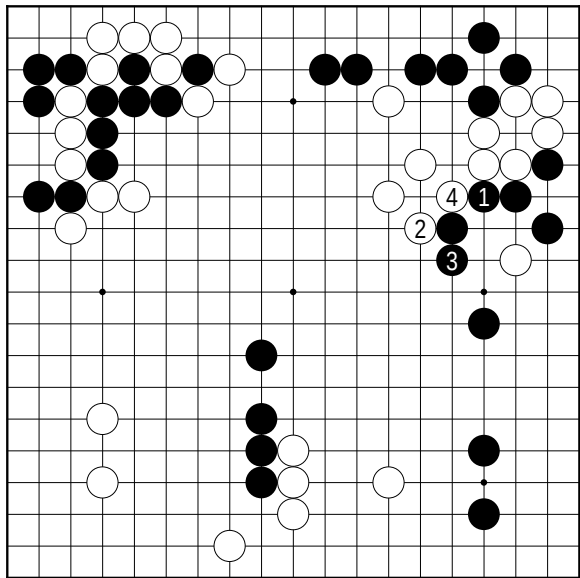
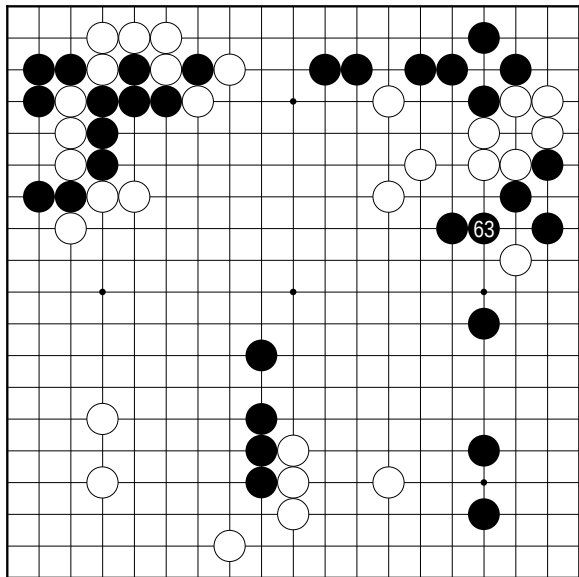


图 27 (1-4)

林：黑 63 若于本图 1 位应的话，则白 2 尖踢，黑若 3 则白 4 整形。



第 24 谱 (63-63)

林：黑 63 为最强手法。此棋若于图 28 的话—

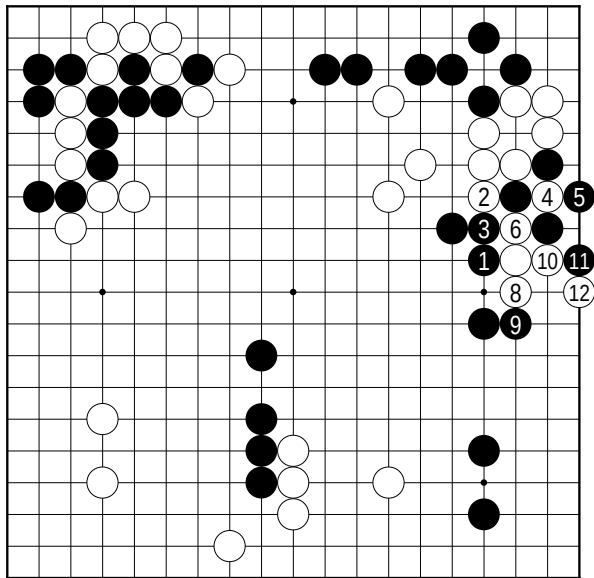
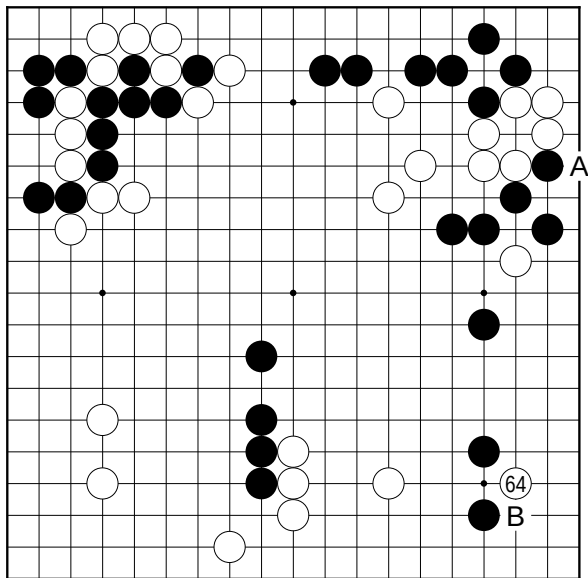


图 28 (1-12)

●7=○4

林：黑 63 若于黑 1 尖踢的话，则白 2、黑 3 接应，此
 际，白 4 扑以下至白 12 成劫。



第 25 谱 (64-64)

胜本：为了图 28 这个原因，白棋不在 A 位叫吃，考虑周到。

林：黑 65 若于 B 位用强的话—图 29

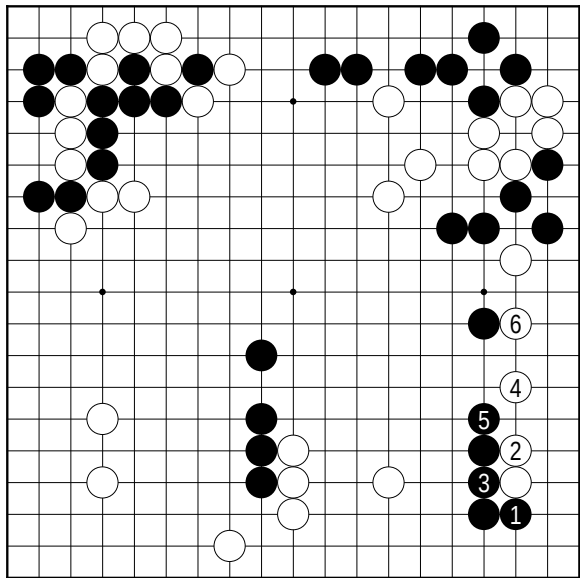
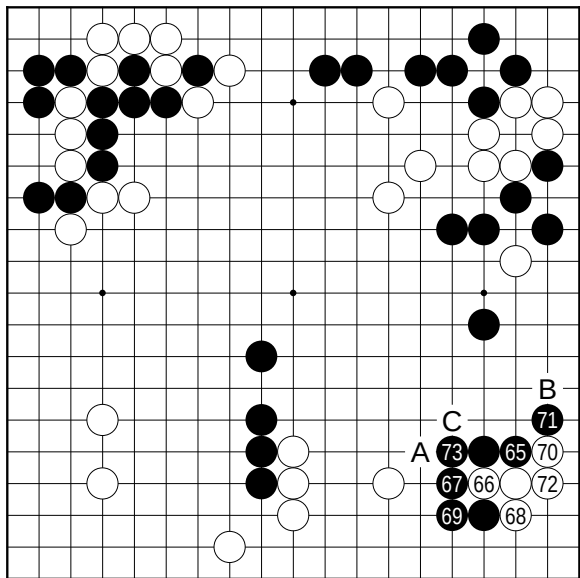


图 29 (1-6)

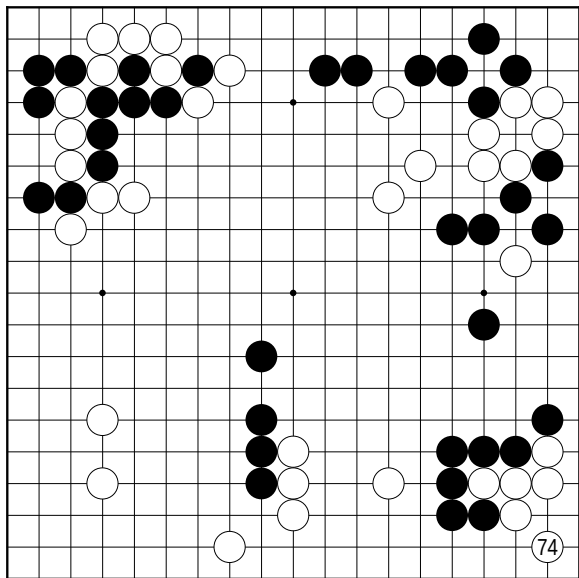
林：黑 1 用强则白 2，黑 3 粘吧，白 4、6 碰，这块不容易被吃掉。



第 26 谱 (65-73)

胜本：故，黑棋不得不在 65 位挡。如此一来，白 66 至 72 止为单行道。那么，黑棋怎么补断呢？黑若 A 位虎，白棋留有 B 的夹碰，至于黑 C 也是疑问之形。

林：故黑 73 妥当。



第 27 谱 (74-74)

胜本：白 74 不能用一图 30 的白 1、3 做活吗？

林：普通不会多作考虑就这样下的，但本局並不好。途中黑 2 会一图 31

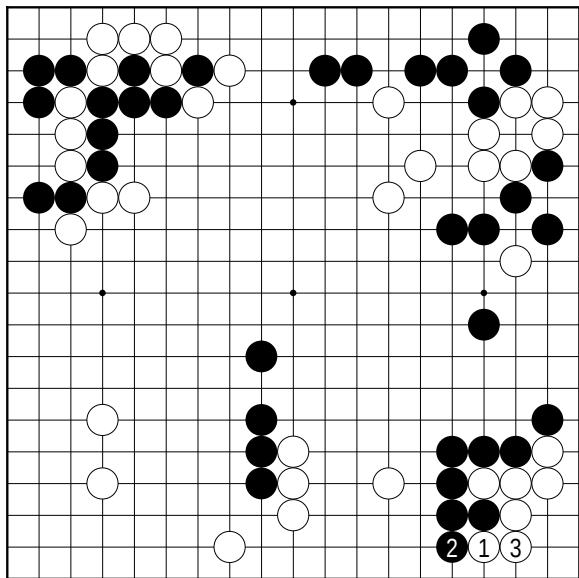


图 30 (1-3)

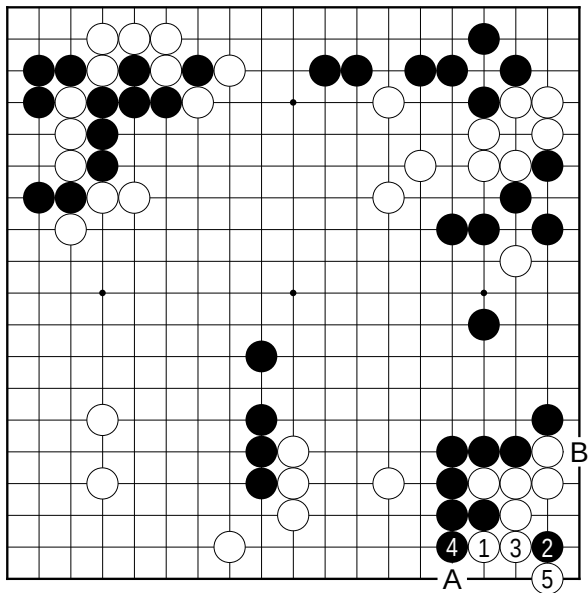
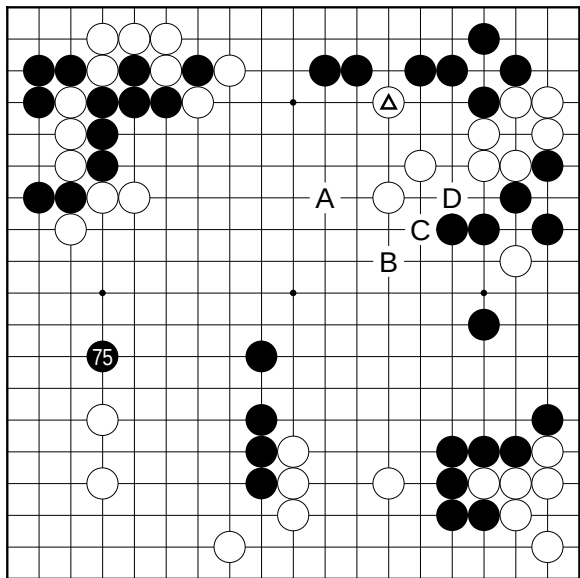


图 31 (1-5)

林：对白1，黑2点再4挡才对。白5止虽然活了，但此形连黑A也是先手利，黑B扳也是先手利。这虽然是小事，但谱白74的活法才正确。



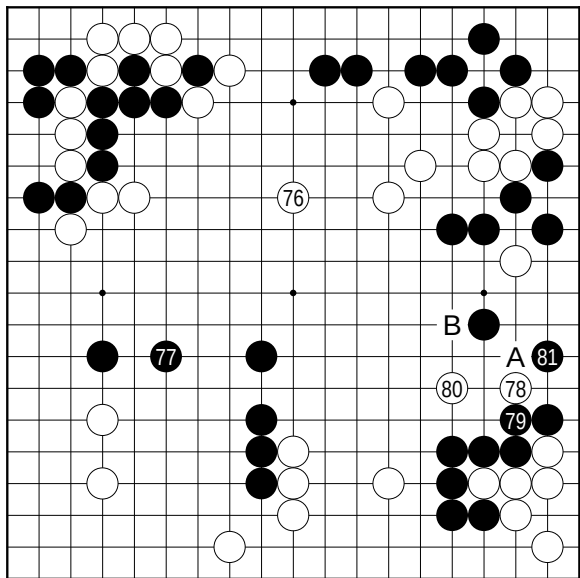
第 28 谱 (75-75)

胜本：那么，在这个阶段，天下形势如何？

林：首先，地域上意外地不相上下。以黑棋的立场而言，应该攻击右上白子（因为本局是攻击棋），但黑若 A 则白 B，不！白棋会 C 位尖踢，因为黑 D 不是先手。

胜本：下到这里，▲的交换生出效果。

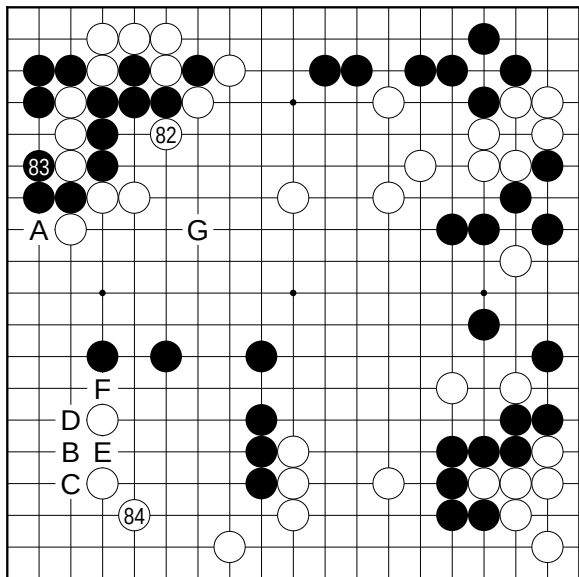
林：反正没有好的攻击方法，而左边若被白棋围成地，则黑地不够，故黑 75 侵入了。



第 29 谱 (76-81)

胜本：白 76 使中央白子棋形开畅起来。因为地域对比不错，白棋有这个余裕吧。黑 77 当然吧。如果手拔，被白于 77 位攻到，黑棋会遭到双击。白 78、80 能够下，是因为逃出上方白 76 之子。这手棋并不单纯地在逃吧。黑 81 不能下 A 吗？

林：如此，讨厌被白 B 利用吧。如果早晚要发动攻势，则以不留下权利为佳。

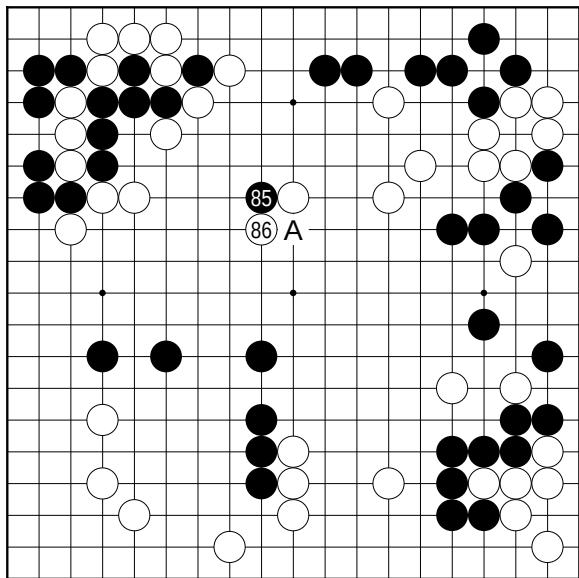


第 30 谱 (82-84)

林：白棋失去 A 位利用的意味，故从 82 交换掉。白 84 大。

胜本：形势如何呢？

林：地域上黑棋不容易取胜吧。黑地，左上约 12 目，右上约 10 目，右边 13 目左右，大概有 35 目左右。白地，右下 6 目，左上 7、8 目，这样的话，左下围到 20 目就够了。此际，以实利手法而言，黑 B、白 C、黑 D、白 E、黑 F 为大棋，但这样的话，白 G 位补，中央多少可围到一些地，故以白棋立场而言，地域上有成算的。



第 31 谱 (85-86)

胜本：有这个理由，故形势上黑棋不容易下，因而使出黑 85 的非常手段。

林：白 86 如果不想给黑棋调子，也可于 A 位退。白 86 若从上边扳的话一图 32

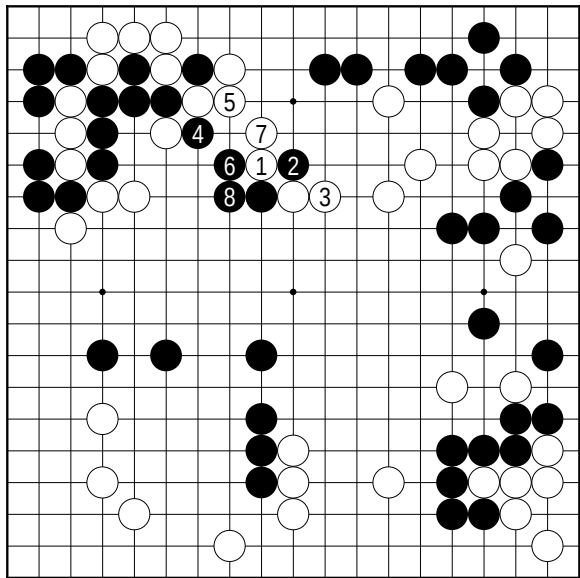
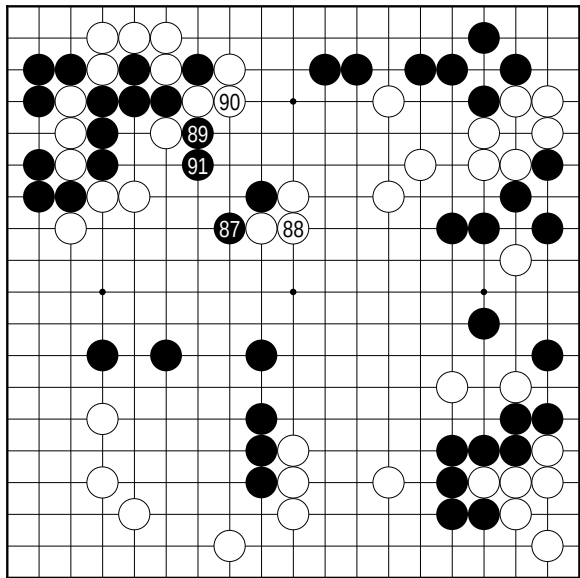


图 32 (1-8)

林：白 1 从这边扳的话，则黑 2 扭断，白若 3，则黑 4 以下至 8 进行，白棋各处都变弱了。



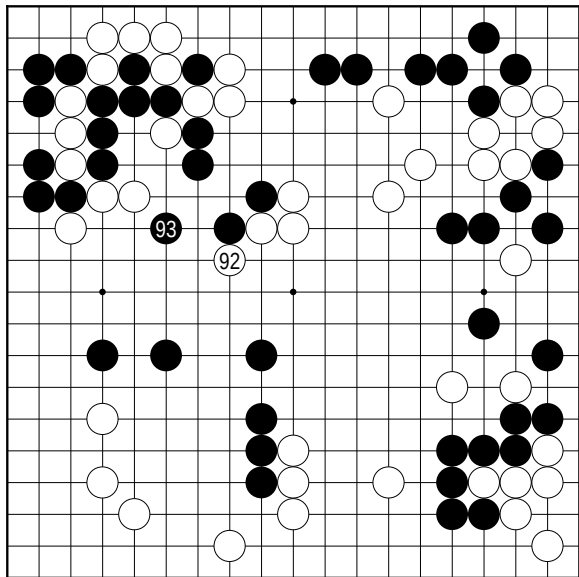
第 32 谱 (87-91)

林：以白棋的立场而言，感觉上这里不能正面去战斗。

胜本：黑用 89、91，狙袭左边白子。

林：白方也觉悟到多少要牺牲一点。

胜本：理由是地域上不坏。



第 33 谱 (92-93)

林：黑 93 若一图 33

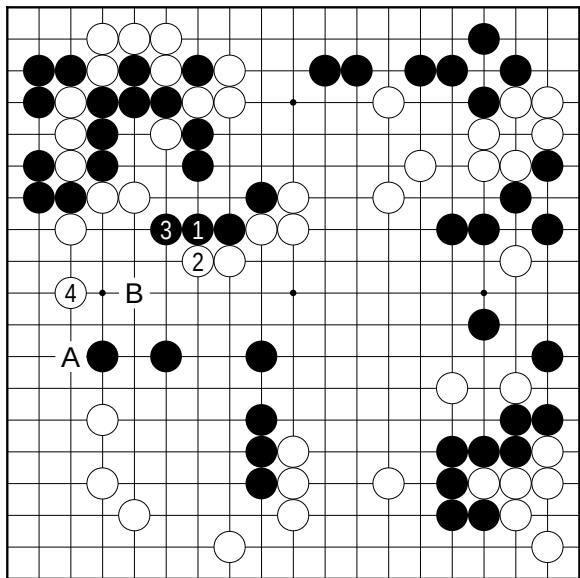
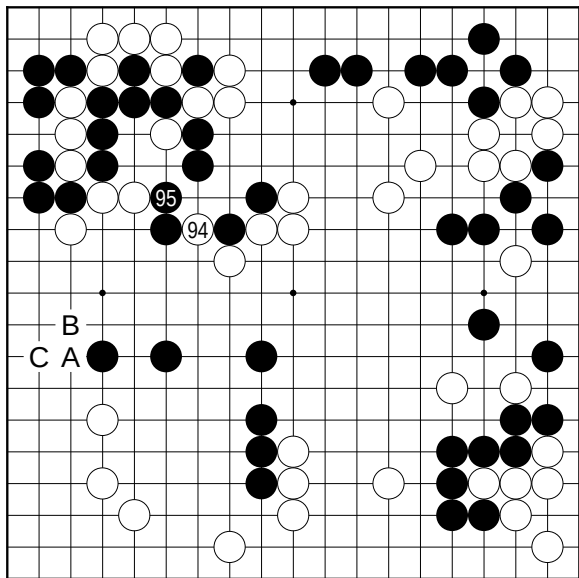


图 33 (1-4)

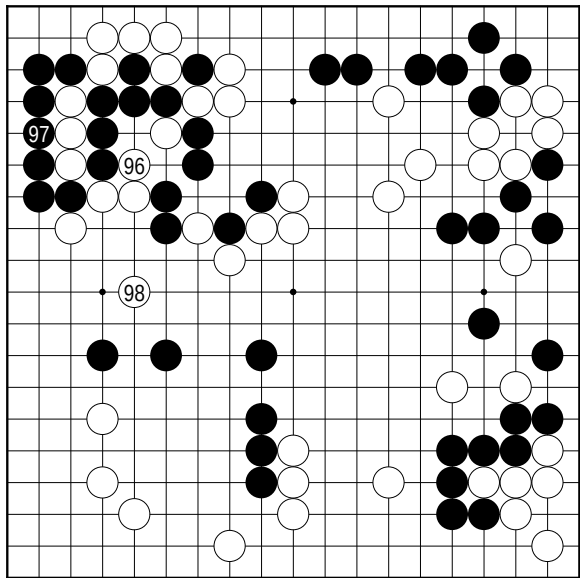
林：黑 93 若于本图黑 1 退的话，白 2、4 接应，次将白 A 和 B 当做相对点。



第 34 谱 (94-95)

胜本：白 94，總之先使中央白子安全再说。此际，就算白 A、黑 B、白 C 进行，地域上也不坏吗？

林：或许是这样也说不定，但有点无能的样子—



第 35 谱 (96-98)

林：白 96 现在没必要下，是浪费了宝贵劫材的恶手。

胜本：白 98 为力量棋。对黑棋而言，始终为其所用一图

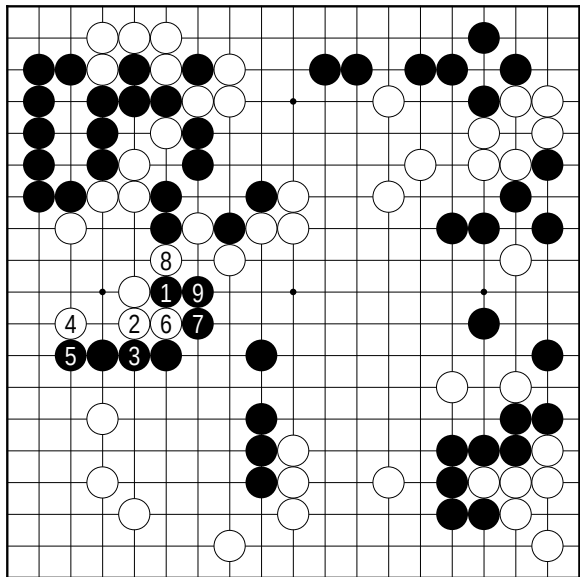


图 34 (1-9)

林：黑 1 碰去吃棋的话，则白 2 至黑 9 接应。

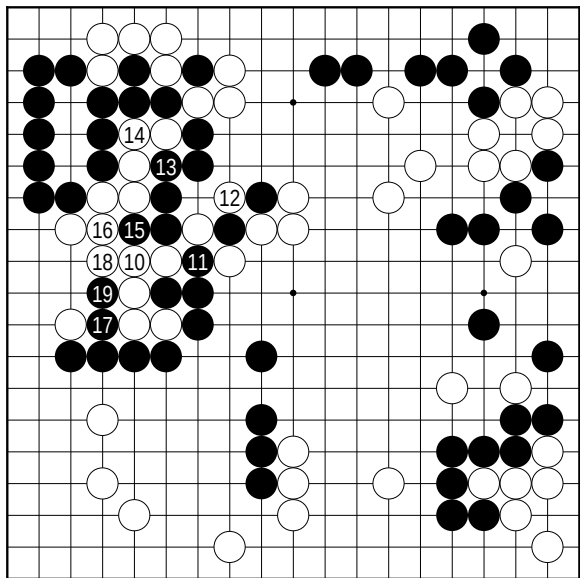


图 34 (续) (10-19)

林：此际，白棋于 10 位粘的话，则黑 11、13 以下的攻杀，至黑 19 止，白负。此因白 10 不好—图 35

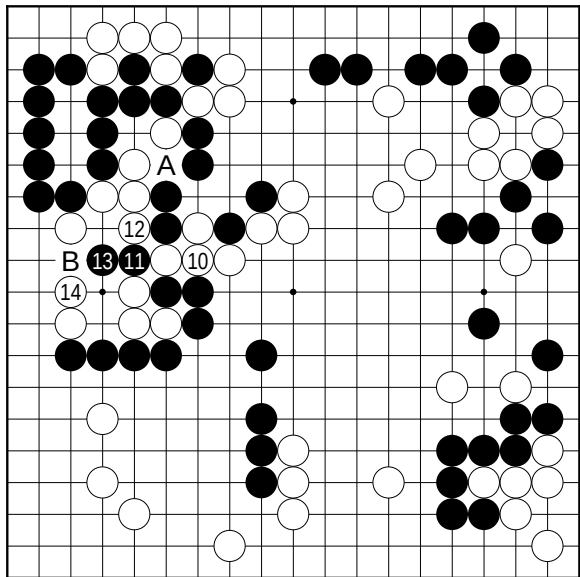
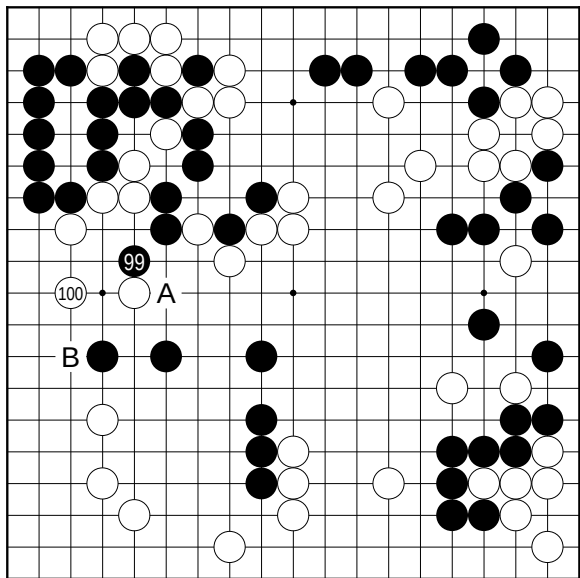


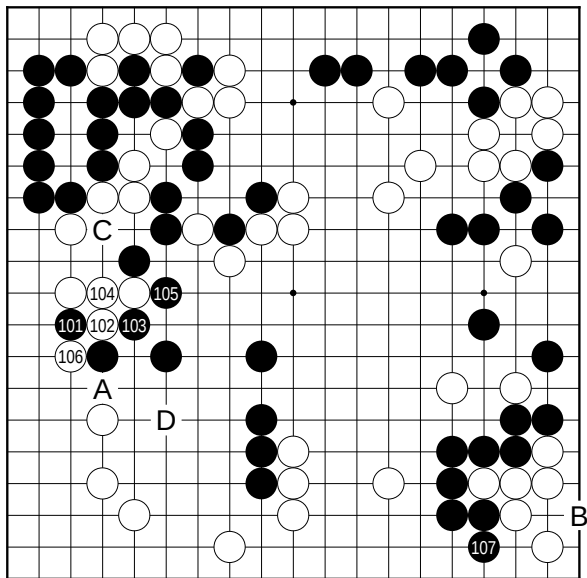
图 35 (10-14)

林：白 10 于这边粘才对。黑 11 时白 12、14 吃到黑二子
就行（黑若 A 则白 B）



第 36 谱 (99-100)

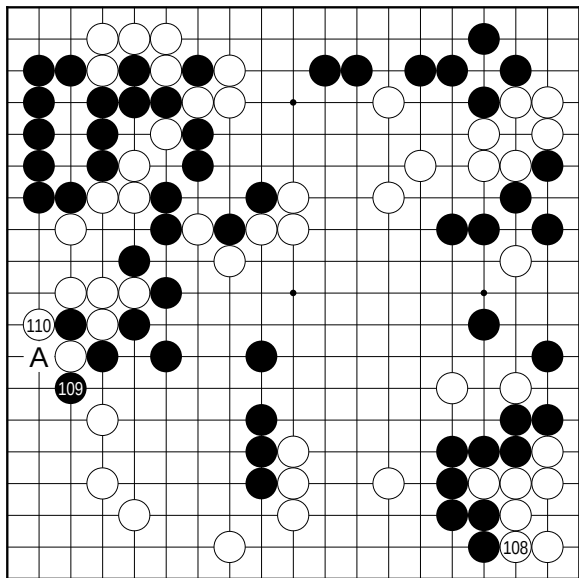
胜本：因为有这种味道，故黑于 99 位尖踢。这样一来，白 100 跳，次将 A 和 B 当做相对点。只是吃到上方白子的话，黑棋终究追赶不上的。



第 37 谱 (101-107)

胜本：黑 101 用强，反正被渡过去，本局就完了。白也 102 位抵抗。黑 103、105 接应，虽然可有劫争当做胜负手，但一

林：微妙的时刻中，黑 107 先手交换了。白 108 也考虑过下白 A、黑 B，将角隅弃掉是否可行。如此，成为白 C、黑 D 的棋。这样虽然也是细棋，但被黑 B 吃角总是大的，为 30 目弱的棋。



第 38 谱 (108-110)

林：故，白于 108 位应。黑 111 有于 A 位叫吃的胜负手。白棋也没有粘住的道理。粘住去做活，使左下角受伤，白棋就输了。这是大劫一图 36

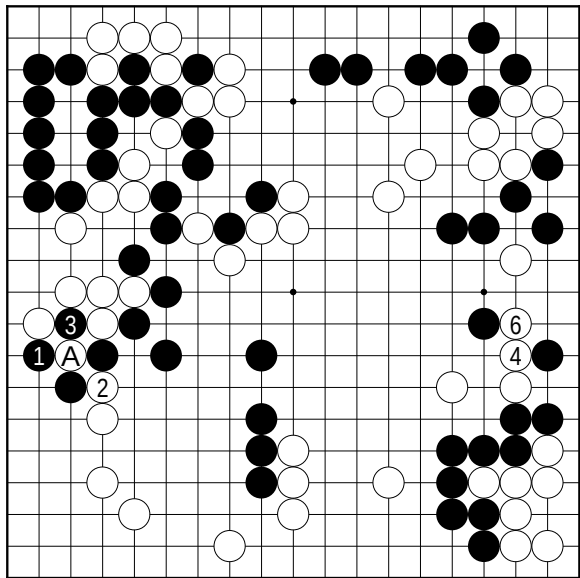
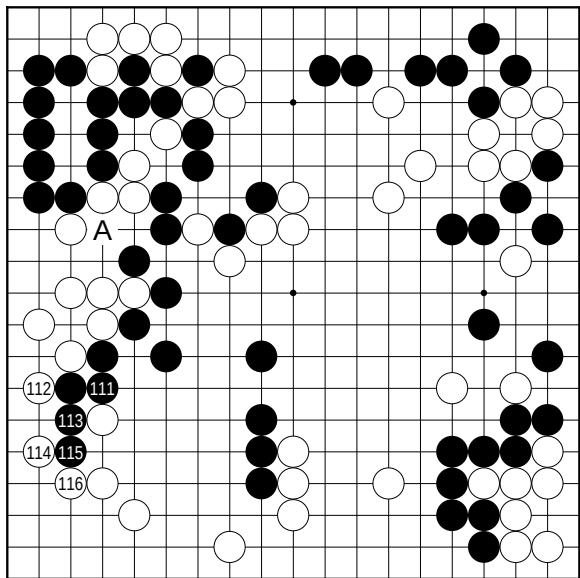


图 36 (1-6)

●5=A

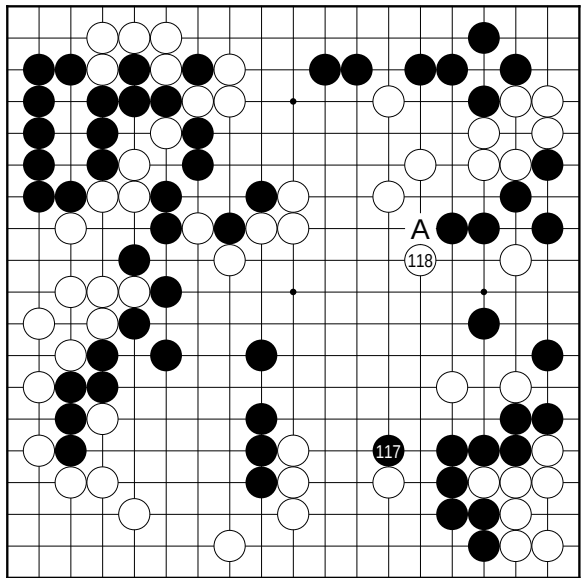
林：黑 1 叫吃的话，白 2 只此一手。黑 3 提劫时，幸好白棋有 4 这种大劫材。黑 5 若粘劫，则白 6 冲出，上下黑子总有一块棋保不住。只要吃到任何一块黑子，白棋就赢。



第 39 谱 (111-116)

胜本：黑棋也不能發動劫爭，只能黑 111 粘，但白 112、114 渡過的姿勢美妙。黑棋想在左邊搞點花樣，但由白 116 止的結果來看，白地沒有什麼減損，也還留有白 A 的粘，算是白棋處理得巧妙。

林：演變至此，白棋優勢。



第 40 谱 (117-118)

林：白 118，这里是双方地模样的中心点。黑 119 若于 A 位冲断，则一图 37

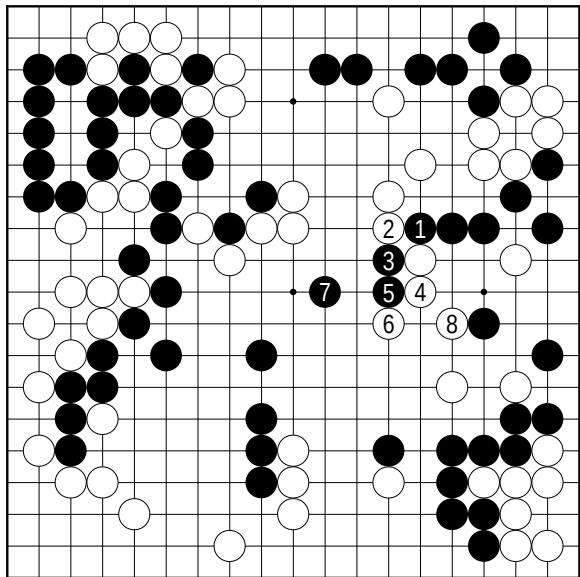
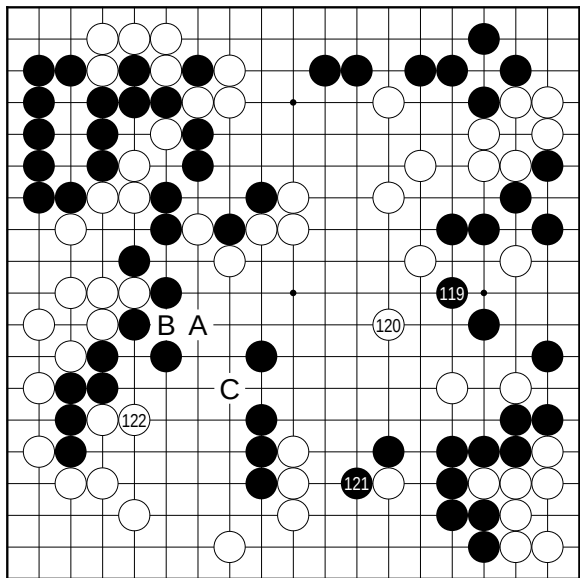


图 37 (1-8)

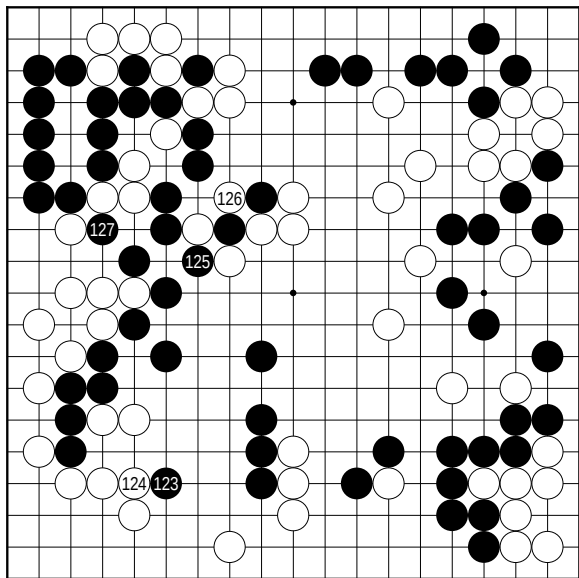
林：黑 1、3 冲断，则白 4 至 8 接应，黑棋讨不了好。



第 41 谱 (119-122)

胜本：黑 119 的应法不得已。不过，先这样应一手，次能用黑 120 大吃。故，白 120 仍然是双方地域的必争点，白棋有望在正中央围到地。

林：白 122 长，次有白 A、黑 B、白 C 的攻击。



第 42 谱 (123-127)

林：黑 125 和白 126 的交换，黑损，但一图 38

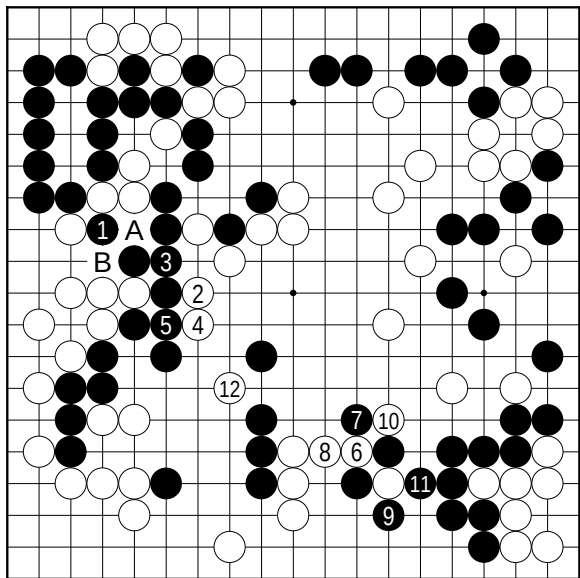
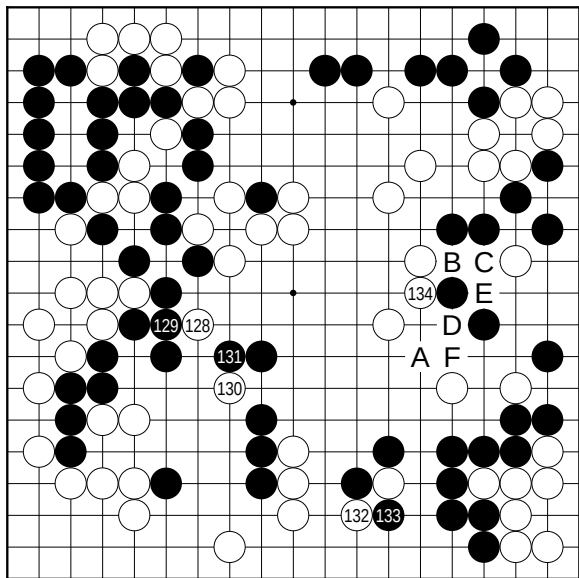


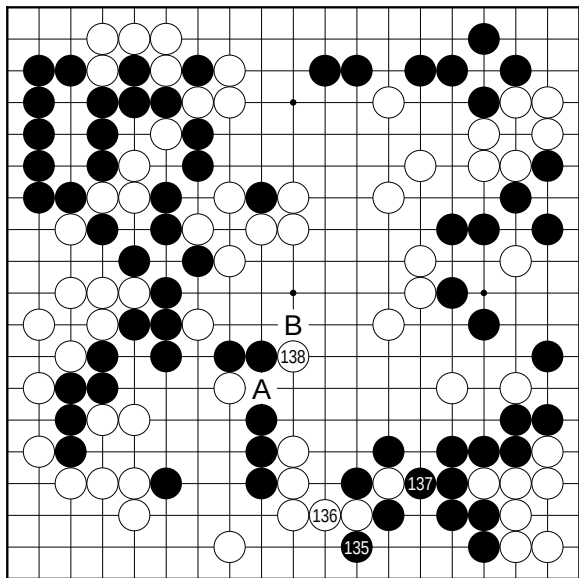
图 38 (1-12)

林：黑单于 1 位断吃的话，则白 2（次有白 A、黑 B、白 3 的劫），黑 3 预防劫争的话，则白棋从另一边 6 至黑 11 交换之后，白下到 12，黑棋危险。



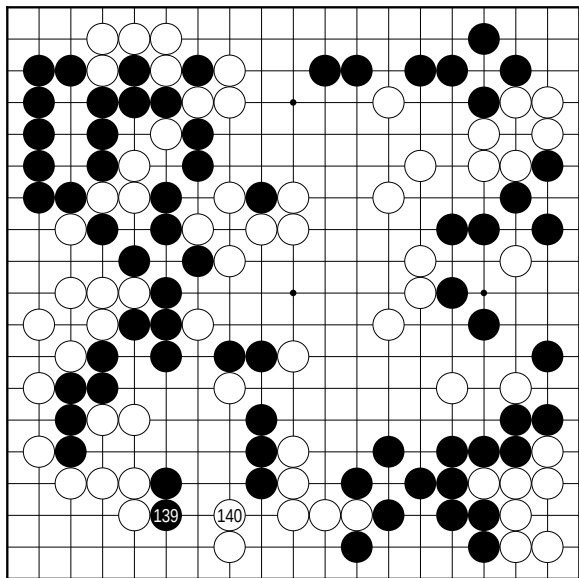
第 43 谱 (128-134)

胜本：白 134 为厚棋，此棋预防黑 A（次白 B、黑 C、白 D、黑 E、白 F 救回白子）。



第 44 谱 (135-138)

胜本：白 138 的碰也是好棋。要求黑 A 粘，然后白 B 围中央的地。如此，连盘面也差不多，形势上可赢个贴目。



第 45 谱 (139-140)

林：白 140 为败着一图 39

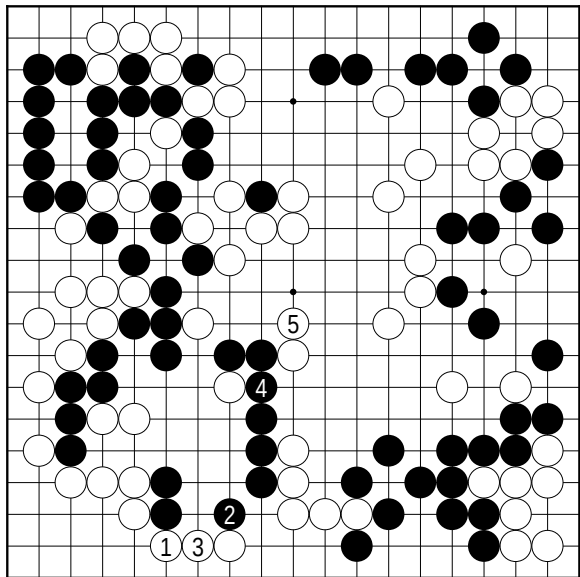
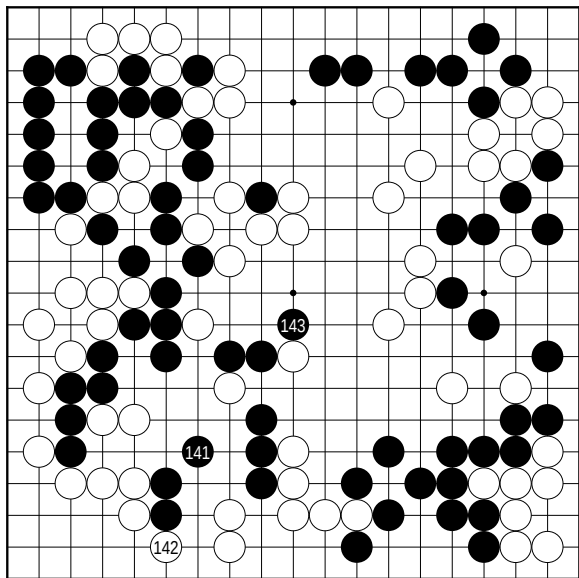


图 39 (1-5)

林：白 1、3 用普通办法应接的话，则黑 4 不能省，白 5 按预定路线进行，白棋可愉快地赢个贴目。



第 46 谱 (141-143)

林：因为黑 141 有子，黑 143 成立了。

胜本：这次一图 40

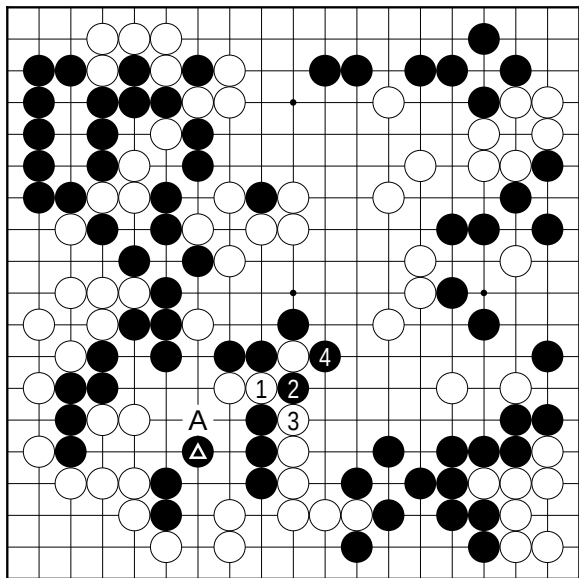


图 40 (1-4)

胜本：若无黑▲子，此际白5于A位尖，黑棋被吃

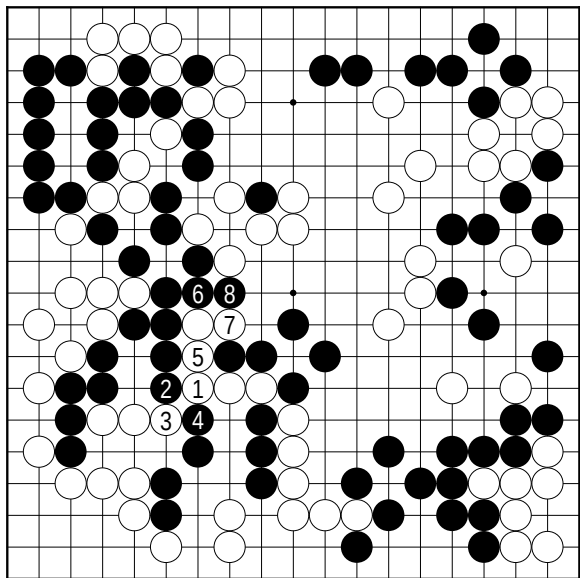
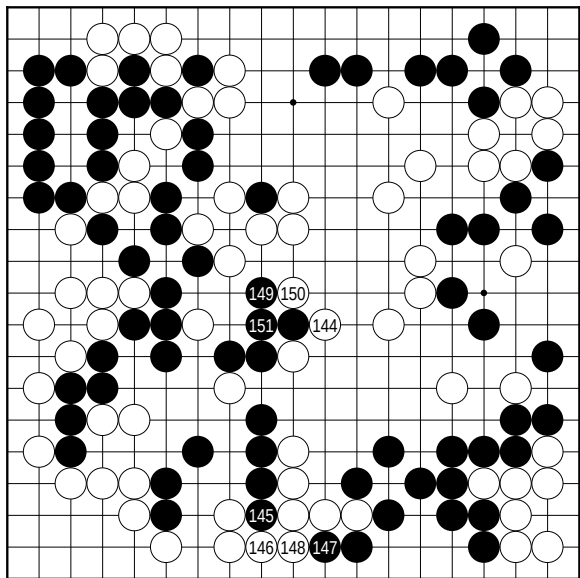


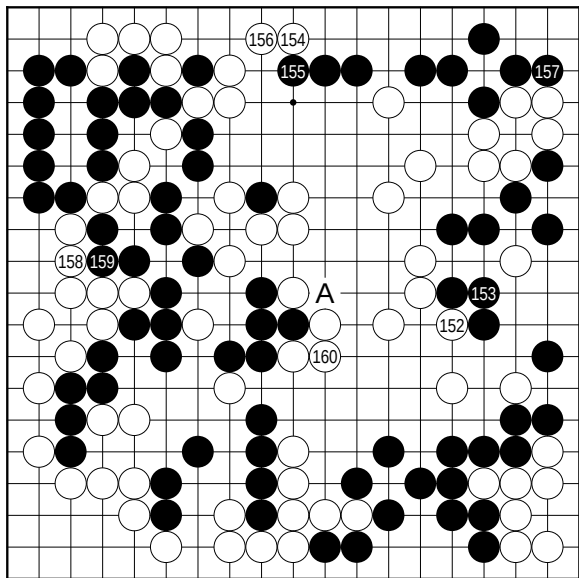
图 40 (续) (1-8)

胜本：这次，即便白1、3、5，被黑6、8切断，白棋被吃掉了。



第 47 谱 (144-151)

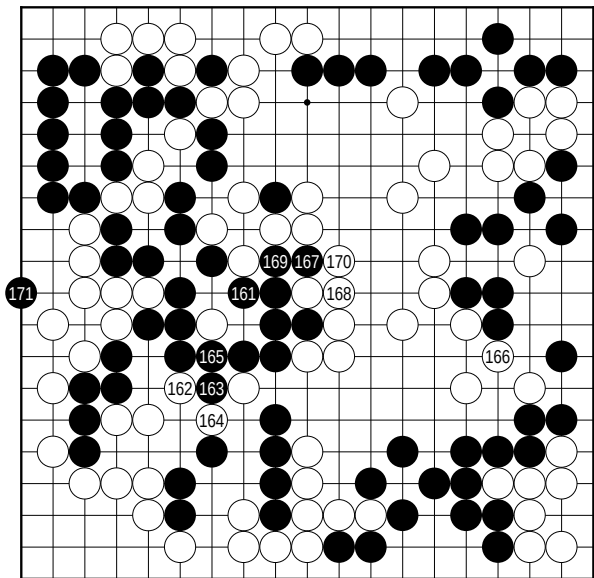
林：不得已的情况下，白 144 退让。接应至黑 151 子，白地凹了，一下子损失了贴目左右的实质。至此，形势变得极为细微。



第 48 谱 (152-160)

林：白 154 和黑 157 是相对点，白 154 稍大一些。白 160 是否于 A 位粘比较好呢？难以下判断。

胜本：局势一下子变细，而林九段也没时间了。



第 49 谱 (161-171)

胜本：白 170 止的结果和图 38 比较，地少掉不少。黑 171 为先手，白棋若果手拔，则一图 41，白棋被一口干。

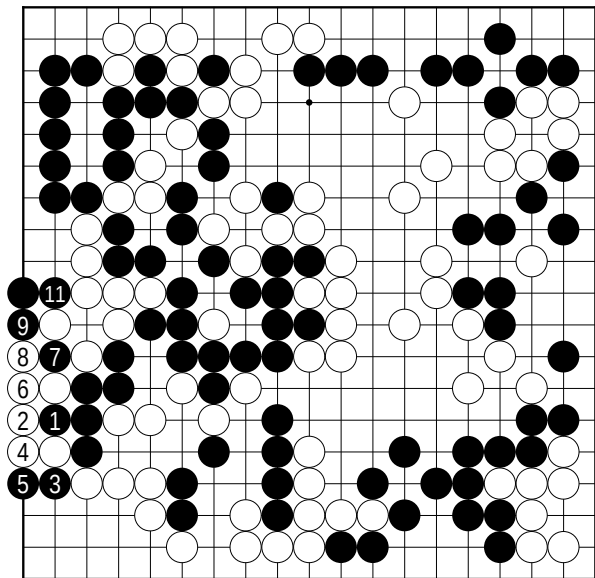
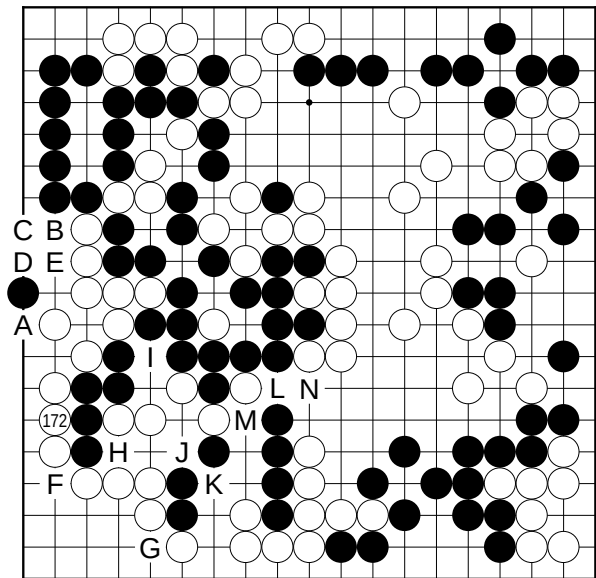


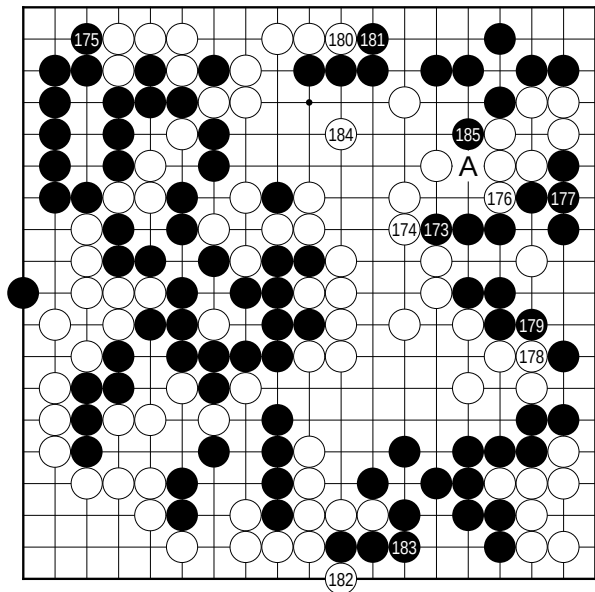
图 41 (1-11)

⑩=⑦



第 50 谱 (172-172)

林：白 172 下在 A 位（之后有白 B、黑 C、白 D、黑 E）虽然便宜，但是黑有 F 的断，再下去更有黑 G 切断的坏味道。何况，白 172 紧住气的话，可狙袭白 H、黑 I、白 J、黑 K、白 L、黑 M、白 N 的劫。



第 51 谱 (173-185)

林：白 184 最大。至此为半目输赢的棋。

林：白 186 若 A 位粘一图 42

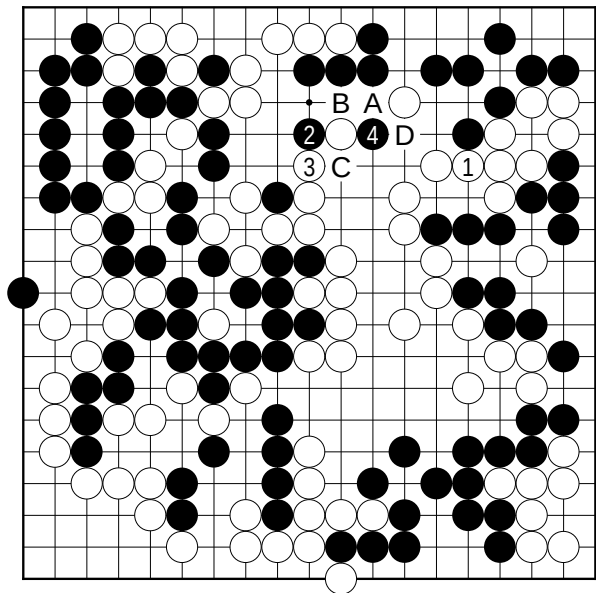
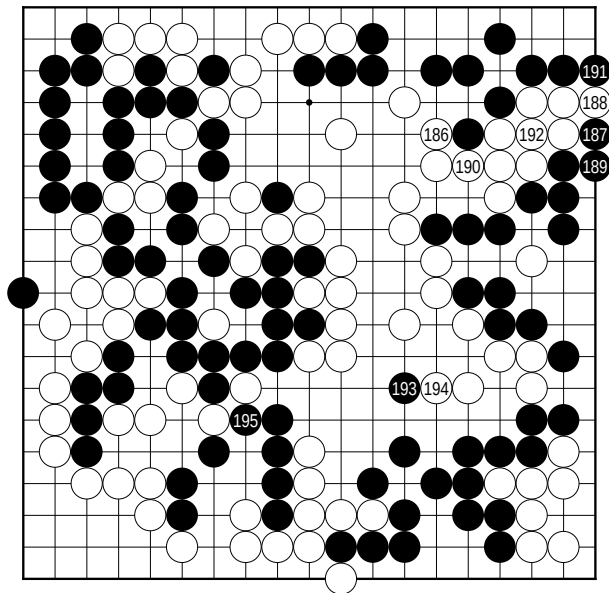


图 42 (1-4)

林：白1位粘的话，黑可2位碰收官。白若3，黑有4（白若A则黑B、白C、黑D）。



第 52 谱 (186-195)

林：白 186 预防此手，但相对的给了黑 191 止的官子。黑 195 预防一图 43

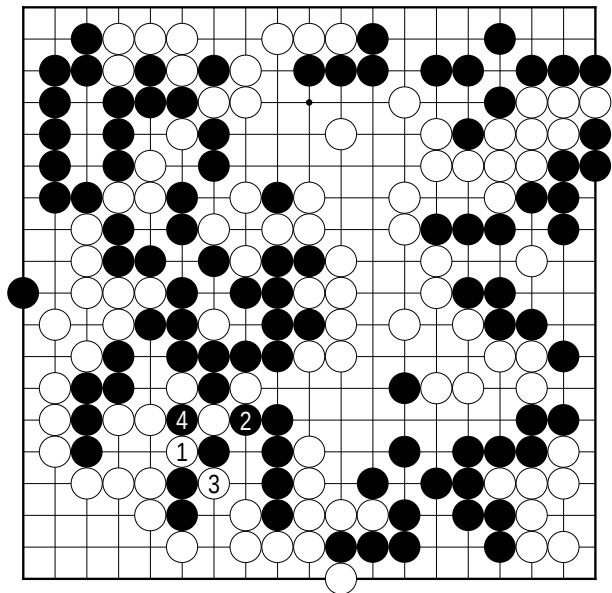
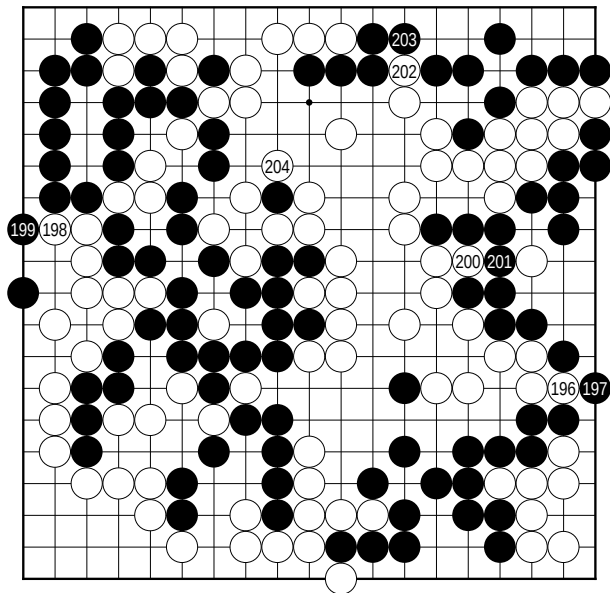
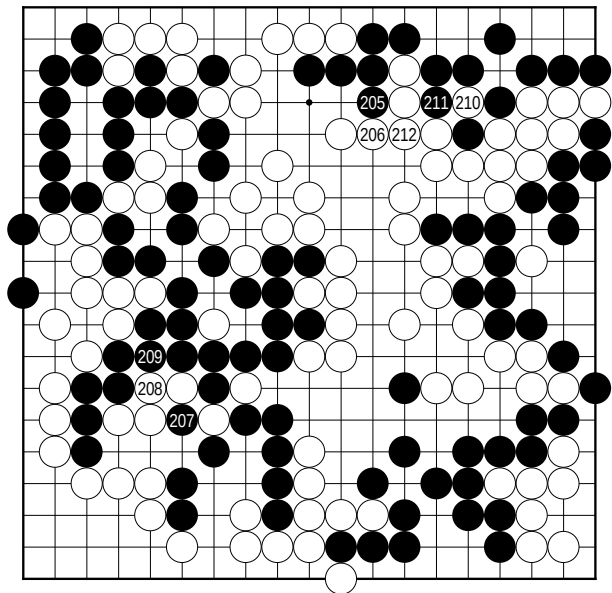


图 43 (1-4)

林：白 1 时，黑不会 3 粘而会 2 吧，白 3、黑 4 有劫。



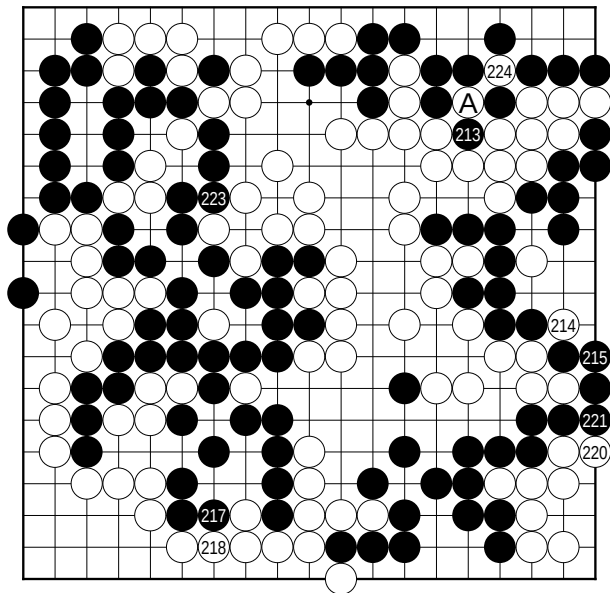
第 53 谱 (196-204)



第 54 谱 (205-212)

【终盘篇】

胜本：进入终盘为1目也要争的紧迫官子。林九段没有解说，可见是双方最佳的官子吧。下到这里，形势如何呢？—

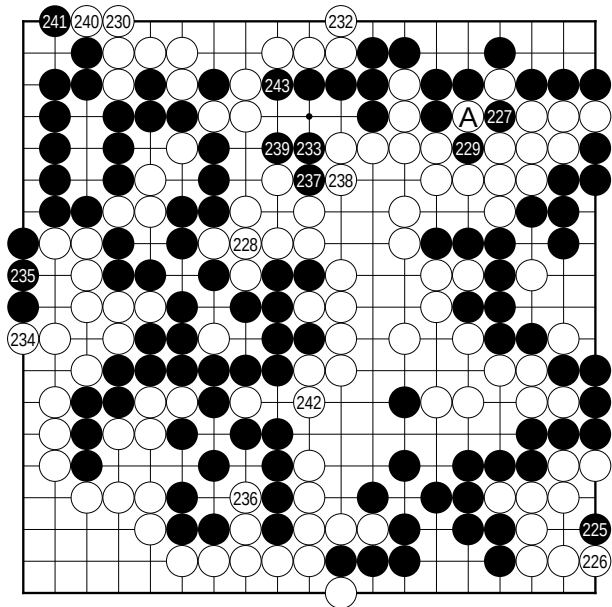


第 55 谱 (213-224)

(216)(219)(222) ko at A

林：恐怕不行了，是输半目的形势。

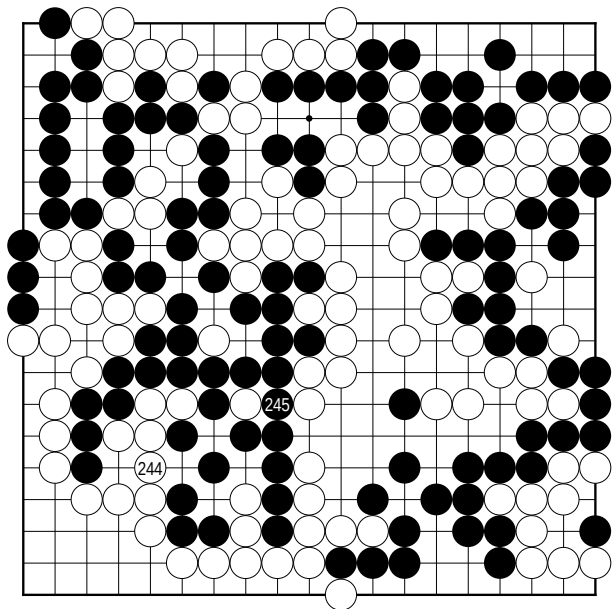
胜本：这是从终局后检讨所逆推的形势判断。本局棋结束，以白的半目胜结束。也就是说，黑棋有什么地方损了1目。是哪一手棋呢？情况非常微妙，连专家棋士也难以看出。



第 56 谱 (225-243)

231=A

胜本：白 230 为 4 目弱。黑 239 以及黑 243 是复杂不好计算的官子，林九段的解说不加评语就略过了。黑的败着尚未出现。



第 57 谱 (244-245)

林：白 244 接时间。黑 245 变成败着。这手棋若一图 44 的话，则为黑的半目胜。

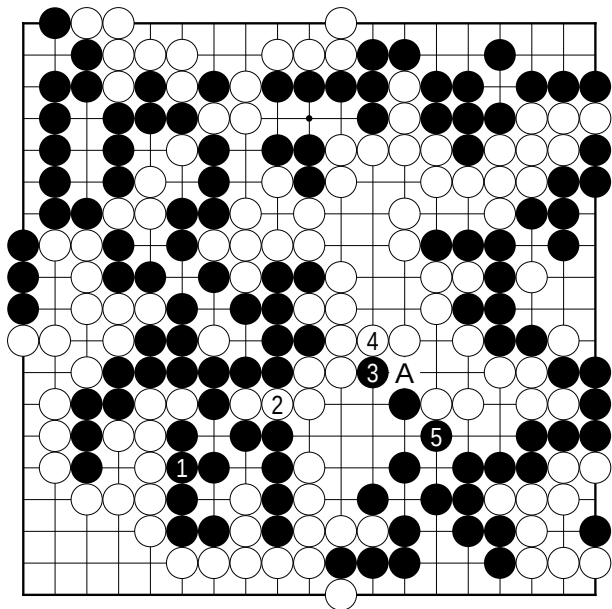
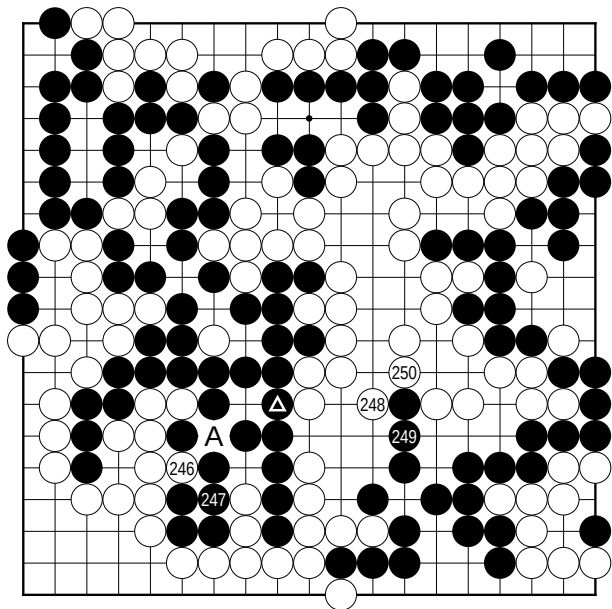


图 44 (1-5)

林：黑 1 粘，以下至黑 5 接应就成，黑半目胜。

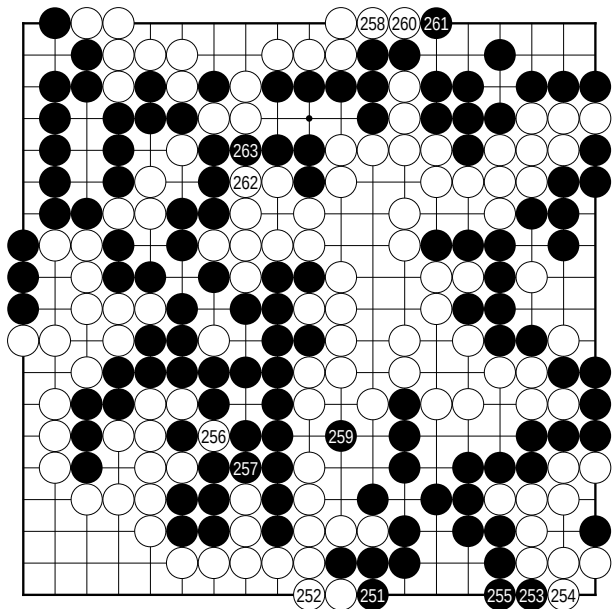
胜本：谱黑 45 为什么是败着呢？不好说明。

林：白 2 粘这手棋为 2 目半，黑 3、5 也是 2 目半，价值一样（黑 3 若 A 则筋恶，不能下）。意即，现在最大的官子是 2 目半，这两个地方是相对点。



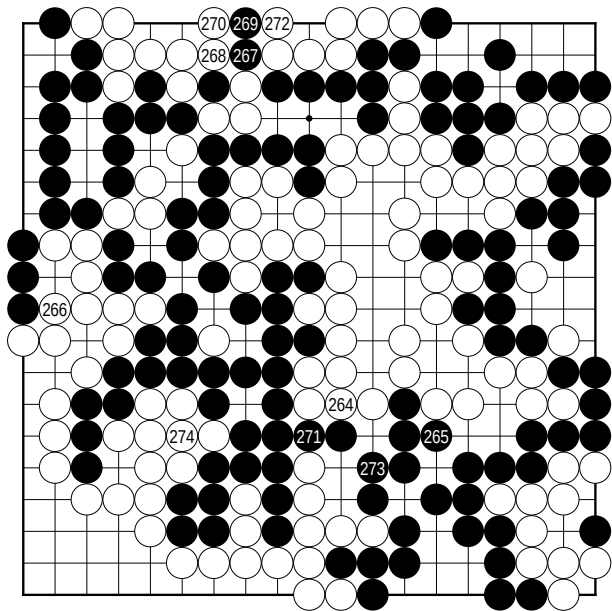
第 58 谱 (246-250)

胜本：黑 245 (▲) 的提，看起来好像比黑 246 粘便宜，事实上也是这样。然而，白 248、250 为 2 目半，后面都是 2 目以下的官子，另外，谁下最后的一着，完全一样。这么一来，就要看 A 处的半劫。此为和图 43 的差别。



第 59 谱 (251-263)

胜本：接时间挣扎所下出之着，幸运地诱发黑的失误。胜负的机微隐藏在意外之处。后面的进行没有附加解说，换句话说，可视为双方最佳的接应吧。



第 60 谱 (264-274)

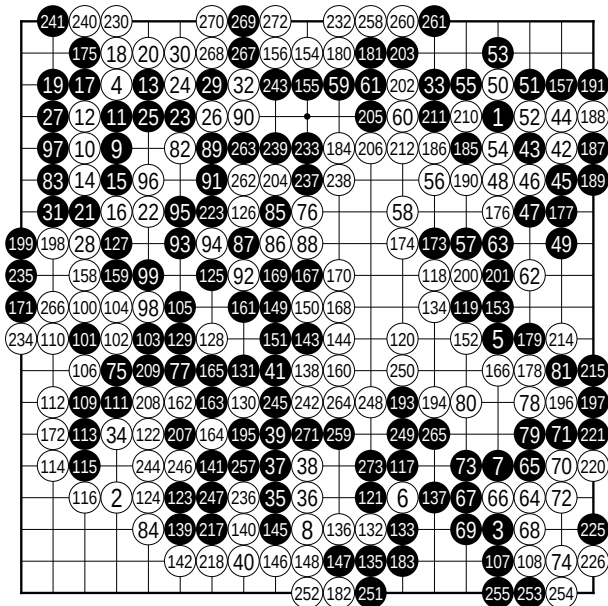
胜本：黑棋所下的黑 273，意味着“赢劫无望”。白 274 赢了半劫，现实上生出 1 目的差别，半目败变成半目胜。

总计 274 手完，白半目胜

时限各 6 小时：

黑：5 小时 8 分

白：5 小时 59 分



总谱 (1-274)

192=43 213 216 219 222 ko at 185 224 227 ko at 50 228=87
 229=185 231=210 256=164 274=207

第 11 期天元战本战准准决胜

黑 加藤正夫 王座

白 林海峰 九段

黑贴 5.5 目，总计 274 手完，白半目胜