

林海峰名局细解 一

第 1 局

棋谱说明：太极神球 录入整理

版权：台湾理艺出版社

赛事：第 1 回世界围棋选手权・富士通杯（一回战）

对局：《林海峰◆名局细解 1》（理艺版）第 1 局

日期：1988-04-02

黑：徐奉洙

黑方段位：九段

白：林海峰

白方段位：九段

贴目：5.5

限时：0.0

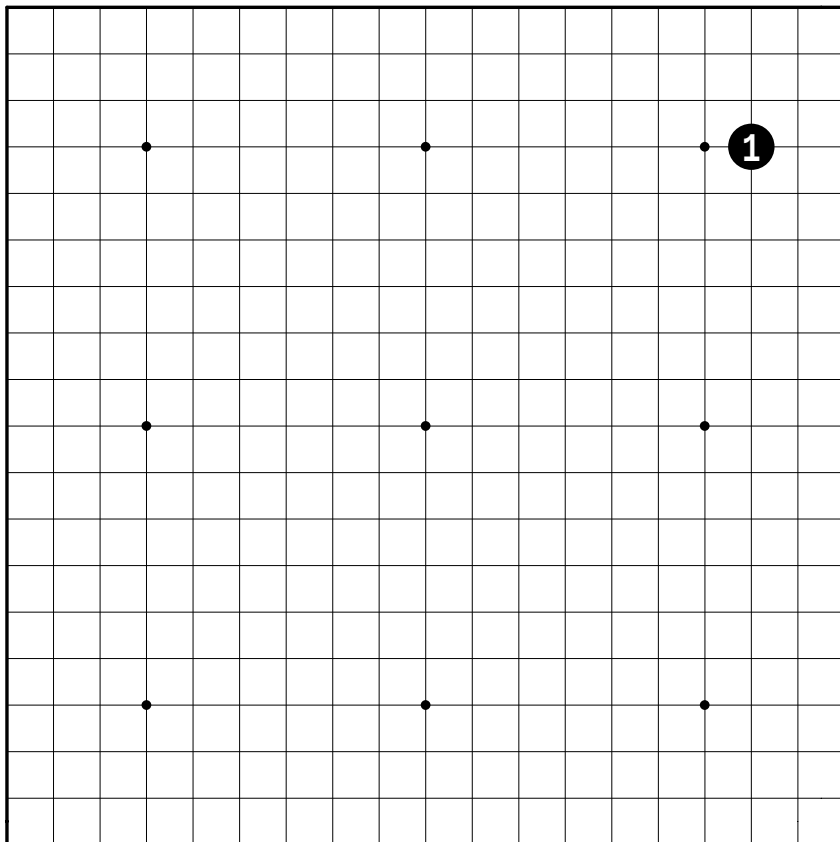
结果：白 0.5 目胜

地点：东京日本棋院会馆

轮次：共 240 手

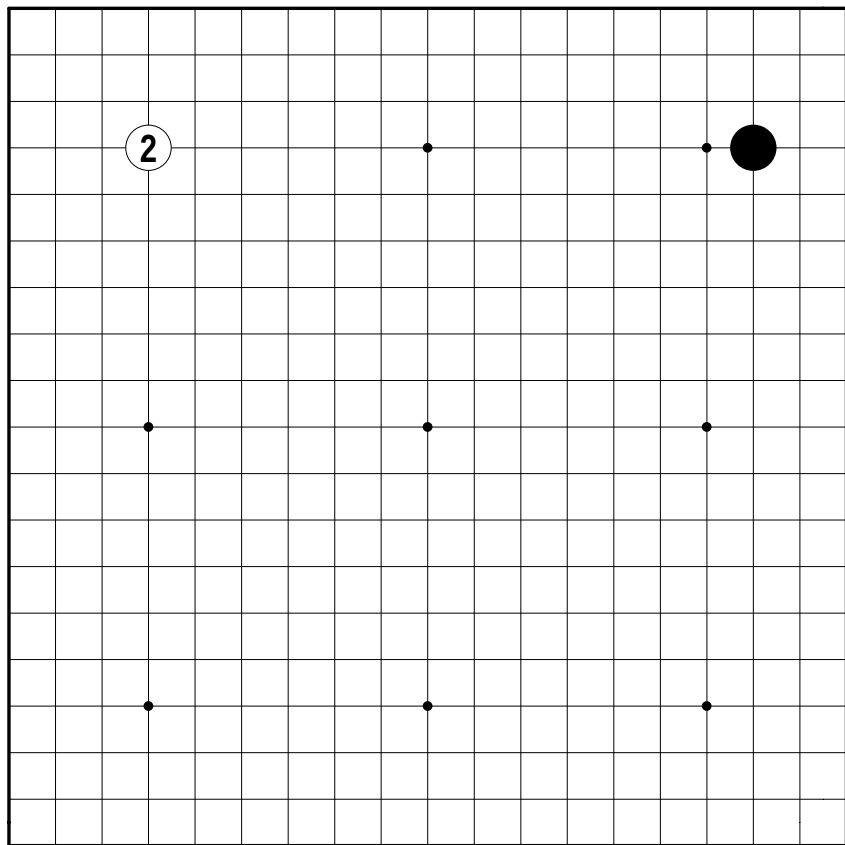
来源：飞扬围棋网 <http://www.flygo.net>

录入：【日】林海峰九段解说◆胜本哲洲记述 ◆ 陈宪辉编译



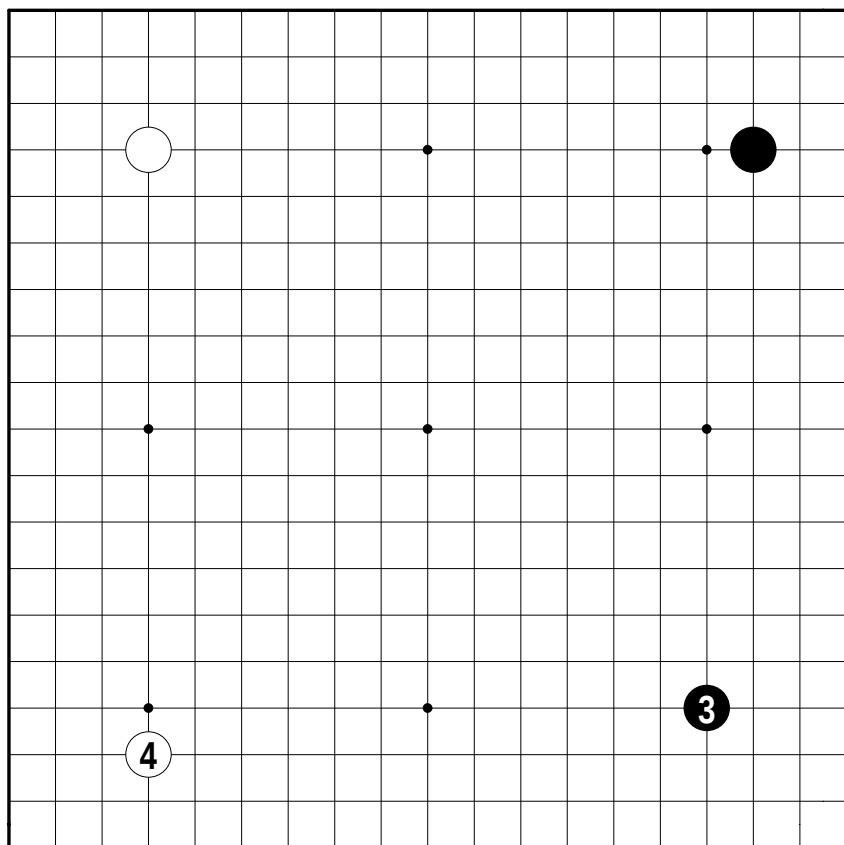
谱 1 (1-1)

一、布局篇



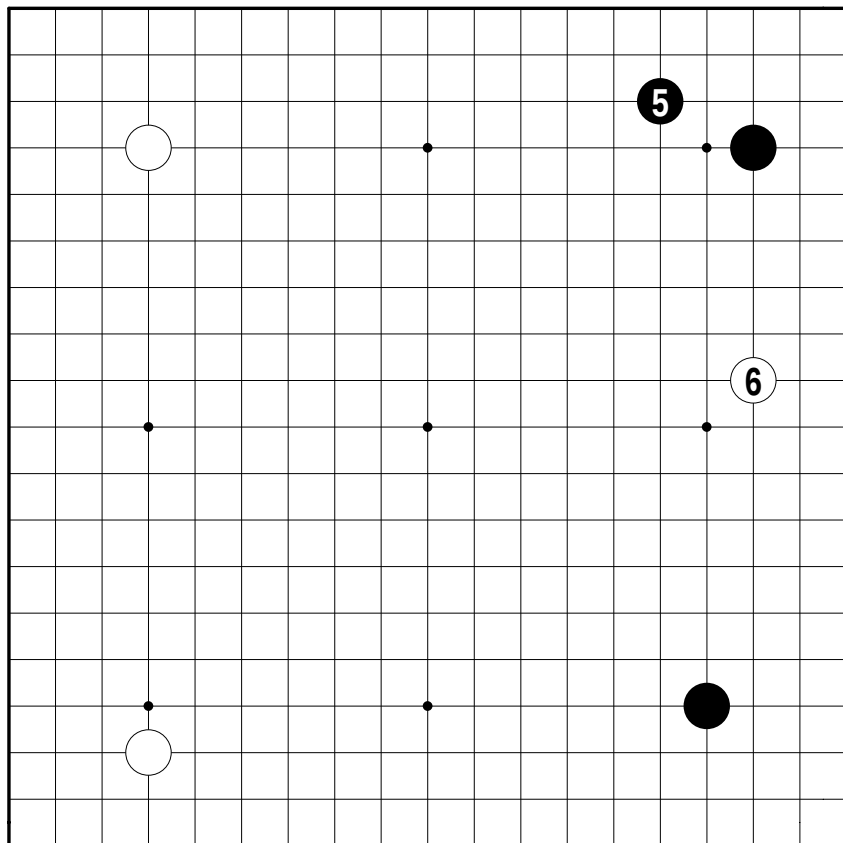
谱 1 (2-2)

胜本：今年首度诞生了世界围棋选手权战。日本选手有日本棋院所属的小林、加藤、武宫、赵、林，以及关西棋院所属的白石、今村等七人。中国有聂、马、曹、俞等四人。韩国有曹、徐、张三。另有美国车敏洙、欧洲舒兰伯，共计十六人举行淘汰赛。



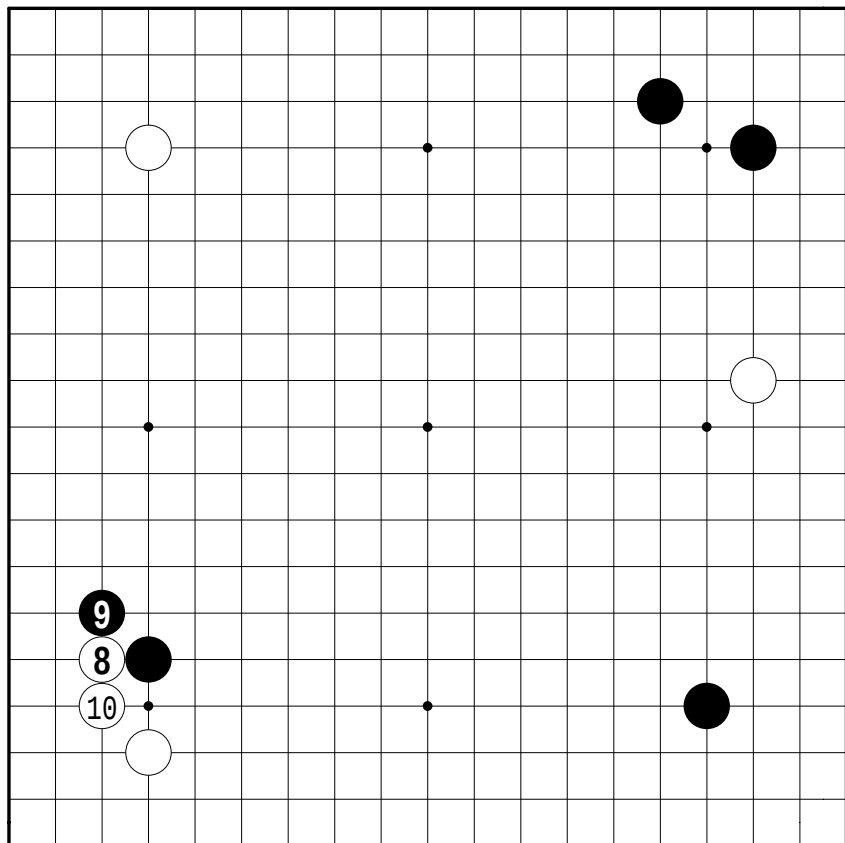
谱 2 (3-4)

胜本：去年4月2日下一回战，获胜者为小林、白石、马、武宫、赵、林、加藤、聂，大致上算正常的。一回战受人瞩目的有小林对曹，以及林对徐的两盘日韩对局。本月介绍其中林九段对徐九段之局。



谱 3 (5-6)

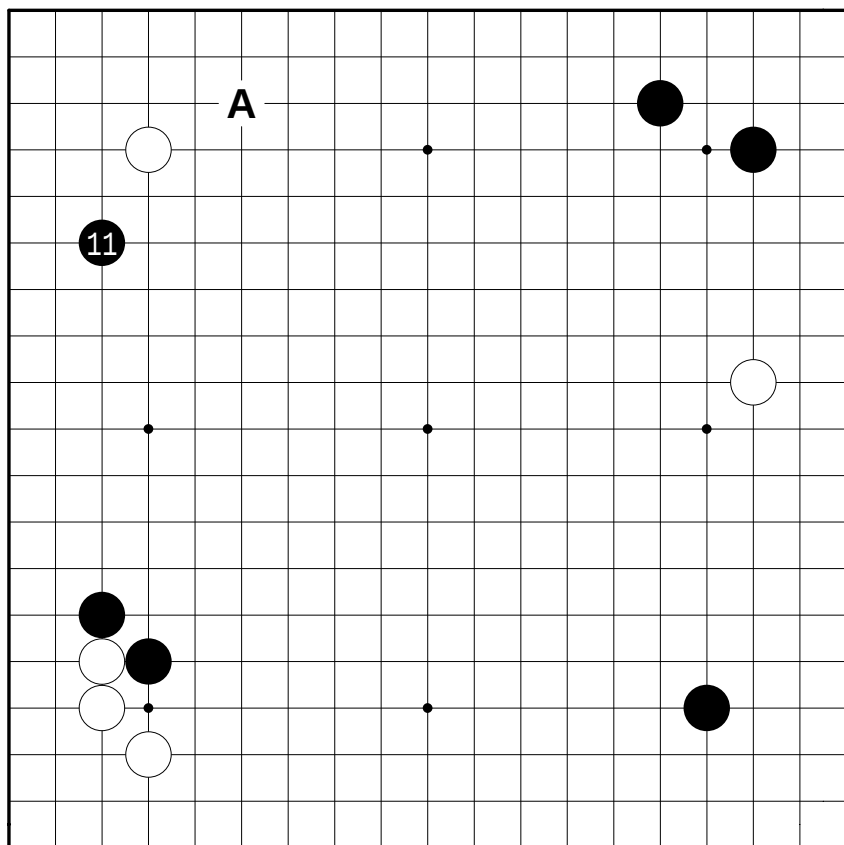
胜本：徐九段在韩国和曹九段并称棋界双雄。 1953 年生，70 年初段，71 年以二段获得名人头衔，连霸五年。75 年四段，获得王位头衔。86 年升到九段，战绩显赫。



谱 5 (8-10)

胜本：首度和徐奉洙先生对局吧。

林：真正第一次和他比赛。 胜本：徐奉洙九段年轻的时候五连霸名人头衔，其本领连日本也有所闻。至于他的功力和日本超一流棋士的较量，不实际对局无从得知的。

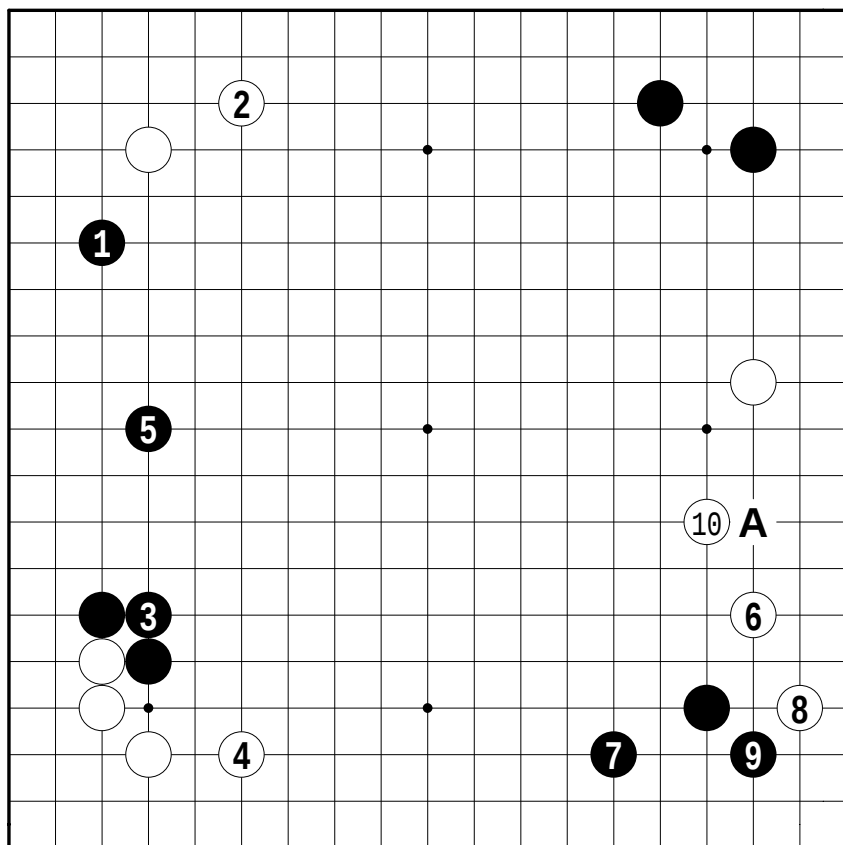


谱 6 (11-11)

黑之趣向

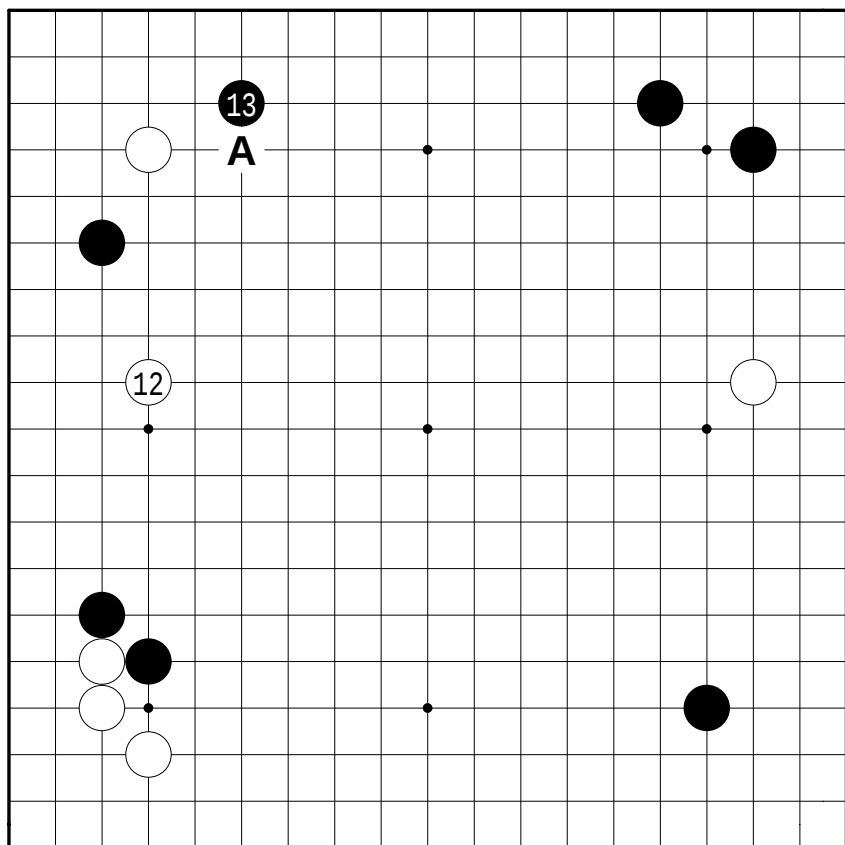
胜本：黑 11 为趣向。日本棋坛有一阵子流行这样下。 白 12 于 A 位应呢？

林：这当然是最普通的。白若 A 位应，预料将如——图 1 之发展。



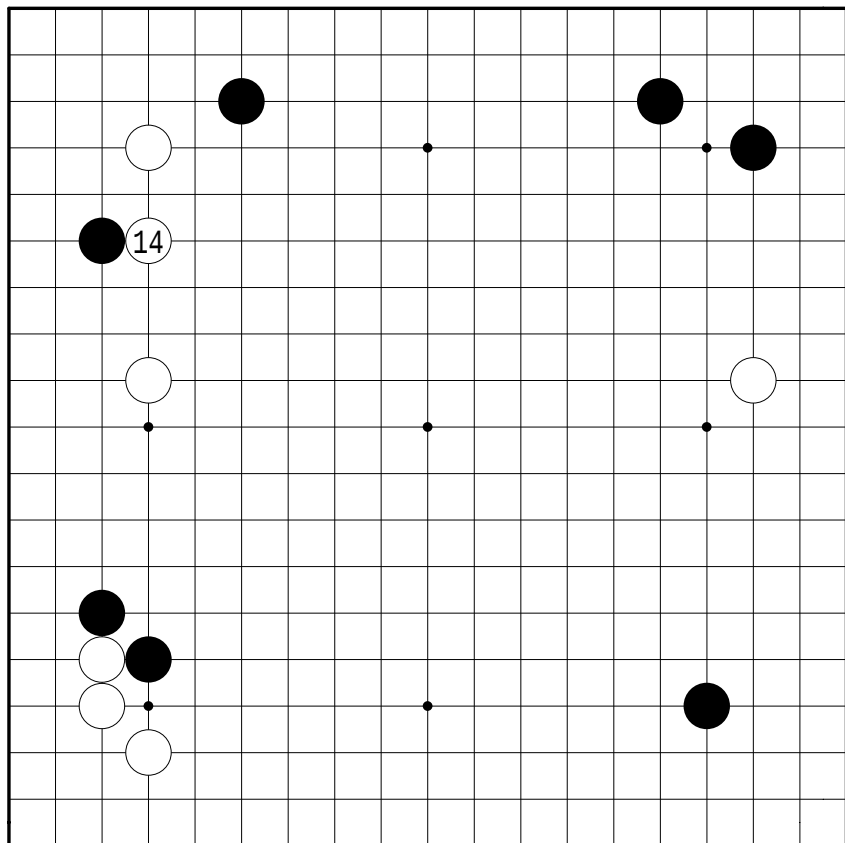
变化图 1 (1-10)

林：黑 1 时，白若 2 位应，黑棋会照常识 3、5 构阵吧。此时，白 6 挂角，黑若 7 则白 8，缓缓而来。不过，黑棋很可能不 9 位应而于 A 位打入。



谱 7 (12-13)

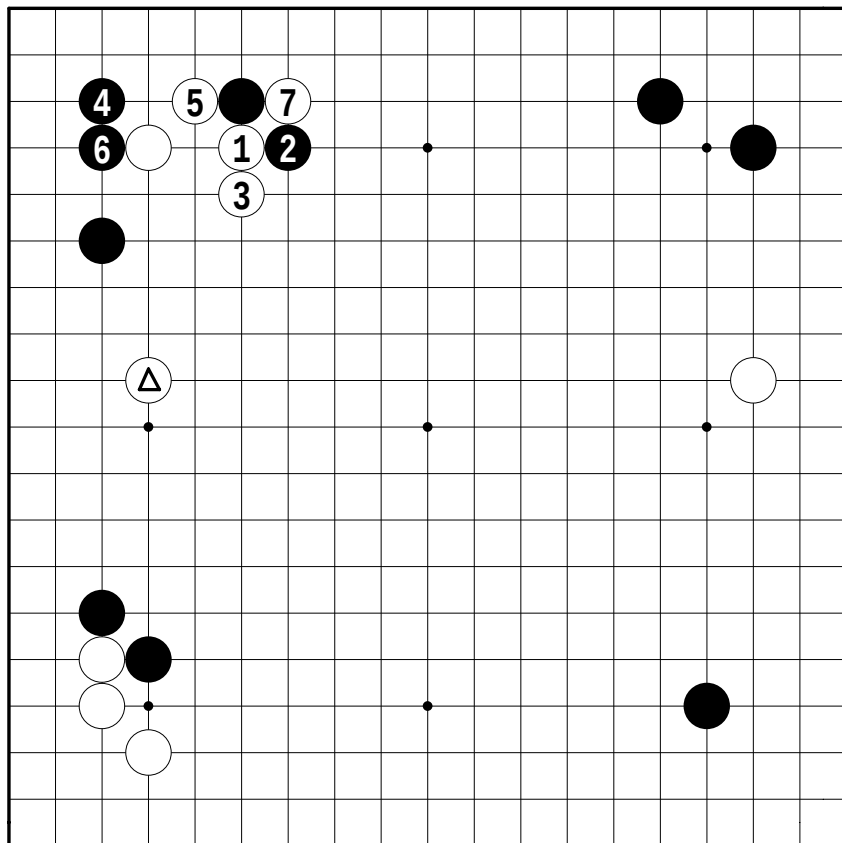
胜本：白 12 是否趣向呢？ 林：不！没有什么特别的，虽然按照图 1 那样下也行。 胜本：黑 13 双挂，此为让子棋经常出现之形。次，定石书上说白棋要在 A 位碰。



谱 8 (14-14)

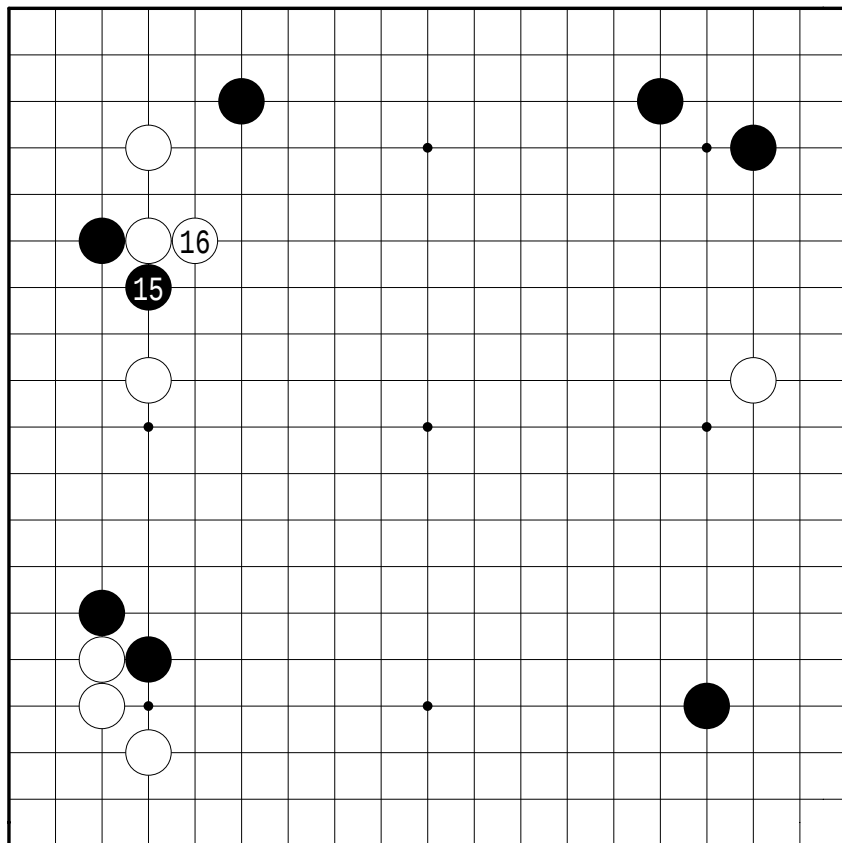
胜本：书上没写过从白 14 这边碰的。

林：这个嘛，照书本上的说法，将变成——图 2 的结果。



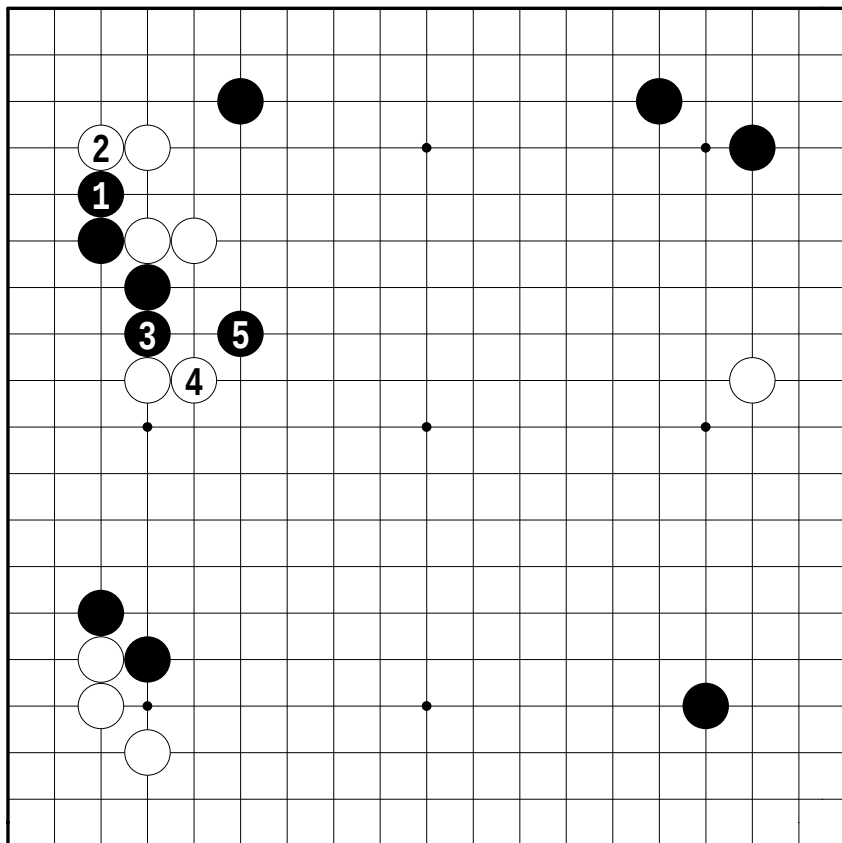
变化图 2 (1-7)

林：由此图观之，白▲的位置变得半调子。



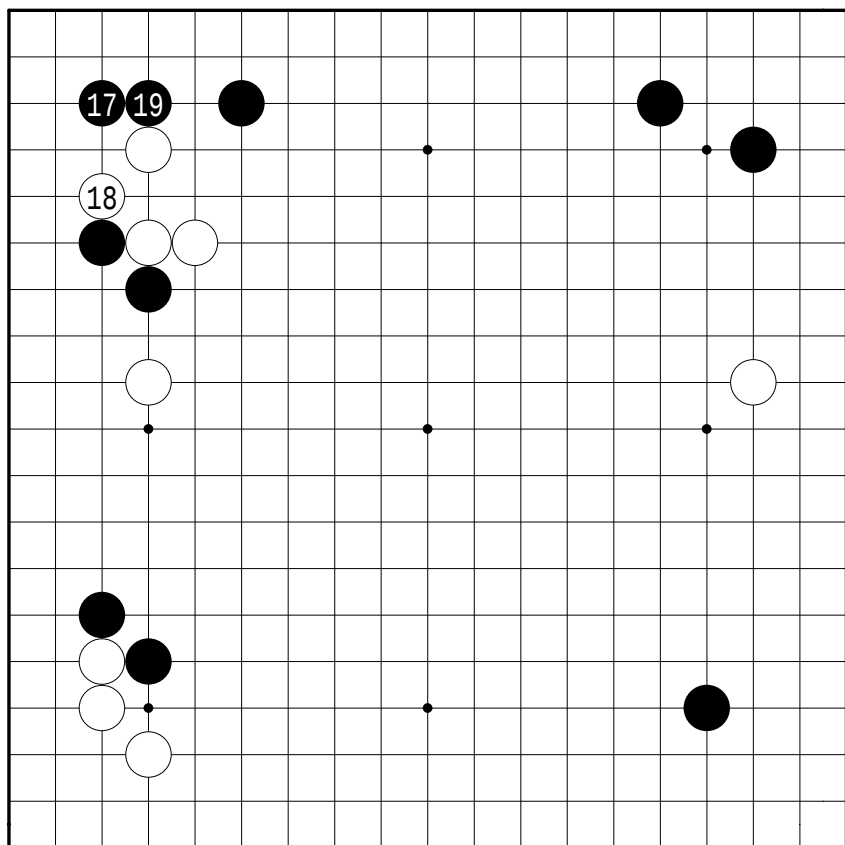
谱 9 (15-16)

林：此际，黑 17 若照——图 3



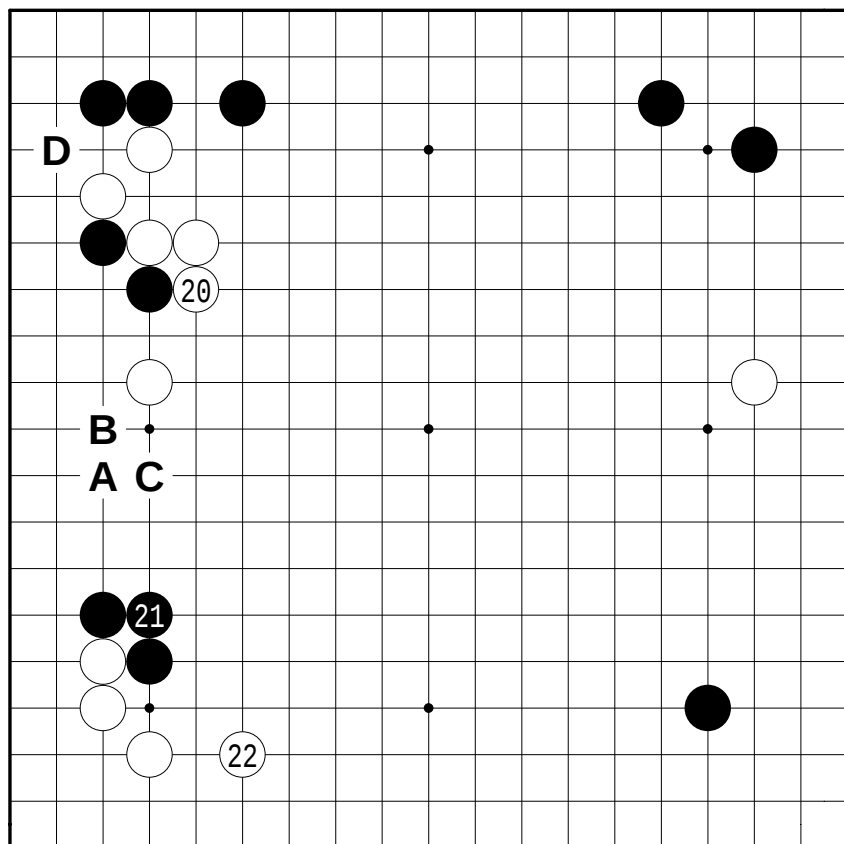
变化图 3 (1-5)

林：黑 17 若照本图黑 1 至 5 进行，相当复杂喔！



谱 10 (17-19)

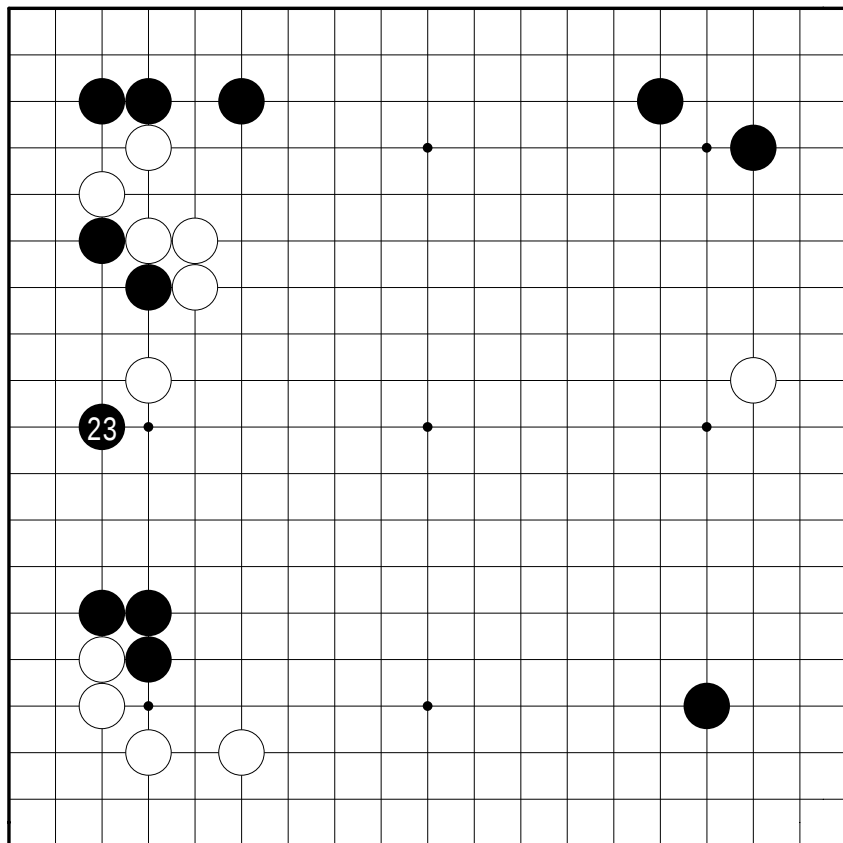
胜本：让子棋定石的书，没有提这种手法。让子棋的书是专门给业余棋手看的，写得太复杂，棋友吸收不了，故这也是没办法的事，但专家和业余行棋思路全然不同的。黑棋也不想复杂化，照书上写的进行。



谱 11 (20-22)

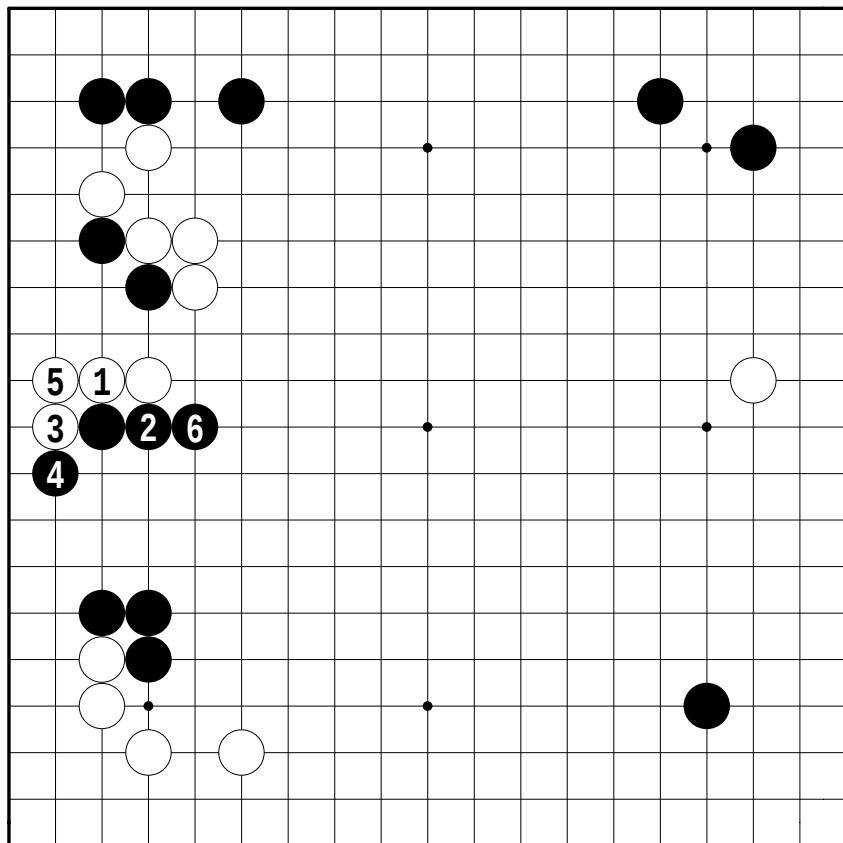
胜本：白 20 止的结果，相比图 2，子子不浪费。故，白棋应该于 14 位碰。

林：白 22 之后，黑若 A 位拆，则白 B、黑 C、白 D 尖，为白棋的理想形。



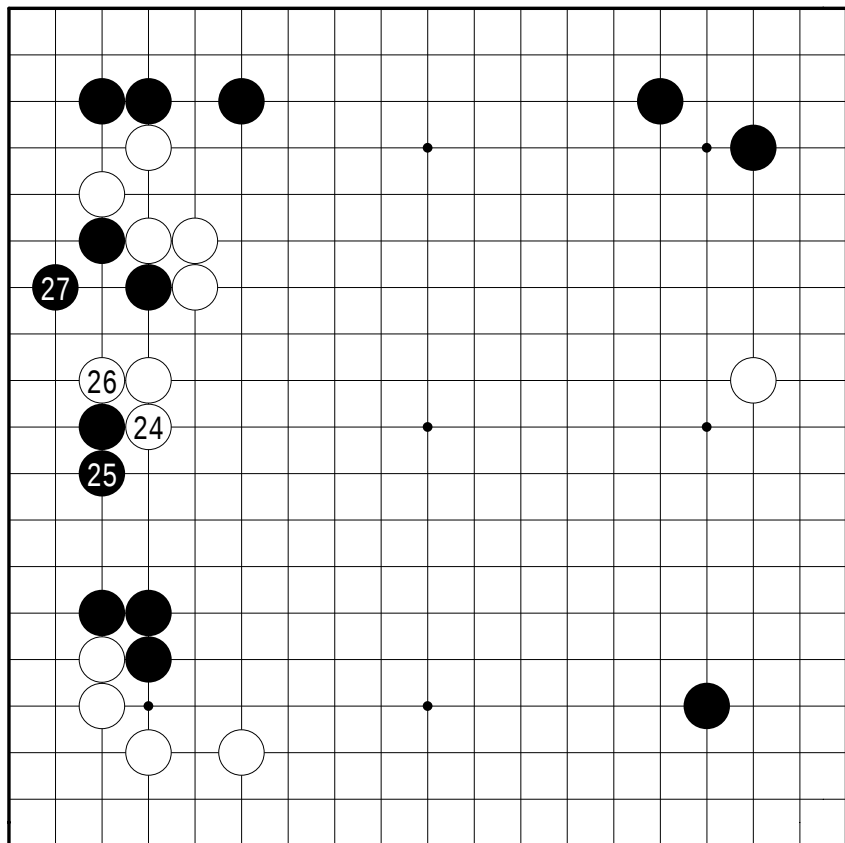
谱 12 (23-23)

林：黑 23 好棋——图 4



变化图 4 (1-6)

图 4 林：白若 1，则黑 2 以下至 6 接应。

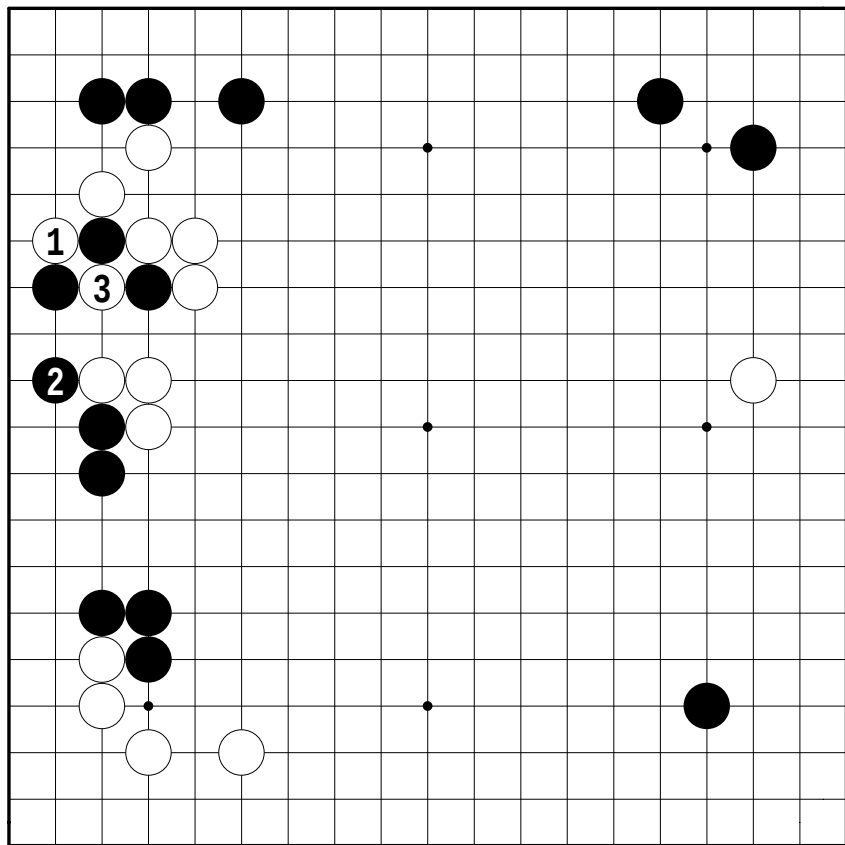


谱 13 (24-27)

重点 1: 收下

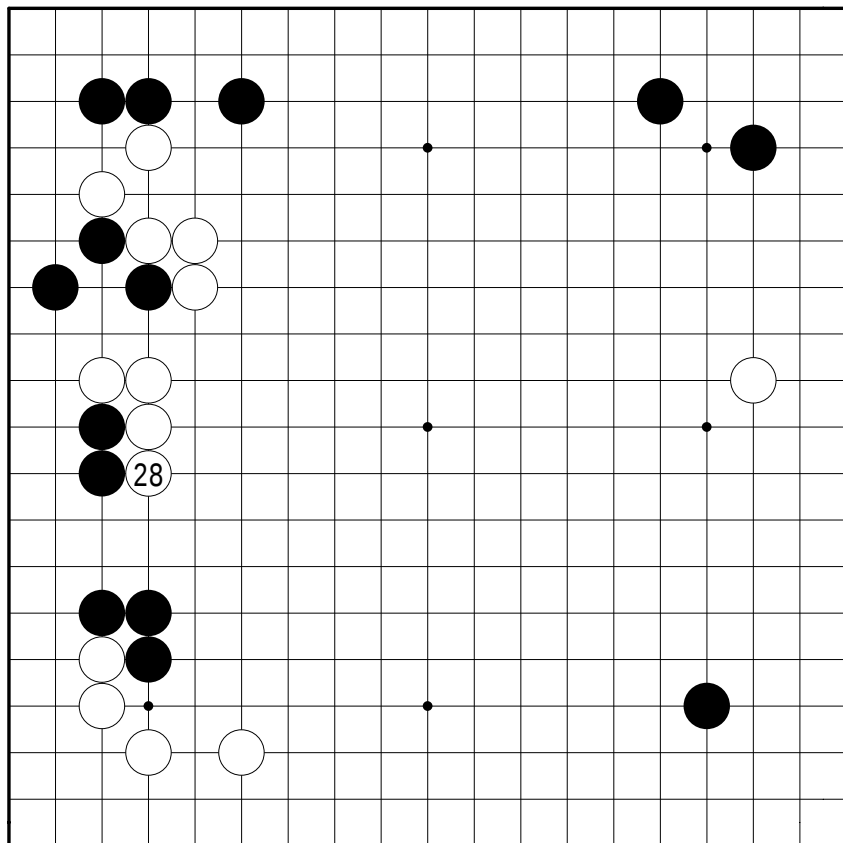
林: 黑 27 的虎, 是期待——图 5

胜本: 以结果而言, 黑 27 为恶手。



变化图 5 (1-3)

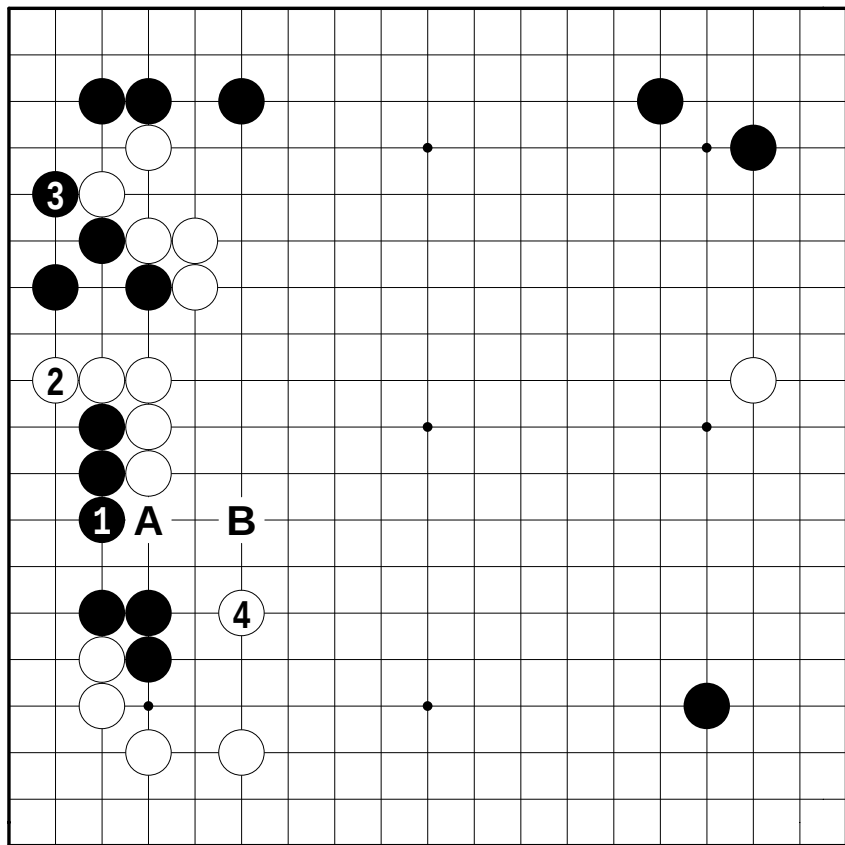
林：黑 27 期待白 1 应一手，如此，黑 2、白 3，黑棋先手安定，而白棋则有点凝形。



谱 14 (28-28)

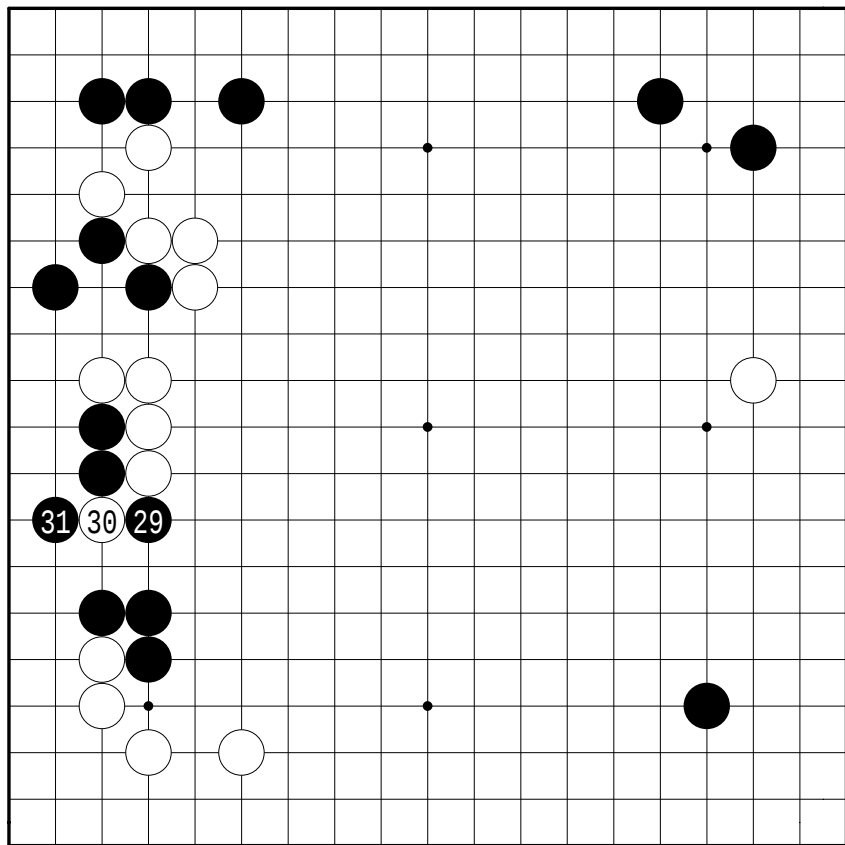
胜本：此际，白于 28 位压，此为好棋。

林：黑 29 若——图 6



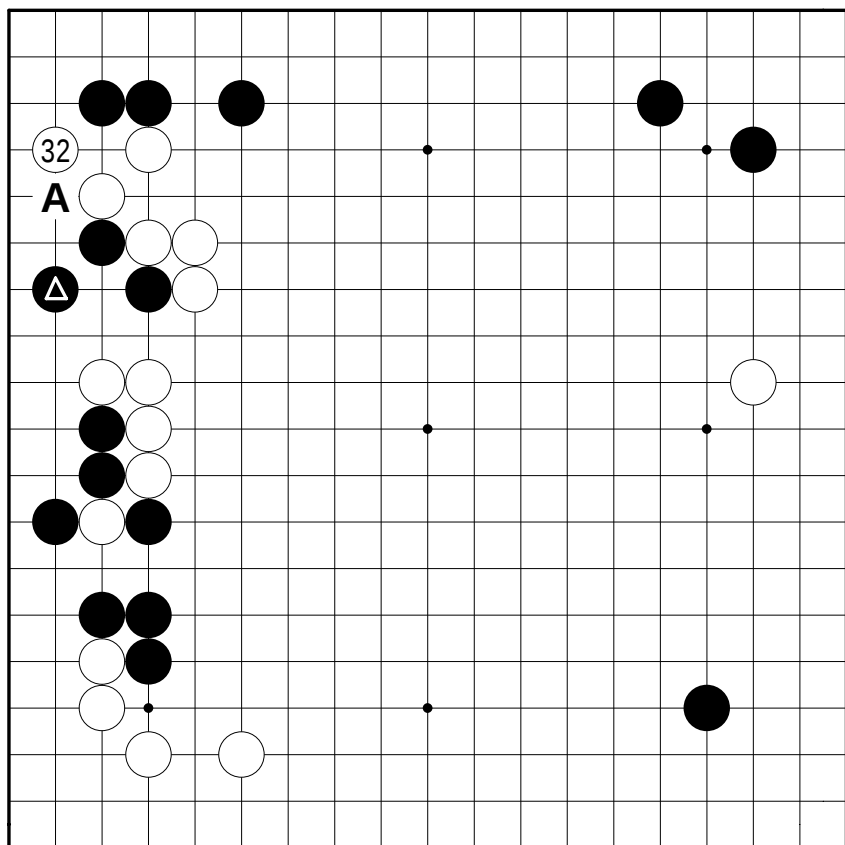
变化图 6 (1-4)

林：黑 29 若于本图黑 1 则白 2 立，黑 3 时白 4 攻击。这是相当厉害的攻击，黑若 A 则白 B，可充分要回左上角被渡过的代价。



谱 15 (29-31)

胜本：故黑于 29 位扳，这样的话，白 30 变成巧手。和黑 31 交换，黑棋渡不过了。

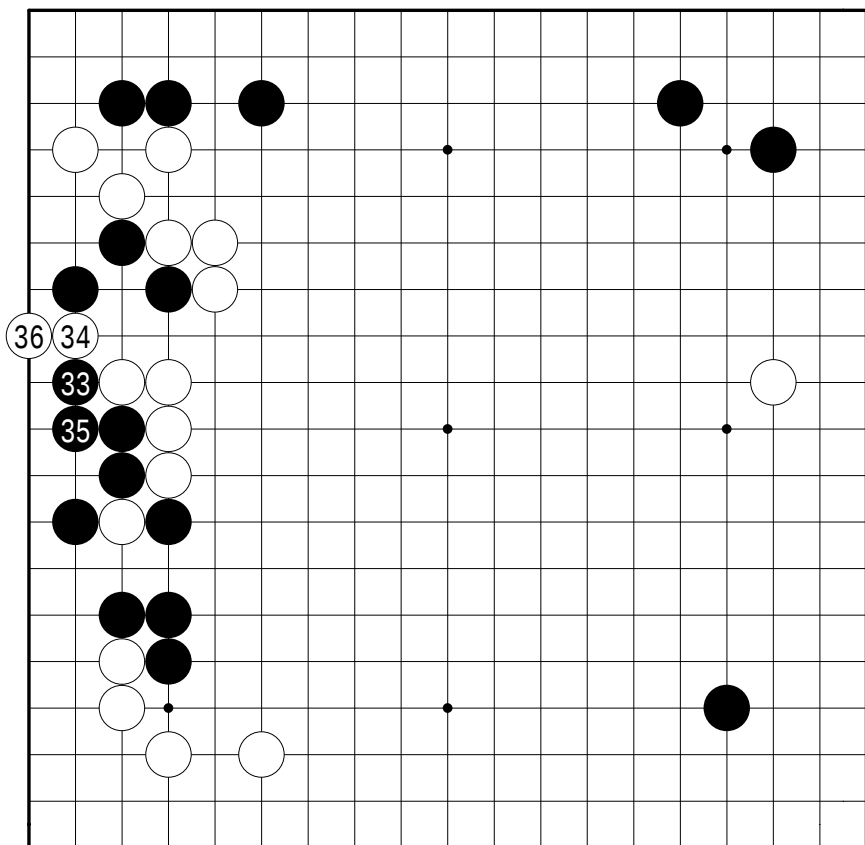


谱 16 (32-32)

违筋

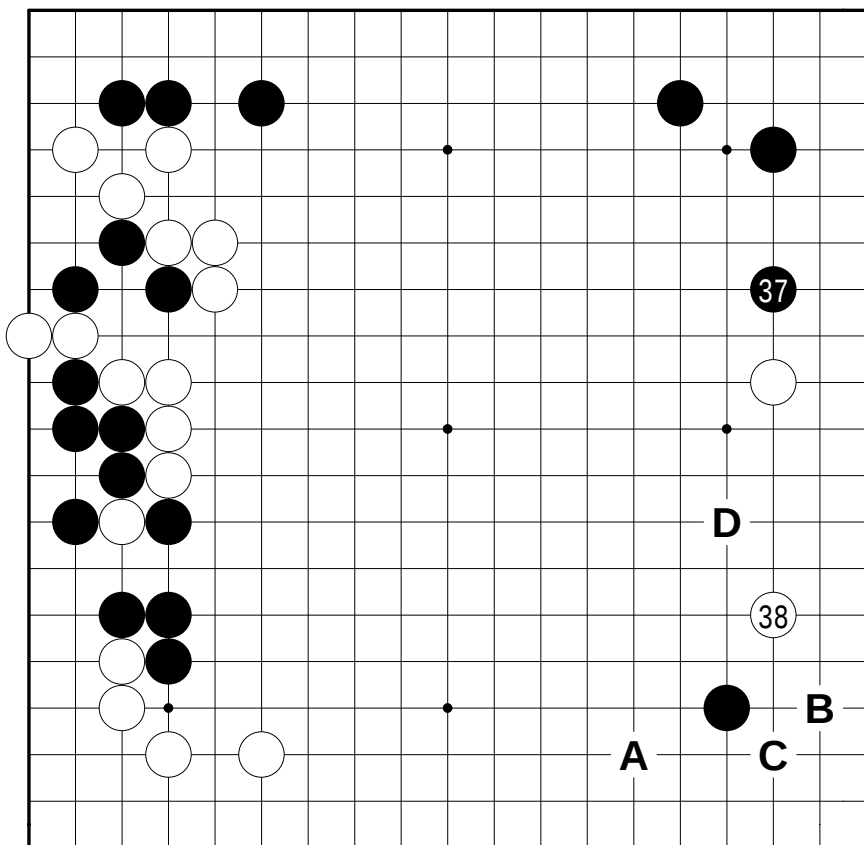
胜本：白 32 尖，将黑▲子完全收下。

林：白 32 违筋，于 A 位立才是本手。 胜本：白 32 的不好，会在后谱中表现出来。



谱 17 (33-36)

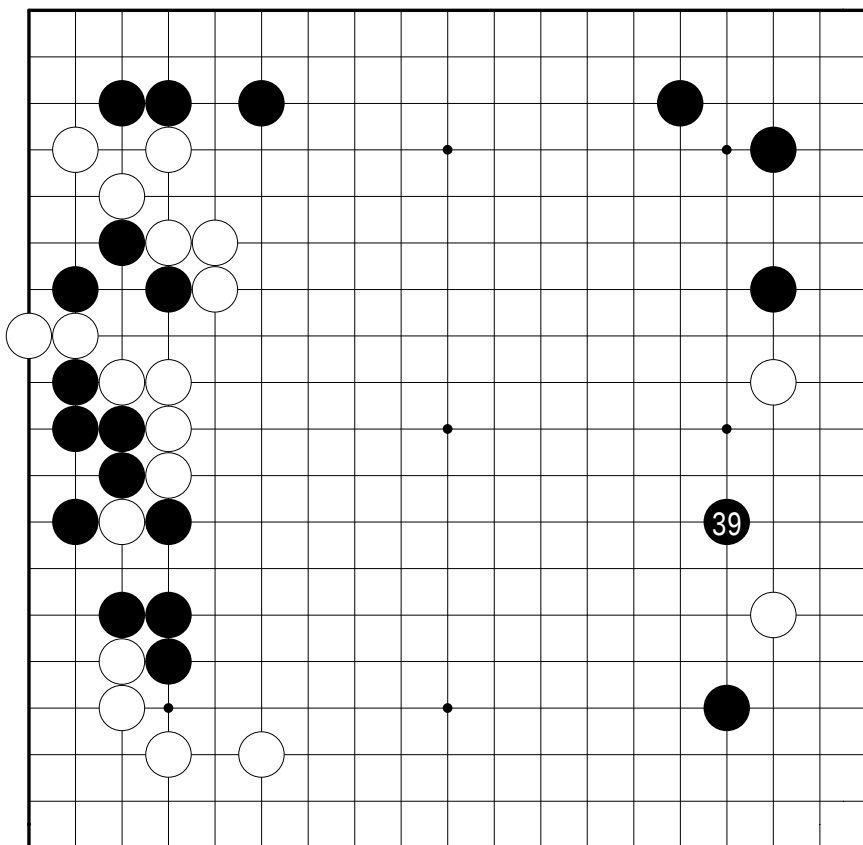
胜本：尽管白 32 不好，但进行至白 36 止，还是将三子完全收下了。白 32 是小罪，黑 27 是中罪，总之白棋捞到好处，而且白棋背部变厚，大势上无可否认为白棋领先。



谱 18 (37-38)

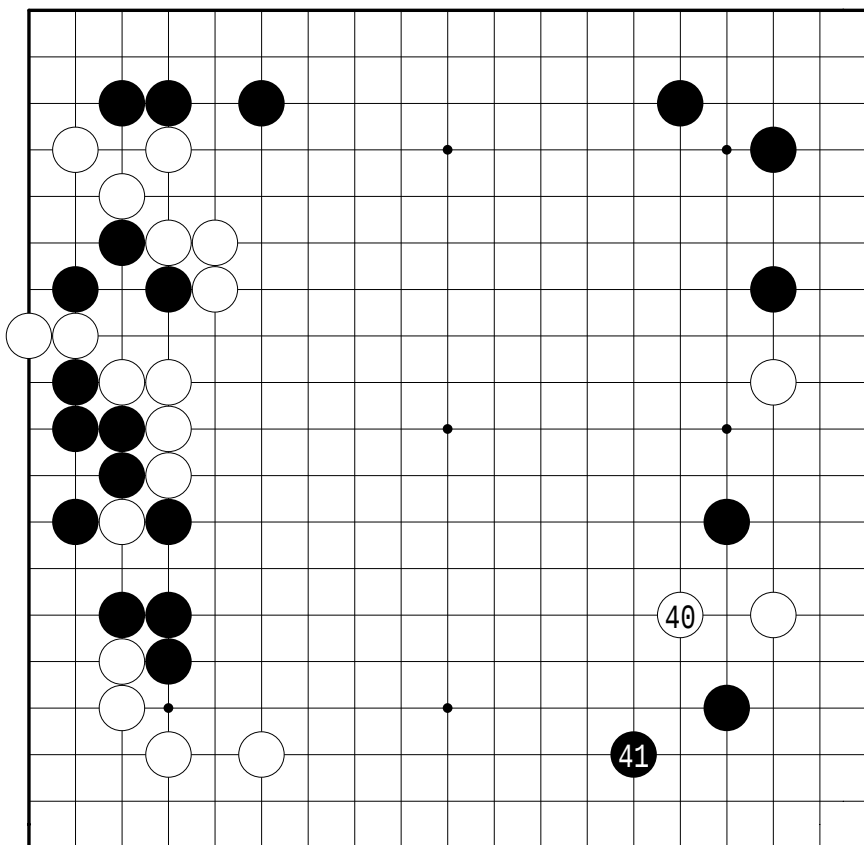
林：黑 39 若 A 则白 B 飞。

胜本：接下去，黑 C、白 D 为白棋之订单。



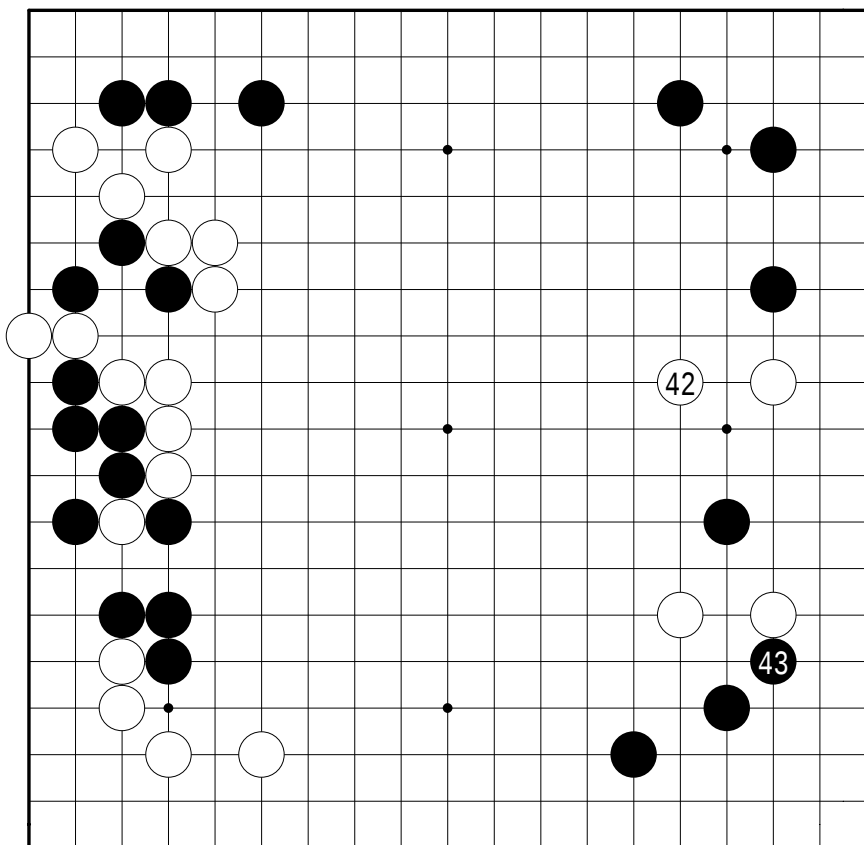
谱 19 (39-39)

二、中盘篇



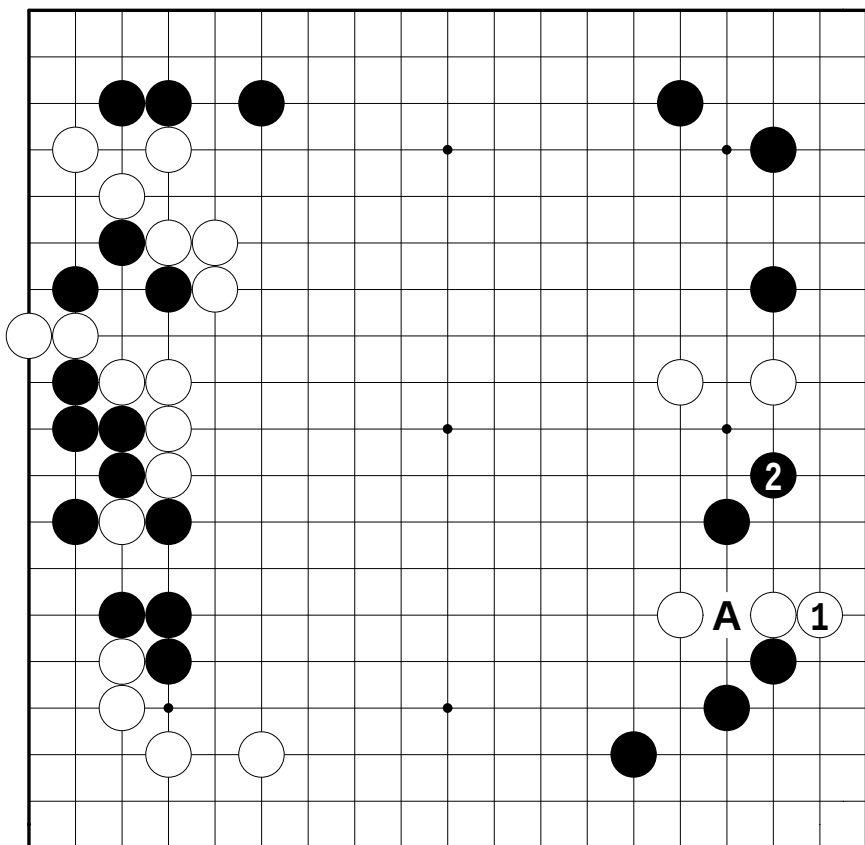
谱 20 (40-41)

胜本：黑若 39，白棋当然 40 位跳。黑活动 39 之子的话，因为左边有白的厚势，故此一战斗白无不利情事。



谱 21 (42-43)

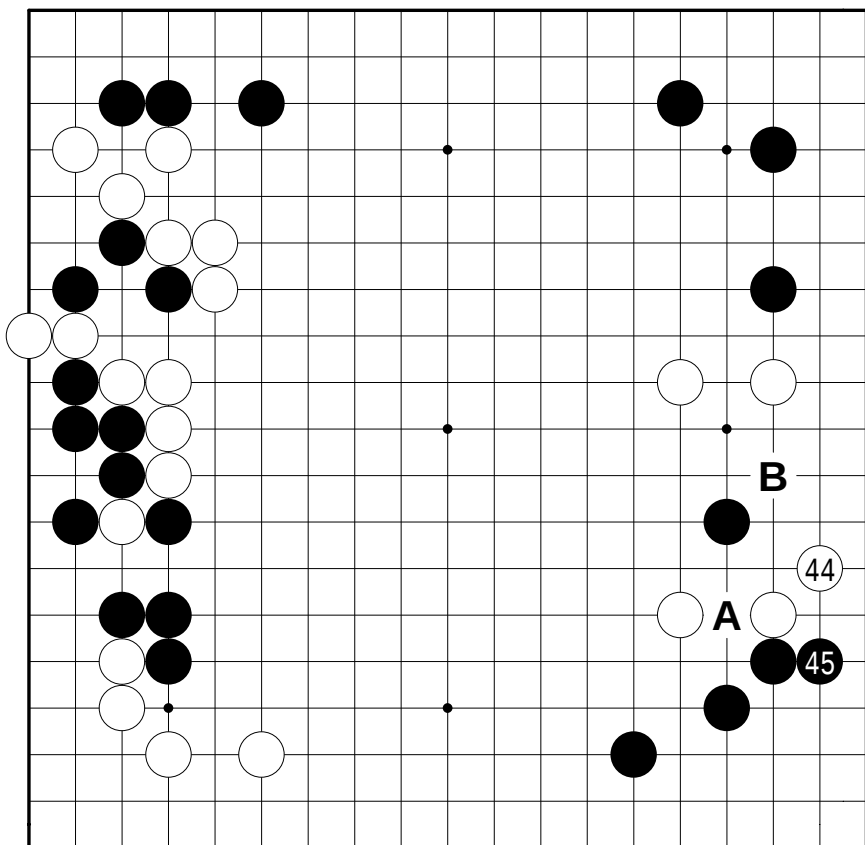
林：被黑 43 尖踢，白棋有点困扰——图 7



变化图 7 (1-2)

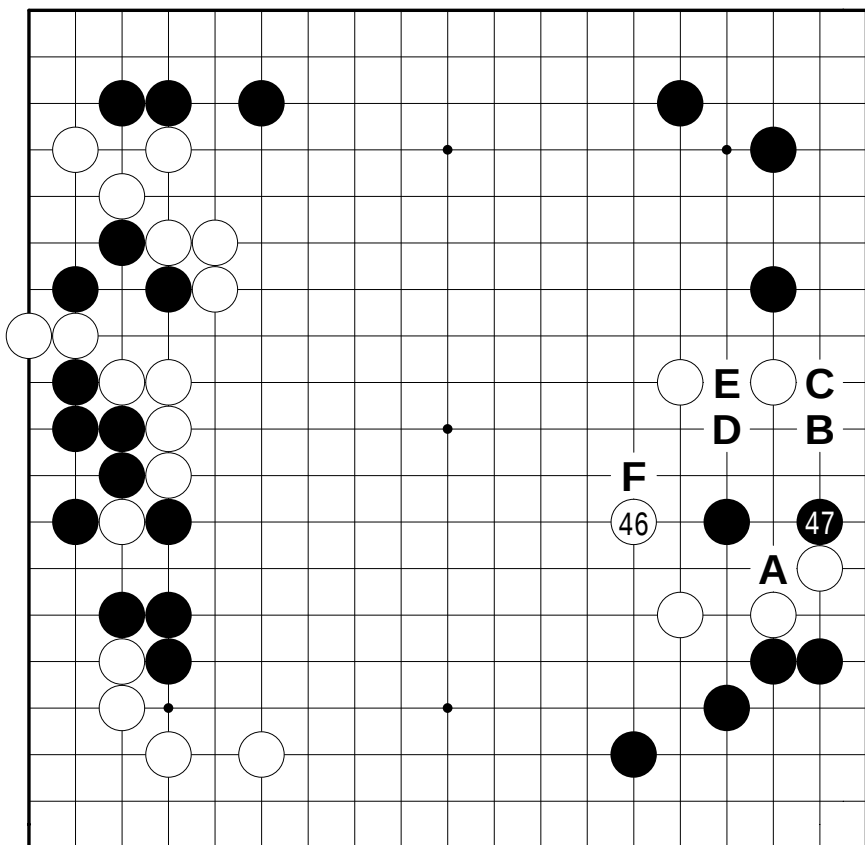
林：白若 1 位立，则黑有 2 尖的手筋。

胜本：次有黑 A 的挖。



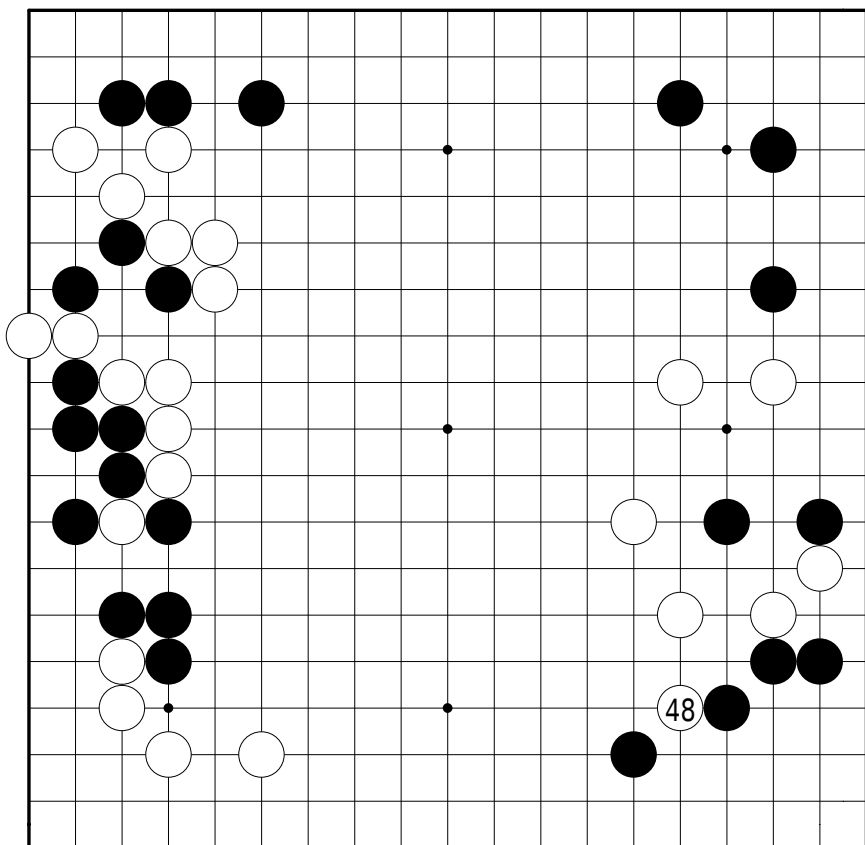
谱 22 (44-45)

林：为了预防黑 A 的挖，故白于 44 位尖了。被黑 45 拿到角地，此际我也觉得苦恼。 白 B 等等子往下走，无法接受。



谱 23 (46-47)

林：不晓得怎么办，故白 46 往上方走，被黑 47 碰到，白阵脆弱。 胜本：我看棋的时候，也认为白棋难以应付。 白若 A，马上可看出黑 B、白 C、黑 D、白 E、黑 F 的手筋。

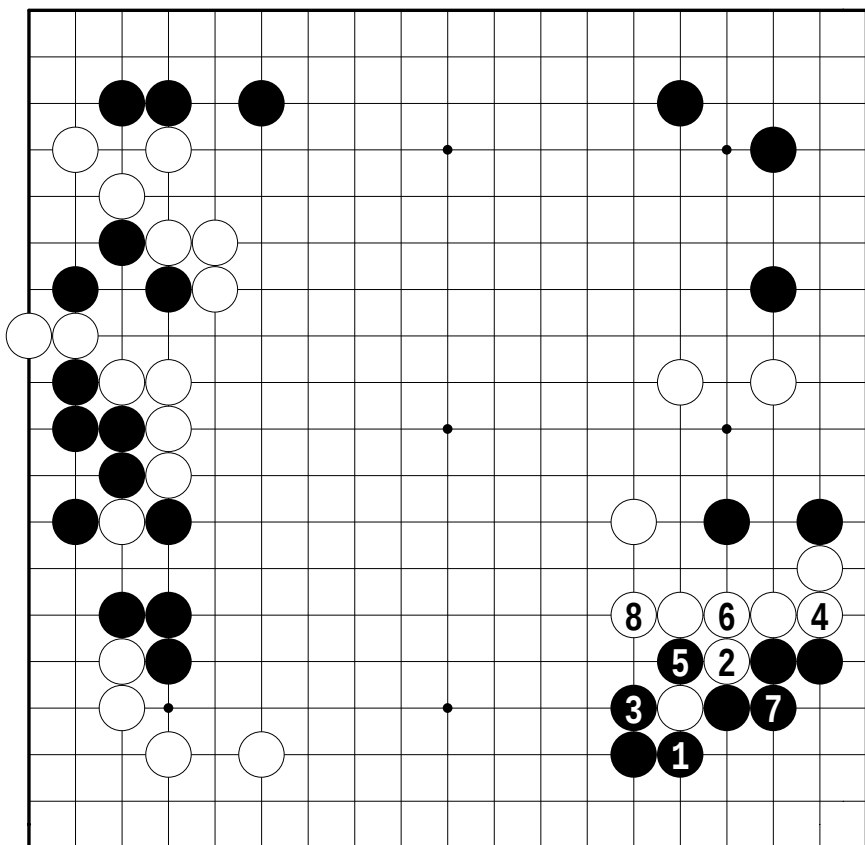


谱 24 (48-48)

处理手筋

胜本：白 48 为处理手筋。

林：图 8（图 9）——

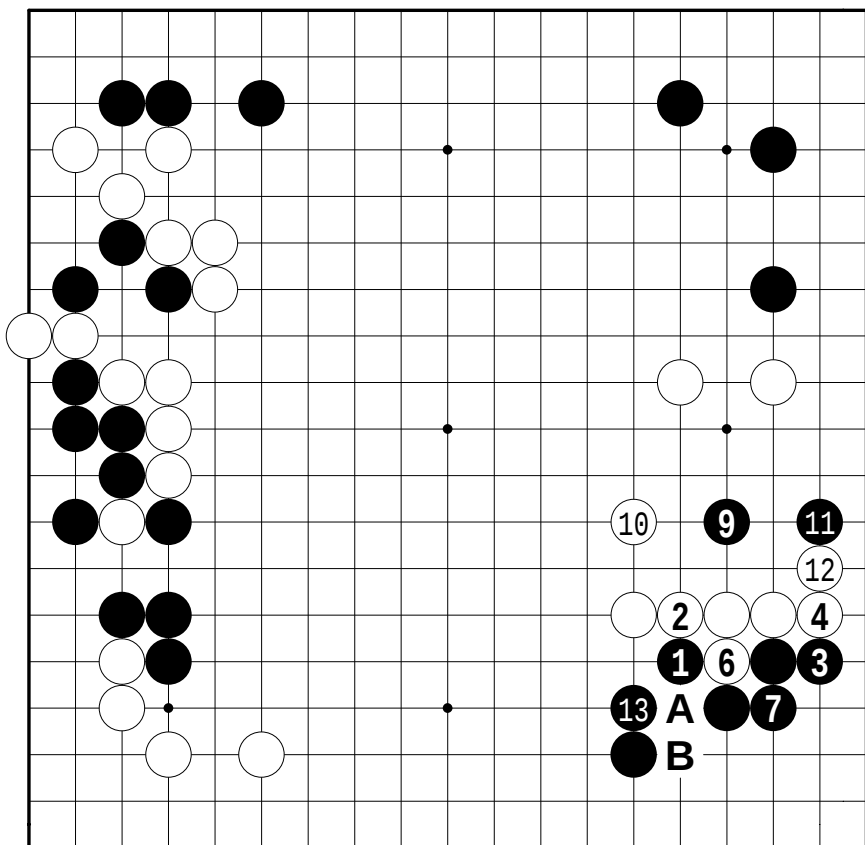


变化图 8 (1-8)

林：黑若 1 位应，白棋准备 2 先手利用再 4。黑棋会 3 打吧。
以下接应至白 8 止，白也马马虎虎。

胜本：由告一段落的棋形，能否判断出损得，为功力的一项指标。
要怎样判断本图谁好呢？

林：请看——图 9



变化图 9 (1-13)

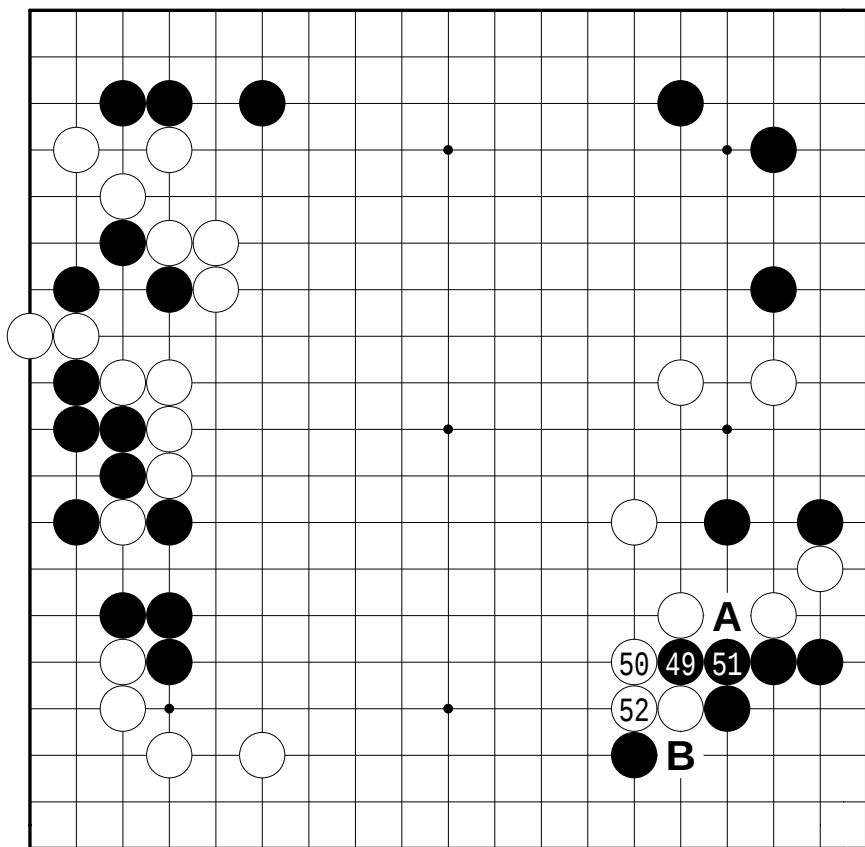
⑤ pass ⑧ pass.

林：用本图作起始形。

林：此时，黑 1 至 7 交换，白 6、黑 7 为白损。

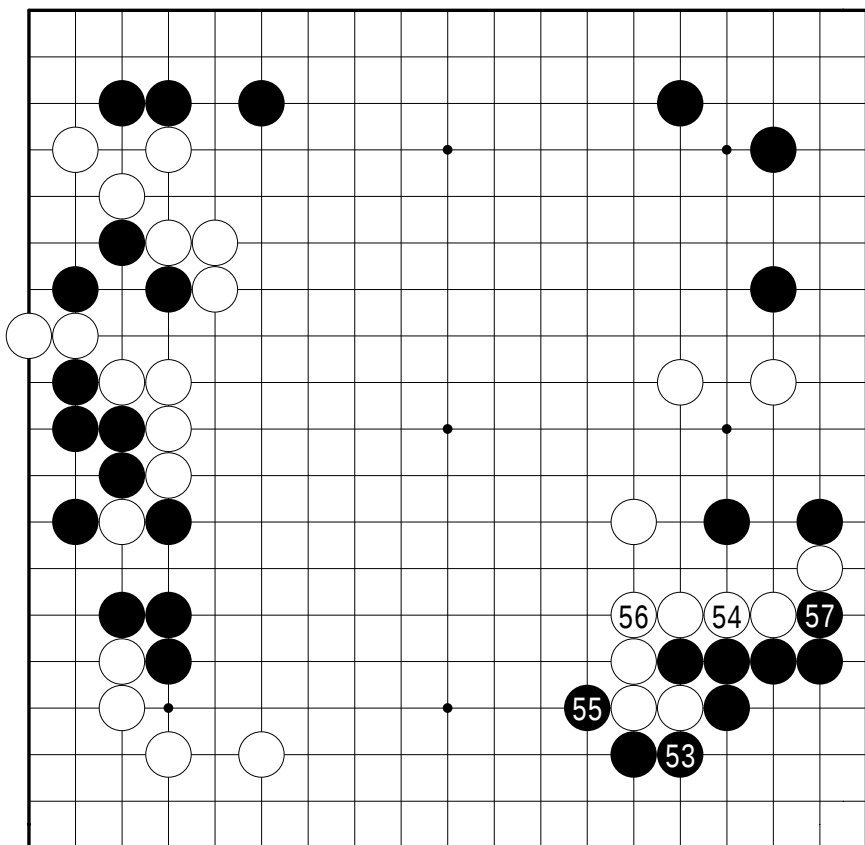
林：然后黑若 9、11 则白 10、12，白棋便宜。接着，黑 13 补了一手，白棋满意（白 A、黑 B 不算什么损失）。

胜本：用这种方式来下判断，也可称为手割法。



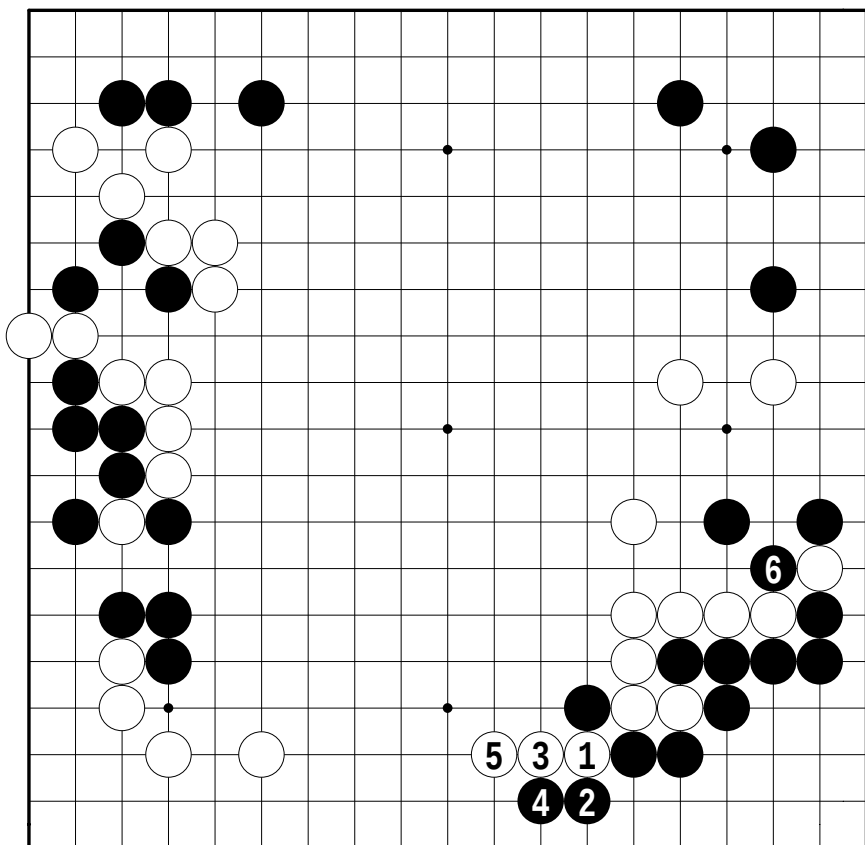
谱 25 (49-52)

林：次黑 53 若 A 冲则白 B 交换，显然白棋便宜。



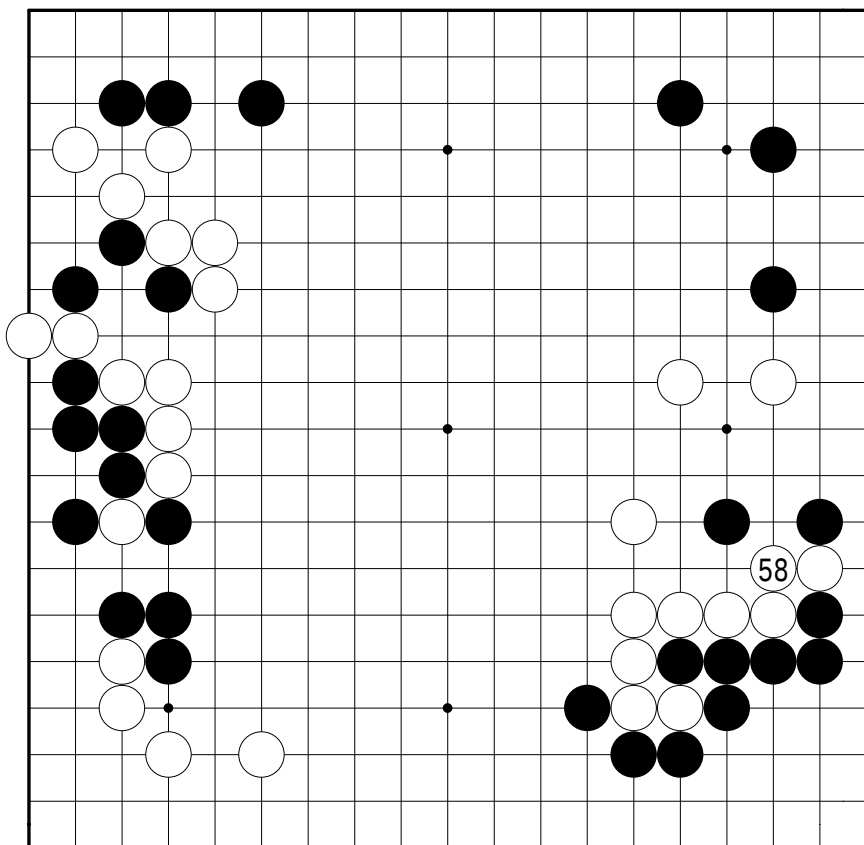
谱 26 (53-57)

胜本：黑 57 小揩个油——图 10



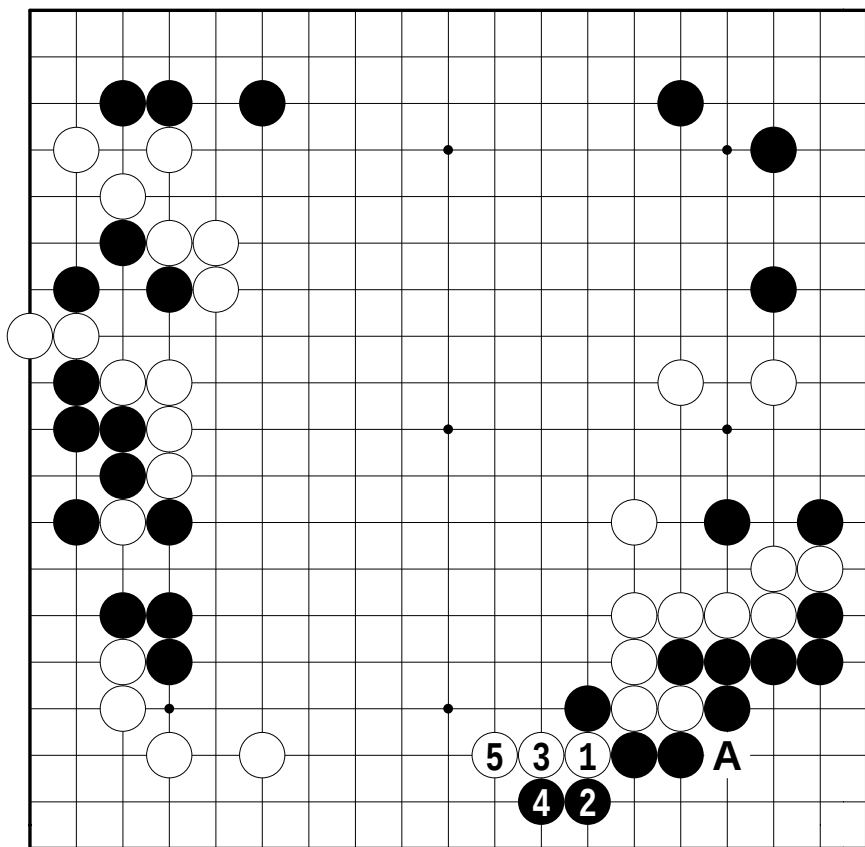
变化图 10 (1-6)

林：此际，白 58 若于本图 1 位切断，则以下进行至黑 6 止，白地损，不行。



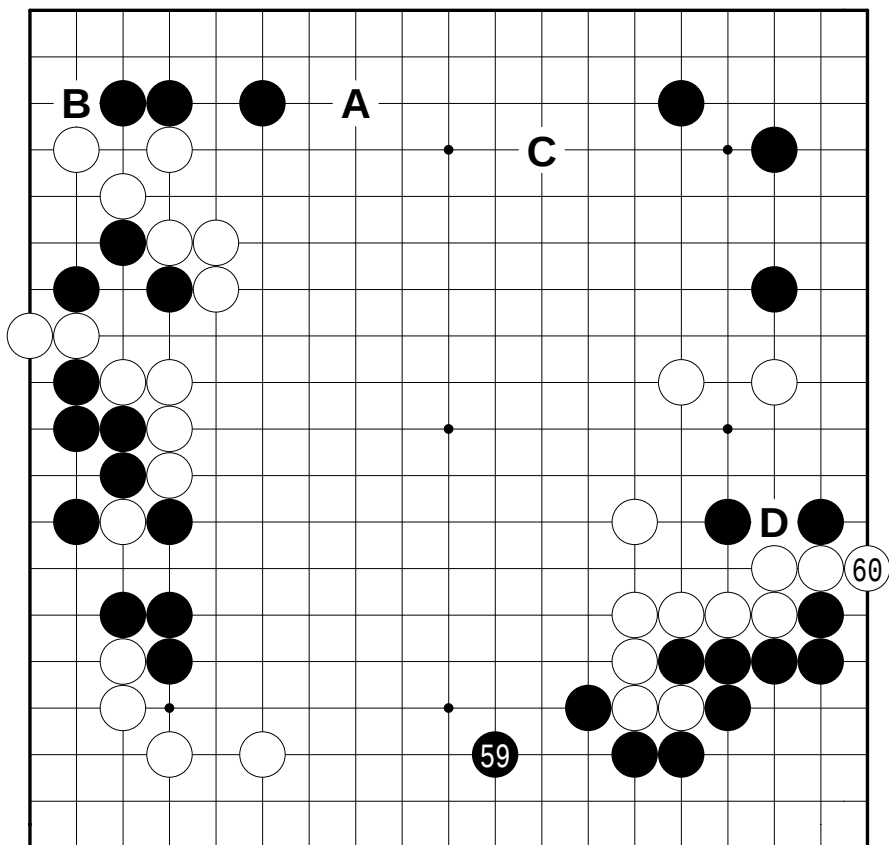
谱 27 (58-58)

林：故，白 58 忍耐，这次——图 11



变化图 11 (1-5)

林：白 1 的切断严厉，至白 5 止为先手（黑必须 A 位补）。

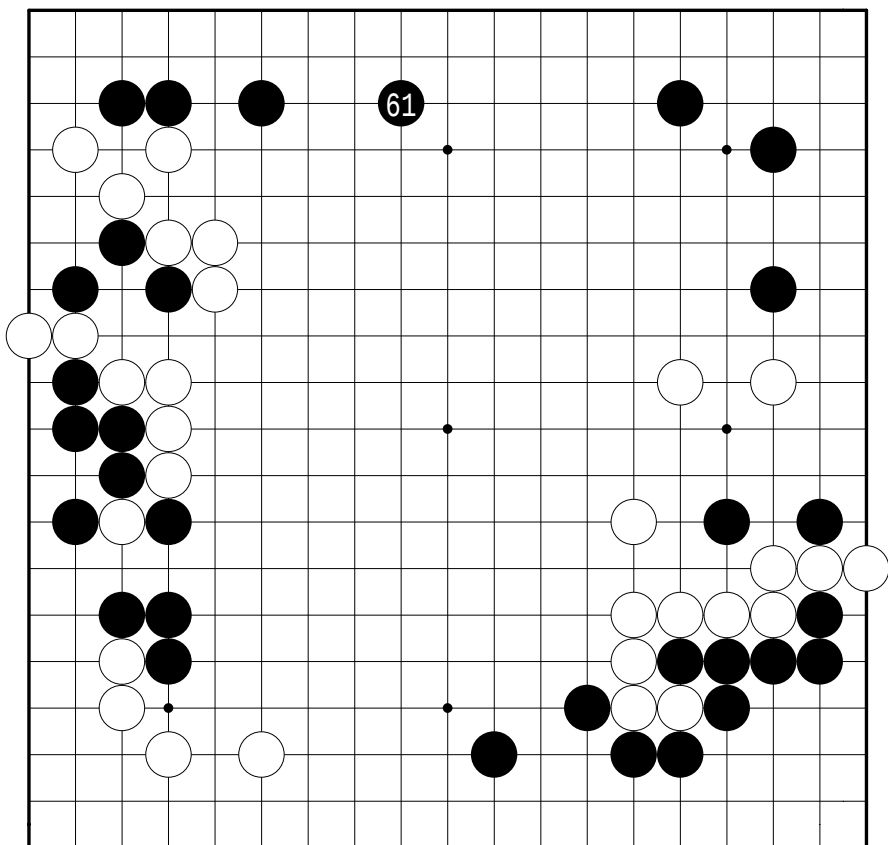


谱 28 (59-60)

小事

胜本：故，黑棋当然 59 位补。

林：白60小。这手棋要白A、黑B、白C才大。黑若60渡和白D交换，多少被揩点油尚可忍受。



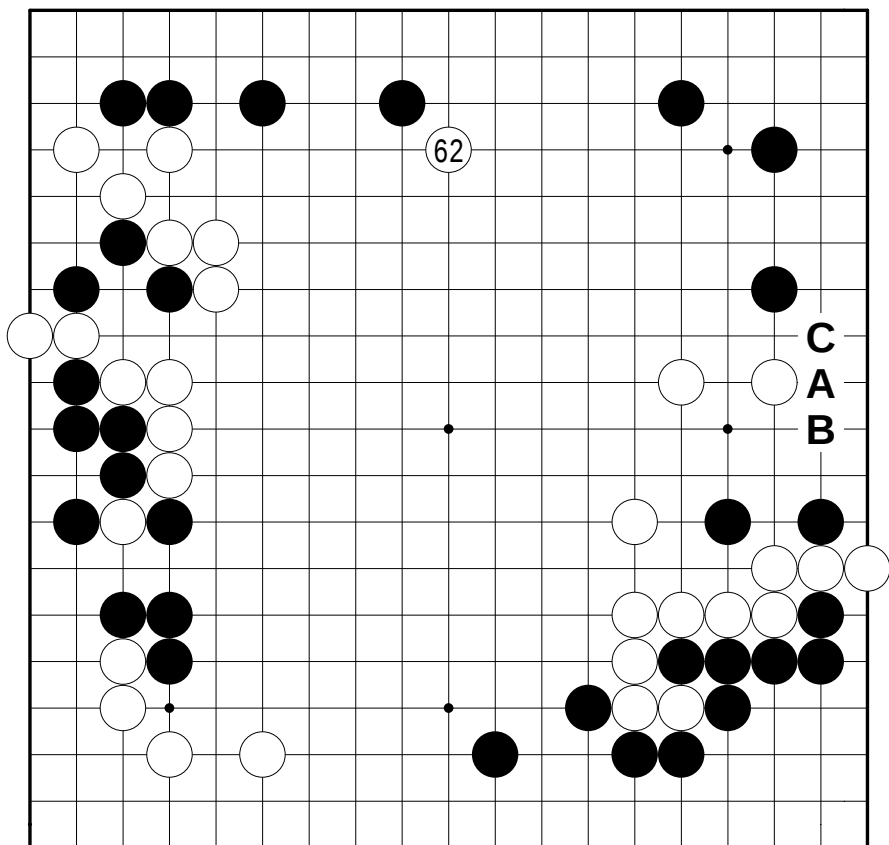
谱 29 (61-61)

林：黑 61 为好点。

胜本：这个阶段，形势如何呢？

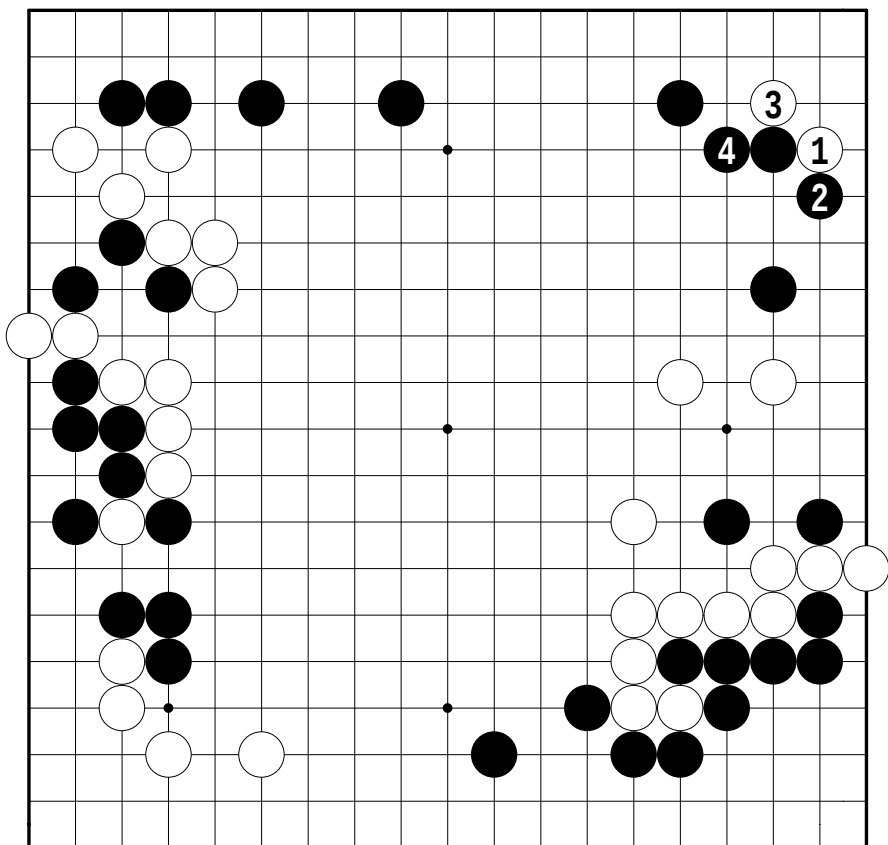
林：不管怎么样，黑棋在左边有所损失。对局时是有白棋领先的乐观气氛，但——

胜本：此际白棋也不好下手。



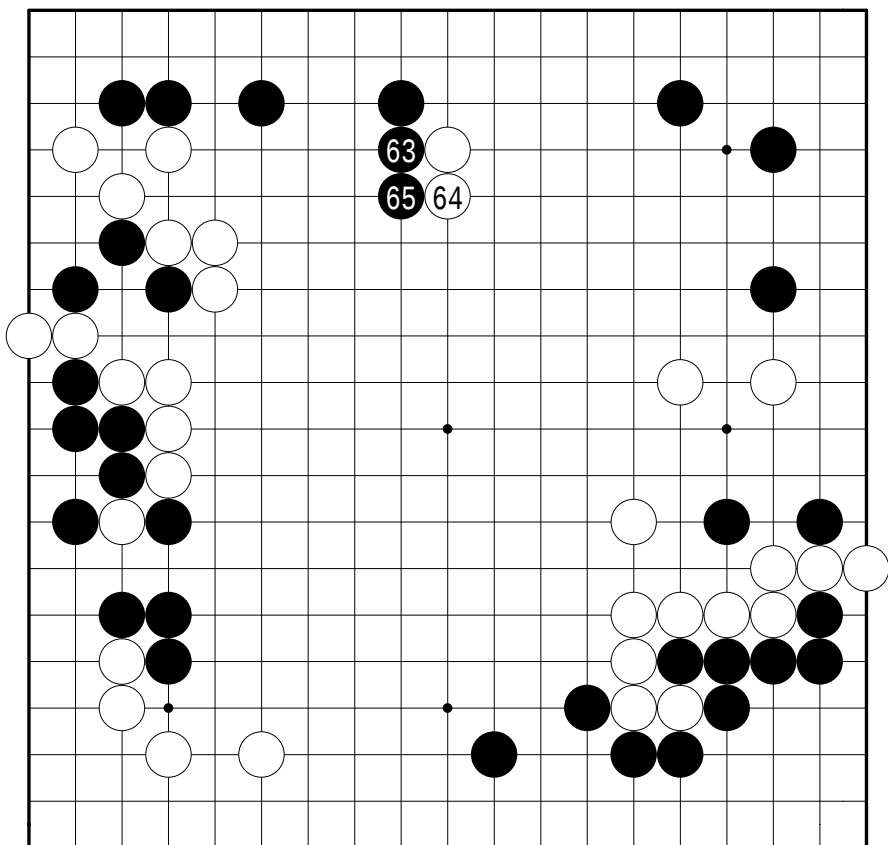
谱 30 (62-62)

林：第一感是白 62 的肩冲吧。唯一令人讨厌的是，右边黑 A、白 B、黑 C 碰退的揩油。为了掩护此事，或可考虑在角上做点工作——图 12



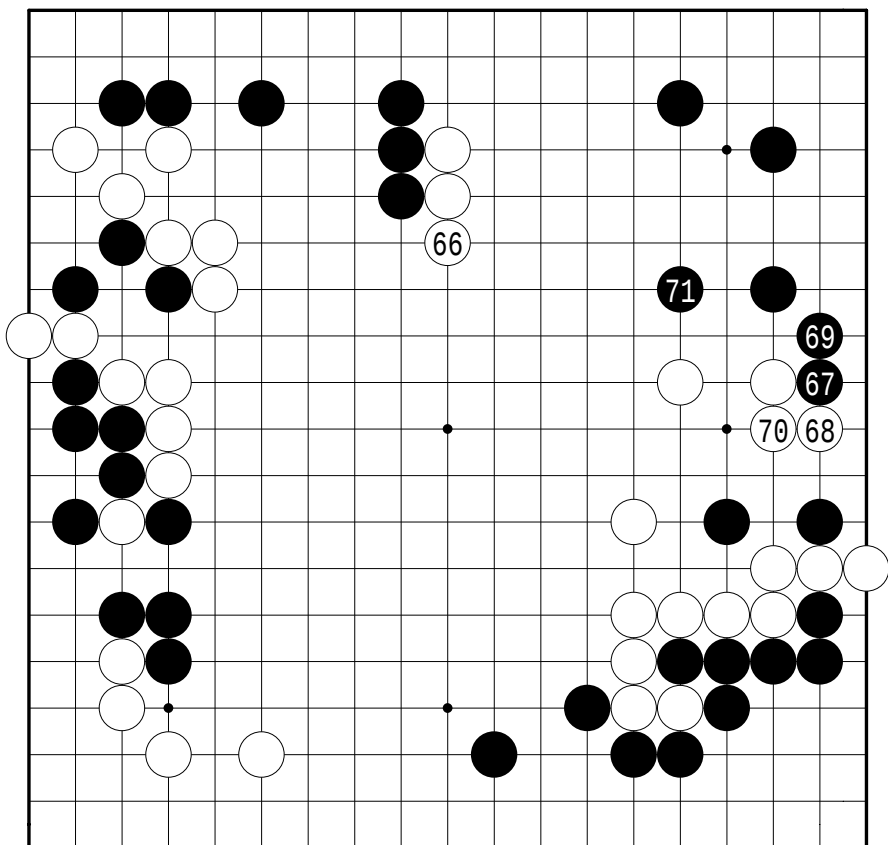
变化图 12 (1-4)

林：白 1 虽然可以考虑，但被黑 2 挡住，白棋只能 3 以下破坏角地。 本局因左边和右边有白棋的厚味，故从上方侵削。像这样深入敌阵，和白棋的基本战略矛盾。



谱 31 (63-65)

林：黑 63、65 压，解消白棋在中央可能出现的模样，我认为是一定的。



谱 32 (66-71)

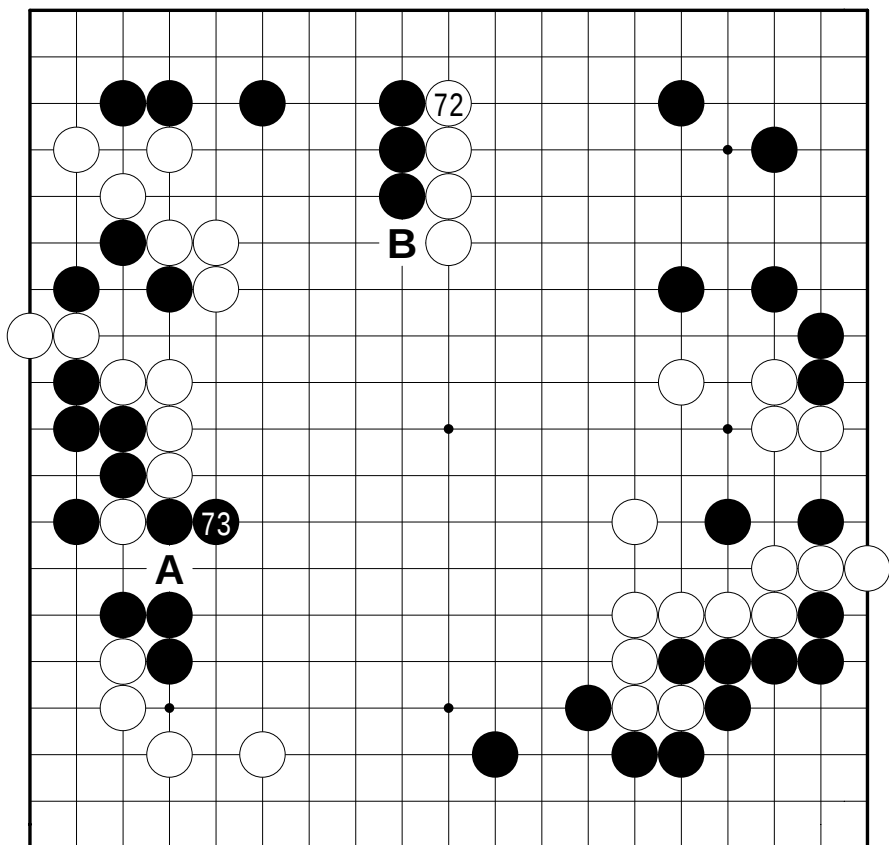
林：黑 67 的碰显眼，但白棋无法可想。

胜本：白 70 忍耐，至此形势仍为白好吗？

林：不，已经很难这么说了。

胜本：请概算一下双方的地域。

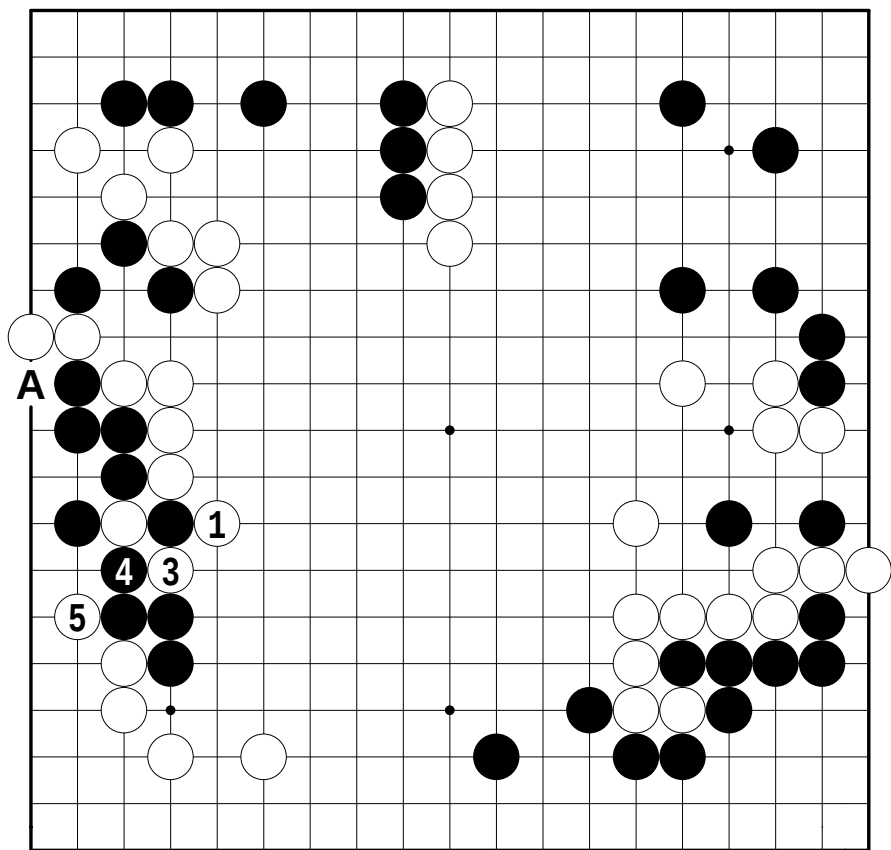
林：黑地右上约 25 目，右下也有 25 目，左边和左上各有 10 目，大约 70 目。白地右边约 15 目，左下角 15 目，左边约 12 目，加上贴目不到 50 目。如果不能利用右边和左边的厚味捞到 20 目的好处，则无法与黑相抗，故已经不容易下了。



谱 33 (72-73)

胜本：黑 73 是否缓着呢？

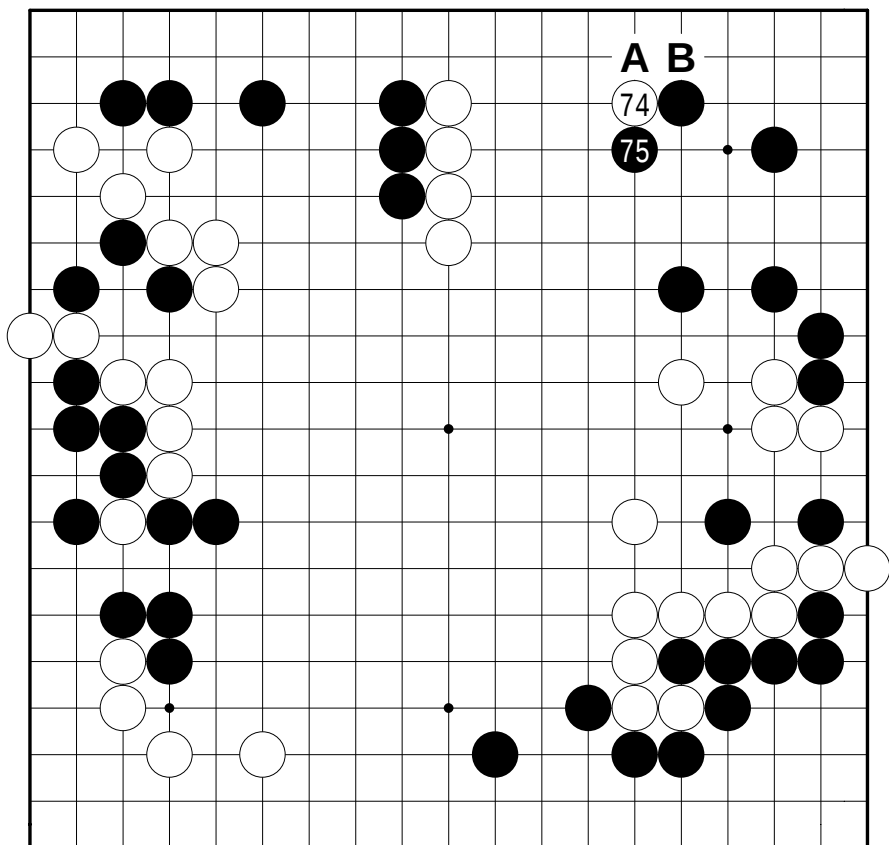
林：不！堂皇之着。若被白 73 先敲一下，黑 A、白 B 再拐到的话，中央马上变得白茫茫一片。白 73 敲时，黑若手拔，则——图 13



变化图 13 (1-5)

② pass.

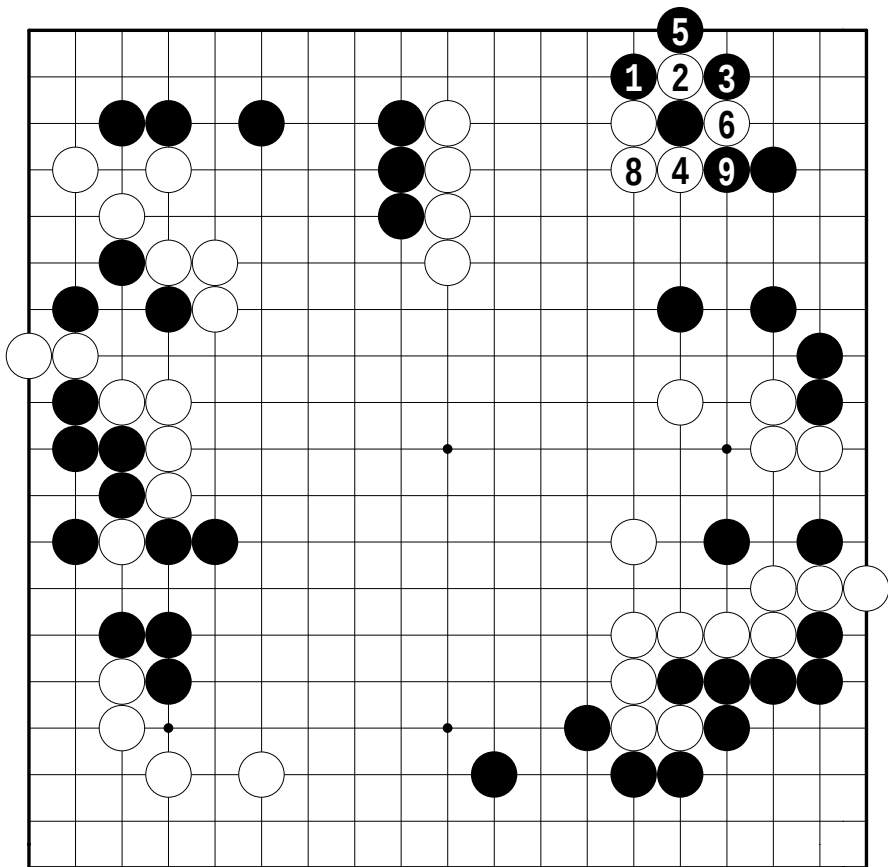
林：白 1 打时，黑若手拔，则白 3 的提很大，黑若 4 则白 5，黑棋被迫下黑 A 做活，也会对上方白地的增减有所影响。



谱 34 (74-75)

重点 2: 失常

林: 黑 75 失当。这手棋于 A 位扳比较好——图 14 或者，白碰时，黑 75 于 B 位立也简明。

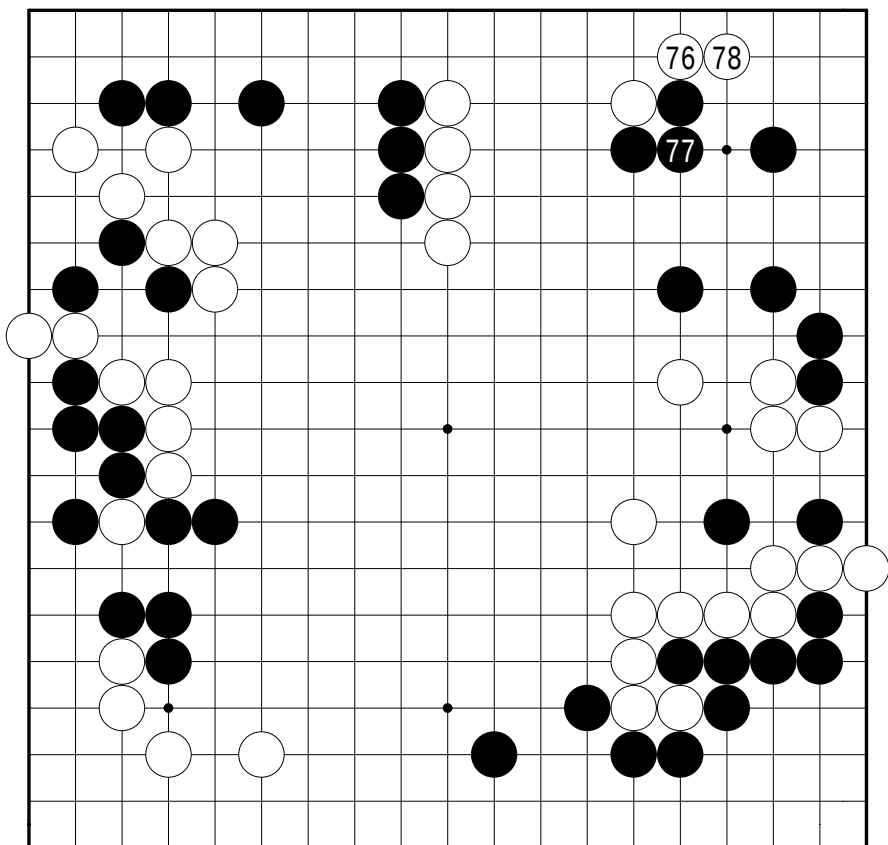


变化图 14 (1-9)

⑦ = ②.

林：黑 75 于本图黑 1 扳比较好。白虽然 2 位切断，但黑 3、5 提吃——

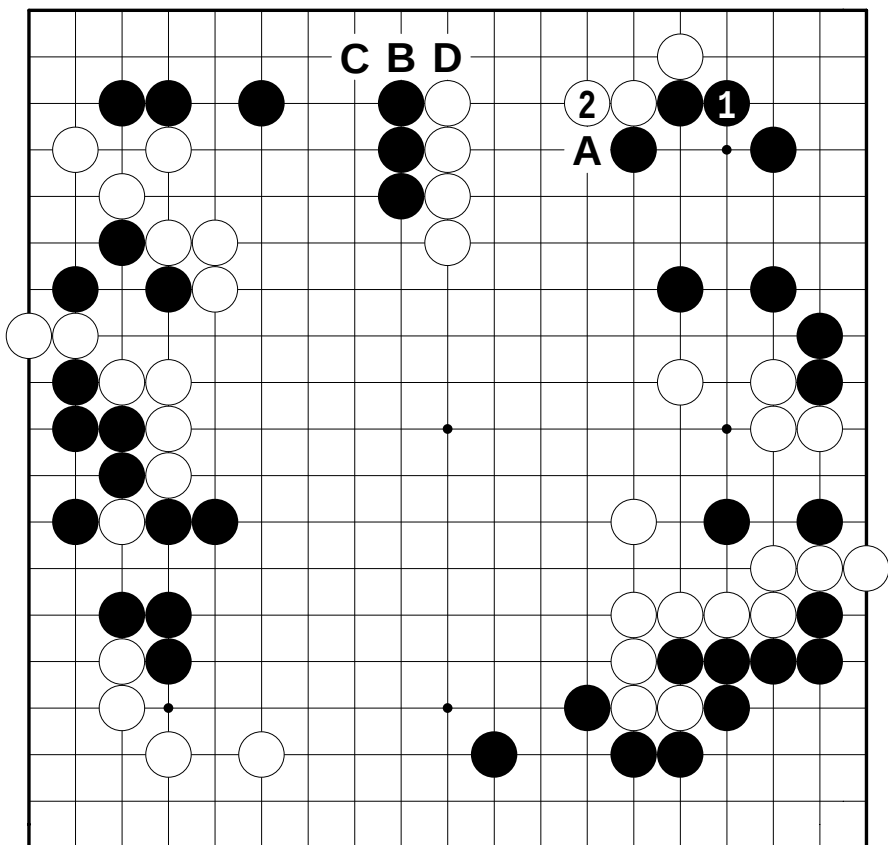
林：次，接应至黑 9 止比较好。



谱 35 (76-78)

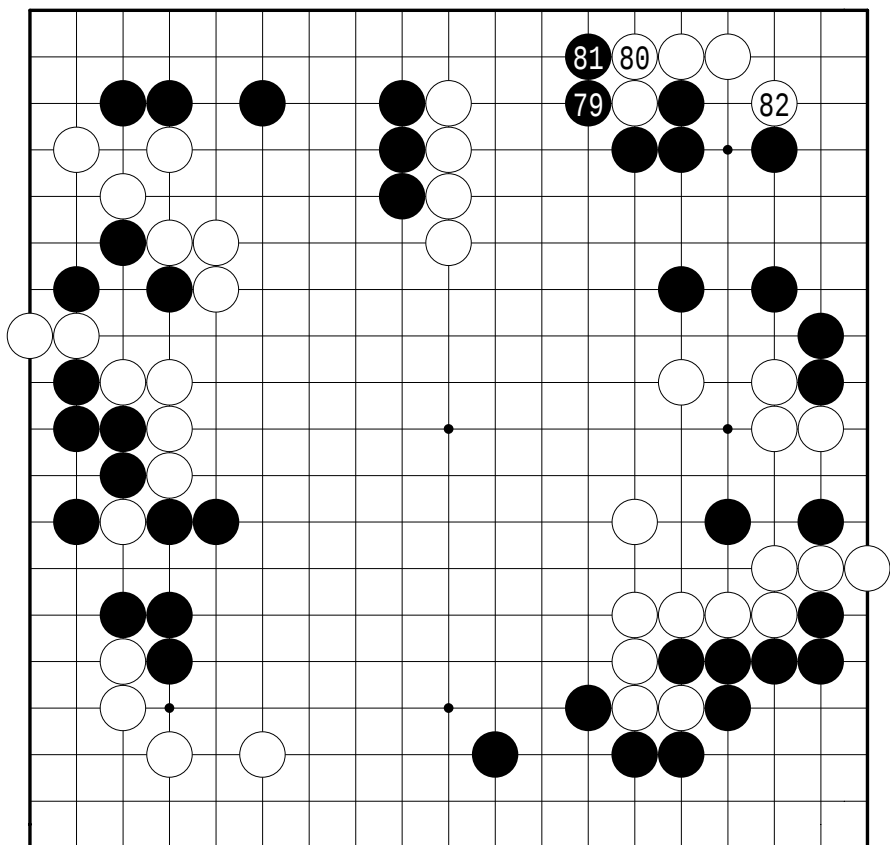
此棋也损

林：黑 77 实利也损，虽然难过，也要于——图 15 白 78 长进去——



变化图 15 (1-2)

林：黑 77 于本图黑 1 退比较好吧，白 2 退，对黑 A，白 B、黑 C、白 D 接应。

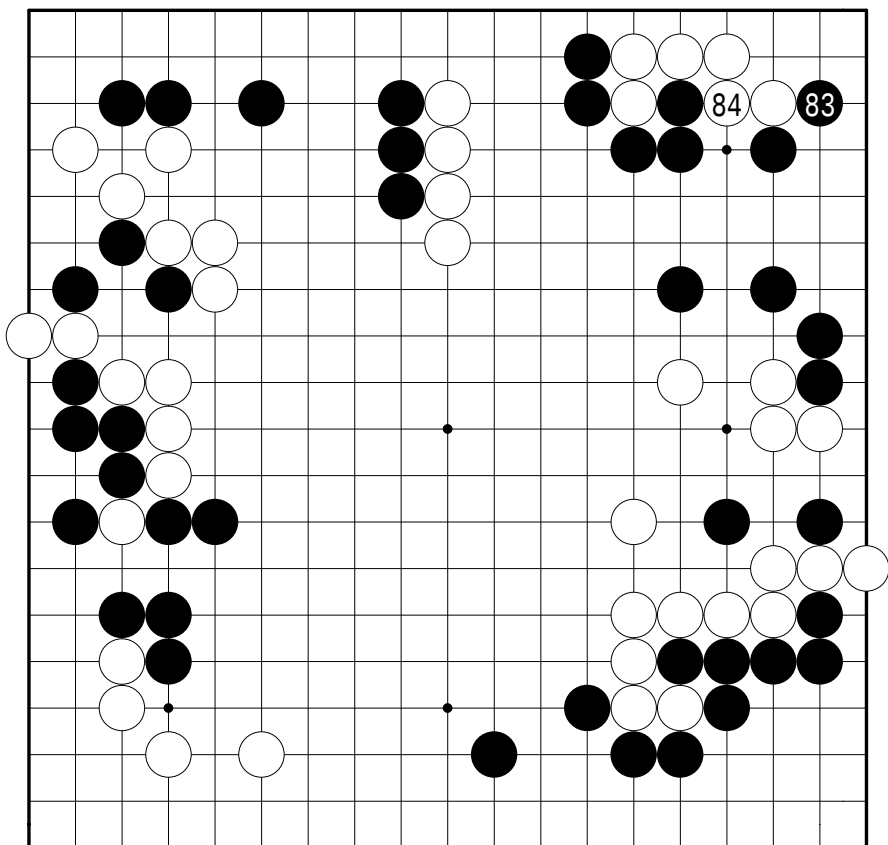


谱 36 (79-82)

林：以下至白 82 止，黑角地被大肆破坏了。

胜本：黑 79、81 挡住，用意是否想攻击白四子呢？

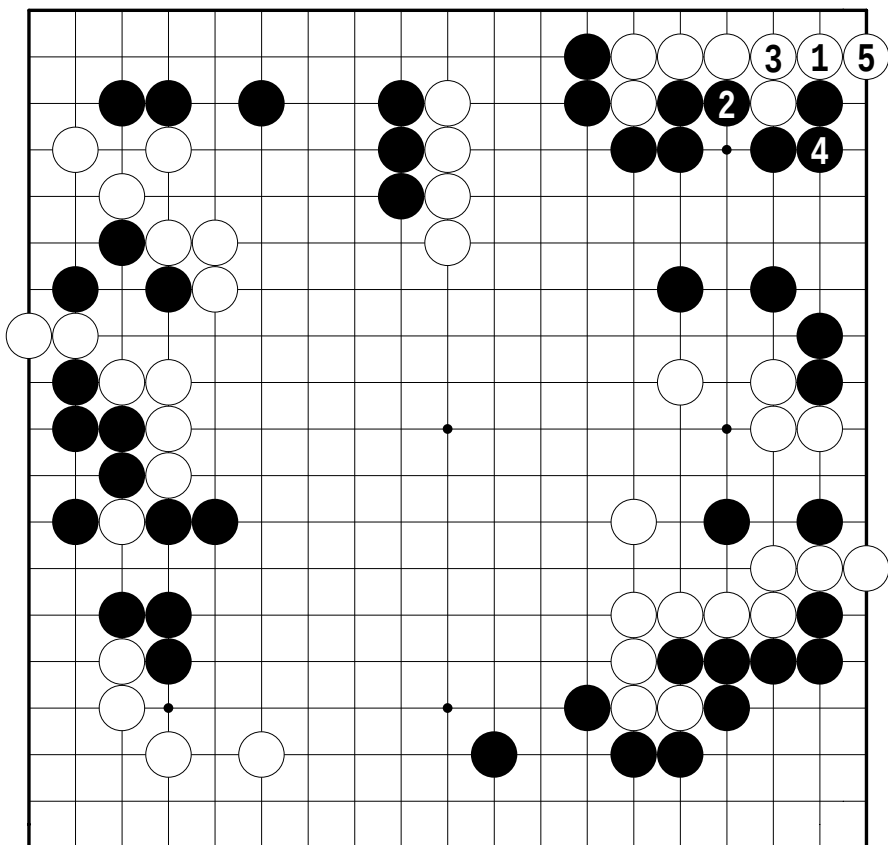
林：就算想攻击，因为左边和右边白棋都厚，也攻不到。



谱 37 (83-84)

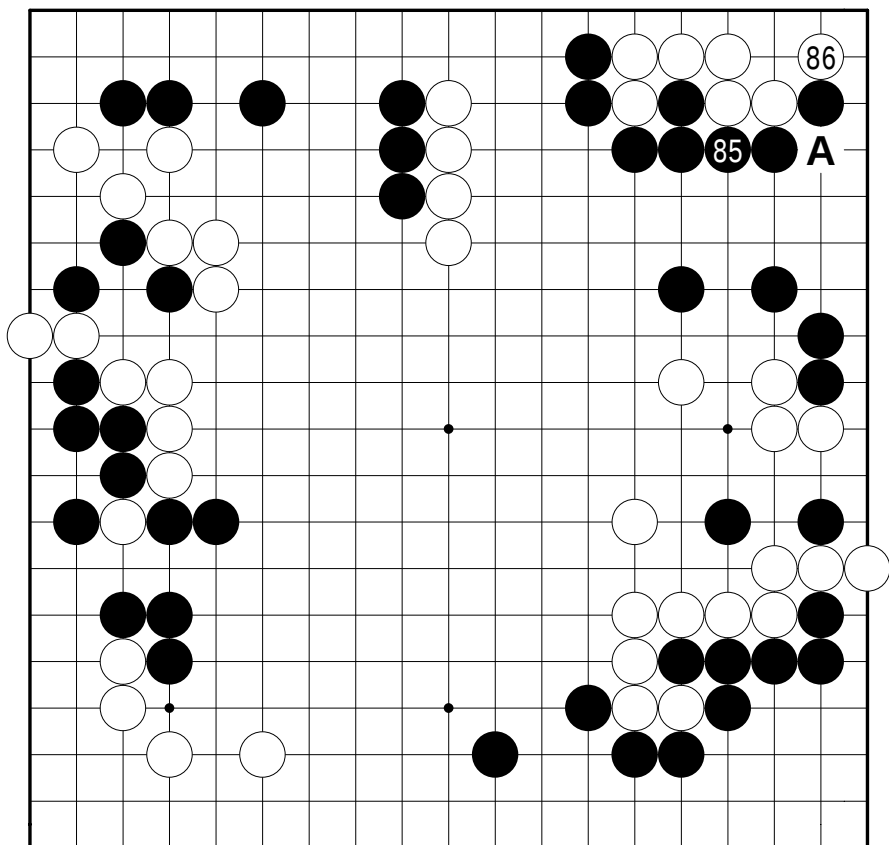
-急所

林：对黑 83 的扳，白 84 重要——图 16



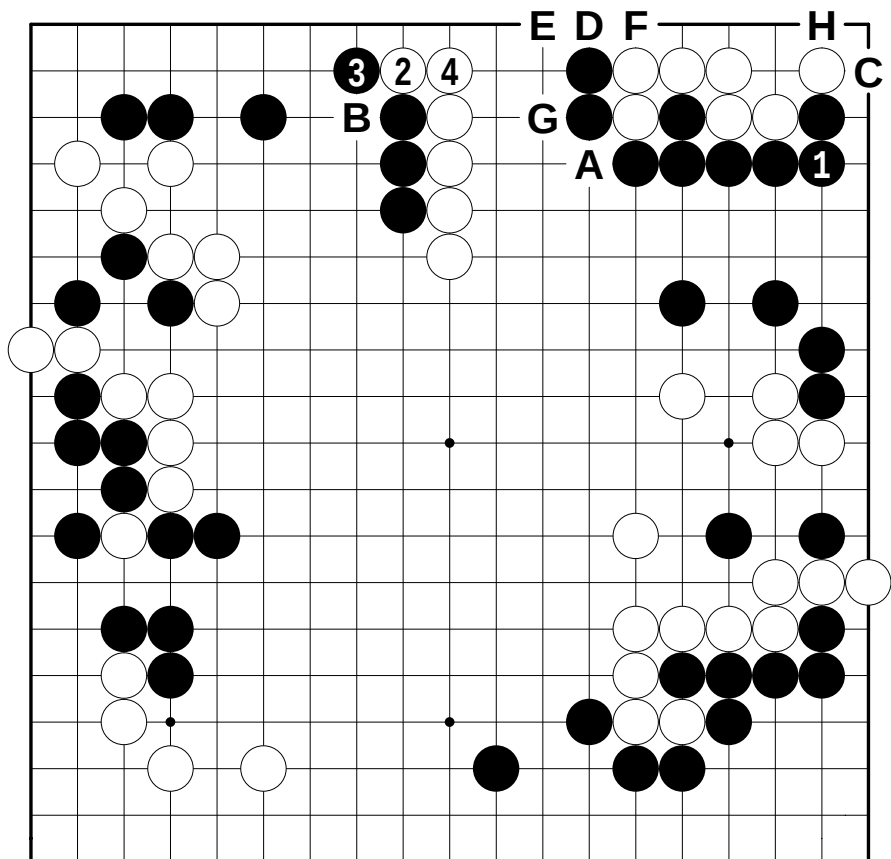
变化图 16 (1-5)

林：白若 1 位应，被黑 2、4 揩油，白棋活得很小。



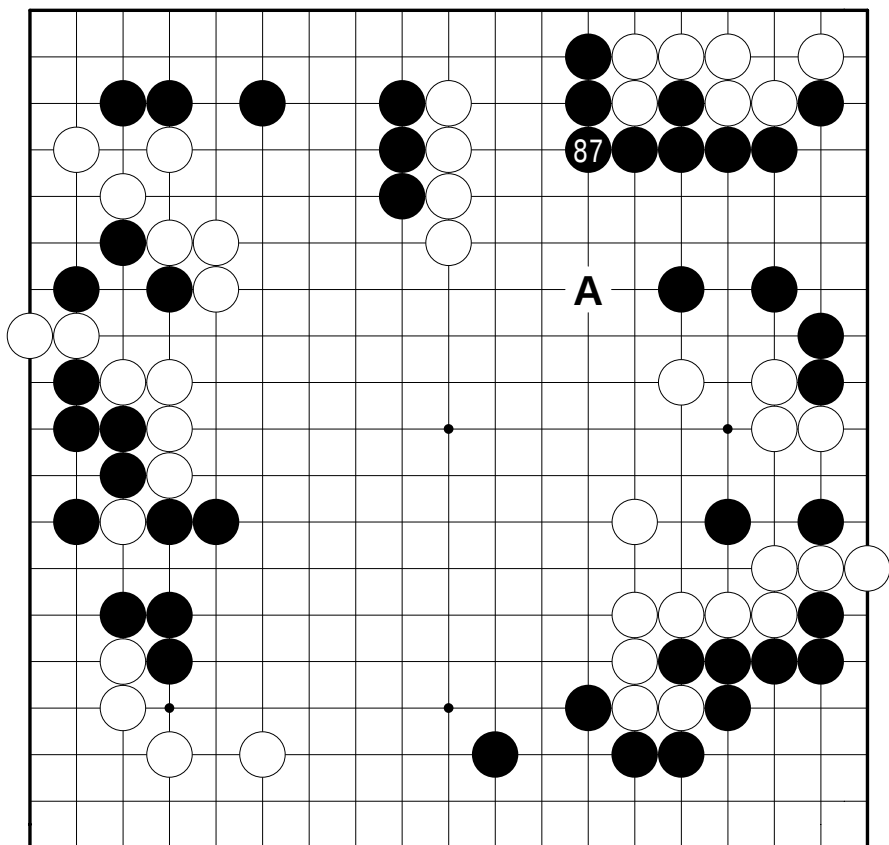
谱 38 (85-86)

林：白 84 再 86 应，次黑若 A 位粘的话——图 17



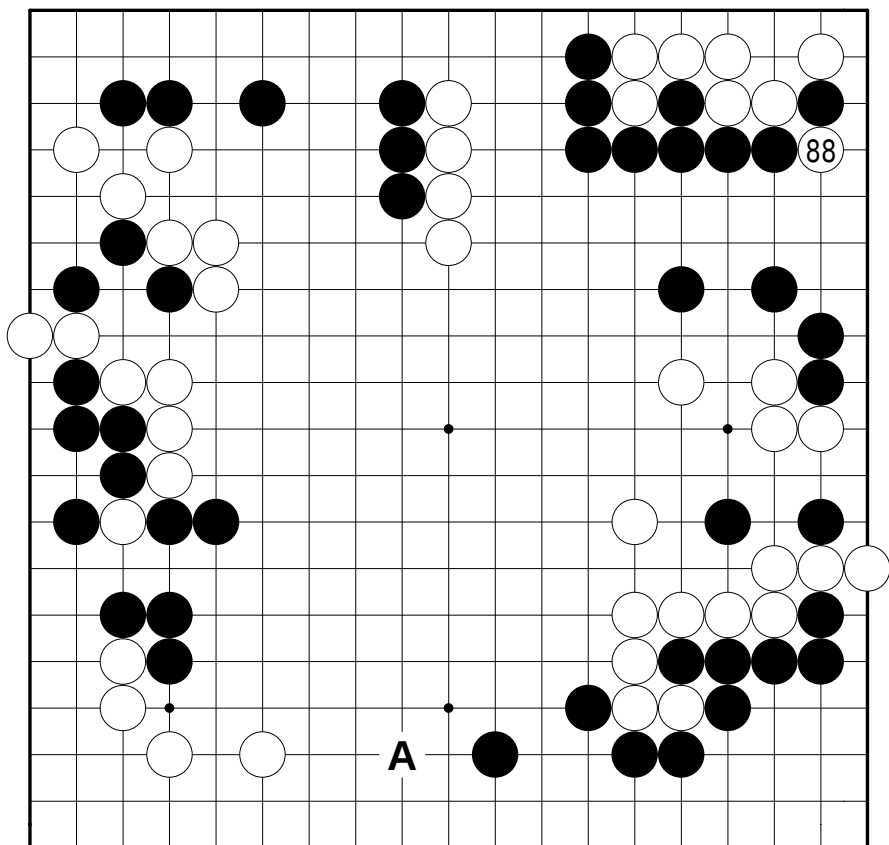
变化图 17 (1-4)

林：对黑 1 的粘，白棋用 2、4 扳粘处理（就算黑 A 有子也一样）。扳粘之后，生出白 B 的断。之后，黑若 C 位扳，则白 D、黑 E、白 F、黑 G、白 H 做活。



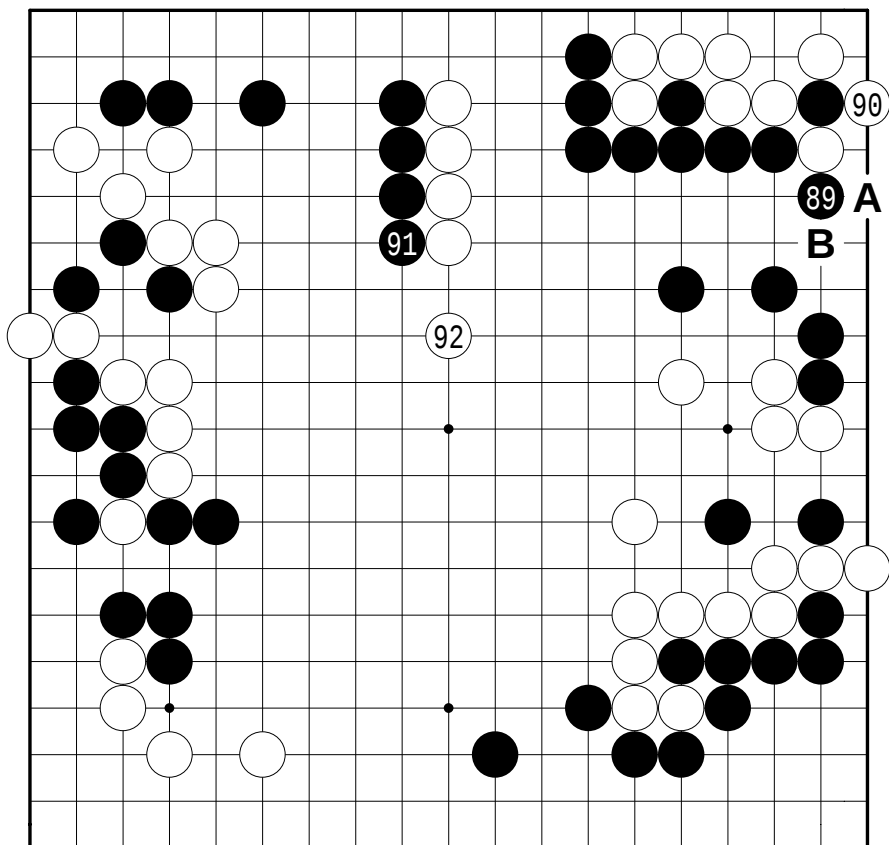
谱 39 (87-87)

林：黑 87 有点太老实吧。 黑 A 就能预防 87 的断点，这样下比较有效率。



谱 40 (88-88)

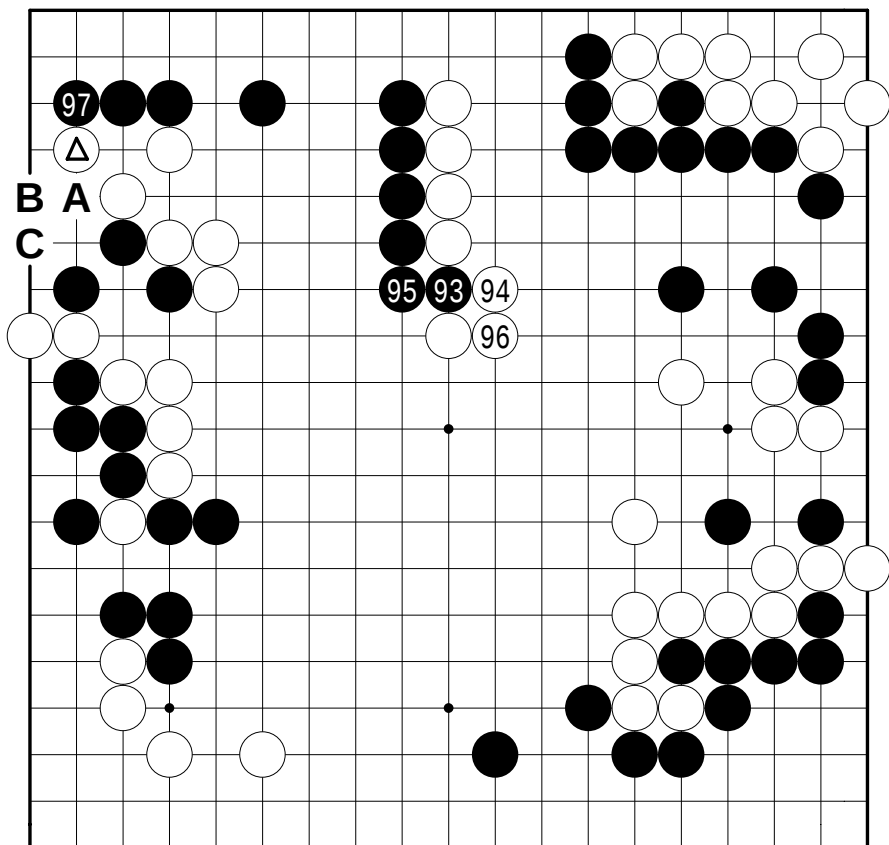
林：白 88 的断吃，如前所述并没有那么急。至于其他大场，就属下边白 A，别的地方并无显著大棋。



谱 41 (89-92)

-白优势

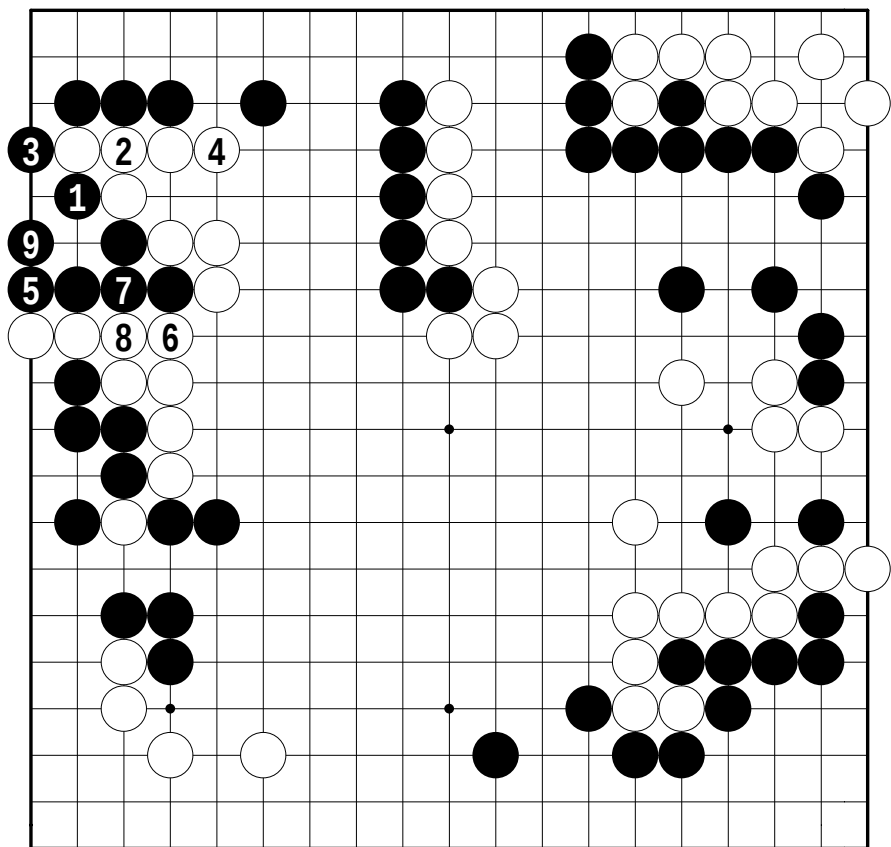
林：反正，白得 90 位提，活了 9 目地。黑地算白 A、黑 B 的话（也有白 B 夹碰的味道），为 10 目。因为白棋丧失这块 25 目的地，故此际再度逆转，白棋居于优势地位了。



谱 42 (93-97)

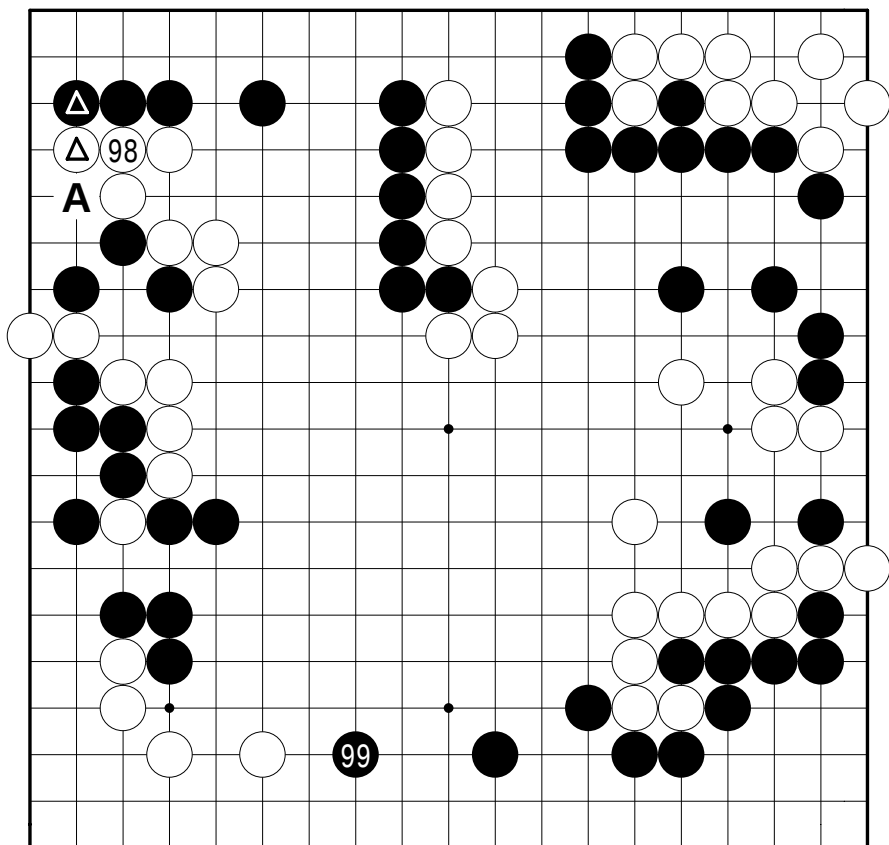
缺点暴露

林：被黑 97 挡住，暴露了白▲不好。 如果手拔，黑 A 严厉，白若 B 黑当然 C 争劫。此为黑棋的观花劫，白棋如果输掉，空就光了——图 18



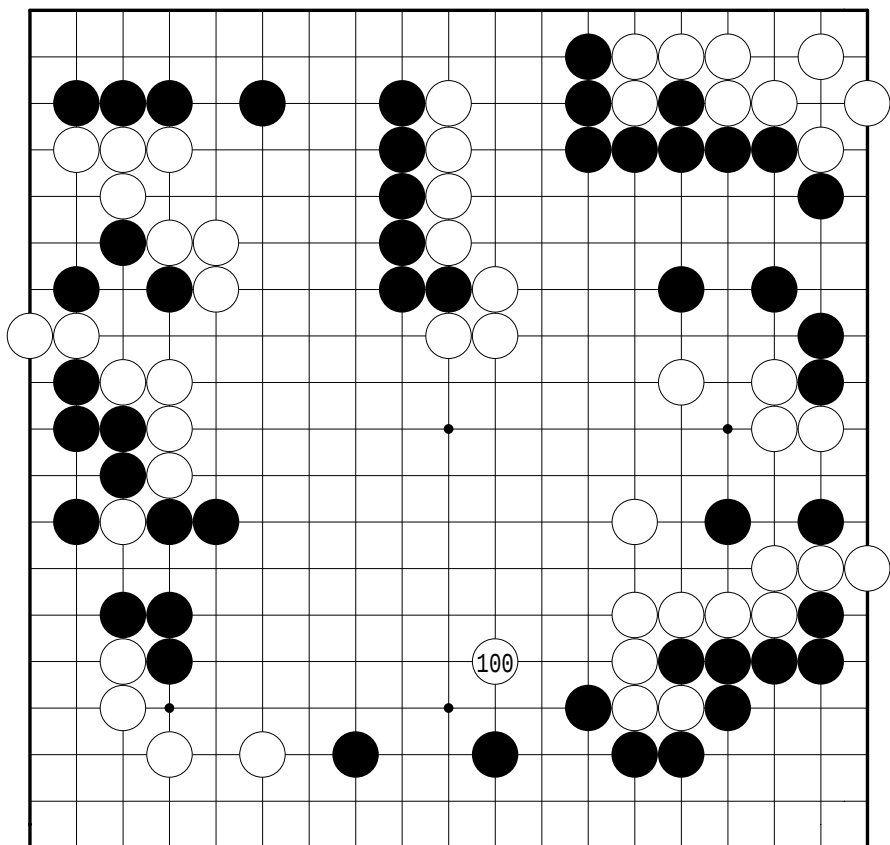
变化图 18 (1-9)

林：黑 1、3 接应的话，被黑 A 打到难受，故——
 林：白若 4 则黑 5 至 9 处理，白棋太惨了。



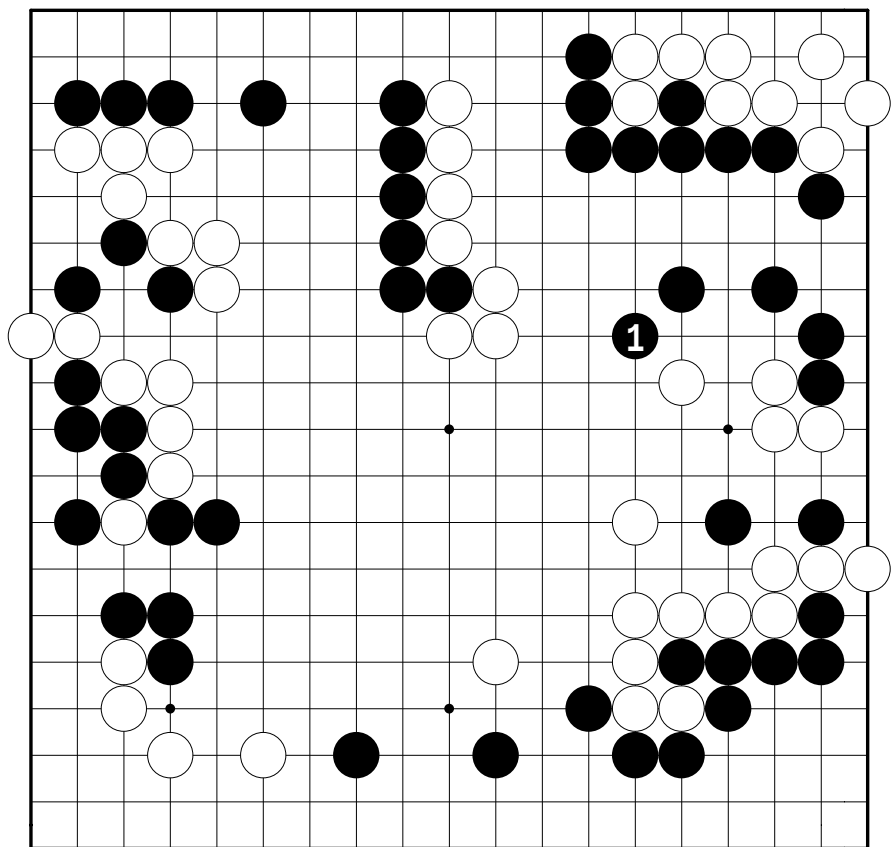
谱 43 (98-99)

林：故，白棋含泪于 98 位补了。白▲之尖若于 A 位立，则黑▲为后手。 就这样被黑棋回手下到 99 的大棋。



谱 44 (100-100)

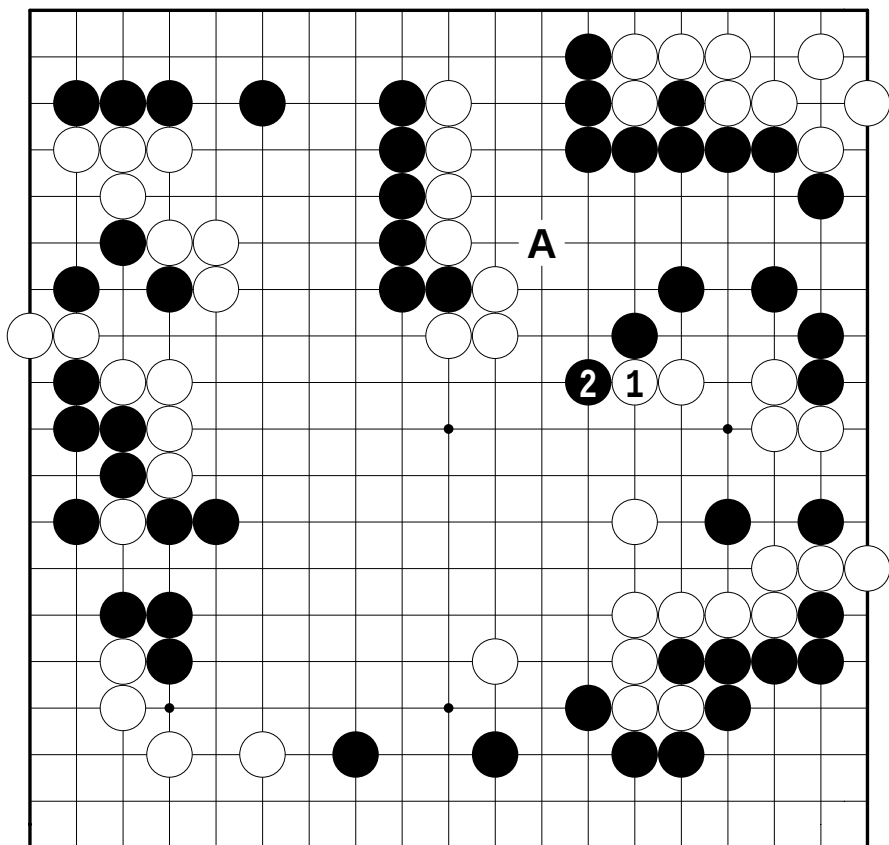
林：我认为右上角大赚，但此际特意重新判断形势，却也不敢断言白棋领先。 白棋只能 100 设法扩大右边的白地。



谱 45 (101-101)

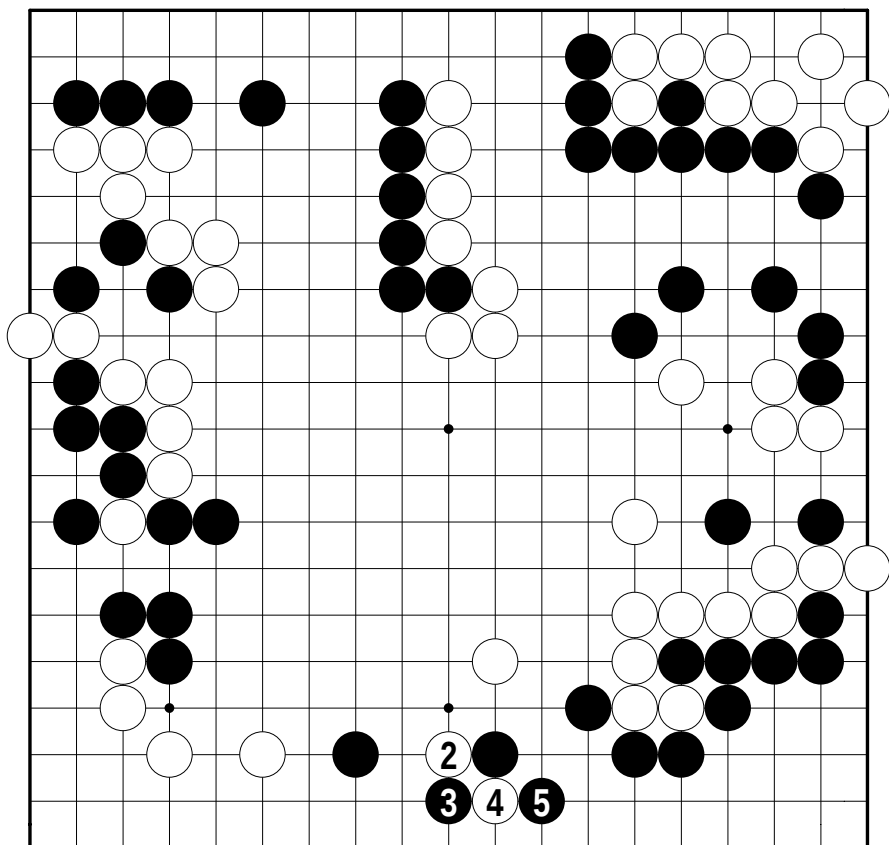
1=101，以下类同。

林：黑 1 为好棋，证明中央空是不好围的——图 19



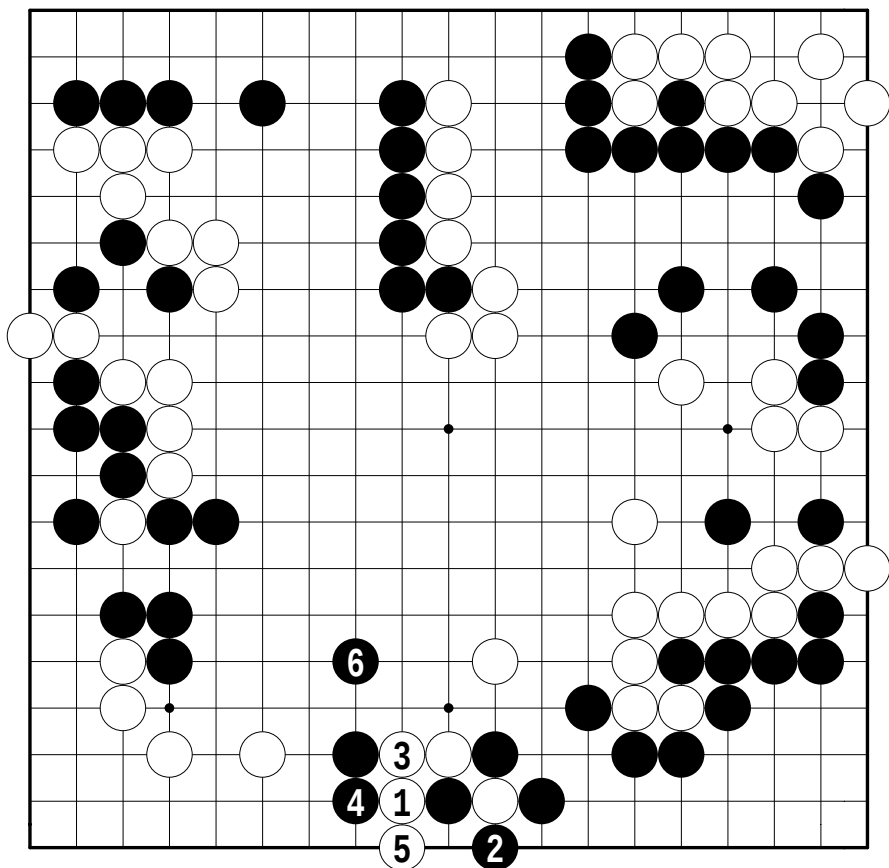
变化图 19 (1-2)

林：白若 1 则黑 2 扳，因黑 A 为权利的缘故。



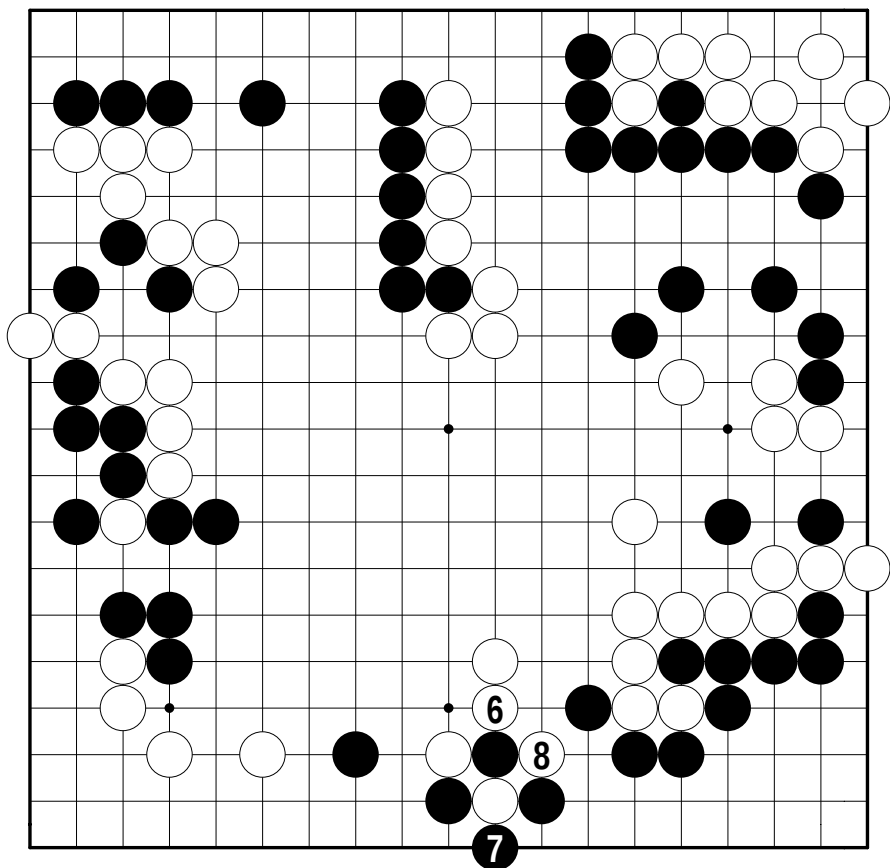
谱 46 (102-105)

林：白 2、4 扭断是下白 100 时所含有的手段。对黑 5，白若一一图 20



变化图 20 (1-6)

林：白若 1、3，黑会 4、6 抵抗，不是好事。

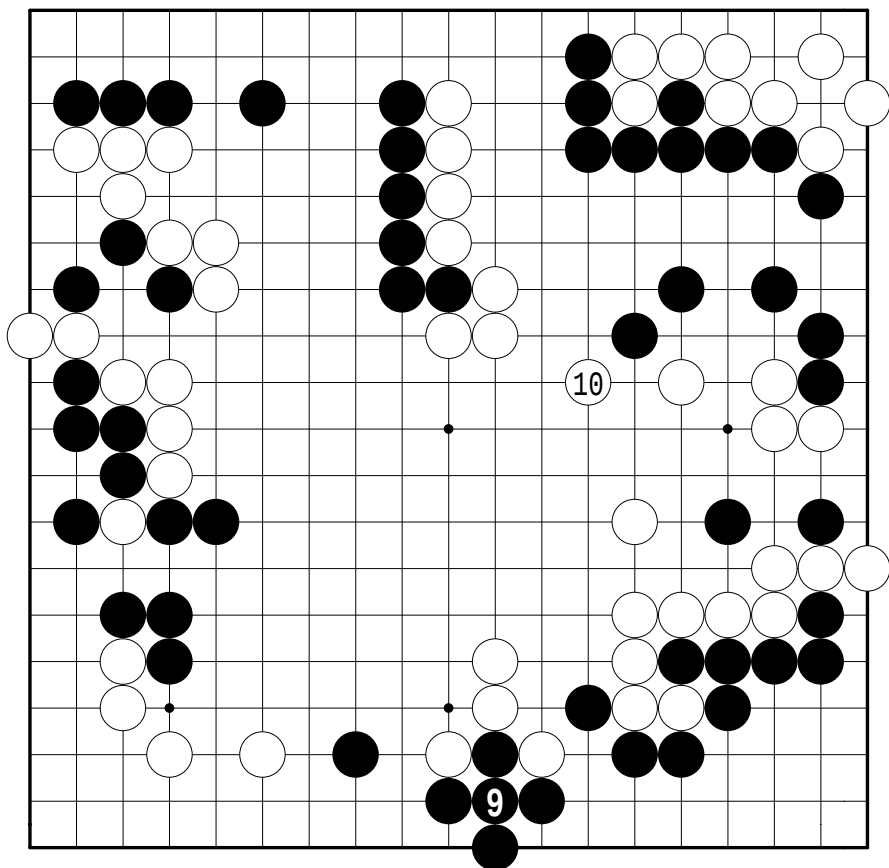


谱 47 (106-108)

-本手

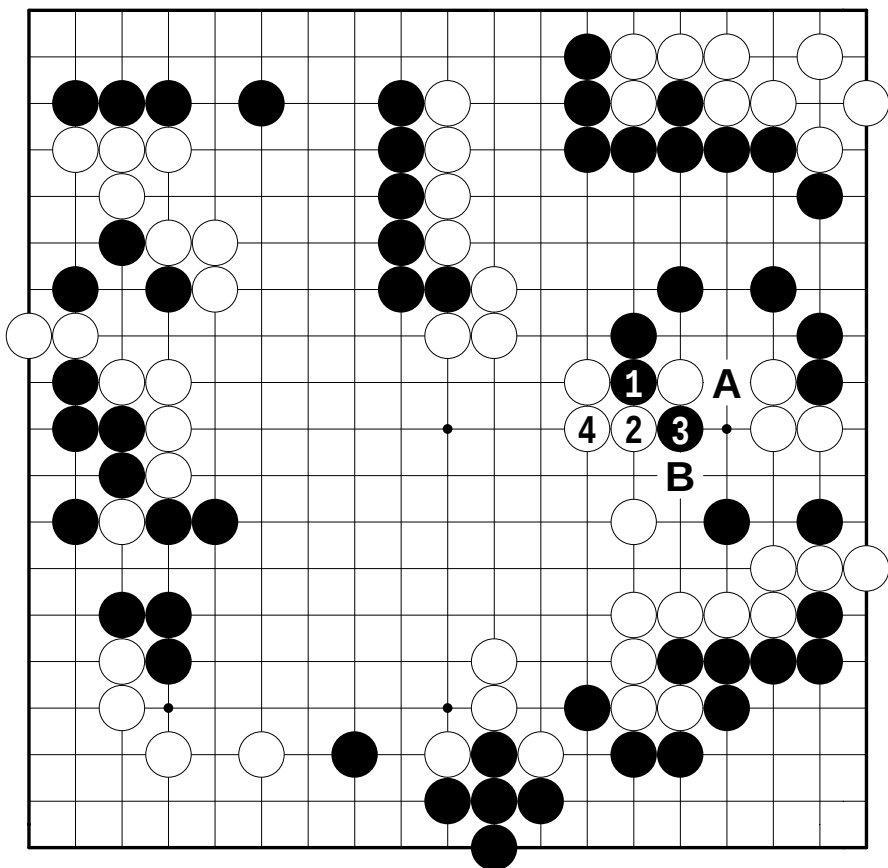
林：白 6、8 从上边利用才是本手。

胜本：听说徐九段的棋爆发力惊人。这点林九段也不遑多让。
本认为会大打一场的，却意外地形成 1、2 目之争的棋。



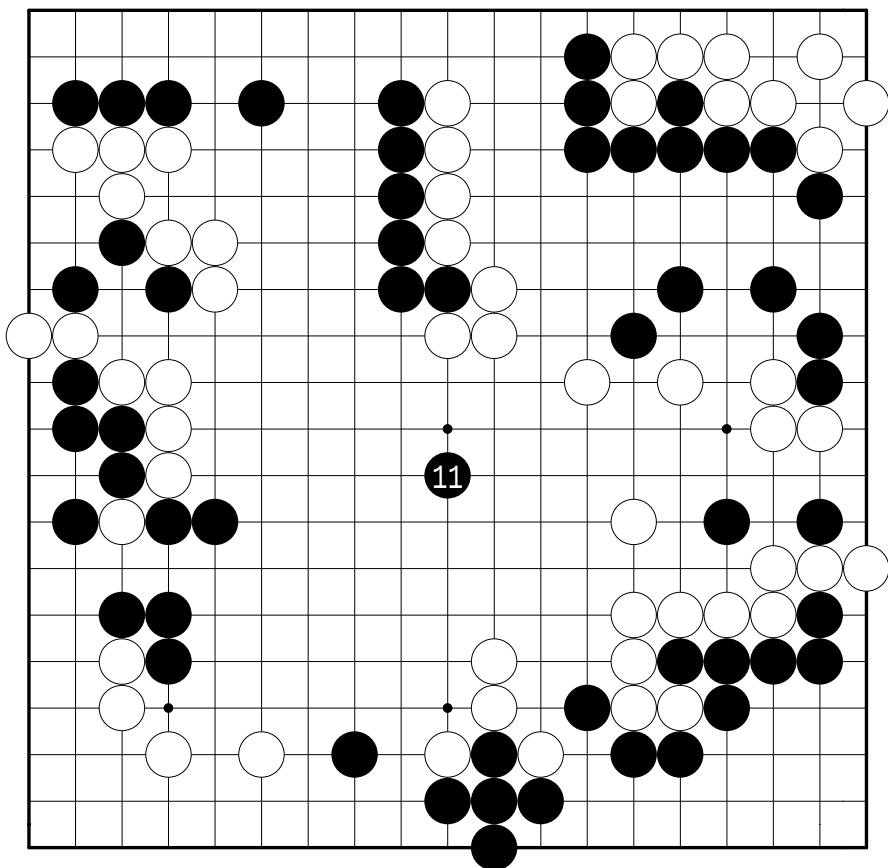
谱 48 (109-110)

林: 白 10 围地——图 21



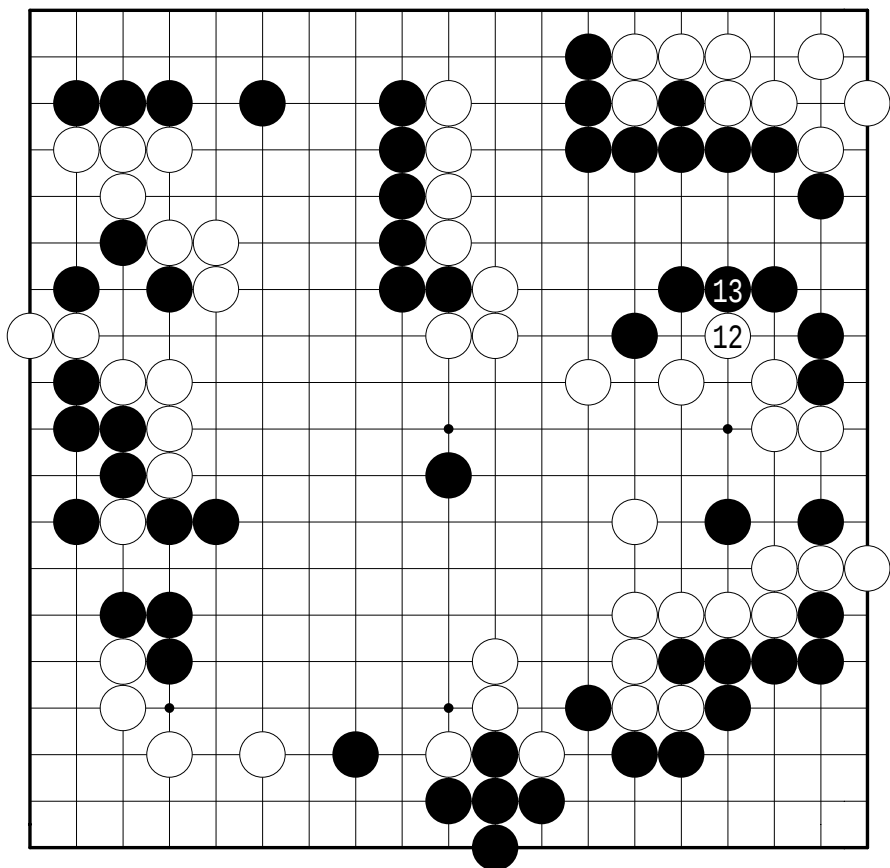
变化图 21 (1-4)

林：黑若 1、3 则白 4 粘，黑若 A 则白 B，黑提一子为后手，故不是什么了不起的事



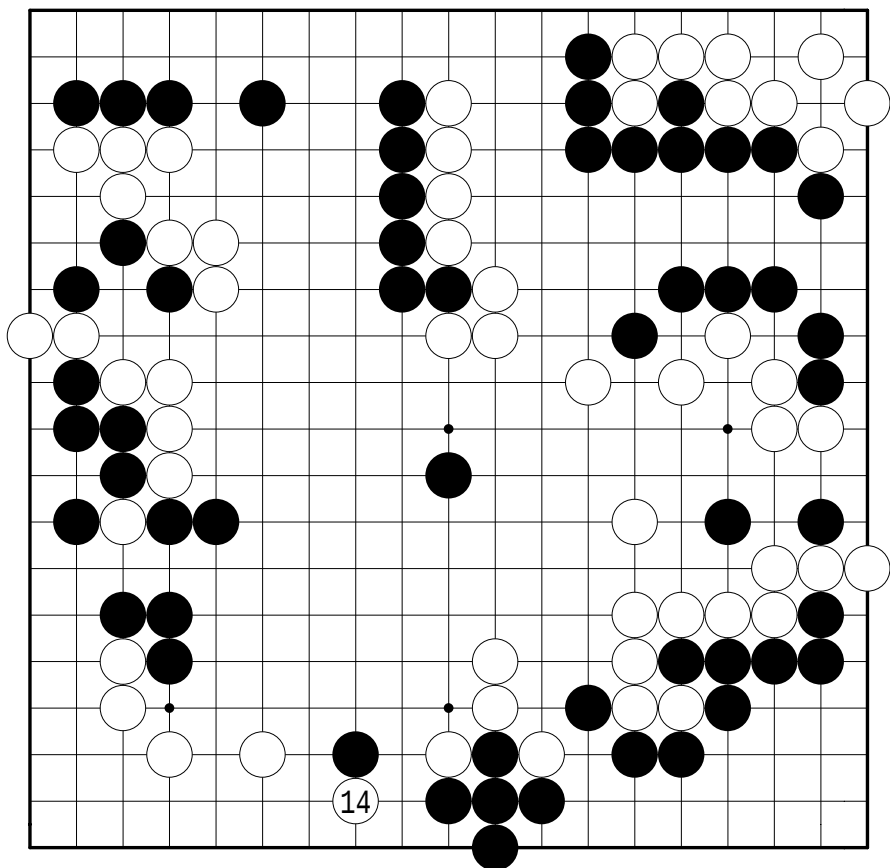
谱 49 (111-111)

。胜本：黑棋从 11 位侵削白棋模样，大概是行情吧。那么，白棋怎么应付呢？



谱 50 (112-113)

胜本：白 12 为先手，预防了图 21 黑的断吃。 林：明知是细棋，但要怎么下最佳，完全不好捉摸。 胜本：白棋次一手下在哪里呢？如果能够理解，则各位也是一流专家棋士。

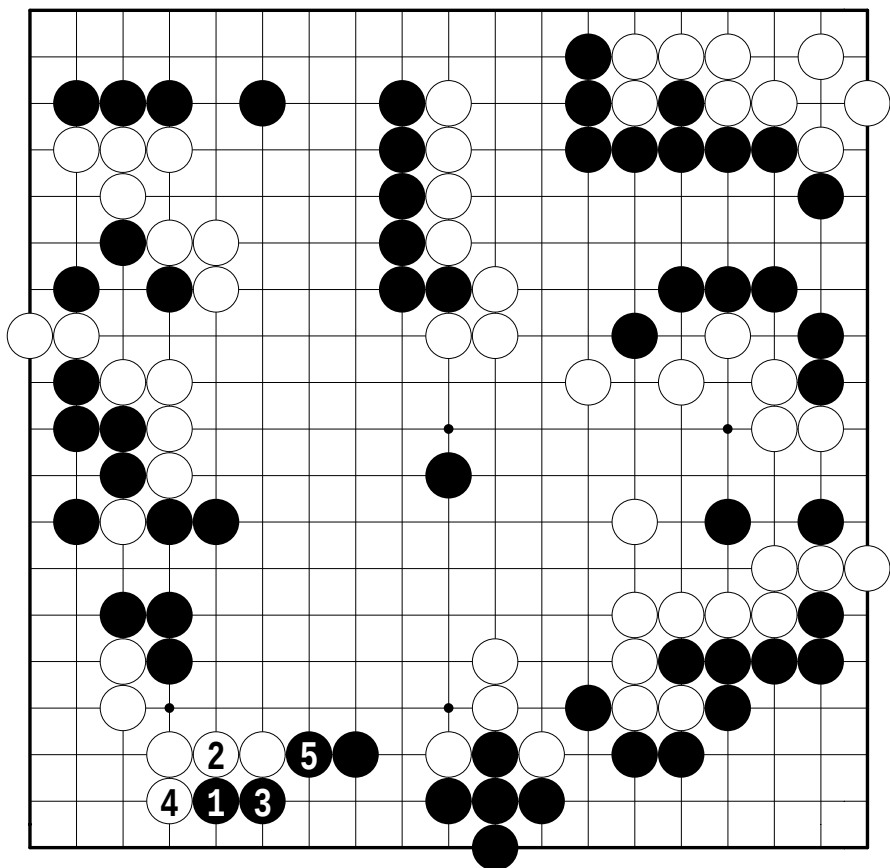


谱 51 (114-114)

-巧手

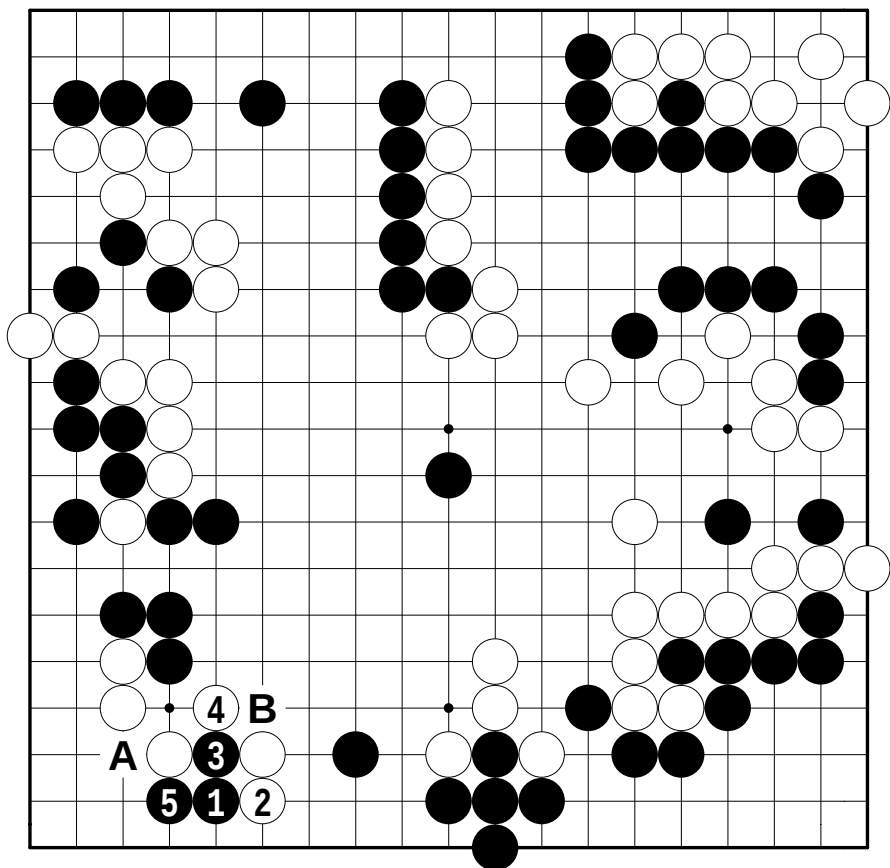
胜本：相信读者精神会集中于要怎么围中央的白地。然而，意外中的意外，林九段所下的着手为白 14 的碰。不愧是林海峰，这手棋下得好，怎么个好法呢？

参考图：【防御妙手】——图 22、图 23、图 24



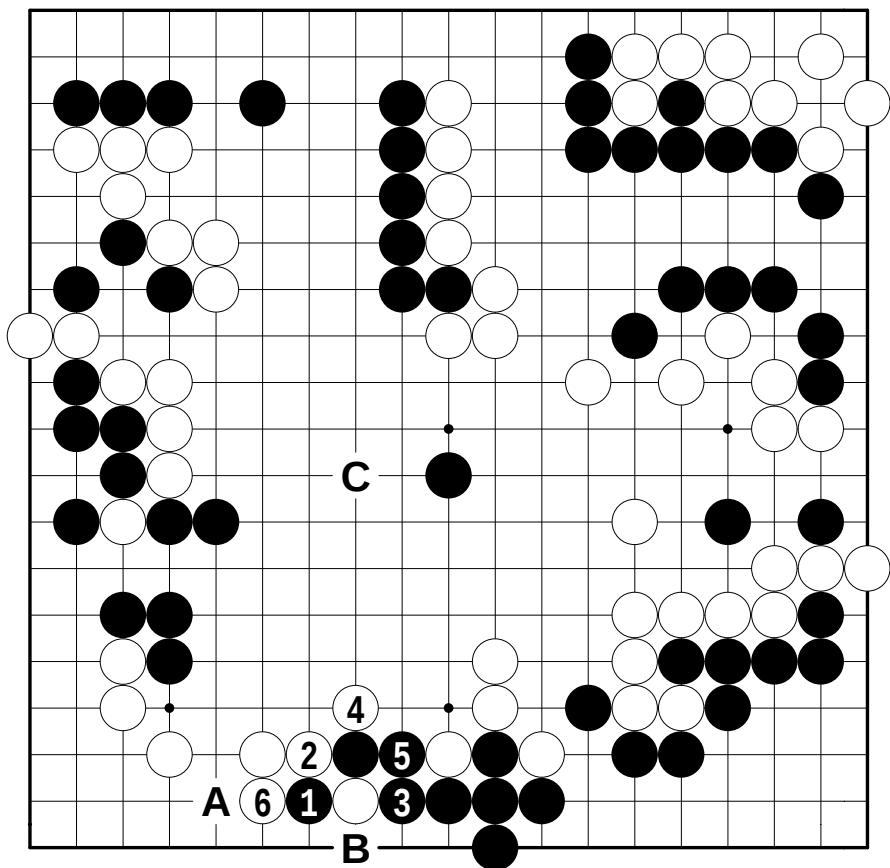
变化图 22 (1-5)

林：左下角如果摆着的话，黑 1 的点手价值大。白 2 时，黑 3、5 接应。



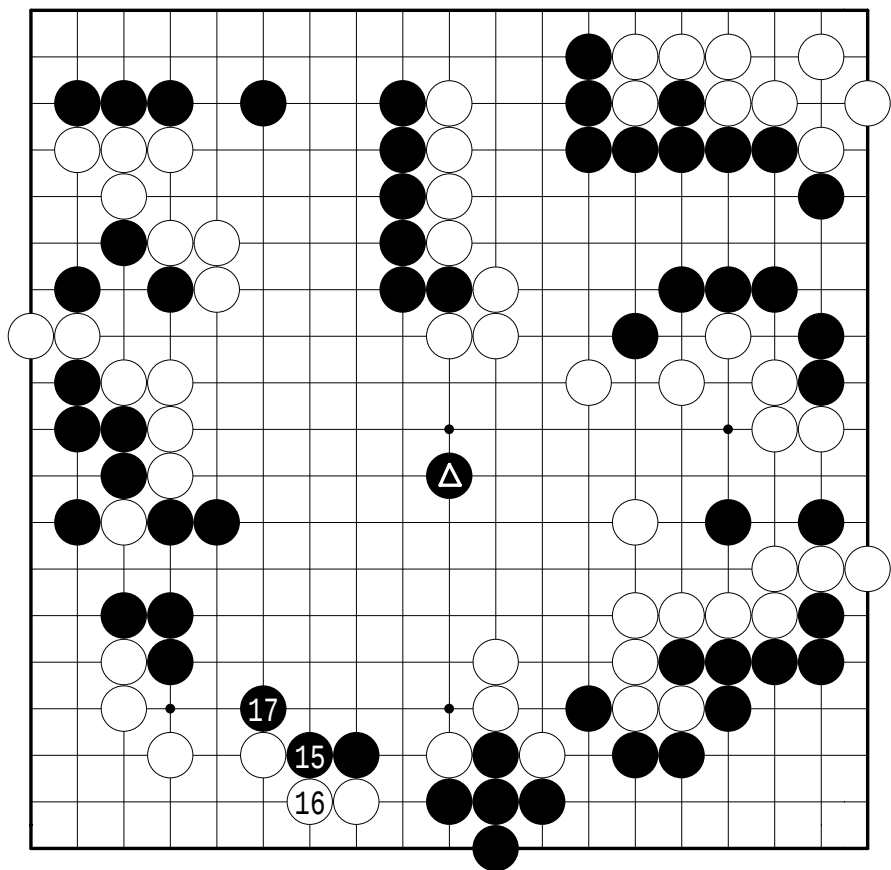
变化图 23 (1-5)

图 23 林：白若 2 则无理，被黑 3、5 一来，白棋受困（次白若 A 则黑 B 切断）。胜本：谱白 14 的碰为预防此一手段的妙手。



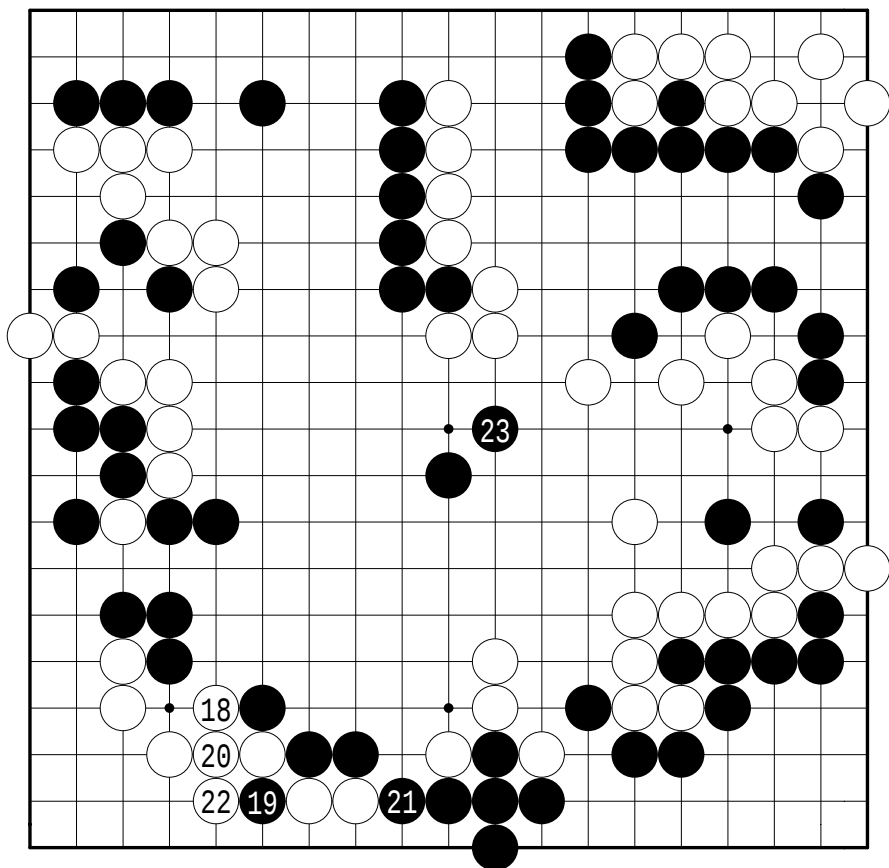
变化图 24 (1-6)

图 24 林：黑若 1 则白 2、4、6 预防了黑 A。又黑 5 若 B 位提，则白 C 罩住，如此黑棋相当危险。 胜本：带有这许多用意，证明谱白 14 为好棋。



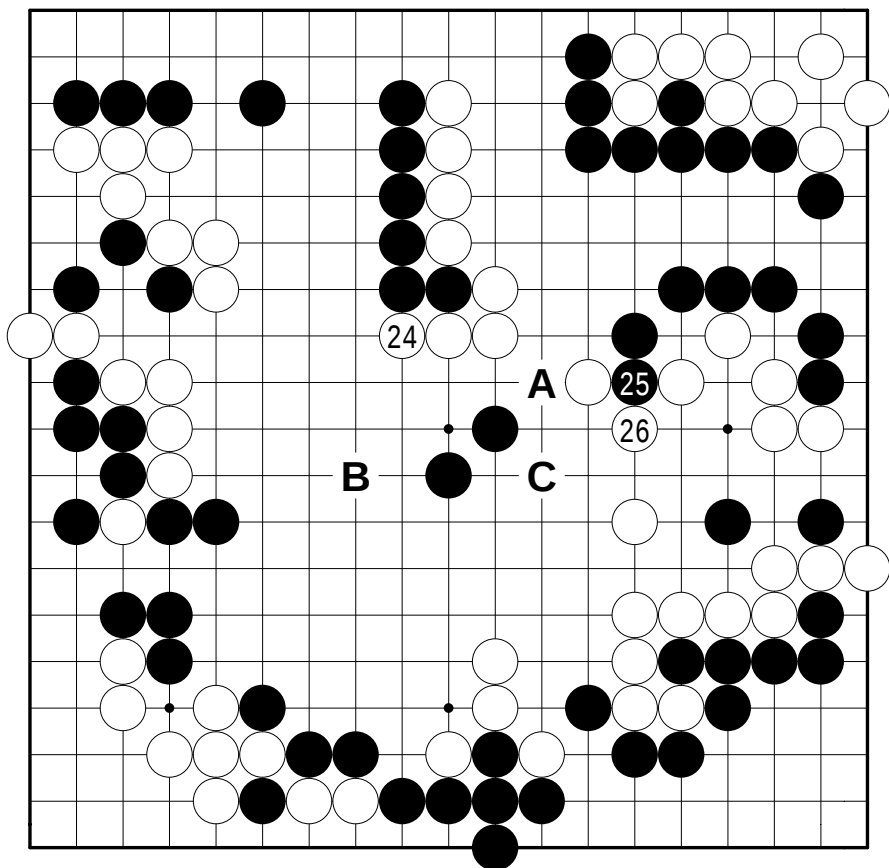
谱 52 (115-117)

胜本：带有支援中央黑▲子的用意，黑用 15、17 进行。



谱 53 (118-123)

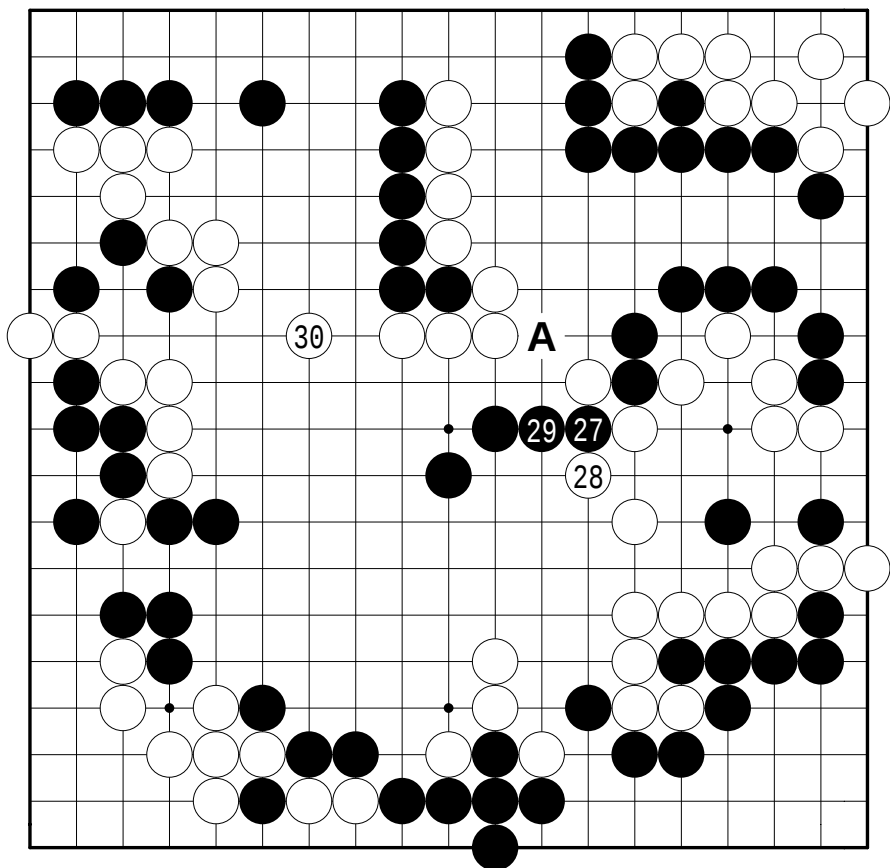
胜本：白 18 有点难过，若下 18，会被黑 19、21 揩油。话虽如此，白 18 也不能下在 20 位。黑 23 的尖相当锐利，不是侵削模样而已，也拥有分断白子的手段。



谱 54 (124-126)

胜本：白 24 若 A 单官连结，则属无效率的着手。白棋从 24 位这边寻求联络，同时仍有攻黑的用意。

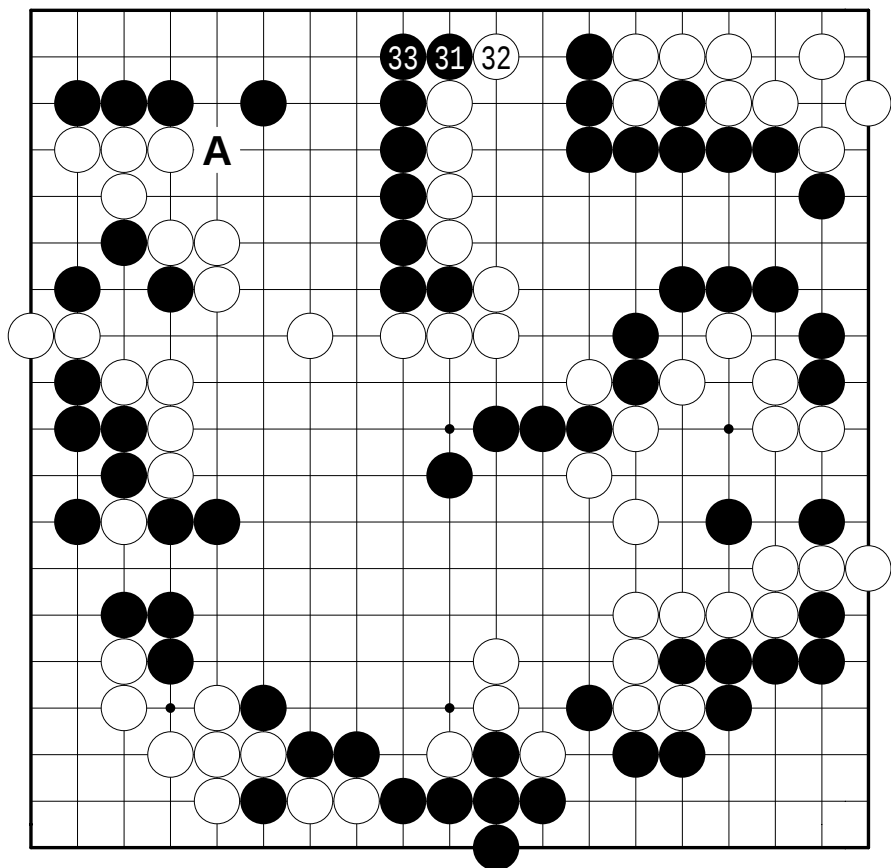
林：次，黑若 B 位逃，白棋准备 C 位围。



谱 55 (127-130)

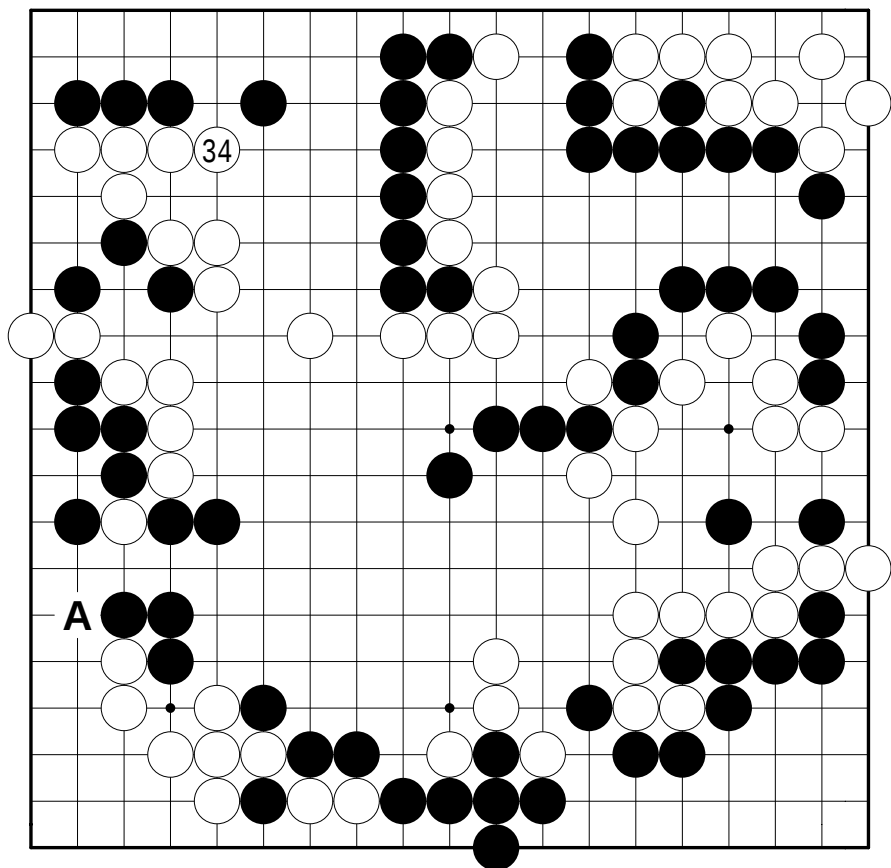
胜本：黑 27 下手切断，同时留下了黑 A 门吃的后路。 林：白 30 不得已吧。

胜本：我认为进入大官子了，原来还在进行中原攻防战。不是火花四迸的激战，是所谓的“冷战”。



谱 56 (131-133)

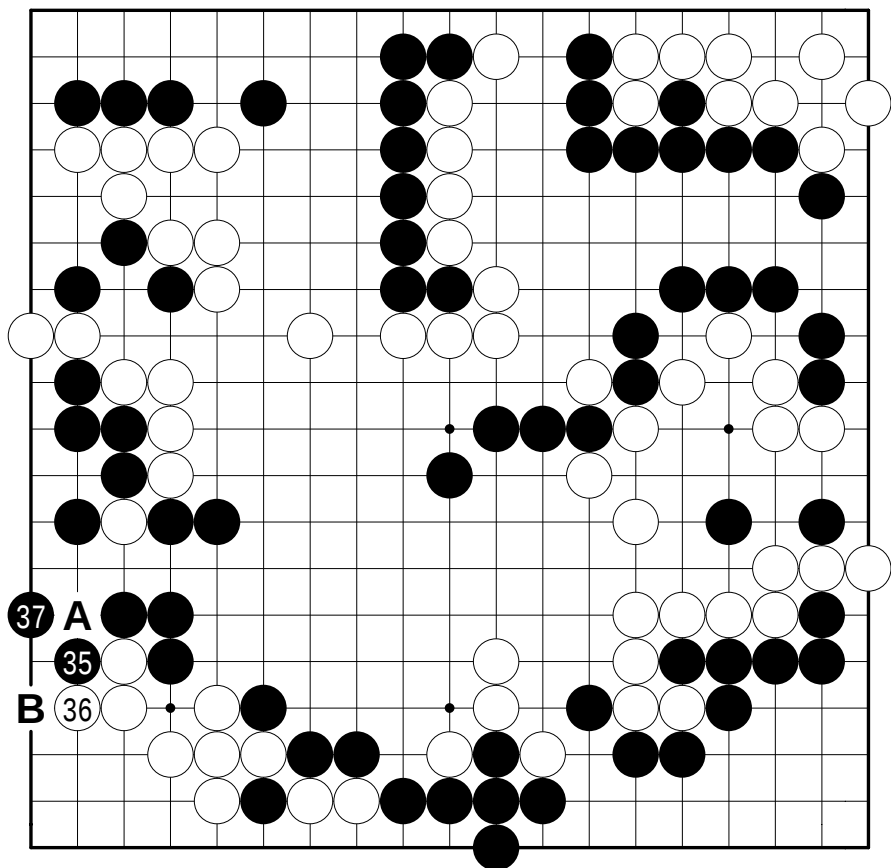
林：黑 31、33 的扳粘为大棋，也同时处理了白 A 有子的状况。我一直觉得白棋下得不错，但进行到这里，总是被追至胜负不明的程度。 白 32 的挡，不下比较好。



谱 57 (134-134)

-重点 3：错过机会

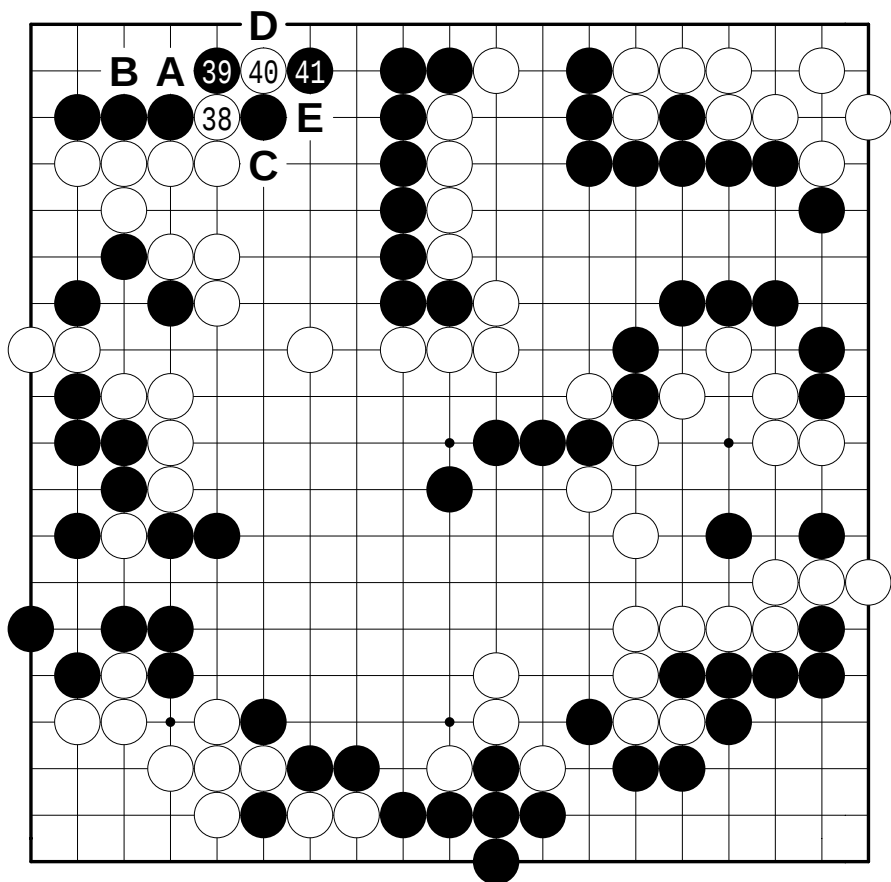
林：白棋如果要在 34 位长，则前谱白 32 的挡不下为佳。白 34 这手棋似乎于左边 A 位扳比较大。以结果来看，此一扳手变成先手 5 目。



谱 58 (135-137)

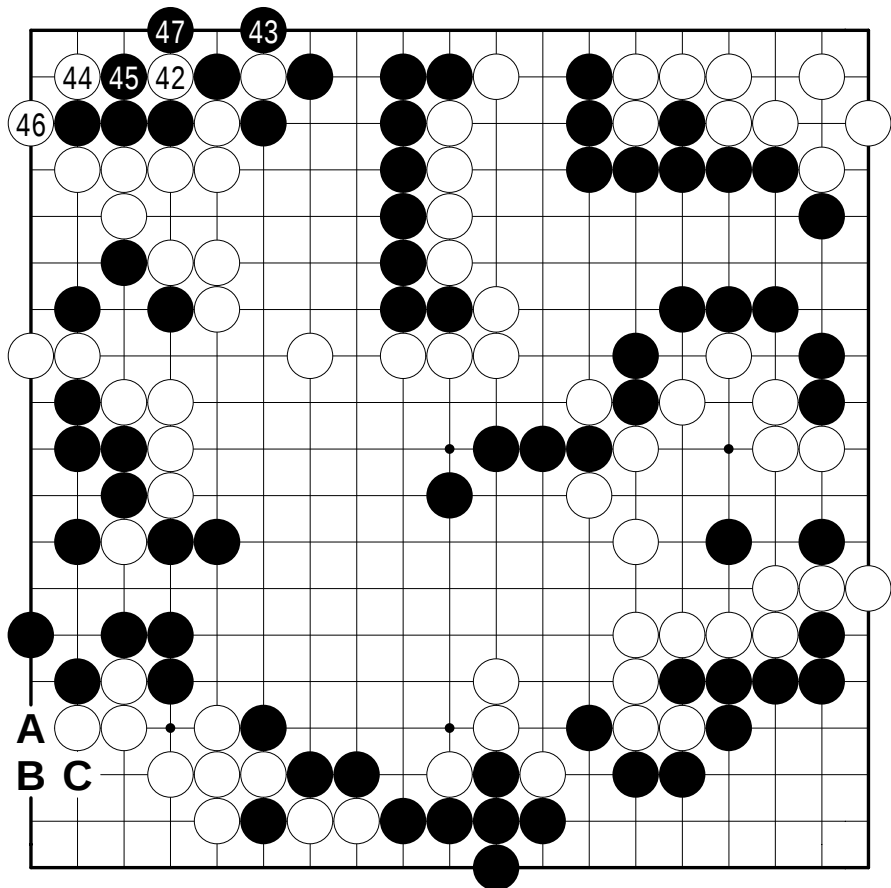
林：黑 37 为用强手法，和黑 A 粘相差 2 目。换句话说，次黑 B 扳为先手 5 目的官子（37 若 A 则扳粘为 3 目棋）。

胜本：下到这处程度，先手 5 目很大。



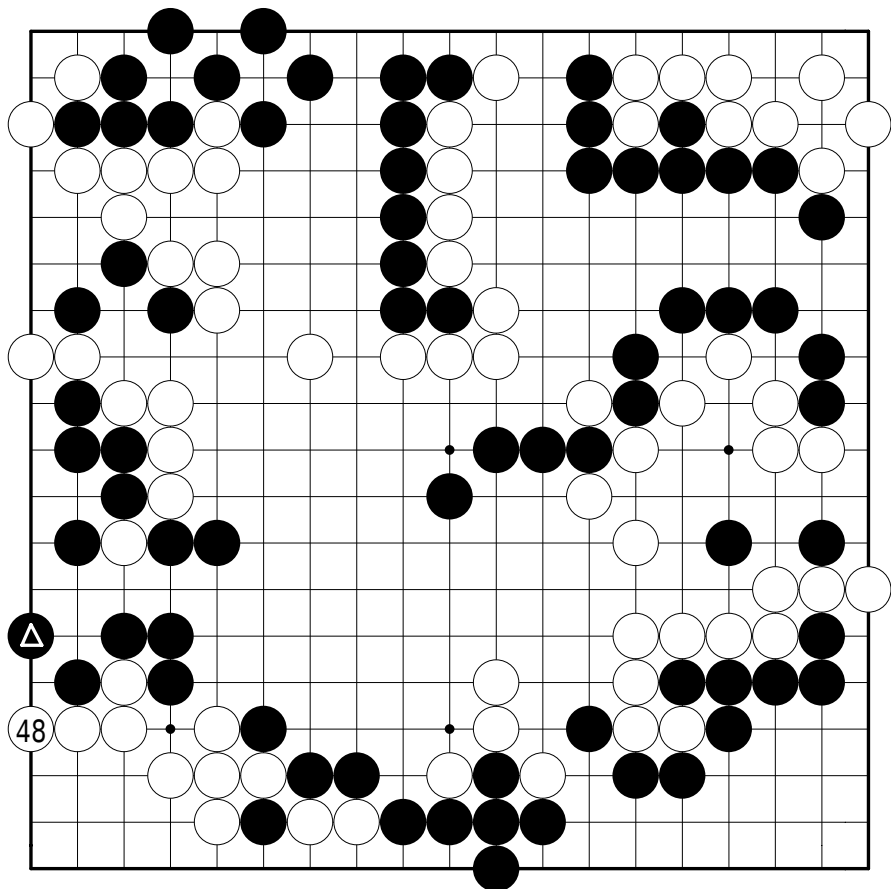
谱 59 (138-141)

胜本：白 40 从 A 位切断的话，黑棋是否会 B 位吃呢？（注：林未作解说，此处很微妙，白 40 断 A 位，我想黑会 B 位吃吧。现在白 40 断，黑若 A 粘，白两边便宜到，黑若 B 位虎，上边有劫要出棋。断哪边吃哪边的原则还是适用的）次白 42 若 C 位叫吃的话，则黑 D、白 E 进行，但——



谱 60 (142-147)

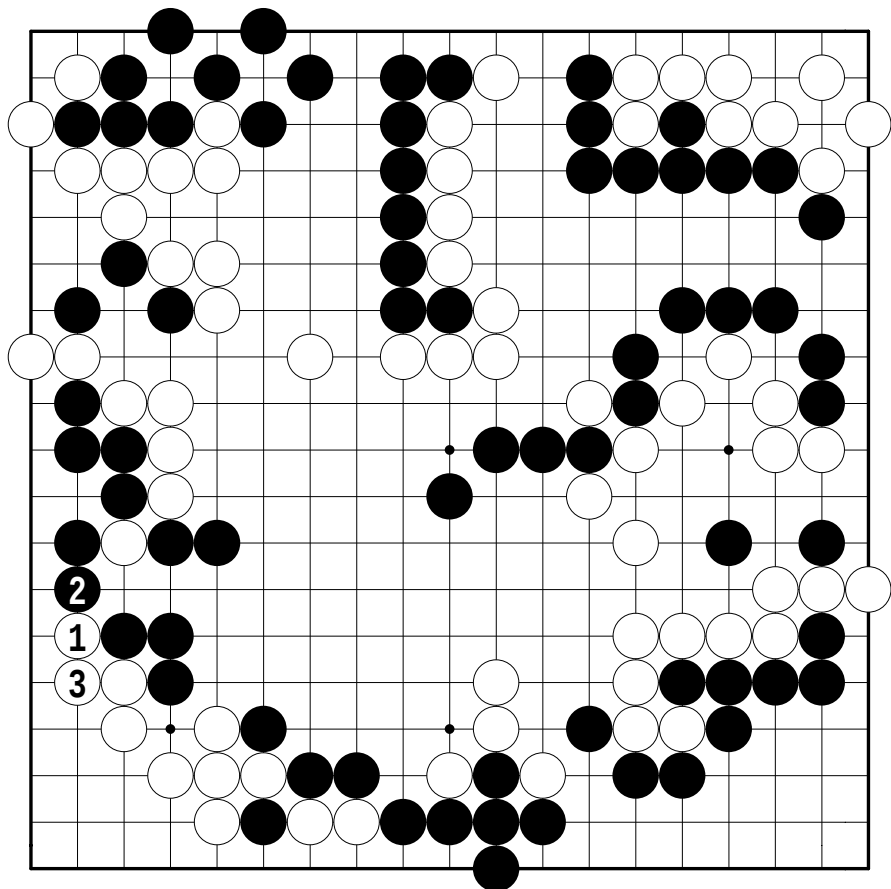
胜本：林九段用白 38 冲至黑 47 止收官。 林：左下角黑 A 扳时，本局白于 B 位挡是无理的。黑 C 的劫争，黑棋劫材多，白棋赢不了。



谱 61 (148-148)

林：白 48 为反官子 5 目，此刻最大（编注：黑棋下是先手，白棋后手预防之，故称为反官子）。

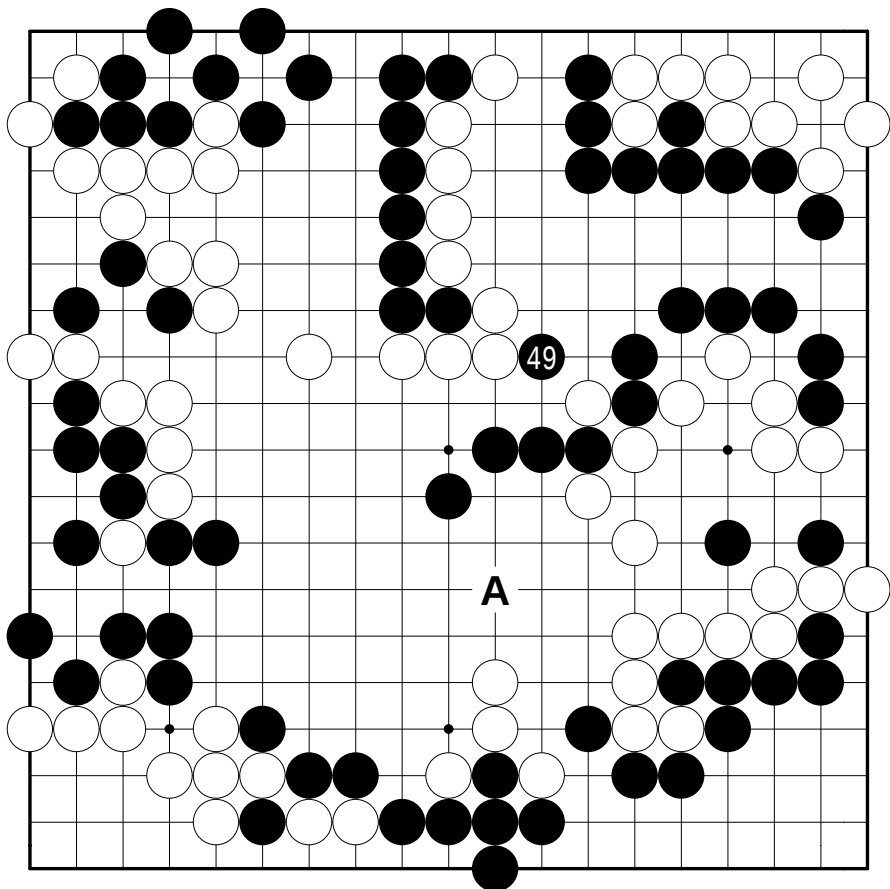
胜本：这样等于黑▲虎时，白棋马上 48 位应。 回到前面——
图 25



变化图 25 (1-3)

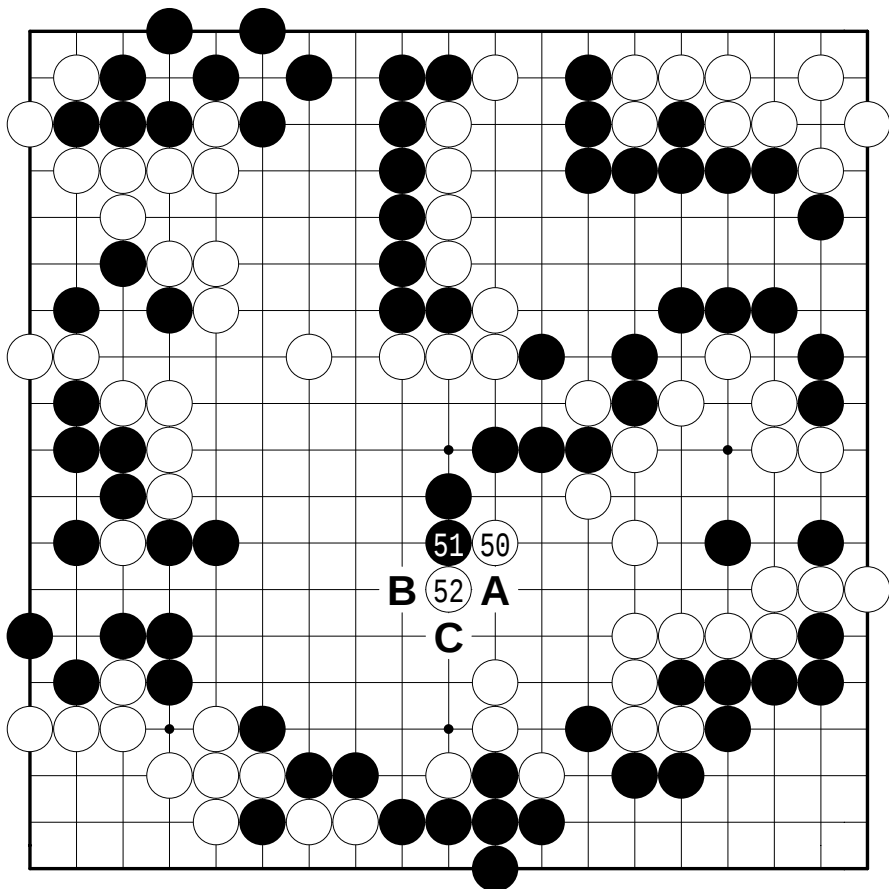
胜本：白 1、3 的扳粘证明为先手 5 目。因为篇幅的关系，故无法详细说明。

（注：称之为逆手 5 目比较恰当吧，如谱称谓的原因后述有提及）



谱 62 (149-149)

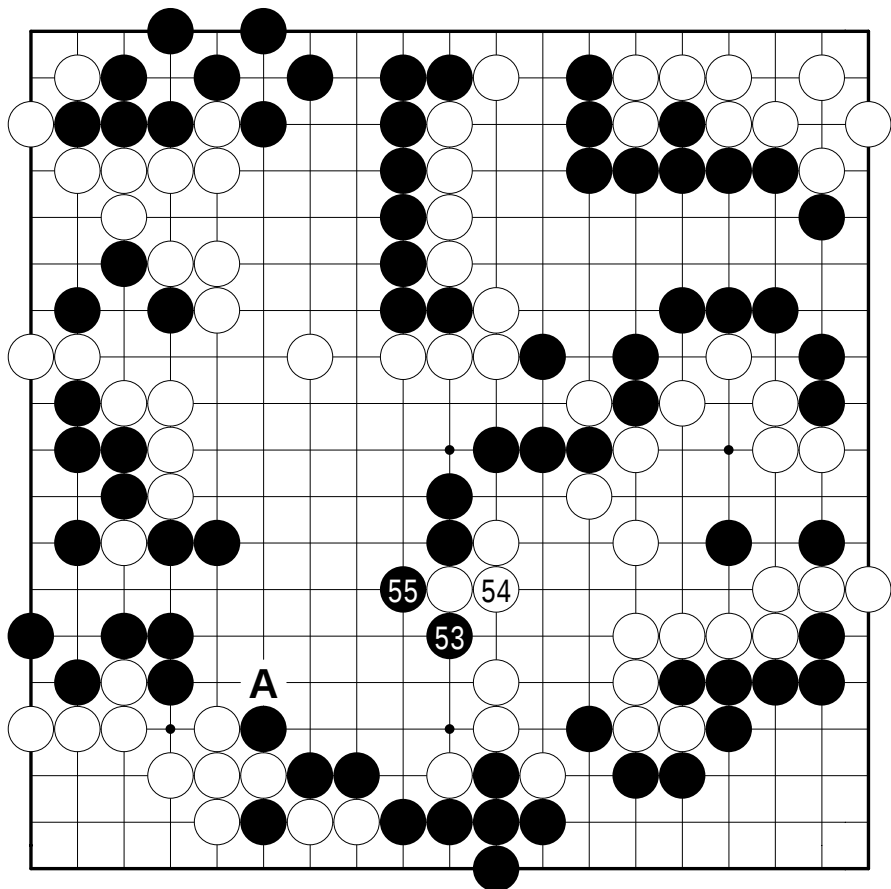
林：黑 49 于 A 收官也是大棋，但谱黑 49 下法实在吧。



谱 63 (150-152)

林：白 52 的扳为无用的贪心，白 A 退比较好。

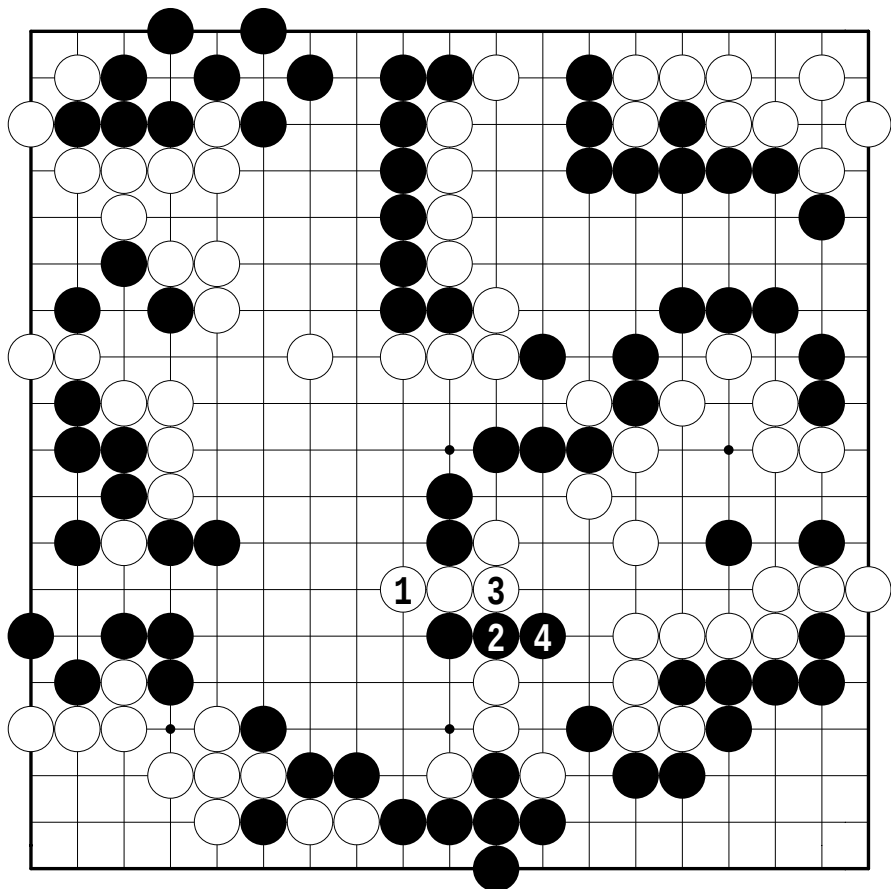
胜本：次黑 B、白 C 的话，则白 52 扳要比 A 退便宜。



谱 64 (153-155)

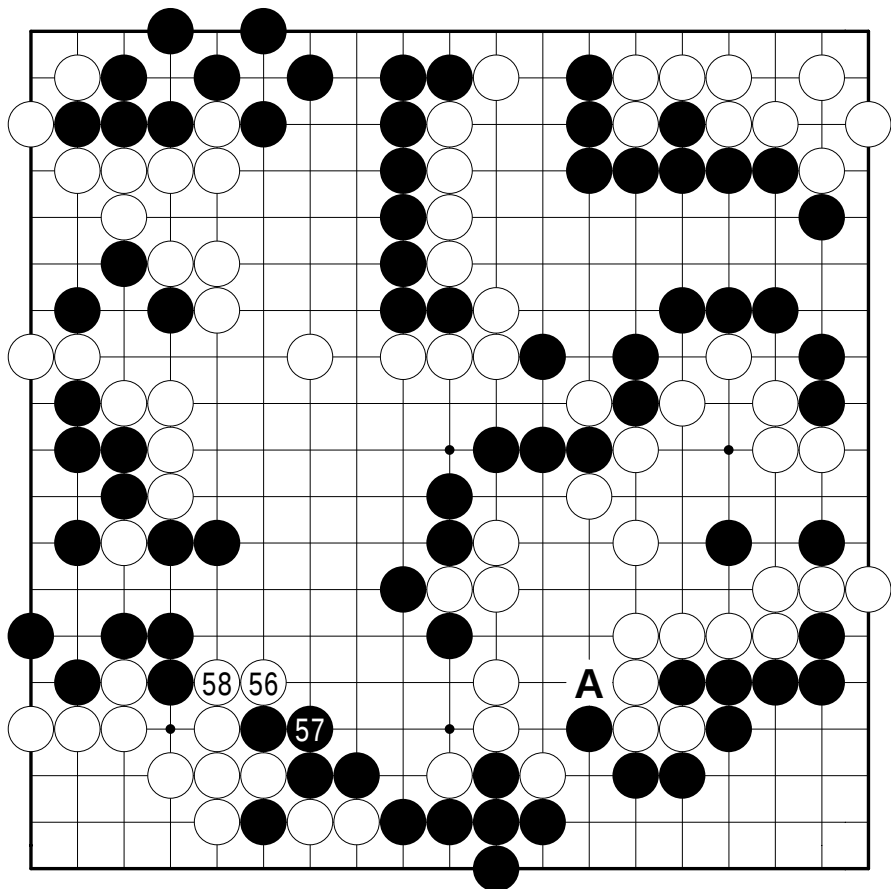
胜本：然而，黑 53 的夹碰成立——图 26

林：黑 55 之后，黑 A 的长显然大，故——



变化图 26 (1-4)

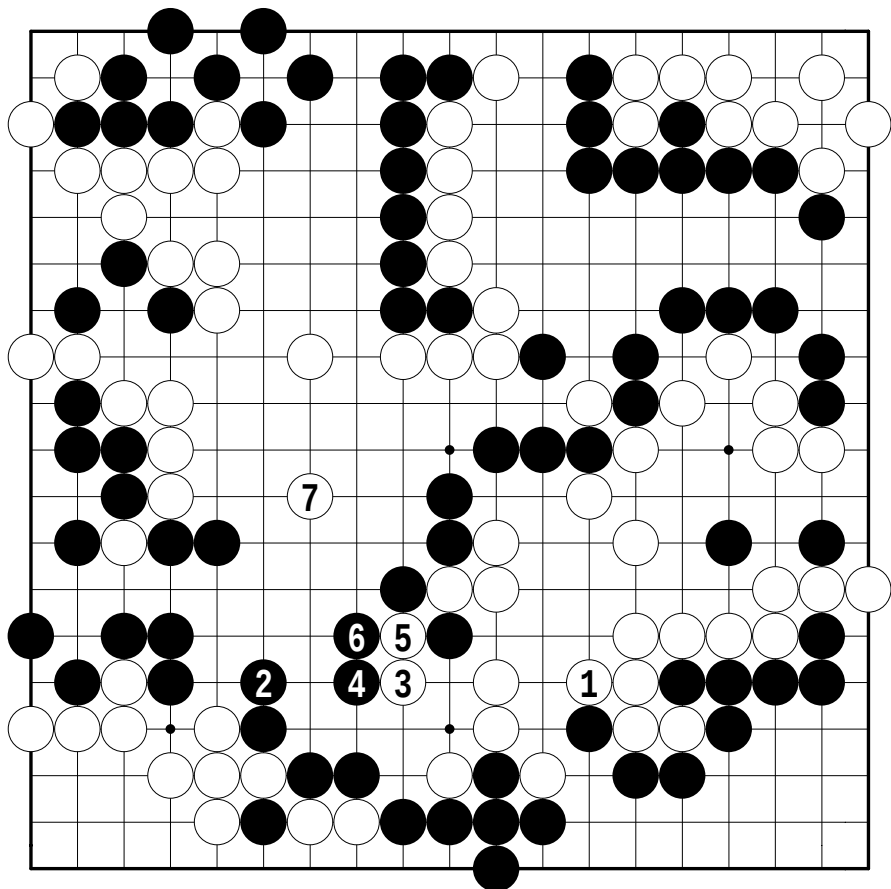
林：白 54 若于本图白 1 全然不行。



谱 65 (156-158)

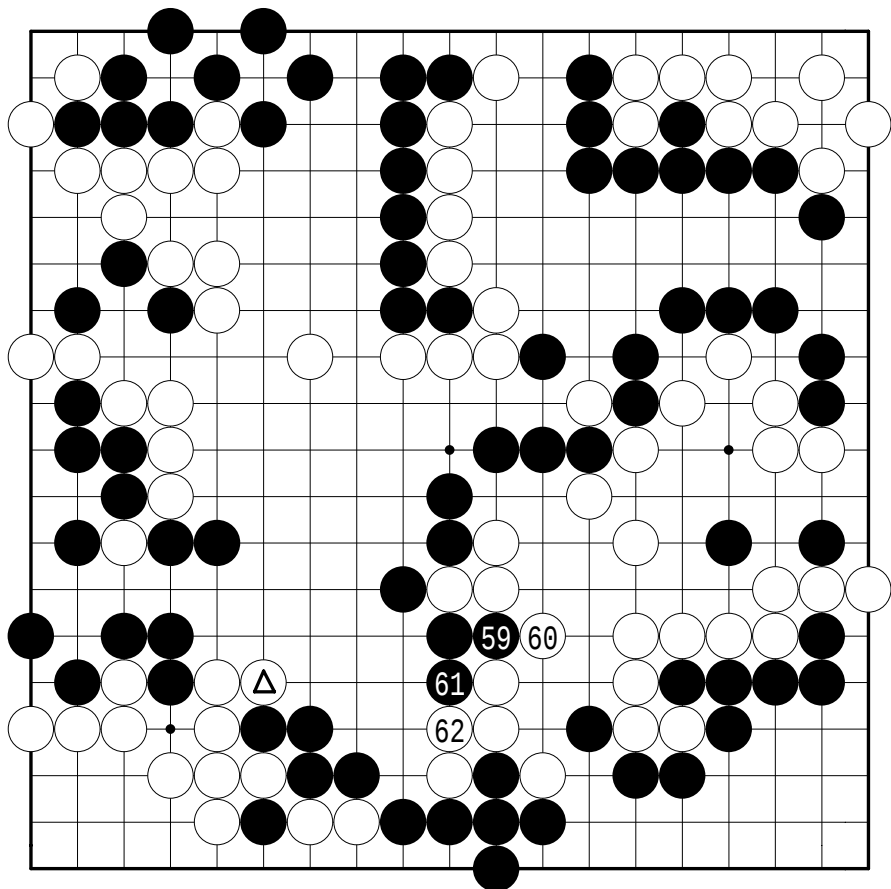
-重点 4：波乱之源

林：白下出 56、58，但这手棋于 A 位挡比较大——图 27



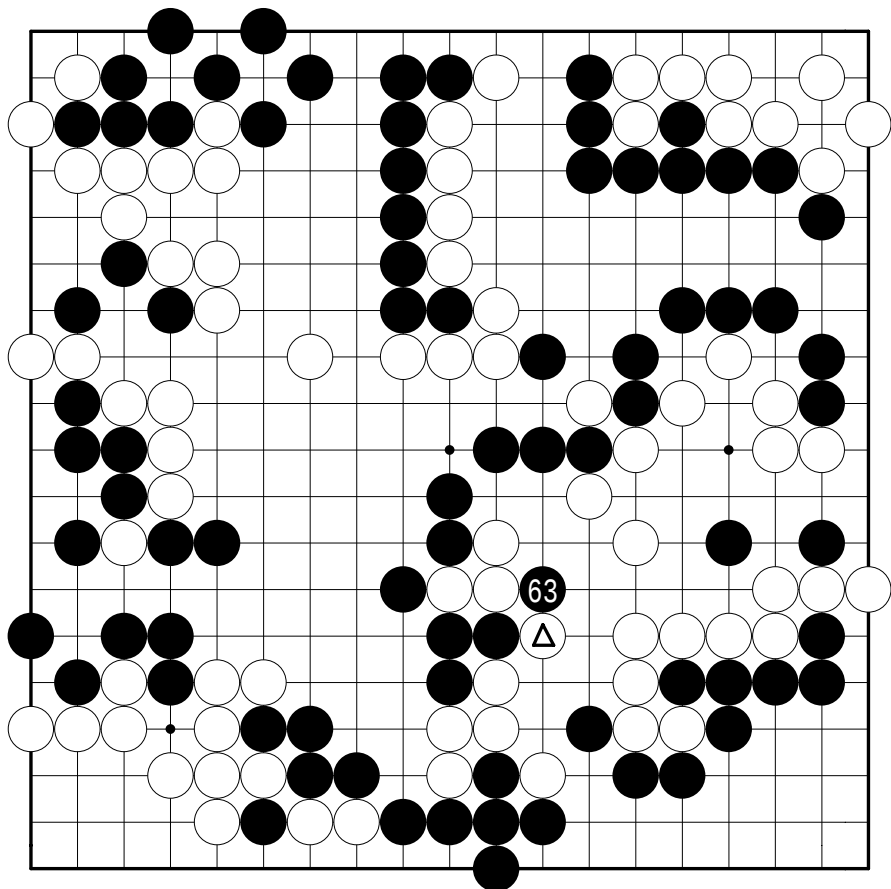
变化图 27 (1-7)

林：白 56 于本图白 1 挡比较好，即使黑 2，白以下从四方侵削，黑棋所围的地也有限。黑棋去围的话，白棋也成好几目地。



谱 66 (159-162)

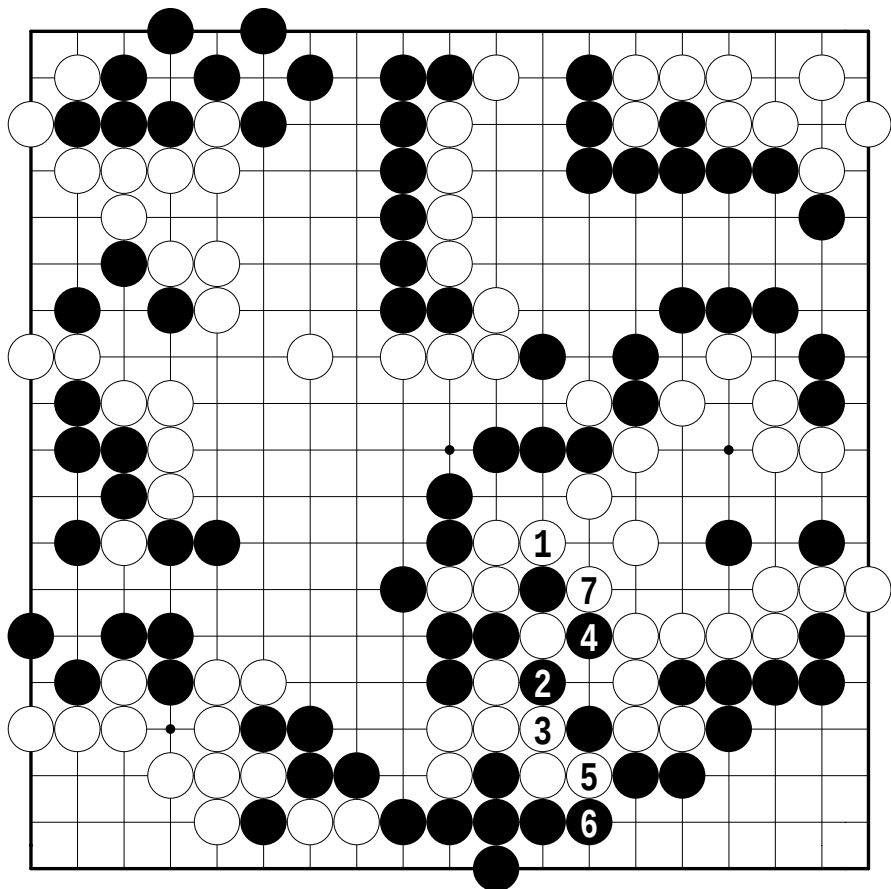
林：前谱白若按图 27 走，形势虽细，白棋居优吧。如果输棋的话，白 56（▲）变成败着。白 62 没有被切断的道理，也因为这个缘故而“出事”了。



谱 67 (163-163)

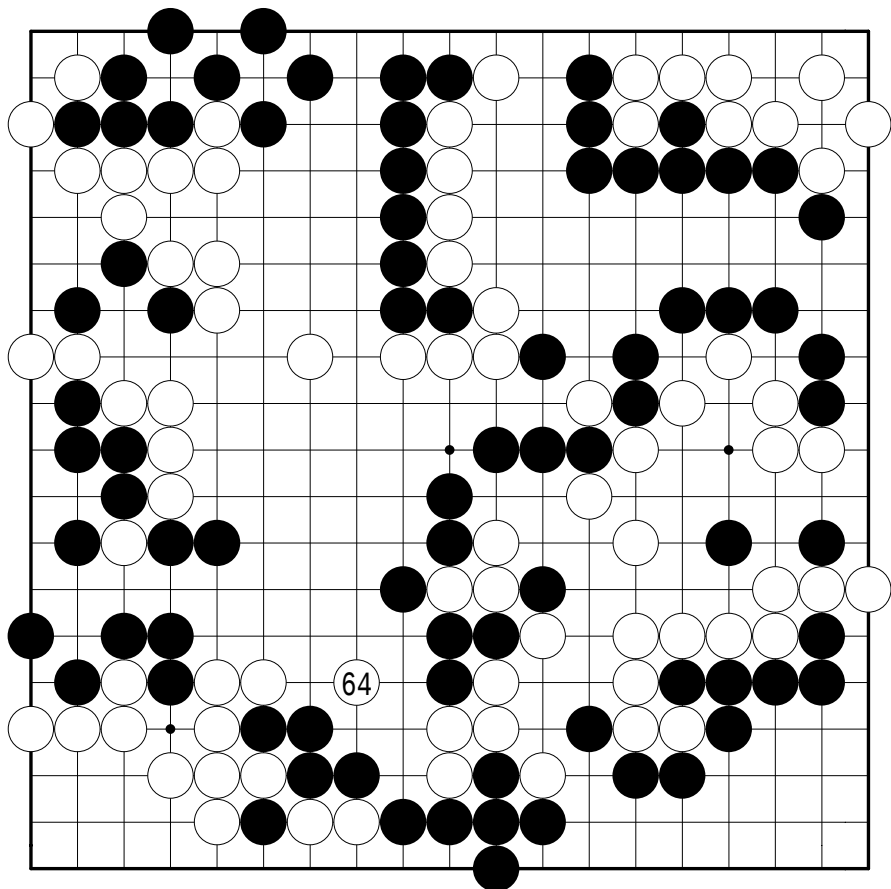
-崩溃了吗？

胜本：被黑 63 切断，事态严重。不管上边白三子或下边白五子被吃掉，白棋马上输棋。这里白棋会崩溃吗？以补救手法而言，只能送掉▲一子——图 28



变化图 28 (1-7)

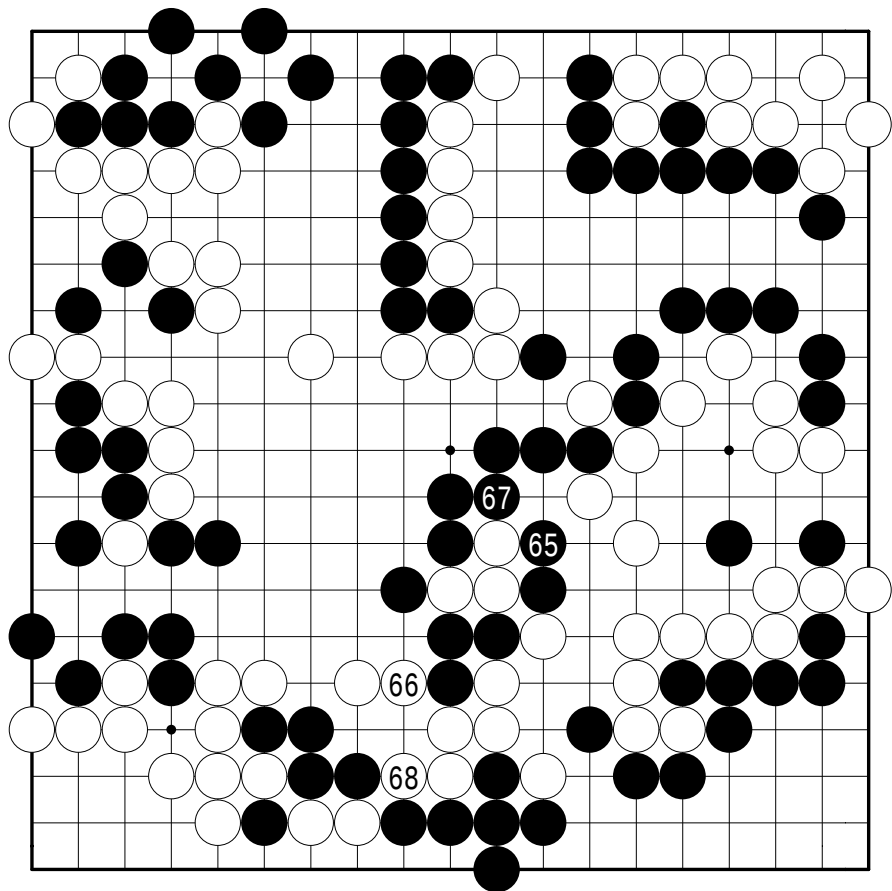
林：白有 1 至 7 的手法，但这样就小败了。



谱 68 (164-164)

-唯一的折冲

胜本：但是，白棋也有 64 的手法——

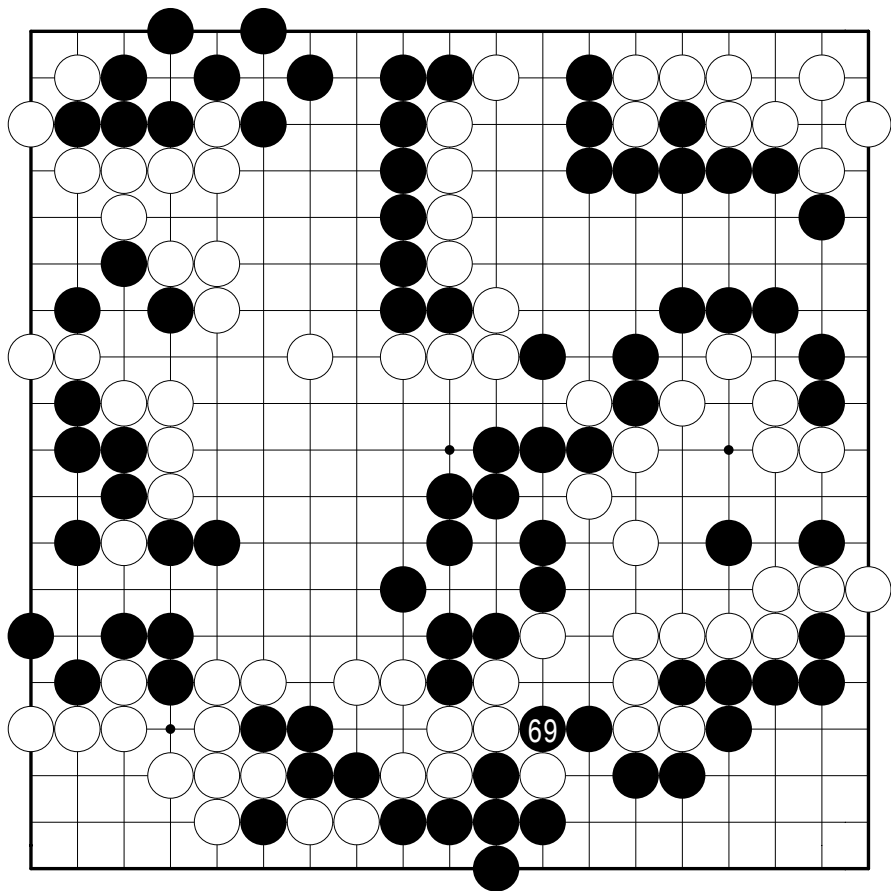


谱 69 (165-168)

-逆转、黑优势？

胜本：以下至白 68 形成大交换。 此一交换损得为？

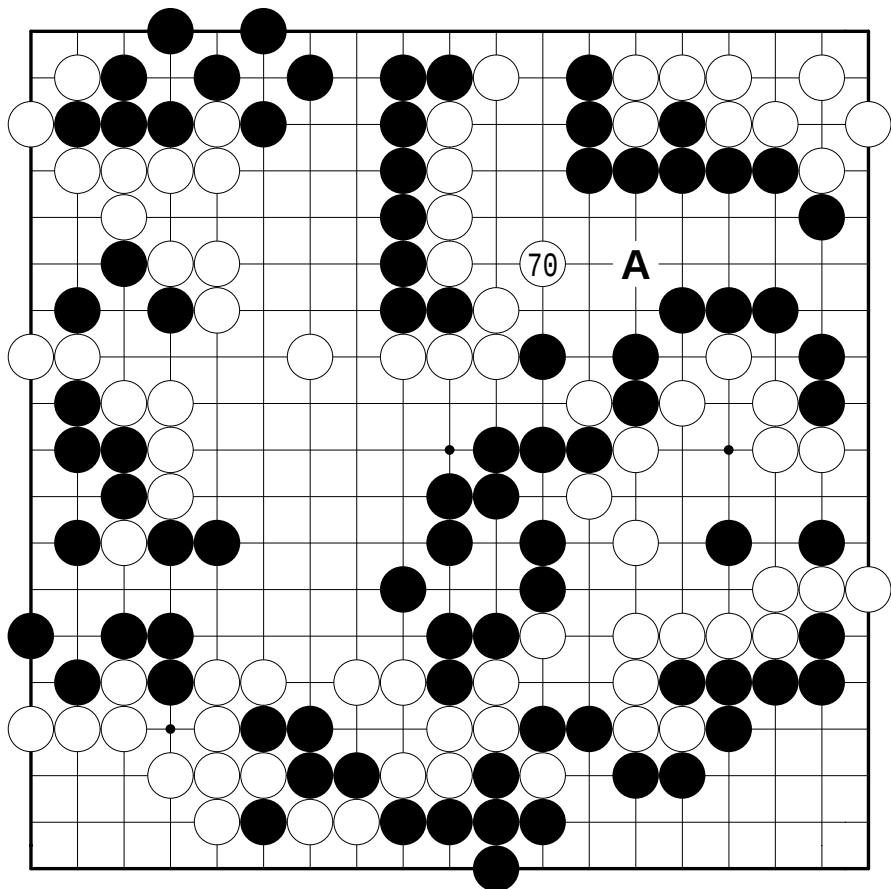
林：实利的得失差不多，但黑空心提中央的厚味要加分，故黑方得了便宜。 胜本：尽管如此，还不到确定输棋的地步。



谱 70 (169-169)

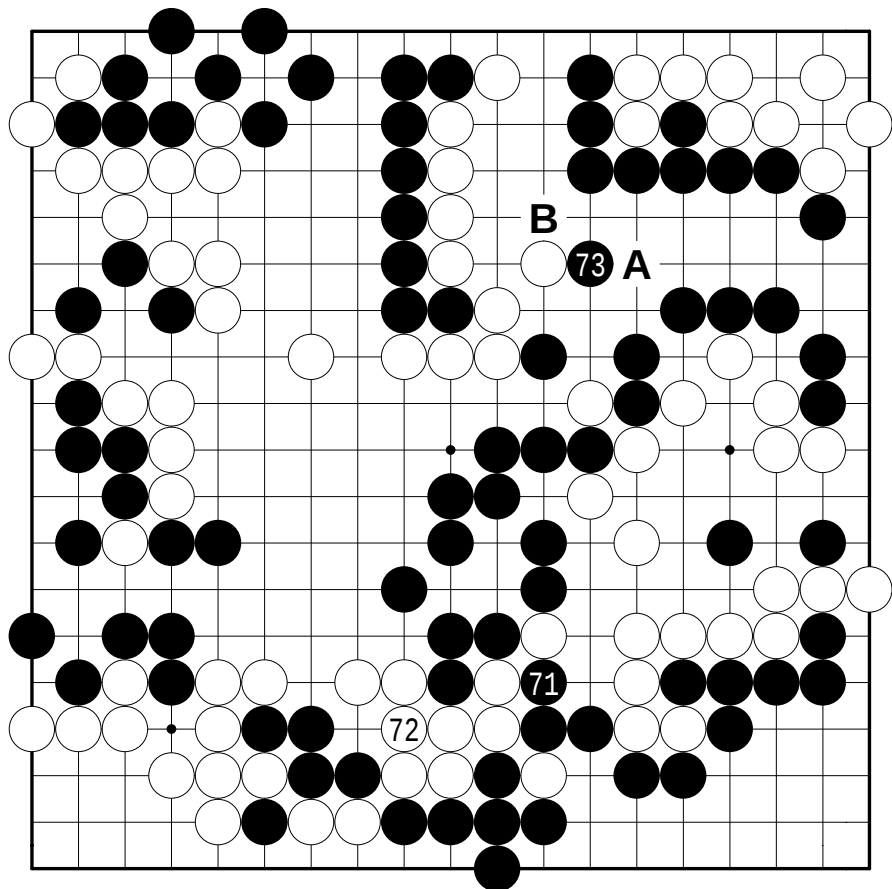
三、终盘篇

林：黑 69 的切断，大棋。



谱 71 (170-170)

胜本：白 70 为逆官子，预防被黑 70 先手交换。次，白 A 跳进去，大。



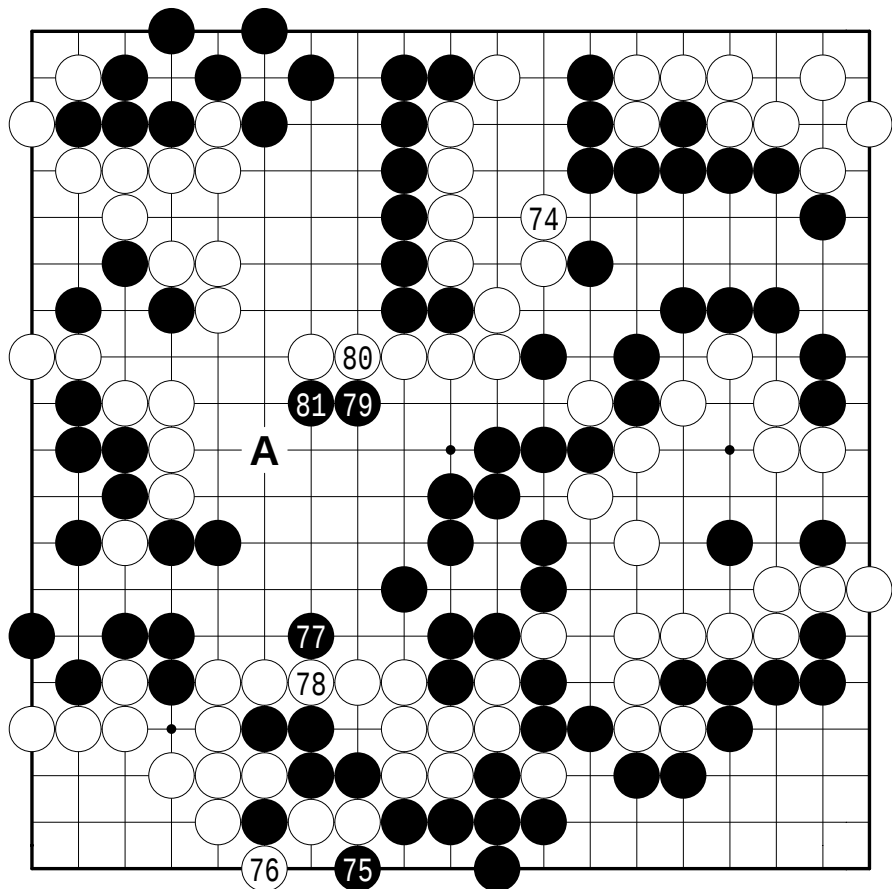
谱 72 (171-173)

-和棋吗？

胜本：预防白 A 跳进去，故黑 73 大。73 之后，次黑 B 为先手，仍然是大棋。 这个阶段，形势如何呢？

林：恐怕是和棋，白棋较差的和棋。

（注：贴 5 目半的棋，如果无特殊情况计目论胜负，没有和棋吧，这个和棋是否可作“平衡点”解？）

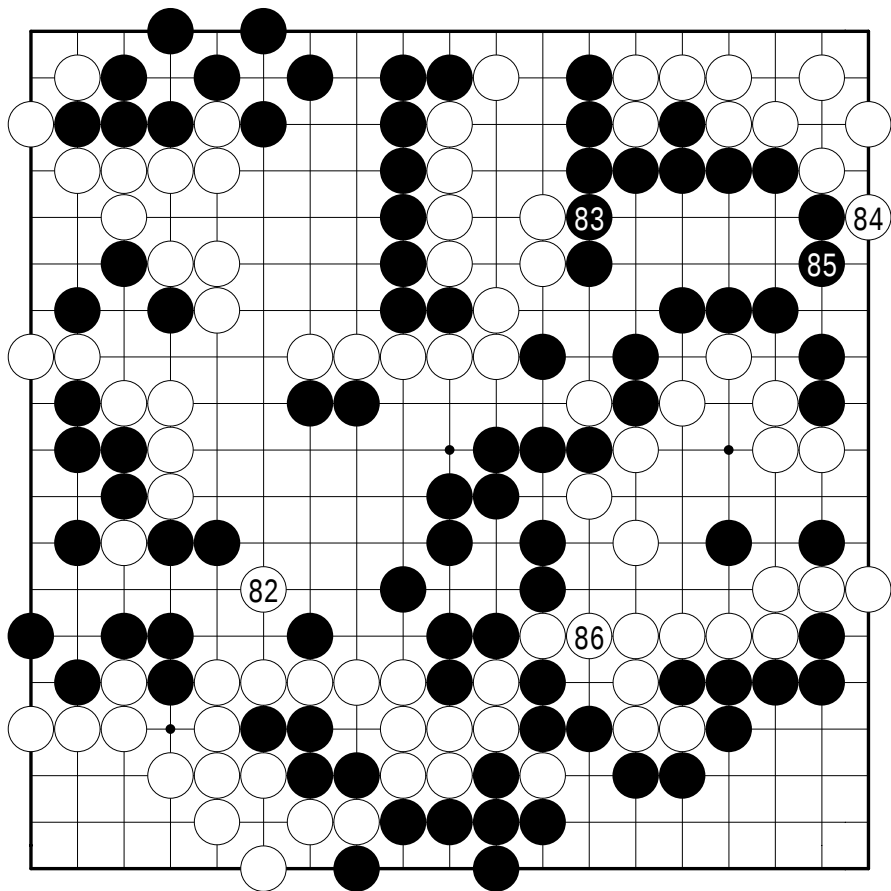


谱 73 (174-181)

胜本：白 74 虽然是后手，此际却是大的。 黑 81 或黑 A，哪一手棋比较好？

林：这个嘛！黑 81 有压迫力，比较好吧。

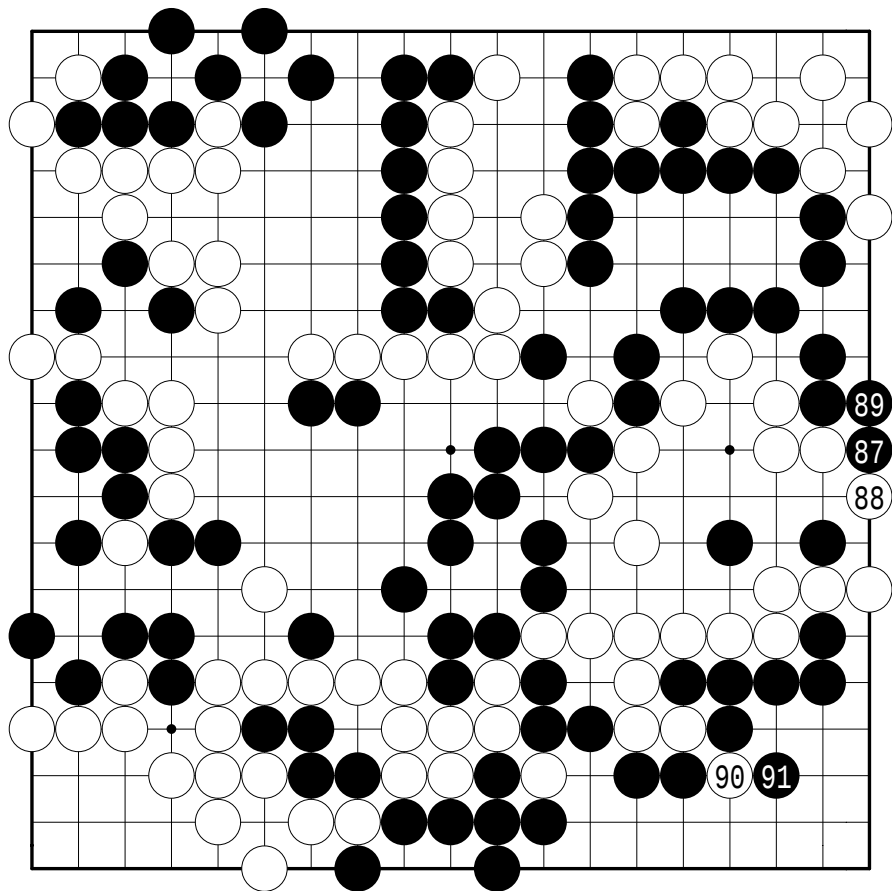
胜本：和棋之势，弄得双方都很累。



谱 74 (182-186)

林：黑 83 为先手 3 目棋。 白 83 冲为先手 3 目，故此为黑的反官子。

“明明是后手，怎么说是先手呢？”经常有人这么问，换个角度，如果出个问题，问白于 83 位冲是几目，大家都会说是先手 3 目。黑 83 后手防之，故同为先手 3 目价值。 请各位这样去理解。



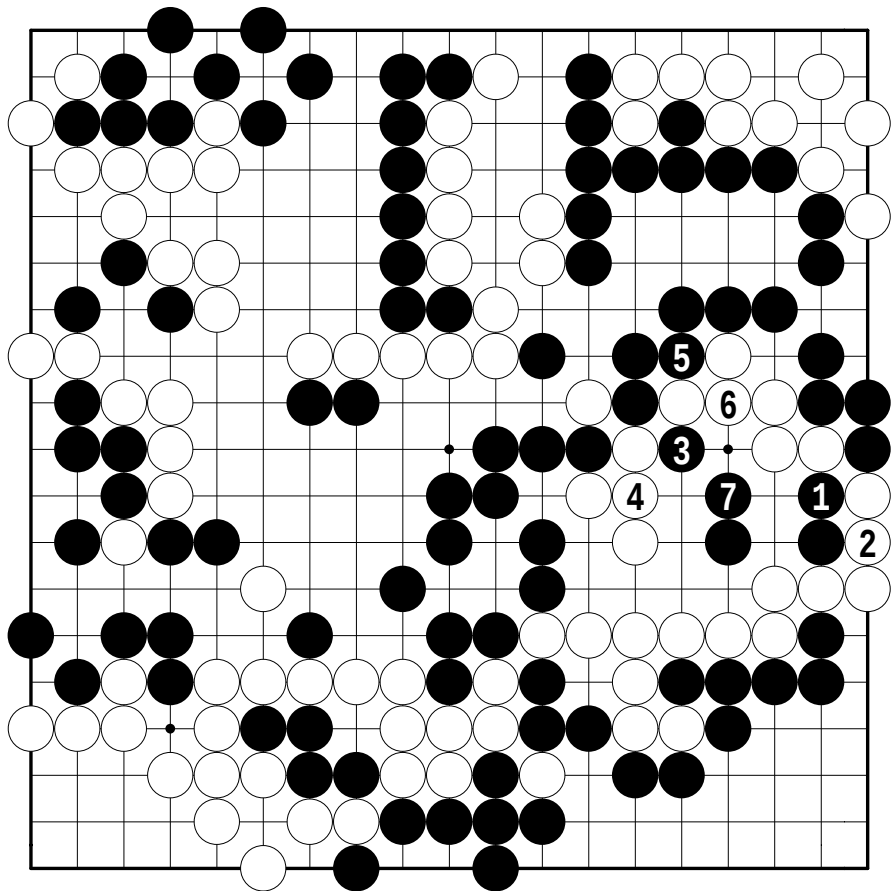
谱 75 (187-191)

胜本：黑 87、89 为先手——图 29 白 90 是为什么理由而下的呢？

林：接时间啊！

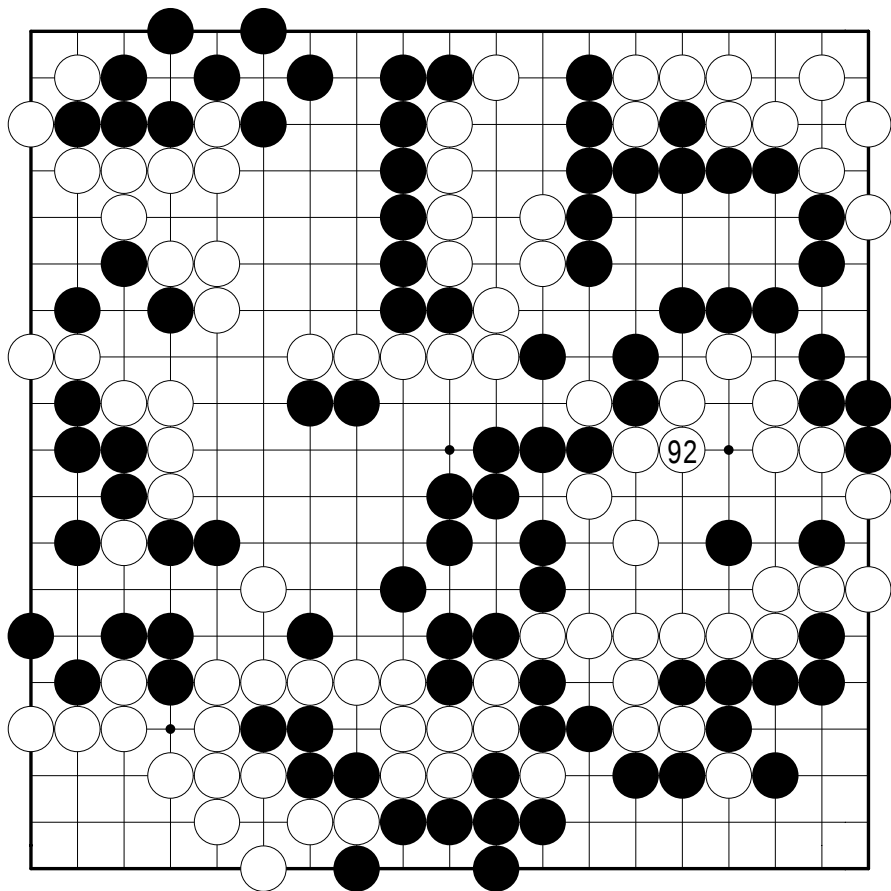
胜本：喔！已经读秒了吗？

林：损失个劫材虽然难过，也是没办法的事。



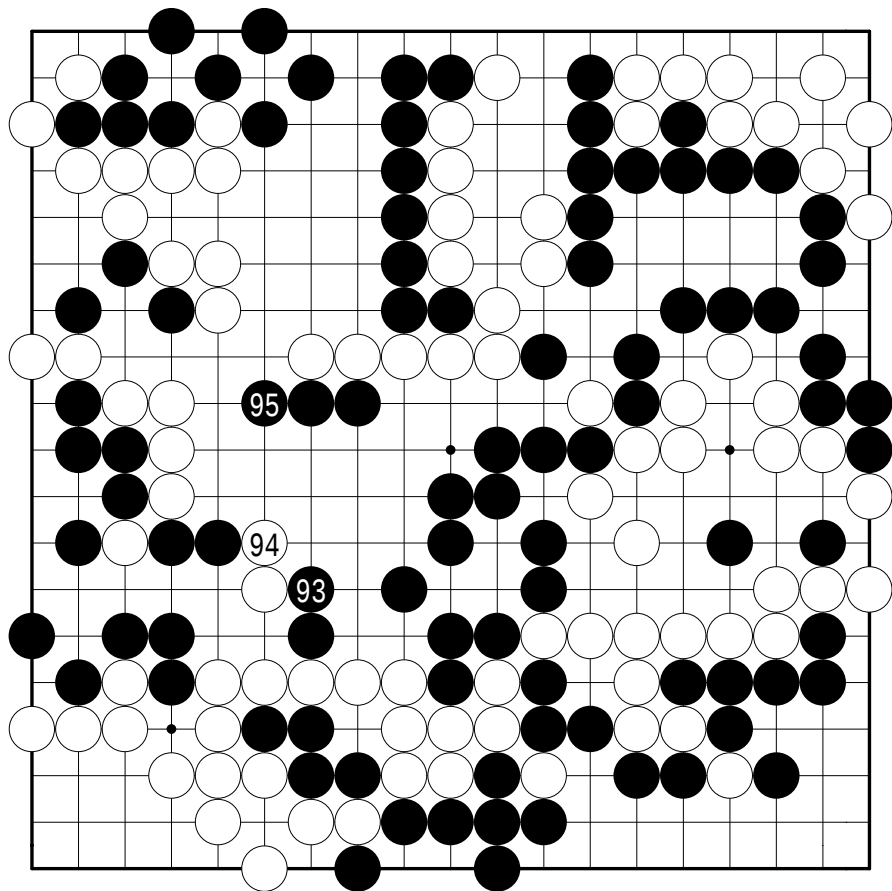
变化图 29 (1-7)

胜本：白若手拔，黑 1 至 7 出棋。



谱 76 (192-192)

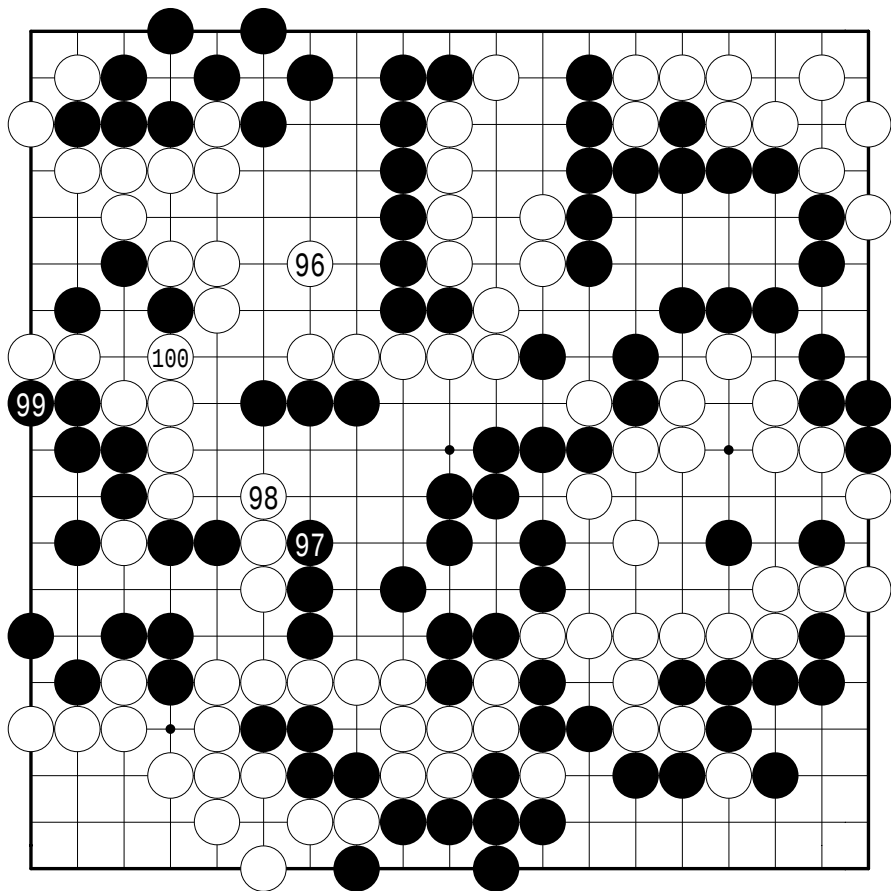
胜本：习惯于下 6 小时对局的日本棋士，因为时限只有 3 小时，时间很快用完了。



谱 77 (193-195)

林：黑 95 为先手。黑 95 止，正中央黑棋围到了 3 目地。此事令人难受，空心提的厚味还是有用的。

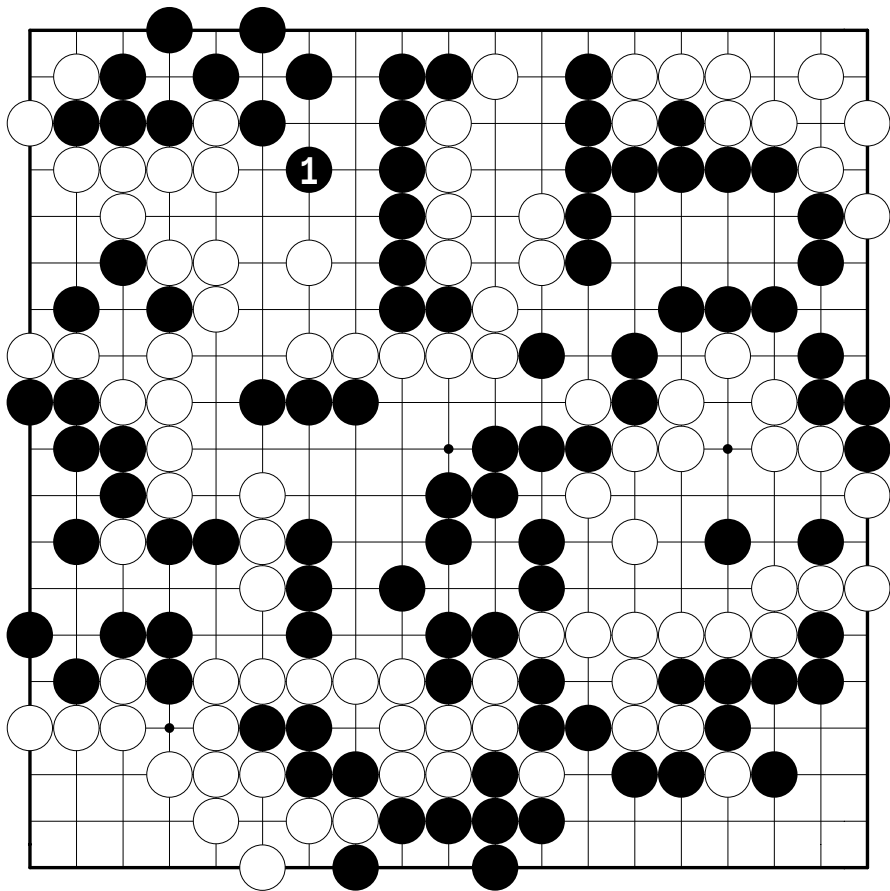
胜本：至此，何方好呢？一再用谁好的字眼，不晓得是否我年纪大了，脑力见钝。



谱 78 (196-200)

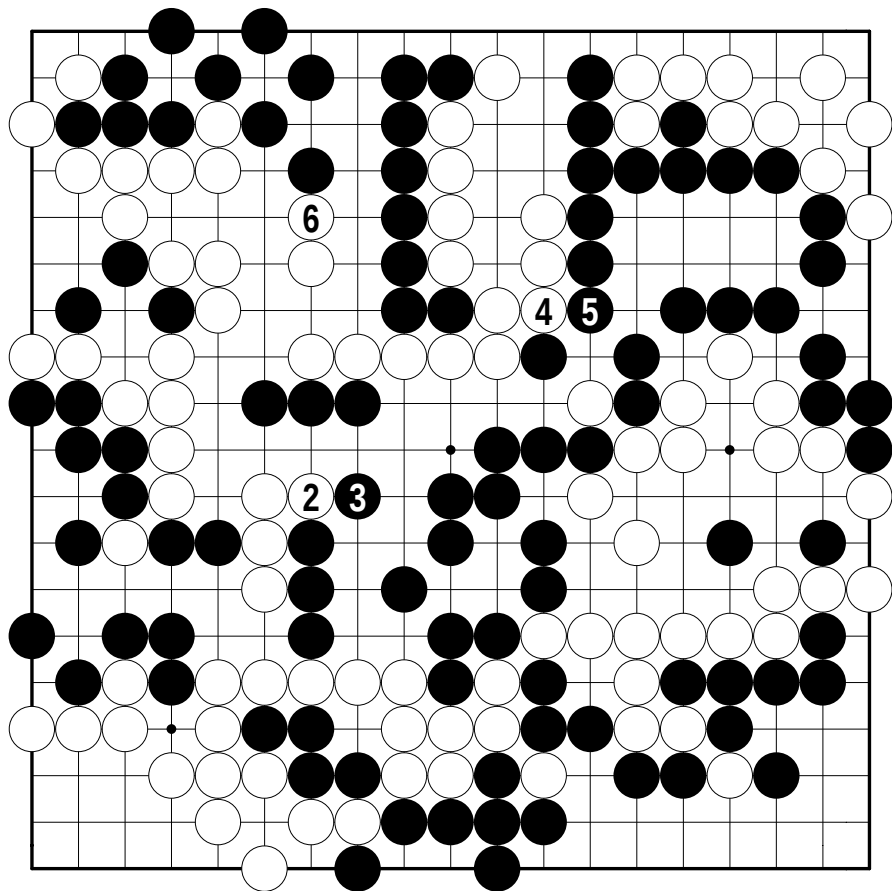
林：不行了，是黑好的和棋。

胜本：黑方尚有 30 分钟可用。



谱 79 (201-201)

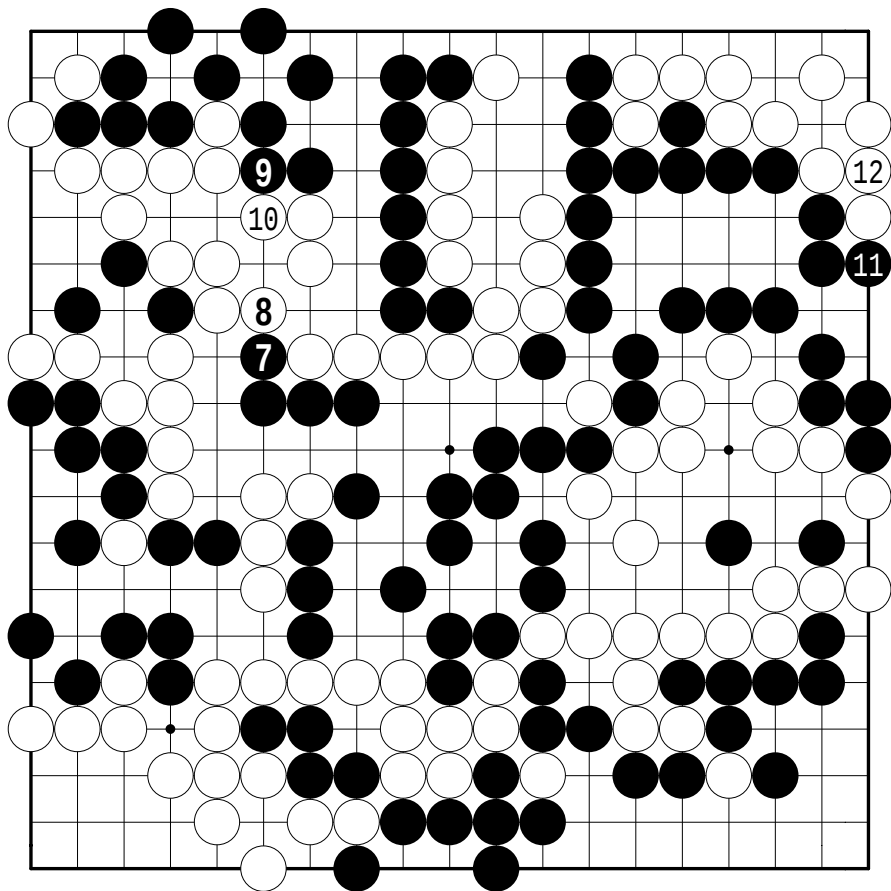
1=201，以下类同。



谱 80 (202-206)

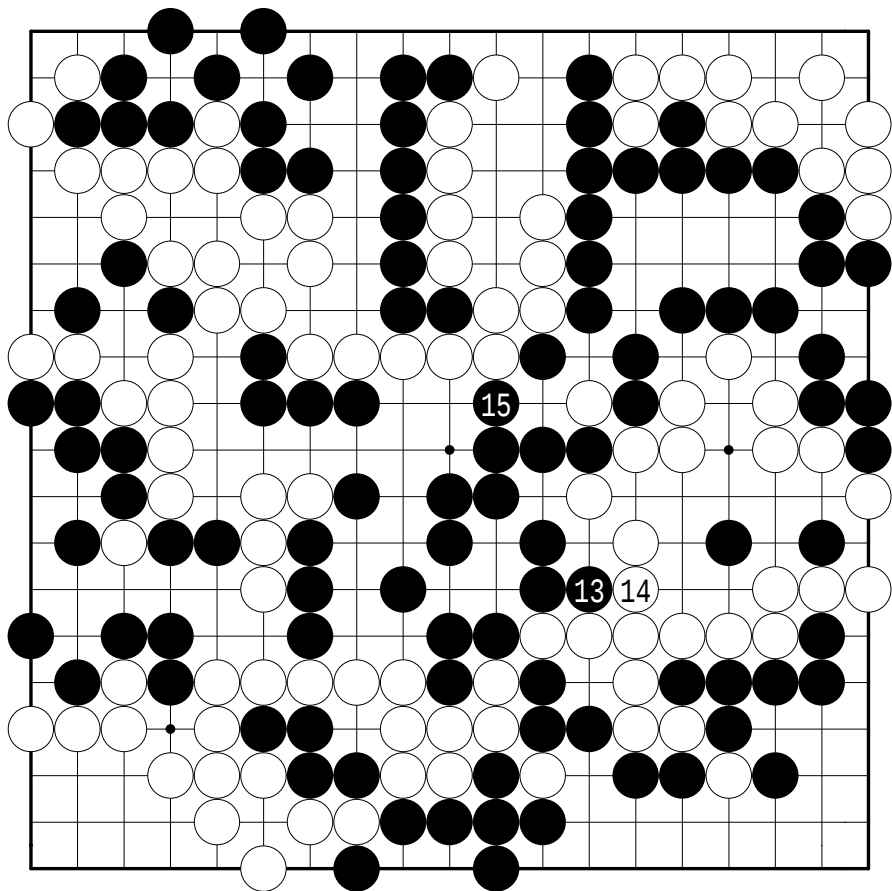
林：白 6 为 3 目棋。

胜本：反正徐九段的功力不是盖的。当初左上被白棋捞了好处之后，一点一点地追赶，接着右上角白又大赚，白棋大幅领先。然而，黑的韧劲惊人。



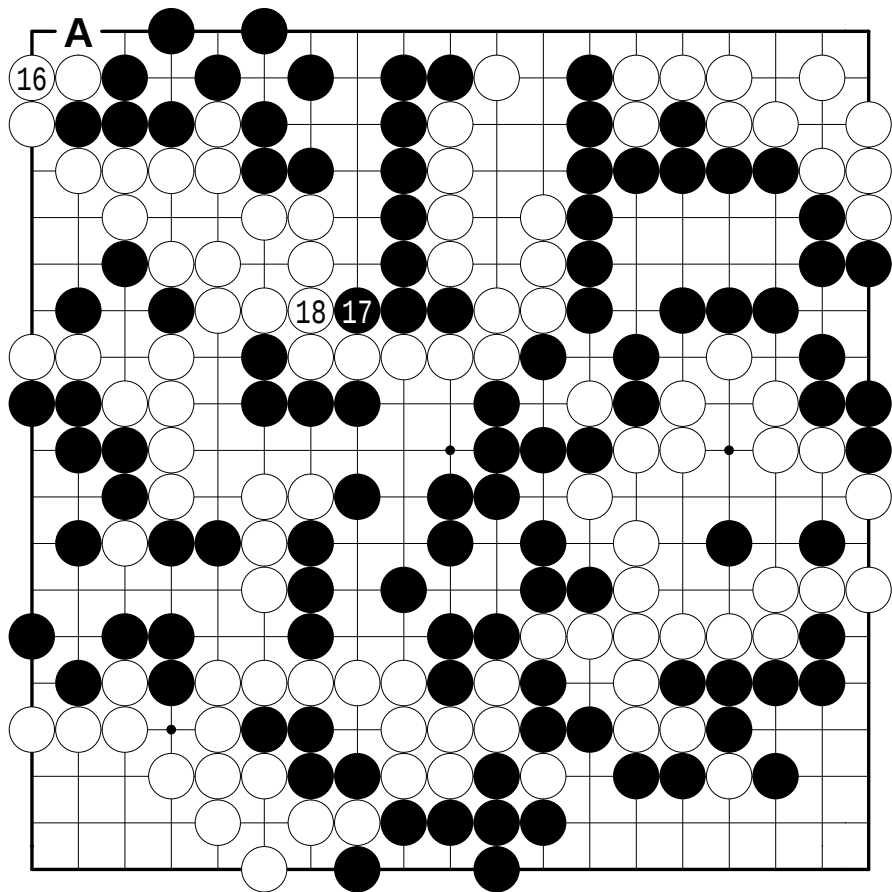
谱 81 (207-212)

胜本：现代对局，不擅长下细棋，无法成为一流棋士。另外一点，一到终盘就会拿出功力，这正是超一流棋士的特征。关于这一点，徐九段在本局证明出他不逊于日本超一流棋士的功力。



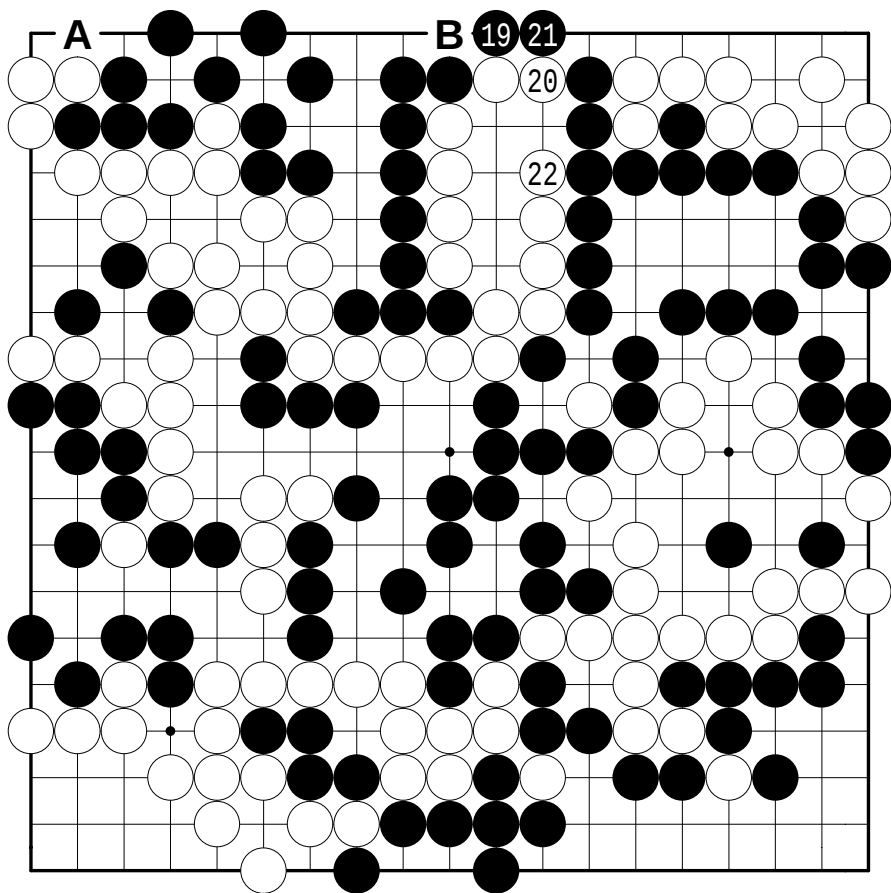
谱 82 (213-215)

胜本：我到韩国的时候，看过徐九段对局，也摆过好几盘他的棋谱，但已经是十几年前的事，当年的印象早就不适用了。十几年前的韩国，感觉上战斗棋居多，力强者胜，细算功夫好的赢。但现在水平上已经追上日本。



谱 83 (216-218)

林：白 16 也有接时间的意思。 黑 19 这手棋于 A 位扳，恐怕要以黑的半目胜结束吧。

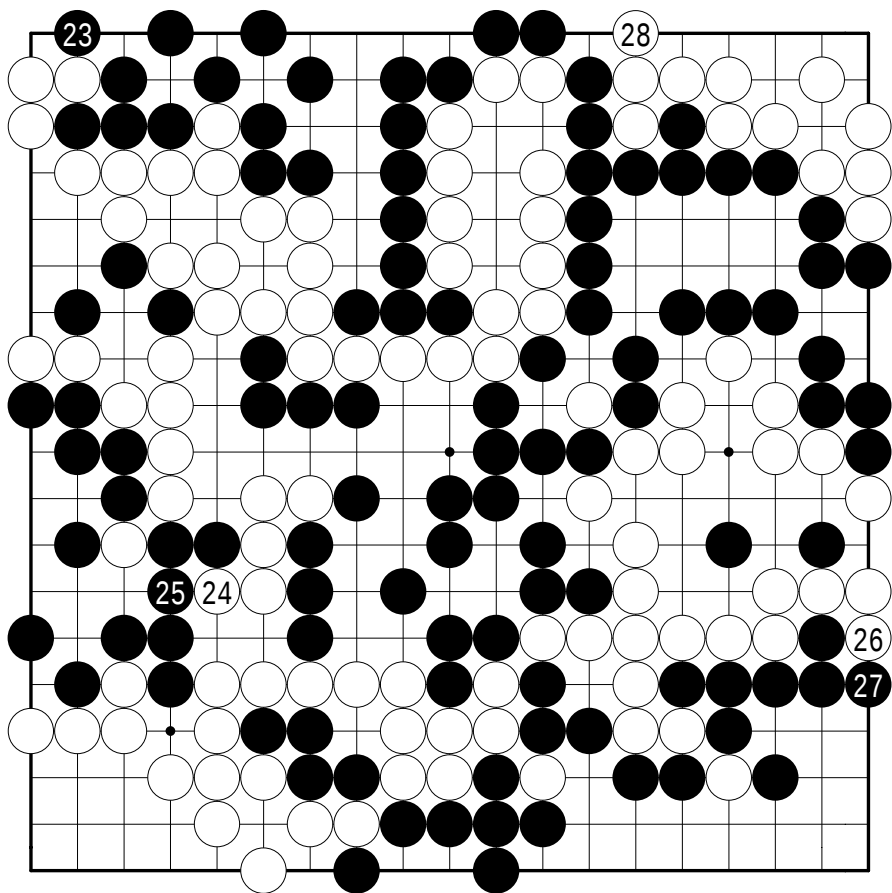


谱 84 (219-222)

-重点 5：败着

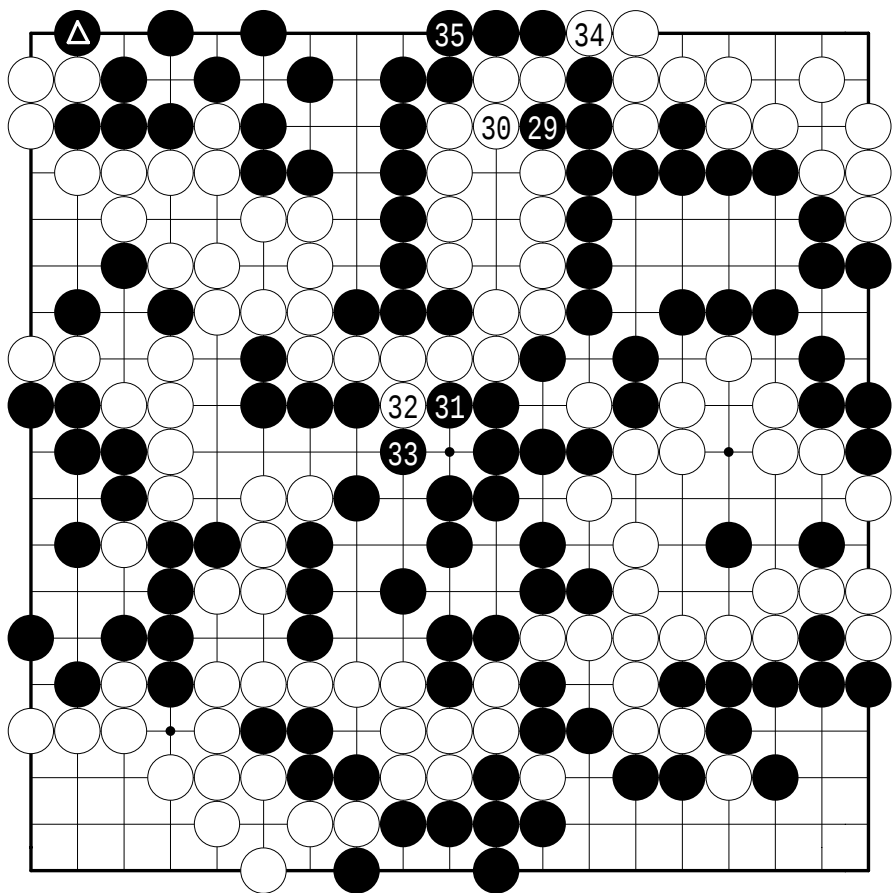
林：黑 19 这手棋变成败着。

胜本：黑 A 扳为后手 2 目（注：3 目吧） 仔细看清楚，黑 19、21 渡过增加黑 B 处的 1 目地，但因为白 22 白地也增加了 1 目，故黑棋虽然是先手，但 1 目棋也没有赚到。



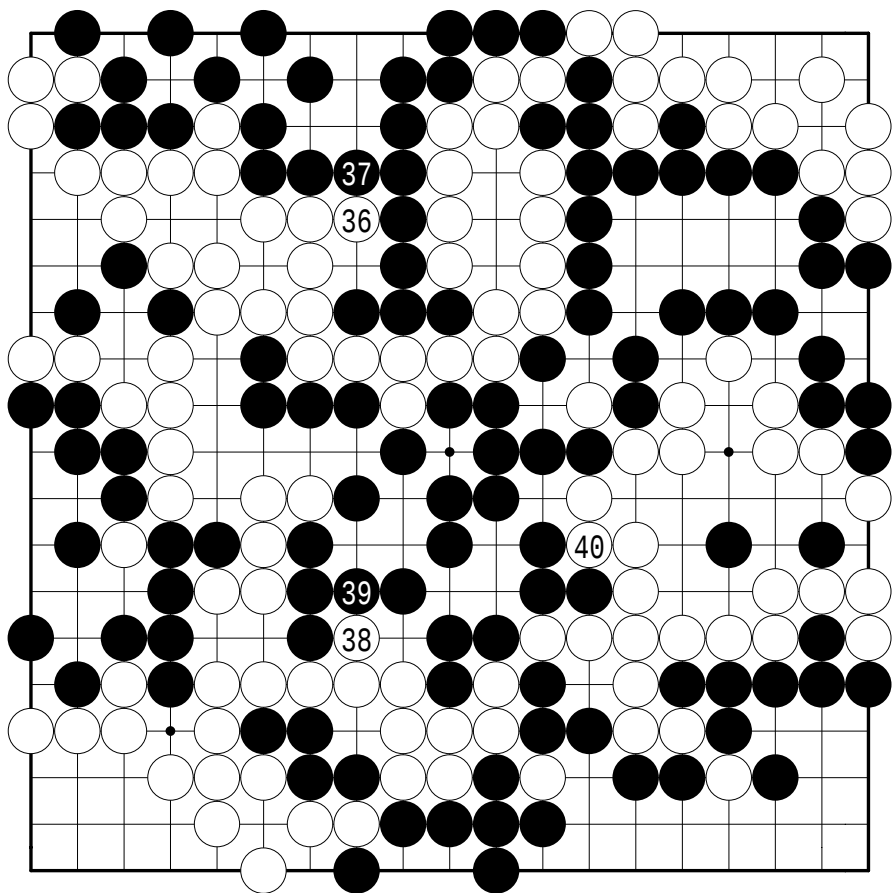
谱 85 (223-228)

胜本：此时，黑回手下 23，看起来好像一样，但——
林：白 28 变成先手 1 目棋。黑棋如果不下 19 渡的话，则白 28 为后手 1 目棋。生出这个差别。



谱 86 (229-235)

胜本：反之，黑棋如果不下 19，单在左上角黑 23（▲）扳的话，最后 1 目（次谱白 40）黑棋可以下到。对徐九段而言，这盘棋委实输得可惜，到手的大鱼从手中溜走了。尽管如此，他的善战证明了他的力量。



谱 87 (236-240)

-完

共计 240 手完 白半目胜 时限各 3 小时： 黑： 2 小时 27 分 白：
2 小时 59 分

林海峰名局细解 一

第 2 局

棋谱说明：太极神球 录入整理

版权：台湾理艺出版社

赛事：第 42 期本因坊战循环赛（日本每日新闻主办）

对局：《林海峰◆名局细解 1》（理艺版）第 2 局

日期：1987-03-05

黑：山城宏

黑方段位：九段

白：林海峰

白方段位：九段

贴目：5.5

限时：0.0

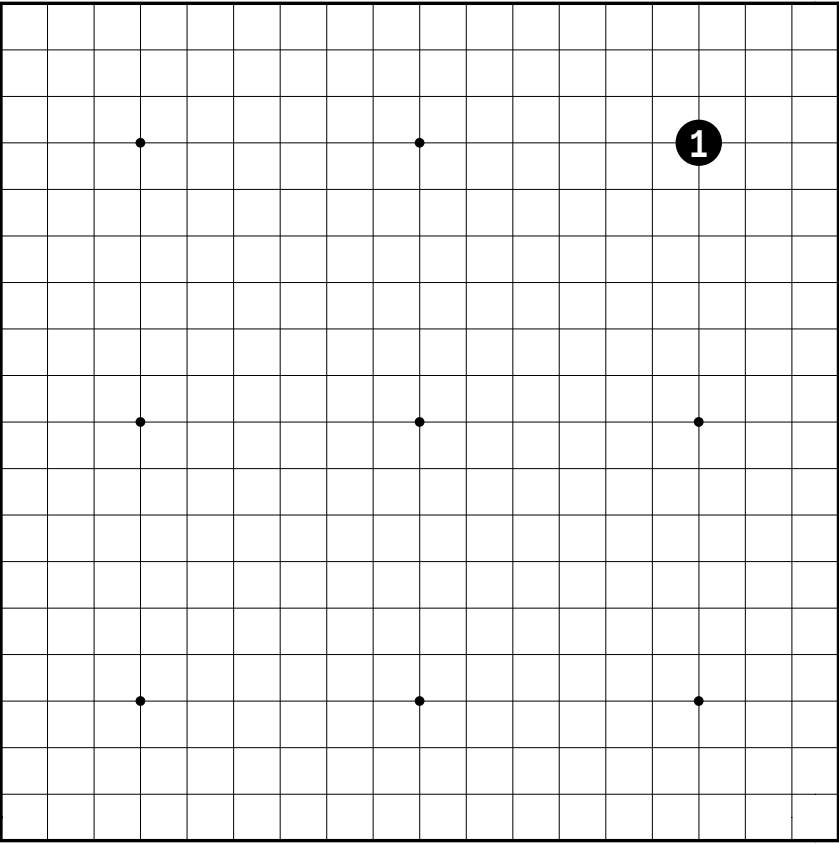
结果：白不计胜

地点：日本棋院中部总本部

轮次：共 218 手

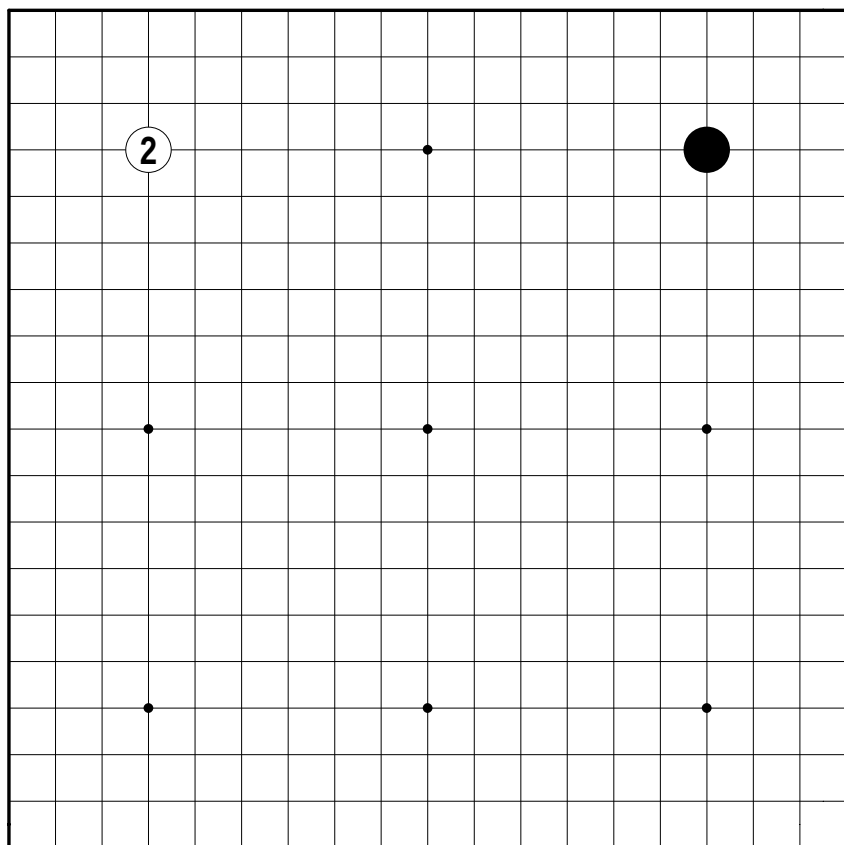
来源：飞扬围棋网 <http://www.flygo.net>

录入：【日】林海峰九段解说◆胜本哲洲记述 ◆ 陈宪辉编译



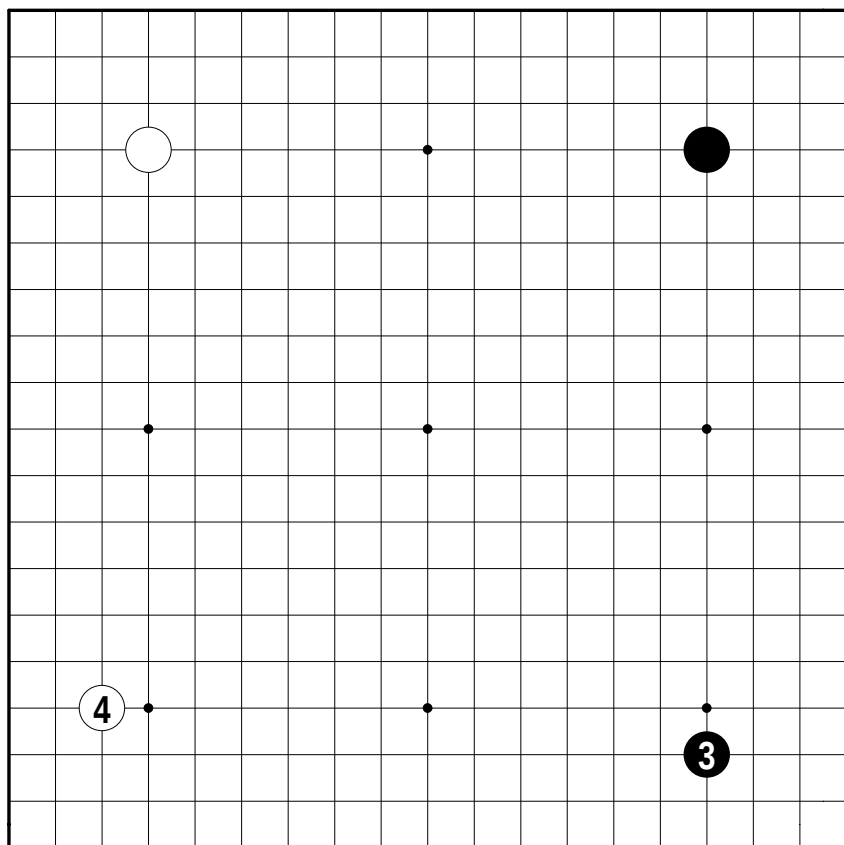
谱 1 (1-1)

一、布局篇



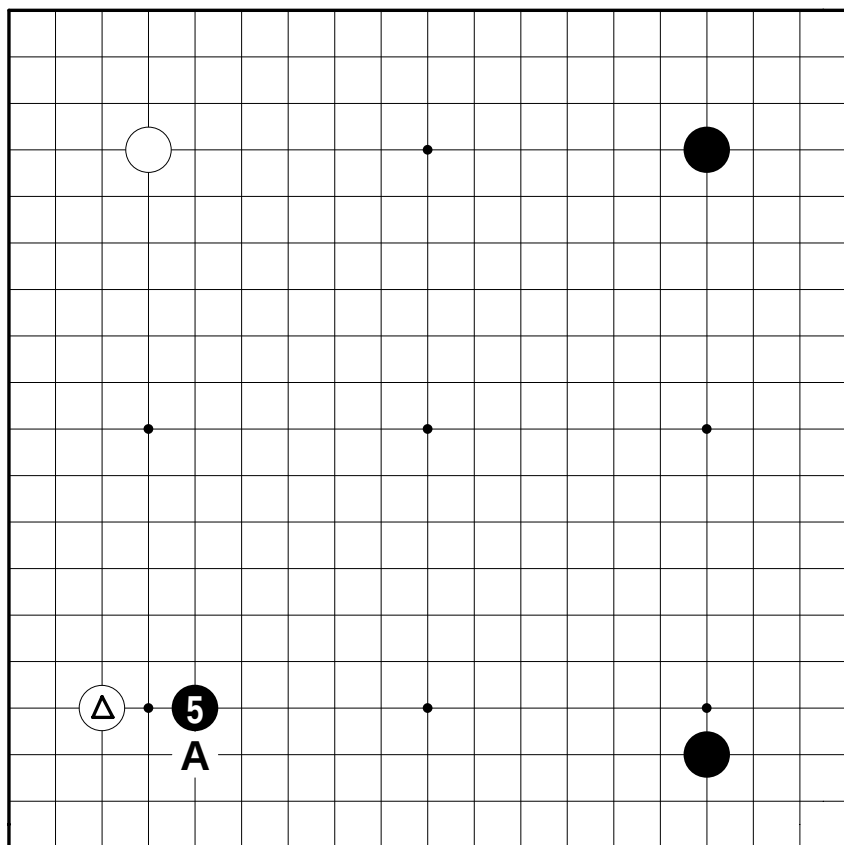
谱 2 (2-2)

胜本：关西棋界一片不振的低迷状况中，就属山城九段还能大事表现。他打入名人战、本因坊战循环圈，连其他棋赛也几乎进入本战。



谱 3 (3-4)

胜本：特别是本因坊战，本局虽然输给林九段，后面却五连胜，仅剩的对坂田名誉本因坊之战，若胜就可继去年成为连续两年的挑战者。就算败北，而赵棋圣能够赢王立诚的话，也还有同率加赛的机会。连续两年出来挑战的困难度，恐怕高于卫冕头衔吧。



谱 4 (5-5)

胜本：和山城先生的对抗战成绩为？

林：下得不多，十盘以内吧，战绩大概差不多。

胜本：白▲是对付中国流布局的办法，最近黑棋大多在 5 位挂角。

林：白 6 若 A 位碰——图 1

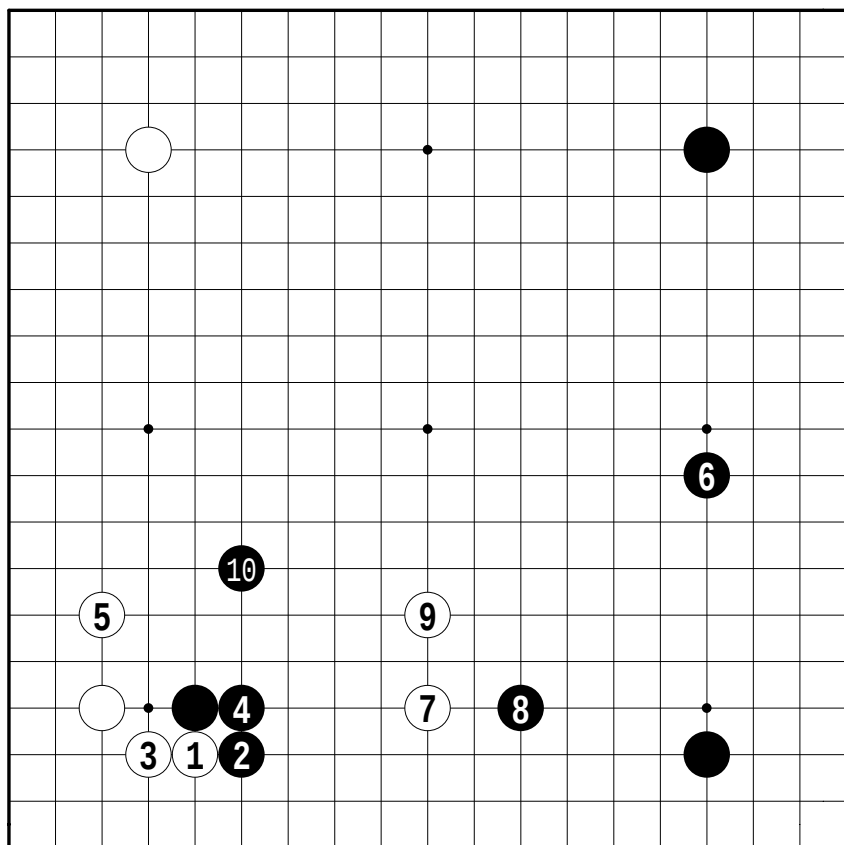
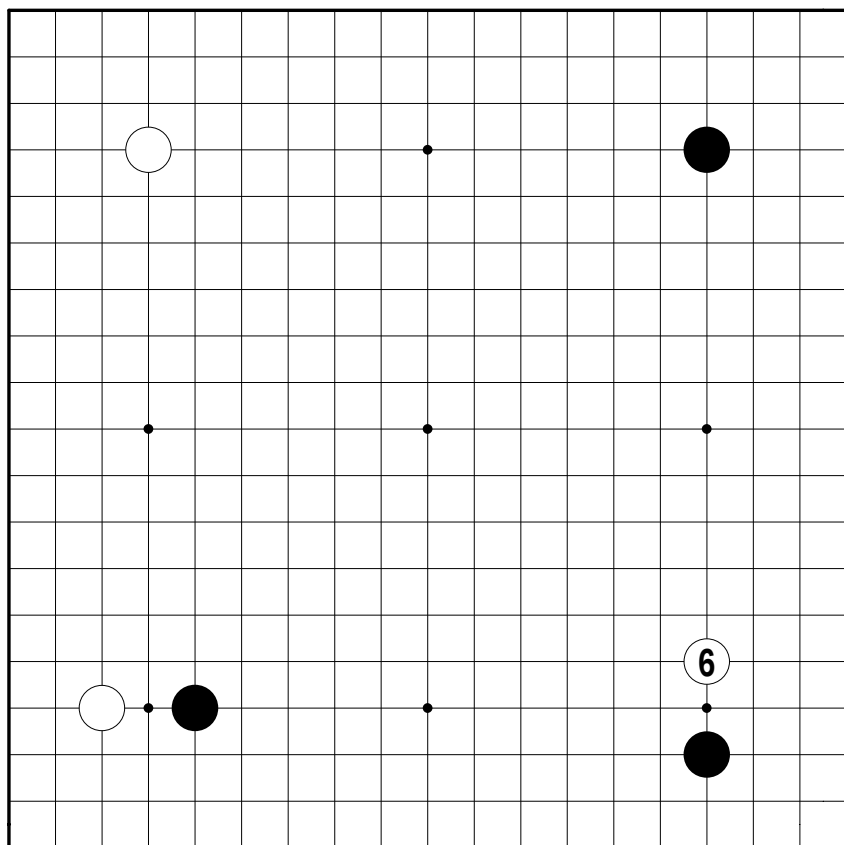


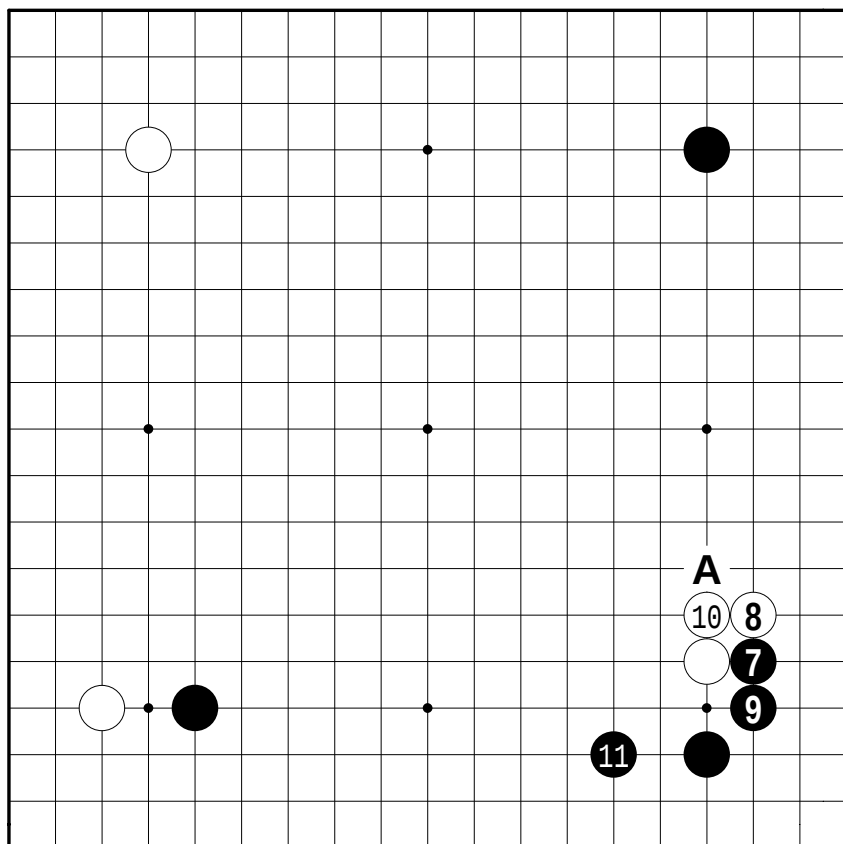
图 1 (1-10)

林：白 6 这手棋也可于本图白 1 碰退。这样的话，黑 6 于 7 位开拆，或者于此际使出中国流布局，白若 7 则黑 8 迫，变成白 9、黑 10 的发展。



谱 5 (6-6)

胜本：林九段上个月底，以十段战第二局（小林十段 VS 加藤名人，名人胜）棋证的身份，回台湾四天。一回到日本马上和吴清源、加藤名人一起出席千叶的铍子棋赛，等他一回来，编者马上逮住机会请他解说本局。（注：棋证应该是指裁判长，铍子是日本一地名）



谱 6 (7-11)

胜本：白 10 于 A 位虎已经没有人下——图 2

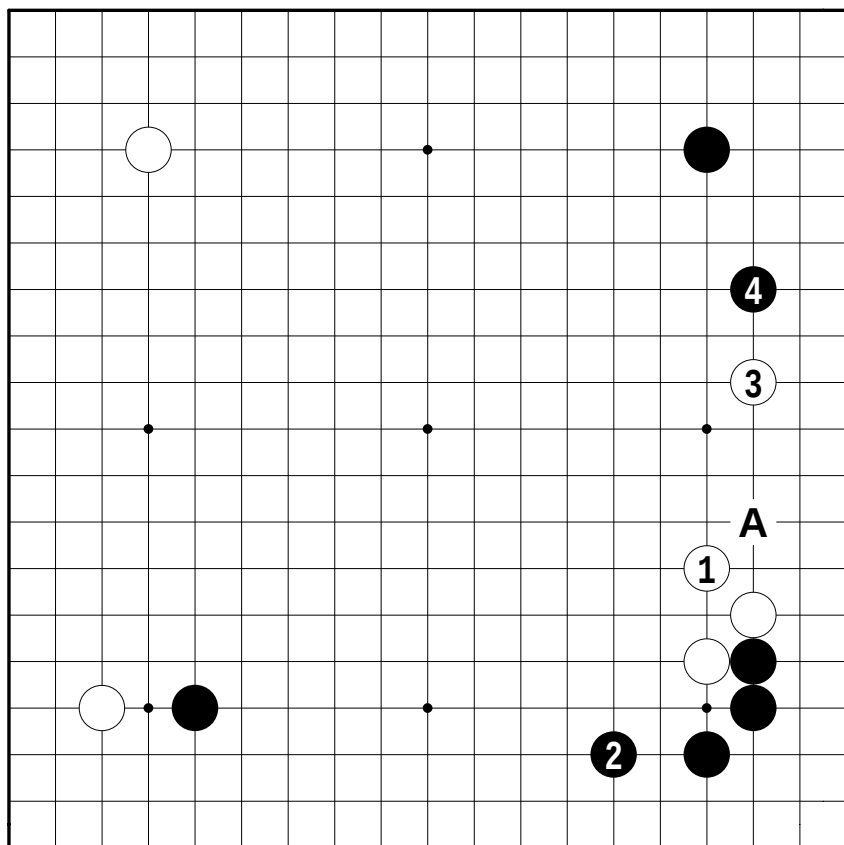
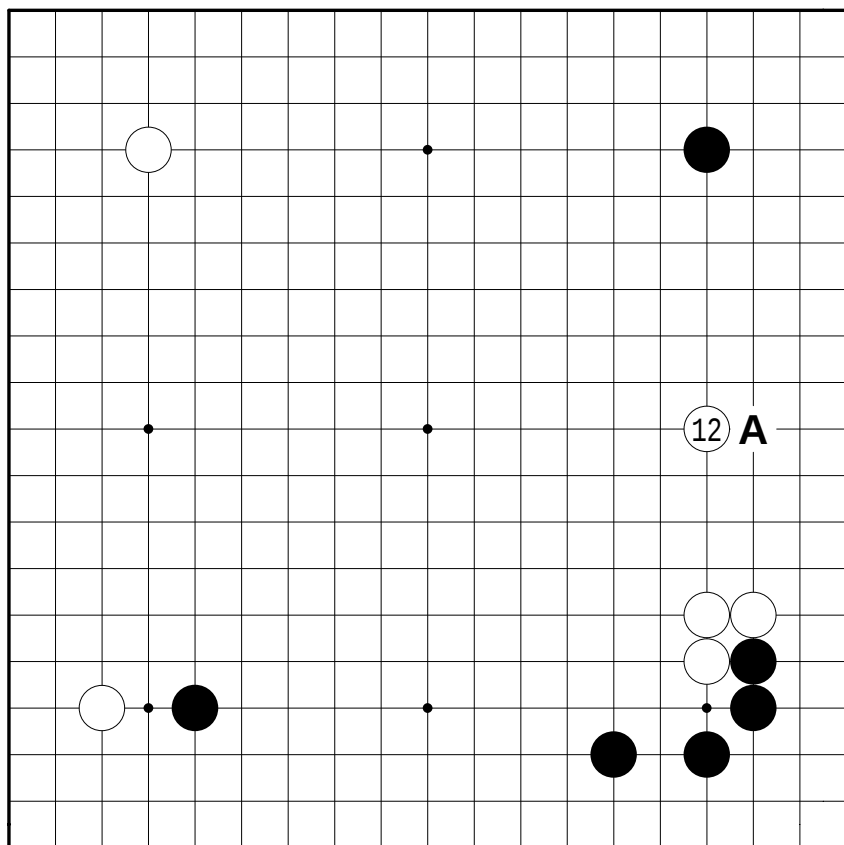


图 2 (1-4)

胜本：白 10 于本图 1 位虎已经没有人下。黑 4 的迫不错，次黑 A 打入严厉。



谱 7 (12-12)

林：白 12 在 A 位低拆的话——图 3 白 12 高拆为武宫本因坊所创的布局，目前大为流行。

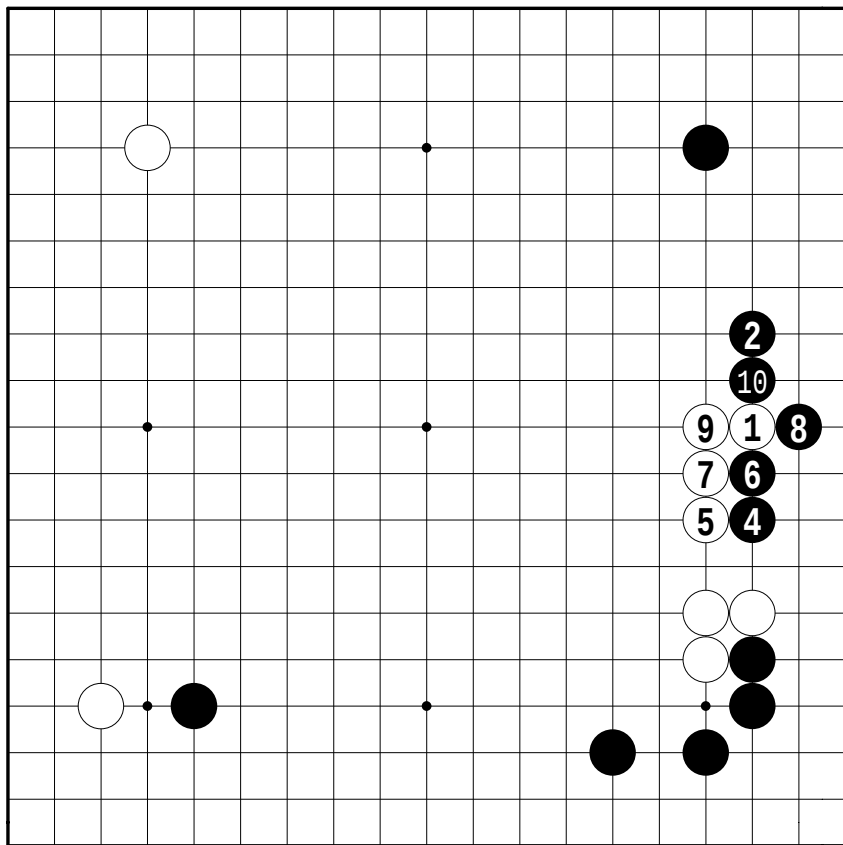
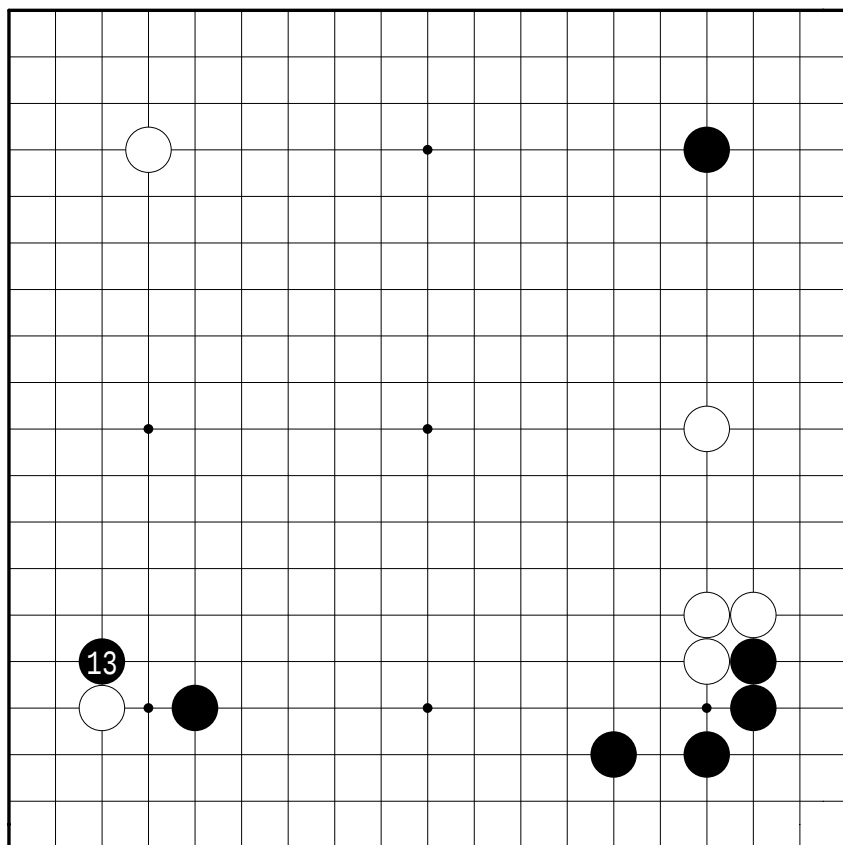


图 3 (1-10)

③ pass.

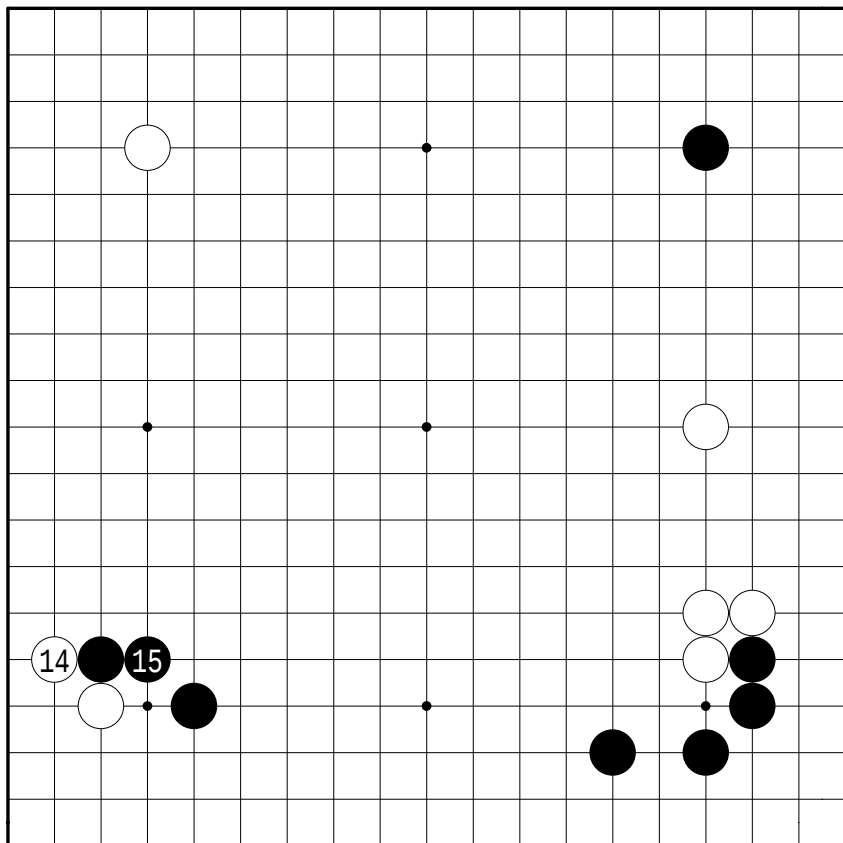
林：白 1 低拆，黑 2 迫仍是好点，黑 4 的打入严厉，白若 5，则黑 6、8 渡过，价值大。



谱 8 (13-13)

胜本：黑 13 外碰的定石罕见喔。

林：是的。不过，前几天我也用过完全相同的布局。



谱 9 (14-15)

胜本：黑 15，初学者中有人于一一图 4

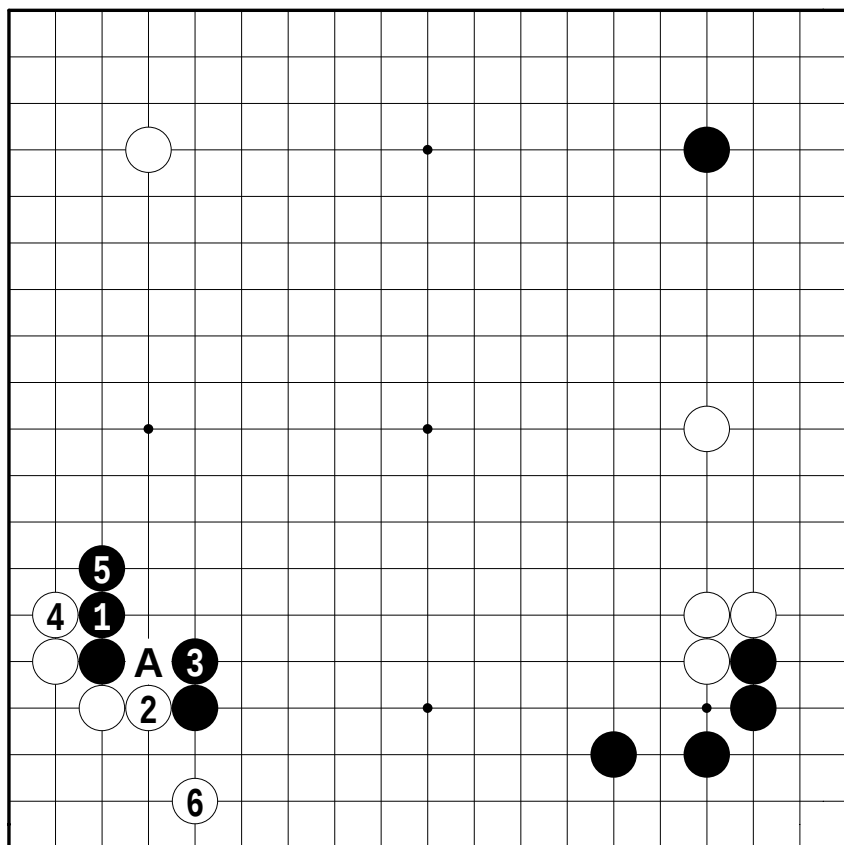
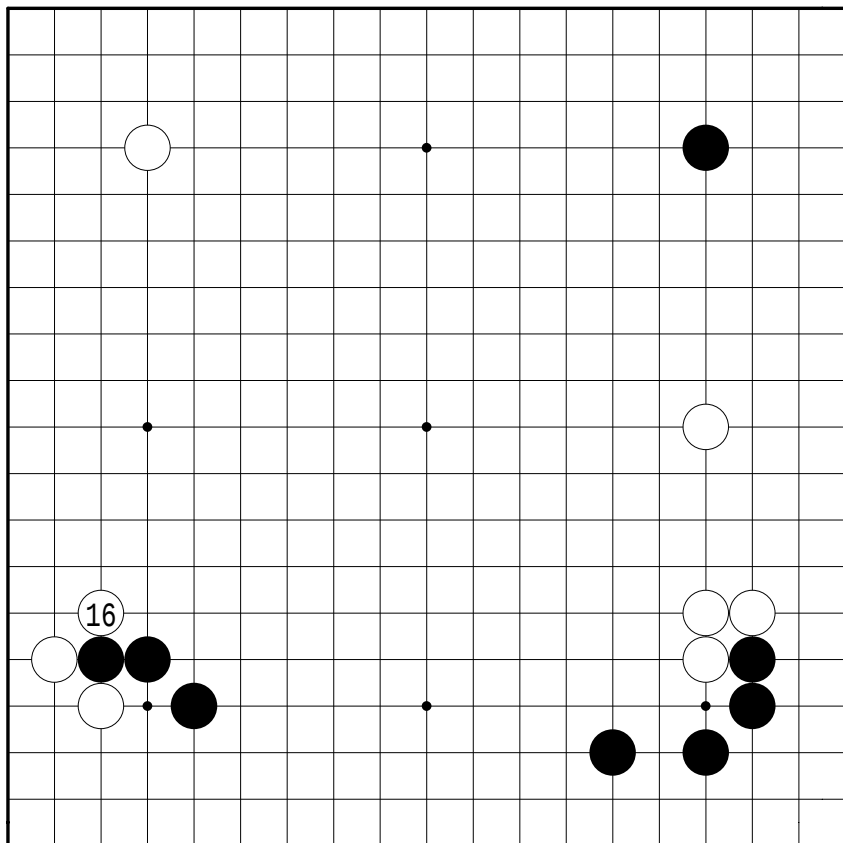


图 4 (1-6)

胜本：初学者中有人会于黑 1 长，但这样的话，被白 2 至 6 接应，实利损，而且留下白 A 的冲断，大恶。



谱 10 (16-16)

胜本：我研究战前棋谱，以前经常于——图 5

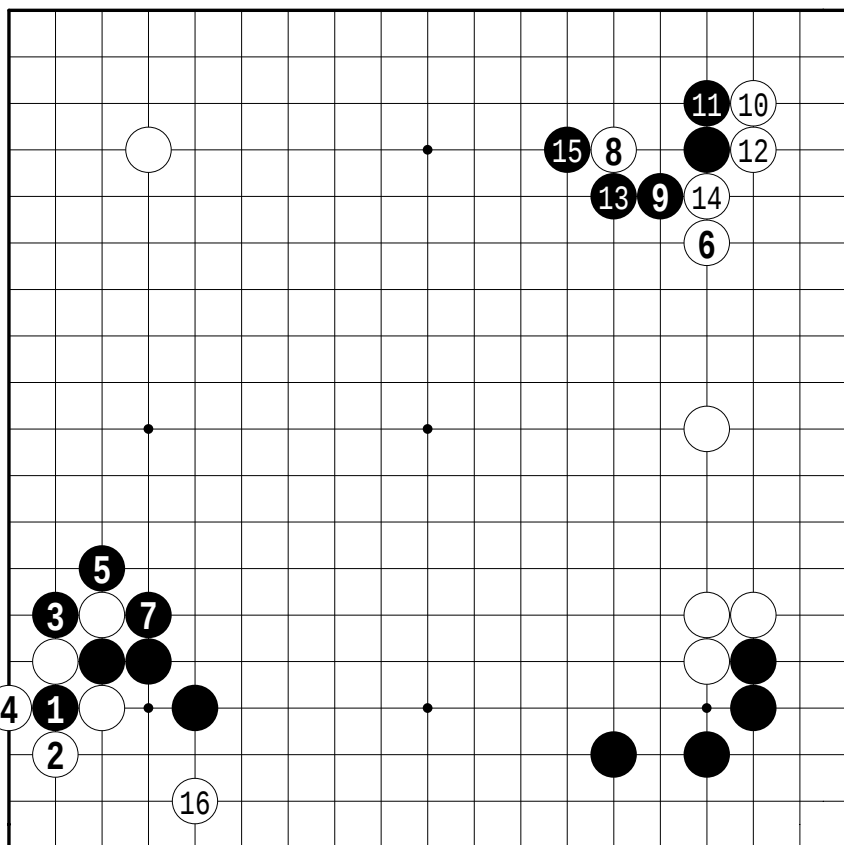
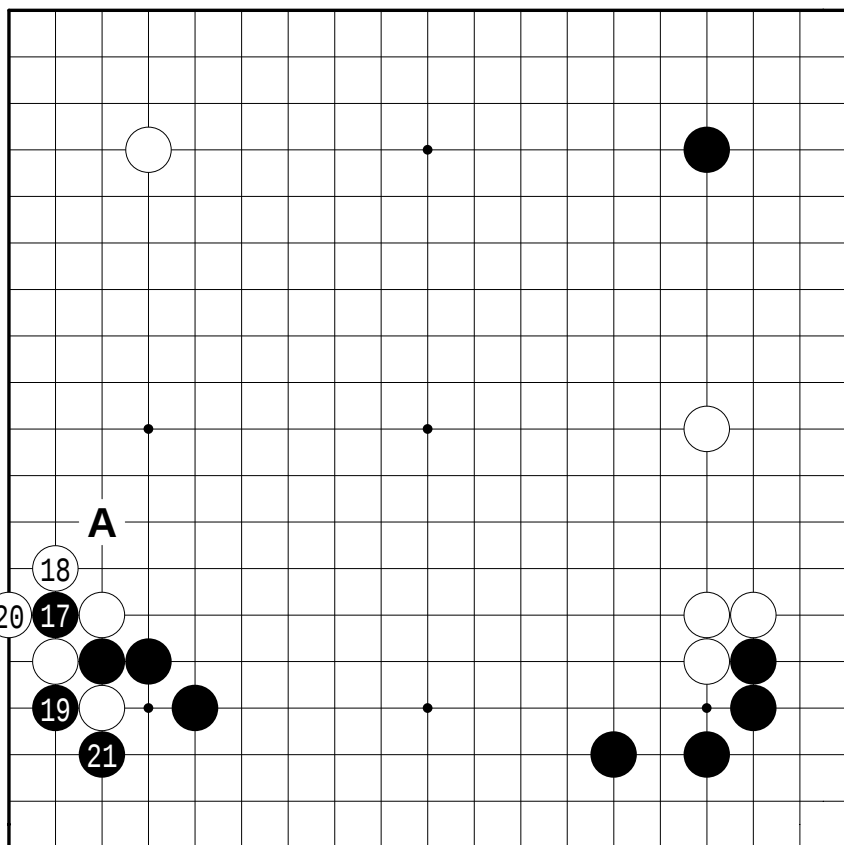


图 5 (1-16)

胜本：黑 1 这边切断，然后黑 3、5 抱吃。

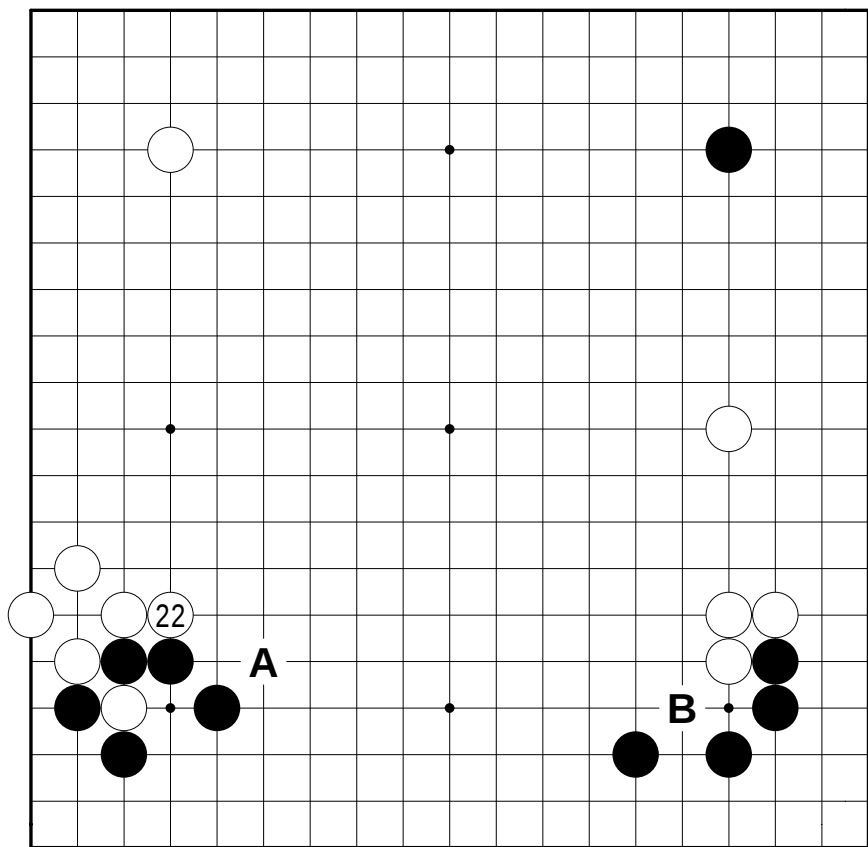
林：这个定石会被白 6 引征，黑 7 提时，白 8 连下两手棋——

林：黑 9 至黑 15 接应的话，白可下到 16。黑棋厚是厚，但实利损失颇大，不合现代重视实利的潮流。



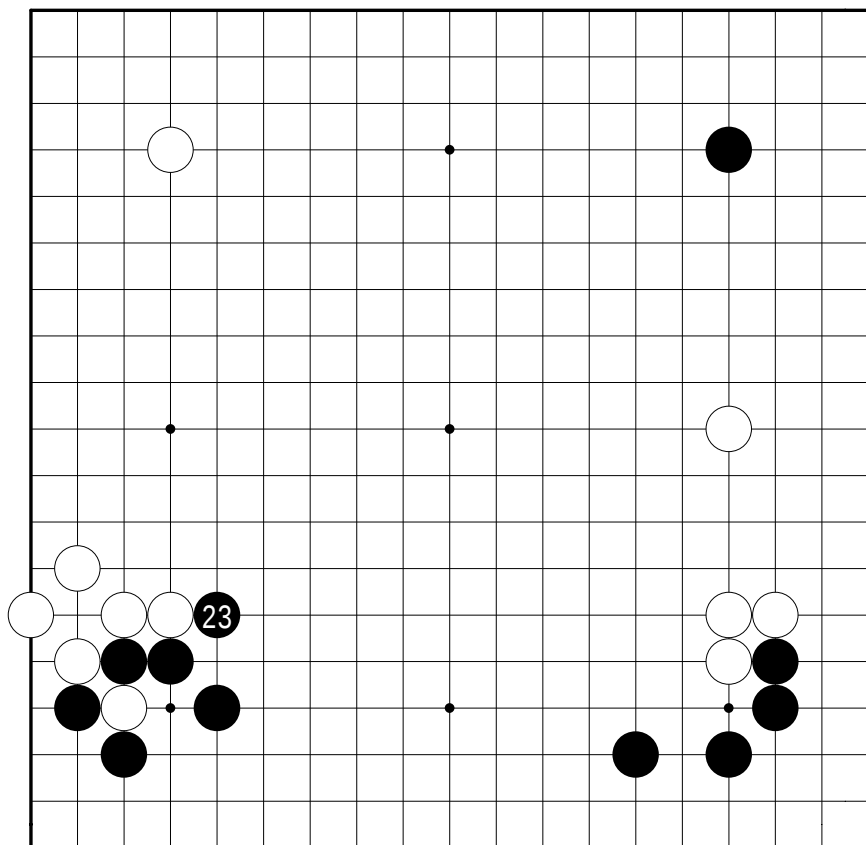
谱 11 (17-21)

胜本：现在都从黑 17 外边切断，下黑 19、21 取地的定石。
这个定石不能够说这样就告一段落，白若手拔，则黑 A 的攻击着手严厉。 实利被拿走，又被攻到，这可受不了。



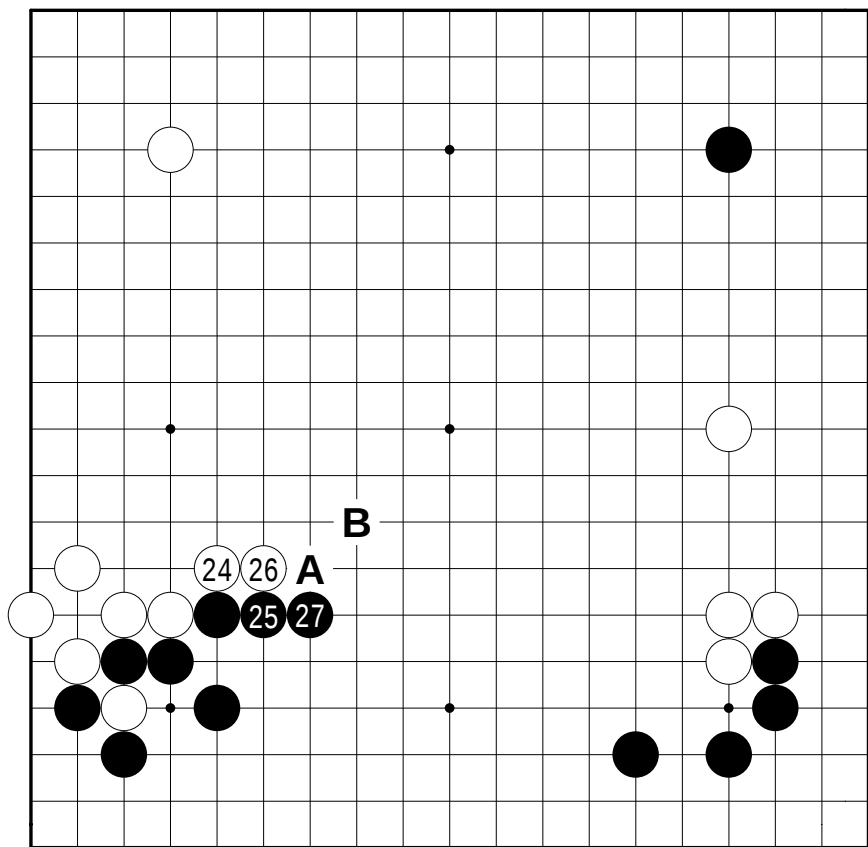
谱 12 (22-22)

胜本：故，白棋于 22 位挡。以前的定石，出现过黑 A 的尖。林：这手棋没意义，手拔是可以考虑的，但本局被白 A 飞封的话，白的势力扩张得很大。右边白 B 也是先手，左右白子连成一线的话，厚势甚强。



谱 13 (23-23)

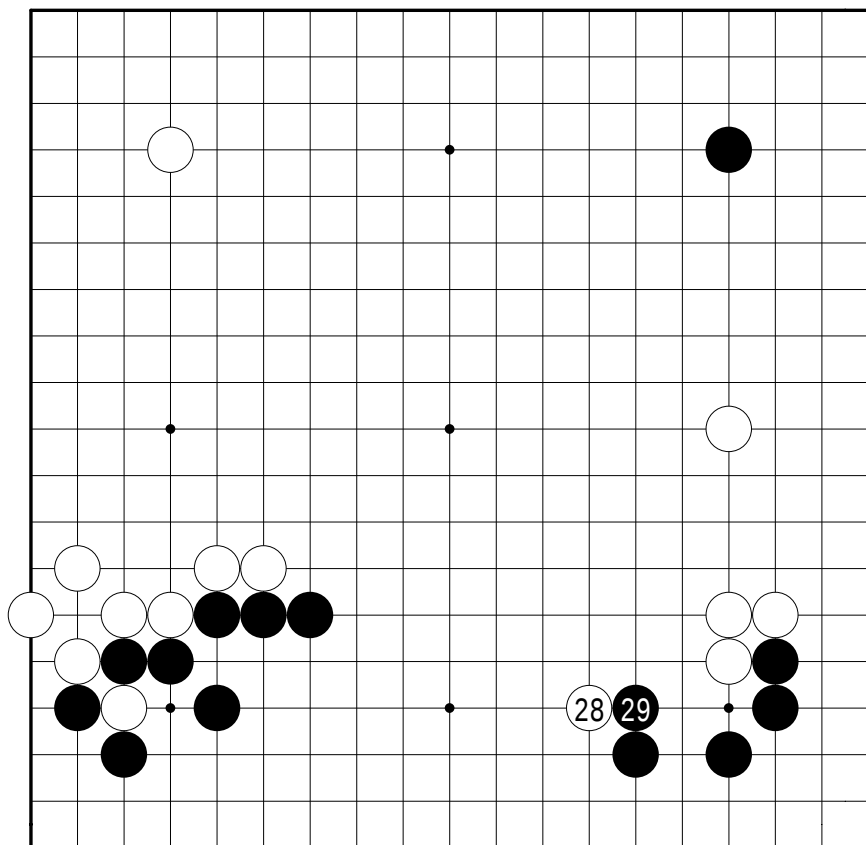
胜本：故，此际黑 23 扳只此一手。



谱 14 (24-27)

胜本：白 24 至黑 27 止的接应，必然。

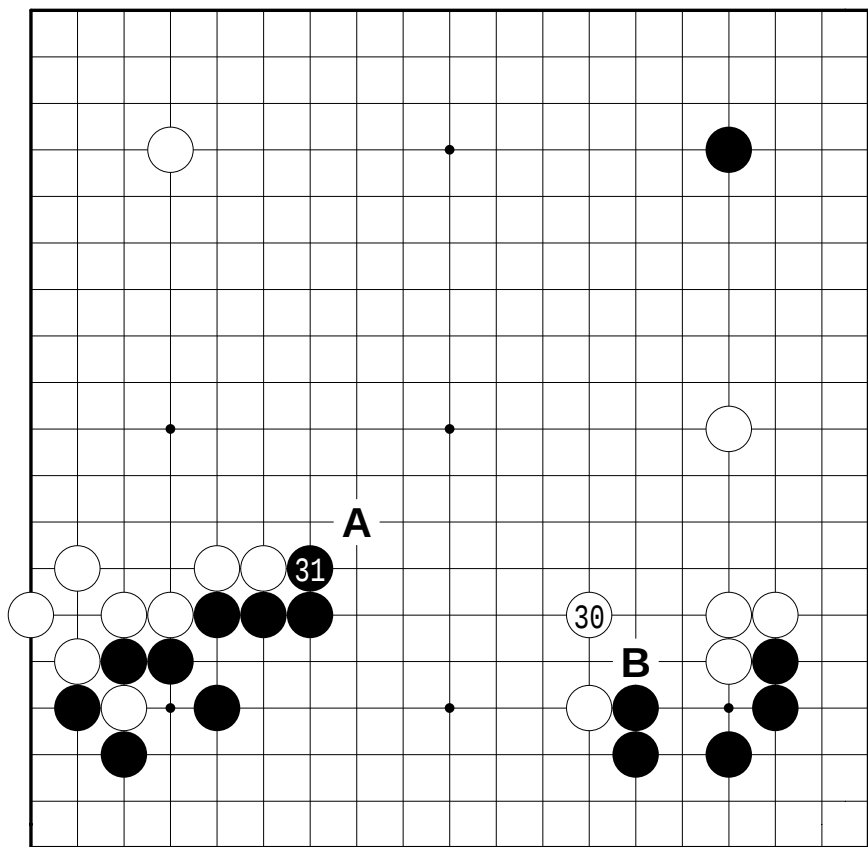
林：这个地方是复杂的。以结果来看，白棋于 A 位压，或者于白 B 飞恐怕比较好。



谱 15 (28-29)

-重点 1：应该重视势力

胜本：白棋从 28 位侵削。 黑棋自然没有照应的道理，黑 29 的反拨是当然的。 白棋不晓得会采取什么样的战略？



谱 16 (30-31)

-厚

胜本：白 30 跳开，意图侵削下边黑地。

林：黑 31 的拐为厚棋。和白 A 比较，差别甚大。此际，白若 B 则坚实。不过，即便白 B 挡——图 6

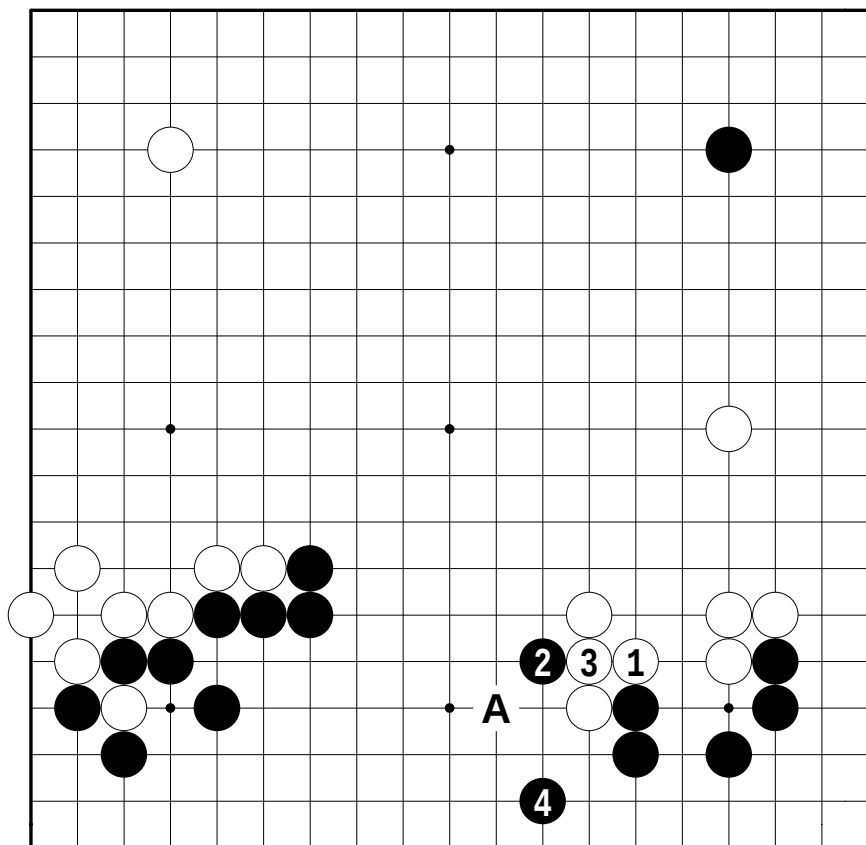
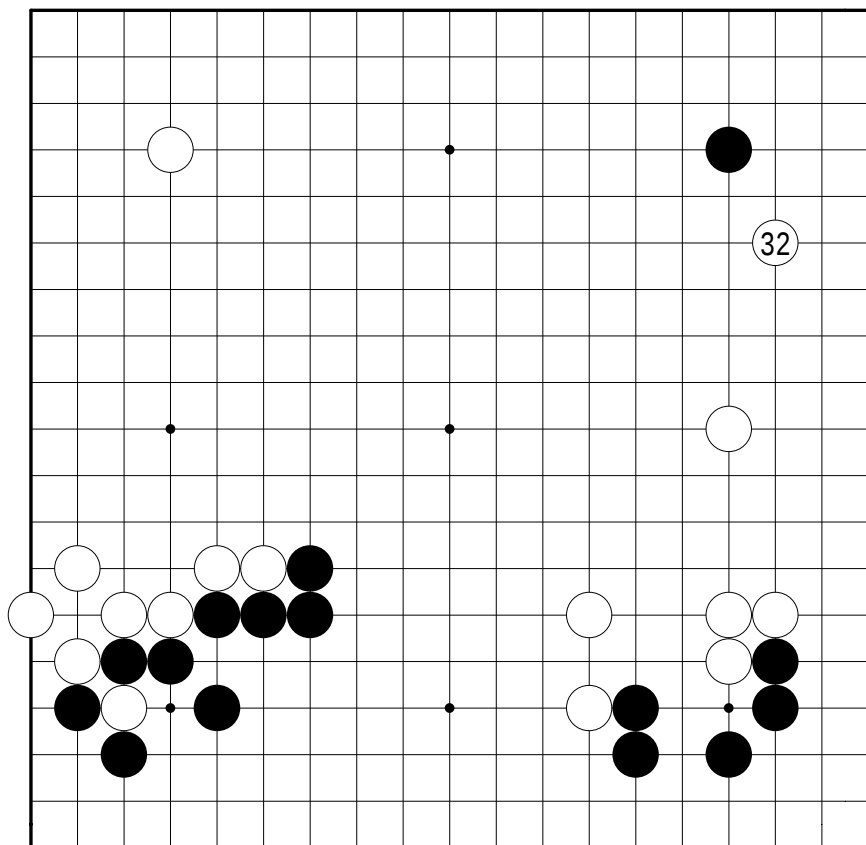


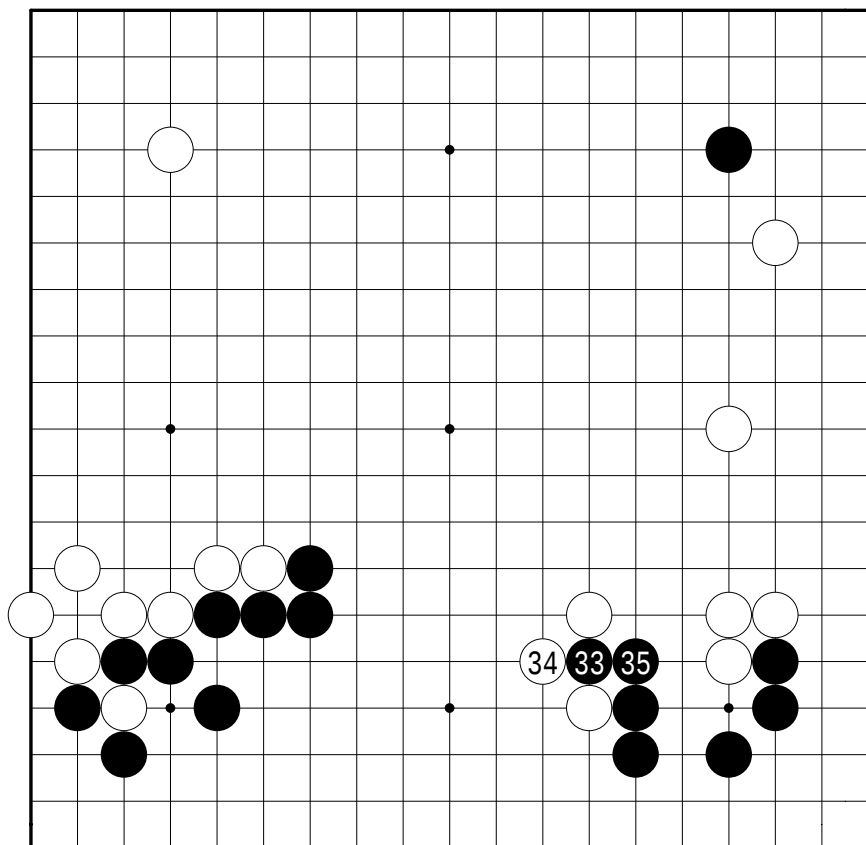
图 6 (1-4)

林：白若 1，黑尚可 2、4，不是什么了不起的事。次，黑下到 A 的话，仍然可围到大空。



谱 17 (32-32)

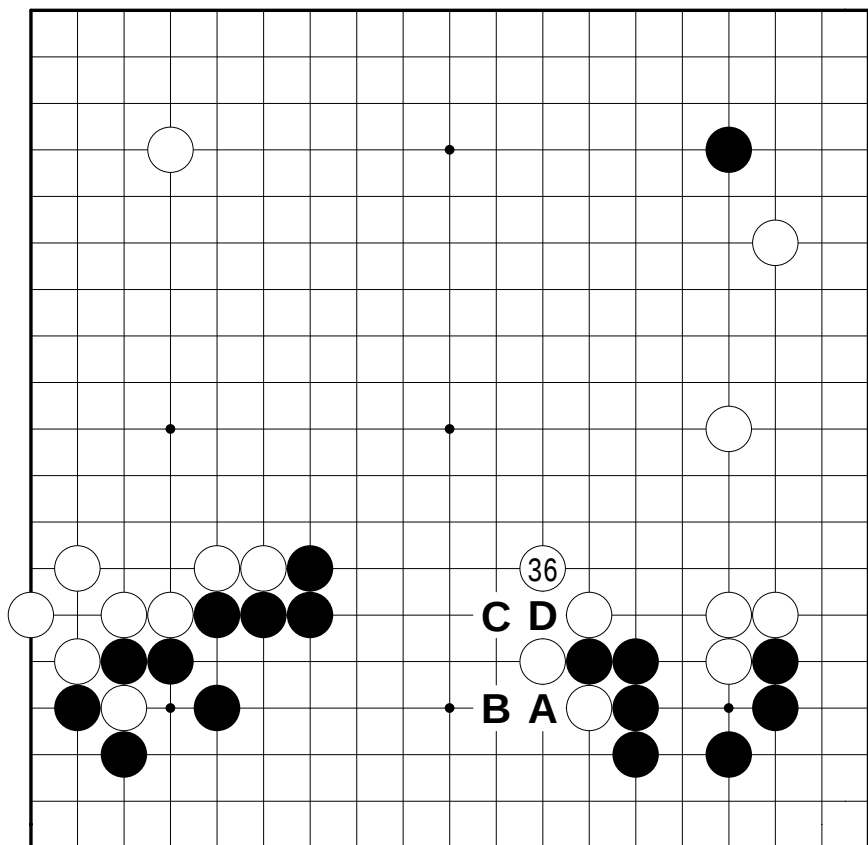
林：我认为已经有点落后，故白 32 加快脚步。



谱 18 (33-35)

林：黑棋用 33 修理白棋手拔之过。

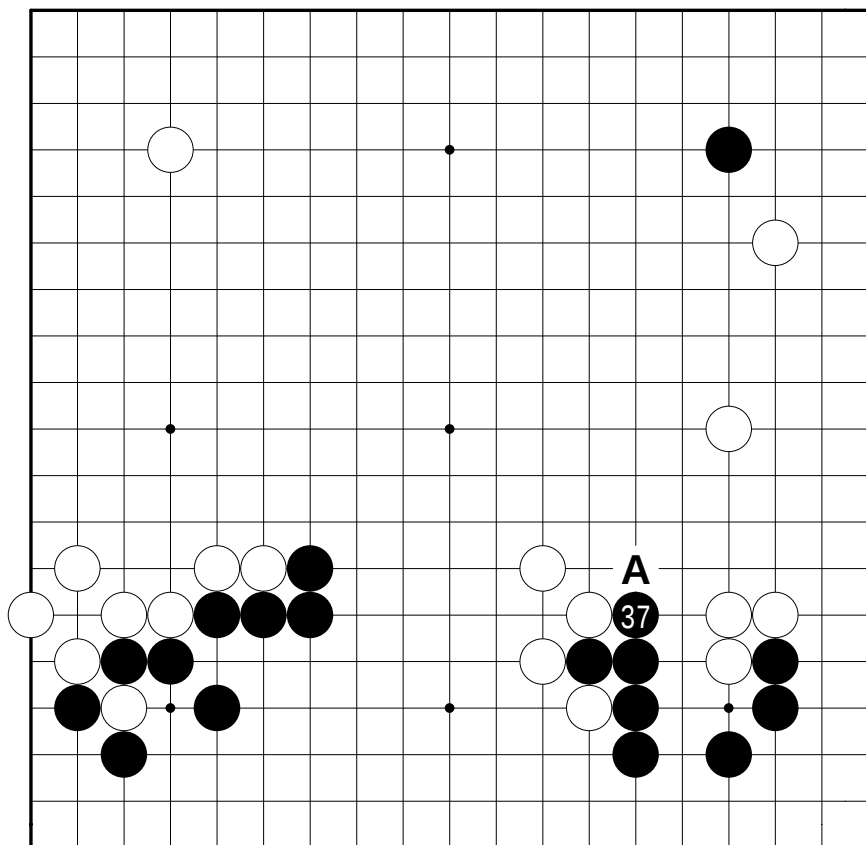
胜本：黑 35 之后，白棋要怎么处理呢？大概有五、六种办法，何者最佳呢？



谱 19 (36-36)

林：此际要把重点摆在上方，故白 36 虎只此一手。

胜本：最坏的是白 A 的粘法，次坏的是白 B。反正，重心不能摆在下边。白 C 也不好，白 D 实粘则马马虎虎。



谱 20 (37-37)

胜本：白 38 若于 A 位挡呢？

林：也不是不能下——图 7、图 8、图 9

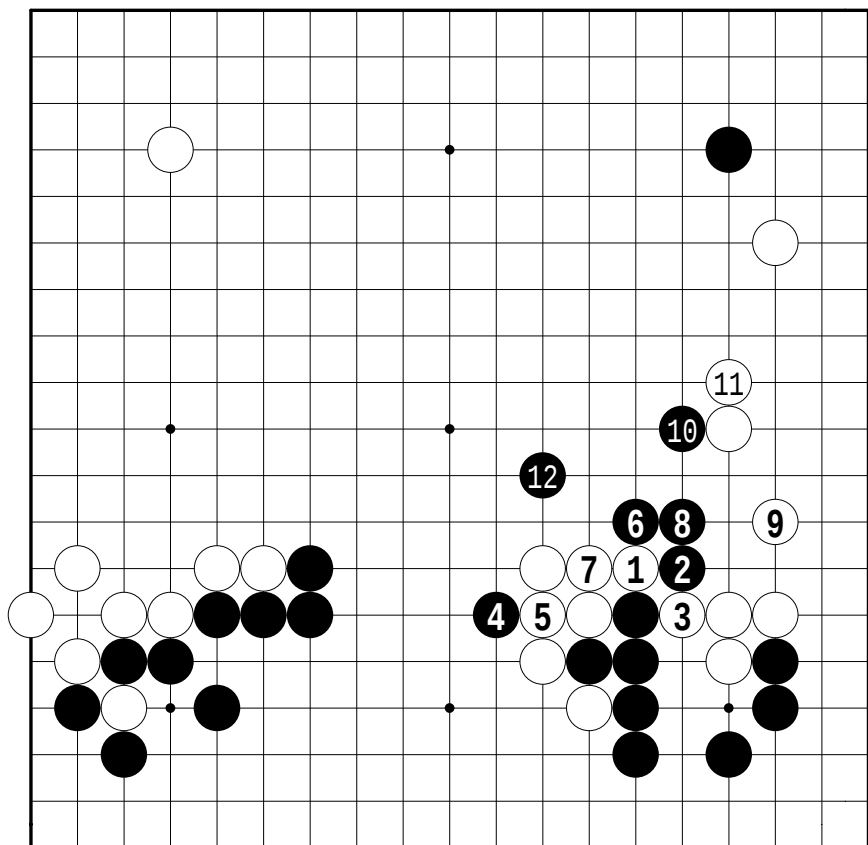


图 7 (1-12)

胜本：黑 2 时白 3 吗？

林：这样就无理了——

（注：先 4 再 6 是次序）

林：被黑 4 至 12 攻击，白棋苦了。要下的话是——图 8

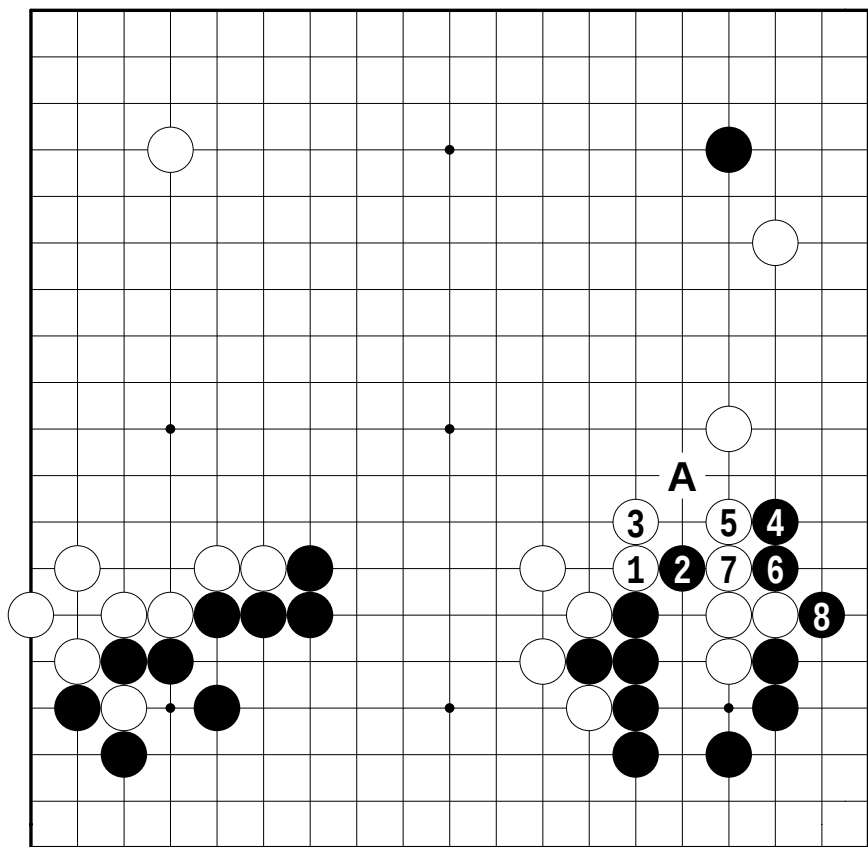


图 8 (1-8)

林：要下的话，白 1、3 长吧，但这样的话，黑也有 4 至 8 破坏的手段。黑 4 这手棋也有 A 位穿象眼的味道——图 9

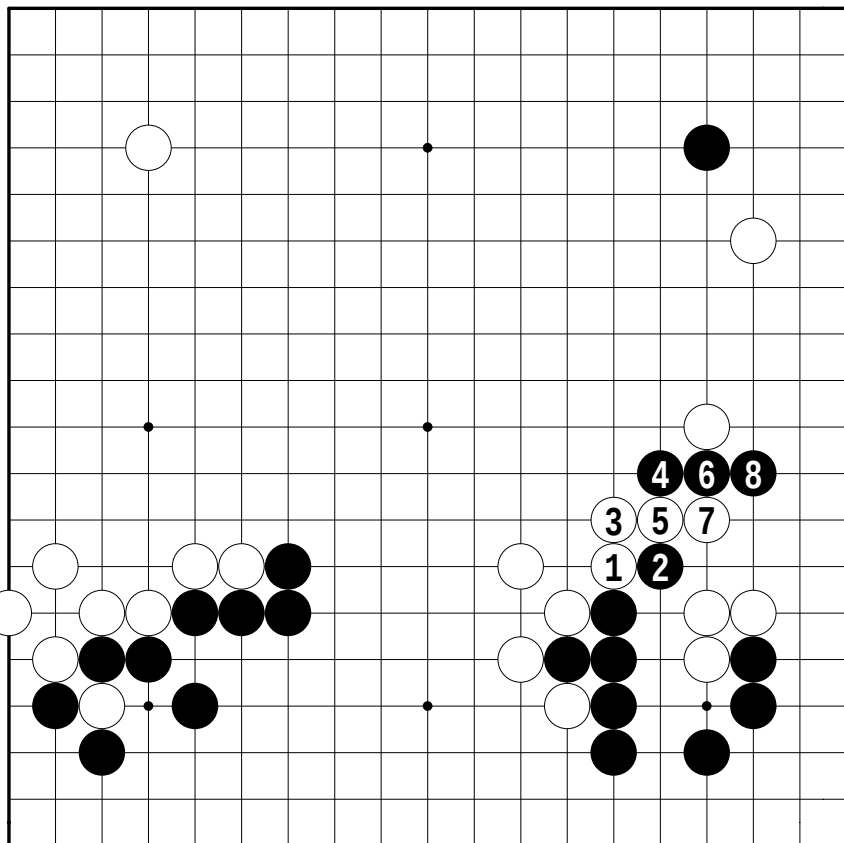
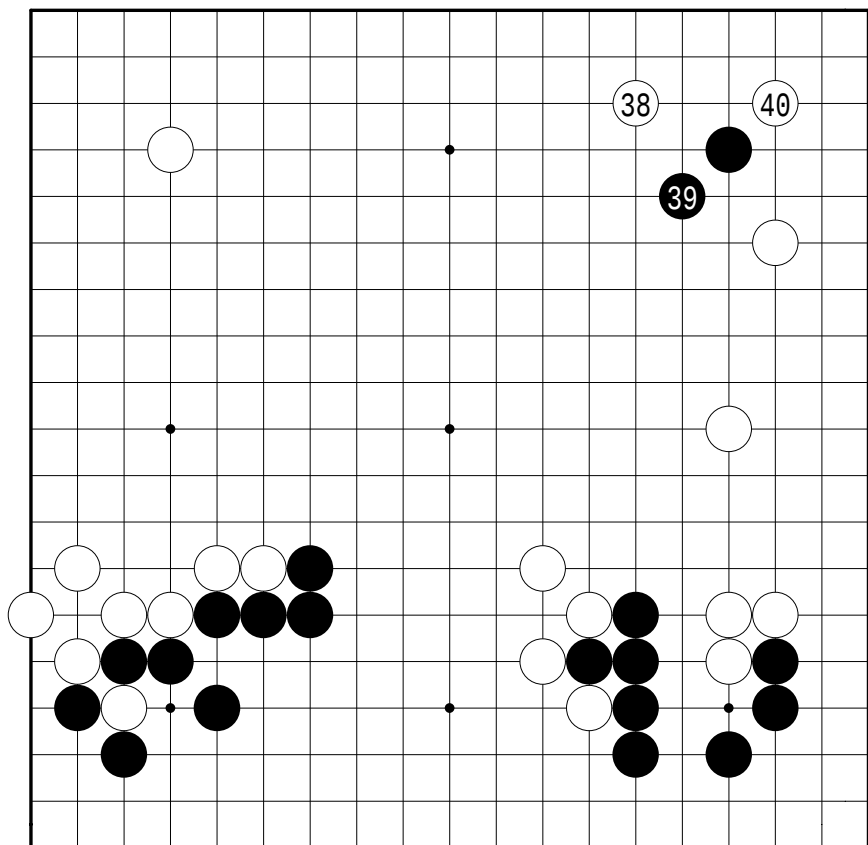


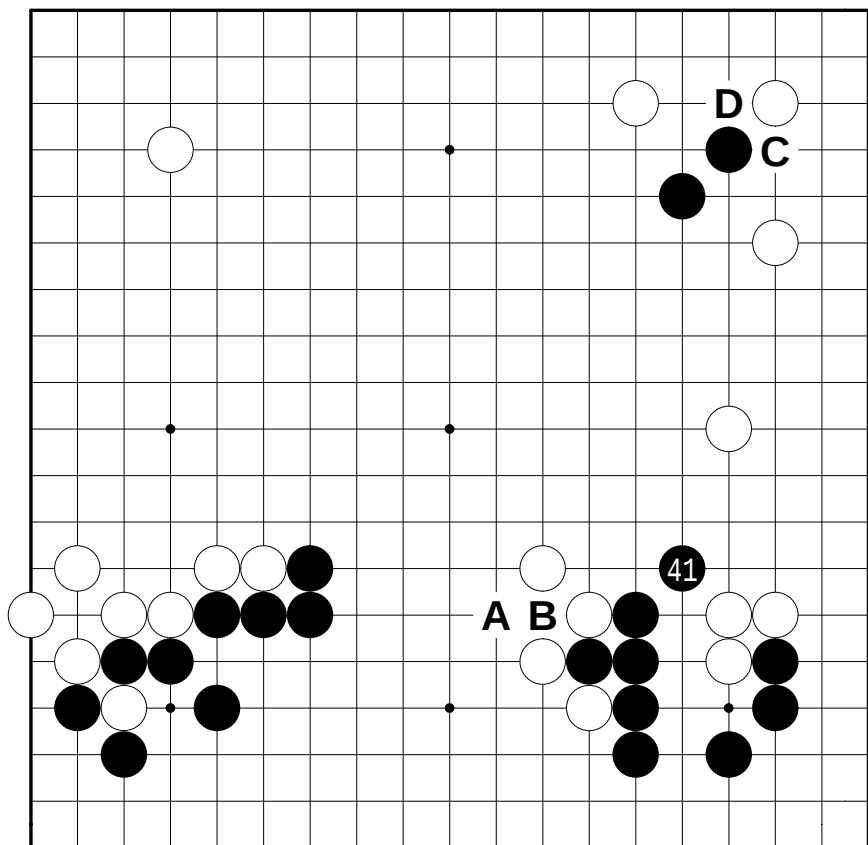
图 9 (1-8)

林：黑 1 至 5 破阵。



谱 21 (38-40)

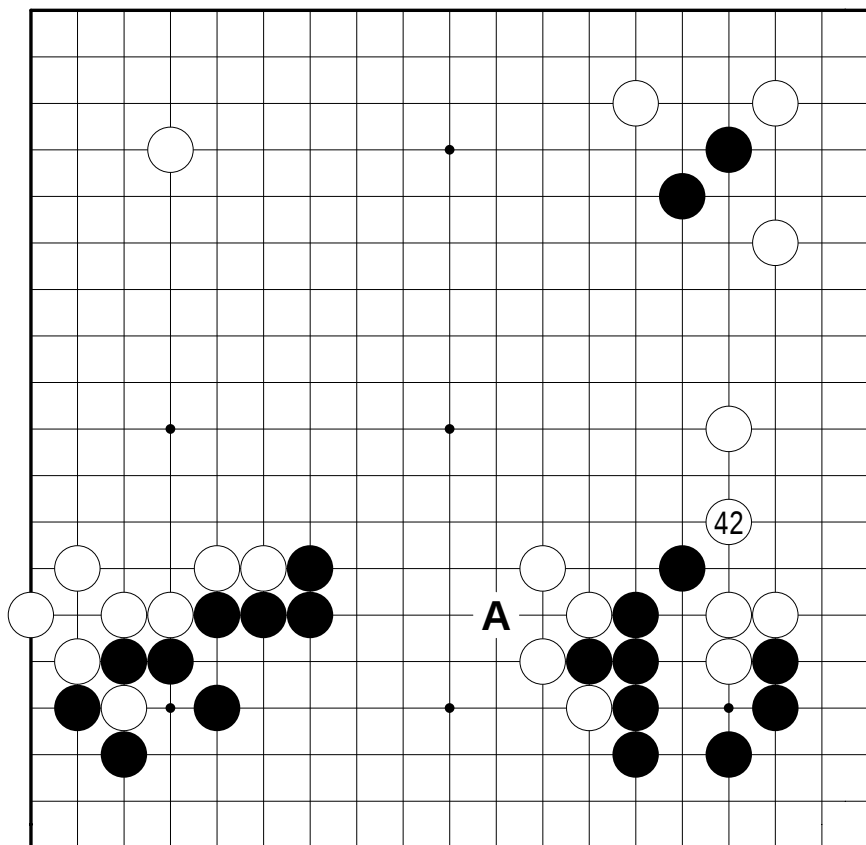
林：反正，挡住无趣，故用白 38、40 修理黑手拔之过。



谱 22 (41-41)

-应该先觑

林：黑 41 的攻击，严厉。但是，要这样攻击的话，先用黑 A 将白棋弄重比较好吧。目前，白棋只能 B 位粘。又，右上角不要用黑 C 或黑 D 定形比较好。视棋局的进展，才能看出从哪一边挡才好。



谱 23 (42-42)

林：黑 43 若 A，这次白棋不会粘了——图 10

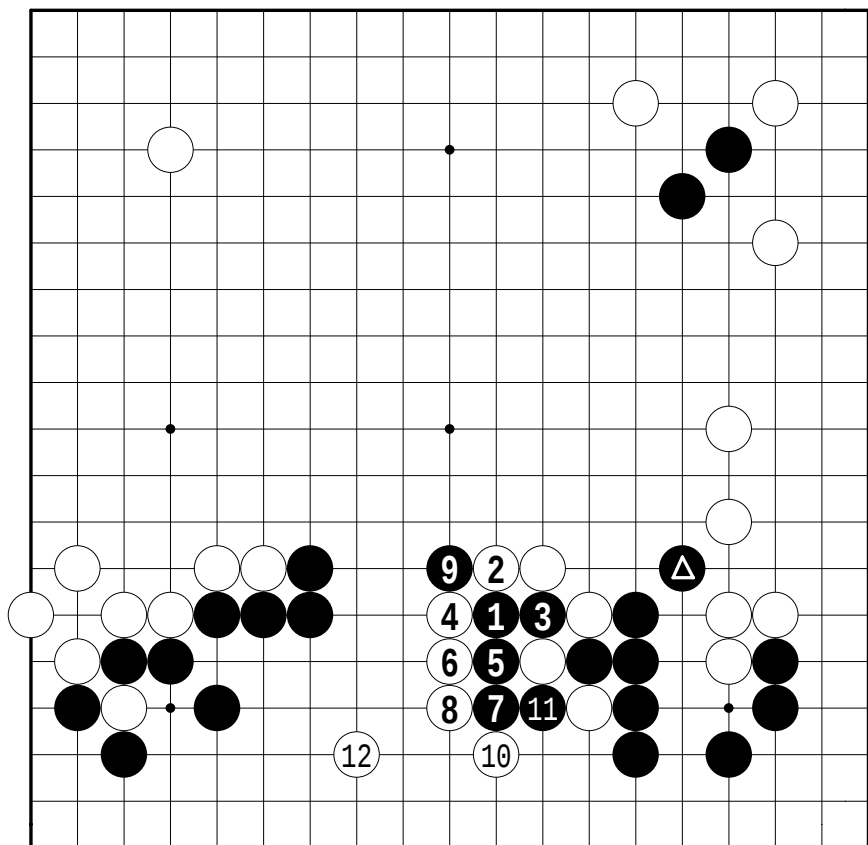
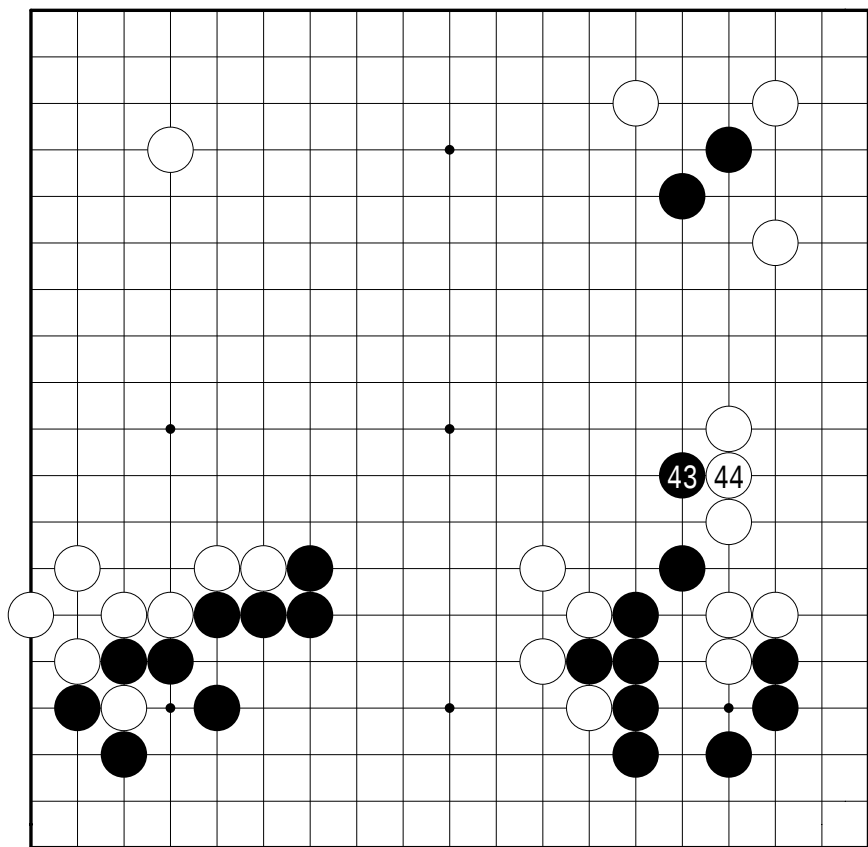


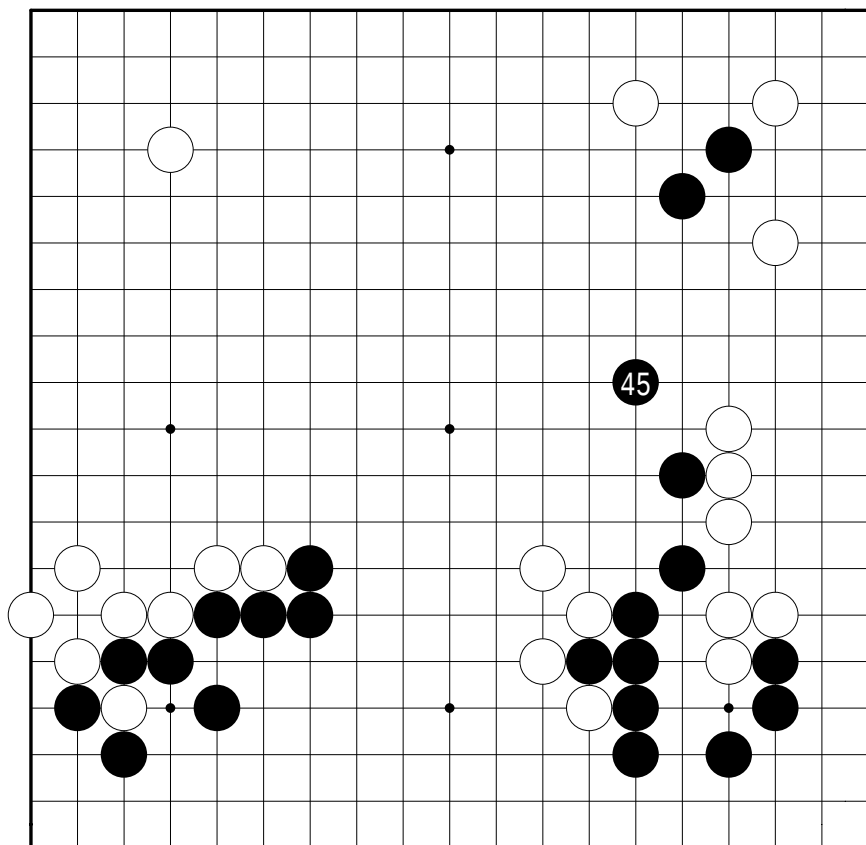
图 10 (1-12)

林：现在黑1刺，白会于2位压。黑若3位切断，则白4至8接应。黑若9位切断，则白10、12用这种方式破地。 这样的演变，黑▲子变成冗着，故在下出▲之前，先于1位觑才是手顺。



谱 24 (43-44)

胜本：白棋在右上下了好几手，黑棋则一直在下方着手，双方有互逞意气的意味。



谱 25 (45-45)

林：黑 45 时，右边白棋若手拔，则——图 11

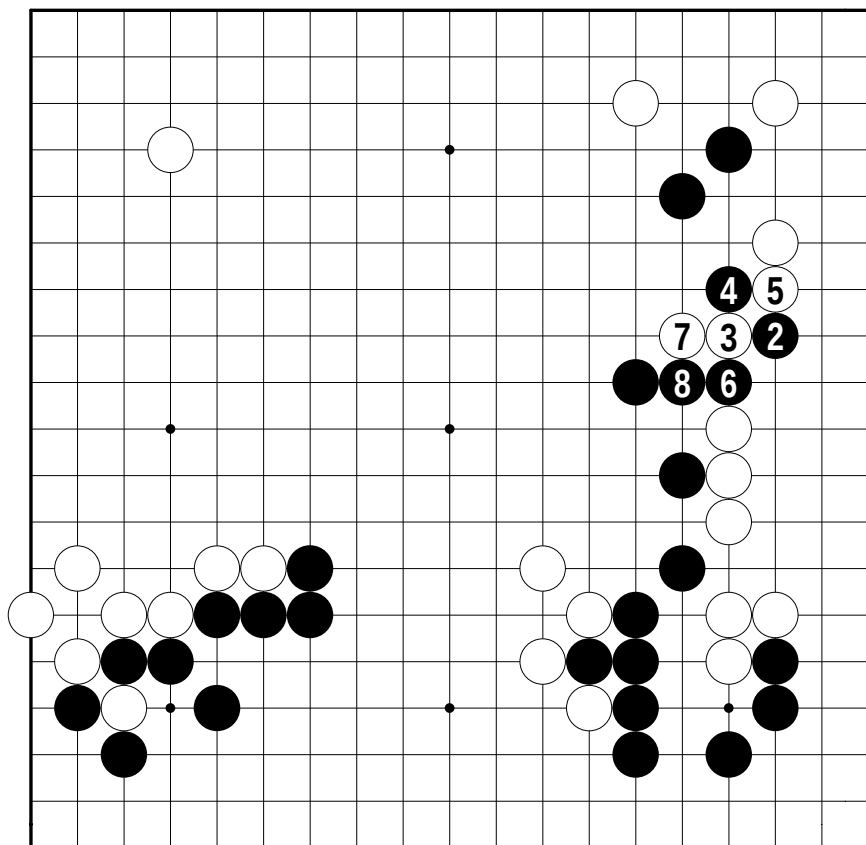
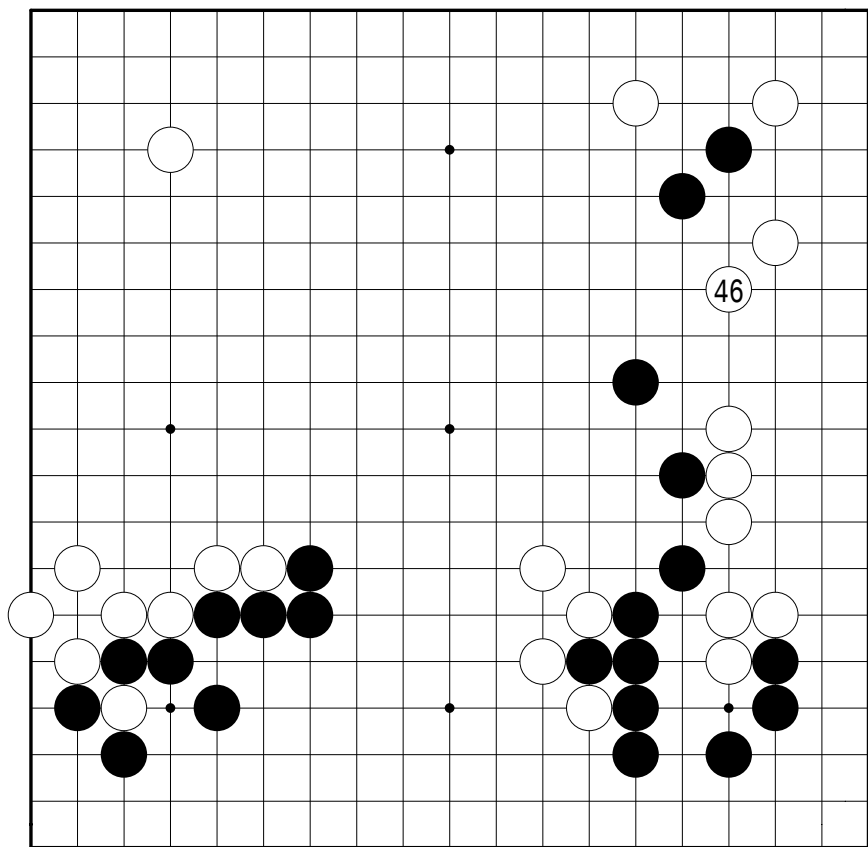


图 11 (1-8)

① pass.

林：黑 2 的打入很严厉。白若 3，则以下至黑 8 止，白阵崩溃。



谱 26 (46-46)

一只此一手

林：故，白 46 的防守，绝对。反正白棋要围住右边的地，而上边也要能有所收获才行。问题在于中央下面白子，但只要能处理好，实利上就赚了。演变至此，图 12——

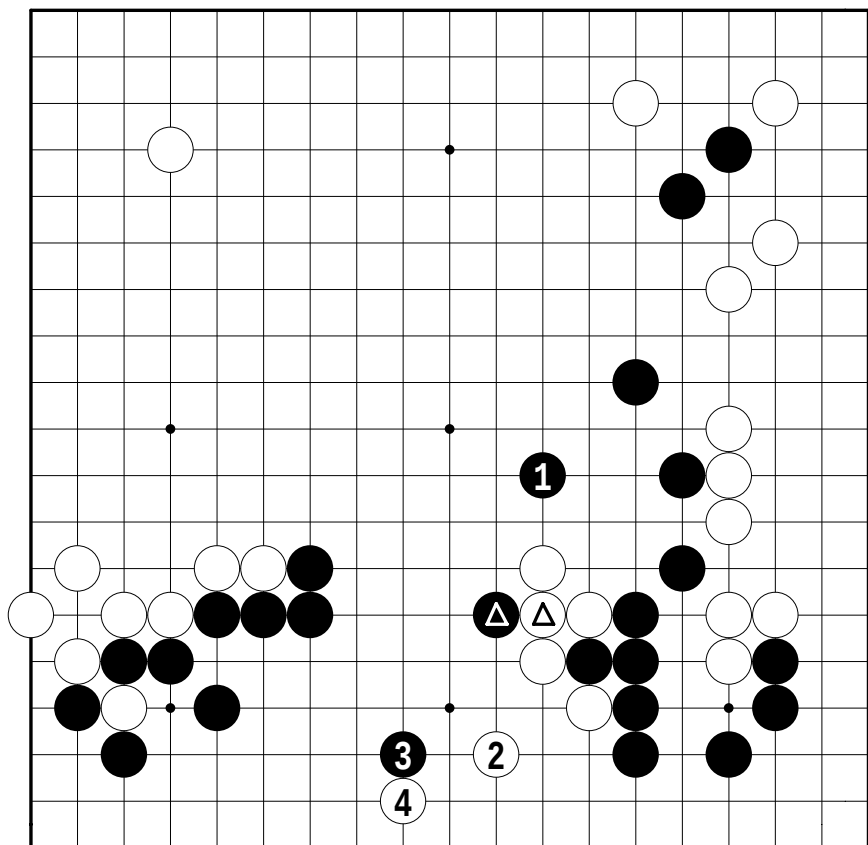
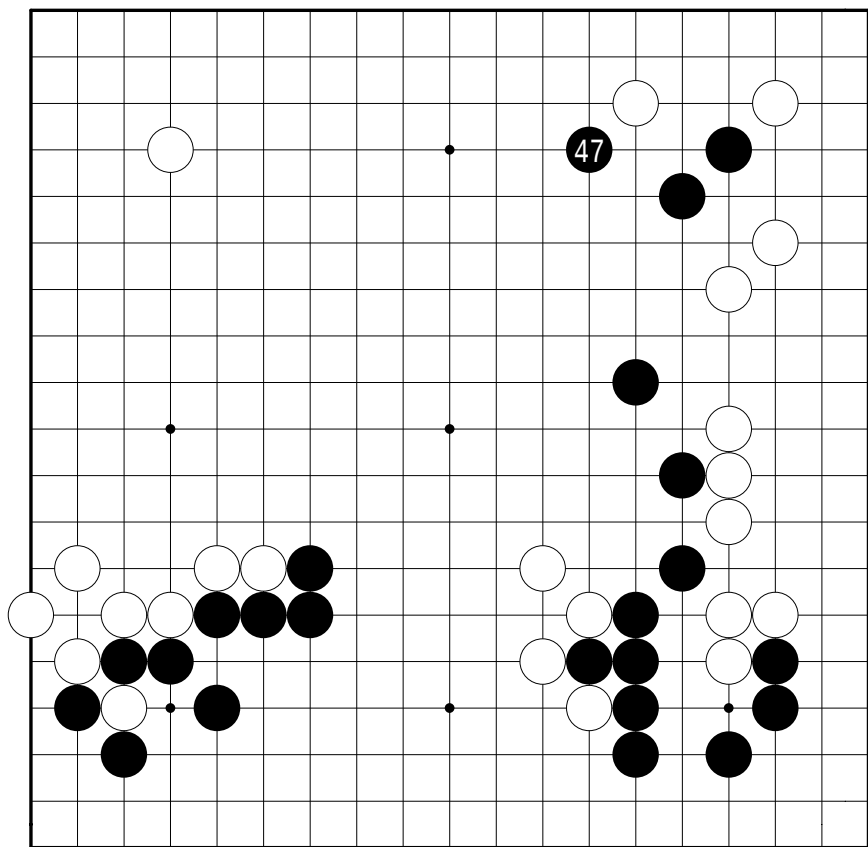


图 12 (1-4)

（注：假定有黑▲与白▲之交换）

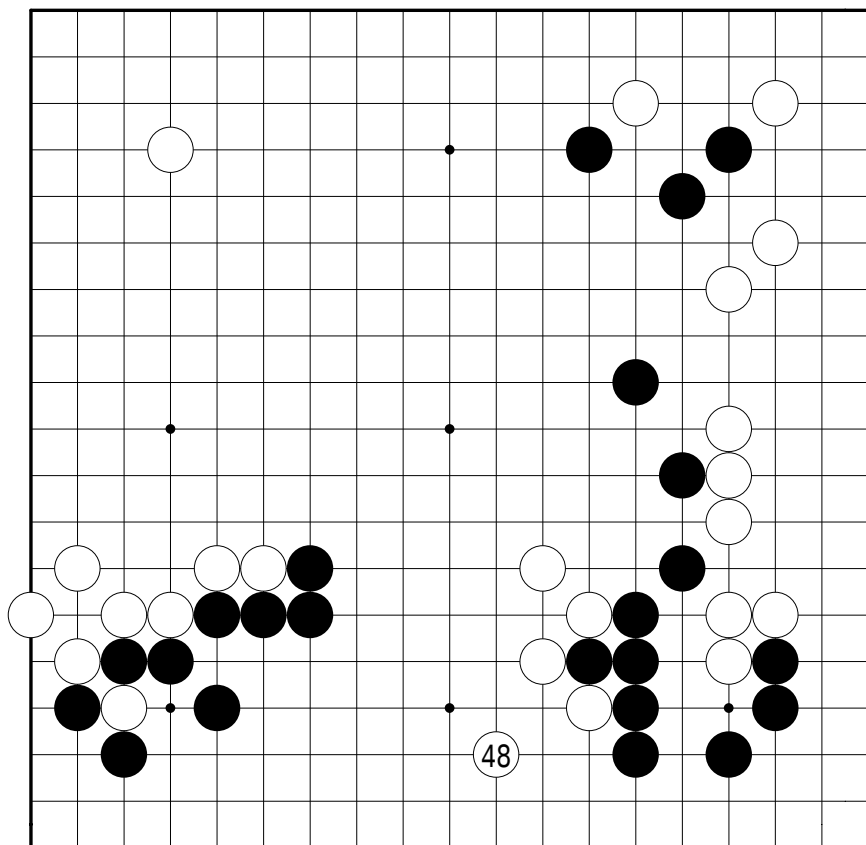
林：演变至此，有黑▲和白▲的交换，显然比较好。这样的话，黑用 1 再 3 攻击。白 4 碰虽然可处理好，但吃点苦头是免不了的。



谱 27 (47-47)

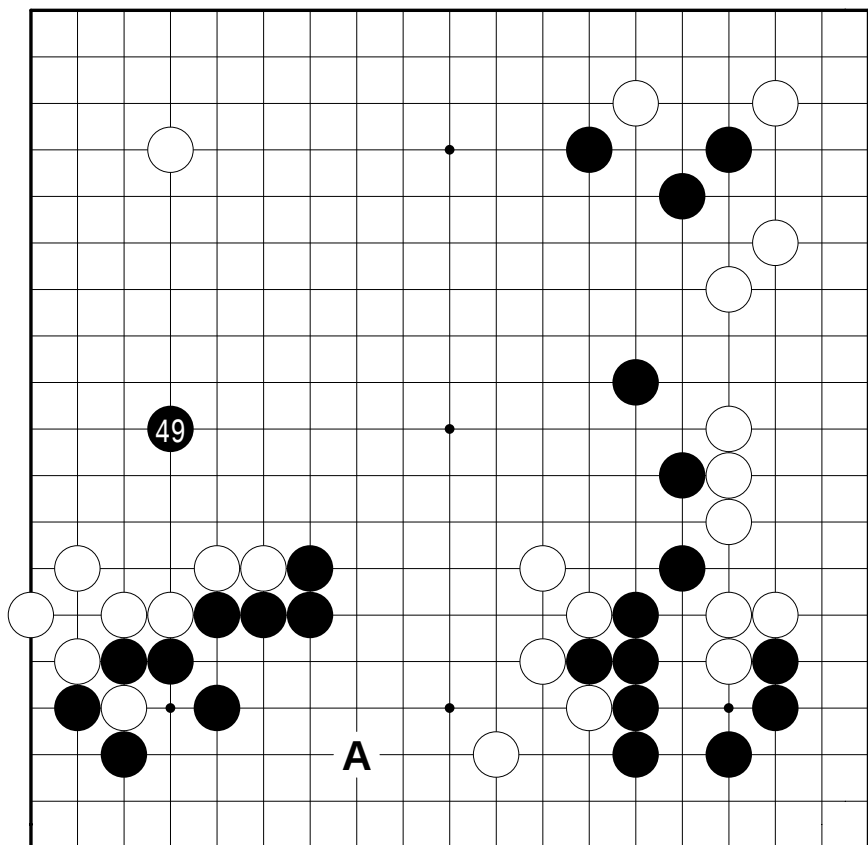
-远攻

林：因为没有找到好的攻白的办法，故黑于 47 飞压，意图远攻。



谱 28 (48-48)

林：白 48 为形，就地\ufffd倒，窥黑动向。



谱 29 (49-49)

林：黑 49 为好点。 次，下边白 A 拆也是好点，但这样的话——图 13

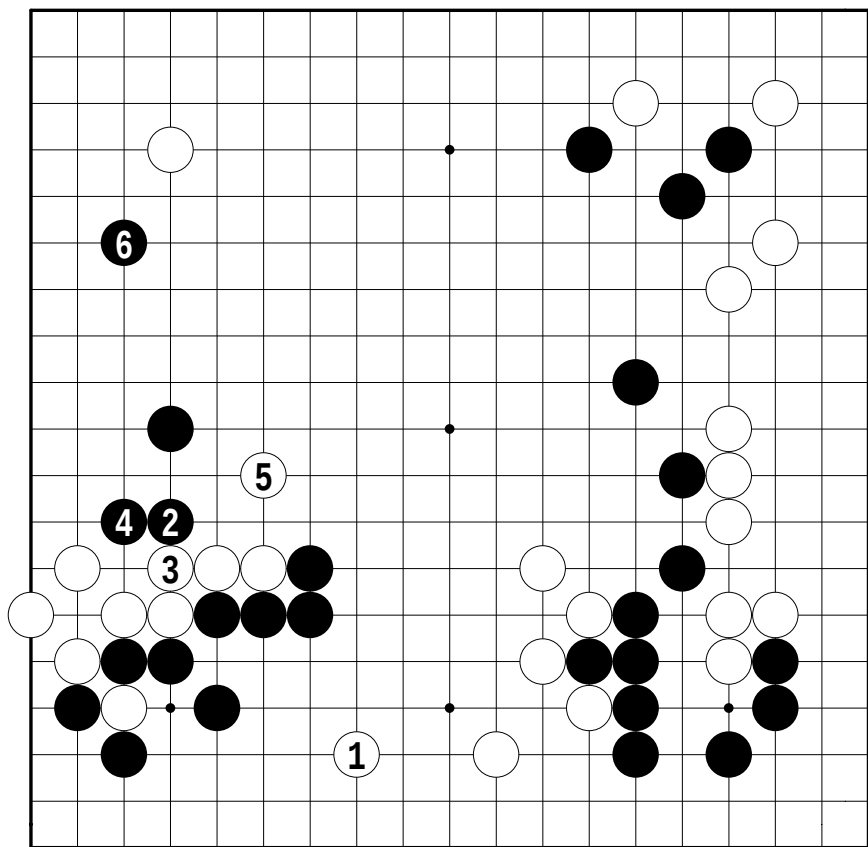
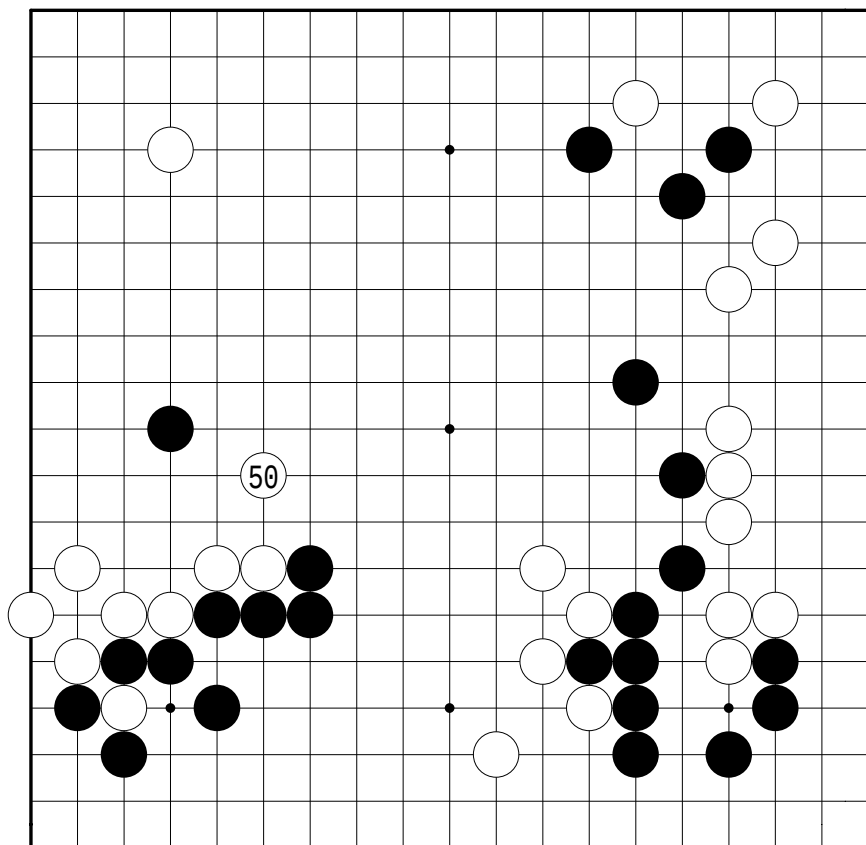


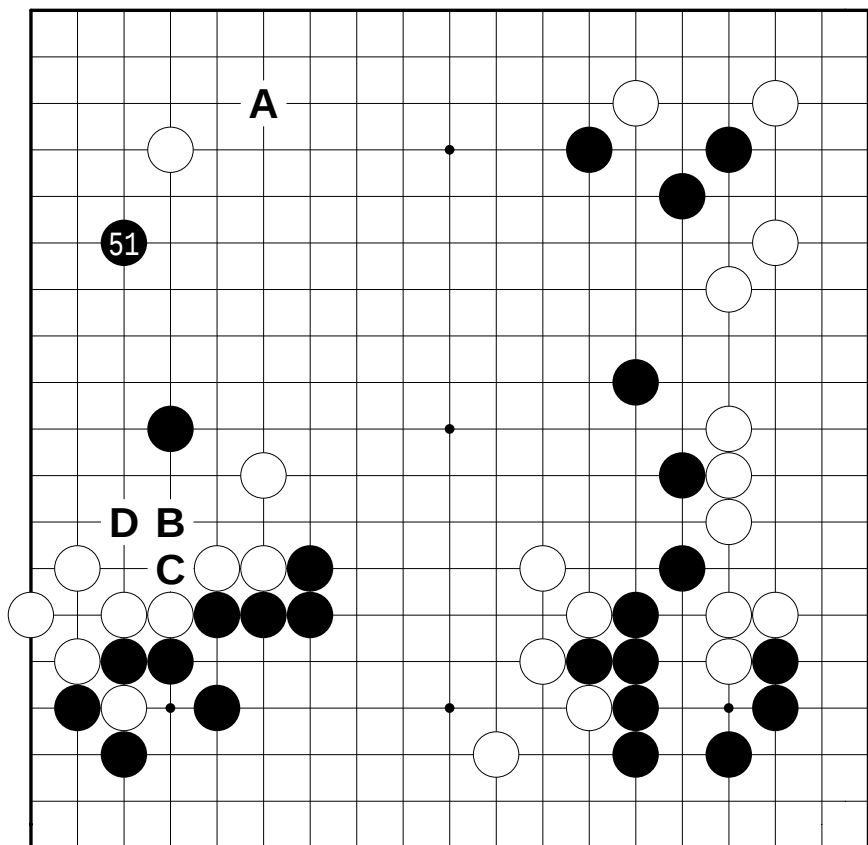
图 13 (1-6)

林：白 1 拆的话，黑 2、4 的攻击严厉，进行至黑 6 止，白棋本来可以围到的地方，变成黑棋的地了。



谱 30 (50-50)

林：故，白 50 先使这块棋形开畅。

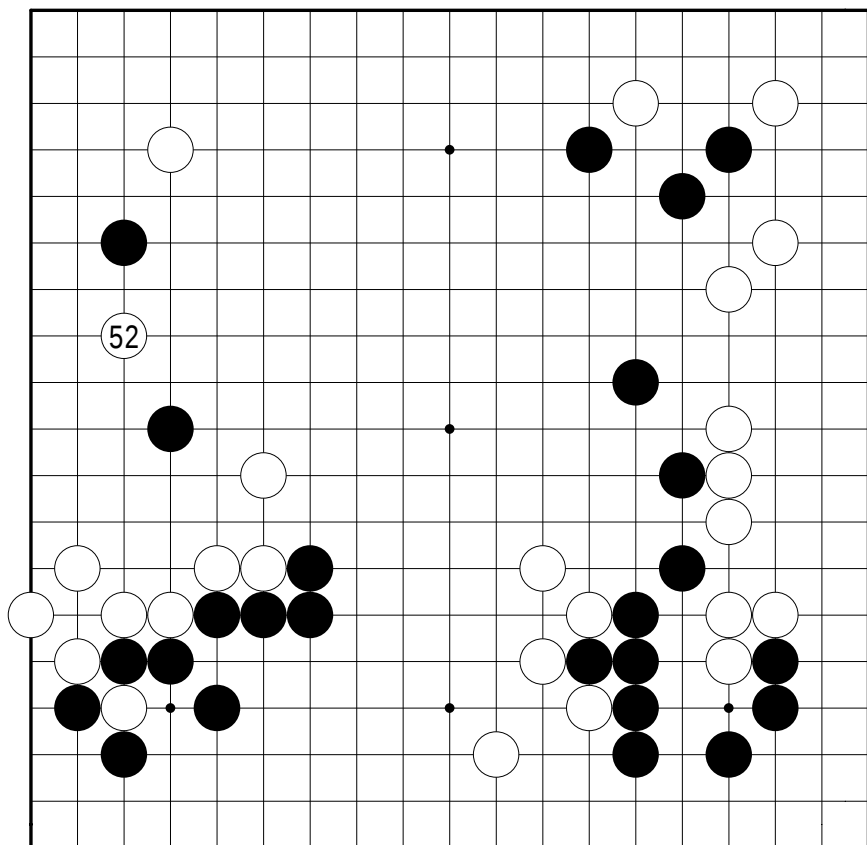


谱 31 (51-51)

二、中盘篇

胜本：被黑 51 挂角，白棋一阵苦思。

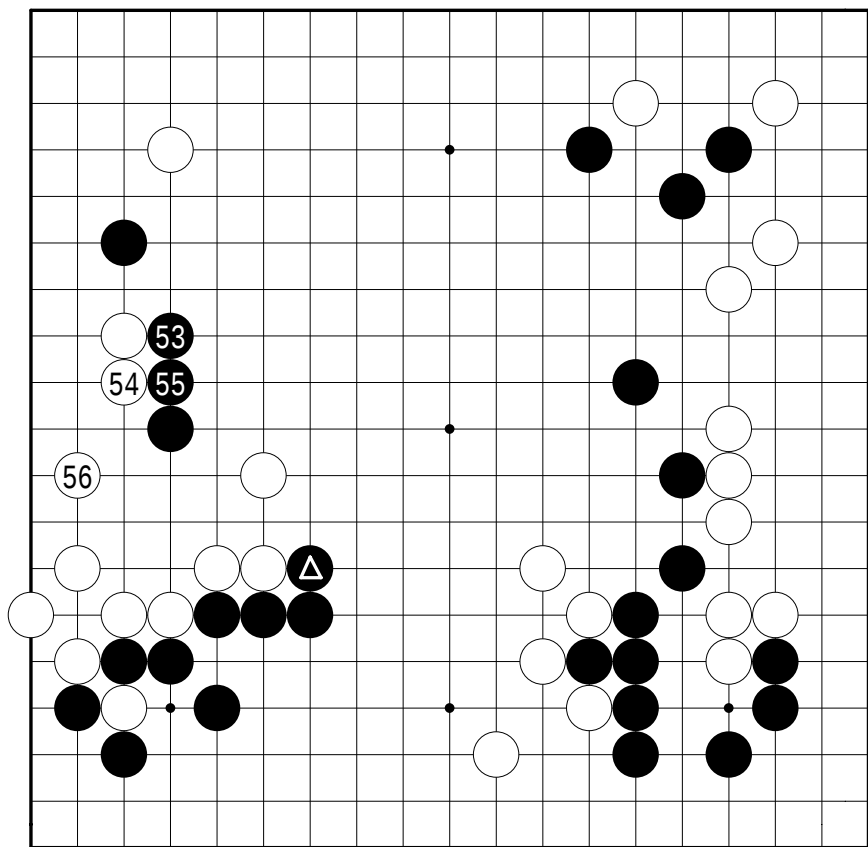
林：白 52 若平易地白 A 应的话，则黑 B、白 C、黑 D 攻到，还是会被黑棋在左边围到地。



谱 32 (52-52)

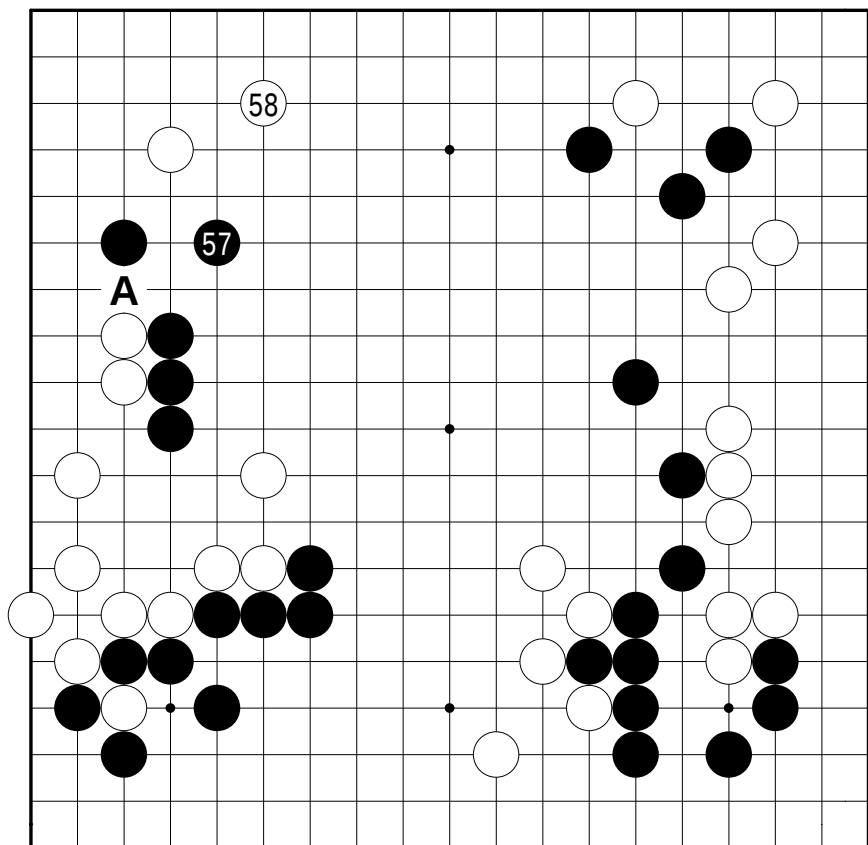
胜本：白 52 的打入为苦心之着。

林：打入的用意不在于攻击黑棋，而是想落实左边白棋的根据地而安定下来。



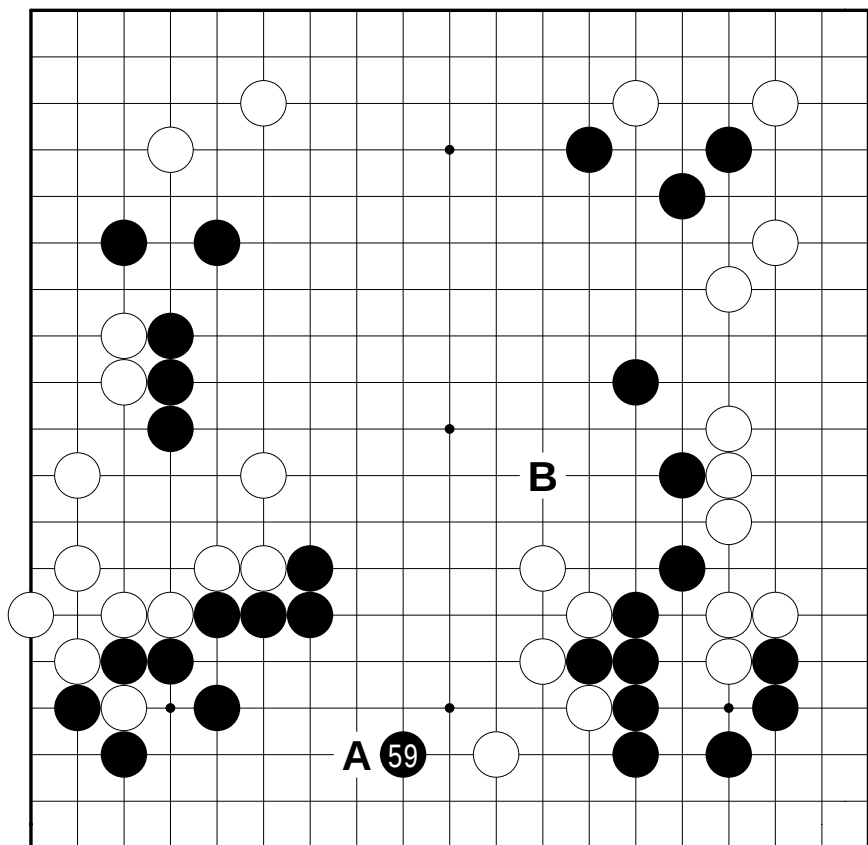
谱 33 (53-56)

胜本：期待黑 53 应，以下白 54、56 至此安定了这块白棋。多少也围到一些地。 尽管如此，黑▲的拐仍然甚具威力。 白地扁掉了。



谱 34 (57-58)

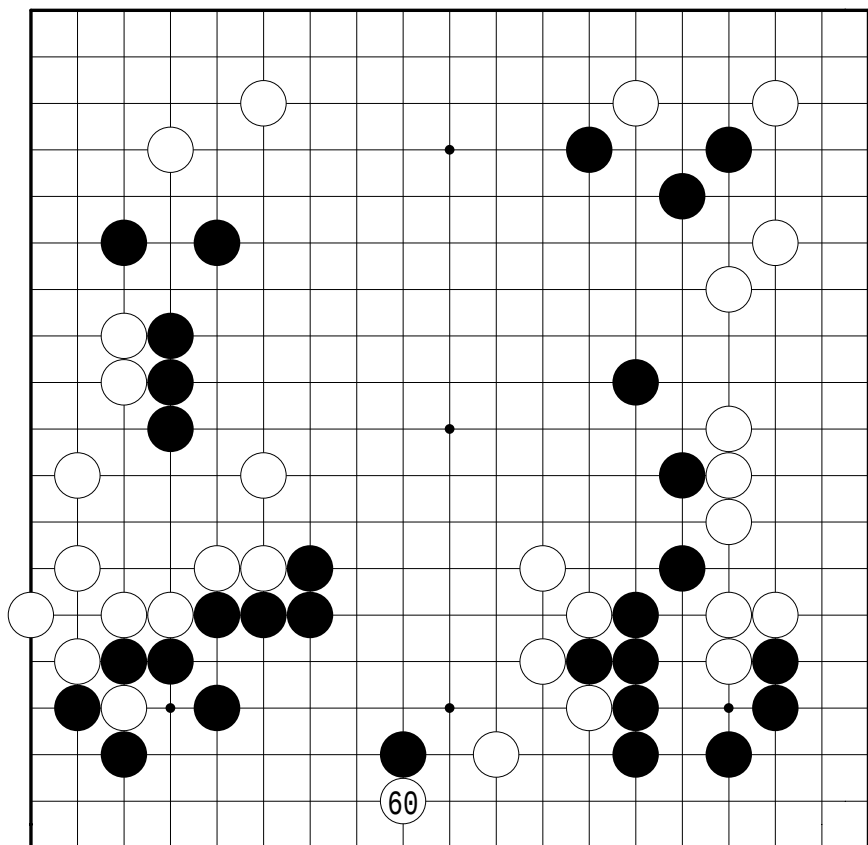
胜本：因为黑 A 撞不是先手，故黑于 57 位跳。此时，白 58 接应。这个下法要比当初白棋单在 58 位接应生动。



谱 35 (59-59)

林：黑 59 是最大的大场，同时次也有攻击白棋的意味。

胜本：白棋虽然也想下到白 A 的拆，但不可能各处都能下到的。那么，这块白棋如何处理呢？白 B 等等没目标地乱跑则平庸。



谱 36 (60-60)

胜本：白 60 碰问应手才是巧手。

林：黑 61 若——图 14

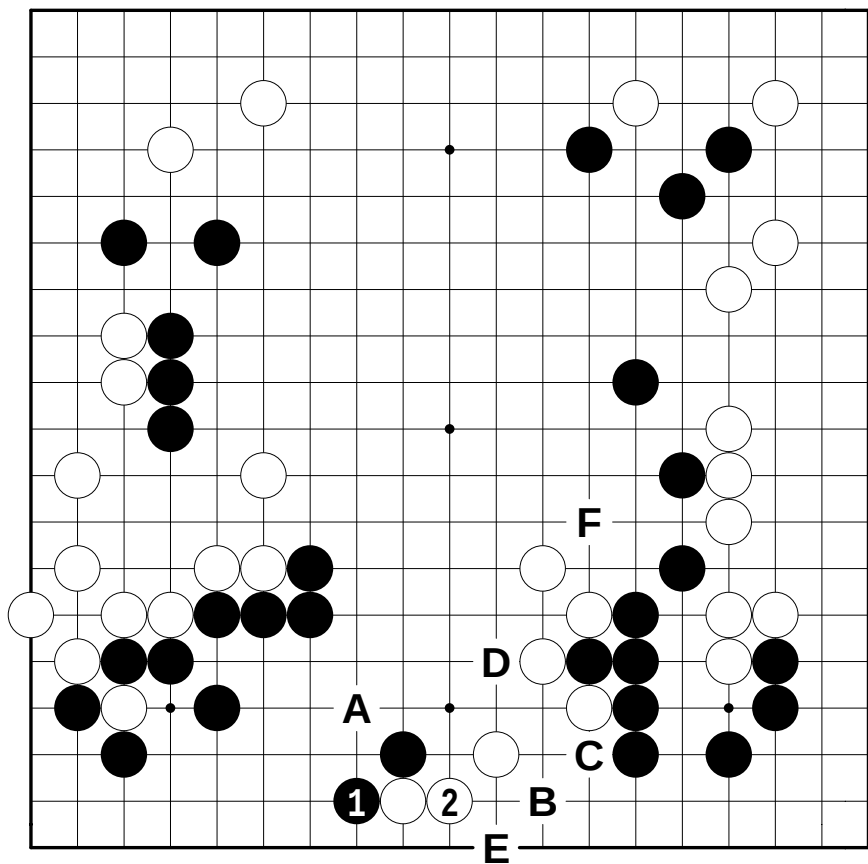
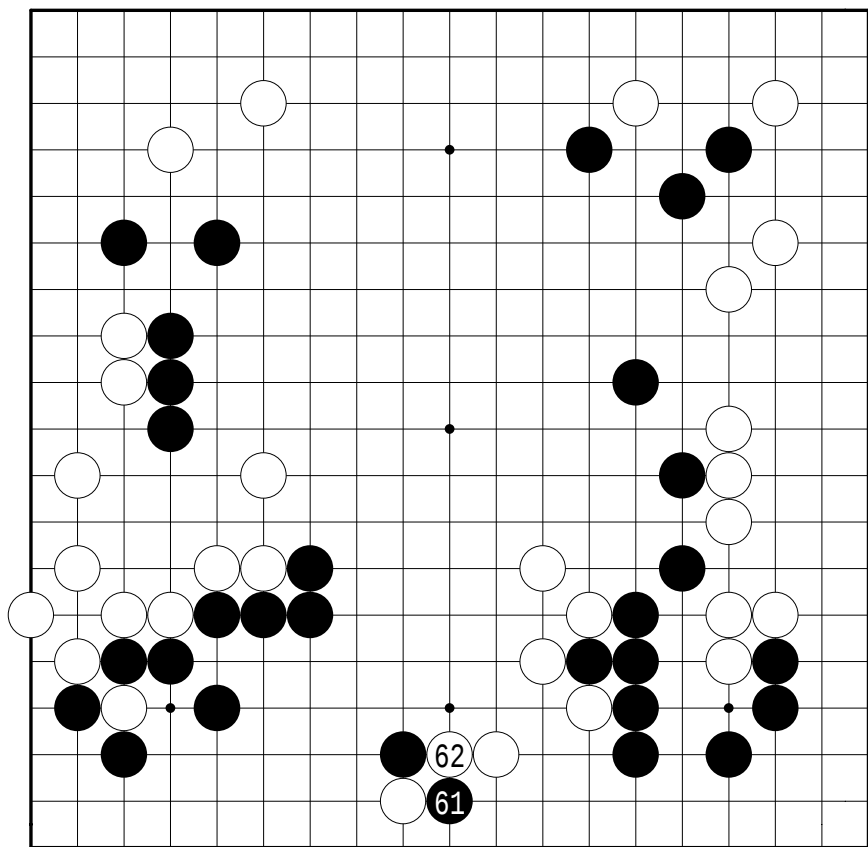


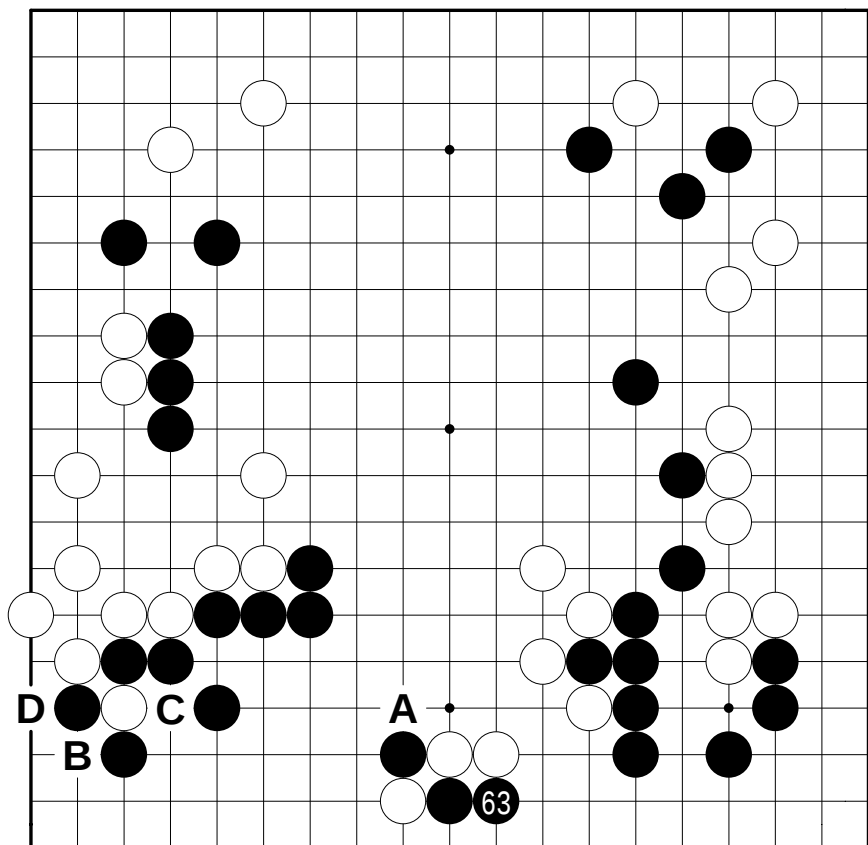
图 14 (1-2)

林：黑 61 若于本图黑 1 挡的话，则白 2 退。次黑若 A 位虎，白 B 就成为安定形。接下去，黑 C 破眼的话，则白 E 就活。即便黑于 E 位破眼，因白 F 为先手，白棋也可在中央做出另一眼。



谱 37 (61-62)

胜本：故，黑于 61 位扳出。如此，白 62 切断只此一手。



谱 38 (63-63)

胜本：此际谁来下都会认为白 A 叫吃只此一手，但——
林：不！此际可以考虑白 B 断进去的着手。白 B 断时，黑若 C
位提则损，黑棋当然于 D 位立吧——图 15

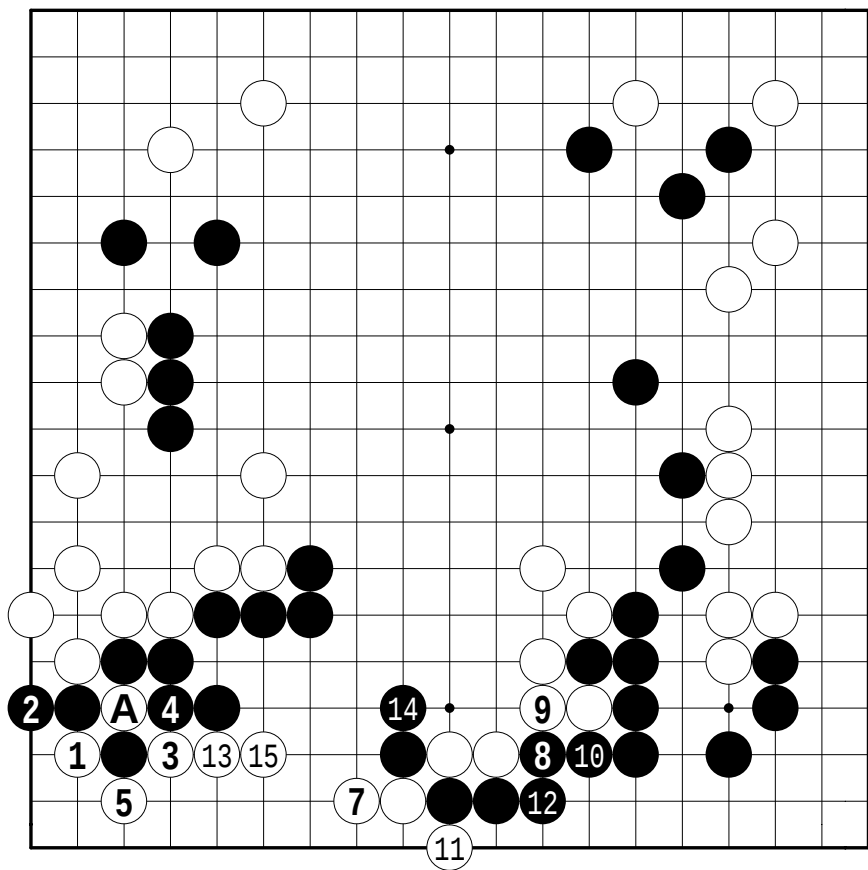


图 15 (1-15)

⑥ = A.

林：白 1 至 5 先手交换之后于白 7 退。

林：这样的话，以下白 15 止活了一块。破坏这个角地价值大，故中央白子可以看轻，看情况放弃也没关系。如此演变，则白棋不错，但——图 16

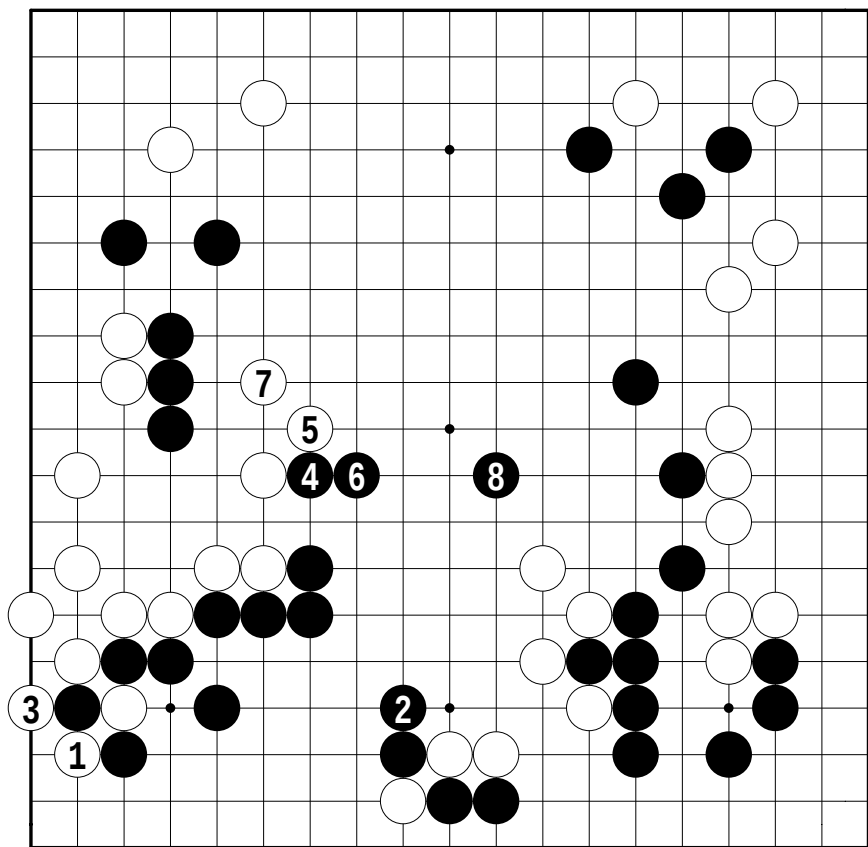
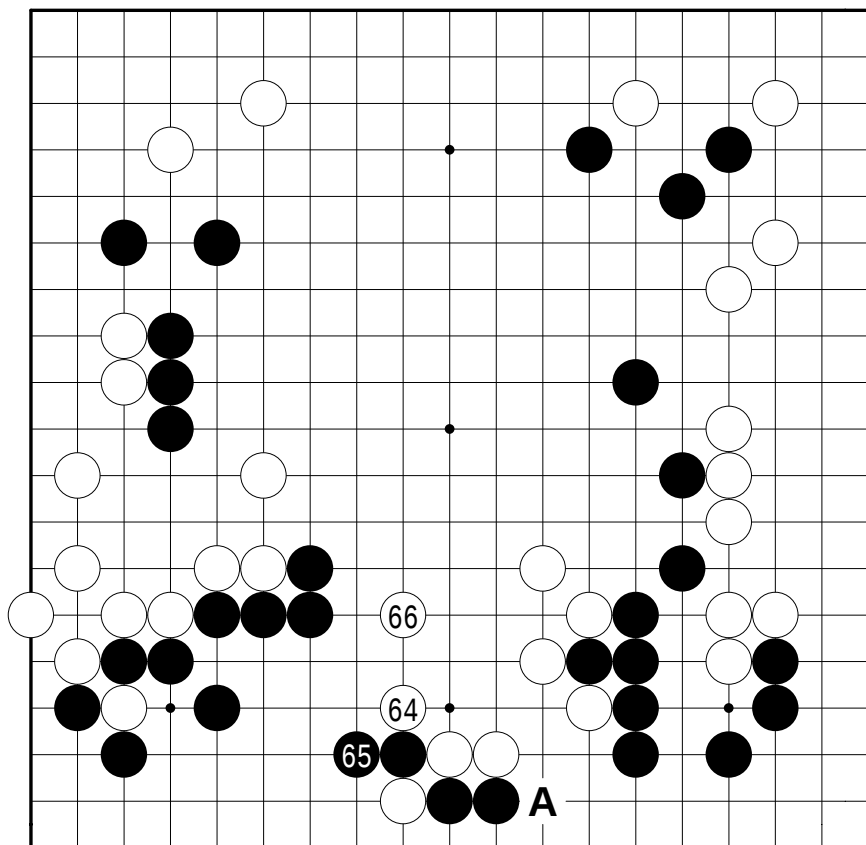


图 16 (1-8)

林：白 1 时，黑可 2，即便白 3 提，被黑 4 至 8 大吃的话，白 1、3 这种程度的好处，追赶不上的。



谱 39 (64-66)

胜本：白 A 的先手不能下吗？

林：如此解消了味道——图 17

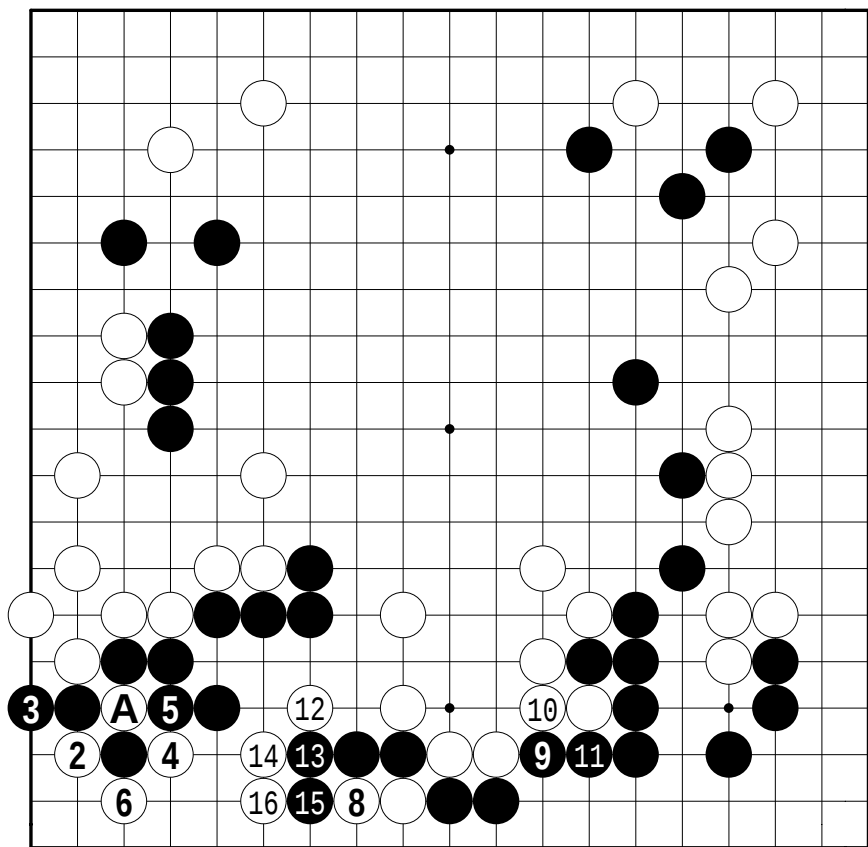
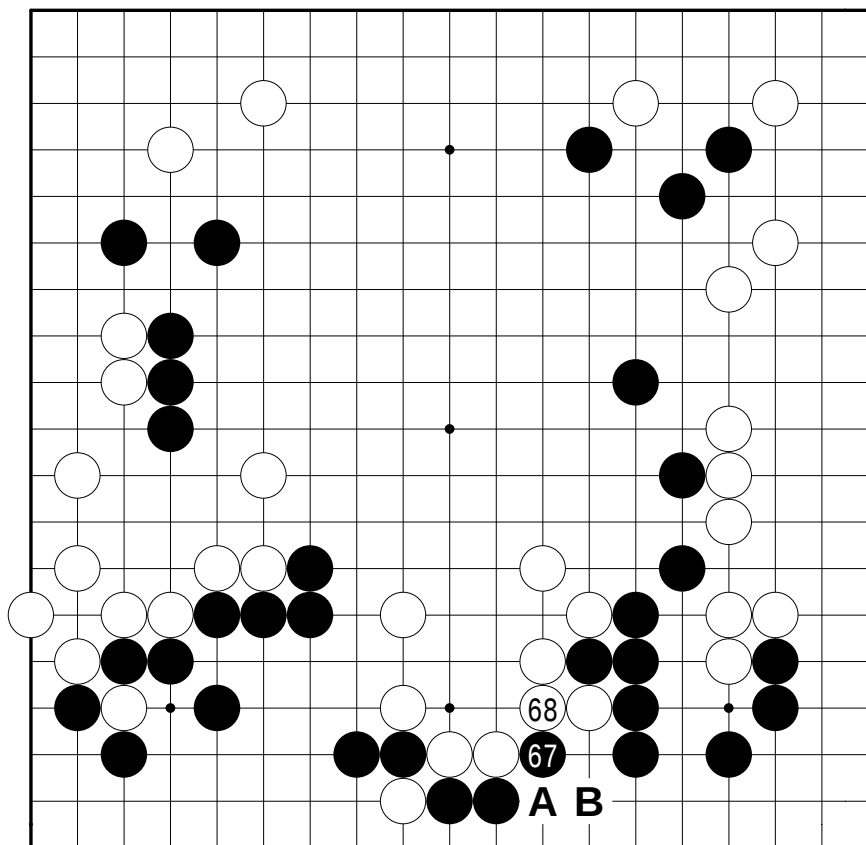


图 17 (1-16)

① pass ⑦ = A.

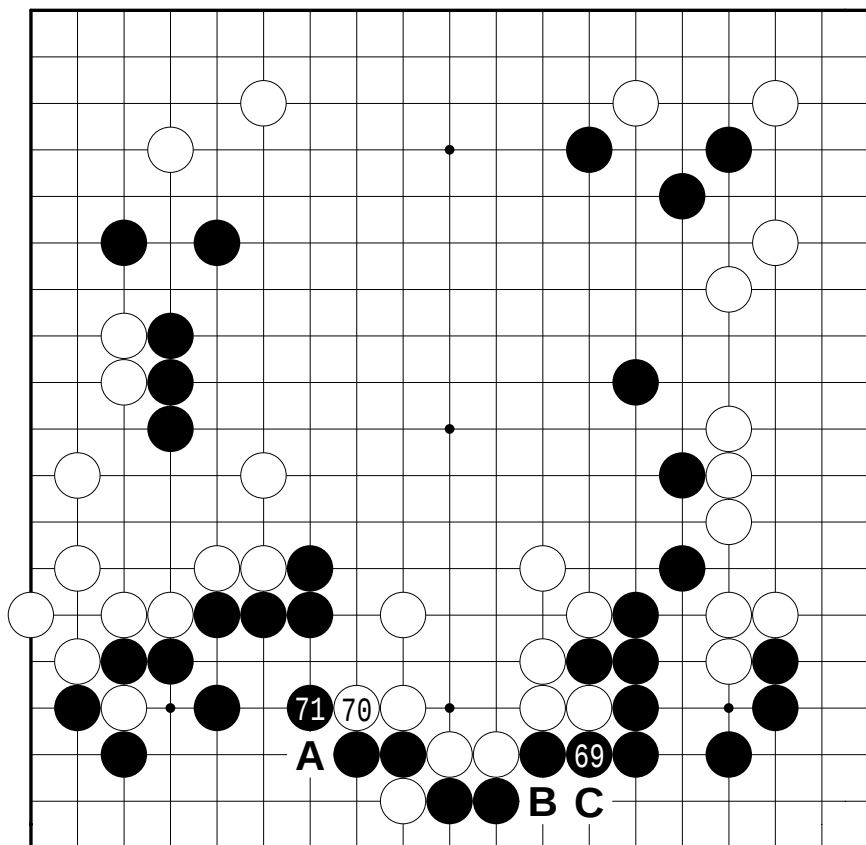
林：白 2、4、6 动手的话，有白 8 的味道——

林：次，黑若 9、11，则白有 12 至 16 的狙袭手段。



谱 40 (67-68)

林：白 68 于 A 位断，和黑 B 交换之后再白 68 才是手顺。



谱 41 (69-71)

林：如果有断点的话（注：指白 B、黑 C 交换到手），则黑 71 只能于黑 A 退——图 18

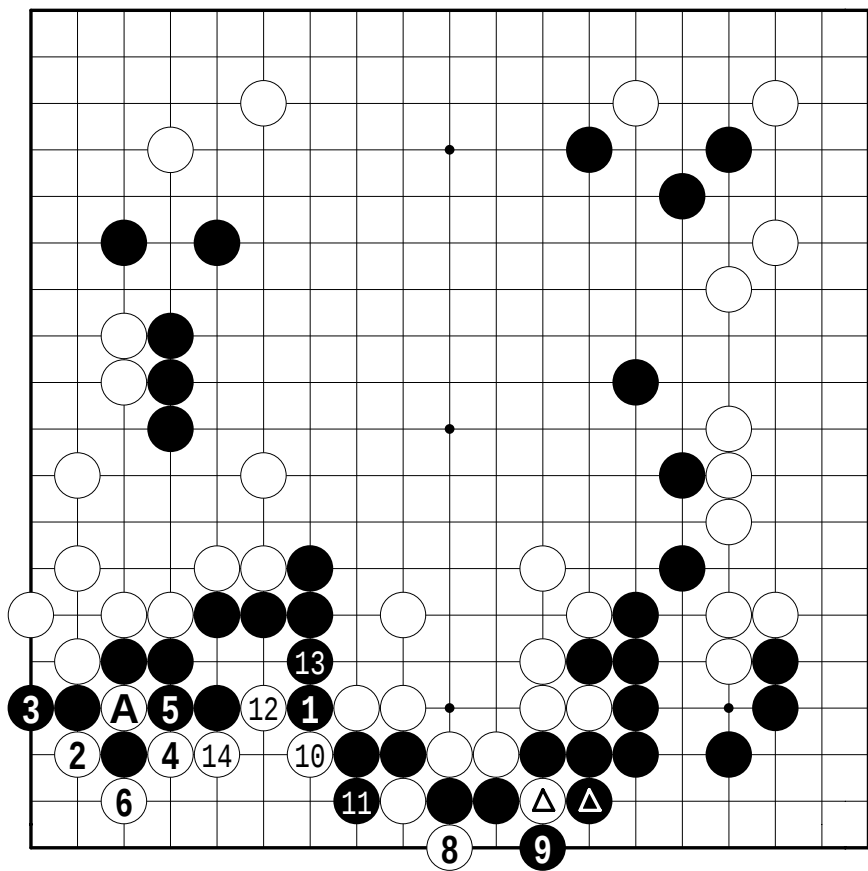
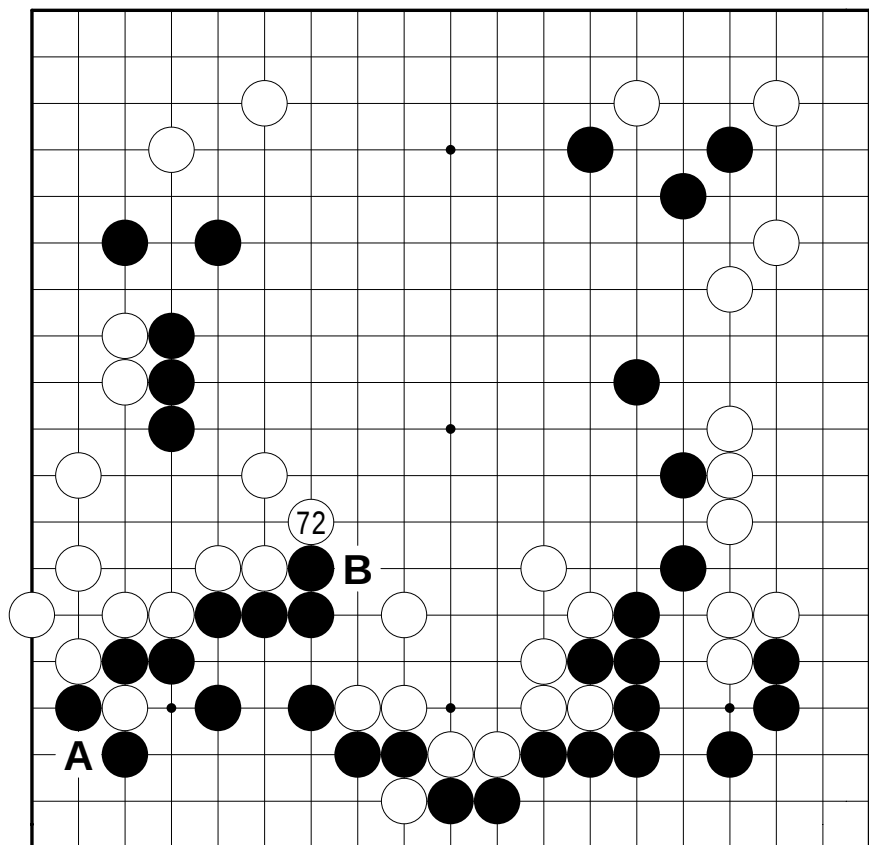


图 18 (1-14)

● 7 = A.

(注：添加白▲、黑▲)

林：黑若 1 位扳，则白 2 至 14 的方式弄成攻杀，有味道。就算被吃，也有先手封塞的利益。



谱 42 (72-72)

林：白 72 仍然监视着白 A 的味道。现在虽然没棋，但一旦被白 B 封到，味道会变得相当坏。

胜本：有什么方式的味道呢？ 林：请看图 19——

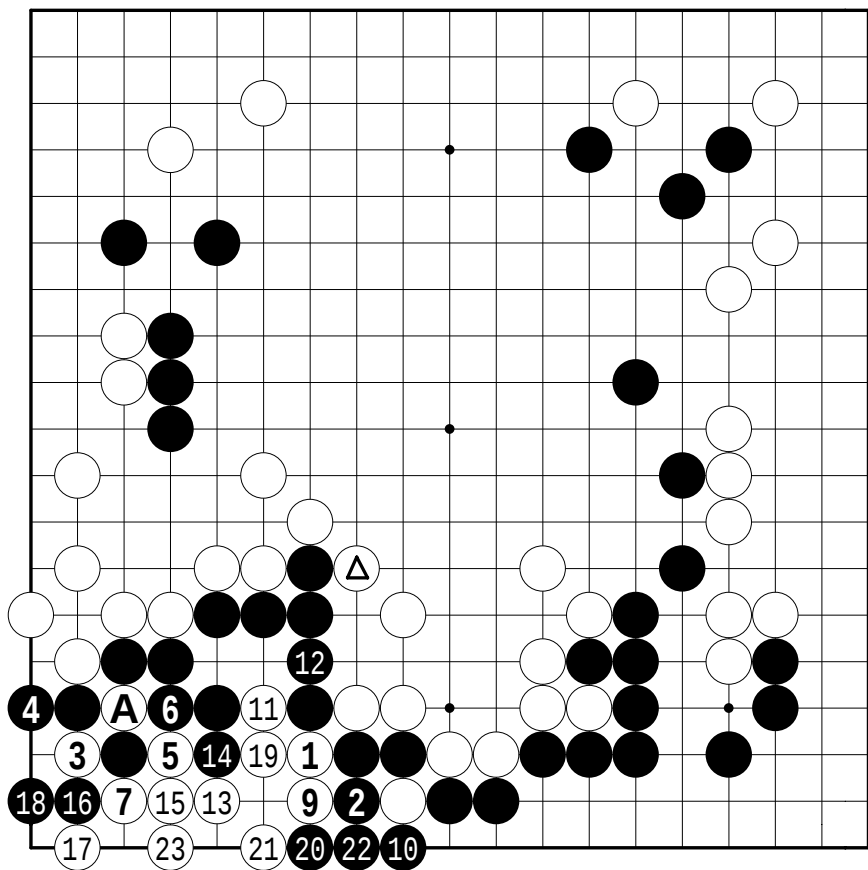


图 19 (1-23)

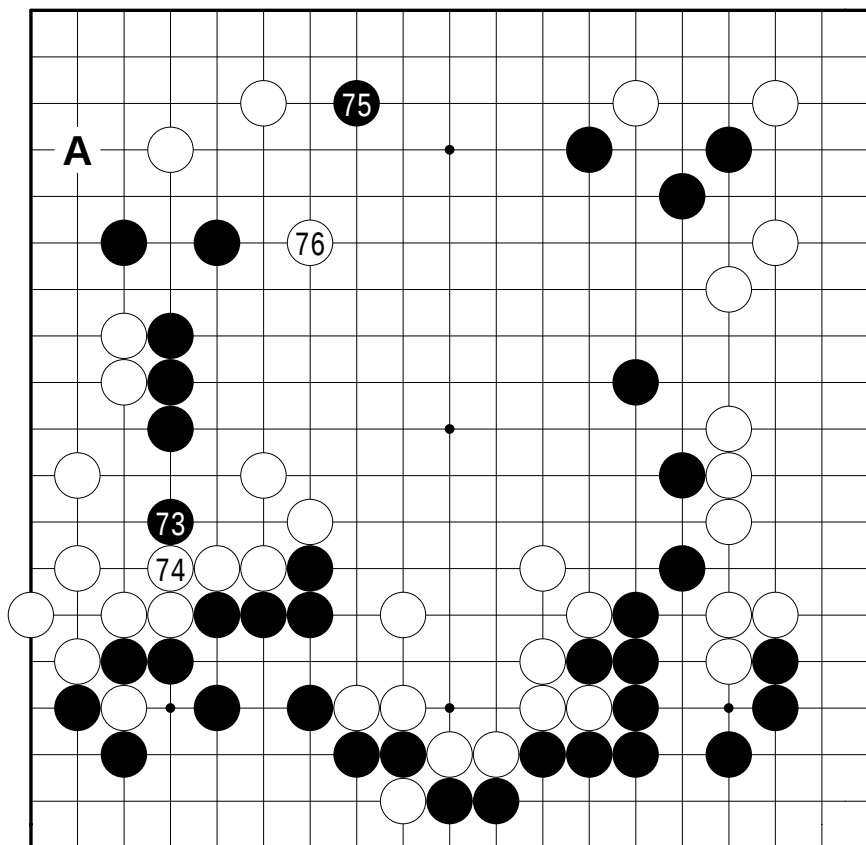
● 8 = A.

(注：添加白▲)

林：若有白▲子，则白 1 切断以下至白 13，是所谓的“事件”——

林：黑 14、白 15。黑 16 若于 19 位切断，则白 16 可活，故黑棋只能 16 位切断。此时，白 17、19 攻杀。

林：黑若 20，则白 21、23 止，此为本劫。



谱 43 (73-76)

林：白 76 若 A，则——图 20

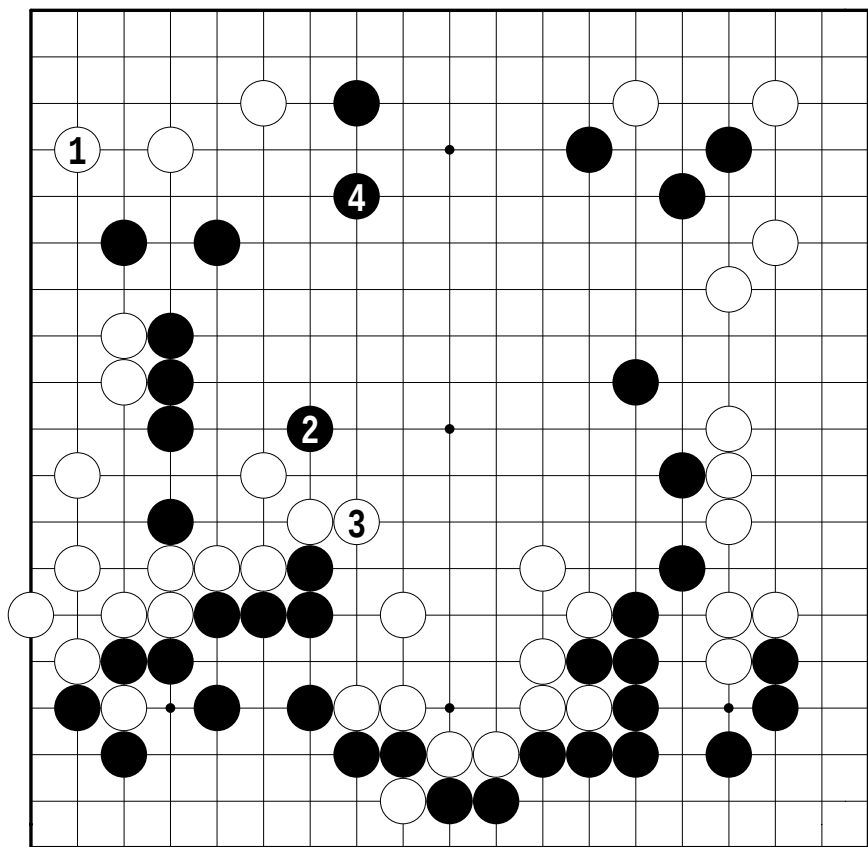
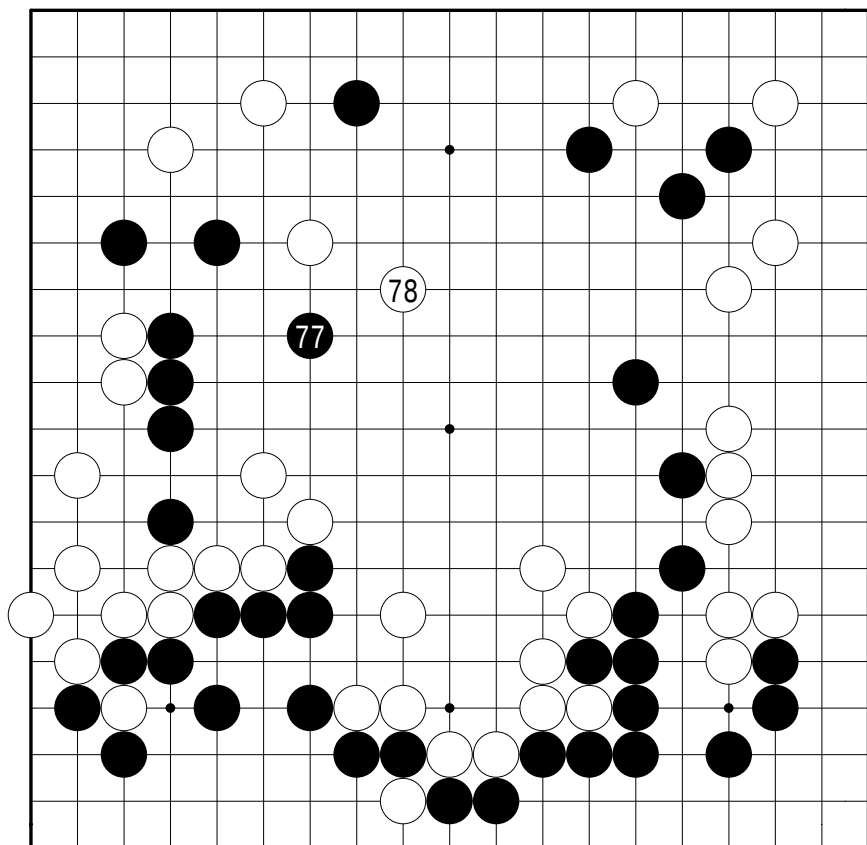


图 20 (1-4)

林：白 1 跳的话，被黑 2、4 成形，白棋非势。



谱 44 (77-78)

林：白 78 攻击黑子，制造战机。 白 78 是否下得过份呢？——图 21

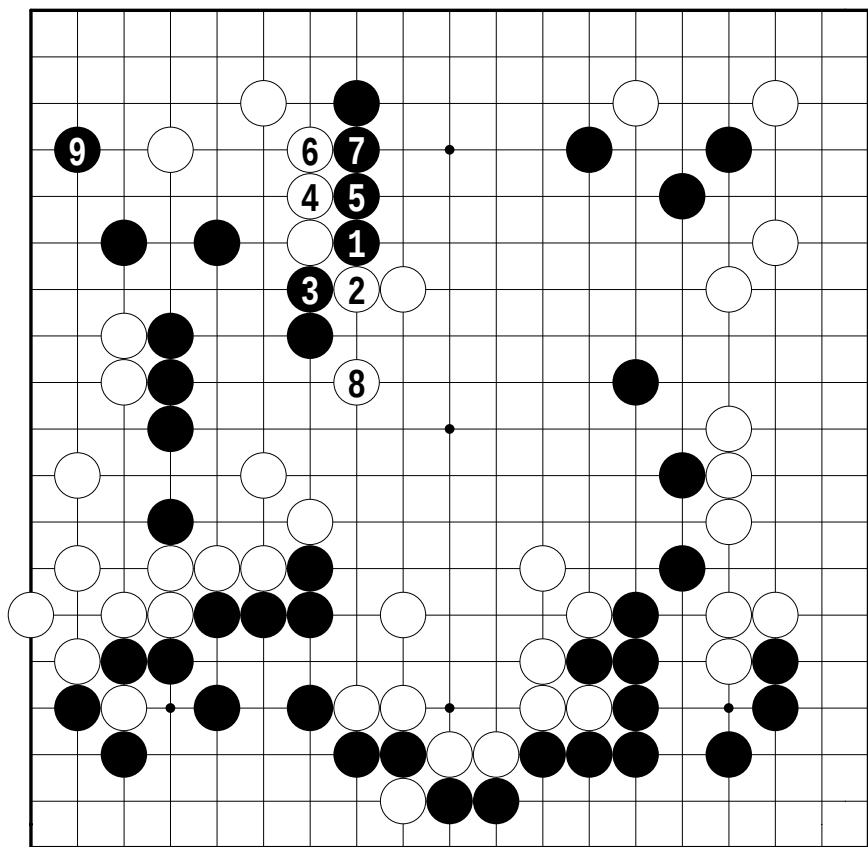
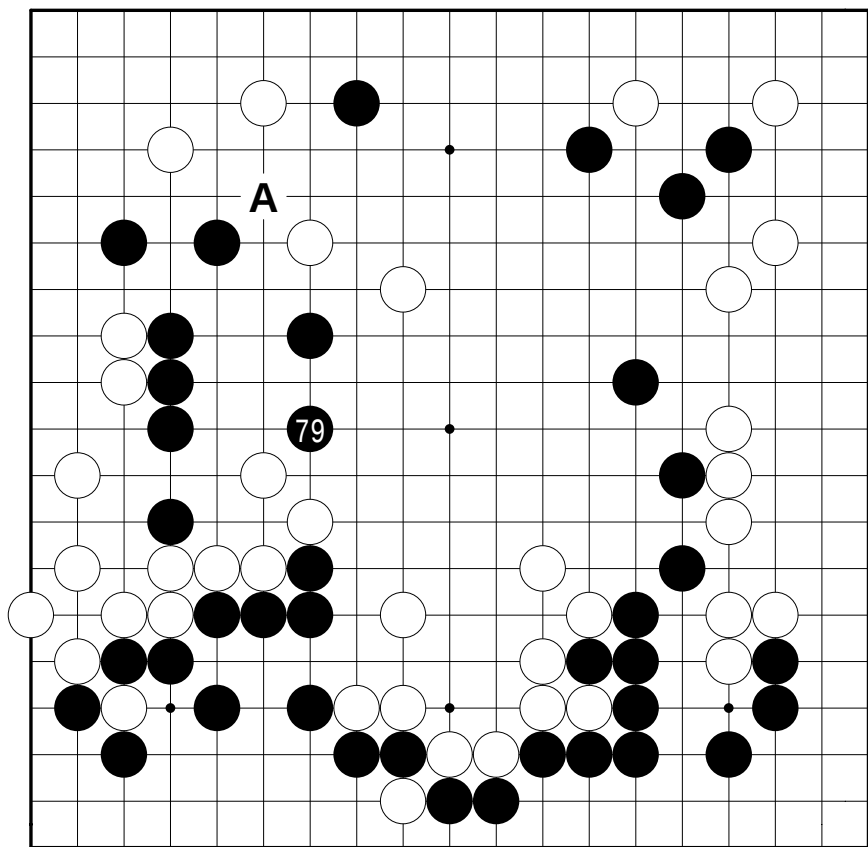


图 21 (1-9)

林：害怕被黑 1、3 切断。白若 4，则黑 5、7，白若 8 则黑 9，白棋薄弱。



谱 45 (79-79)

—守势

林：黑 79，谢谢。

胜本：黑 79 若于 A 位尖呢？

林：图 22——

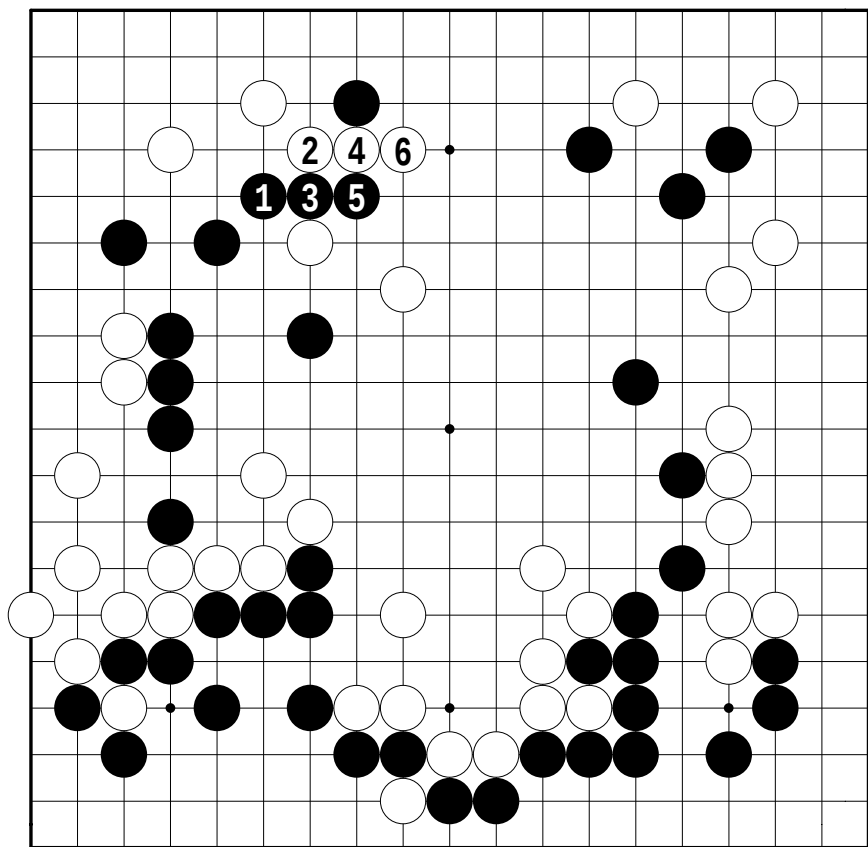
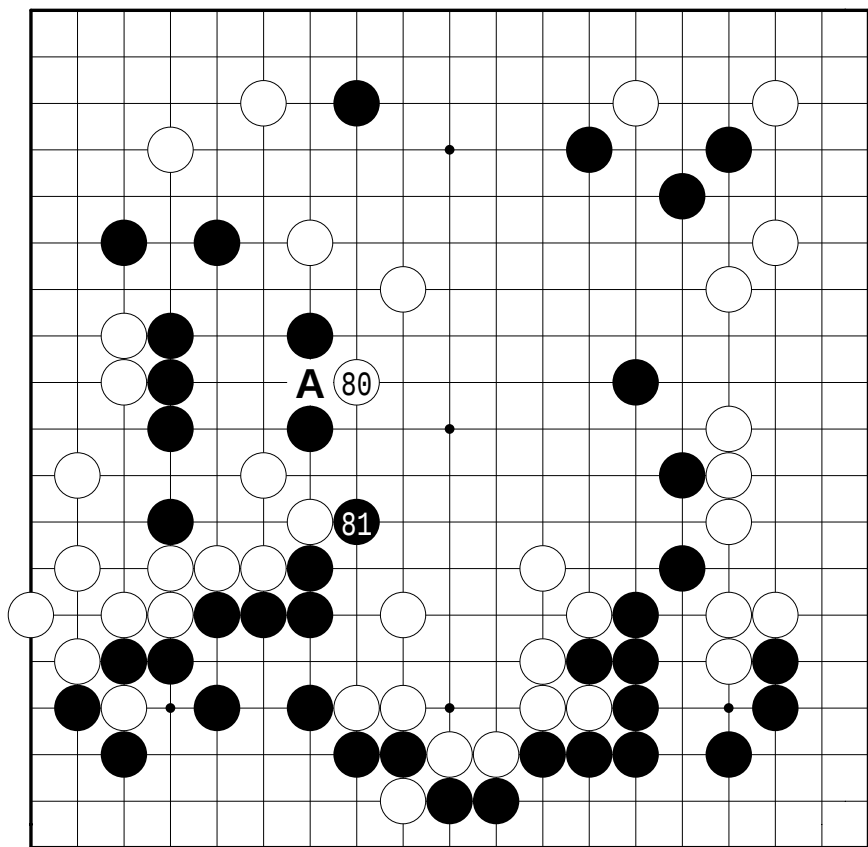


图 22 (1-6)

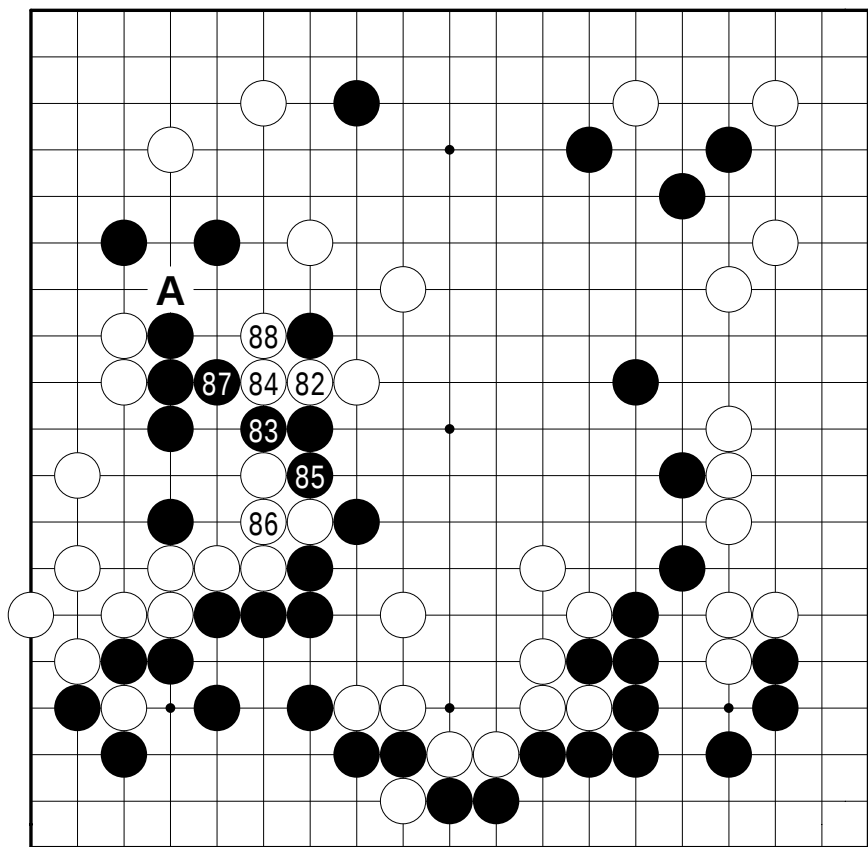
林：黑若 1 位尖，白 2、4 闪开，因为上边损失惨重，黑乏味。



谱 46 (80-81)

-粘才对

林：白认为白 80 是个先手利。就算被利用，黑 81 也要于 A 位粘比较好吧。 胜本：这一地带，林九段拿出特有的力量。 虽然山城九段最近战斗能力也很强，但——



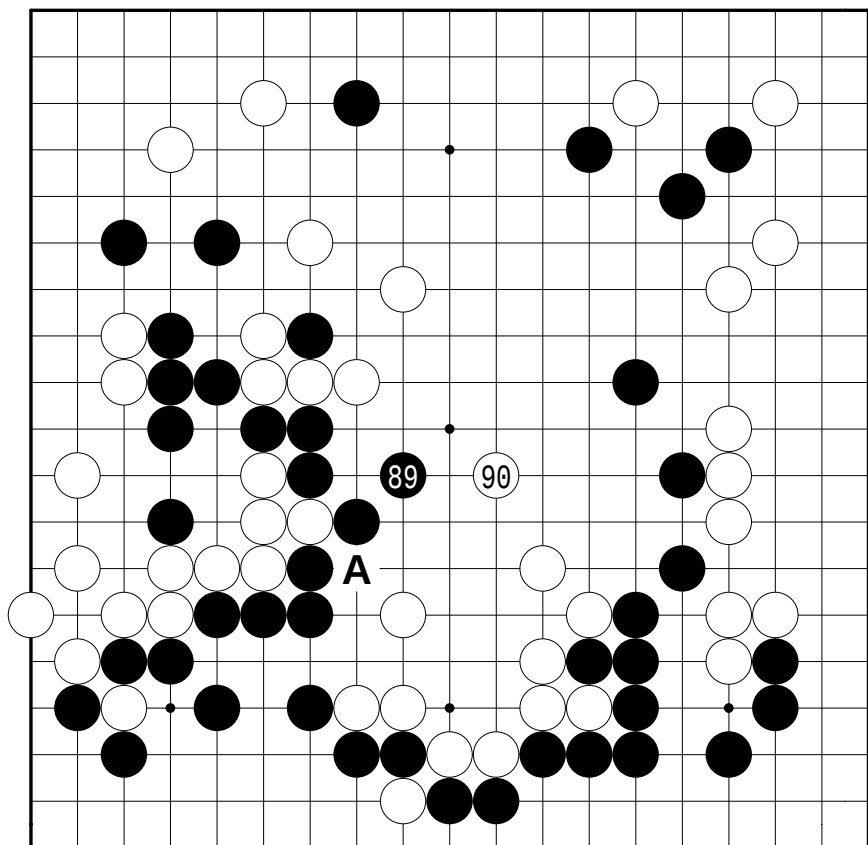
谱 47 (82-88)

重点 2：白棋得分

林：白 82 冲破，以下至白 88 止着厚。这样，我认为“有了”。

胜本：反正从黑 79 开始，感觉上黑棋只有招架的份。

（注：原书谱中 A 位作了标记却未提及，估计是指白 88 着厚之后产生了 A 位扳的味道）

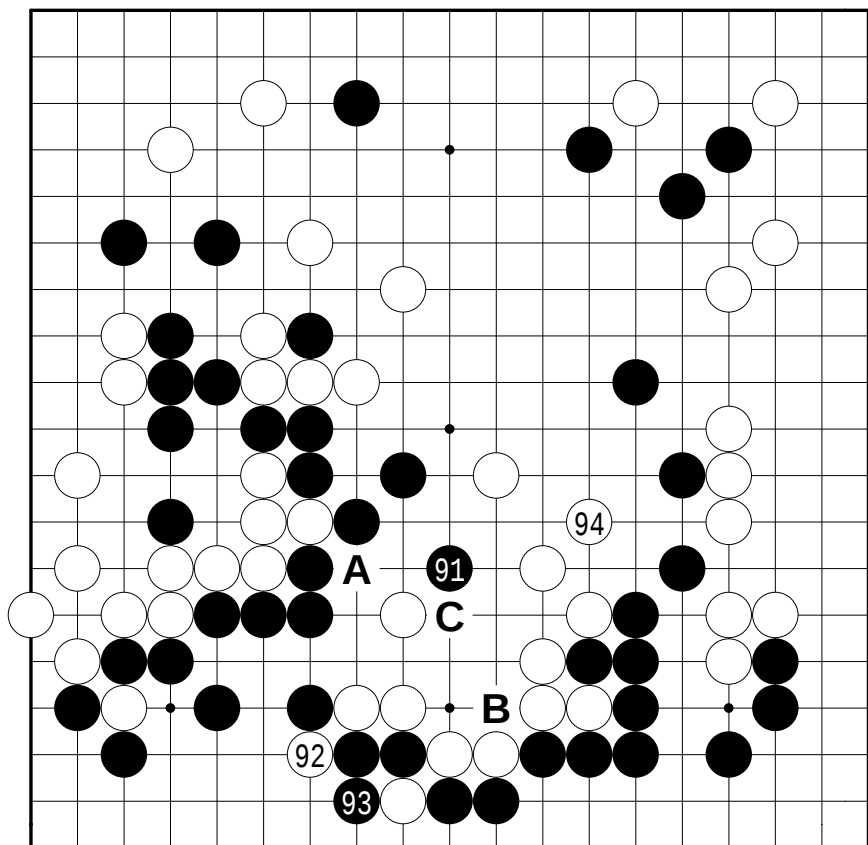


谱 48 (89-90)

胜本：黑 89 时，白 90 逃出。

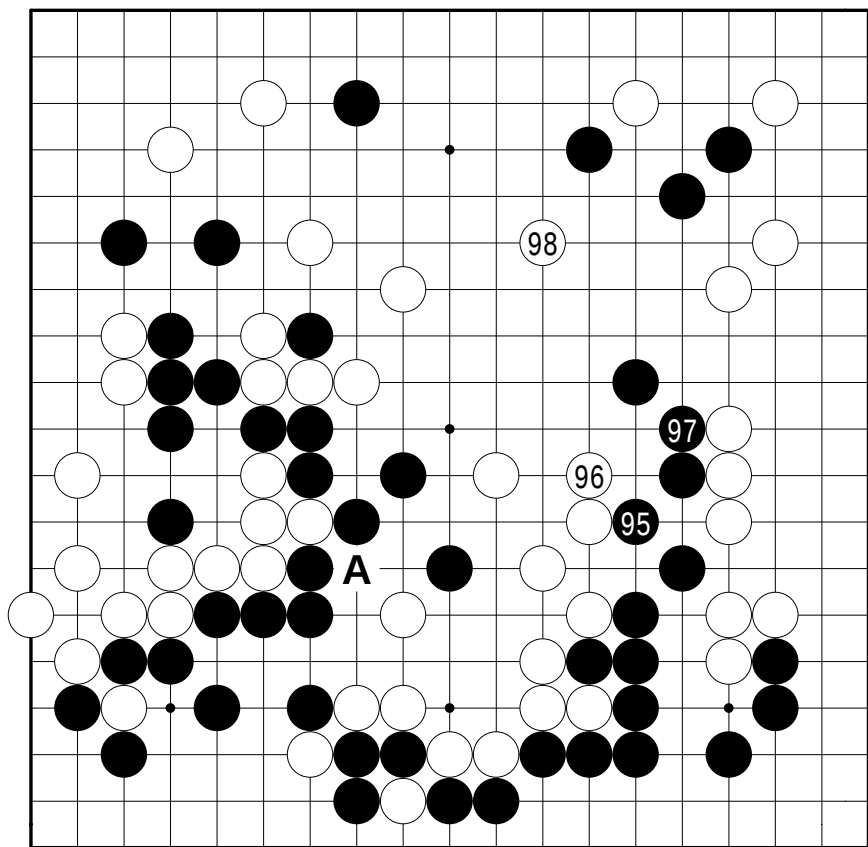
林：不！与其说是逃出，不如说监视着白 A 的断。

胜本：可真厉害。本以为白棋不知道要用什么方式处理下边白子的，现在却改为站在攻击立场。



谱 49 (91-94)

胜本：黑棋也不能老实地于 A 位连结。又，白 94 之后，对黑 B 的切断，白 C 放弃下边两颗子。



谱 50 (95-98)

-用意深

胜本：白 94 以下互攻，接应至黑 97 时，我不明白白 98 这手棋，究竟有什么用意？

林：算是一种“引君入瓮”的手段吧。也就是说，仍然监视着白 A 的断——图 23

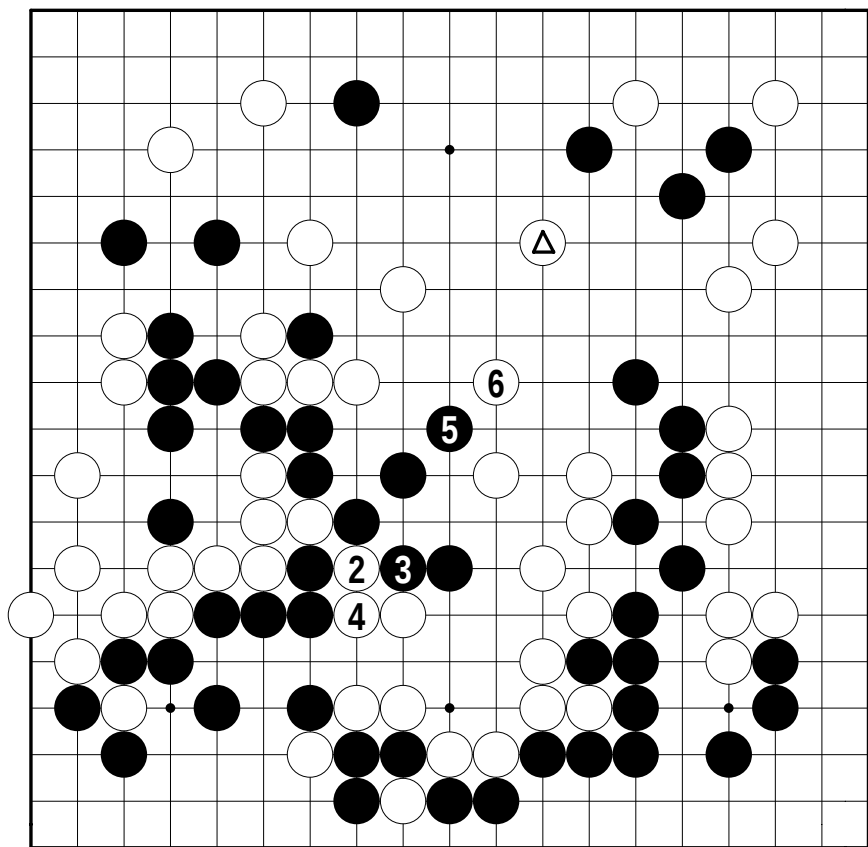
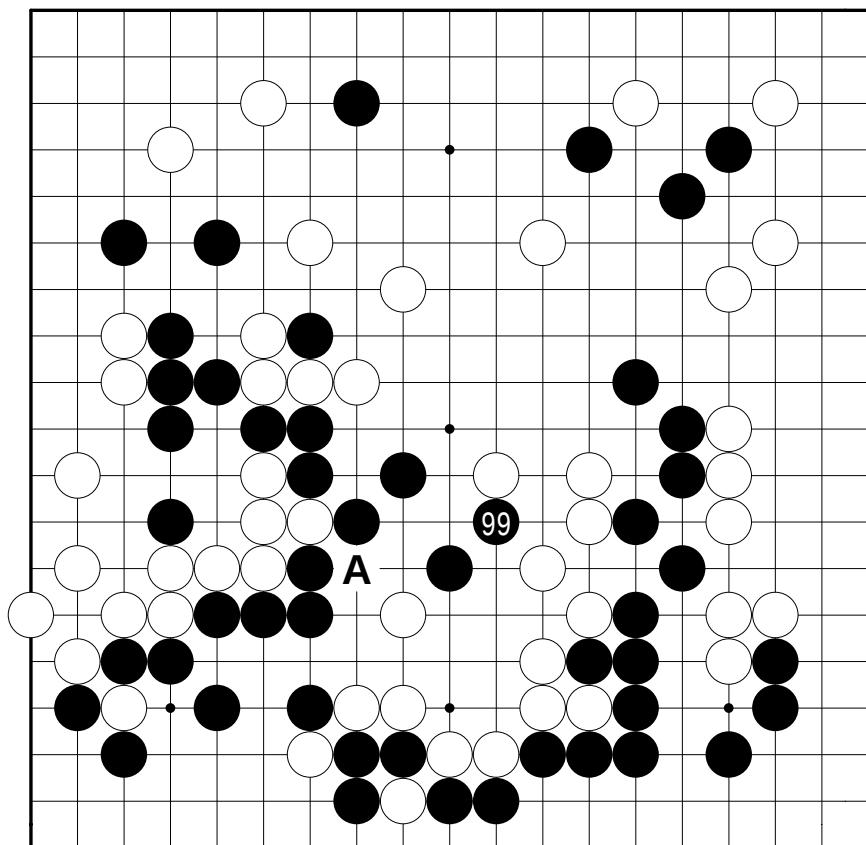


图 23 (1-6)

① pass.

林：白若 2 位切断，黑会 3、5 逃出吧。此时，白 6 封住——在这之前，若先有▲子，则可堵住黑棋的逃路。 就是有这种意味。



谱 51 (99-99)

胜本：故，黑 99 预防白 A 的断点——图 24

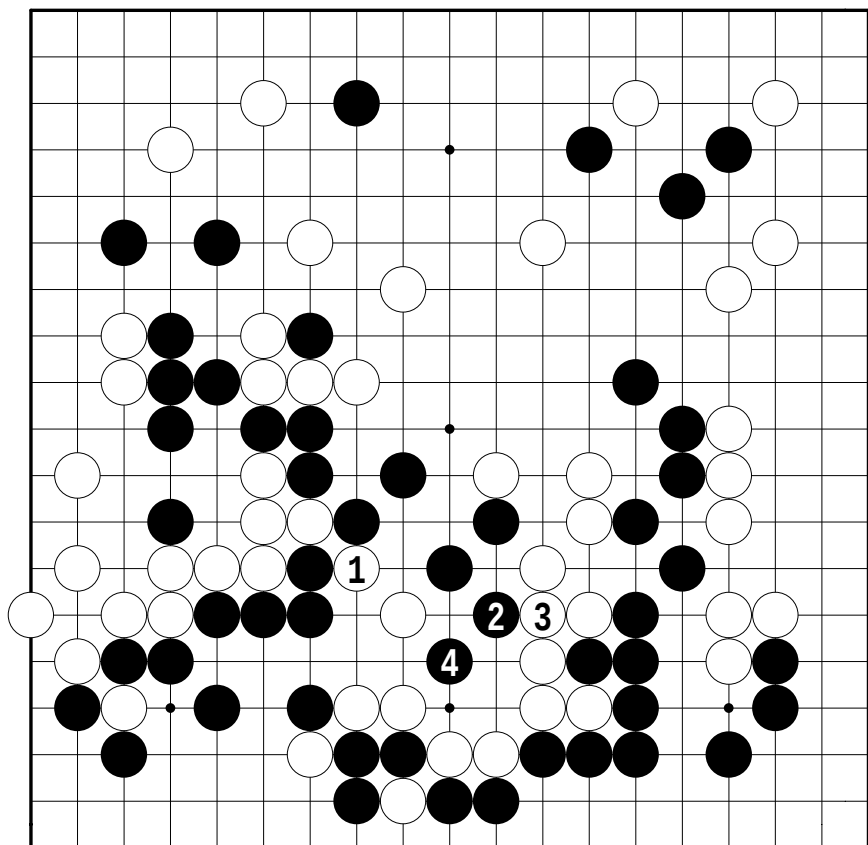
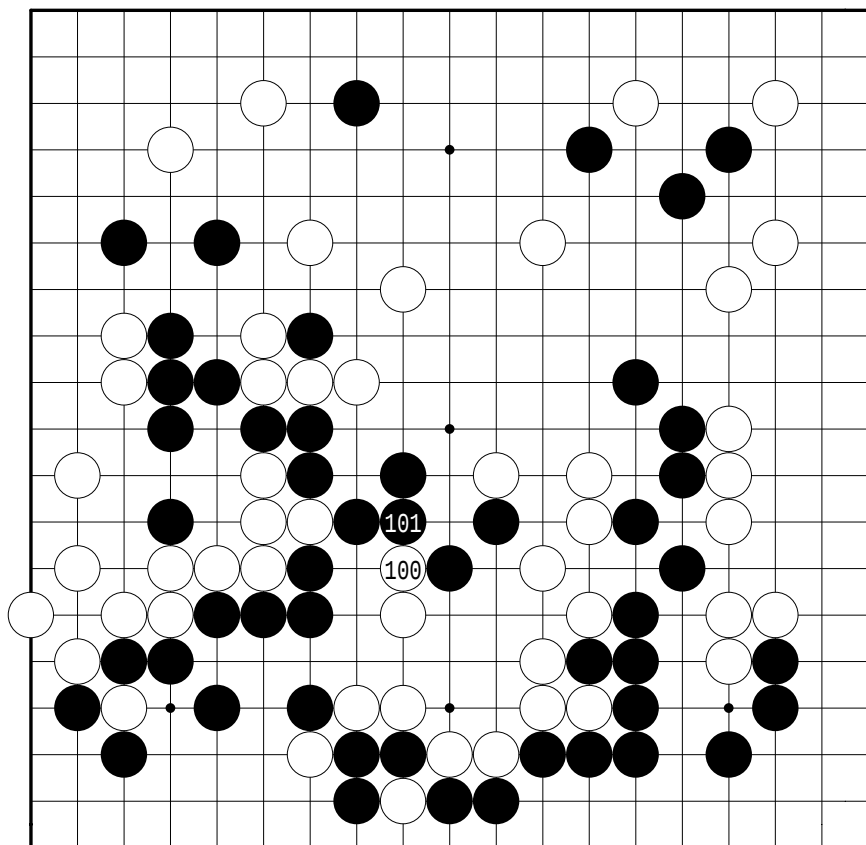


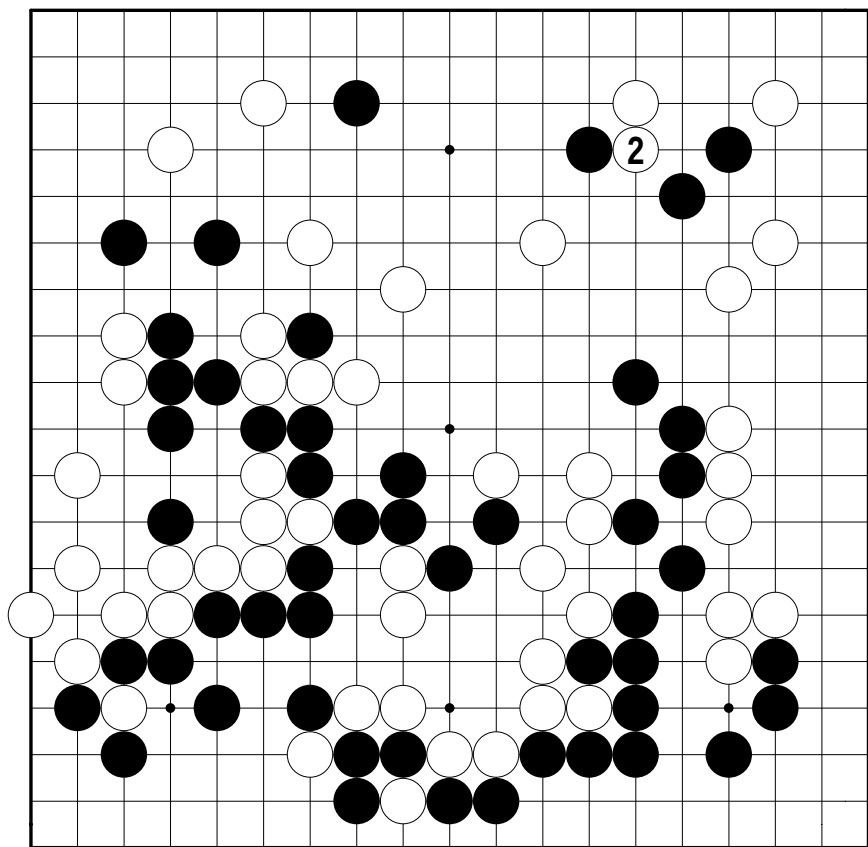
图 24 (1-4)

胜本：白若 1 位切断，黑 2、4 可收下白 1 之子。



谱 52 (100-101)

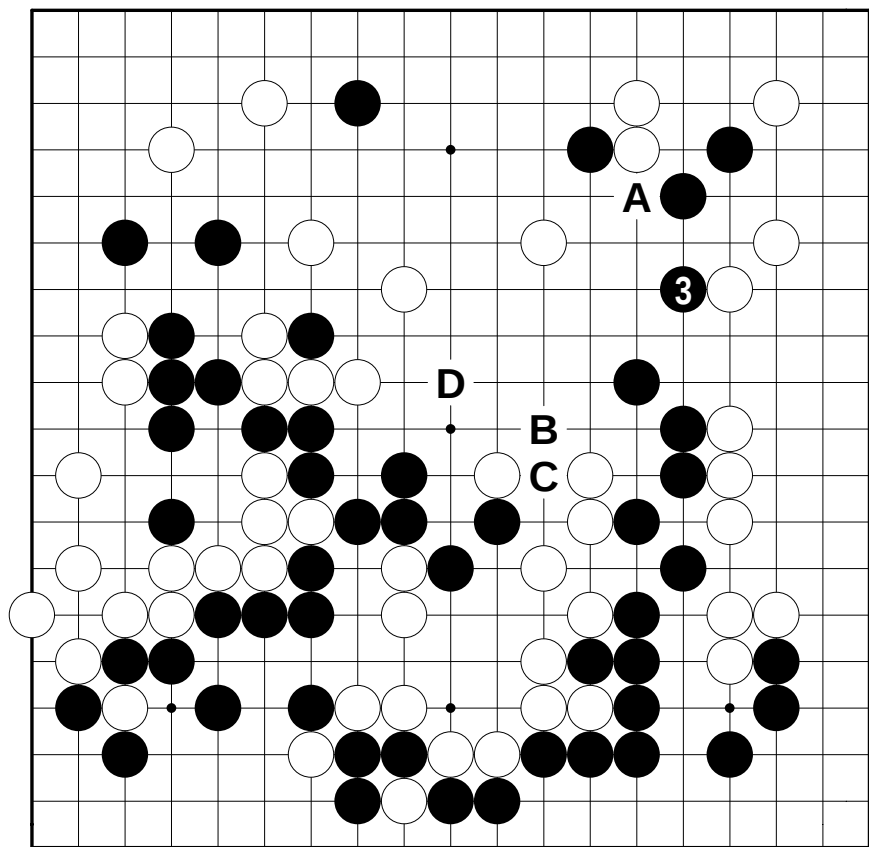
1=101，以下类同。



谱 53 (102-102)

胜本：白下到 2 的时点，可以看出白棋在上边表现精彩。演变至此，左上中央白棋截断黑一子，确实变得很厚。

林：是啊！我认为下到这个阶段，白棋可能变得不错了。



谱 54 (103-103)

胜本：黑 3 开跳，同时狙袭着下边的白子。

林：白 4 这手棋也可于 A 位突破。不过，下边白子经黑 B、白 C、黑 D 一来，虽然有危险，但——图 25

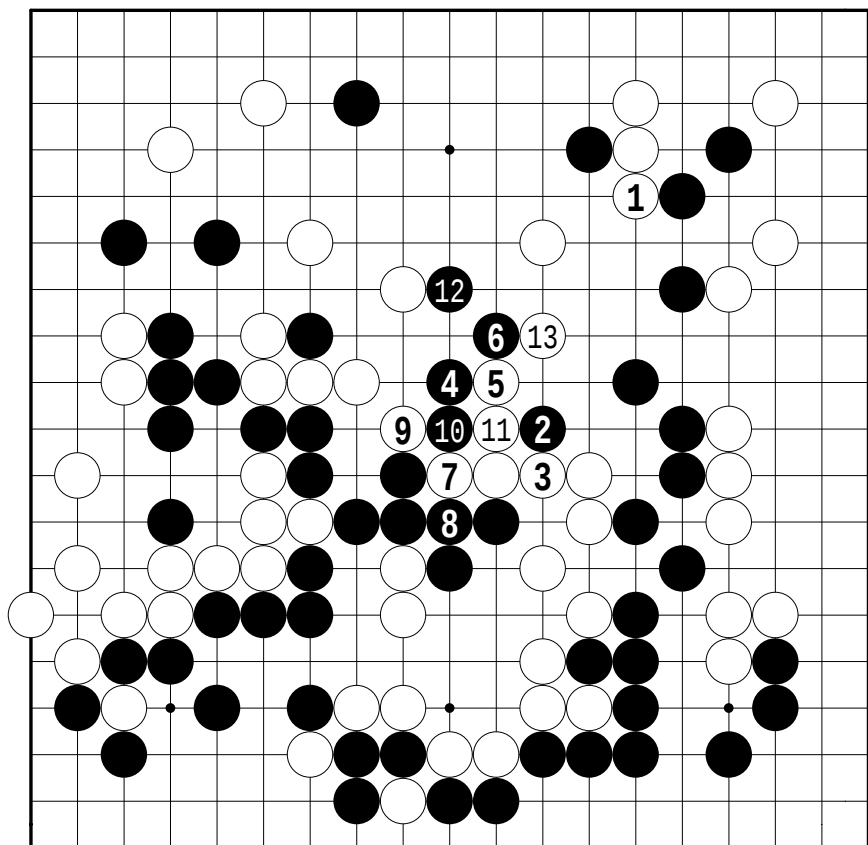
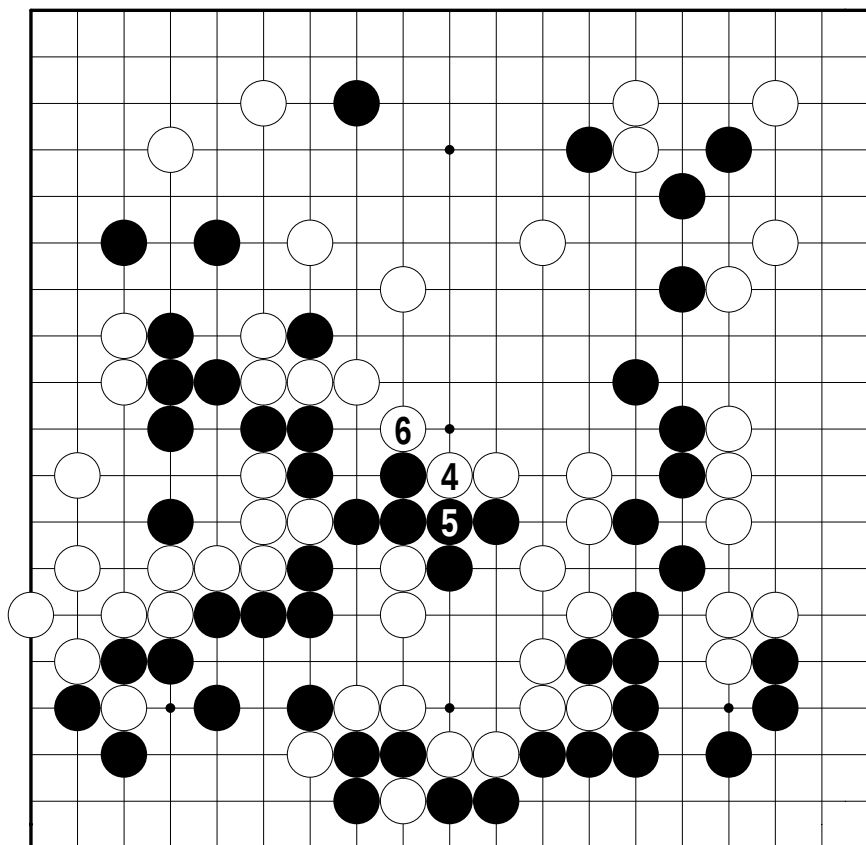


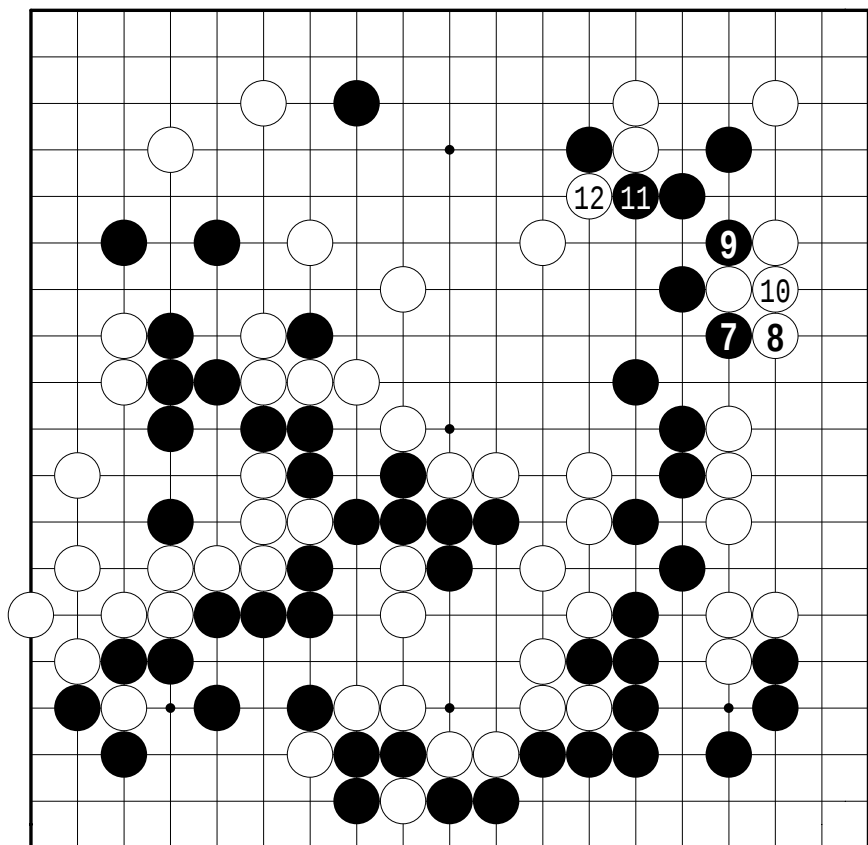
图 25 (1-13)

林：白有 5 至 13 逃出的手法。



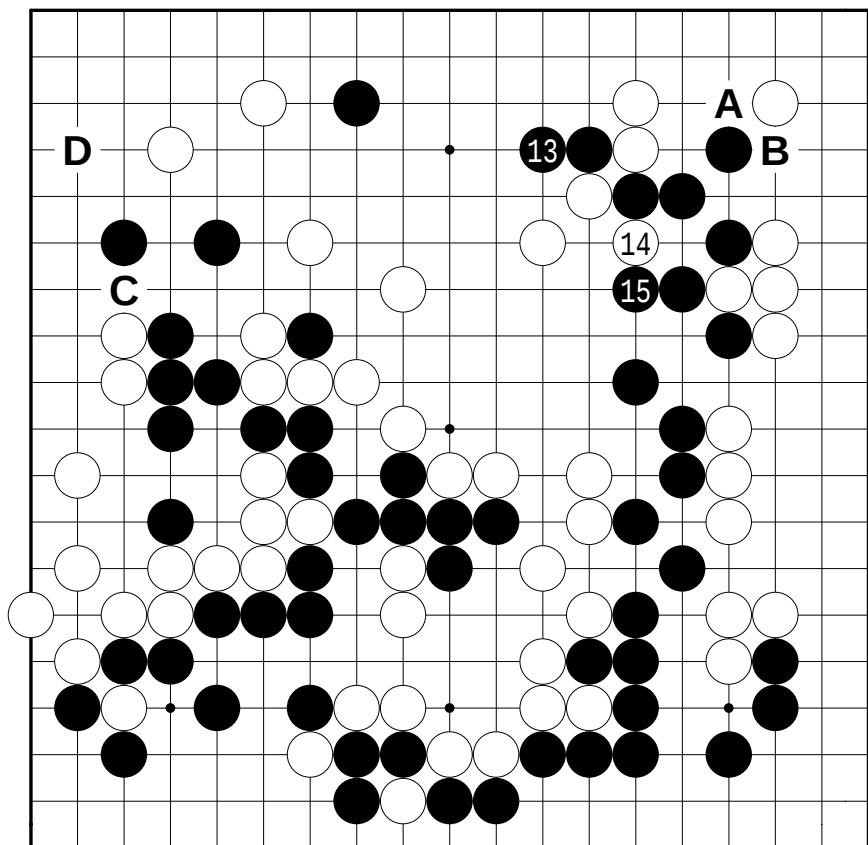
谱 55 (104-106)

胜本：虽然这样，白 4、6 还是先谋安全再说。



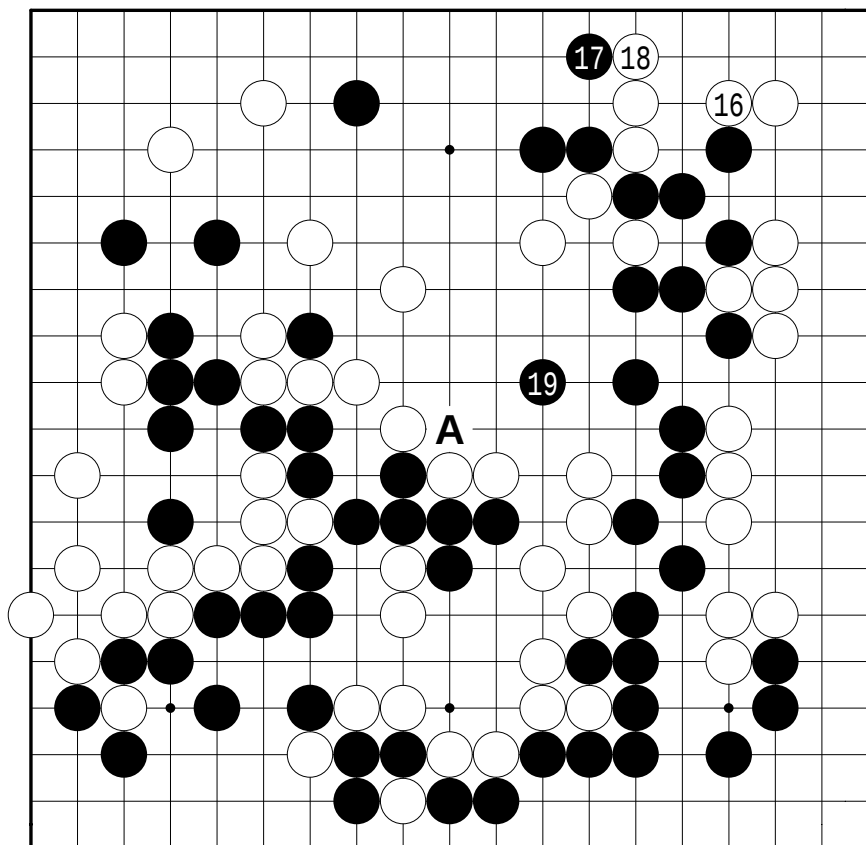
谱 56 (107-112)

胜本：白 12 切断，这次轮到黑棋要处理上边，要怎么着呢？然而，在混战之中，也有必要计算双方的地。下边黑地大致上可视为 50 目弱。黑棋就只有这块地而已，别的地方不像能成地的样子。



谱 57 (113-115)

胜本：白地比较不容易计算，但右边视为白 A、黑 B，至少有 15 目左右。左边约 8 目（算黑 C、白 D），左上角约 10 目，右上角约 10 目。至于中央能够围到多少呢？因为上边是白棋的势力范围，肯定能有所收获的。



谱 58 (116-119)

胜本：黑 19 狙袭着 A 的切断——图 26

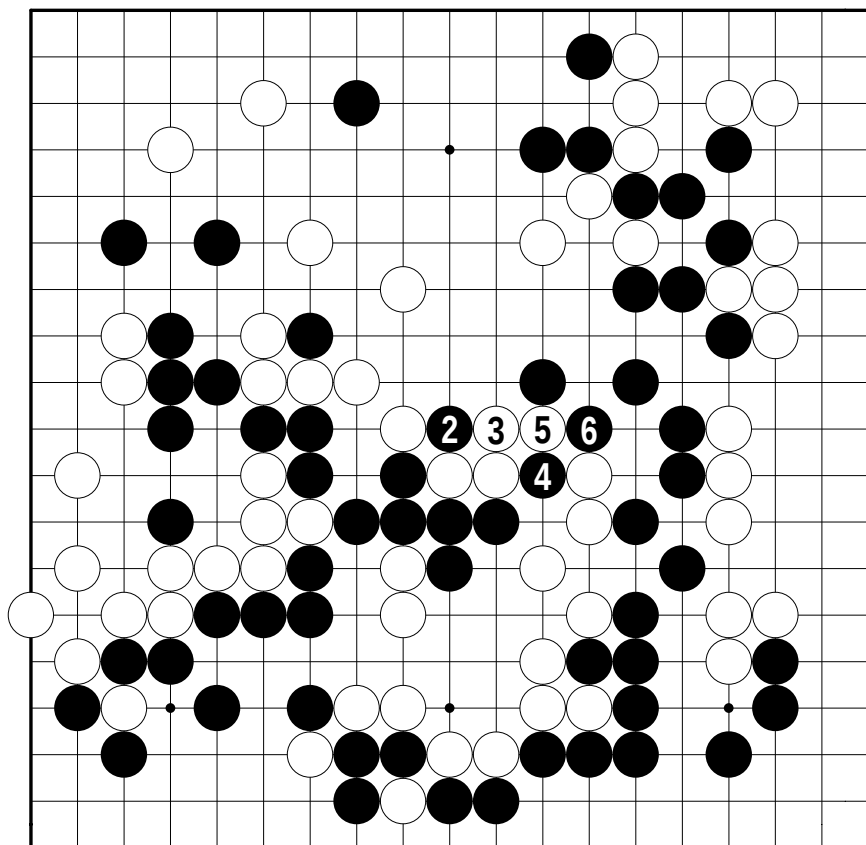
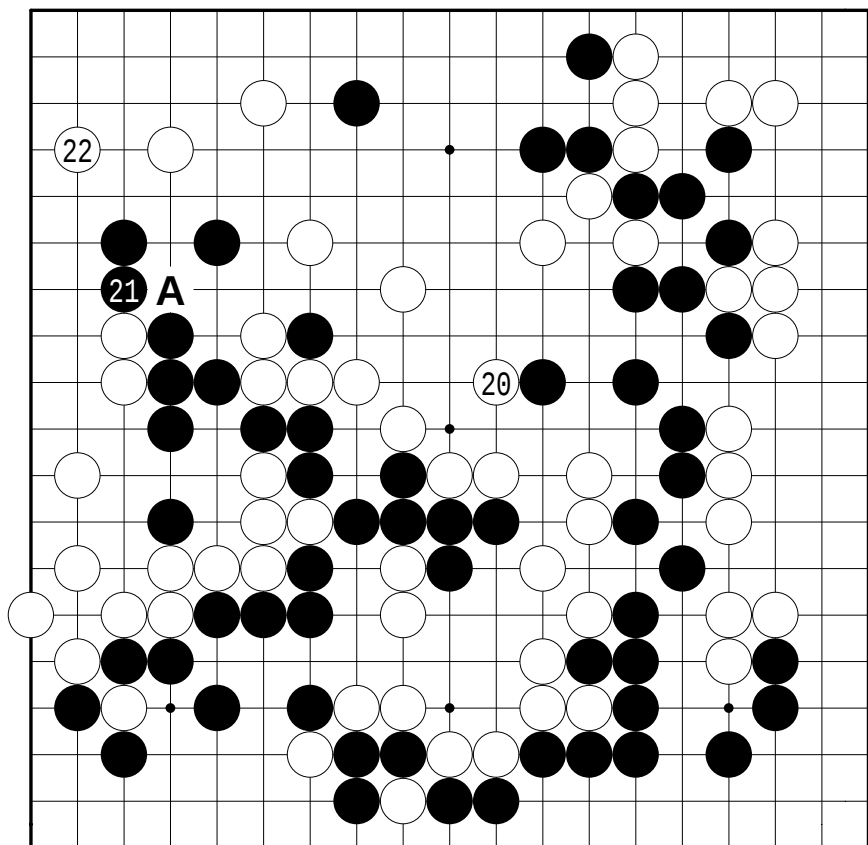


图 26 (1-6)

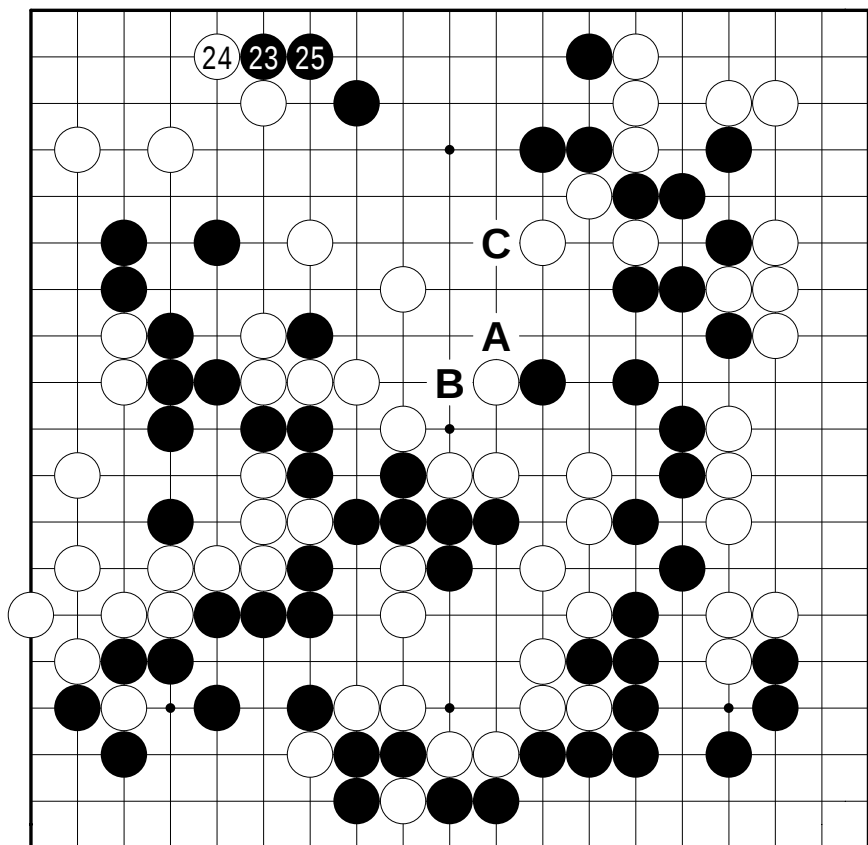
① pass.

林：黑可用 2 以下至 6 切断。



谱 59 (120-122)

胜本：故，白 20 防之。黑 21 预防白 A 切断，也大。这次被进角可消受不起，白棋必然于 22 位防守。这是所谓的“行情”，也都在两位对局者预计之中。问题剩下上边和右上白子的味道。



谱 60 (123-125)

林：黑 23、25 出我意料之外。

胜本：虽说意外，但黑棋总是要设法处理吧。

林：我的意思是担心黑 23 于 A 位扳，白若 B 则黑 C 碰可吃到中央白子。实战黑 23，谢谢。

胜本：那么，被黑 A 扳的话，白棋准备怎么下呢？

林：我准备——图 27

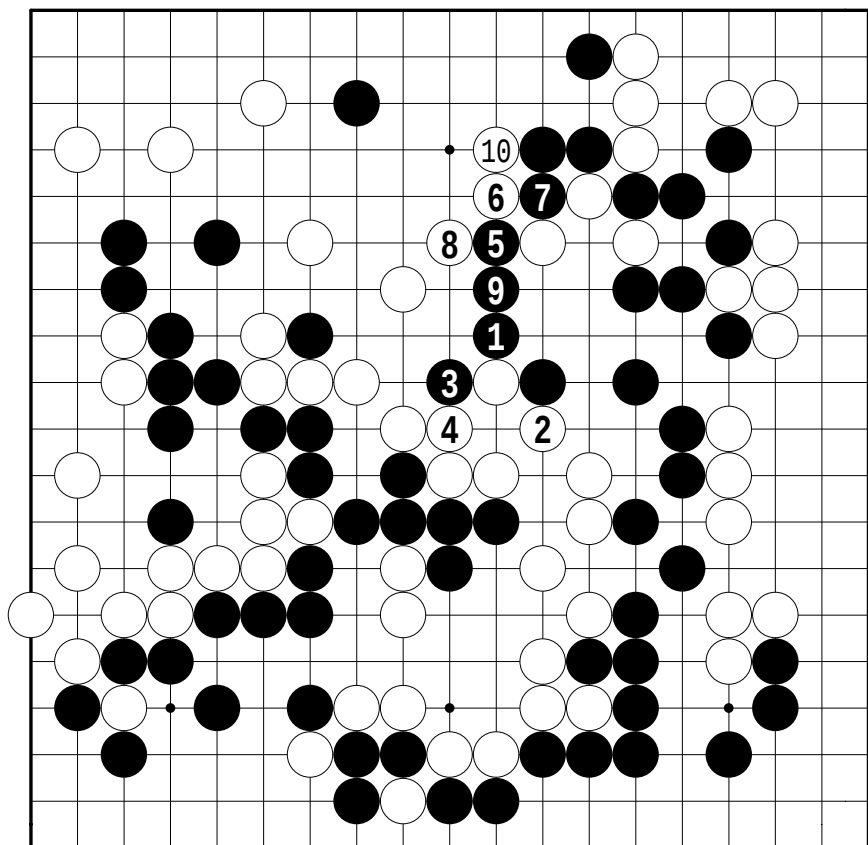
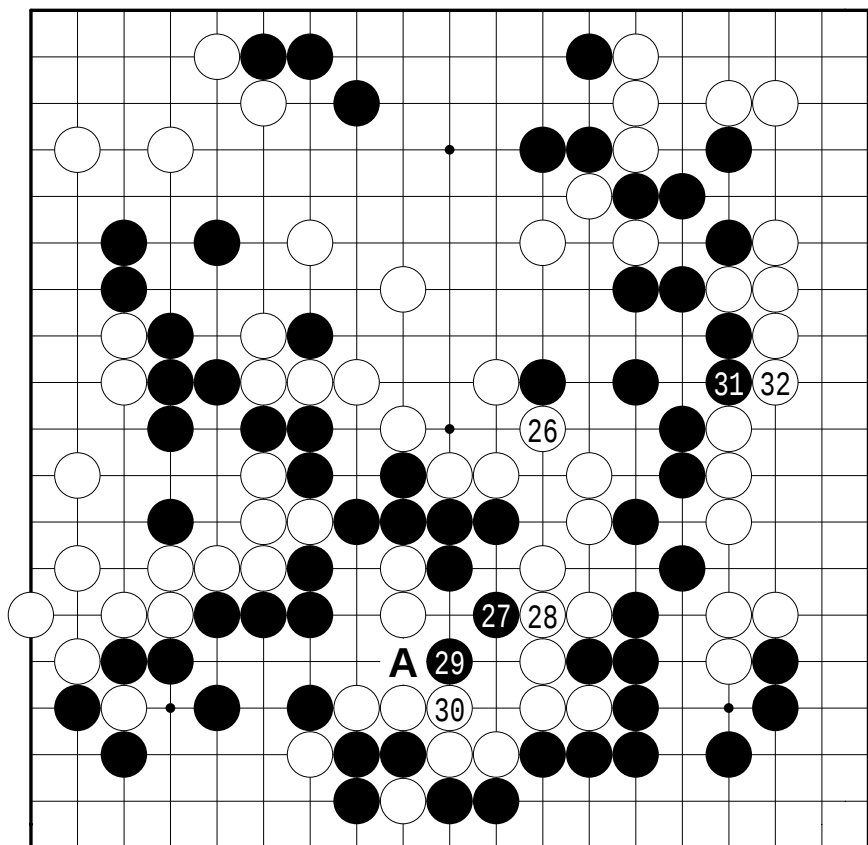


图 27 (1-10)

林：我准备用白 2 至 10 弃子。这样的话，白棋可在上边围到相当的地，我认为可行。

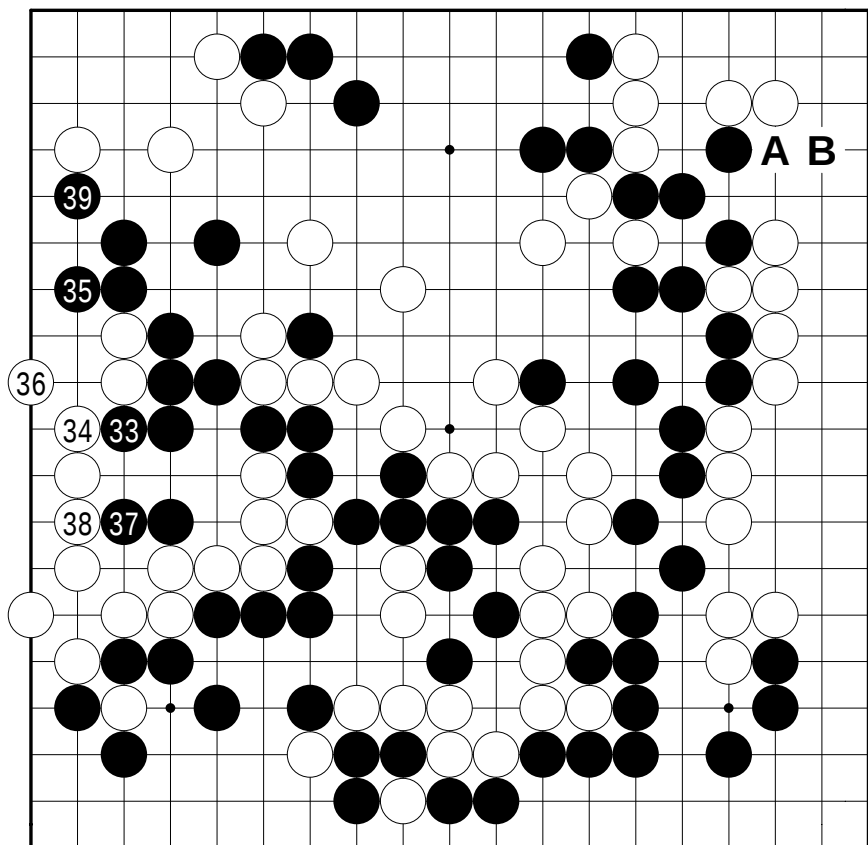
胜本：虽说担心，还是有对策的。



谱 61 (126-132)

胜本：黑 27、29 之后，随时可黑 A 吃白子，保证中央黑子的安全。但此际却生出意想不到的手段。

（注：此处之手段稍后实战会出现）



谱 62 (133-139)

-重点 3: 没意思

胜本: 总觉得类似接时间的着手。

林: 是的, 黑 39 不好, 应于——图 28

(注: 此际右边黑 A 则白 B, 可以渡过)

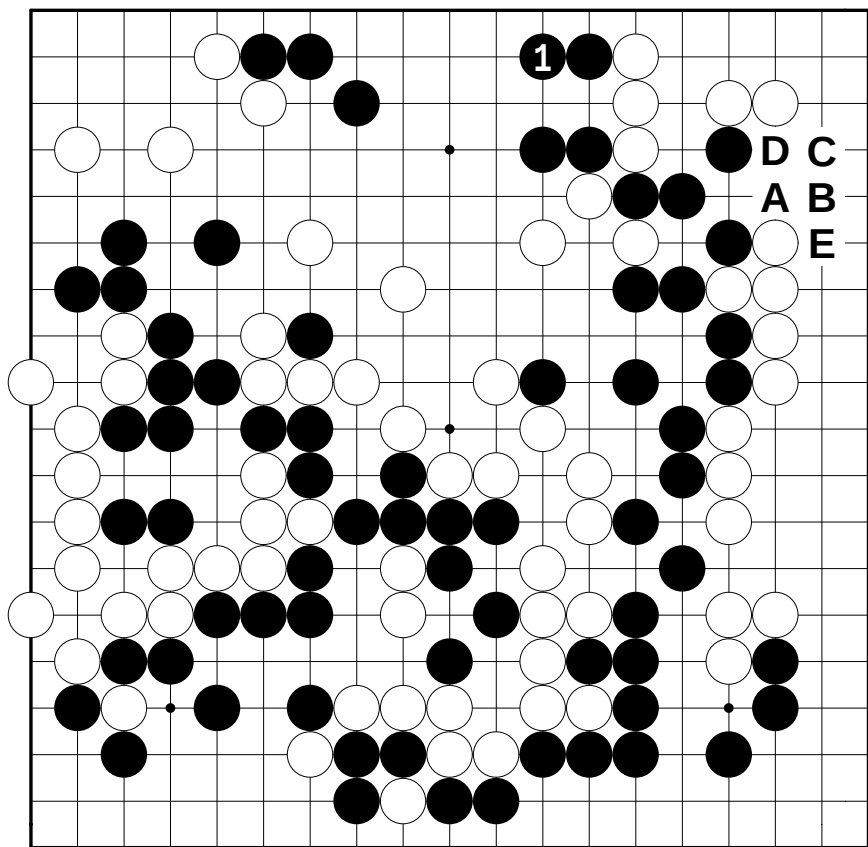
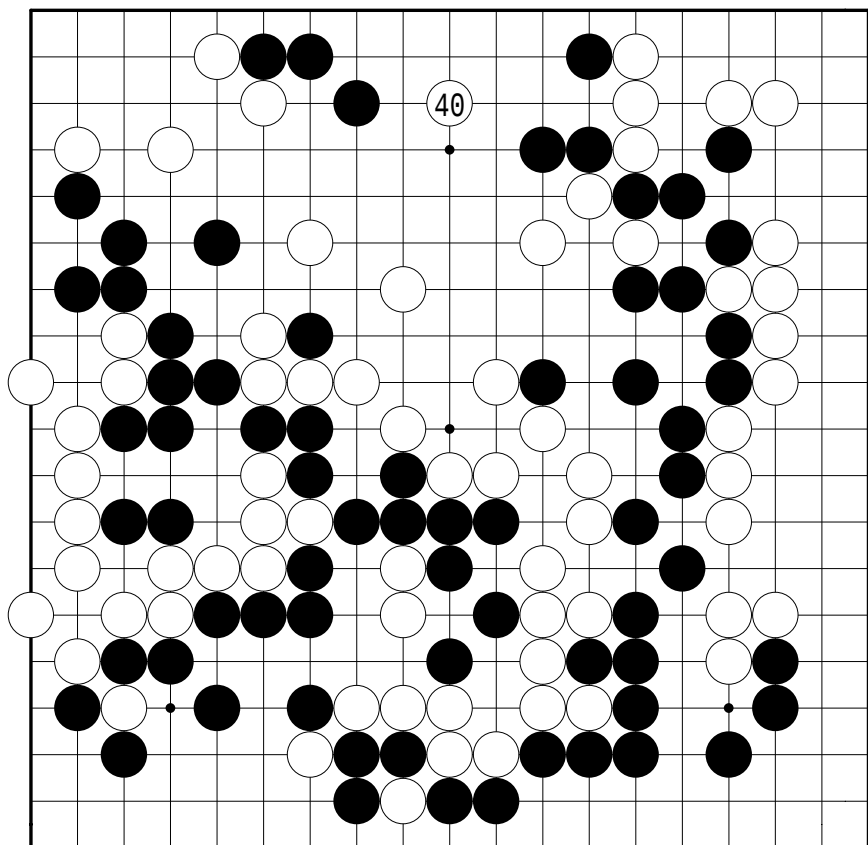


图 28 (1-1)

林：黑 39 若于本图黑 1，可威胁黑 A、白 B、黑 C、白 D、黑 E 的劫争，对白方而言，害怕这个手段。



谱 63 (140-140)

-白优势

林：被白 40 打入，我认为黑棋瘫痪了——图 29 下到这里，白方已经意识到胜利。

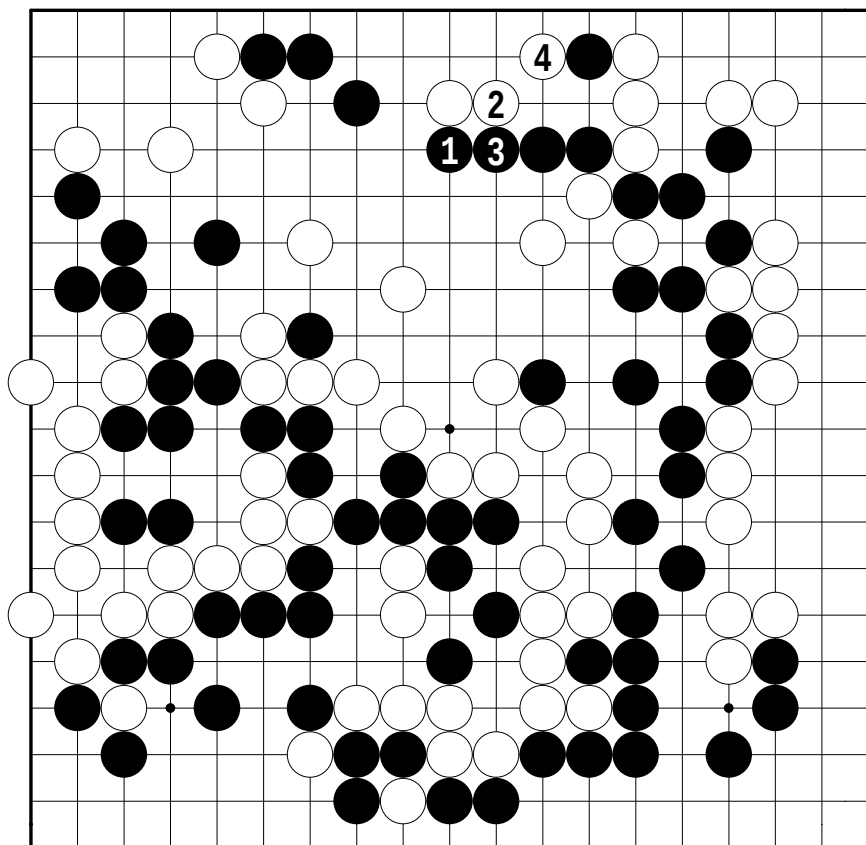
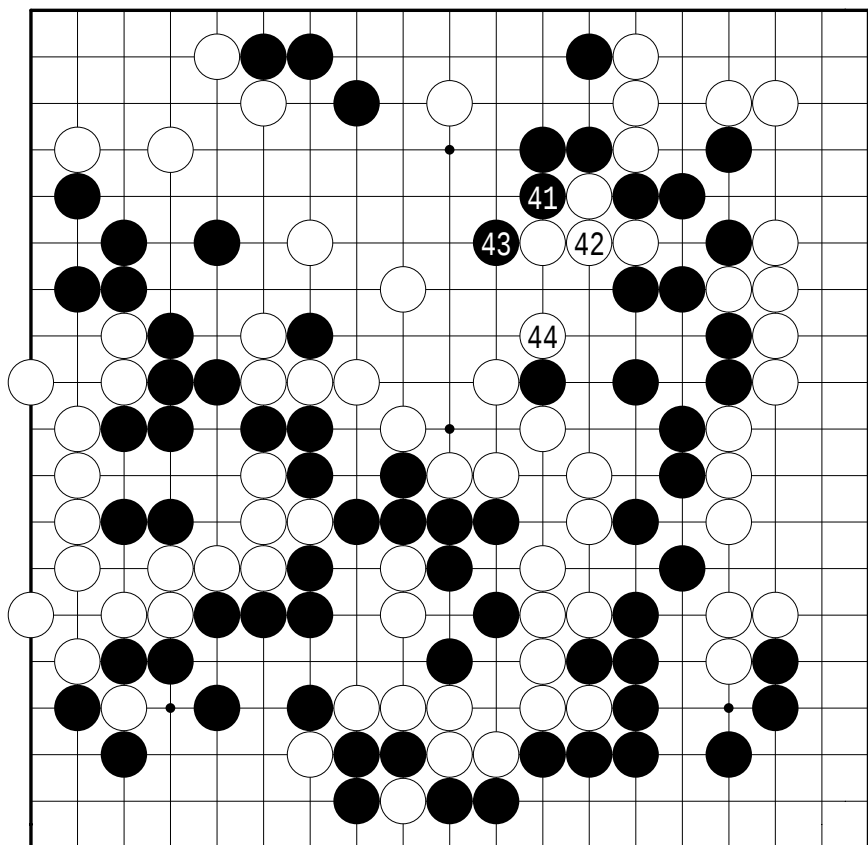


图 29 (1-4)

林：黑若 1 则白 2、4 挖地。



谱 64 (141-144)

-重点 4: 愚蠢

林: 白 44 太笨了, 连我也呆住了——图 30

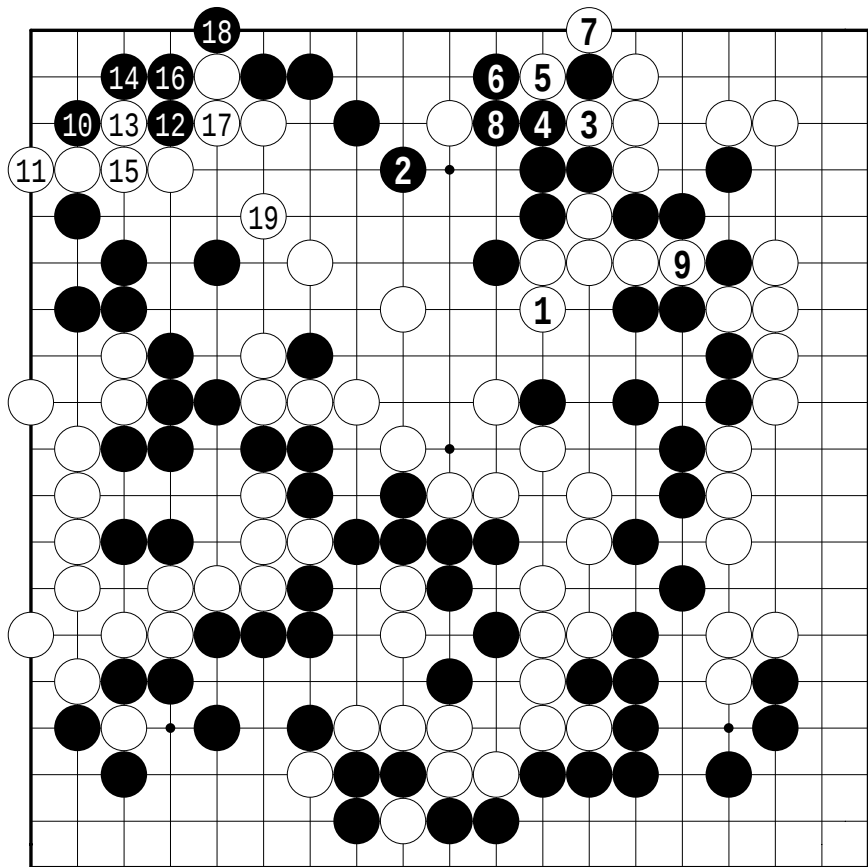


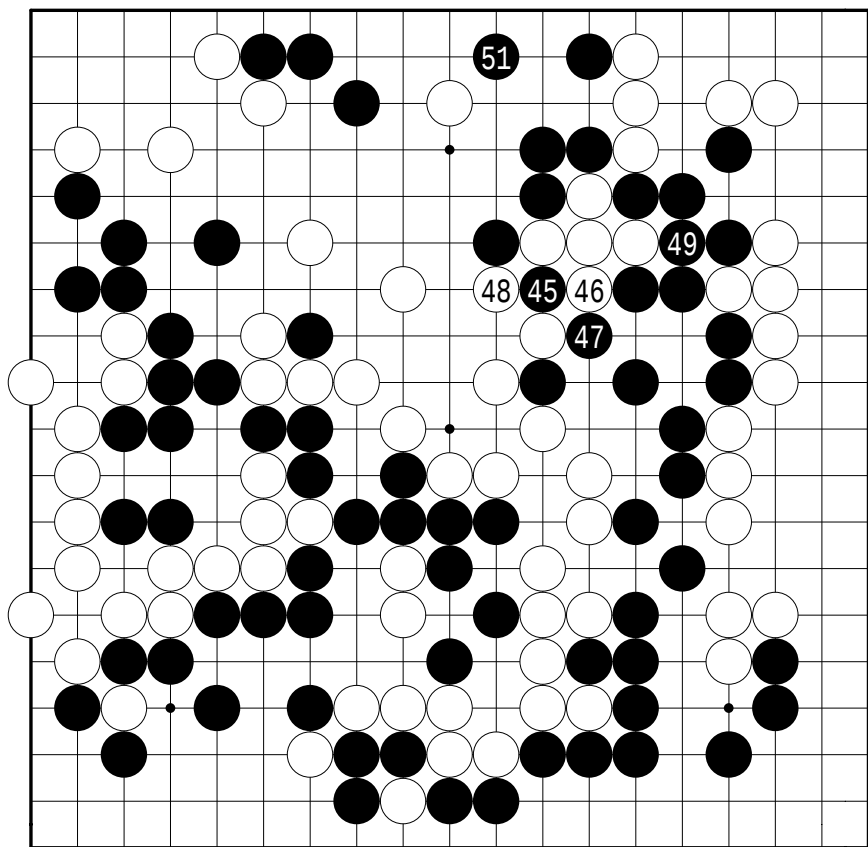
图 30 (1-19)

林：白 44 当然要于本图白 1。这样的话，黑要 2，如此白 3 至 9 得角，本局告终。

胜本：左上角的黑 A 呢？

林：这个嘛——

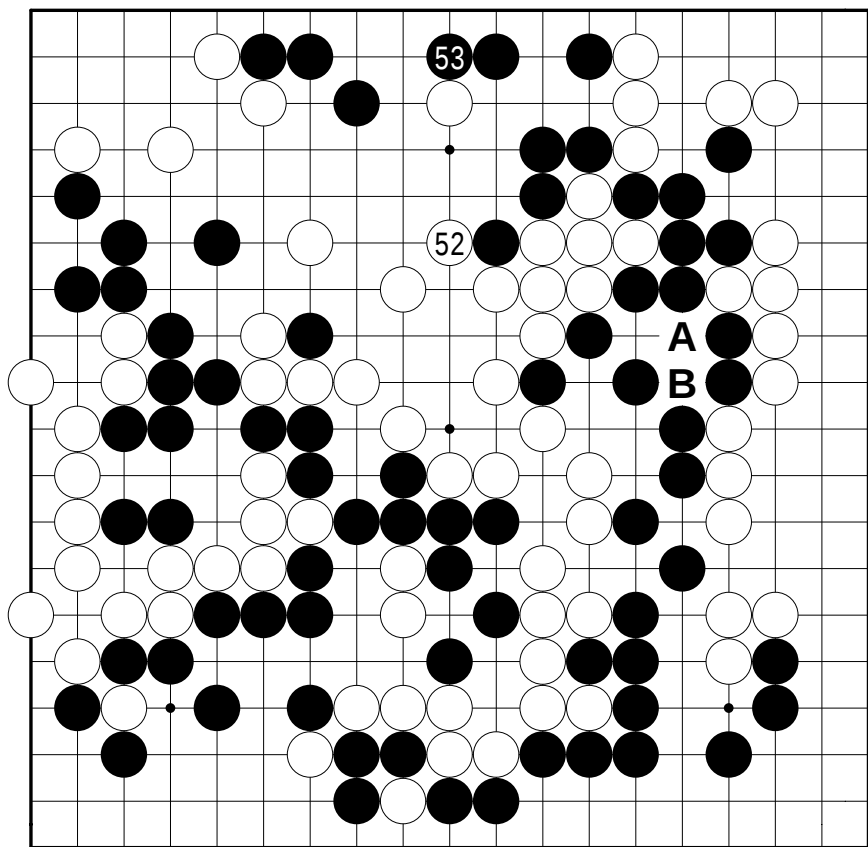
林：白 2 至 10 连络，什么事也没有。



谱 65 (145-151)

⑤① = ④⑤.

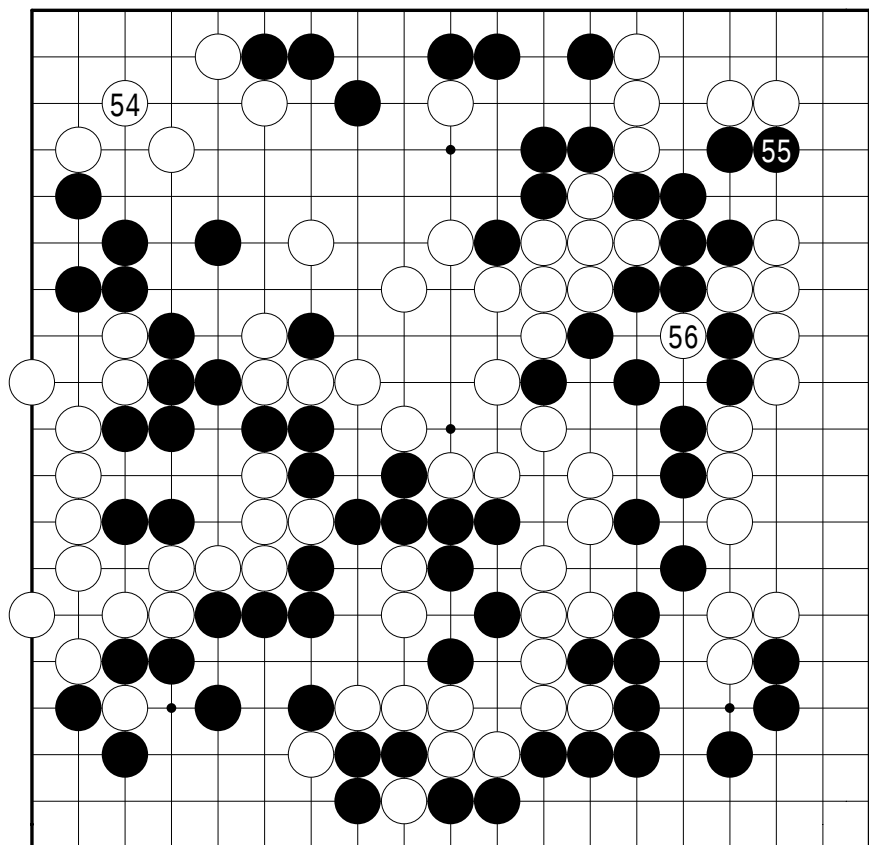
林：49 位的断点被黑先手预防，又守住上边，黑棋等于连续下到两手棋。 又，黑 51 此为正着吧。



谱 66 (152-153)

-重点 5: 逸机

胜本: 白 52 又是严重的逸机, 说不定会变成败着。 此际是在白 A 叫吃的机会, 现在黑棋只能在 B 位粘。



谱 67 (154-156)

—来不及 胜本：白 54 也有机会 56 位叫吃。

林：被黑下到 55 位，白再慌张地 56 叫吃，已经来不及了——

图 31

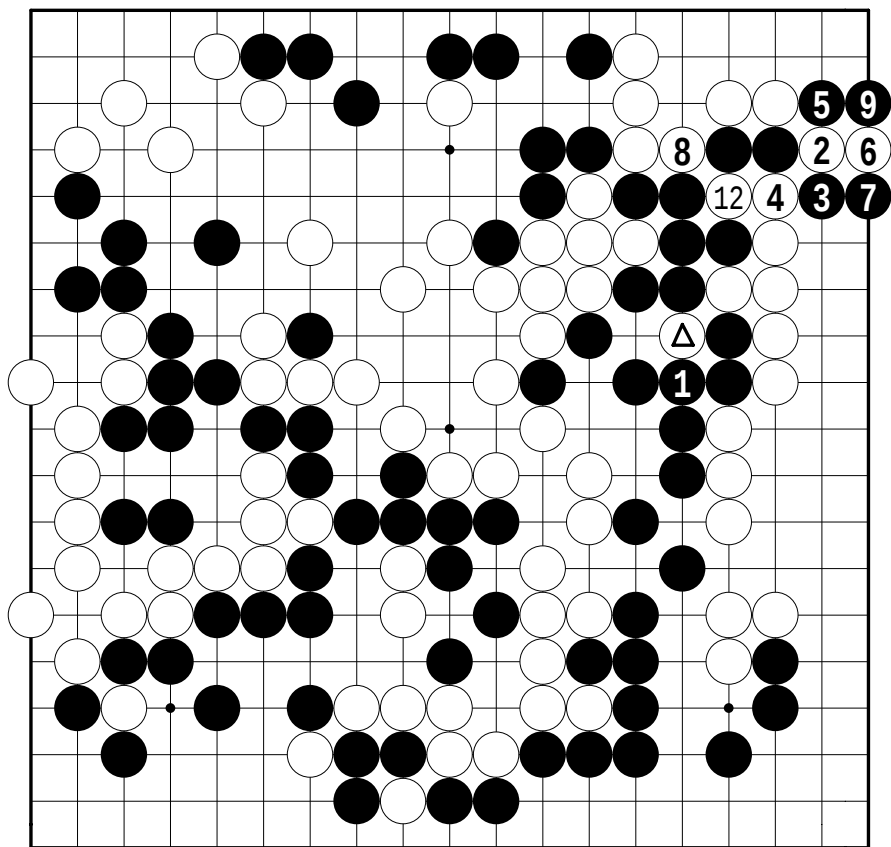


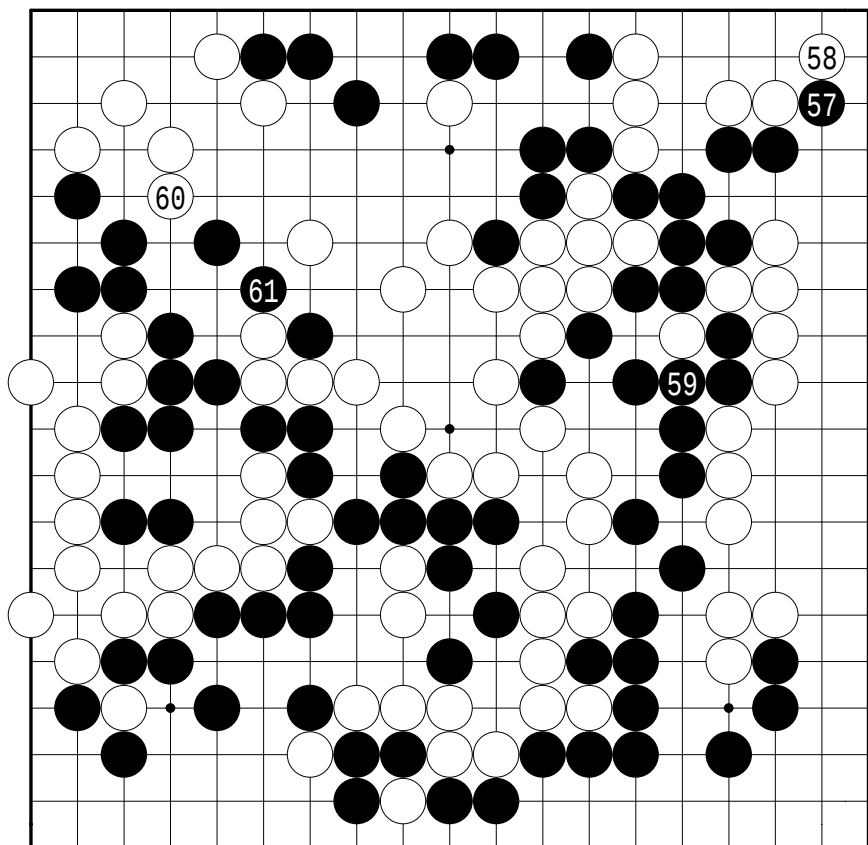
图 31 (1-12)

10 = 2, 11 = 6.

(注：假设白▲与黑▲交换得到或早先交换过了)

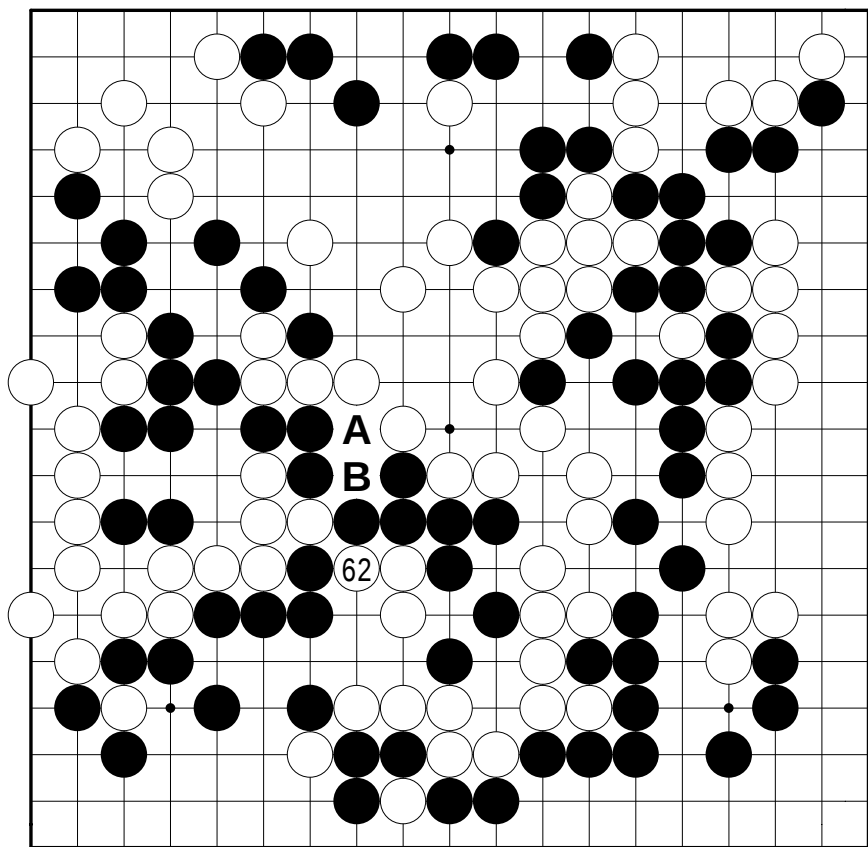
林：若有白▲与黑▲的交换，白可用 1、3、5 渡过。

胜本：摆个明白的话，本图有双叫吃。



谱 68 (157-161)

胜本：被黑 57 先手扳到，白棋已经渡不过去。

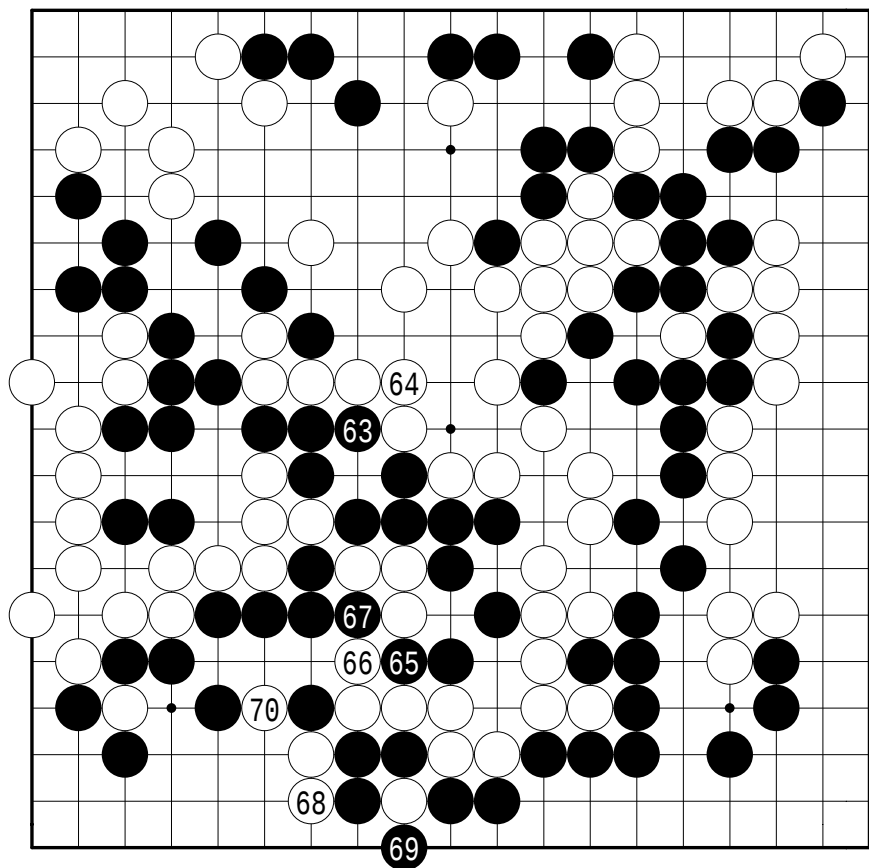


谱 69 (162-162)

林：白 62 也粗心，必须先做白 A、黑 B 的交换之后再白 62。

（注：实战被黑反拨，目数亏了）

胜本：下边黑地预算 50 目的，最终还是遭到破坏。

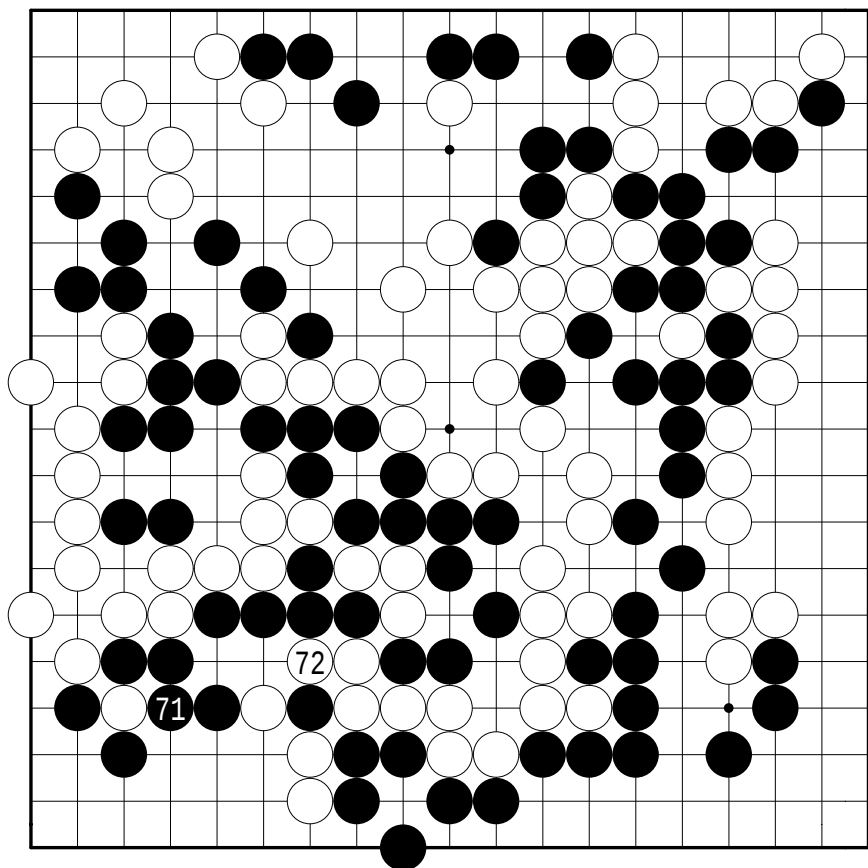


谱 70 (163-170)

-大骚动

胜本：白 70 相当高明，黑棋漏算这手棋吗？

林：不，没有这回事，当然看到的。因为中央要做眼，不得不下黑 65、67。此一演变在细算之内吧。



谱 71 (171-172)

胜本：黑 71 若于 72 粘，则——图 32 故，黑棋只能于 71 位提。
 林：白 72 提，大约取得 20 目的利益。但是，正中央送了三颗子，扣除之后，相当于 15 目的棋。
 胜本：那么，形势呢？

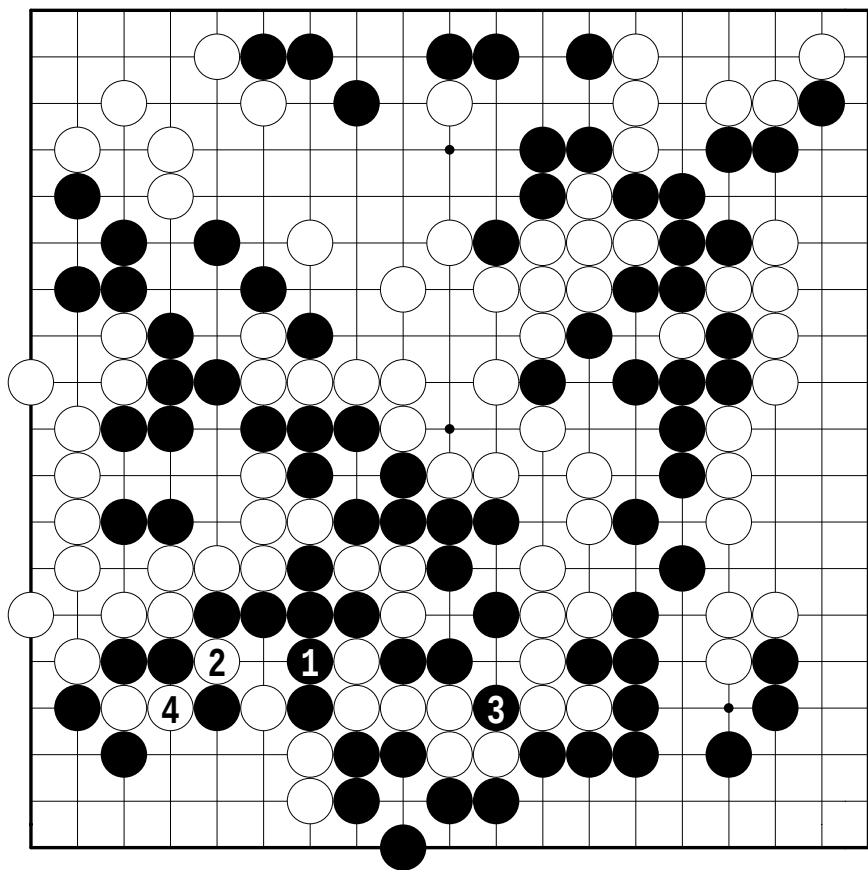
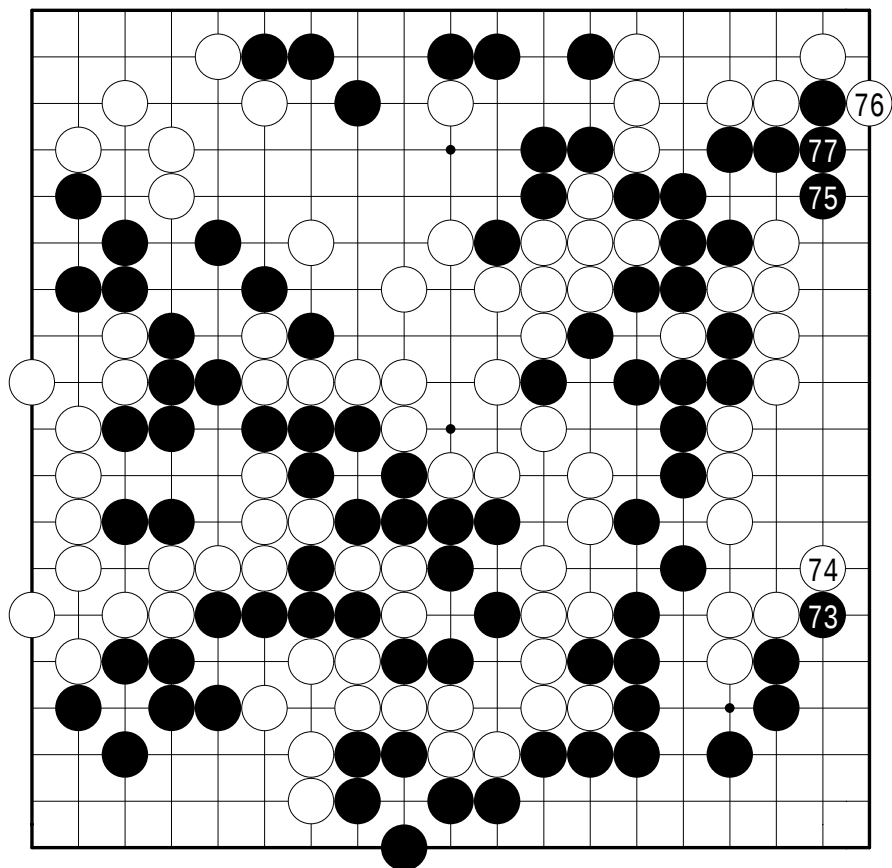


图 32 (1-4)

胜本：黑若 1 位粘，则白 2、4 的交换，白方显然便宜。



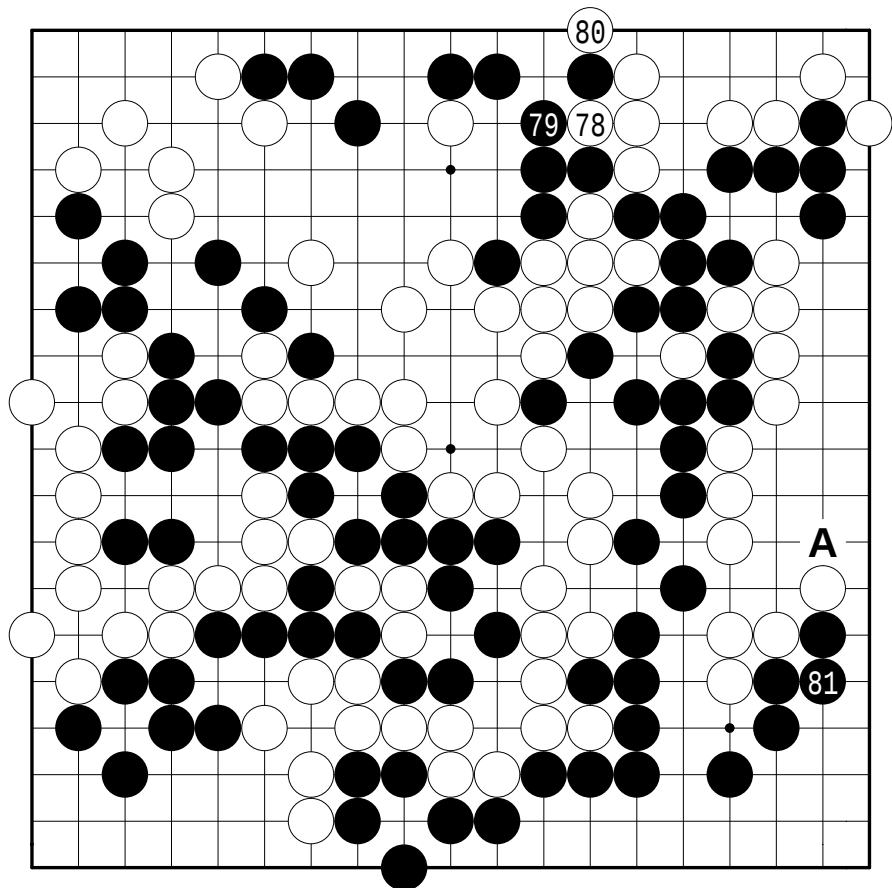
谱 72 (173-177)

-黑优势

林：黑 75 虎为好棋，角上白不能手拔。这样就不行了，形势逆转，白棋非势了。

胜本：右上角有什么样的手段呢？

林：图 33——



谱 73 (178-181)

林：黑 81 也是先手。白若手拔，被黑 A 夹碰，白受不了。

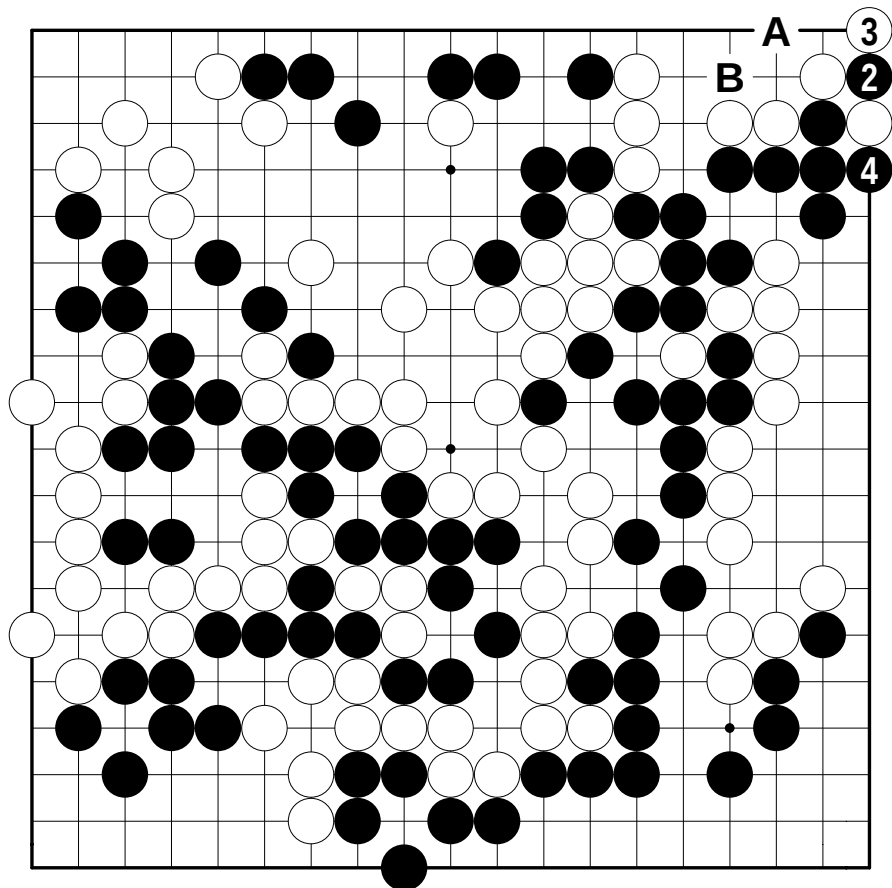
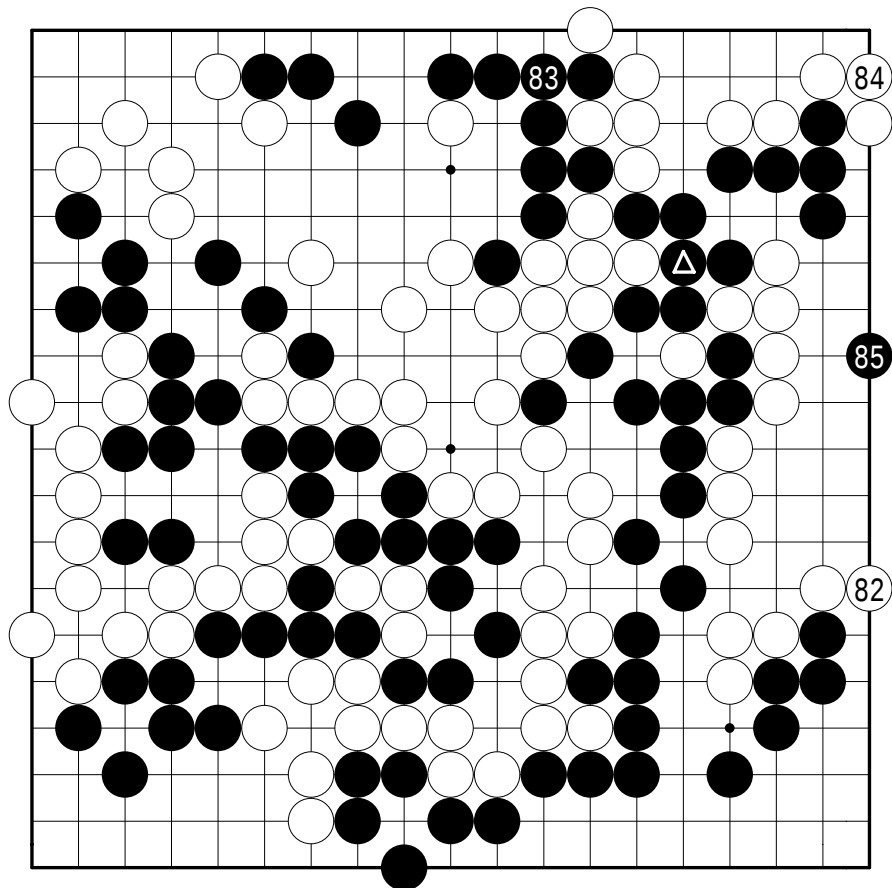


图 33 (1-4)

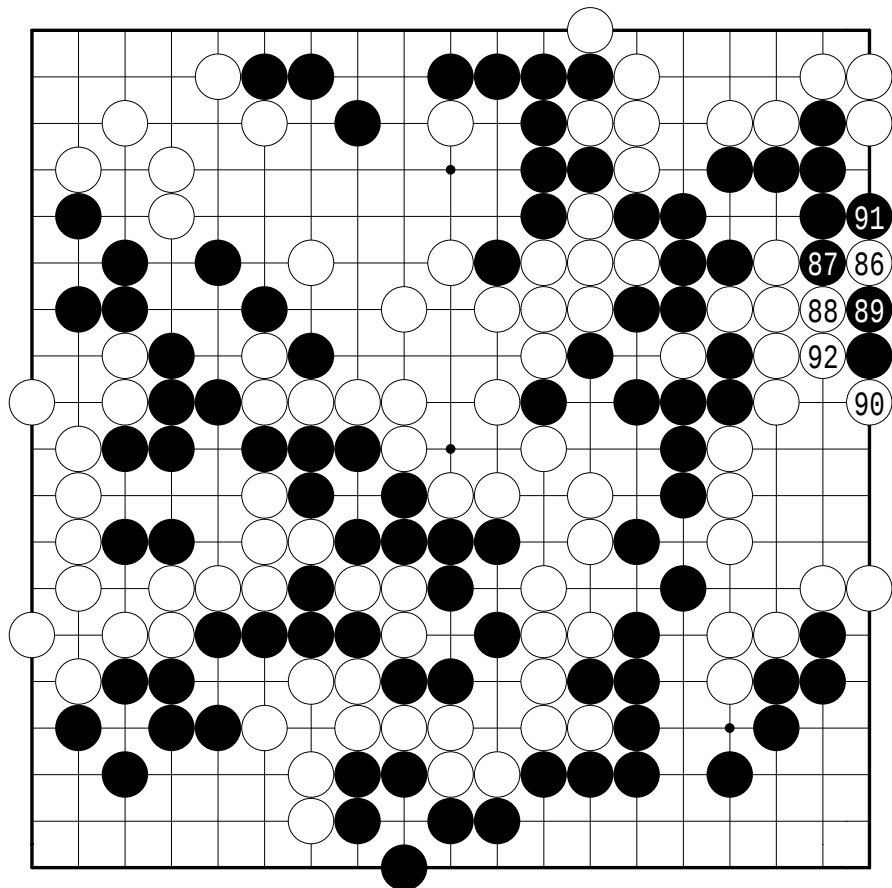
① pass.

林：黑 2 扑才是好棋，白 3 提时，黑棋冷静地在 4 位挡，角上要劫活。（注：以后白 A 则黑提劫，白 B 则黑 A，白无法净活）



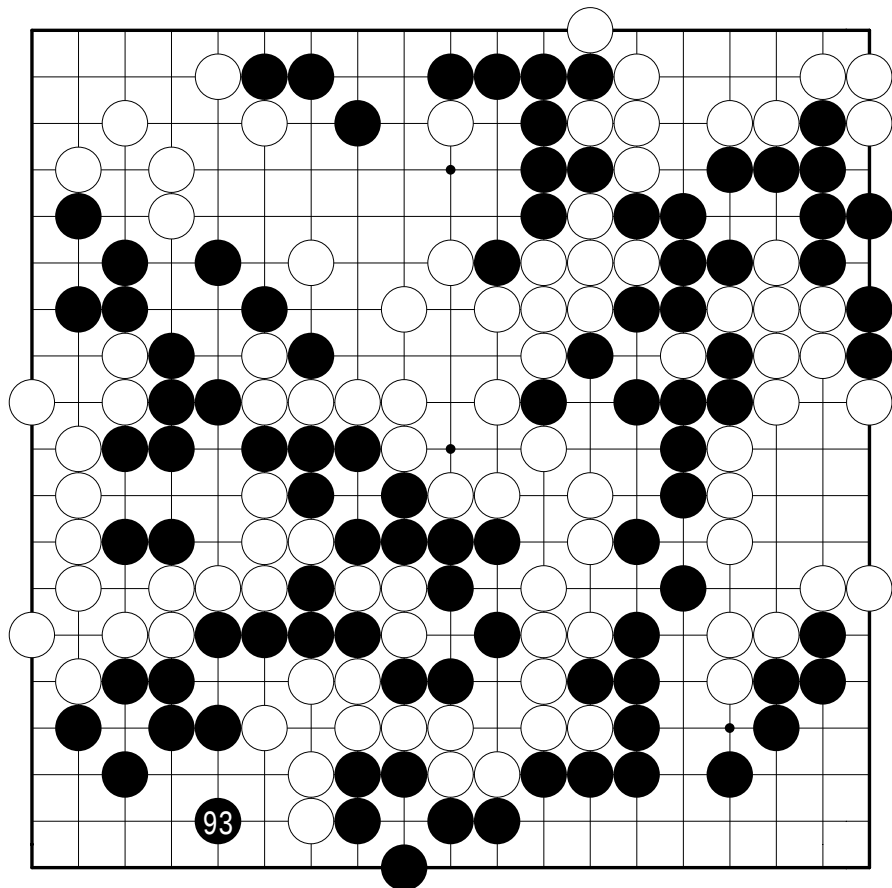
谱 74 (182-185)

胜本：白棋可真倒霉。本来白棋可于▲位切断，此处全部都是白地的，之后也还有渡过手段。现在被迫白 84 补，又被黑 85 潜入，损失之大，难以言表。这里白棋犯了双重错误。



谱 75 (186-192)

胜本：突破下边黑地时，我认为黑棋损失甚大，大概可以投子了，但没想到黑棋还这么冷静。后面，黑棋急起直追，弄得白棋一付输棋的气氛。



谱 76 (193-193)

林：黑 93 大。白棋要下的话是——图 34 被黑棋下到最后的大官子，白棋已经输了。

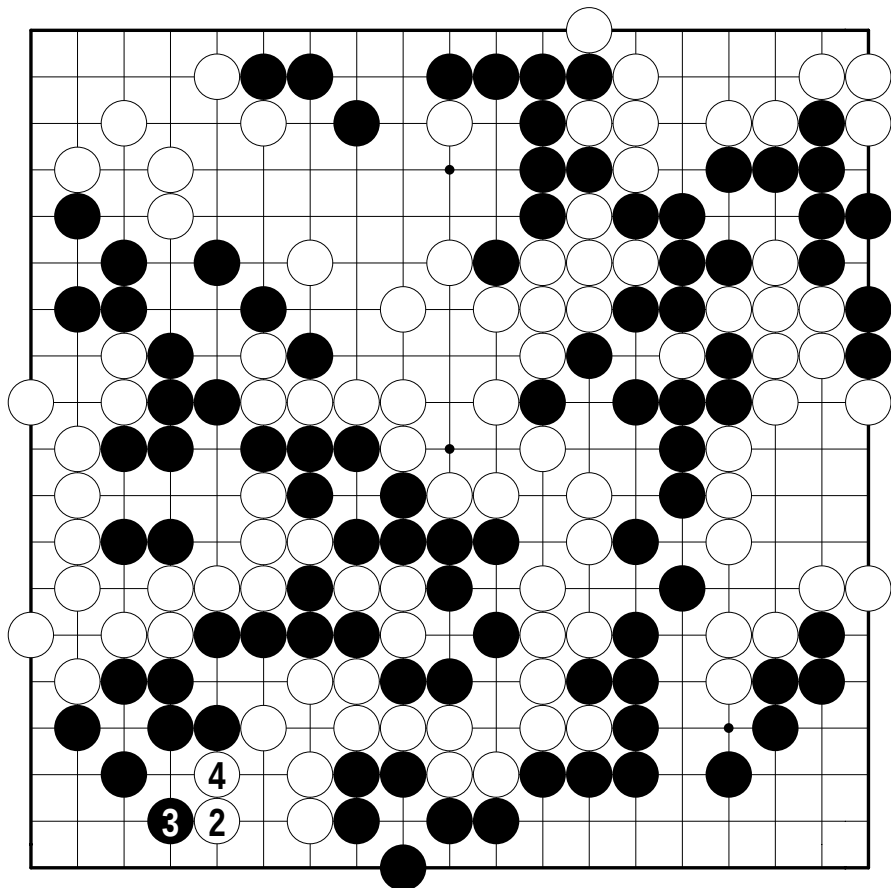
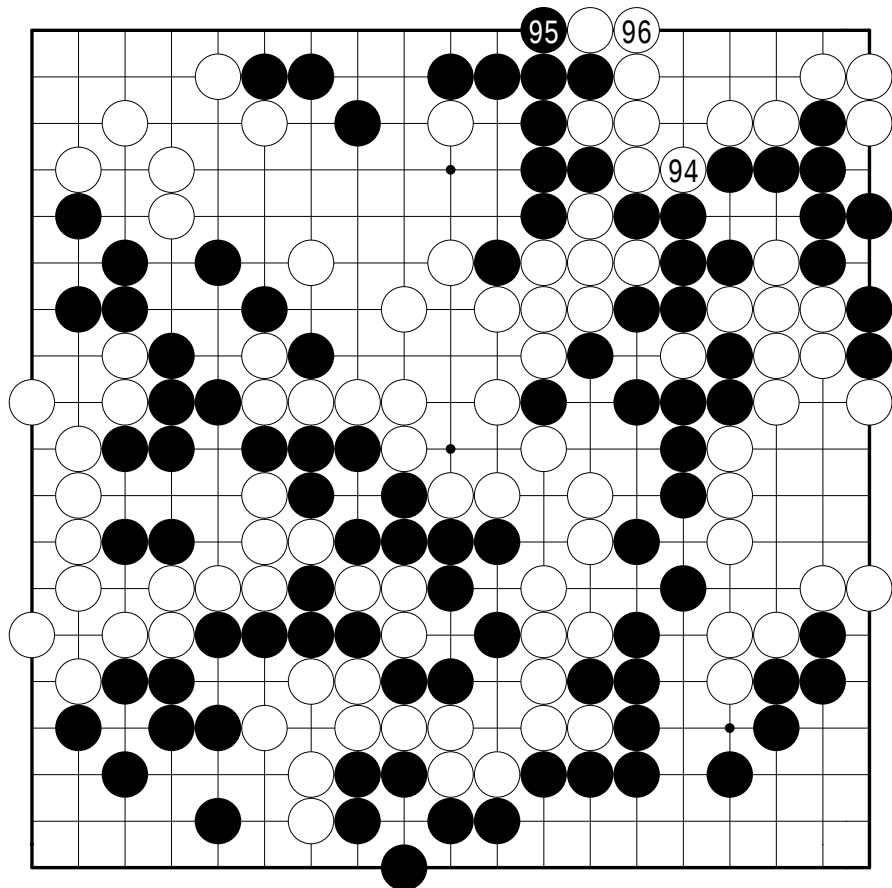


图 34 (1-4)

① pass.



谱 77 (194-196)

林：白 94 也不小。和——图 35 黑 1、3 相比较，为 4 目左右的棋。但是，下到这里，白棋怕是要输 1 目半左右。

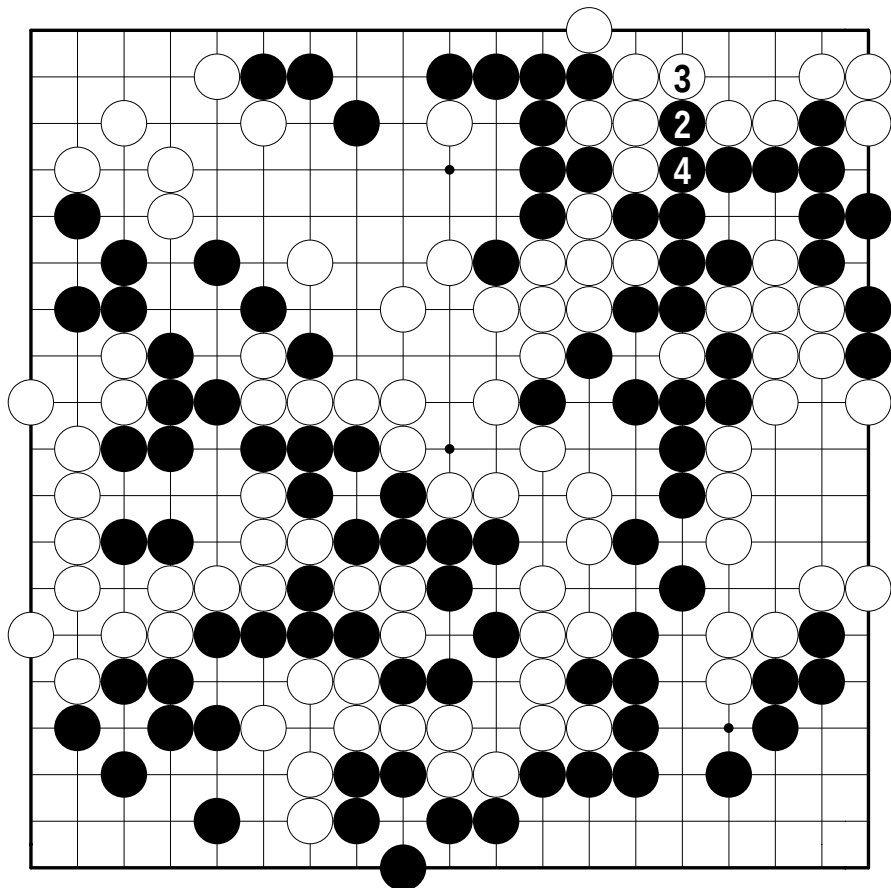
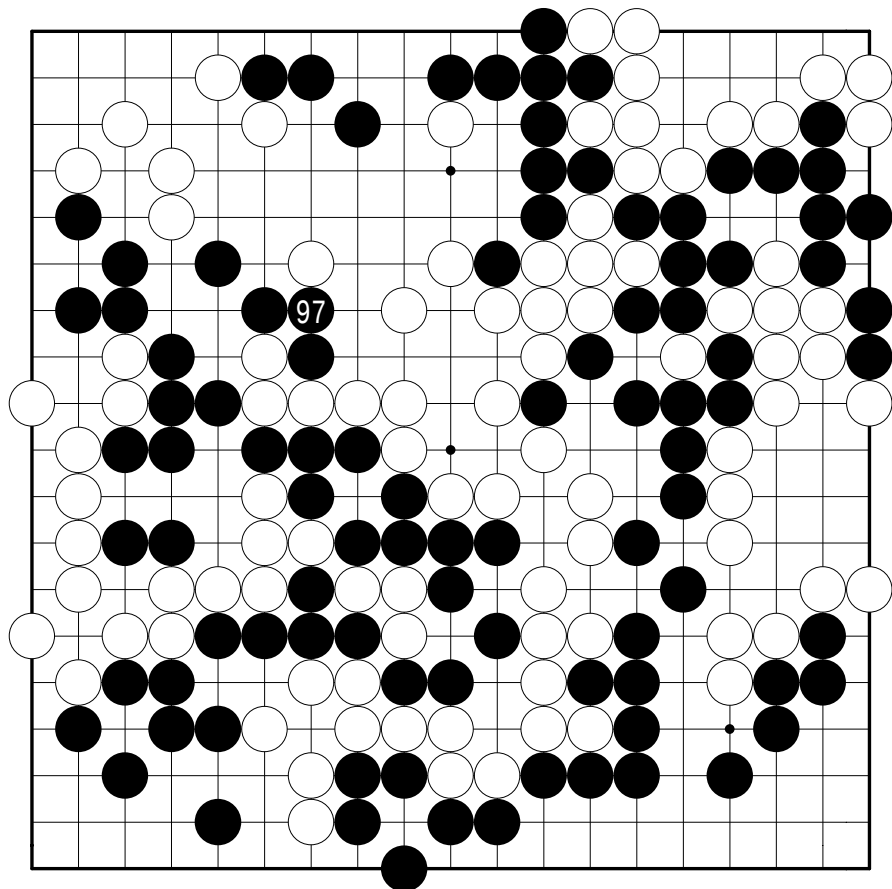


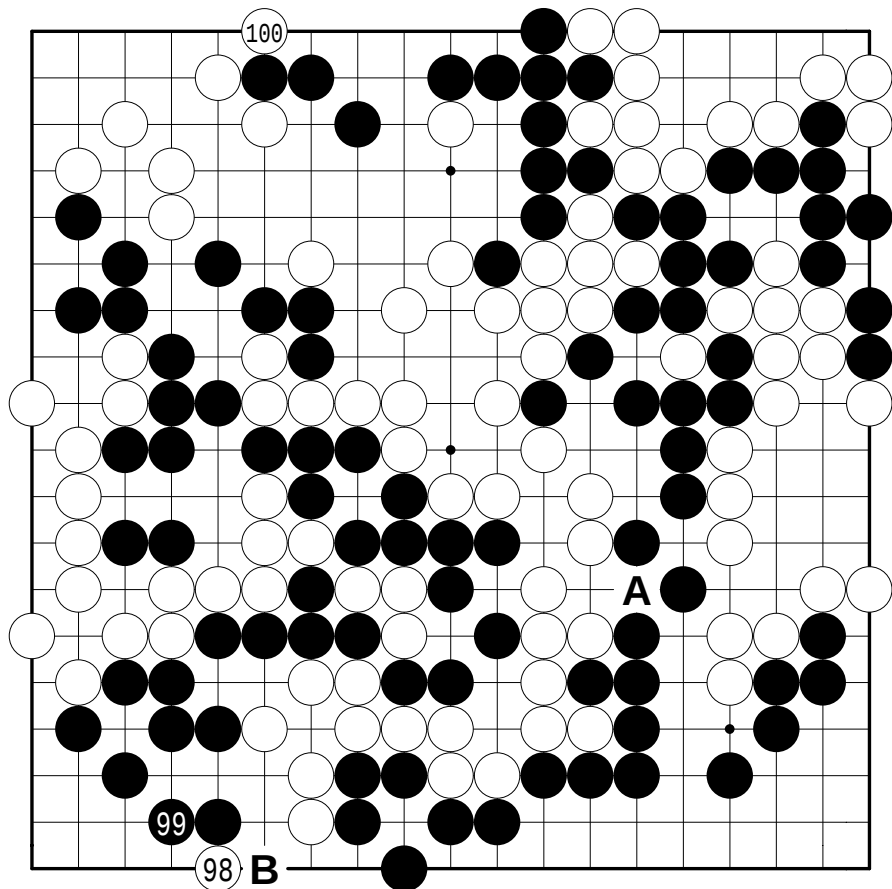
图 35 (1-4)

① pass.



谱 78 (197-197)

胜本：目前，第一线的头衔拥有者，也就是所谓的“超一流”棋士，尽管棋风各有不同，但有一点是共通的。就是“终盘强”。林先生之外，大竹先生、坂田先生、藤泽先生，技术都在青年棋士之上，特别是好局领先到底这一件事。



谱 79 (198-200)

胜本：从一开始都没有提到白 A 的大劫，但读者诸君相信一定介意吧。

林：不！连对局者一开始就很留神的。

胜本：譬如，白 98 的碰有什么用意呢？黑 99 若 B 位扳，白棋会怎么办呢？

林：图 36——

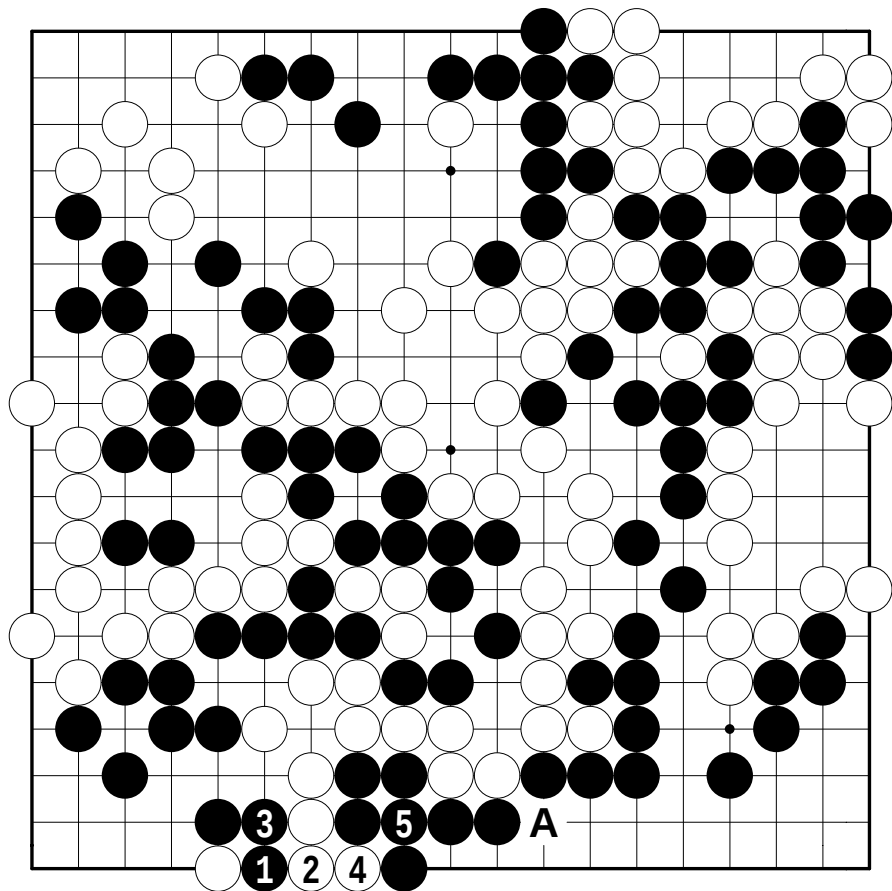
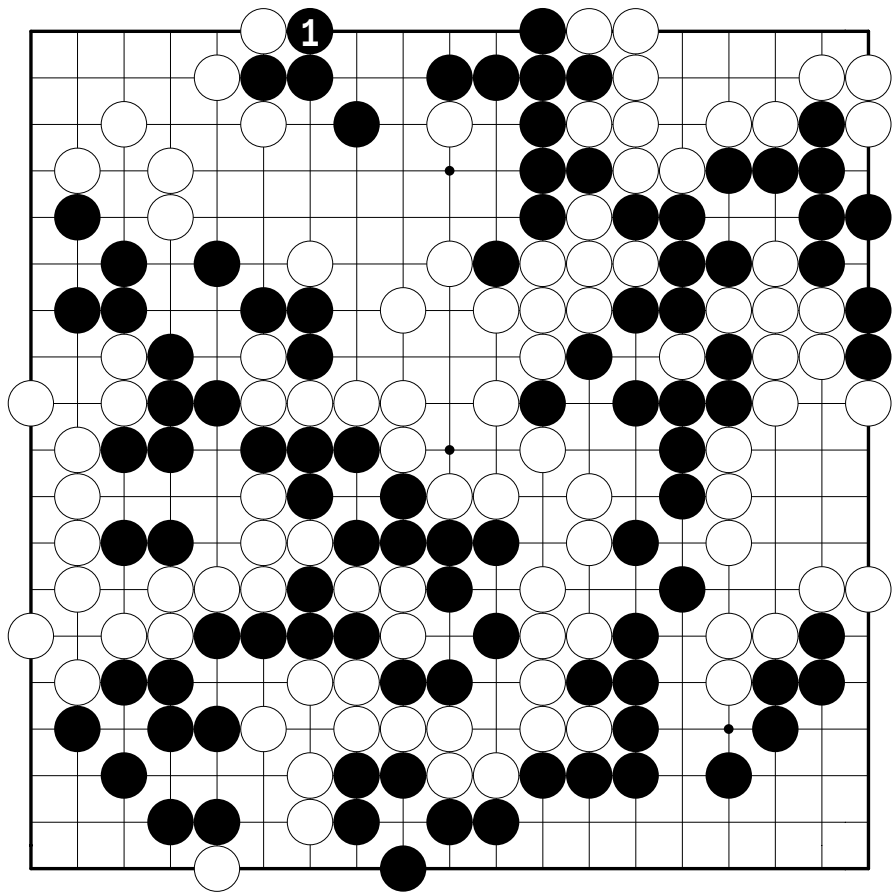


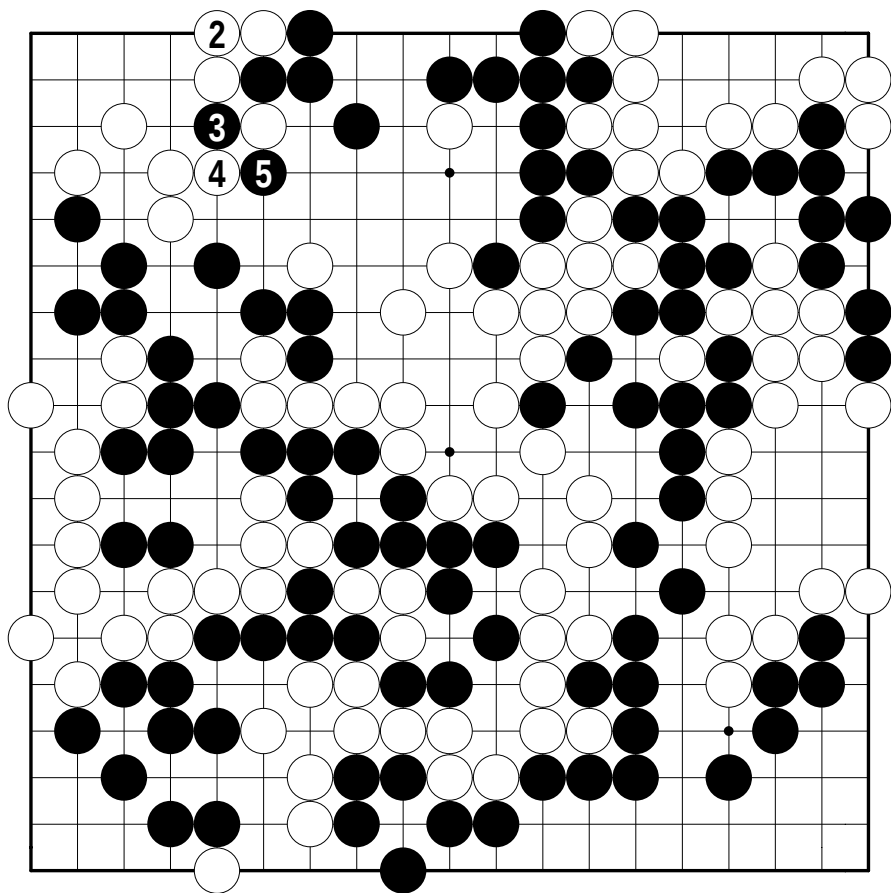
图 36 (1-5)

林：黑 99 若于本图黑 1 扳，则白 2 至黑 5 进行。这样下，黑棋便宜。但是，这样下的话，光是白 A 处就生出四个劫材。



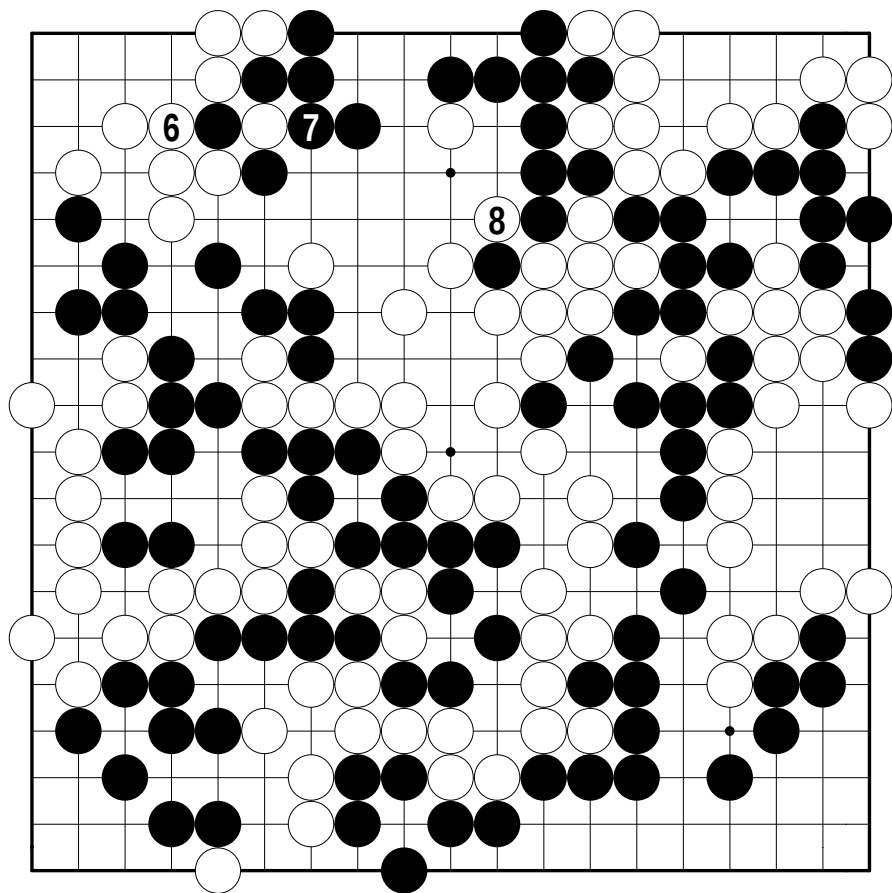
谱 80 (201-201)

1=201，以下类同。



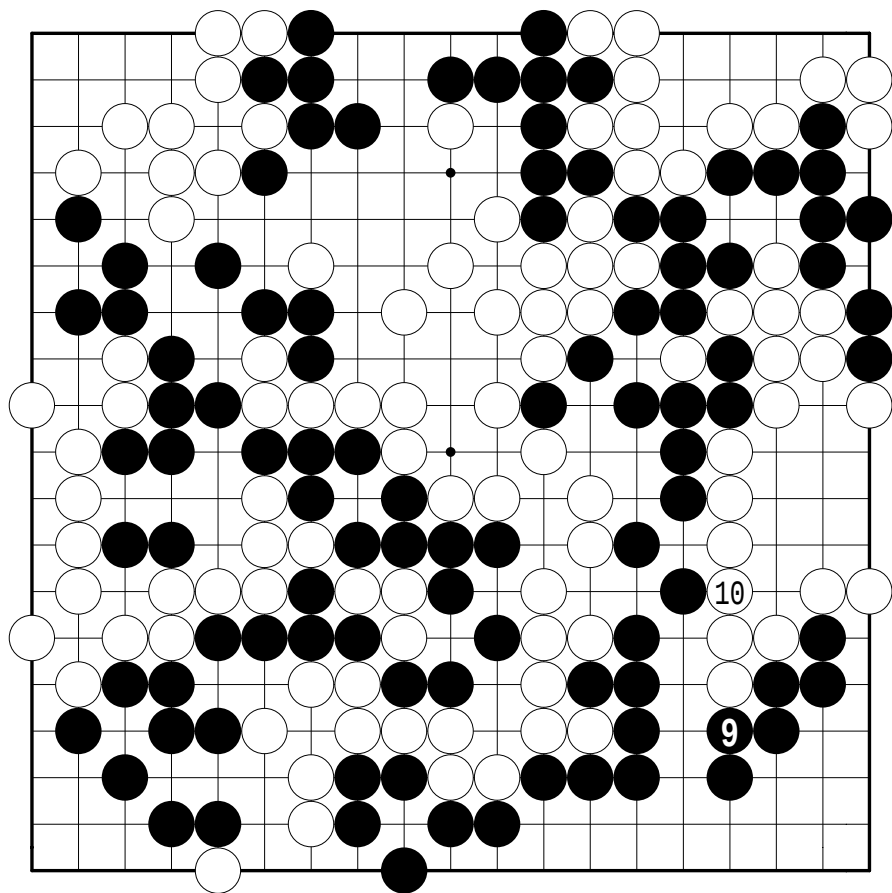
谱 81 (202-205)

三、终盘篇



谱 82 (206-208)

胜本：从头一直注意到这个劫争的。两位对局者都相当注意双方的劫材，交换的损益等等。下到这里，黑白双方都已经进入读秒。



谱 83 (209-210)

-劫材不同

林：黑 9 为先手 2 目棋。大是大，但黑棋应该在 10 位冲才对，关系到本局的胜负。

胜本：这话怎么说呢？——图 37

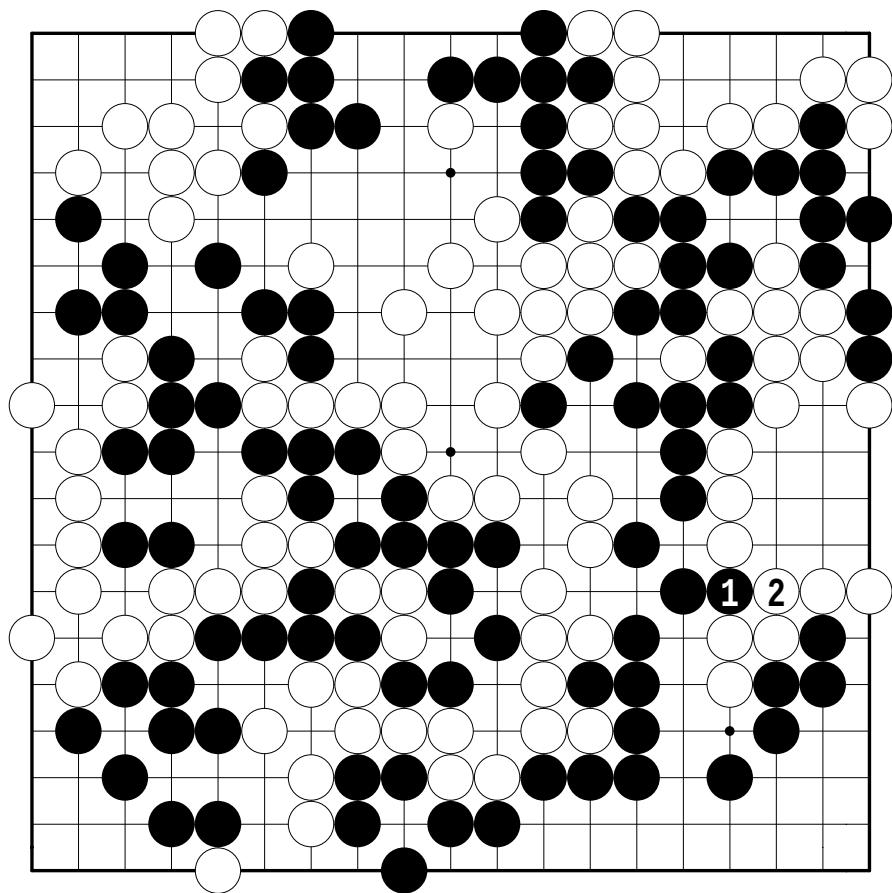
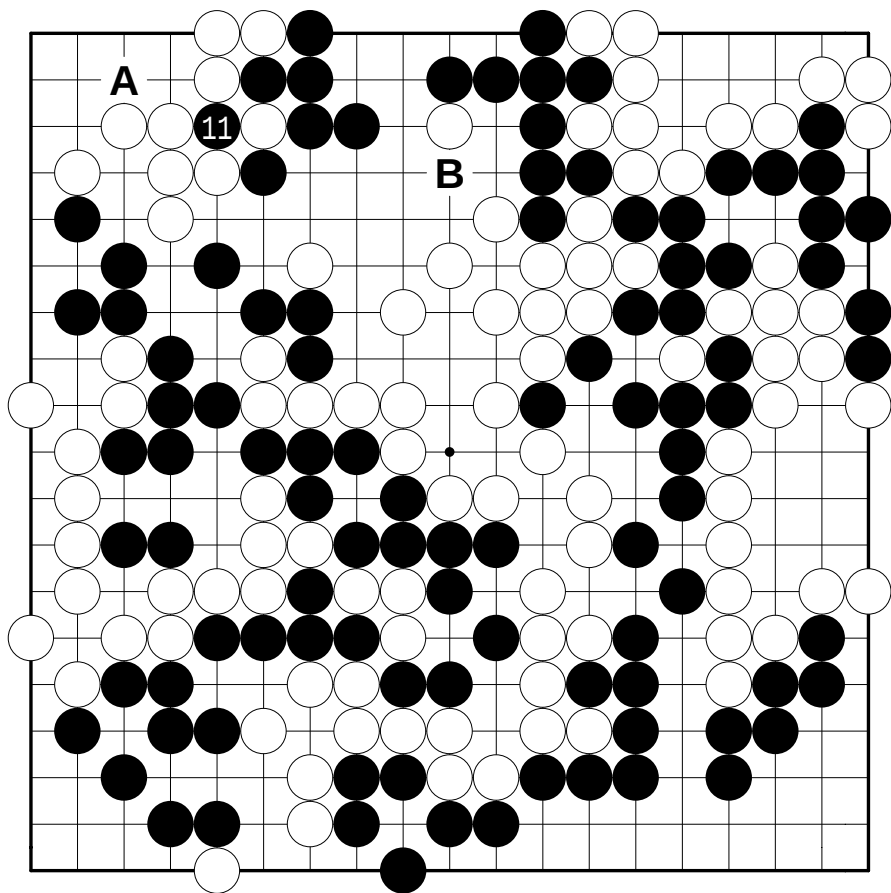


图 37 (1-2)

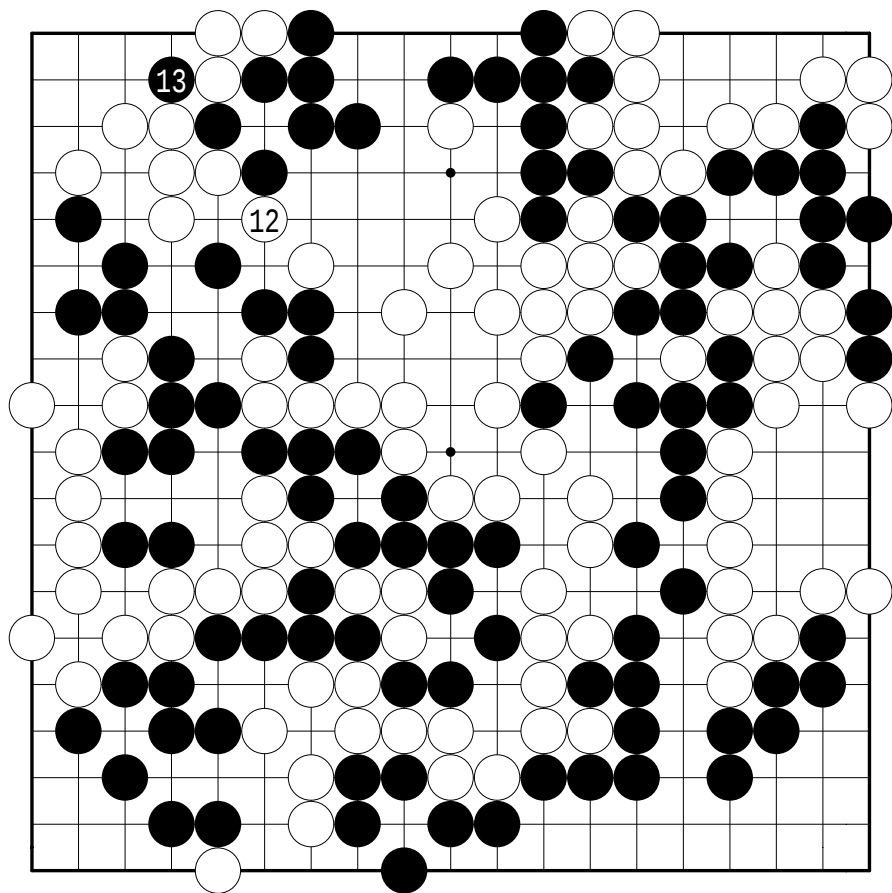
（注：假使黑 1 冲到）

胜本：黑若▲位冲，则对白 1 的劫争，黑 2 之后，黑 A 以下有很多劫材。



谱 84 (211-211)

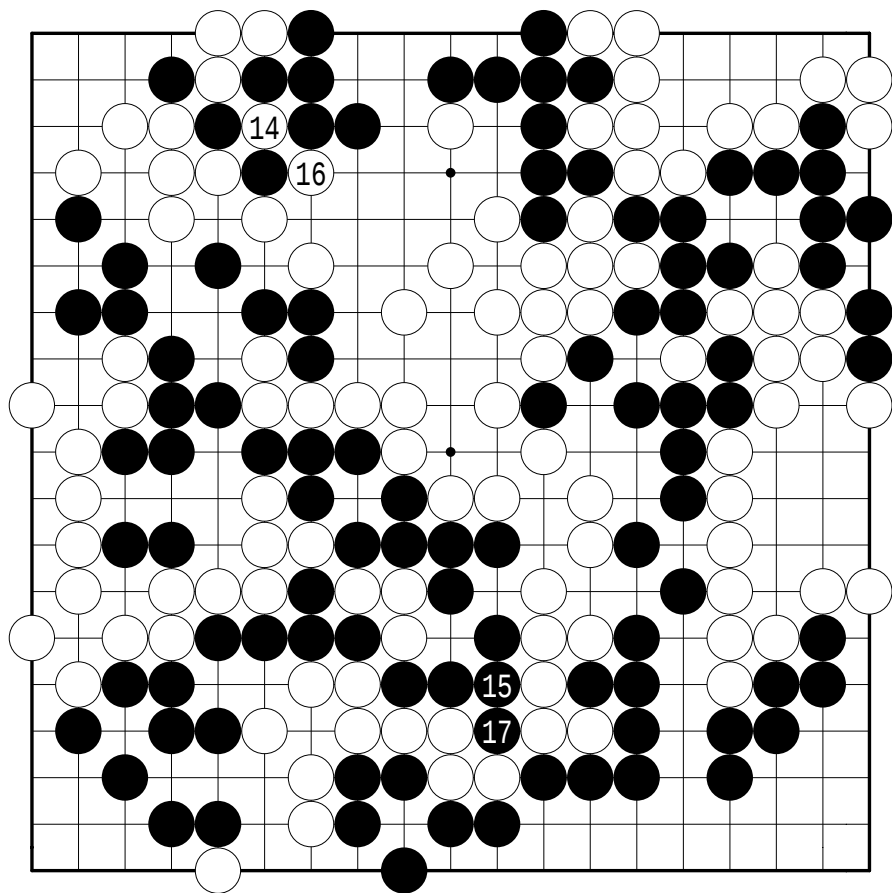
胜本：白 12 若白 A、黑 B 接应，形势虽细，黑棋可胜。



谱 85 (212-213)

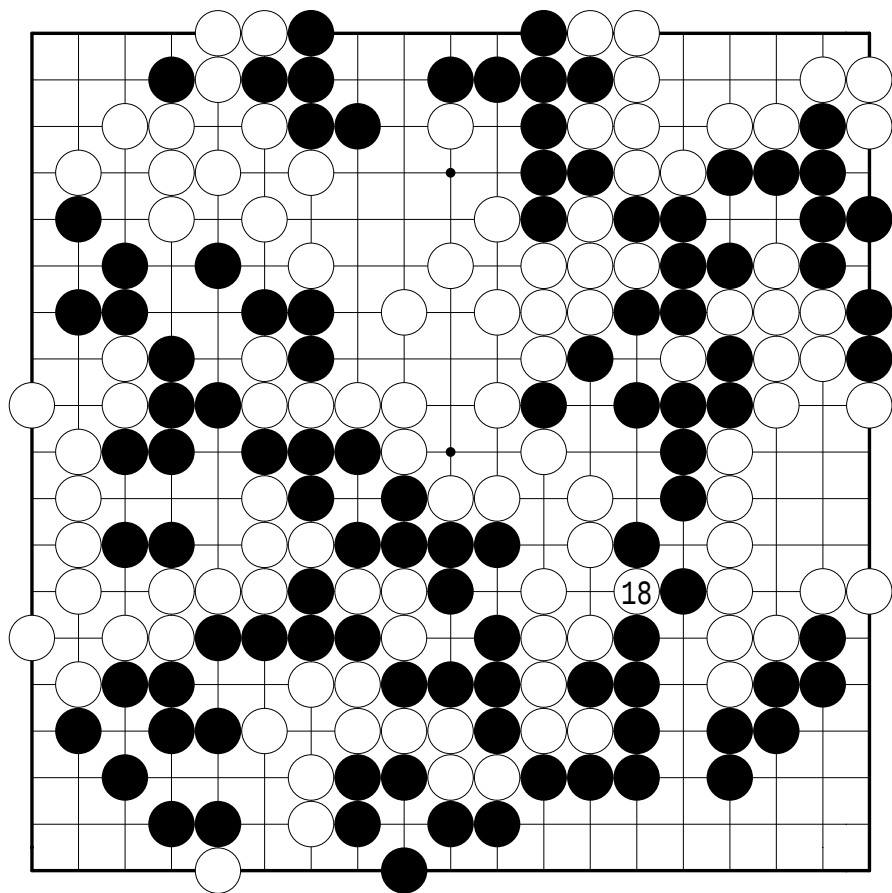
-着魔了

林：黑 13 变成败着。



谱 86 (214-217)

胜本：终盘被读秒也绝对不会出错的山城九段，在此时宛如“着魔”一般。白16提，出现终盘的大逆转。白16、黑17的交换，当然是黑方大便宜，怎么会逆转呢？——



谱 87 (218-218)

-完：一击底定江山

胜本：换句话说，因为黑 17 吃了一半，使得白 18 的劫，变成白棋的负担轻。 后面请林九段作具体的解说——图 38

共计 218 手完 白不计胜 时限各 6 小时： 黑：5 小时 59 分 白：5 小时 59 分

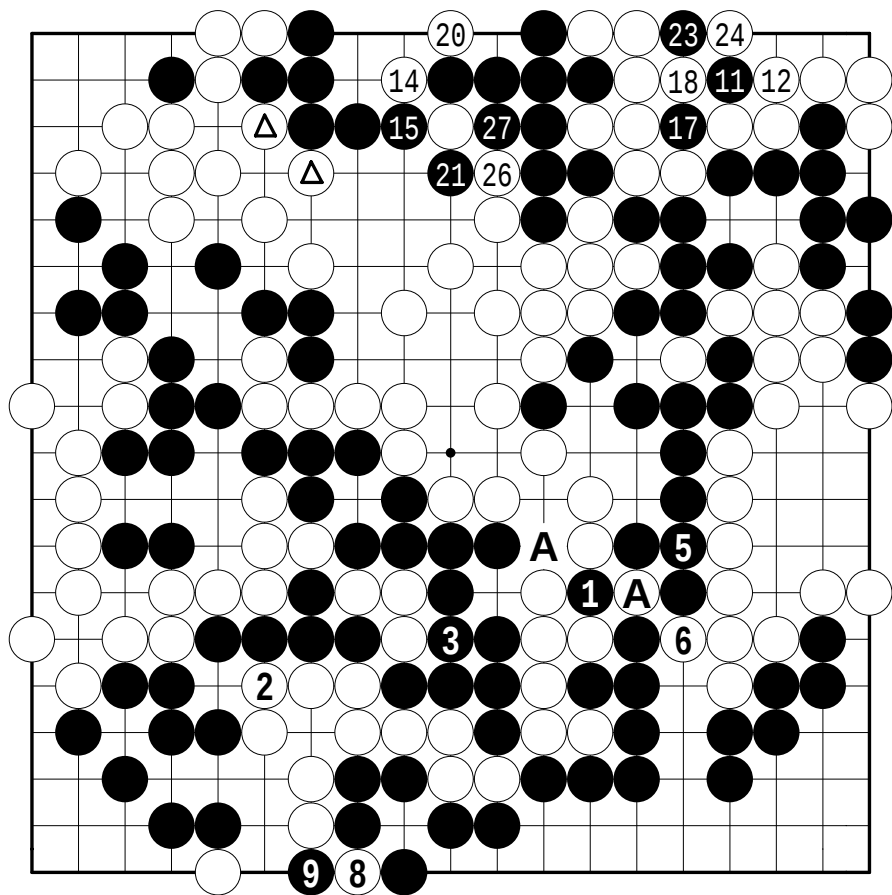


图 38 (1-28)

④ = A, ⑦ = ①, ⑩ = A, ⑬ = ①, ⑯ = A, ⑲ = ①,
 ⑳ = A, ㉓ = ①, ㉔ = A.

林：至白 28 止，黑无劫材。黑 27 若粘劫，被白 27 吃到上边黑子，即便黑 A 吃，黑棋也输。白▲两子的提，使上边生出劫材为胜因。

林海峰名局细解 一

第 3 局

棋谱说明：太极神球 录入整理

版权：台湾理艺出版社

赛事：第 11 期名人战挑战者决定循环赛（日本朝日新闻主办）

对局：《林海峰◆名局细解 1》（理艺版）第 3 局

日期：1986-02-13

黑：王铭琬

黑方段位：六段

白：林海峰

白方段位：九段

贴目：5.5

限时：0.0

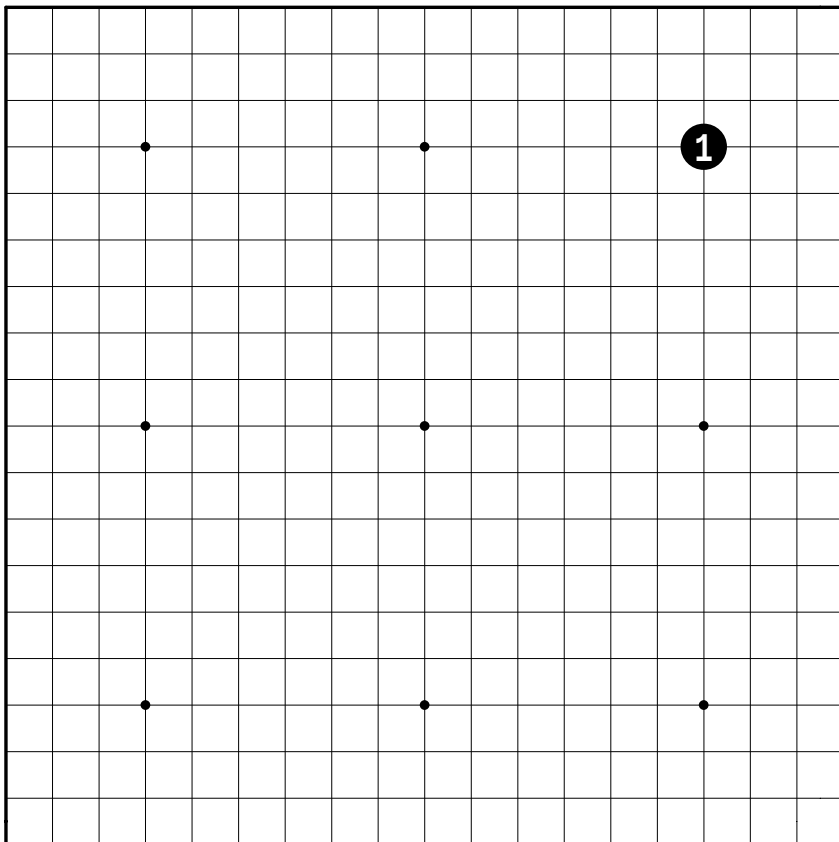
结果：白不计胜

地点：东京日本棋院会馆

轮次：共 216 手

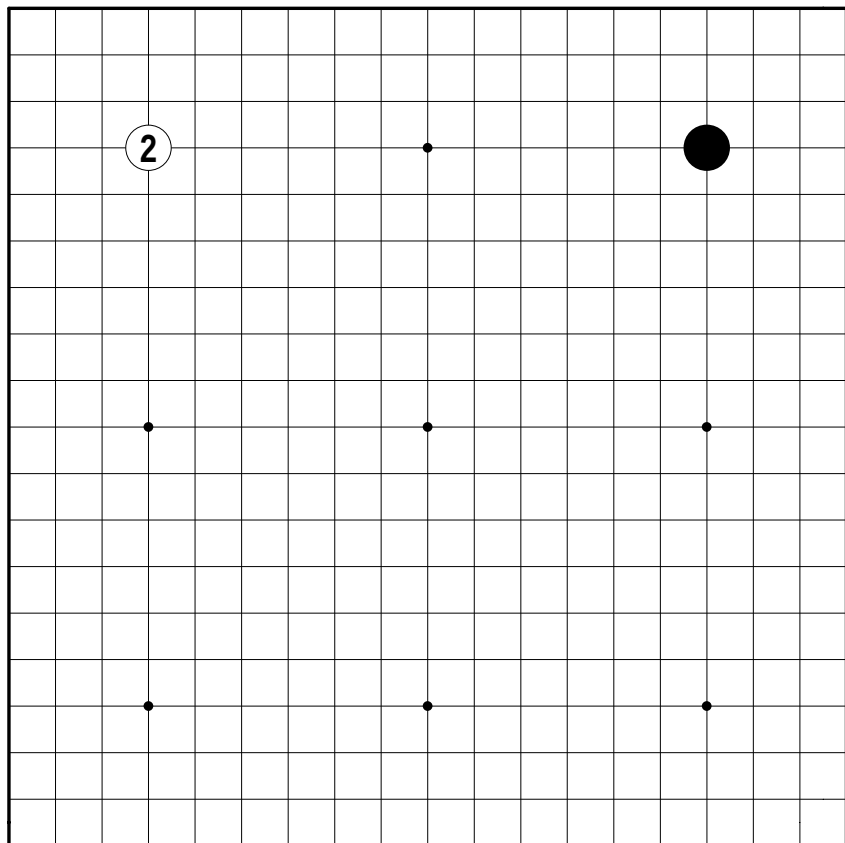
来源：飞扬围棋网 <http://www.flygo.net>

录入：【日】林海峰九段解说◆胜本哲洲记述 ◆ 陈宪辉编译



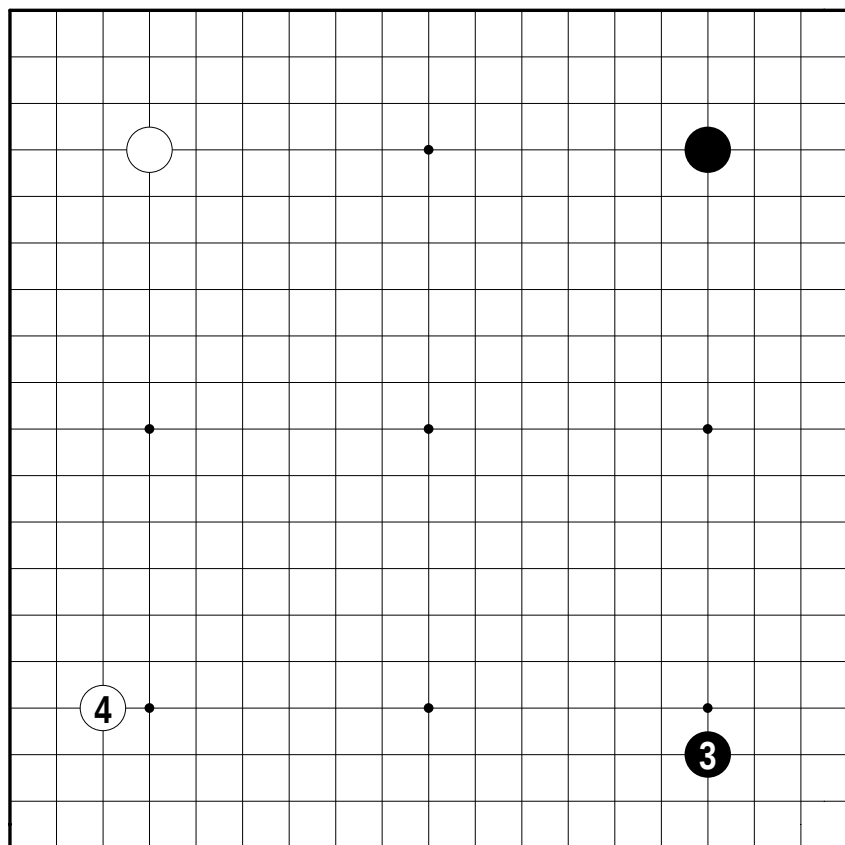
谱 1 (1-1)

一、布局篇



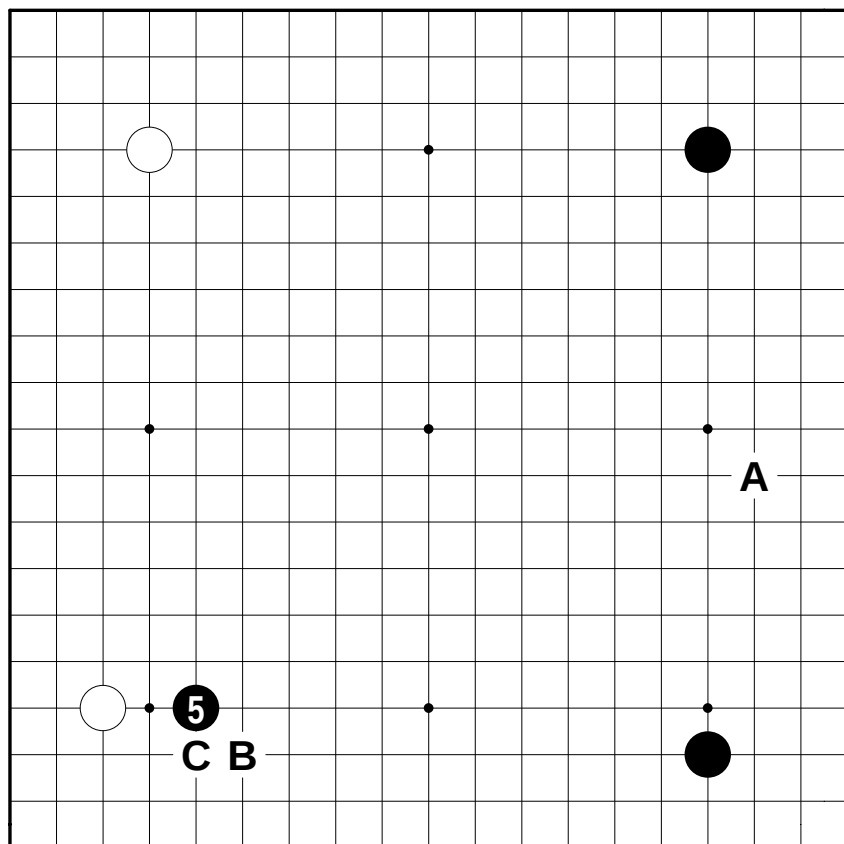
谱 2 (2-2)

胜本：先前介绍过新锐棋士排行第一的王铭琬，棋友感兴趣的是他和超一流棋士对局，能够打出什么样的战绩。 林九段对王铭琬的看法——



谱 3 (3-4)

林：这个嘛！可以说是力量棋吧。细算精深，因为年轻，集中力够。再加上形势判断也相当清楚，特别是终盘力量强。最近对局有细棋化的倾向，一般说来，终盘不够强是赢不了棋的。终盘强，代表官子扎实。



谱 4 (5-5)

胜本：甚得夸奖，事实上这是有战绩为证的。每年的胜率接近八成，而能同时出现在名人战和本因坊战两个循环圈内的新锐棋士，除了赵治勋九段、山城宏九段另当别论之外，就属他一个人而已。

林：黑 5 若 A 位布中国流，则白 B 缔角。黑 5 的挂角，也可于 C 位低挂——图 1

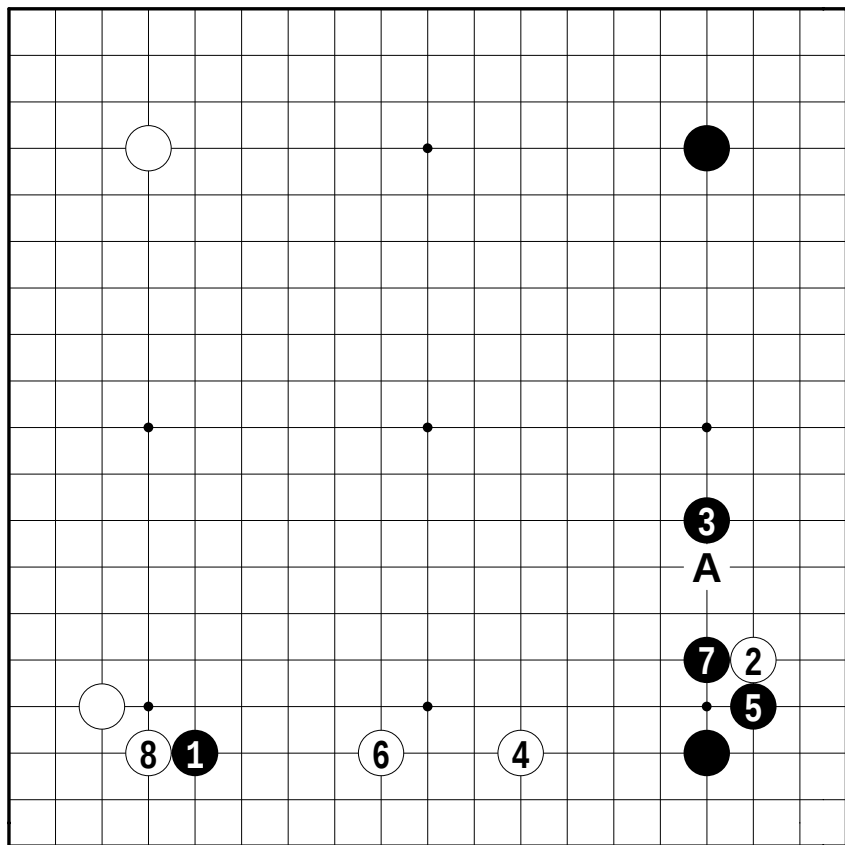
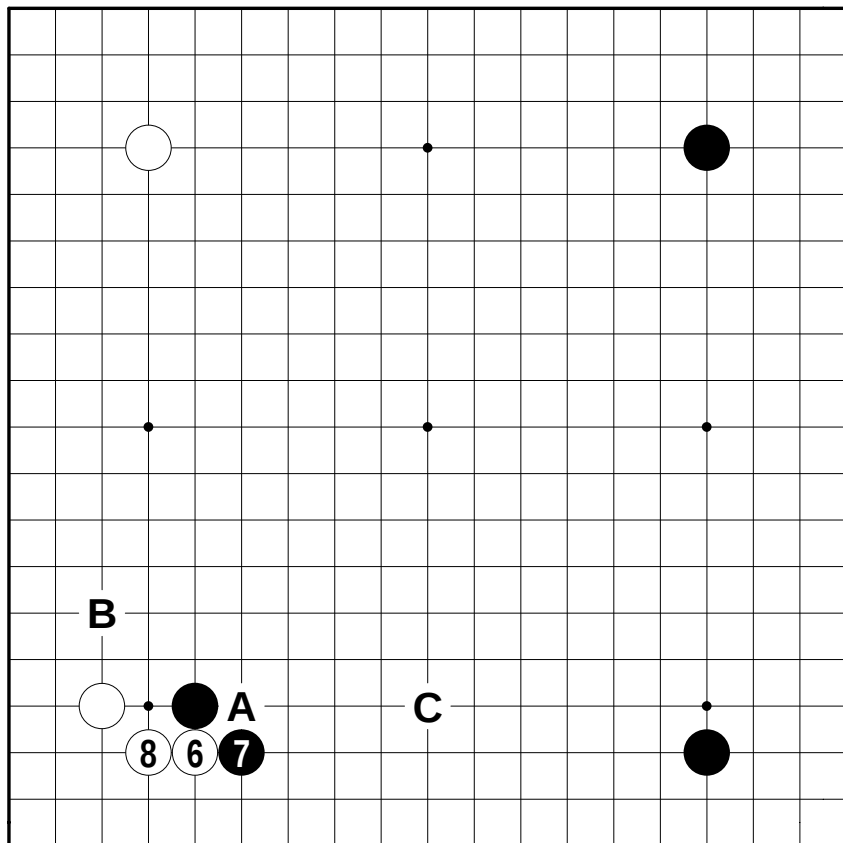


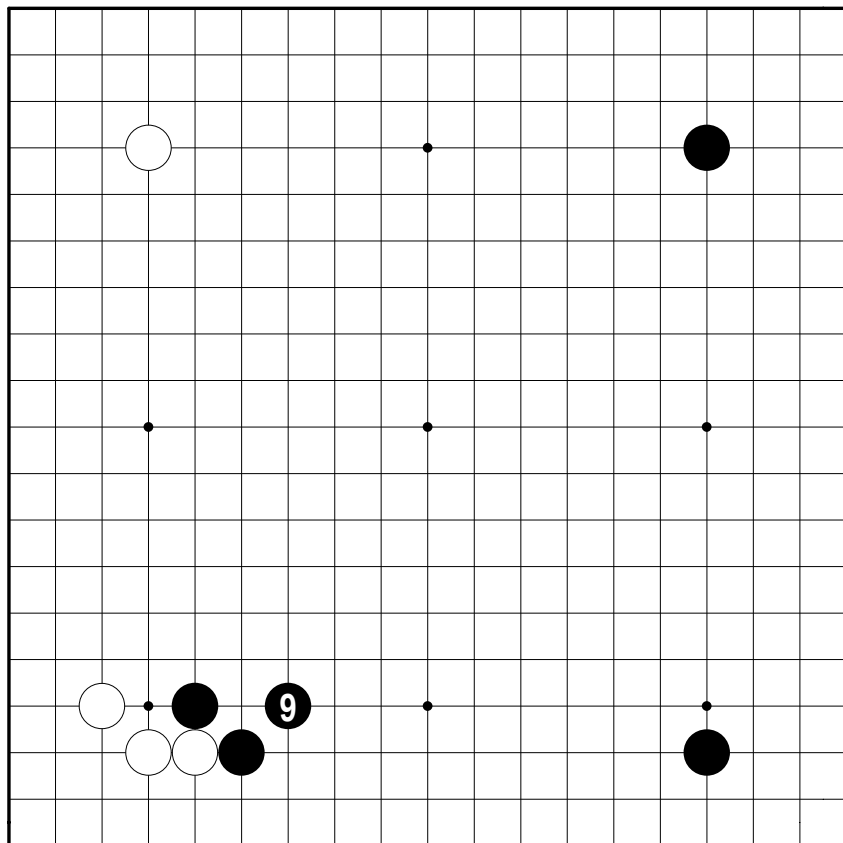
图 1 (1-8)

林：黑若 1 位低挂，则白也 2 位低挂。黑 3 或者 A 位夹击时，白 4 的反夹有意思。黑 5 时，白 6 为兼有夹击效果的二间拆。黑若 7 则白 8。 也有这样的布局。



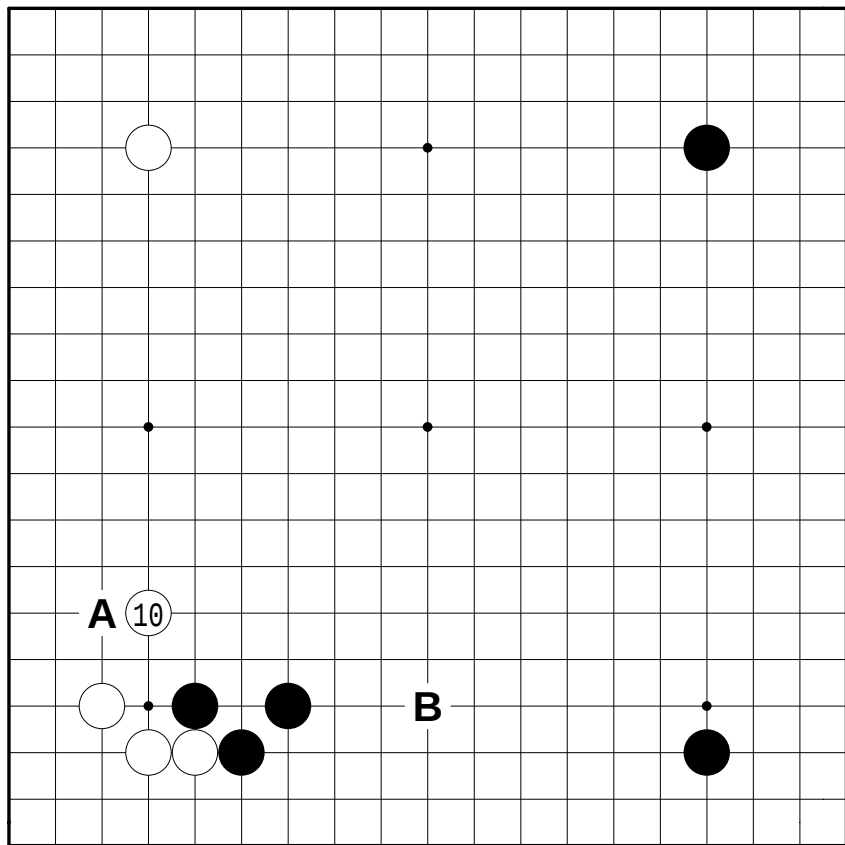
谱 5 (6-8)

林：如果高挂的话，白棋会想在 6 位碰。黑 7、白 8 止，这里黑有两种粘法。 如果想在下方开拆的话，则黑 A 实粘，白 B 时，黑 C 开拆。



谱 6 (9-9)

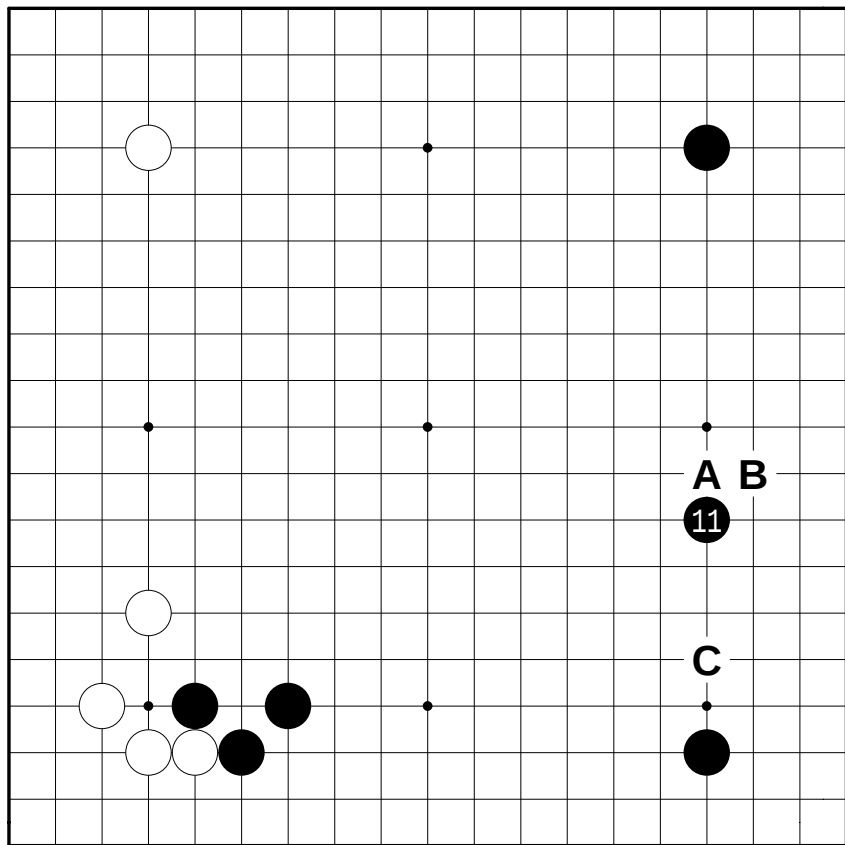
林：谱于黑 9 虎粘，则不准备在下边开拆。粘法不同，会整个地改变布局结构。



谱 7 (10-10)

-使攻击生效

林：白 10 普通是于 A 位跳。之所以下白 10 的飞，是因为黑棋反正会手拔，此时白 B 的夹击效果，我认为白 10 的位置要比 A 位更能有所发挥。

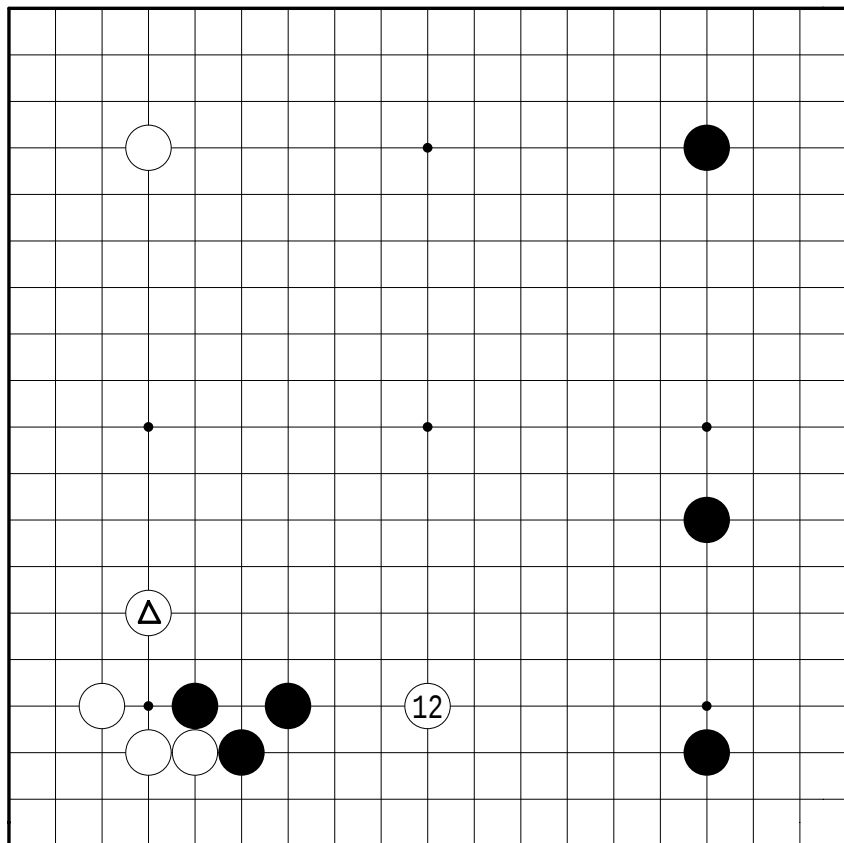


谱 8 (11-11)

-变相开拆

胜本：黑棋按照计划手拔。但是，黑 11 的开拆罕见，普通是占 A 或 B 位。 这手棋罕见，新手吗？

林：不！不是新手，意在让白棋不方便于 C 位挂角。此因白若 C 位挂角，则谱黑 11 的位置要比 A 或 B 更好的缘故。 不过，此棋和上方星位距离太远，故有一长一短吧。



谱 9 (12-12)

胜本：白 12 是否预定行动？

林：没有错，但除了白 12 之外——图 2

胜本：不过，白棋下出▲时，就已经预定下白 12。

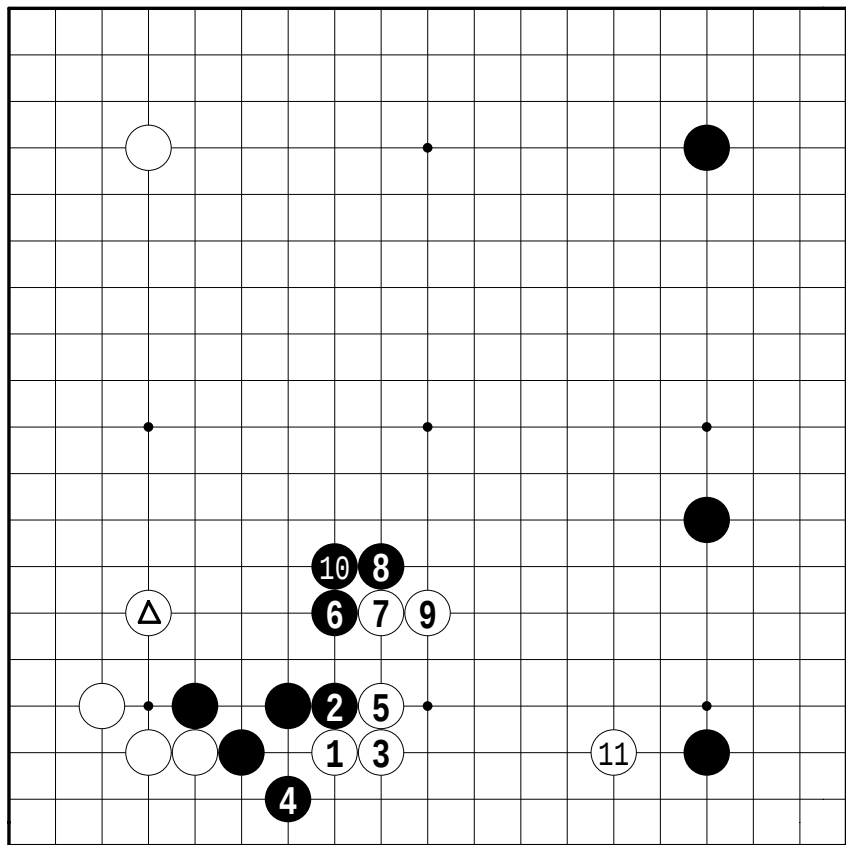


图 2 (1-11)

图 2 林：白棋也有 1 位瞄的手法。黑棋会在 2 位压吧。马上渡过不好，故白 3。此时，黑 4 阻渡，白 5 至黑 10 接应吧？白得 11 在下边筑出阵地。也可以这样下。

（注：若这样走的话，显然白▲低一路比较好吧）

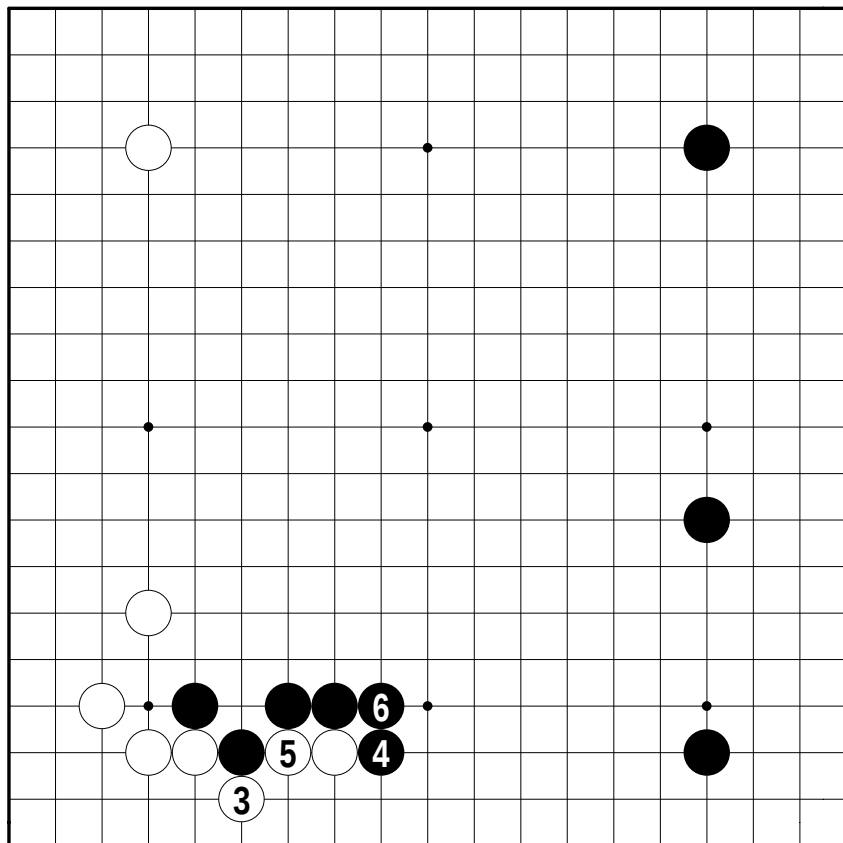
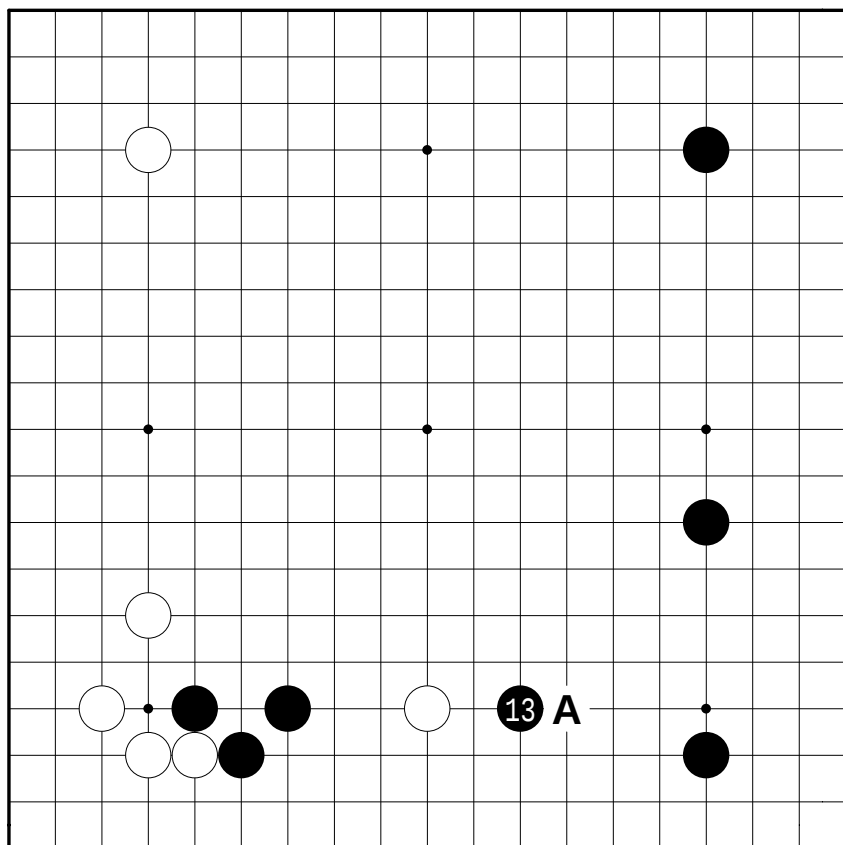


图 3 (3-6)

(注：白 3 马上渡不好的理由，其中黑 6 为要领)



谱 10 (13-13)

林：一旦白棋下到 12 位，则黑 13 是不能放过的要点。如果手拔，被白 A 拆到，白棋形畅，左方黑子变弱。又，白 12 这手棋，若于——图 4 的白 1 等处着手则不佳——

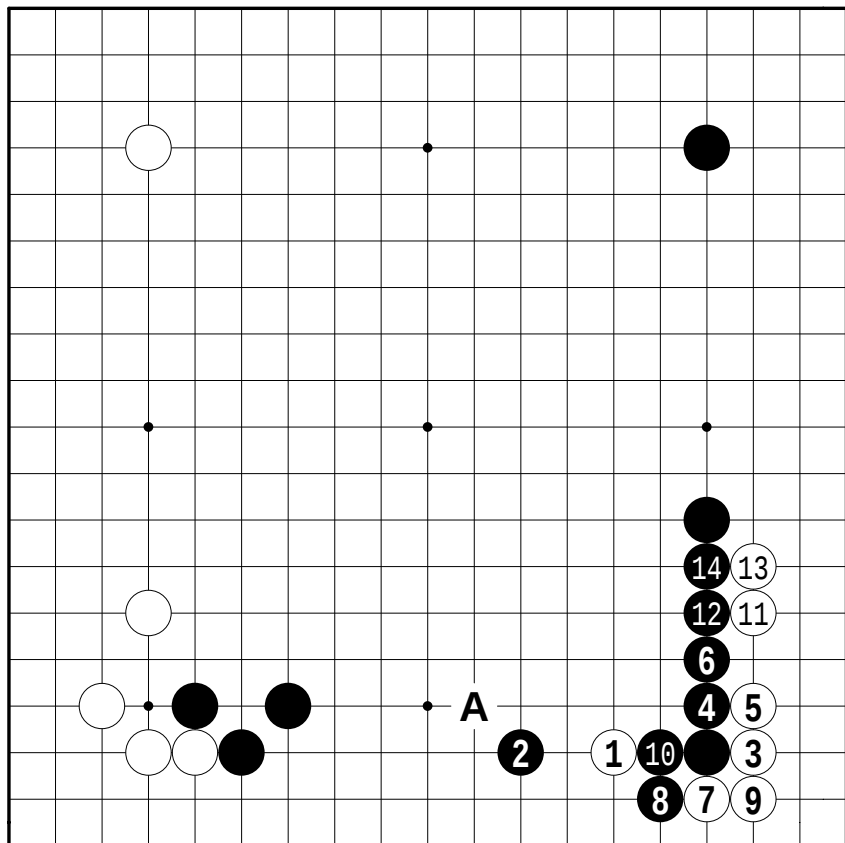
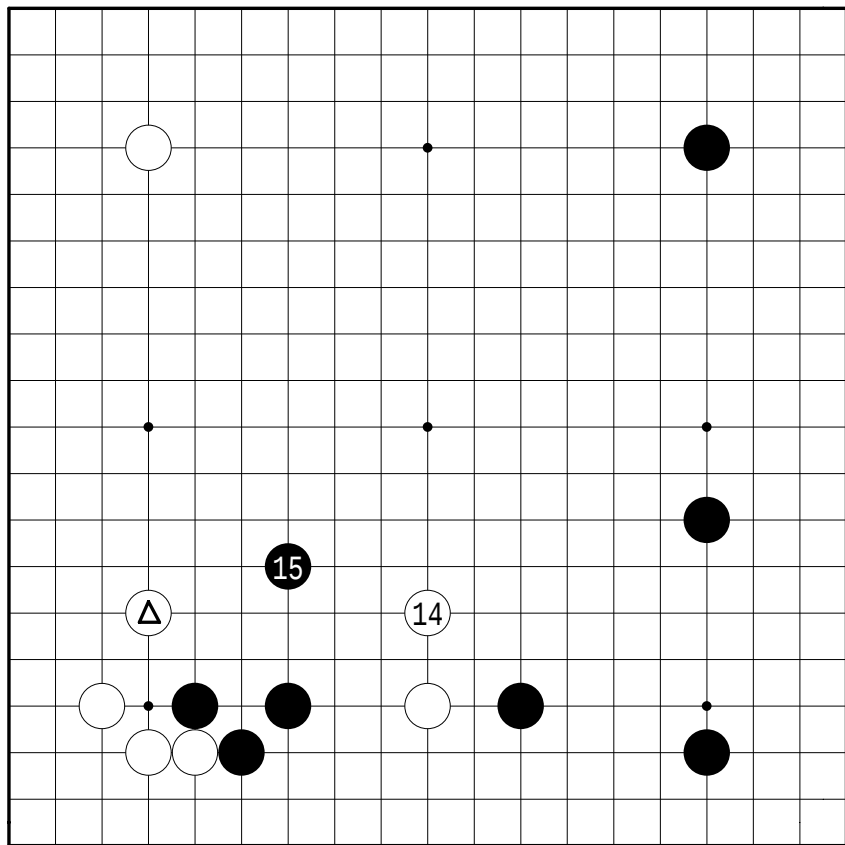


图 4 (1-14)

林：白 12 若于本图白 1 等处着手则不佳。黑 2（或者黑 A）夹击，以下被黑棋用 14 止这种方式着厚，白棋不行的。



谱 11 (14-15)

胜本：白 14、黑 15 互跳。同属力战家的棋手对局，大多会弄成攻防棋。白▲的飞，黑有一一图 5 的黑 1、3 的手段。

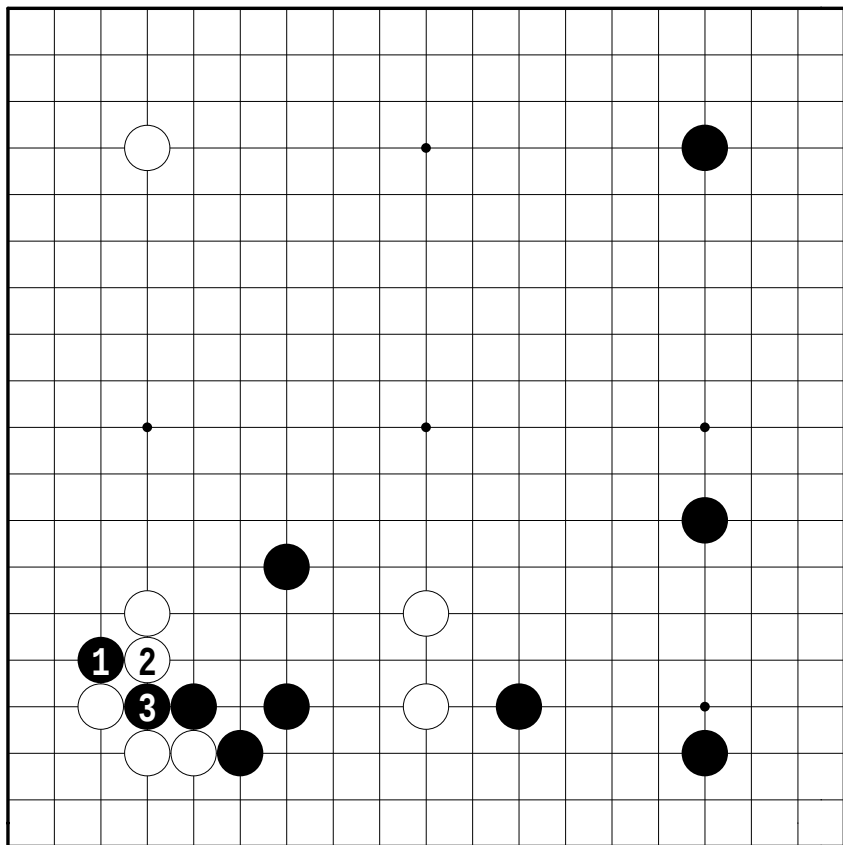
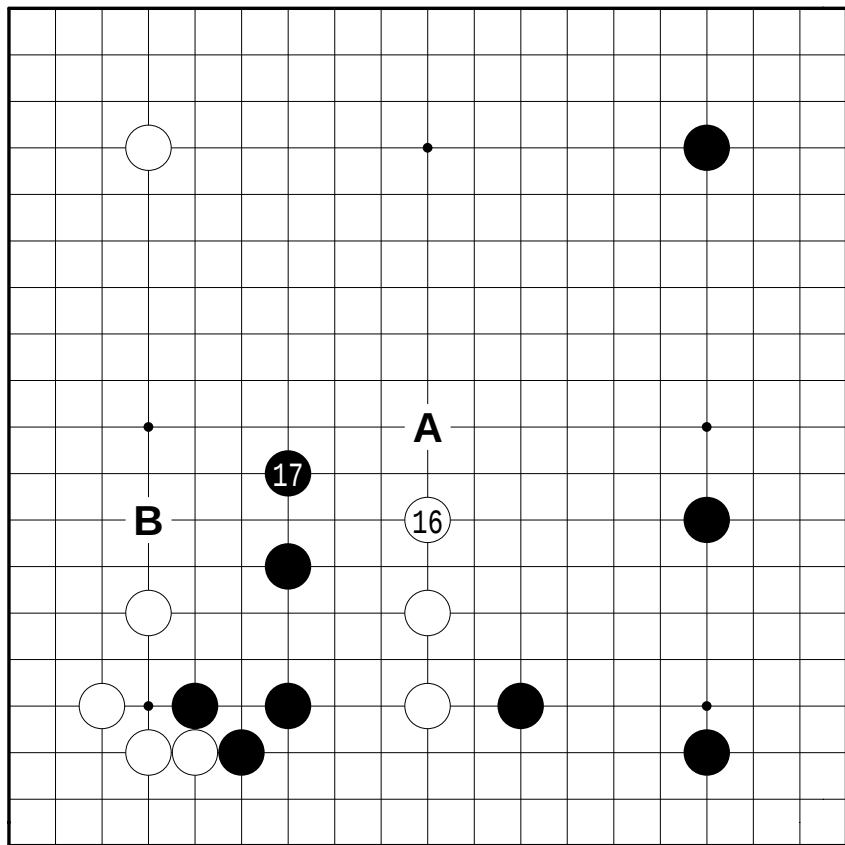


图 5 (1-3)

胜本：黑有 1、3 的手段。白棋有所觉悟，也可以说故设陷阱。



谱 12 (16-17)

胜本：被黑于 16 位镇头，白棋将遭到攻击，故白 16 跳。黑 17 大致上也只能如此。

林：次，黑 A 镇头虽然是好点，但若被黑 B 迫到，则更令白棋讨厌——图 6、图 7

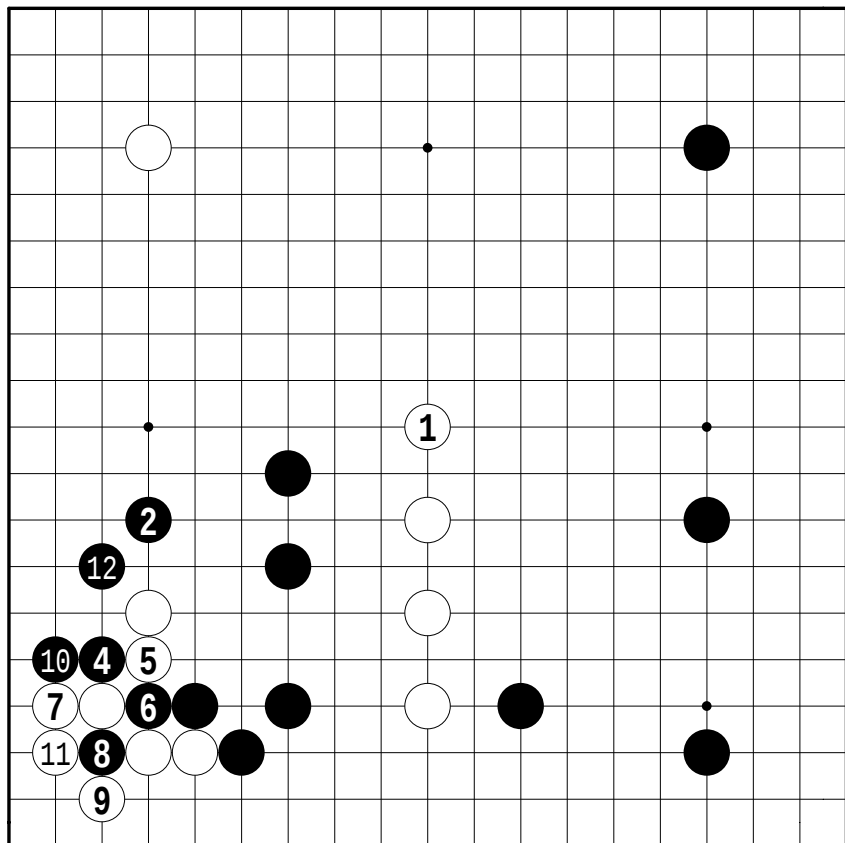
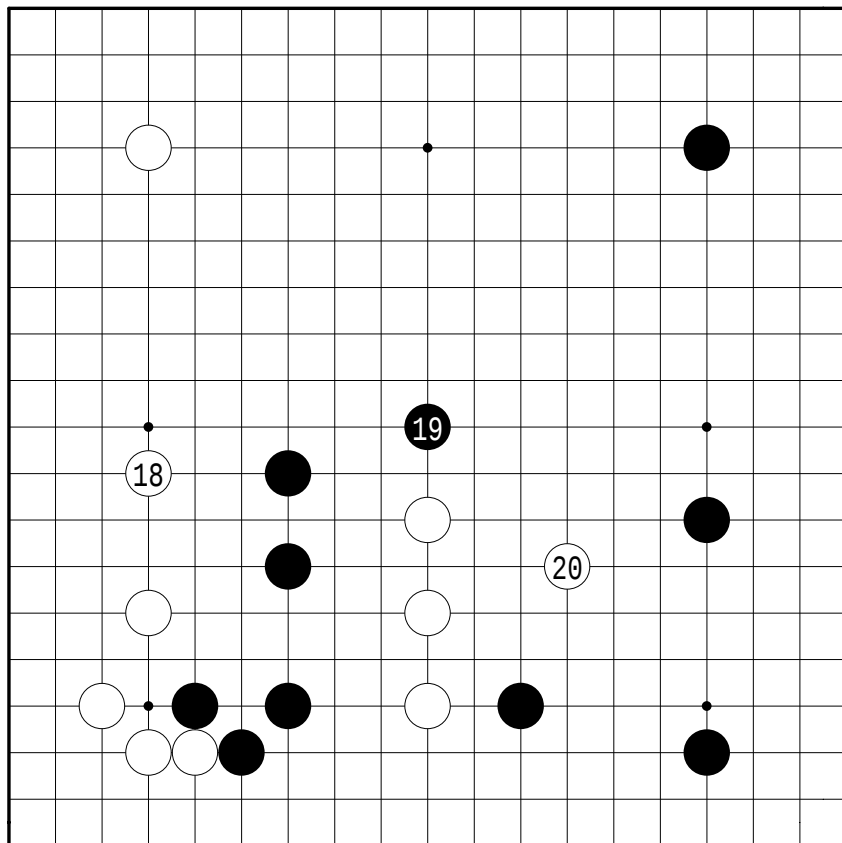


图 7 (1-12)

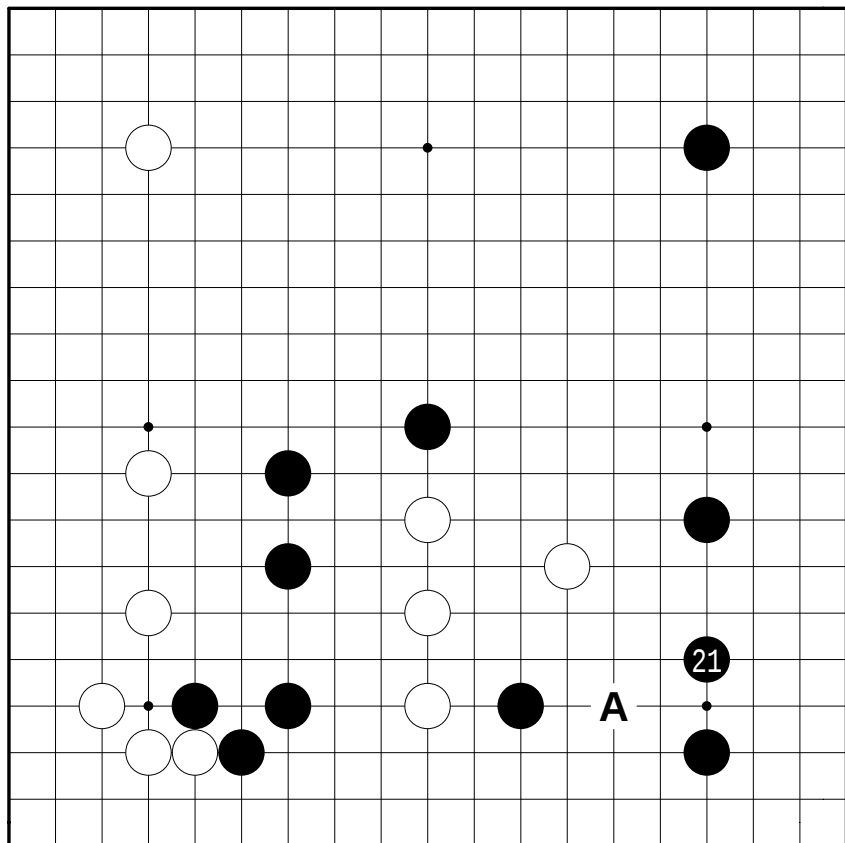
③ pass.

胜本：黑 4、6 切断时，白棋想用 7 立处理的话，黑可用 8 切断，再 10、12 遮断白二子。



谱 13 (18-20)

林：故白 18 补，黑 19 为相对点。白 20 要这样下。



谱 14 (21-21)

-重点 1：常识之着

林：黑 21 虽然可以说是常识性之着，但这手棋怎么了？我的话，会想下在 A 位。感觉上这个下法比较强悍，要攻击白棋的话，这手棋比较有力——图 8、图 9

胜本：这种地方要超一流棋士的头脑才想得出来，无法模仿。

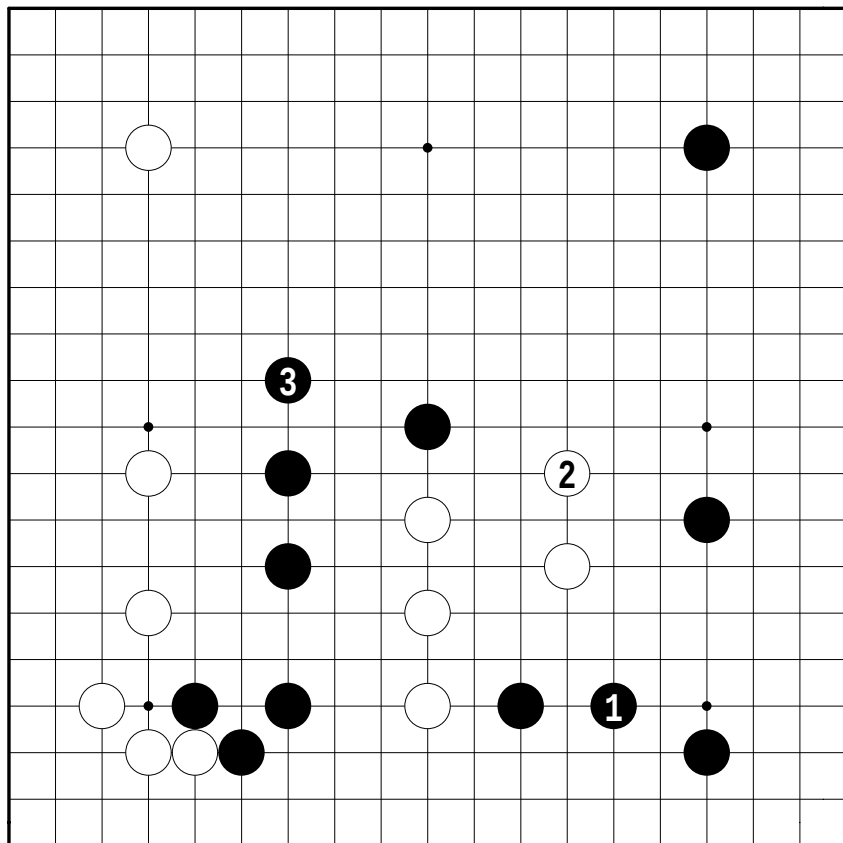


图 8 (1-3)

林：黑 1 时，白棋大概要在 2 位跳吧。此时，黑也 3 位跳。因为中央白子薄弱，不容易动右下角的脑筋。 另外，做为一种战略来讲——图 9

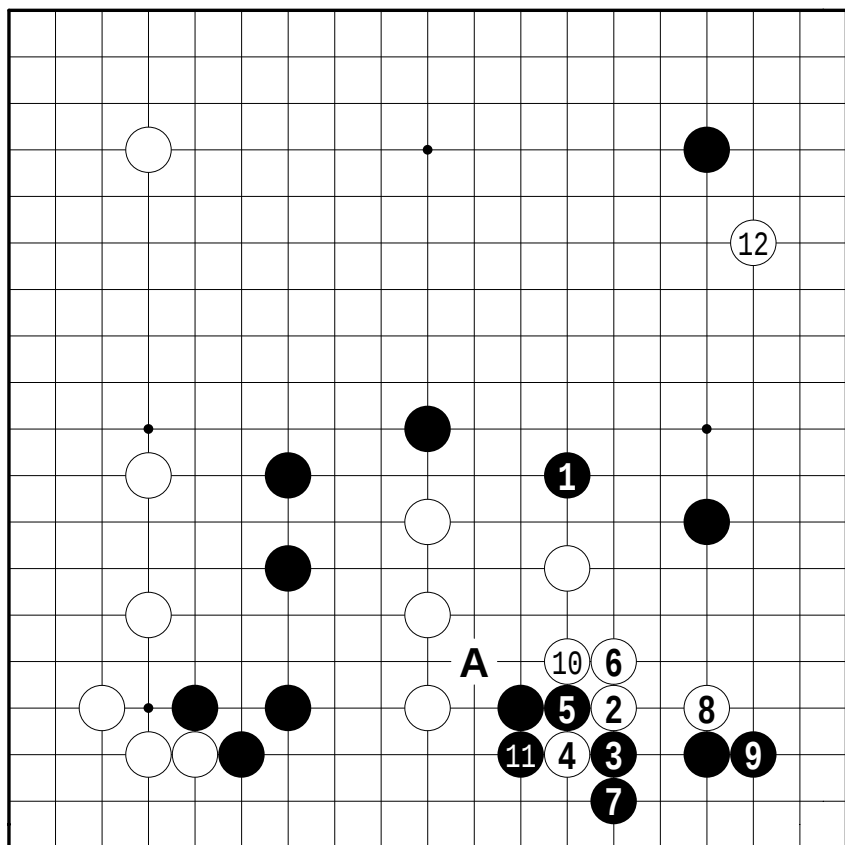
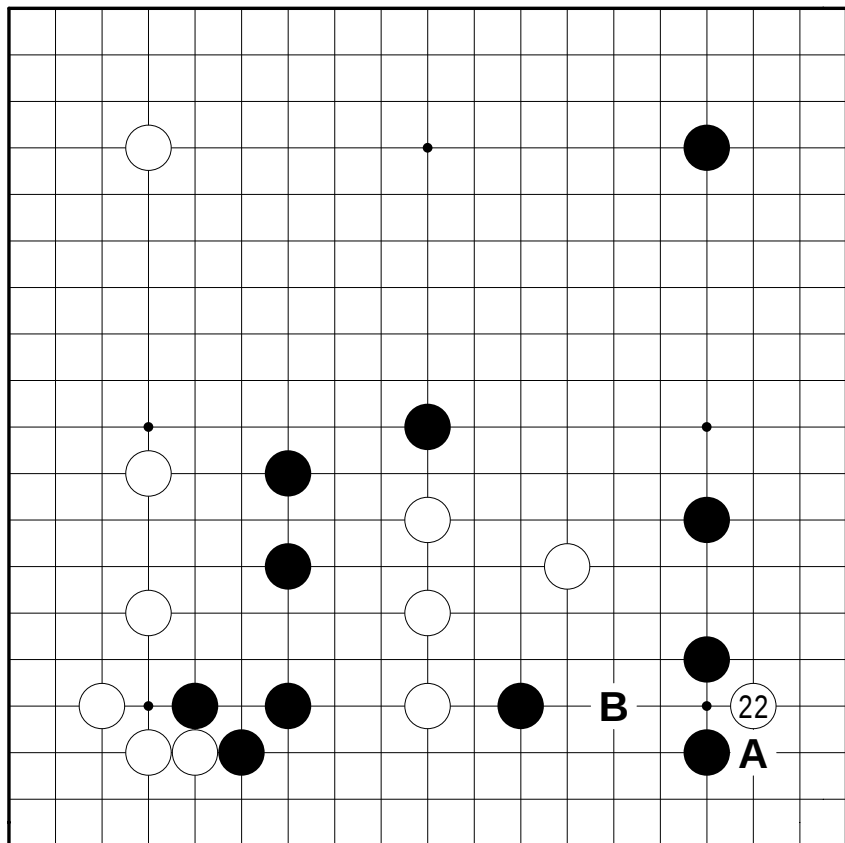


图 9 (1-12)

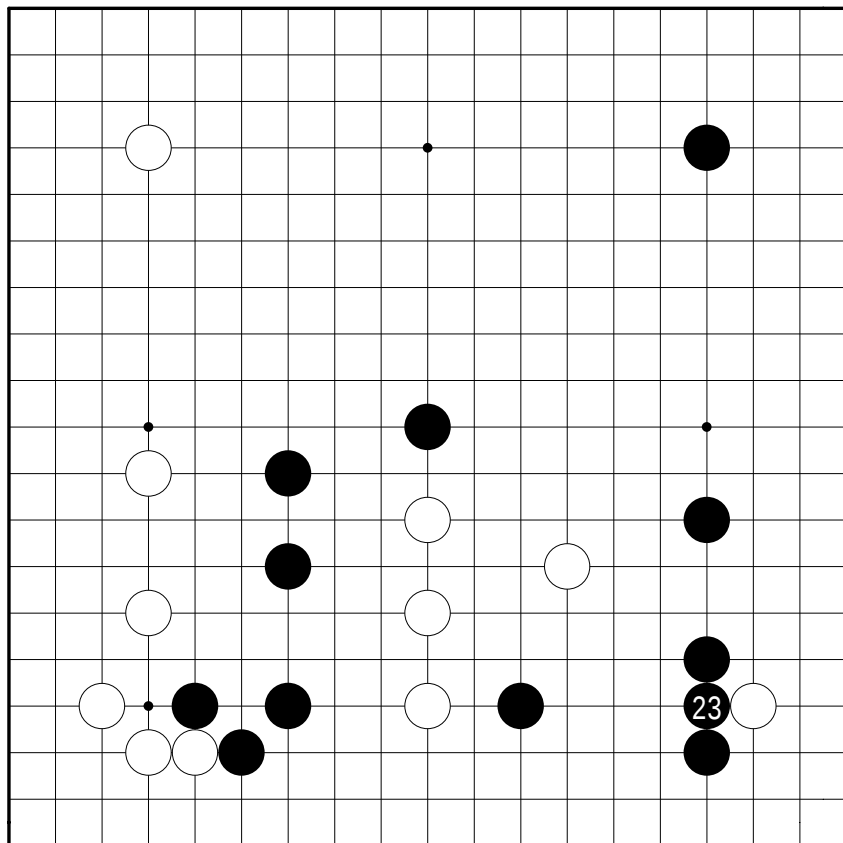
林：黑 1 罩住也有力。白若 2，则黑 3、5 时，白棋大概要 6 位长吧。黑 7 时，白 8 先手交换再白 10、黑 11，不过，这块白棋仍然薄（黑有 A 的狙袭）。这样下也有力。



谱 15 (22-22)

一觑一手

胜本：对黑 21 的缔角，白 22 觑为巧手。黑若 A 位挡，白有 B 位飞的手筋，黑棋味恶。



谱 16 (23-23)

胜本：为了攻击中央白棋，故黑 23 粘。这样的话，白留有一图 10 的劫活。

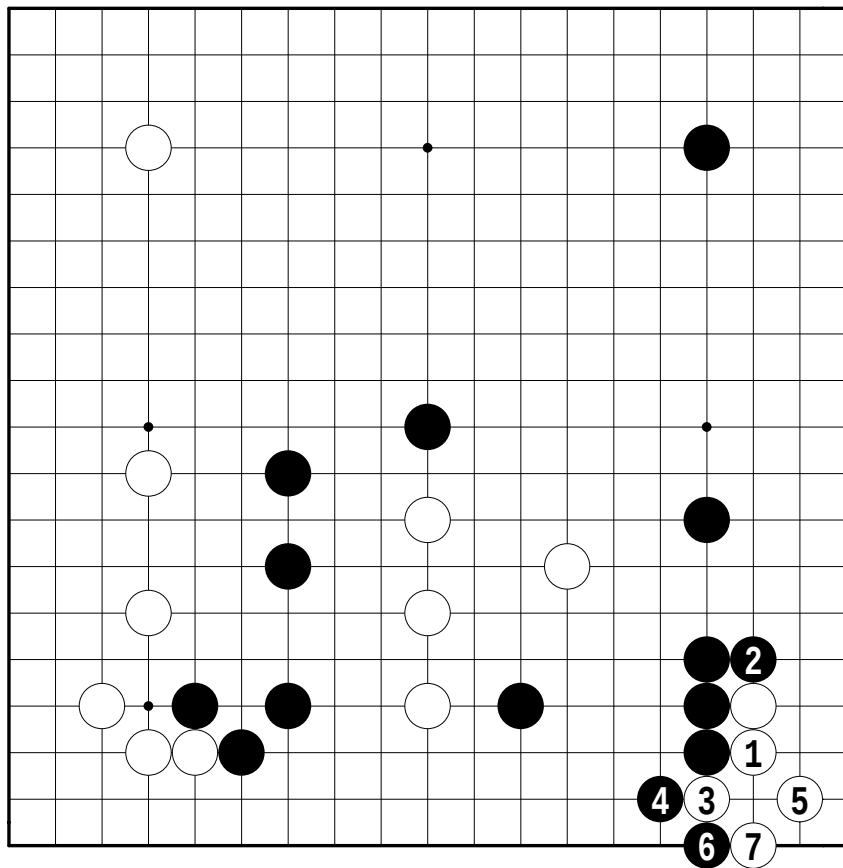
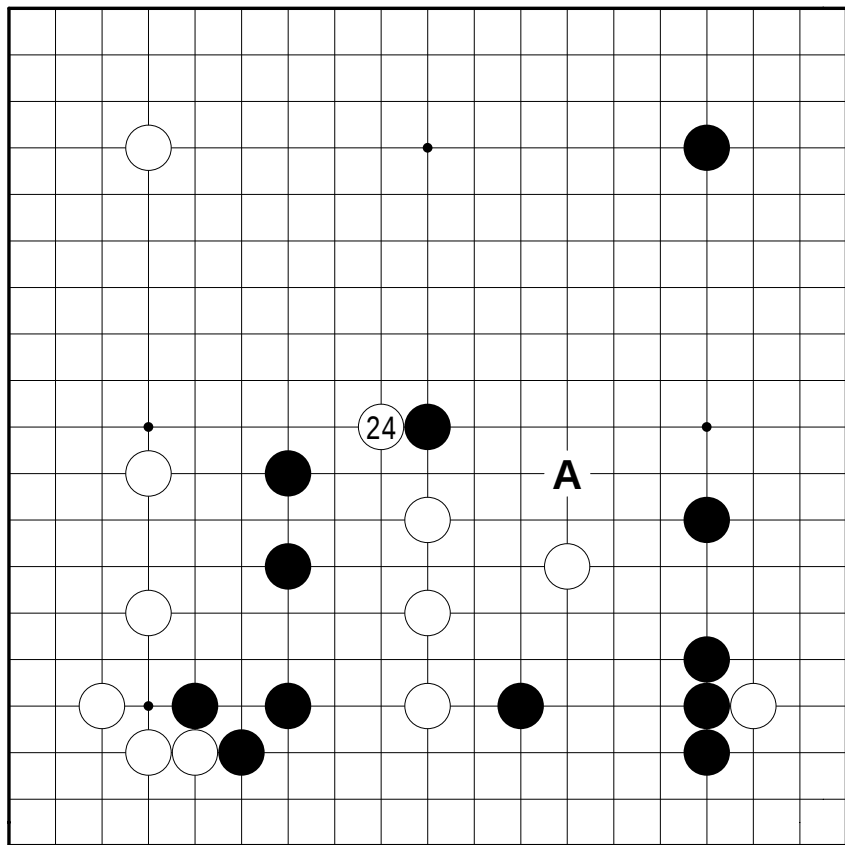


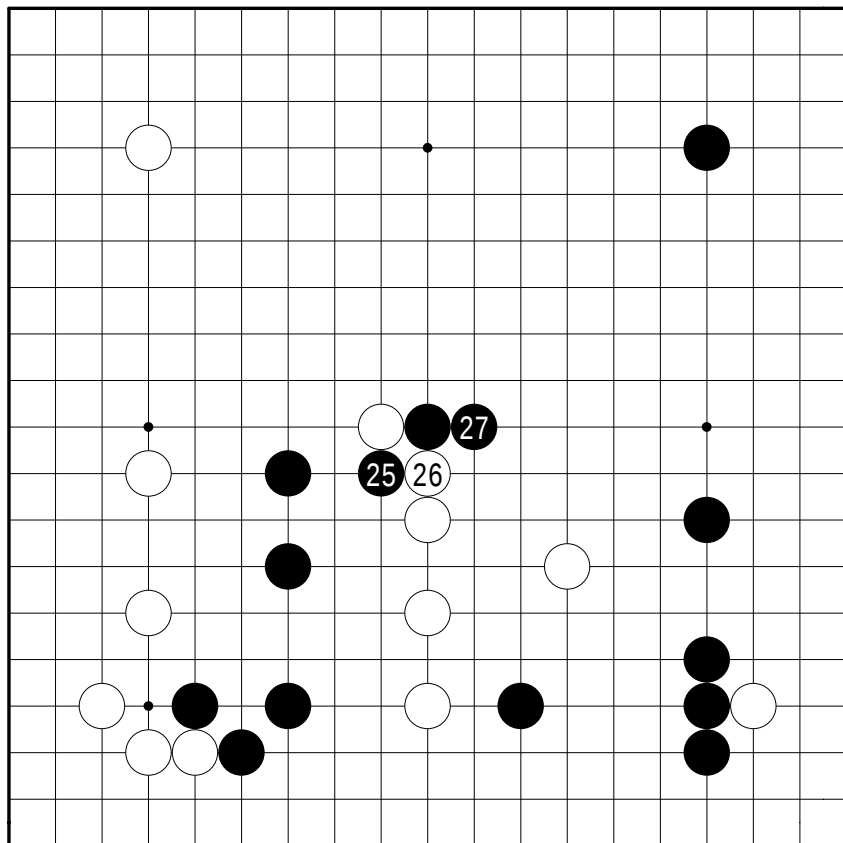
图 10 (1-7)

胜本：白 1 以下有劫活的手段。



谱 17 (24-24)

林：白 24 于 A 位跳虽然无事，但——
胜本：白 24 开始，白方发动了战斗。



谱 18 (25-27)

林：白 28 若——图 11、图 12

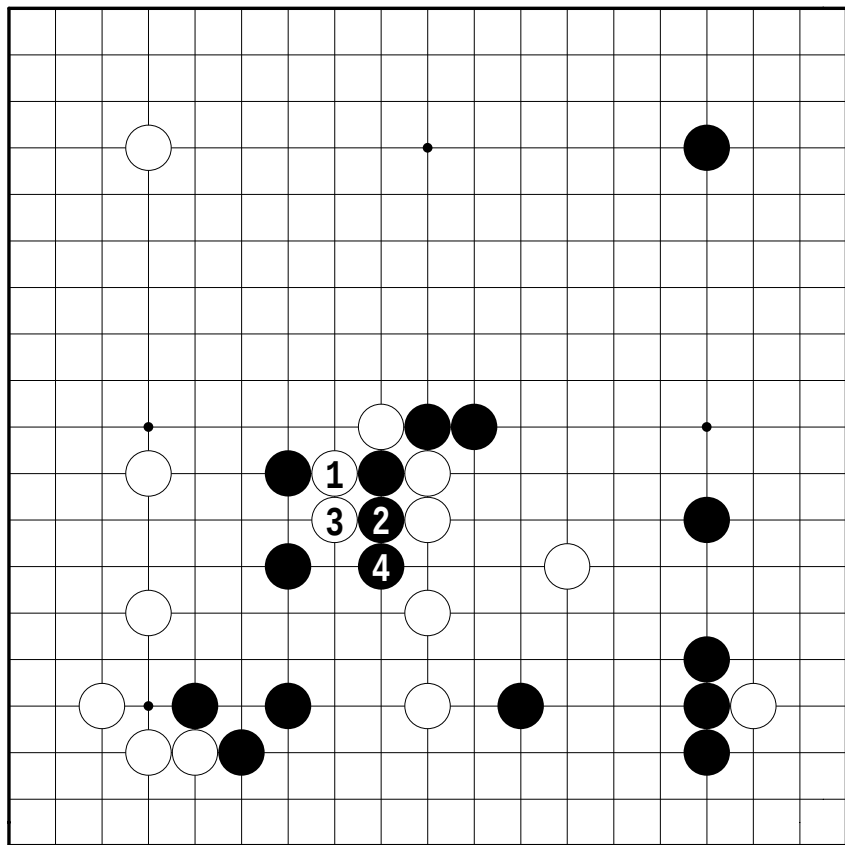


图 11 (1-4)

林：白 28 若于本图白 1 叫吃的话，则黑 2、4 冲出，白形变得七零八落。 为了能下白 1——图 12

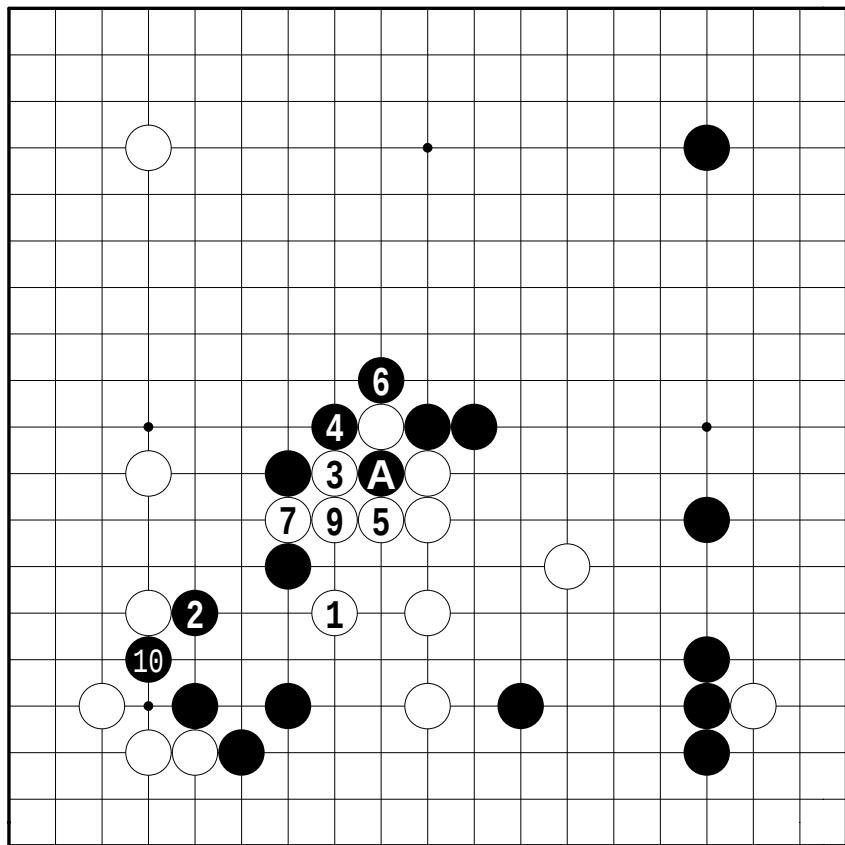
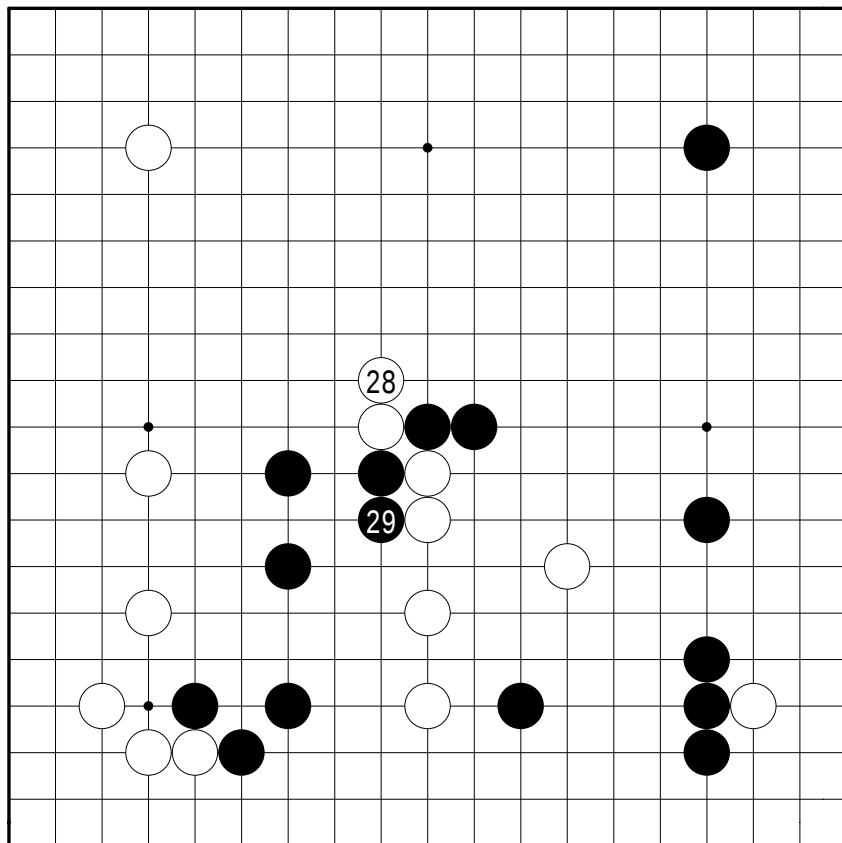


图 12 (1-10)

⑧ = A.

林：为了能下白 3，白棋必须先在 1 位觑，但这样的话，黑 2 接应，对白 3，黑 4、6 求变。白若 7，则黑 8 提劫，然后用黑 10 处理。



谱 19 (28-29)

林：黑 29 为先手——图 13

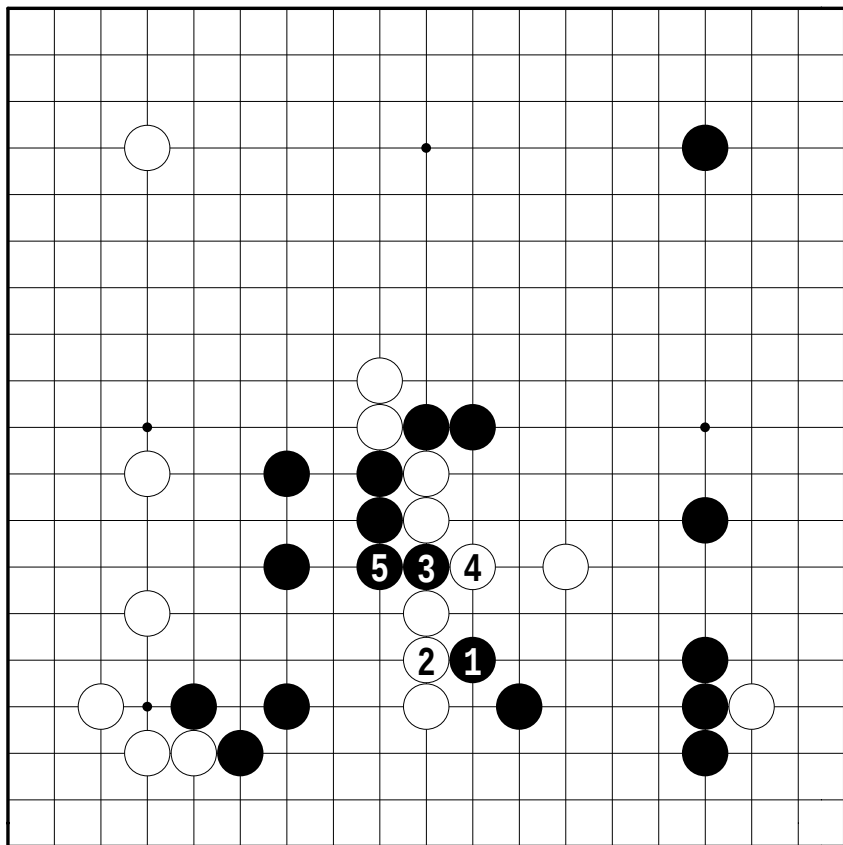
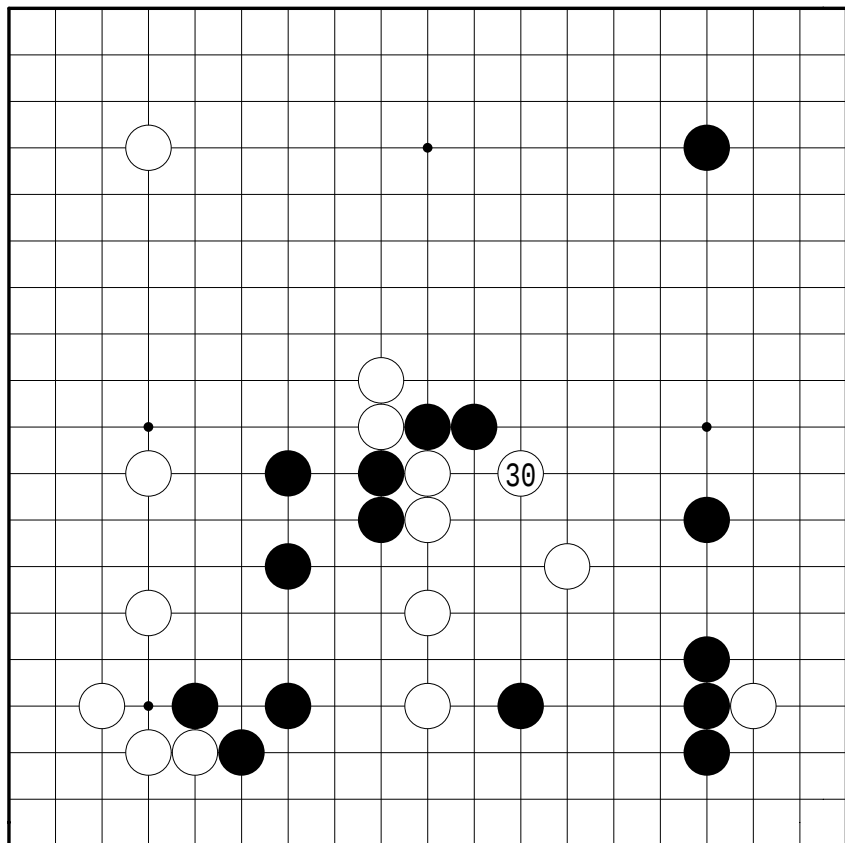


图 13 (1-5)

林：白若手拔，被黑 1 至 5 动手则消受不了。



谱 20 (30-30)

胜本：故，白 30 预防之。 林：白 30 若于一一图 14 则瘫痪。

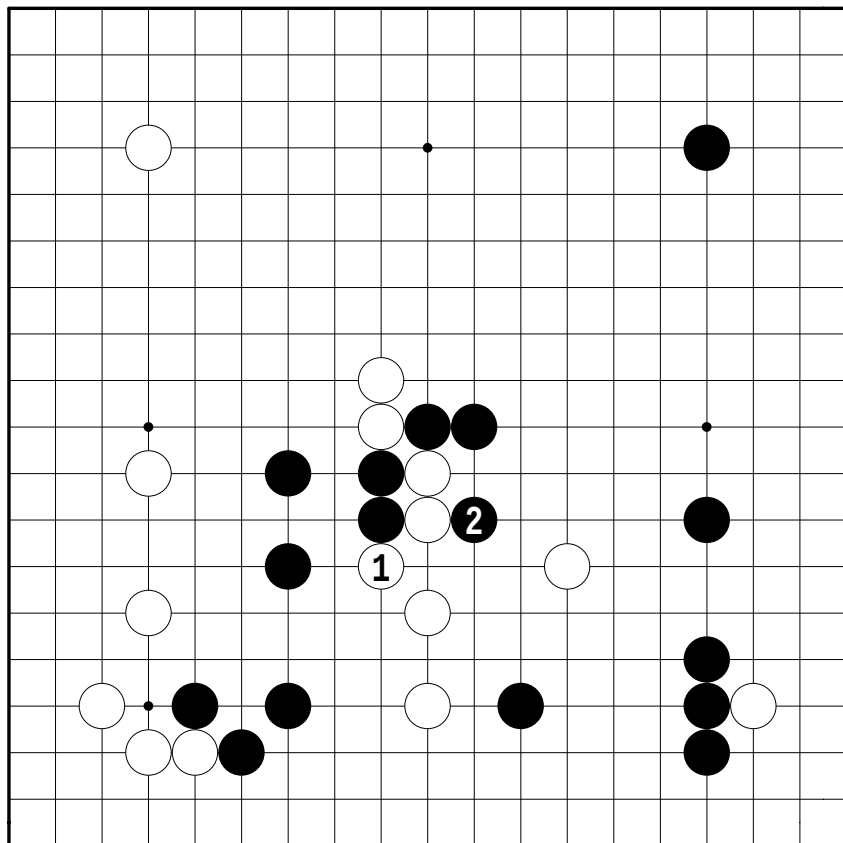
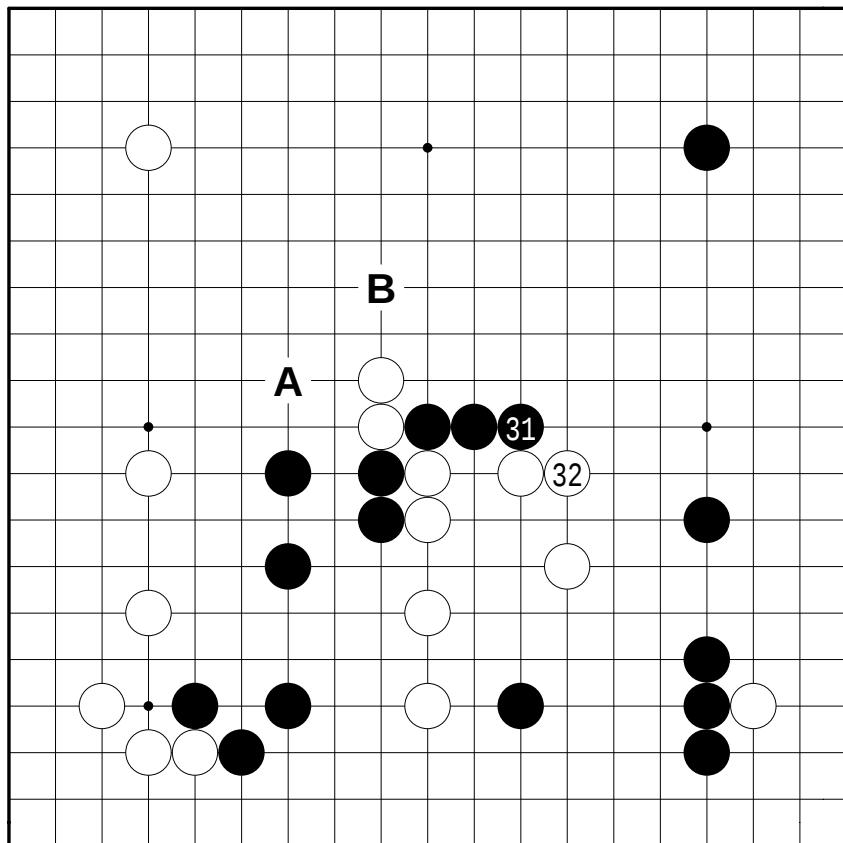


图 14 (1-2)

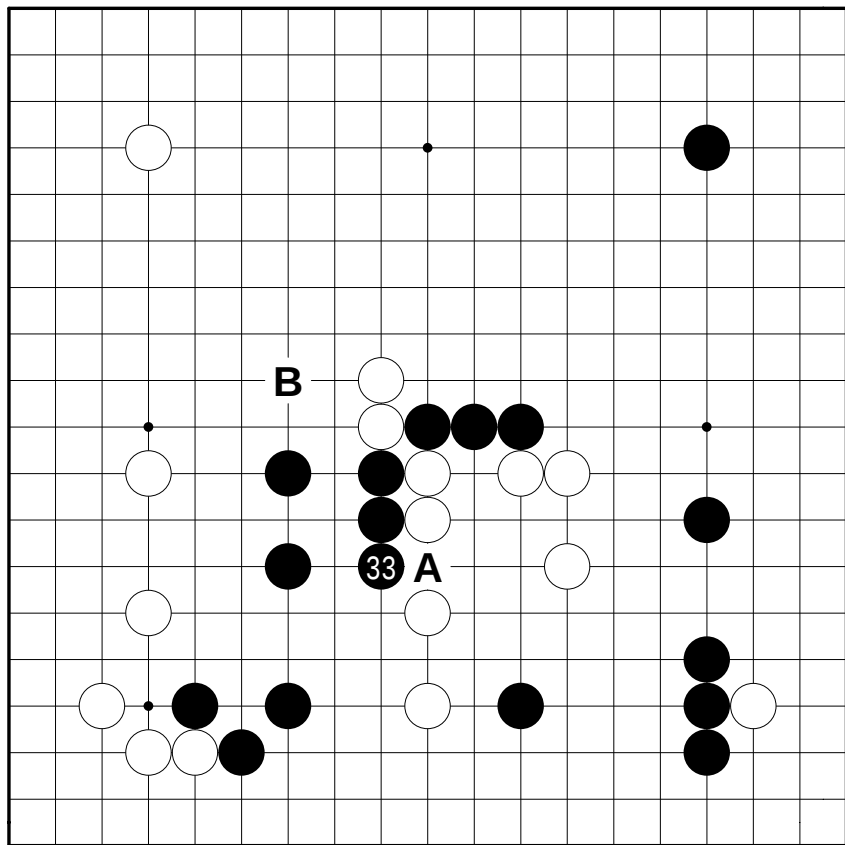
林：白 30 若于本图白 1，被黑 2 碰到，白棋就瘫痪了。



谱 21 (31-32)

胜本：黑 31 当然，白 32 也当然。

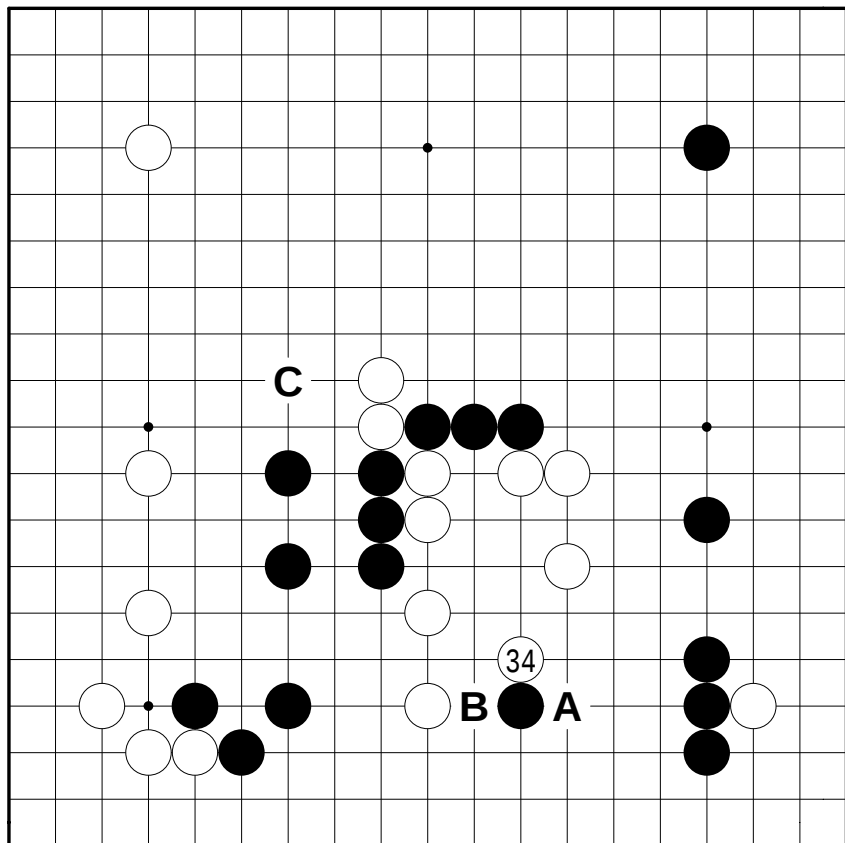
林：此际，黑棋大概要在 A 位跳吧，白也 B 位跳，感觉上双方旗鼓相当。



谱 22 (33-33)

-重点 2：意在先手利

胜本：黑 33 不好。 这手棋期待白 A 粘，然后再准备 B 位跳吧。由这里开始，白棋投出变化球。 以下双方较量细算，不晓得谁算得准。



谱 23 (34-34)

林：白棋本来就要用 34 碰安定的。次，黑若 A 则白 B 为安定形。 另外，黑若手拔于 C 位跳，则——图 15

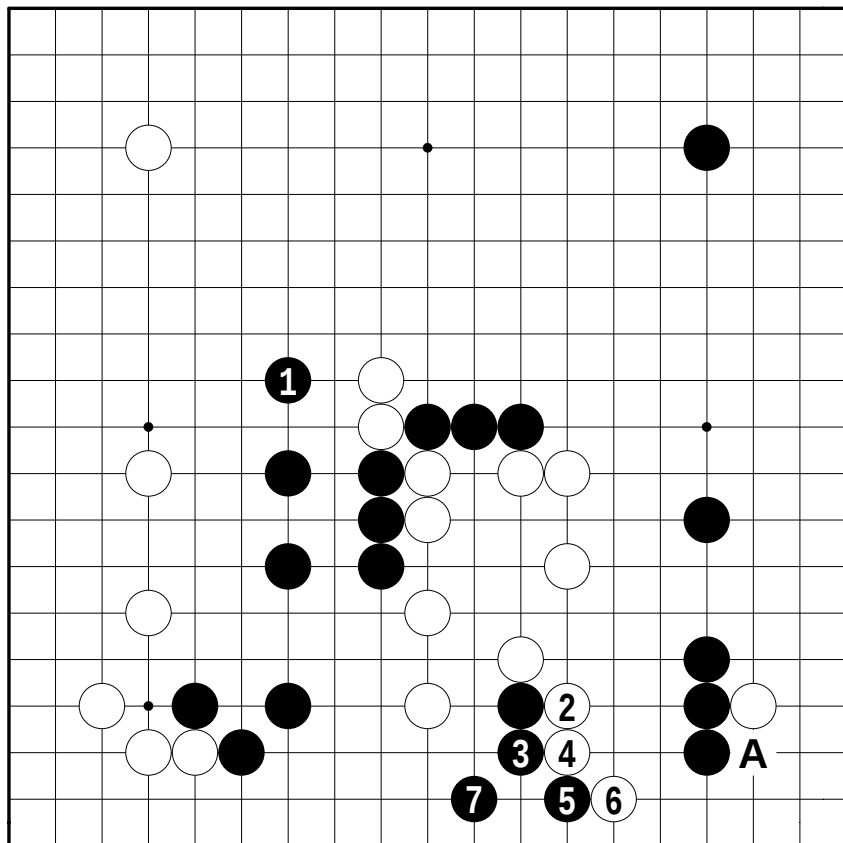
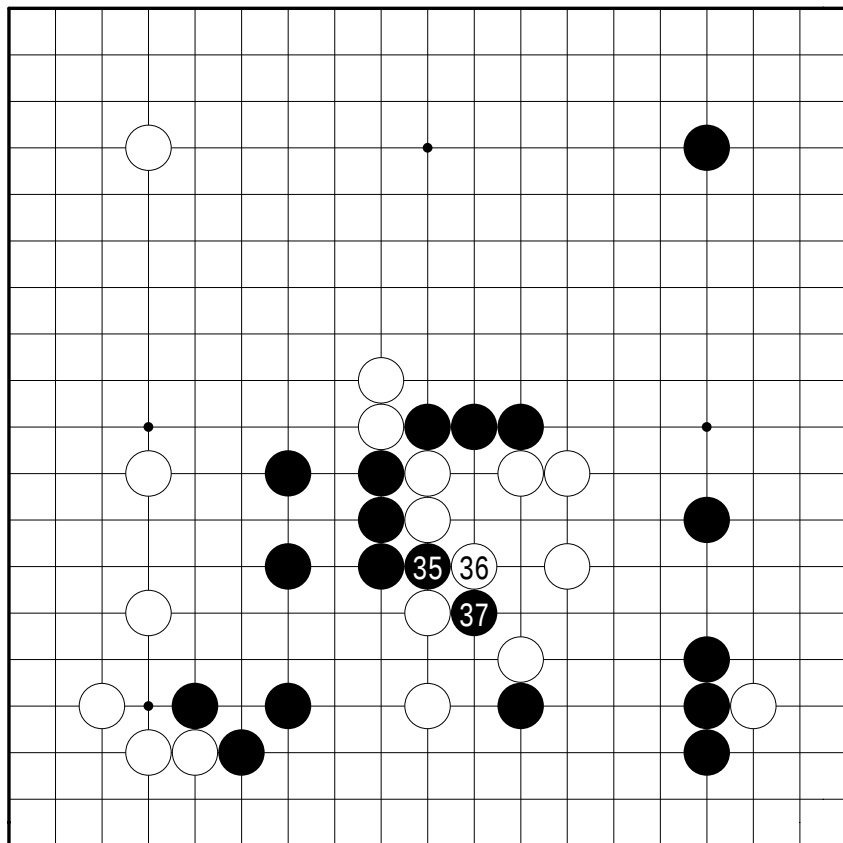


图 15 (1-7)

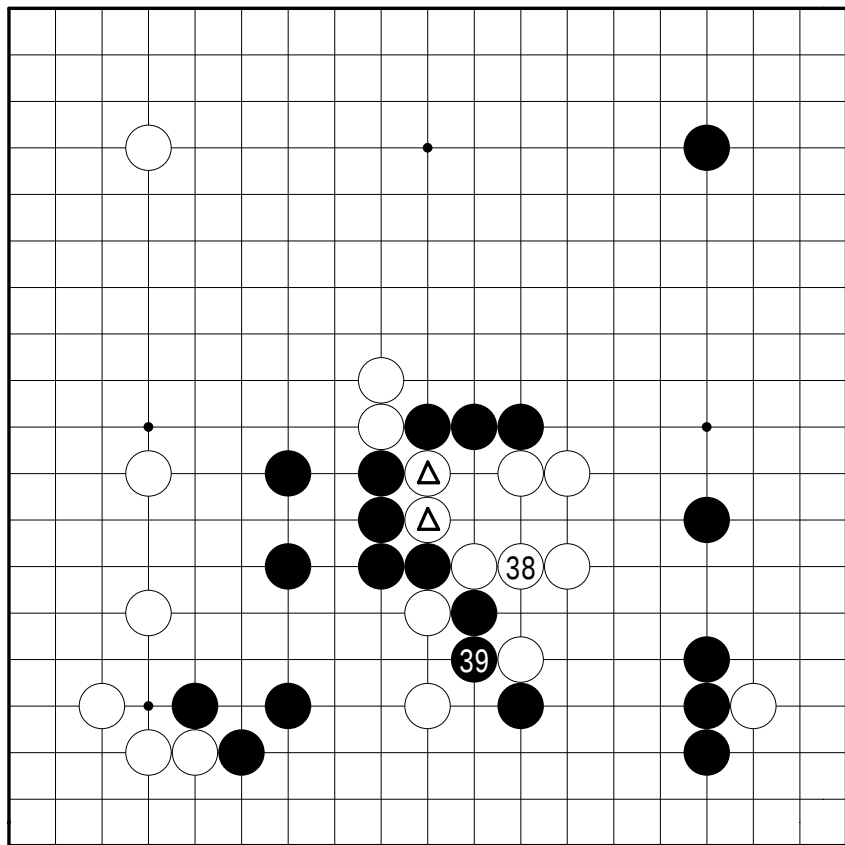
林：白 2 以下至 6 这样演变的话，这次角上白 A 不是劫活而是净活。



谱 24 (35-37)

-势也

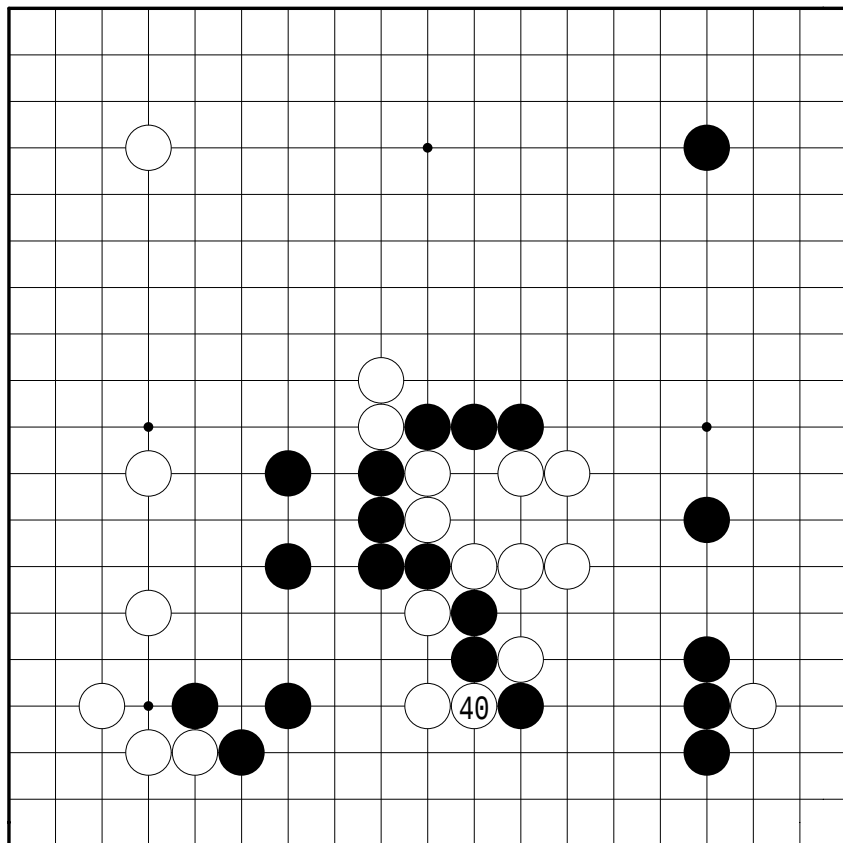
胜本：黑棋也算到白 34 的碰。而且已经准备好黑 35、37 的冲断。



谱 25 (38-39)

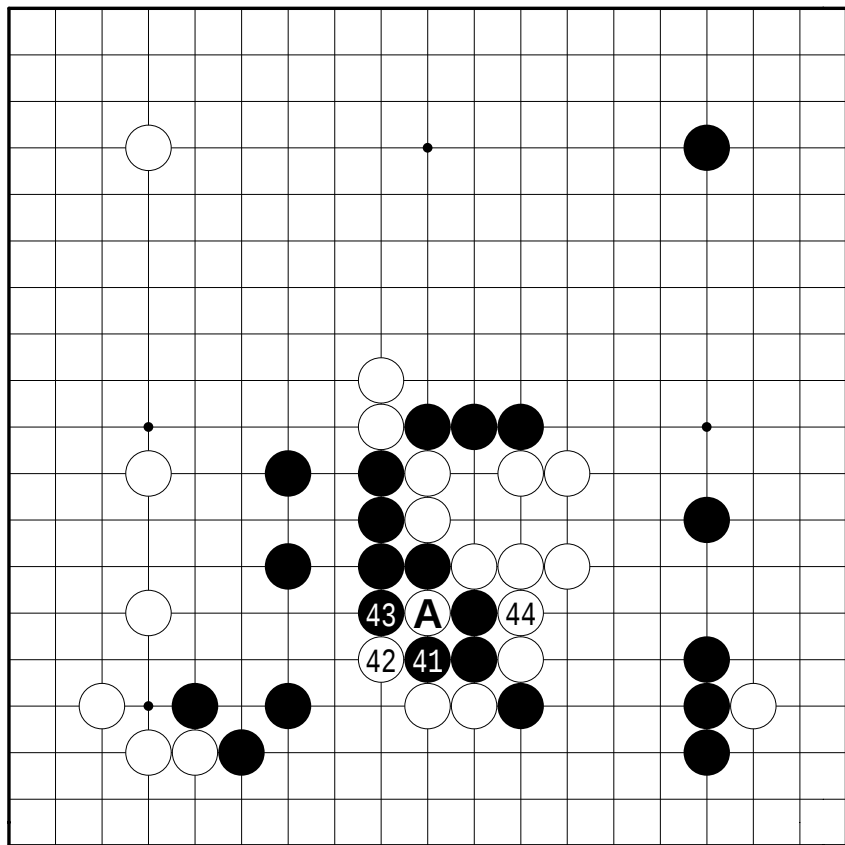
胜本：白 38 只此一手。白▲二颗子没有送人的道理。此时，黑 39 准备截断白子。故，黑 33 以下是有所准备而动手的吧。王铭琬六段拿出力量了。

林：但是，黑棋有点儿误算。



谱 26 (40-40)

二、中盘篇



谱 27 (41-45)

● 45 = A.

林：白 40 至黑 45 粘止为单行道。

胜本：怎么看，黑棋似乎都不错。这里，白棋有两条路，一是在下边做活，或者将之弃掉。

林：图 16——【白必败】

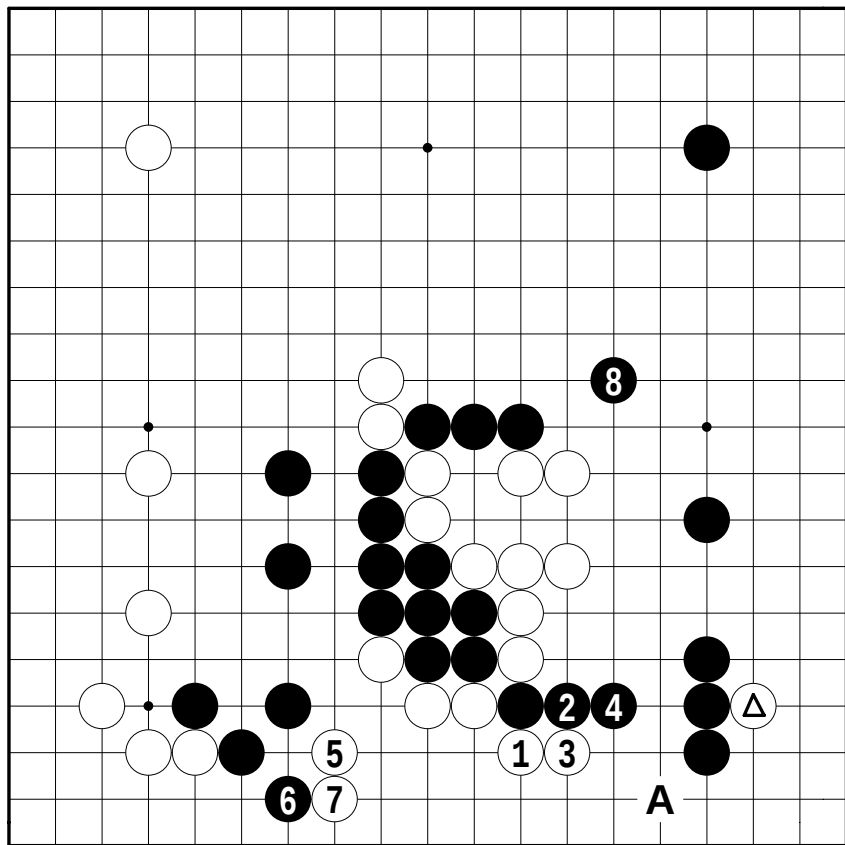
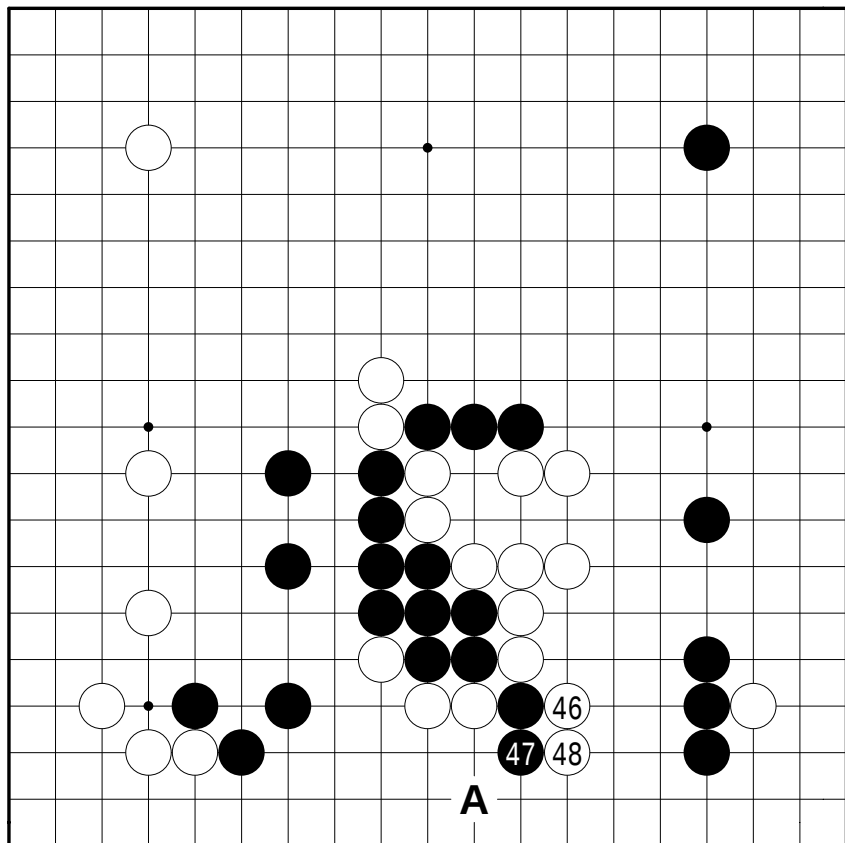


图 16 (1-8)

林：如果想做活下边的话，白 1、3 再 5、7 就活。但是，会被黑棋抢到 8 位要点，大势上来讲，白棋必败之势。另外，黑 A 等等的先手利，也封杀了白▲子的活力。



谱 28 (46-48)

林：故，此际白棋只能 46、48 舍弃。黑 49 若 A——图 17

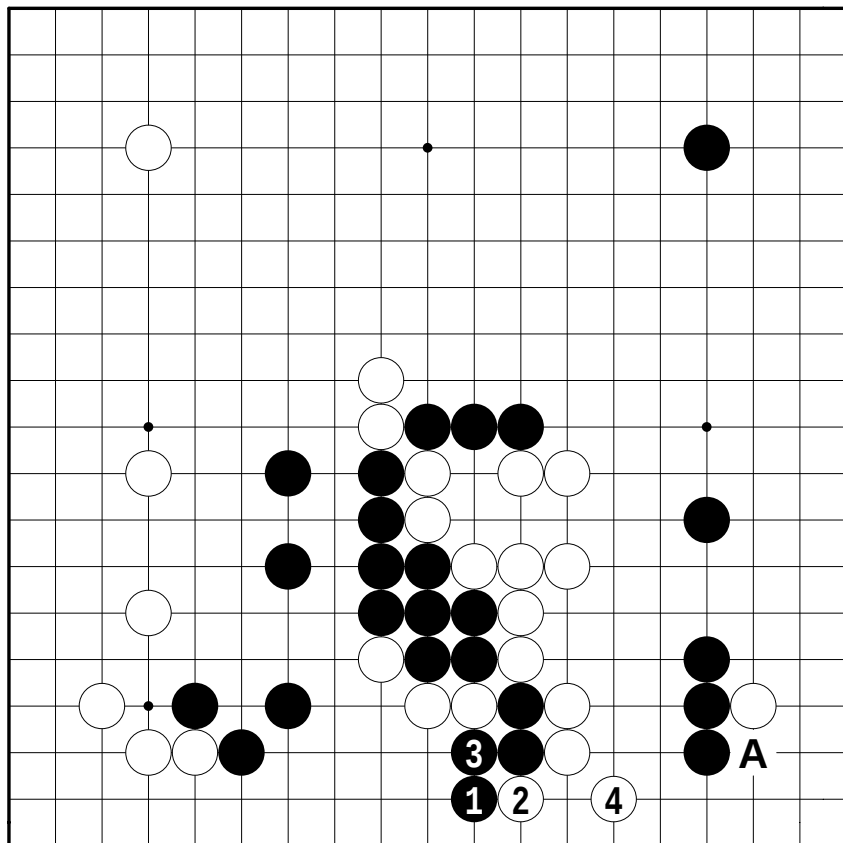
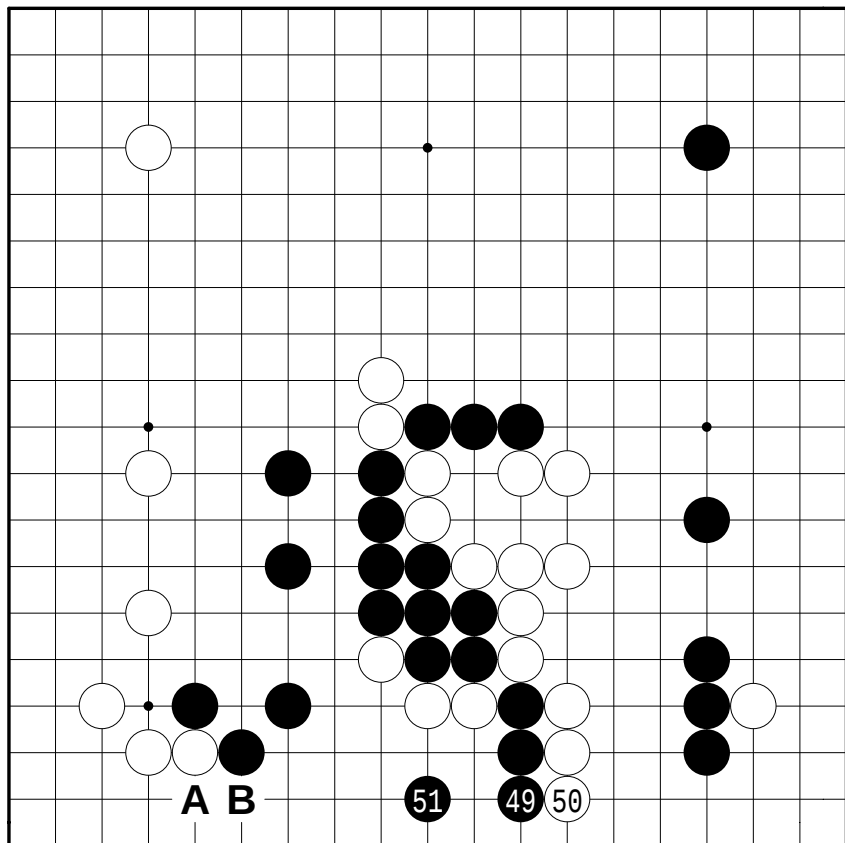


图 17 (1-4)

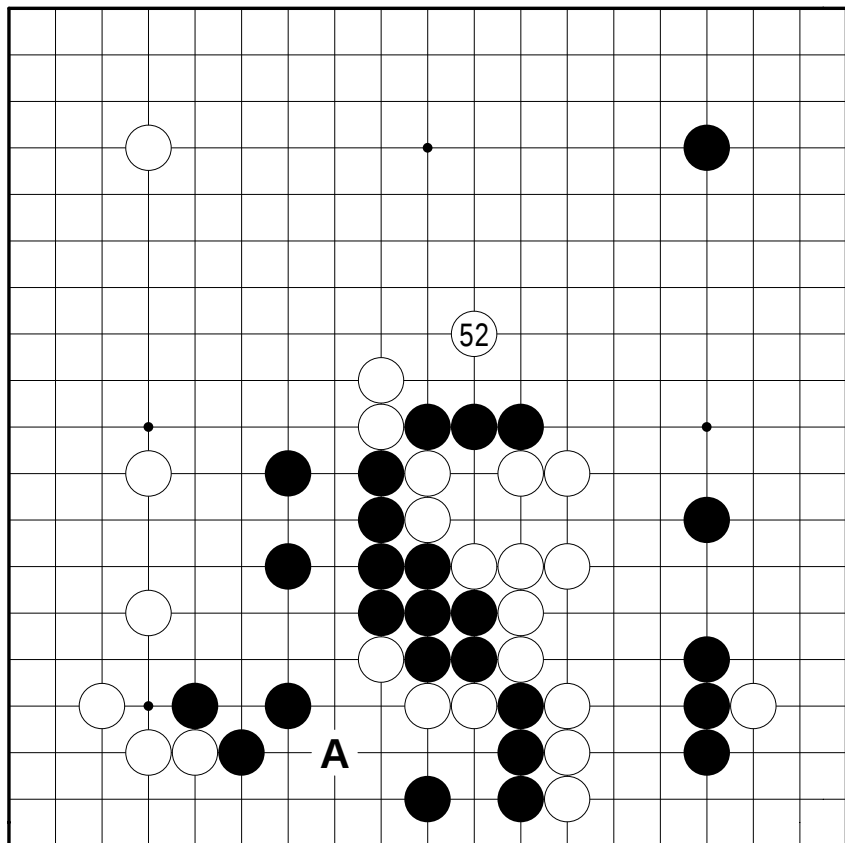
林：黑 49 于本图黑 1 尖也能吃到白子，但这样的话，白 2、4 为先手，角上留有白 A 的活棋。



谱 29 (49-51)

-黑有误算

胜本：故，黑棋用 49、51 吃白三子，看起来好像收获不小。然而，这里黑有误算。误算了黑地的大小。视为白 A、黑 B 的话，黑地有 30 目弱，但——



谱 30 (52-52)

林：白 52 为攻防要点。至于下边的黑地，白棋留有 A 的手筋。王君大概漏算了这手棋。

胜本：白 A 点会有什么演变，请读者自己先细算一下——图 18、图 19（修正图）

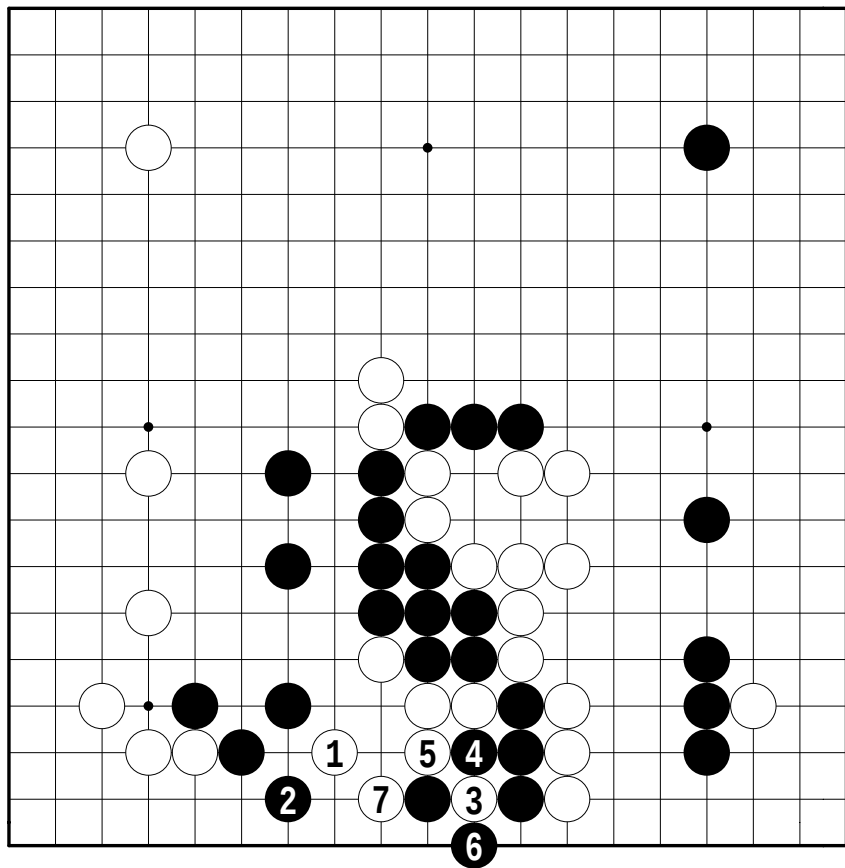


图 18 (1-7)

林：白 1 时，黑若 2 位抵抗，则白 3、5、7 出现劫争。此为黑地中的看花劫，事情严重。 黑 4 的变化——图 19

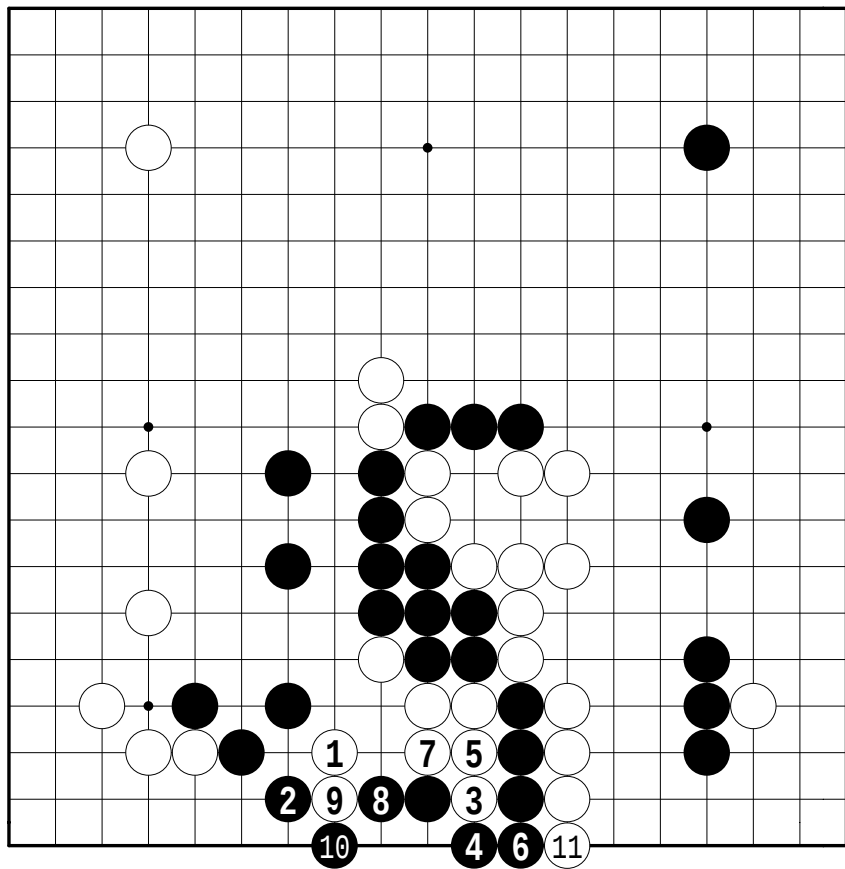


图 19 (1-11)

林：另外，黑 4 从下边接应的话，则白 5 至 11 有接不归。 胜
本：不要扑，单白 11 叫吃才好。

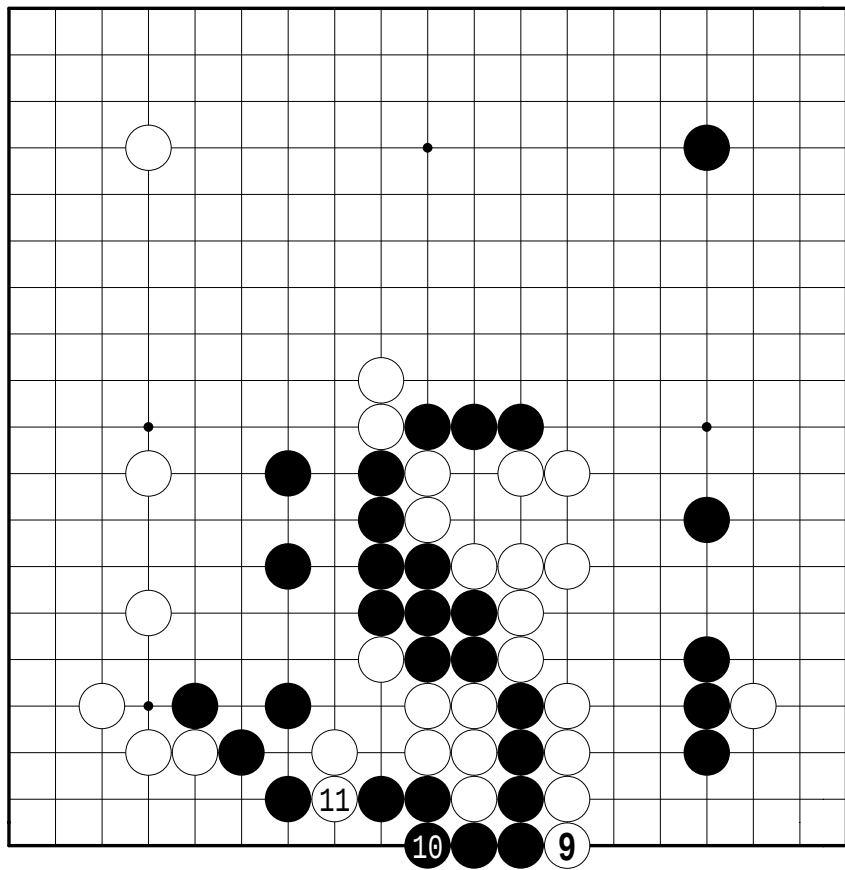
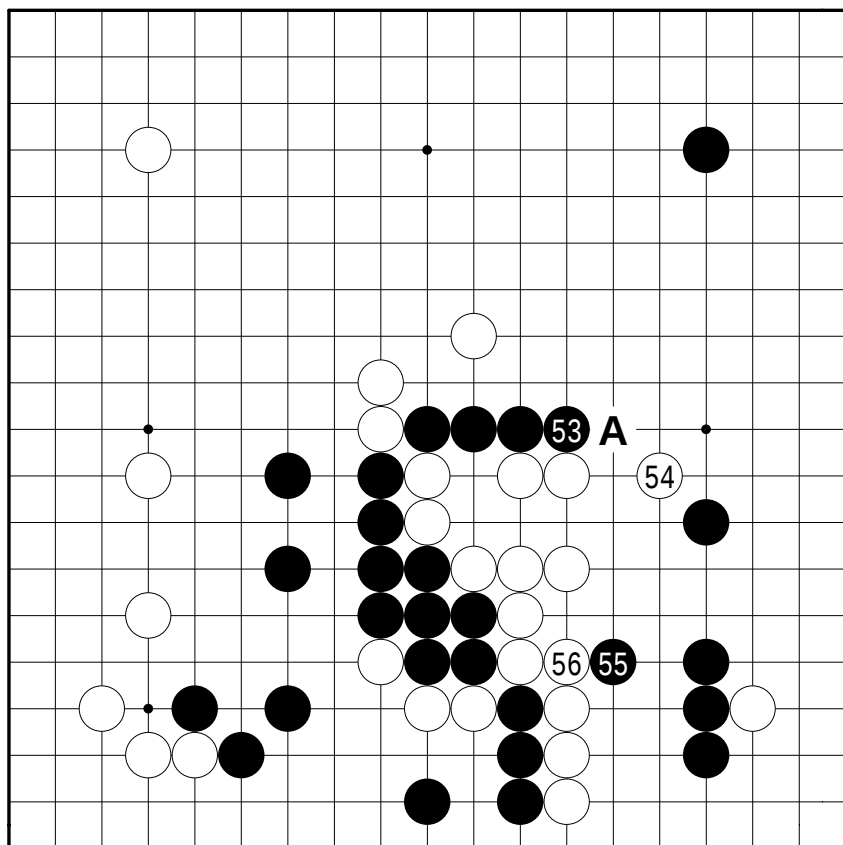


图 20 (9-11)

(注：原书此图手顺有误——修正图)



谱 31 (53-56)

林：黑 57 若 A 位挺——图 21

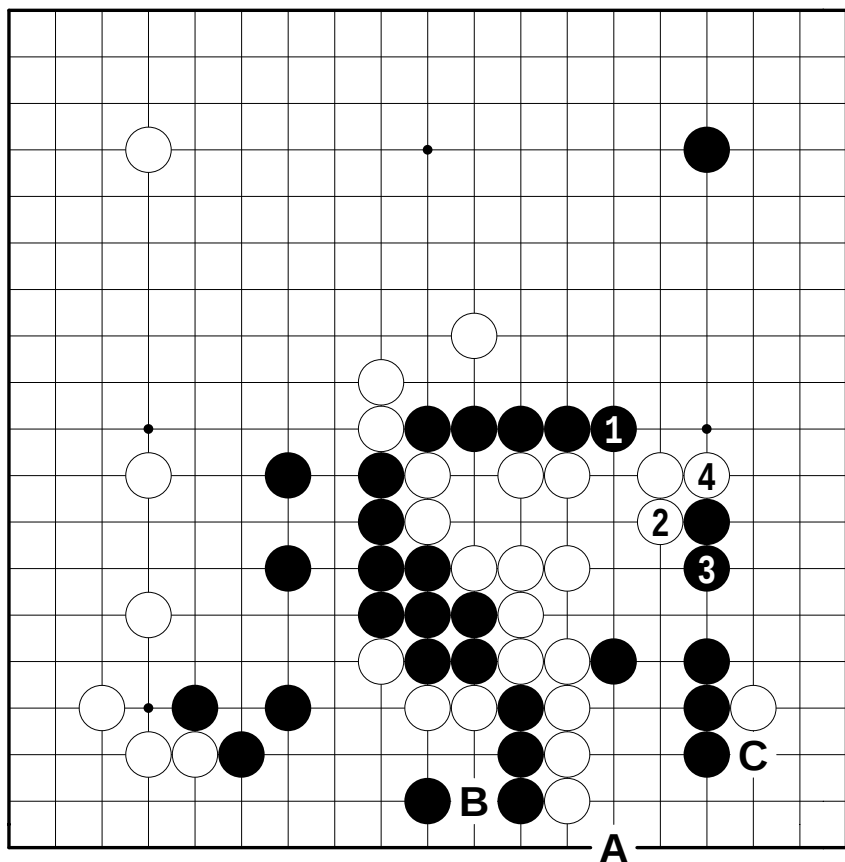
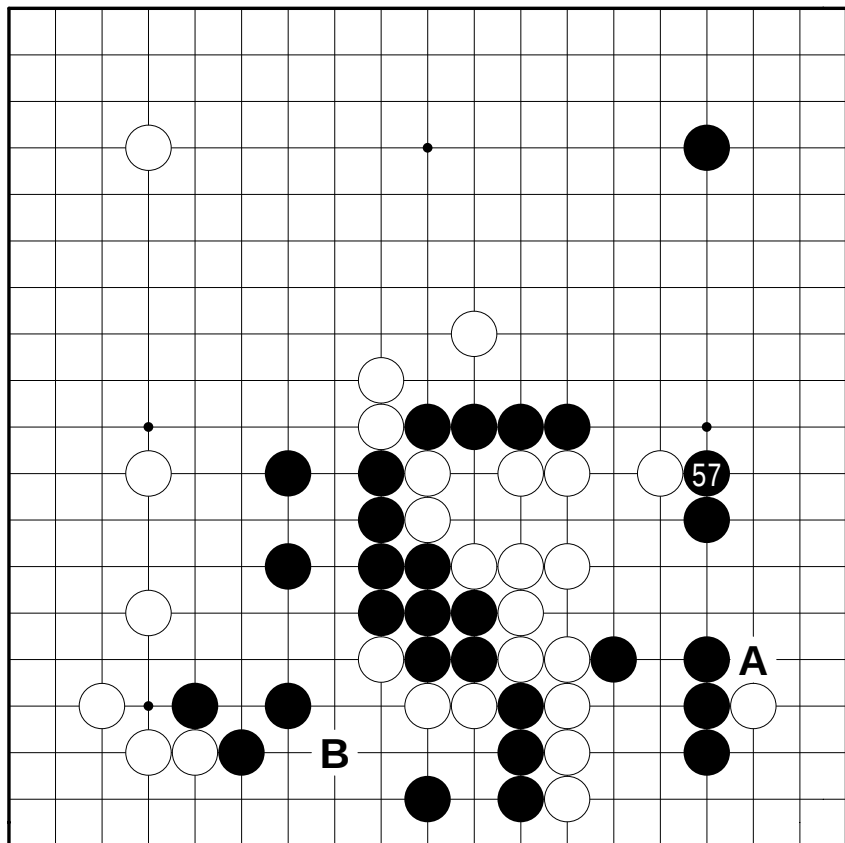


图 21 (1-4)

林：黑 57 若于本图黑 1 则白 2、4 接应。因为白 A 为先手（次白 B 扑有劫），一旦被白 C 活角，黑棋恐怕连处理都成问题。



谱 32 (57-57)

林：黑 57 若 A 虽然坚实，但地损，不能这样下吧。 下面白 B 点入时——图 22

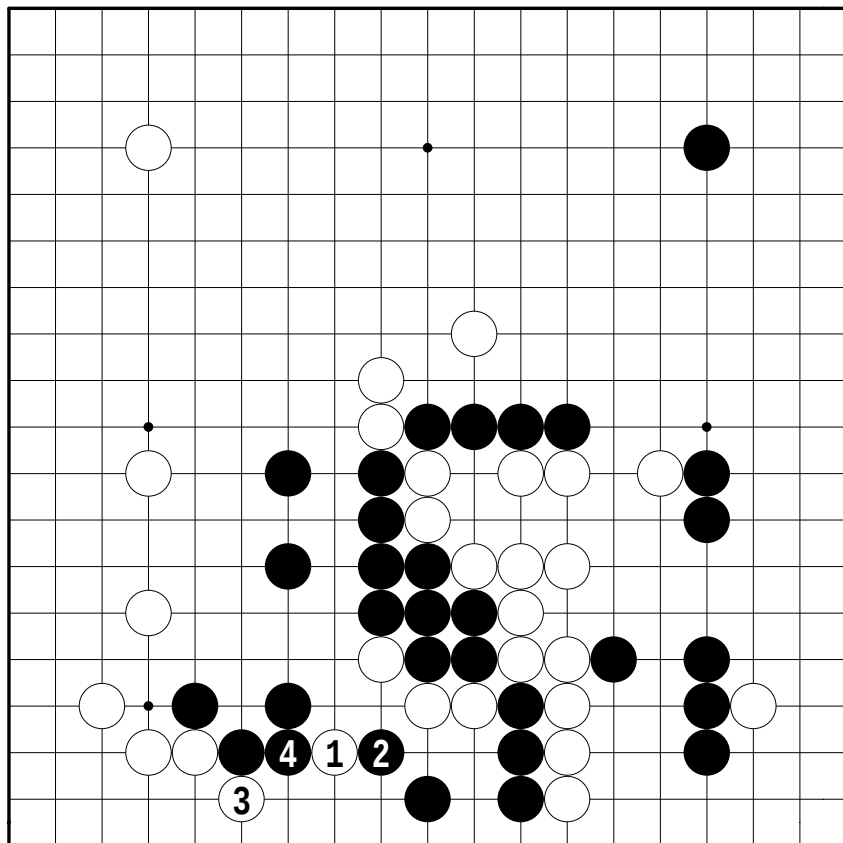
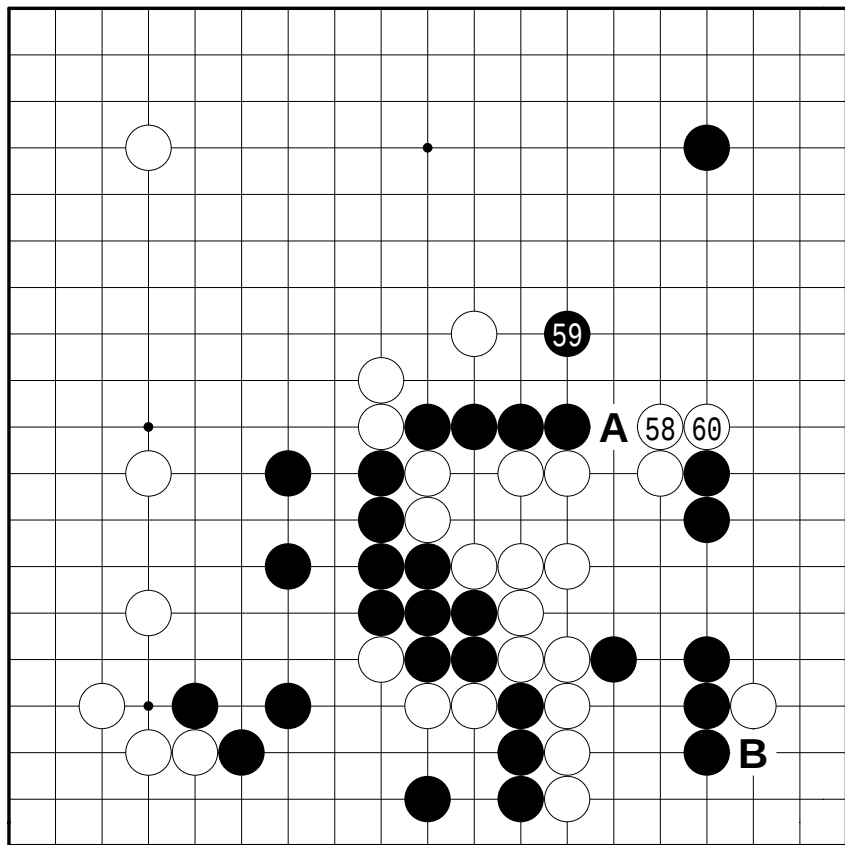


图 22 (1-4)

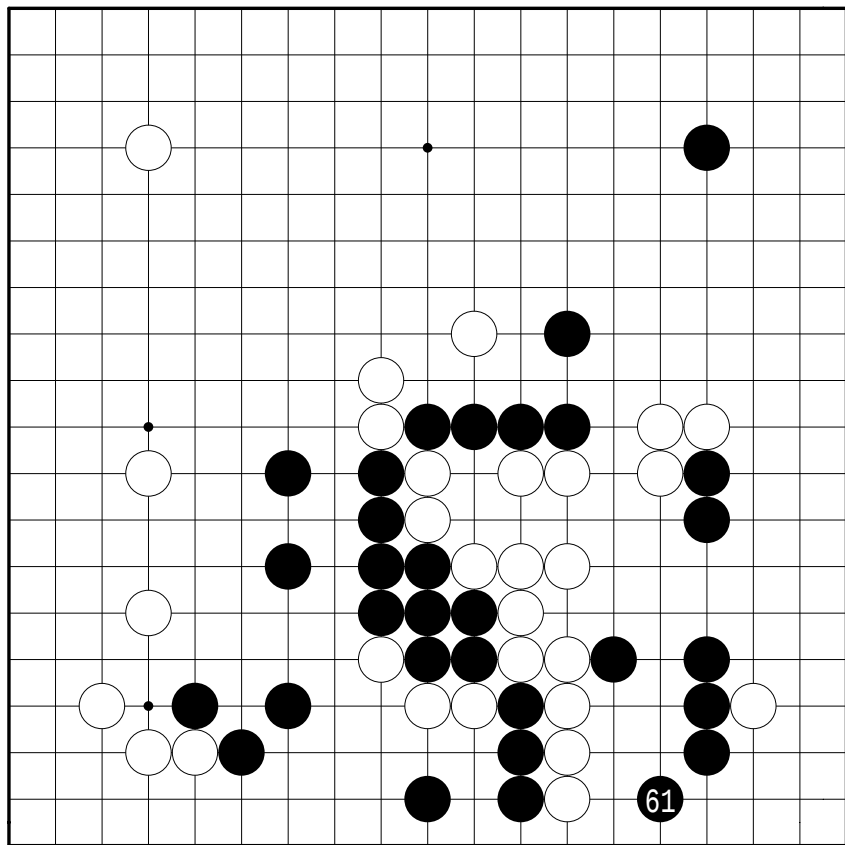
林：结局白 1 时，黑棋只能 2 位应。白 3、黑 4，黑地少了不少。这样的话，黑地要少掉一个贴目。



谱 33 (58-60)

林：白 58 若 A，黑当然 59。白 58 的话，黑棋仍然下在 59 位，接着白 60 挡，这个棋形显然要比白 A、黑 59、白 60 好。

胜本：被白 60 挡到，角上味道变差，应该怎么补呢？黑若 B 则坚实，但这只是防守棋而已。

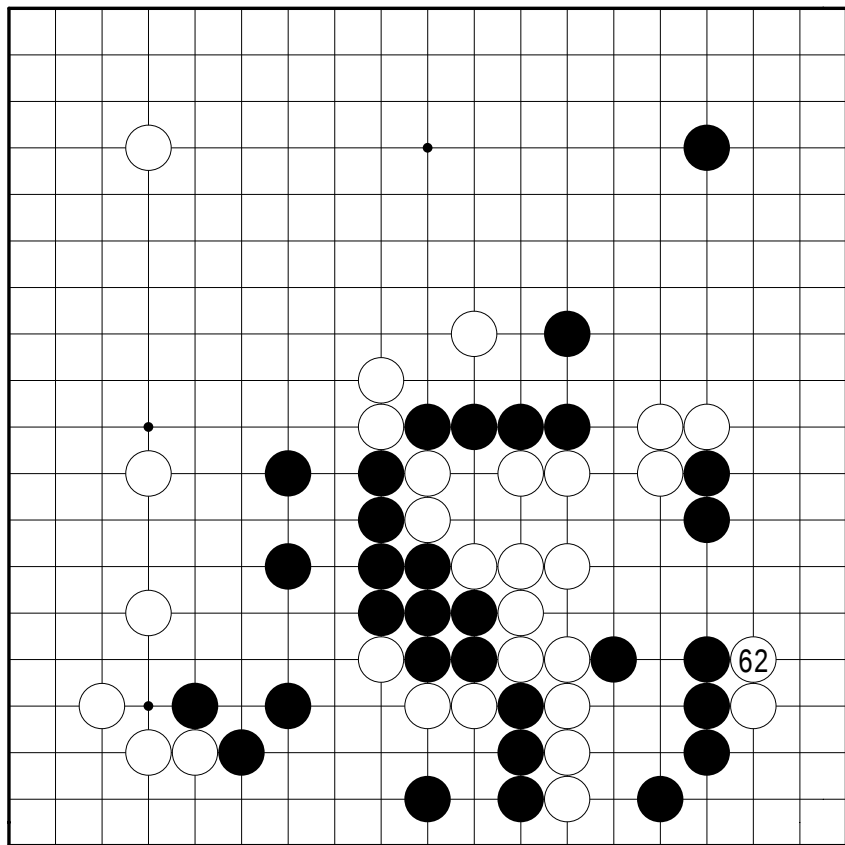


谱 34 (61-61)

-虽然对抗

林：故，黑 61 用强。这手棋破坏了白棋下边的眼位。

胜本：但是，这样角上就真的是确定地吗？ 以结果而言，这手棋有疑问。



谱 35 (62-62)

胜本：白 62 行动了。不可能马上活得掉，意在窥黑动向。图 23——等等则属题外话。

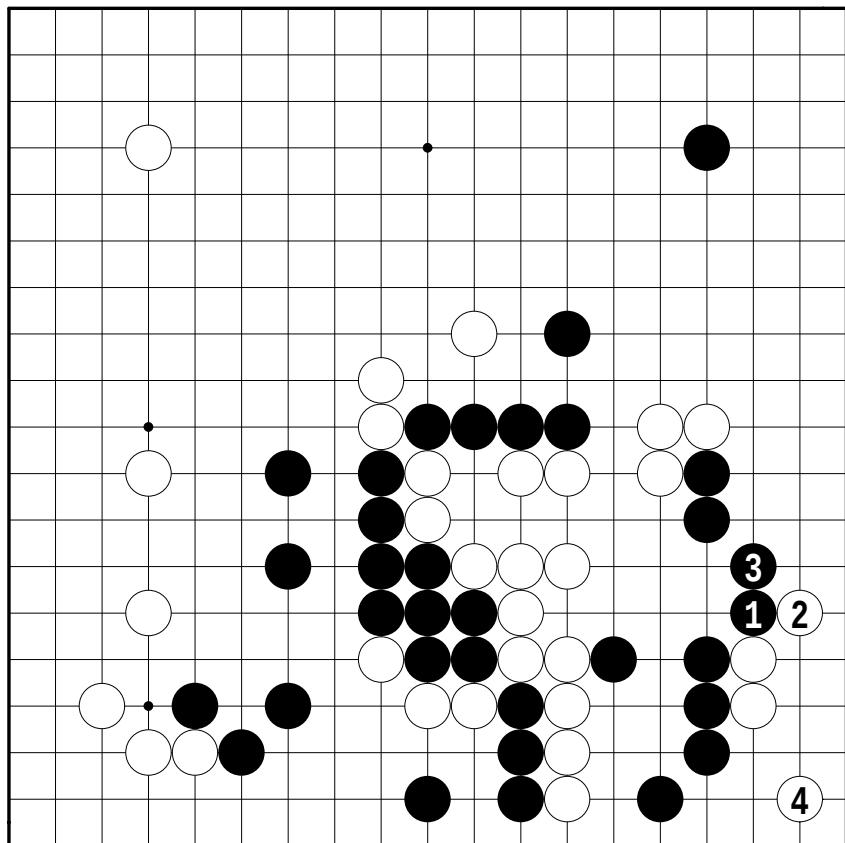
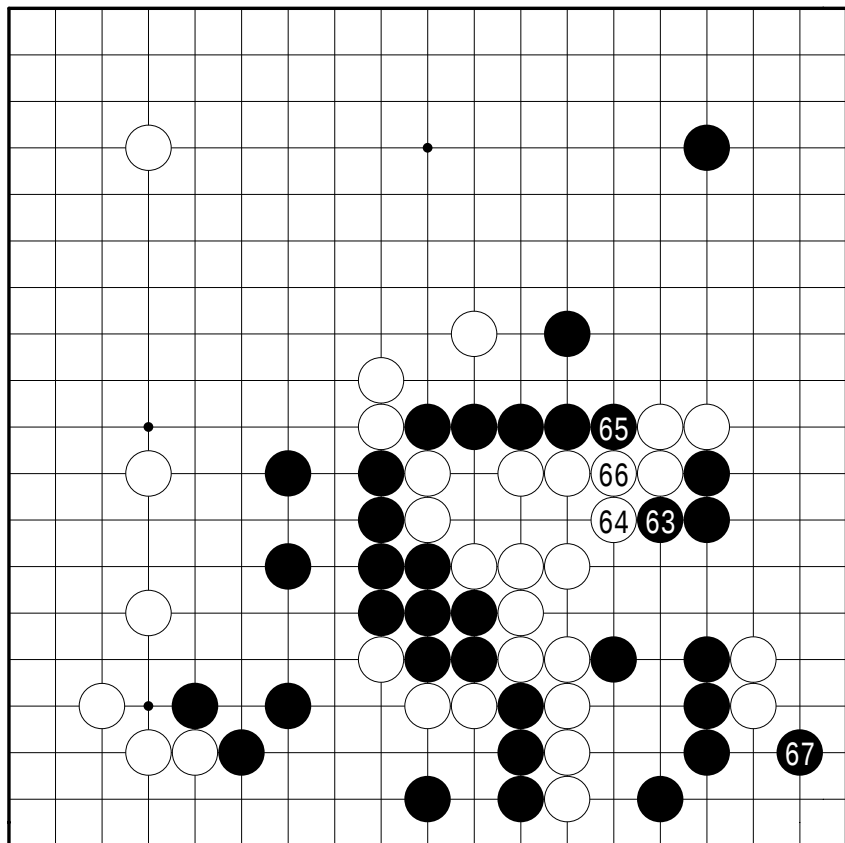


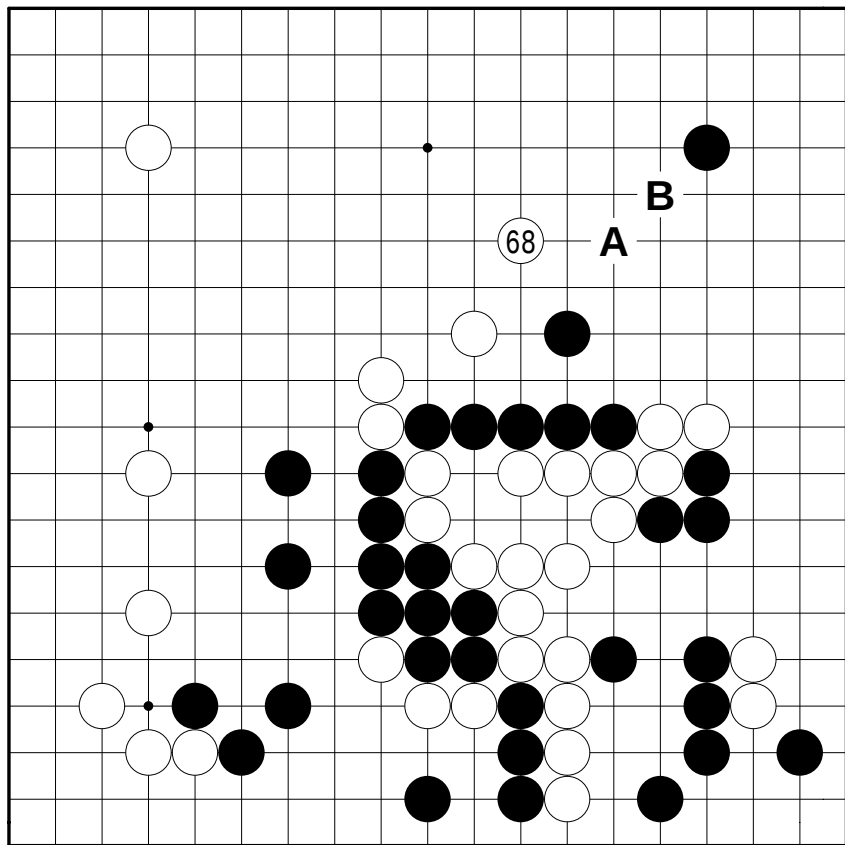
图 23 (1-4)

胜本：黑 1、3 等等则属题外话，白棋简单活了。



谱 36 (63-67)

胜本：黑 63 再 65 交换掉，然后黑 67。如此，看起来白棋好像无法可想，然而，事情不是这样的，仍然有棋。 热心的棋友，请算一算有怎样的手段。



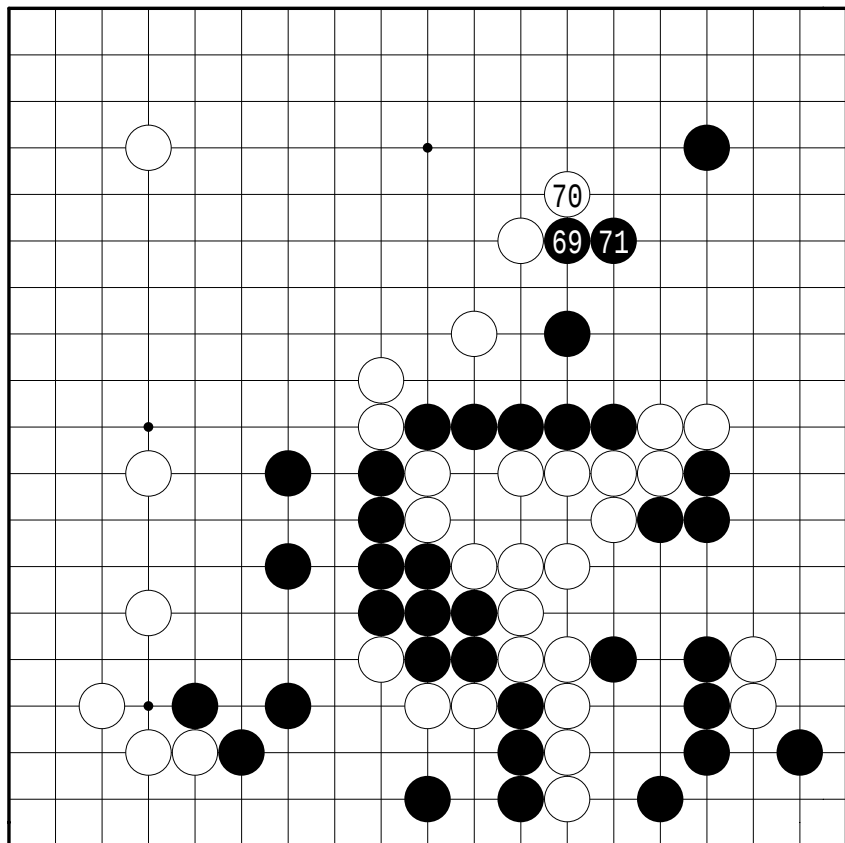
谱 37 (68-68)

-好手

胜本：保留右边的手段，白棋先用 68 攻击中央黑子。 白 68 远攻，正像林海峰九段不急不徐的攻法。

林：黑 69 若 A 位飞，白棋准备 B 位穿象眼。

胜本：此形被穿到象眼，确实头痛。



谱 38 (69-71)

胜本：故，黑于 69 位碰。

林：白 72 还来穿象眼的话——图 24

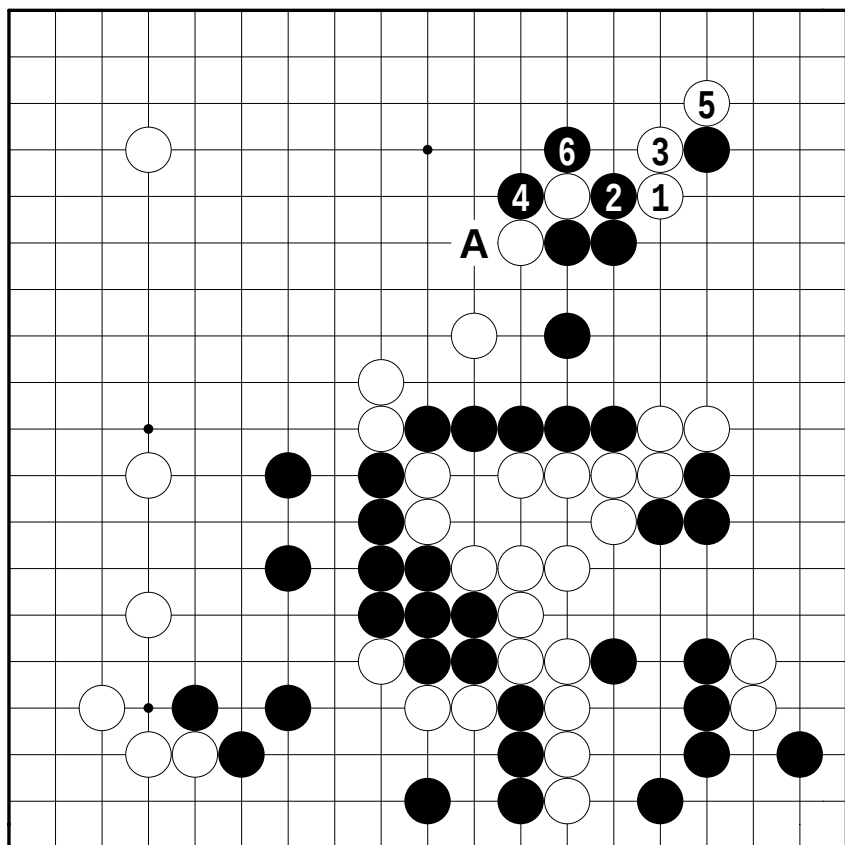
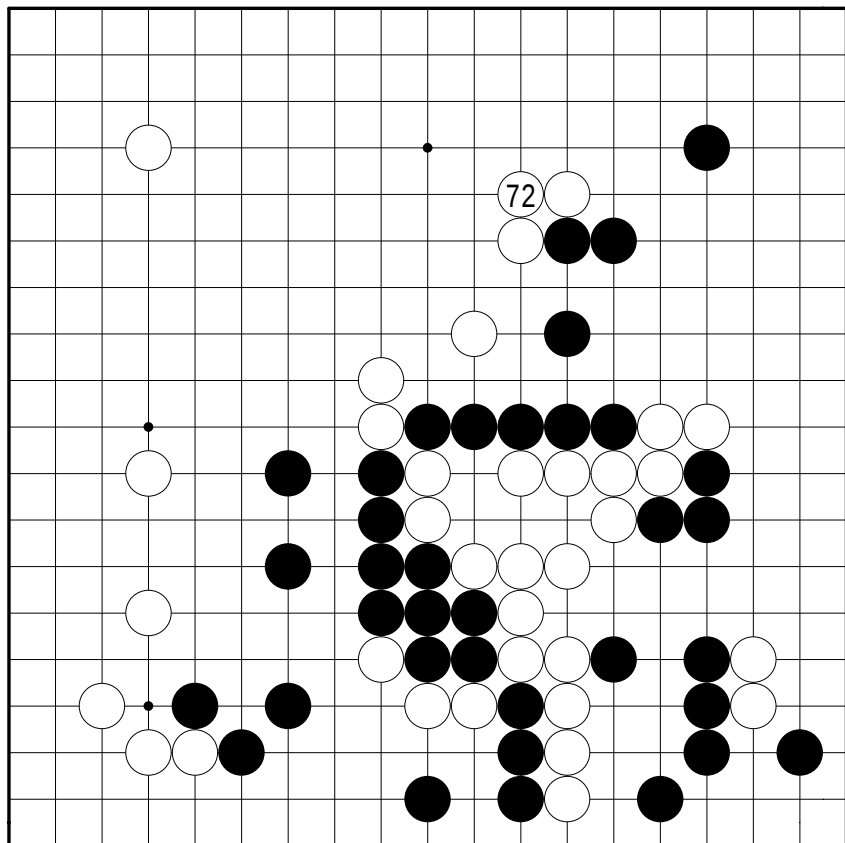


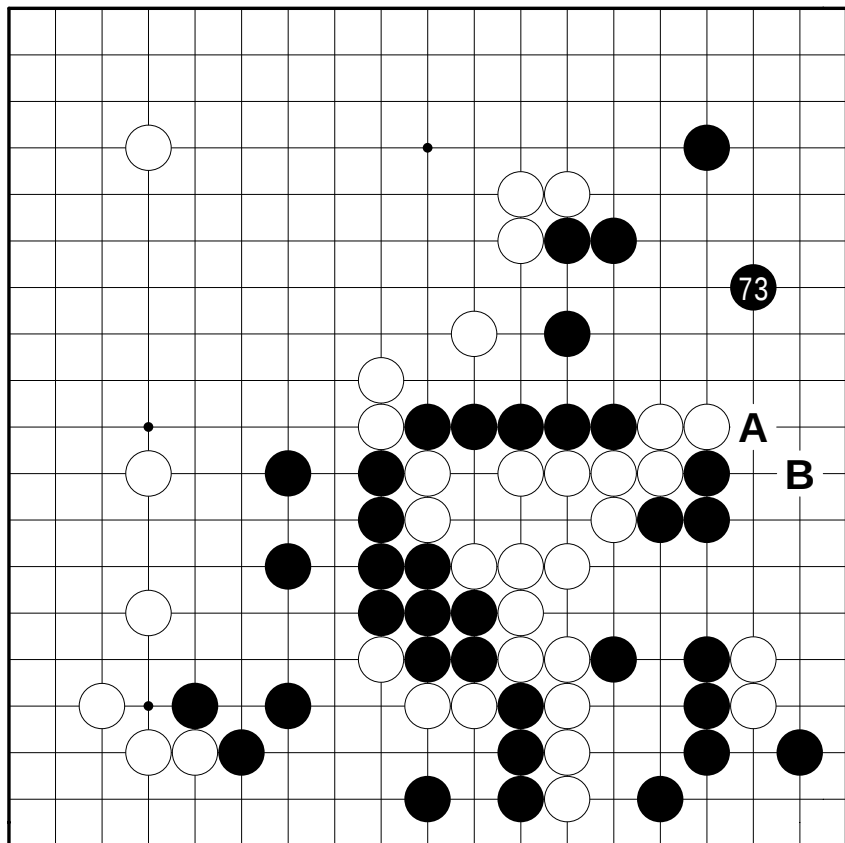
图 24 (1-6)

林：白 72 若于本图白 1 穿象眼的话，则黑 2 以下至 6（或黑 A）着厚中央，白棋不行。



谱 39 (72-72)

林：白 72 粘，上边出现模样。



谱 40 (73-73)

林：白 74 如果手拔也不至于死，但——图 25 话虽如此，白若 A 立，也会被黑 B 围成地。

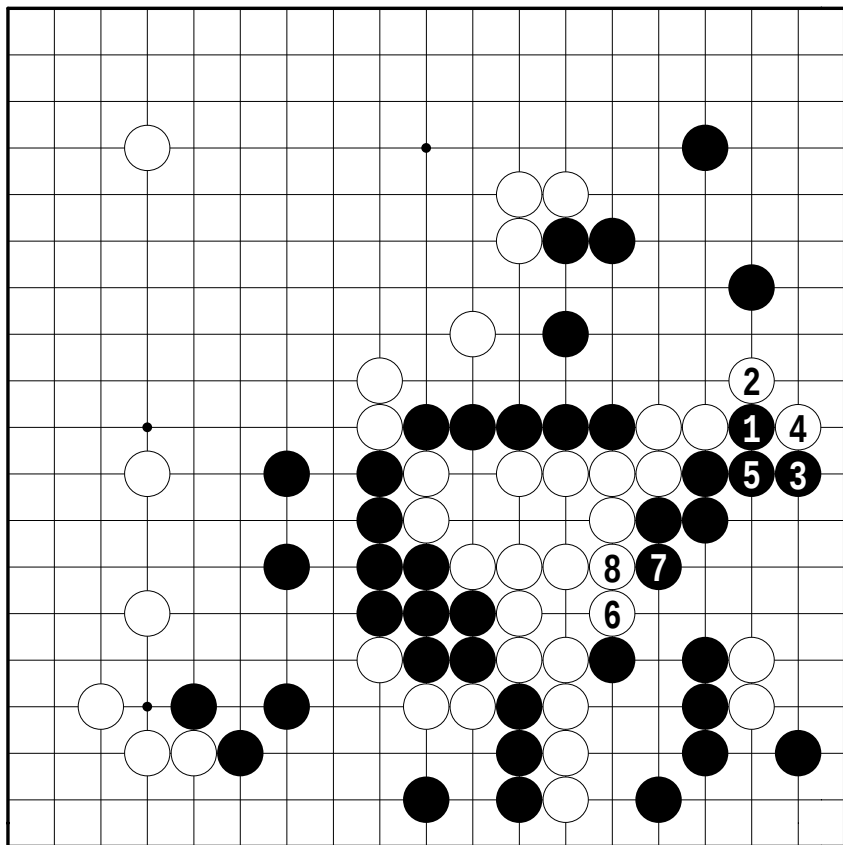
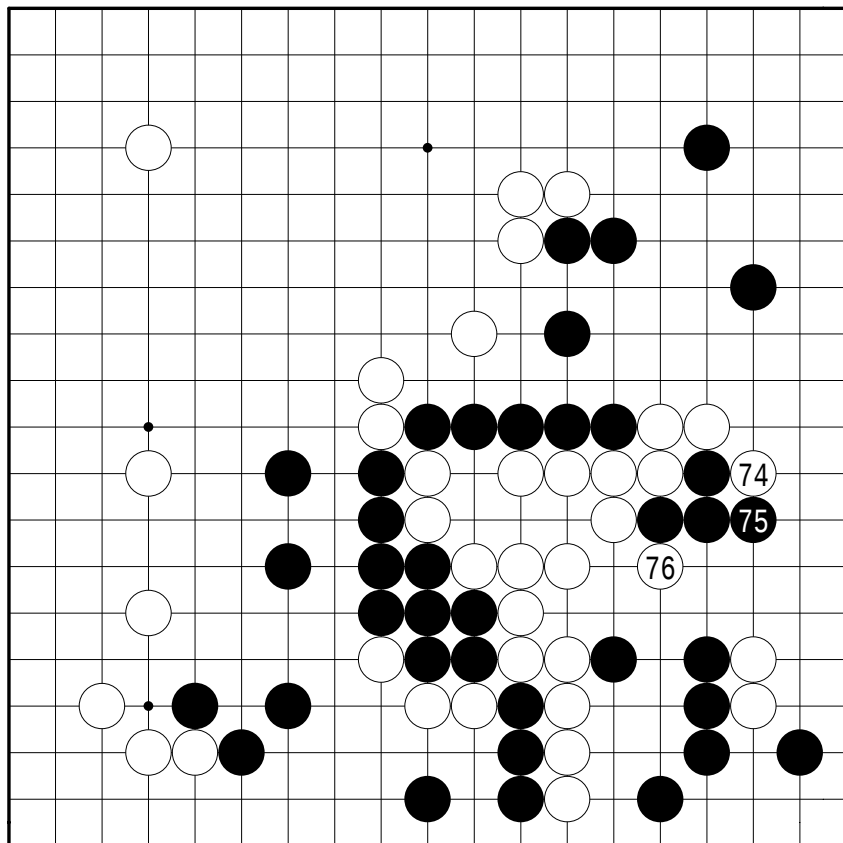


图 25 (1-8)

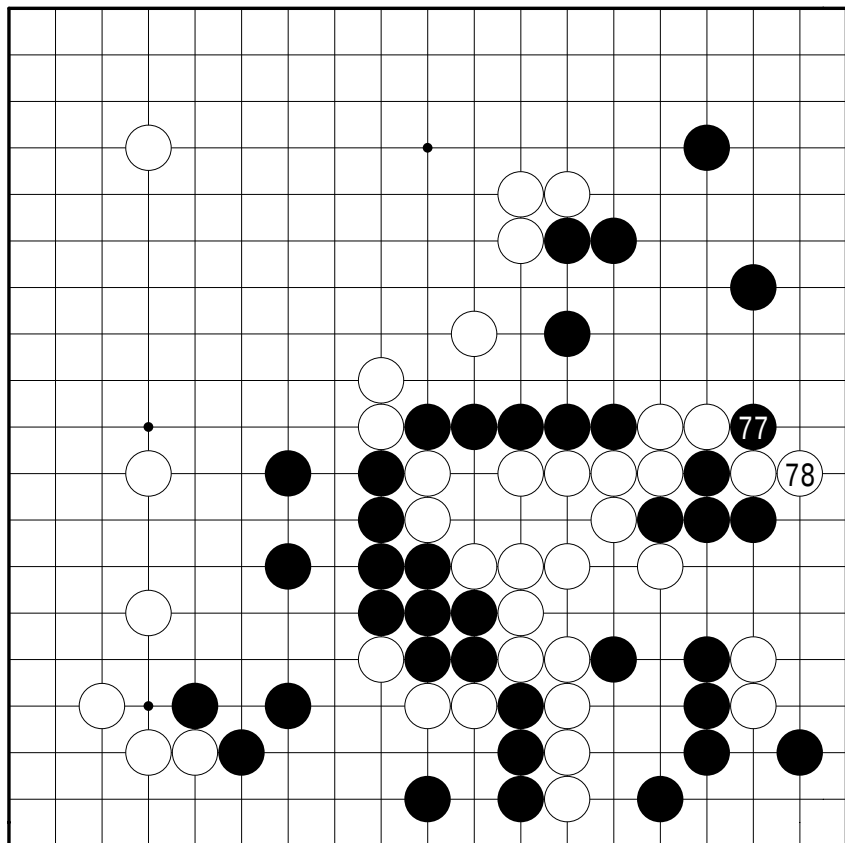
林：白若手拔，虽不至于死，但黑 1、3 大，白棋必须 6 位做活。连黑 7 也被先手下到的话，右下角将成黑的确定地。



谱 41 (74-76)

-手筋

胜本：白 74、76 为巧手。



谱 42 (77-78)

林：黑 77 若——图 26

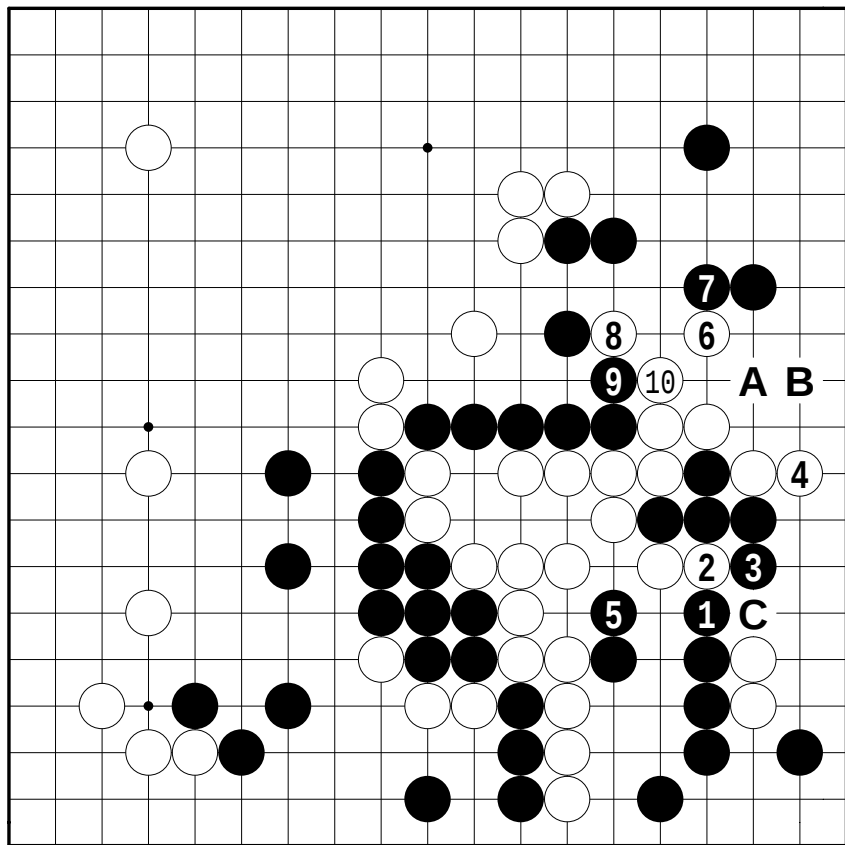
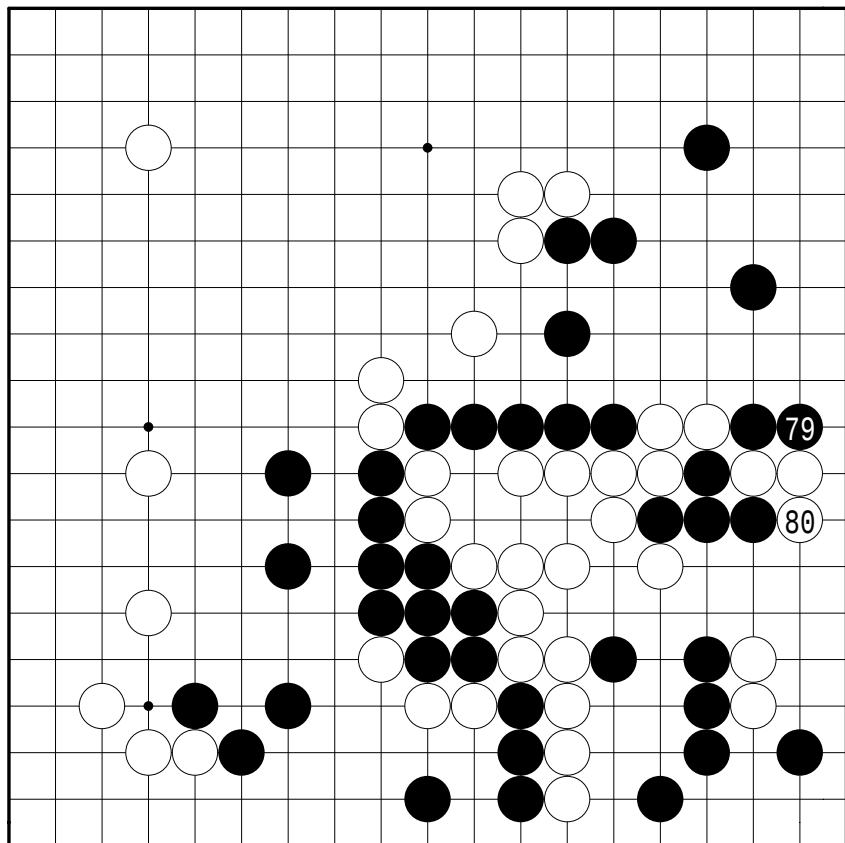


图 26 (1-10)

林：黑 77 若于本图 1 位则白 2 再 4 立。即使黑 5 破眼，白仍有 6 再 8 碰的手筋，黑 9 时白 10 活了（黑若 A，白 B 可做出一眼）。另外，白棋留有 C 的余利。



谱 43 (79-80)

林：黑 79 若于 80 位挡——图 27（图 28）

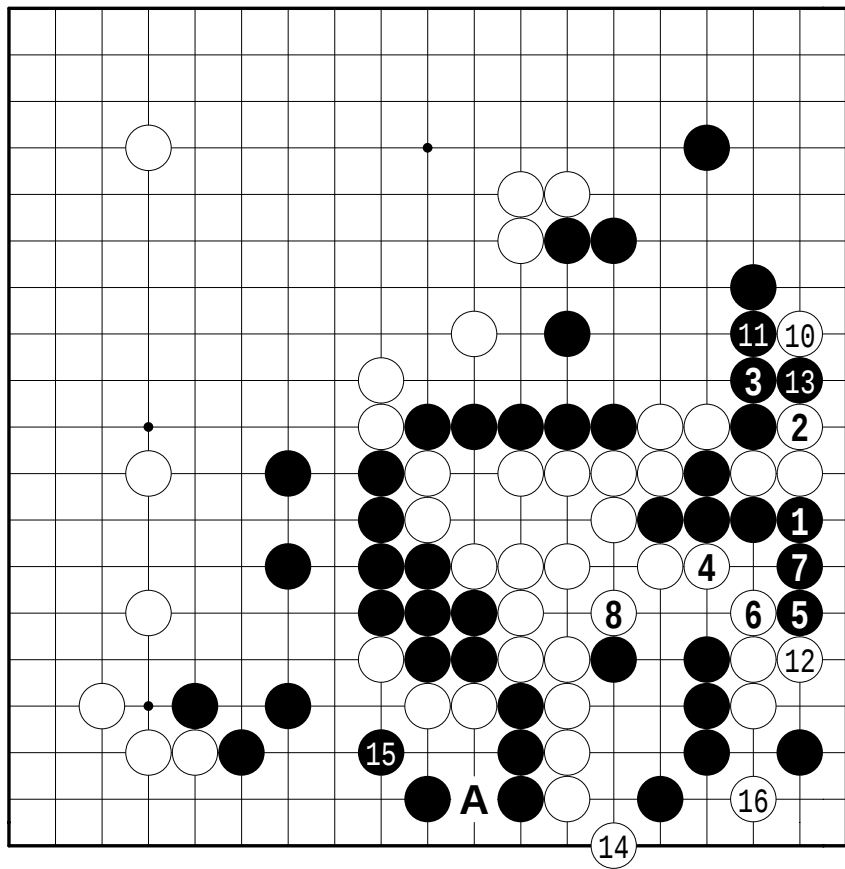


图 27 (1-16)

● 9 pass.

林：黑棋也可以从 1 位这边立，这样的话，则白 2 至 8 做活，但是——
后面留有白 10 的妙手，黑若 11，则白棋利用 12、14 的先手利，可袭杀角上的黑子（黑 6 预防白 A）。另外，白 10 时黑 11 若走 13 位——图 28

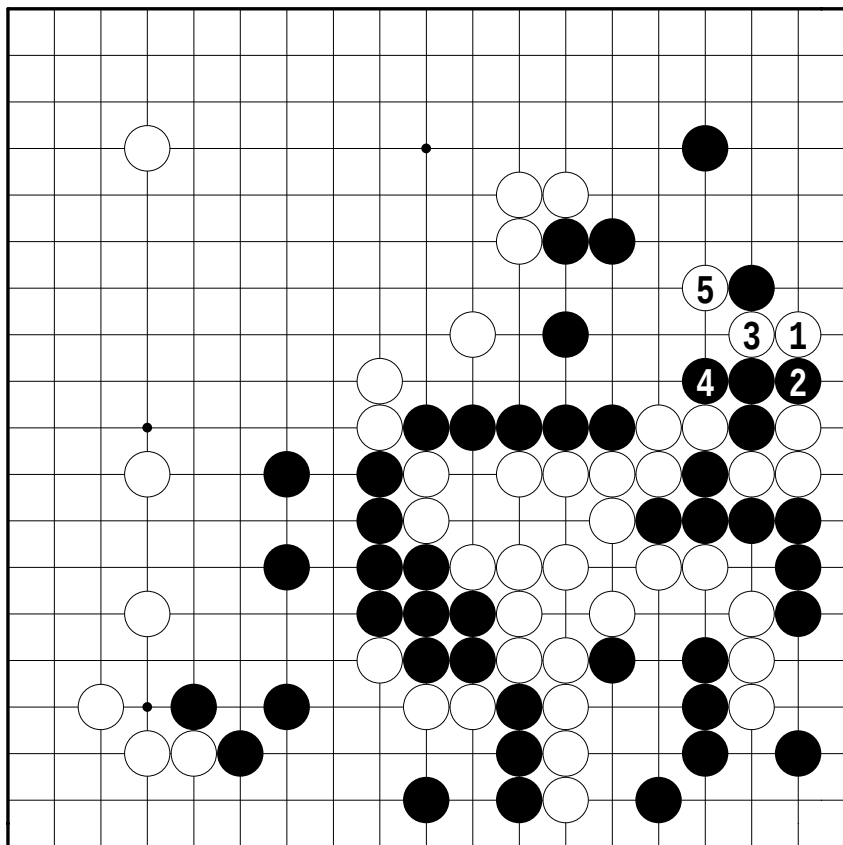
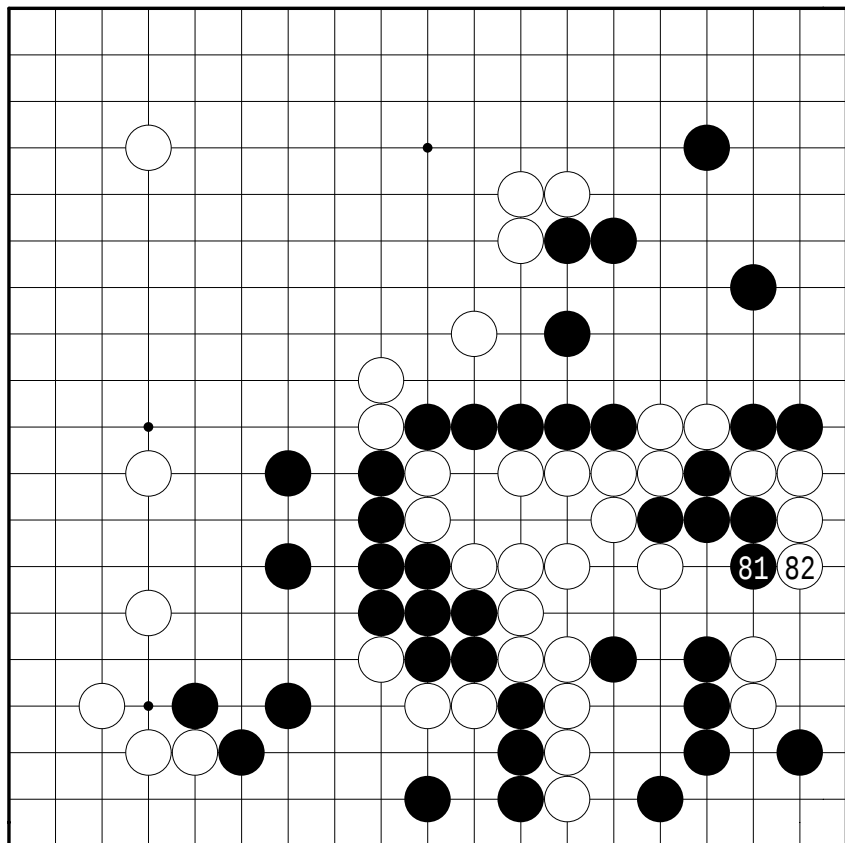


图 28 (1-5)

林：白 1 时，黑若 2 则白 3、5，上方黑阵出现薄味。



谱 44 (81-82)

林：白 82 若——图 29

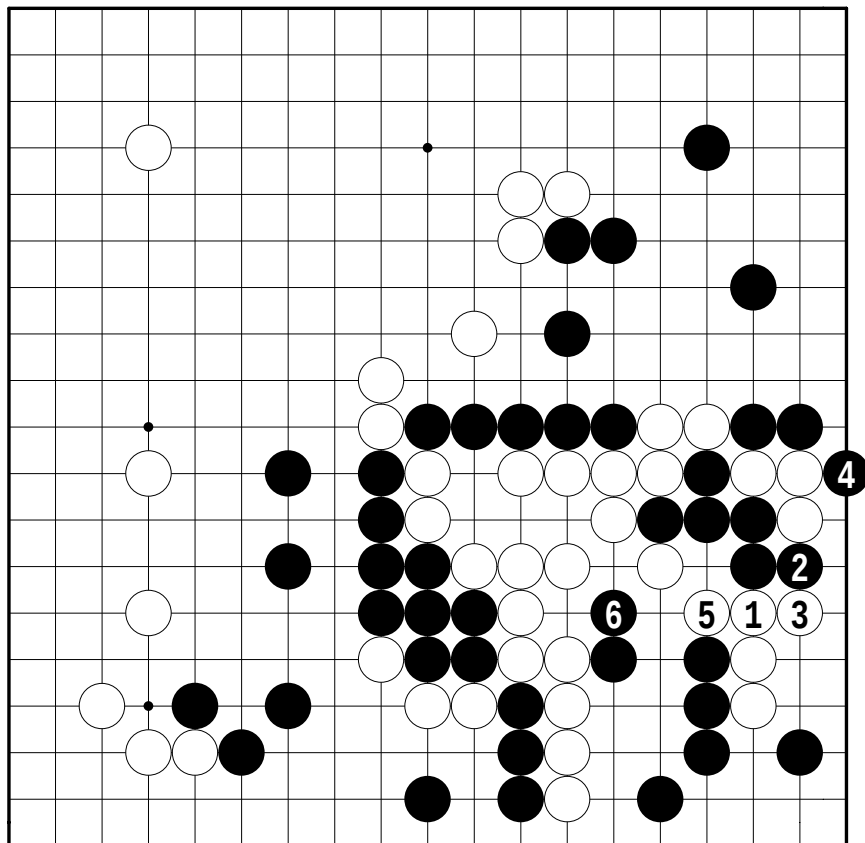
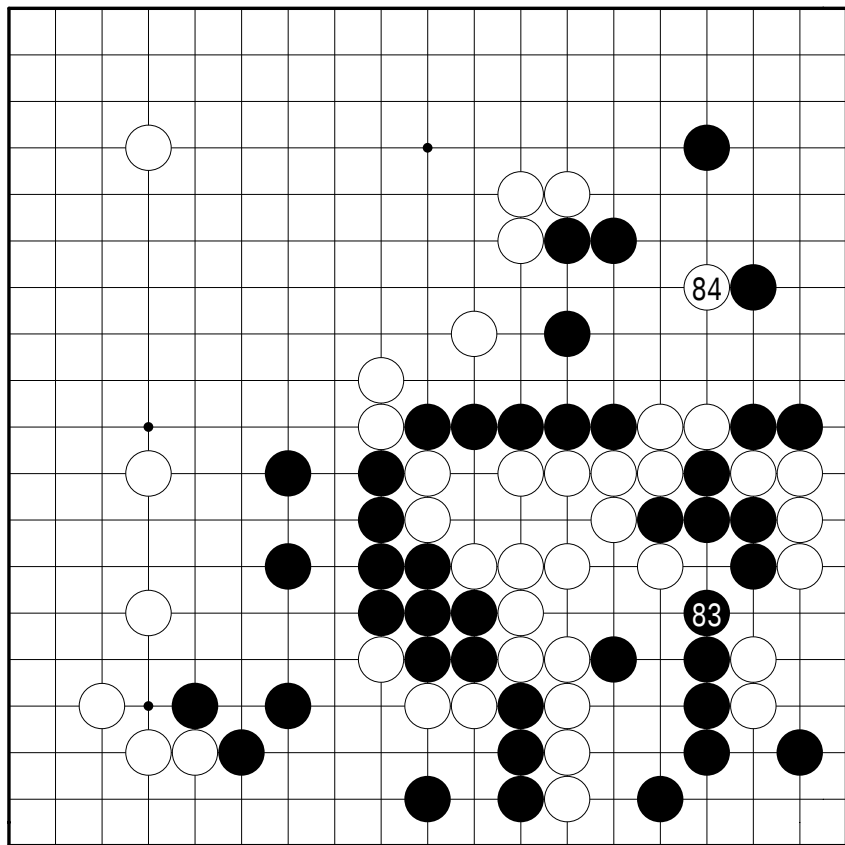


图 29 (1-6)

林：白 82 若于本图白 1 的话，则黑 2 以下至 6 破眼，白死。



谱 45 (83-84)

-好手

胜本：故，白 82、黑 83 必然。

林：白 84 问个应手，黑 85 若——图 30、图 31

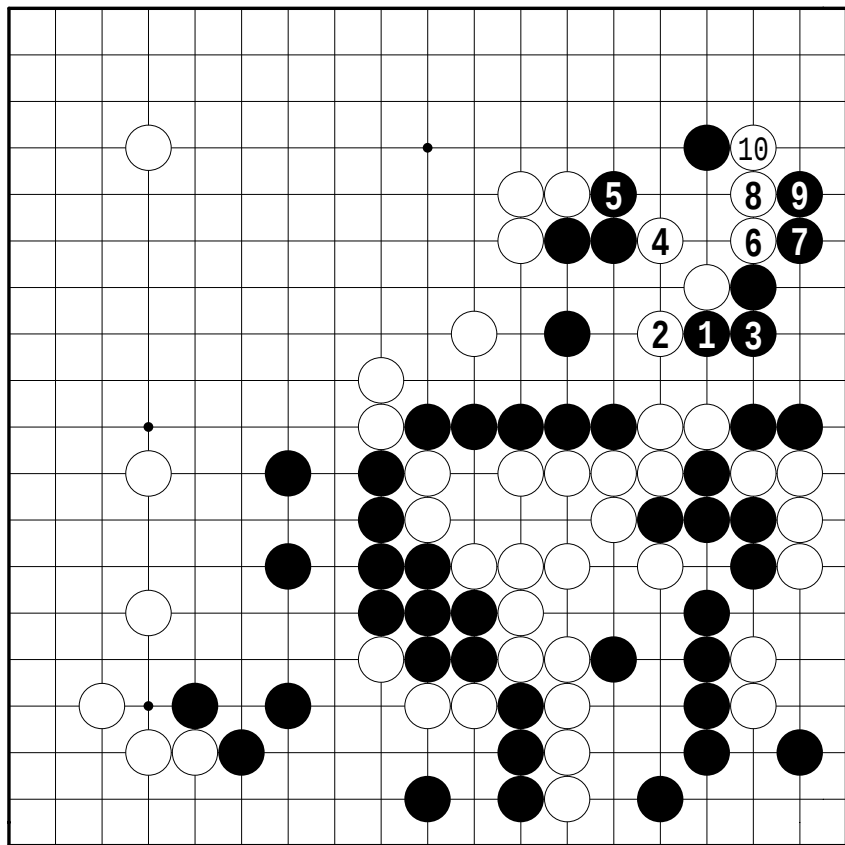


图 30 (1-10)

林：黑若 1 则白 2 扳，黑若 3 则白 4 以下至 10 裂开黑阵。 另外，黑 1 若从上边扳——图 31

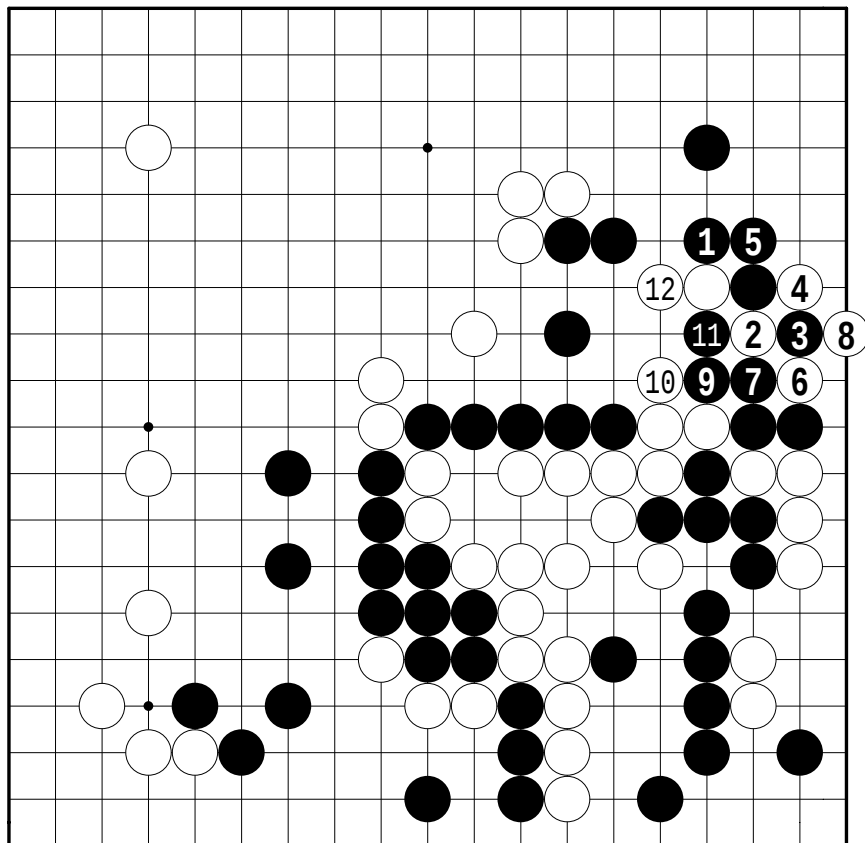
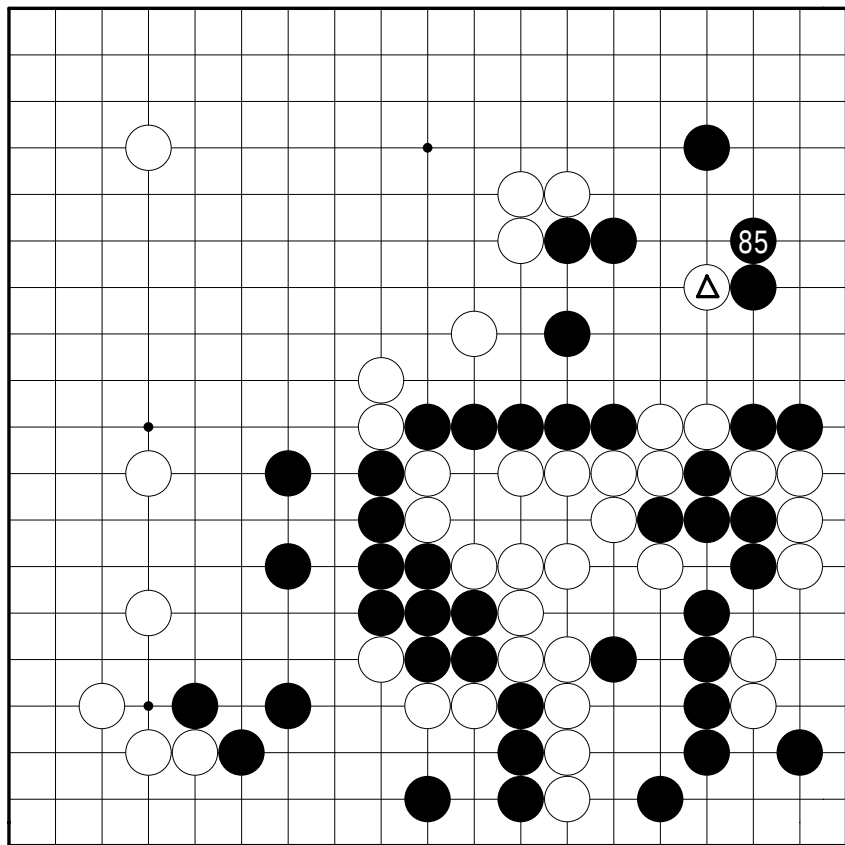


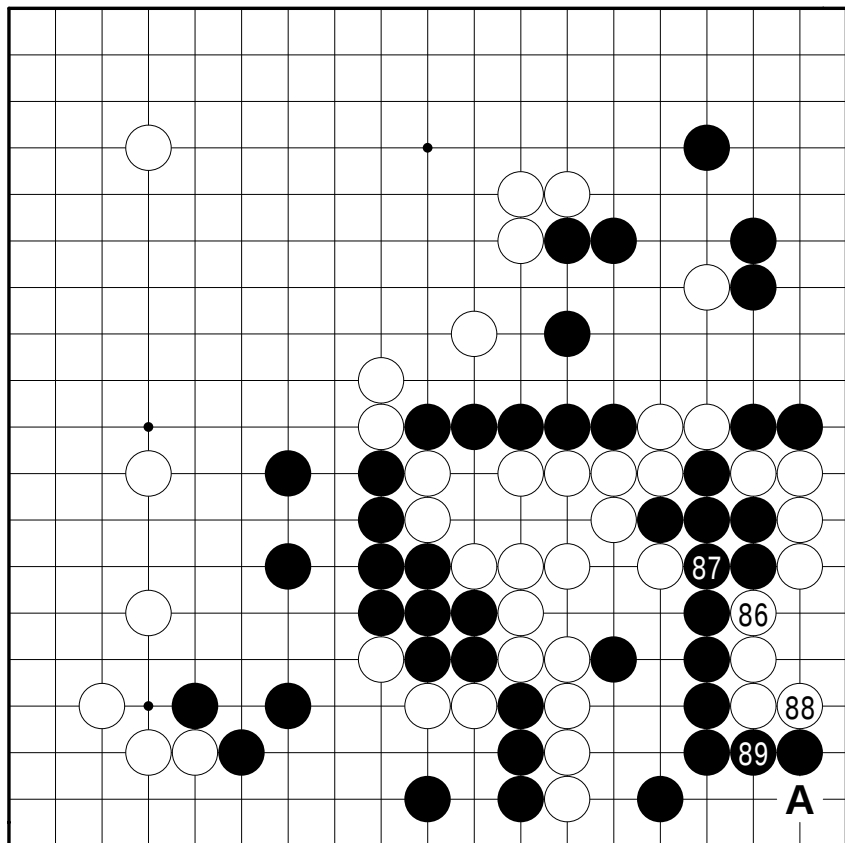
图 31 (1-12)

林：黑若 1 则白 2 以下 12 止成为劫争，白棋下边有好几个劫材。



谱 46 (85-85)

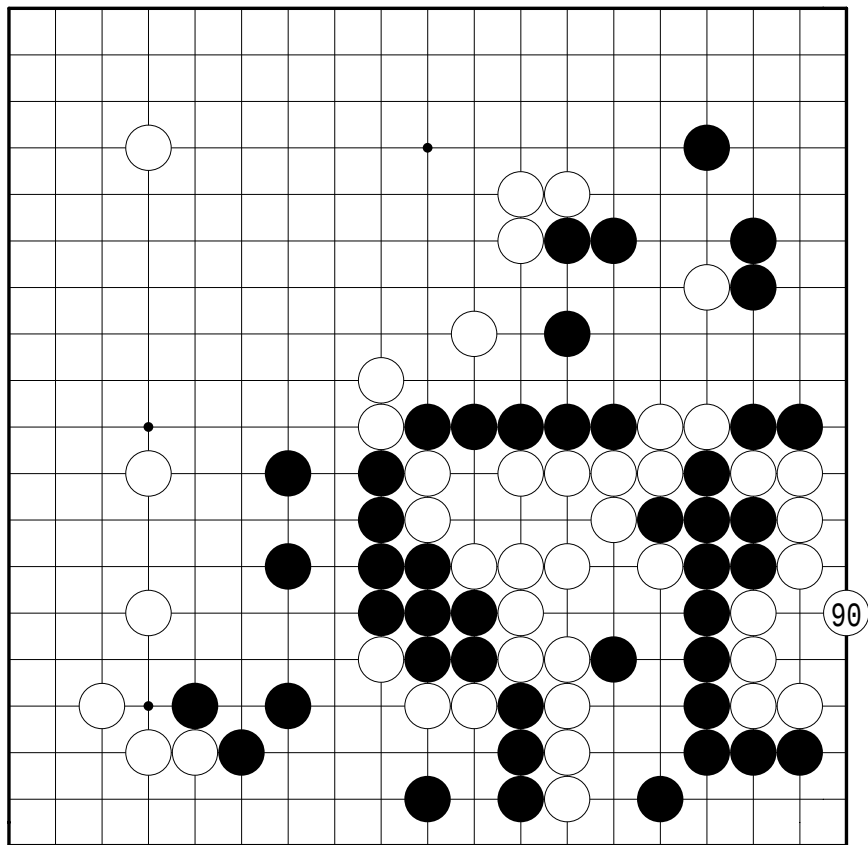
胜本：故，黑棋只能 85 位退。这样的话，白▲碰了一手，就在这里保留了一个眼位。



谱 47 (86-89)

-重点 3: 双方失误

林: 所以, 白棋转用 86、88 做活这块棋, 终于出棋了。 黑 89 下坏了, 这手棋应该用黑 A 做活——



谱 48 (90-90)

林：然而，白 90 做活这手棋也下得不好，故这里双方都犯了错误，互相抵销。

胜本：为什么呢？

林：请看图 32、图 33——

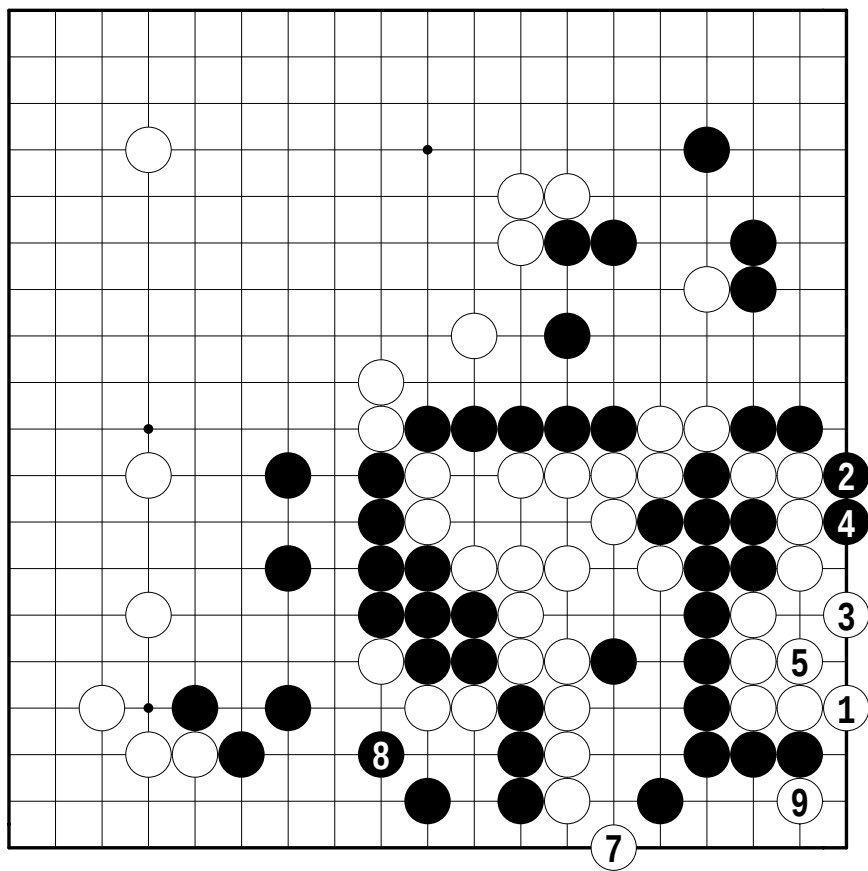


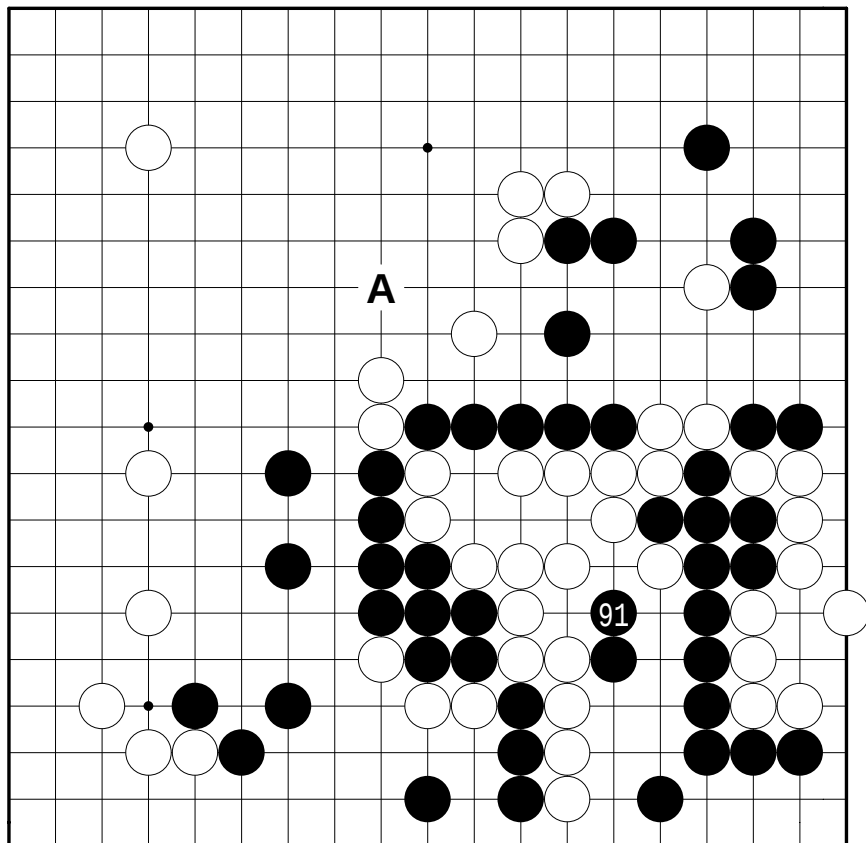
图 33 (1-9)

6 pass.

（注：黑去里面后手双活不是好官子）

【死活变化 2】

林：然而，黑于谱 89 位粘。这样的话，白 90 于本图 1 立才是正确的做活方法。如此，黑 2、4 为先手，白地只剩 2 目地，要比谱白 90 的活法损失 3 目。相反地，这样下却能拿到先手。黑棋如果手拔，白 7 再 9 碰，黑棋难免要劫活。就算损失 3 目，但先后手的差别也太大了。（注：黑 2、4 当然要这样收官，不要下到里边搞后手双活）

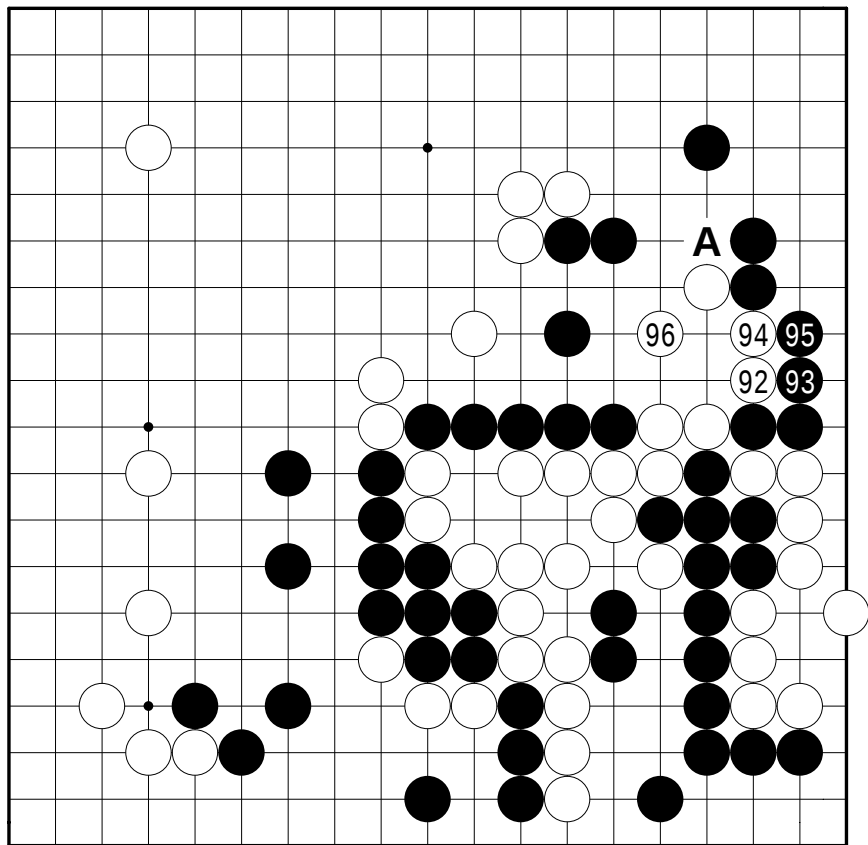


谱 49 (91-91)

-重点 4: 不必之着

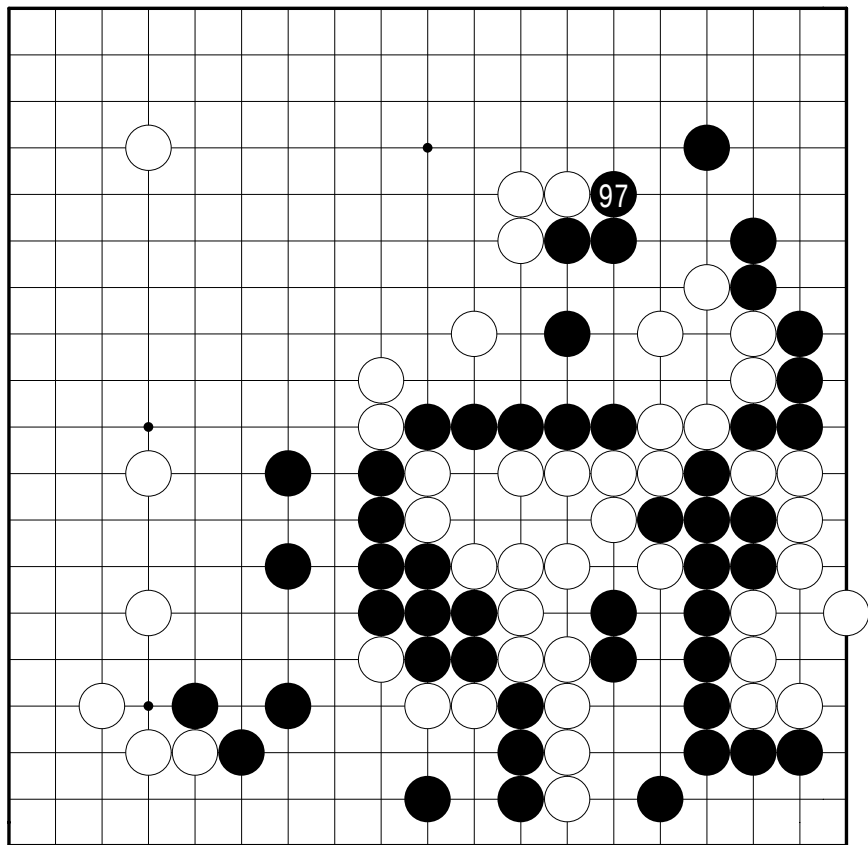
林: 黑 91 也没有必要下, 应该抢别的要点。

胜本: 与其说黑 91 在破眼, 宁可说黑误以为不这样下, 角上黑棋危险吧?



谱 50 (92-96)

胜本：白 92 至 96 做出一眼，为事先细算好的，而且是先手。
黑若手拔，被白 A 押到，不是中央黑子被吃，就是角地遭到破坏，黑无应手。



谱 51 (97-97)

胜本：故，黑 97 不得已。 不过，此际白若手拔，则一一图 34

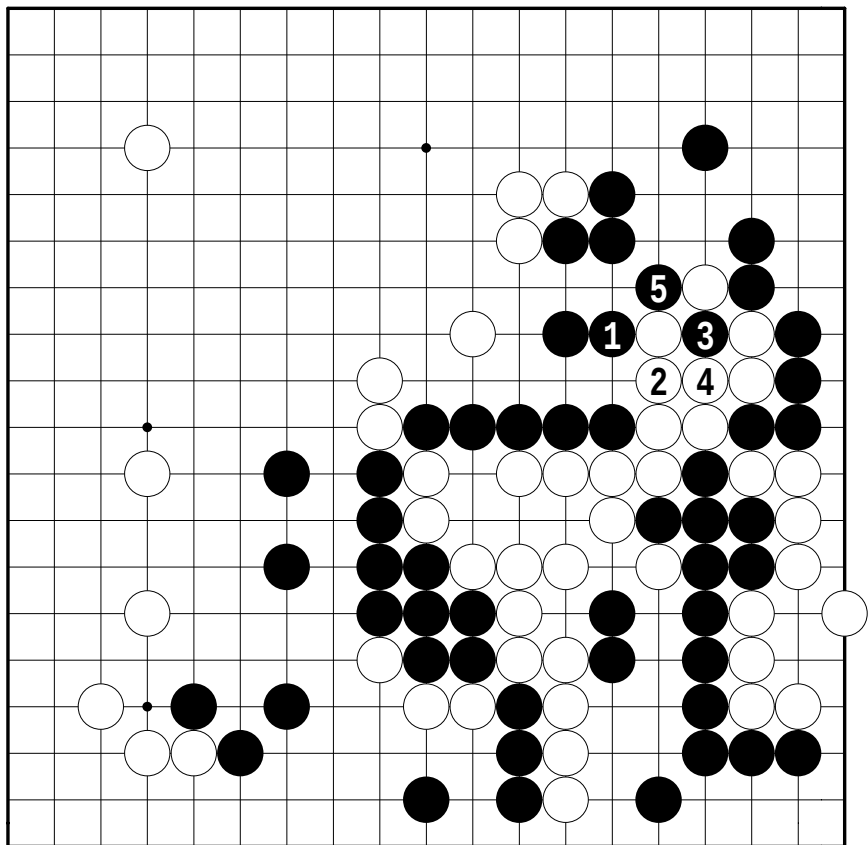
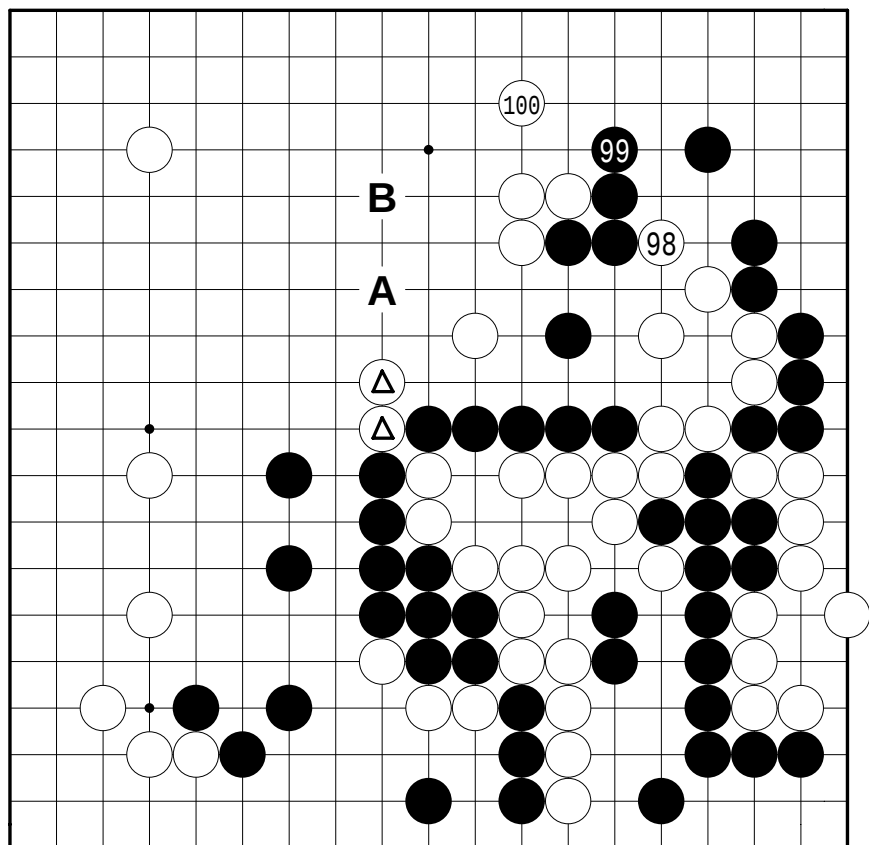


图 34 (1-5)

胜本：白若手拔，黑 1 至 5 可破眼，白死。



谱 52 (98-100)

-白优势

胜本：但是，白 98 的做活仍然是先手，黑 99 不得已。结局，白棋抢到先手，下到白 100 的大棋。

林：是的，白下到 100，变成白棋优势的局。这次即便黑 A，因为黑棋已经连结，故白棋会看轻▲二子，于白 B 围地就够了。

胜本：那么，当初黑 91 这手棋要怎么样下手才对呢？

林：请看图 35——

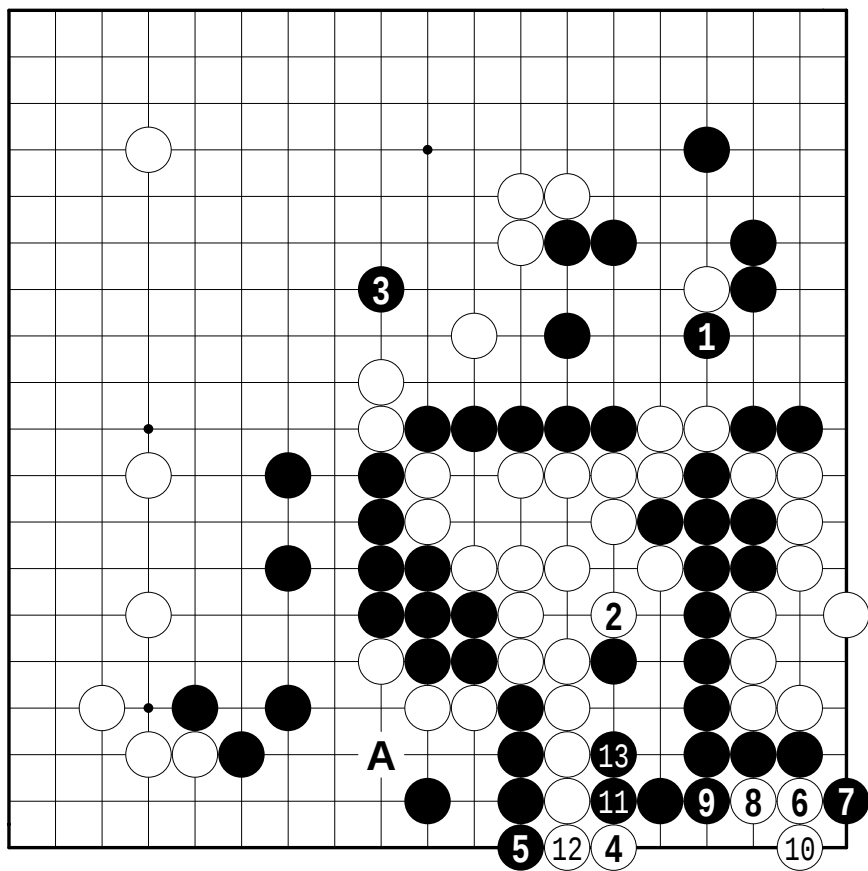
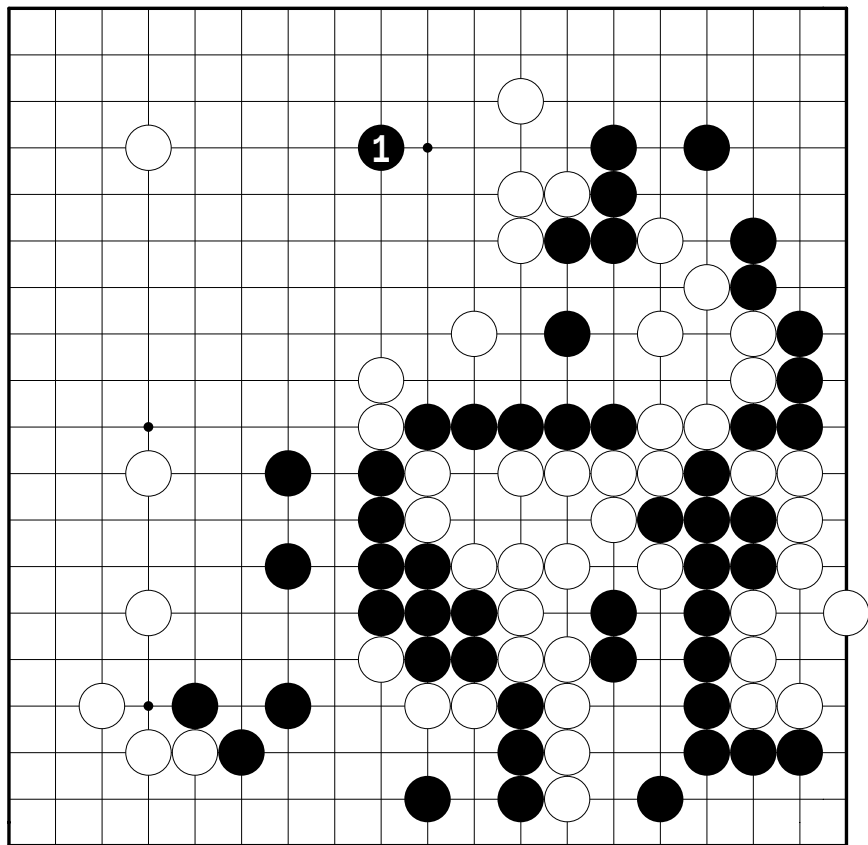


图 35 (1-13)

林：黑 1 在上边补的话，则白 2 的做活，绝对。此时，黑 3 可先鞭好点。至于右下角的黑则仍是净活棋——

林：至于角上，即便白 4 尖，黑可用 5 立处理（此一场合不能 A 尖），即便白 3、5、7 破眼，黑仍可 8、10 做活。



谱 53 (101-101)

1=101，以下类同。

胜本：黑 1 从正中央进行破坏，此棋若——图 36

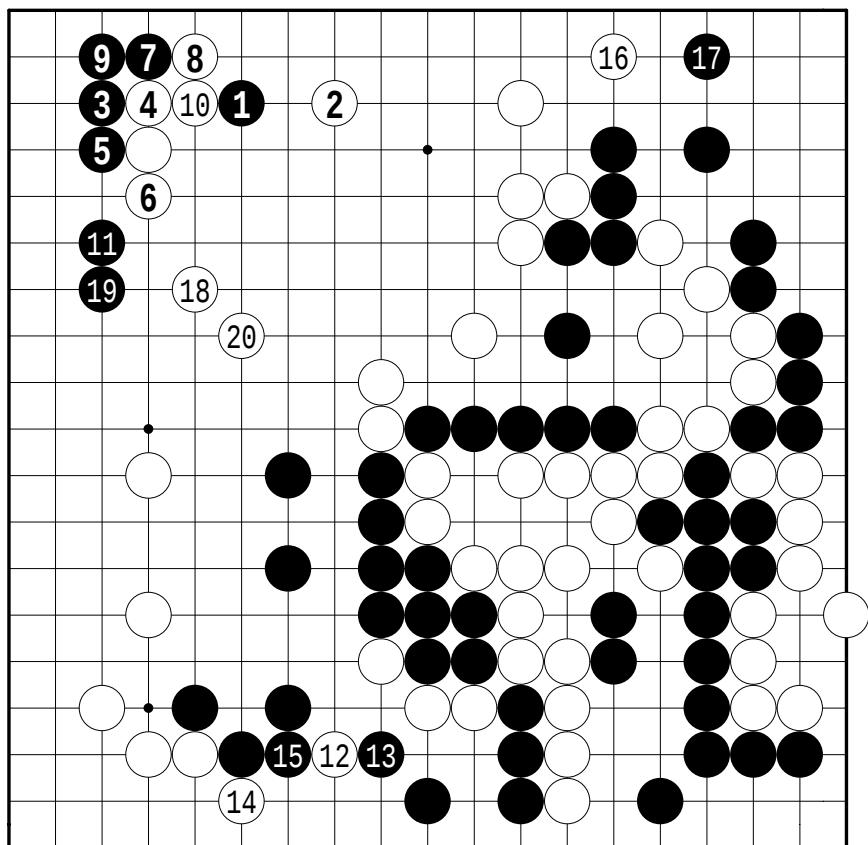
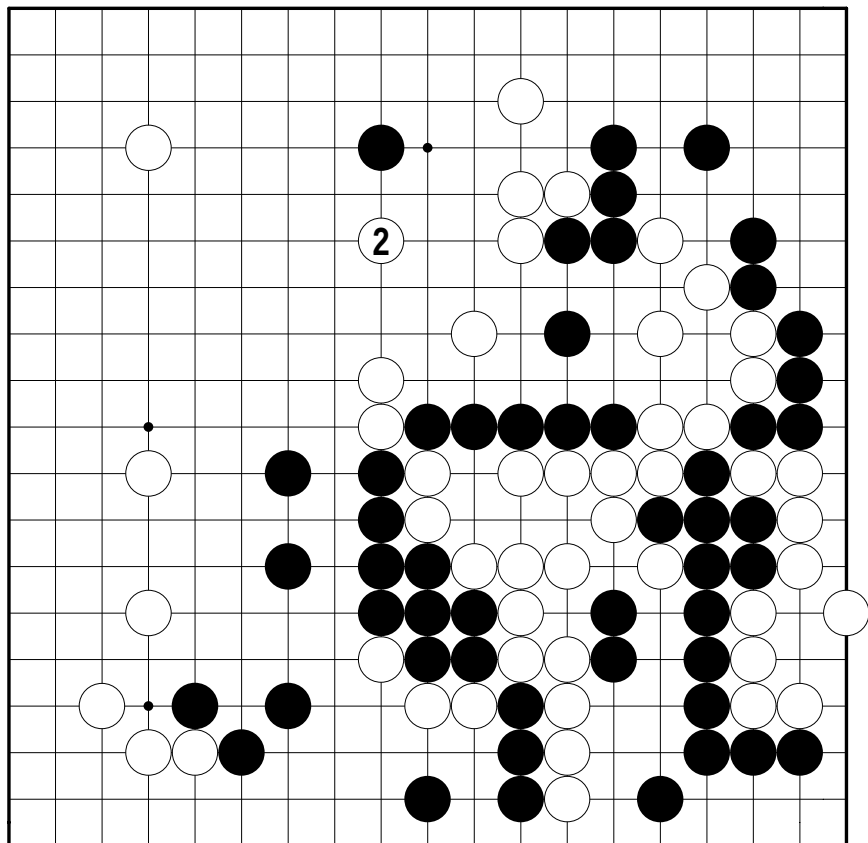


图 36 (1-20)

林：黑若 1 位挂角，则白 2 夹击，黑 3 以下至 11 接应的话，譬如白 12 以下至 20 明快收官，如此是白棋大胜之局。



谱 54 (102-102)

-自重

林：白 2 若——图 37

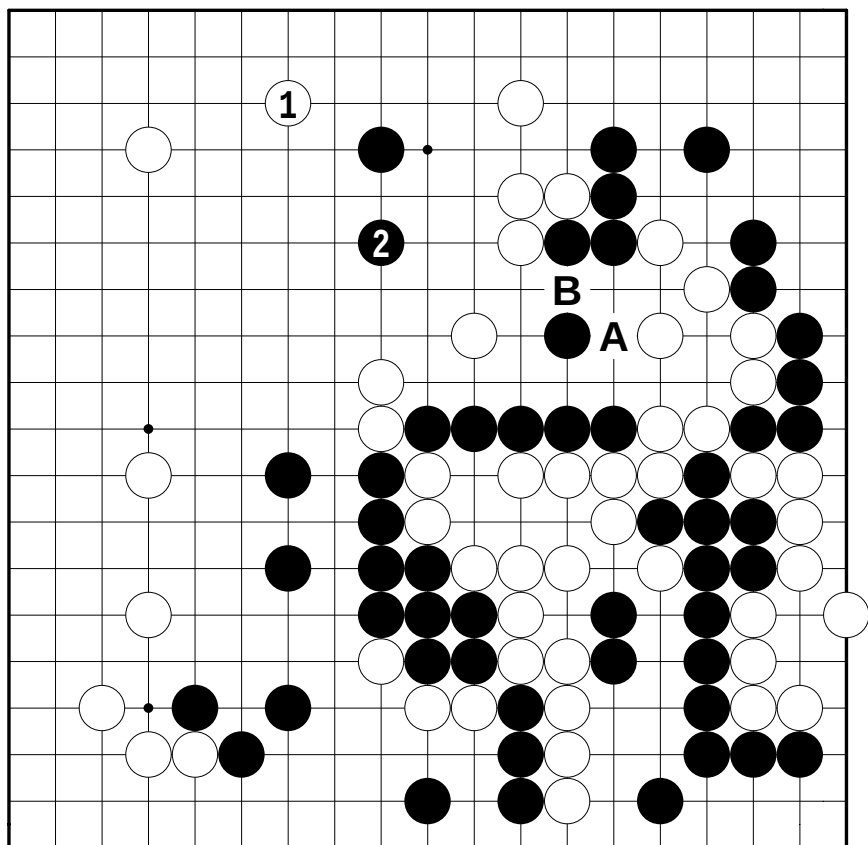
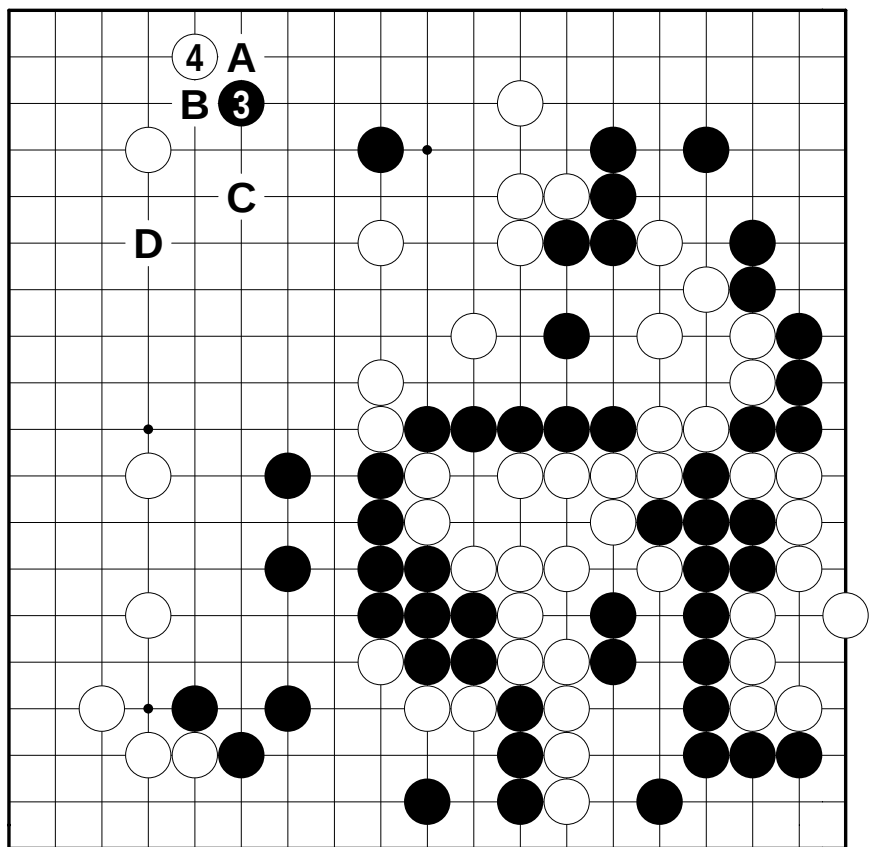


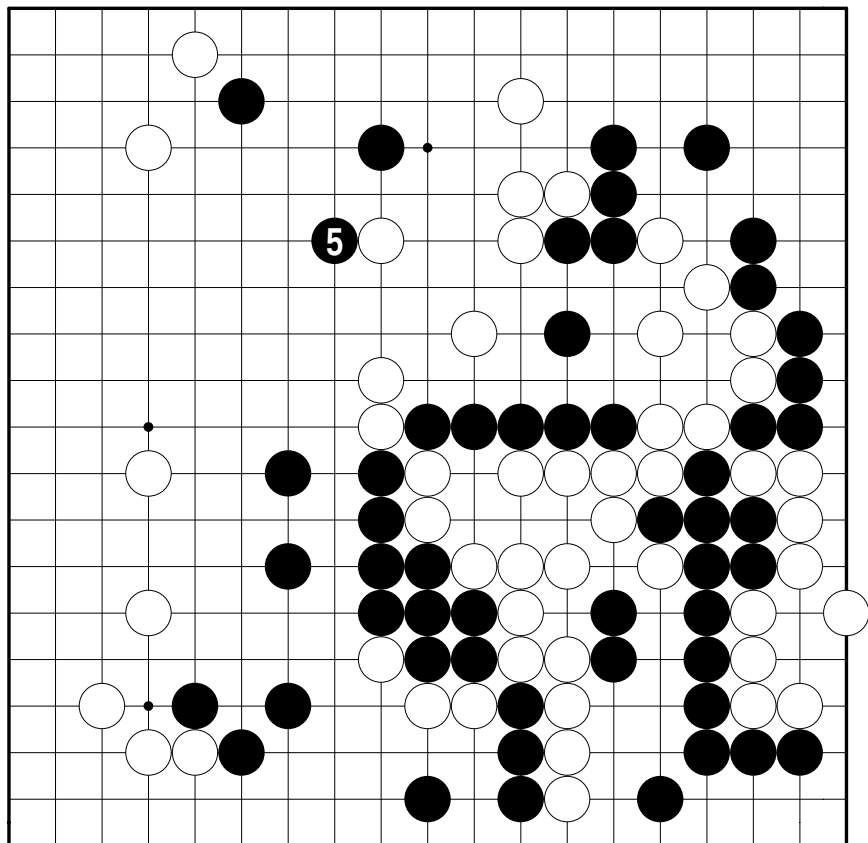
图 37 (1-2)

林：白 2 于本图 1 位迫实利比较便宜，但因黑得 2 跳，上边白子变薄（黑 A 以及 B 为先手）。故谱白棋从上方着厚。



谱 55 (103-104)

林：黑若 3 则白 4 使用重视实利的下法。次，若黑 A、白 B、黑 C、白 D 进行的话，白棋围到这种程度的地，只要中央白棋不死，地域上已经获胜。



谱 56 (105-105)

胜本：黑棋用寻常的手段无法追赶得上的。

林：白 6 若——图 38

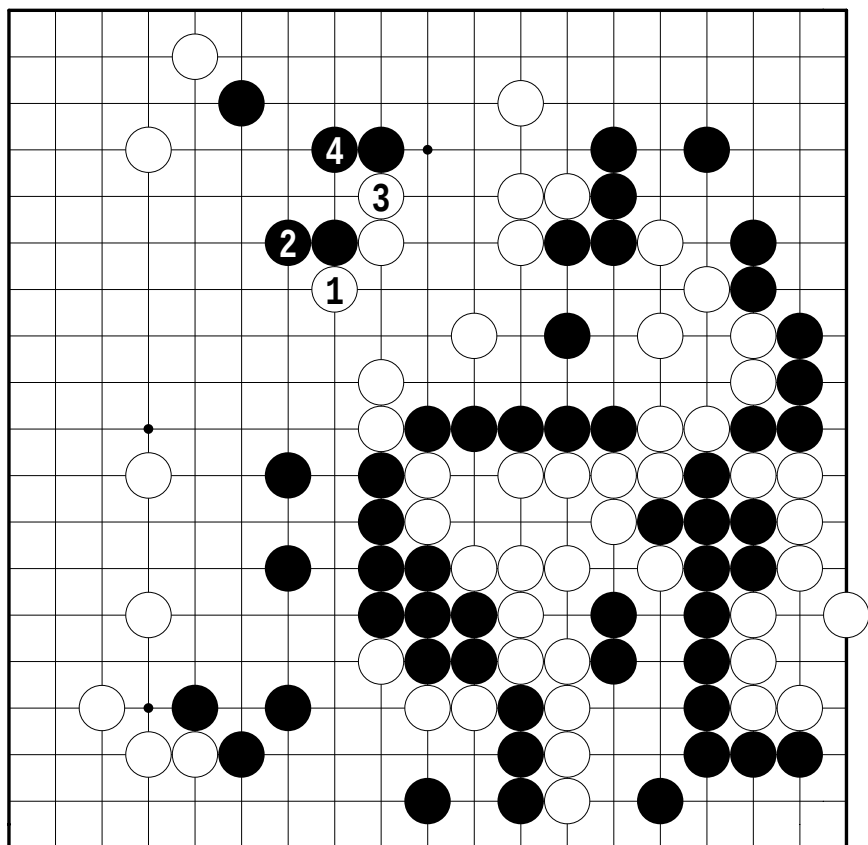
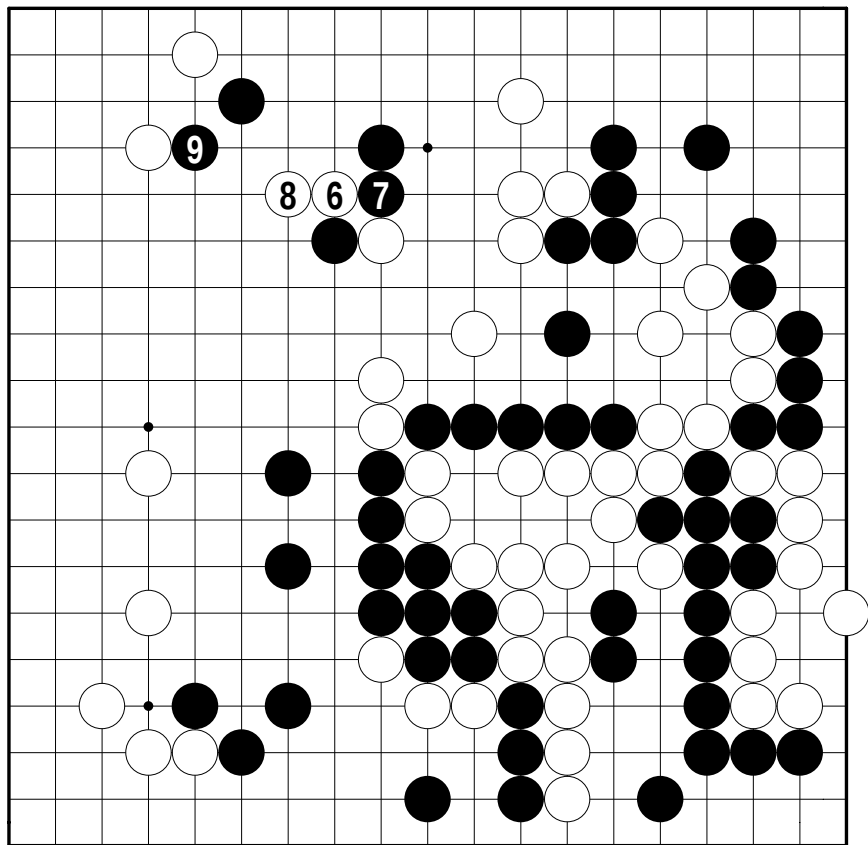


图 38 (1-4)

林：白 6 若于本图 1 位扳的话，则黑棋战略上准备藉攻白子，顺势钻入左边。



谱 57 (106-109)

一定形

林：白 6、8 有意将棋形下死。对黑 9，白 10 若——图 39

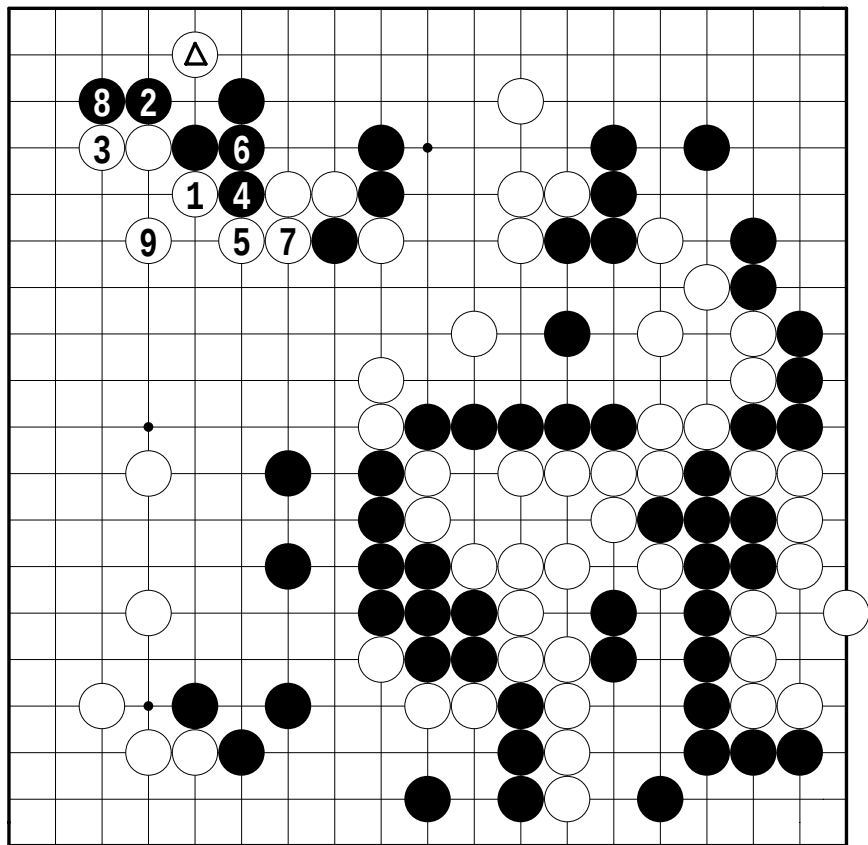
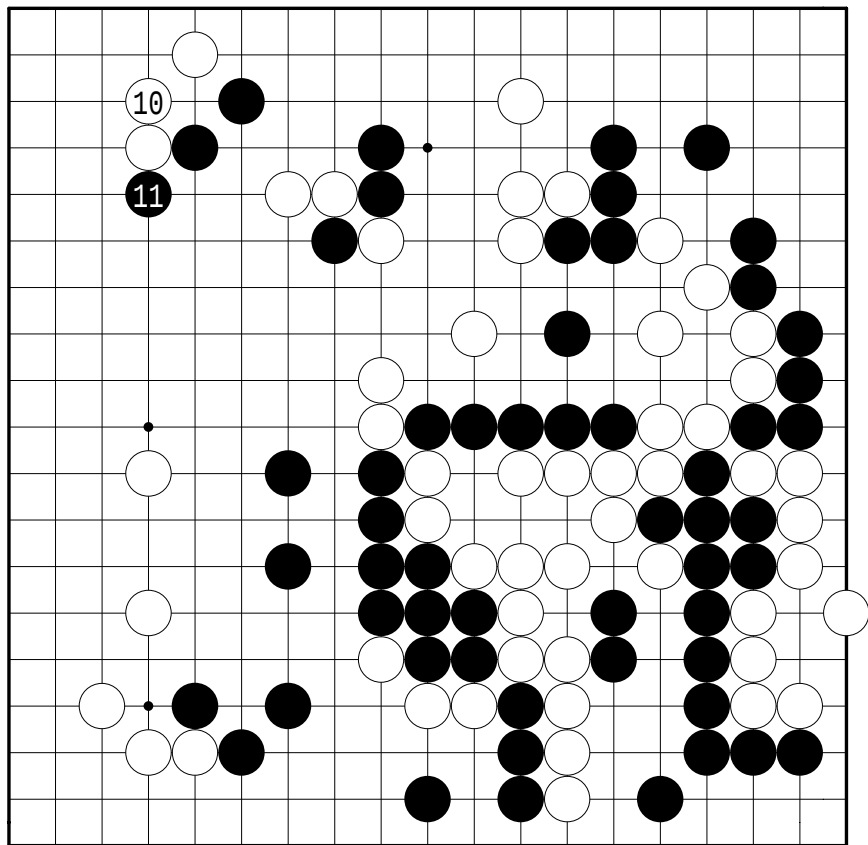


图 39 (1-9)

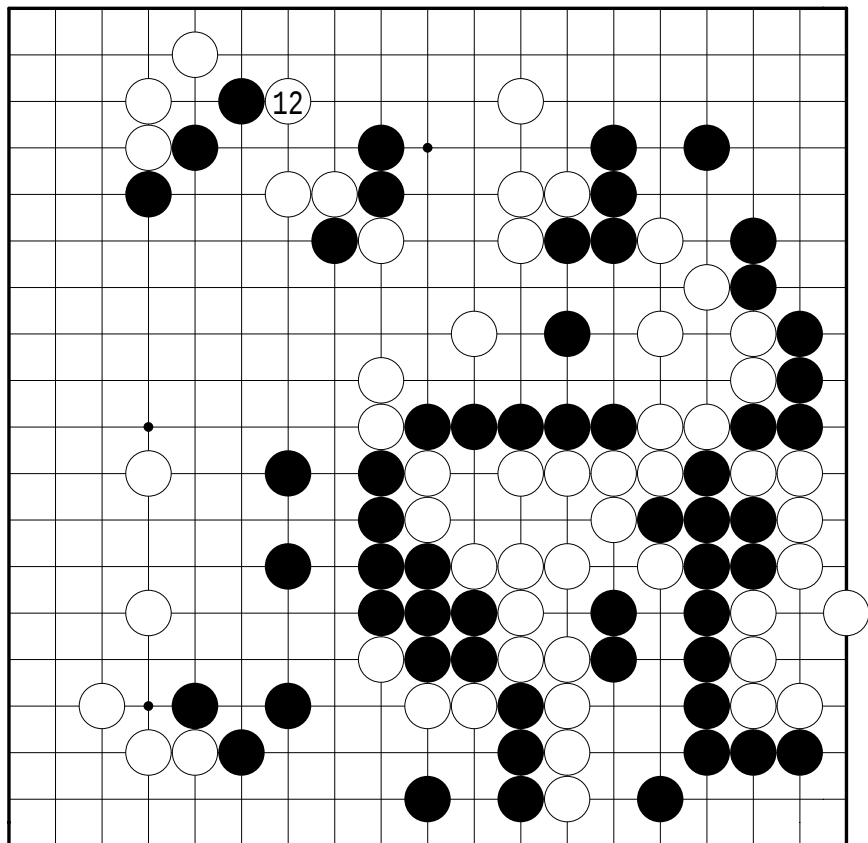
林：白 10 若于本图白 1 扳的话，则黑 2 以下至白 9 接应，白棋厚是厚，实利的损失相当大。

胜本：何况，此形白▲子完全变成了废子。



谱 58 (110-111)

胜本：白 10 以角地为重，黑 11 纠缠到底。



谱 59 (112-112)

林：白 12 若——图 40

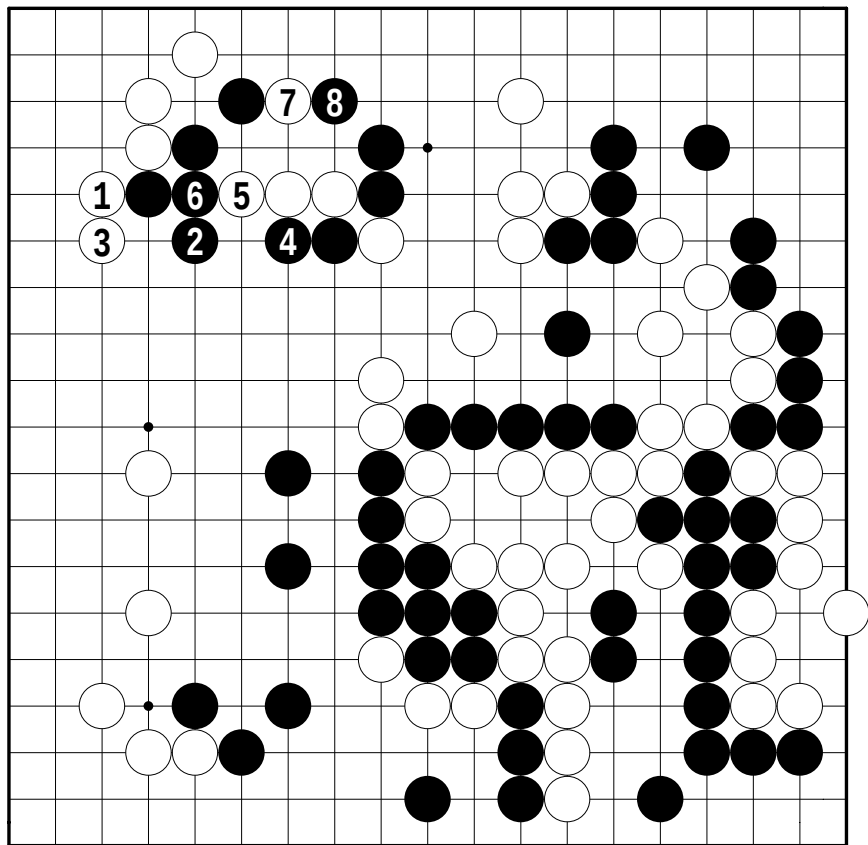
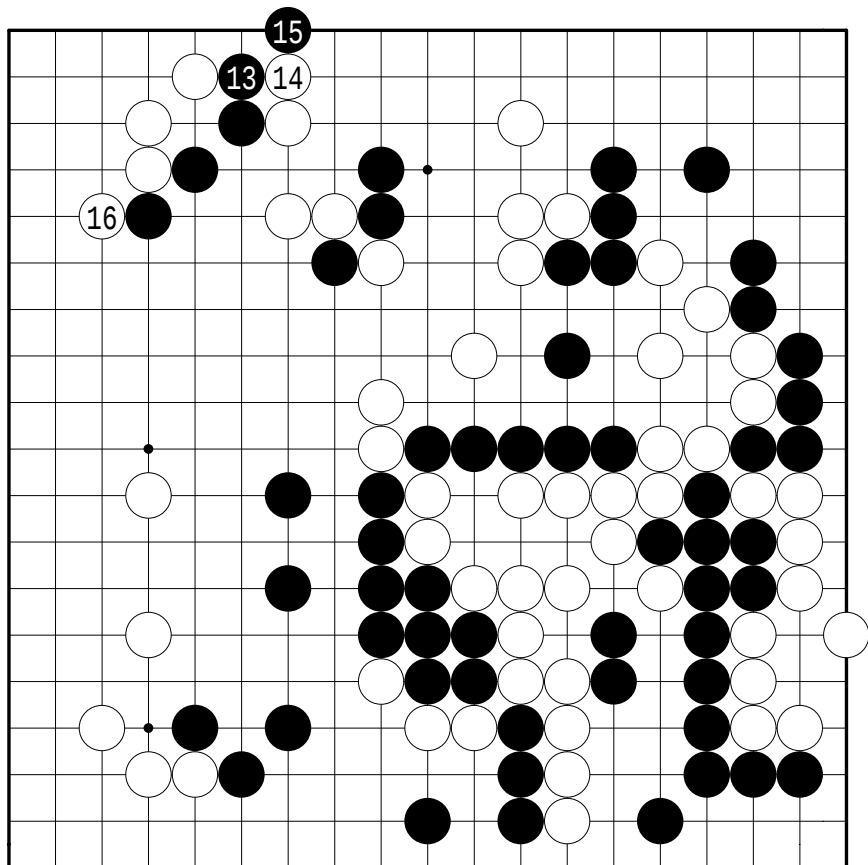


图 40 (1-8)

林：白 1 位扳的话则黑 2 虎，白若 3 位长则黑 4 至 8 进行，变成复杂的战斗。



谱 60 (113-116)

林：黑 17 若——图 41

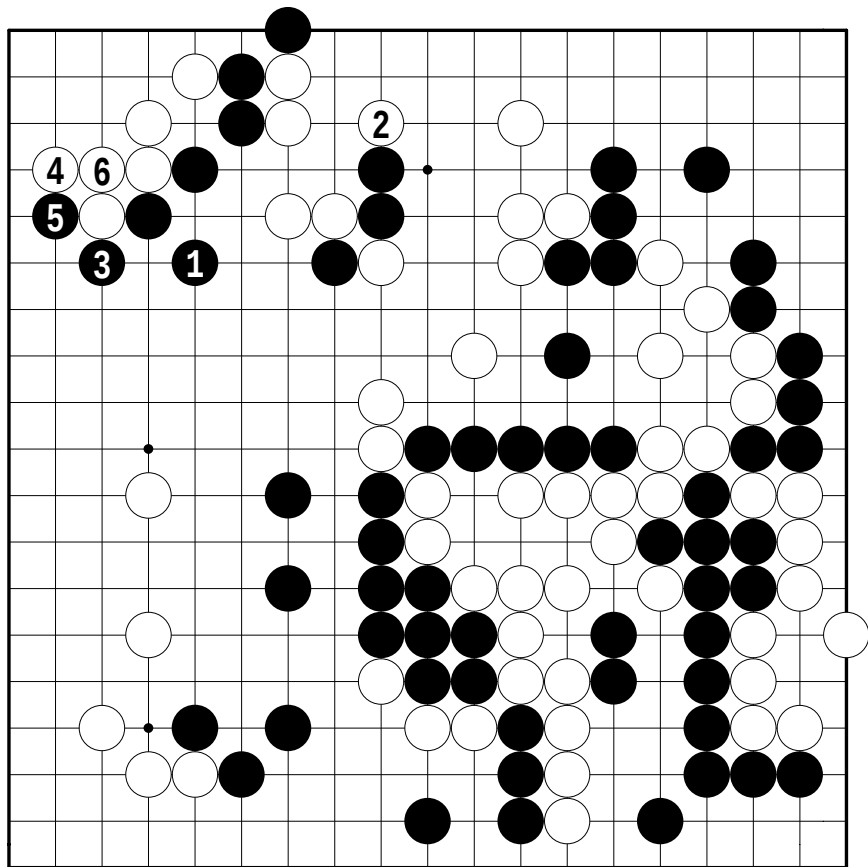
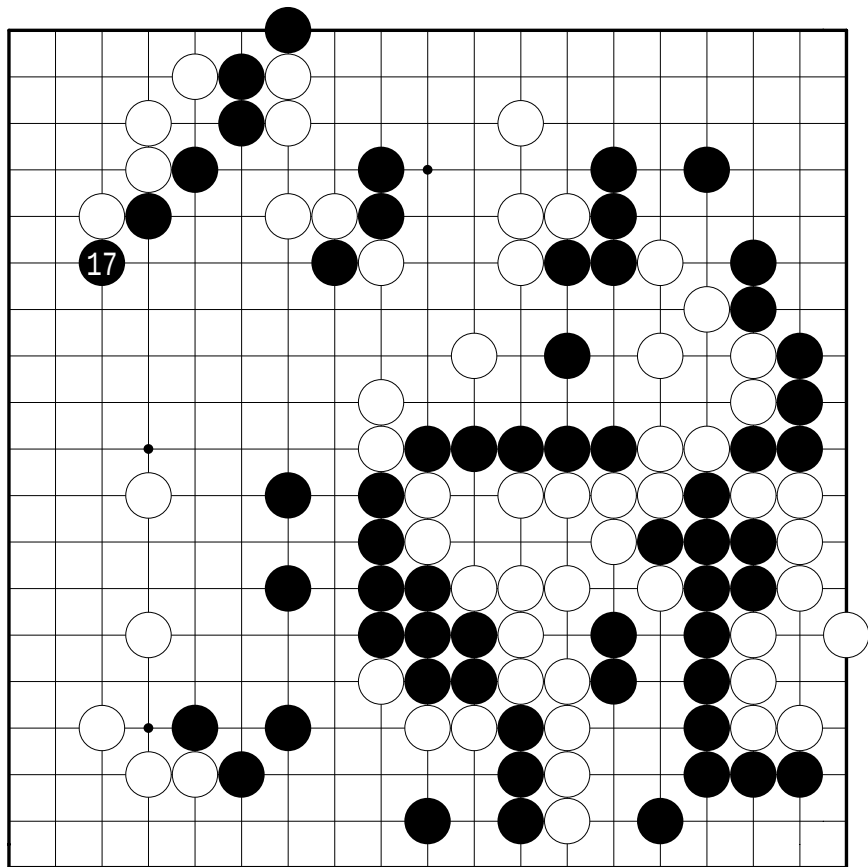


图 41 (1-6)

林：黑 17 若于本图黑 1 虎的话，则白 2 碰吃到右方黑二子。
对黑 3，即便白 4、6 退让，只要能处理好中地，白棋就赢。



谱 61 (117-117)

-果断之着

胜本：黑 17 连扳为果断之着。

林：黑 17 若下——图 42 则比较讨厌。

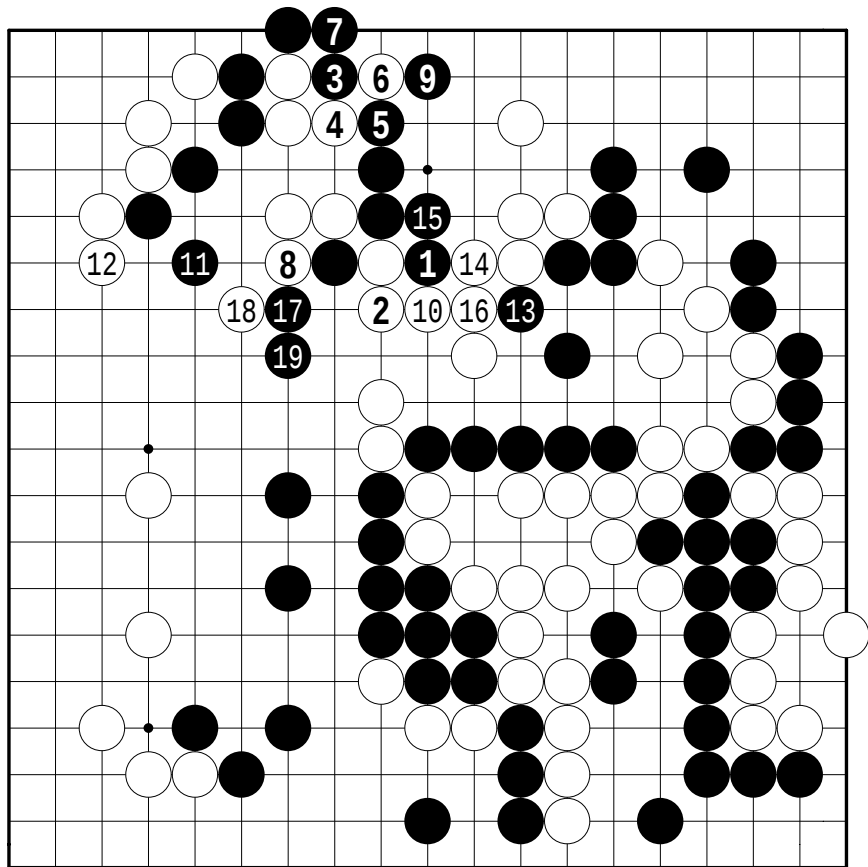
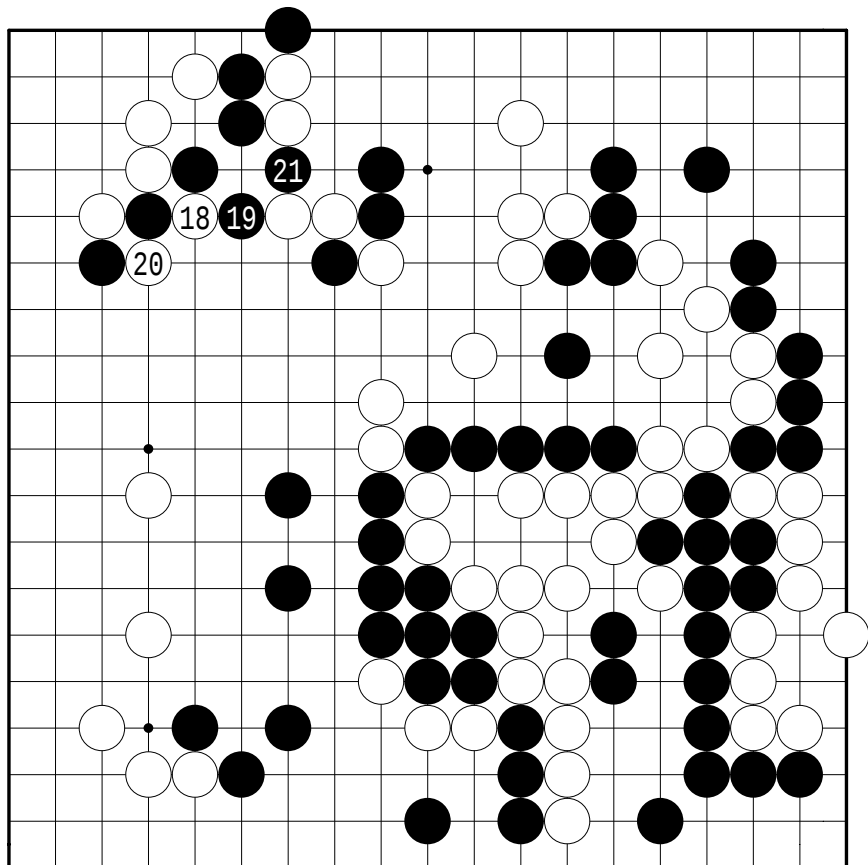


图 42 (1-19)

林：黑 17 于本图 1、3 着手比较讨厌。白 4、6、8 的话，黑 9 抱吃——

林：次白必须 10 位连结，被黑 11 至 19 用这种方式来袭，感觉气氛差。



谱 62 (118-121)

林：黑 21 若——图 43 白 22 若——图 44

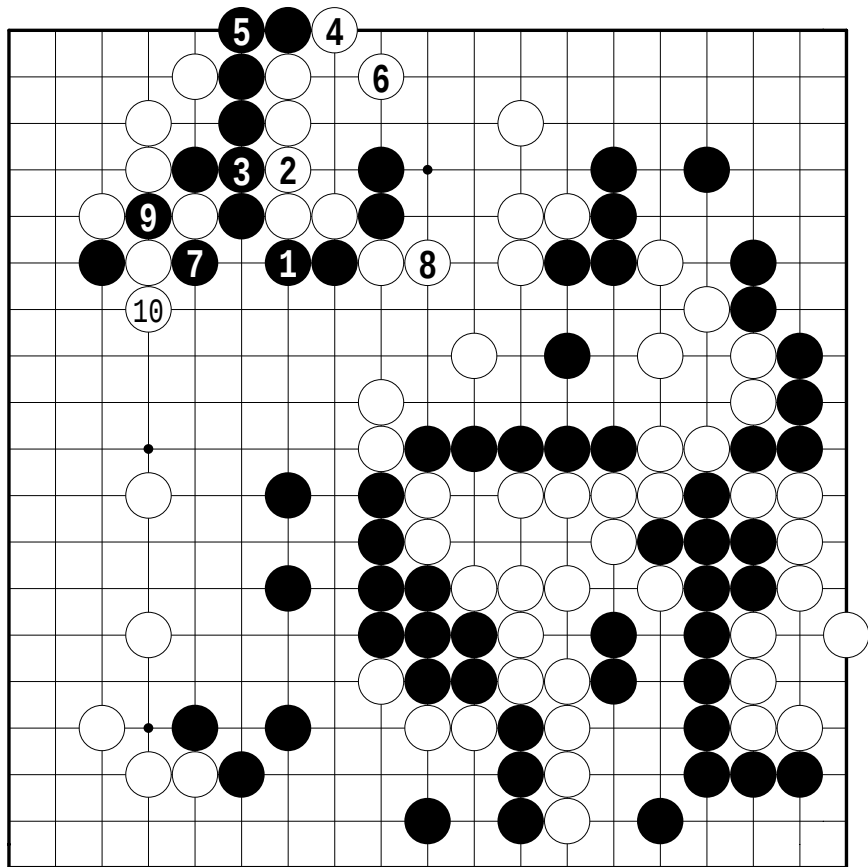
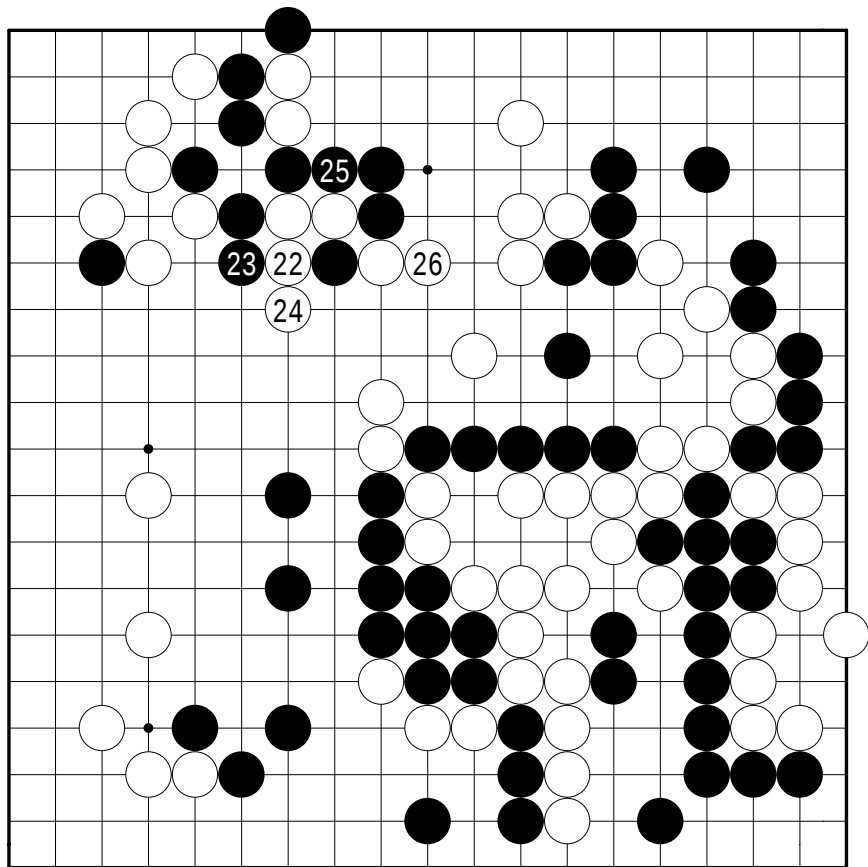


图 43 (1-10)

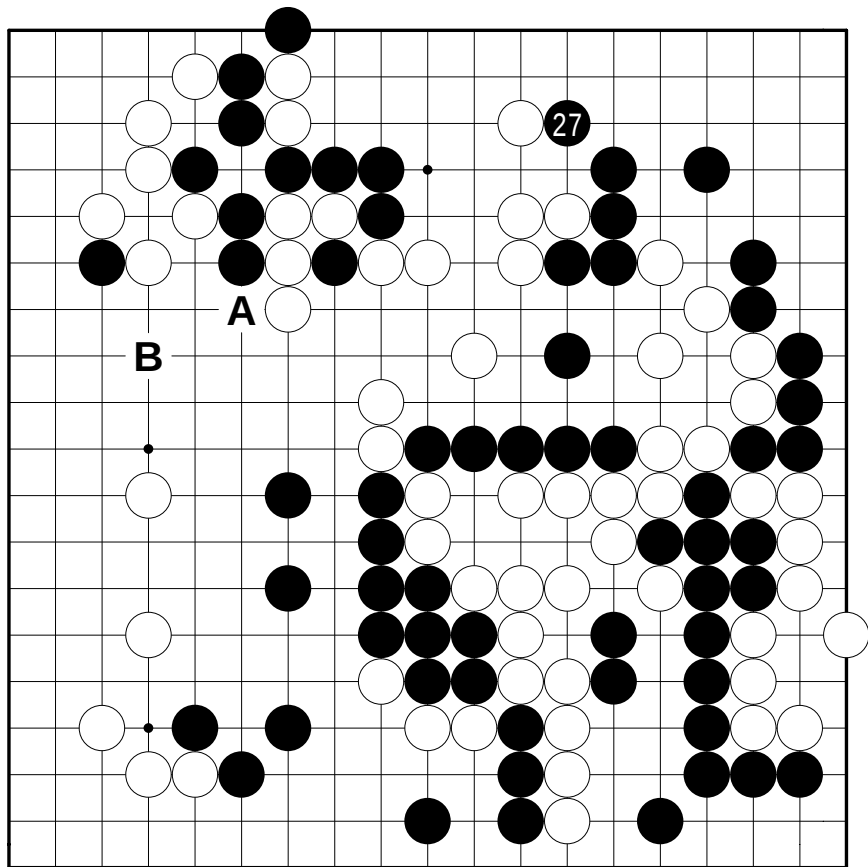
林：黑 21 若于本图黑 1 则白 2、4、6，黑 7 时，白棋不理用白 8 收下黑子。黑 9 的劫争，黑棋劫材难以为继。



谱 63 (122-126)

-黑棋没赚

林：结局，接应至白 26 止告一段落，黑棋虽然花了一番苦心吃到白二子，但白方于左边空心提，中央大致上也安定了，故黑棋没有赚到便宜。



谱 64 (127-127)

林：黑 27 大。这手棋若于 A 位押，则白 B 围到。 另外——图 45

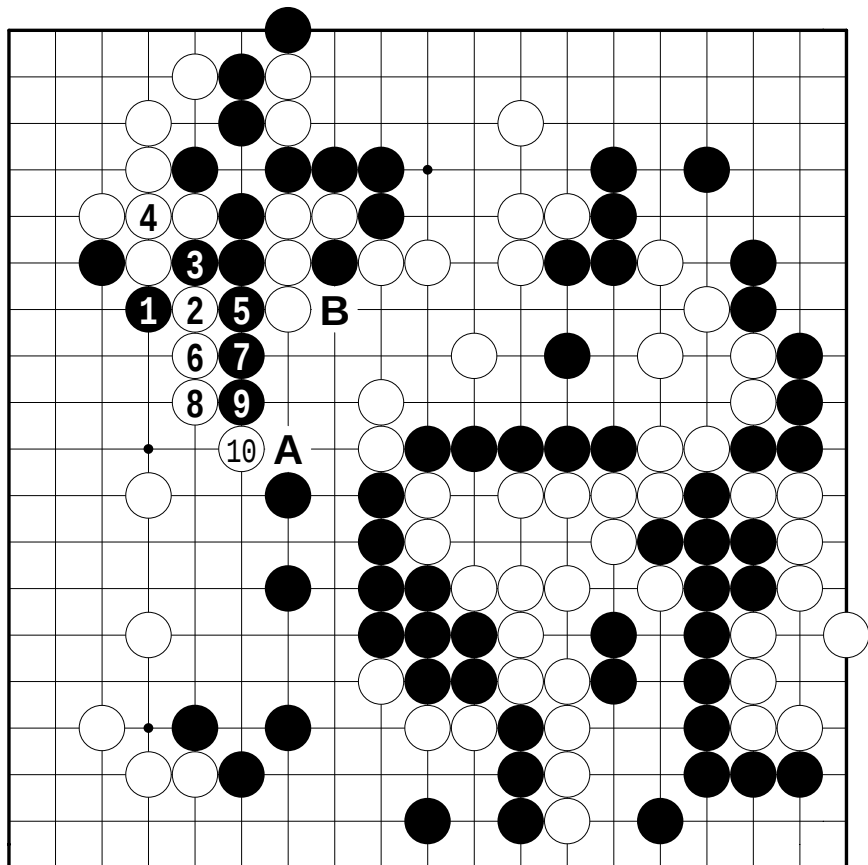
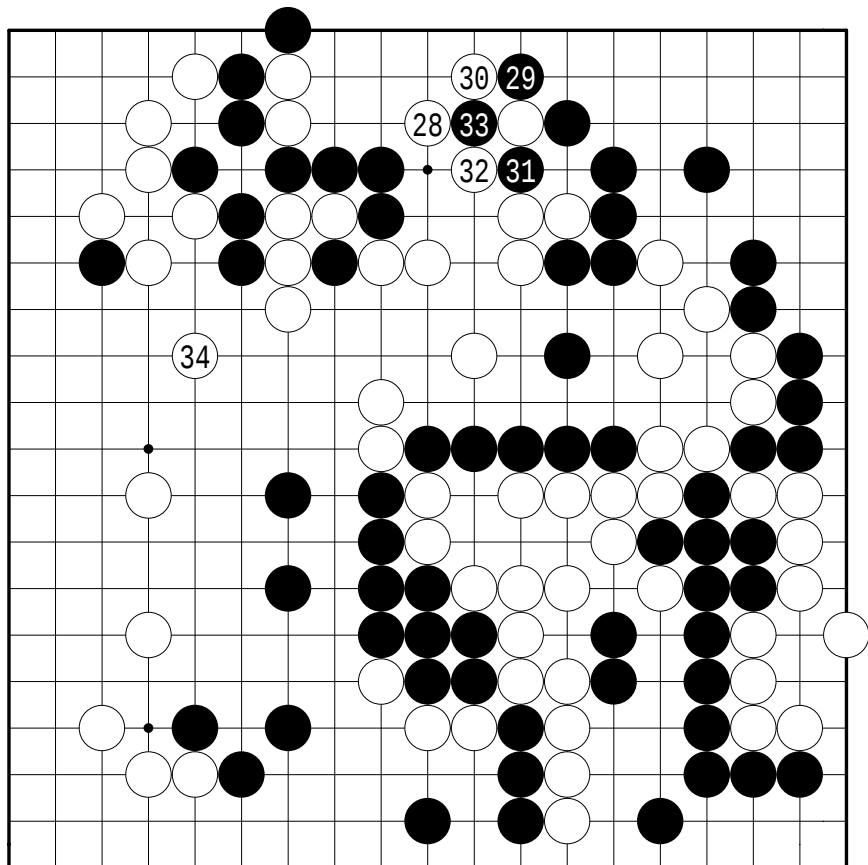


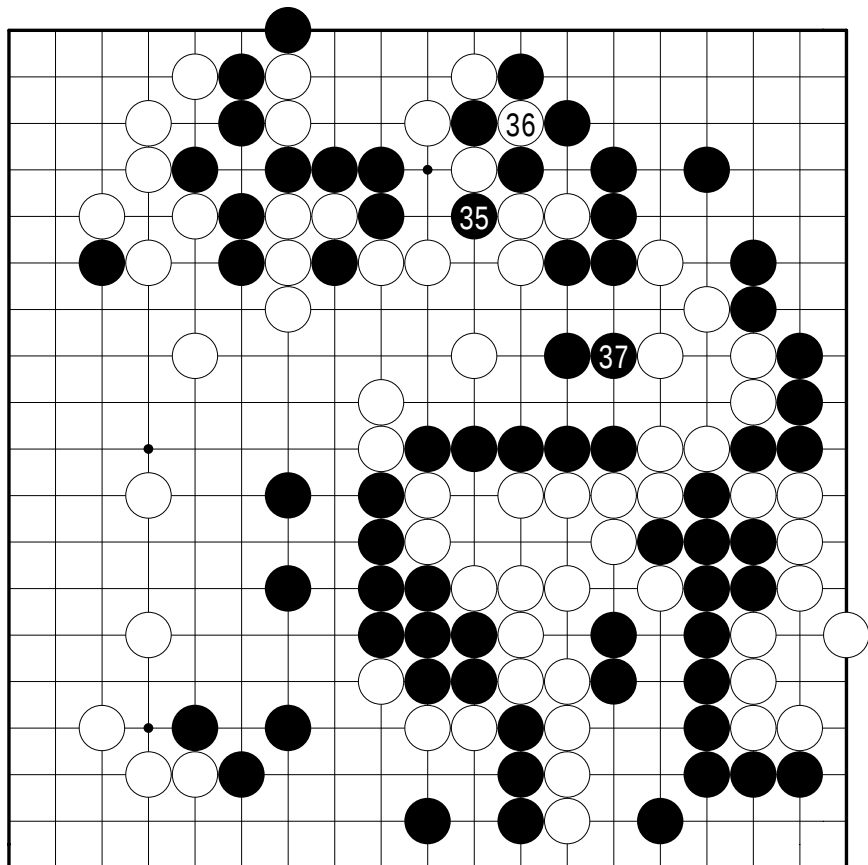
图 45 (1-10)

林：另外，黑 27 若本图黑 1，则白 2 以下至 10 接应，黑若 A 则白 B。



谱 65 (128-134)

三、终盘篇

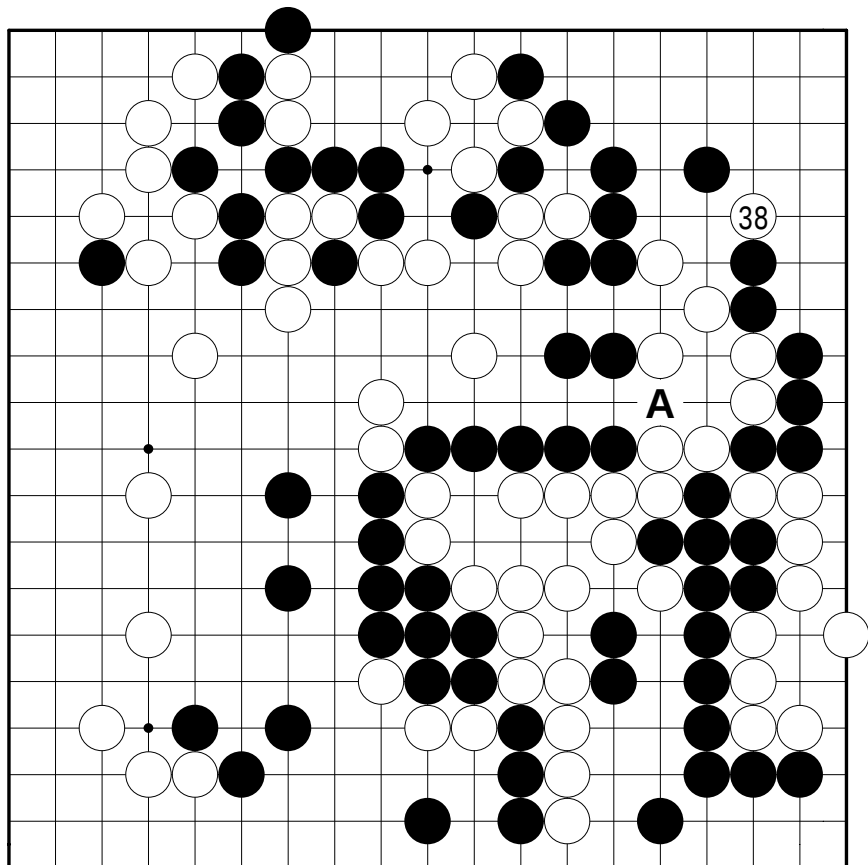


谱 66 (135-137)

-必死之劫

胜本：上边虽然开始争劫，但相对来讲，白方负担比较轻。

林：白 34 有催促黑开动劫争的意味。



谱 67 (138-138)

-好手

胜本：白 A 补活之前，先白 38 试探一下。

林：制造劫材——图 46

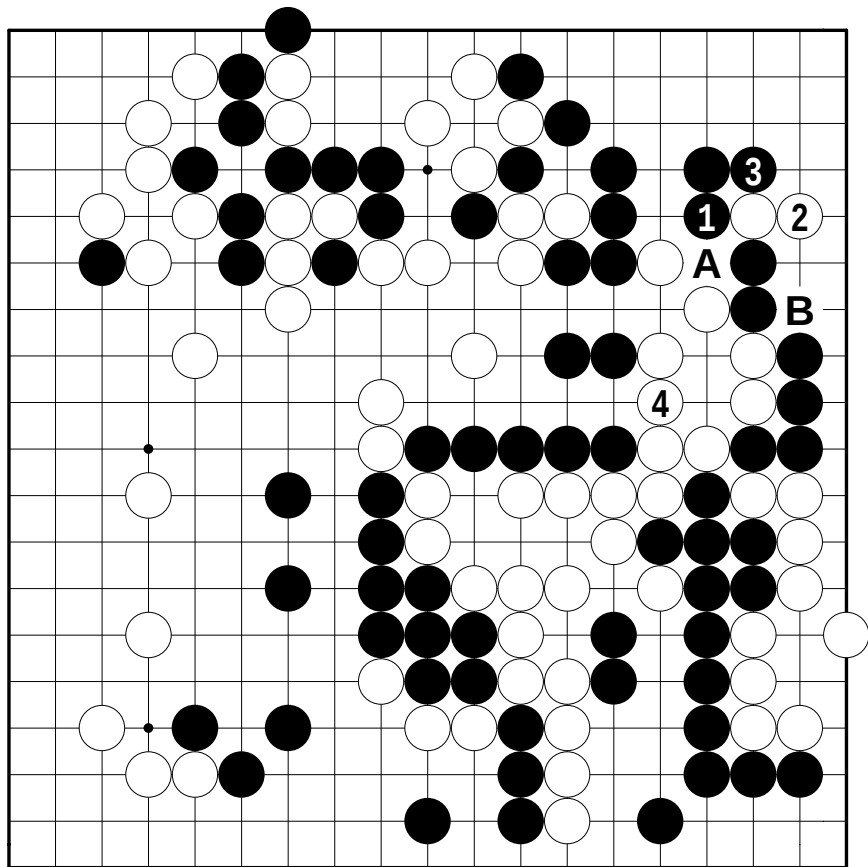
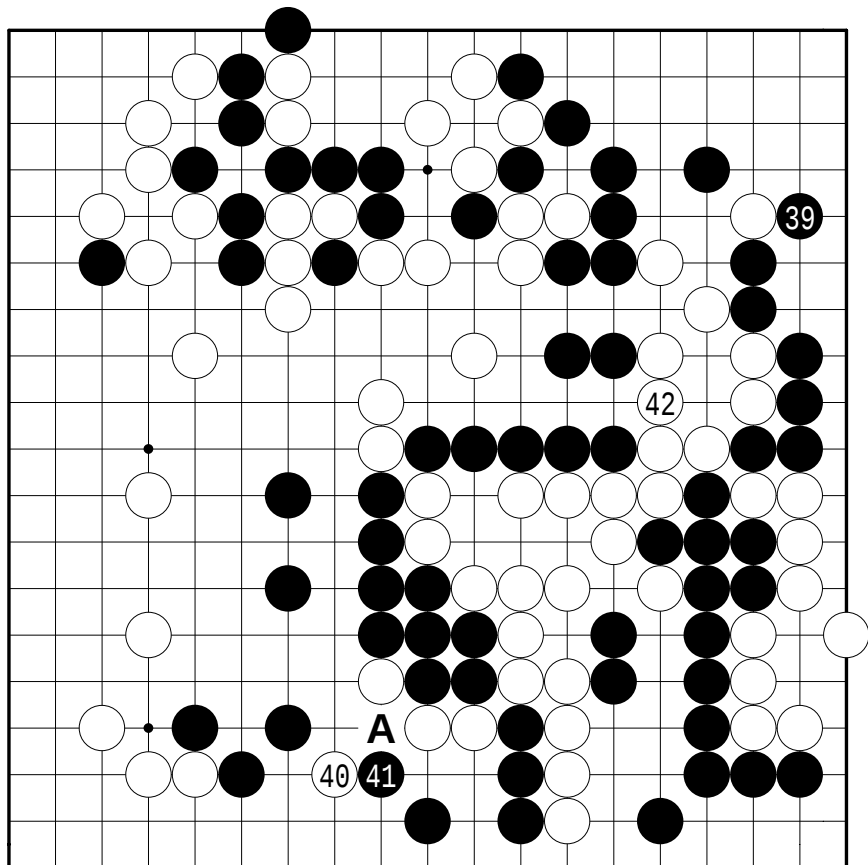


图 46 (1-4)

林：黑若 1 位应，则白 2 再 4 做活。这样的话，白 A 切断生出好几个劫材。 胜本：这种讨价还价为争劫的要领。

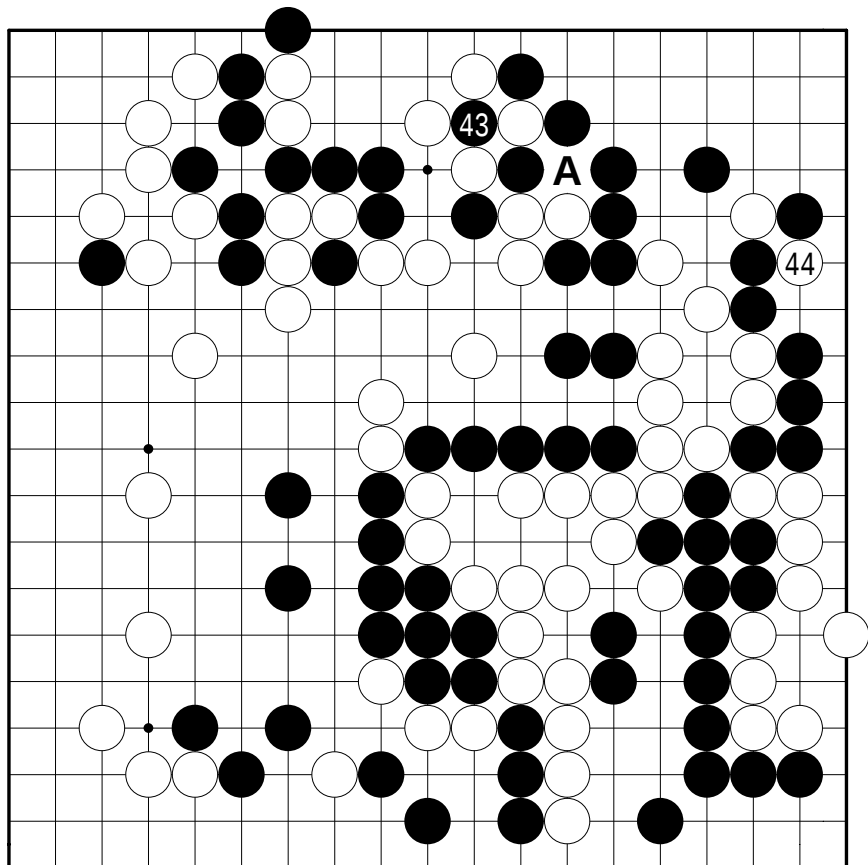
（注：白如能 A、B 连下两手的话，明显比后述图 47 的结果要好）



谱 68 (139-142)

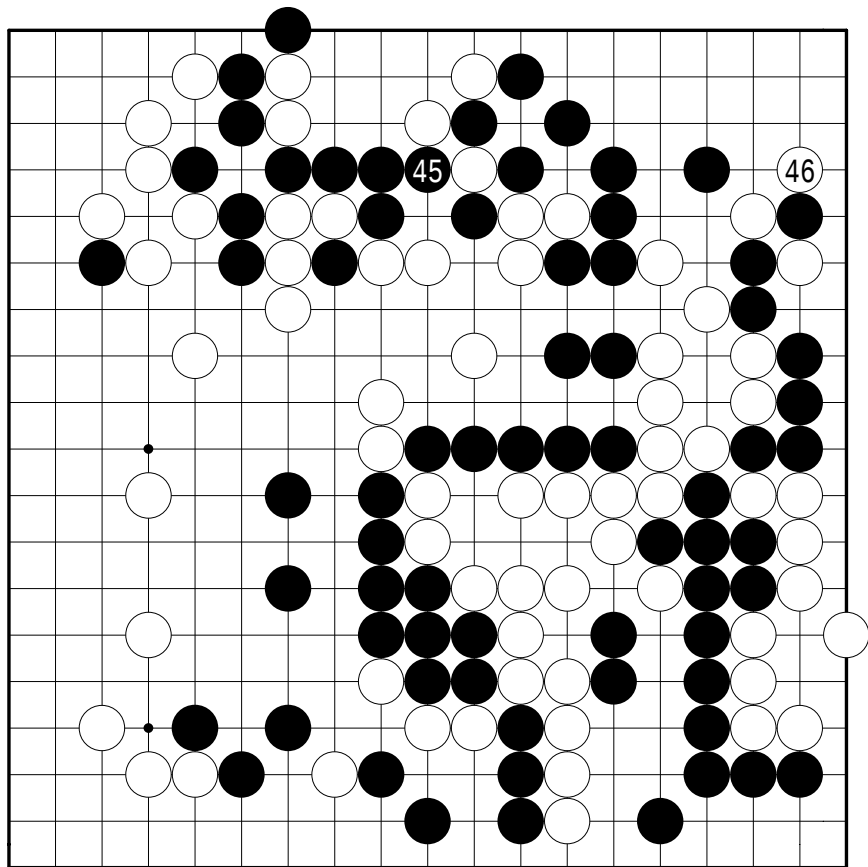
胜本：黑 39 是希望减少劫材，苦心的应手。

林：白 40 现在不下也行，但紧急的时候，会有白 A 的大劫材。虽然是损劫，不容易下出……。



谱 69 (143-144)

胜本：对黑棋而言，这个劫绝对不能输。若被白 A 解决劫争，上边黑棋大龙死掉，变成白的大空。粗略算起来，可以说是百目左右的大劫。白 44 也不是小劫，但不管怎么说，黑棋非解决劫争不可。



谱 70 (145-146)

-先手后手之差

胜本：黑 45 解决了。

林：白 46 若于——图 47

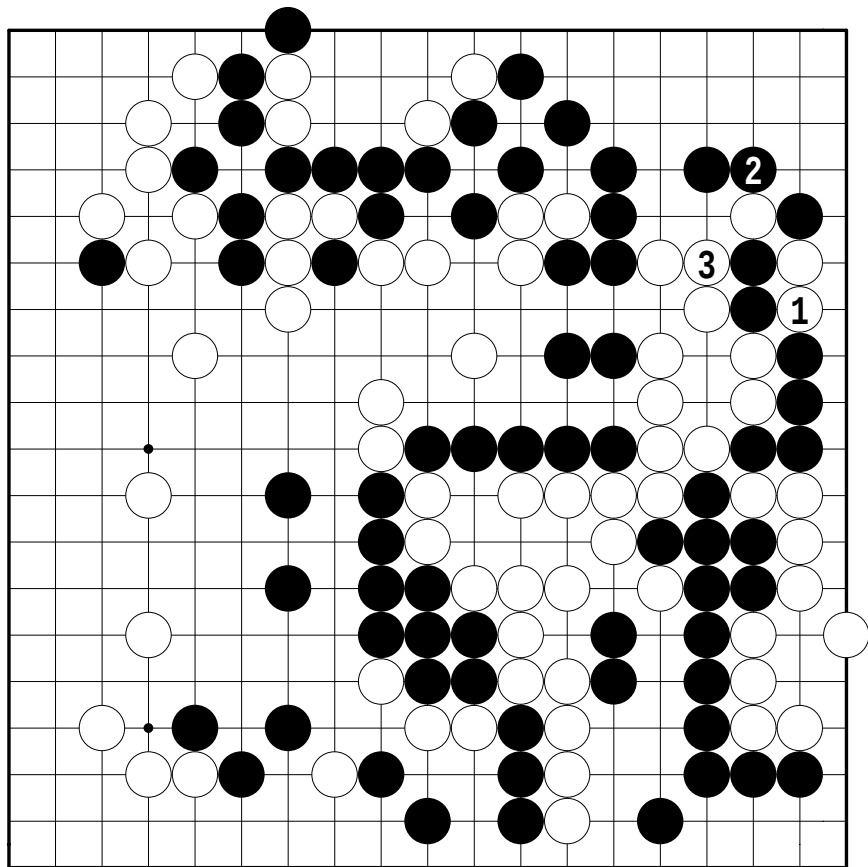
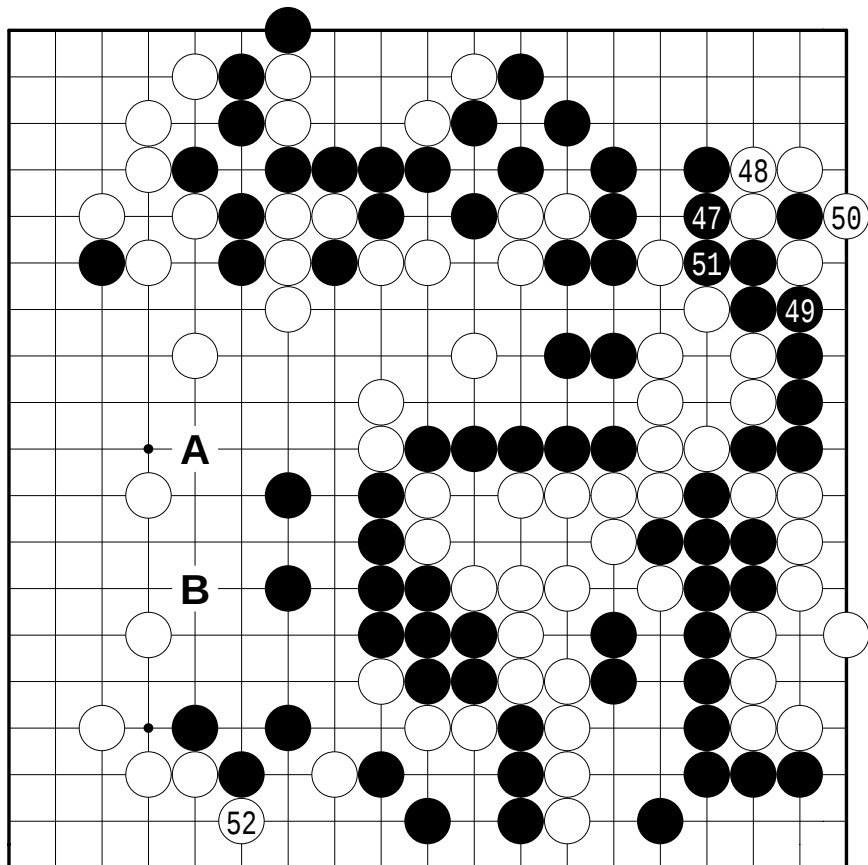


图 47 (1-3)

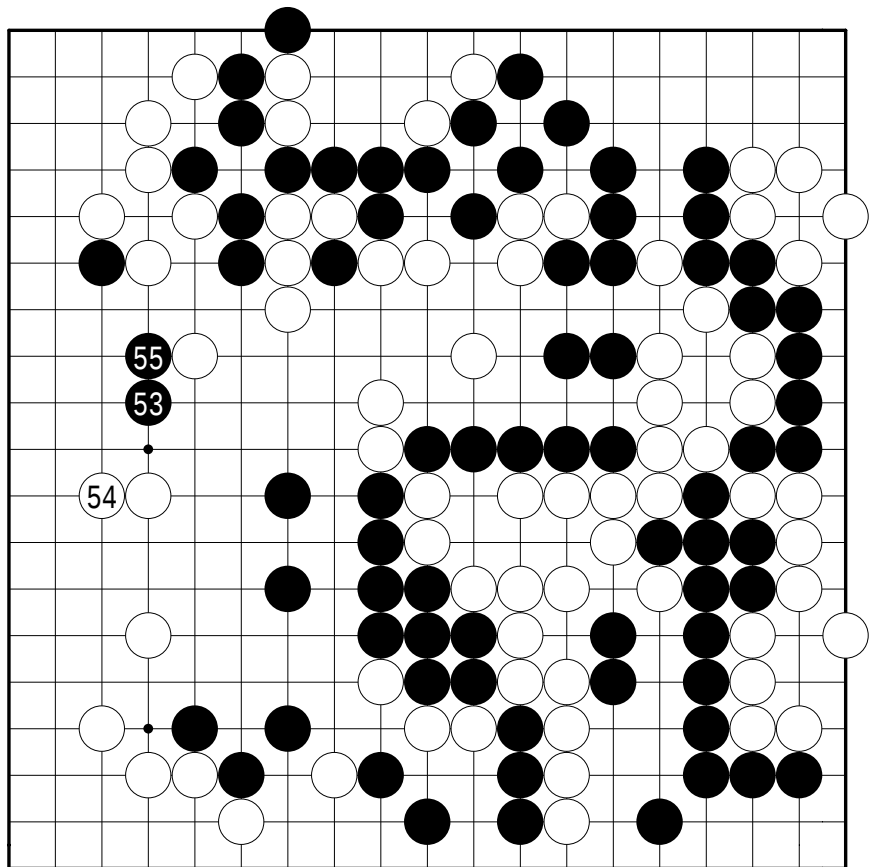
林：白 46 于本图白 1 吃黑子也不小，但落了后手。谱白 46 的下法收获更大。



谱 71 (147-152)

林：白 50 止先手活，价值 20 目以上。

胜本：百目的劫争，赚回 20 目左右。但是，至此白棋已经看出胜利。林：白 52 若 A、黑 52、白 B 围左边的地，如此，白棋盘面也赢。这个下法比较简明。



谱 72 (153-155)

胜本：黑棋当然 53 位丢进去。

林：白 54 若——图 48

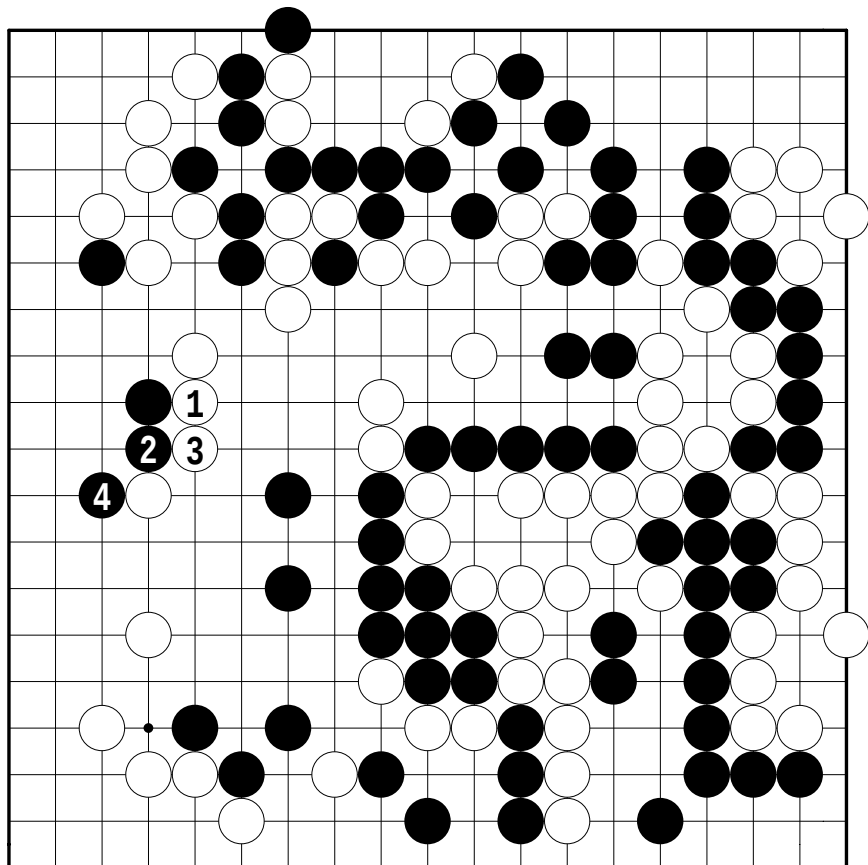
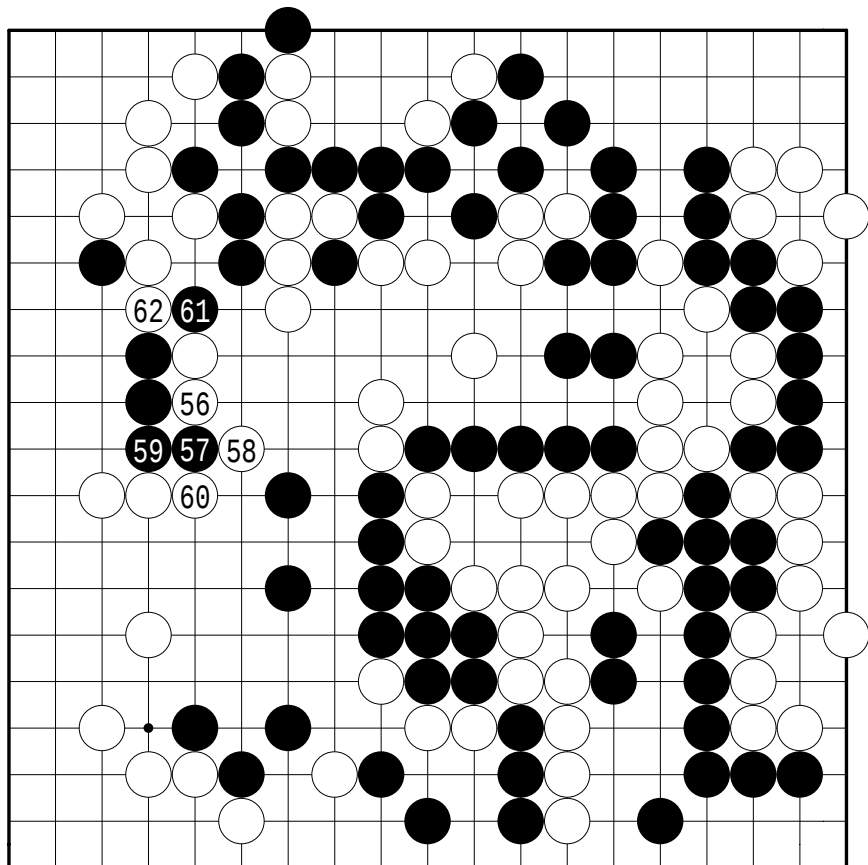


图 48 (1-4)

林：白 54 若本图白 1、3 接应的话，终究吃不到黑子。



谱 73 (156-162)

胜本：白 62 切断，用意不是吃这块黑子。希望在接应中，顺势安定中央白子。

林：不过味道不好。这里有个可怕手法，虽然事先已经算到了——图 49

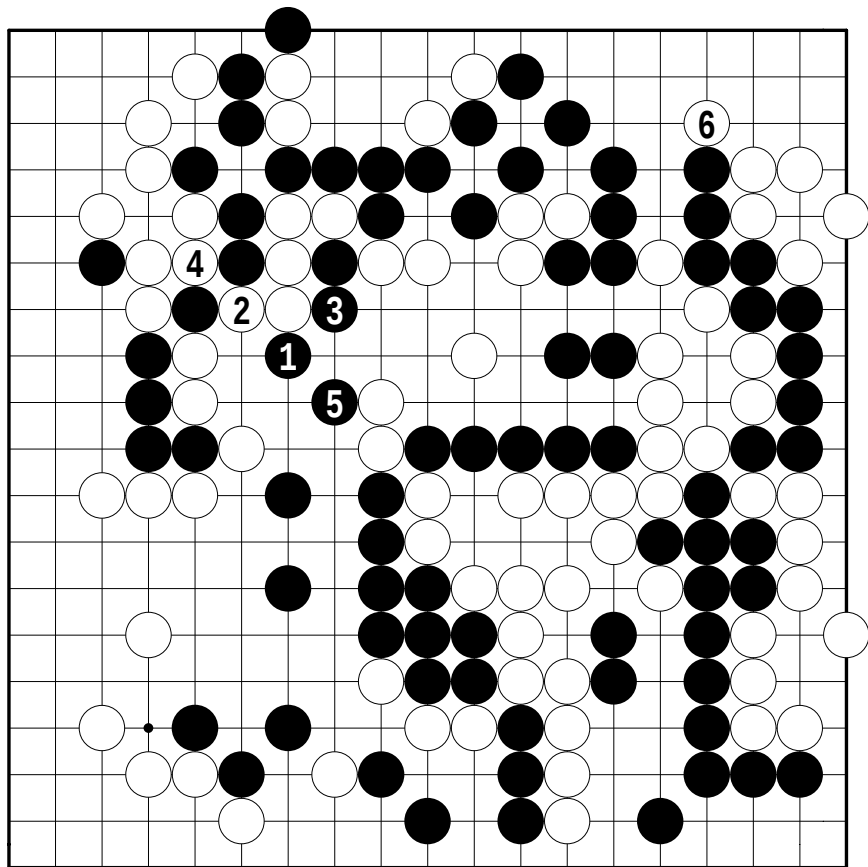
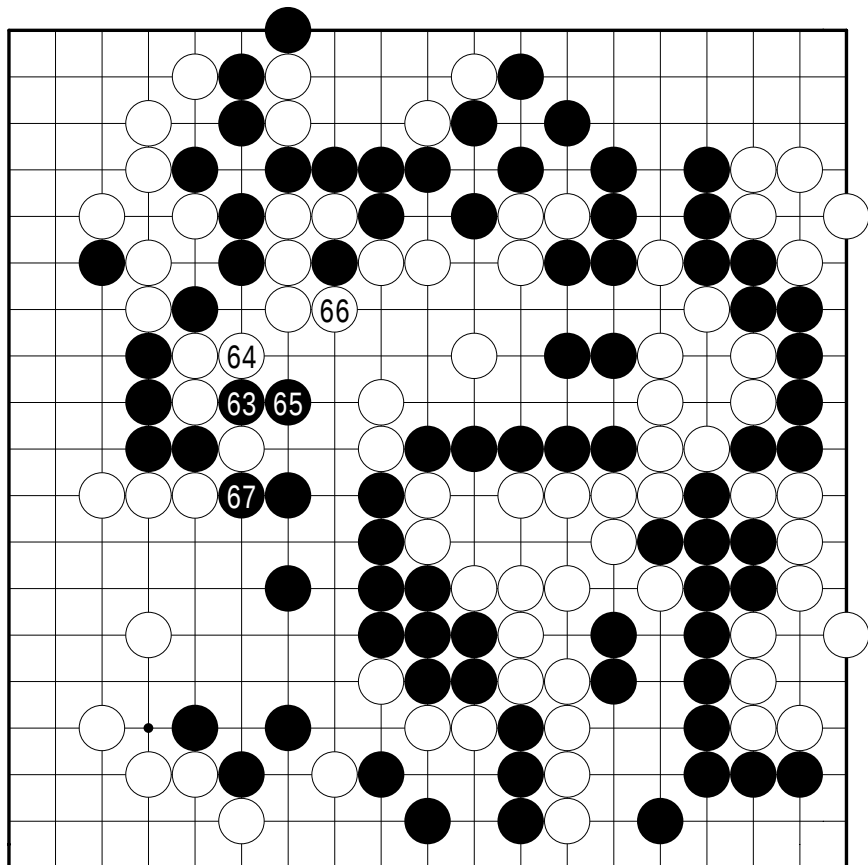


图 49 (1-6)

林：这里有黑 1 的手筋。白 2 时，黑 3 再 5，中央白子就被吃掉了。不过，白得 6 位扳，地域白胜。

胜本：中央白子多一点的话，这个手筋就成功了。



谱 74 (163-167)

胜本：黑 63 至 67 止在细算变化之内。白棋虽然下到 66 提，仍然不能放心。

林：白 68 若于——图 50

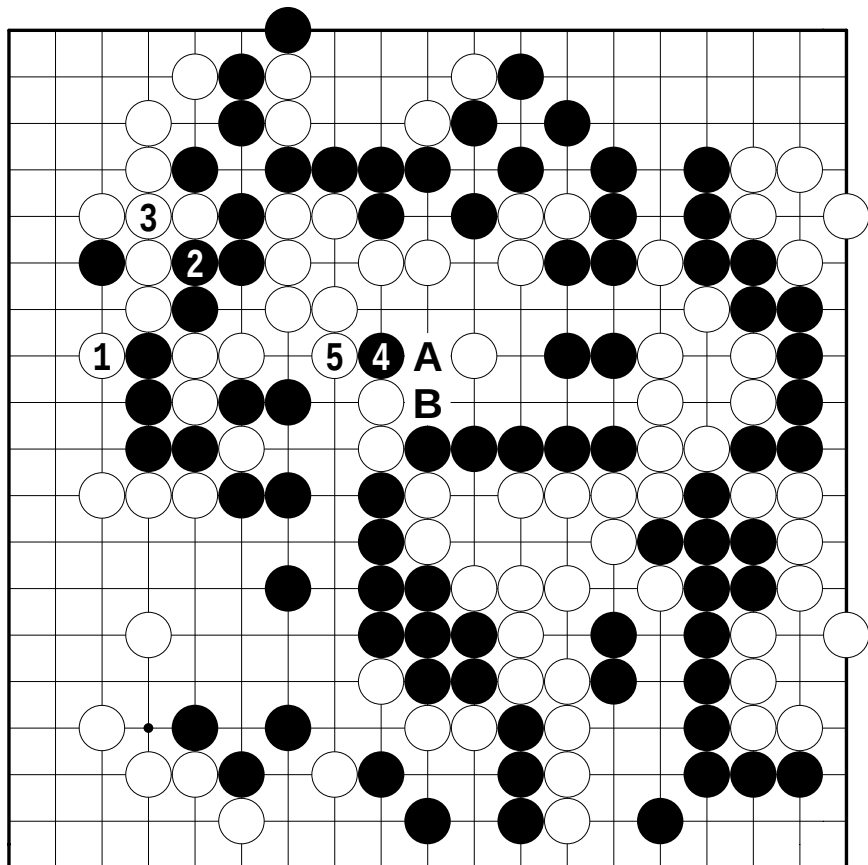
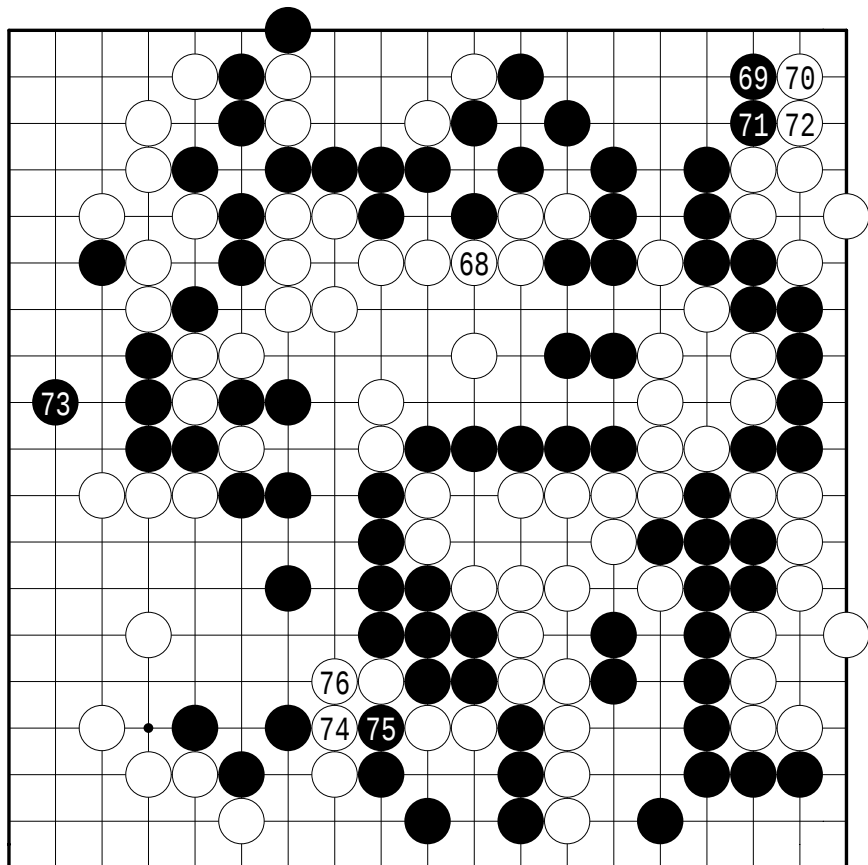


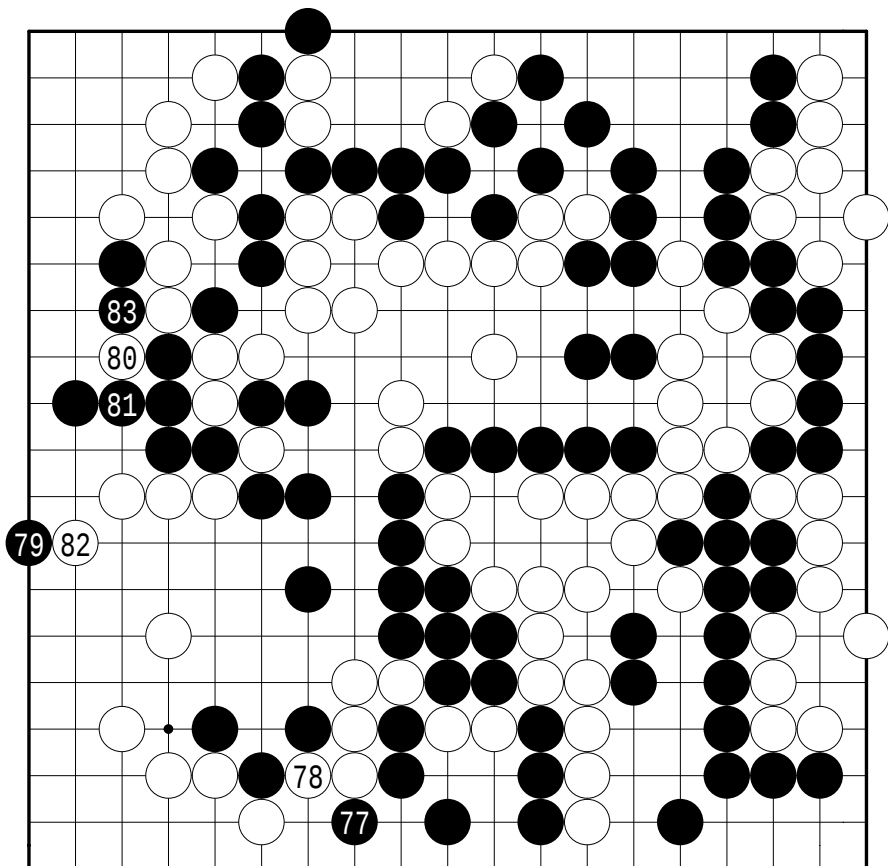
图 50 (1-5)

林：白 68 于本图白 1 渡虽然大，但这样的话，黑 2 先手交换再黑 4 碰，白若 5，不管黑 A 或 B，白棋都不活。



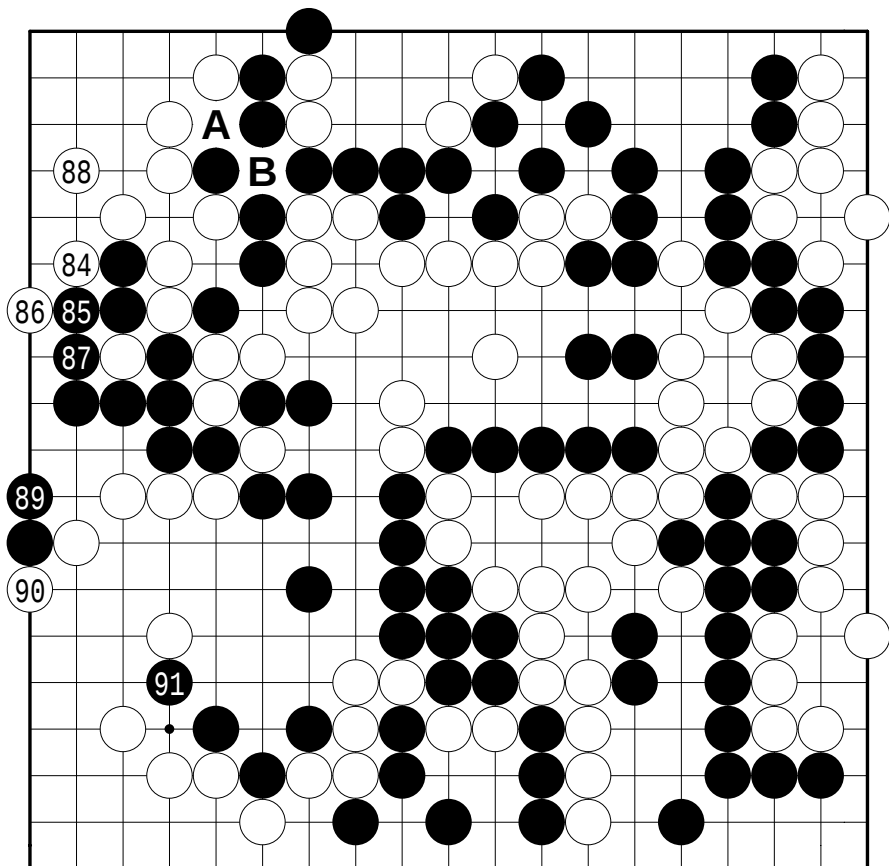
谱 75 (168-176)

胜本：白 68 确保活棋，同时是大棋。黑 69 为黑的权利（注：69、71 的次序值得学习）黑 73 阻渡，价值大。



谱 76 (177-183)

胜本：黑 83 大得不得了。



谱 77 (184-191)

—输棋的下法

林：白棋应该找时间白 A、黑 B 交换掉。 黑 91 无理，白若照——图 51 可吃掉黑棋。

胜本：黑棋反正无所谓了。

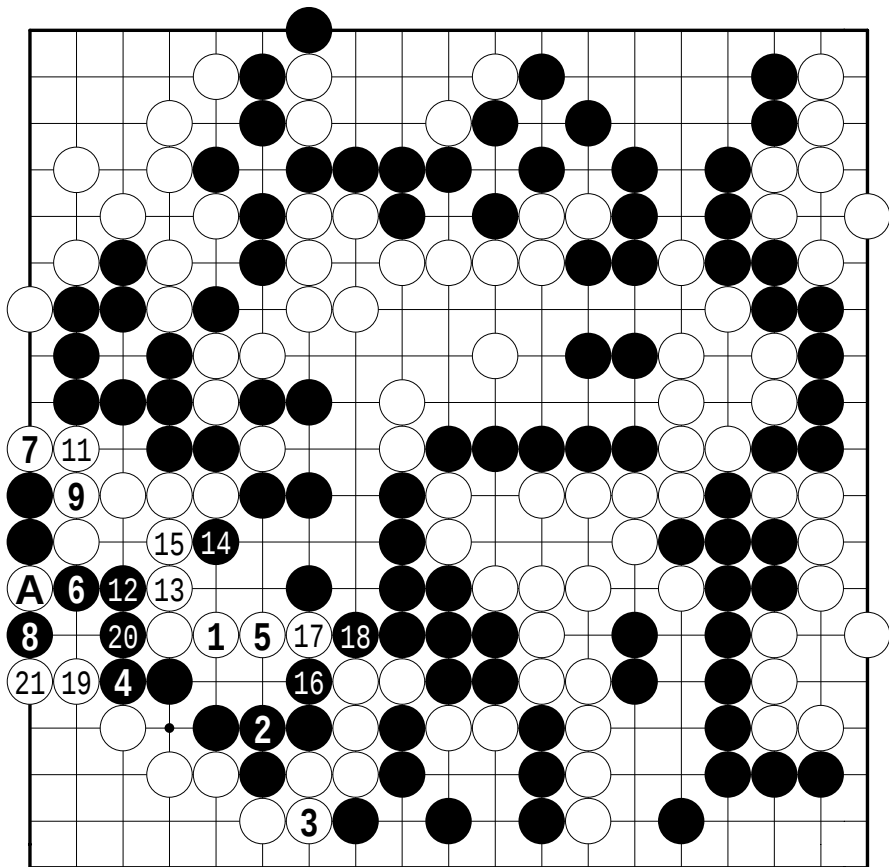
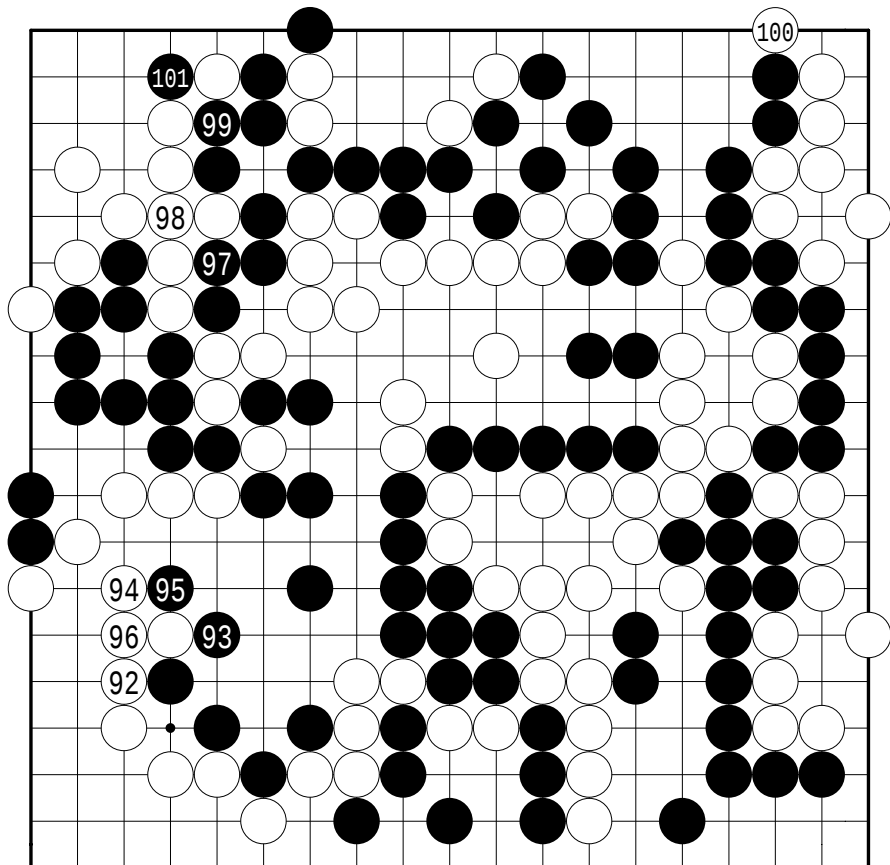


图 51 (1-21)

⑩ = A.

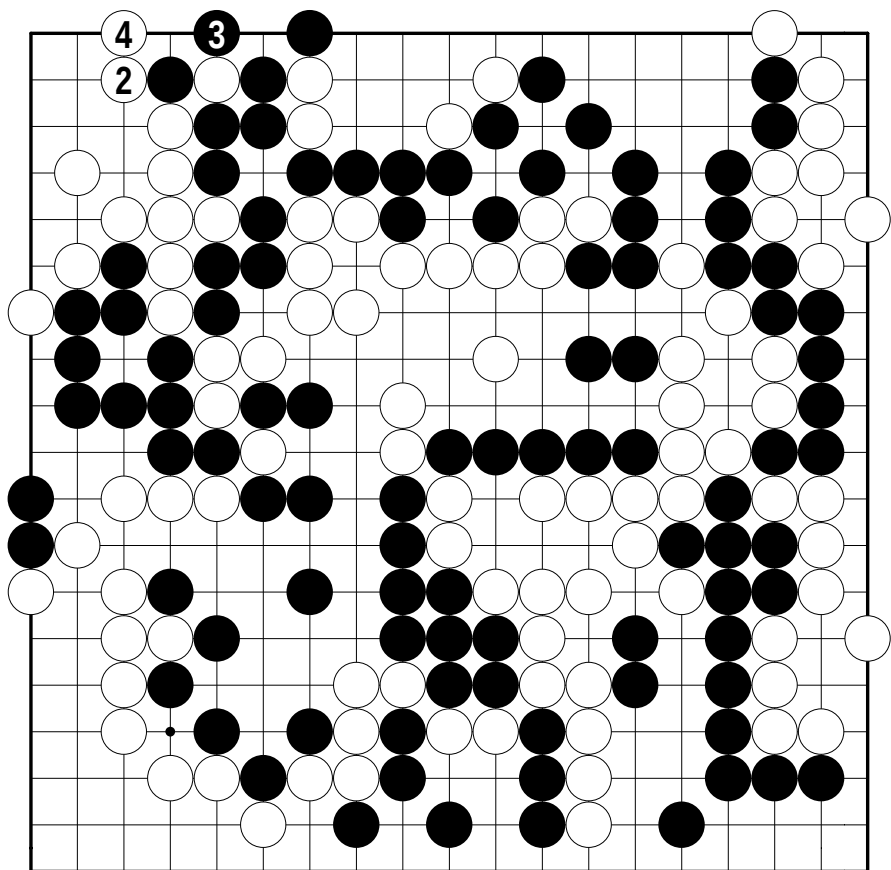
林：白 1 以下可吃掉黑棋——

林：以下至白 21 止，攻杀白胜。



谱 78 (192-201)

1=201，以下类同。



谱 79 (202-204)

林：白 4 如果手拔也不会死——图 52，但白 4 仍然大。

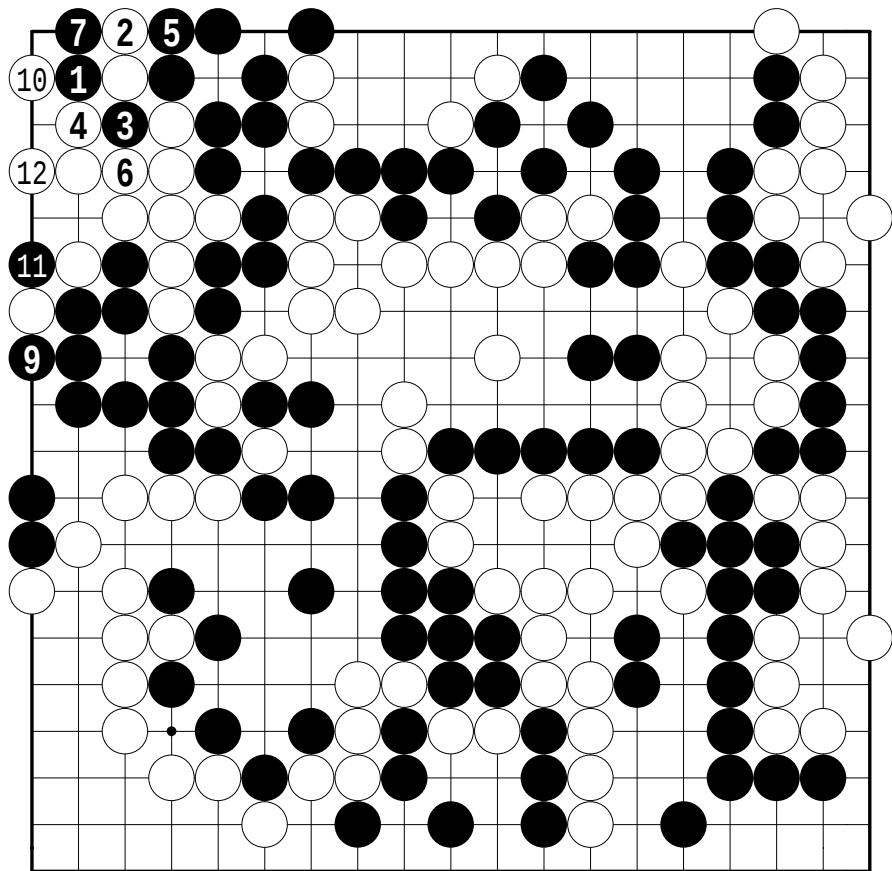
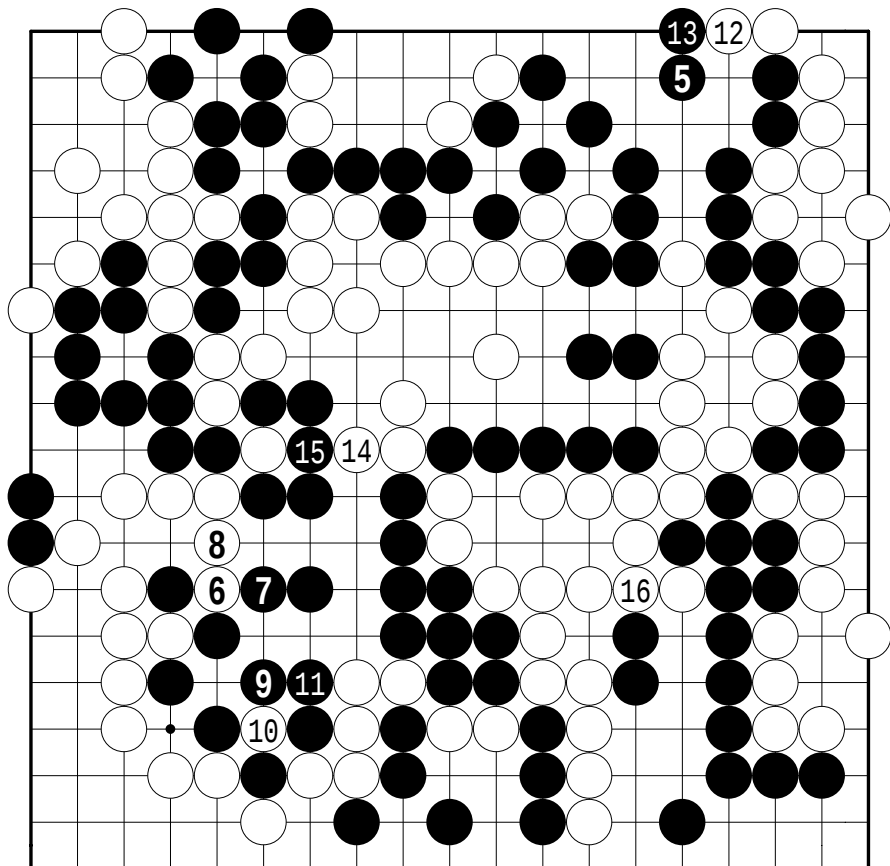


图 52 (1-12)

⑧ = ③.

林：即使黑 1，白 12 止也能做活，但因为是 7 目左右的棋，故谱白 4 仍然大。



谱 80 (205-216)

—完

林：计点的话，白棋赢 2 目半左右吧。

胜本：前半局，林九段以细算、力量取胜，后半局黑的追击则表现精彩。

共计 216 手完 白不计胜 时限各 6 小时： 黑：4 小时 54 分 白：5 小时 58 分

林海峰名局细解 一

第 4 局

棋谱说明：太极神球 录入整理

版权：台湾理艺出版社

赛事：第 11 期天元战本战准准决胜（日本新闻三社联合主办）

对局：《林海峰◆名局细解 1》（理艺版）第 4 局

日期：1985-09-05

黑：加藤正夫

黑方段位：九段（王座）

白：林海峰

白方段位：九段

贴目：5.5

限时：0.0

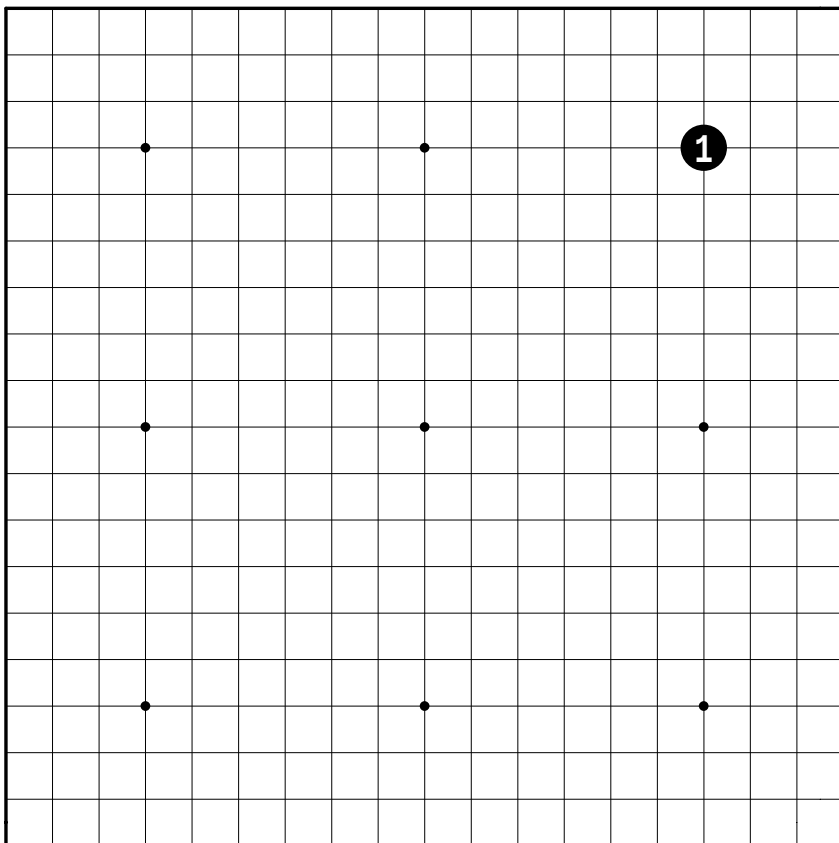
结果：白 0.5 胜

地点：东京日本棋院会馆

轮次：共 274 手

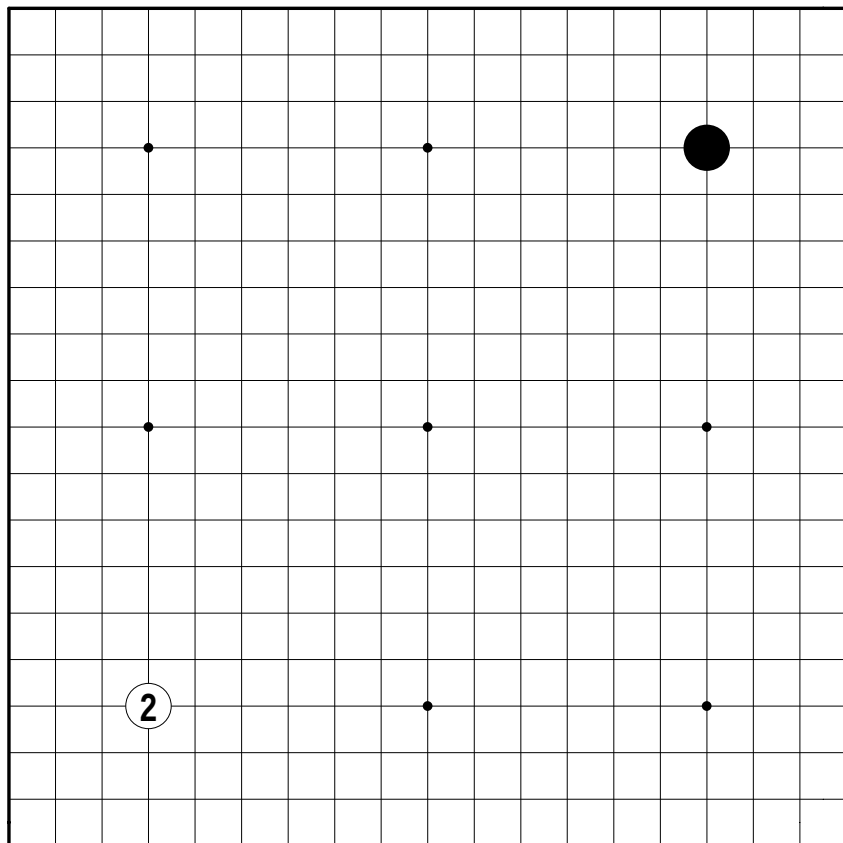
来源：飞扬围棋网 <http://www.flygo.net>

录入：【日】林海峰九段解说◆胜本哲洲记述 ◆ 陈宪辉编译



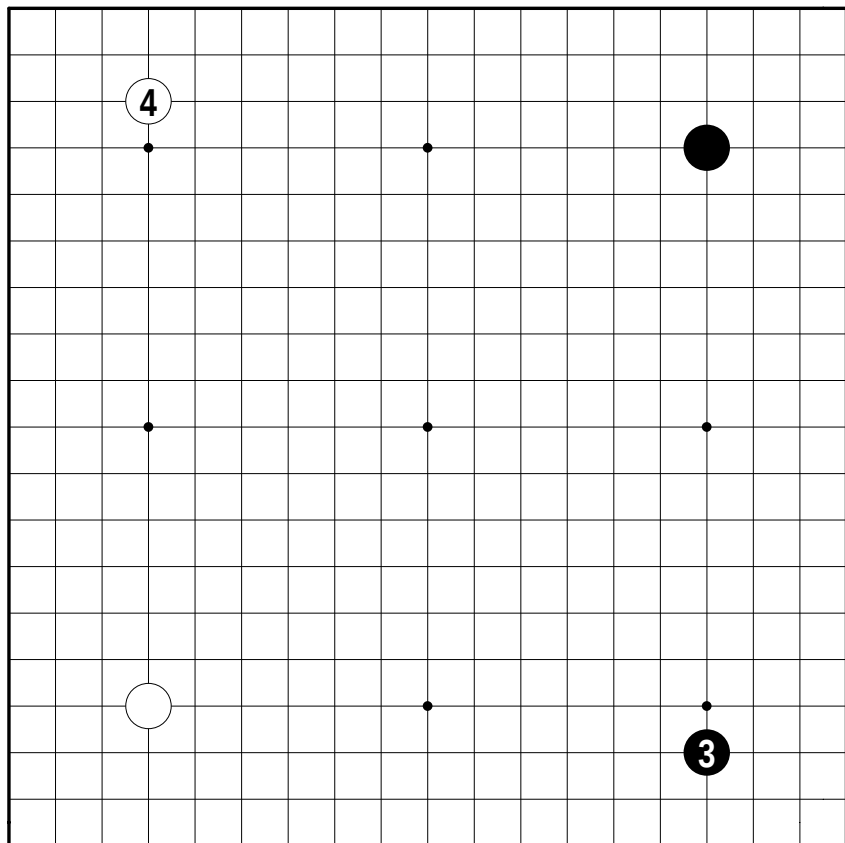
谱 1 (1-1)

一、布局篇



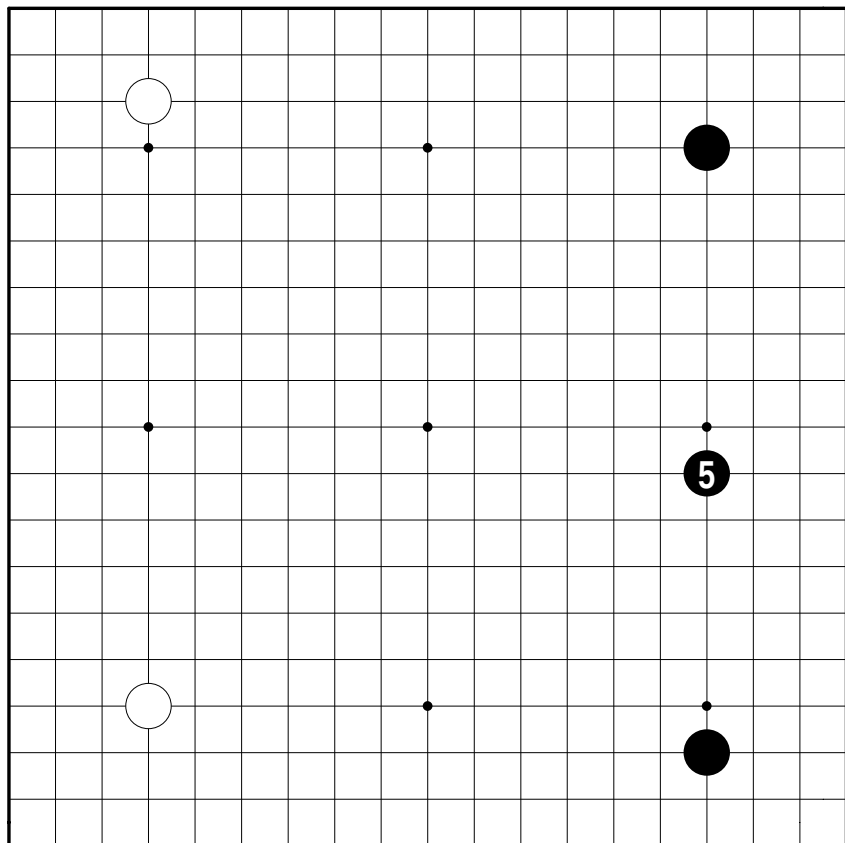
谱 2 (2-2)

胜本：今年的天元战，集合了超一流棋士，值得一看的棋局很多。提到现在情况绝佳的棋士，一是林，一是加藤。



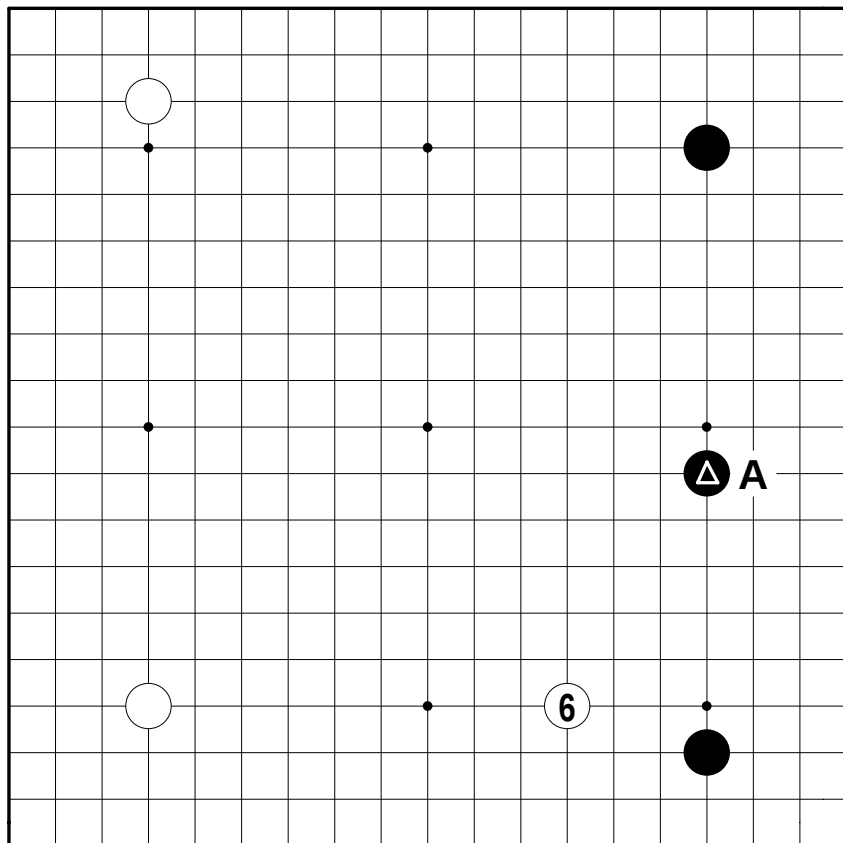
谱 3 (3-4)

胜本：加藤王座的棋，最近出现柔软性。话虽如此，其本质仍然是攻击的棋。 本局在人意料之中，成为加藤攻击，林处理的对决。而且，本局真正精彩处在于终盘的半目输赢，诚可谓令人喘不过气来的“显微镜之下的胜负”。



谱 4 (5-5)

胜本：有一个时期的加藤，持黑高中国流，有压倒性的多。不是中国流，就是三连星，中国流以及三连星属于模样的布局，而模样的布局就等于攻击的布局。目前的加藤先生，尝试各种各样的布局。这样是否更能使行棋幅度变宽呢？



谱 5 (6-6)

林：是的。 不过如果是下中国流的话，不下黑 A，黑▲的高中国流有压倒性的多。 白 6 若于——图 1

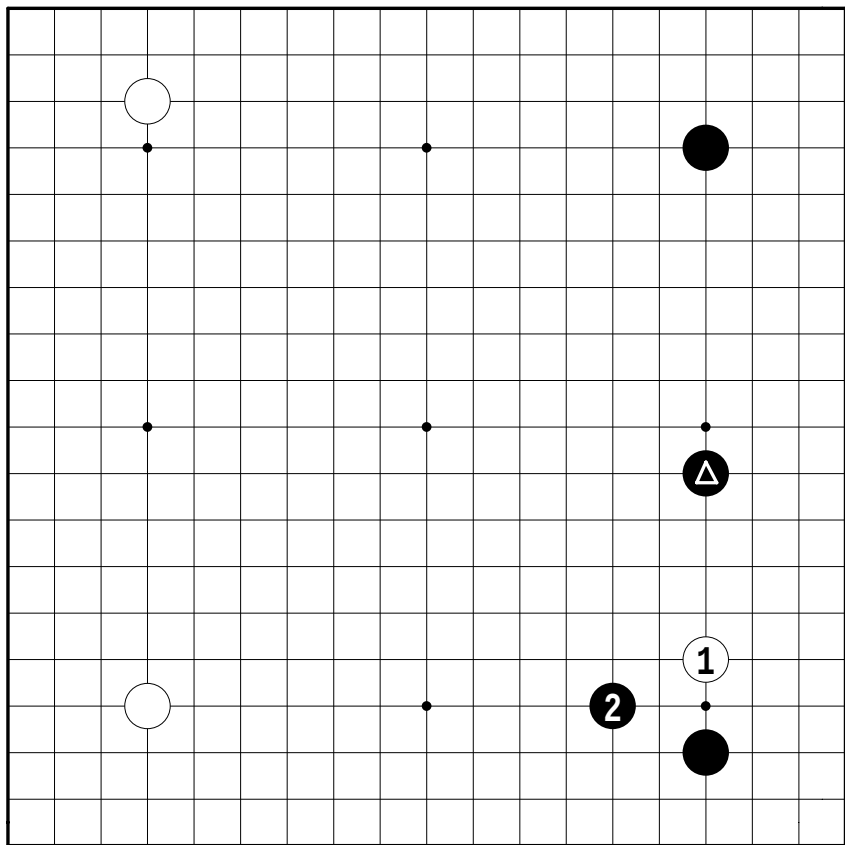
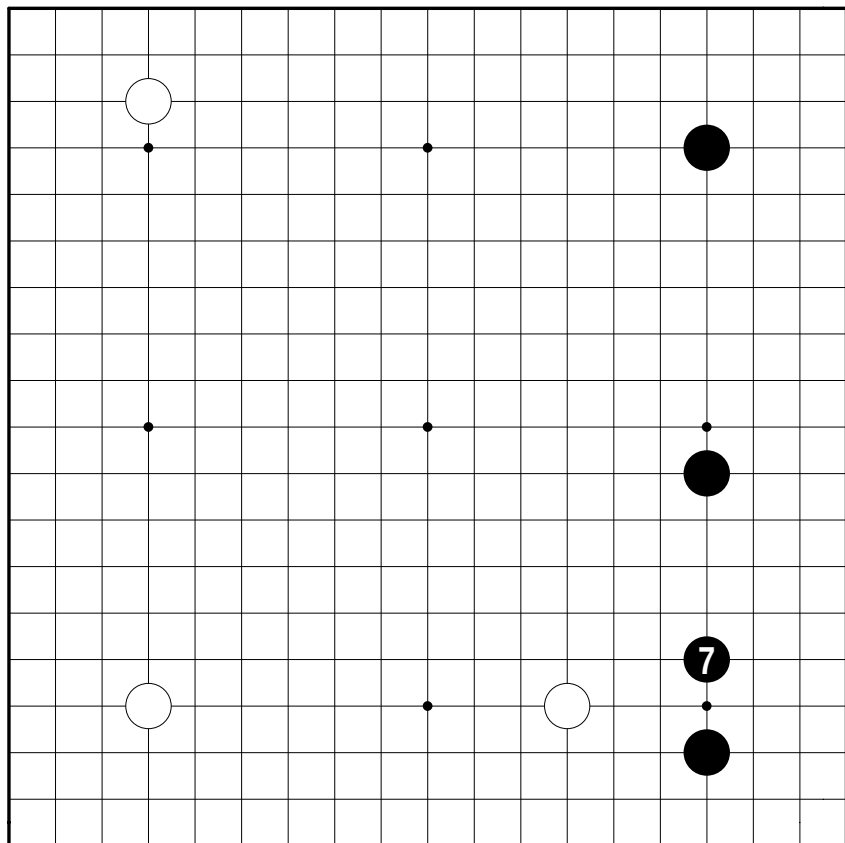


图 1 (1-2)

林：白 6 若于 1 位挂角，则黑 2 飞攻，白棋想开拆的方向上已有黑▲子，故有白棋不好的定论。



谱 6 (7-7)

胜本：黑 7 是否当然呢？

林：不！也有一一图 2（图 3）的手法。

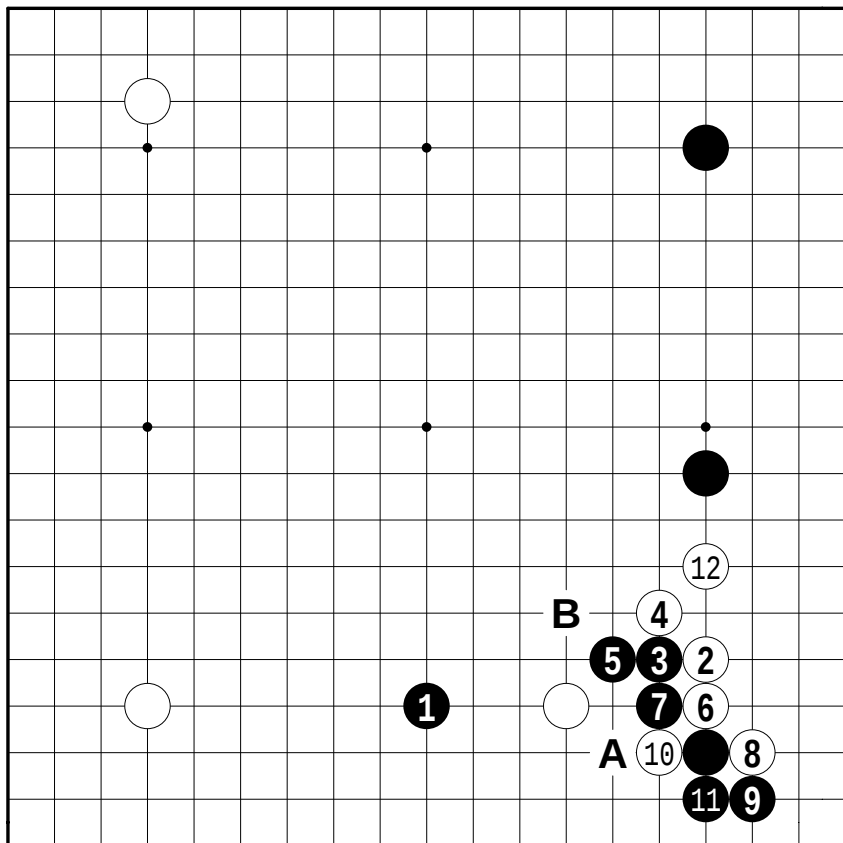


图 2 (1-12)

林：也有黑 1 夹击的手法，白 2 时，黑 3、5 分断。

林：白 6 时黑有 7 的手法，至白 12 止，次黑若 A，白下出 B 跳封的手筋。 另外，黑 7 也可于一图 3

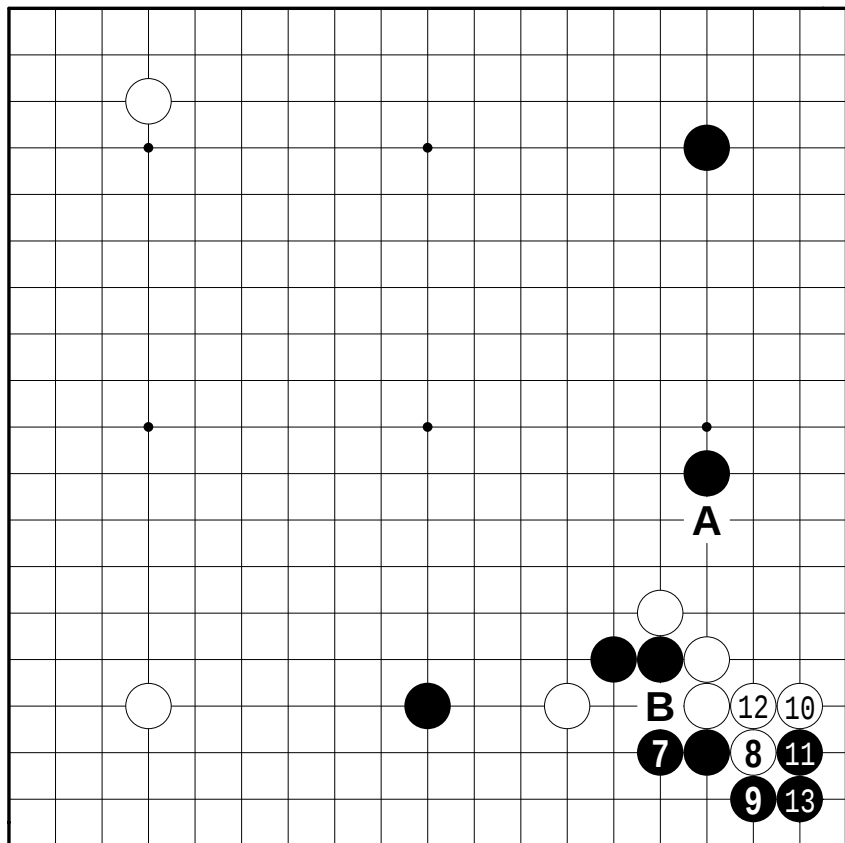


图 3 (7-13)

林：黑 1 退，这样的话，白 2、4 进行。黑 5、7 用强。次，白棋于 A 位碰，狙袭 B 的冲断。有过这样的实战例子。

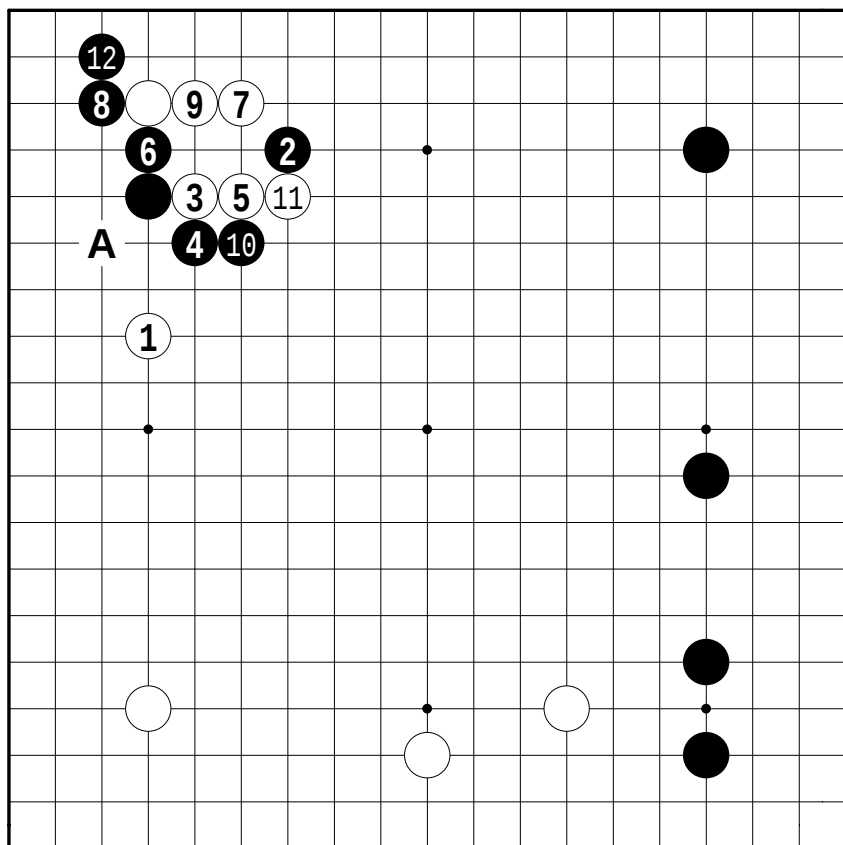


图 4 (1-12)

林：是白 1 吗？当然可以下。黑 2 至白 7 接应——

林：黑 8、白 9 之后，有征子问题，黑棋征子有利的话，有黑 10 押再 12 立重视实利的手法。此形，黑 A 虎到将成为理想的好形。问题在于—— 图 4(续)

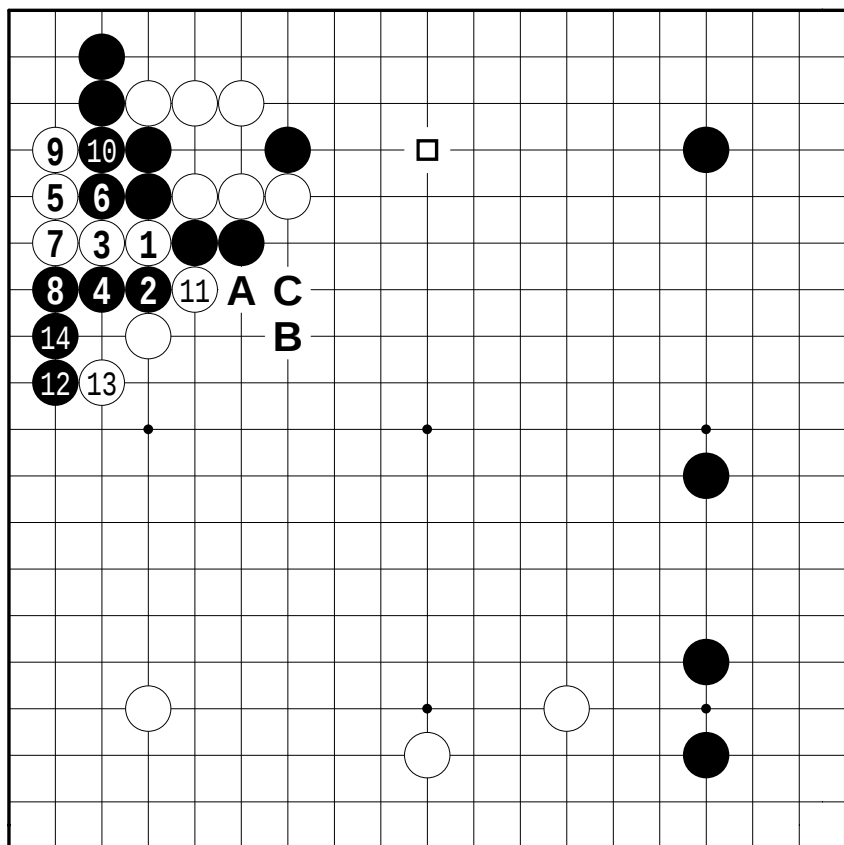
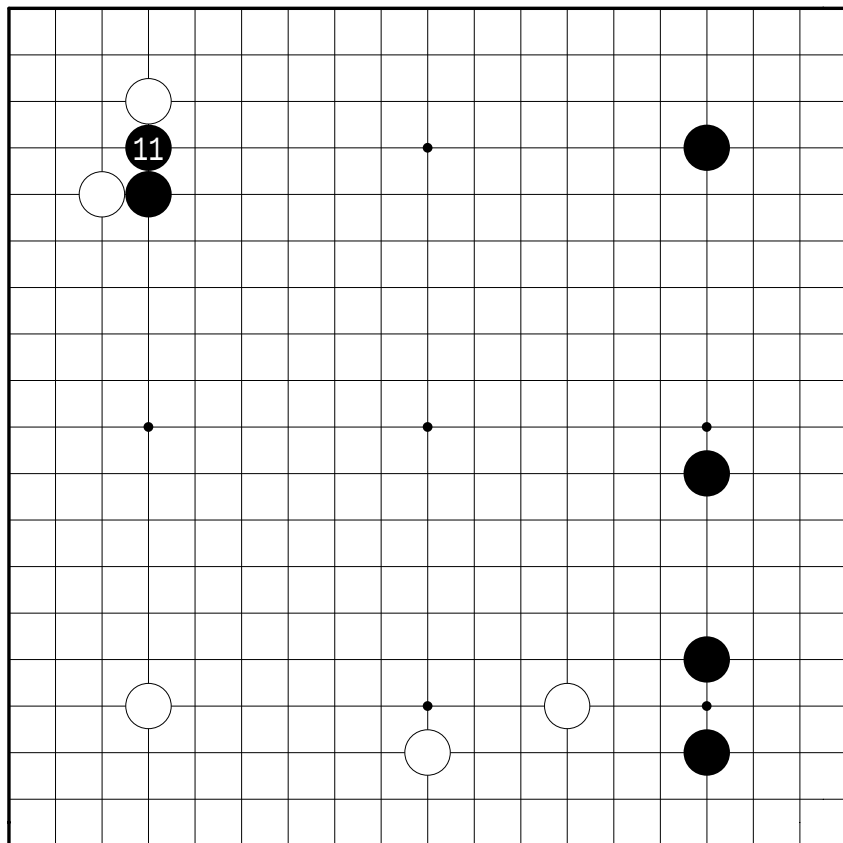


图 4(续) (1-14)

林：问题在于白 1 的切断，但黑可 2 以下至 10 接应。此时，以白 11 切断之后，白 A 的征子不成立为条件。

林：次，黑 12 的跳为好棋，白 13 时黑 14 粘吃到白 5 子。又，对白 B，黑 C 为好棋，闪躲种种征子，不会被吃掉。

（注：白▲断之前，有故意在■位中途半端地拆一个的骗着，如果有了黑■子，再如图定型至黑 14，白 A 飞、黑 B 尖时，白可以把黑棋往上边征吃掉）



谱 8 (11-11)

林：黑 11 撞这手棋——图 5

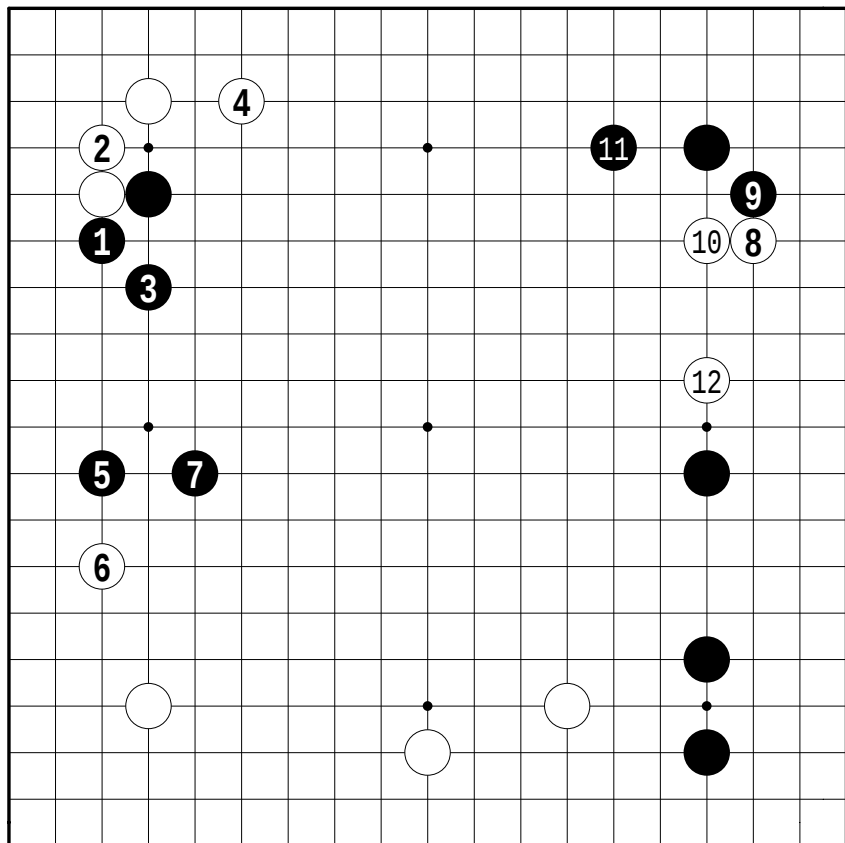
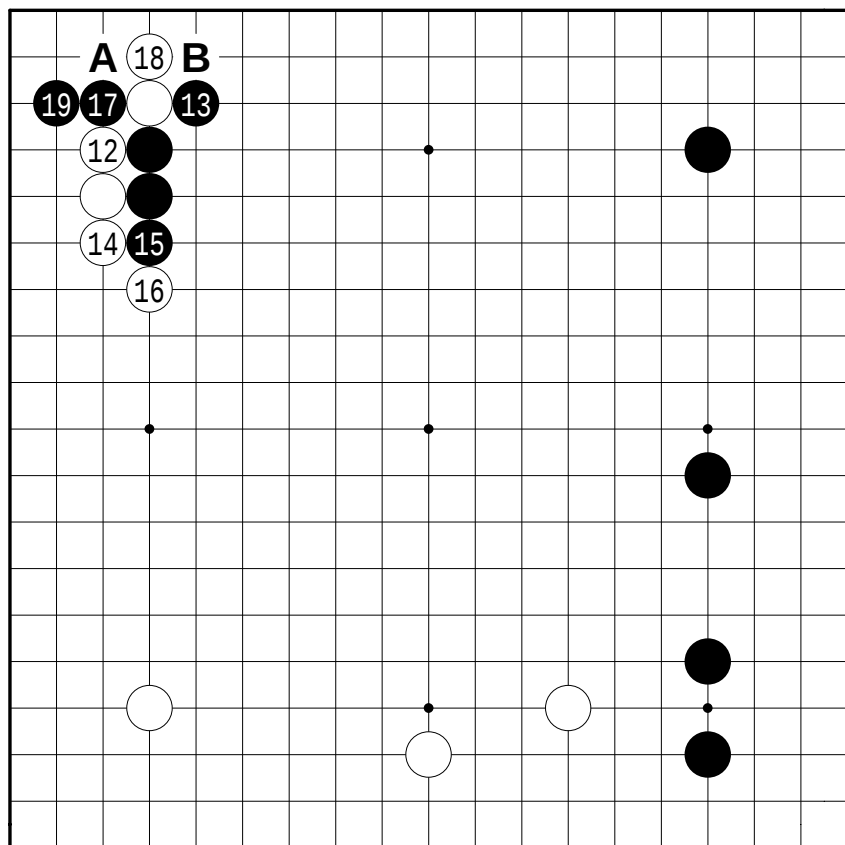


图 5 (1-12)

林：若能叫黑 1 挡，则白 2 至 6 时，黑棋会在 7 位补吧。如此将会成为白 8 至 12 的布局。



谱 9 (12-19)

林：黑 19 止为大雪崩定石的进行过程，到此为止为单行道，但此际白 A 拐或白 B 拐为一个歧路。白 A 内拐为争取实利的手法，白 B 外拐则是扩张外势的手法。此际，白若 A 位内拐的话——图 6

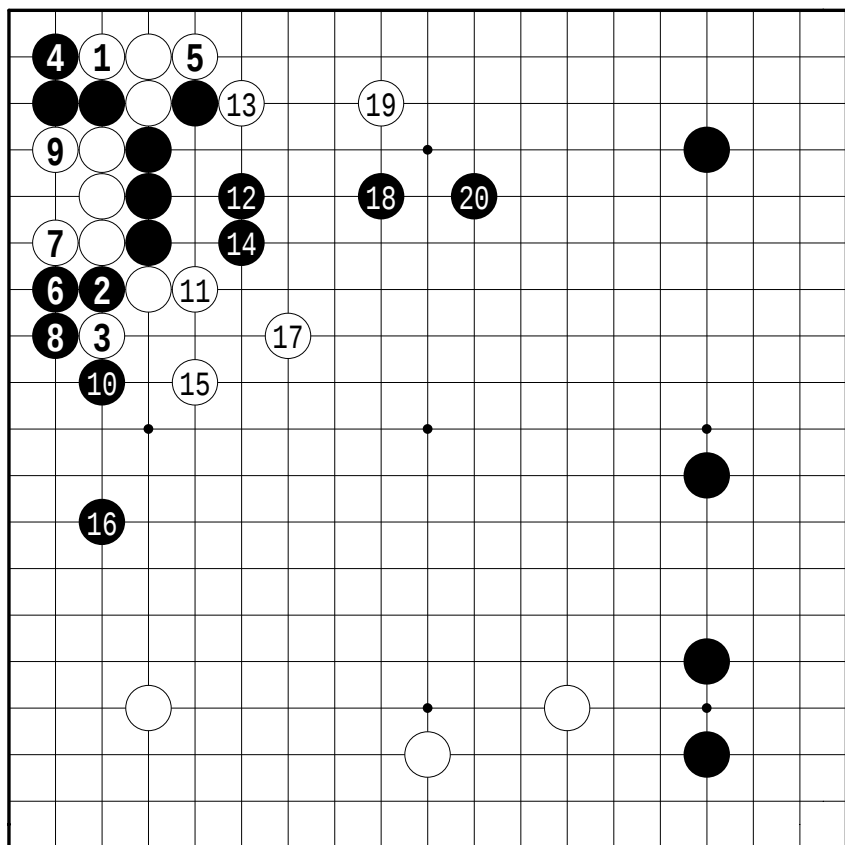
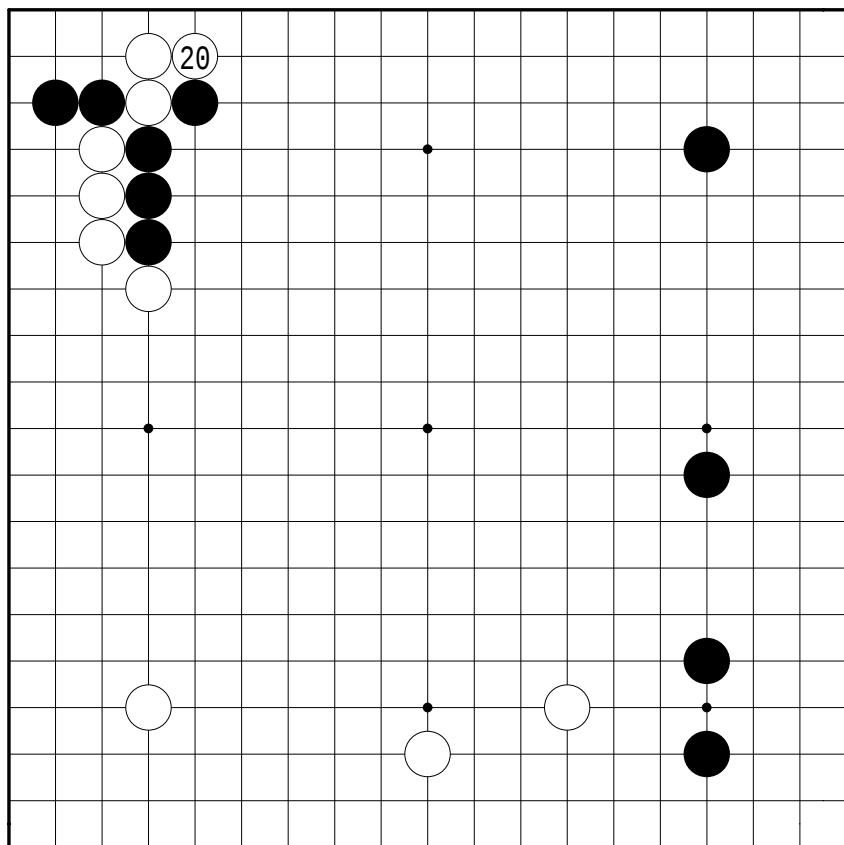


图 6 (1-20)

林：白若 1 位拐，则黑 2 以下至白 9 得角——

林：黑 10 以下至 20 为手数非常长的定石。但是，此一布局在右边为三连星或中国流布局的配合则难以赞成。黑 18、20 多半有助于右边模样的扩大。白 17 以下的白子若被攻到，也会助长敌方的模样。

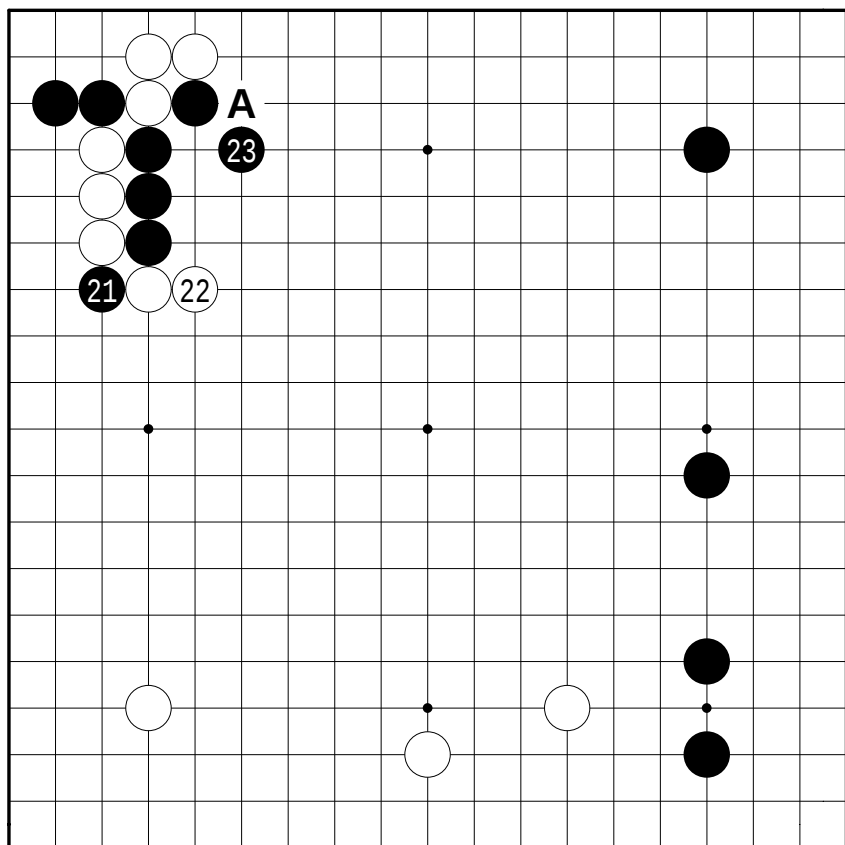
（注：这个定石明显白实地较好，但角部还留有连环劫的手段，以后的进程中白将受到不敢随便打劫的制肘）



谱 10 (20-20)

-取厚势

胜本：再怎么喜欢实利的林九段，根据过去实战的体会，发觉采用内拐的定石，后面将不好下。所以，此际采用白 20 外拐的定石。此为白方采用扩大模样的定石。



谱 11 (21-23)

胜本：有一个时期，黑 23 都下在 A 位长。

林：图 7——

胜本：故，结局回到最早黑 23 虎粘的型。不过，讲到最早的型，因为这个定石有其历史性，花样百出，不易考证得出。

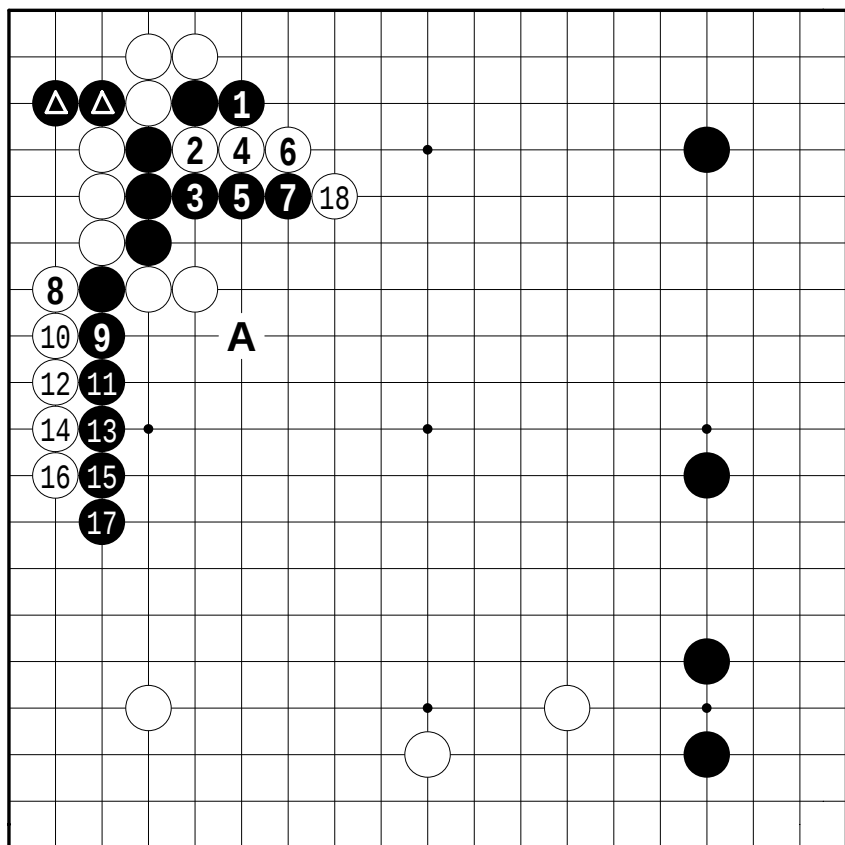
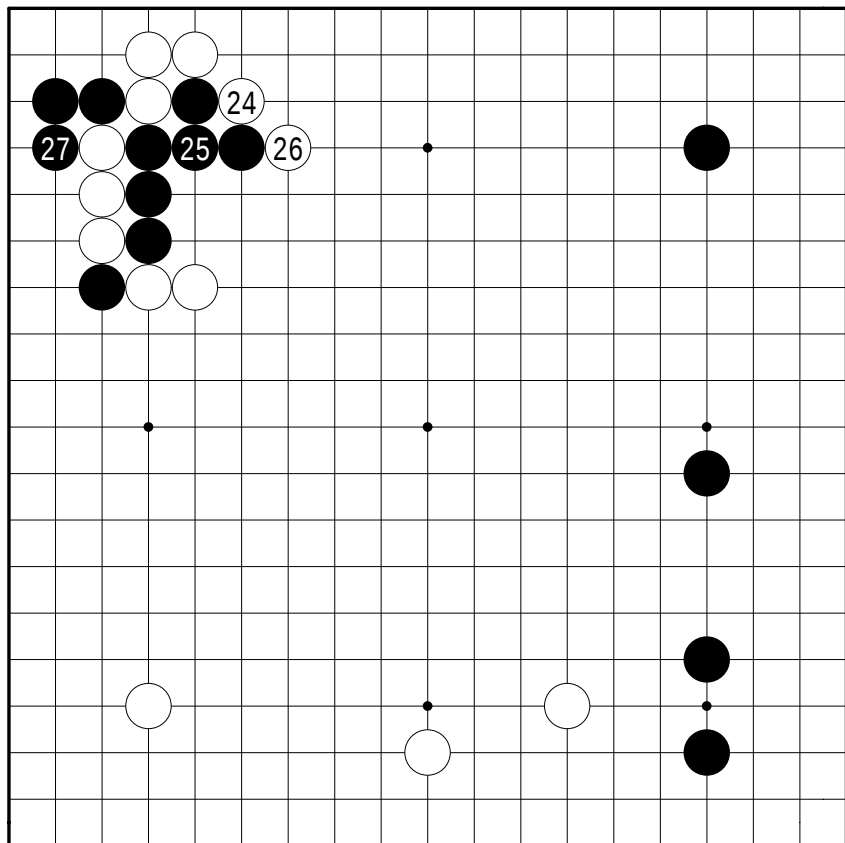


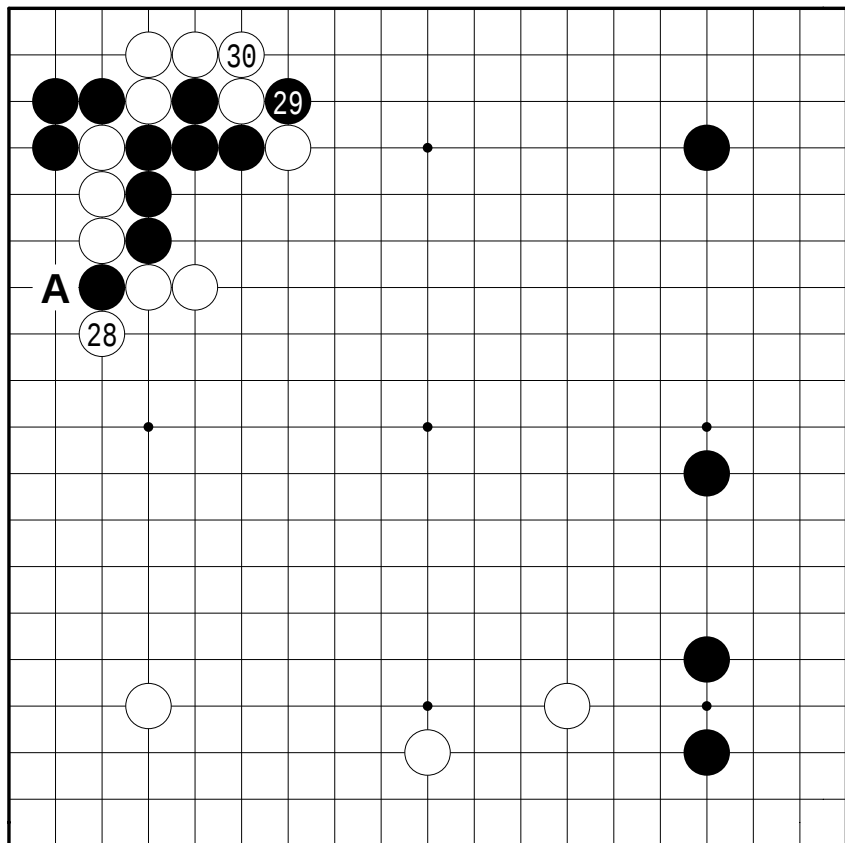
图 7 (1-18)

林：是黑 1 吗？如此，白 2 切断以下进行至白 10——
 林：黑 11 以下进行至白 18——白棋虽然在二路上爬了好几手棋，但角上黑▲二子无疾而终，白的实利大。白 18 是否还能用白 A 开跑呢？也就是因为这个道理，最近放弃这一型了。



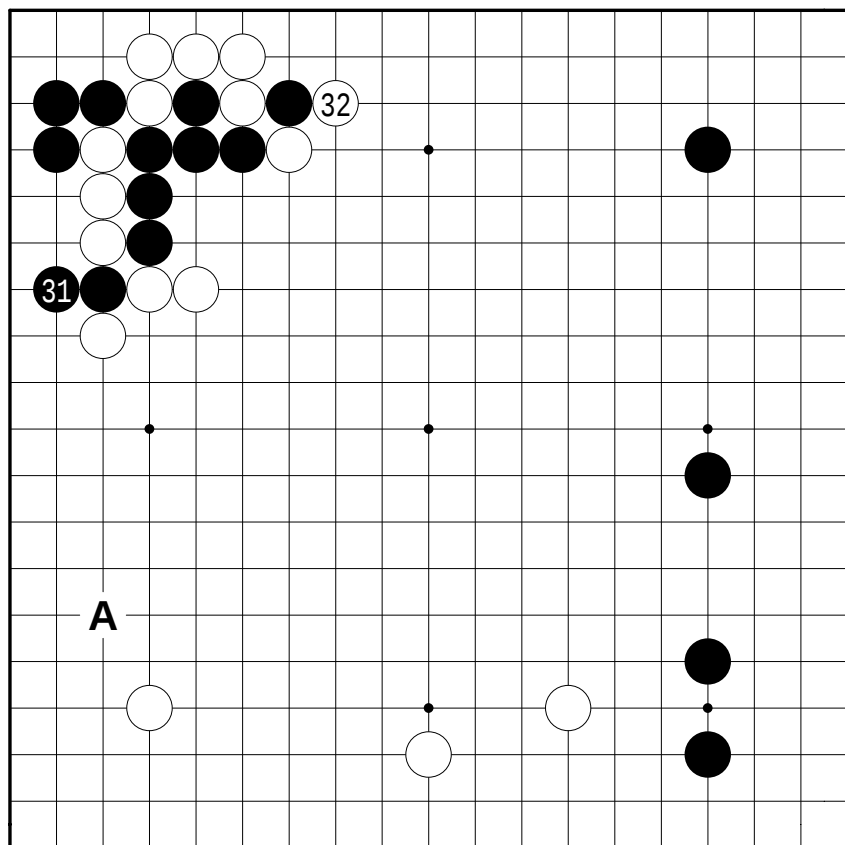
谱 12 (24-27)

胜本：此际，黑 27 的拐才是手顺。总之，这个定石手顺长，业余棋友难以记住，容易弄错手顺。



谱 13 (28-30)

胜本：有一个时期，黑 29 也有不断单于 A 位立的，这样的话，白棋就在 29 位粘。黑棋先手切断比较好。



谱 14 (31-32)

胜本：至白 32 止，告一段落。

林：虽然内拐和外拐都是手顺长的定石，但外拐这个定石，有使棋势趋于缓和的意味。

胜本：那么，现在黑棋眼光要摆在哪里呢？

林：第一感是黑 A 的挂角——图 8、图 9

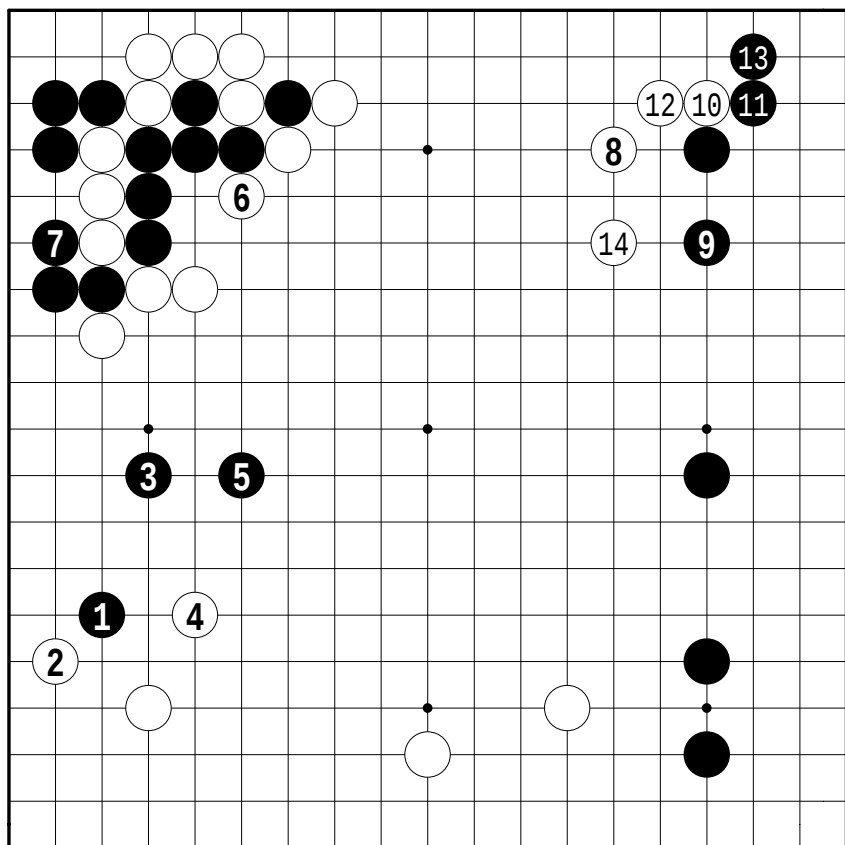


图 8 (1-14)

林：黑若 1 位挂角，白棋大概 2 位飞吧。如此，黑 3 拆，对白 4 则黑 5 跳。之后，白 6 至 14 应设法扩张上边的模样。但这样的话，让黑棋下到 3、5，和白棋扩张上边模样的战略矛盾。胜本：因此——图 9

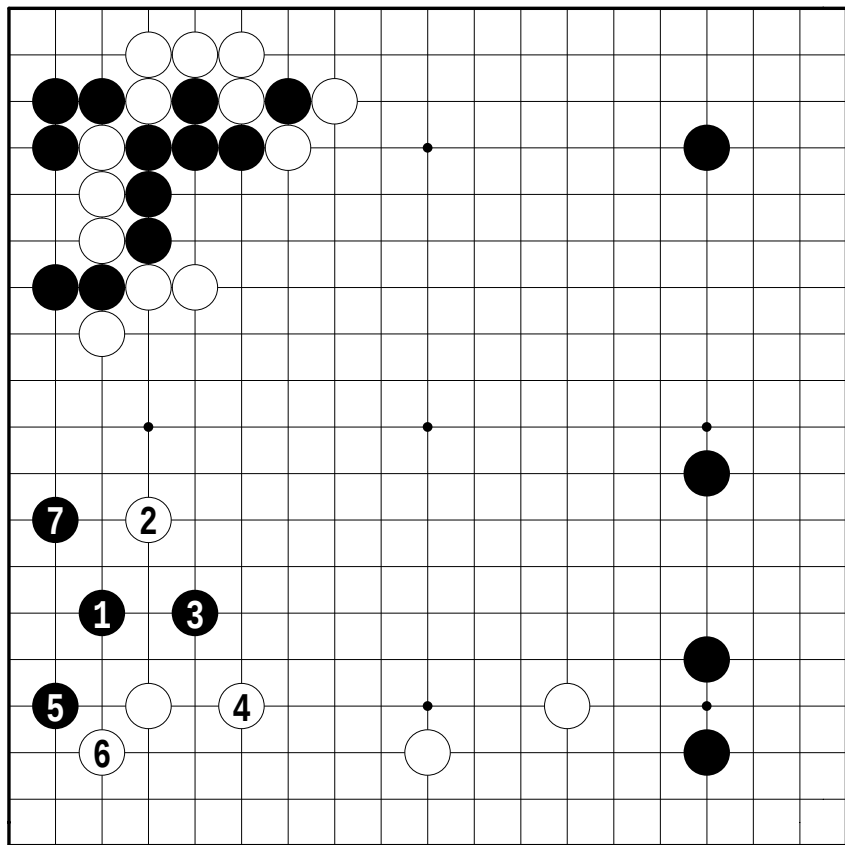
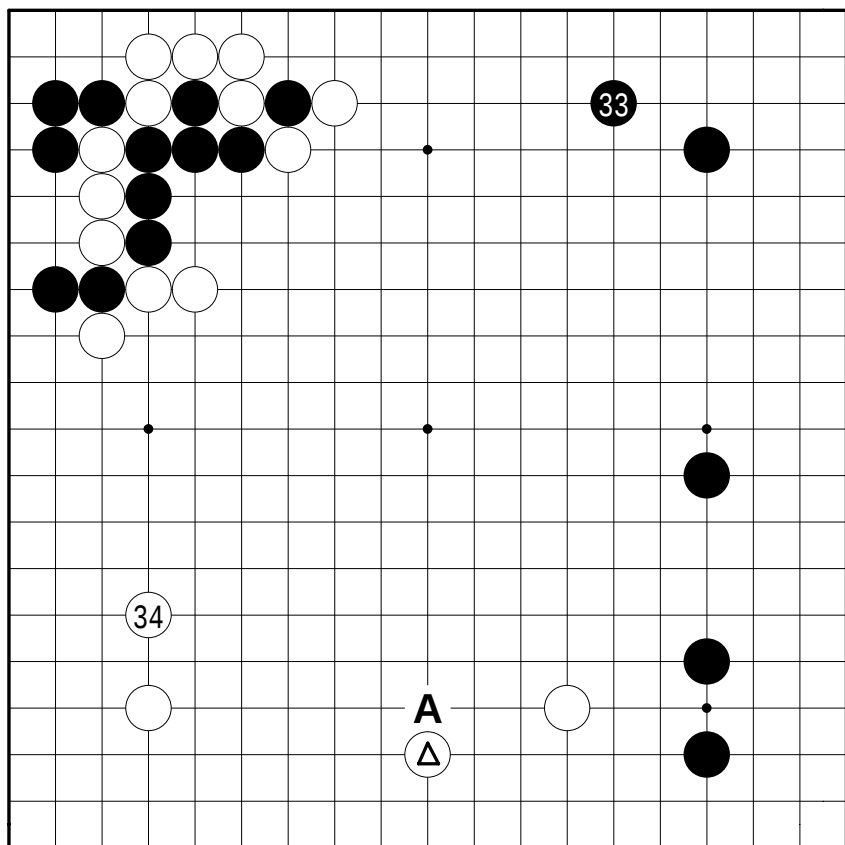


图 9 (1-7)

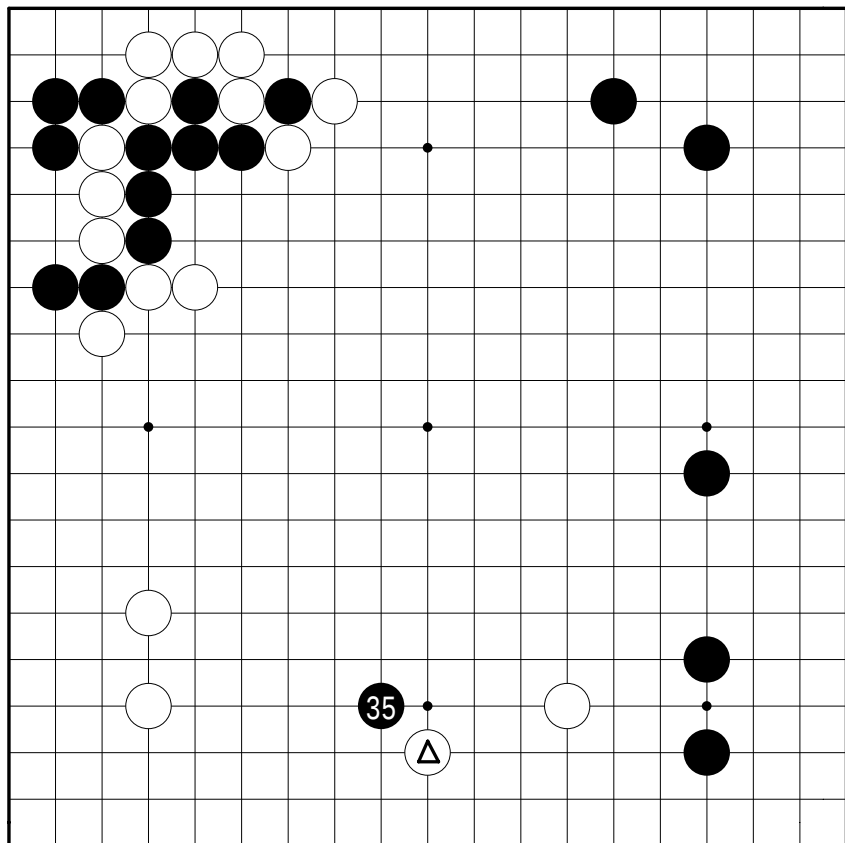
胜本： 所以，也有人用白 2 至 6 接应，然后转于右上角挂角。这个下法，在扩张上边模样上比较合理。



谱 15 (33-34)

-注意▲子位低

林：黑 33 不用说也是大场。黑若 33 则白 34，为相对的大场。这样发展的话，则白▲下在 A 的高位比较好。



谱 16 (35-35)

林：因为白▲的位置低，故黑棋说不定选择 33 的下法，此因黑有从 35 位侵削的手法的缘故。 黑 35 也可考虑——图 10、图 11

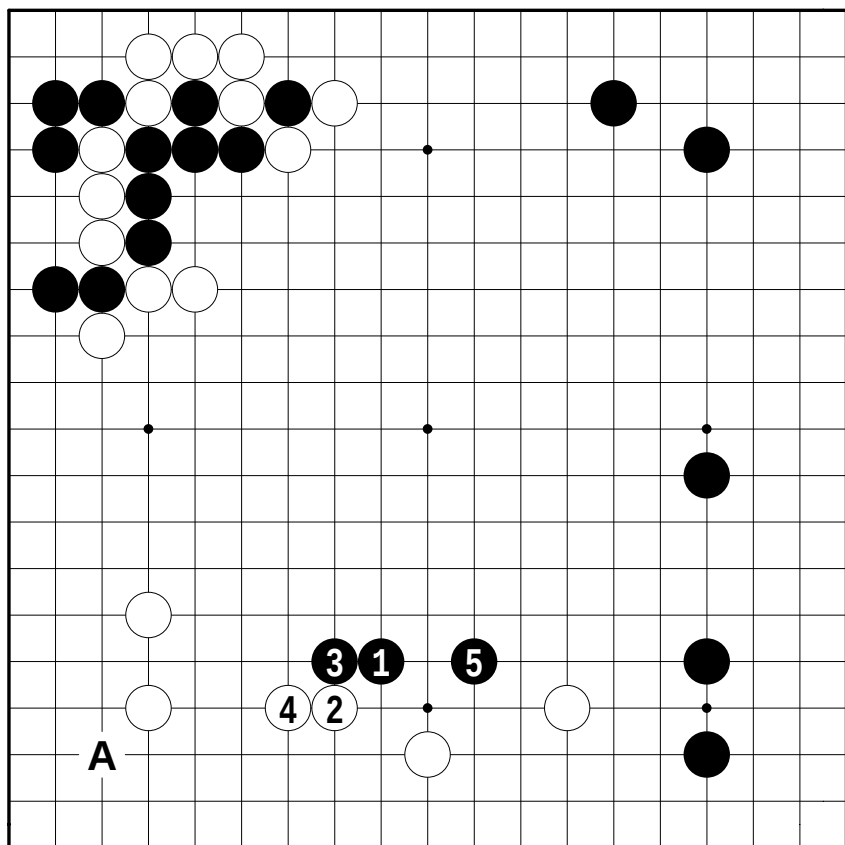


图 10 (1-5)

林：也可考虑黑 1 侵削的手法。白若 2，则黑棋保留 A 位进三
· 三，先用黑 3、5 接应。 白 2 的变化——图 11

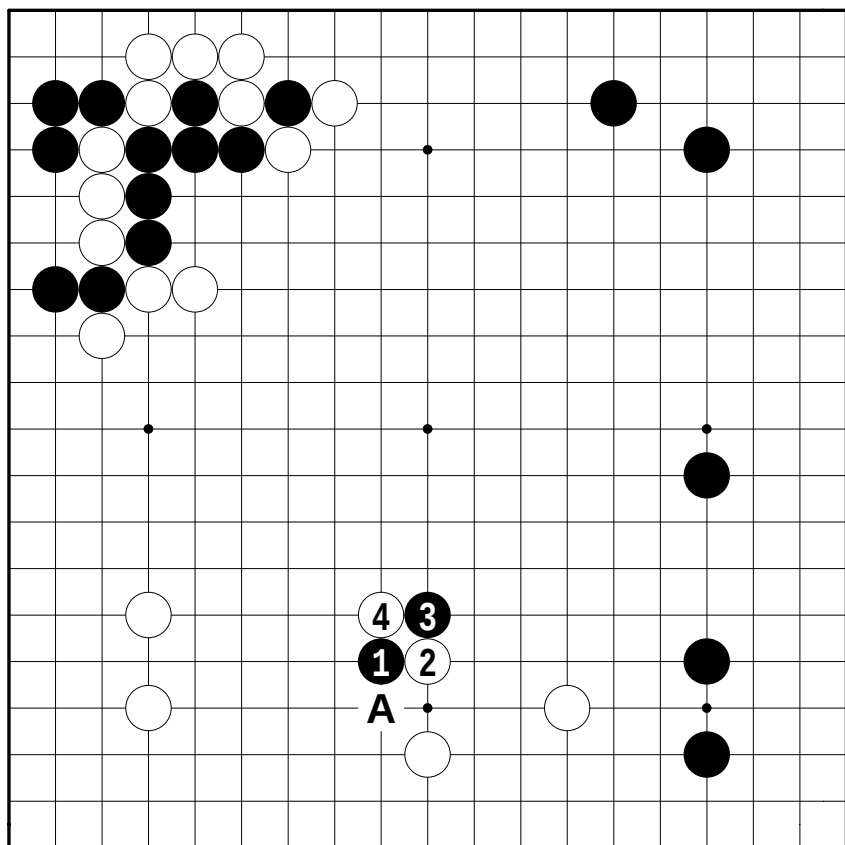
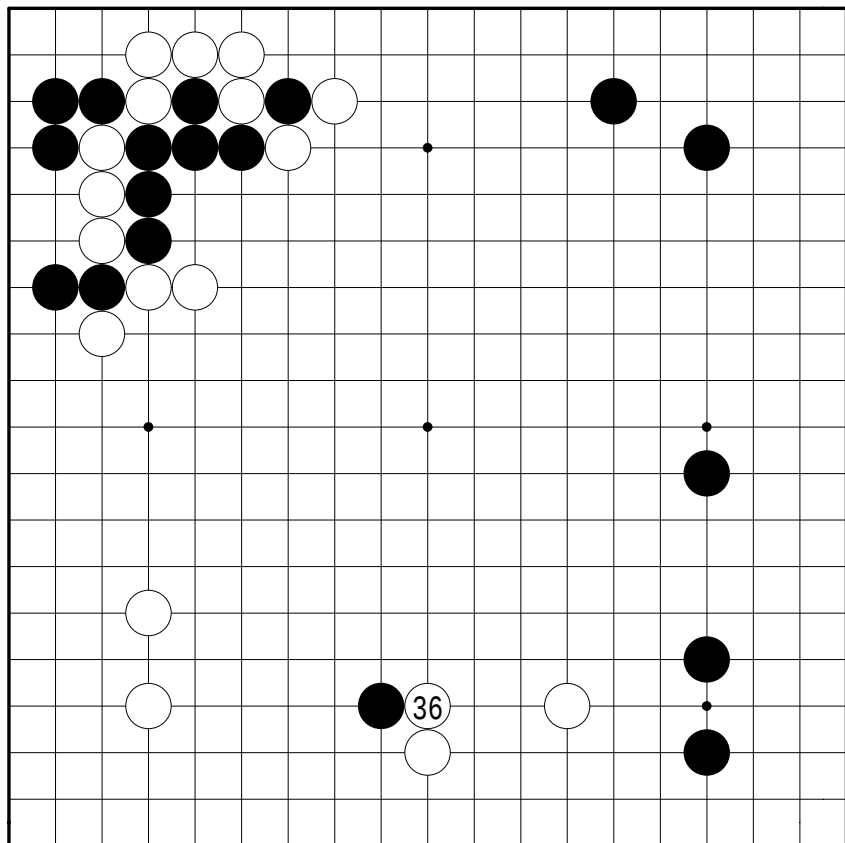


图 11 (1-4)

林：白棋可于 2 位碰，黑若 3 则白 4 扭断战斗。黑 3 若 A，则等同于谱之进行。



谱 17 (36-36)

林：白 36 若——图 12 则不好。以围左边地的策略而言，白 36 也可考虑——图 13

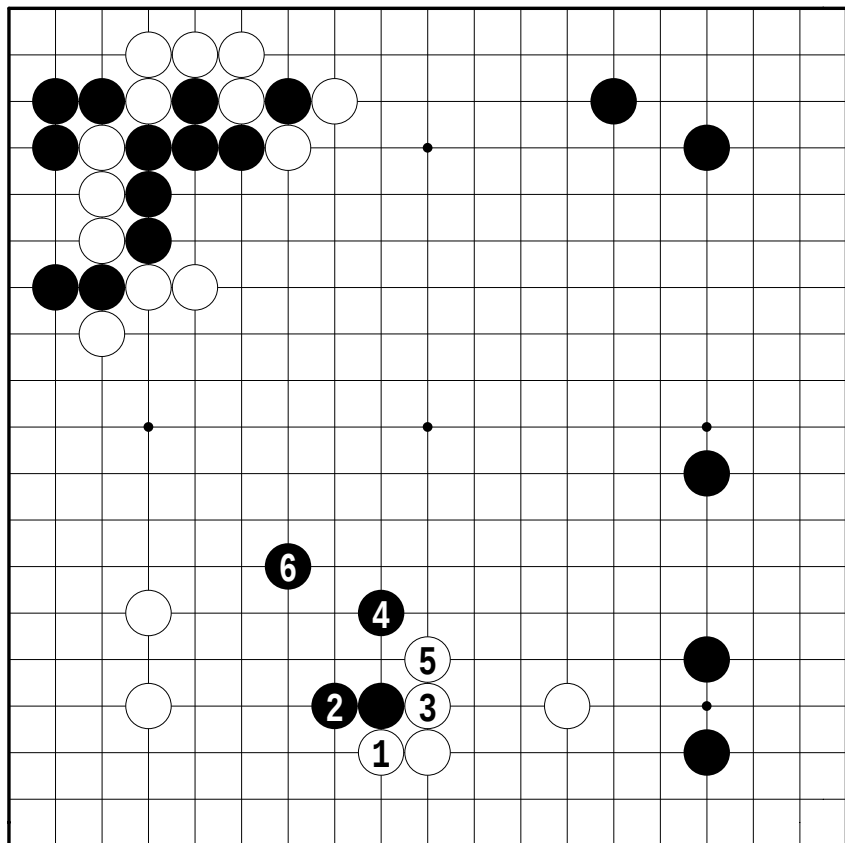


图 12 (1-6)

林：白 36 若于本图 1、3 的话，则黑 2、4，白若 5 则黑 6。
但这等于白棋想扩张左边的模样，却把黑棋往这个方向赶。

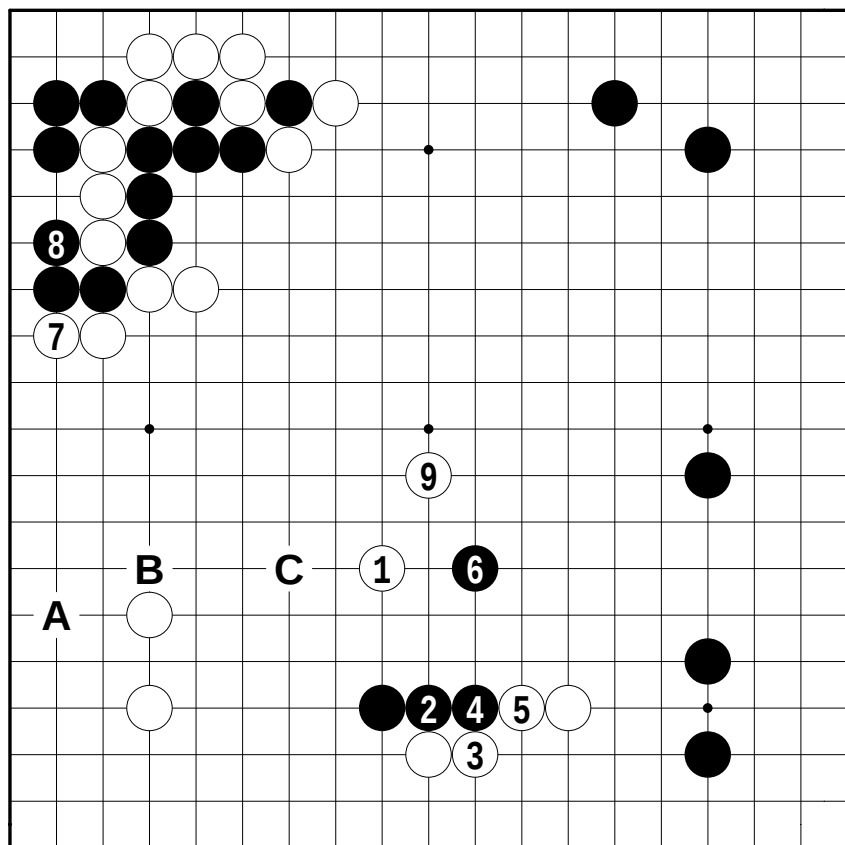
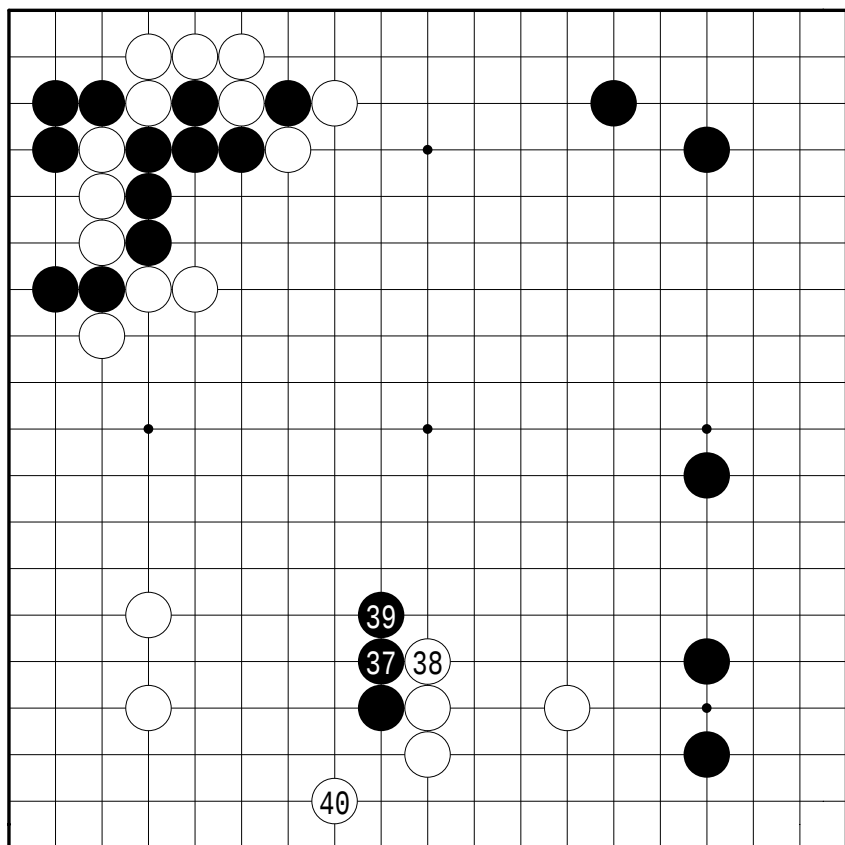


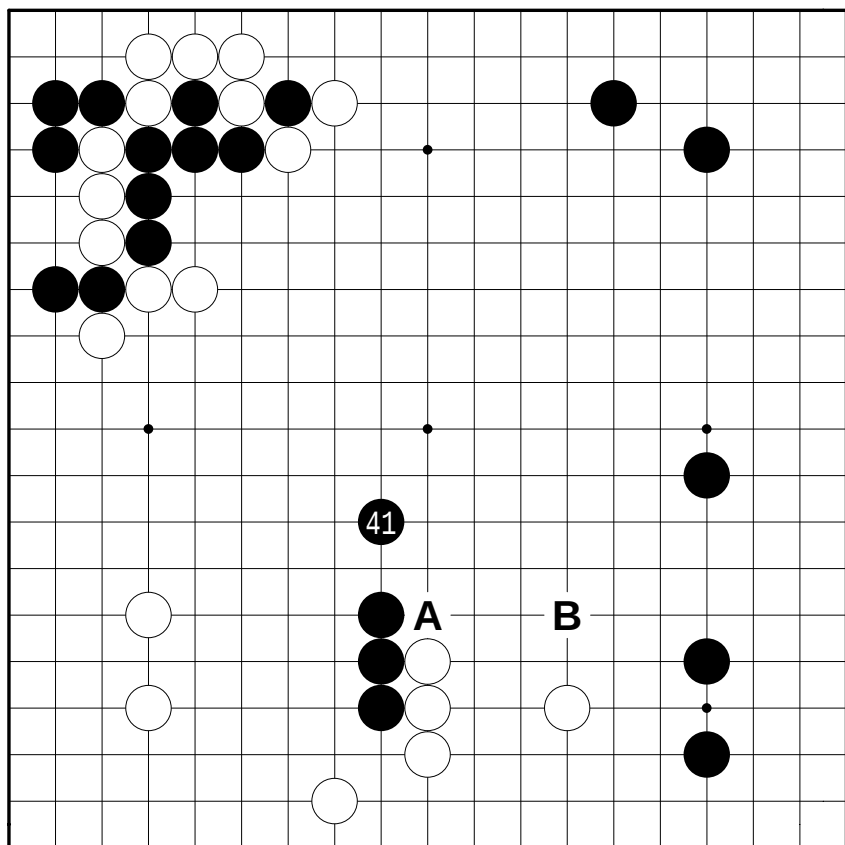
图 13 (1-9)

林：以围左边的策略而言，也可考虑白 1 镇头的手法。黑会 2 至 6 进行吧。此时，白 7 先手交换再白 9——这样好像围到相当的地，但总是不确定的。黑 A、B、C 搞花样，要花时间精力——细算，故而放弃了。



谱 18 (37-40)

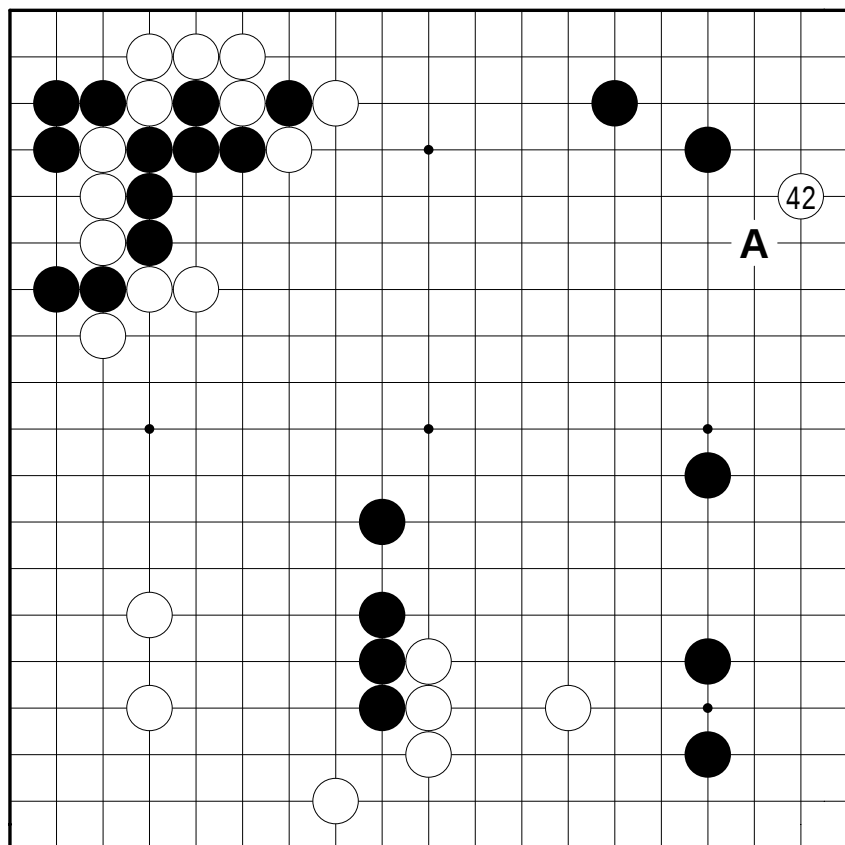
林：结局用最大众化、传统性的“押三手再飞”的形，回归所谓的普通手法。



谱 19 (41-41)

胜本：黑 41 若于 A 位拐如何呢？

林：拐手在白棋只押两手时有力。押三手的情况，则影响不到白子。若被白棋于 B 位附近攻击，则脚步慢。要用跳的比较好。



谱 20 (42-42)

—裙边的挂

胜本：下边告一段落，白棋转挂右上角。白 42 若平凡地用 A 位挂角呢？

林：如此，则——图 14

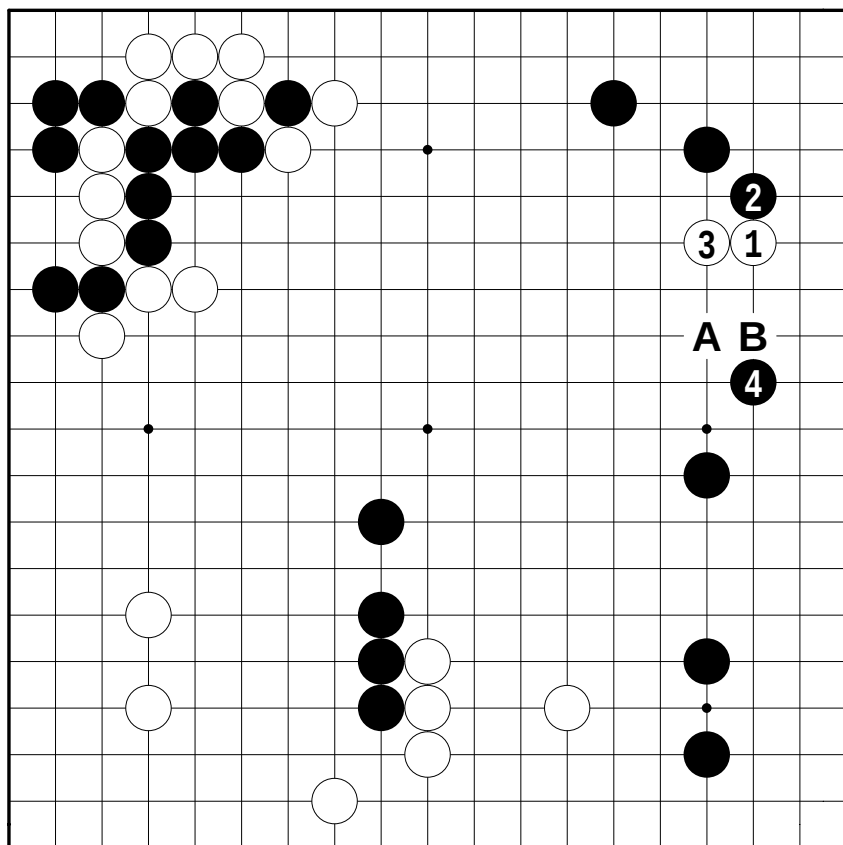
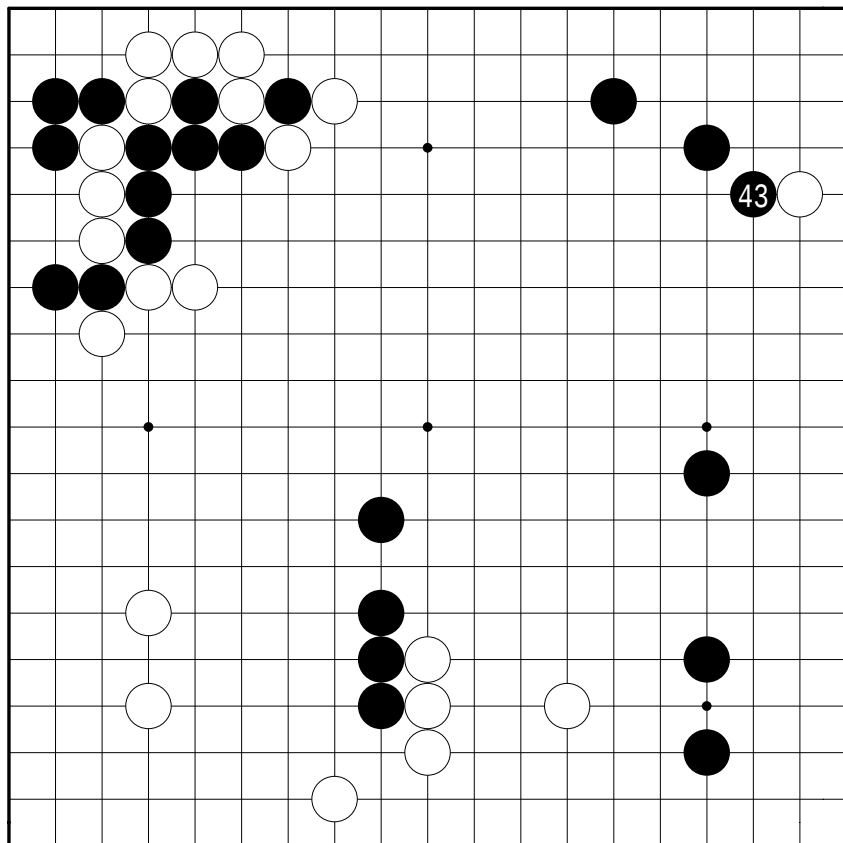


图 14 (1-4)

林：如此，黑用 2、4 攻击。黑 4 或 A、或 B，还是会用黑 4 吧？
 不管怎么说，挂角的时间慢了是重的。



谱 21 (43-43)

-攻击手法

林：黑 43 若于——图 15

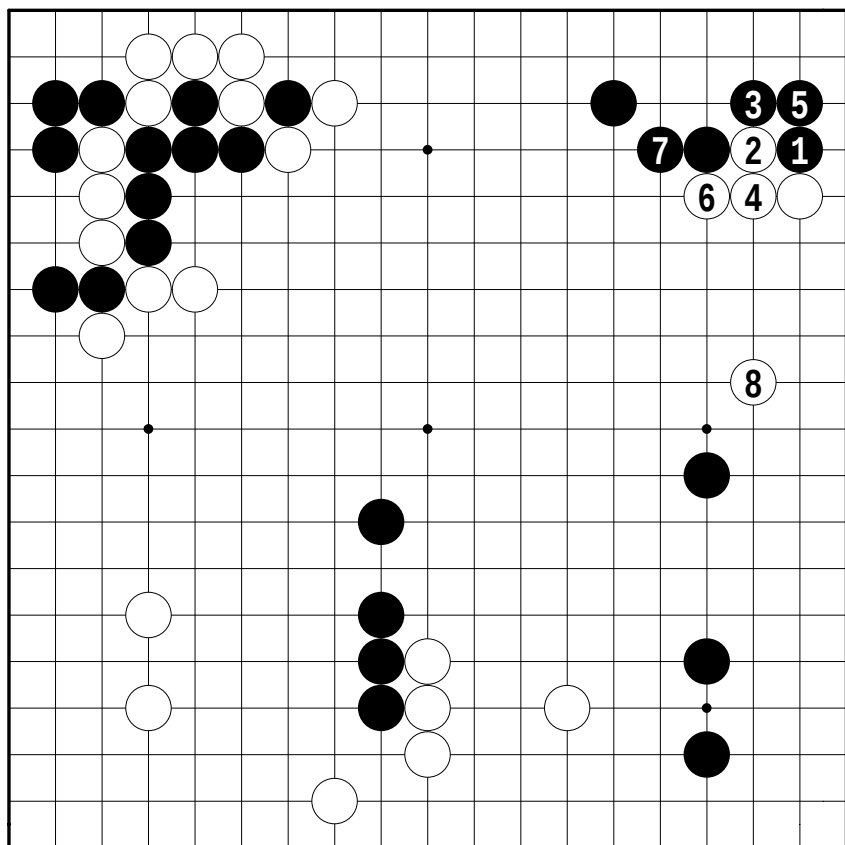
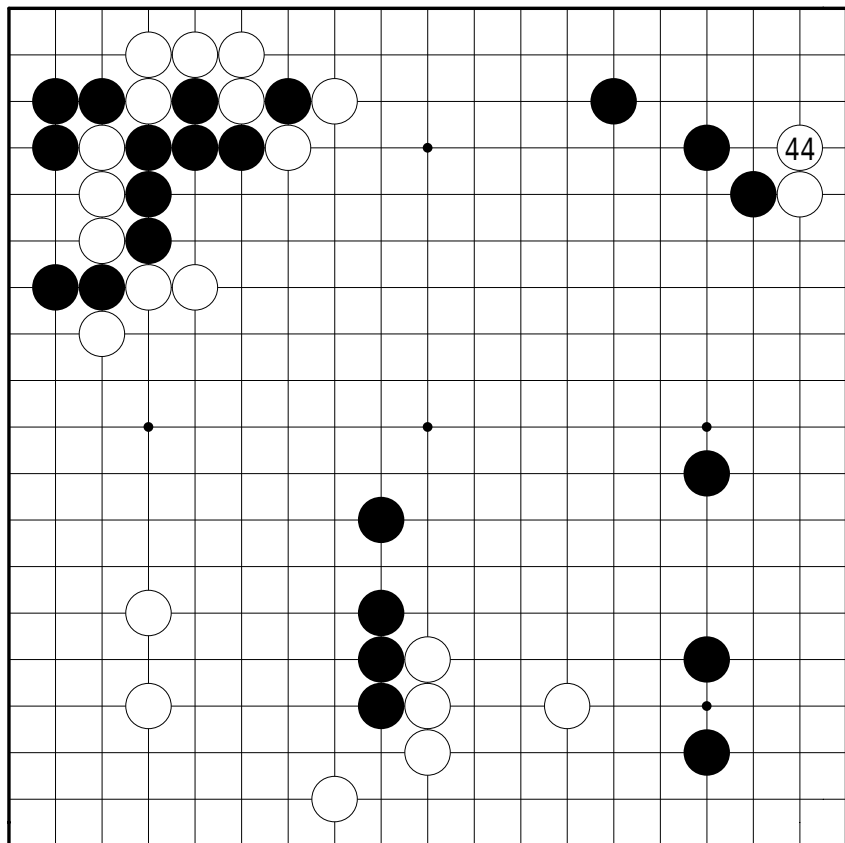


图 15 (1-8)

林：黑 43 若于本图黑 1 应的话，则白 2、4，黑 5 时白 6、8 开拆。 此为正中白棋下怀的好型。



谱 22 (44-44)

林：黑若 43 位尖踢，则白 44 长进去只此一手。

胜本：等一等，能否稍微讨论一下关于白 42 这手棋的变化？

参考图：【二五侵分的攻防】——图 16、图 17

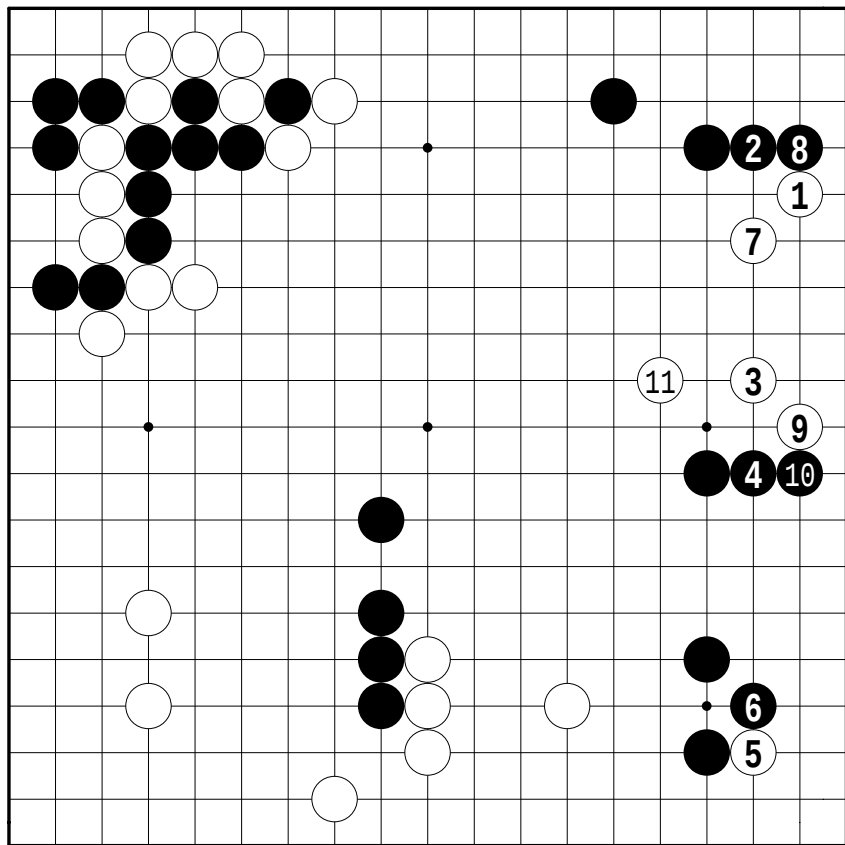


图 16 (1-11)

胜本：白 1 挂角这手棋称为二五侵分。

林：普通对白 1，黑 2 才是常识。这样的话，白 3、黑 4 进行。

林：其次在本局中，白 5 问个应手，黑 6 时再白 7，黑棋会在 8 位挡吧。此时，白 9 也交换掉再白 11。这是行情吧？棋势和缓。

胜本：除此之外，还有一个变化——图 17

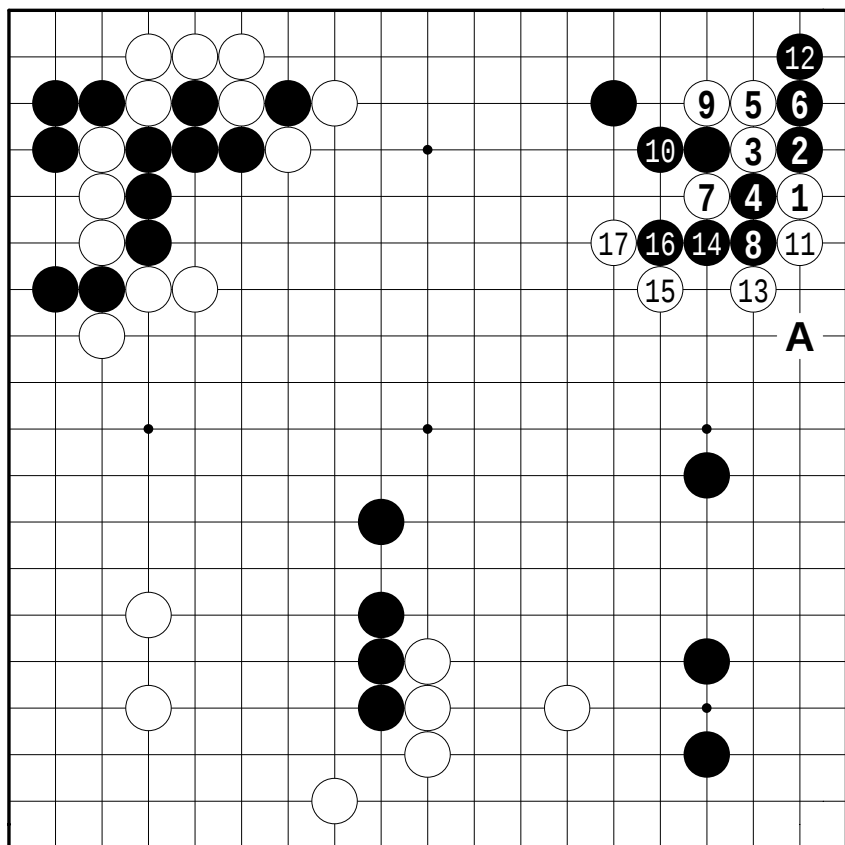


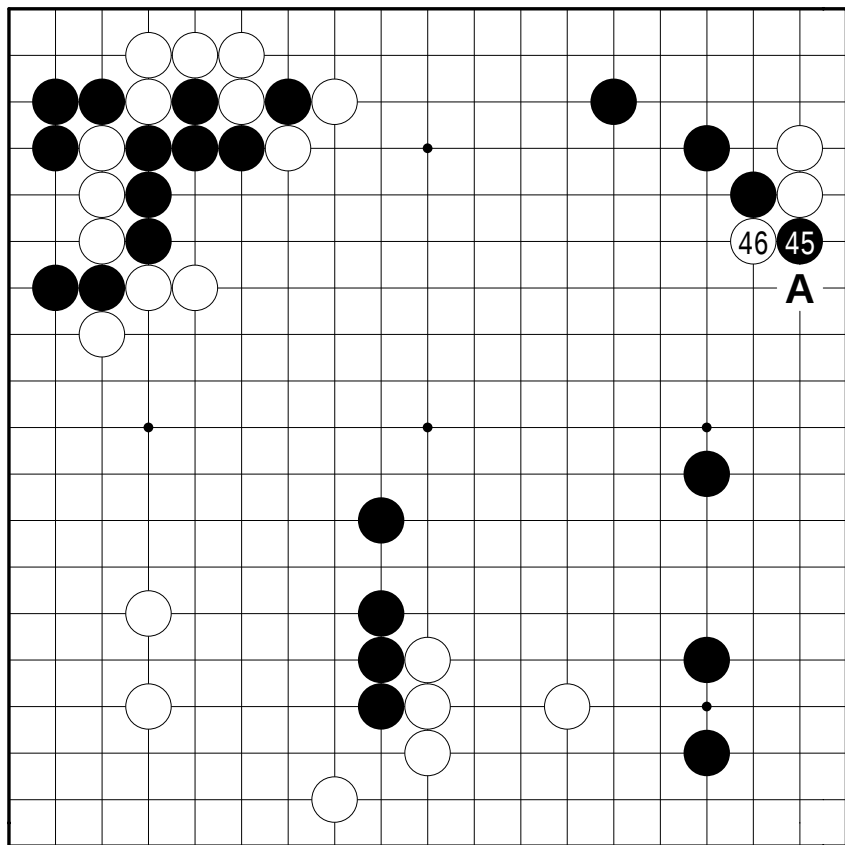
图 17 (1-17)

胜本：黑 2 碰时，白 3 挖之后的变化。黑 4 若 5 位应，则成图 15 白棋的理想图。故，黑棋没有从外边 4 位切断再黑 6 爬的手法吗？

林：也有这种手法。

林：白棋势必 7 断进行至白 11——

林：次黑 12 绝对。白 13 再 15 跳封，黑 16 时白 17，预料会这样进行。或者，白 15 跳封这手棋也可单在 A 位虎吧。



谱 23 (45-46)

-如何接应

胜本：黑 45 的挡，当然。白 46 切断，问个应手。

林：黑 47 若 A 位退的话，则——图 18（图 19）、图 20

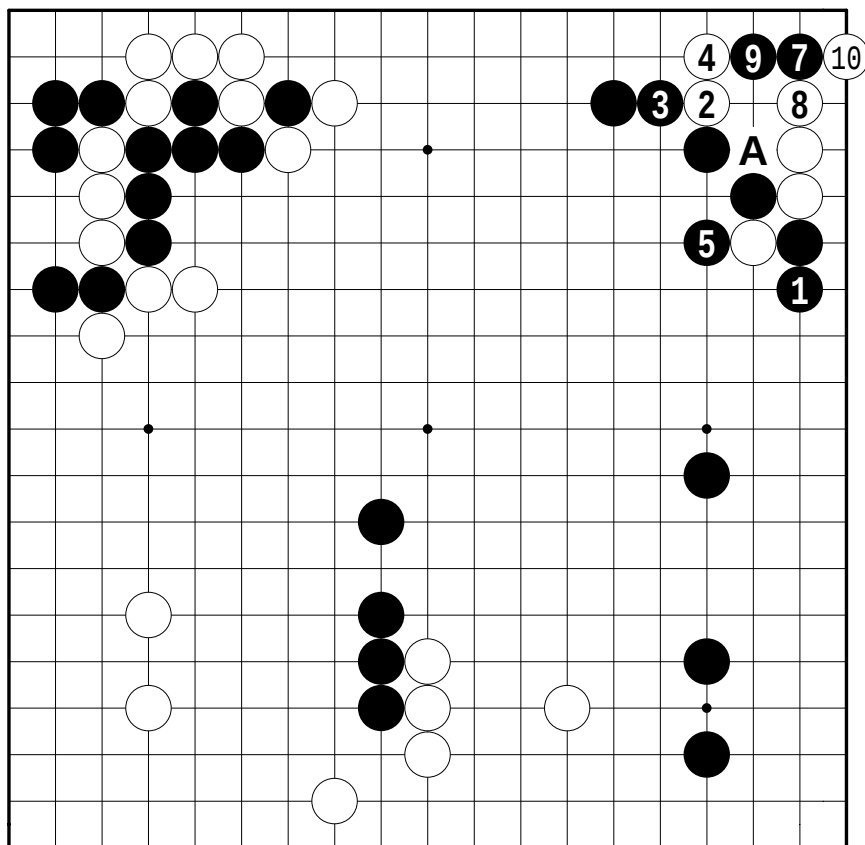


图 18 (1-10)

⑥ pass.

林：黑 47 若于本图 1 位退的话，则白 2、4 做活。黑若 5，则白棋手拔也活。

胜本：这不是有宽气劫吗？

林：不！图 19 才是宽气劫之形——

林：因为白 A 没有紧住气，故优于图 19，可以说几乎活定了。另外，单退的话，另有别的下法——图 20

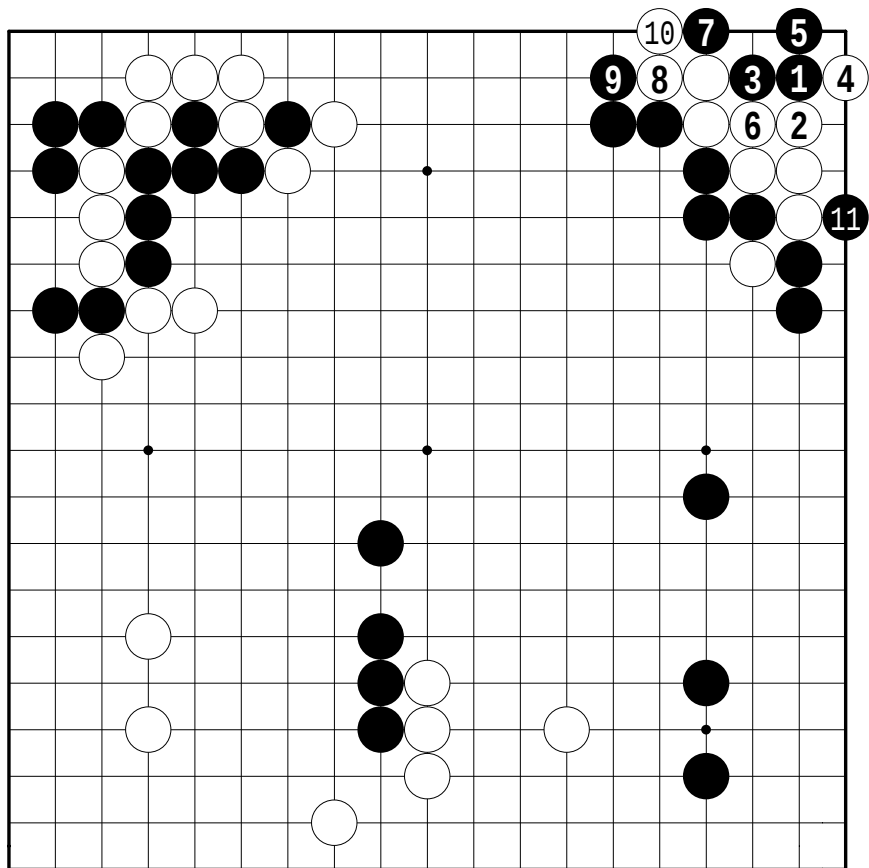


图 19 (1-11)

(注：假定是这样的形，实战中也经常会出现)

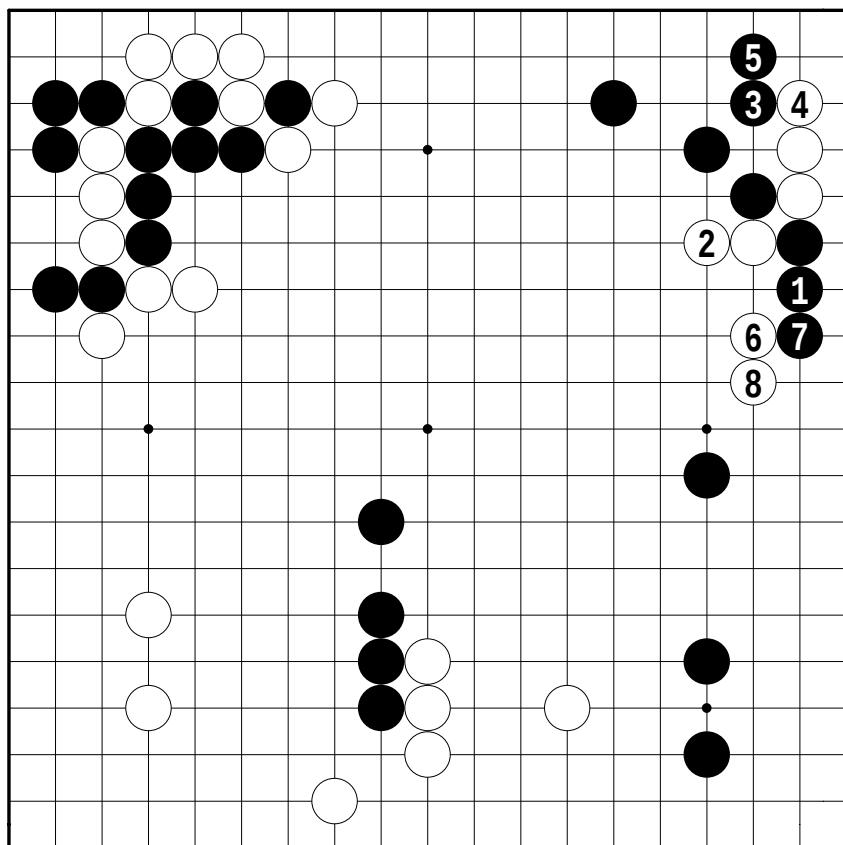
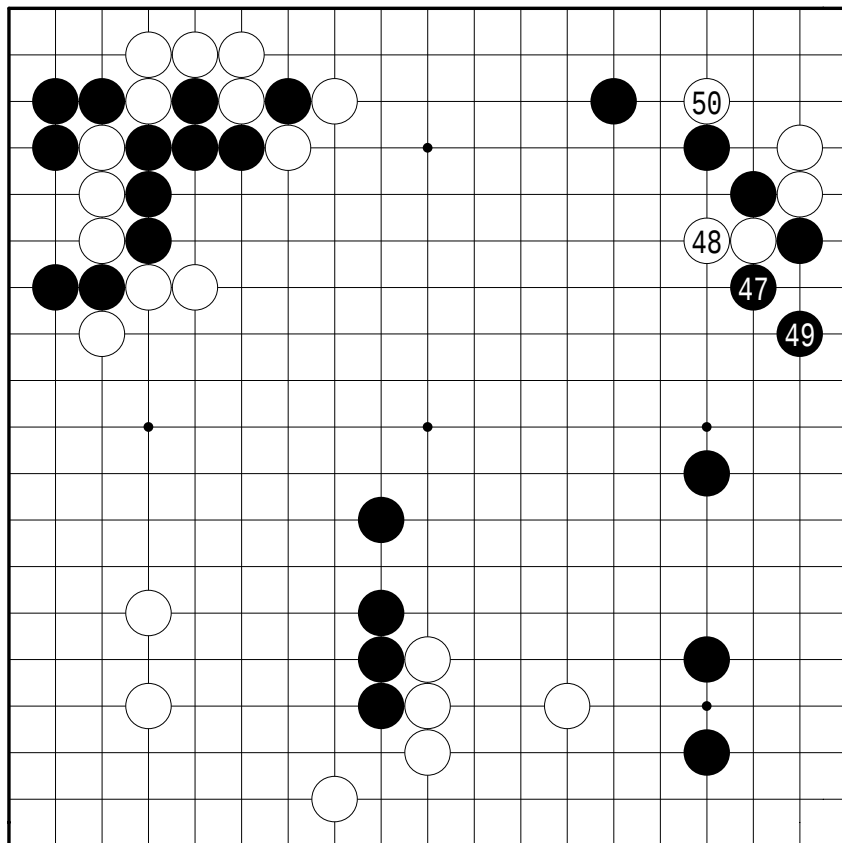


图 20 (1-8)

林：白2并，黑当然3吧。此时，白棋弃掉角上之子，用6、8压制黑棋，也不是不能考虑。



谱 24 (47-50)

林：白 50 若——图 21

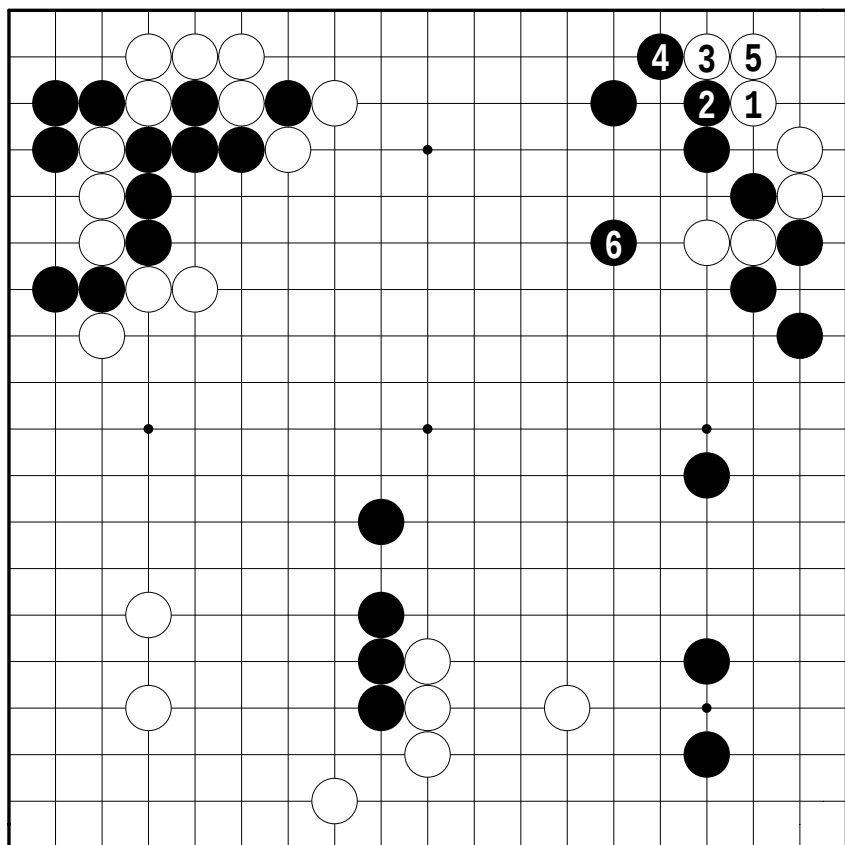
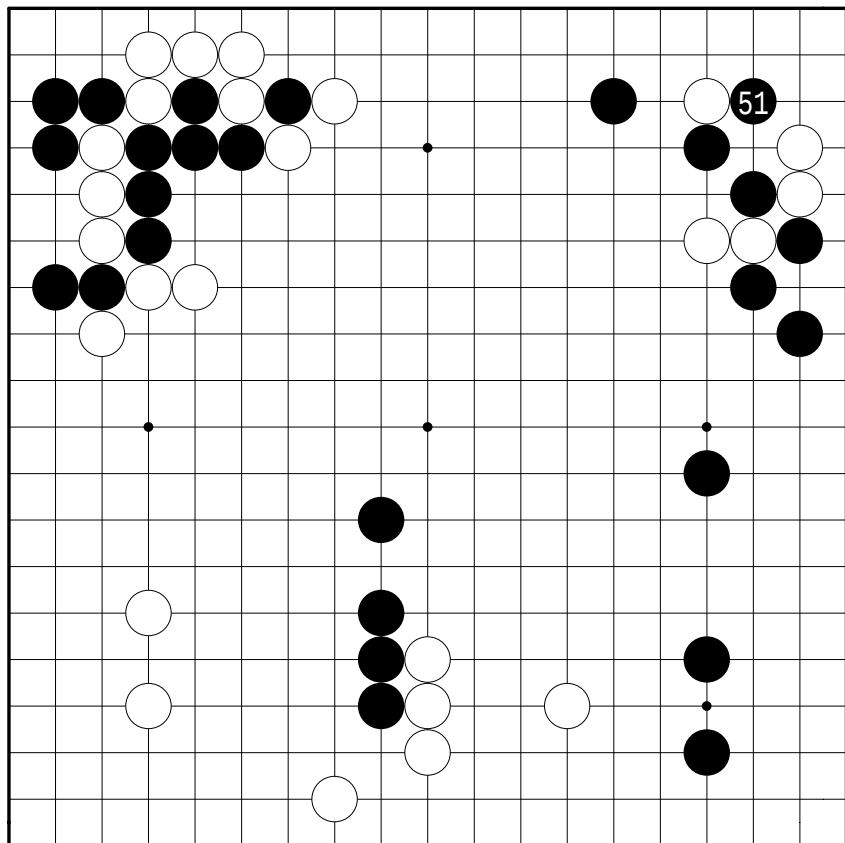


图 21 (1-6)

林：对白 1，黑 2 至 6 接应，如此黑厚，白二子动弹不得，白棋不好。



谱 25 (51-51)

林：黑 51 若——图 22 黑 51 这手棋，最强的下法为——图 23
(图 24)

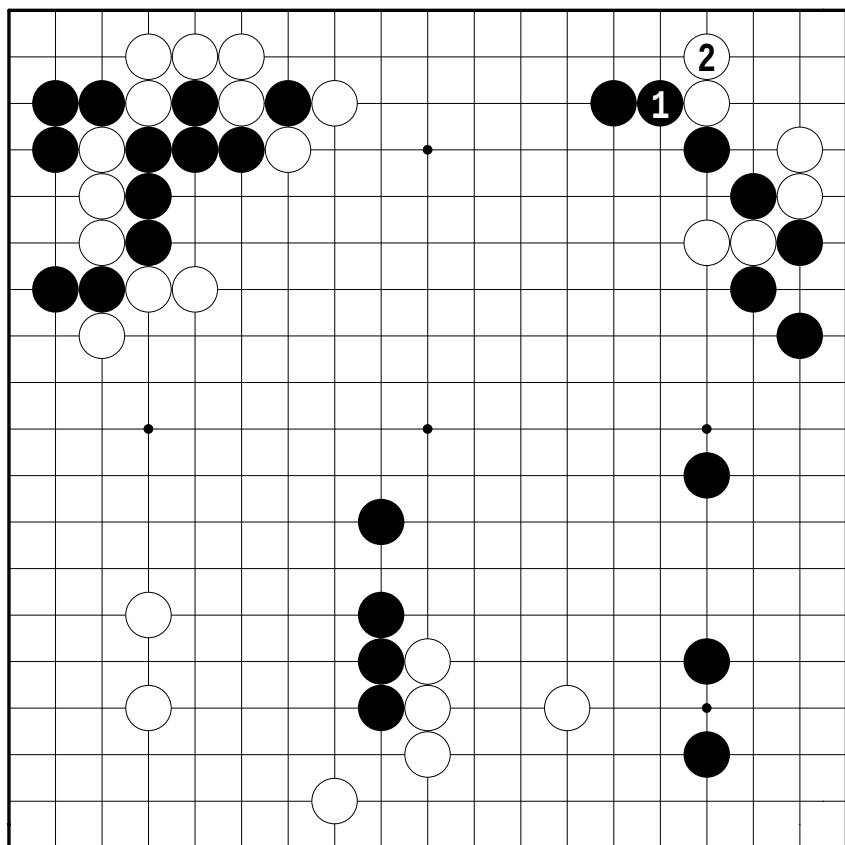


图 22 (1-2)

林：黑 51 若于本图黑 1 则白 2。白棋先手活故无不满。

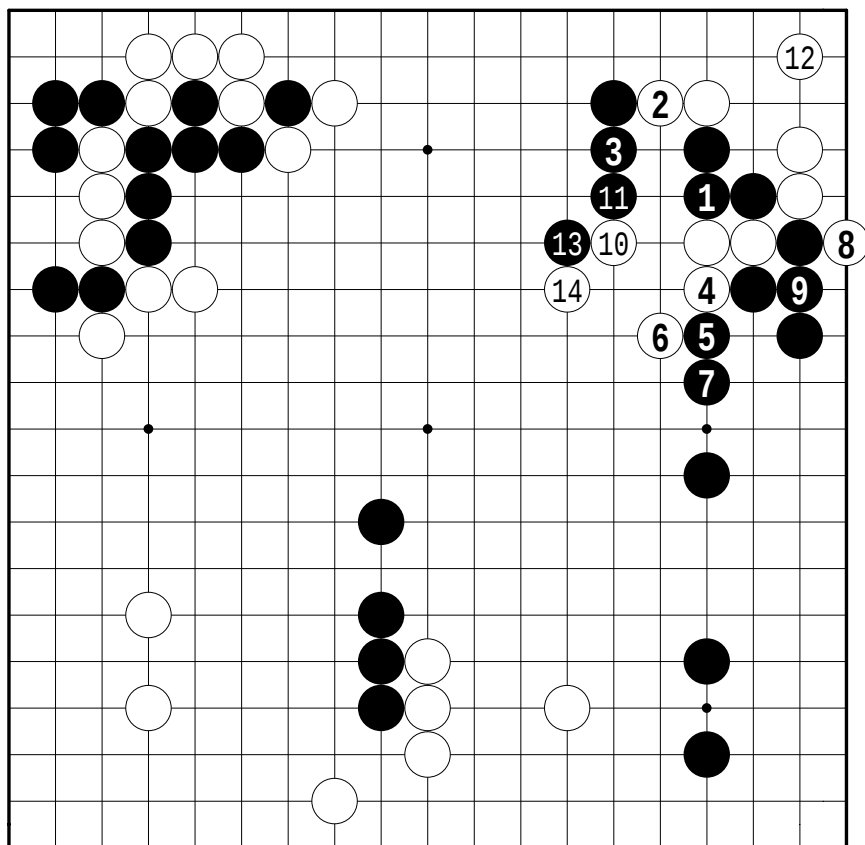


图 23 (1-14)

林：黑棋显然有 1 位拳的手法，但这样的话，白 2、黑 3 之后，白 4、6 再 8、10 先手交换，然后再 12 做活。黑 13、白 14 止，会这样发展吧。或者，白 4 于——图 24

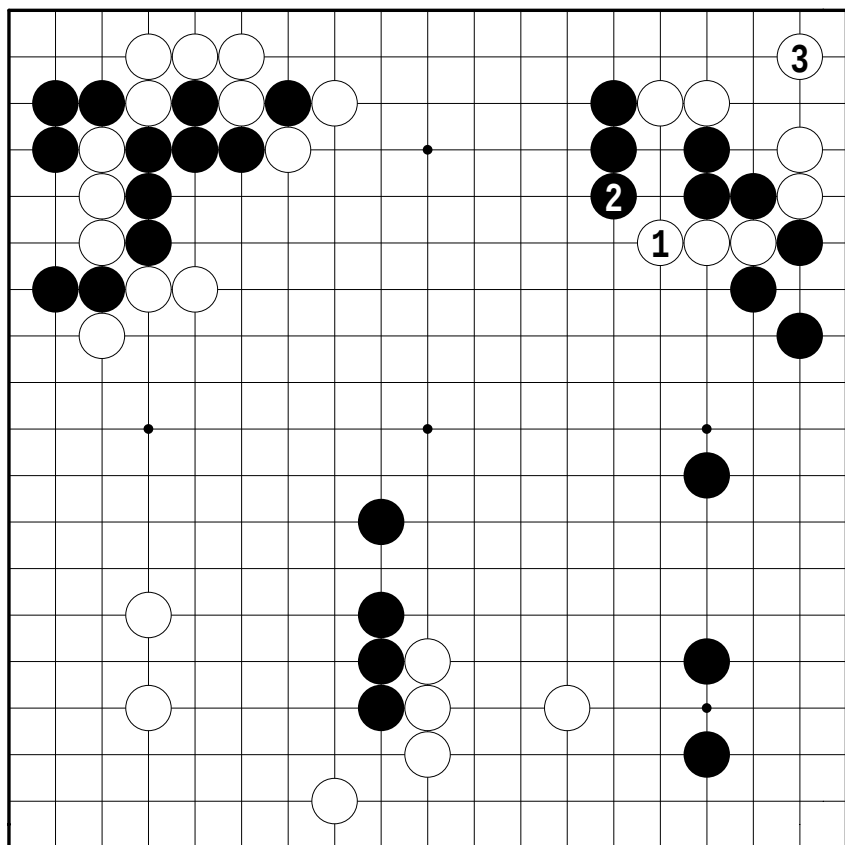
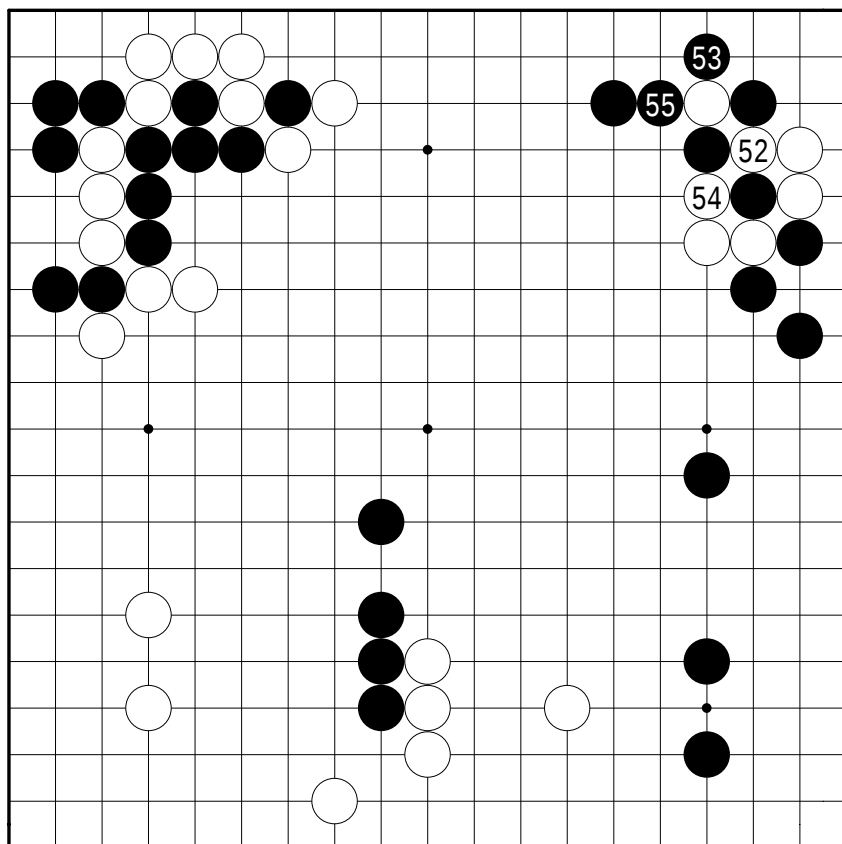


图 24 (1-3)

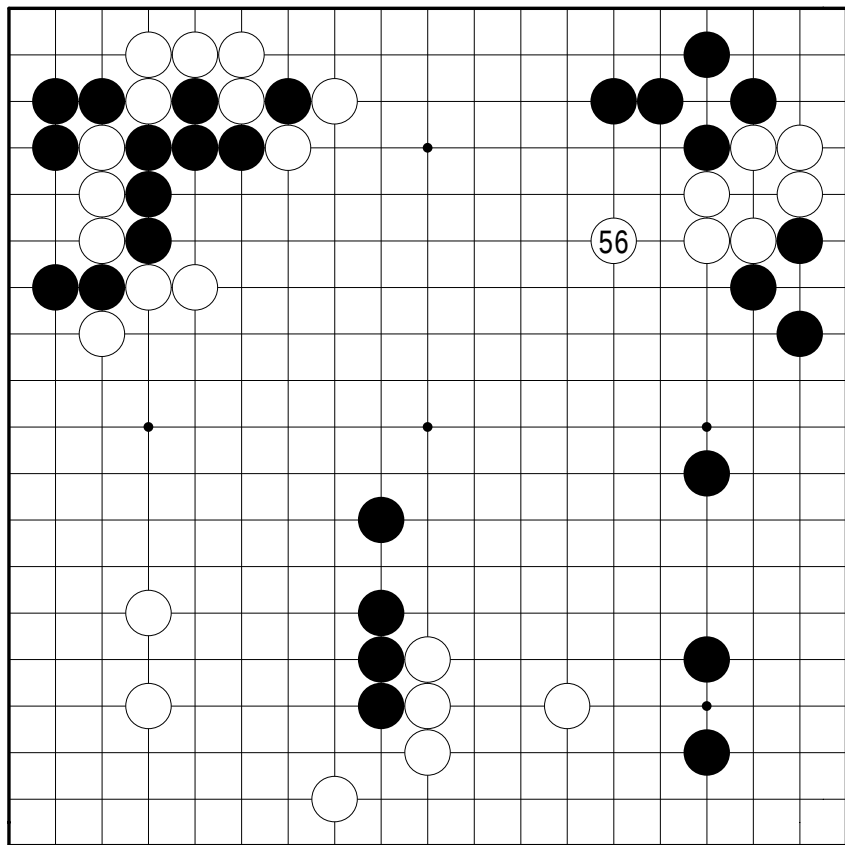
林：白也可于 1 长，黑 2 时，白 3 做活。



谱 26 (52-55)

-损地

胜本：但是，加藤王座下黑 43 时，已经准备采用黑 55 止的攻击战法吧。



谱 27 (56-56)

林：白 56 若——图 25

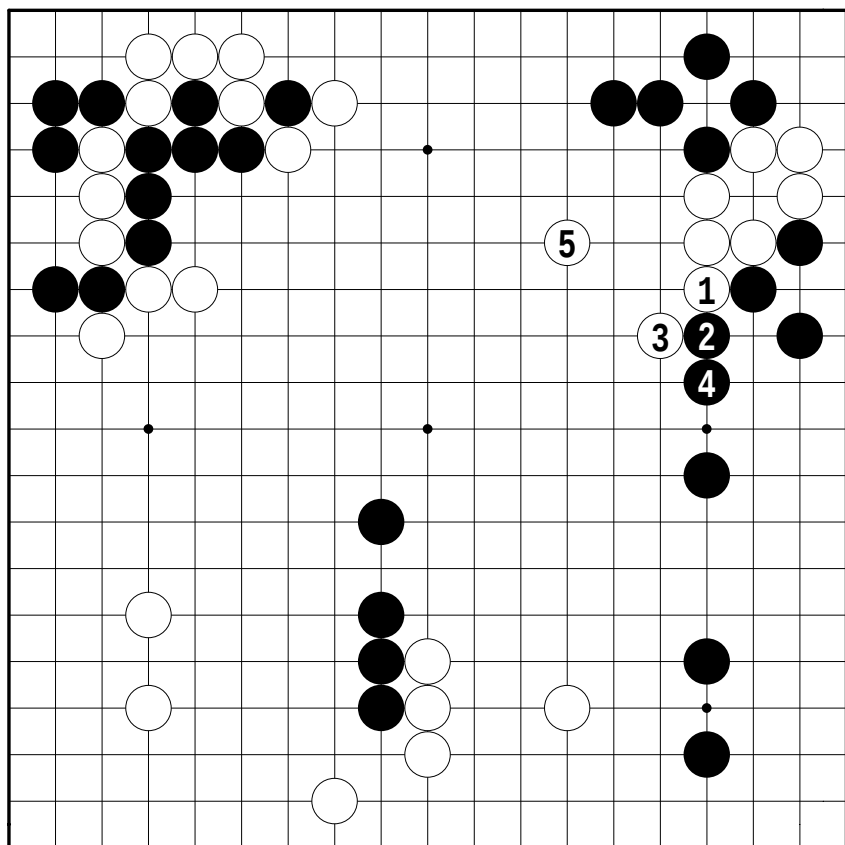
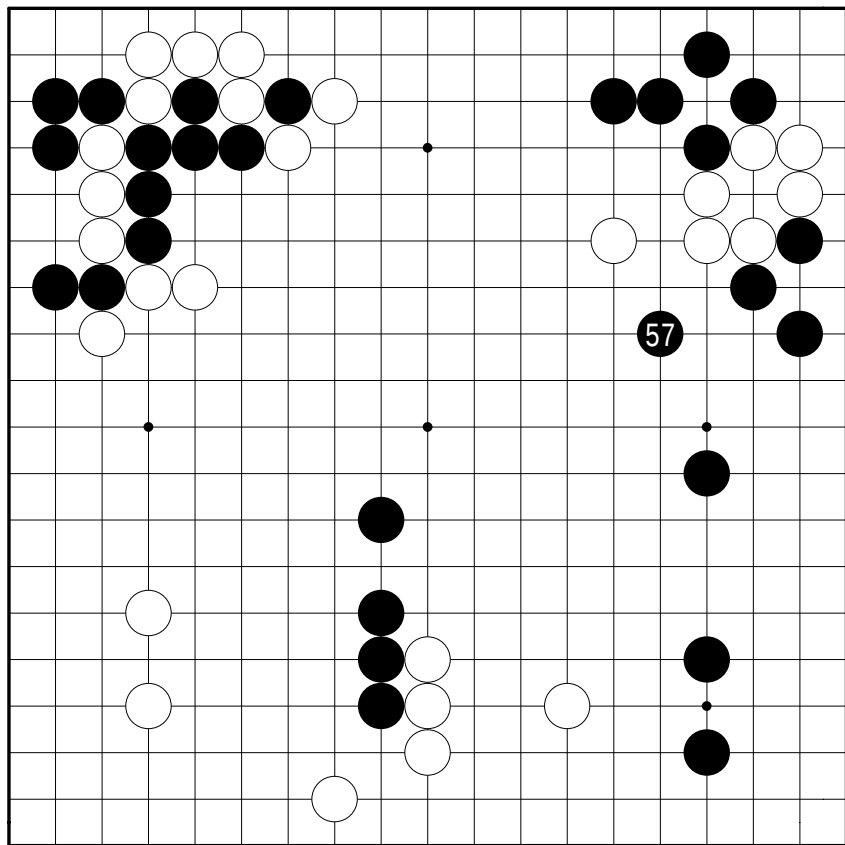


图 25 (1-5)

林：白 56 若于本图 1、3 定形再 5 位跳，虽然坚实，但白 1、3 定形掉可惜，算是没功夫的下法……



谱 28 (57-57)

林：黑 57 若于——图 26

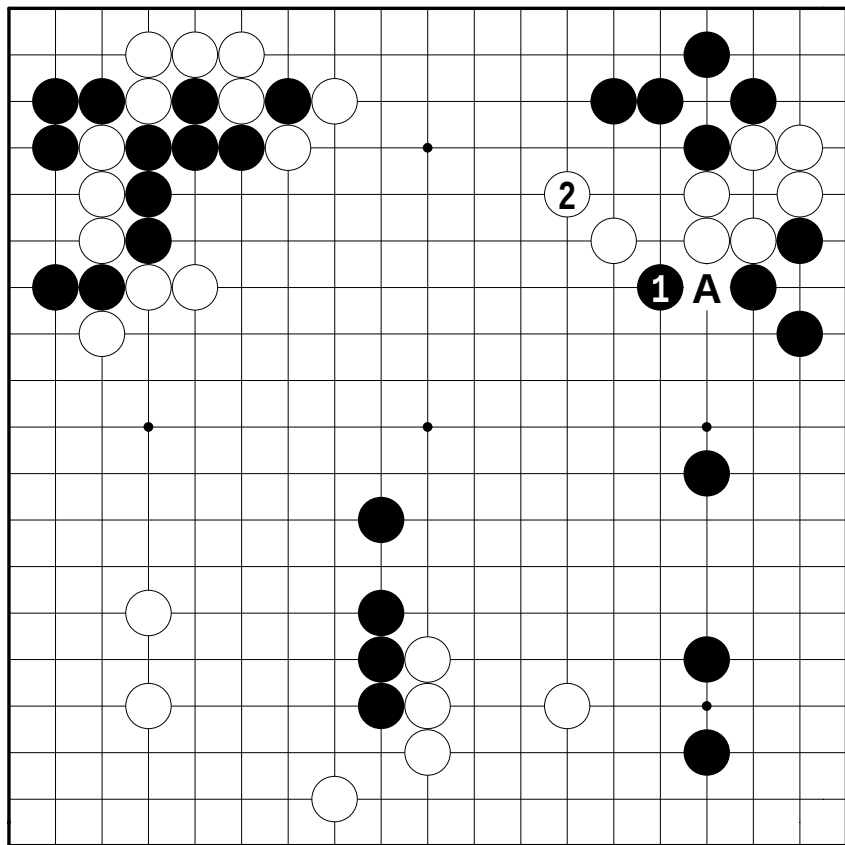
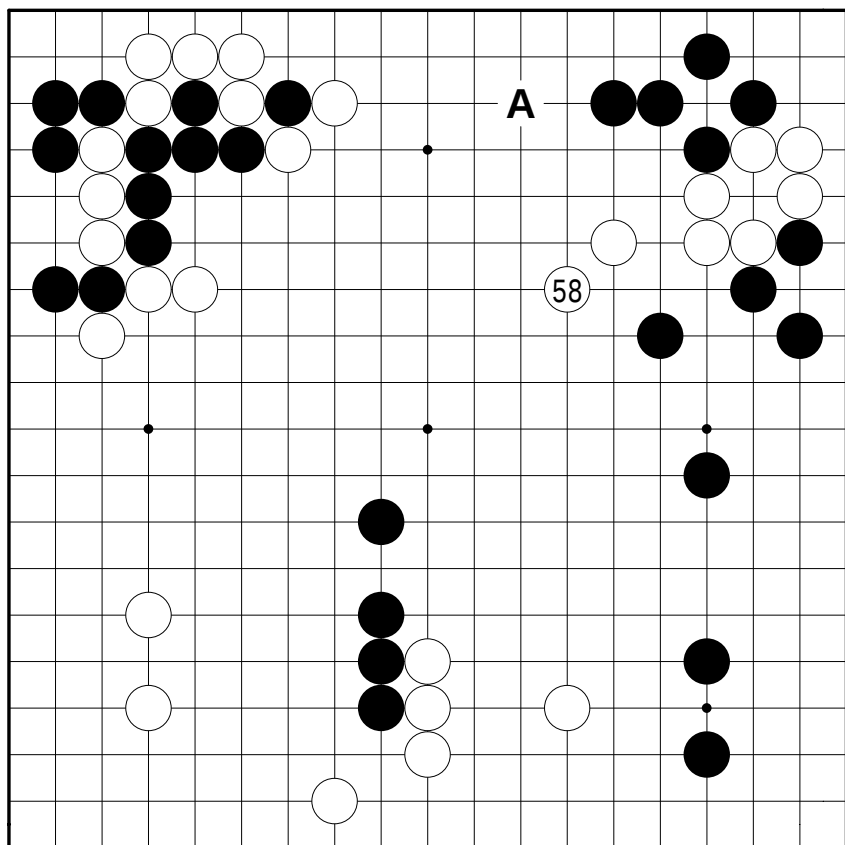


图 26 (1-2)

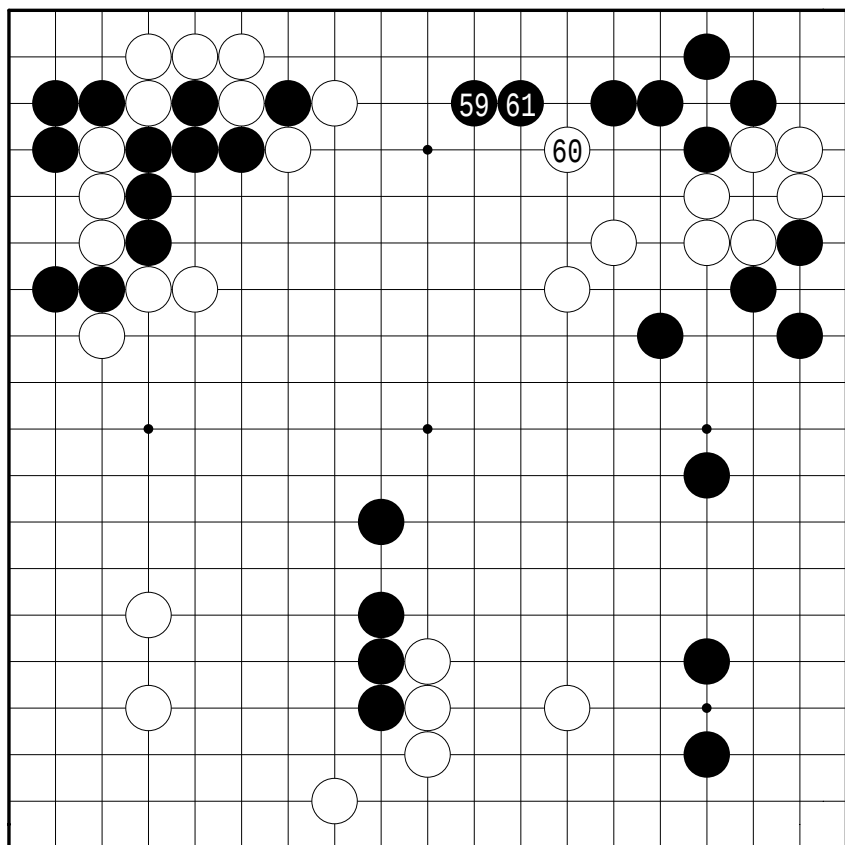
林：黑 57 若于本图黑 1 觑的话则白 2。之后，白棋留有 A 位冲的手段，味恶。



谱 29 (58-58)

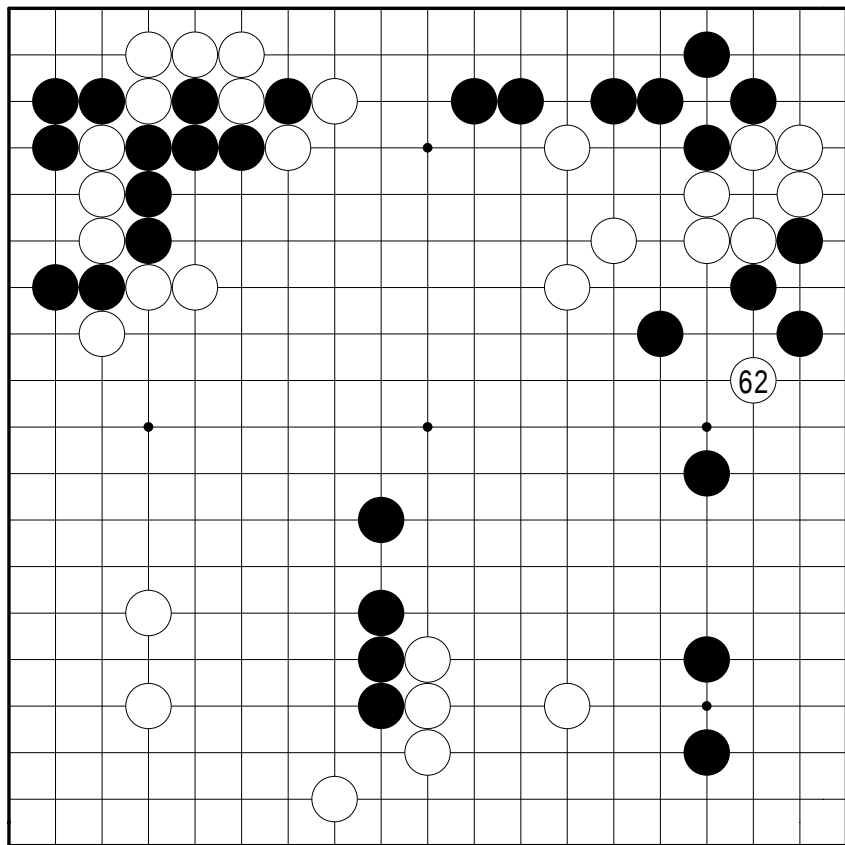
二、中盘篇

林：白 58 大致上是行情吧，若被黑棋在这里飞则吃不消。 次，白棋于 A 位迫为好点。



谱 30 (59-61)

胜本：故，黑 59 的开拆为好点。白 60 看起来好像是没有心机的交换，但事情绝非如此。由后面的发展来看，此棋是有用的。超一流棋士的着手，其实都藏有很深的细算。黑 61 应该这样接应。



谱 31 (62-62)

胜本：白 62 再度问个应手。

林：黑 63 若——图 27

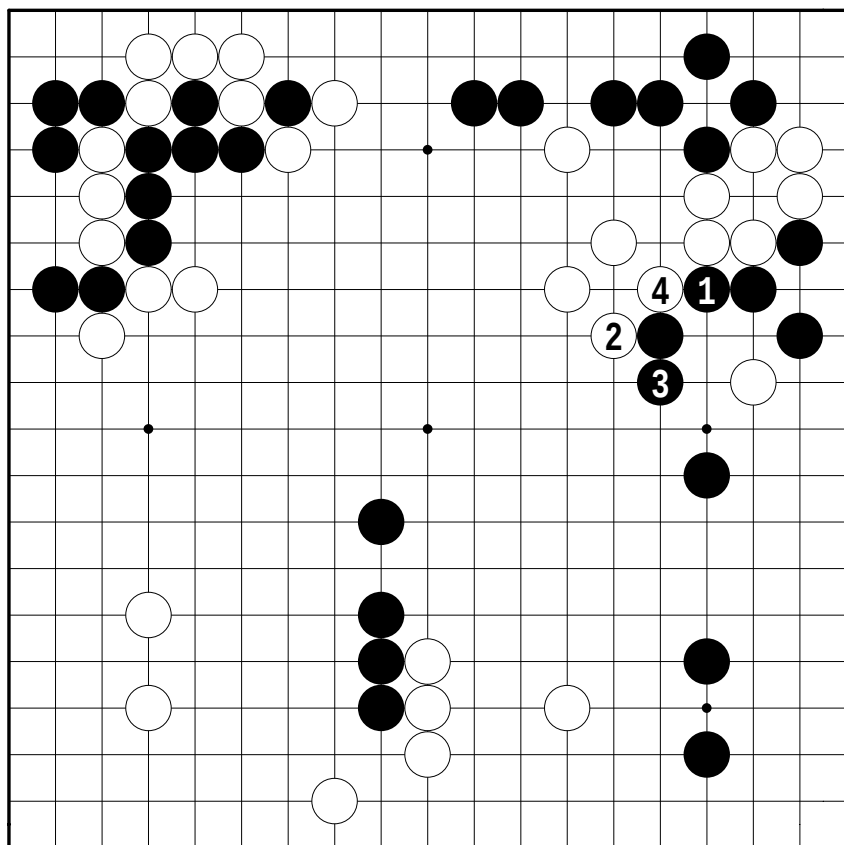
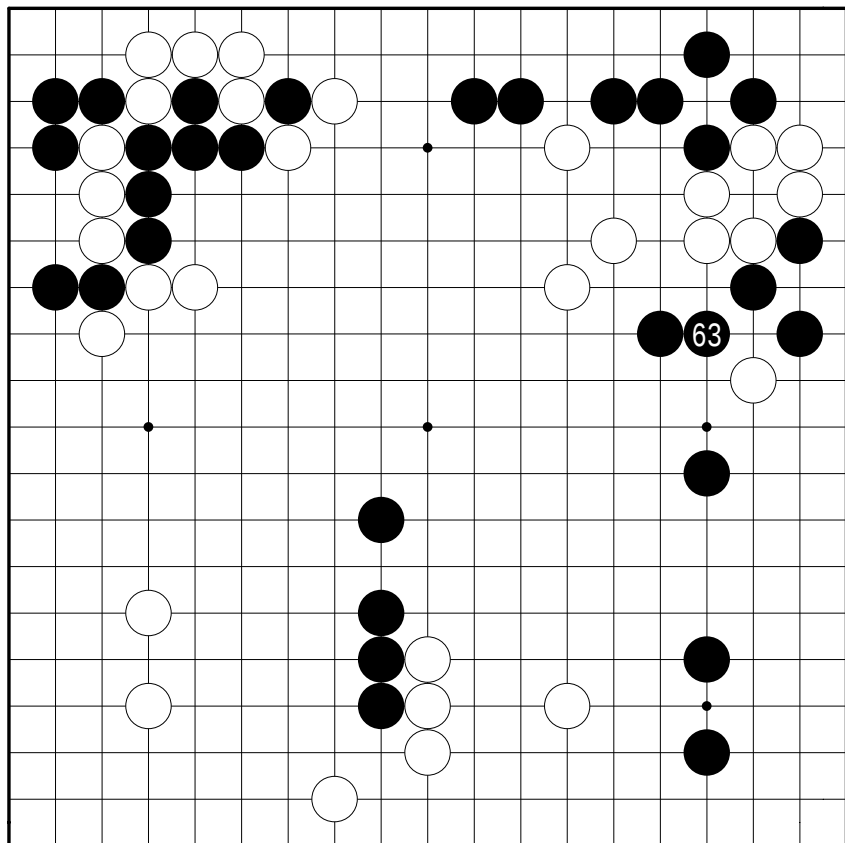


图 27 (1-4)

林：黑 63 若于本图 1 位应的话，则白 2 尖踢，黑若 3 则白 4 整形。



谱 32 (63-63)

林：黑 63 为最强手法。此棋若于图 28 的话——

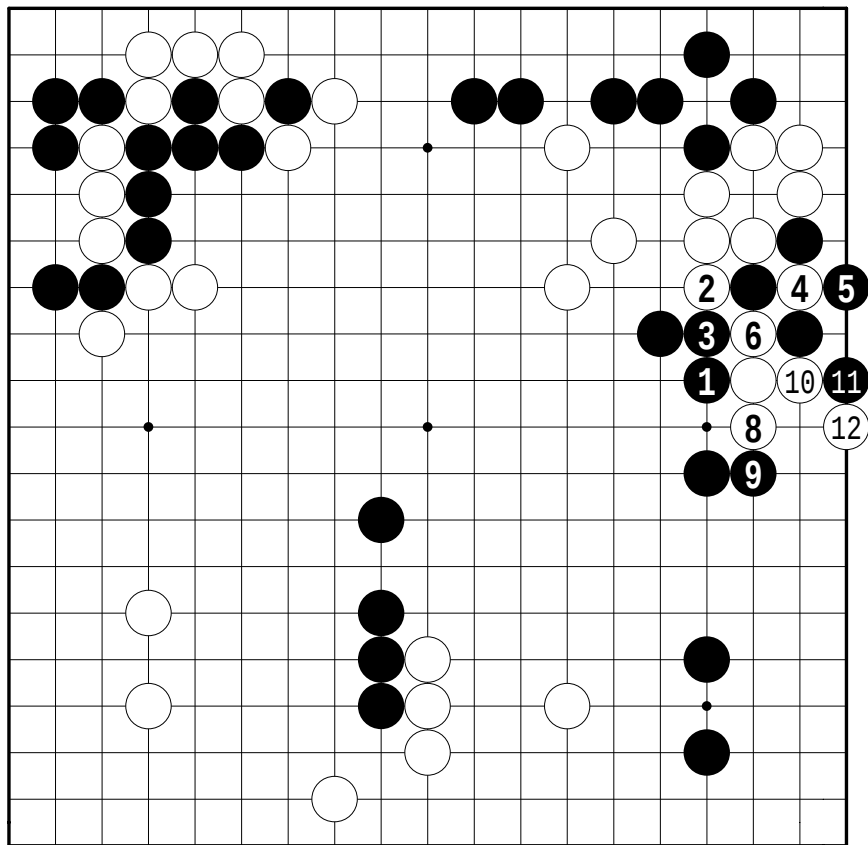
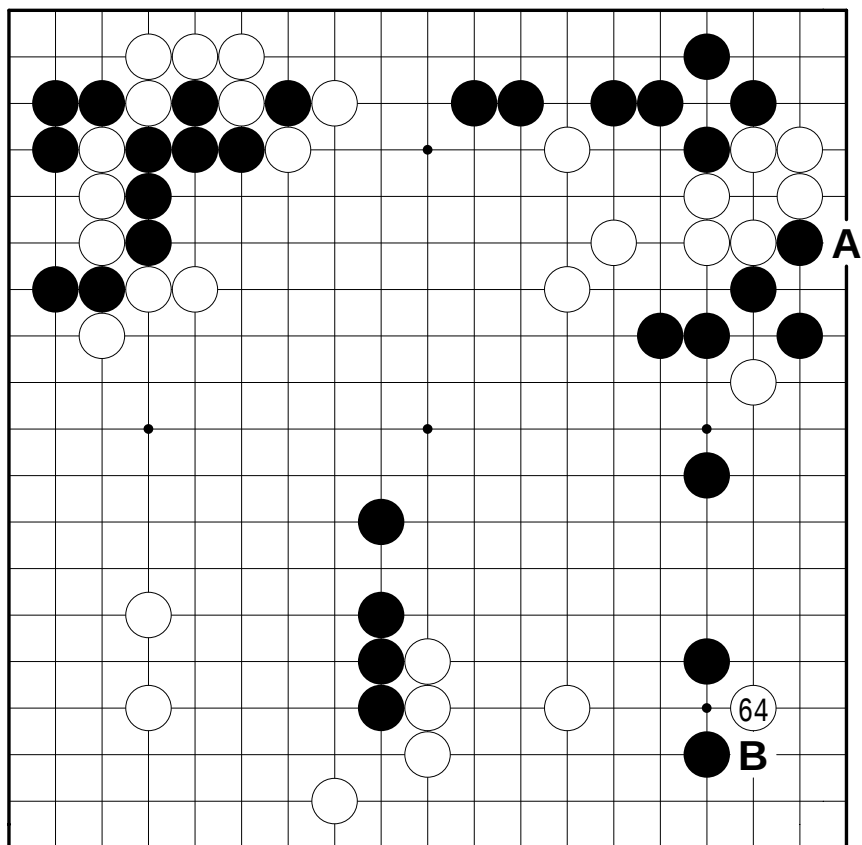


图 28 (1-12)

⑦ = ④.

林：黑 63 若于黑 1 尖踢的话，则白 2、黑 3 接应——
 林：此际，白 4 以下至白 12 成劫。



谱 33 (64-64)

胜本：为了图 28 这个原因，白棋不在 A 位叫吃，考虑周到。

林：黑 65 若于 B 位用强的话——图 29

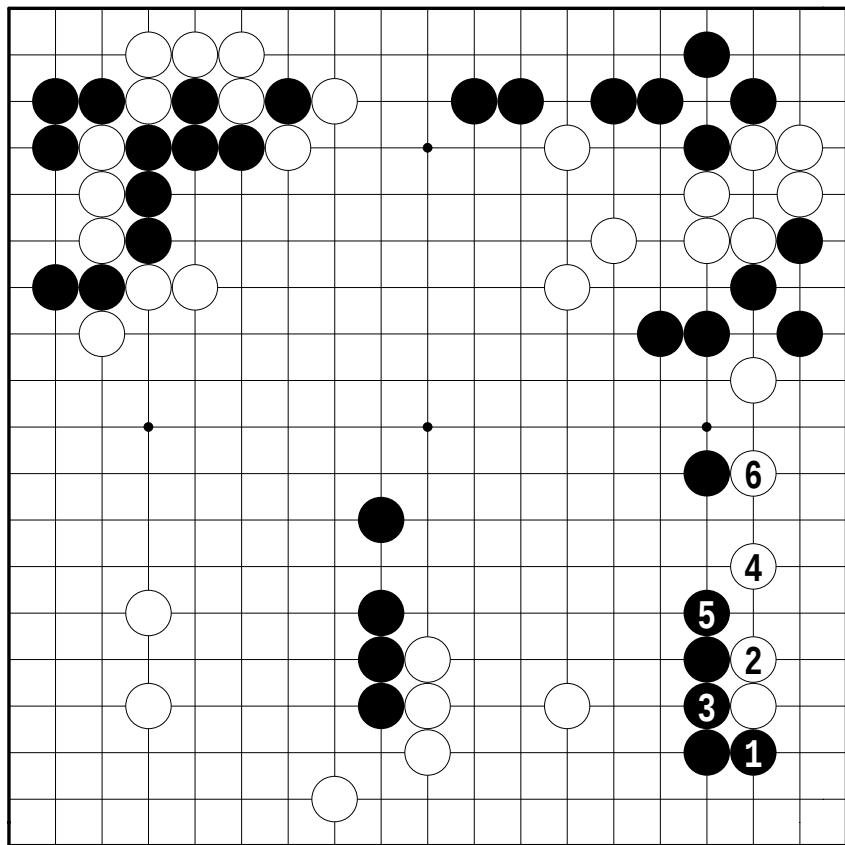
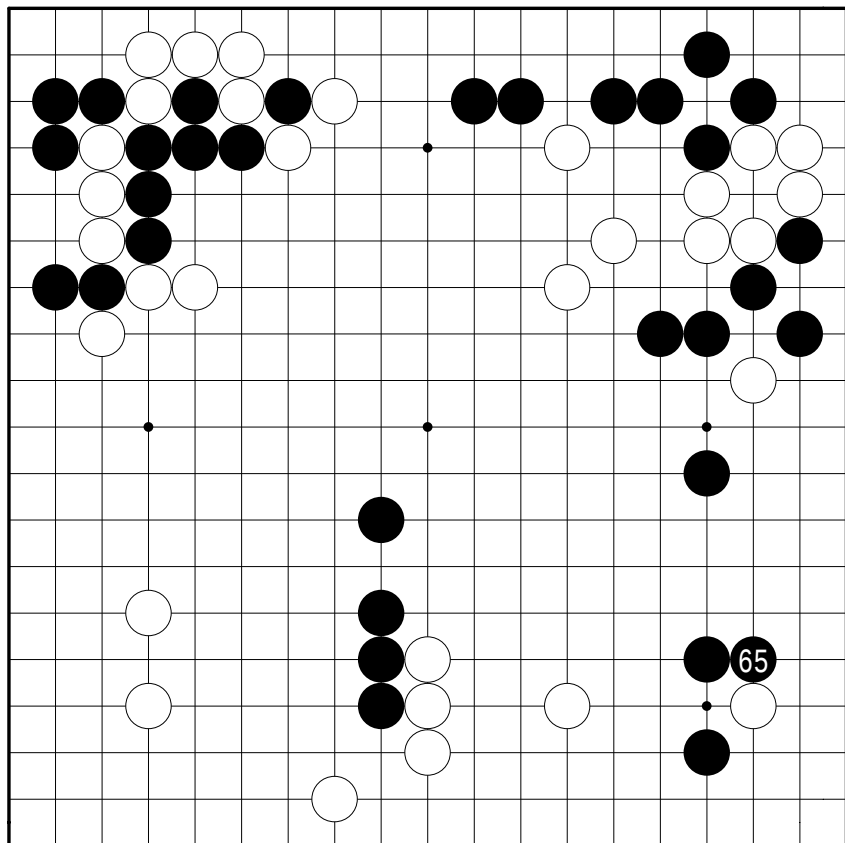


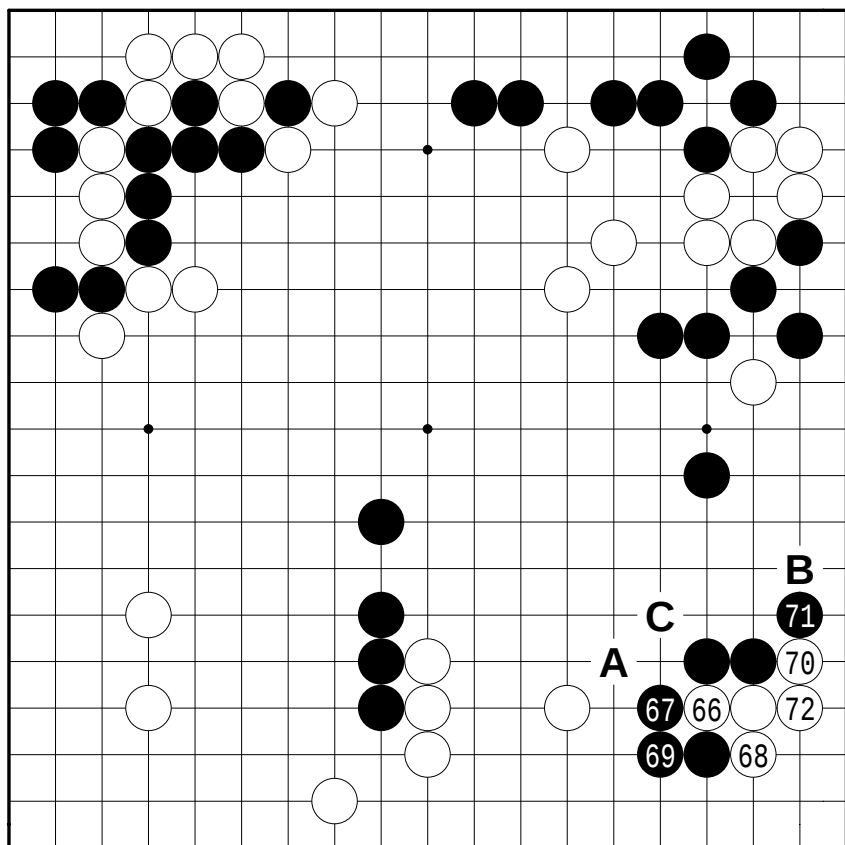
图 29 (1-6)

林：黑 1 用强则白 2，黑 3 粘吧，白 4、6 碰，这块不容易被吃掉。



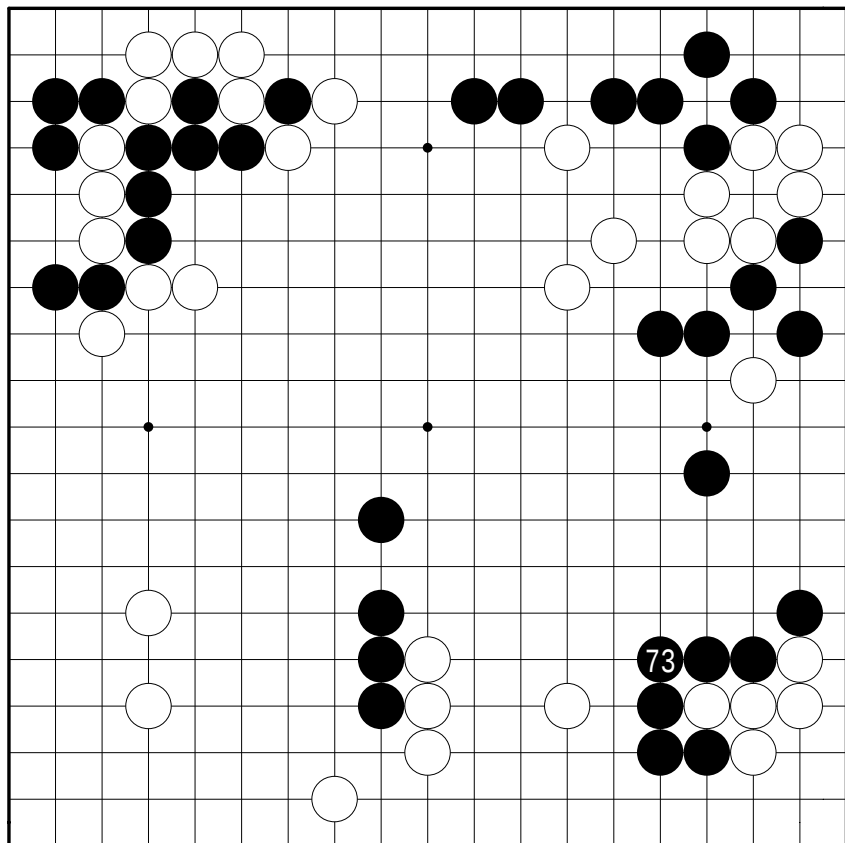
谱 34 (65-65)

胜本：故，黑棋不得不在 65 位挡。如此一来——



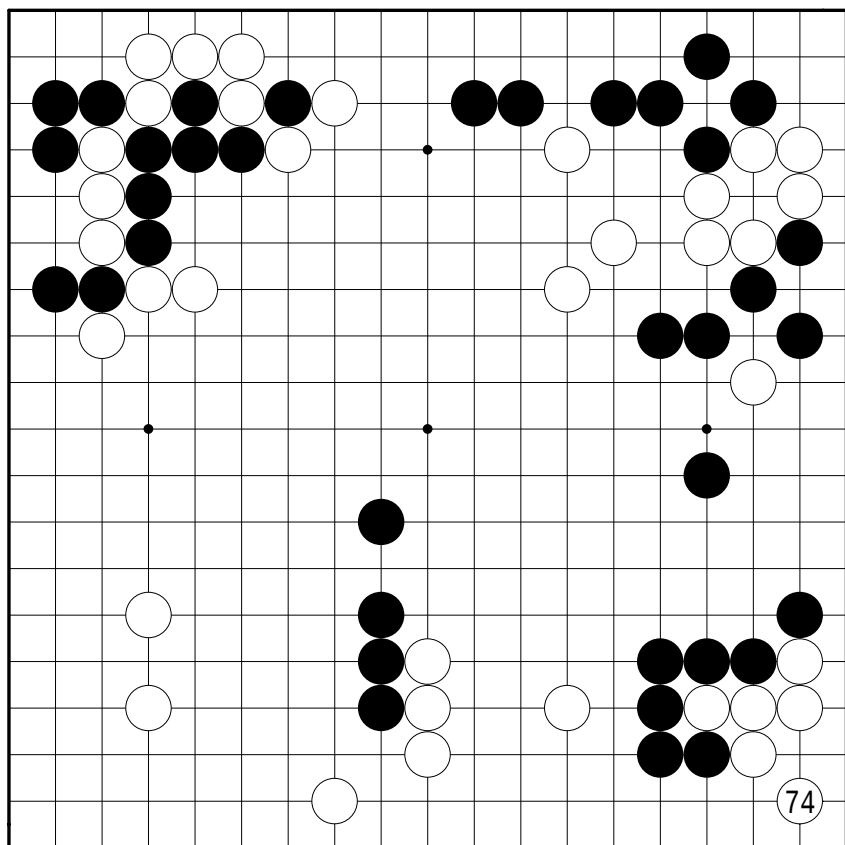
谱 35 (66-72)

胜本：如此一来，白 66 至 72 止为单行道。那么，黑棋怎么补断呢？黑若 A 位虎，白棋留有 B 的夹碰，至于黑 C 也是疑问之形。



谱 36 (73-73)

林：故黑 73 妥当。



谱 37 (74-74)

-正着

胜本：白 74 不能用——图 30 的白 1、3 做活吗？

林：普通不会多作考虑就这样下的，但本局并不好。途中黑 2 会——图 31

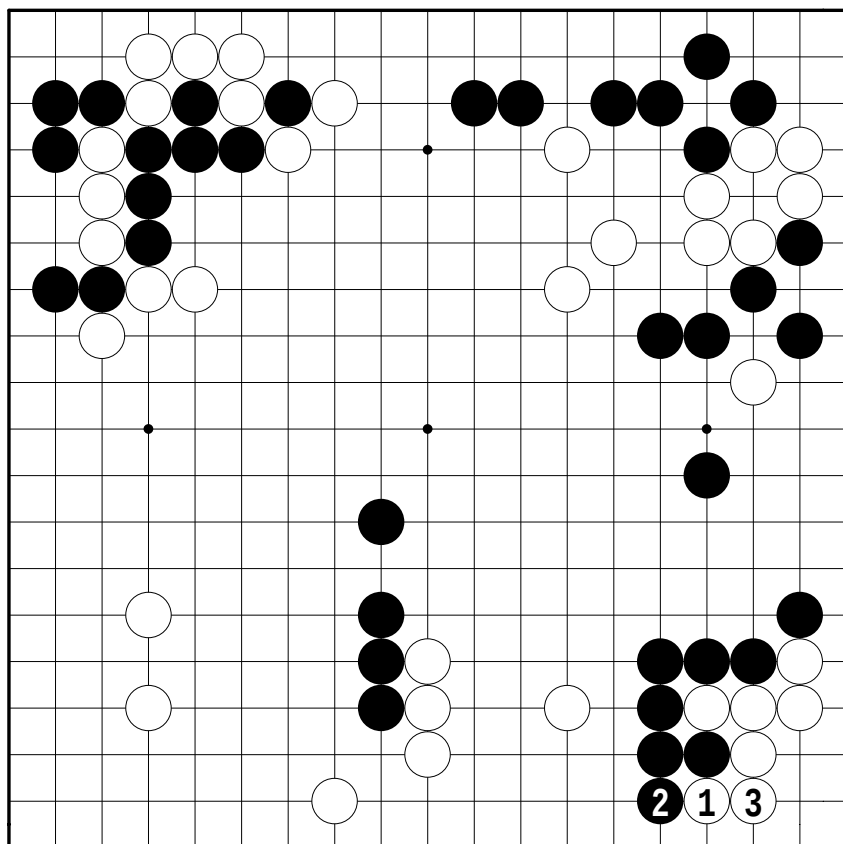


图 30 (1-3)

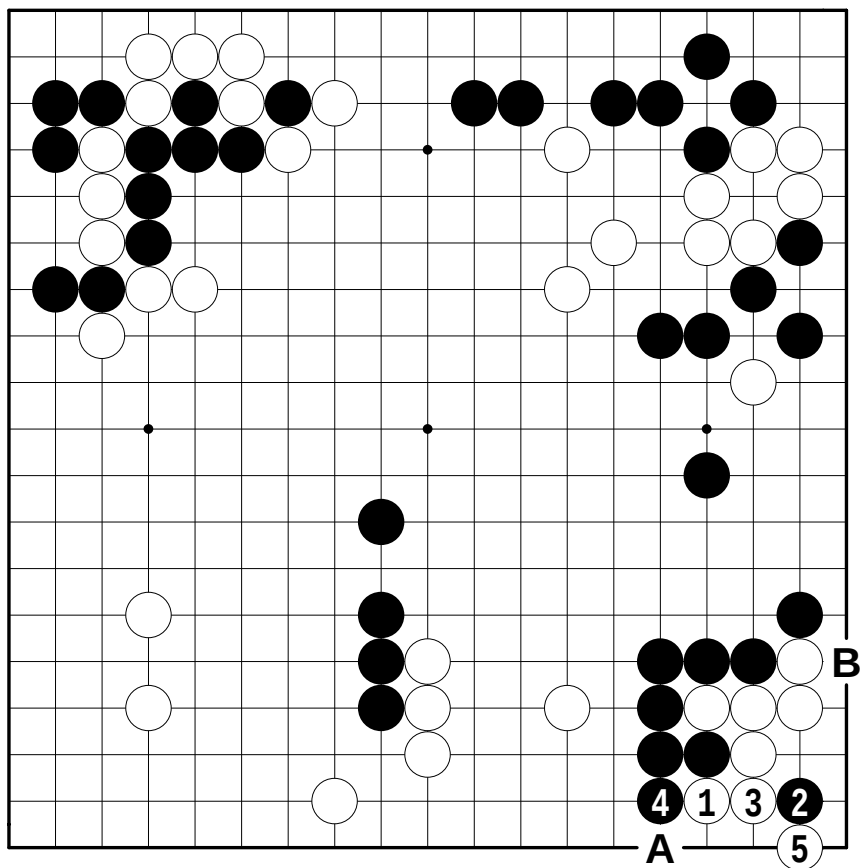
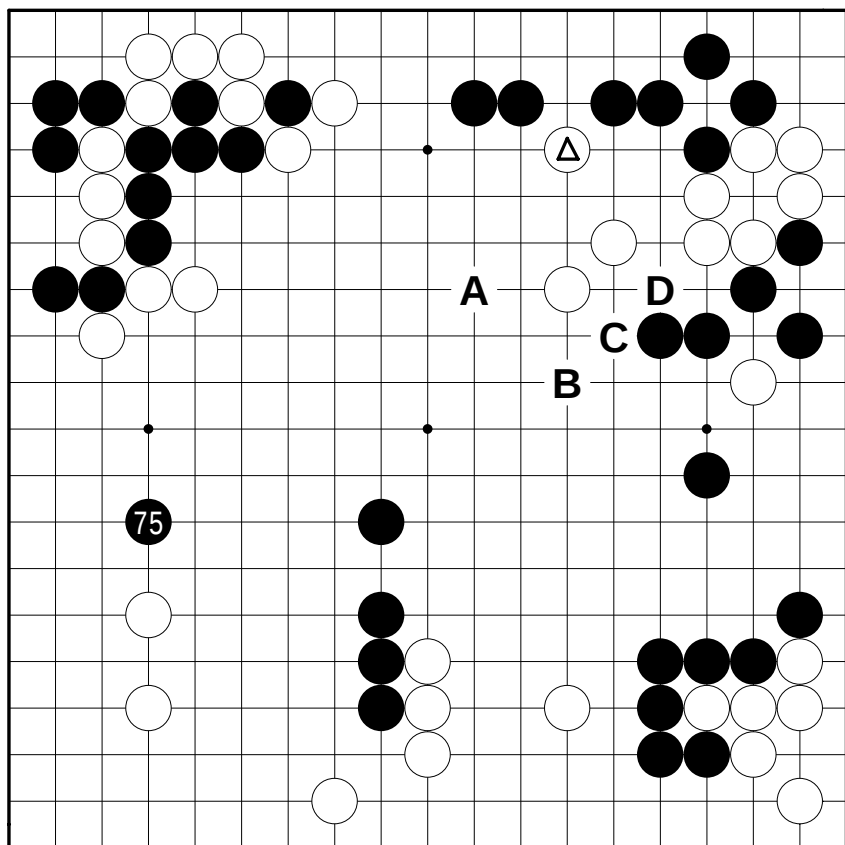


图 31 (1-5)

林：对白 1，黑 2 点再 4 挡才对。白 5 止虽然活了，但此形连黑 A 也是先手利，黑 B 扳也是先手利。这虽然是小事，但谱白 74 的活法才正确。



谱 38 (75-75)

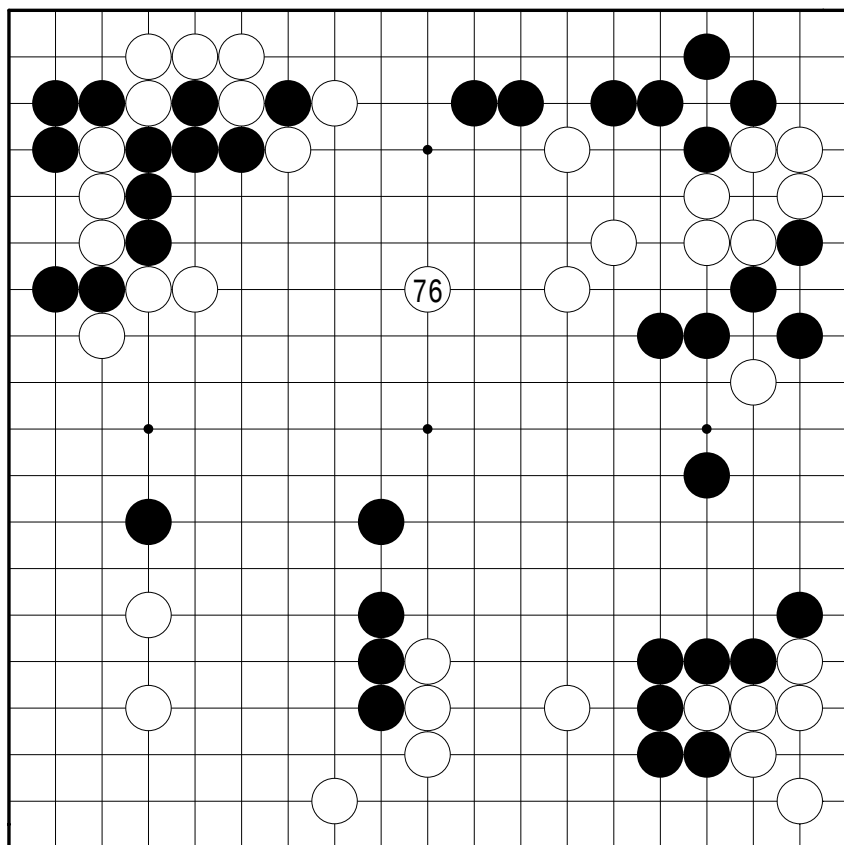
-没有攻击手段

胜本：那么，在这个阶段，天下形势如何？

林：首先，地域上意外地不相上下。以黑棋的立场而言，应该攻击右上白子（因为本局是攻击棋），但黑若 A 则白 B，不！白棋会 C 位尖踢，因为黑 D 不是先手。

胜本：下到这里，▲ 的交换生出效果。

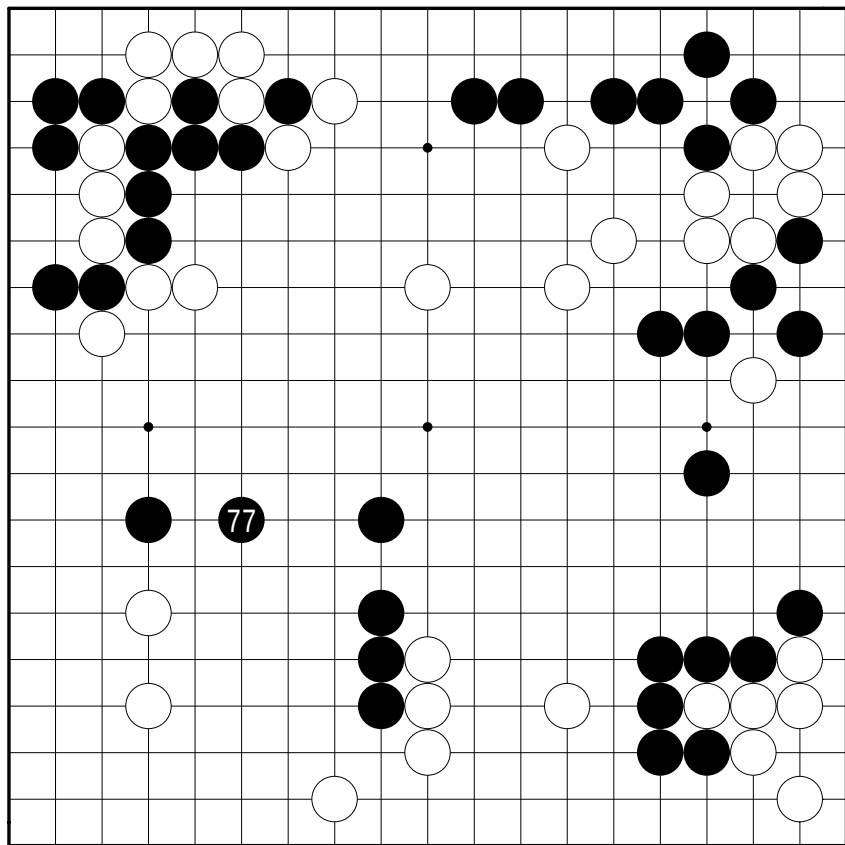
林：反正没有好的攻击方法，而左边若被白棋围成地，则黑地不够，故黑 75 侵入了。



谱 39 (76-76)

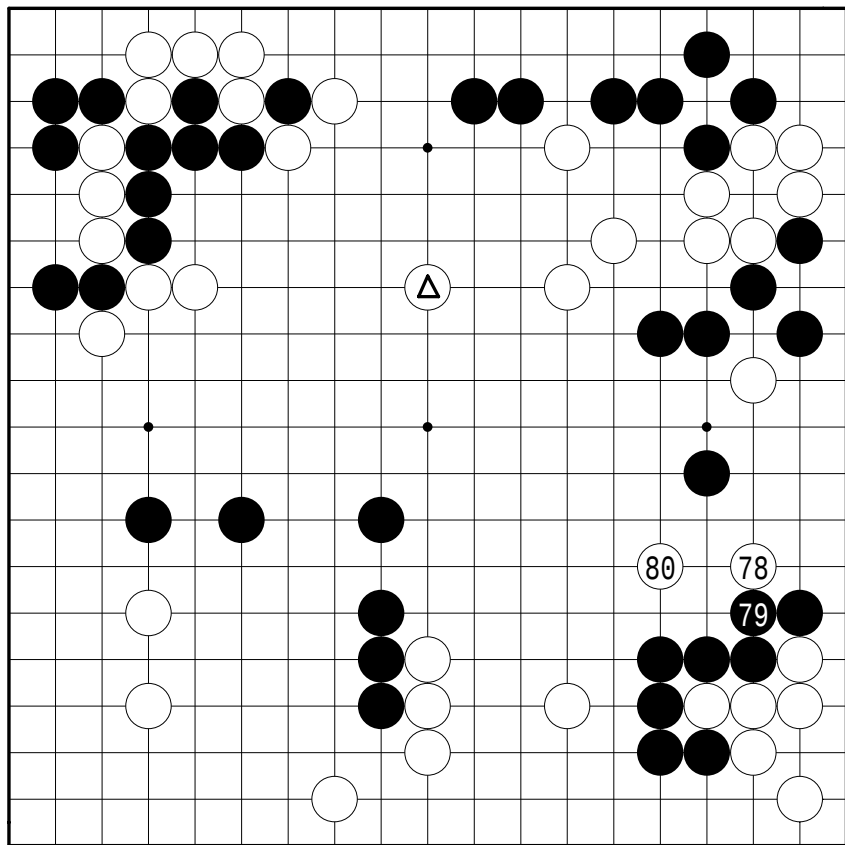
-逃走

胜本：白 76 使中央白子棋形开畅起来。因为地域对比不错，白棋有这个余裕吧。



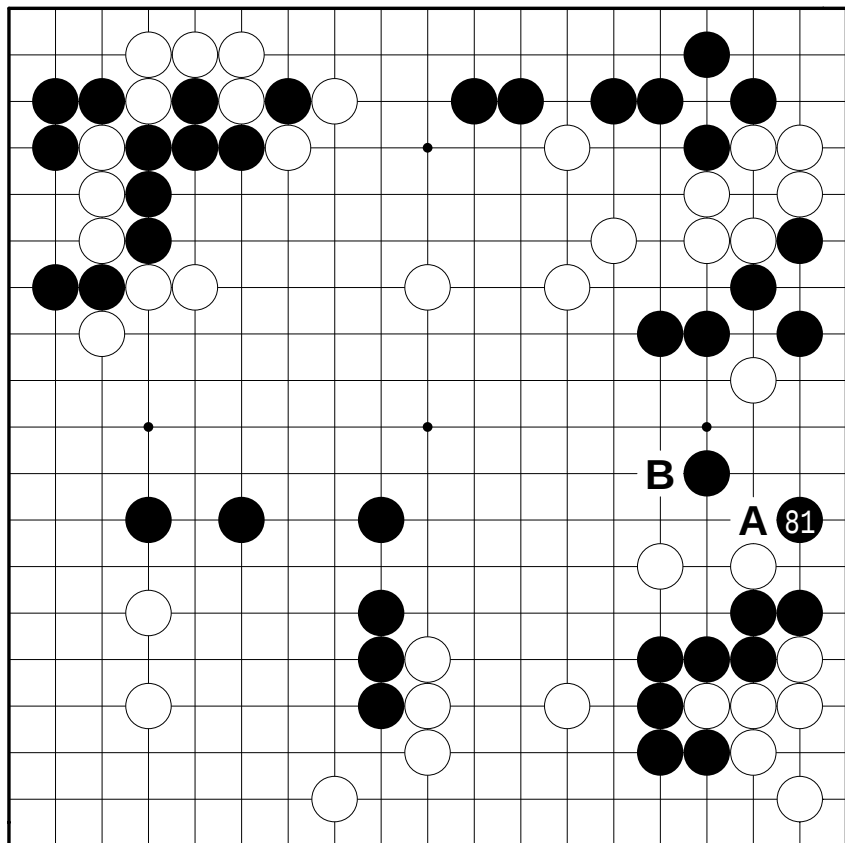
谱 40 (77-77)

胜本：黑 77 当然吧。如果手拔，被白于 77 位攻到，黑棋会遭到双击。



谱 41 (78-80)

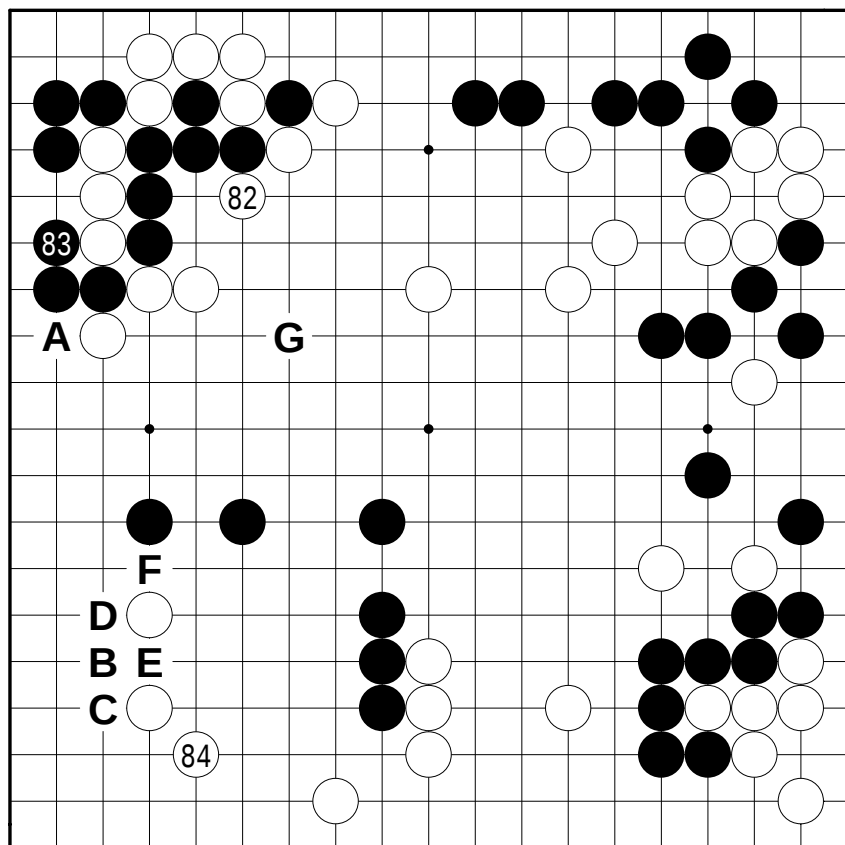
胜本：白 78、80 能够下，是因为先前已经▲子逃出上方之子。
 这手棋并不单纯地在逃吧。



谱 42 (81-81)

胜本：黑 81 不能下 A 吗？

林：如此，讨厌被白 B 利用吧。 如果早晚要发动攻势，则以不留下权利为佳。



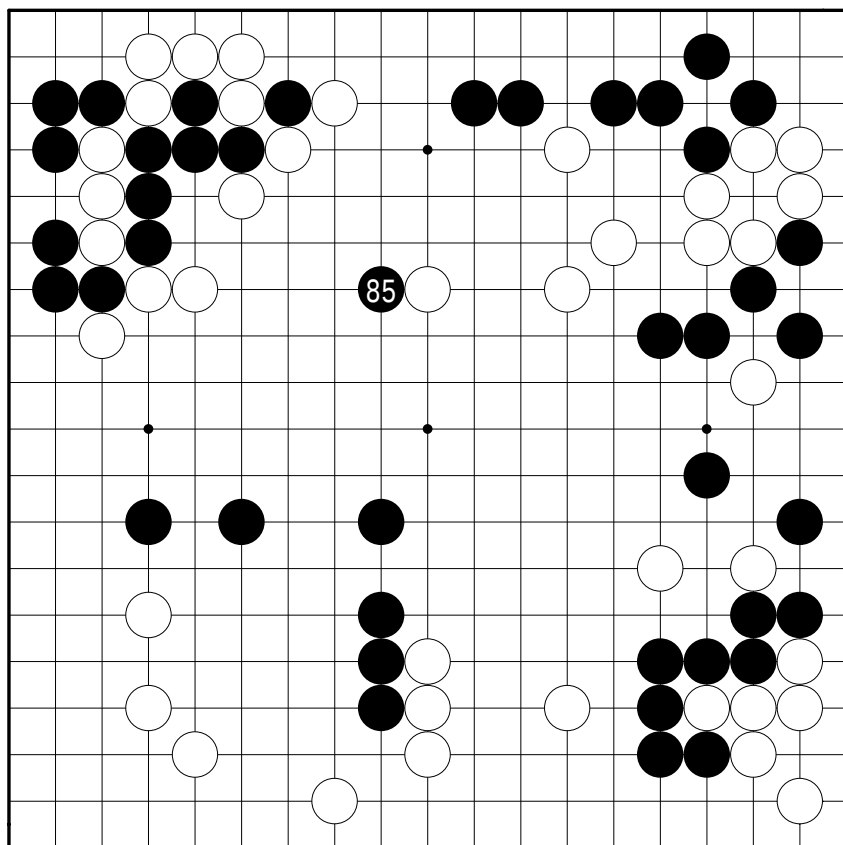
谱 43 (82-84)

-地域白好

林：白棋失去 A 位利用的意味，故从 82 交换掉。白 84 大。

胜本：形势如何呢？

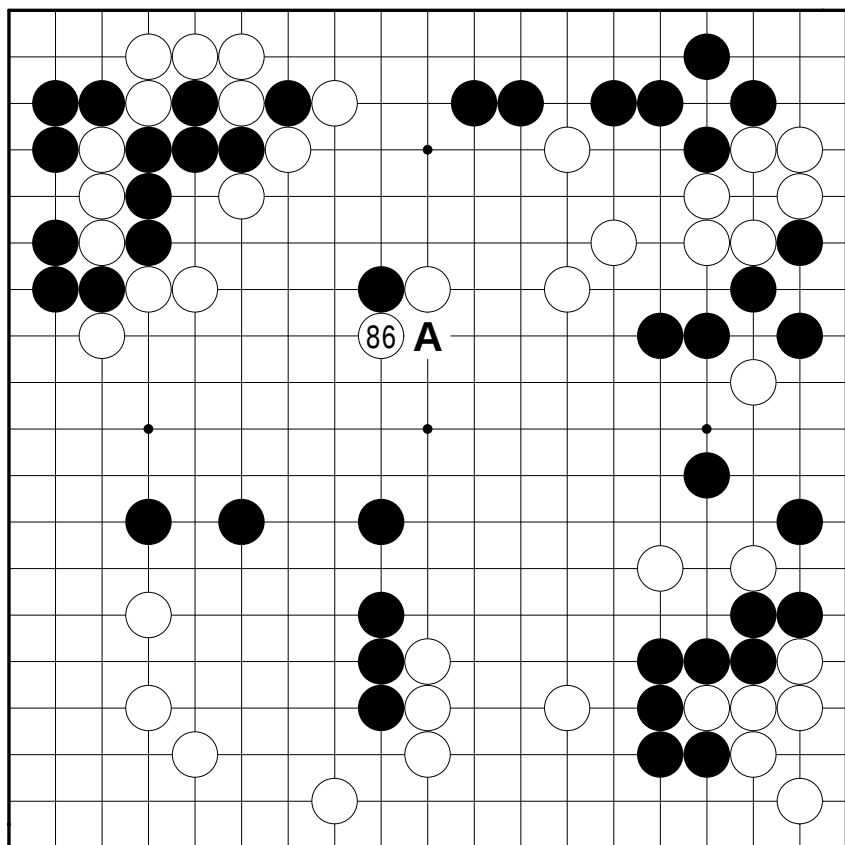
林：地域上黑棋不容易取胜吧。黑地，左上约 12 目，右上约 10 目，右边 13 目左右，大概有 35 目左右。白地，右下 6 目，左上 7、8 目，这样的话，左下围到 20 目就够了。此际，以实利手法而言，黑 B、白 C、黑 D、白 E、黑 F 为大棋，但这样的话，白 G 位补，中央多少可围到一些地，故以白棋立场而言，地域上有成算的。



谱 44 (85-85)

非常手段

胜本：有这个理由，故形势上黑棋不容易下，因而使出黑 85 的非常手段。



谱 45 (86-86)

林：白 86 如果不想给黑棋调子，也可于 A 位退。 白 86 若从上边扳的话——图 32

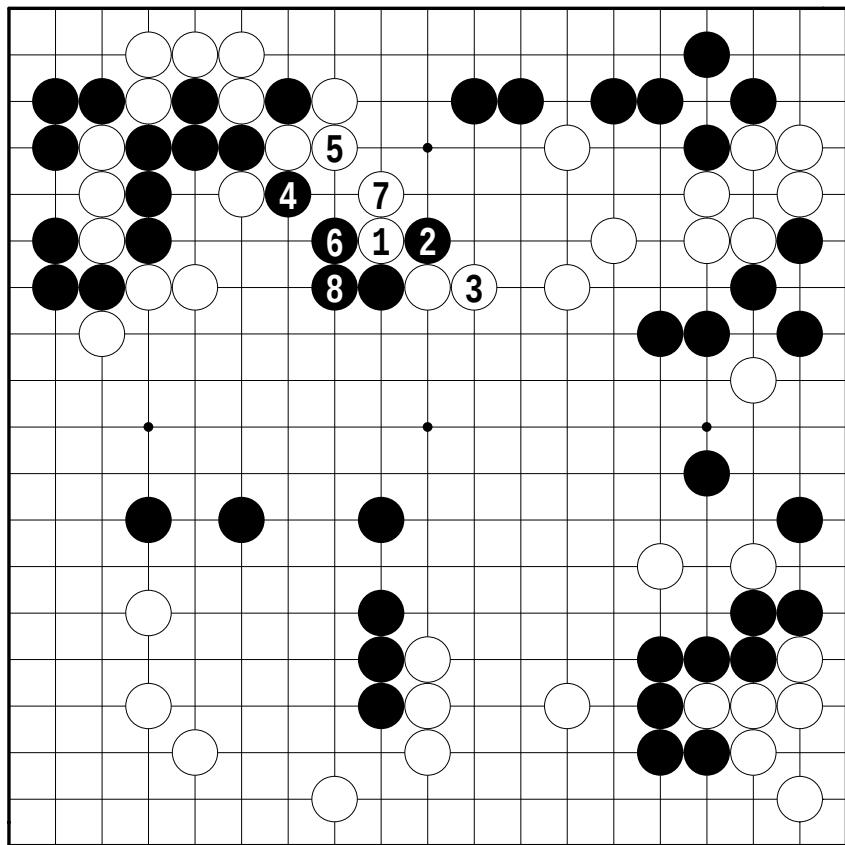
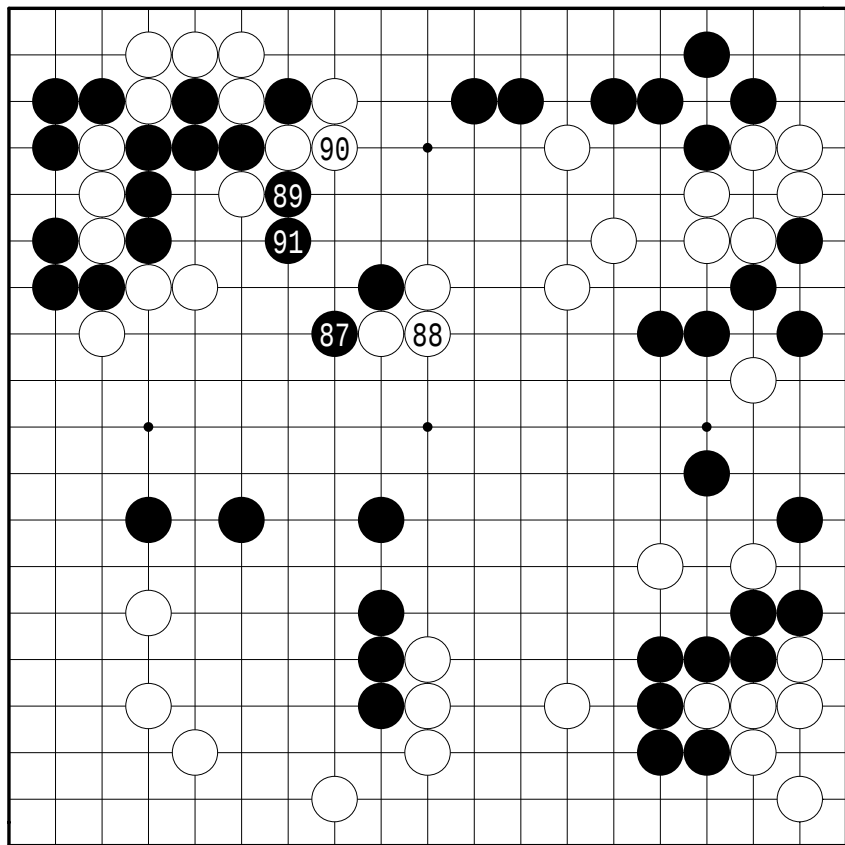


图 32 (1-8)

林：白 1 从这边扳的话，则黑 2 扭断，白若 3，则黑 4 以下至 8 进行，白棋各处都变弱了。



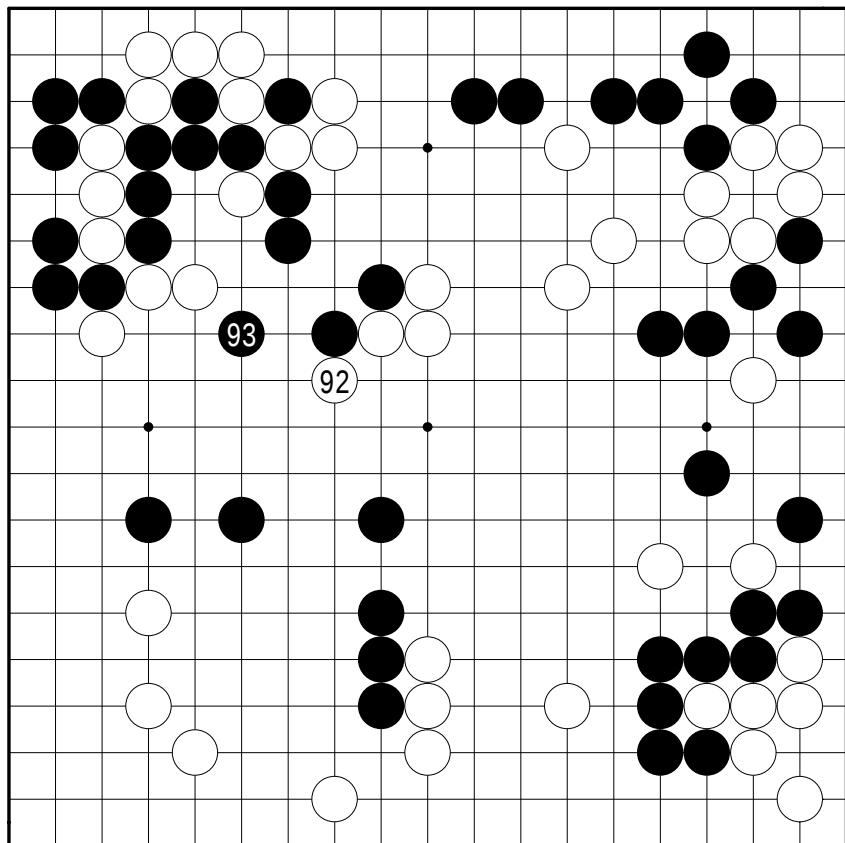
谱 46 (87-91)

林：以白棋的立场而言，感觉上这里不能正面去战斗。

胜本：黑用 89、91，狙袭左边白子。

林：白方也觉悟到多少要牺牲一点。

胜本：理由是地域上不坏。



谱 47 (92-93)

林：黑 93 若——图 33

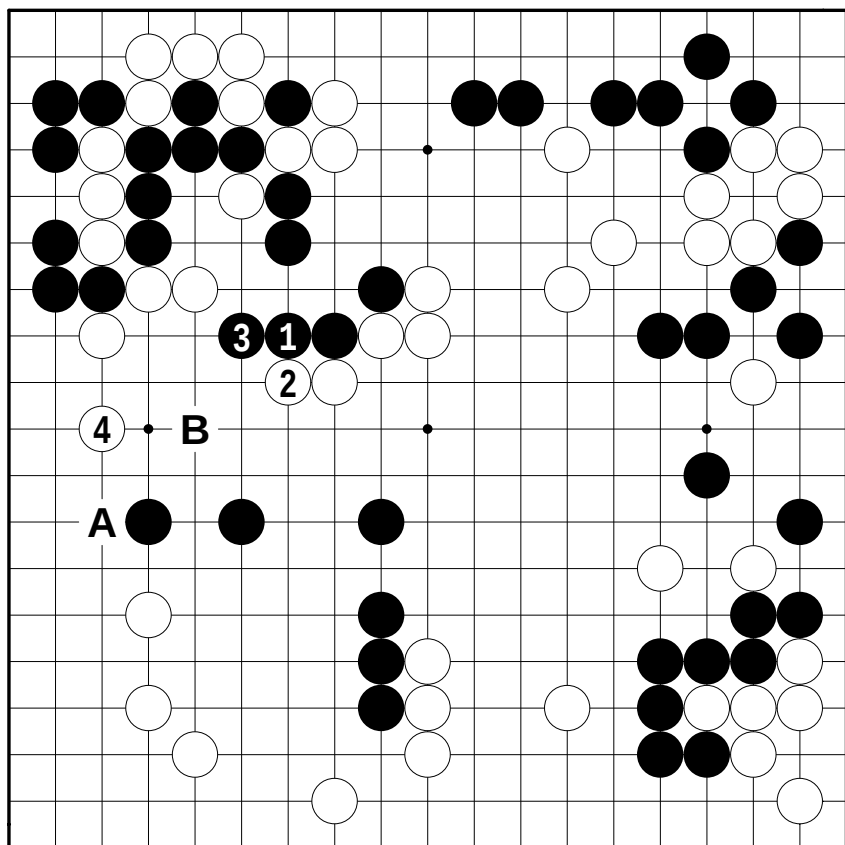
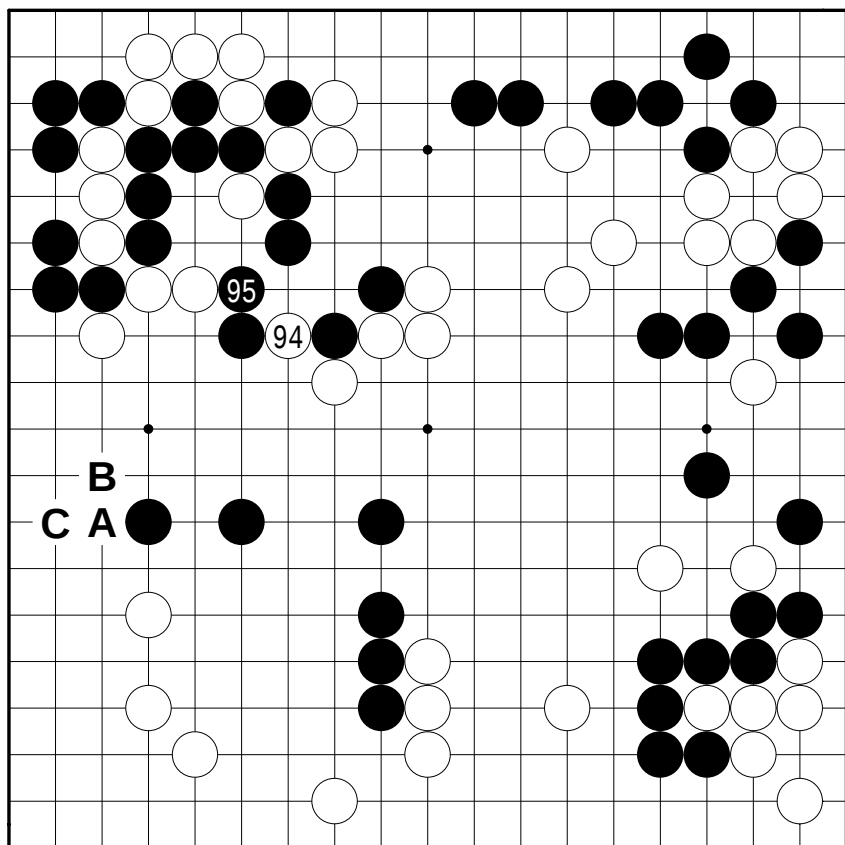


图 33 (1-4)

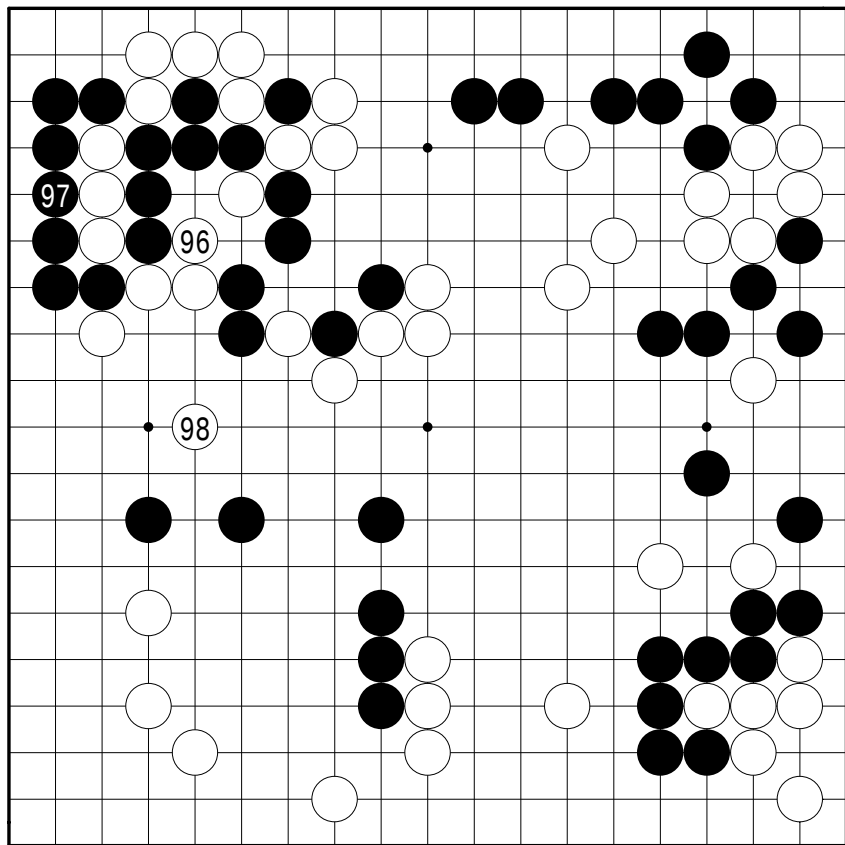
林：黑 93 若于本图黑 1 退的话，白 2、4 接应，次将白 A 和 B 当做相对点。



谱 48 (94-95)

胜本：白 94，总之先使中央白子安全再说。此际，就算白 A、黑 B、白 C 进行，地域上也不坏吗？

林：或许是这样也说不定，但有点无能的样子——



谱 49 (96-98)

-力之手

林：白 96 现在没必要下，是浪费了宝贵劫材的恶手。

胜本：白 98 为力量棋。对黑棋而言，始终为其所用——图 34
(图 35)

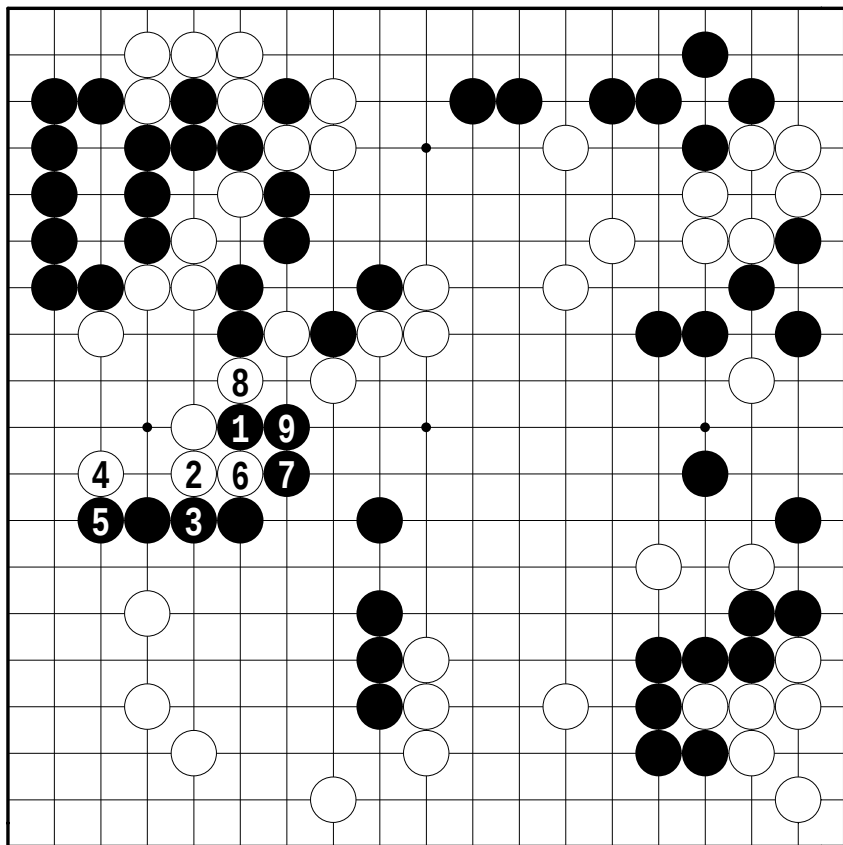


图 34 (1-9)

林：黑 1 碰去吃棋的话，则白 2 至黑 9 接应。

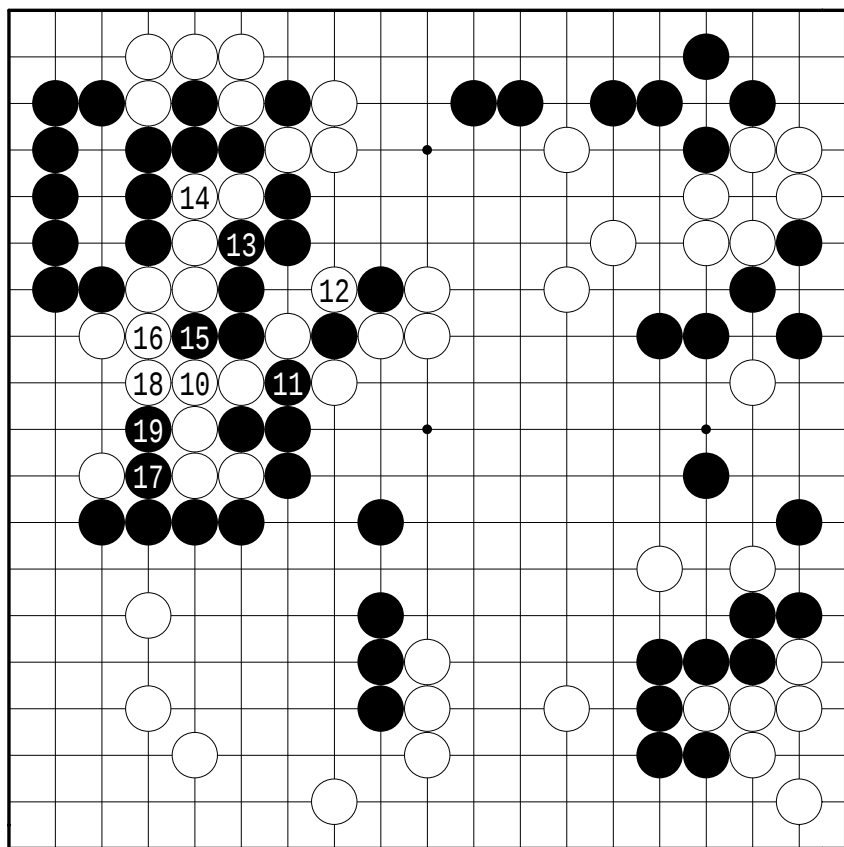


图 34(续) (10-19)

【攻杀变化 1：白负】

林：此际，白棋于 10 位粘的话，则黑 11、13 以下的攻杀，至黑 19 止，白负。此因白 10 不好——图 35

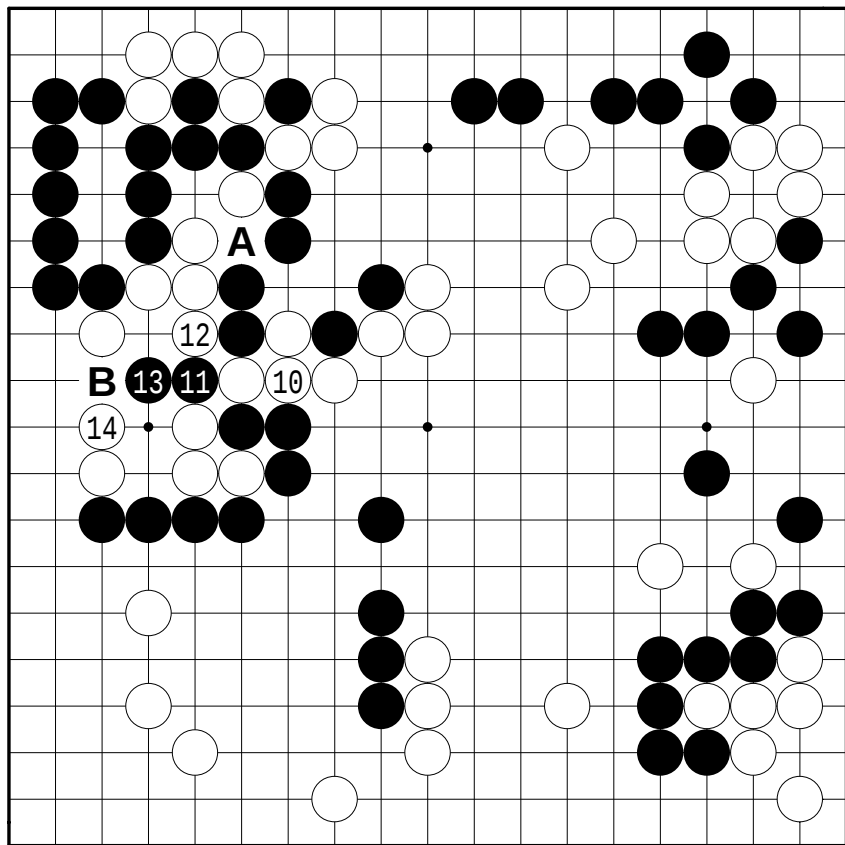
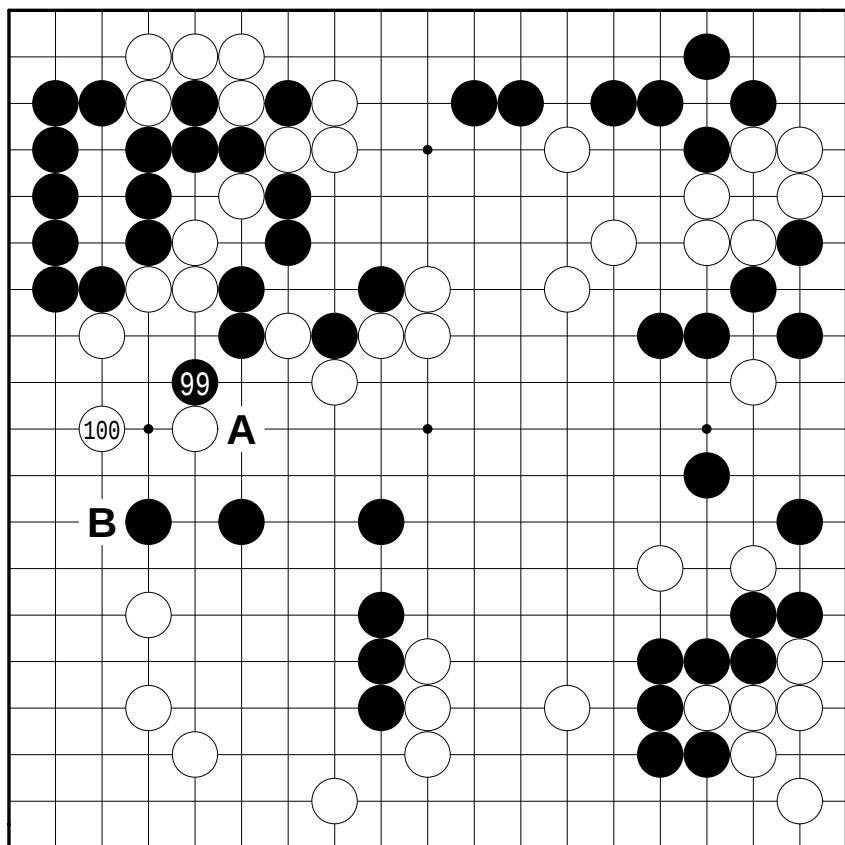


图 35 (10-14)

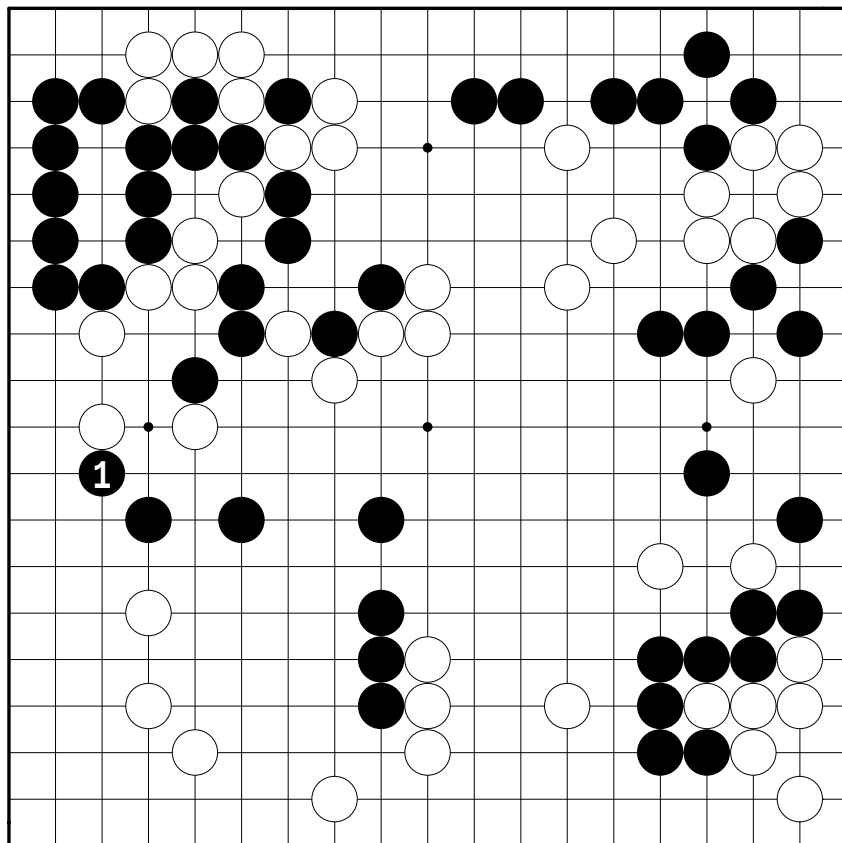
【攻杀变化 2：吃通】

林：白 10 于这边粘才对。黑 11 时白 12、14 吃到黑二子就行
(黑若 A 则白 B)



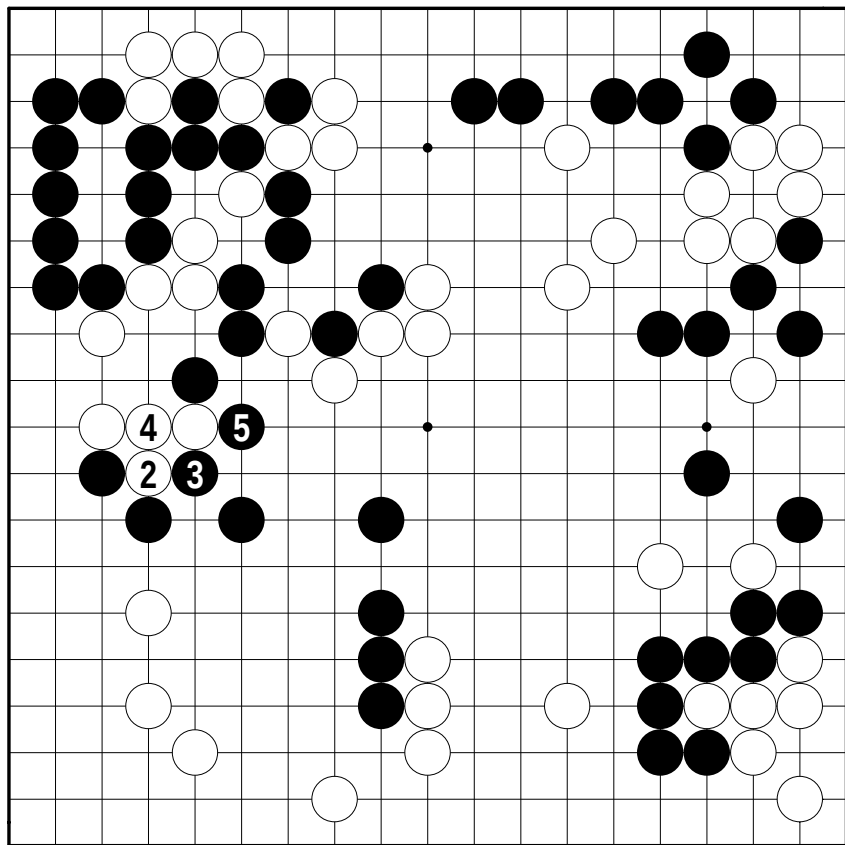
谱 50 (99-100)

胜本：因为有这种味道，故黑于 99 位尖踢。这样一来，白 100 跳，次将 A 和 B 当做相对点。只是吃到上方白子的话，黑棋终究追赶不上的。



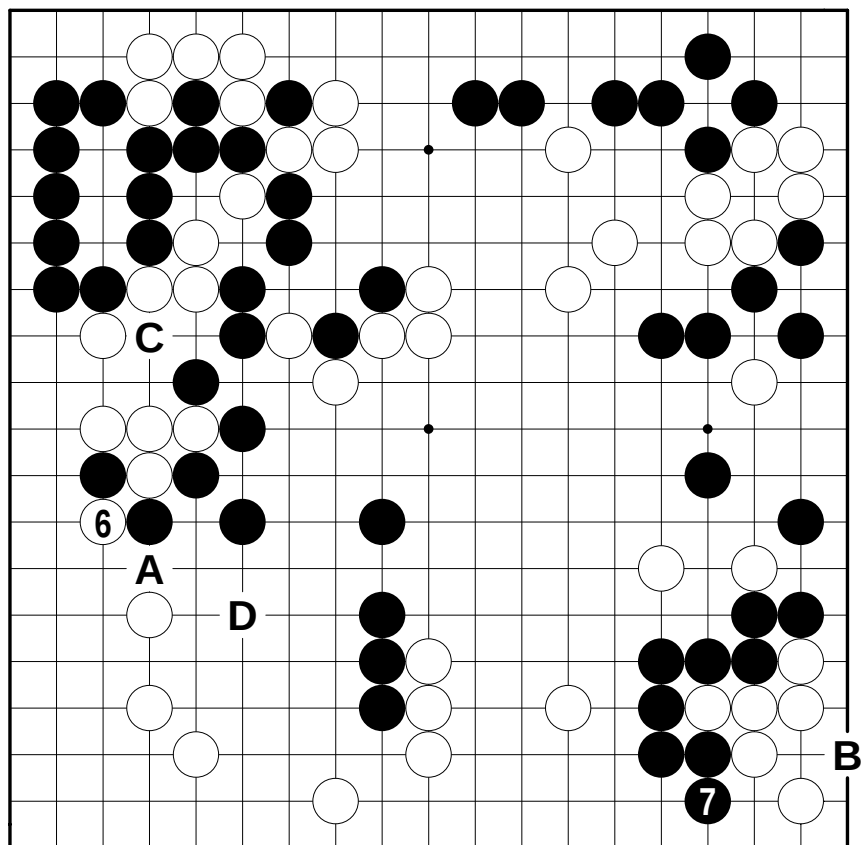
谱 51 (101-101)

1=101，以下类同。



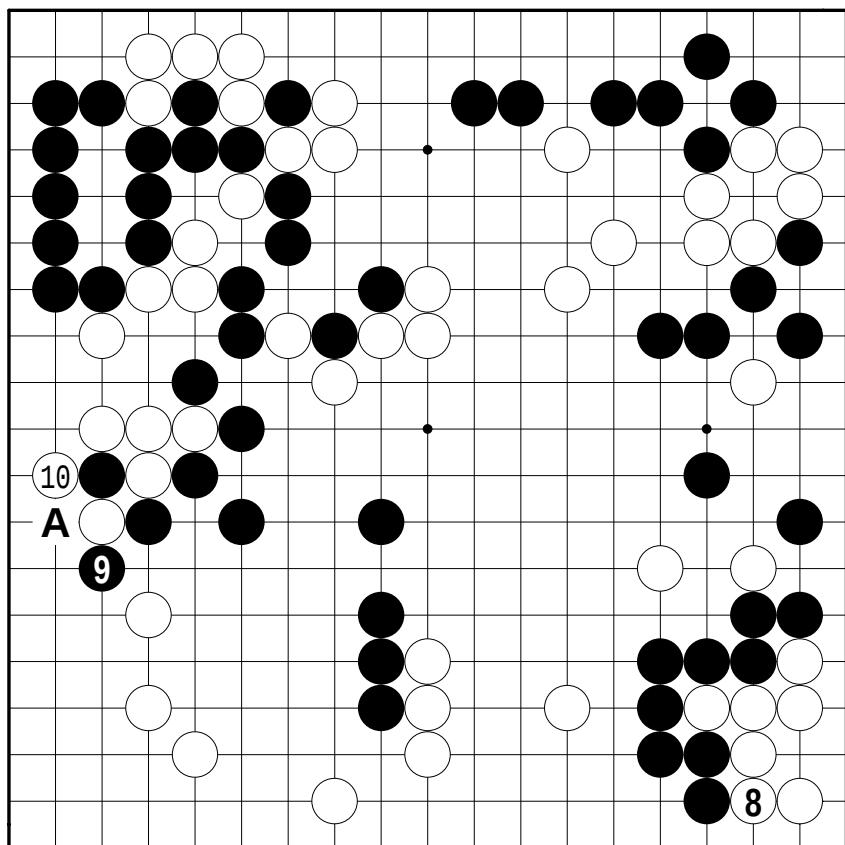
谱 52 (102-105)

胜本：黑 1 用强，反正被渡过去，本局就完了。白也 2 位抵抗。黑 3、5 接应，虽然可有劫争当做胜负手，但——



谱 53 (106-107)

林：微妙的时刻中，黑 7 先手交换了。白 8 也考虑过下白 A、黑 B，将角隅弃掉是否可行。如此，成为白 C、黑 D 的棋。这样虽然也是细棋，但被黑 B 吃角总是大的，为 30 目弱的棋。



谱 54 (108-110)

林：故，白于 8 位应。黑 11 有于 A 位叫吃的胜负手。白棋也没有粘住的道理。粘住去做活，使左下角受伤，白棋就输了。这是大劫——图 36

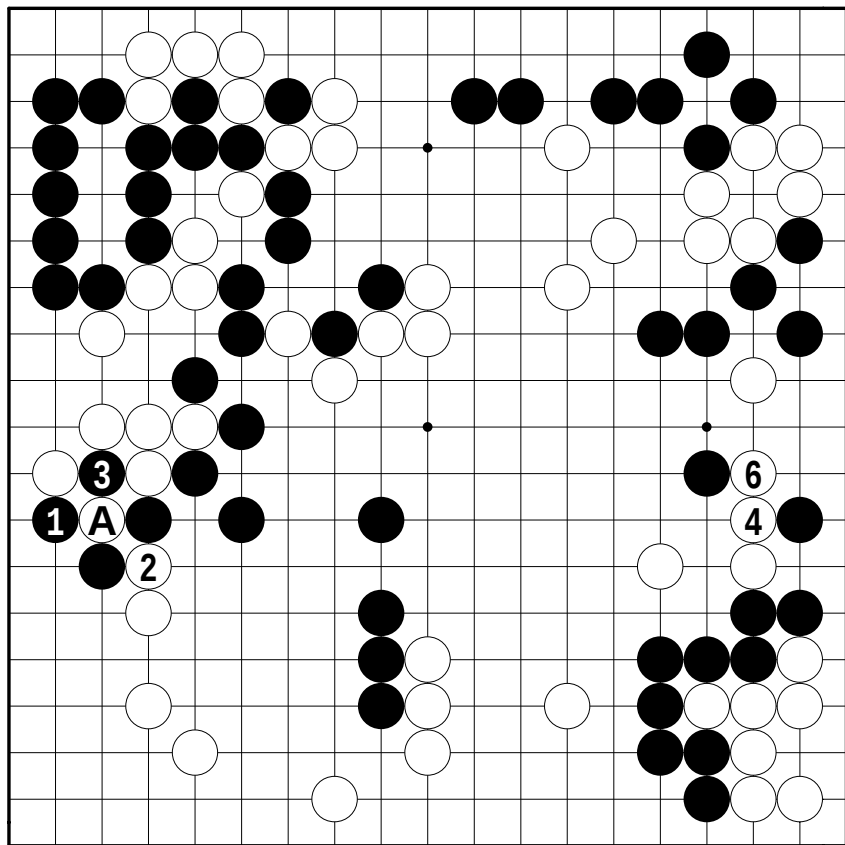
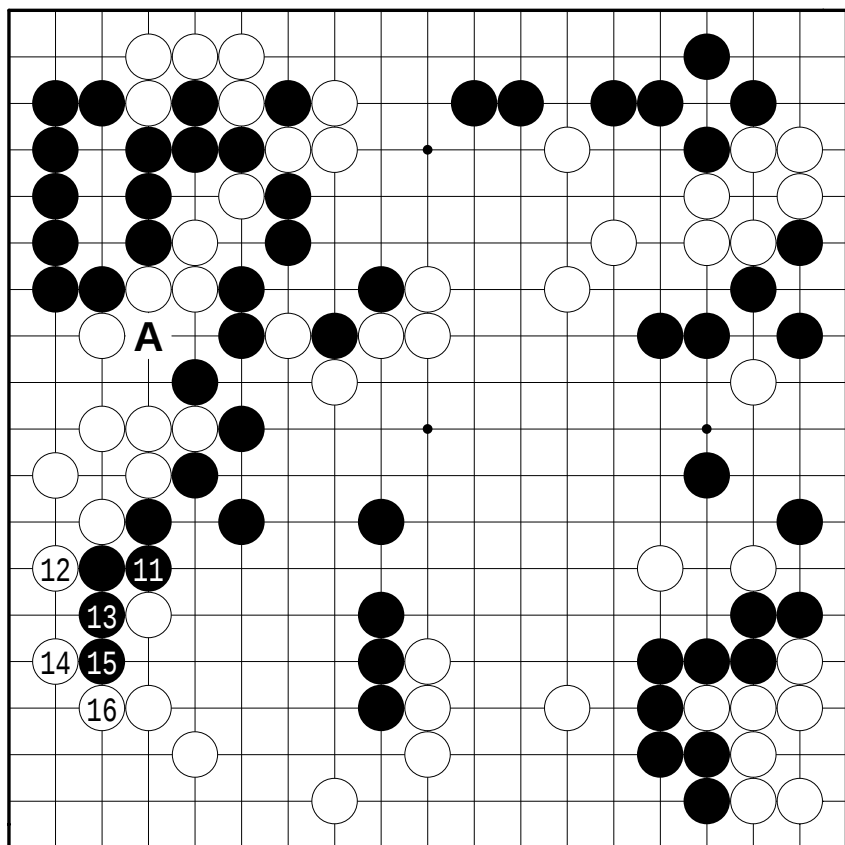


图 36 (1-6)

⑤ = A.

林：黑 1 叫吃的话，白 2 只此一手。黑 3 提劫时，幸好白棋有 4 这种大劫材。黑 5 若粘劫，则白 6 冲出，上下黑子总有一块棋保不住。只要吃到任何一块黑子，白棋就赢。

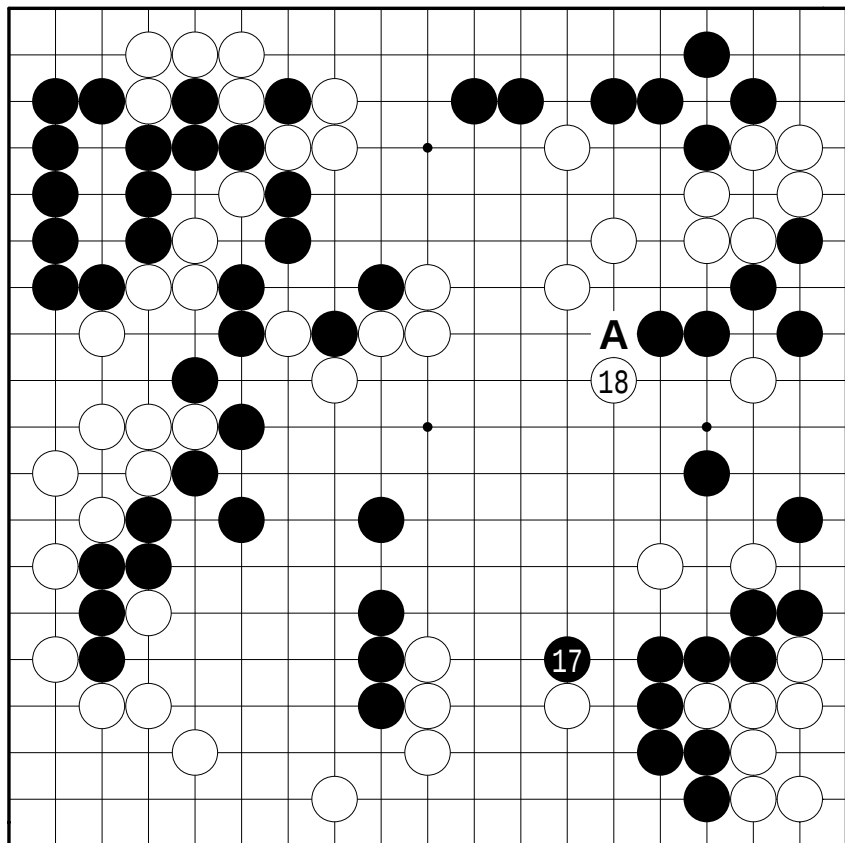


谱 55 (111-116)

-白优势

胜本：黑棋也不能发动劫争，只能黑 11 粘，但白 12、14 渡过的姿势美妙。黑棋想在左边搞点花样，但由白 16 止的结果来看，白地没有什么减损，也还留有白 A 的粘，算是白棋处理得巧妙。

林：演变至此，白棋优势。



谱 56 (117-118)

林：白 18，这里是双方地模样的中心点。黑 19 若于 A 位冲断，则——图 37

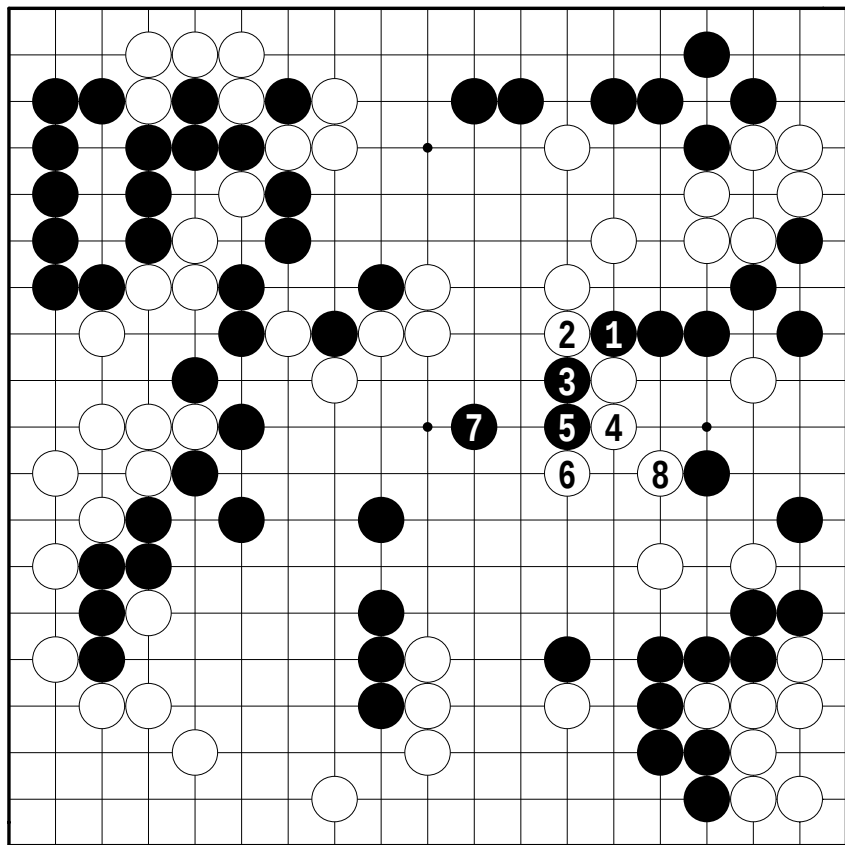
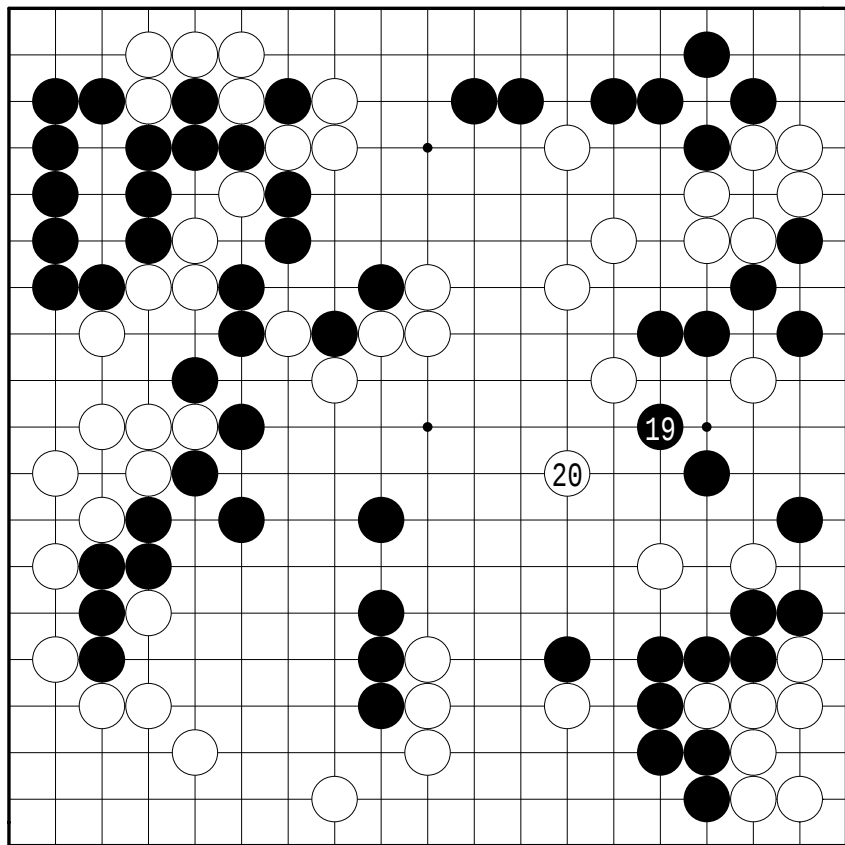


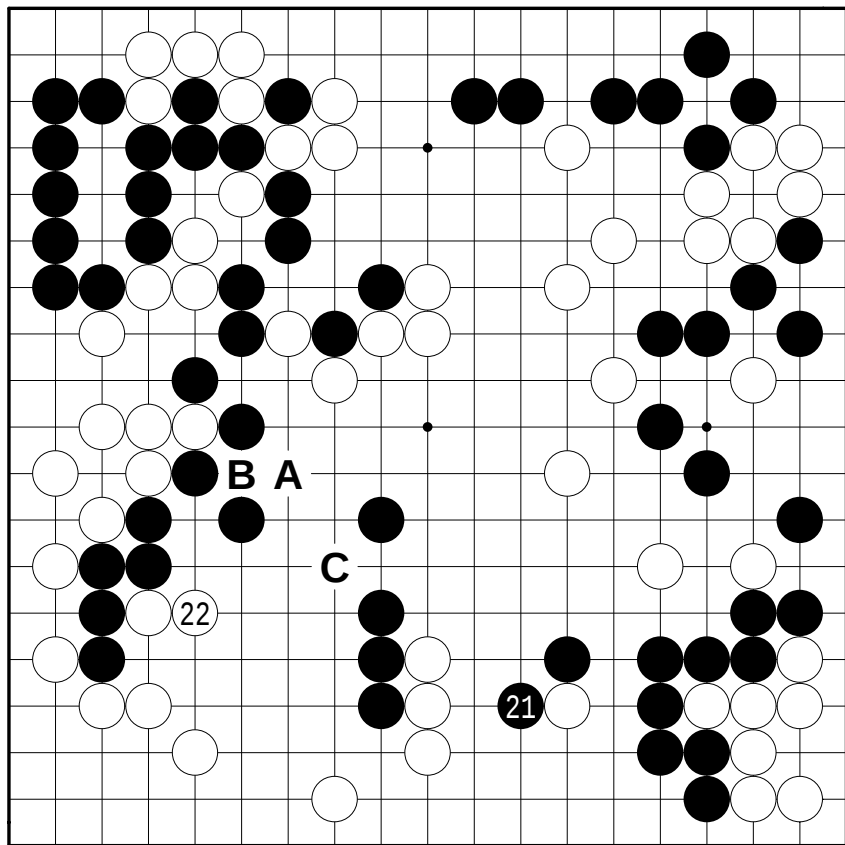
图 37 (1-8)

林：黑 1、3 冲断，则白 4 至 8 接应，黑棋讨不了好。



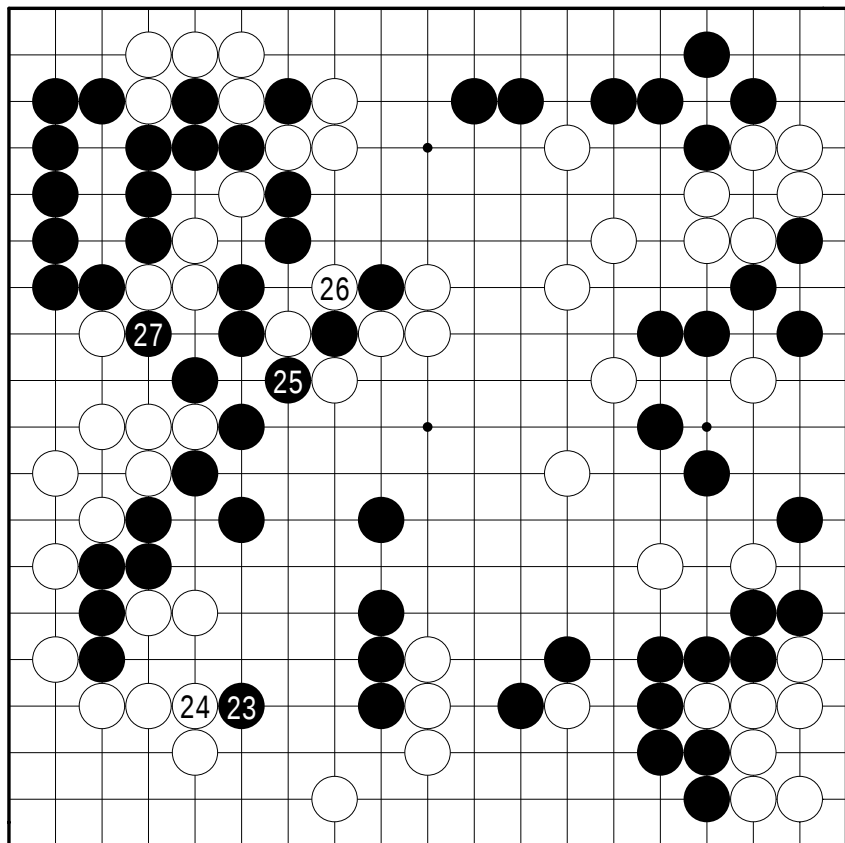
谱 57 (119-120)

胜本：黑 19 的应法不得已。不过，先这样应一手，次能用黑 20 大吃。故，白 20 仍然是双方地域的必争点，白棋有望在正中央围到地。



谱 58 (121-122)

林：白 22 长，次有白 A、黑 B、白 C 的攻击。



谱 59 (123-127)

林：黑 25 和白 26 的交换，黑损，但——图 38

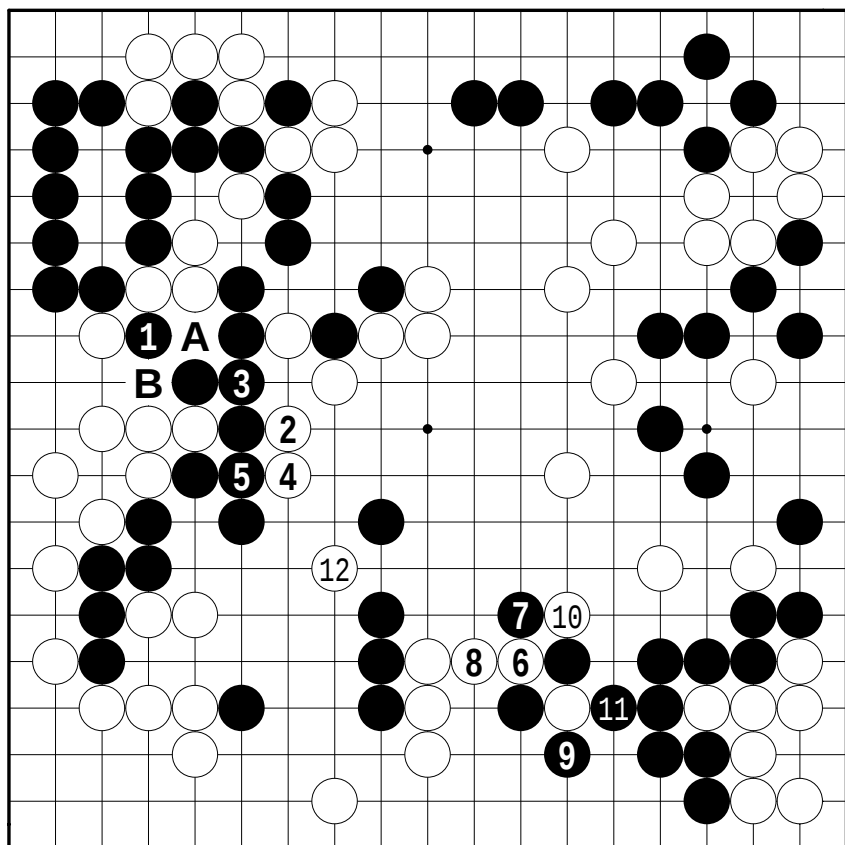
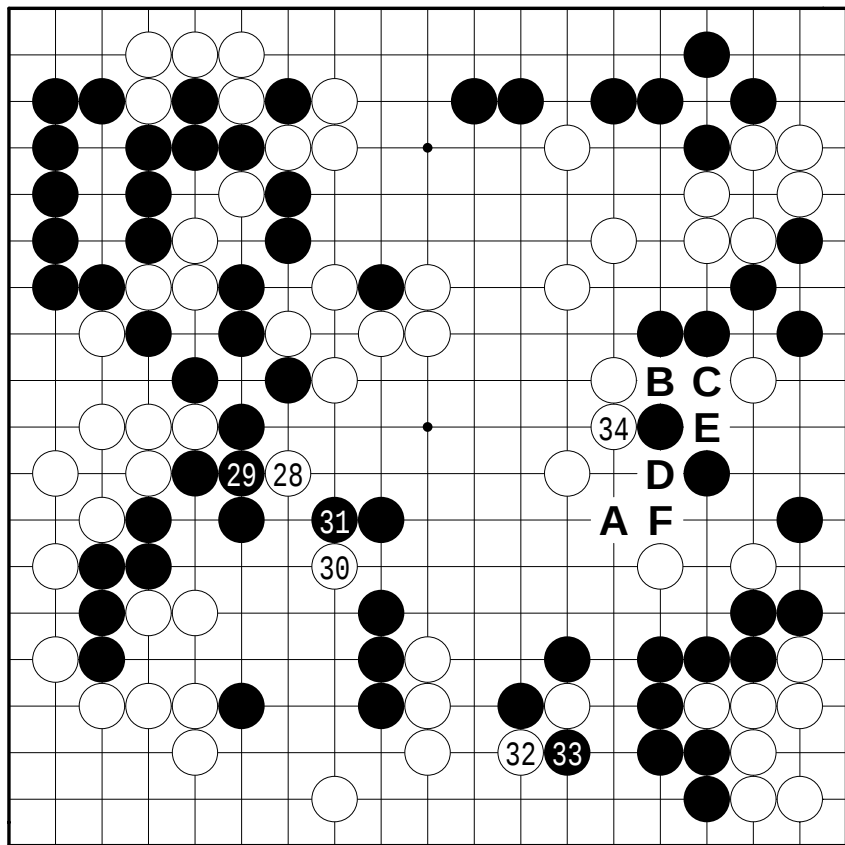


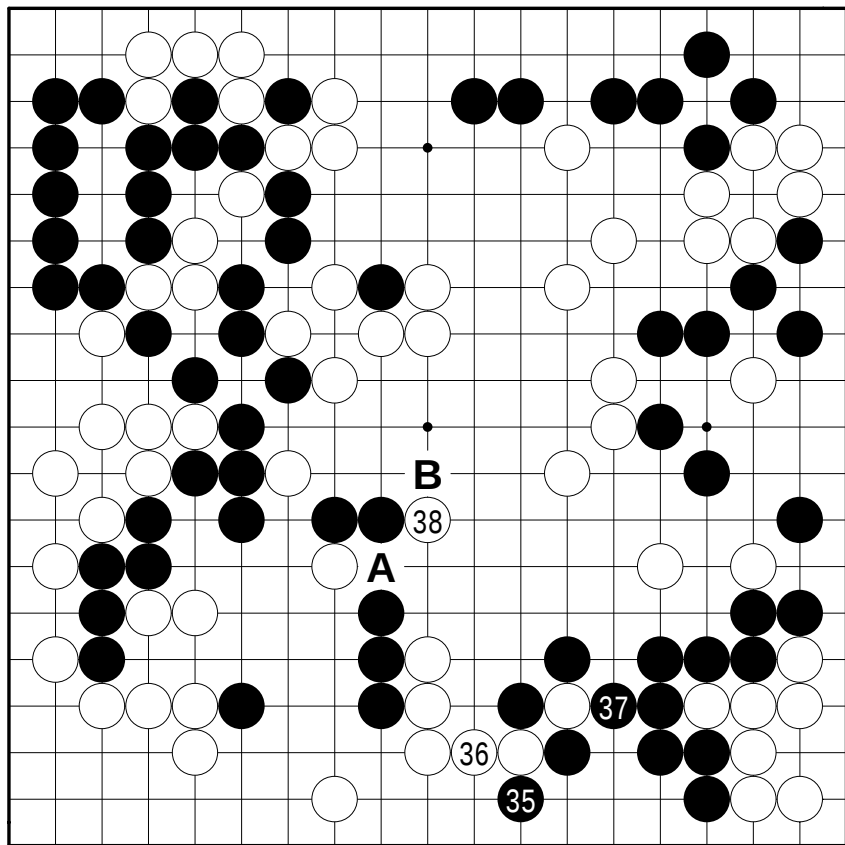
图 38 (1-12)

林：黑单于 1 位断吃的话，则白 2（次有白 A、黑 B、白 3 的劫），黑 3 预防劫争的话，则白棋从另一边 6 至黑 11 交换之后，白下到 12，黑棋危险。



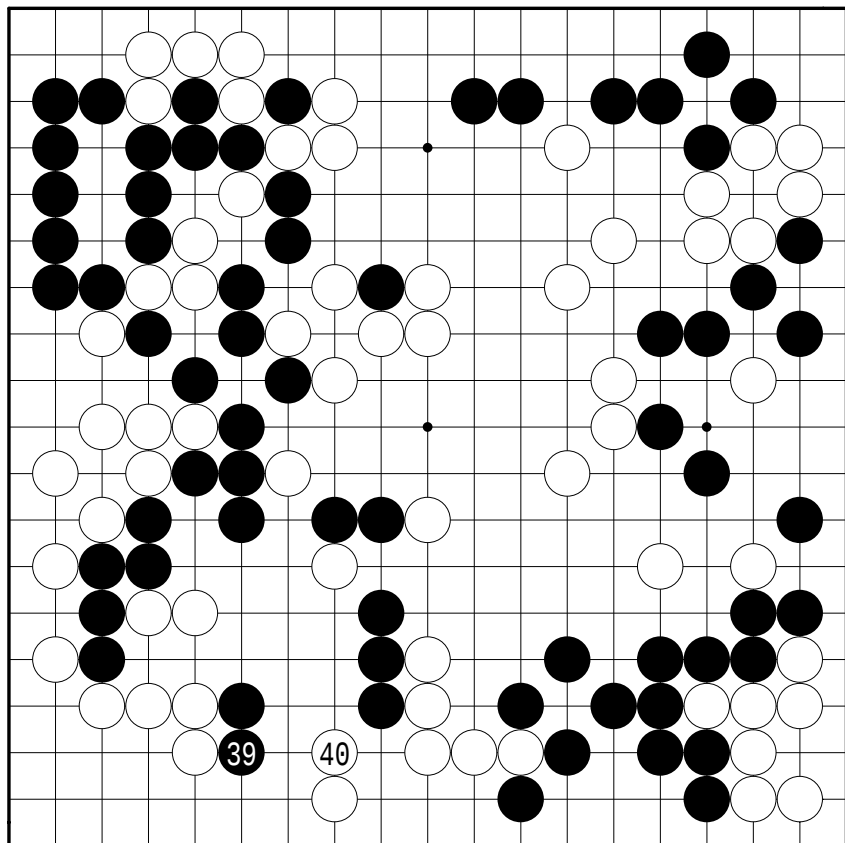
谱 60 (128-134)

胜本：白 34 为厚棋，此棋预防黑 A（次白 B、黑 C、白 D、黑 E、白 F 救回白子）。



谱 61 (135-138)

胜本：白 38 的碰也是好棋。要求黑 A 粘，然后白 B 围中央的地。 如此，连盘面也差不多，形势上可赢个贴目。



谱 62 (139-140)

-重点 1： 败着？

林： 白 40 为败着——图 39

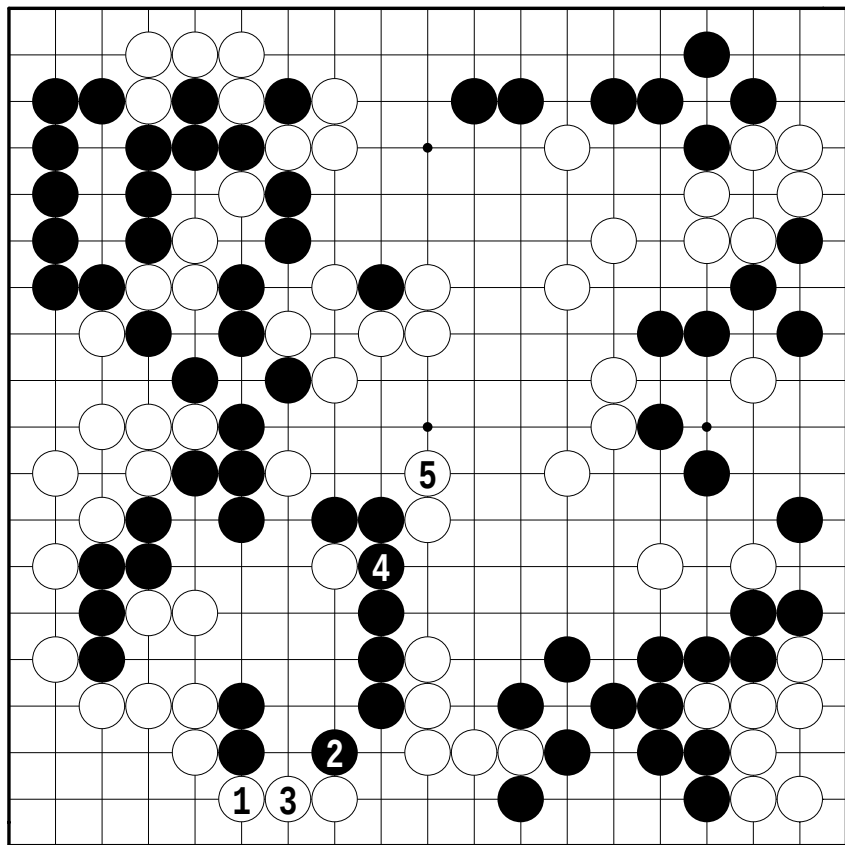
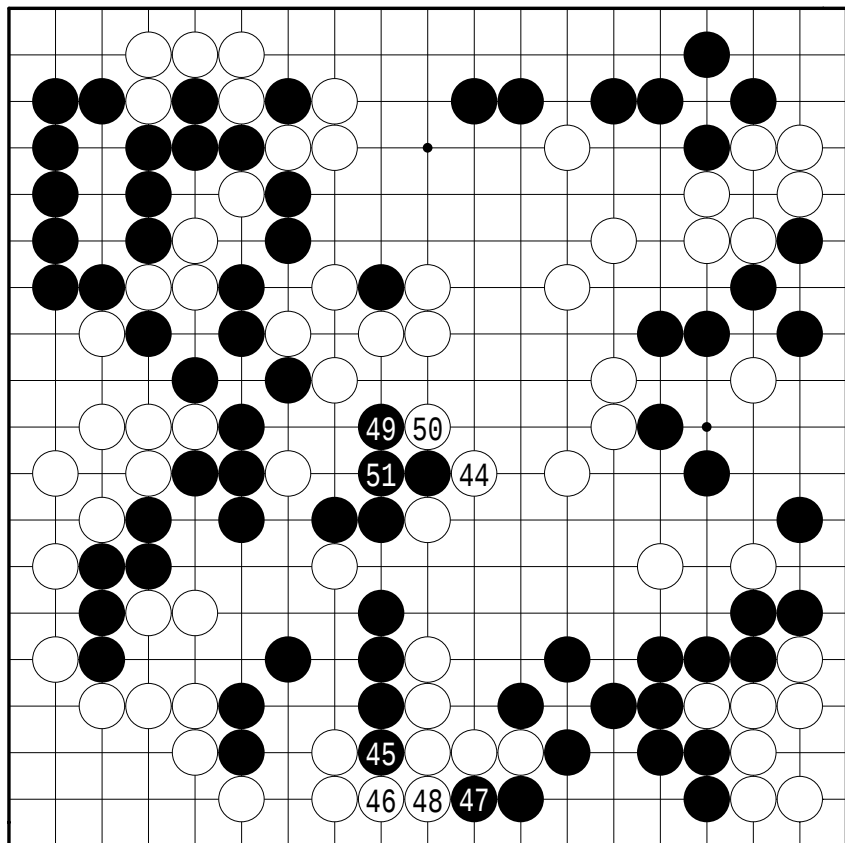


图 39 (1-5)

林：白 1、3 用普通办法应接的话，则黑 4 不能省，白 5 按预定路线进行，白棋可愉快地赢个贴目。



谱 64 (144-151)

林：不得已的情况下，白 44 退让。接应至黑 51 子，白地凹了，一下子损失了贴目左右的实质。至此，形势变得颇为细微。

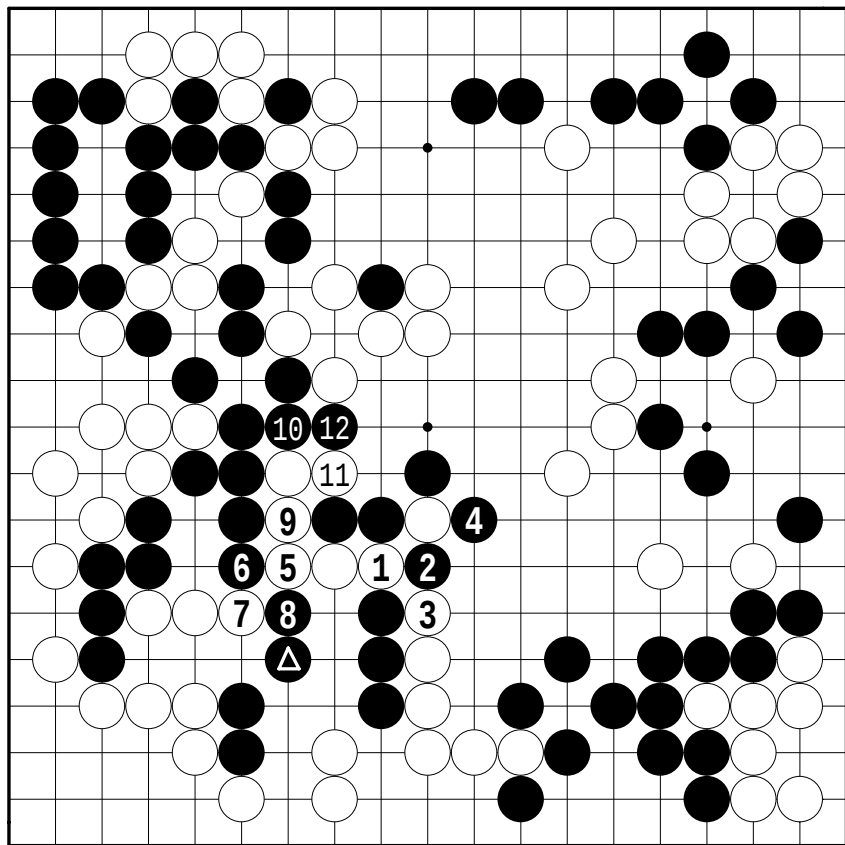
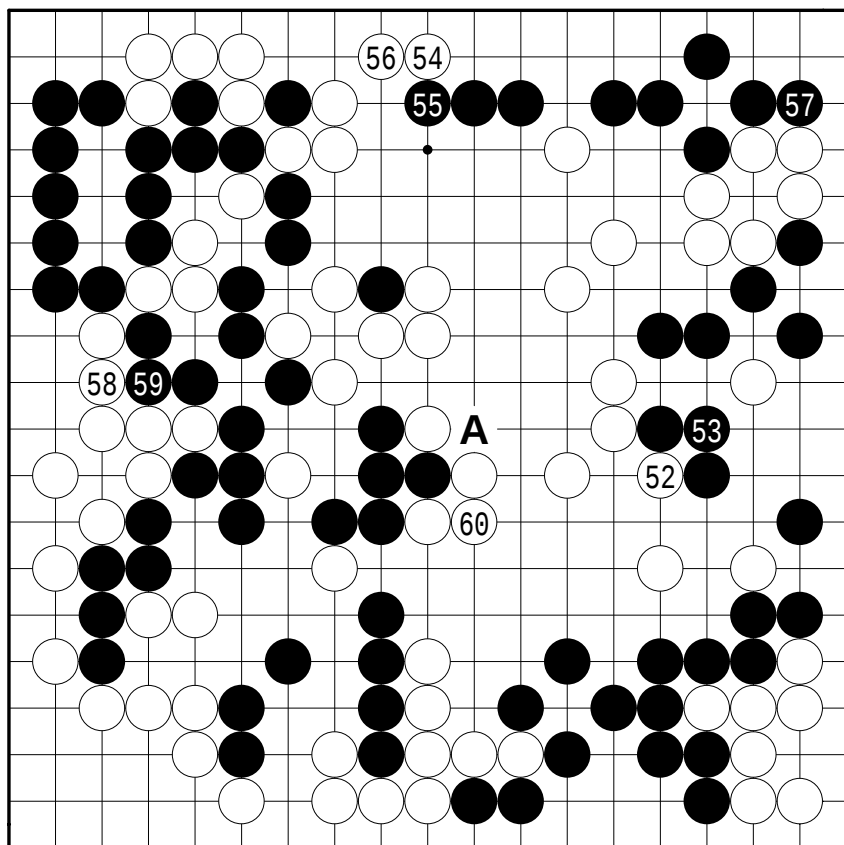


图 40 (1-12)

（胜本：若无黑▲子，此际白5于A位尖，黑棋被吃）

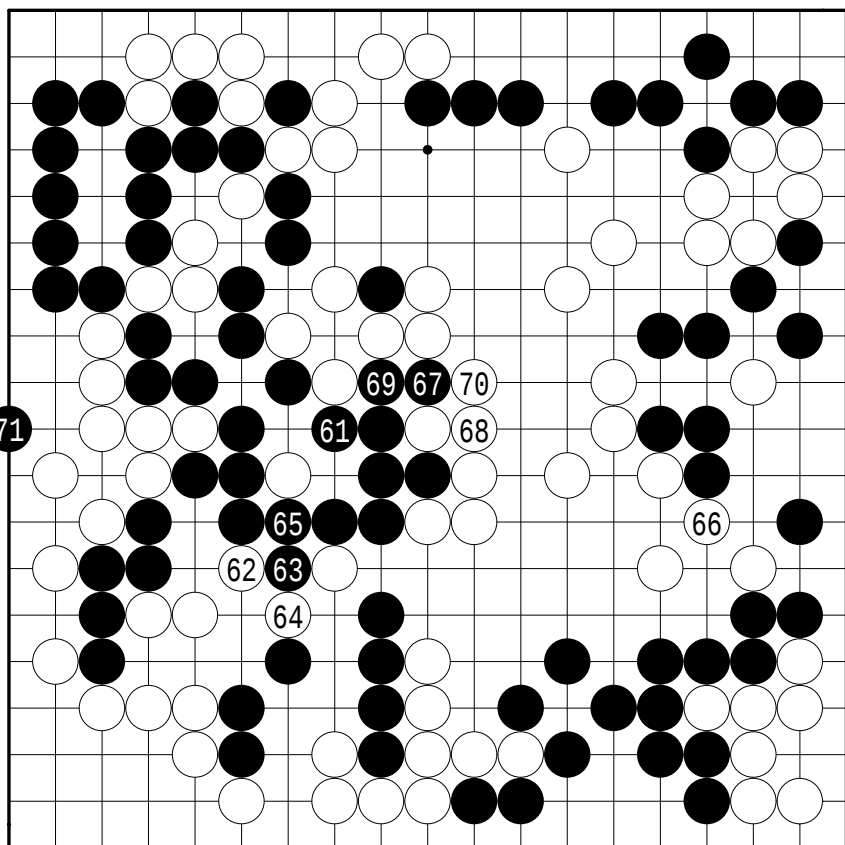
胜本：这次，即便白1、3、5，被黑6、8切断，白棋被吃掉了。



谱 65 (152-160)

林：白 54 和黑 57 是相对点，白 54 稍大一些。白 60 是否于 A 位粘比较好呢？难以下判断。

胜本：局势一下子变细，而林九段也没时间了。



谱 66 (161-171)

—损失一个贴目 胜本：白 70 止的结果和图 38 比较，地少掉不少。 黑 71 为先手，白棋若果手拔，则——图 41，白棋被一口干。

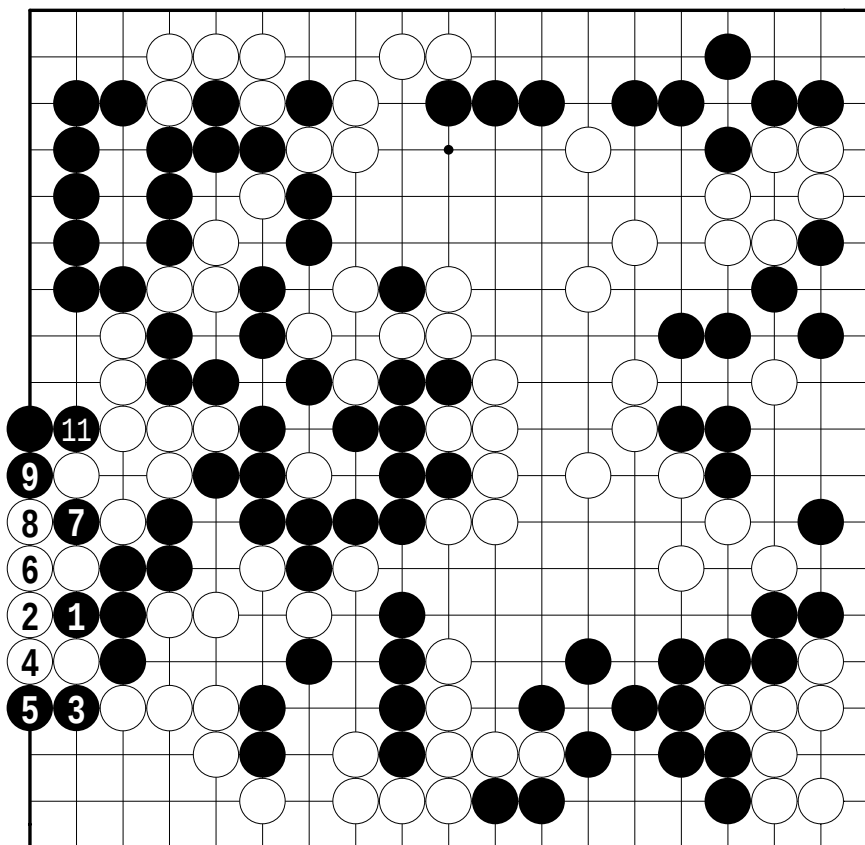
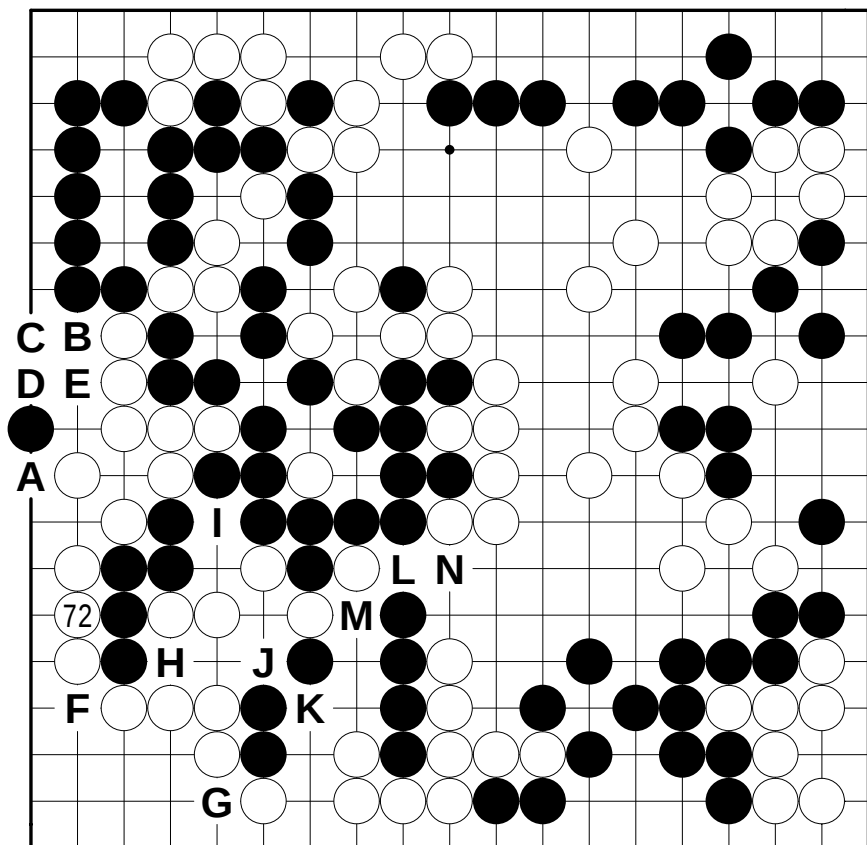


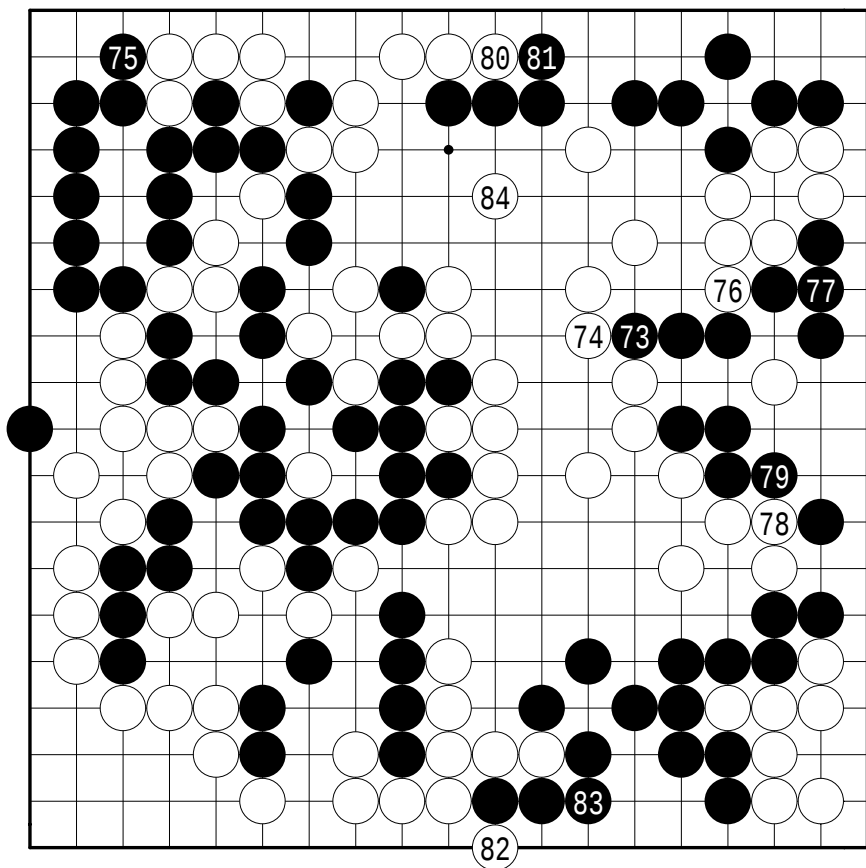
图 41 (1-11)

⑩ = ⑦.



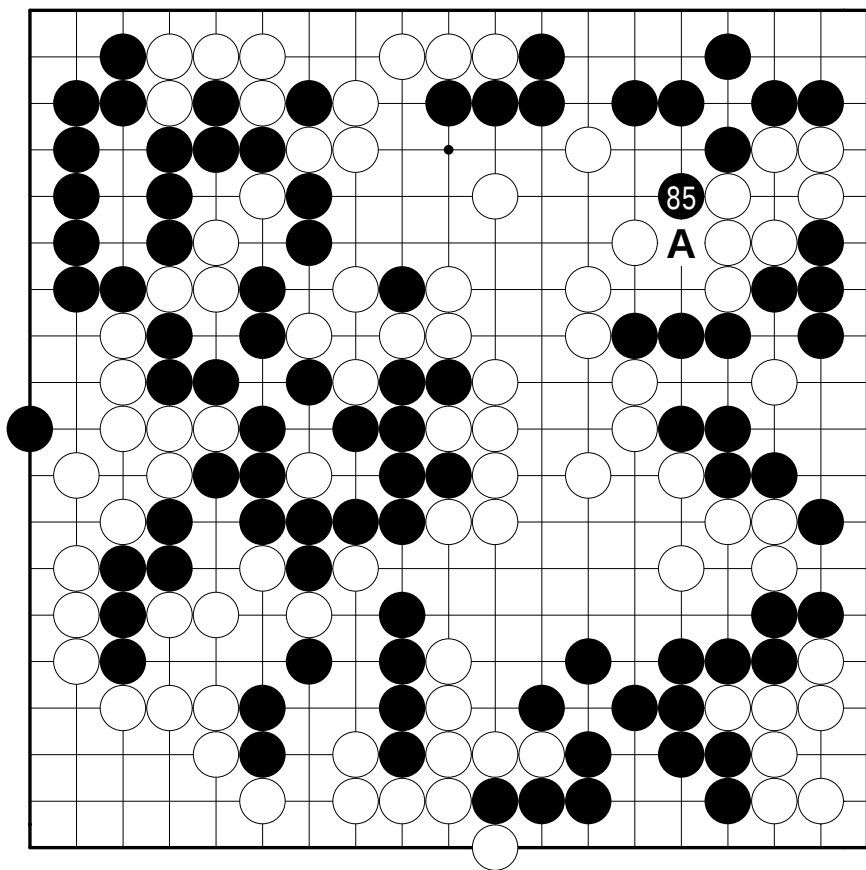
谱 67 (172-172)

林：白 72 下在 A 位（之后有白 B、黑 C、白 D、黑 E）虽然便宜，但是黑有 F 的断，再下去更有黑 G 切断的坏味道。何况，白 72 紧住气的话，可狙袭白 H、黑 I、白 J、黑 K、白 L、黑 M、白 N 的劫。



谱 68 (173-184)

林：白 84 最大。至此为半目输赢的棋。



谱 69 (185-185)

林：白 86 若 A 位粘——图 42

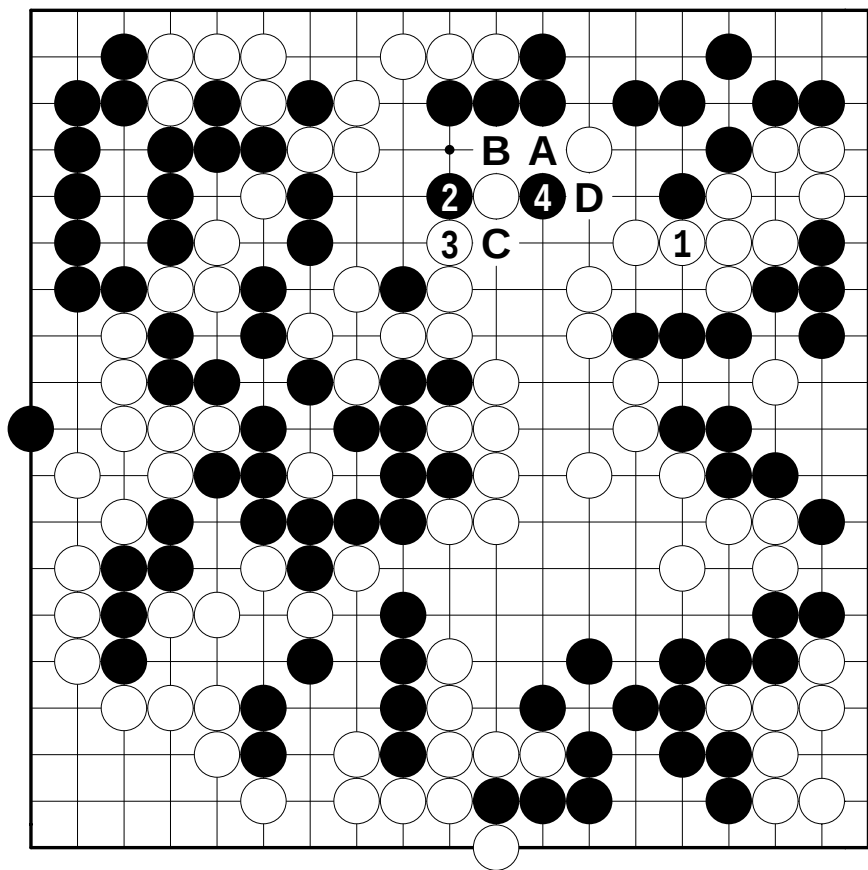
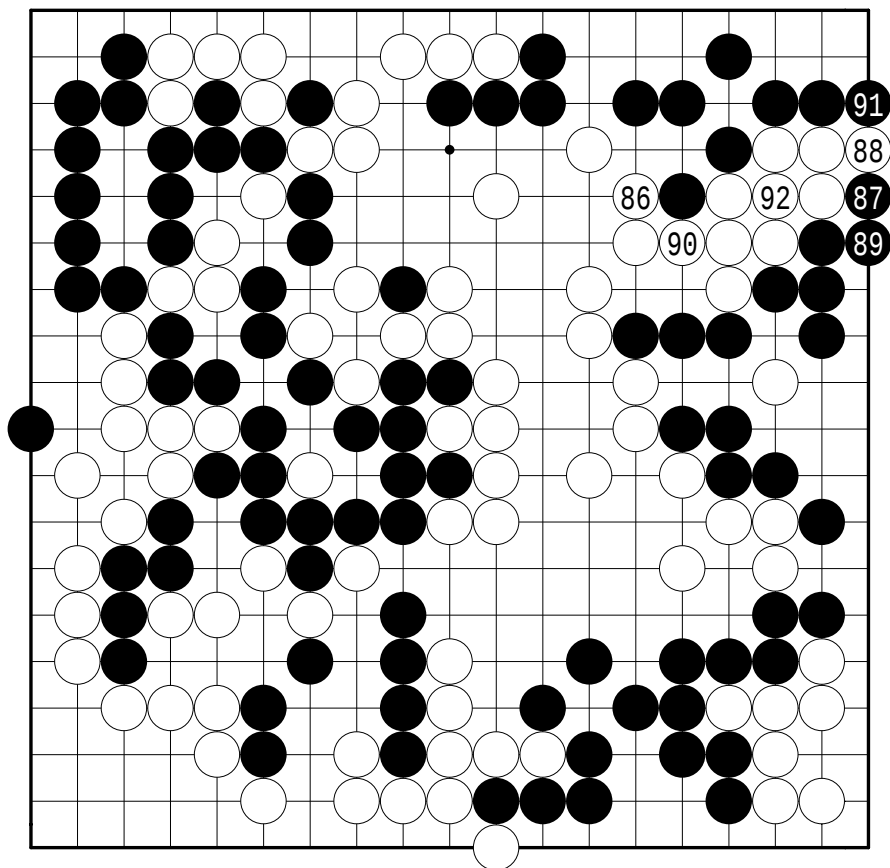


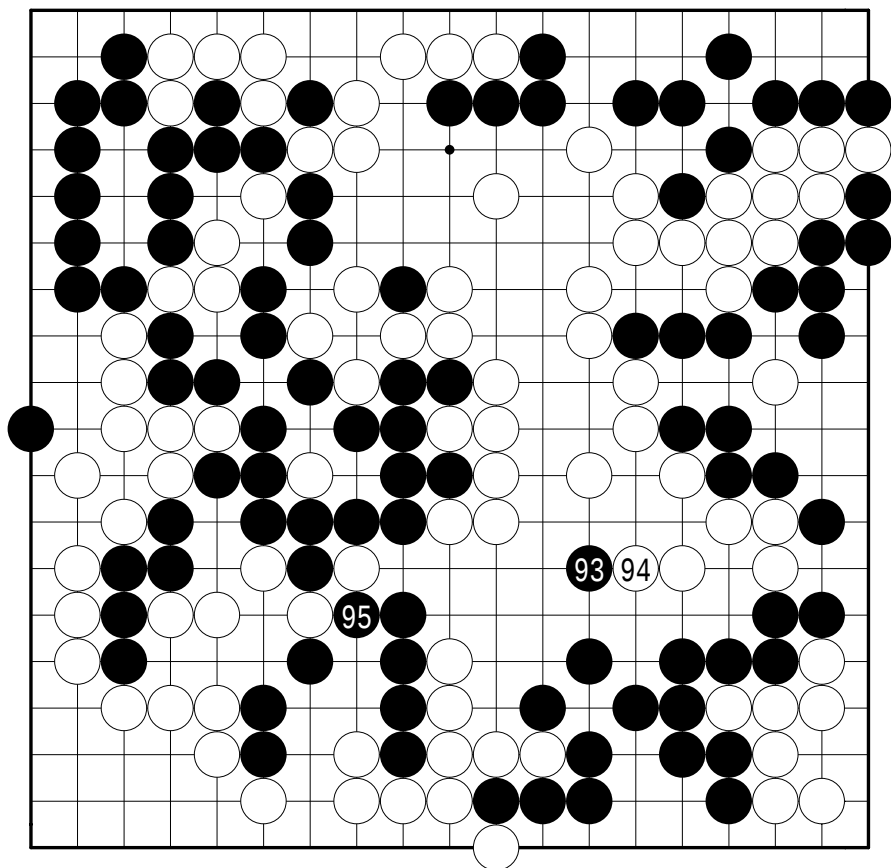
图 42 (1-4)

林：白 1 位粘的话，黑可 2 位碰收官。白若 3，黑有 4（白若 A 则黑 B、白 C、黑 D）。



谱 70 (186-192)

林：白 86 预防此手，但相对的给了黑 91 止的官子。



谱 71 (193-195)

林：黑 95 预防——图 43

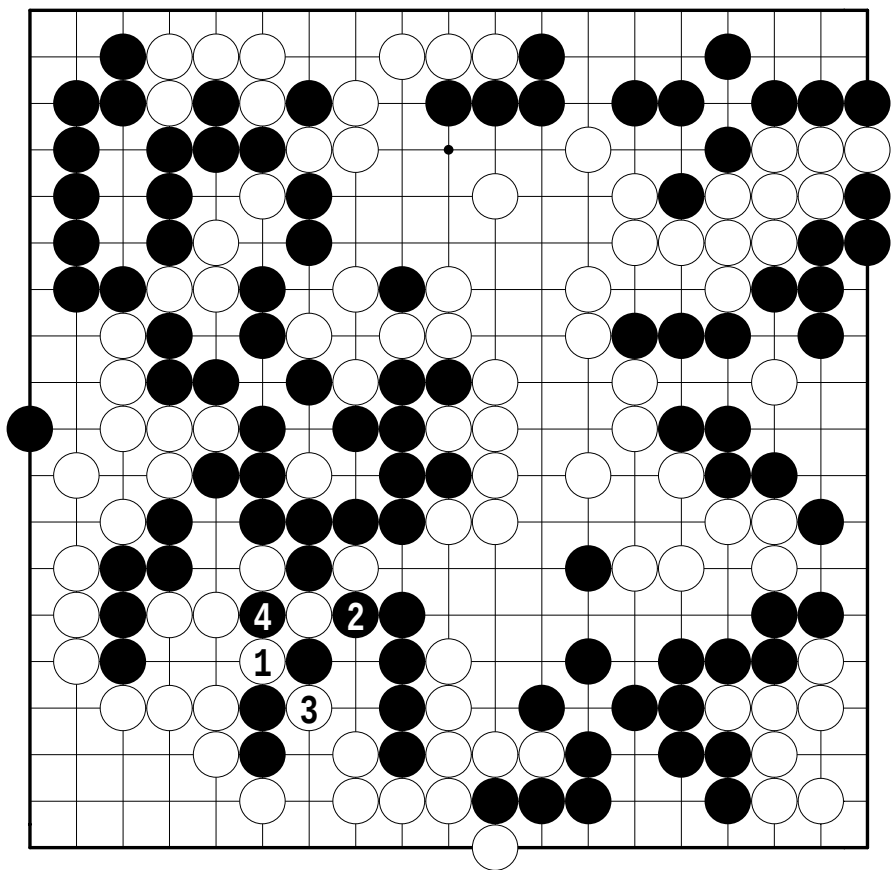
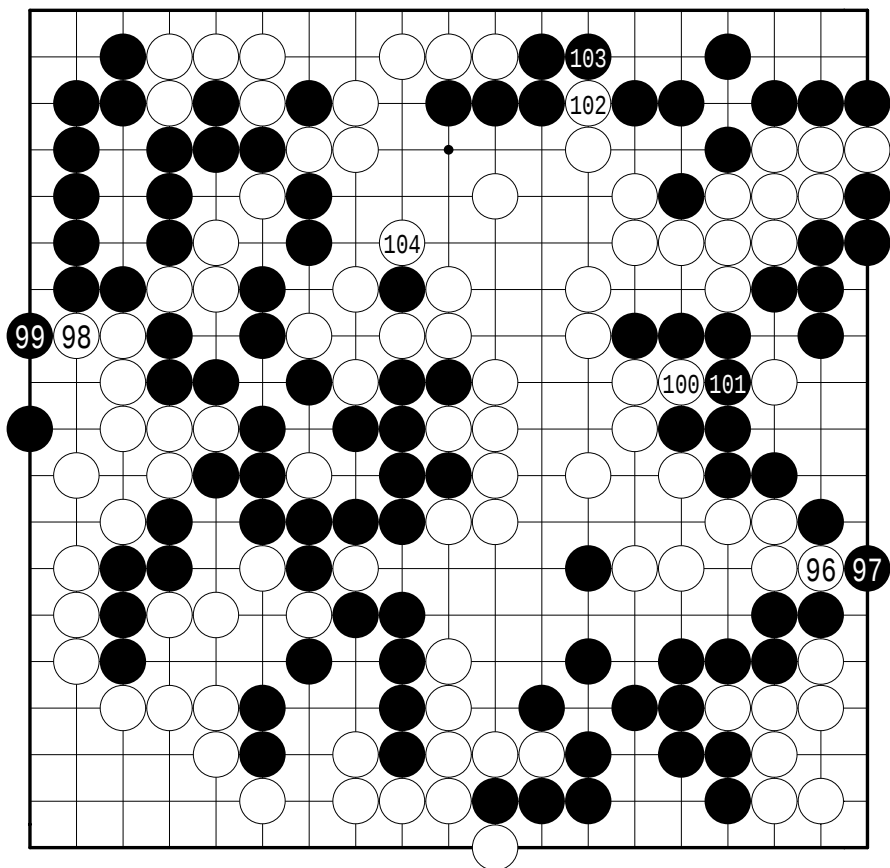


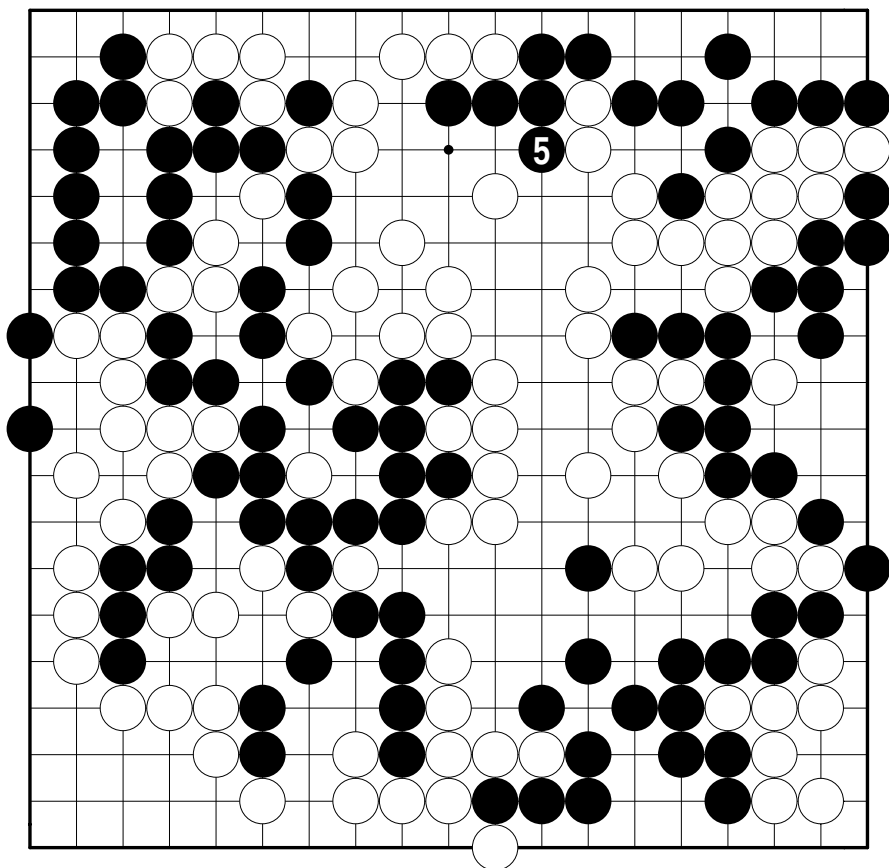
图 43 (1-4)

林：白 1 时，黑不会 3 粘而会 2 吧，白 3、黑 4 有劫。



谱 72 (196-204)

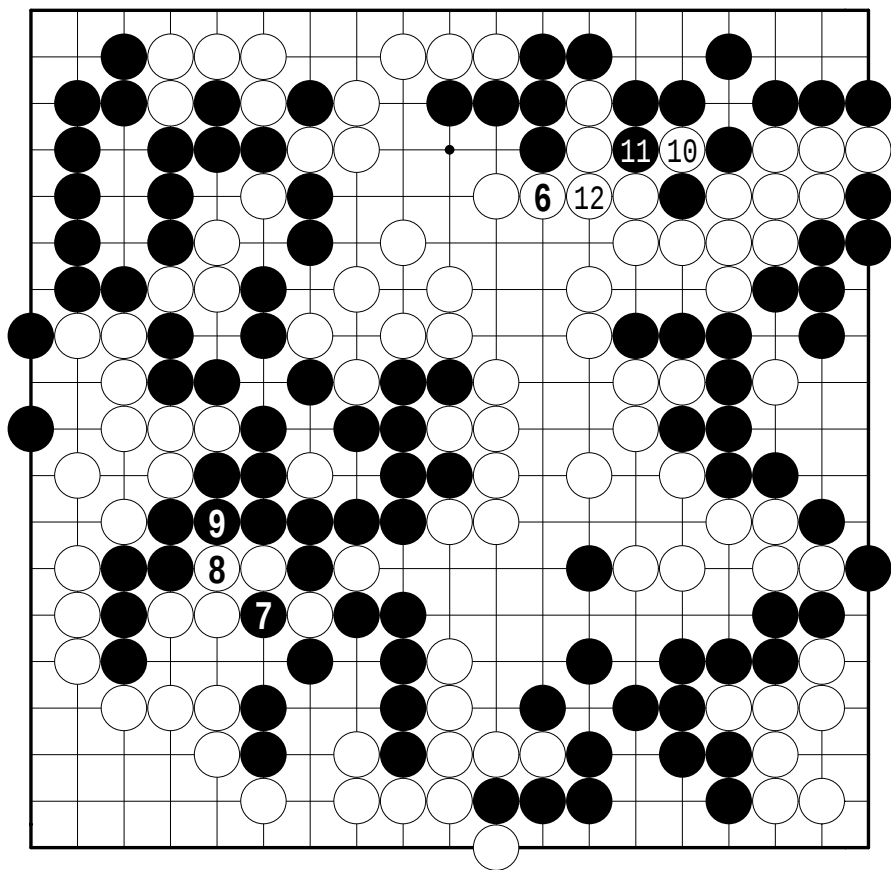
-半目胜负



谱 73 (205-205)

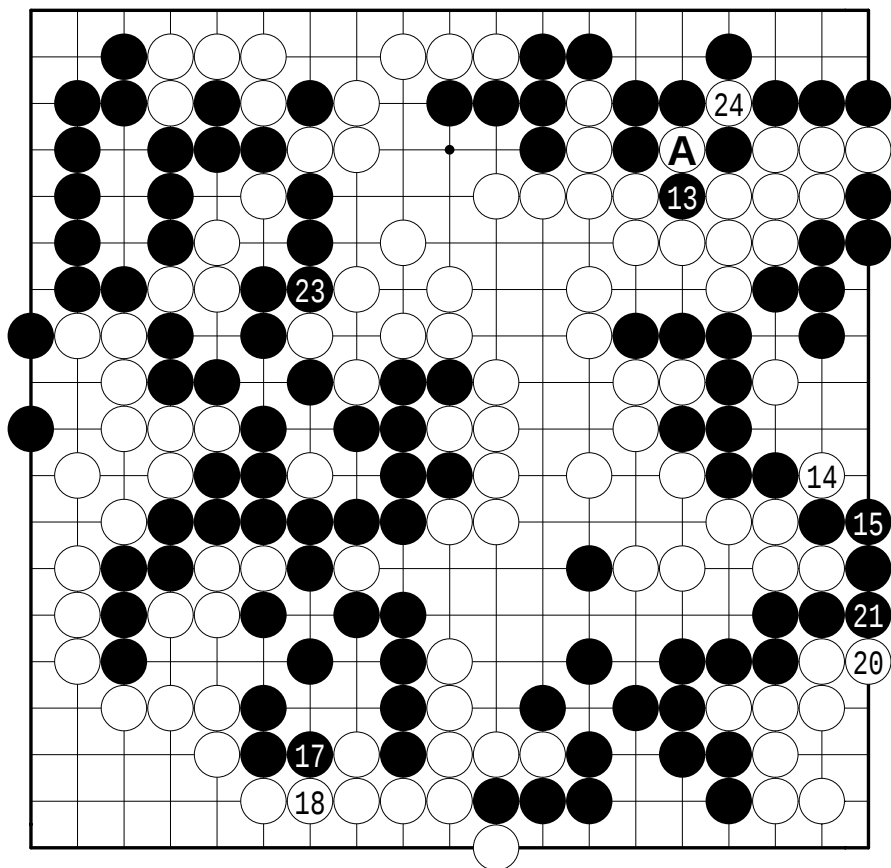
三、终盘篇

5=205，以下类同。



谱 74 (206-212)

胜本：进入终盘为1目也要争的紧迫官子。林九段没有解说，可见是双方最佳的官子吧。下到这里，形势如何呢？——

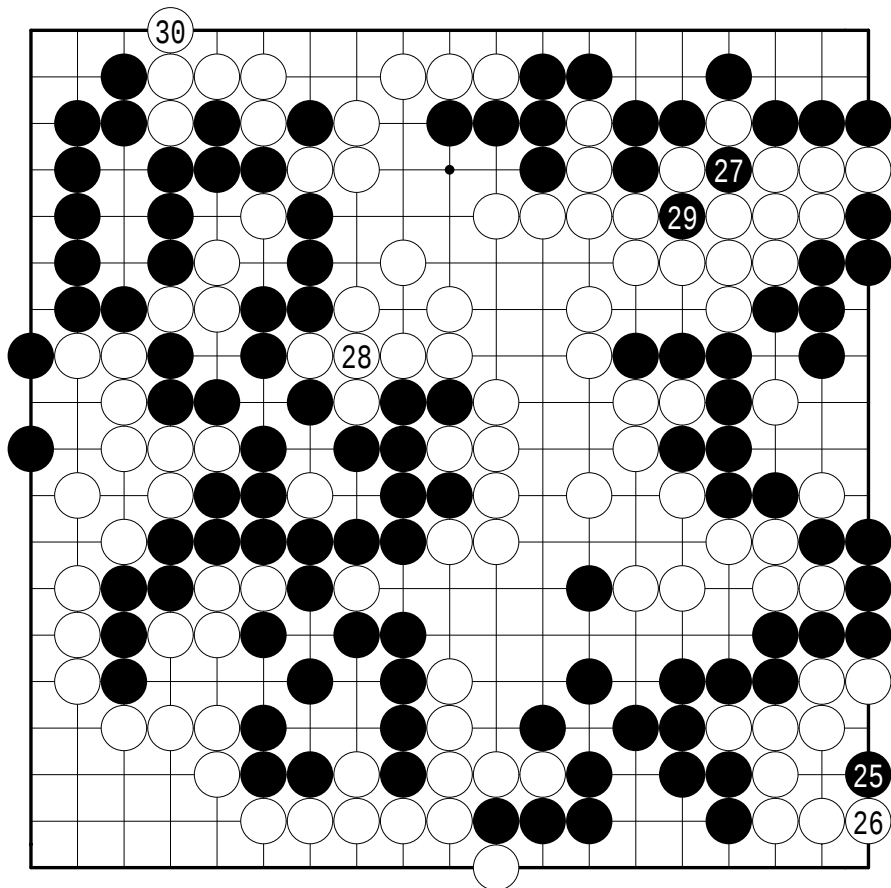


谱 75 (213-224)

①6 = A, ①9 = ①3, ②2 = A.

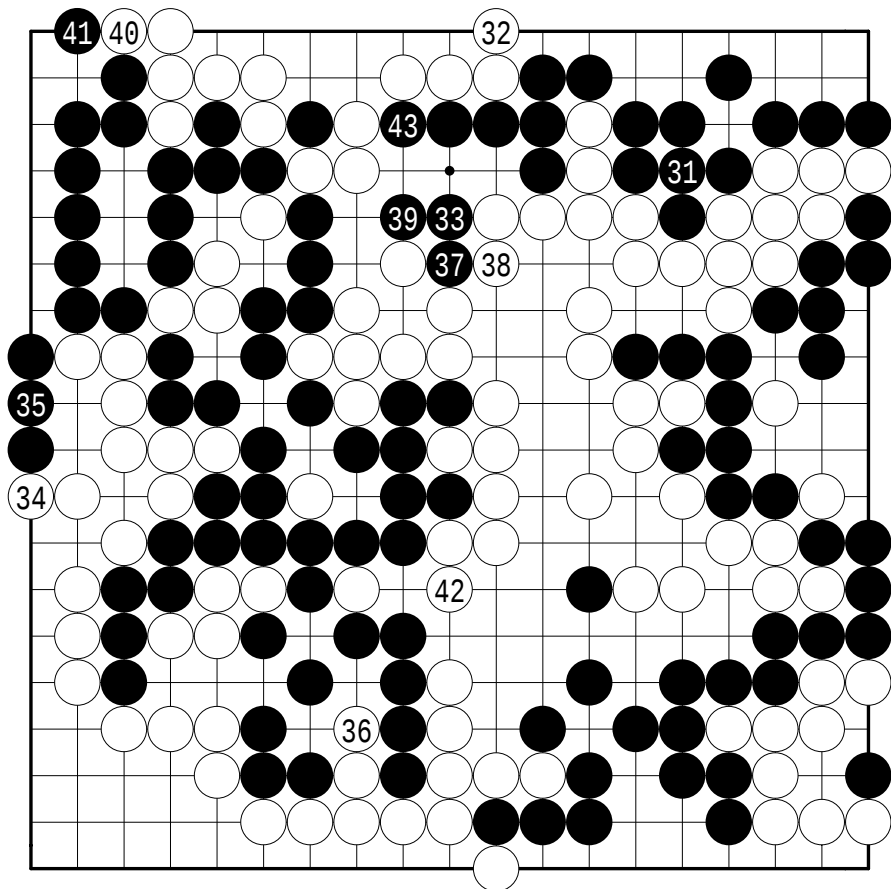
林：恐怕不行了，是输半目的形势。

胜本：这是从终局后研讨所逆推的形势判断。 本局棋结束，以白的半目胜结束。 也就是说，黑棋有什么地方损了1目。是哪一手棋呢？情况非常微妙，连专家棋士也难以看出。



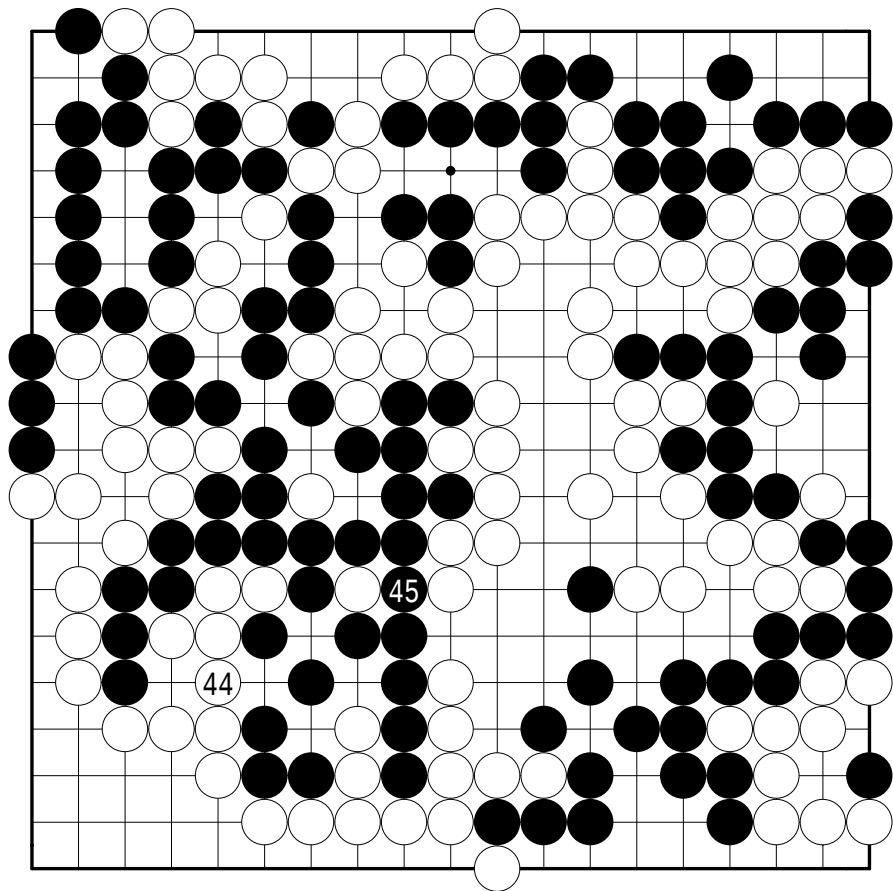
谱 76 (225-230)

胜本：白 30 为 4 目弱。



谱 77 (231-243)

胜本：黑 39 以及黑 43 是复杂不好计算的官子，林九段的解说
不加评语就略过了。 黑的败着尚未出现。



谱 78 (244-245)

-重点 2: 败着

林: 白 44 接时间。

黑 45 变成败着。这手棋若——图 44 的话, 则为黑的半目胜。

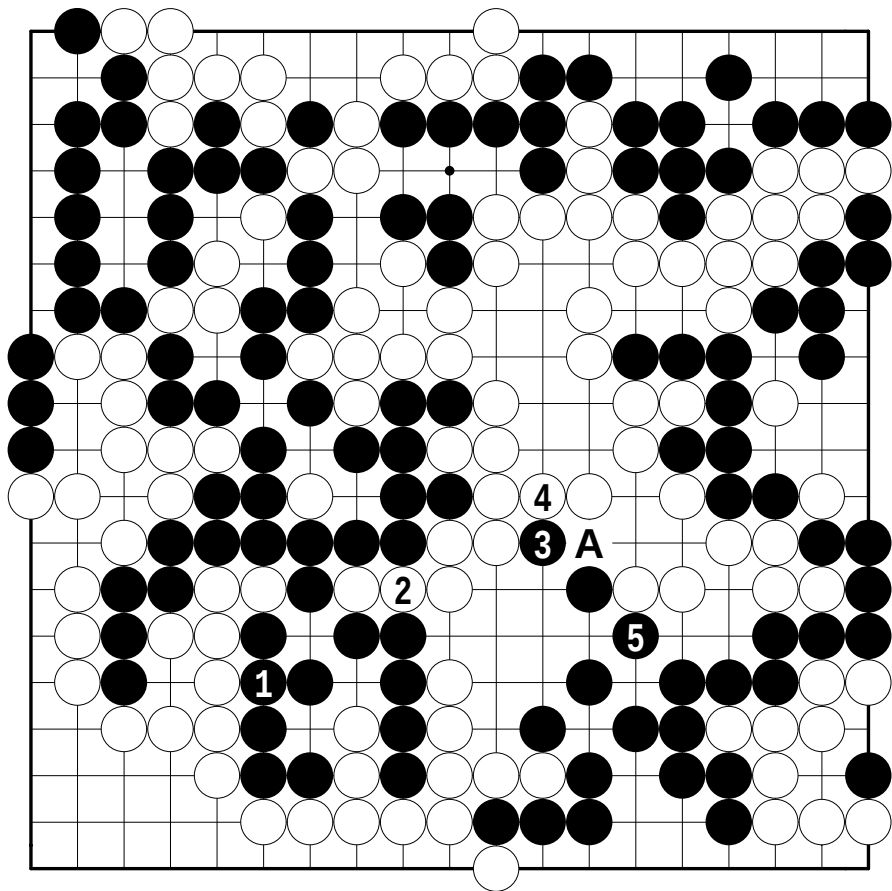
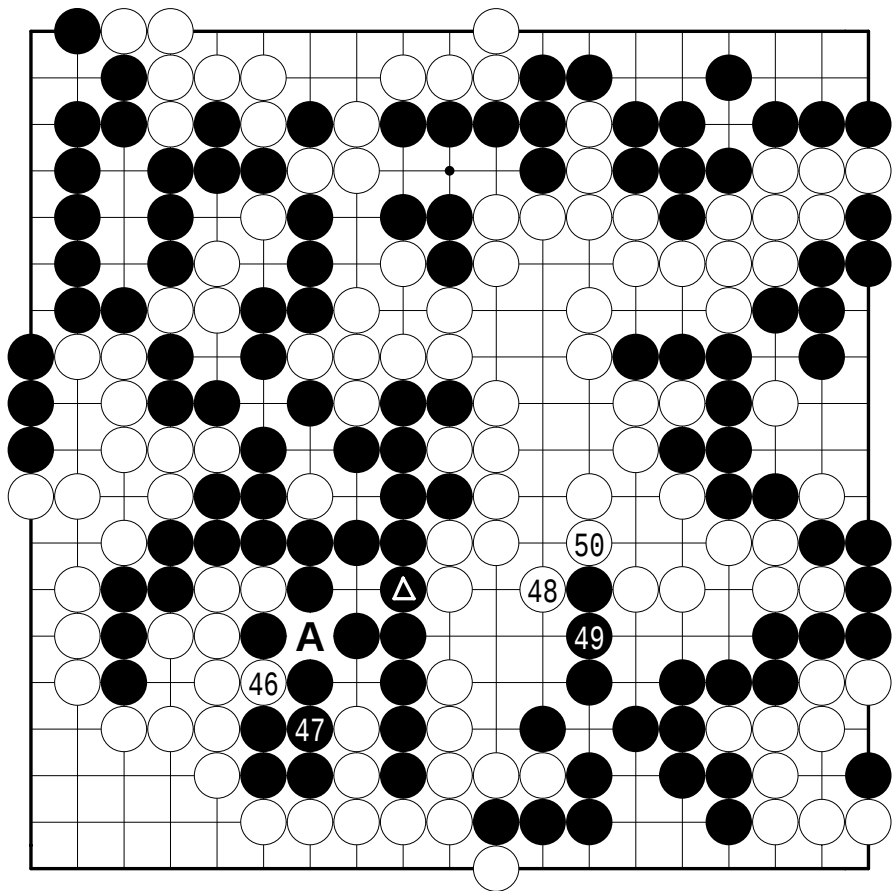


图 44 (1-5)

林：黑 1 粘，以下至黑 5 接应就成，黑半目胜。

胜本：谱黑 45 为什么是败着呢？不好说明。

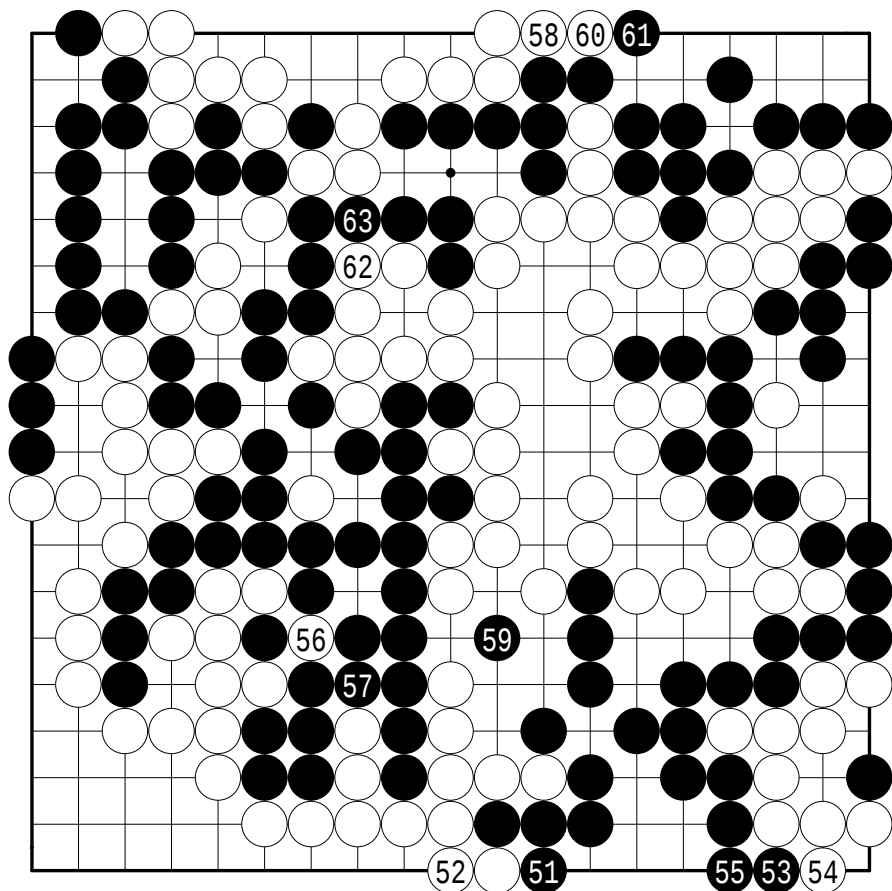
林：白 2 粘这手棋为 2 目半，黑 3、5 也是 2 目半，价值一样（黑 3 若 A 则筋恶，不能下）。意即，现在最大的官子是 2 目半，这两个地方是相对点。



谱 79 (246-250)

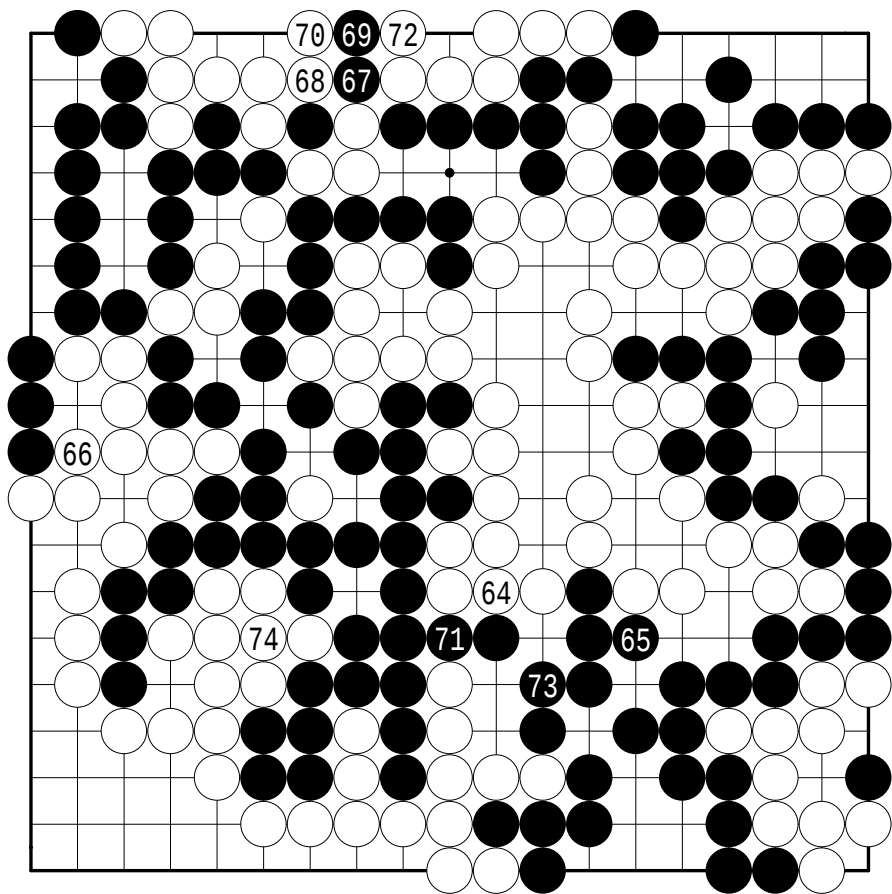
—微妙的味道

胜本：黑 45 (▲) 的提，看起来好像比黑 46 粘便宜，事实上也是这样。然而，白 48、50 为 2 目半，后面都是 2 目以下的官子，另外，谁下最后的一着，完全一样。这么一来，就要看 A 处的半劫。此为和图 43 的差别。（注：本谱和图 43 的差别是本谱黑付出 A 位半劫被白提在手里的代价从而先手进入以下的收官，但此后的官子正好一一相对，所以哪一方先走并没有出入，结果这个先手到最后等于仅仅得到 A 位劫的回提，而白劫材有利，黑打不赢，结局和图 43 相比白在 A 处多得了 1 目）



谱 80 (251-263)

胜本：接时间挣扎所下出之着，幸运地诱发黑的失误。胜负的机微隐藏在意外之处。后面的进行没有附加解说，换句话说，可视为双方最佳的接应吧。



谱 81 (264-274)

-完 胜本：黑棋所下的黑 73，意味着“赢劫无望”。白 74 赢了半劫，现实上生出 1 目的差别，半目败变成半目胜。
 总计 274 手完 白半目胜（原书作不计胜） 时限各 6 小时：
 黑：5 小时 8 分 白：5 小时 59 分