

林海峰名局细解（ 59 ）

第 15 期天元战 5 番胜负第 4 局

1989-12-15 于神户市

黑 赵 治勋 天元

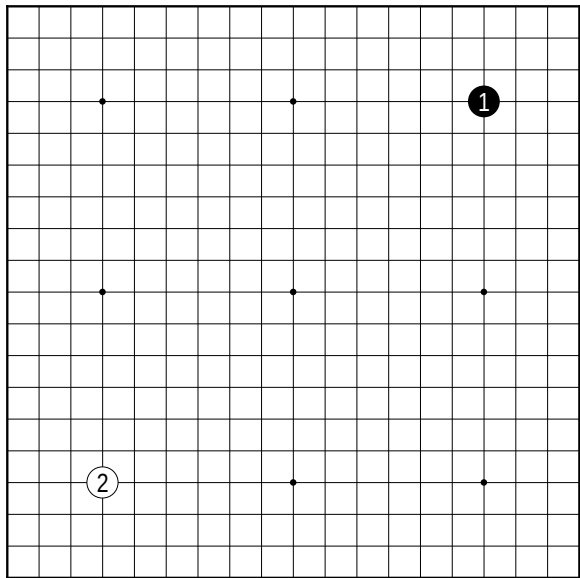
白 林 海峰 九段

黑贴 5.5 目

整理：飞扬 Boyan Shen <http://www.flygo.net>

本局根据太极神球 @ <http://www.flygo.net> 录入整理的

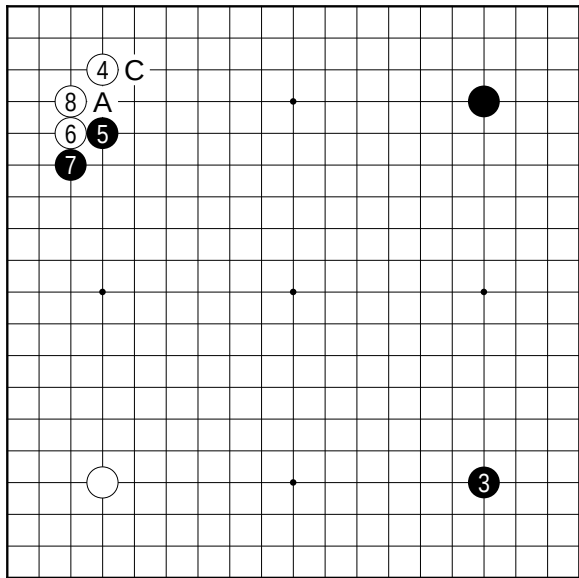
的 SGF 文件编排，谨向太极神球表示忠心感谢！



第 1 谱 (1-2)

【布局篇】

胜本：此为天元战五局赛的第四局，赵天元以二胜一负领先。对林九段而言属于背水之战。林九段连赢第四、五两局，夺得天元头衔。以杂志性质而言，照道理会登载决定了头衔的第五战，但由棋局内容来看，本第四局要比第五局精彩。名局细解目标为内容本位，故特地选择第四局解说。



第 2 谱 (3-8)

林：赵先生无所谓“型”，什么布局都下，大竹先生也一样。武宫先生以及加藤先生则拥有自己擅长的布局。

胜本：最近不曾出现黑 7 用 A、白 B、黑 C 的雪崩。

林：是的。以前右方有二连星的情况，经常下雪崩。最近则因一图1，黑下雪崩白会使用外拐的型，此为白外势厚的定石。因为二连星是希望扩张外势的定石，故违反了初衷。有这种意味，所以才不下雪崩吧。

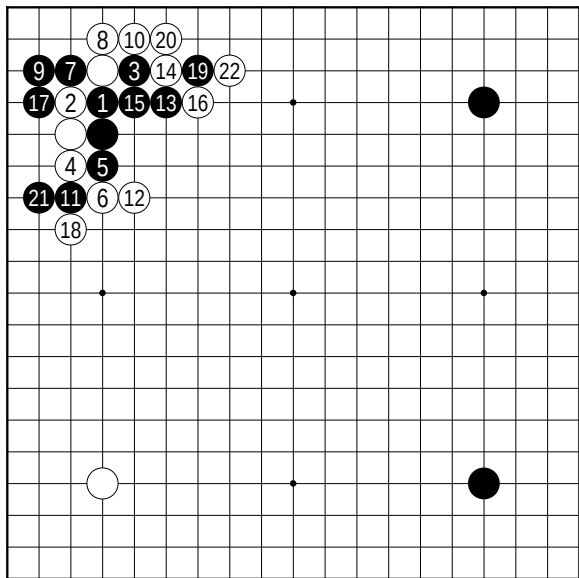
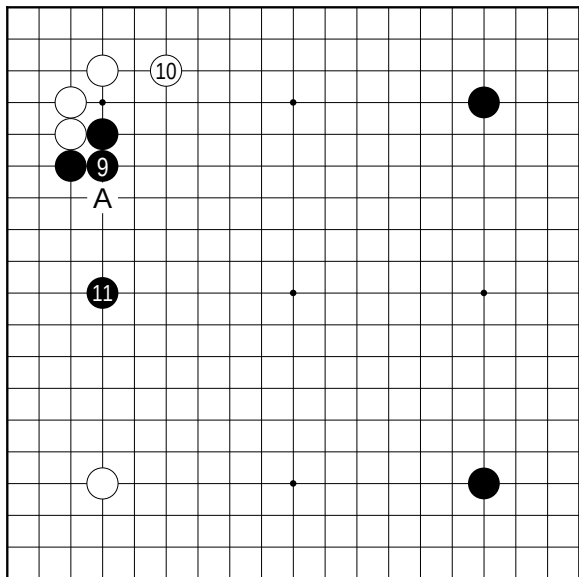


图 1 (1-22)

林：黑若 1、3 雪崩，白棋会使用 10 外拐的型，接应至白 22 止，此为白外势厚的定石。



第 3 谱 (9-11)

胜本：黑 9 也很少看到在 A 位虎了。

林：图 2—

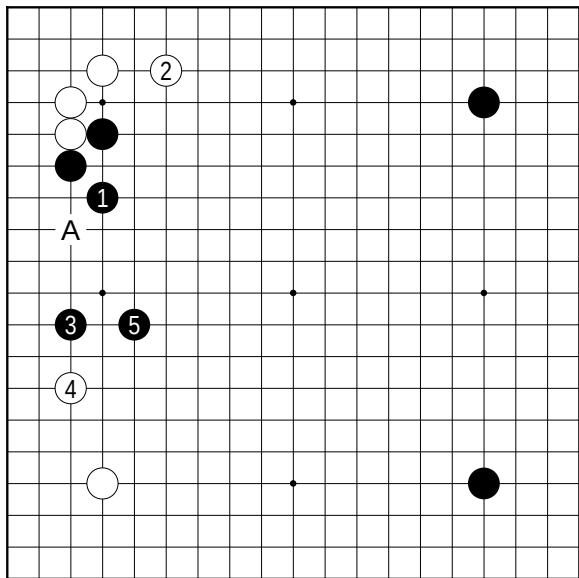
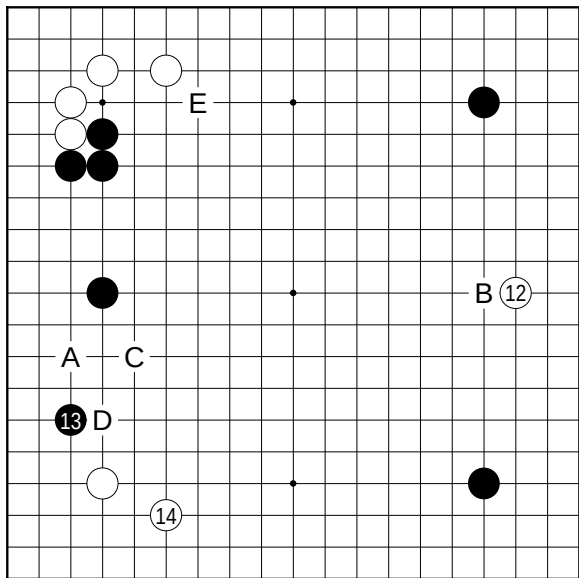


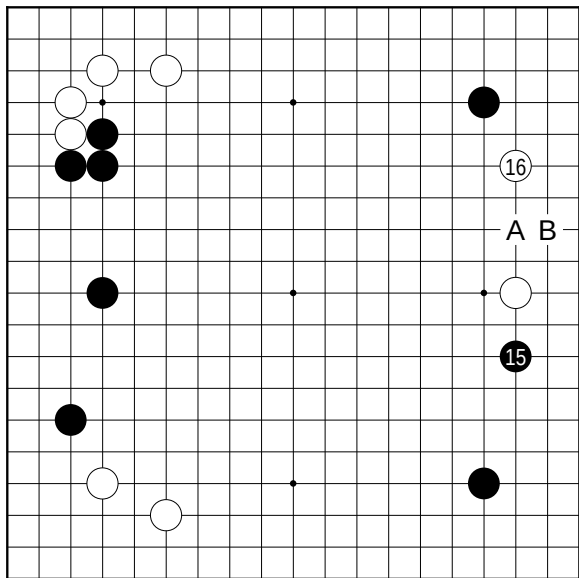
图 2 (1-5)

林：本布局中，黑若 1、3 开拆，则白 4 迫变得绝好。次为防白 A 的打入，黑棋必须于 5 位跳，布局速度落后。



第 4 谱 (12-14)

林：白 12 若于 A 位迫，这次黑 B 布三连星。之后，黑 C、白 D、黑 E 扩大全体模样，适合三连星发挥。故白棋于 12 位分投了。这样的话，黑 13 挂角为好形。



第 5 谱 (15-16)

林：右边，黑棋应该从 15 的方向迫。对白 16，出现过种种的战法。黑棋马上于 A 位打入也常见，白则于 B 位碰。打入战法一图 3、图 4、图 5

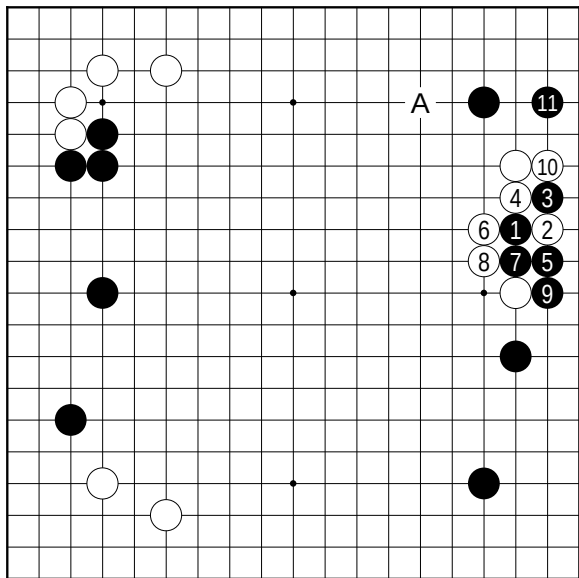


图 3 (1-11)

林:黑 3 扳出, 白若 4、6、8 进行则黑 9, 此时白 10 叫吃的话, 被黑下在 11 或 A 位, 白棋无趣, 所以一图 4

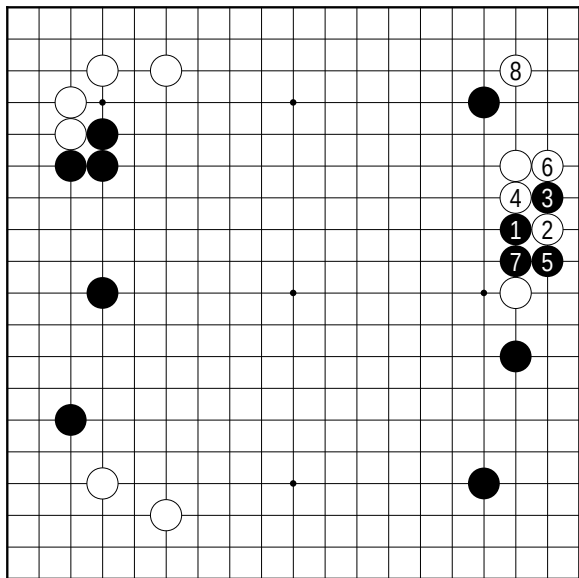


图 4 (1-8)

林：所以研究出黑 3、5 时，白棋单在 6 位叫吃的手法，此为大竹先生发明的定石。黑 7、白 8 进行。

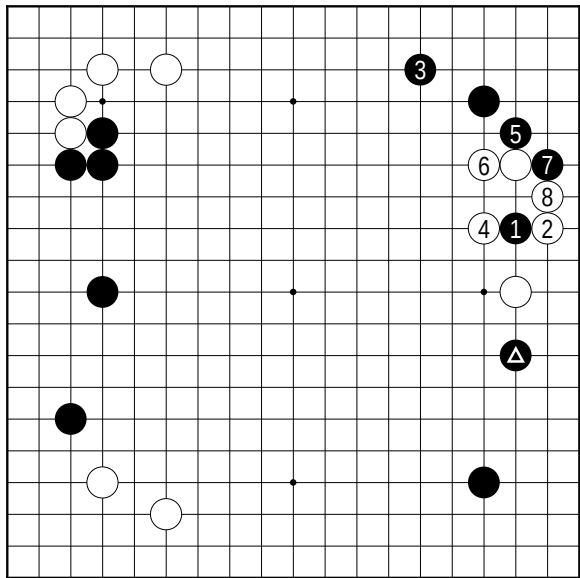
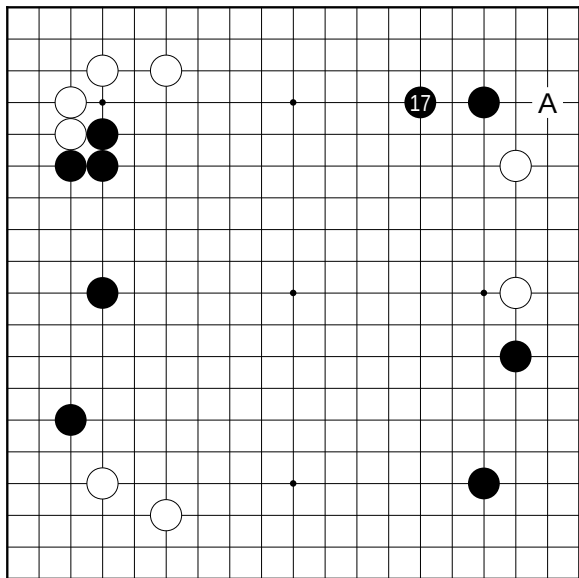


图 5 (1-8)

林：白 2 时，也有人放弃行动于黑 3 缔角，白 4 制住黑子，黑 5 至白 8 进行，但这也是白厚。黑▲一子也有过于靠近白棋坚阵的意味。



第 6 谱 (17-17)

林：故黑 17 跳应，对此白若 A 位飞一图 6

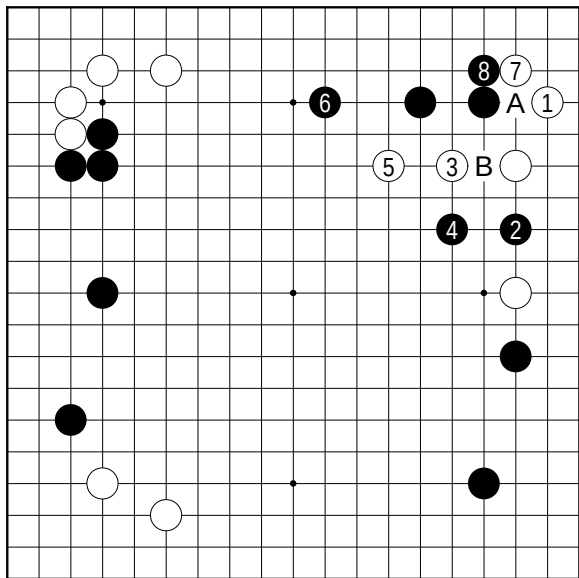
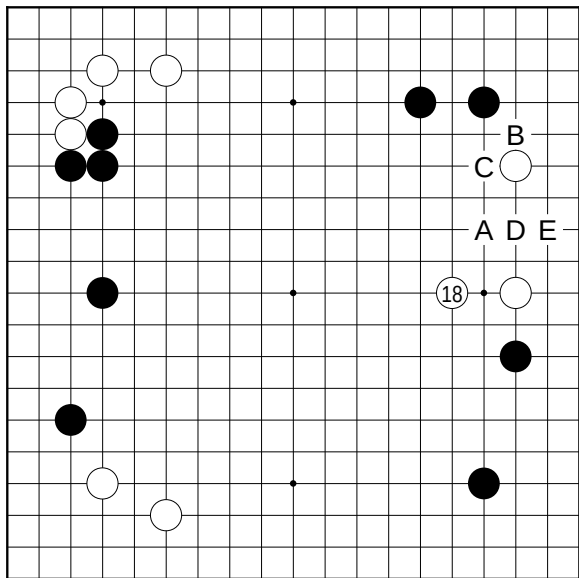


图 6 (1-8)

林：白若 1 位飛，黑棋准备 2 位打入。白若 3，则黑 4 再 6，此形因为有黑 A 的挤，黑棋可狙 B 位挖的手筋，白棋味恶。



第 7 谱 (18-18)

林：白 18 若于 A 位围则坚实，但黑 B、白 C 进行，此和图 5 比较，因为没有黑 D、白 E 的交换，故黑棋轻优。

胜本：白 18 的跳，似围不围的，态度暧昧，但这种手法是所谓的宽宏下法，属于力量棋。

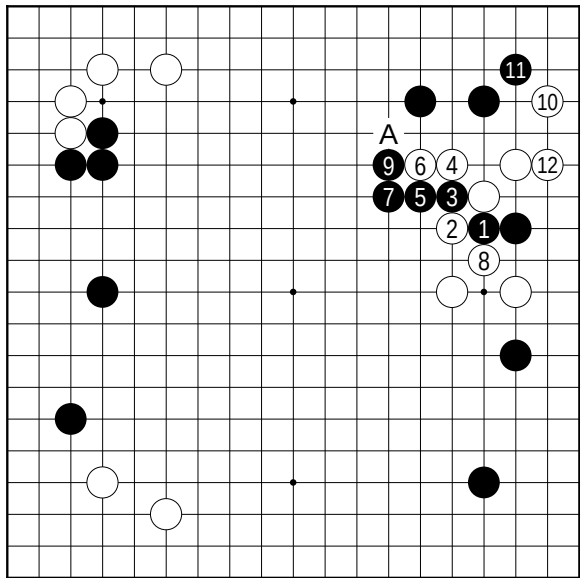


图 7 (1-12)

林：黑若 1 位行动，则以下白 12 止吃掉黑二子，后面留有白 A 扳出的手段，故黑棋不佳。

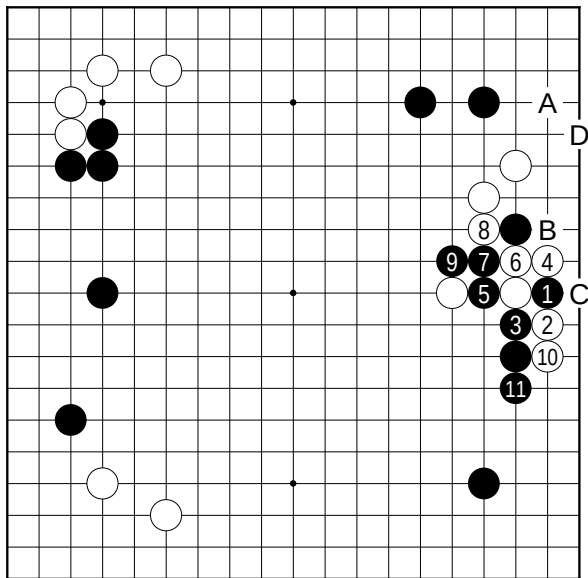
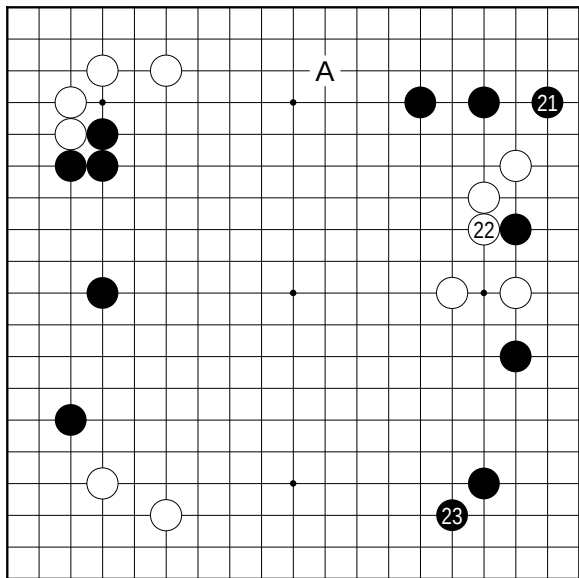


图 8 (1-11)

林：黑 21 有本图黑 1 碰的手法，白 2 以下至黑 11 的变化出现过。此形，黑 A 为先手（次有黑 B、白 C、黑 D 的渡）



第 9 谱 (21-23)

林：但是赵先生不活动，于黑 21 拿角。接应至白 22 告一段落，白形也厚，故无不满。黑 23 占上边 A 位也是大场，我认为黑棋会占 A 呢——图 9

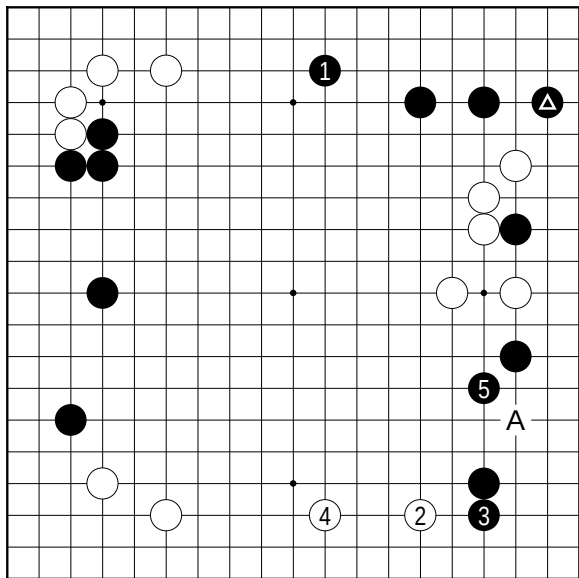
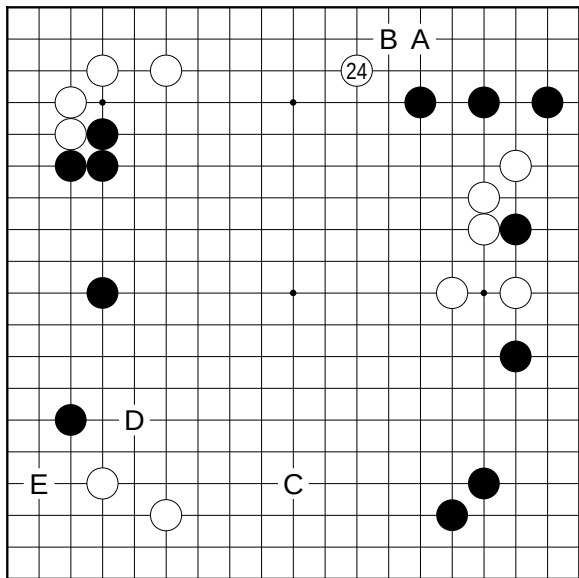


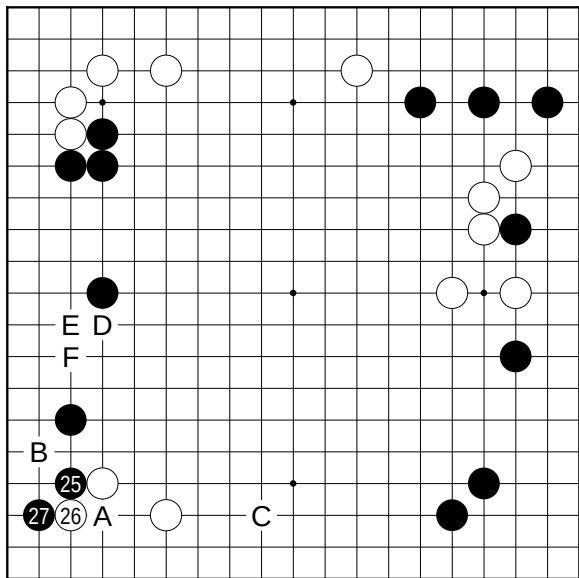
图 9 (1-5)

林：即然下了黑▲子，理当继续占1位。这样的话白2挂角再4拆，黑棋预防白A的打入于黑5补，会这样发展吧。这是我所描繪的变化。



第 10 谱 (24-24)

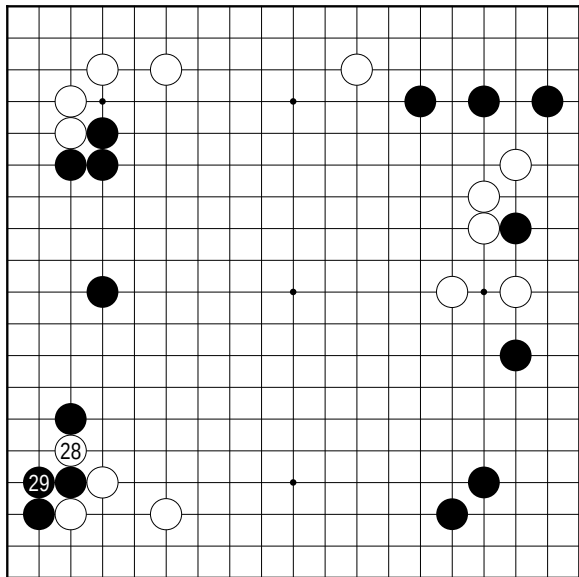
林：白 24 和 23 为相对的大场。次白 A 飞为先手，故为好点。黑若 B 防之，白棋大致上可视为先手利，回手于下边 C 位拆、黑 D、白 E 预料这样进行。



第 11 谱 (25-27)

胜本：黑 25、27 有什么用意呢？

林：下面白若 A，则黑 B，白棋大概要在 C 位拆吧。白棋警戒着白 D、黑 E、白 F 的手段。



第 12 谱 (28-29)

胜本：白 28 求变了。

林：白 30 如果冲下一图 10

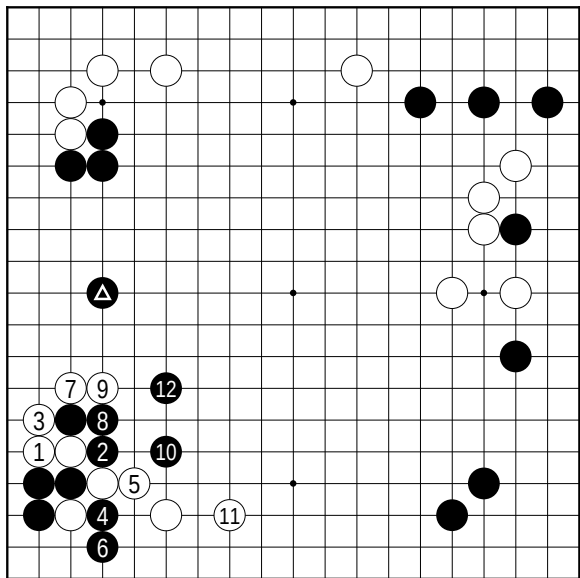
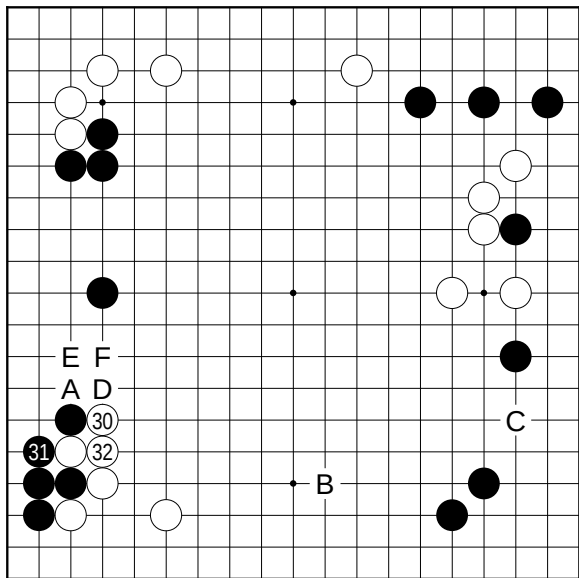


图 10 (1-12)

林：白 30 若于本图白 1 冲的话，则黑以下进行至 12 止，因为受到黑▲的压迫，故白苦。



第 13 谱 (30-32)

林：白 30、32 的打，次黑若 A 则准备白 B 开拆的意思。因为白 C 的打入严厉，黑若 C 位补，则白 D 压有魅力。黑若 E 位退则被揩油，故黑棋会在 F 位扳吧，这样的话见一图 11

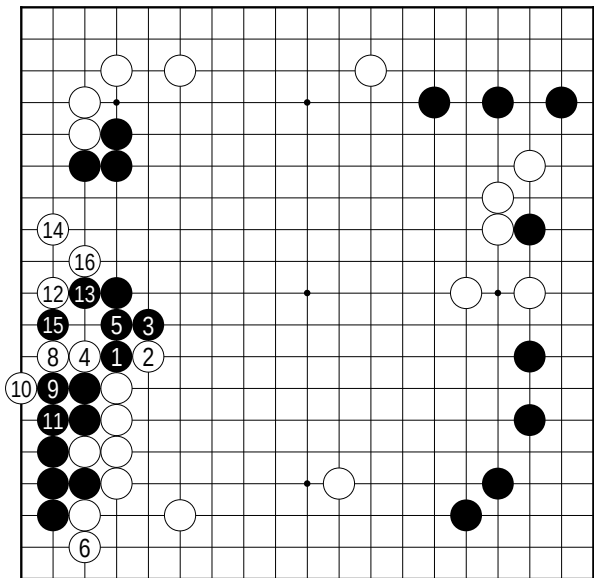
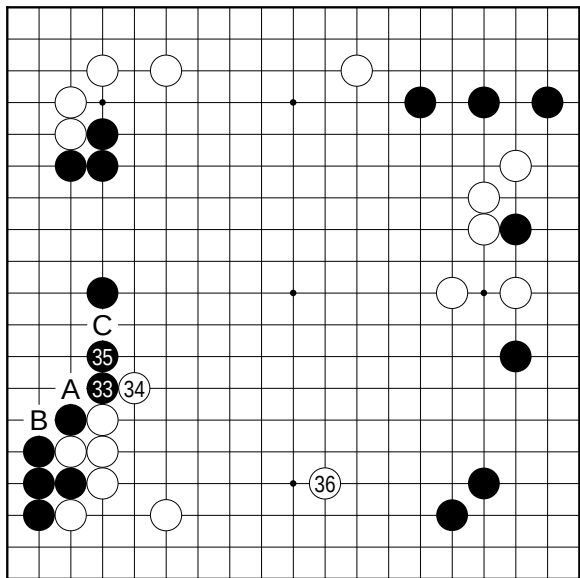


图 11 (1-16)

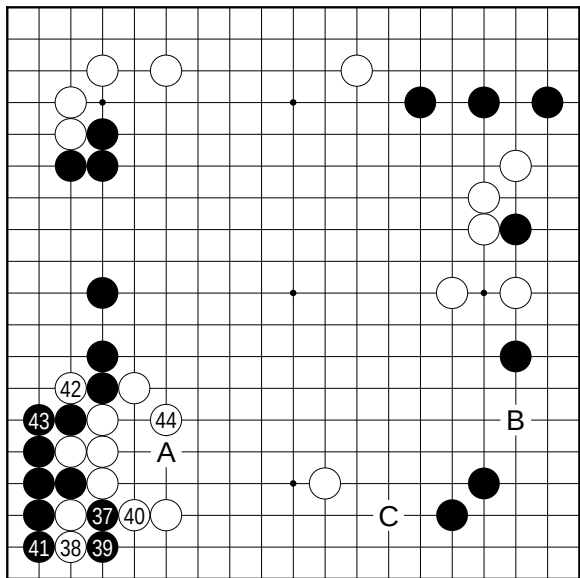
7 pass

林：黑若1则白2、4再6立大，如果黑手拔，白有8再14、16的手段。



第 14 谱 (33-36)

胜本：黑也看清此事，故下出黑 33 连扳的强手。下面白若使出白 A、黑 B、白 C 的手筋，被黑 34 长出，终究无理。黑 33 的连扳是白棋没有算到的着手。但不管怎样，白 34 扳再 36 拆，照预定计划行动。

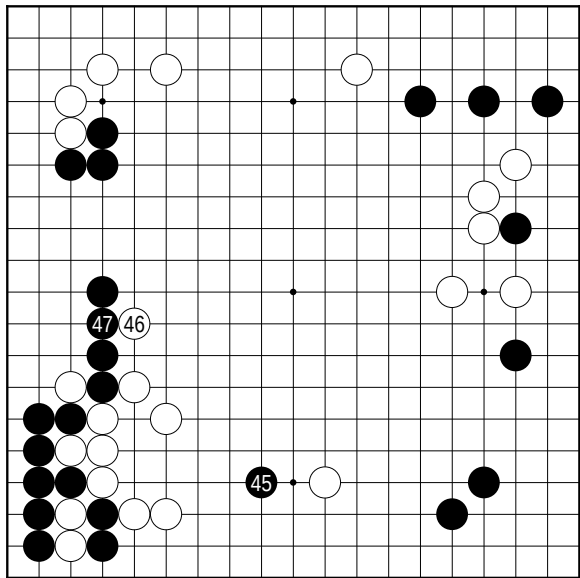


第 15 谱 (37-44)

林：黑 37 的断吃为大棋。这种实利手法，赵先生是不会放过的。被黑 A 击中急所，白棋受不了，故于白 44 补了。

胜本：黑棋的次一手，普通要下在哪里呢？

林：白 B 严厉，故大概要黑 B 补吧。这样的话，白 C 迫，此一演变，地域平衡，旗鼓相当。

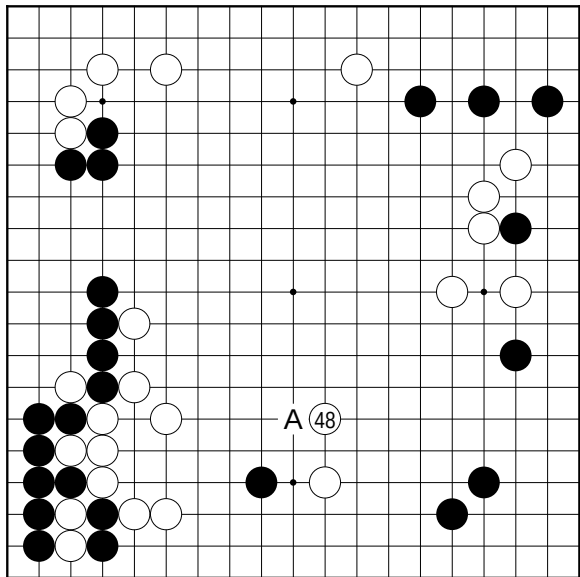


第 16 谱 (45-47)

胜本：白棋谨慎地 44 位补的时候，黑棋却马上 45 位打入了。对之，林先生似乎也吓了一跳，但由前一解说的形势判断观之，黑若下得悠哉，地域可能有问题。

林：要打入的话，目前正是时机。

胜本：赵先生的师傅木谷九段最擅长敌不补不打入，敌一补就进行破坏的战法。出名的吴·木谷镰仓十局赛当中，年轻的吴先生说：“这里还未打入，但我一围，你就会打入吧。”“被你看得这么透澈可真吃不消。”双方对话愉快。



第 17 谱 (48-48)

林：白 48 如果 A 位飞攻一图 12，白 48 位跳，黑如果仍使用图 12 的处理手段一图 13

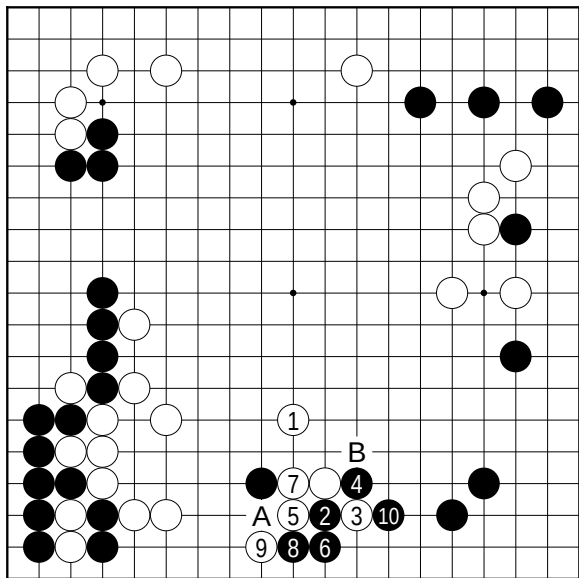


图 12 (1-10)

林：白 48 若于本图 1 位飞的话，则黑棋可用 2、4 碰断处理，白 5 至黑 10 止，白阵留有 A 位的缺陷。白 9 若 A 则黑 B、白 9、黑 10，白实利损。

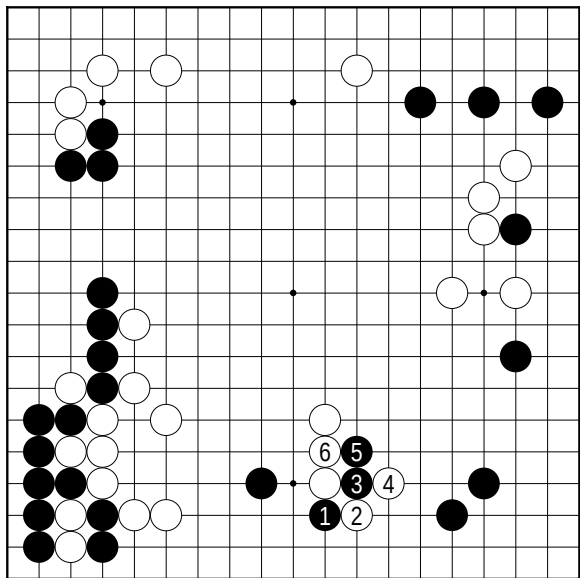
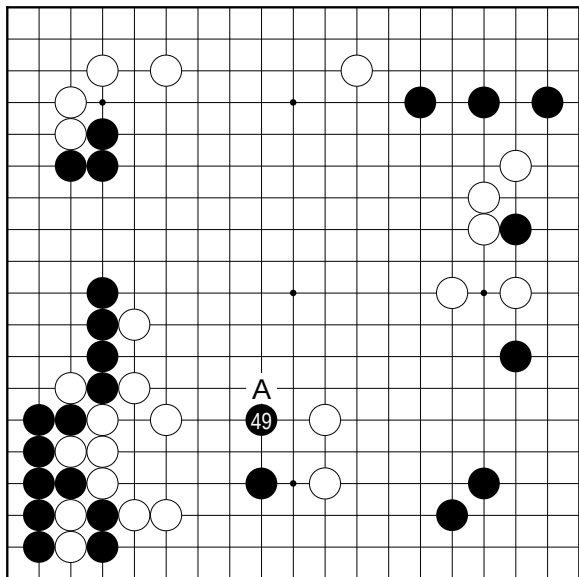


图 13 (1-6)

林：黑 1、3，白有 4、6 的常用手筋可以应付。



第 18 谱 (49-49)

林：以白方的立場而言，不相當地打击这颗黑子，则形势将受损。第一个念头是白 A 的碰，但一图 14

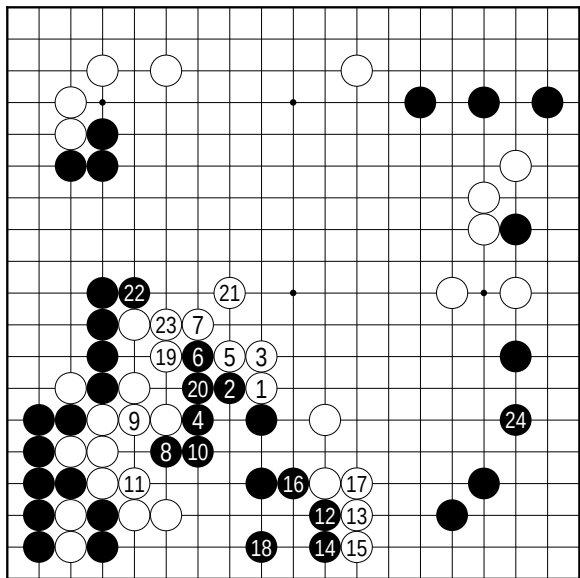
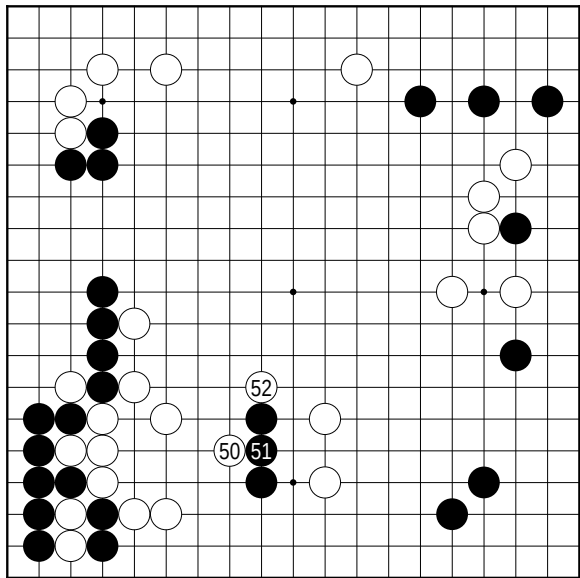


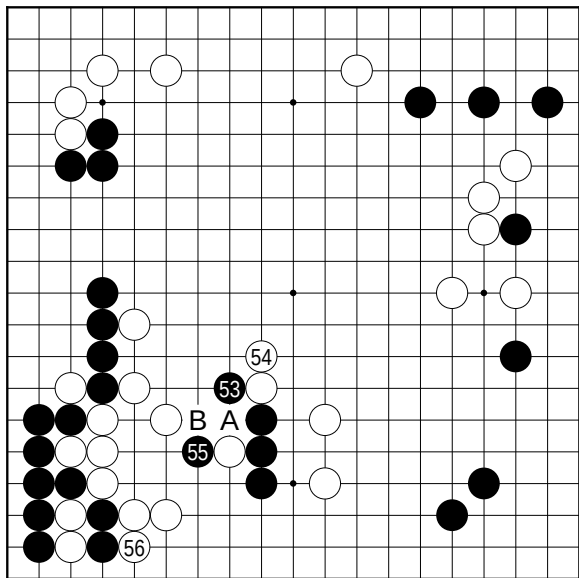
图 14 (1-24)

林：白若1位碰，黑可2、4接应，白若5、7封锁，黑8、10都是先手，白11、13不得已，黑14至20做活，白21位的补也不可省，被黑棋先手活掉，就算变厚也失去实质，白损失大。



第 19 谱 (50-52)

胜本：白 50 覷再 52 位碰，很难得看到的手筋，为白棋苦心的非常手段。主要是预防图 14 黑 4 虎的手法。



第 20 谱 (53-56)

胜本：黑 53、55 为手筋。白 56 叫吃是为了次白 A 切断做准备，白 56 不下单于白 A 切断的话，会被黑 B 突破。

林：黑 57 有两条路可走，其一是放弃两子一图 15

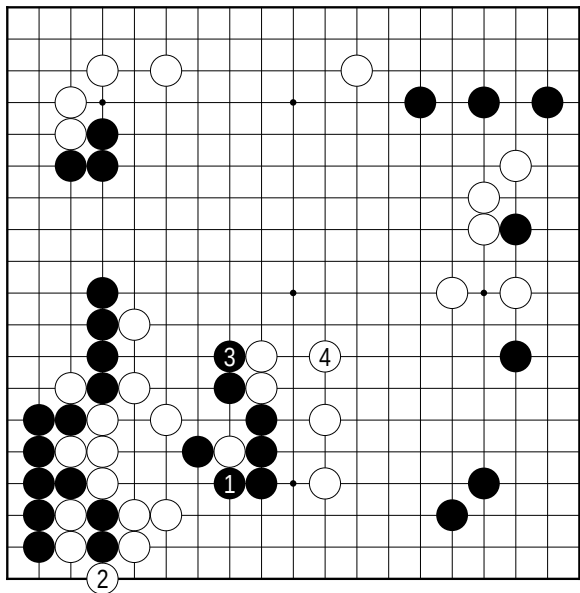
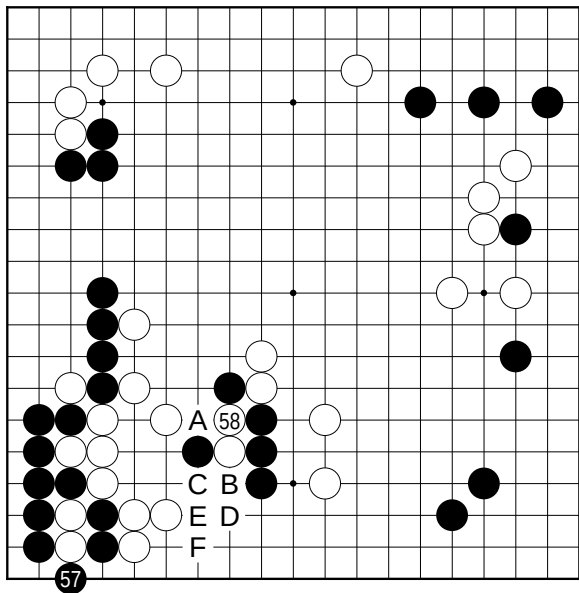


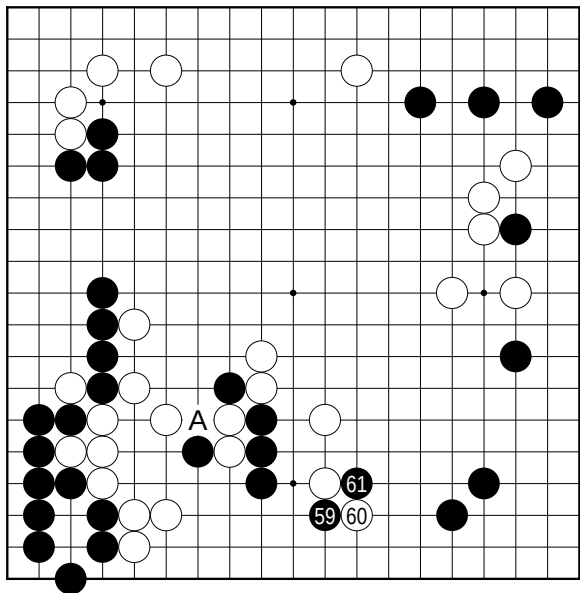
图 15 (1-4)

林：黑 1 再 3 则可愉快地逃出，白棋大概会在 4 位补。



第 21 谱 (57-58)

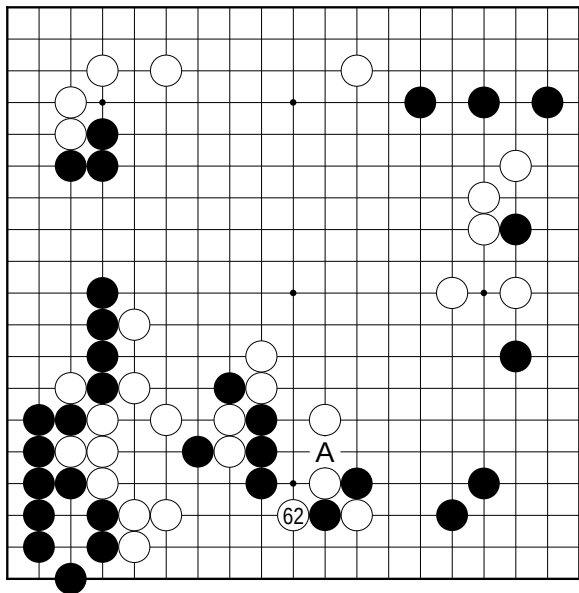
林：但是，重视实利的赵先生于黑 57 提二子，中央则准备利用白之弱点加以处理。白 58 之后黑若 A 位叫吃，则白 B、D、F 渡过。



第 22 谱 (59-61)

【中盘篇】

林：黑 59、61 扭断，總是要设法打开处理之路。当然也监视着黑 A 叫吃的味道，终于面临了中盘的难点。



第 23 谱 (62-62)

林：黑 63 如果 A 位打吃一图 16

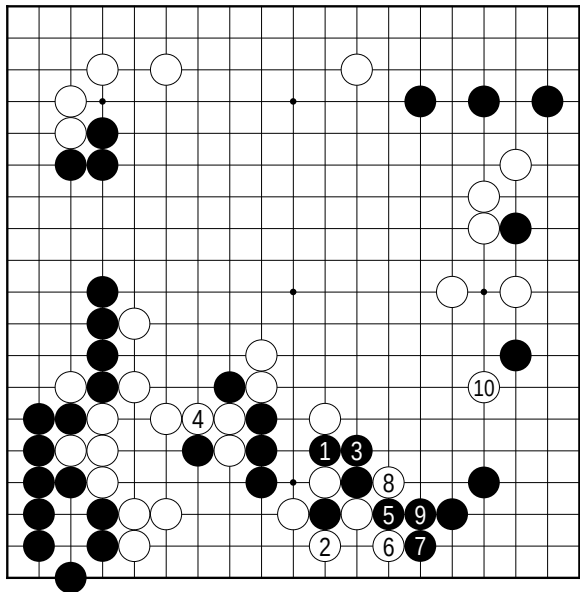
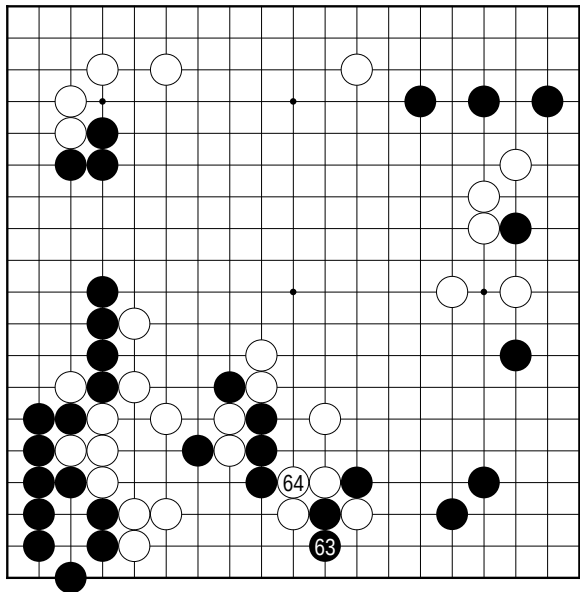


图 16 (1-10)

林：黑 1、3 的话，则可突破白的包围网，但允许白 2 空心提，痛苦。即便黑 5 挡，下边白 6 以下也活，白得 10 位肩冲，虽说黑棋往外突围成功，但並不佳。



第 24 谱 (63-64)

林：故黑 63 立只此一手。白 64 粘，后面黑棋怎么利用味道，情况复杂。如果简单着手的话一图 17—图 18、图 19

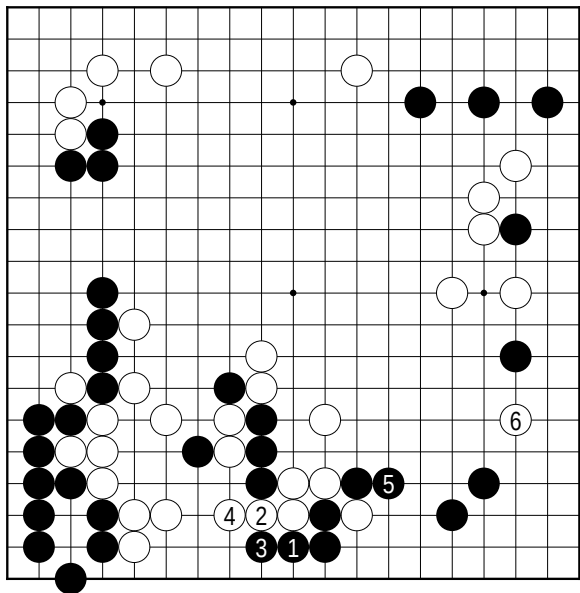


图 17 (1-6)

林：黑 1、3、5 则简明，但是白可 6 位打入。如此黑棋不满吧。另外一图 18

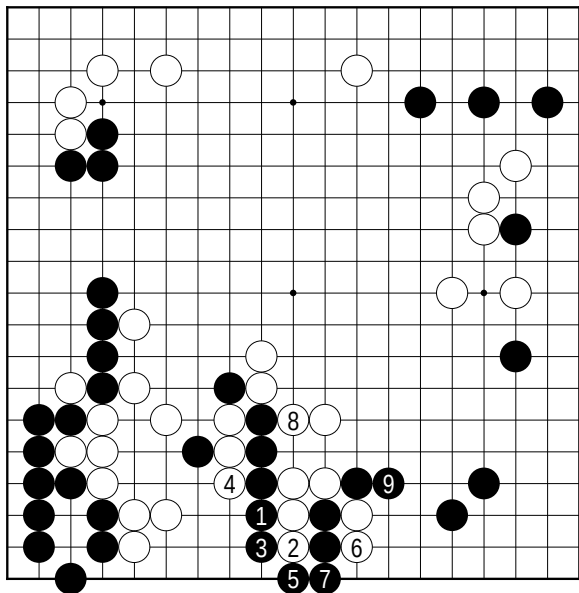


图 18 (1-9)

林：黑先下1、3，白若4则黑5渡过，白8时，黑9吃干净了，如此黑棋不错。白方不满，故白棋一图19

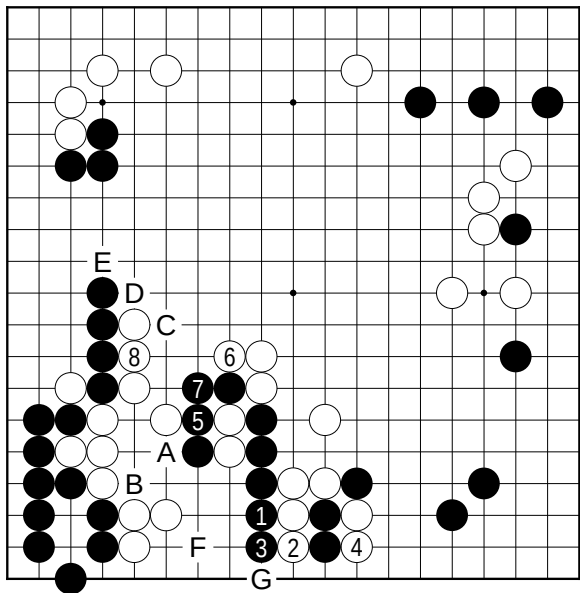
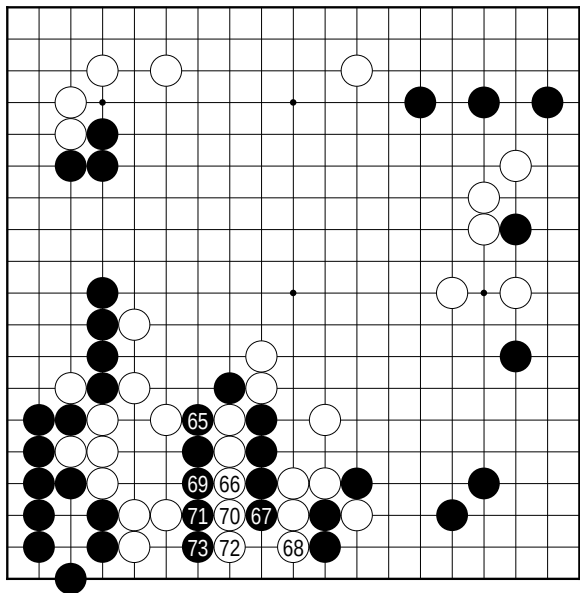


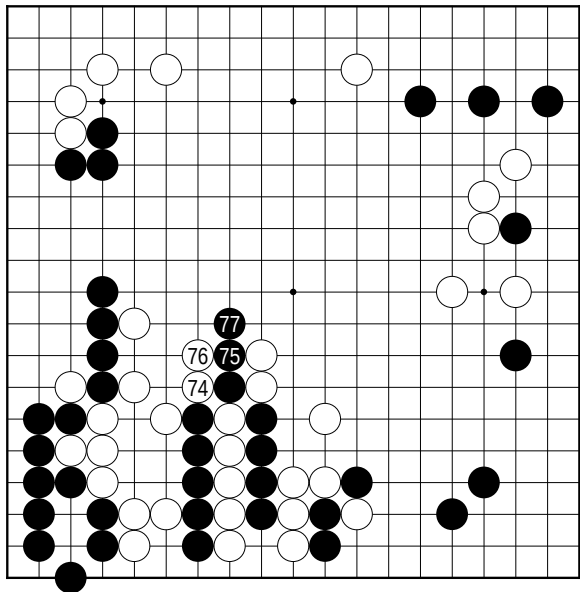
图 19 (1-8)

林：黑 3 时，白 4 吃二子，黑 5 时，白 6、8 接应。次黑 A、白 B、黑 C，可往外突围，但遭到白 D 再 E 扳头，黑棋受不了吧。另外，黑下到 F 虽然可委屈求活（利用黑 G 的先手利），但这也是很损的活法。



第 25 谱 (65-73)

胜本：结局，虽然有种种味道，但谱手顺，对黑棋而言似属最佳（黑从 65 下手至黑 73）。不过，战斗尚无结束之理。会有怎么样的结局呢？难解的战斗仍然持续着。



第 26 谱 (74-77)

林：白 74 当然。谱白 76 错误严重，白从 76 位叫吃，筋恶。白 76 应照一图 20

胜本：总之，图 20 是放弃尾巴，扩张外势的下法，谱白 76 的叫吃，则是想将白子全部救回的手法。

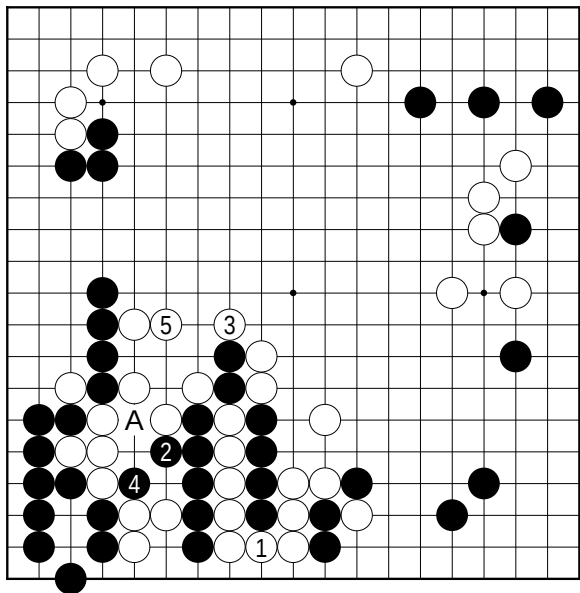


图 20 (1-5)

林：白 1、3 进行，黑 4、白 5 交换（次黑 A 吃为后手），以后一

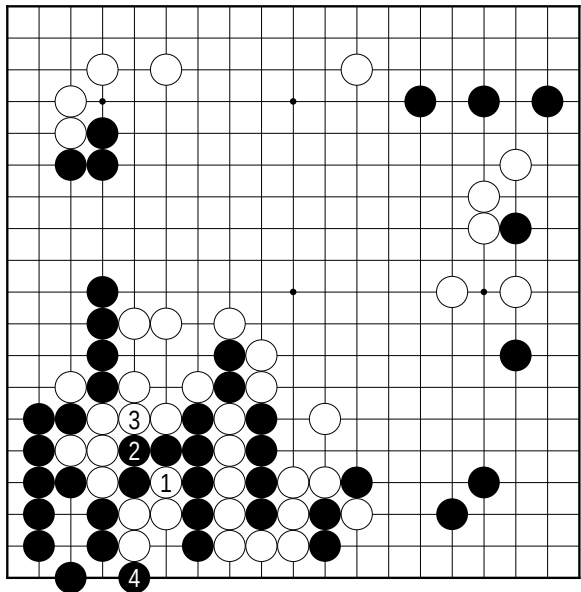
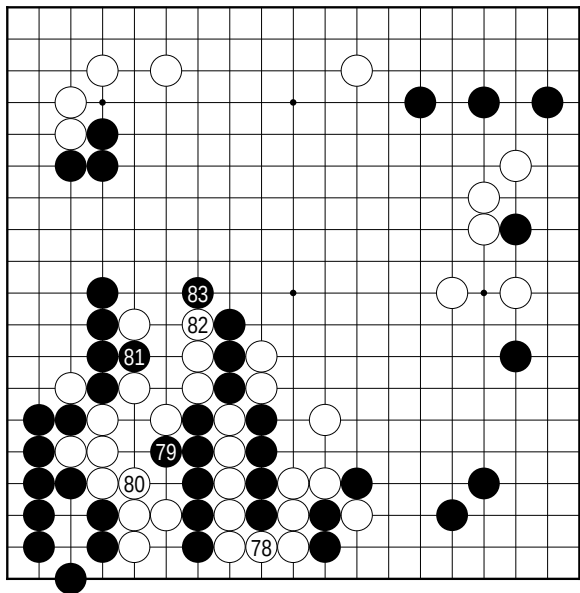


图 20 (续) (1-4)

林：之后白 1、3 算白棋的权利。黑地增加了 9 目；相反地，白棋的外势能充分弥补 9 目的损失。



第 27 谱 (78-83)

胜本：但是，黑得 79 再 81，白棋形别扭。

林：被黑 83 扳到之后一图 21

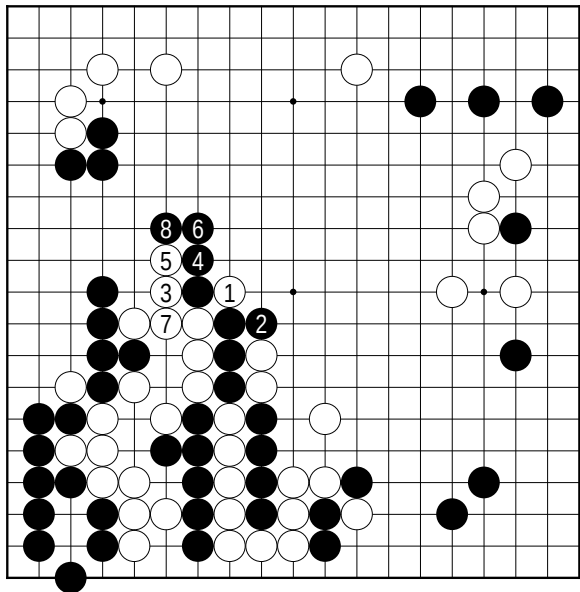
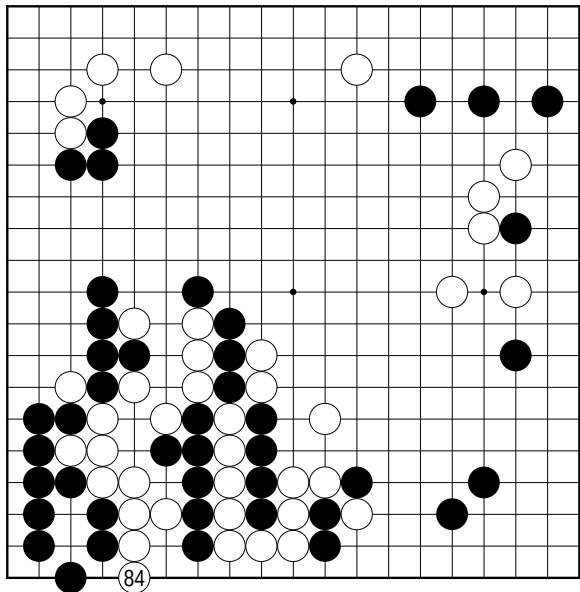


图 21 (1-8)

林：白若 1、3 出头，只是胡冲乱撞，帮黑强化而已，等于在涂鸦。



第 28 谱 (84-84)

林：白 84 立只此一手。

胜本：后面要用什么手法落实棋形呢？

林：图 22—

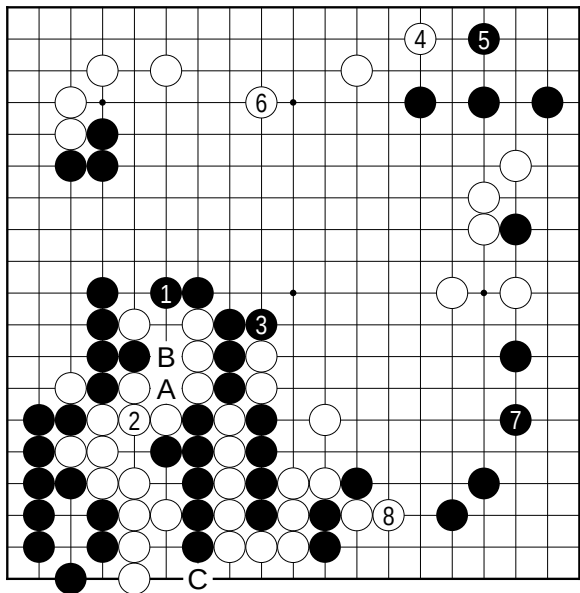
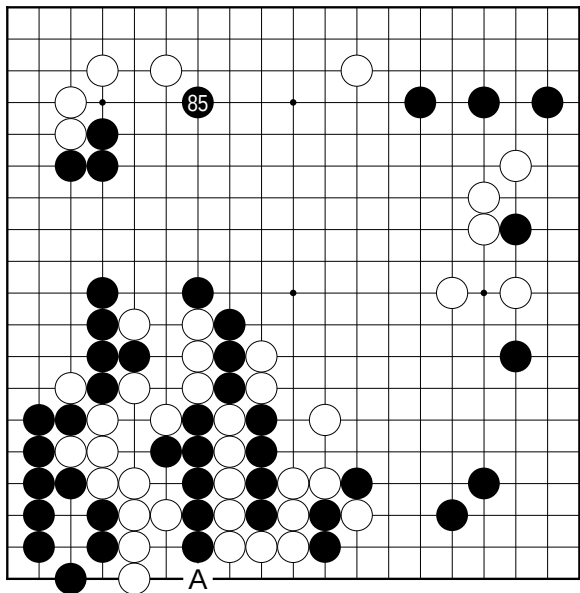


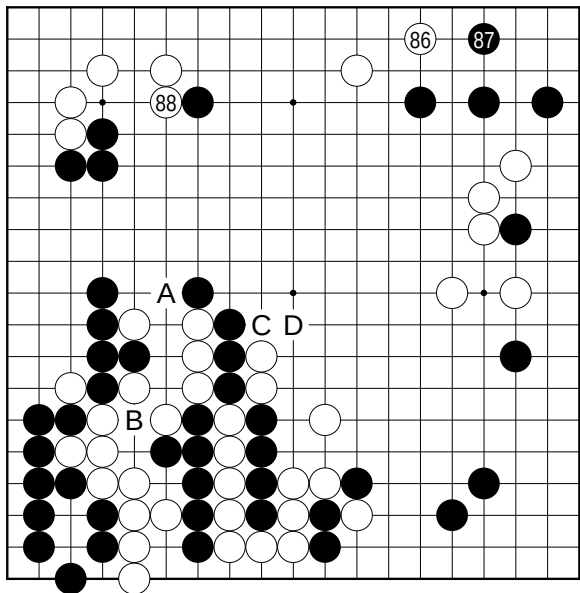
图 22 (1-8)

林：黑 1（黑 A 白 B 再黑 1 则属微妙）、白 2、黑 3 进行才是本手吧。白 4、6 围上边，黑 7、白 8 进行，如此大致上变成细棋。黑 C 立为双活。



第 29 谱 (85-85)

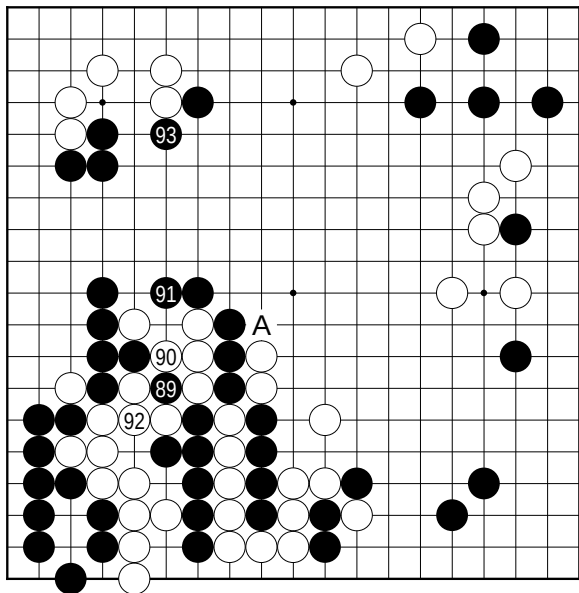
胜本：棋形再难看，能吃到黑子也就罢了，但还留下双活手段，没有完全吃到。白 A 再补一手，吃是吃到了，但这手棋为后手 18 目。目前各地方都很忙碌，抽不出手来。



第 30 谱 (86-88)

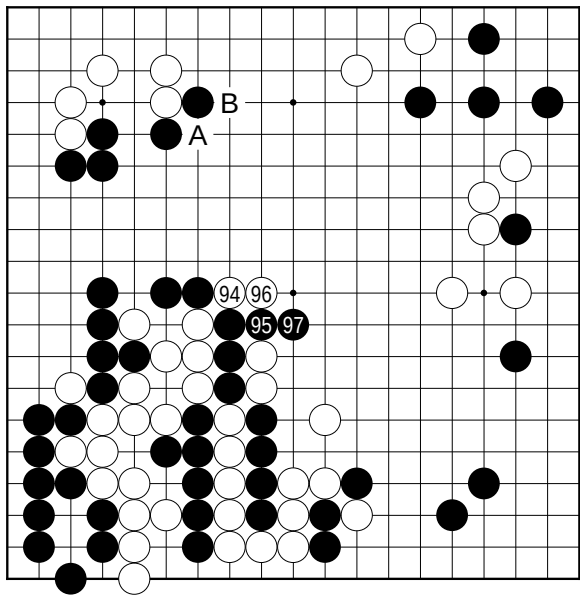
林：黑 89 不管怎样应该黑 A、白 B、黑 C 进行。

胜本：黑下到 A、C，外势才厚。黑 D 长虽非先手，总是很厚。由此观之，和图 20 弃掉尾巴扩张外势的差别很大。以白棋的立场而言，选择图 20 的下法比较好，图 20 的好可以理解（说不定也有人无法理解）本局，中央外势谁拿到，成为本局胜负关键。



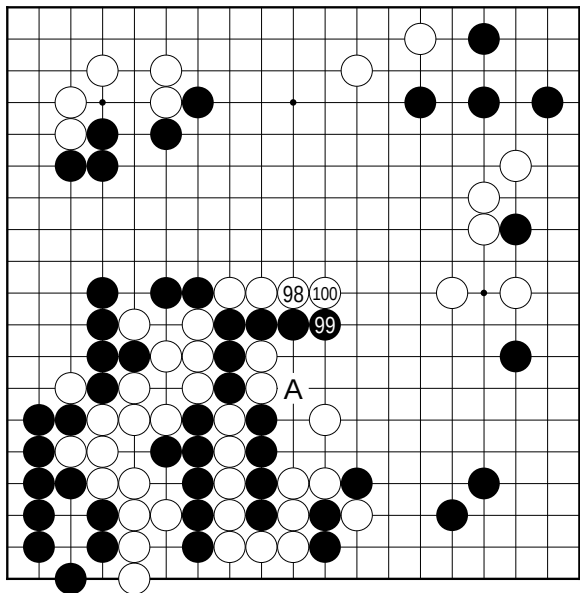
第 31 谱 (89-93)

胜本：黑 93 的扳，以结果论，变成败着。黑 93 无论如何必须在黑 A 拐。这样下的话，黑外势变厚。



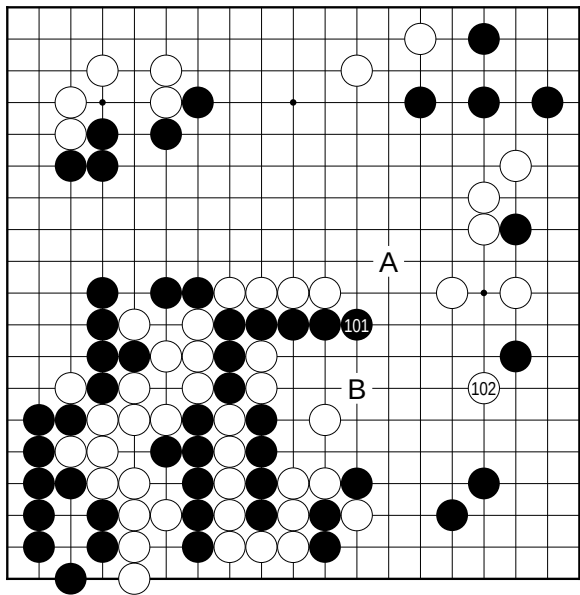
第 32 谱 (94-97)

胜本：白得 94 切断，白棋掌握住机会了。下边留有双活手段，黑棋不能放弃这三颗子。说过白 94 掌握了胜机，证实了先下手为强的效果。目前白棋马上在 A 位断的话，黑可在 B 位长。此一时点，白棋仍无成算。如何使白 A 的切断变得有效，就要看白棋的本事。



第 33 谱 (98-100)

胜本：至黑 99 止为令人喘不过气来的手順。黑 A 吃二子，对白棋不关痛痒，只不过是 12、3 目的棋而已。黑棋找不到安身之处。

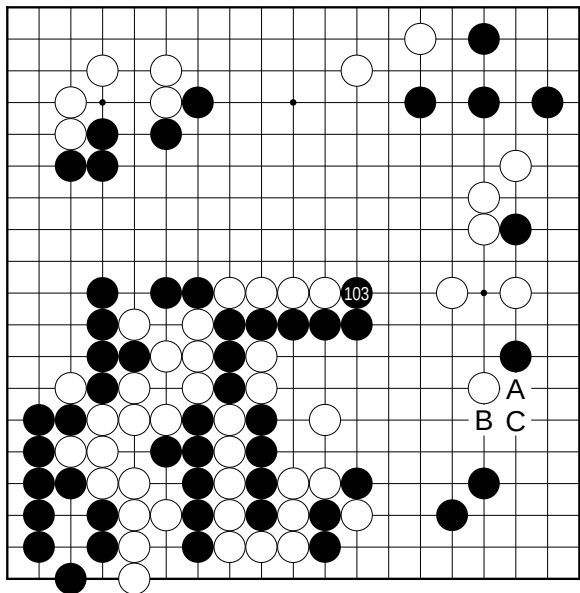


第 34 谱 (101-102)

胜本：次白若 A，会有什么演变呢？

林：黑会下在 B 吧，很难抓得往这块黑子。

胜本：白 102，以象棋而言是“将军”。先截断黑棋右方的退路。这一地带，白棋攻法巧妙。所谓攻击，并不是去吃棋，而是藉收威嚇之效，重要的是能运用缓急的攻击要领。

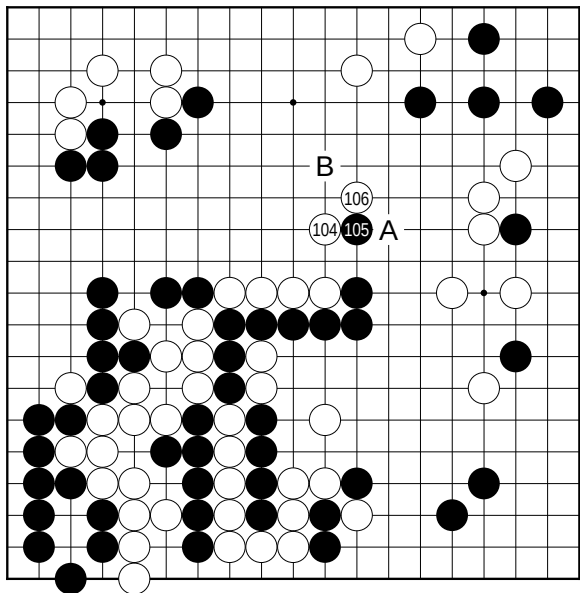


第 35 谱 (103-103)

胜本：黑 103 若 A、白 B、黑 C 接应，则中央黑子也危险。黑棋势必 103 位往上方逃。

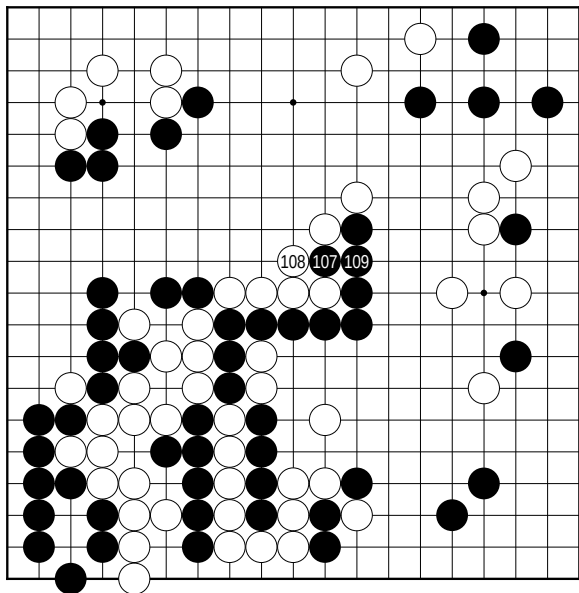
林：以白棋的立场而言，欢迎黑棋往上方逃。

胜本：把羊往栅栏赶。



第 36 谱 (104-106)

胜本：白 104 缓步攻击。黑 105 时白 106 扳，次黑若 A 位长，被白下到 B 位，黑棋无力与上方连结。黑棋要怎么办才好？



第 37 谱 (107-109)

胜本：黑 107、109 为巧妙手法，黑 107 若单在 109 位粘
 一图 23

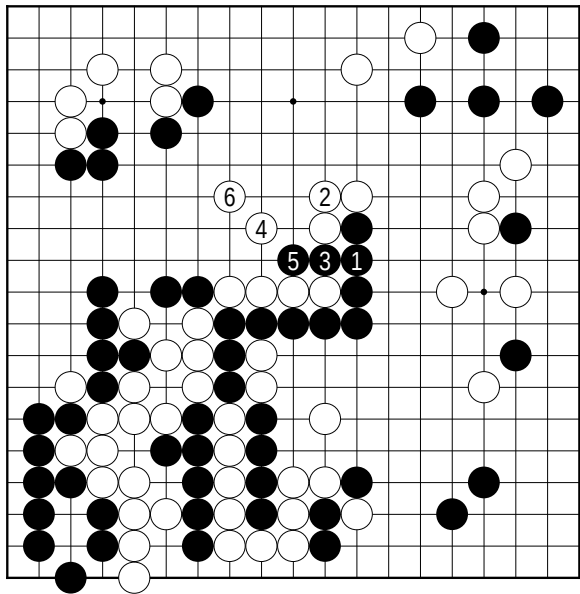
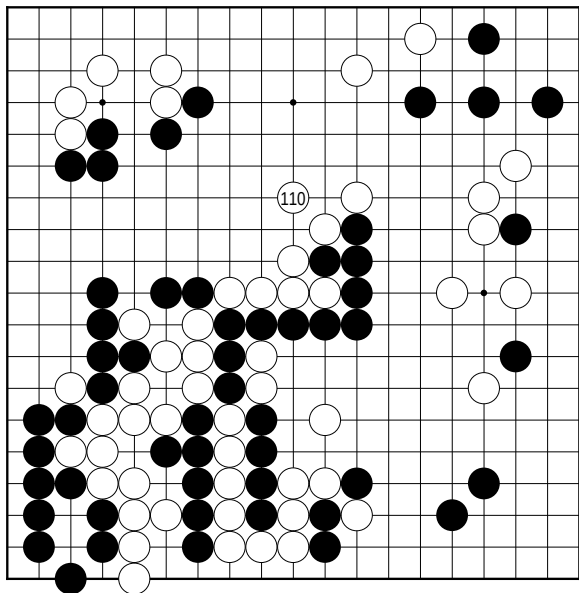


图 23 (1-6)

林：黑 1 粘的话，白可 2 粘，黑若 3 冲则白 4 再 6 闪躲。



第 38 谱 (110-110)

胜本：白棋不得不在 110 位虎一图 24

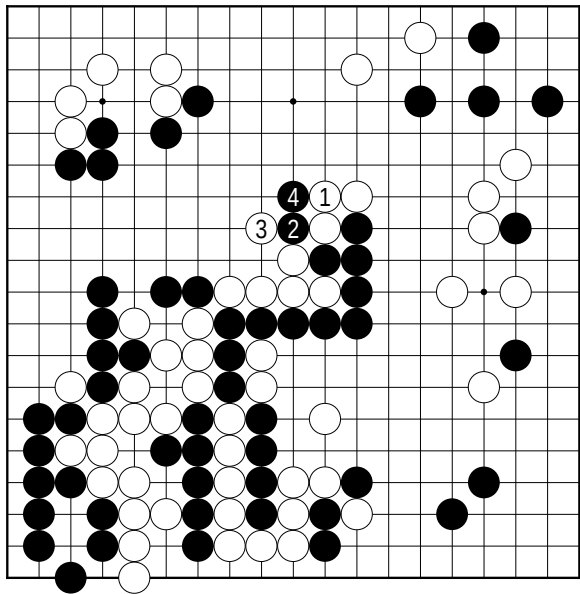
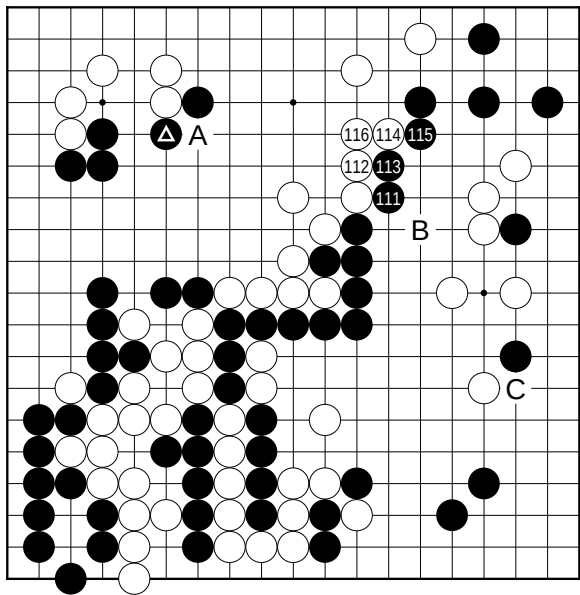


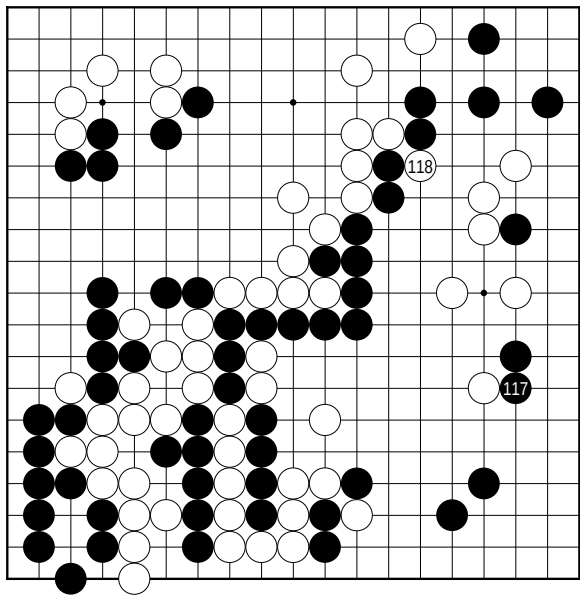
图 24 (1-4)

胜本：白若 1 位粘，被黑 2 切断，白子气紧，陷入黑重围之中。



第 39 谱 (111-116)

胜本：白棋一点也没有无理吃棋的心理。白 116 止筑出厚势的话，次可愉快地于白 A 切断。演变至此，黑▲变成祸根。黑 117 若 B 则可连结。不过，这样下的话，不管白 A 切断或白 C，白棋将轻松地居于优势地位。由此观之，可以理解当初外势谁属，对攻防起到的重大影响。

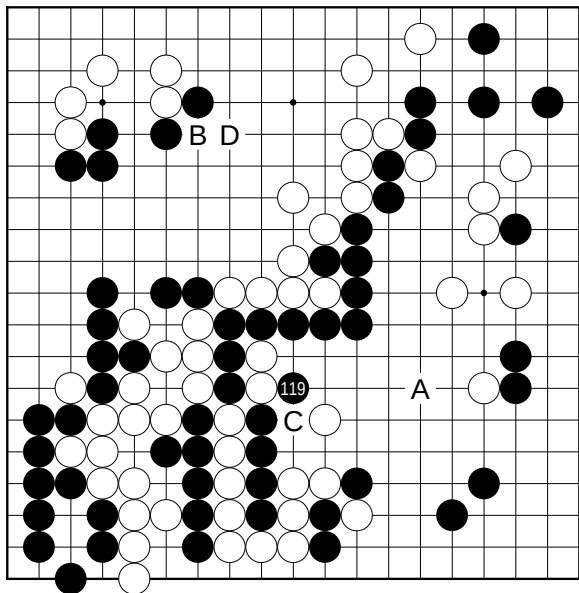


第 40 谱 (117-118)

胜本：明知中央黑棋危险，黑也要用 117 抵抗。白 118 切断，是否要去吃中央黑棋大龙呢？

林：想要尽可能地欺负一下黑棋。118 断到，多少也能影响到右上黑角，我相信 118 的断不会没有好处的。

胜本：观战者和对局者，想法上差别这么大。

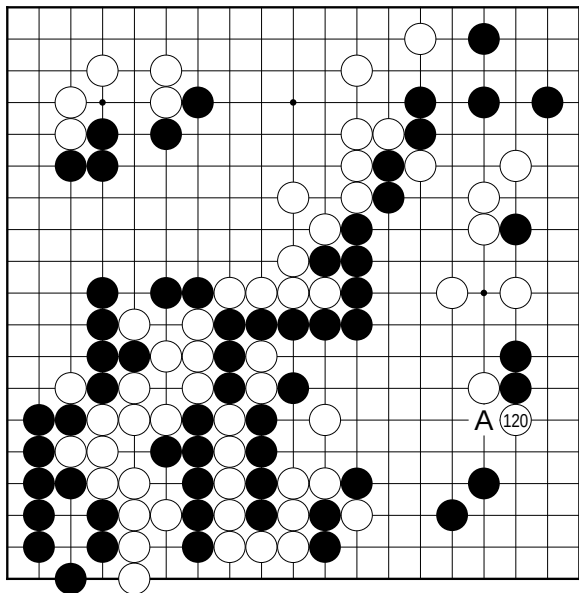


第 41 谱 (119-119)

林：黑 119 普通要下在 A 位吧。这样的话，攻中央黑棋的方法不明确，故白棋准备 B 位切断。这个断手，不下于 20 目吧。

胜本：白若 C，黑棋会提二子吗？

林：不，很可能不会。黑 119 这手棋对白棋而言，欢迎，故白棋若 C 断，这一瞬间黑棋可能改变态度于上边黑 D 虎，将胜负系于中央的处理，如此事情麻烦。



第 42 谱 (120-120)

林：黑 121 若 A 位断一图 25

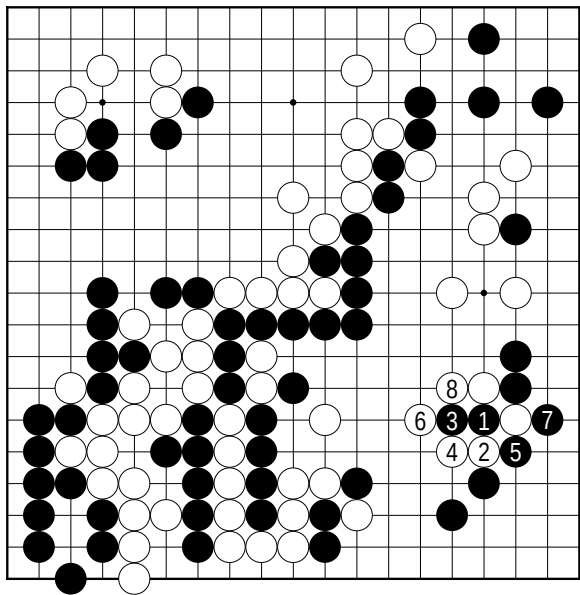
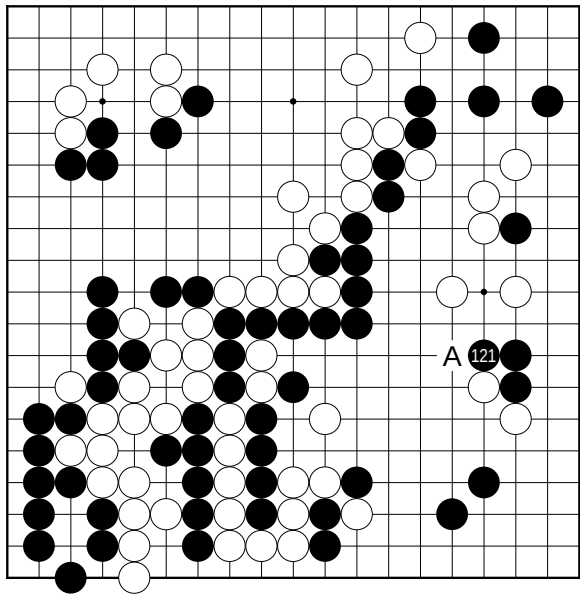


图 25 (1-8)

林：黑若1则白2以下至6接应，此为白之意图。提黑二子仍然为先手，变得这么厚的话，中央黑棋真的危险了吧。



第 43 谱 (121-121)

胜本：黑 121 进行反击。

林：白 122 若 A 位扳一图 26

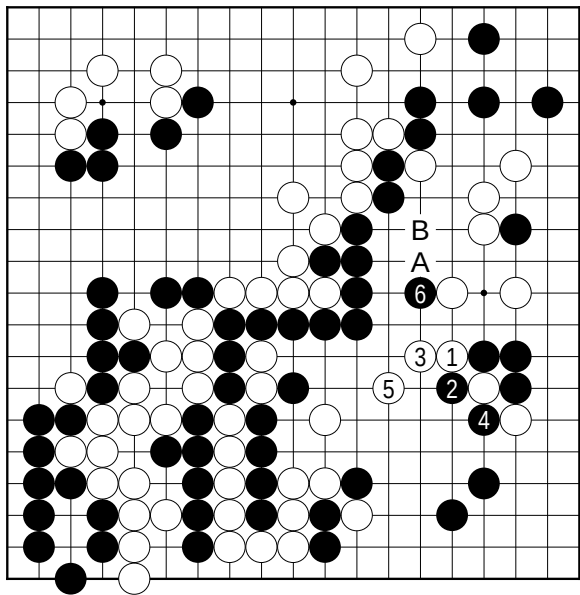
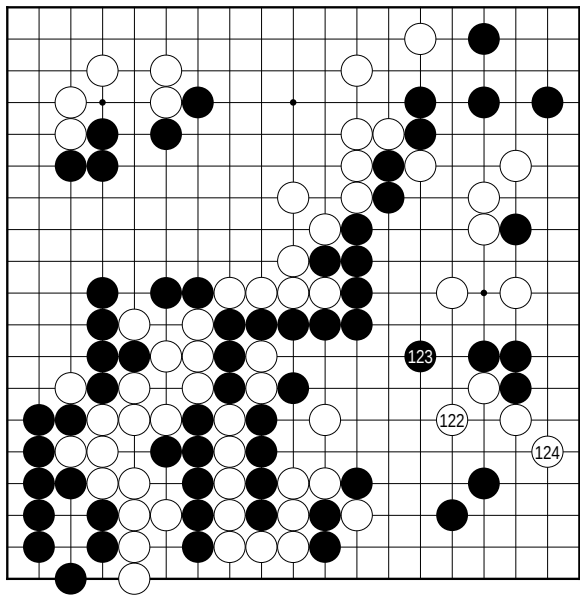


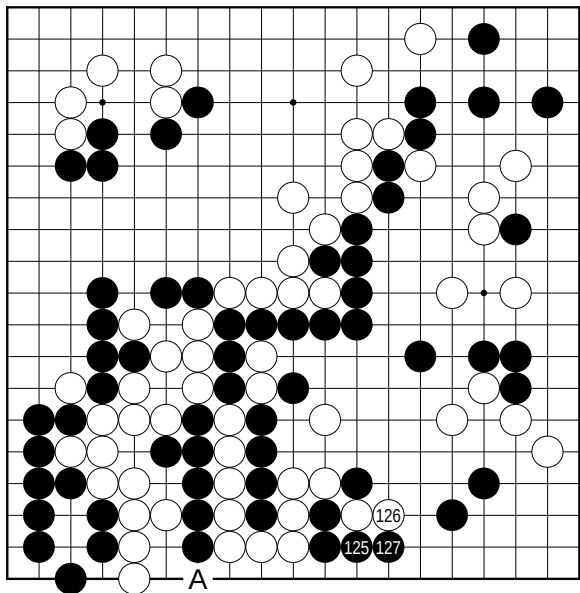
图 26 (1-6)

林：白 122 若 1 位扳的话，害怕黑 2、4 先捞便宜，一赌中央死活。白若 5 则黑 6 碰（白若 A 则黑 B）。



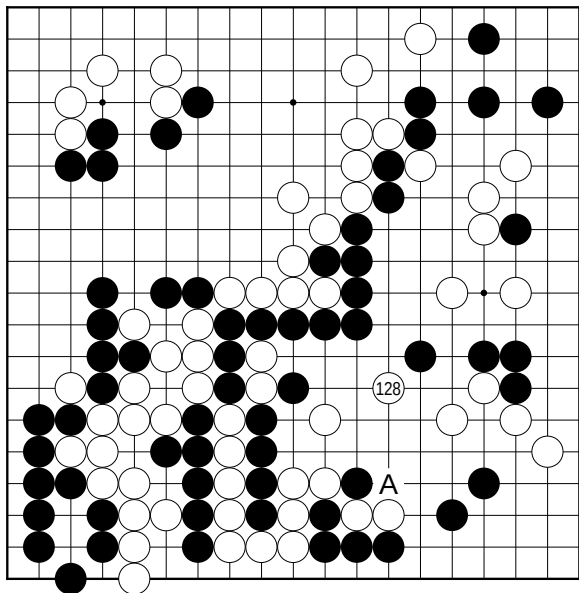
第 44 谱 (122-124)

胜本：林先生的攻法有柔软性，总是能够兼顾着形势。业余棋手一看到好像能吃就攻过去，结果被做活就说“完了”，但专家棋士除非算清变化，很少去吃棋的。就算吃不到，只要能侵削右下黑地就够。



第 45 谱 (125-127)

胜本：黑也 125、127 抢实利。搞不好，黑 A 立弄成双活，还能反击右下全体白棋呢，因为形势已非，不这样下追赶不上的。黑棋完全改变态度，一付拼命的样子。



第 46 谱 (128-128)

林：黑 129 若 A 位吃一图 27

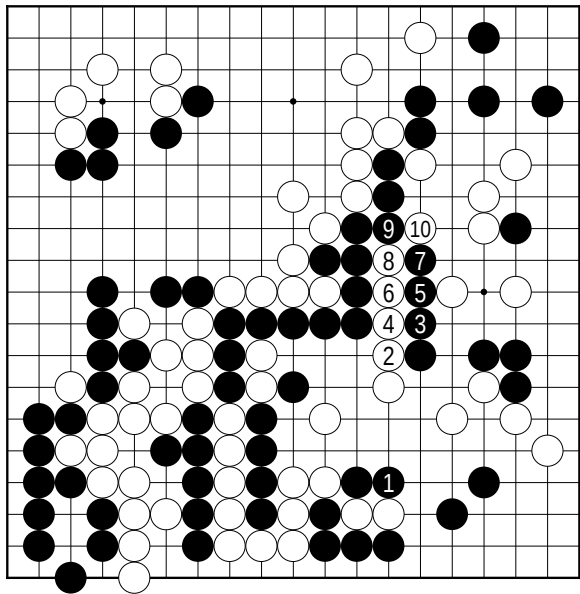
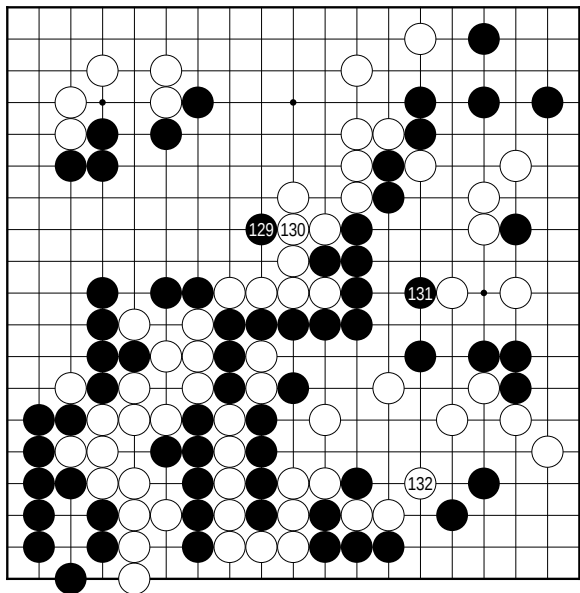


图 27 (1-10)

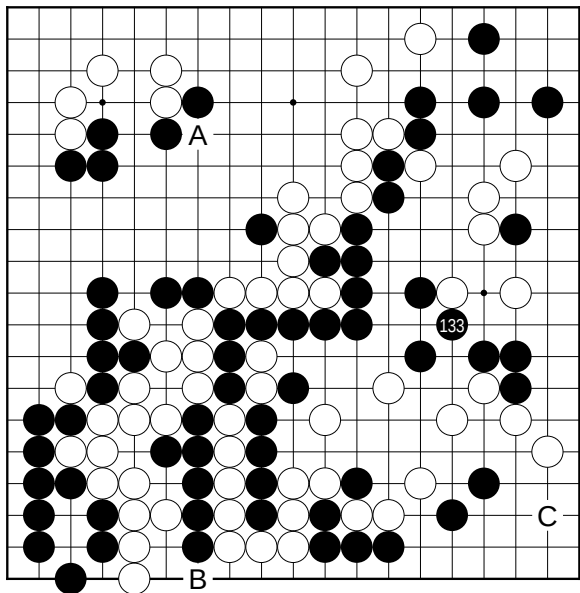
林：黑 129 若下本图黑 1 的话，则白 2 以下一路冲断至白 10 止，左右黑棋都面临危机。



第 47 谱 (129-132)

胜本：故黑棋当然要在 131 位补。虽说要改变态度，但显然会被吃掉的地方，还是非补不可。

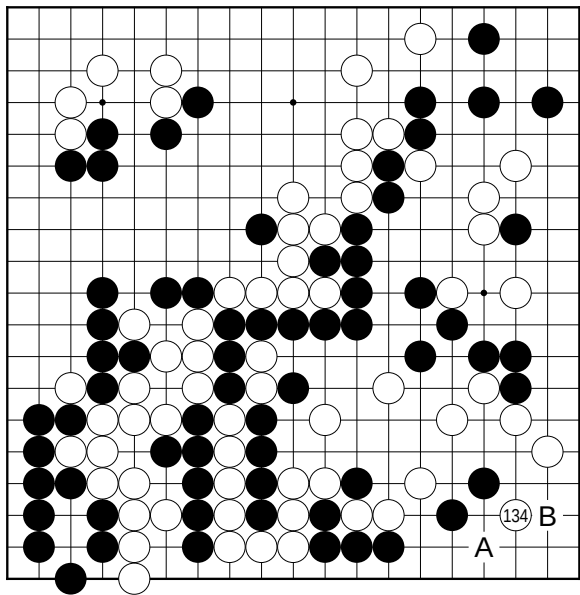
林：白 132 吃黑子才是本手。



第 48 谱 (133-133)

胜本：反正，以专家棋士的对局而言，本局规格很大。下了 130 多手棋，一般对局恐怕已经在为 10 目左右的棋拼命，但本局 A 断为 30 目，B 有 18 目，摆着大棋仍然缠斗不休。黑 133 这手棋为假手。

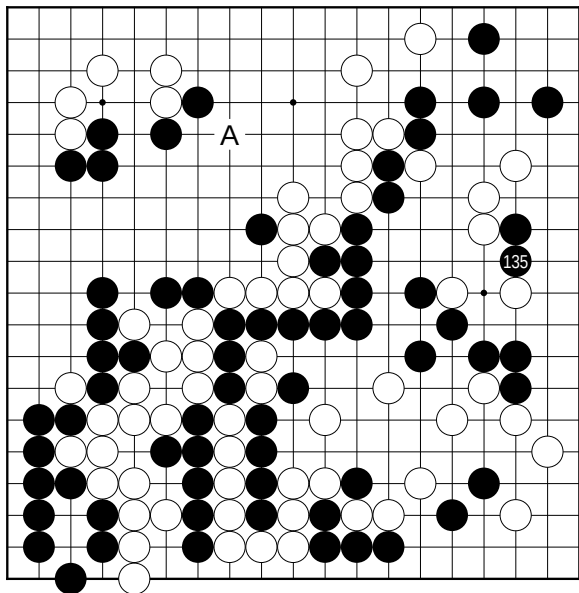
林：常识上，黑 133 要下在 C 位吧。这样的话，白棋不会无理进行，准备白 A 切断。



第 49 谱 (134-134)

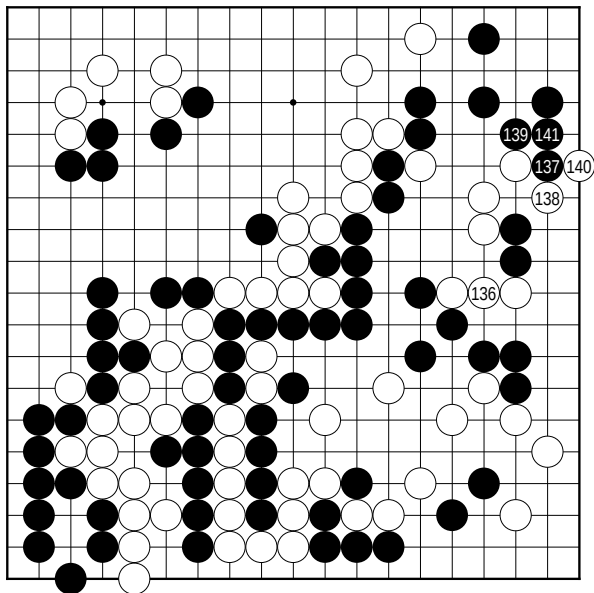
胜本：白 134 为先手，实利也大。如果手拔，白 A 黑就死了。所以，如前所述，黑 B 应一手，实利也大，被认为是当然之着，但一

胜本：这种事情，黑棋自然心知肚明。之所以摆着下在 133 位一



第 50 谱 (135-135)

胜本：黑 135 袭杀这块白子。纵然右下黑棋被吃，若能吃到这块白棋，则这边比较大。接下去，黑棋回手下到 A 位 30 目的大棋，黑有可能逆转。总之，黑 133、135 为最后的胜负手。



第 51 谱 (136-141)

林：黑 137 若下一图 28

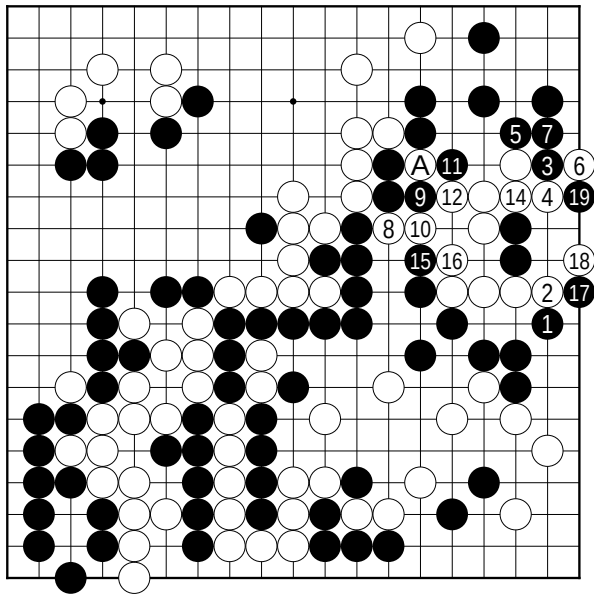
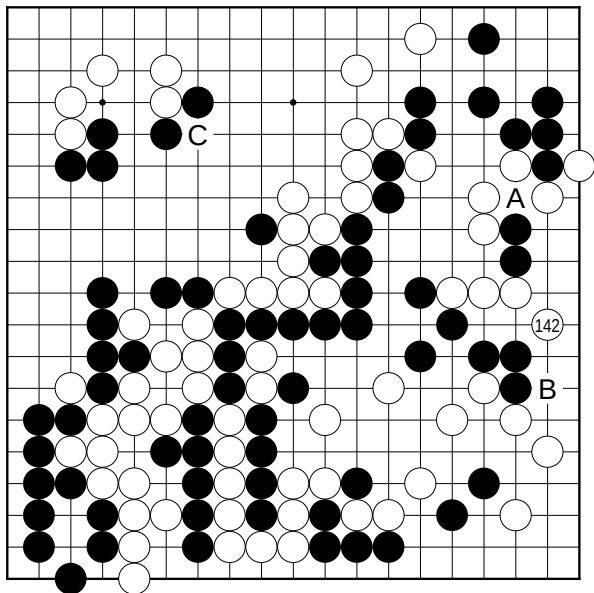


图 28 (1-19)

13=A

林：黑先1，白若2，被黑3、5一来，白棋做不出眼位。
即使白8至14粘，黑15至19破眼，白也不活。



第 52 谱 (142-142)

林：白 142 为急所，下到这一点，白棋不会死了。

胜本：次黑若 A 断则白 B 渡过。黑棋虽然捞了不少利益，但次必须做活右下。此时，白回手 C 位切断，形势黑无可挽回。不过啊，这里有一图 29

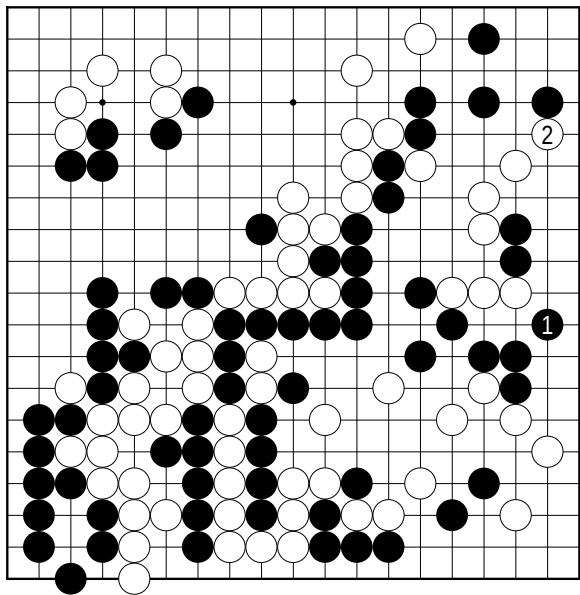


图 39 (1-2)

胜本：黑 1 时，白若 2 会有什么变化？

林：关于这一点，很多棋迷提出质疑，但问题复杂多端，经我刻意研究，总是有办法处理的一图 30、图 31、图 32、图 33

胜本：林先生不会说暧昧不明的结论，这在围棋世界是行不通的。

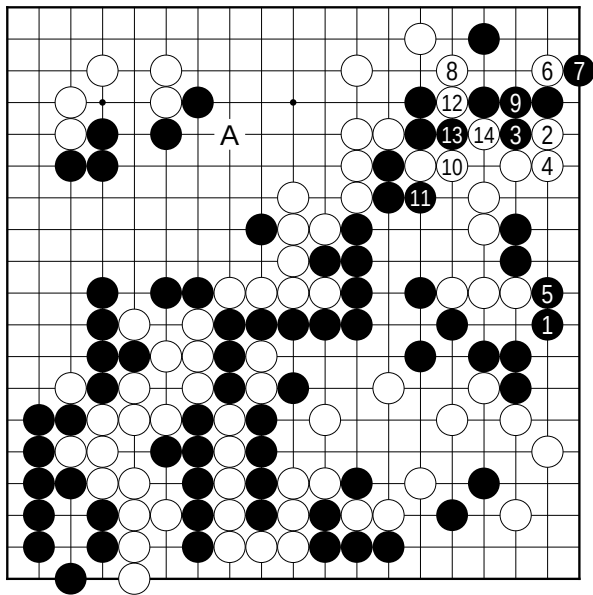


图 30 (1-14)

林：黑 1 时白 2 有力。白 6 夹碰时，黑 7 的扳为好棋，接下去白 8 时，黑 9 为抵抗手法，白 10 至 14 止成劫。但是，此劫黑用右下角交换，再回手抢到 A 位则形势逆转。

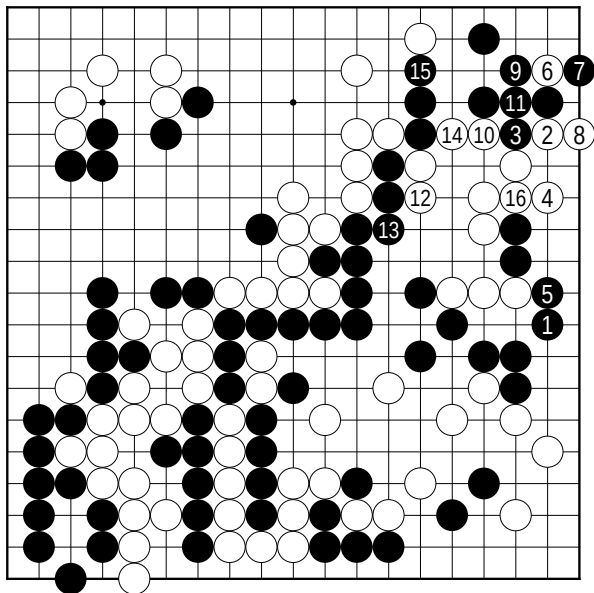


图 31 (1-16)

林：白 4 避开劫争的话，则至白 16 做活。

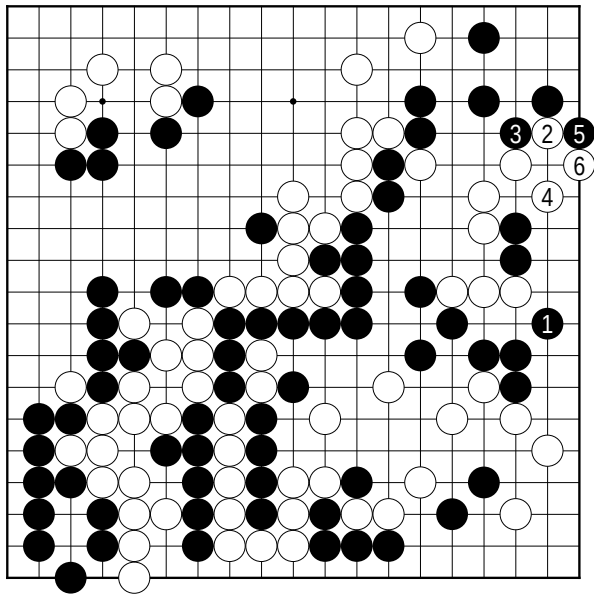


图 32 (1-6)

林：故黑棋必须于 5 位叫吃，白 6 开劫，白棋有好几个本身劫，故愉快。

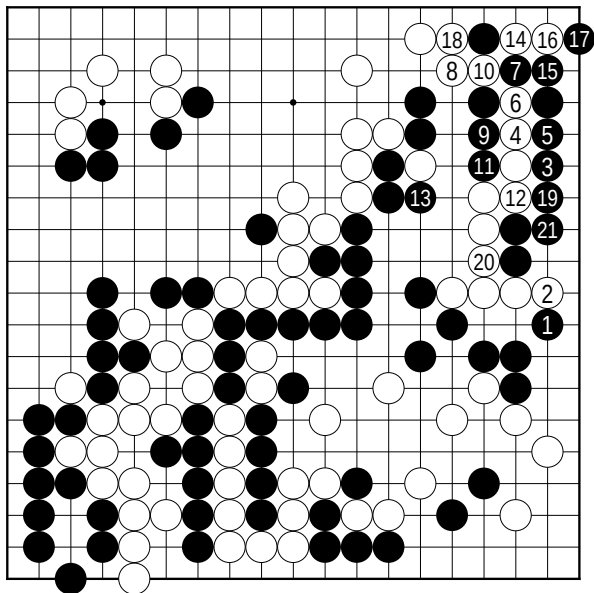
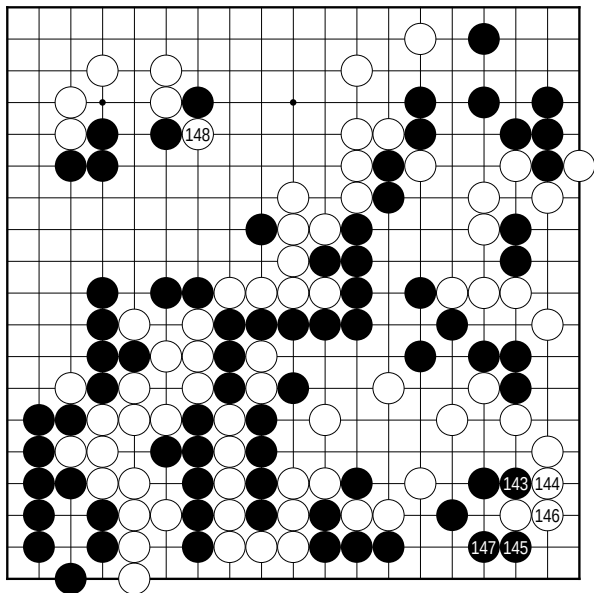


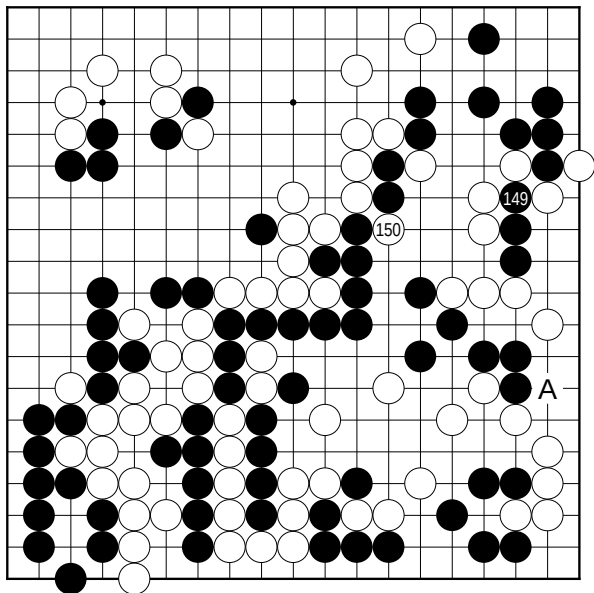
图 33 (1-21)

林：黑 3 时白若 4 至 8 进行，被黑 9 一来，则白 10 以下至黑 21 止，攻杀黑胜。



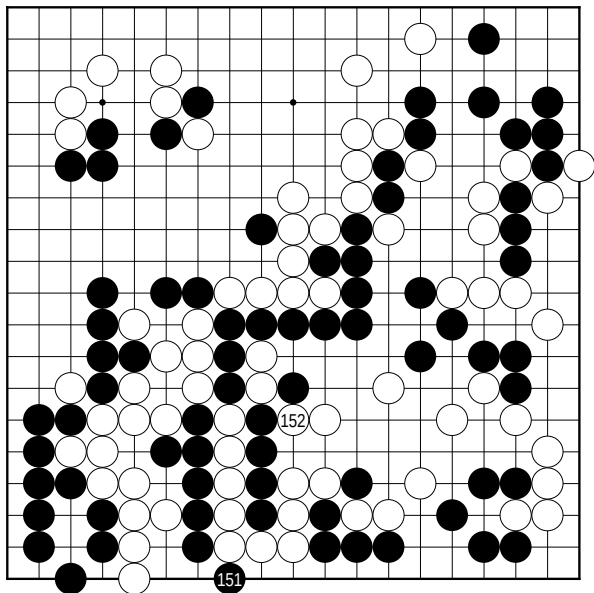
第 53 谱 (143-148)

胜本：白回手下到 148 的断，確信了胜利。



第 54 谱 (149-150)

胜本：黑 149 的断因为是先手，故大。白棋用 150 的断替代白 A 的渡。此处一旦被切断，中央黑棋大龙眼位也要当心。



第 55 谱 (151-152)

胜本：下了 150 多手棋，黑 151 总算回手下 18 目的大棋，而且是先手。

林：白 152 绝对，如果手拔一图 34

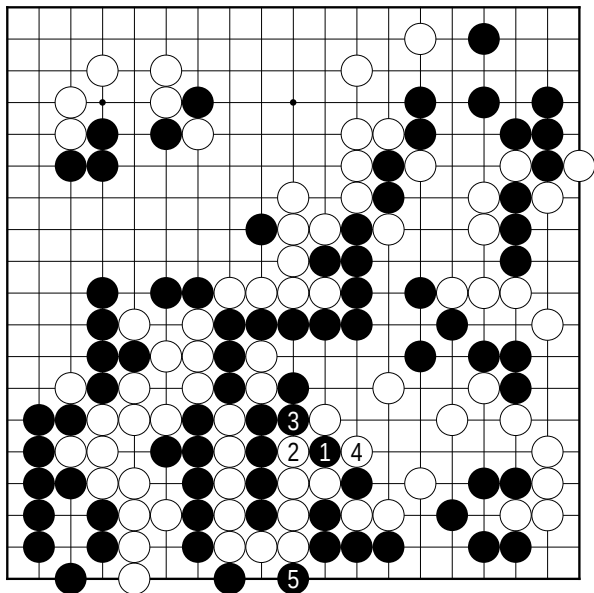
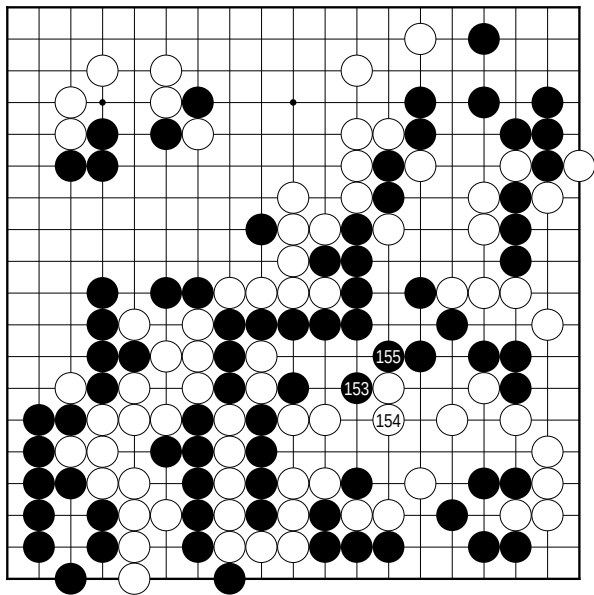


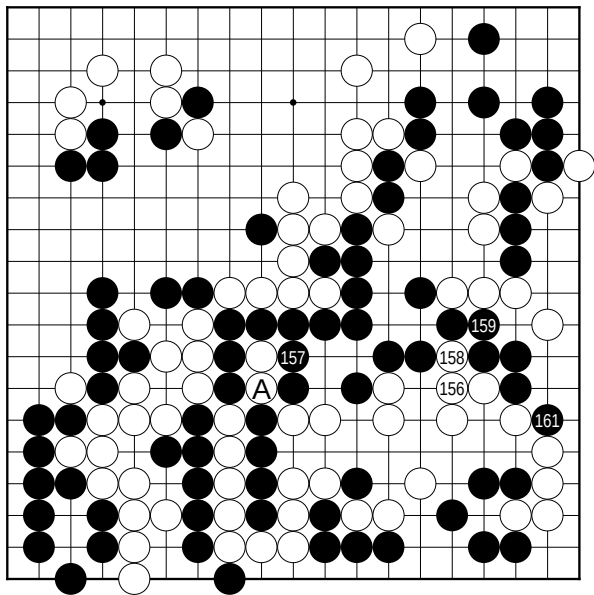
图 34 (1-5)

林：白 152 如果手拔，黑用 1、3、5 的手法可以渡过，一旦被黑渡过，双活崩溃，左下白棋就死了。



第 56 谱 (153-155)

胜本：黑棋必须做活中央大龙。黑 153、155 止总算活了。

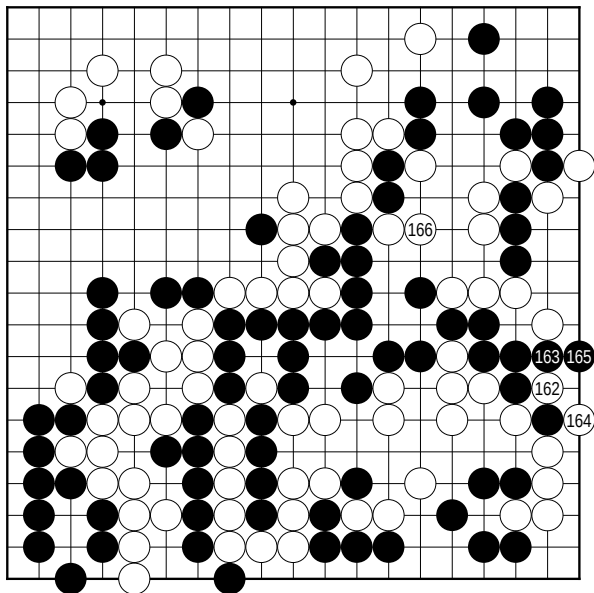


第 57 谱 (156-161)

①60=A

【终盘篇】

胜本：围棋的地比喻为金钱的话，则吃到棋子就是拿到现金；围地则等于不动产。吃到棋子，金额是一定的，不动产的价值则有变动的可能性。厚味等于信用，虽然不是现金，但能好好利用，也可以筹到一些金钱。本局可谓为活用厚味的棋，林九段用厚味攻击黑棋，或侵入敌地，或有助于围成坚固的地。高手会巧妙活用厚味，低手则不懂活用厚味的方法。



第 58 谱 (162-166)

林：我知道白 166 按一图 35 这样下比较便宜，但象谱这样用 166 吃二子，我觉得甚厚。

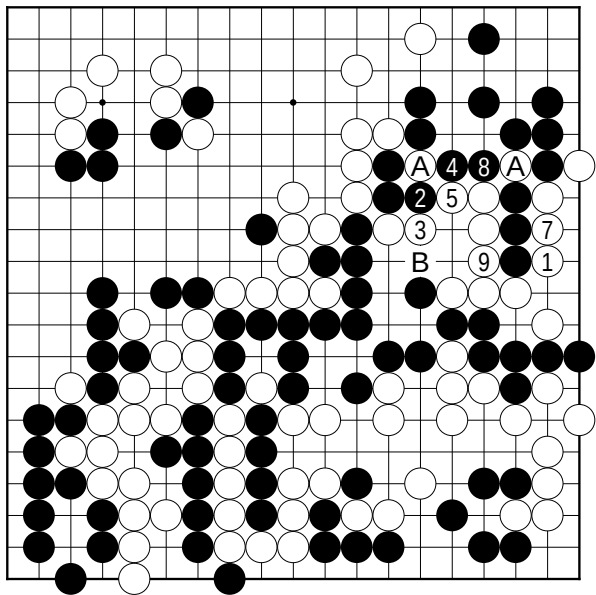


图 35 (1-9)

●6=A

林：白 166 于本图白 1 扳比较便宜，黑 2 至白 9 叫吃时，黑若 A 位粘则白 B，黑棋大龙不活，所以一

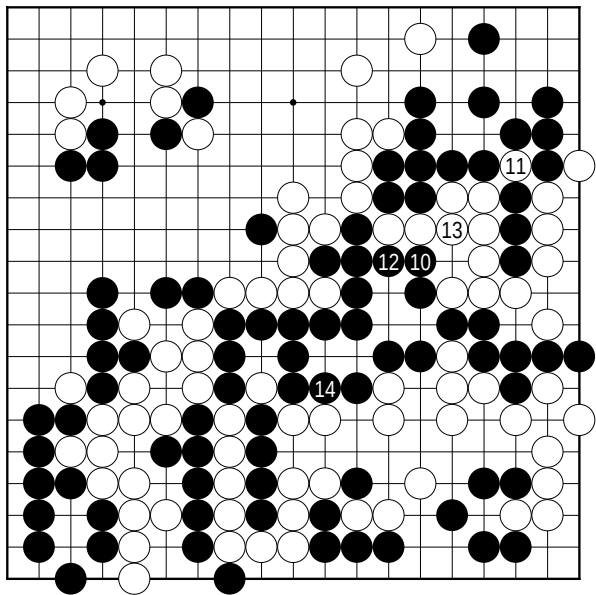
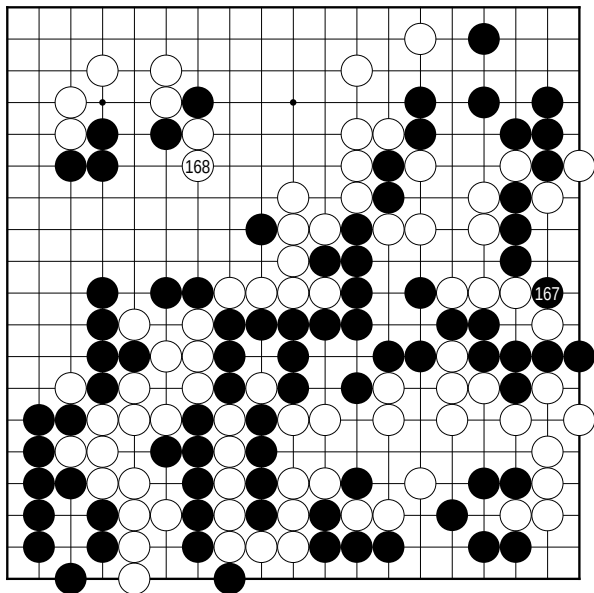


图 35 (续) (10-14)

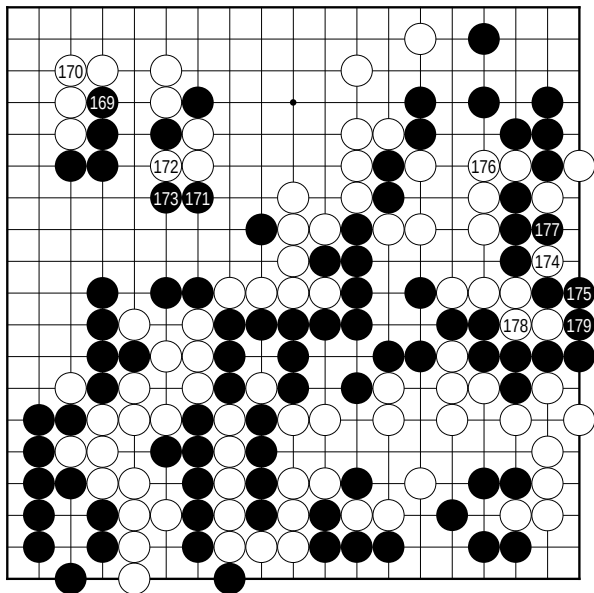
林：故黑用 10 至 14 做活。



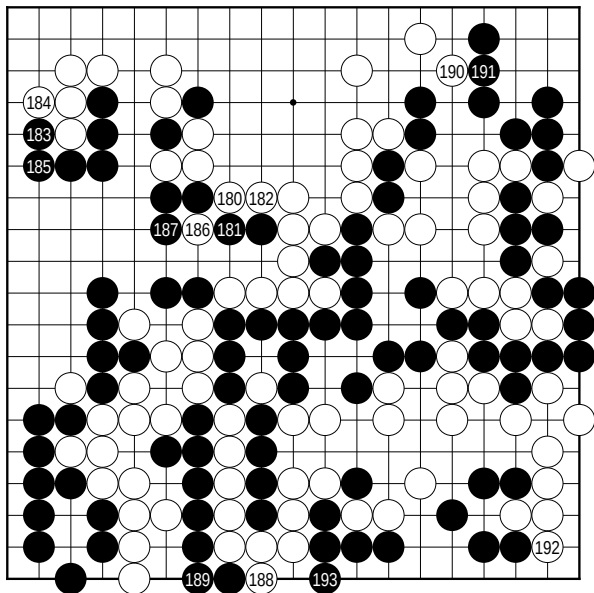
第 59 谱 (167-168)

胜本：胜负已经有一段差距。

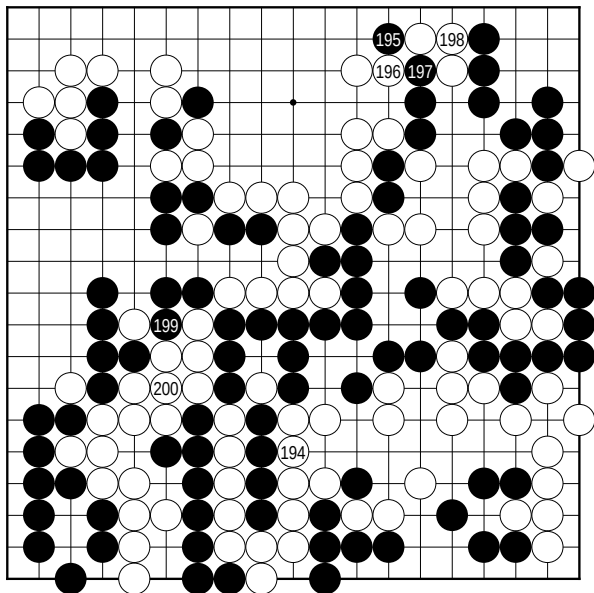
林：白得 168 展出，连盘面也够，加上贴目，充分可胜。



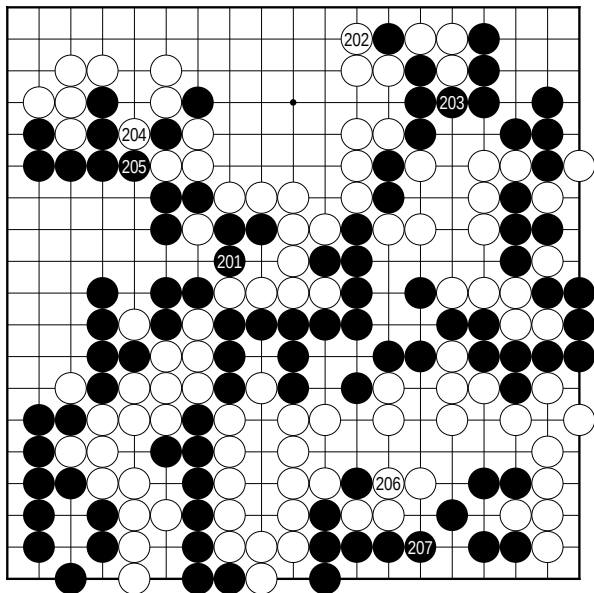
第 60 谱 (169-179)



第 61 谱 (180-193)



第 62 谱 (194-200)



第 63 谱 (201-207)

林：黑 207 有点损，二子被吃，差距拉大一图 36

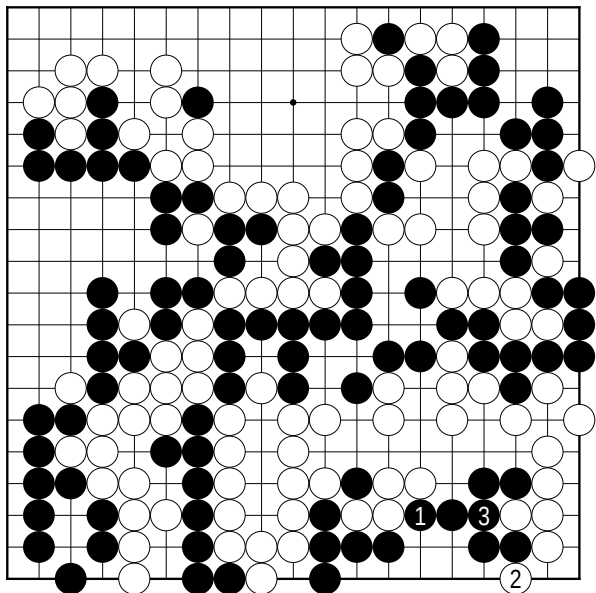
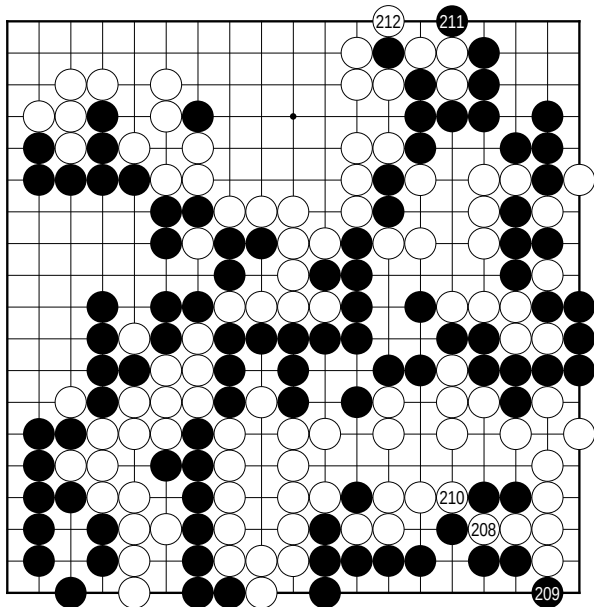


图 36 (1-3)

林：黑 207 若于本图黑 1 则二子不用被吃也能做活。



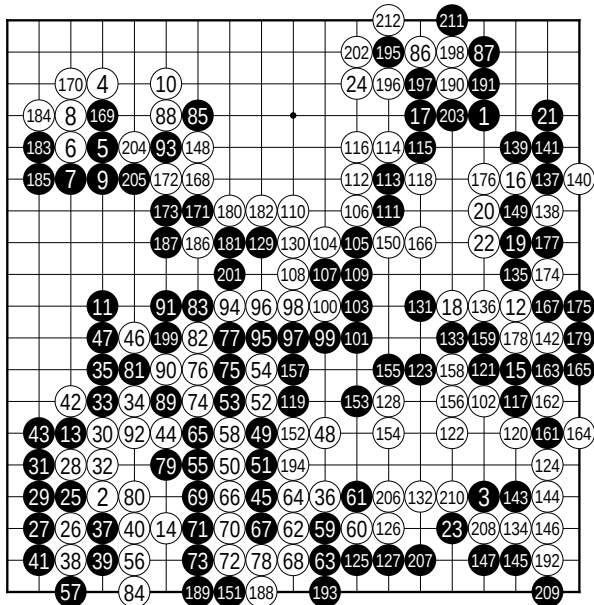
第 64 谱 (208-212)

212 手止，白不计胜

时限各 5 小时：

黑 4 小时 59 分

白 4 小时 57 分



总谱 (1-212)

160=52 200=89

第 15 期天元战 5 番胜负第 4 局

黑 赵 治勋 天元

白 林 海峰 九段

黑贴 5.5 目，212 手止，白不记胜