

林海峰名局细解（55）

第 34 期王座战本战 2 回战

1986-07-10 于东京日本棋院会馆

黑 赵 治勋 碁聖

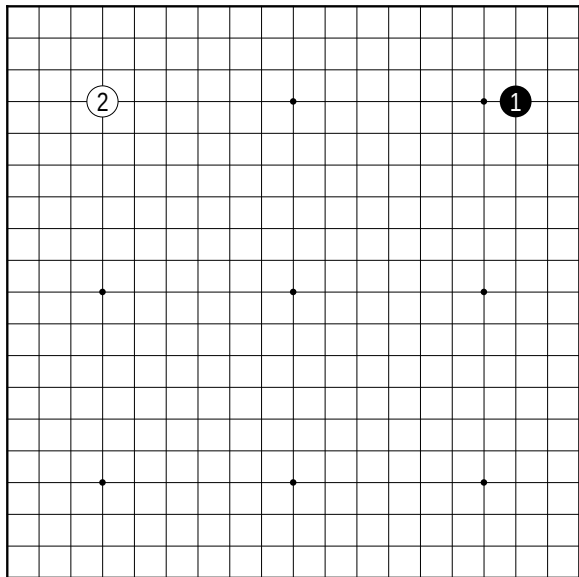
白 林 海峰 九段

黑贴 5.5 目

整理：飞扬 Boyan Shen <http://www.flygo.net>

本局根据太极神球 @ <http://www.flygo.net> 录入整理的

的 SGF 文件编排，谨向太极神球表示忠心感谢！

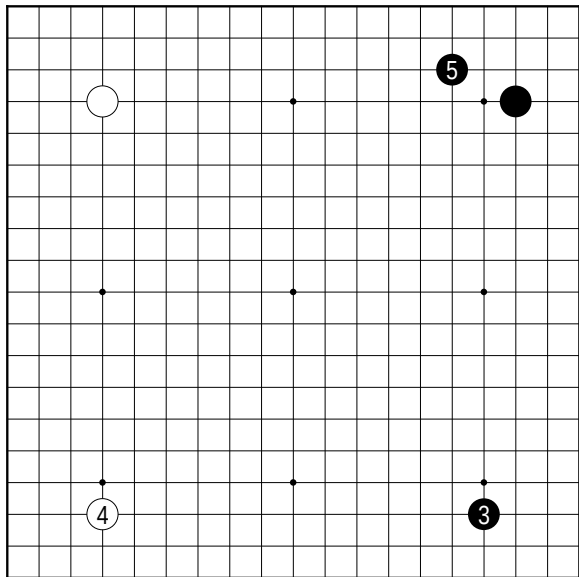


第 1 谱 (1-2)

【布局篇】

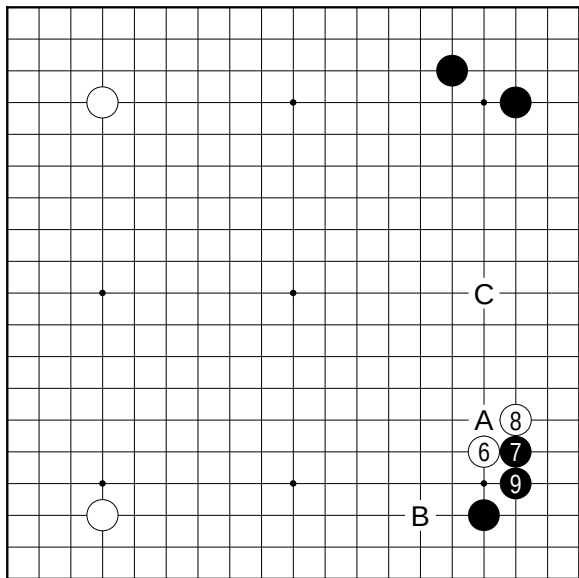
胜本：今年的王座战本战，林九段击败神田英六段之后碰上赵碁聖。和赵先生的对局成绩为？

林：这个嘛！旗鼓相当，有来有往吧。



第 2 谱 (3-5)

胜本：林九段赢了本局，接着击败山城九段，打到决赛。另一边淘汰赛的主角是工藤君。首战赢了片岡八段，接着击败大平九段、宫泽七段，打到决赛。王座战很合乎乎工藤的胃口，1976 年，他成为挑战者，向当时的王座赵七段挑战，以二比〇的成绩夺得王座头衔。



第 3 谱 (6-9)

林：黑 9 止是极为常见的布局。最近白 10 使用 A 位粘的手法。白 A、黑 B 时，白 C 高拆一图 1

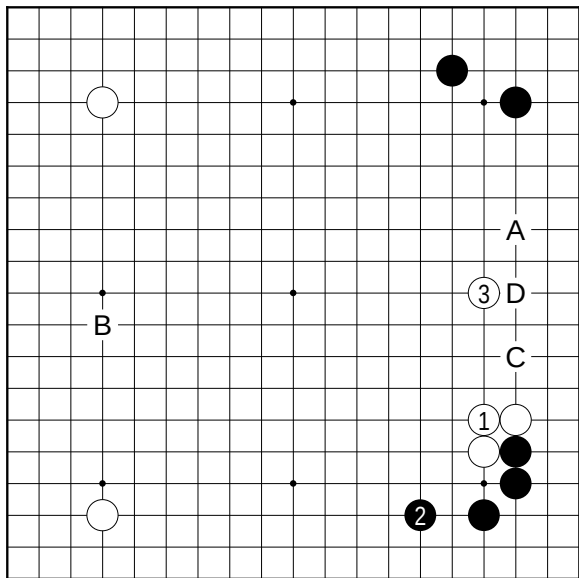
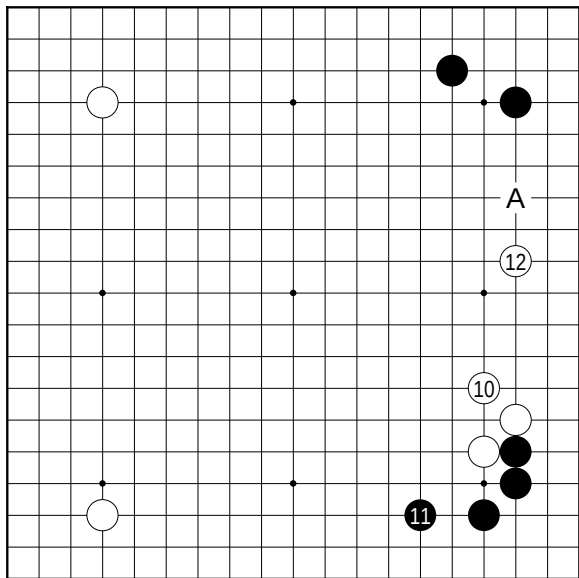


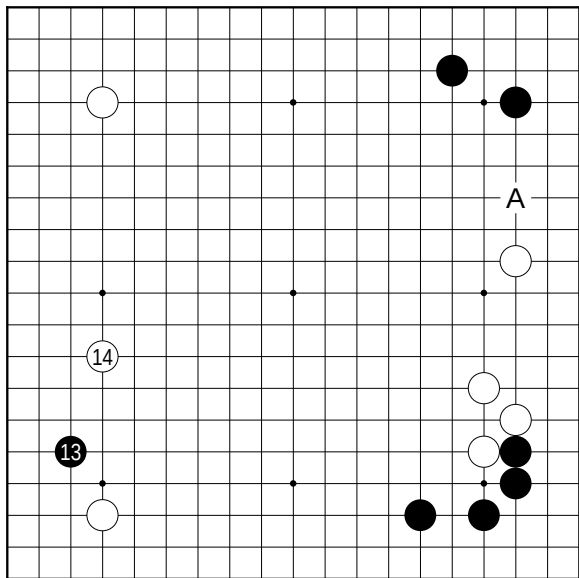
图 1 (1-3)

林：白 1、3 是武宫先生常下的布局，次黑若 A 位迫，白棋准备占 B 位的大场。白若 3 位高拆，则黑 C 的打入不是了不起的事。白 3 若 D 位低拆，则黑 C 的打入变得严厉。从这个意味来看，高拆的手法是下过功夫的。



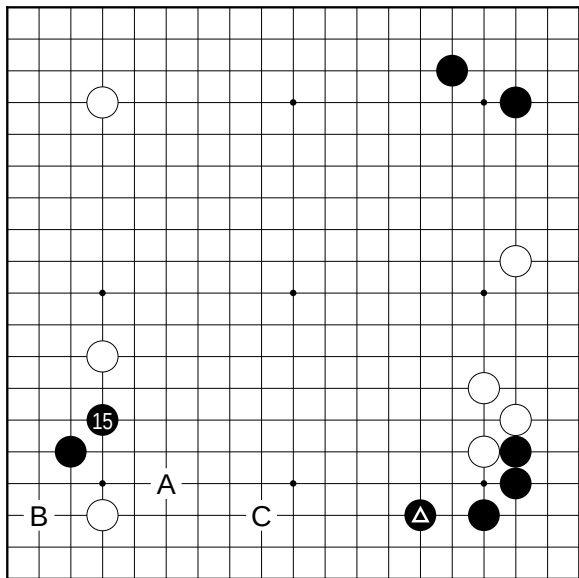
第 4 谱 (10-12)

胜本：白 12 止是中国流布局流行以前最常用的布局。这个布局于黑 A 迫是好点，为各位熟悉的布局。



第 5 谱 (13-14)

林：左下角白子若在星位或三・三的话，黑棋会想在 A 位迫。如谱这样位在小目的话，心理上还是会想在黑 13 挂角。



第 6 谱 (15-15)

林：在本局中，白棋不想使用白 A、黑 B 的基本定石。因为黑▲的劍鋒已出，白棋开拆的话，只能 C 位窄拆，有点不满意。要下的话，要把重点放摆在角上一图 2、图 3、图 4

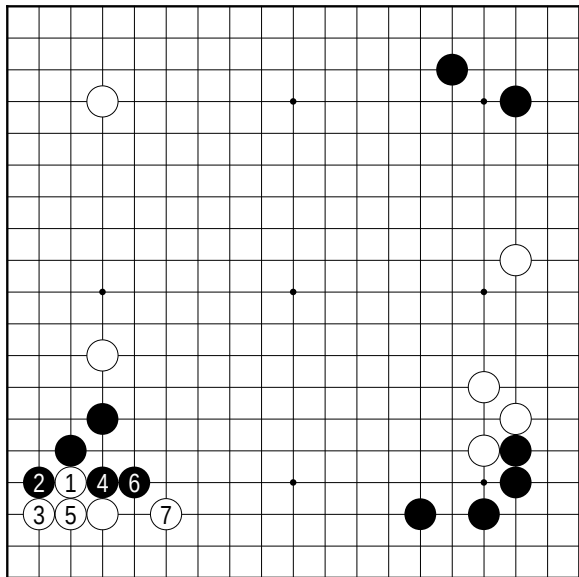


图 2 (1-7)

林：白棋也有 1 至 7 止的定石，但这个定石总是无法令人中意。

胜本：为什么不得人心呢？

林：次一

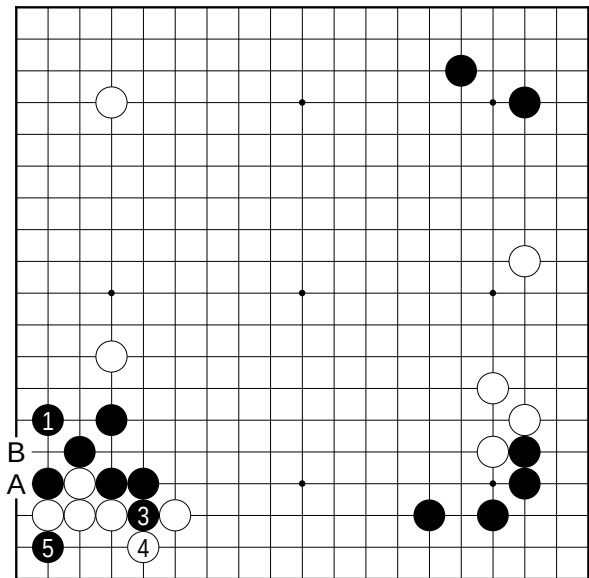


图 2 (续) (1-5)

② pass

林：这个定石嘛！将来黑 1 若有子，则生出黑 3、5 的坏味道。白若 A 则黑 B 争劫，虽然还要看劫材多寡，但留有这个味道，总是令人讨厌，最近不下了。

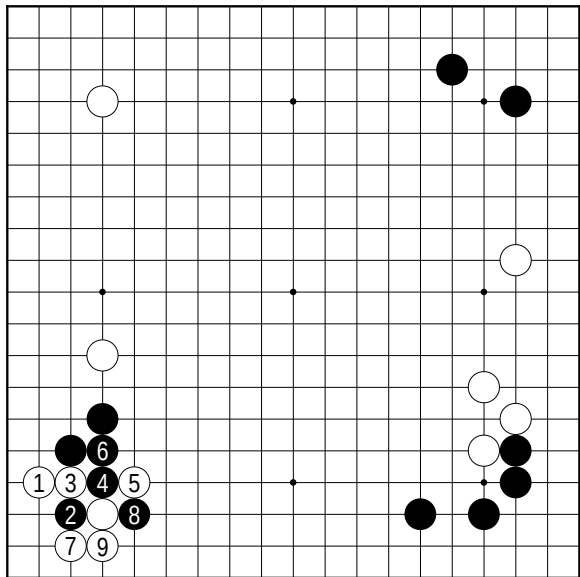


图 3 (1-9)

胜本：最近出现了白 1 的手法。

林：是的，以下进行至白 9 止，次一

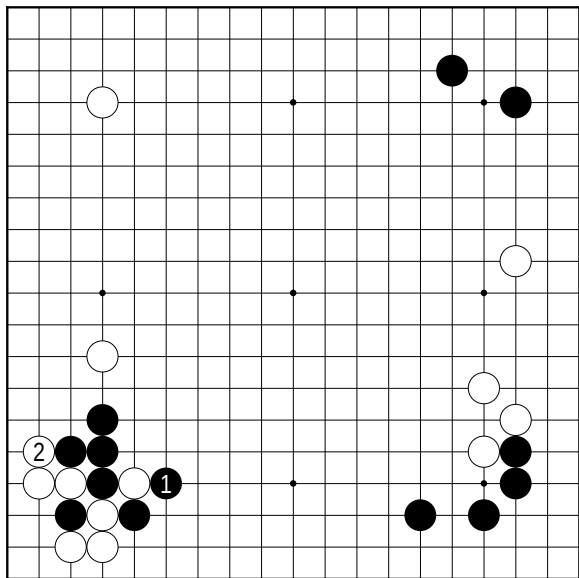


图 3-2 (1-2)

林：黑若 1 被白 2 位拐到，黑不佳，故这里黑要下一图 4

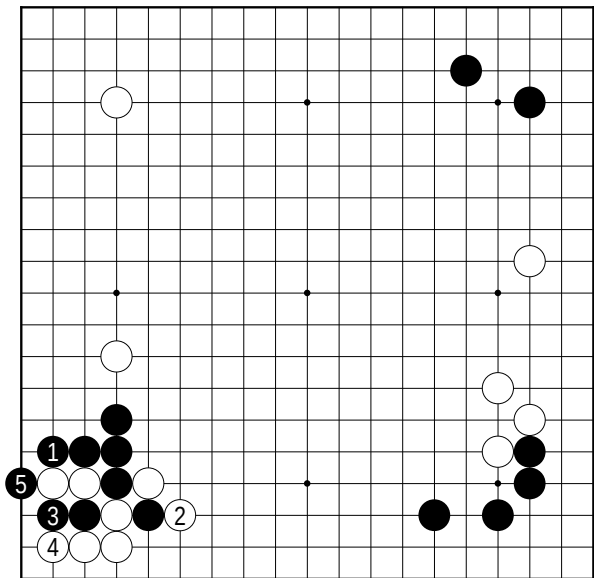
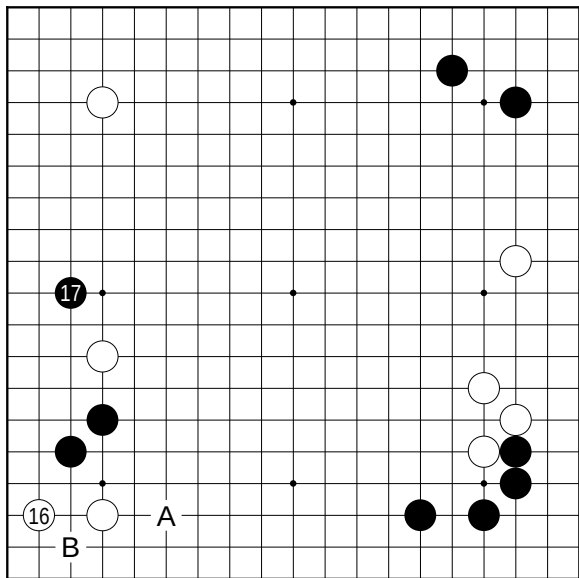


图 4 (1-5)

林：故黑要下 1 至 5 的变化。

胜本：吴清源老师说，此图黑厚。

林：是的，大概稍厚吧。



第 7 谱 (16-17)

胜本：黑 17 走——图 5 黑 1、3 的手法怎么样？

林：实利损。此处将来应该设法从 A 位迫，狙袭黑 B 的点手。

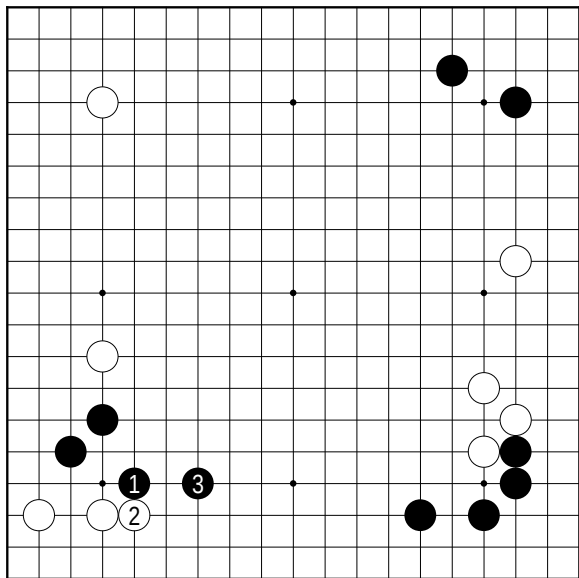
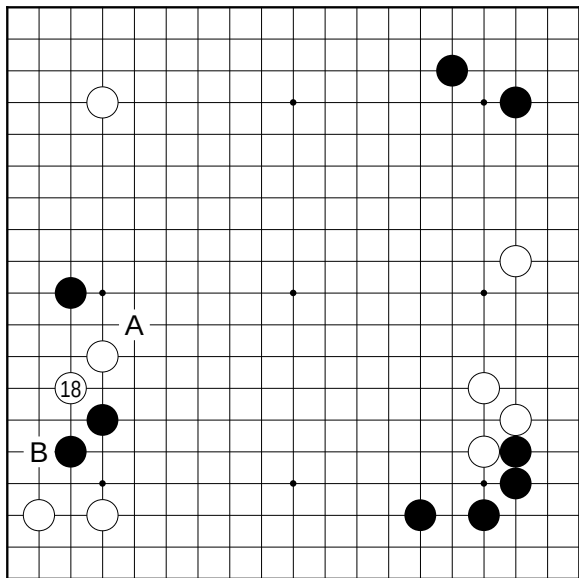
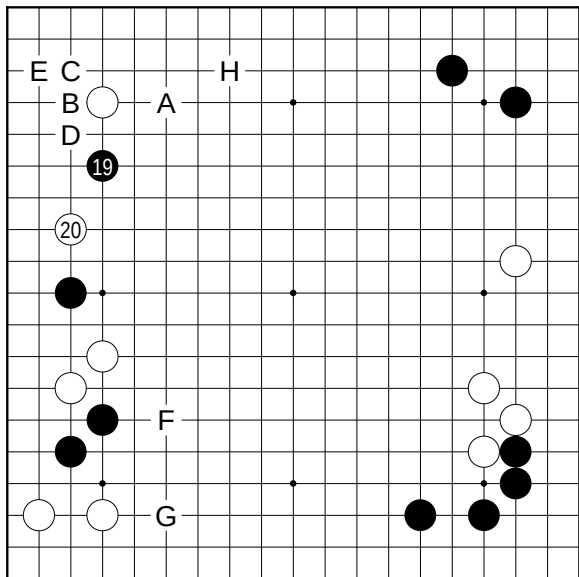


图 5 (1-3)



第 8 谱 (18-18)

林：白 18 若于 A 位尖则迟钝，于 18 位尖，次有白 B 的渡。这个下法有压迫力。



第 9 谱 (19-20)

林：白 20 若 A 应，则黑 B、白 C、黑 D、白 E、黑 F 跳，次将黑 G、黑 H（都是好点）当做相对点。

林：故白于 20 位打入了，黑 21 若一图 6

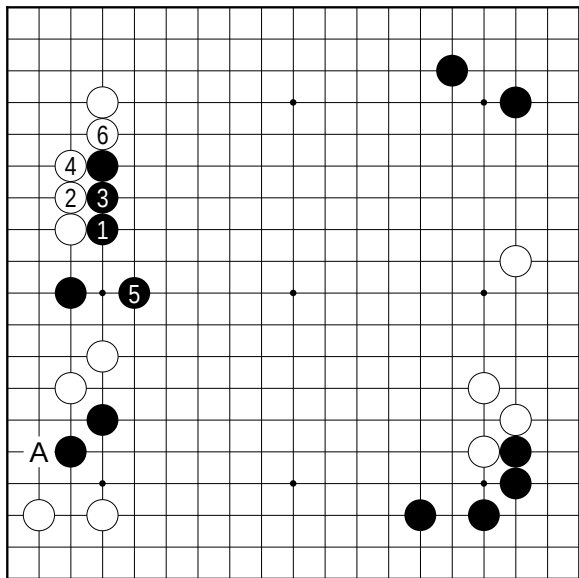
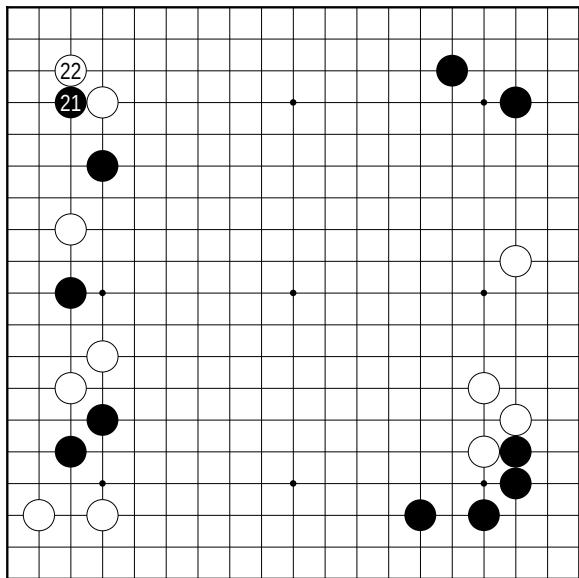


图 6 (1-6)

林：黑 21 若于本图黑 1 则白 2、4 渡过，黑 5 时白 6 赚取实利（下方白子有 A 的渡）。



第 10 谱 (21-22)

林：白 22 也考虑过一图 7

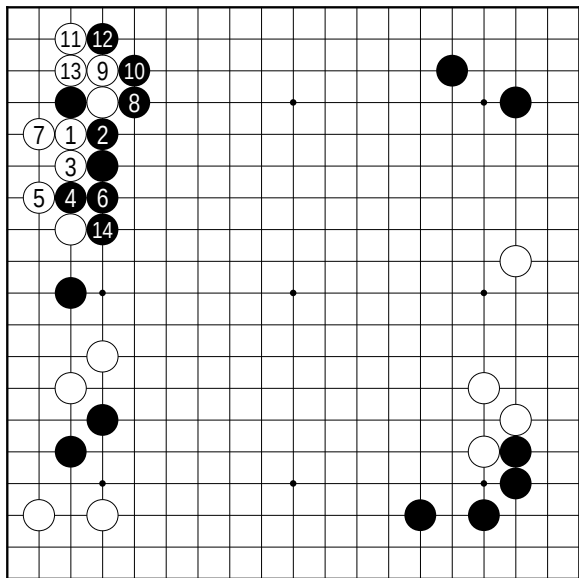
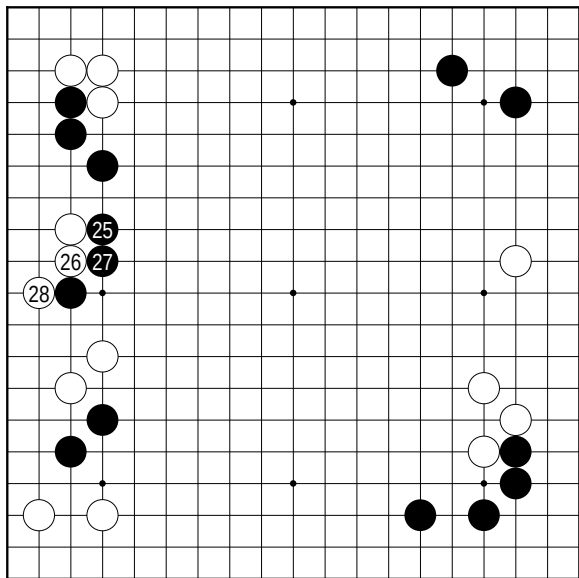


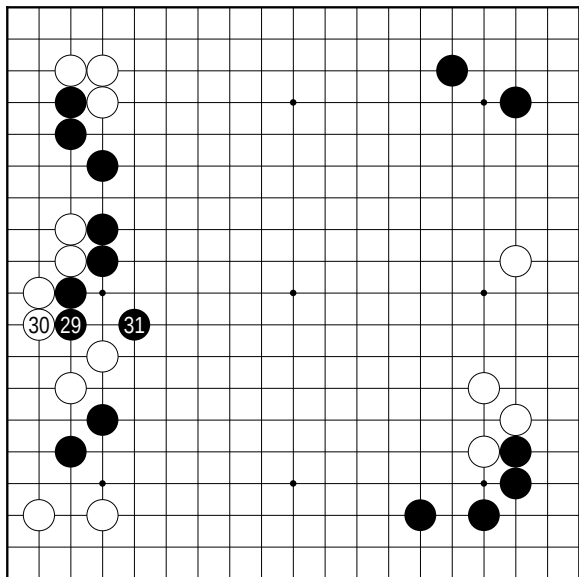
图 7 (1-14)

林：白 22 也考虑过本图白 1、3 的手法，但次黑 4、6 接应，白若 7 则黑 8 至 14 止，黑厚，白棋不好吧。



第 12 谱 (25-28)

胜本：以黑棋的立场而言，只能 25 位碰。白 26、28，由此发展成急战。



第 13 谱 (29-31)

胜本：白 32 下在一图 9 的白 1 呢？

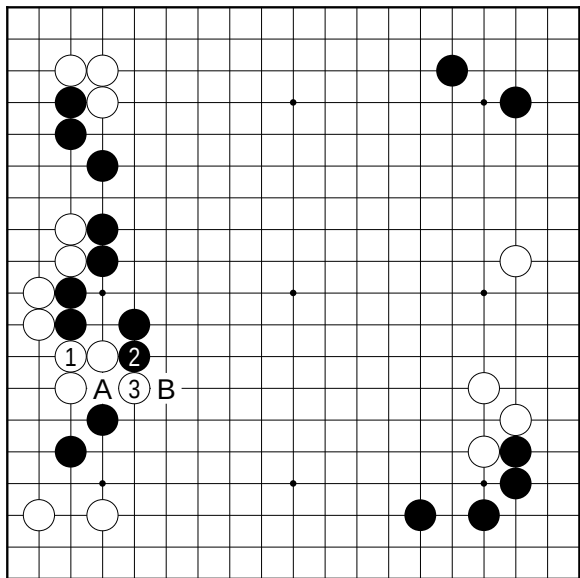
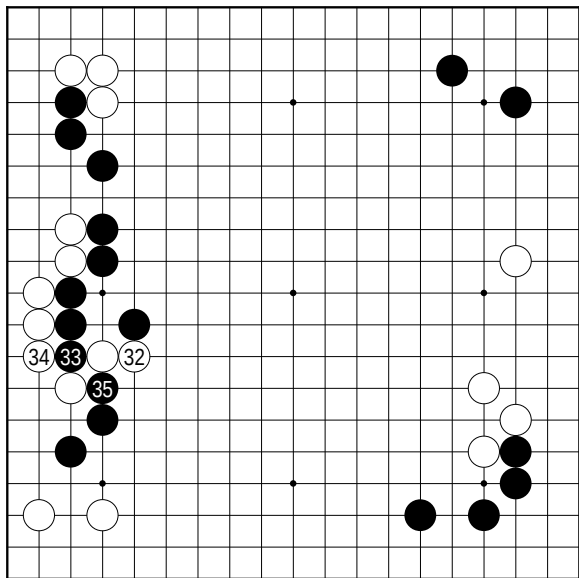


图 9 (1-3)

林：黑 2 时，白 3 扳出。黑若 A 位切断，被白 B 长出，黑棋无趣，黑棋不会 A 位切断吧。要怎么下才好，难啊。说不定也可以这样下的一



第 14 谱 (32-35)

胜本：白 32 的压是催促黑棋“请切断”的手法。

林：白 36 可于一图 10、图 11

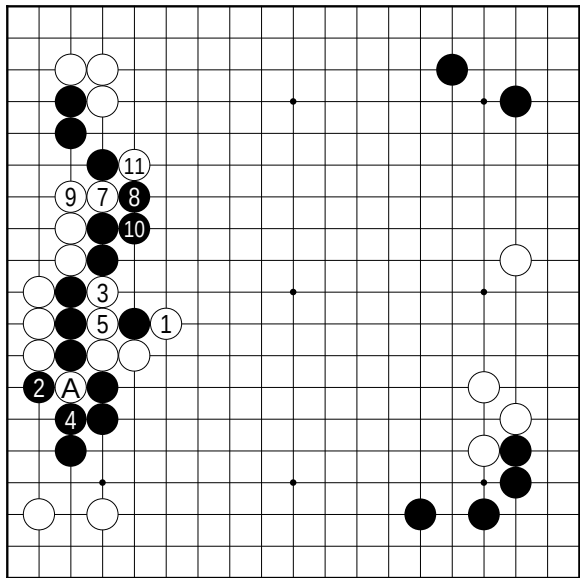


图 10 (1-11)

6=A

林：白 36 于本图白 1 位扳看看，黑若 2 则白 3 以下至 11 切断，白好。故对白 1 黑会走一图 11

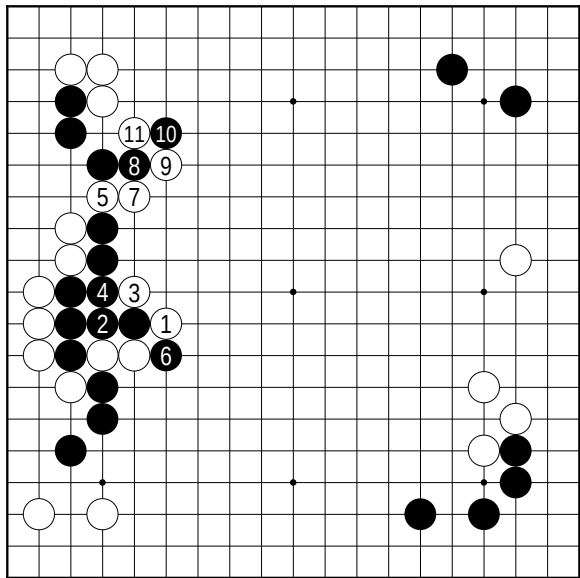
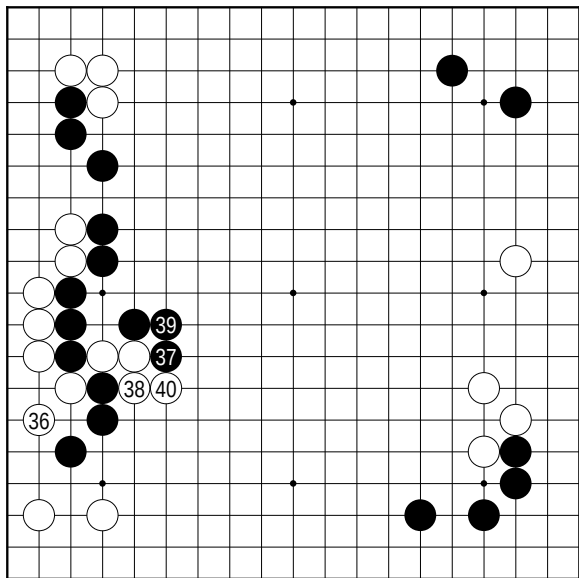


图 11 (1-11)

林：对白1，黑棋会2位应吧。尽管这样，白3再5位挖有意思。黑棋会单在6位断吧。此时，白7长出，若能吃到黑三子，白棋不错吧。黑若8、10则白11切断。



第 15 谱 (36-40)

林：白 40 也考虑过一图 12

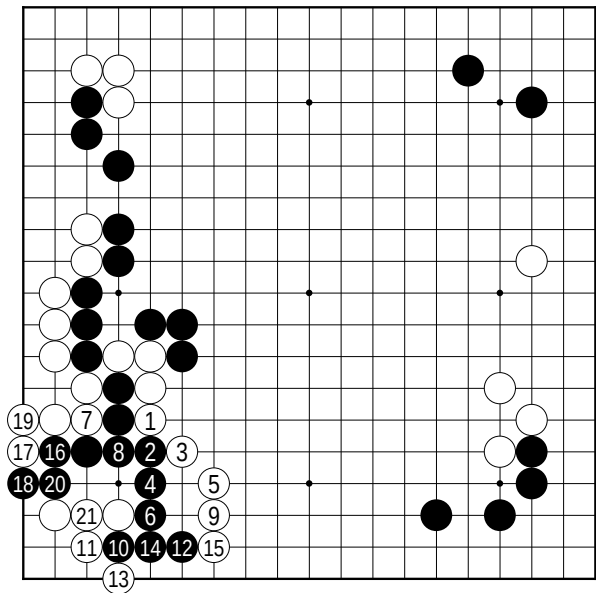
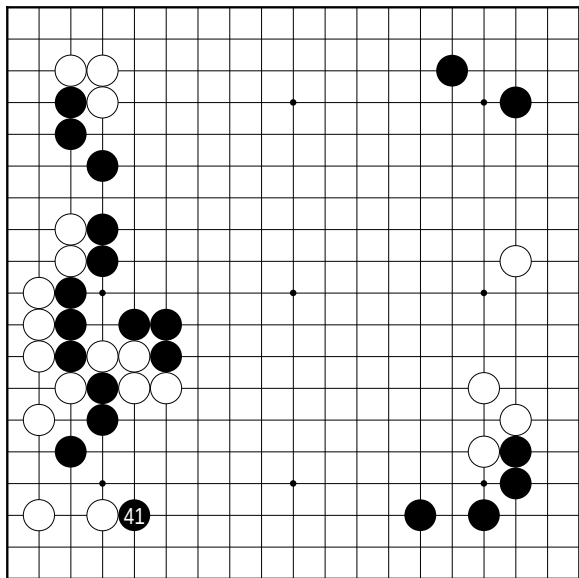


图 12 (1-21)

林：用白 1、3、5 吃棋。接下去，黑若 6 则白 7、9 动手，这已经是胜负手，棋局会在这里结束。黑若 10、12 则白 13、15，次黑若 16，则白 17 以下至 21 止，白快一气。但是，尚有其他变化吧。一个地方弄错就会崩溃，令人害怕。



第 16 谱 (41-41)

林：黑 41 不愧为锐利的着想，对此，白 42 若一图 13

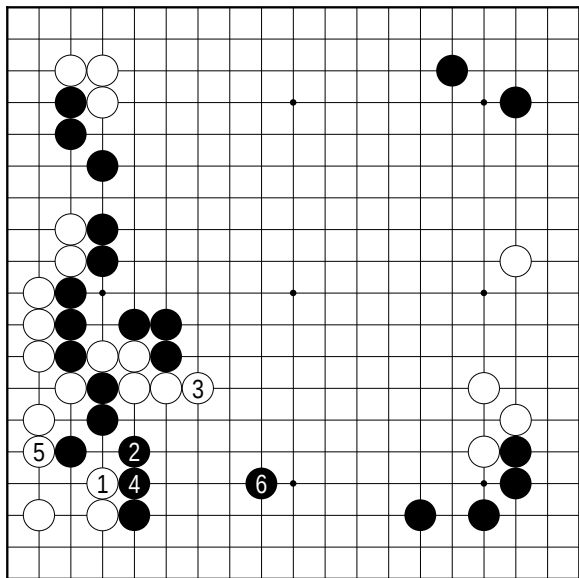
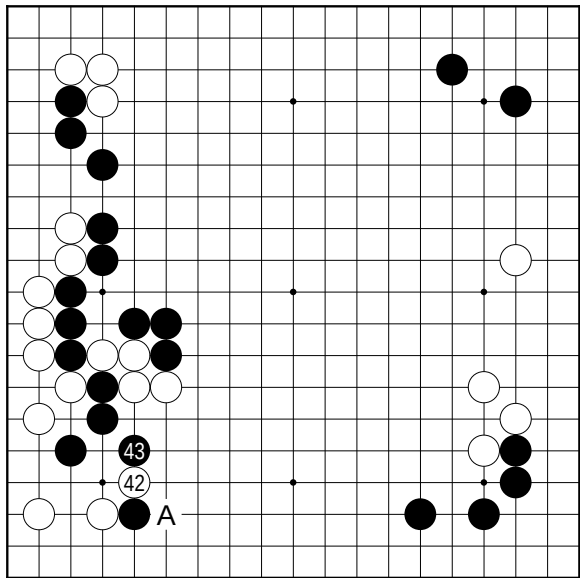


图 13 (1-6)

林：白 42 若于本图白 1 冲的话，则黑 2 尖，白不得不 3 位长。



第 17 谱 (42-43)

林：对白 42，黑 43 为有关连的手筋。此际，白不能于 A 位抱吃一图 14

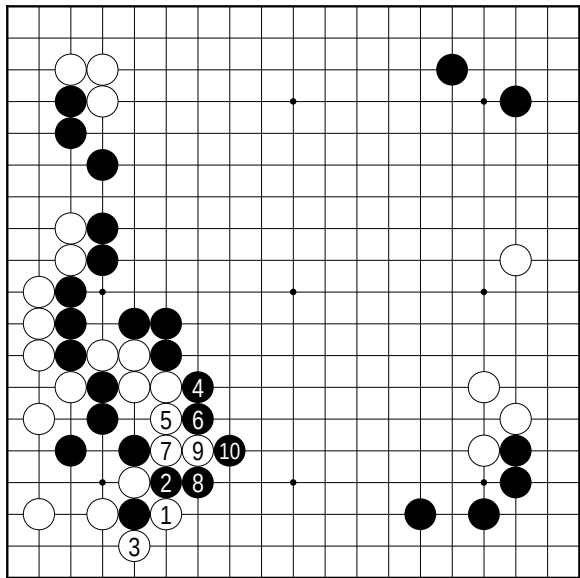
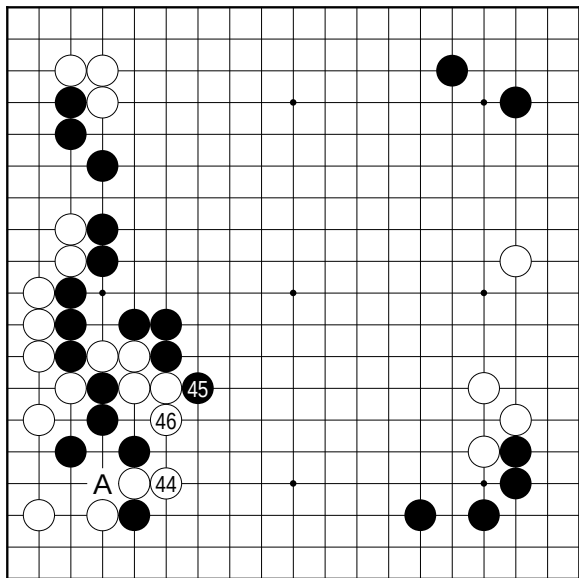


图 14 (1-10)

林：白棋于1位抱吃的话，则黑2、4可吃到上方白四子。即便白5逃出，也会被黑6至10吃掉。



第 18 谱 (44-46)

林：黑 47 若于 A 位切断的话—图 15

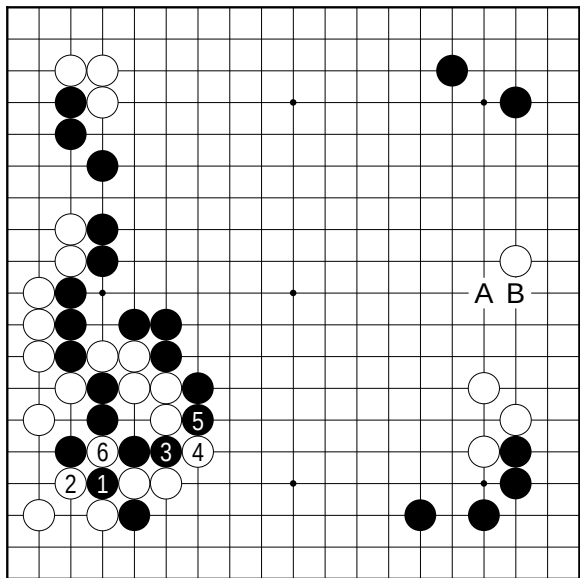
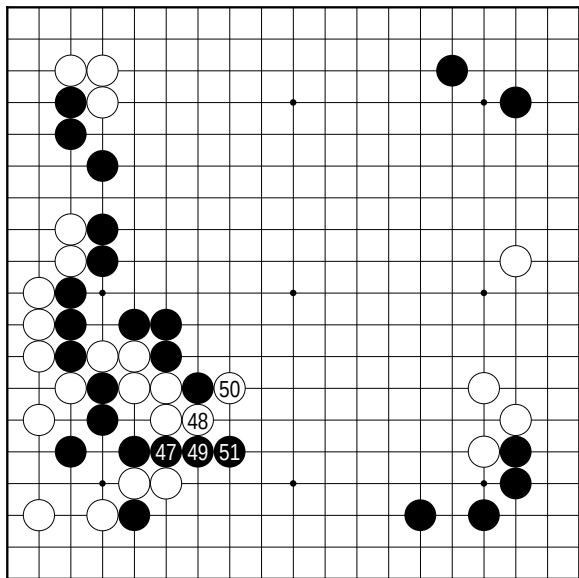


图 15 (1-6)

林：黑 47 于本图黑 1 切断的话，则白 2、黑 3 时，白 4 挡弄成天下劫。黑 A、B 虽然也严厉，但白棋会闭着眼睛解决劫争吧。



第 19 谱 (47-51)

林：黑 51 若照一图 16

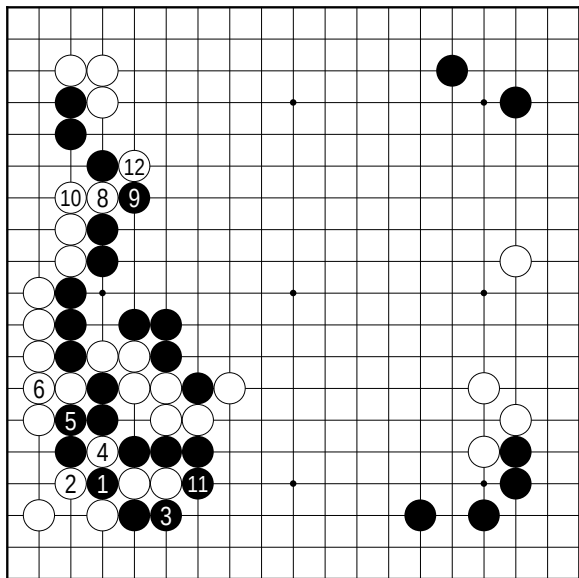
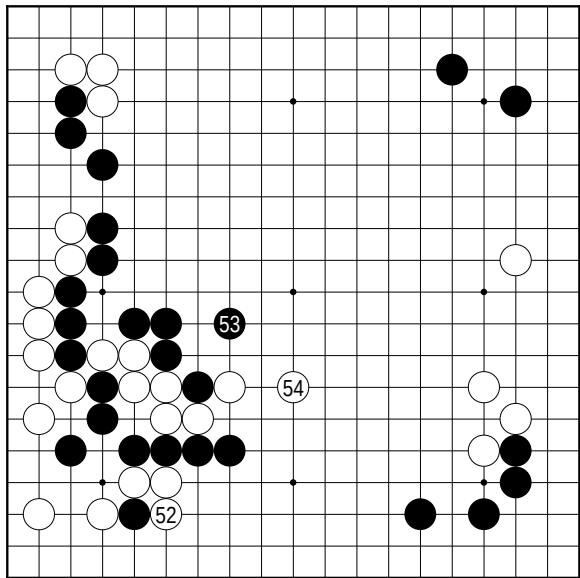


图 16 (1-12)

7=1

林：黑 51 若于本图黑 1 则白 2 叫吃，黑 3 至 11 被利用很不情愿，黑若 11，白棋会 12 做出交换。



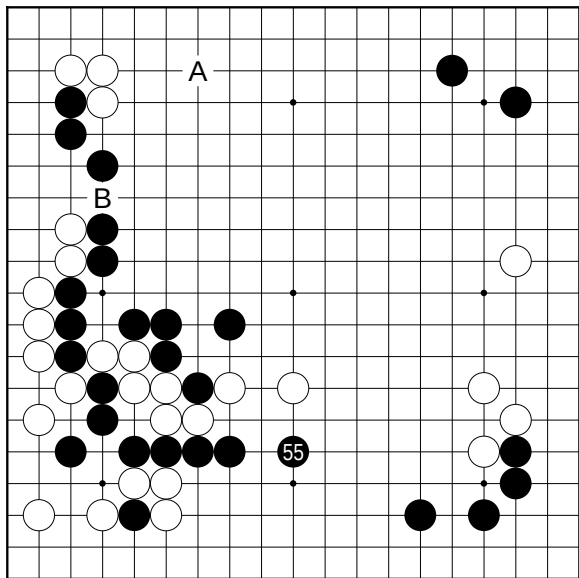
第 20 谱 (52-54)

胜本：进行至白 54，这里的战斗，白棋是否赚了昵？左下角白棋也争取到实利。

林：不，事情不是这样的。

胜本：形势呢？

林：不，还不到论断的时候。



第 21 谱 (55-55)

林：白 56 于 A 位拆是非常好的着点，次狙袭着白 B 的挖。但是，这样下的话一图 17

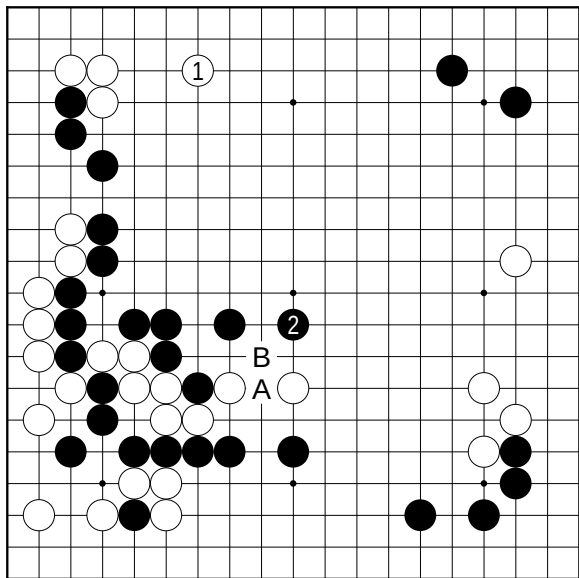
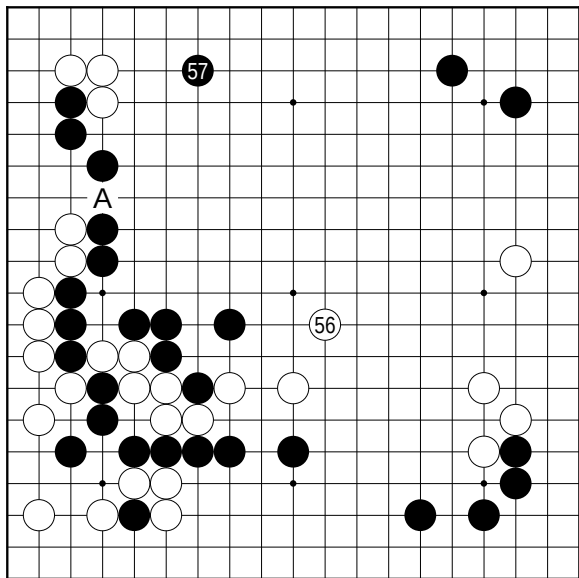


图 17 (1-2)

林：黑可 2 位跳，监视着黑 A 的挖，白棋不晓得怎么跑才好。白棋完全没道理于 B 位觑的。

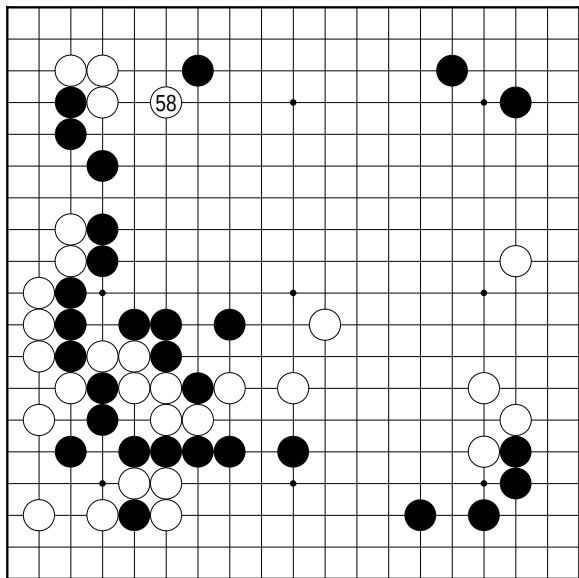


第 22 谱 (56-57)

林：故白 56 掩护这块，逐渐扩张右边的模样。

胜本：白 56 正像林先生格局大的力量棋。

林：已经觉悟会被黑棋下到 57 位，但白 56 仍然是绝好点。被黑棋下到 57 位，白棋已经没有狙袭白 A 的余暇。白 58 应该怎么下呢？



第 23 谱 (58-58)

林：白 58 也考虑过一图 18

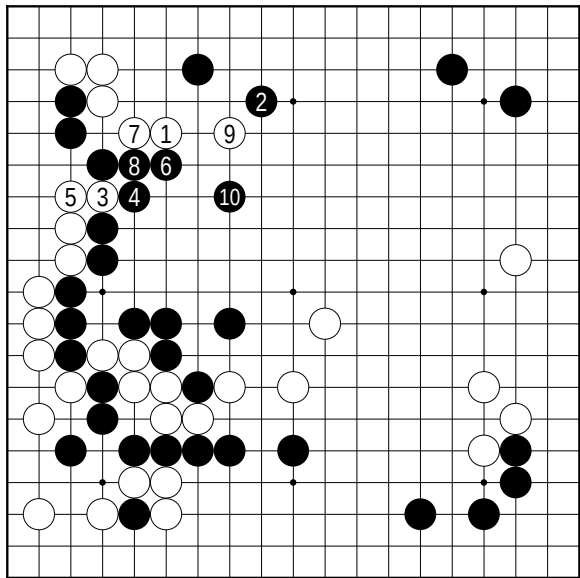
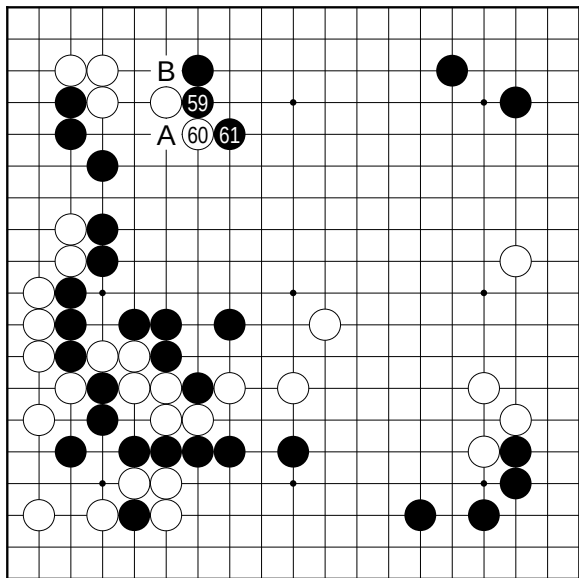


图 18 (1-10)

林：白 58 也考虑过白 1 位飞的手法，但黑 2 以下接应至黑 10 止，没什么了不起。



第 24 谱 (59-61)

林：白 60 若一图 19 则不好。黑 61 于 A 位切断的话，则白 B 挡住。

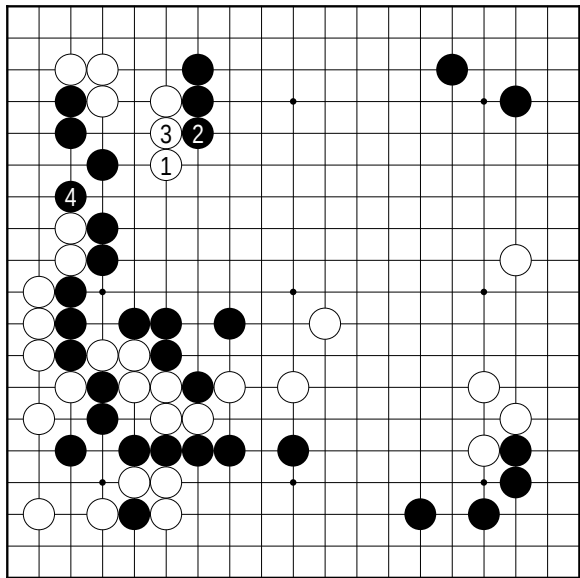
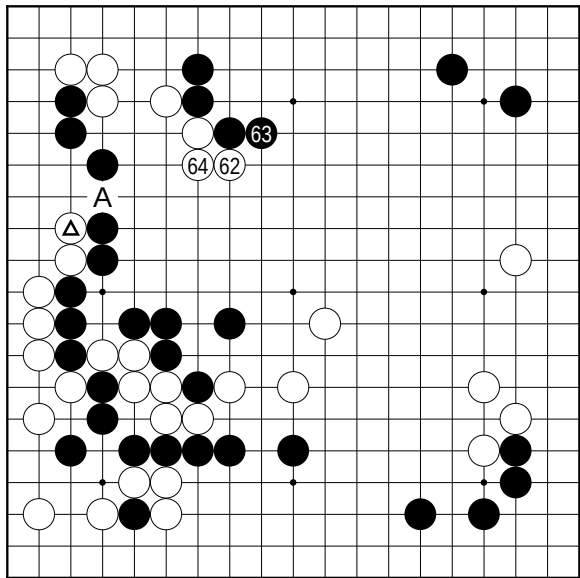


图 19 (1-4)

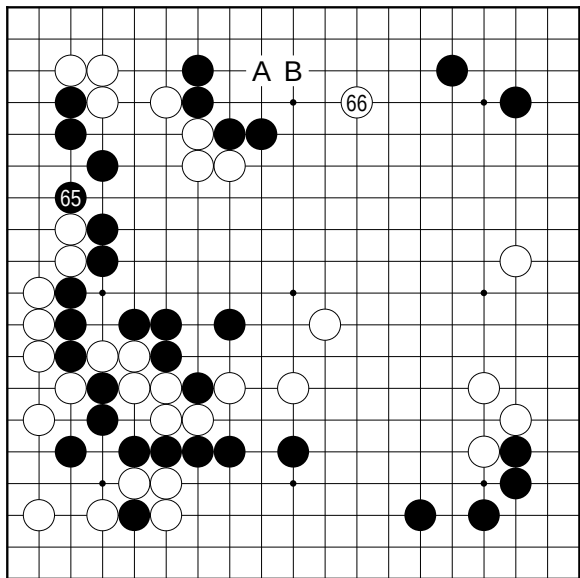
林：白 60 若于本图 1 位跳的话，被黑 2 长再顺势 4 挡，白棋不晓得在干什么。



第 25 谱 (62-64)

【中盘篇】

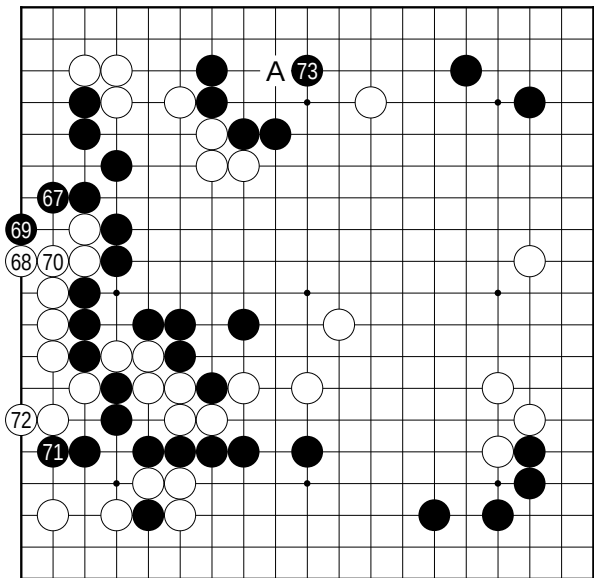
胜本：已经是中盘战方酣的时刻。白得 64 粘，这次被白 A 挖到，黑棋吃不消。本局序盘，由白棋发动战事（白 22 即 ▲），序盘之后演变成急战，短兵相接，双方都摆出全付武装的架式。



第 26 谱 (65-66)

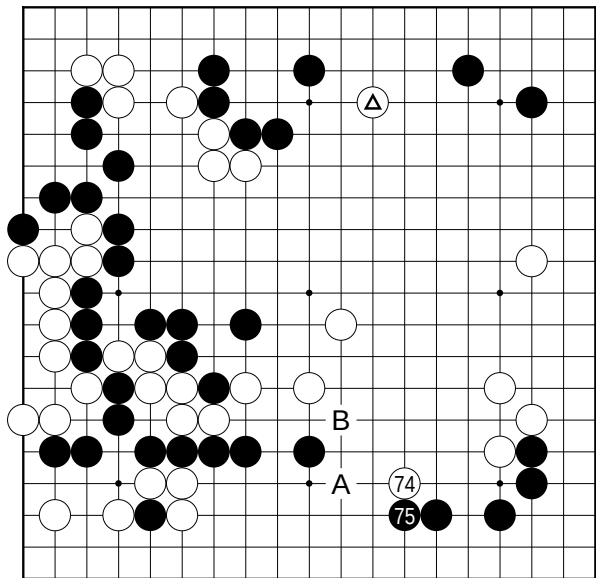
胜本：之后，双方互窥间隙，稳中接战。林先生只要打得愈凶就愈有希望，而赵先生若能确实拿住实利，弄成细棋，就可看出他的厉害。白棋准备弄成乱战，黑棋则希望避开，稳当进行，双方都为了一场自己擅长的战斗而煞费苦心。

林：上边若被黑 66 围住，白棋就输了。白 66 下在白 A 也是一种急所，但马上钻进去，被黑 B 修理，白棋搞不好的。



第 27 谱 (67-73)

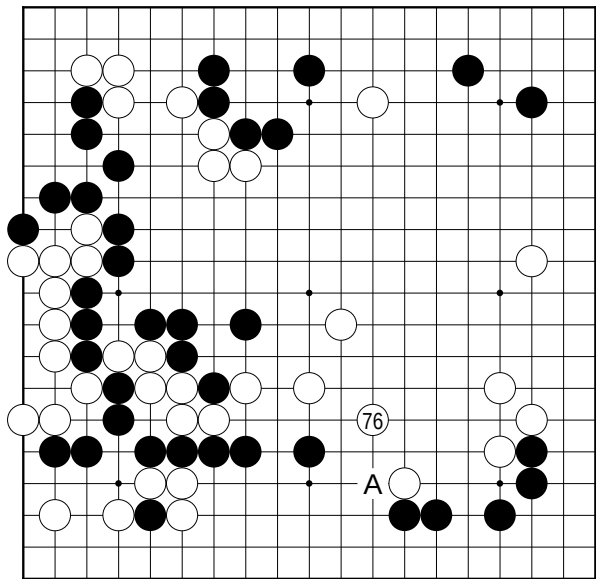
胜本：黑 67 以下至白 72 止，应该这样下。这次被白棋下到 A 位则黑棋难受，故不得不在黑 73 补。



第 28 谱 (74-75)

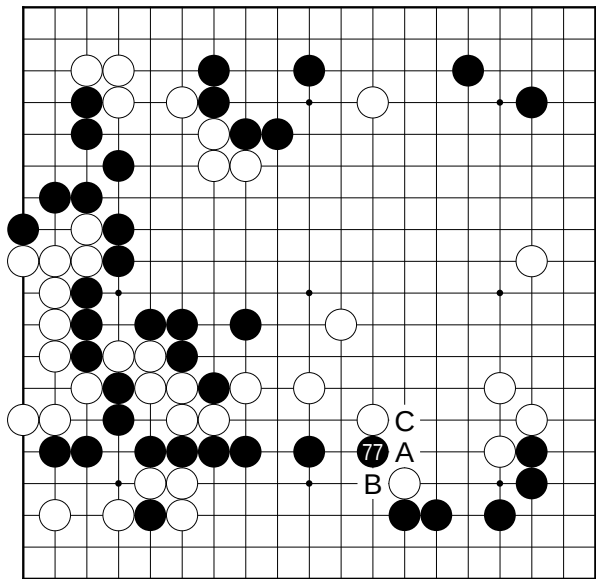
胜本：白 76 于 A 位跳怎么样？

林：这可有点过份，会遭到黑 B 的反击。左上白棋也尚未安定，▲一子也薄弱，连中央白子也弱。如果再跑出一块棋，势必苦战。在这里，白棋很难扮演攻人的角色。



第 29 谱 (76-76)

胜本：此际，白 76 退让一步自我整形，算是识相的下法。自认力强鲁莽行事，早晚会被人修理的。一心以为黑棋当然要在 A 位补，此乃业余棋友见识之不足。



第 30 谱 (77-77)

林：黑 77 的碰，要得。白若 A 则黑 B 挡，之后，黑 C 的切断变得严厉。

胜本：然则黑 77 着于 B 位为什么是业余棋友的好棋呢？
 一图 20、图 21

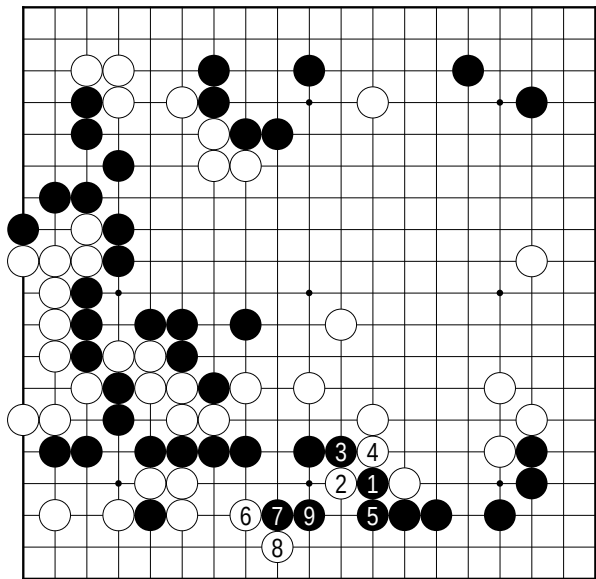


图 20 (1-9)

林：黑若 1 位应，则白棋顺势于 2 位碰，然后再白 6、8 先手揩油，正合白意。

胜本：这是所谓的“上下交征”，黑无法忍受。

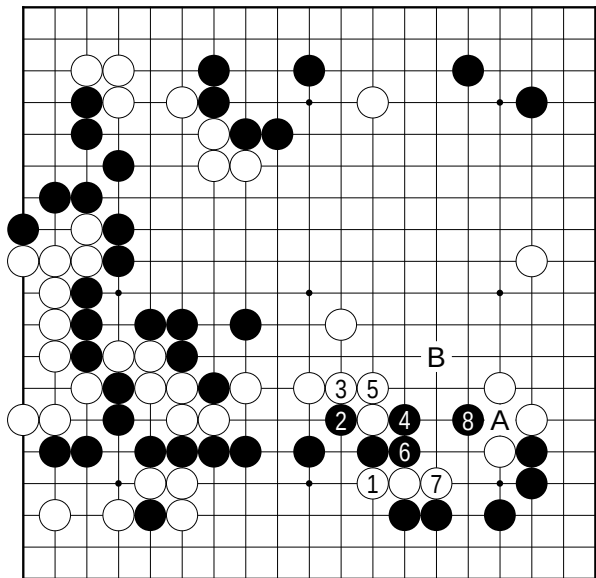
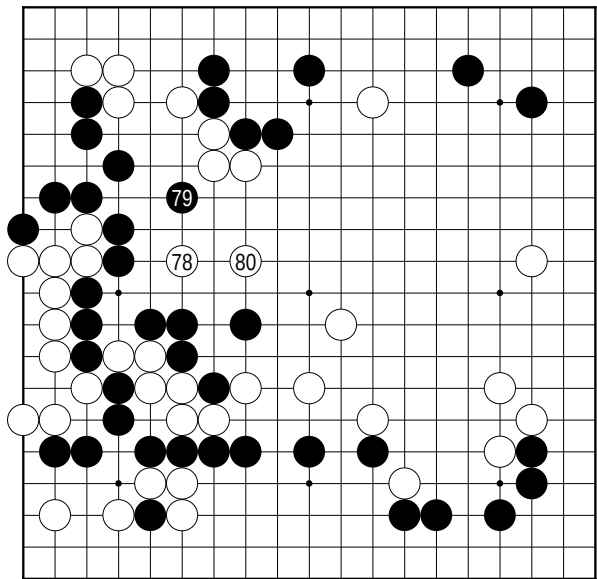


图 21 (1-8)

林：白 78 若于本图 1 位冲，则黑 2、4 反拨。白 5、7 时，被黑棋下到 8 位，白棋仍然苦。

胜本：总之，白若 A，被黑 B 从这里出头，则白 76 的飞封，就失去意味。



第 31 谱 (78-80)

胜本：白 78 很想先走一图 22。故白 78 冲击急所，但黑也有 79 的反击。在这阶段，黑白双方都有弱点、断点，互相监视，同时进行战斗。虽然不是杀大龙的紧迫场面，但也够令人提心吊胆。

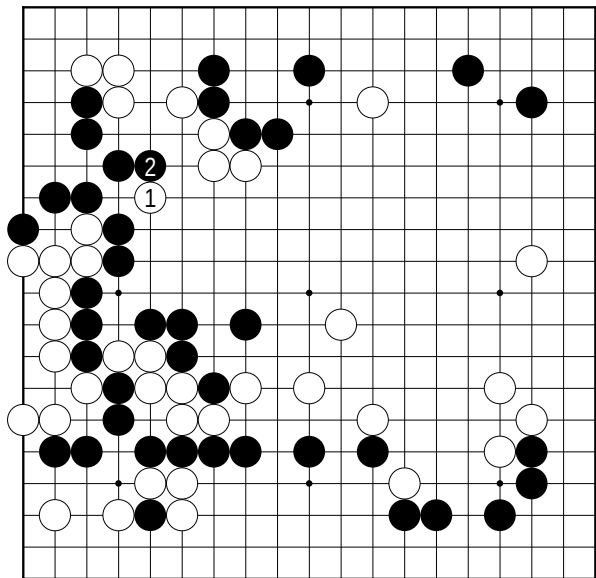
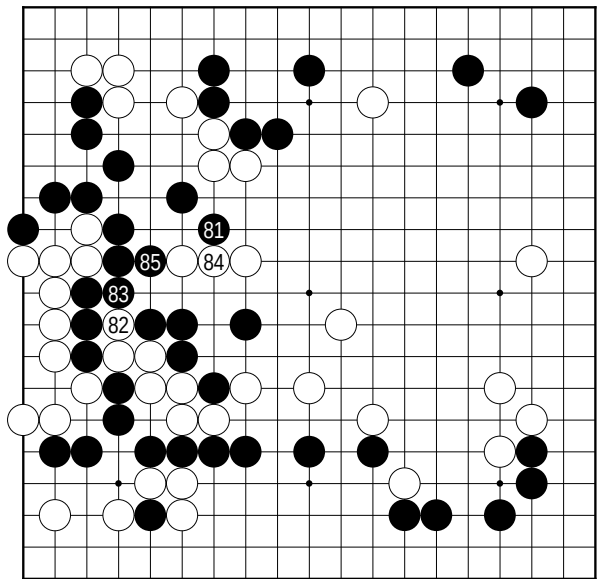


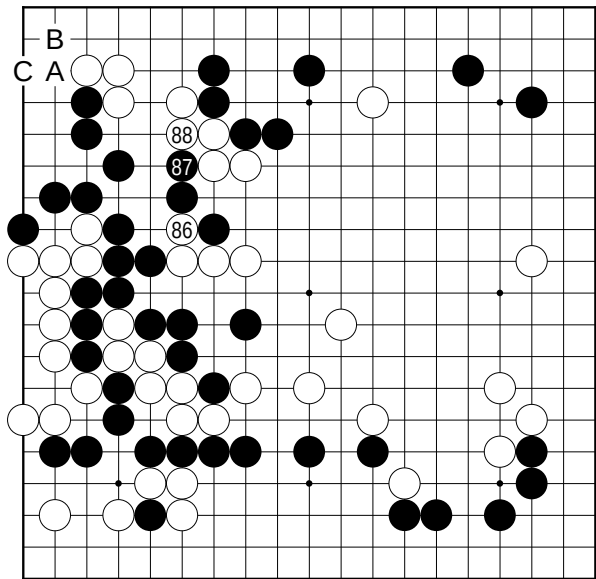
图 22 (1-2)

胜本：白 78 很想于本图白 1 先手利用，但黑会 2，变得打草惊蛇，自找没趣。



第 32 谱 (81-85)

胜本：还无法清楚地判断出形势。如果成为细棋的话，应该是拥有五目半贴目的白方有利。讲到五目半的贴目，首先在正式比赛采用此一制度的就是这个王座战。王座战创办人为已故的大轩顺三社长。过去贴目为四目半，但经过统计，证实持黑者有利，大轩社长英明果断改採贴目五目半，其后各项棋赛都遵循之。



第 33 谱 (86-88)

胜本：白 86 为夺走黑棋眼位的急所。黑 A、白 B、黑 C 虽然能活，但若被白棋下到 A 位，则黑棋眼位不够。

林：一阵纷乱之中，白棋补到了 88 的断点。

胜本：黑 89 本来是否应该于一图 23 的 1 位粘呢？

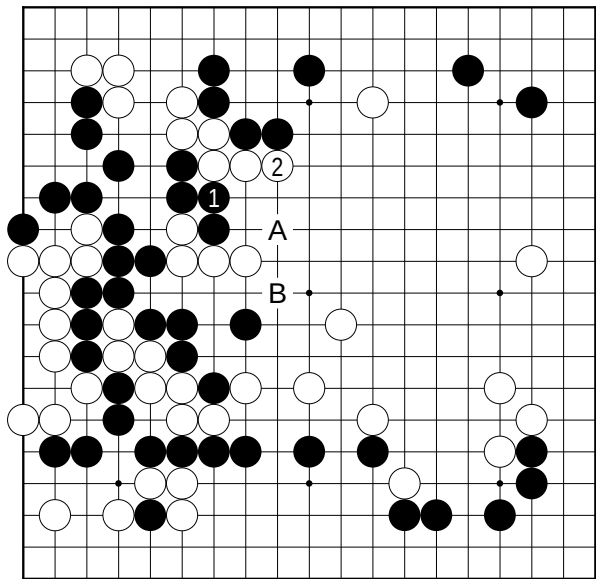
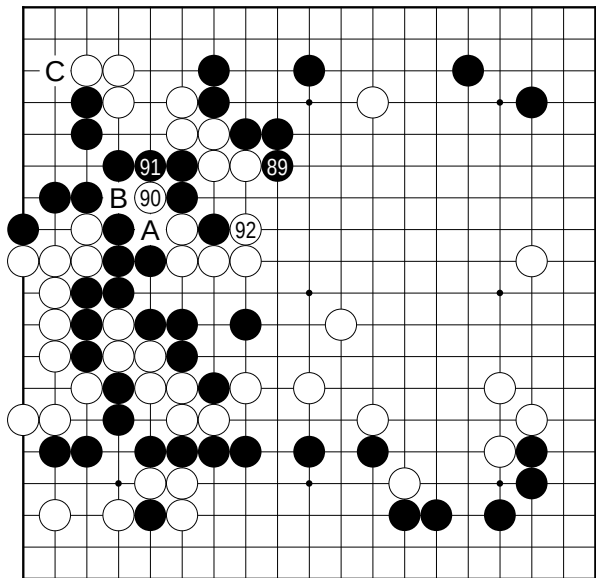


图 23 (1-2)

胜本：黑 89 是否该在本图黑 1 粘呢？

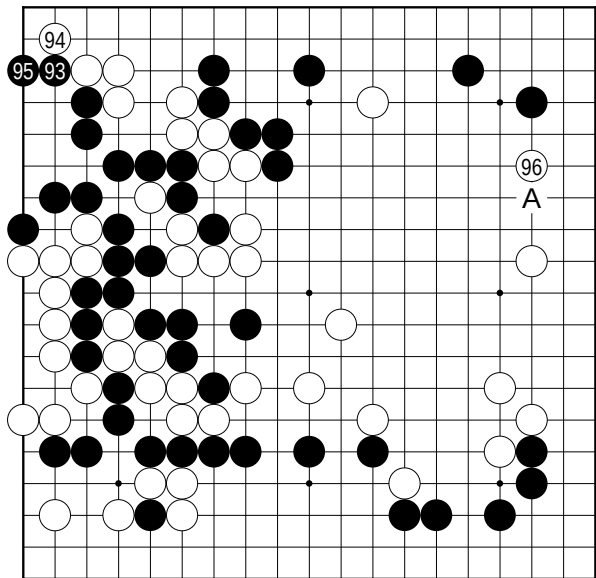
林：这样的话，白 2 压，黑若 A 则白 B，结局左边黑棋眼位不够，必须回手补活。



第 34 谱 (89-92)

林：这里，黑 89 位拐才是本手。

胜本：话虽如此，但白得 92 位连结，而且是先手。黑若手拔，白 A、黑 B、白 C，黑被杀。林先生虽然没有说什么，但白 78 以下到这里的折冲，黑方总有所不满吧？



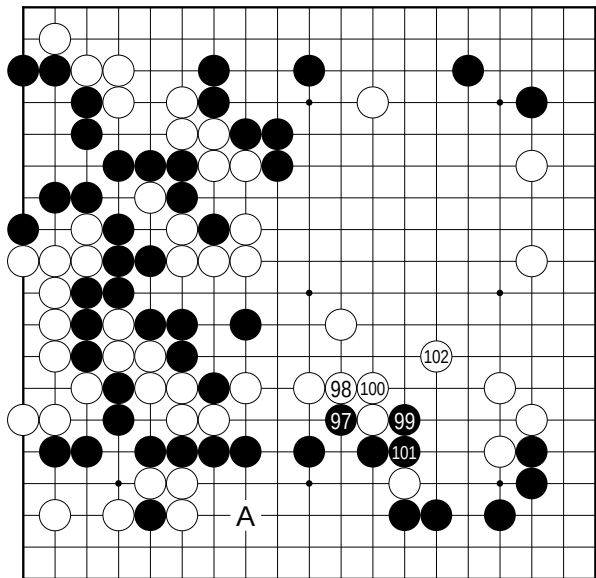
第 35 谱 (93-96)

林：白 96 为盼望中的大场。

胜本：应该说是最后的大场，和被黑 A 迫到，差别巨大。

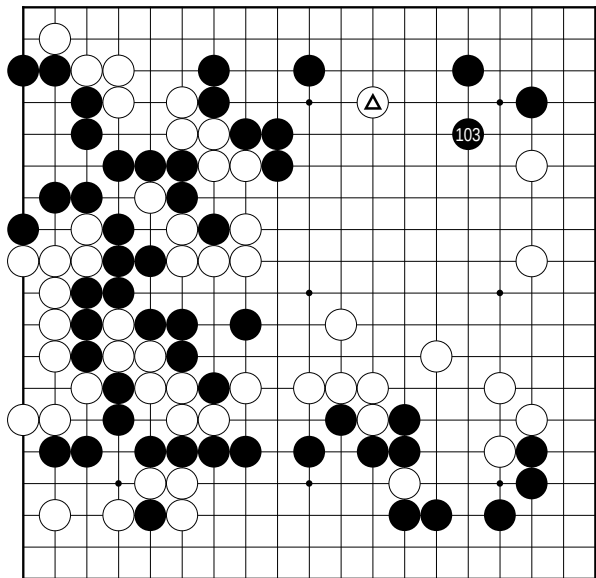
白棋回手下到 96 位，白优势吧。

林：不，还很难这样讲的。



第 36 谱 (97-102)

胜本：表面上的地域，看起来好像白棋领先。虽然侵削了上边，但白棋抱着弱子。能否藉攻这颗弱子，顺势侵削右边白地的模样呢？这一阶段恐怕会成为本局的胜负处。黑 101 先手下到，次再黑 A 则可围到相当的地。这本来也在白棋预计之中，这次可视为黑 A 是最后大场。



第 37 谱 (103-103)

胜本：要攻白▲子的话，有什么办法呢—图 24

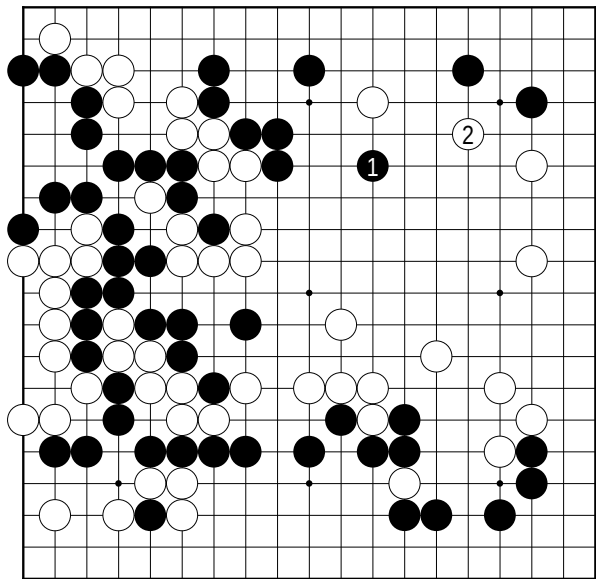
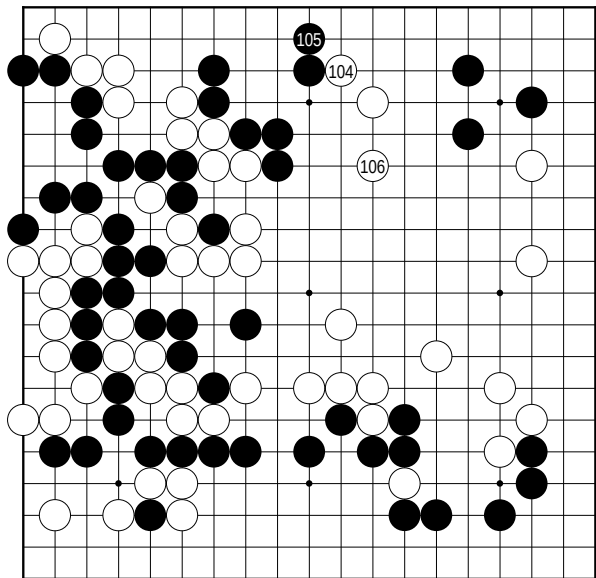


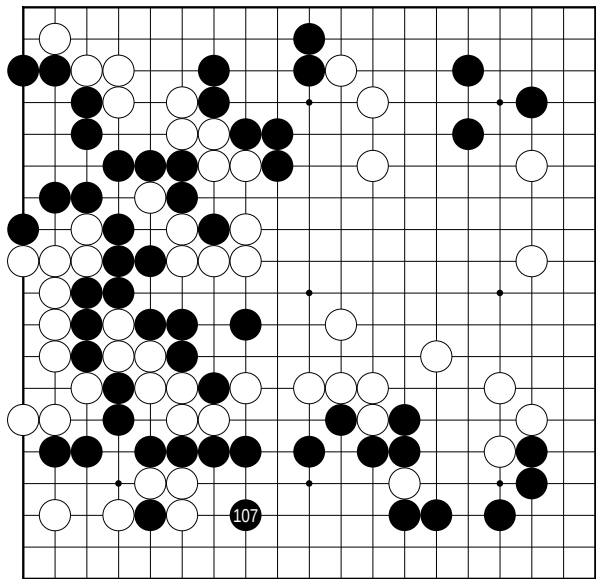
图 24 (1-2)

胜本：攻白一子，黑 1 如何？如此，白 2 轻逃。谱黑 103 是行情吧。



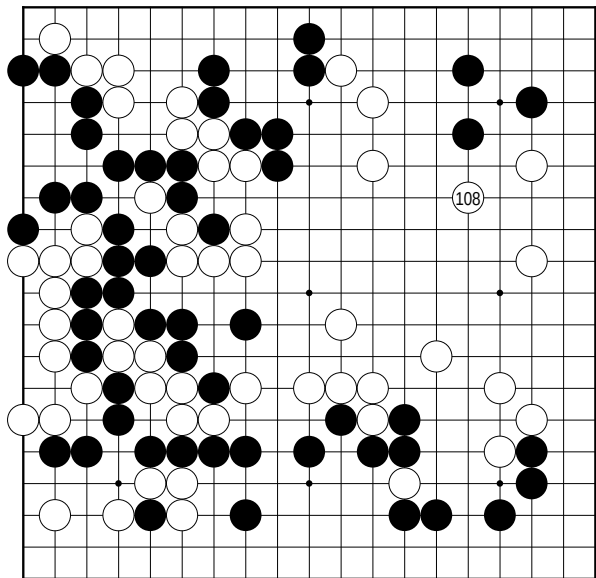
第 38 谱 (104-106)

胜本：目前为止，一直继续进行着相当难解的战斗，故对局者双方都快没时间了。持黑的赵先生，所剩时间更少。以结果来看，黑棋在这里下出败着。



第 39 谱 (107-107)

胜本：黑 107 佔到最后大场。林九段的解说，指出这手棋为败着。怎么看都不像是恶手的黑 107，怎么会变成败着呢？黑 107 如果是败着，则次谱的白 108 应该称为胜着。因为这两手棋，使得混沌的形势终于倒向白方。



第 40 谱 (108-108)

林：白棋佔到 108 位，俄然之间使得白棋模样变大了。

胜本：就这么轻描淡写交待过去，有负“细解”之名。

林：赵先生下黑 107 时，已经预料到白会 108。

胜本：图 25、图 26、图 27—。

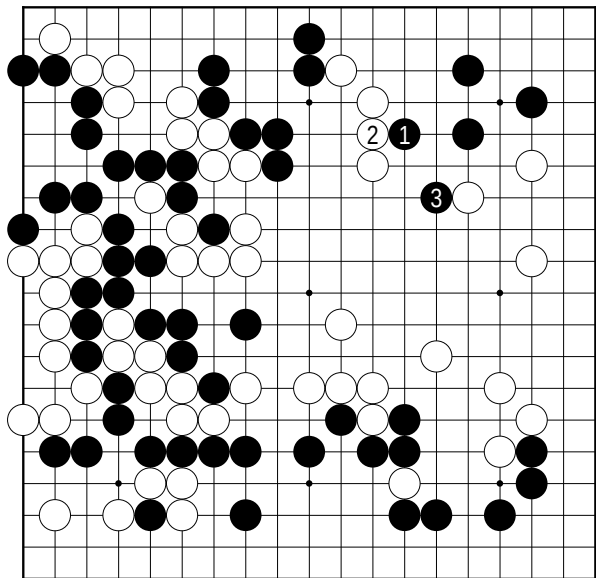


图 25 (1-3)

胜本：白若 108，黑说不定准备用本图黑 1、3 裂开白子。然而一图 26

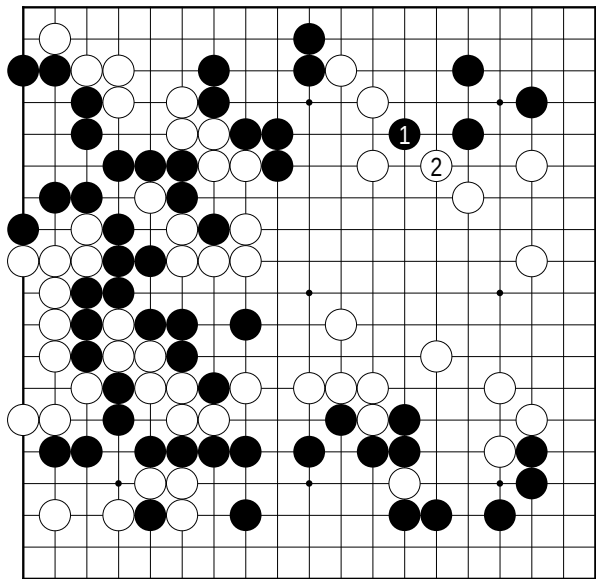


图 26 (1-2)

胜本：然而，对黑 1，白棋会反过来于 2 位觑，堵住缺口。不问赵先生无法得知，但是否漏算了这手棋呢？那么，黑 107 应该怎么下呢？

林：图 27—

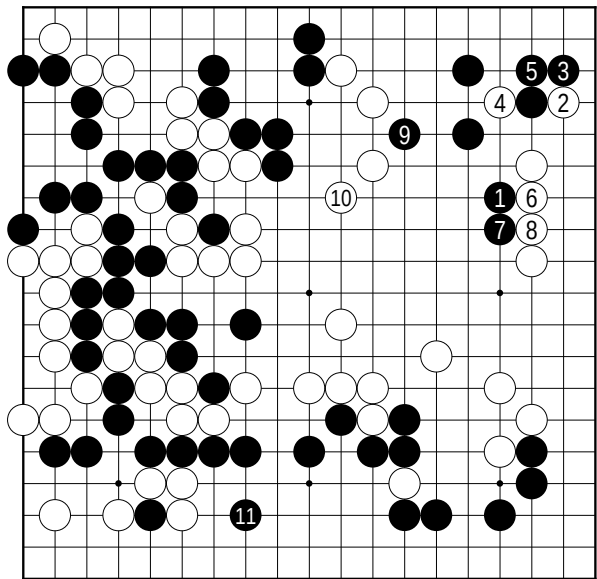
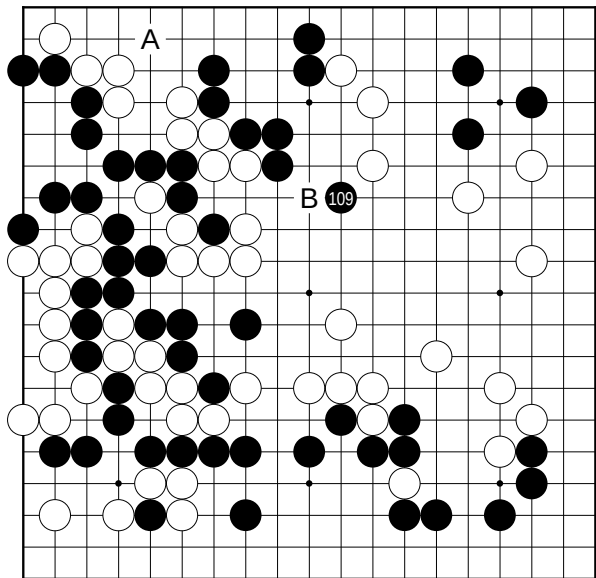


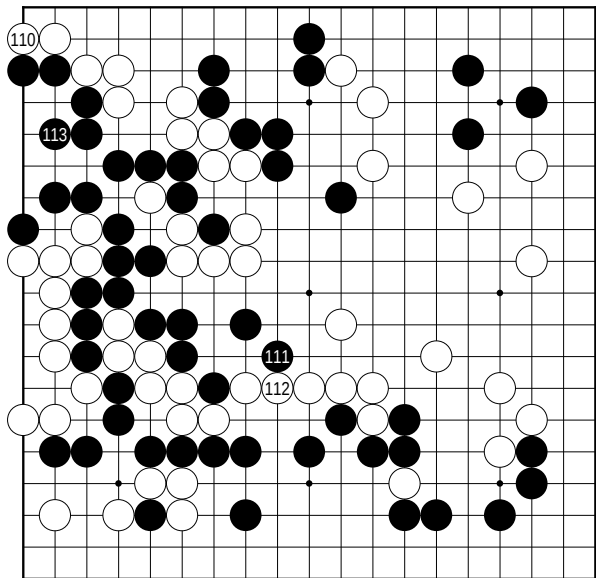
图 27 (1-11)

林：我认为黑棋会先在 1 位飞，对之，白棋准备 2 位碰。次黑 3、5 接应，结局，白不得不 6、8。黑若 9 位觑，这次白棋用喇叭形 10 位虎粘。此时，黑棋再回手下到 11 位，则白方不太好过。



第 41 谱 (109-109)

胜本：无论如何，相信赵先生算到白 108 这手棋的。是否漏算图 26 的手法，或者就算是让白 108 围，也有成算呢？譬如，黑 109 飞是否好呢？此际，黑 A 位飞这手棋大得不得了。但是，若无黑 109 这颗子，则此一飞手没有效果。黑 109 这手棋若于 A 位飞，白棋有 B 位大围吧。明知飞手大，黑也只能先在 109 位飞。



第 42 谱 (110-113)

林：次白 114 若一图 28

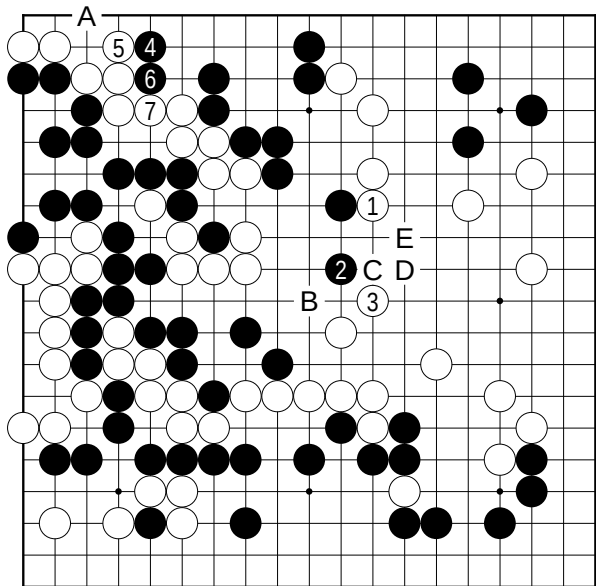
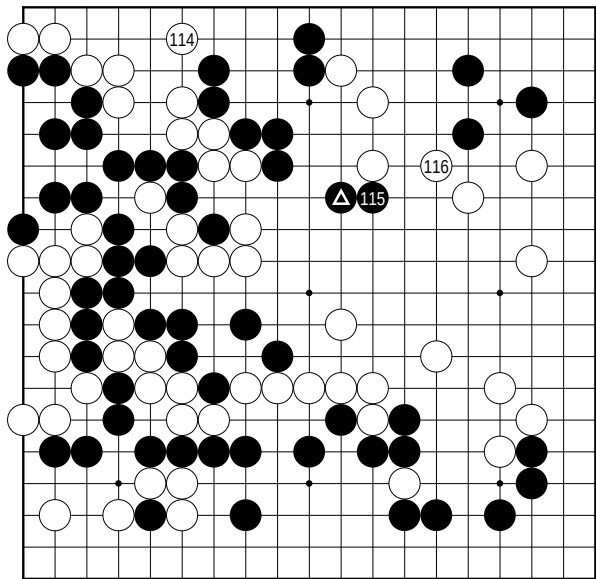


图 28 (1-7)

林：白 114 这手棋若于本图 1 位应，黑 2、白 3 的话，黑棋会下到 4 位，即便白 5、7 接应，眼位也尚未完全（黑 A 局部白死）譬如，黑 B 时，白棋非做活不可。这样的话，黑棋生出 C、白 D、黑 E 扳出的等等手段，白棋无法在右边围成满足的地。



第 43 谱 (114-116)

林：一旦黑棋下到▲，白 114 就变成不可放过的要点，大棋。

胜本：白棋的细算手筋绝不止如此而已，应该有更惊人，算得更深的手筋。黑 115、白 116 进行，看起来白棋的模样好像消失了。然而，黑棋若想再行深入则有危险一图 29

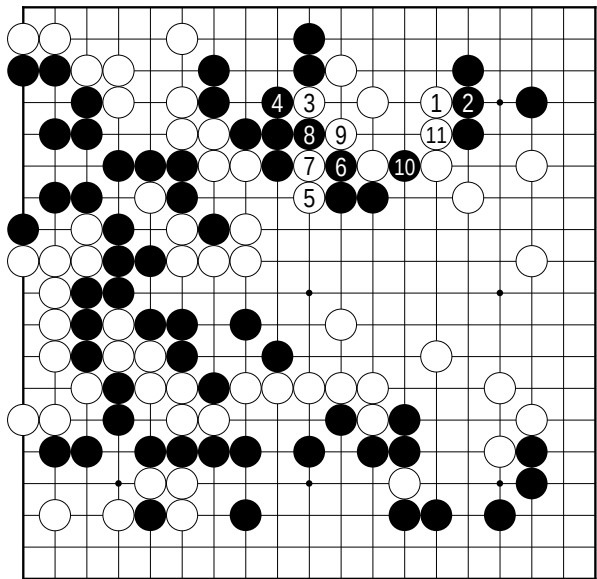
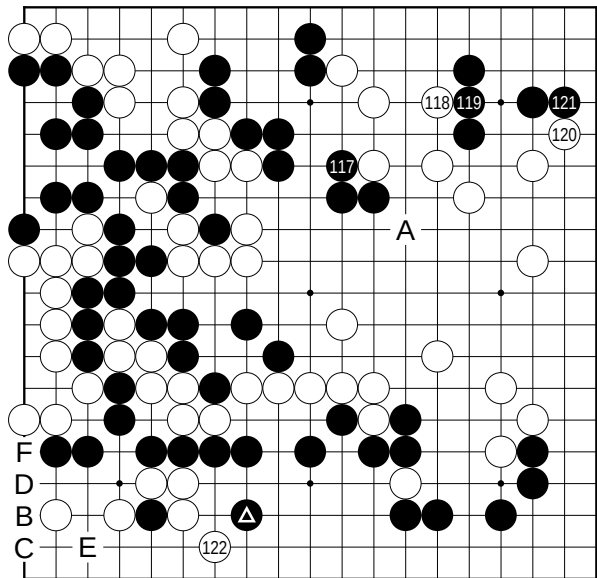


图 29 (1-11)

林：黑棋若再行深入，则白有1、3、5的手段，次黑若6则白7、9冲断，黑若10则白11，黑棋面临危机。



第 44 谱 (117-122)

胜本：故黑棋不得不在 117 位补。这一地带的变化，黑棋恐怕有什么误算也说不定。这些误算，全部肇因于黑 107 (▲) 这手棋，所以才做出“败着”的结论。

林：下到这个阶段，就算白 122 于 A 位围也不错吧，我相信恐怕可以赢个贴目。但是，白 122 也是大棋，（之后，要算黑 B、白 C、黑 D、白 E 收官，因为黑 F 是先手的缘故）。反之图 30

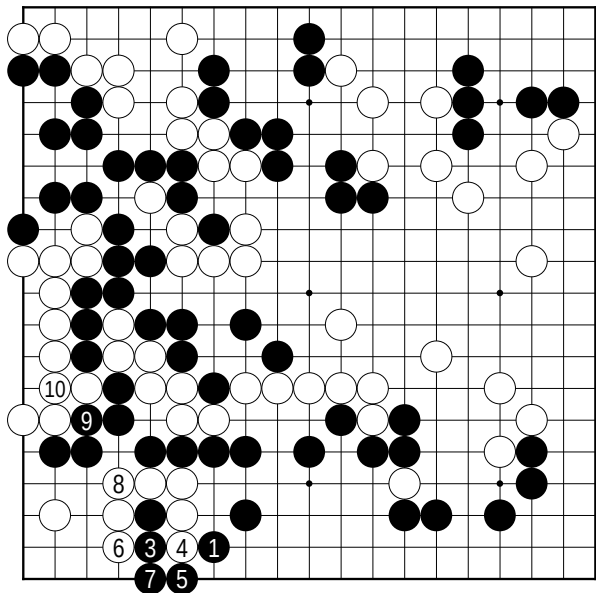
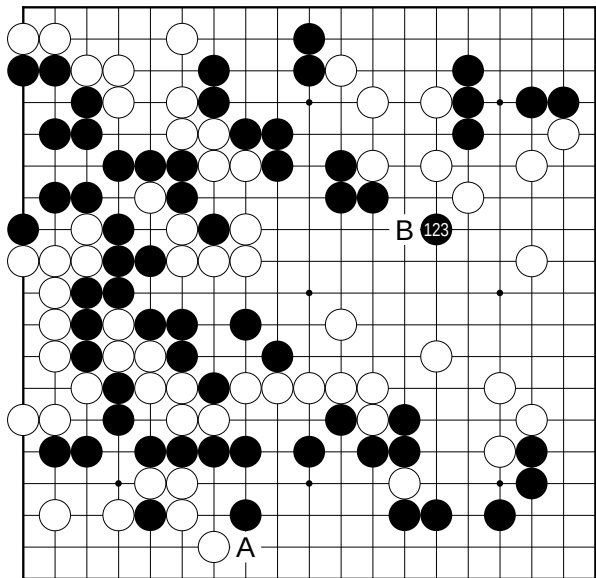


图 30 (1-10)

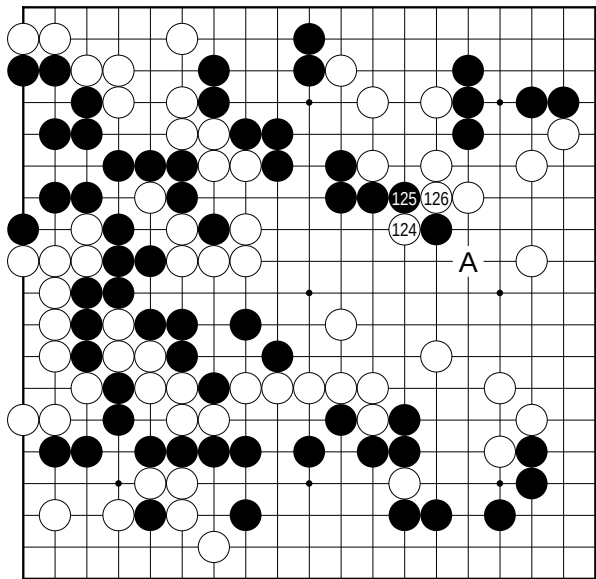
② pass

林：若被黑棋于1位尖，白若手拔的话。则有黑3至10的官子。



第 45 谱 (123-123)

林：黑 123 若 A 位应，被白 B 围住也输棋，故黑用 123 深入了。



第 46 谱 (124-126)

胜本：白 124 又是严厉手法。

林：白 124 于 A 位补，赢是赢了，但一

胜本：理由是白 124 碰的下法要比白 A 便宜。白 126 切断，次若一图 31

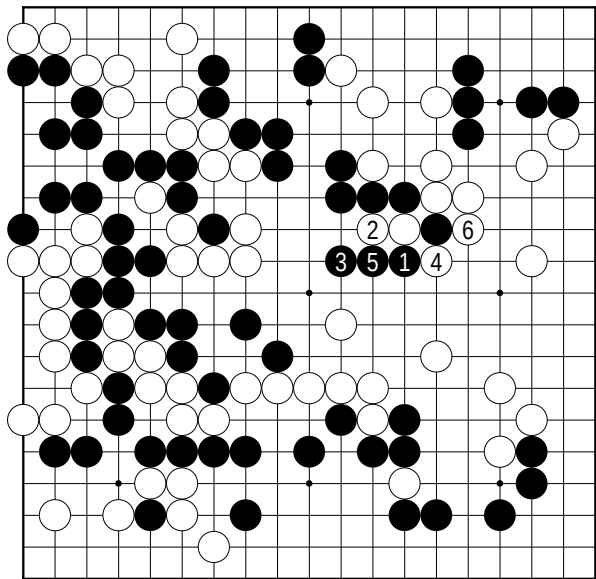
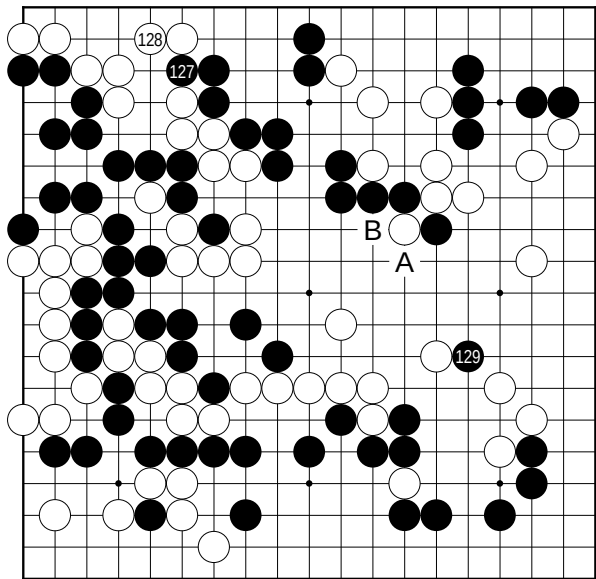


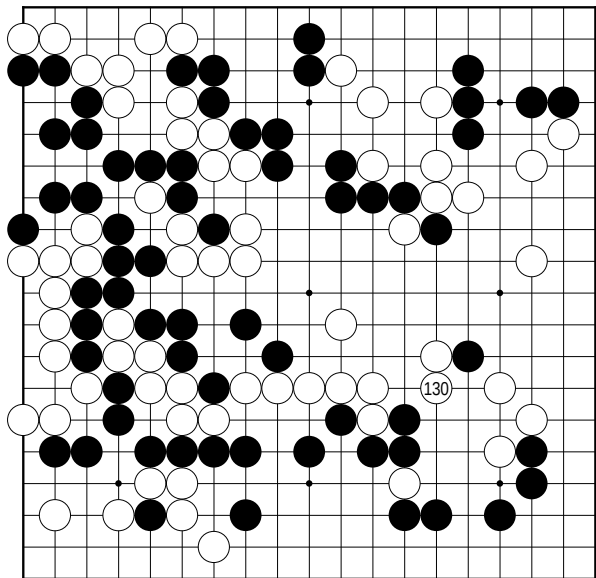
图 31 (1-6)

胜本：白 26 切断之后黑 1 至白 6 才是行情。确实要比谱白 A 的应法便宜。



第 47 谱 (127-129)

胜本：黑 127 接时间，像图 31 的常识性手段，无法扳回形势，故黑棋诉之非常手段，黑 129 正是第一弹。设法使黑 A、白 B 之后，能够吃掉白子，或是利用之，在右边捣乱一番。



第 48 谱 (130-130)

林：白 130 若一图 32

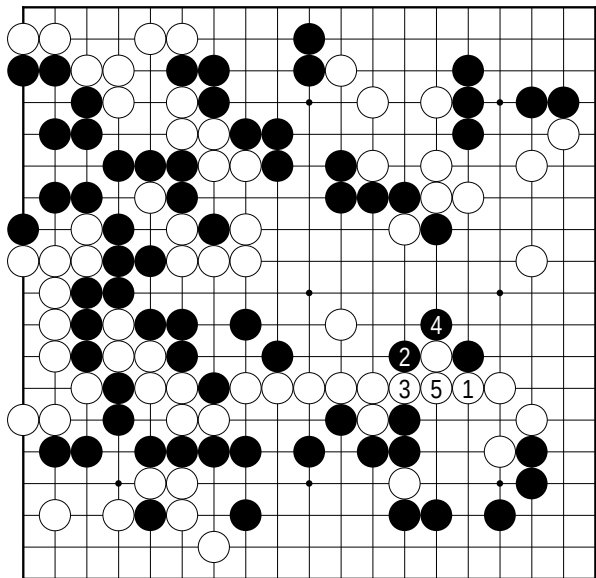
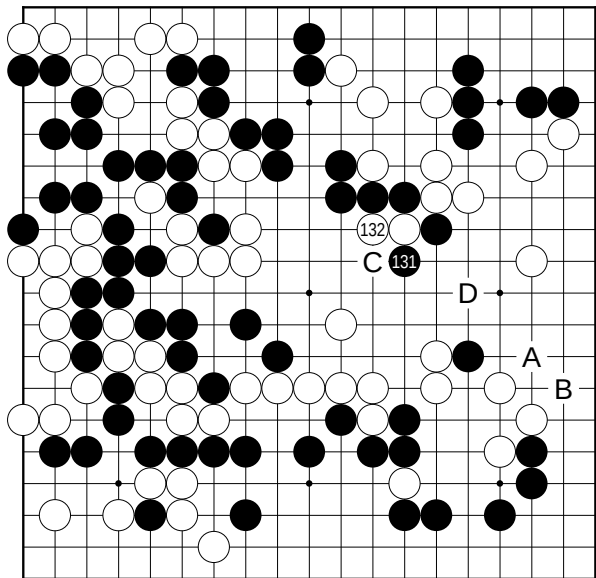


图 32 (1-5)

林：白 130 若于本图白 1 挡的话，则黑 2、4 进行。

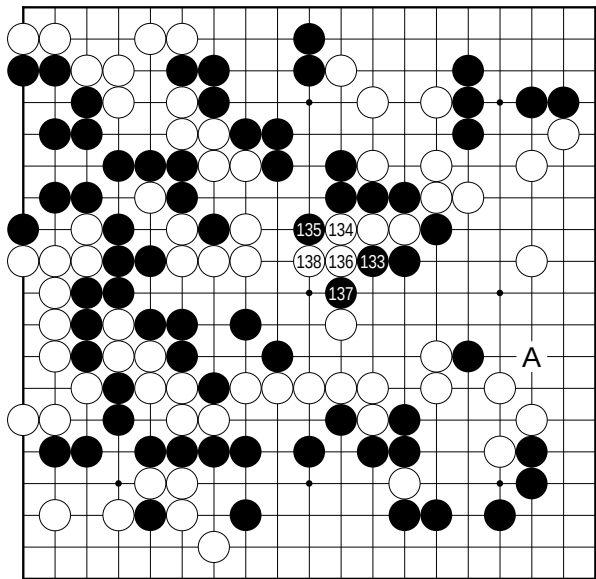
胜本：这样就掉进黑棋的圈套，阅后即明。



第 49 谱 (131-132)

胜本：在这个阶段，黑 A 问应手怎么样？

林：现在，黑若 A 则白 B，黑 C 时白 D 让步，白棋合算。黑 A、白 B 的交换，损失约 10 目左右，故白棋弃掉两子也就无所谓了。

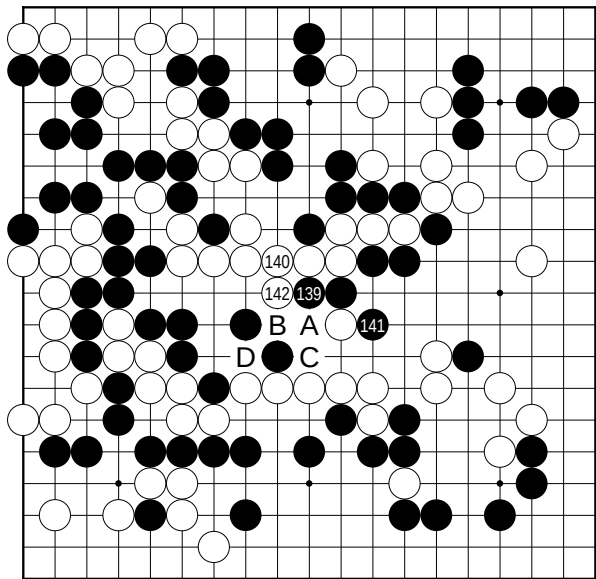


第 50 谱 (133-138)

【终盘篇】

胜本：黑 133 为胜负手。不管怎样，都必须这样一决胜负。黑 135 前后，用黑 A 问个应手怎么样？

林：这可有点复杂，不管怎样，白也没有时间，无暇仔细考虑。



第 51 谱 (139-142)

胜本：黑至 141 止大事破坏。如果这块棋能够做活的话，白棋将被大破，胜负也很可能逆转。演变至此，白棋也必须一本正经全力吃棋。是决战的时候了。白 142 去吃棋，黑若 A，则白 B、D 切断。以此一发展观之，当初白棋若照图 32 那样接应的话，则这次一图 33

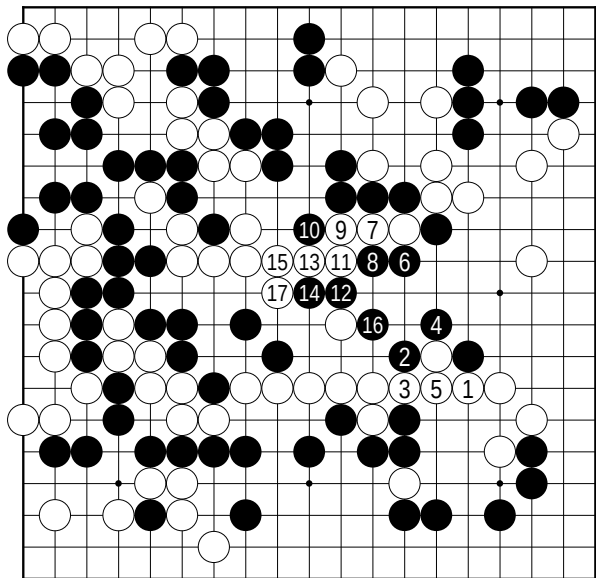


图 33 (1-17)

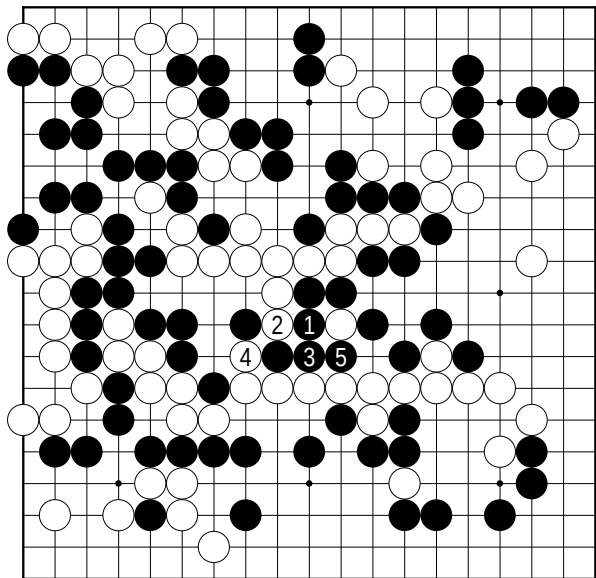
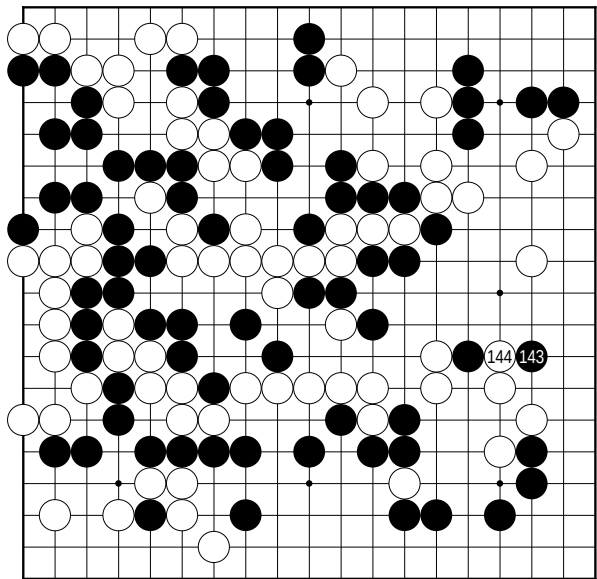


图 33 (续) (1-5)

林：此际，黑 1 就活了。



第 52 谱 (143-144)

林：此际，黑用 143 问应手。白 144 若一图 34。因有图 34 这种坏味道，故白 144 让步了。就算这里让步一些，只要能大吃中央黑子，则一图 35 这种程度的破坏，弥补不了中央的大损失。

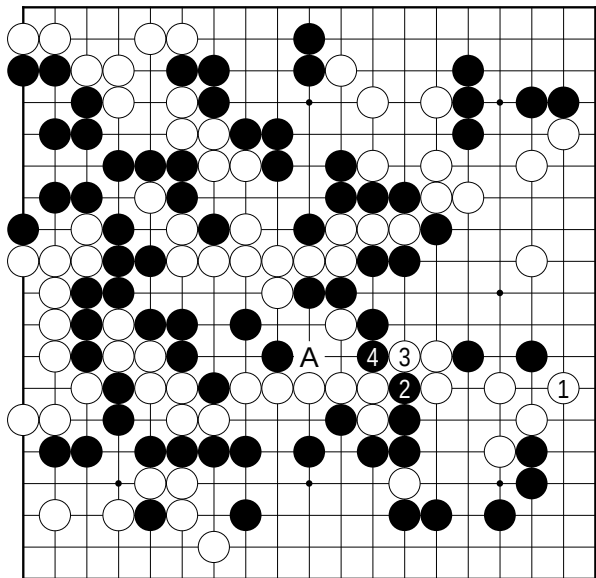


图 34 (1-4)

林：白 144 若于本图白 1 尖的话，则黑 2、4 冲断，次因黑 A 即可连回家，故一

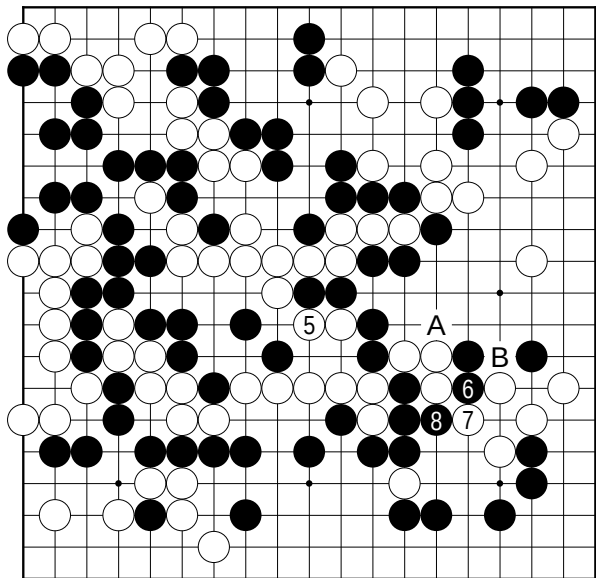


图 34 (续1) (5-8)

林：故白棋必须 5 位补，此时，黑 6、8 冲断（白若 A 则黑 B）——

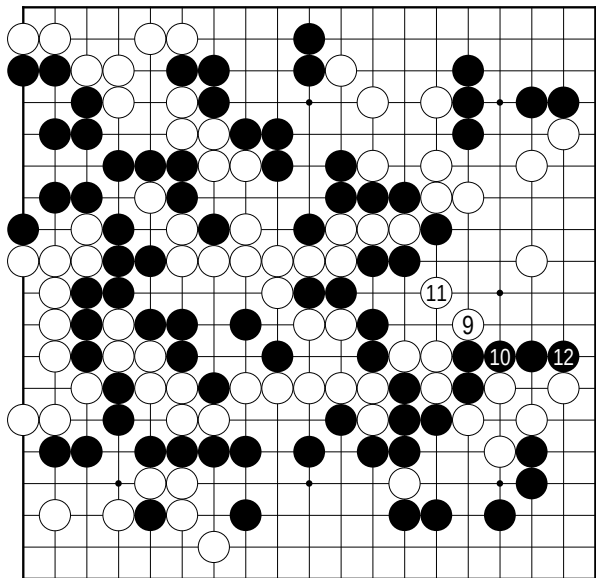


图 34 (续2) (9-12)

林：白若 9、11，被黑棋下到 12 位，则攻杀白负。

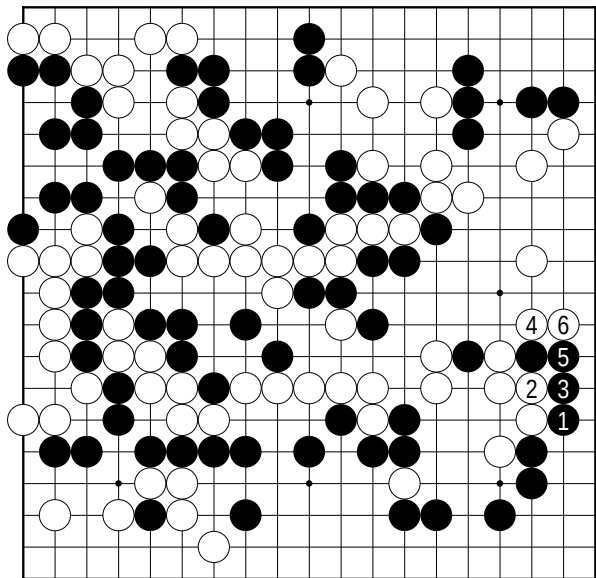
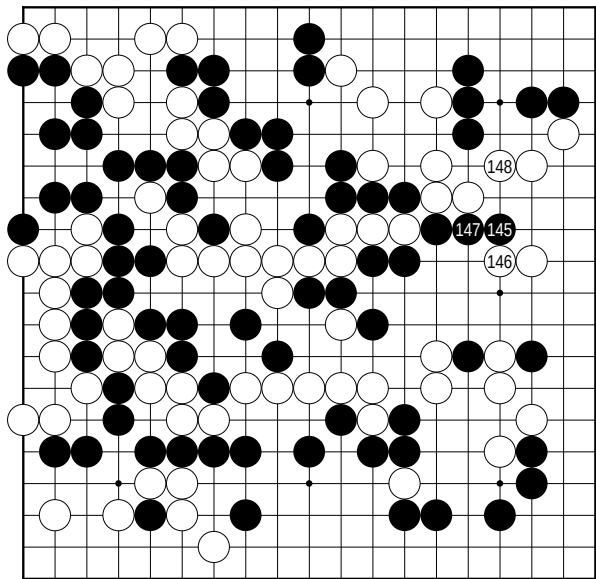


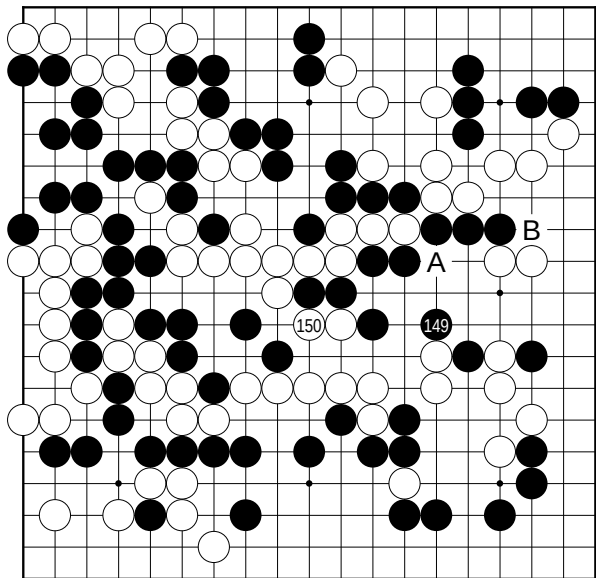
图 35 (1-6)

林：黑 1、3、5 这种程度的破坏，弥补不了中央的大损失。



第 53 谱 (145-148)

胜本：以黑棋的立场而言，不在白棋阵地内搞出一点花样，總是赢不了棋的。黑用 145、147 冲击上边白阵的薄味。反正一定会和上边白子弄成互攻之形。



第 54 谱 (149-150)

胜本：黑 149 事先预防 A 的断点，次就能于 B 位挡住。

林：白 150 如果省略一图 36

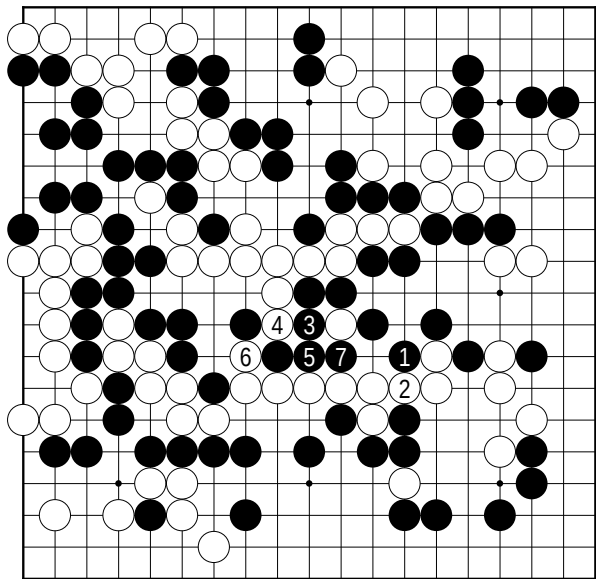
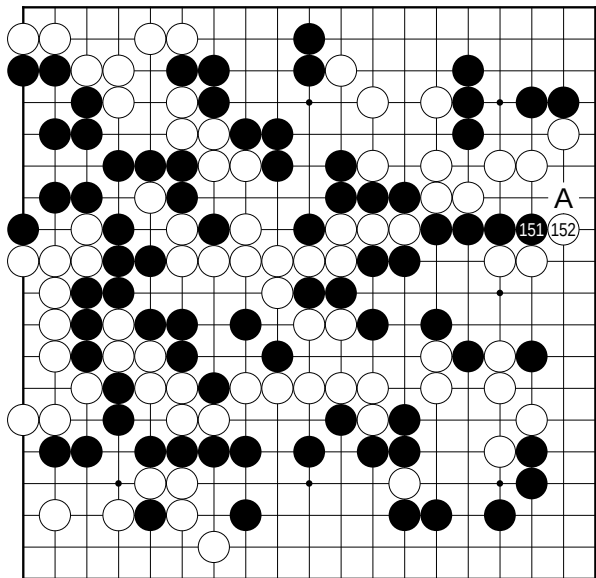


图 36 (1-7)

林：白 150 如果省略的话，黑 1 至 7 手顺一番就活了。



第 55 谱 (151-152)

林：黑 153 若 A 位扳一图 37

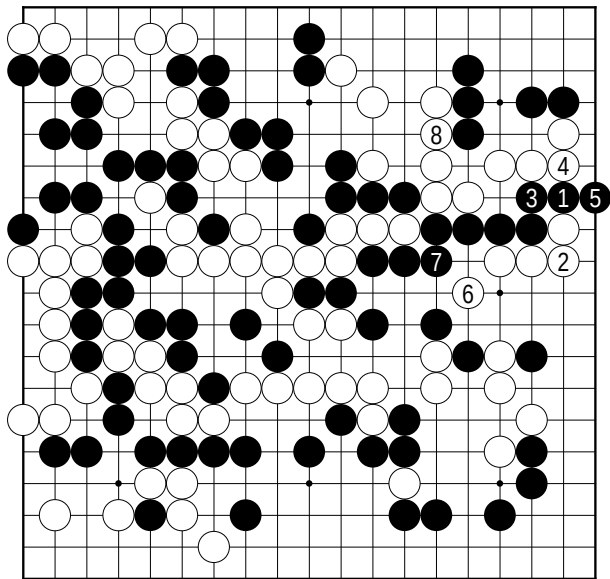
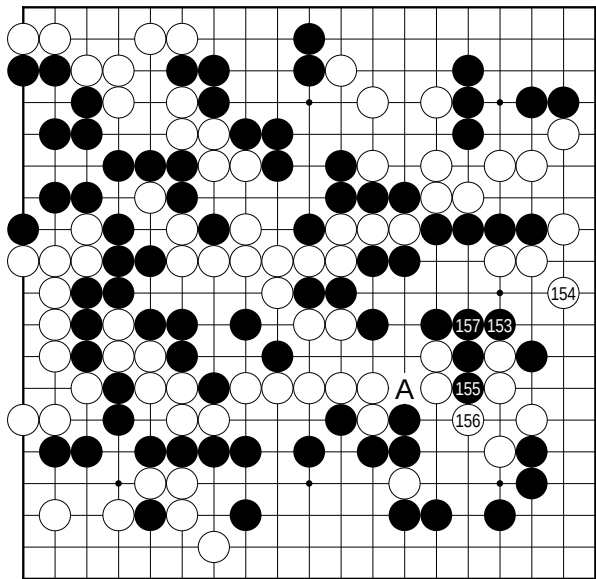


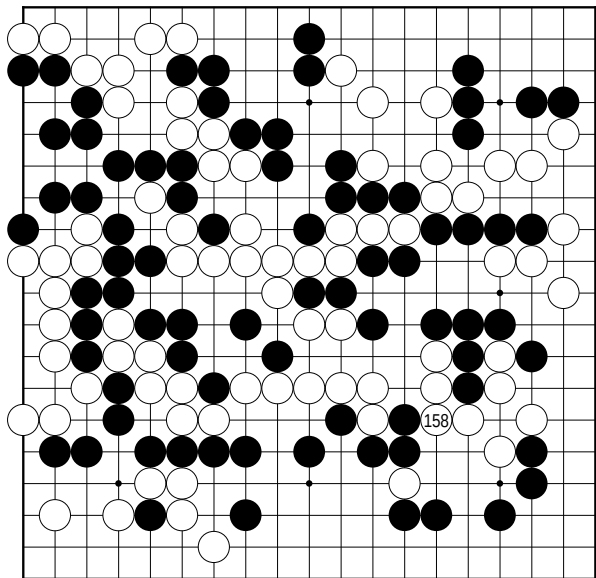
图 37 (1-8)

林：黑 153 若于本图黑 1 扳下的话，则白 2、4 接应，黑 5 时，白 6、8 粘，此一攻杀白胜。



第 56 谱 (153-157)

胜本：黑 153 这次监视着 A 的断点，准备和下方白子攻杀。虽然黑棋宛如受伤的野熊，满地打滚，但动摇不了白的坚阵。一旦成为笼中之物，绝无脱困可能。白方也进入读秒了。已经像在下电视快棋，每手棋都在读秒中渡过。不同的是，心中已无底子。



第 57 谱 (158-158)

林：白 158 时，黑棋投降了。之后一图 38

总计 158 手完，白不计胜

限用时间各 6 小时：

黑：5 小时 59 分

白：5 小时 57 分

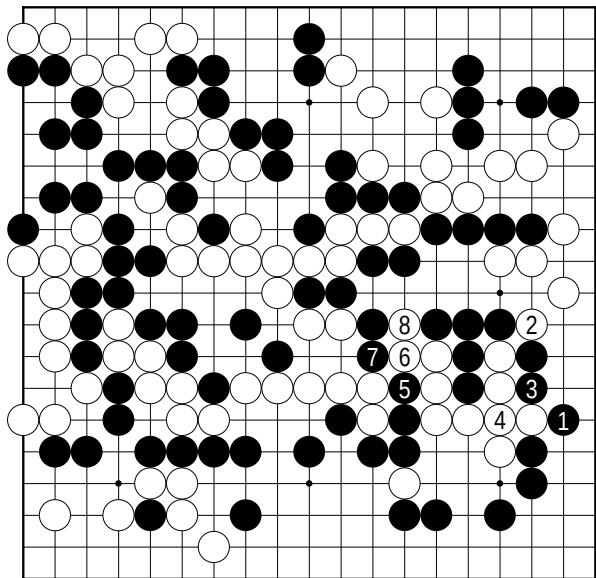
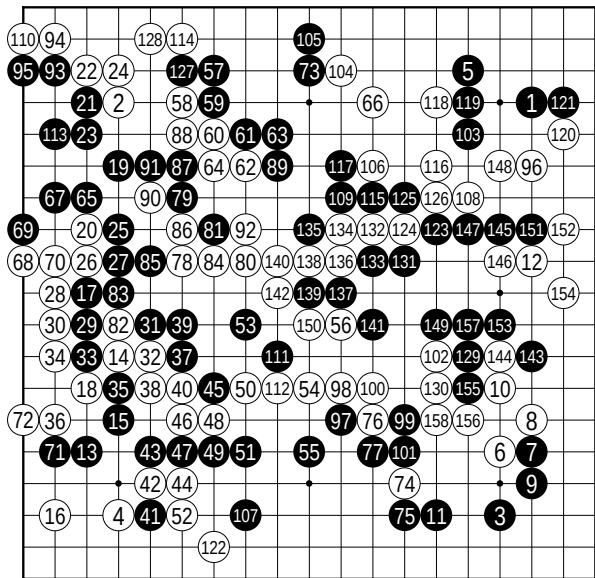


图 38 (1-8)

林：谱白 158 后，黑若 1，则白 2 至 8 冲，攻杀白胜。



总谱 (1-158)

第 34 期王座战本战 2 回战

黑 赵 治勋 碁聖

白 林 海峰 九段

黑贴 5.5 目，总计 158 手完，白不计胜