

武宫正树名局细解 一

第 1 局

【日】武宫正树九段 著

第 36 期王座战本战第 1 回战

(日本经济新闻主办)

黑 武宫正树本因坊

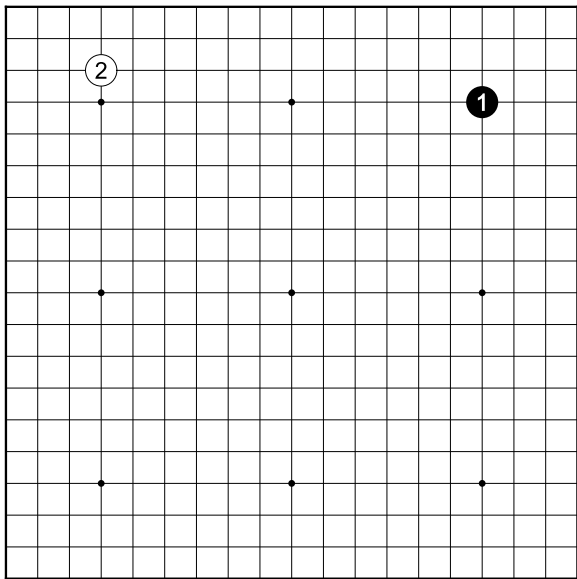
白 石田芳夫九段

黑贴 5.5 目

共 244 手 黑 1.5 目胜

1988-03-03 于东京日本棋院会馆

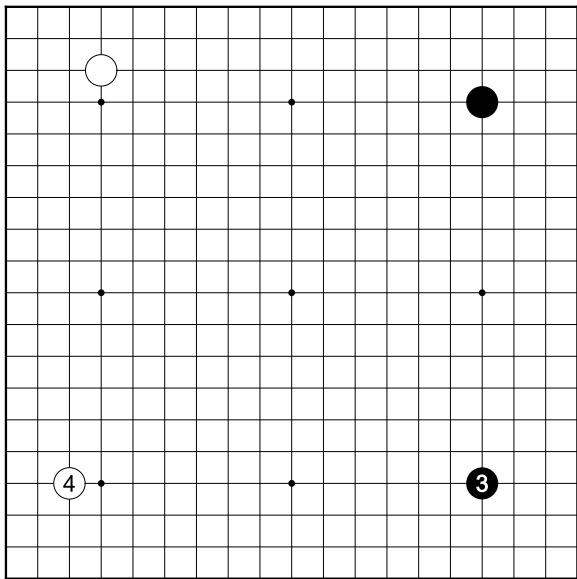
录入整理：太极神球



谱 (1-2)

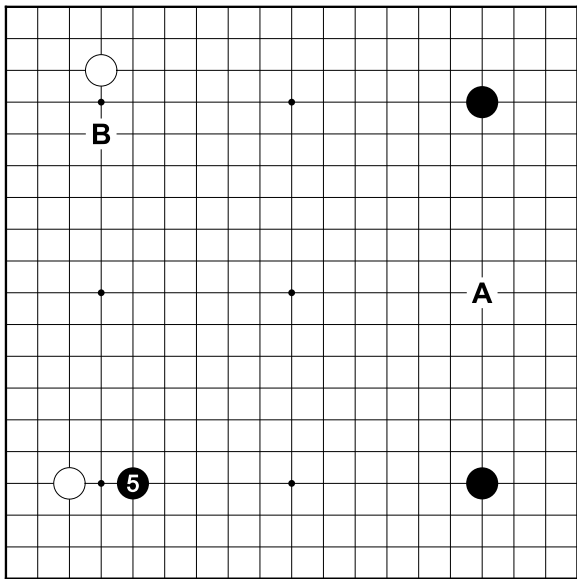
一、布局篇

胜本：长时间的等待，终于请到宇宙流武宫本因坊现身说法。对手为最近好调的石田芳夫九段。石田九段大名鼎鼎，曾经五连霸本因坊（1971年到75年），在74年还同时拿到名人头衔，以人间电脑的绰号，风靡一时。最近这十年虽然没有什么表现，但是对一个本来就拥有超一流实力的棋士，恢复水准只不过是早晚的事而已。



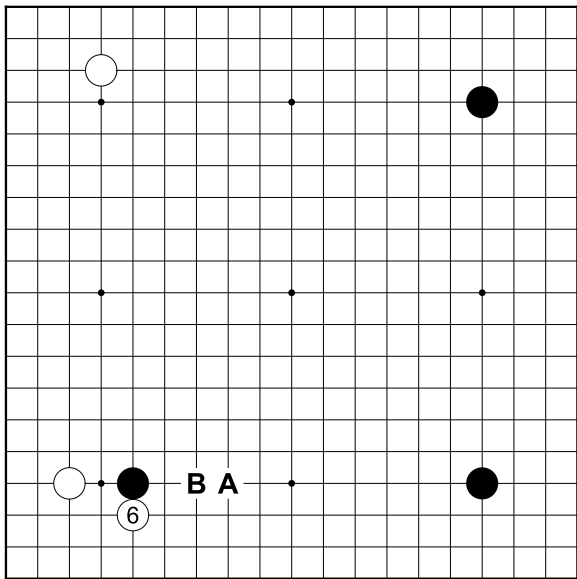
谱 (3-4)

胜本：过去的本因坊头衔战，两人各赢一回，平分秋色。本局为本届王座战屈指可数的好戏。



谱 (5)

胜本：黑 5 这手棋可于黑 A 布三连星，也可于黑 5 挂角，最近黑 5 的挂角有压倒性的多。不立刻布三连星，见机行事，为现代的思考模式。又，黑 5 这手棋于左上 B 位挂角则未曾见过。



谱 (6)

胜本：白 6 这手棋于白 A 或白 B 夹击的下法，看起来好像比较好，但实战甚少出现，理由是有急战之嫌吧。有人认为可用——图 1 之白 1 的手法，但无法知道黑棋是否会按照定石进行。

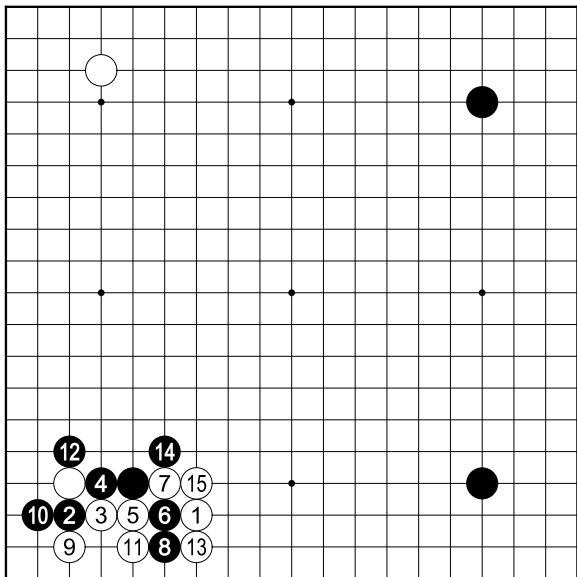
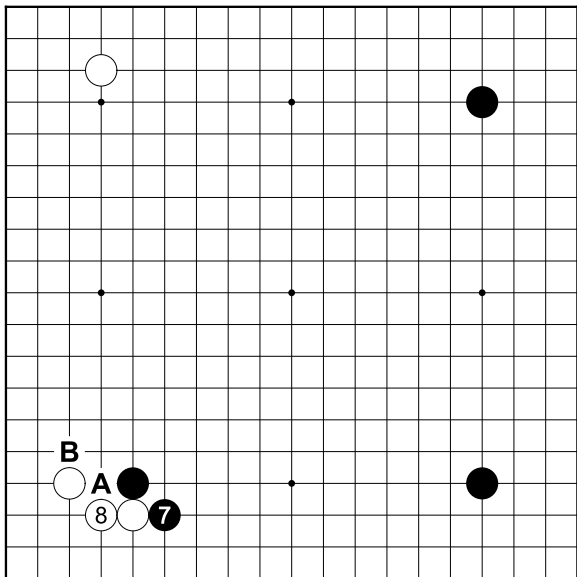
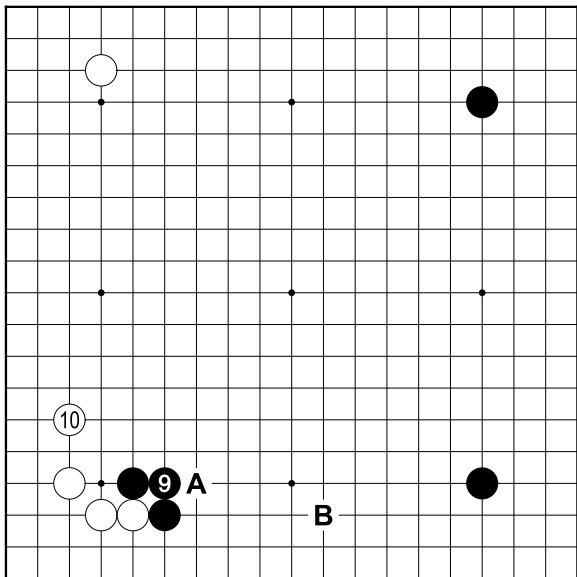


图 1



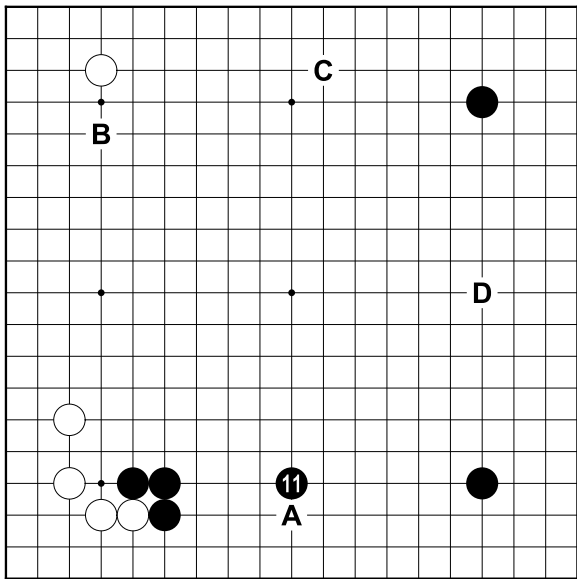
谱 (7-8)

胜本：左上角有黑子时，黑 7 采用 A、白 8、黑 B 的雪崩型则属有力，但若是白子则不能下。此处，黑棋大概只能采用黑 7 挡的基本定石吧。



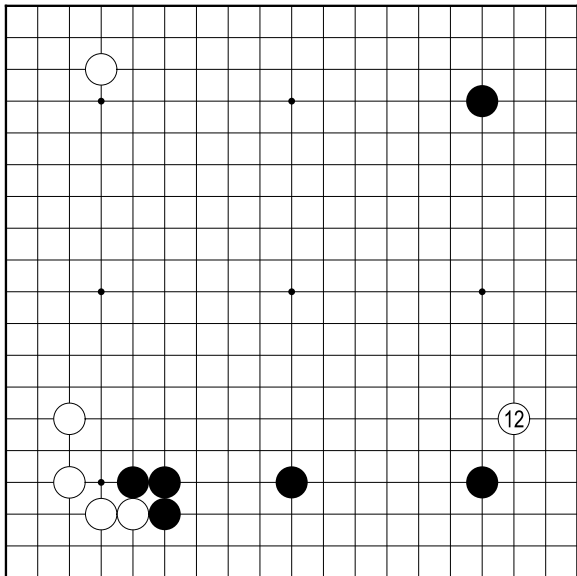
谱 (9-10)

胜本：关于黑 9 这手棋——黑 A 虎再 C 拆看起来也不错，但很少人这样下。



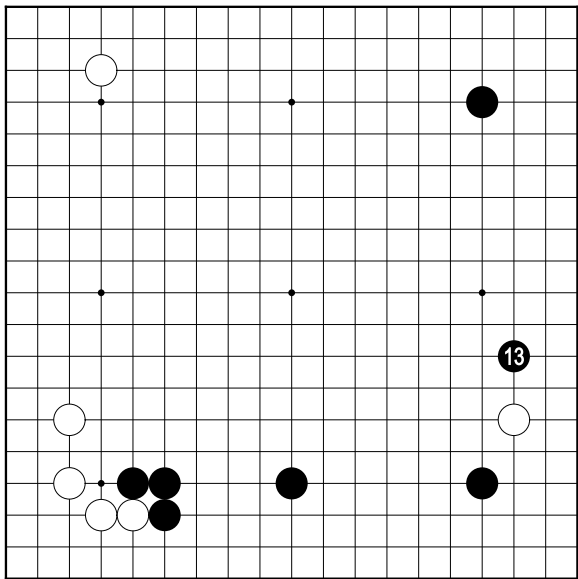
谱 (11)

胜本：黑 11 的拆也有下在 A 的低位的，但对于武宫宇宙流而言，拆在黑 11 的高位，可以说连想也不必想。站在白棋的立场，B、C 大致上都是大场，但这样的话，被黑 D 构成三连星，宇宙流得意的大模样，谷地会愈来愈深，故白棋必须马上去分割黑棋模样。



谱 (12)

胜本：白 12 的挂角，当然能够让人首肯。



谱 (13)

胜本：被黑 13 夹击，大家都会想要进三·三，但是除了这手棋之外，没有其他办法吗？譬如——图 2 之白 1 这样碰——

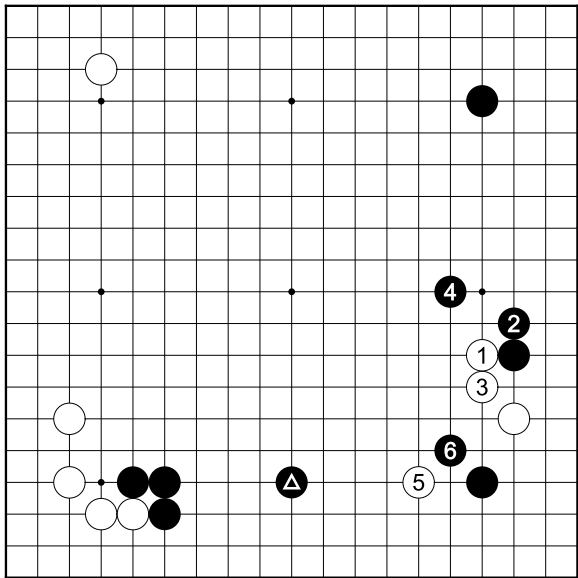


图 2

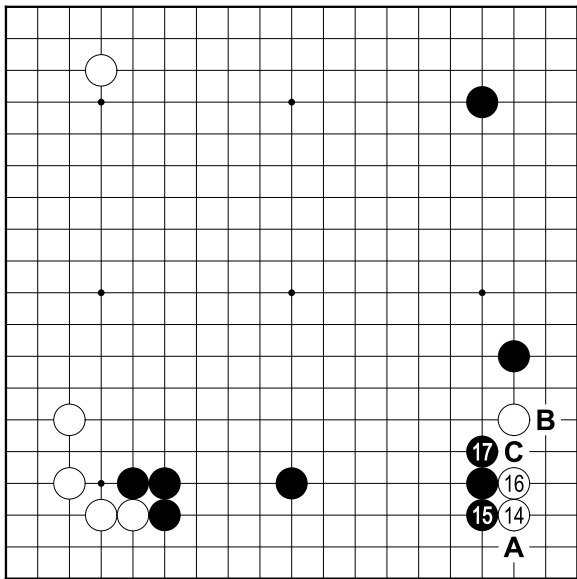
武宫：白若 1 则黑 2 退，白若 3 则黑 4。

胜本：那么，白 5 挂角呢？

武宫：无理吧，左边黑▲以下已经严阵以待。

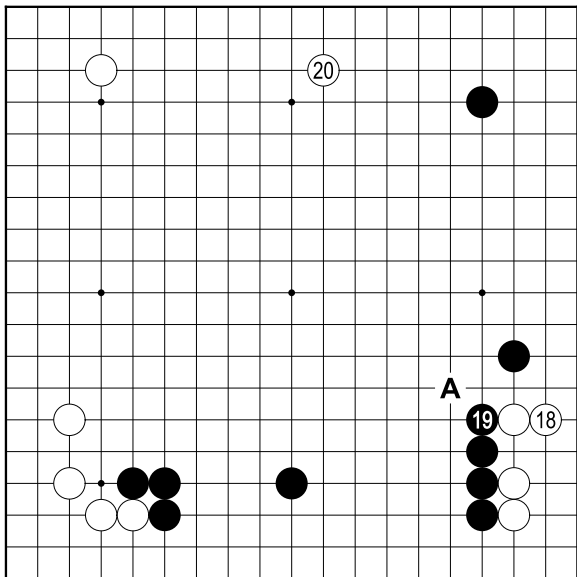
胜本：还是不得不进三·三吗？

武宫：说得是。



谱 (14-17)

胜本：此处黑棋当然应该从 15 这边挡，白 16、黑 17 必然。白 18 这手棋有一阵子大多于白 A 立，其次较常下的是白 B，从前也下过白 C 棒粘的手法。白若 A 则落后手，白若 B 则是先手。



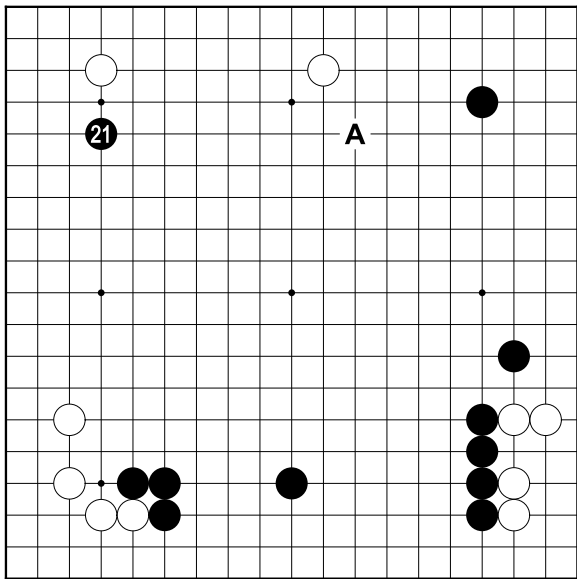
谱 (18-20)

胜本：白 18 为争先手法。

武宫：黑 19 于 A 飞才是定石，但和黑 19 有一长一短。

胜本：请说明一下 “一长一短”。

武宫：图 3——



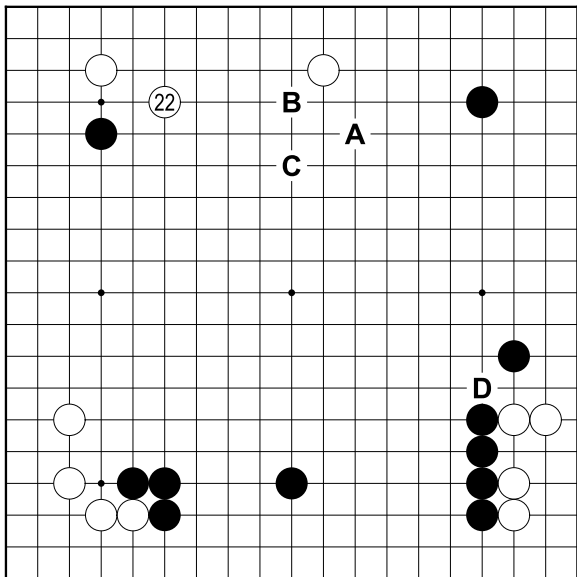
谱 (21)

(21) -宇宙流的话

胜本：黑 21 这手棋，不是要下在黑 A 才像武宫宇宙流吗？

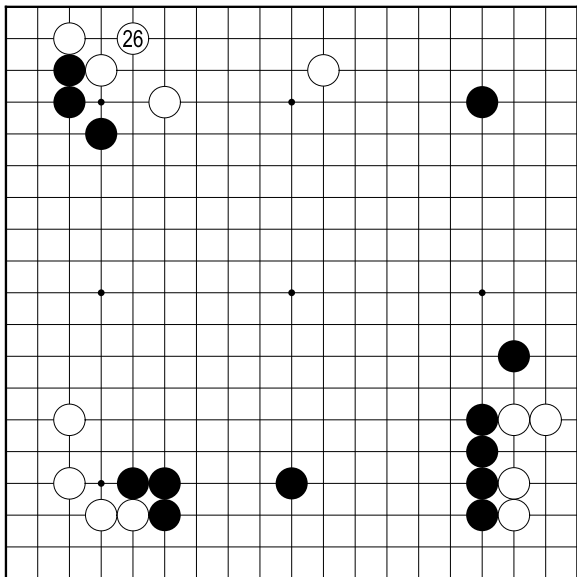
武宫：是嘛！不，此棋有力，果然要这样下才像。

胜本：虽然口气生冷，且是第一感，但本因坊不会随便夸奖的。



谱 (22)

武宫：若能叫白 22 应一手，则黑 21、白 22 大致上可视为先手利，如此再下黑 A 更有力。对吧！白若 B 则黑 C 罩过去了，也能牵制白 D 的扳出喔！



谱 (26)

胜本：白 26 若想于——图 4

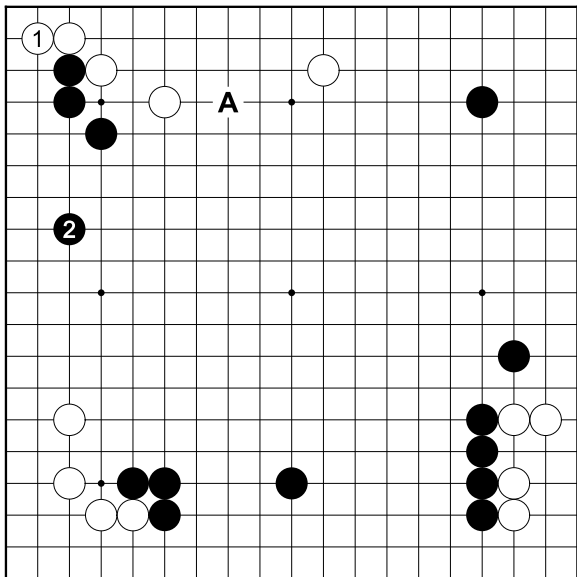


图 4

胜本：白 1 抵抗的话——

武宫：黑 2 开拆之后，黑 A 的打入变得严厉。

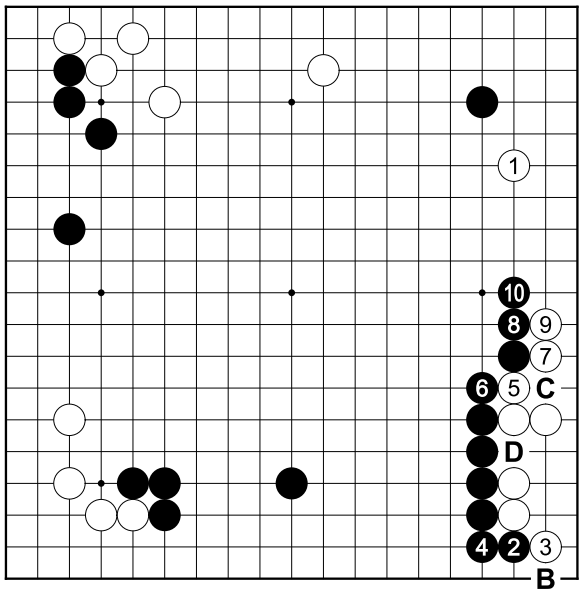
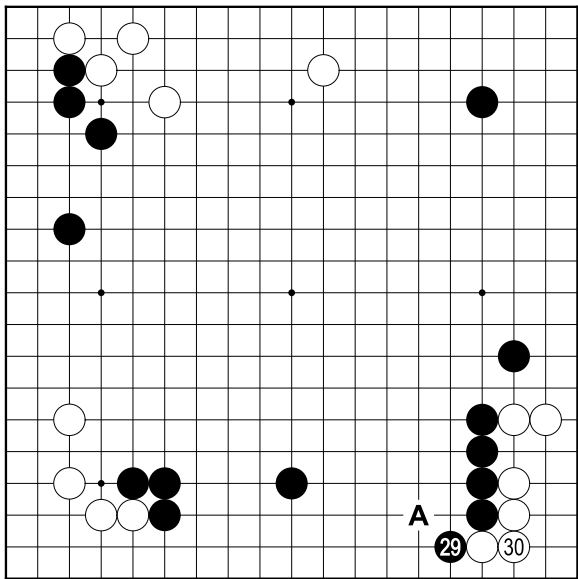


图 5

武宫：在此一场面，譬如白 1 挂角看看。如此，黑会 2、4 扳粘，这个扳粘价值非常大。虽然白棋手拔也活，但黑 A 为先手、白 B、黑 C、白 D，这样被揩油，难以忍受。

武宫：不愿意像前面那样被揩油的话，白棋是否要 5 至 9 进行呢？如此一来，白 1 的挂角变得有疑问。



谱 (29-30)

胜本：因为黑棋先手扳粘价值大，所以白棋抢先扳粘——事情可不能讲得这么简单。过早的扳粘，会被黑 A 形成实地，感觉上有点可惜。参考图：【扳粘的是非】——图 6、图 7 我想起很类似的例子，石田、武宫两位先生的老师，已故木谷实九段说过——图 8 (图 9)

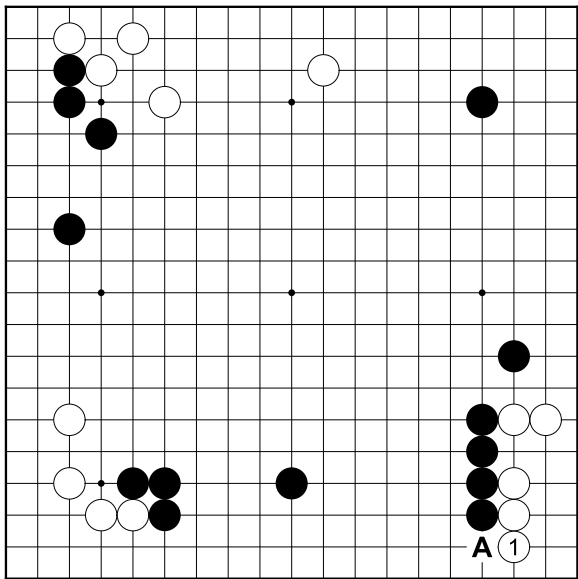
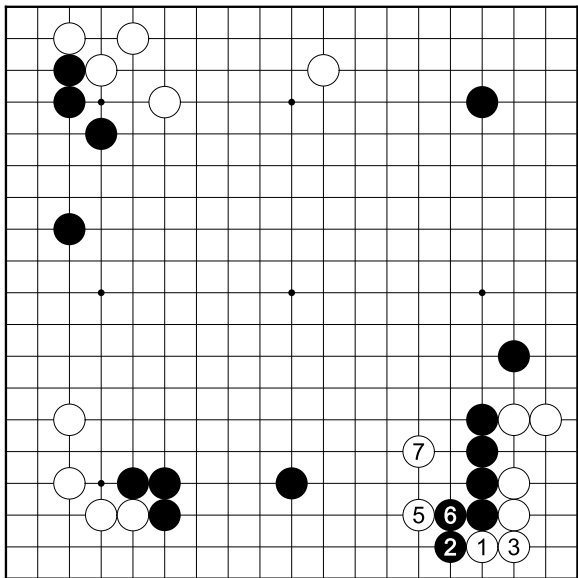


图 6

胜本：白 1 立的手法见过，若能叫黑 A 应，我认为不错，但黑棋恐怕不会应吧。



④ 脱先.

图 7

胜本：白 1、3 时，黑若手拔，则白 5、7 严厉。故，白 1、3 的话，黑棋会在 5 位应。

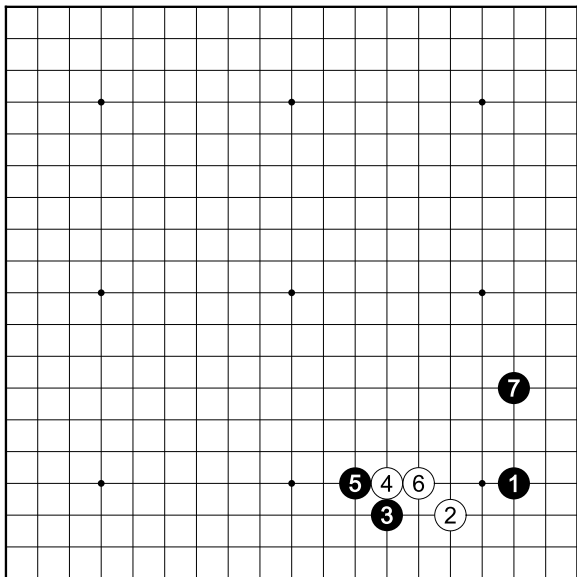


图 8

胜本：此为一间夹的定石，黑 1 至 7 进行——

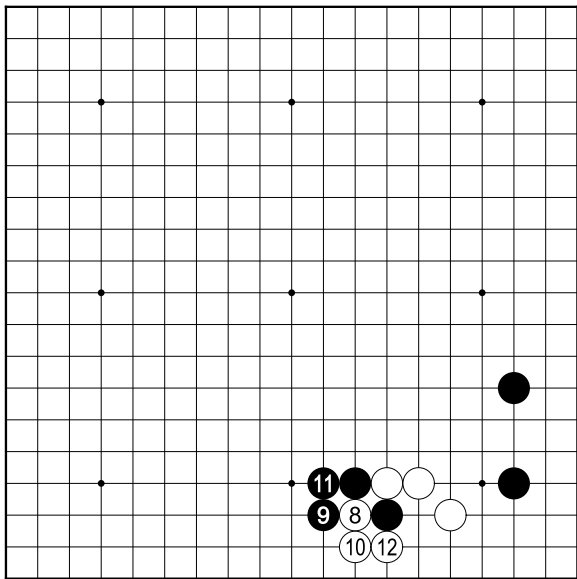


图 8 续

胜本：次白 8 切断以下至 12 止，是大家都熟悉的定石吧。白 12 这手棋——图 9

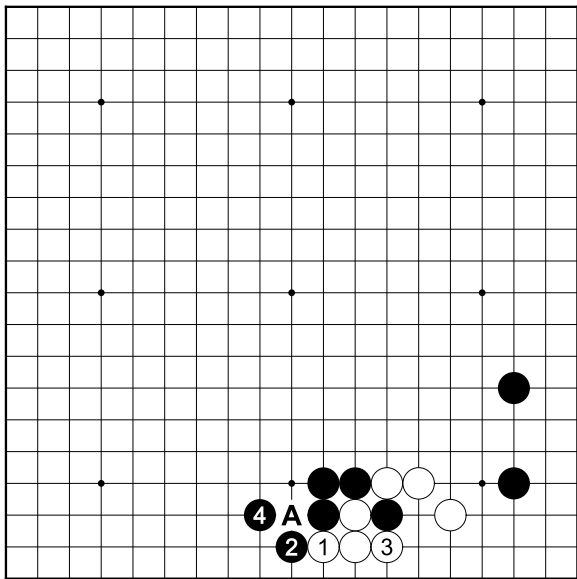
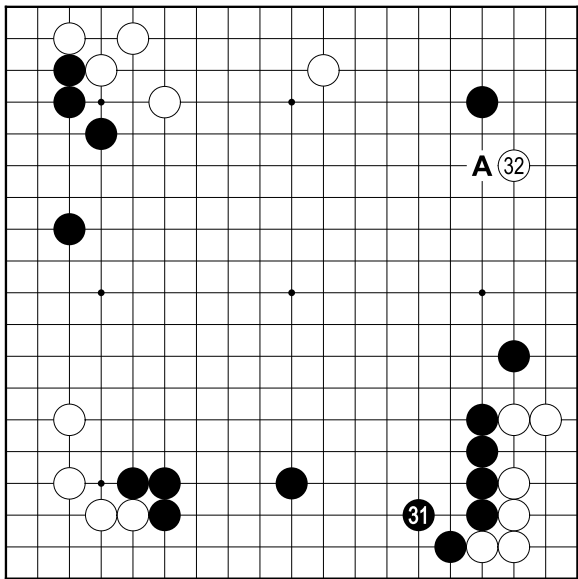


图 9

胜本：木谷老师下过白 1、3 的手法。这样的话，次白 A 的切断以及白 4 的觑麻烦，故黑棋会在 4 位应。换句话说，白棋抢到了先手。对这手棋深有同感的编者向木谷老师叹道：“原来要下白 1、3 啊！”木谷老师微笑着跟我说：“不懂啊！不应该不懂嘛！”然后换了面孔训斥：“不要问无聊的问题。”



谱 (31-32)

胜本：木谷老师经常挂在嘴的话：“可以这样，可以那样，难啊！”言犹在耳，无限回忆。

武宫：黑 31 接应的話，白棋明显有 32 的挂角，故黑 31 是否可以考慮手拔先占 A 位呢？——图 10、图 11

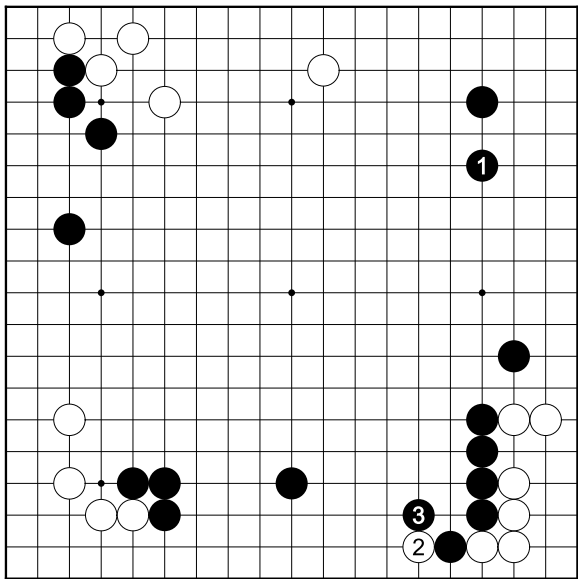


图 10

武宫：白若 2 夹碰，则黑 3 接应，没什么大不了嘛——

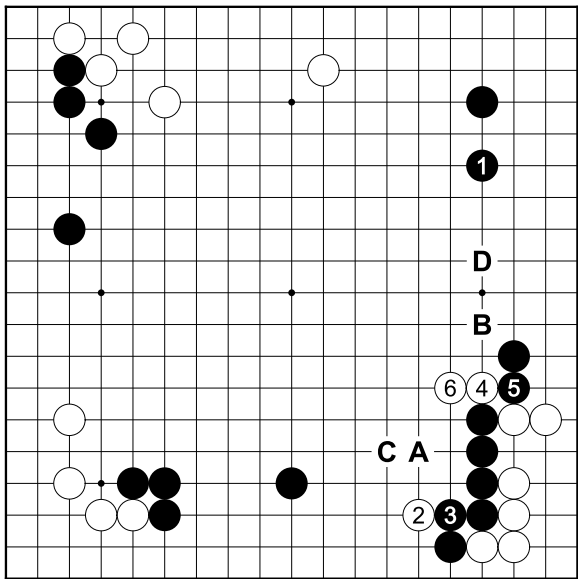
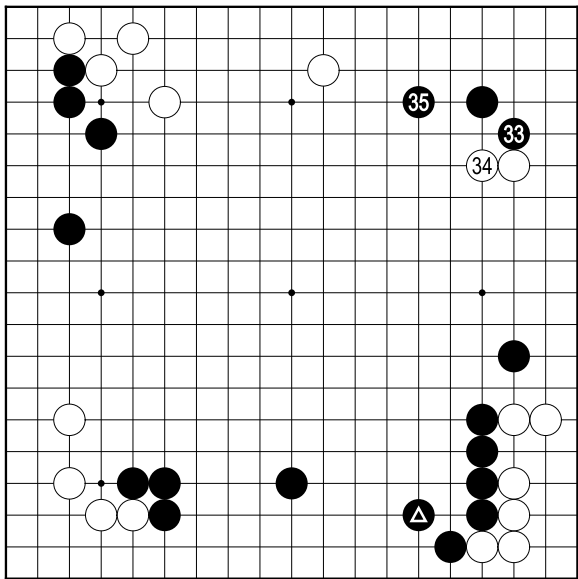


图 11

武宫：白棋若下到 2 位可麻烦，黑 3 时，白 4、6 动手，次将白 A 和白 B 当做相对手段。黑 5 切断这手棋，说不定要黑 C 避开锋头，但白棋会下在 D 位。



谱 (33-35)

武宫：黑▲应一手，理由是局部上满意。

胜本：黑 33 意思何在？

武宫：感觉上会想到——图 12

胜本：黑 33、35 属于普通着手。那么，此际白棋会怎么下呢？

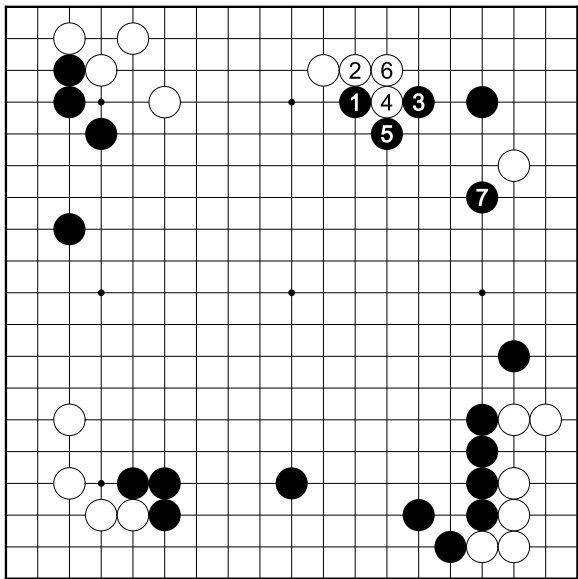
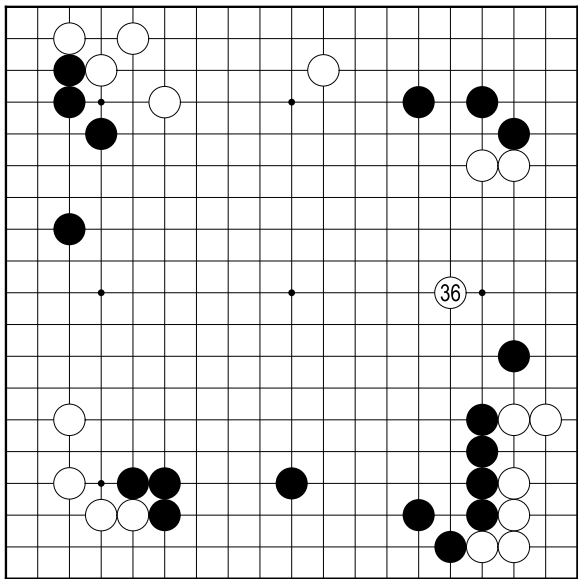


图 12

武宫：感觉上会想到黑 1 肩冲的手法——举一个例子，若能叫白 2 接应，则可顺势下到黑 7 的肩冲，但白棋也可下到 2 位，不晓得好不好。应该把棋走宽一点。



谱 (36)

胜本：白 36 又是奇特之着。

武宫：实在是好棋，其实我是在看白棋会怎么样开拆的——图

13

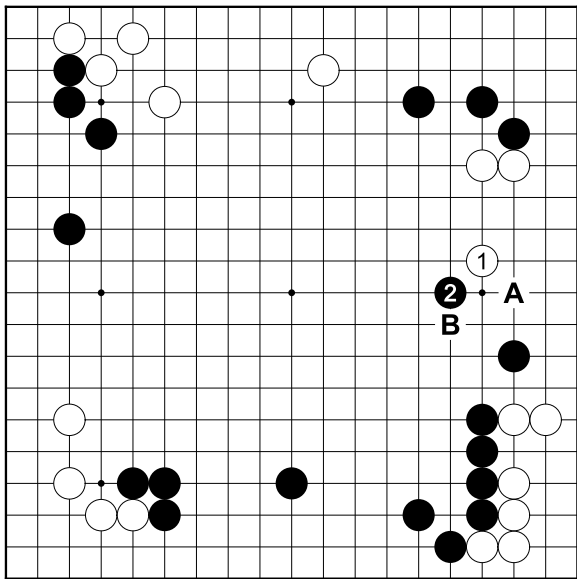
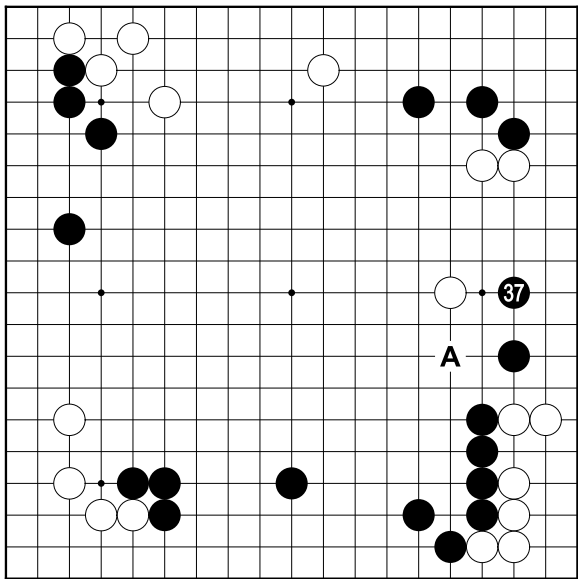


图 13

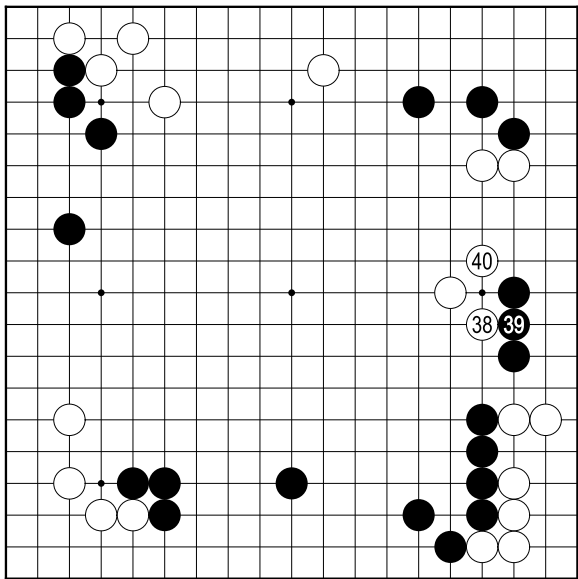
武宫：白 36 若于本图白 1 的话，我准备于黑 2 强压；白 1 若 A 则黑 B 飞封。



谱 (37)

(37) -逞意气

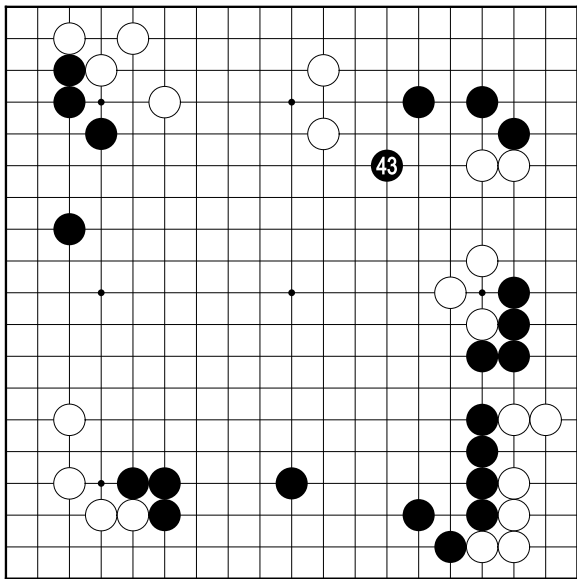
武官：黑 37 有问题，应该在黑 A 跳。黑 A 才是堂堂正正的下法。



谱 (38-40)

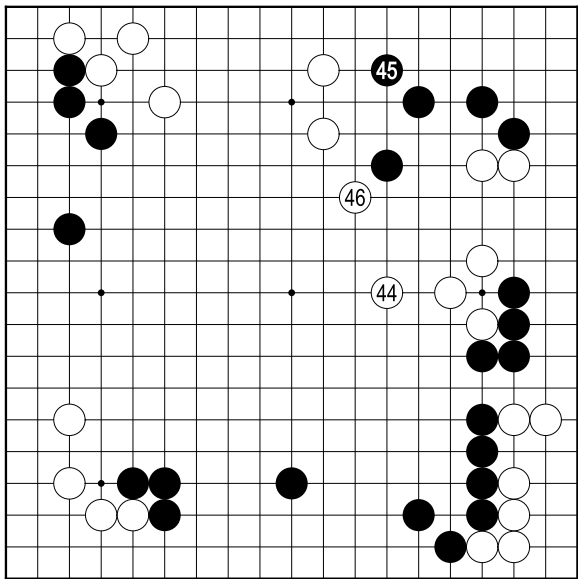
武宫：因为黑棋下了 37 的缘故，被白 38 先手利用再 40 尖，这里被白棋巧妙处理了。

胜本：这一地带不好解说，编者本身并未能充分理解，不得不用“巧妙处理”来形容，让读者自行体会。



谱 (43)

胜本：上方被封锁无法忍受，故黑棋于 43 位出头。



谱 (44-46)

(44—45) -重点 2 : 后退

武宫：黑 45 也有问题——图 14

胜本：黑 45 防守，角上就能够成为确定地吗？这种疑虑是业余棋手经常有的烦恼。正解：“不是实地”。

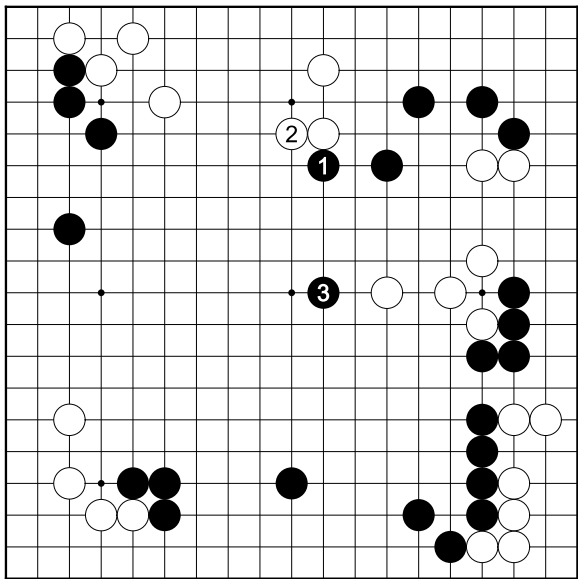
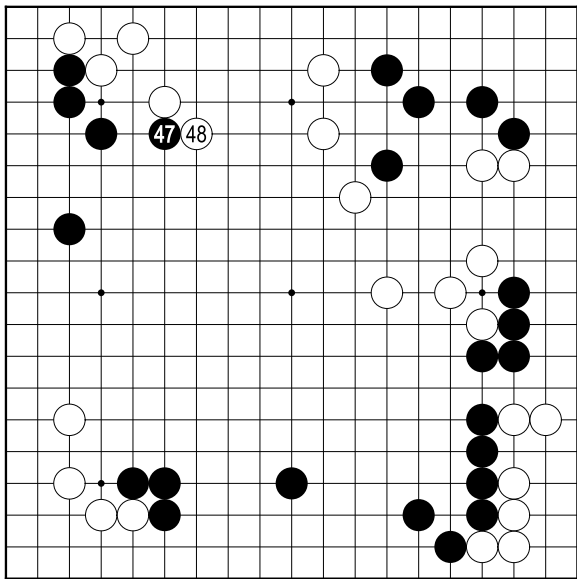


图 14

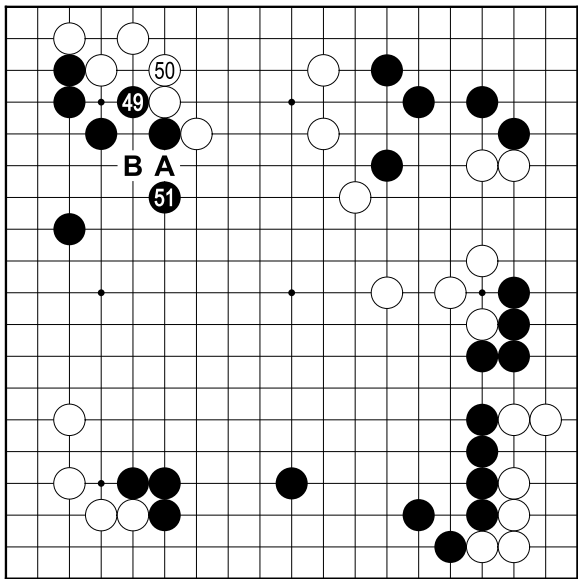
武宫：黑棋应于 1 位碰，石田先生说会在白 2 退，如此黑 3 罩住——这才像我的棋。



谱 (47-48)

二、中盘篇

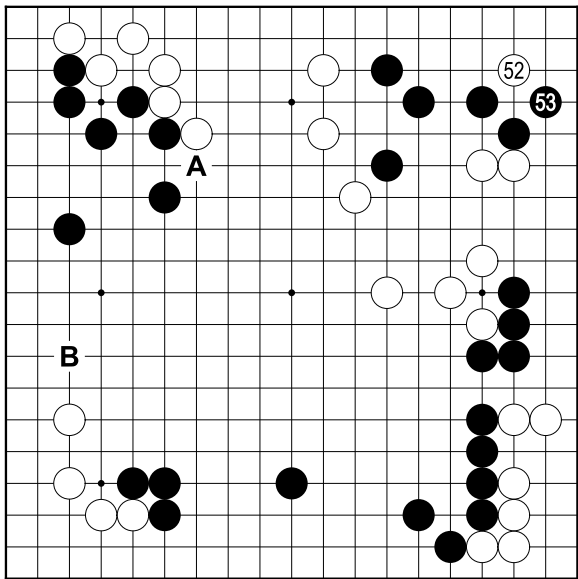
武宫：对局时，被白棋下到 46 时（此棋在预料中），我以为次黑于 47 位碰，调子不错。



谱 (49-51)

胜本：黑先 49 交换一手再黑 51 跳的下法，要比单于黑 A 长生动。白若 A，黑棋当然用 B 的劫形应付。右边的折冲中，武宫宇宙流虽然被封杀，但——

武宫：观察大势，我认为这样下不坏。



谱 (52-53)

武宫：之后，黑 A 和黑 B 为相对的大场。

胜本：看出寻常下法不行，故白 52 侵入了黑地。这在让子棋或者分先棋，都是经常出现之形。那么，会有什么演变呢？

武宫：白 52 下得机敏，譬如这手棋若——图 15

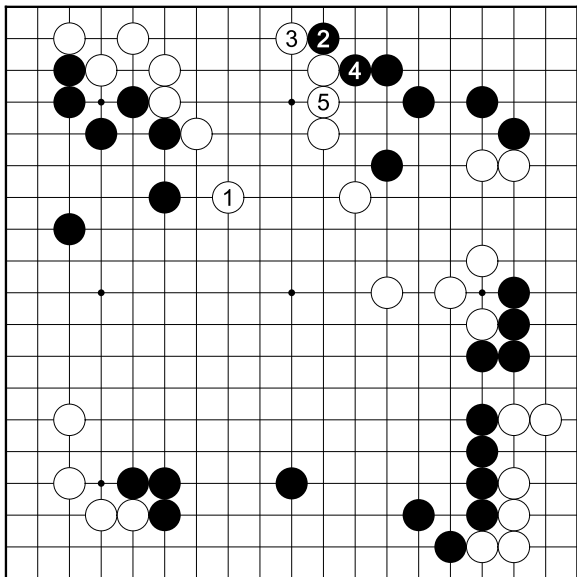
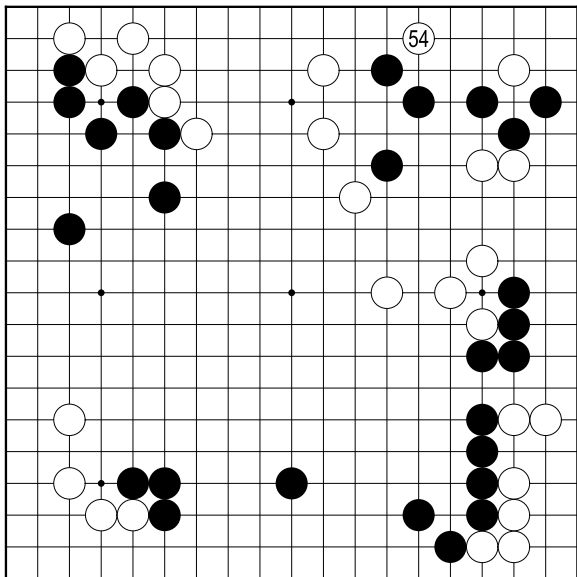


图 15

武宫：白若 1 飞，黑棋马上会 2、4 先手交换，这样，角隅已成实地。



谱 (54)

胜本：白 54 为好棋，此棋若——图 16

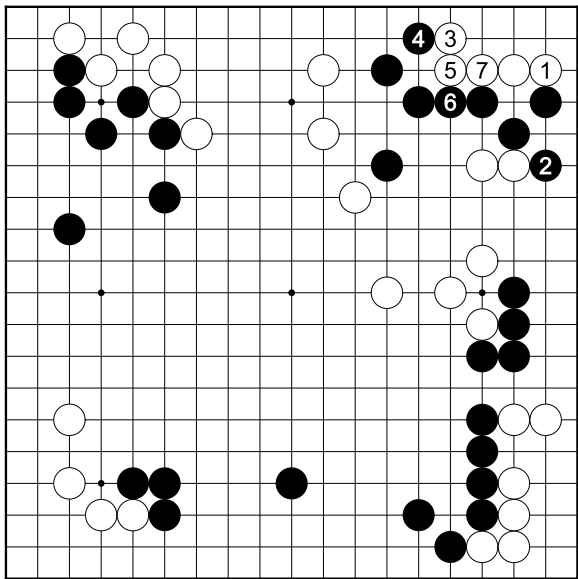


图 16

胜本：白 1、3 进行的话，则成白 7 止之形，这样活是活了（双活形），但——

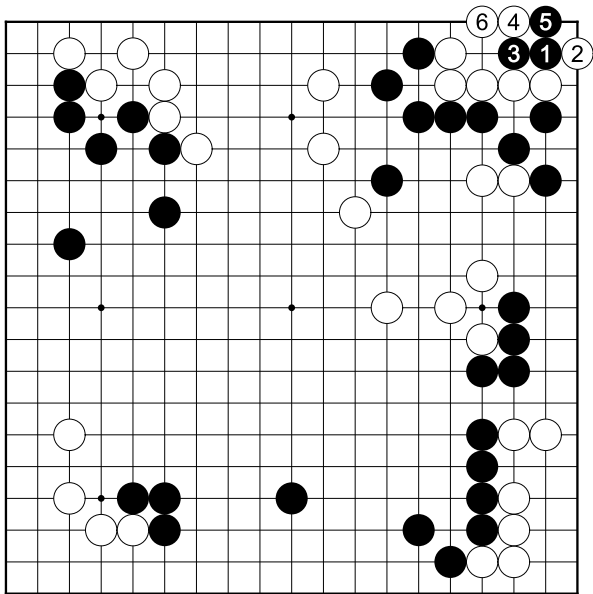
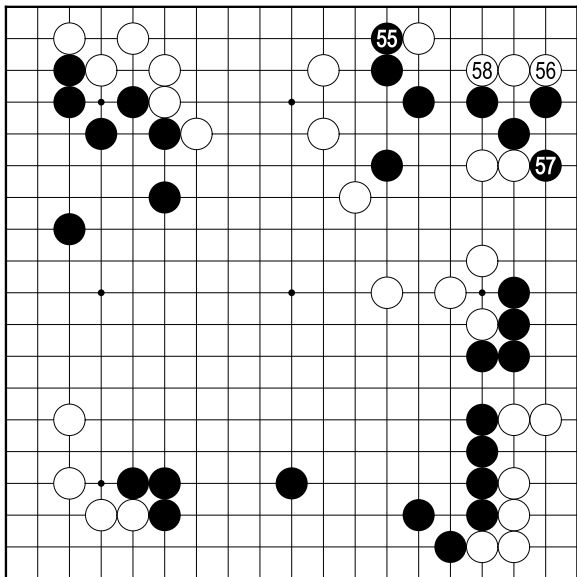


图 16 续

胜本：黑若1，白2至6为双活（黑5若6则白5净活）。（注：紧带钩是万年劫，松带钩是双活）



谱 (55-58)

胜本：黑 59 若——图 17

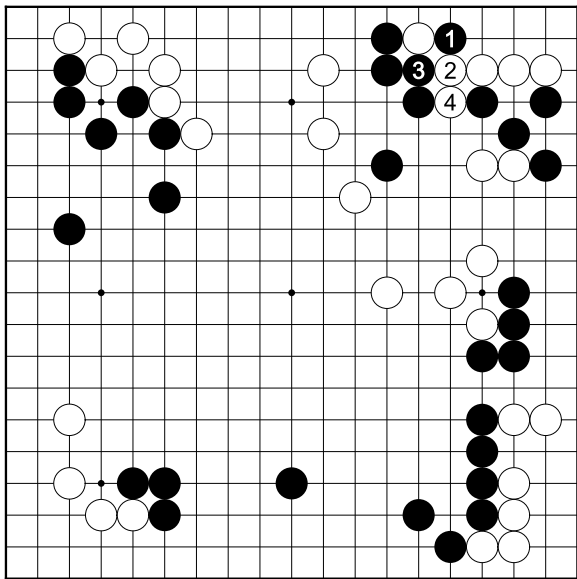
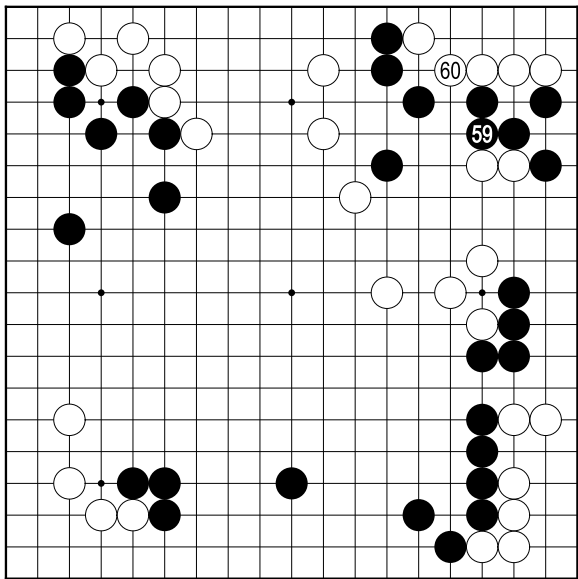


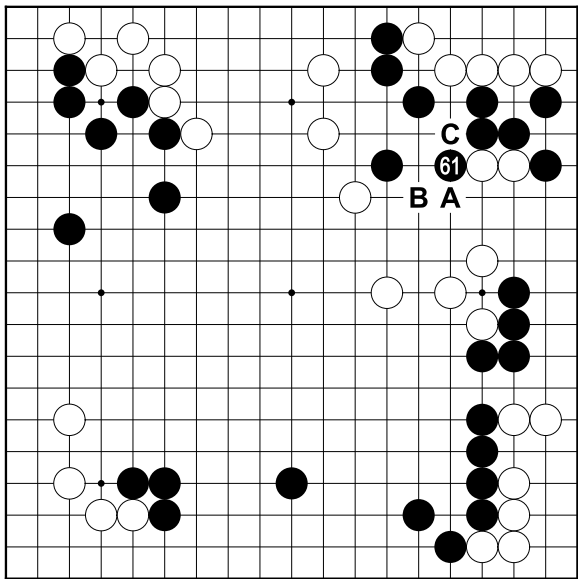
图 17

胜本：黑 1、3 去吃棋则无理，被白 4 冲到，无法应付。



谱 (59-60)

胜本：故，黑 59 不得已。白 60 悠哉地活掉了，而且拥有不少地。至此，黑地连根被拔起，白棋反而在黑棋阵地当中围到地了。



谱 (61)

(61) -两分的结果

胜本：黑 61 为急所。白 62 若在 A 位扳呢？

武宫：黑棋会在 B 位挡。

胜本：喔！不是会被白 C 截断干掉吗？

武宫：图 18——

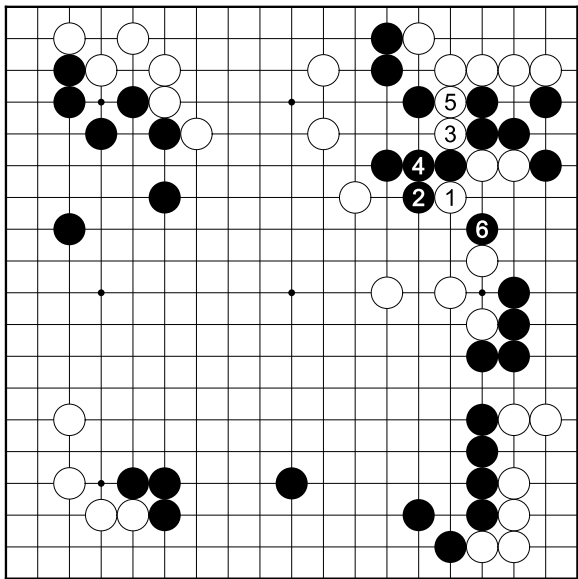
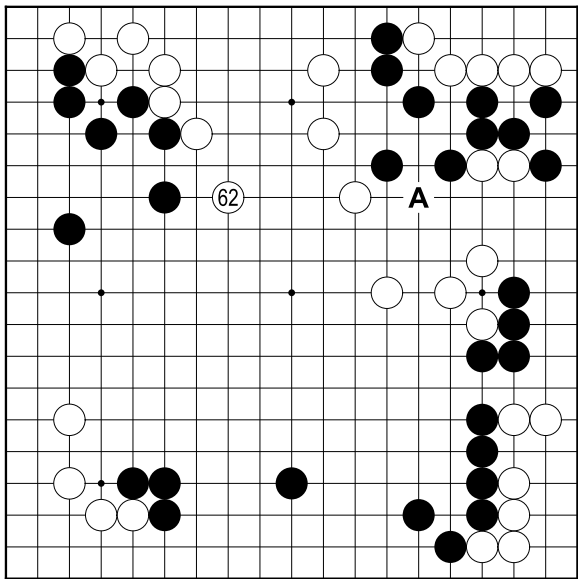


图 18

武宫：白若 3、5，则黑有 6 的手筋，被吃掉的是白方。



谱 (62)

武宫：白 62 抢实利是石田先生的作风，但这手棋下在白 A 比较好吧——图 19

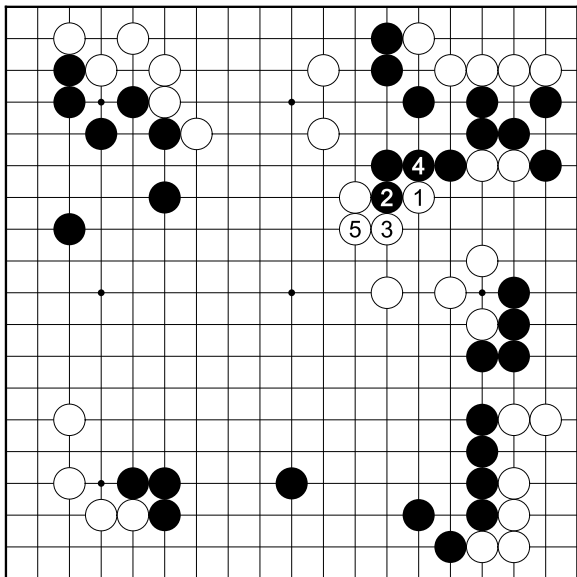
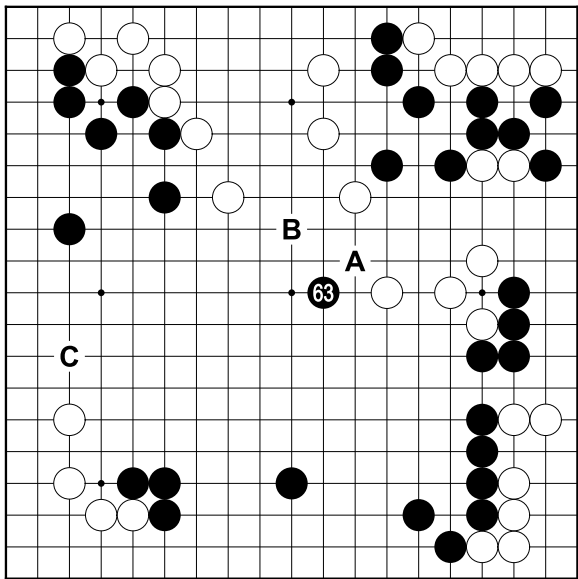


图 19

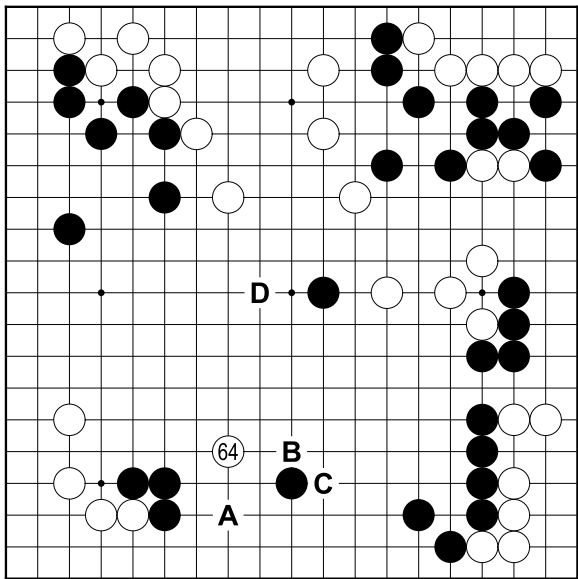
武宫：白若 1，黑棋大概要 2、4 接应，白 5 粘住厚。



谱 (63)

(63) -好手

胜本：黑 63 好棋，白棋受困了。白若 A 虽然坚实，但——
武宫：这样黑 B 侵入，白棋还是受困吧。无论如何，若能叫白 A 屈服，则黑棋先占 C 的大场就能满意。



谱 (64)

(64) -重点 3 : 败着

武宫：白 64 无理，恐怕是败着吧。只能够像——图 20 那样忍耐吧。

胜本：业余棋友的第一感是黑 A 应。

武宫：这种地方一旦采取守势，则白 B 时，黑必须 C 应，被白 D 一来，中央黑子反而挨打，攻守逆转了。

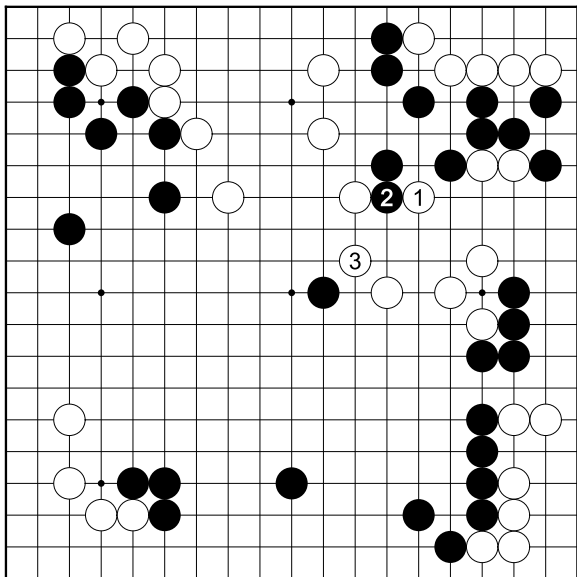
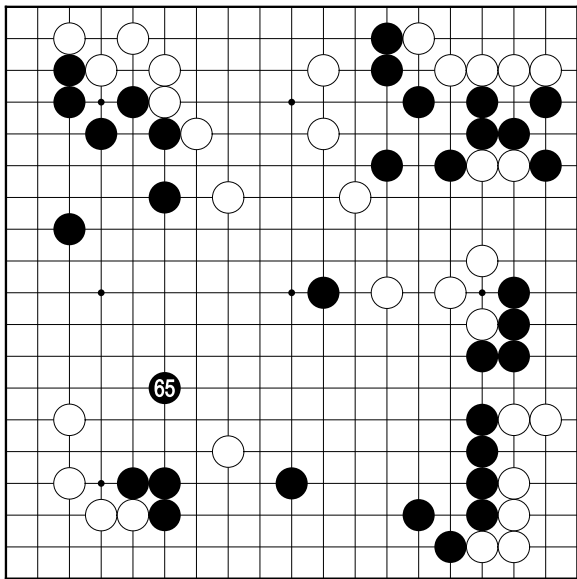
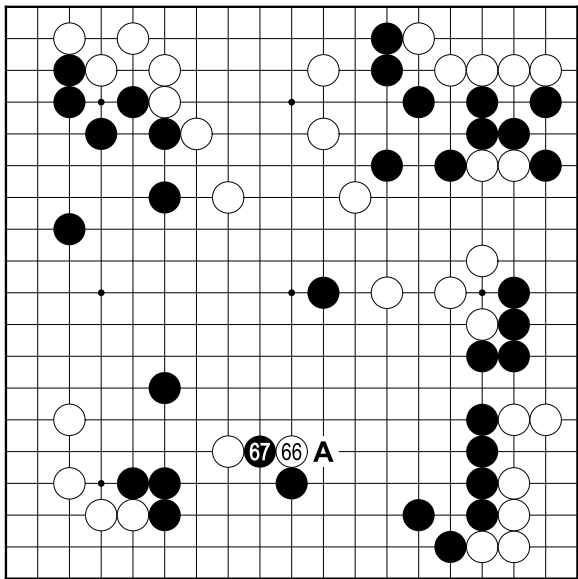


图 20



谱 (65)

武宫：此刻，黑 65 出击只此一手。



谱 (66-67)

胜本：黑 67 要比 A 的下法更严厉，但很害怕不敢下。

武宫：怕什么呢？

胜本：图 21——

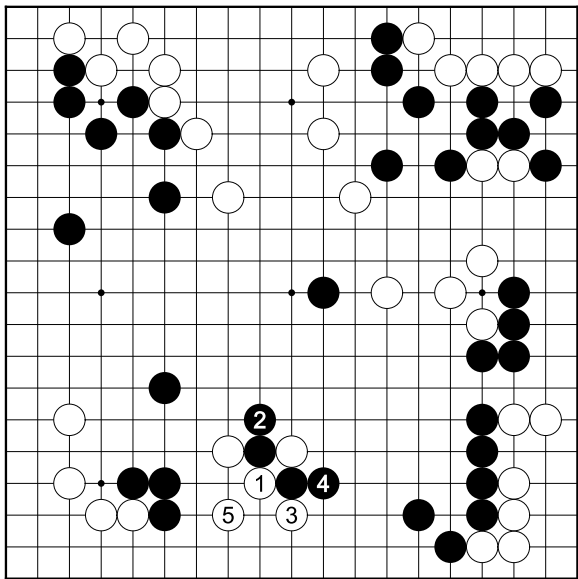


图 21

胜本：白棋这样去做活的话，没有信心吃得到。

武宫：事情不是这样的——

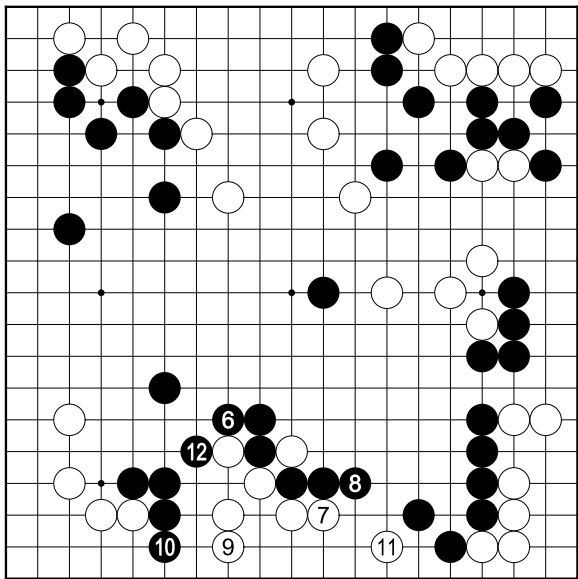
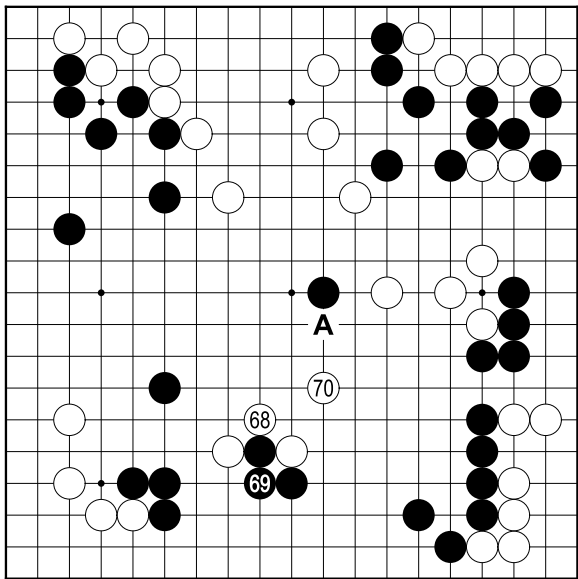


图 21 续

武宫：黑 6 以下让白 11 止做活就行，白棋活了也吃亏。

胜本：根本不考虑实利，完全像本因坊的作风，令人吃惊。



谱 (68-70)

武宫：白 70 也想过 A 碰的手法，但此棋——图 22

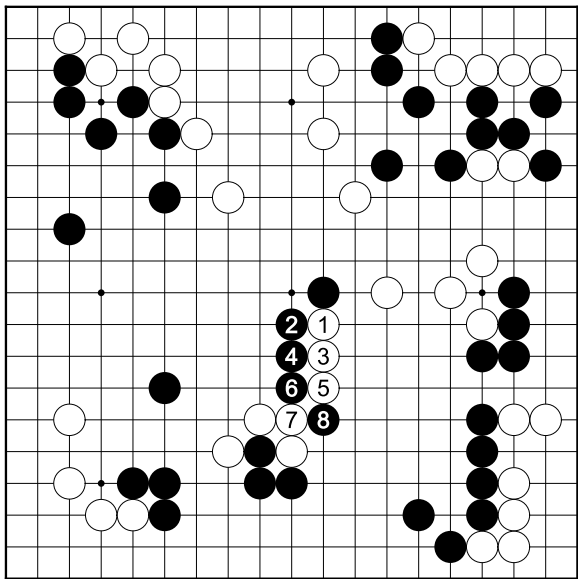
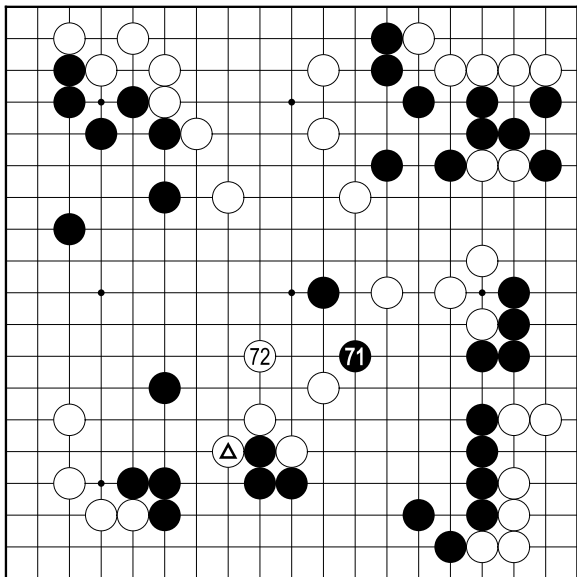


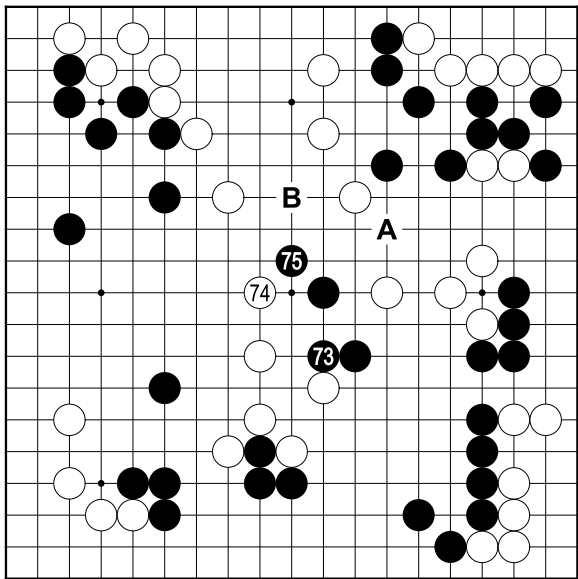
图 22

武宫：黑 2 扳以下一路推进至黑 8 切断，白棋会面临危机吧。



谱 (71-72)

胜本：说过白▲的无理棋为败着。但并不像我们所想的▲子是否会被吃掉的问题。

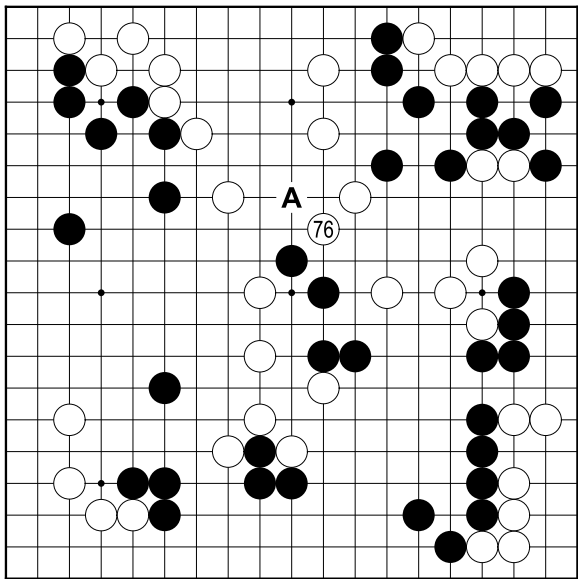


谱 (73-75)

胜本：黑 73 为急所。白 74 时，黑 75 尖，次有黑 A 的遮断。
黑 A 吃得到白子吗？

武宫：吃得到啊！

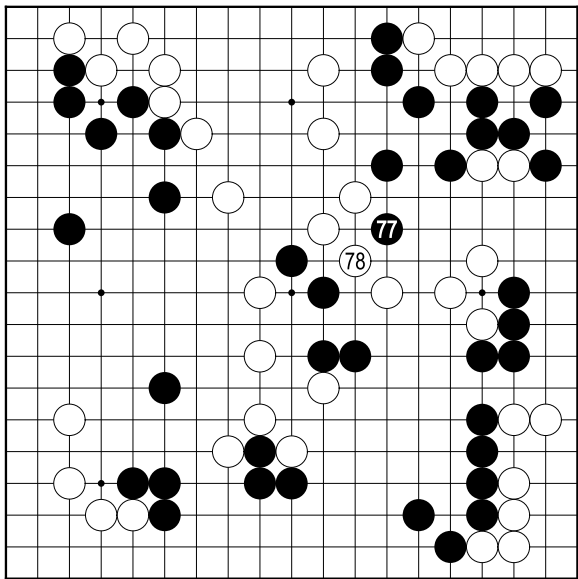
胜本：白若 A 位结连，黑棋会再侵入至 B 位。



谱 (76)

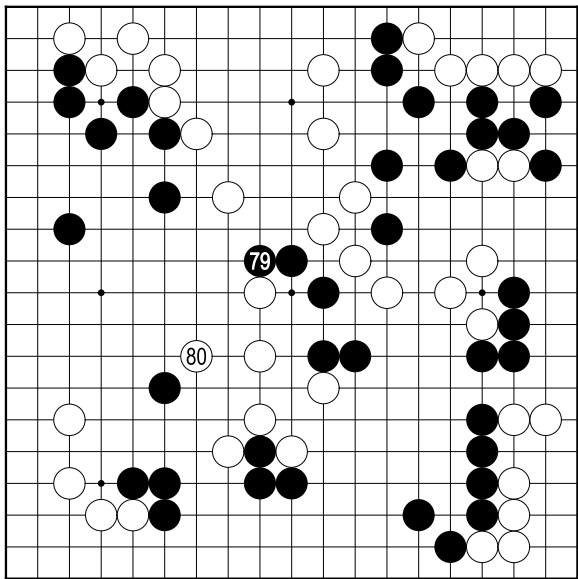
武宫：白 76 为苦心之着，希望预防黑 A 侵入，又想做出个连结的样子，但——

胜本：看得懂本因坊前面解说的人，棋力不错。总之，白棋不能被攻到，一旦出现攻击目标，意味着黑棋将走上顺路。



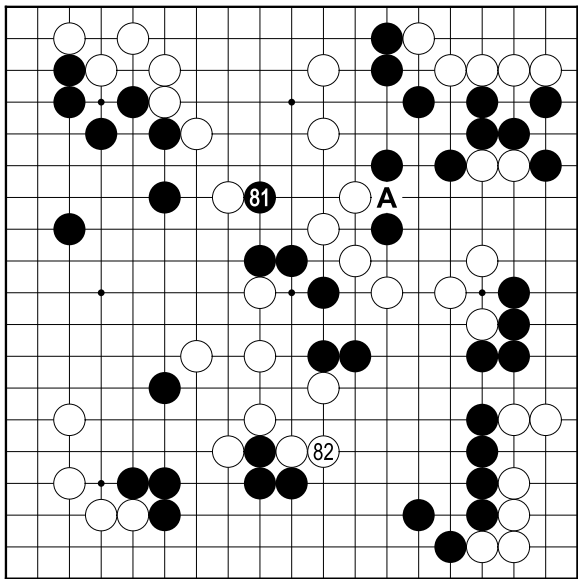
谱 (77-78)

胜本：问题是，“藉攻取胜”是围棋的赢法当中最理想的方式，但讲起来简单做起来难，实力不够的人很难维持攻势的。不！有实力的人往往中断攻势也会让人喘不过气来。所以，棋手才分成擅长攻击和处理得意两派。



谱 (79-80)

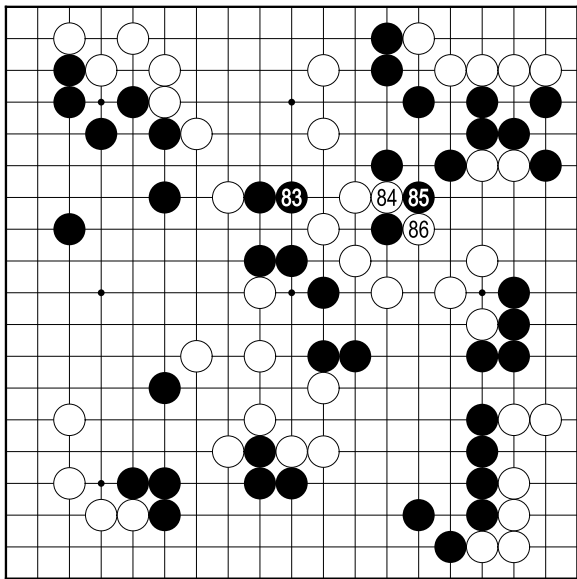
胜本：不管从哪个角度来看，重视实利的棋士属于“处理获胜”的型，扩大模样厚实进行的棋士则属擅长“攻击致胜”的型。



谱 (81-82)

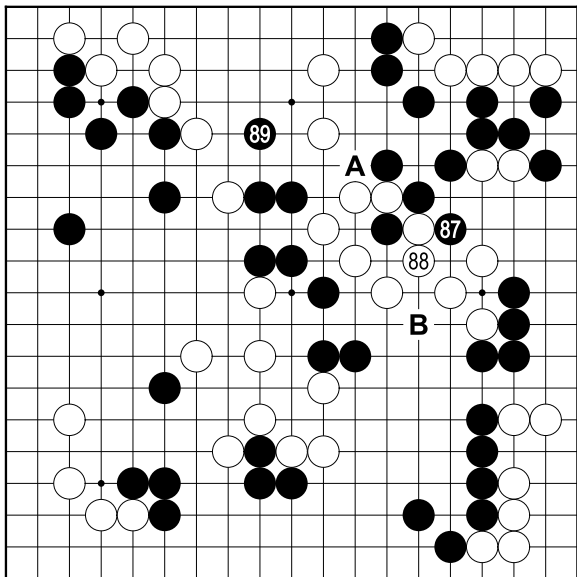
胜本：被黑 81 双击，上边不晓得怎么应付，故白棋手拔于 82 长。此一白 82 确实很大。处理时要经常考虑地的出入。当然啦！攻击的一方肯定也要考虑实质。

武宫：黑 83 于黑 A 粘才是厚实的好棋。



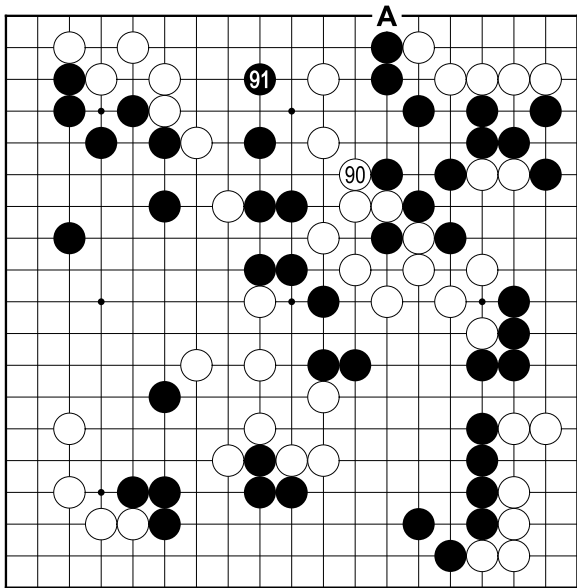
谱 (83-86)

胜本：白 84、86 冲断，准备在这里做出两眼求活。少说可活个 4、5 目地。



谱 (87-89)

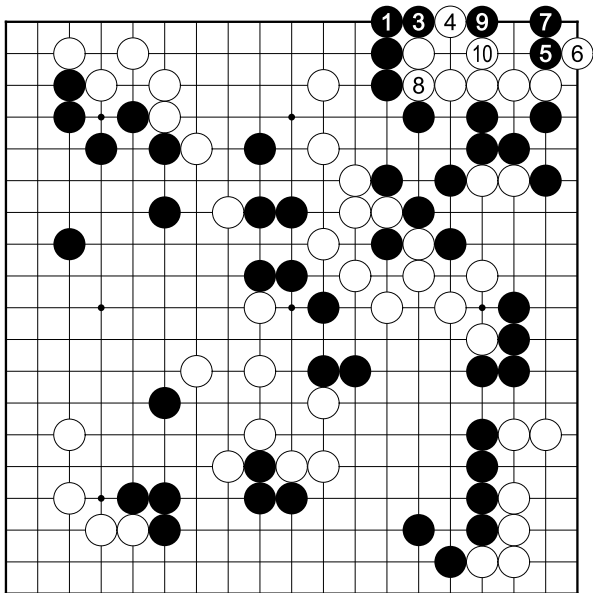
武宫：黑 89 若于 A 切断，则白棋准备 B 做眼成活。



谱 (90-91)

胜本：黑 91 破坏了白地。在一旁观看本因坊解说的石樽九段说：“破掉上边的白地并没什么了不起。”也就是说，因为黑 A 为先手，这里白棋本来就围不到地的。

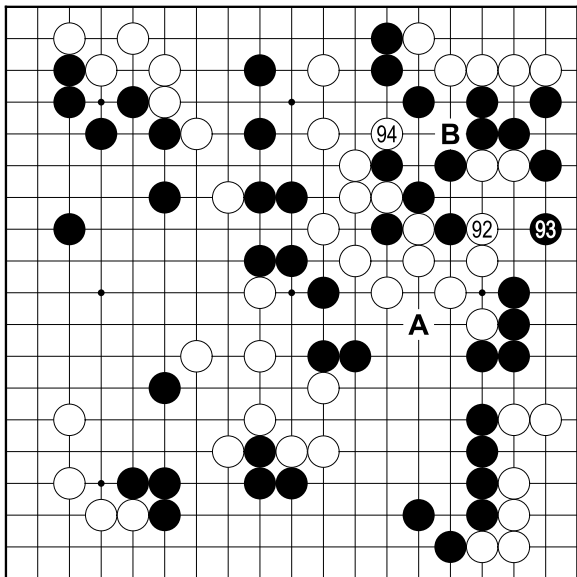
武宫：黑 A 的立是先手——图 23



② 脱先.

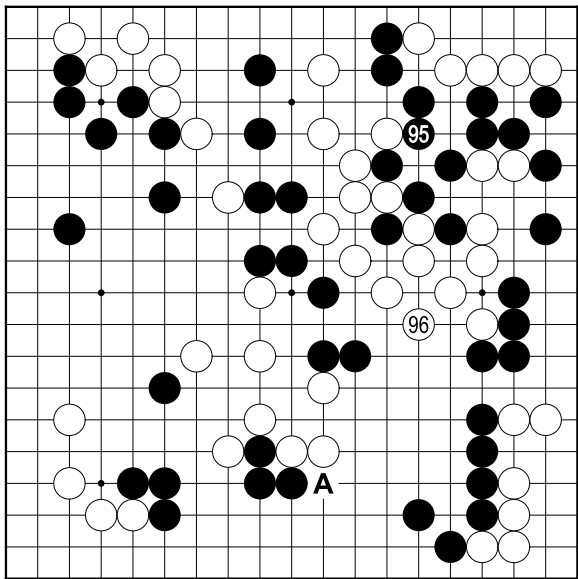
图 23

胜本：石榑九段（注：石榑郁郎？）摆出黑 3 至白 10 的劫争。



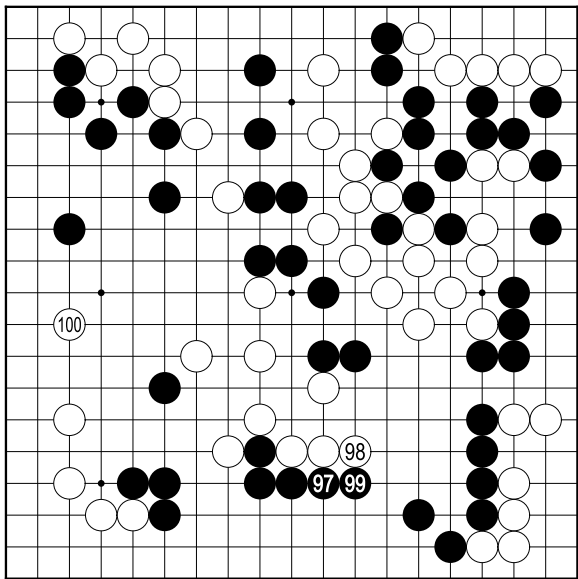
谱 (92-94)

胜本：白棋总是希望能够省掉白 A 而得先手活。白 94 为先手，次有白 B 切断的手段。



谱 (95-96)

胜本：虽然一心想要先手活，但被黑于 96 破眼，白棋就死了，白棋不得不 96 补活。不过话说回来，如果白棋能够先手活，则白棋回手于 A 位挡，白棋就赢了，故，黑方也是在拼命的。



谱 (97-100)

胜本：黑 97 这一点绝对不能让白下到。白 98 也是先手，黑棋如果手拔——图 24

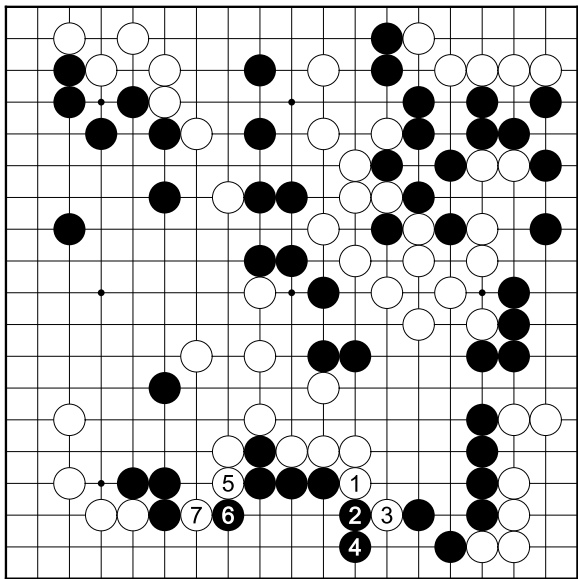
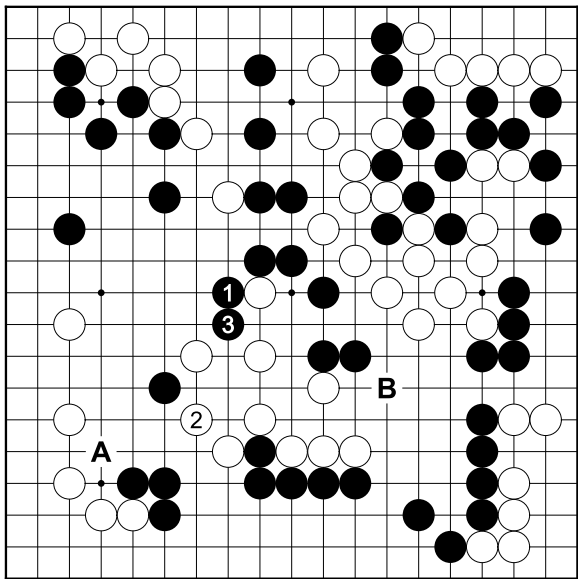


图 24

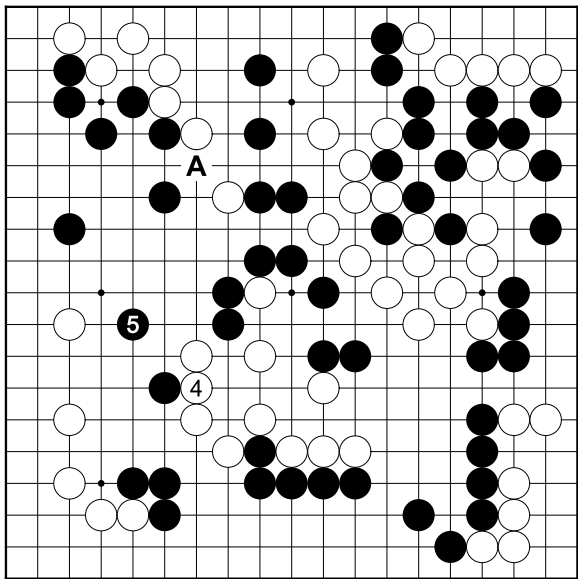
胜本：白 1、3 动手，黑应手穷。黑若 4，白仍有 5、7，黑棋左右总有一边会被切断的。



谱 (101-103)

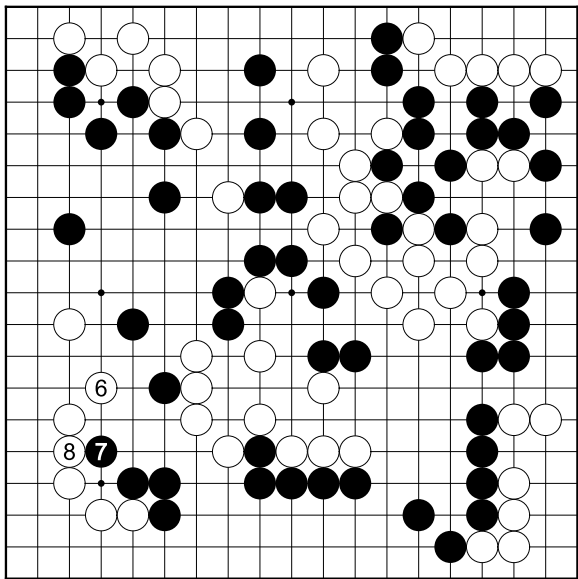
1=101，以下类同。

胜本：黑 1、3 再度发动攻势。因为黑 A 为先手利，白棋没有办法往左边连结。白棋于右方 B 跳，即使无法连结，至少这次上边黑棋大龙也不到安全的程度。



谱 (104-105)

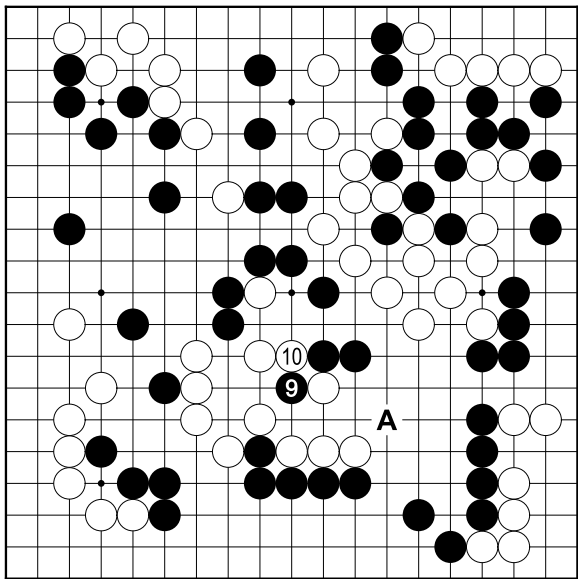
胜本：白 4 粘在这里做出个眼位，黑 5 在攻击的同时，兼有于上边黑 A 切断，在中央围成地的意思。



谱 (106-108)

胜本：白 6 支援中央白子，可活可渡。这个阶段，形势如何呢？

武宫：攻得很愉快，但上边和中央白棋都被安定了，所以形势趋细，不过，我认为黑棋不坏。



谱 (109-110)

(109—110) -遗憾之手

武宫：黑 9 扳出时，白 10 切断。被认为当然的一着棋却出了问题。白 10 之断于白 A 尖是重视实利的棋，白棋这样下的话，局面将变得非常细吧。

胜本：难懂啊。

武宫：图 25——

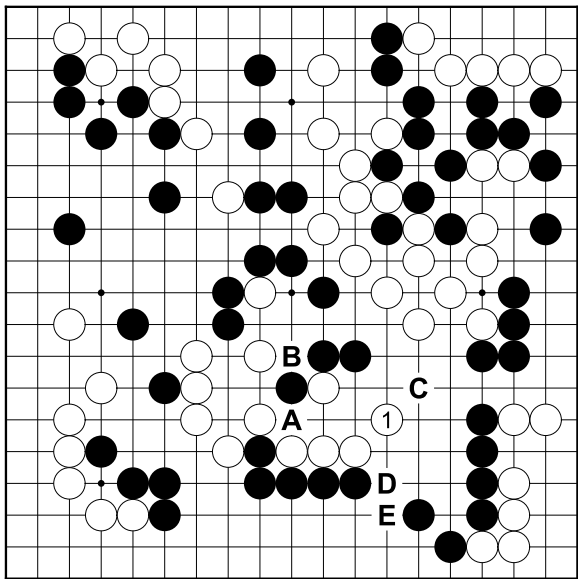
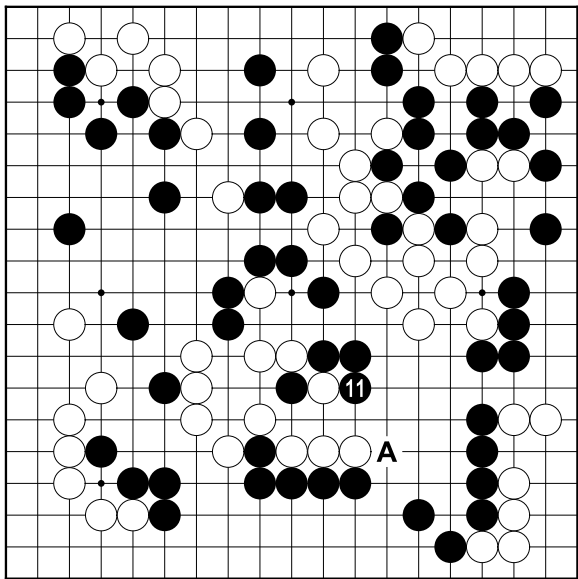


图 25

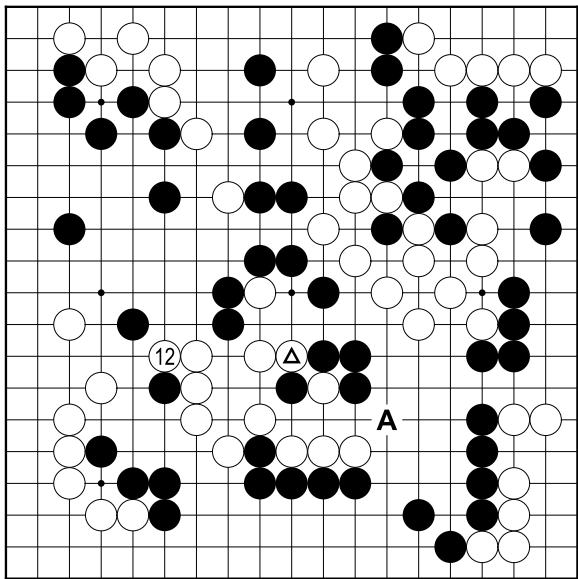
武宫：白 10 若于本图白 1 的话，黑若 A 则白 B，可吃掉黑子。故要黑 B、白 A 接应，但因为白棋在 C 方面有连结，不用担心小命不保。白棋随时可下到白 D、黑 E——



谱 (111)

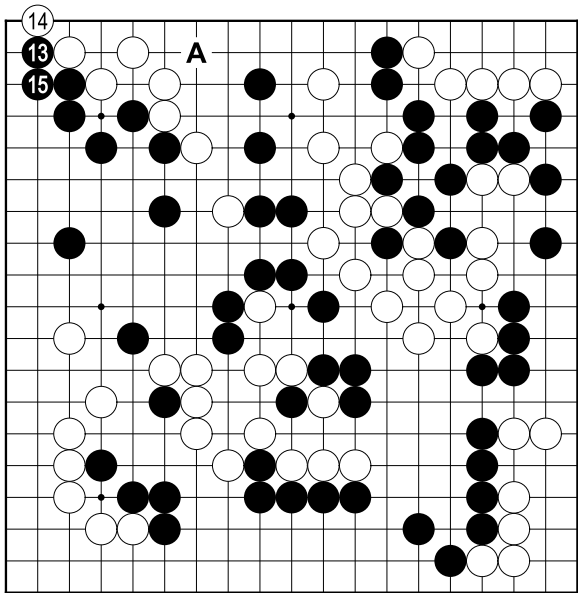
武宫：本谱黑 11 之后，有黑 A 扳的大棋，黑棋可在这一地带围到不少地，和图 25 相较出入很大。

胜本：唉哟！一提到官子就头大了。



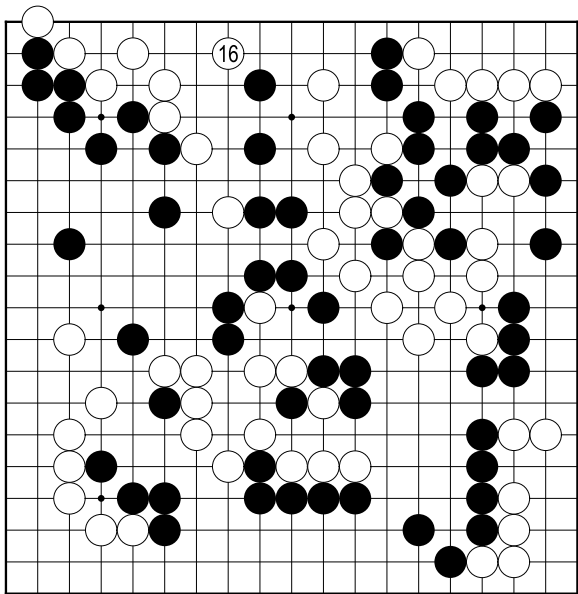
谱 (112)

胜本：从棋形来看，不会想到白▲应该于 A 位尖的。这种棋，不是对局者的话找不出的，不过，就算白棋知道这样下也不到好的程度。后面黑棋犯了错误。



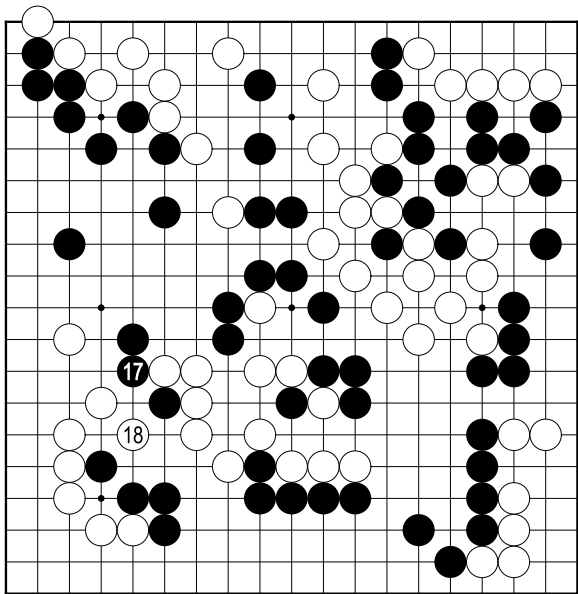
谱 (113-115)

胜本：终于进入大官子时期。黑 13、15 大，而且是先手。如果白棋手被黑 A 击中要害，白棋无法承受。



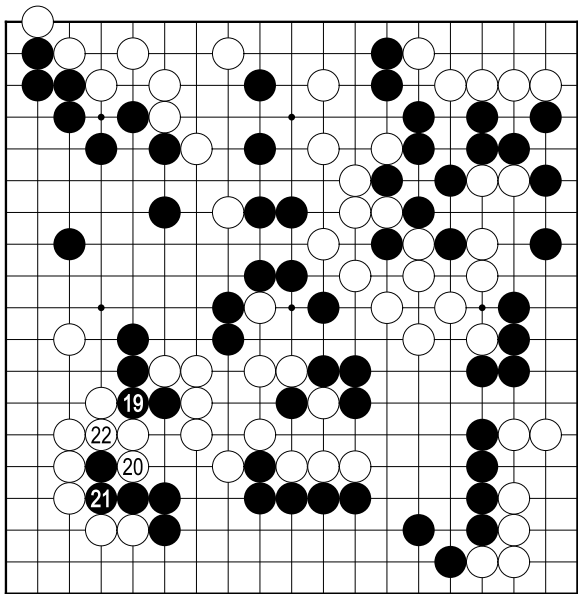
谱 (116)

胜本：故，白棋当然 16 位应。



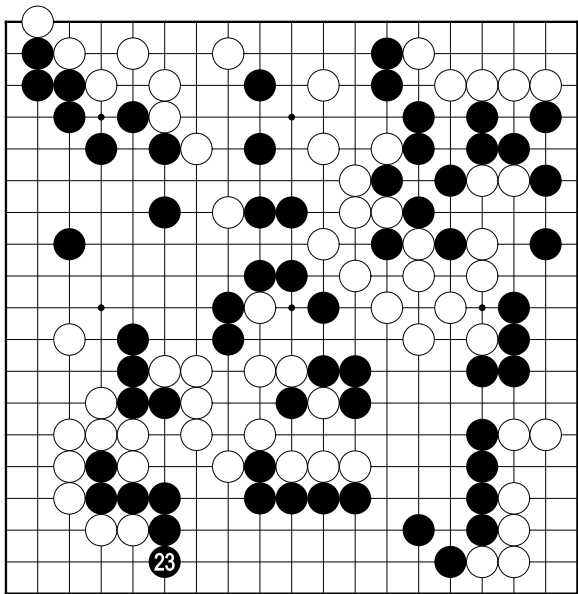
谱 (117-118)

胜本：黑 17 好像能切断白子，但白棋准备好 18 尖的连结手段。没有看出这个手段，白棋就死掉了。



谱 (119-122)

胜本：对黑 19，白 20 连结了。即使进入官子，在关系死活的事情上，不算清变化确保活路，还是有可能崩溃的。黑得 21 粘，角上官子起了变化。



谱 (123)

武宫：黑 23 的收官方法不好，此处应该——图 26

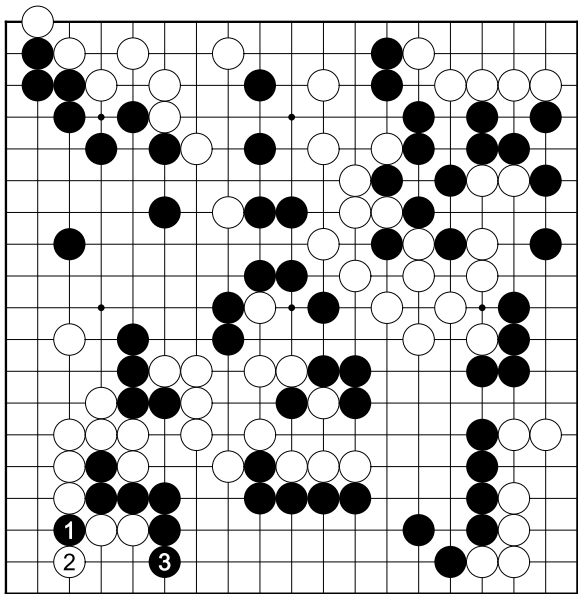


图 26

武宫：此处应该黑 1 切断再 3 立。

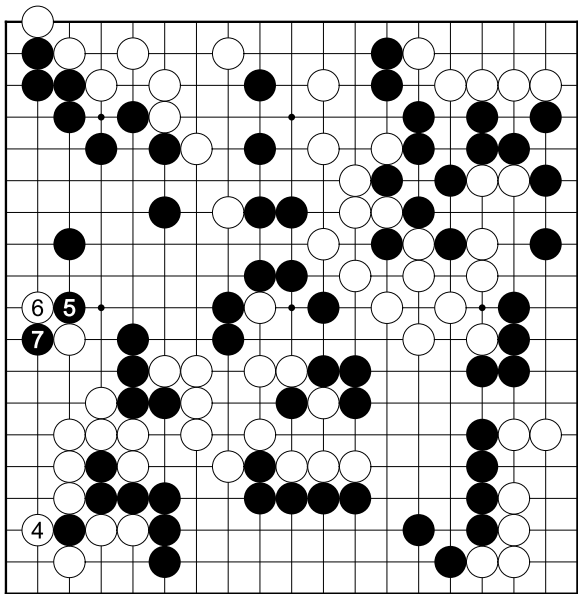
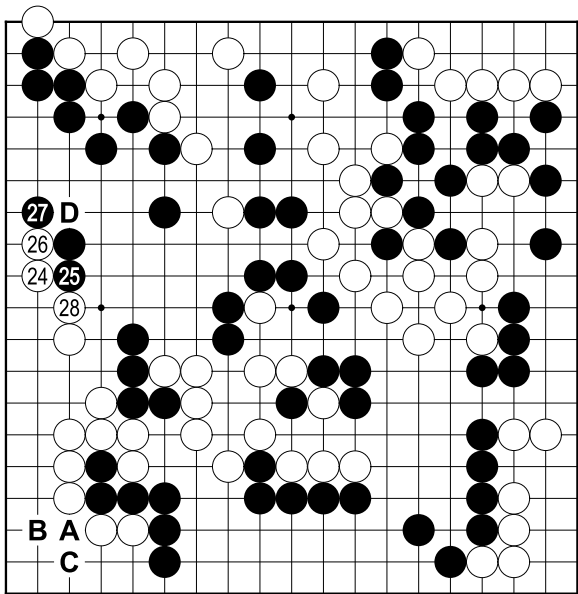


图 26 续

武宫：这样的话，白 4 的提绝对，如此，黑下到 5、7 不错。



谱 (124-128)

武宫：被白棋抢到 24 位，价值大。

胜本：然而，黑 A 切断也是大棋啊。

武宫：黑 29 这手棋若于 A 位切断，则白 B、黑 C 接应，此时，白棋生出 D 断的手法——图 27

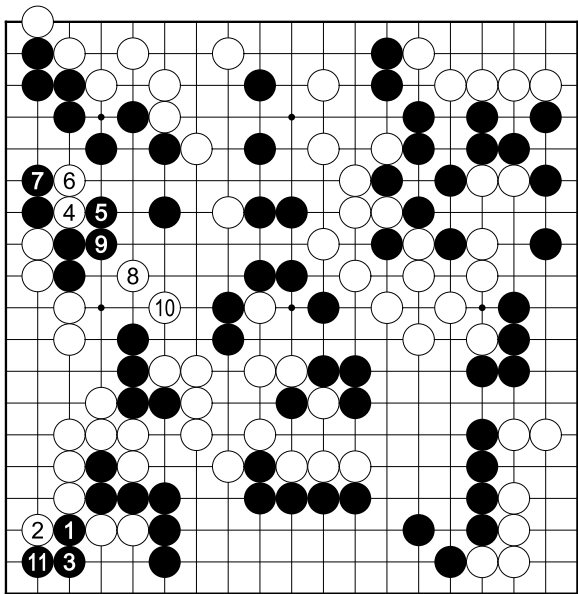
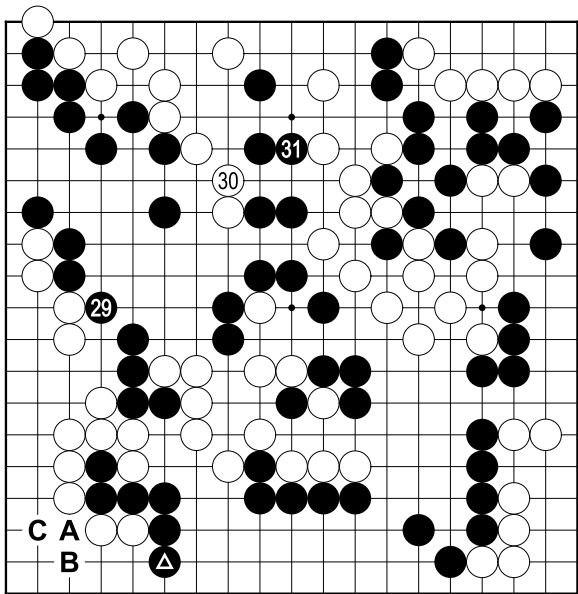


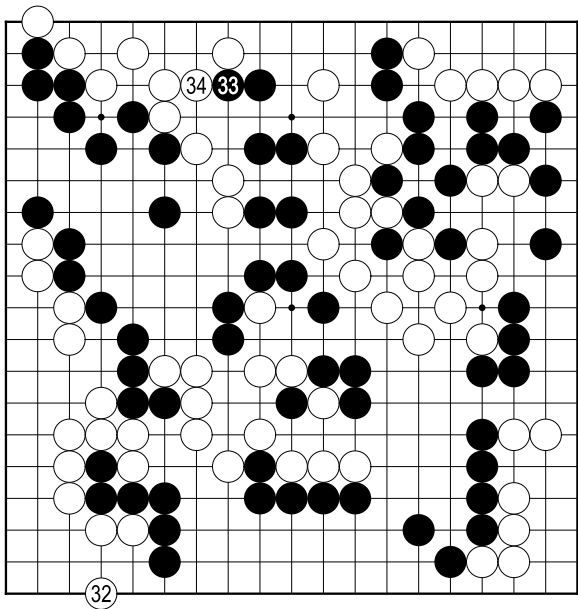
图 27

武宫：白 4 切断时，黑若 5、7，则白 8、10 可吃到中间黑四子，黑 11 止虽然成为交换——



谱 (129-131)

武宫：何方有利呢？当初若先做黑 A、白 B、黑▲交换的话，则白方手拔，黑 C 得以大吃，这就大了。如此，白棋绝对要在 C 位提，黑棋就能回手先下左边。

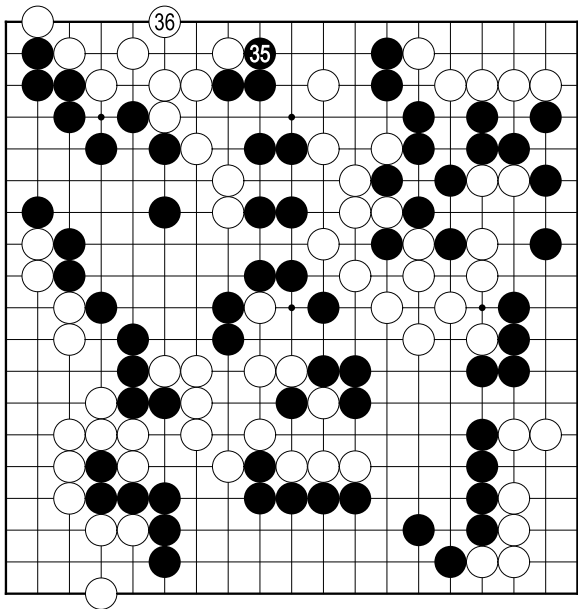


谱 (132-134)

三、终盘篇

武宫：结局被白棋回手 32 位补到，左边官子的好处被白棋赚去了。

胜本：至此，白棋大幅挽回。



谱 (135-136)

胜本：黑 35 时，白 36 是最便宜的话法——图 28

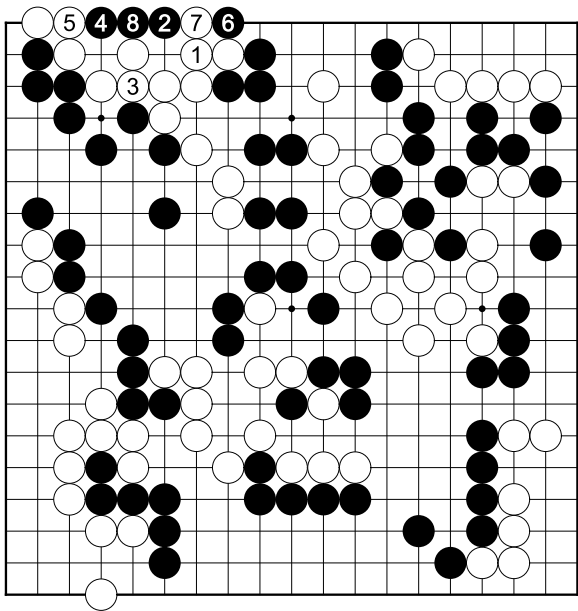
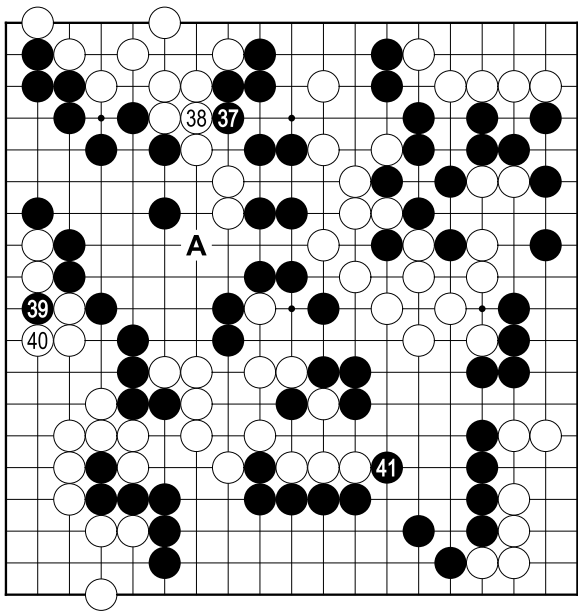


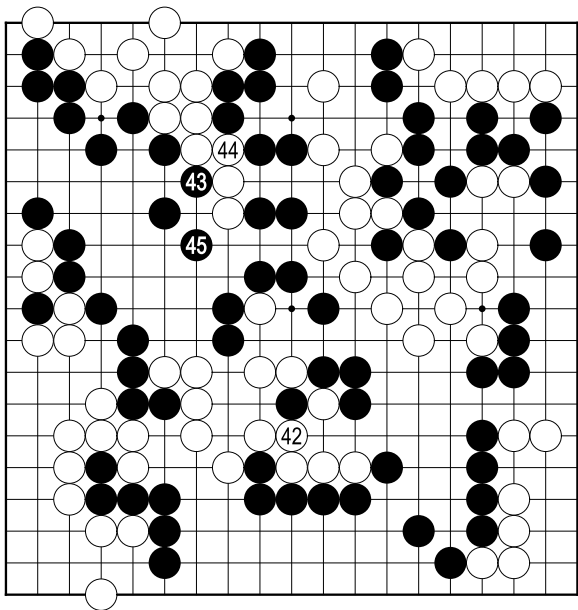
图 28

胜本：白若下在 1 位等处，会被黑 2 至 8 破掉眼位。



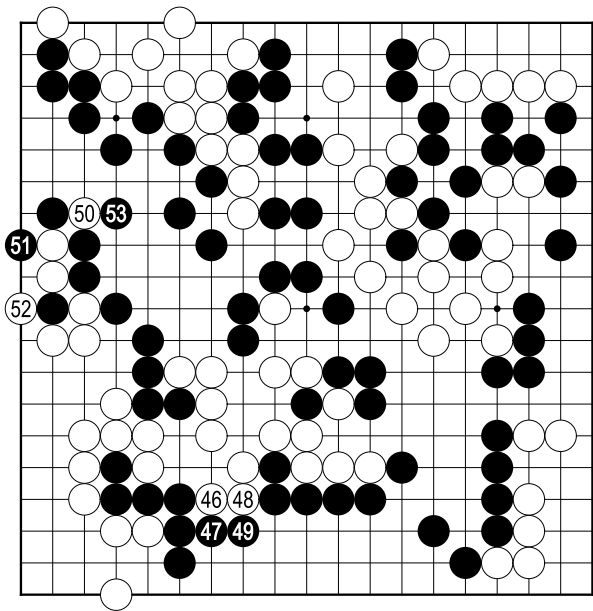
谱 (137-141)

胜本：总算下到期待中的黑 41。虽然被白棋追上不少，但下到这里，黑的胜势已经确定了。这盘棋没有出现本因坊得意的大模样，但黑 41 在腹部围到地，左上若下到 A 位也有相当的地。本因坊对局的特长就是会在中央围到地。



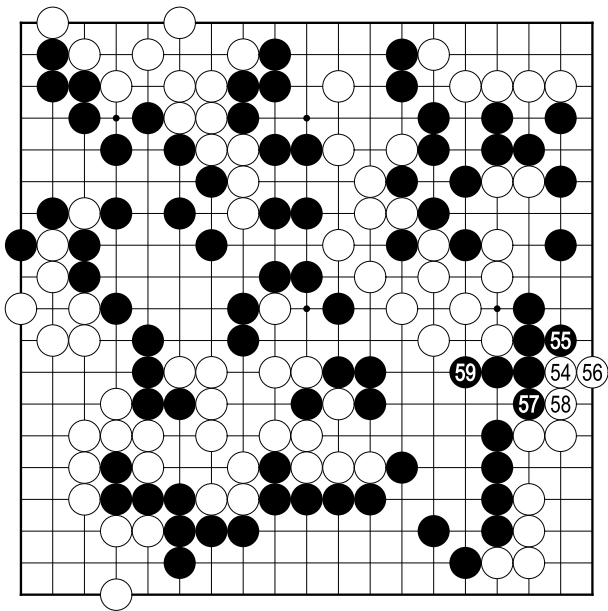
谱 (142-145)

胜本：白 42 的粘大约有 10 目以上的大小，不得不下。此时，黑 43、45 踏实地迈向终点。



谱 (146-153)

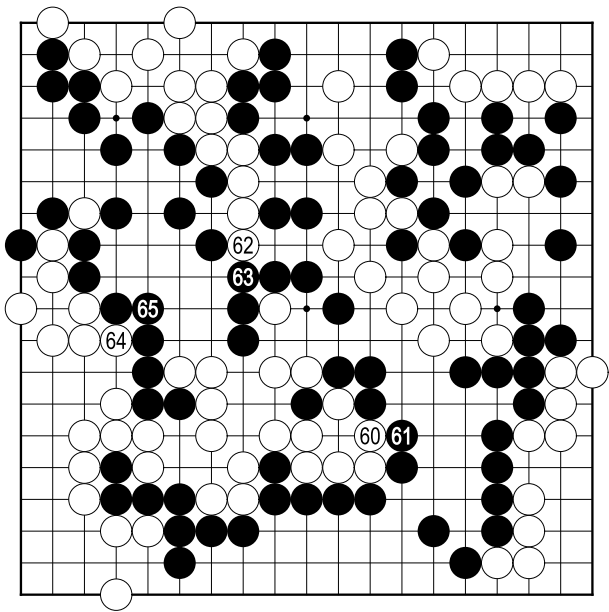
胜本：至于后面的官子，无特别可议之处。败着为白 64（总谱），本因坊评为“无理、败着”。谱则反映出此一结果。虽然“无理”，但吃不到的；虽然能够处理好，但全局却输了。



谱 (154-159)

武宫：白 54、56 的棋和黑 59 的长，是相对的官子。

胜本：所指的“无理”，是从专家超一流棋士的感觉来讲的，设若攻方拿不出力量，就会吃亏的。

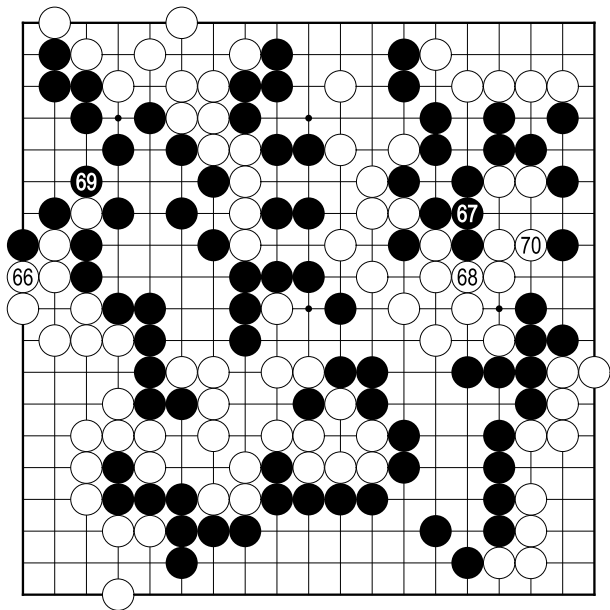


谱 (160-165)

胜本：解说结束时，我重新问了一次白 28（总谱）这手棋“扳粘究竟怎么样呢？”

武宫：这个嘛！虽然我欢迎，但——

胜本：将棋形确定为果断之着，需要勇气。吴清源老师虽然时常将棋形下死，但自然都有其时间场合的考虑。



谱 (166-170)

武宫：白 66 要这样下才对。

胜本：图 29——

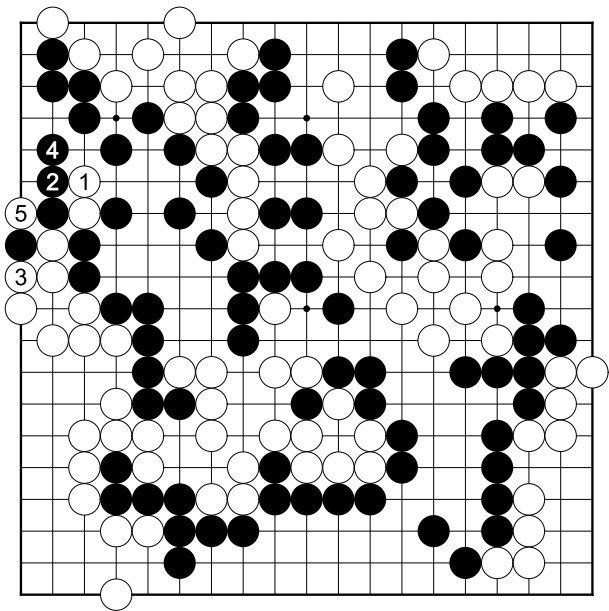
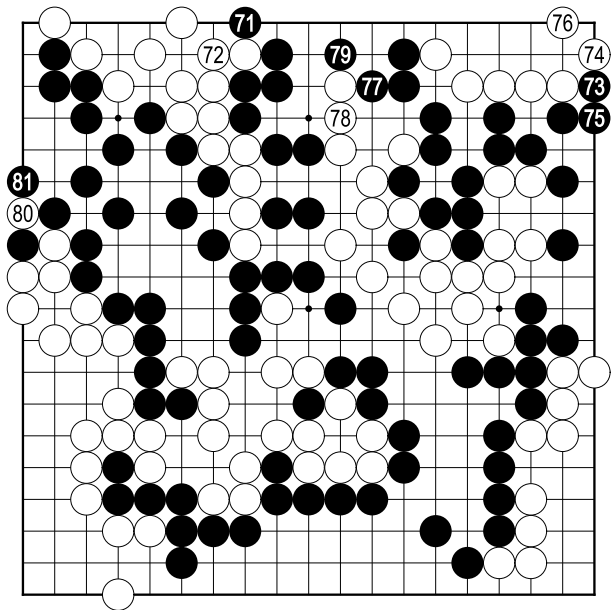


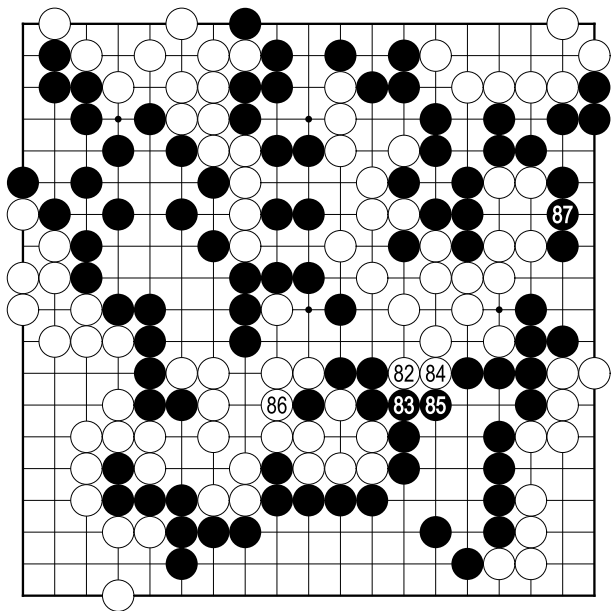
图 29

胜本：白 1 长出再 3 的话，黑可 4 位应，白 5 提会变成后手。



谱 (171-181)

胜本：单下白 66，则白 80 的提变成先手。黑 77、79 渡过，大。



谱 (182-187)

胜本：图 30——

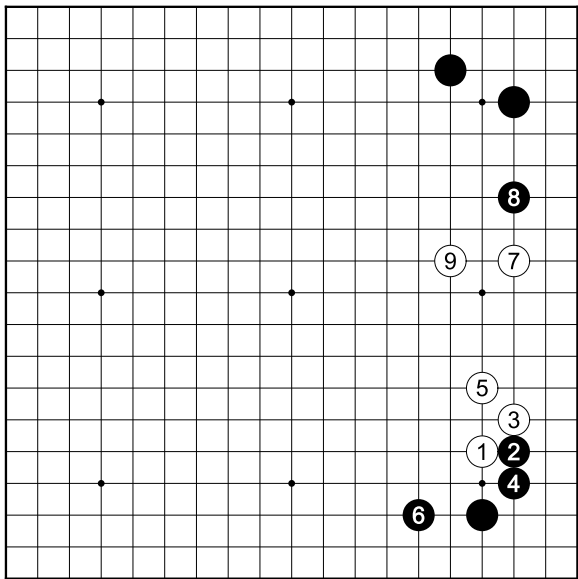


图 30

胜本：和本局无关，就上个月编者提起过的如图定石，是否白方损这一点，向武宫本因坊请教。

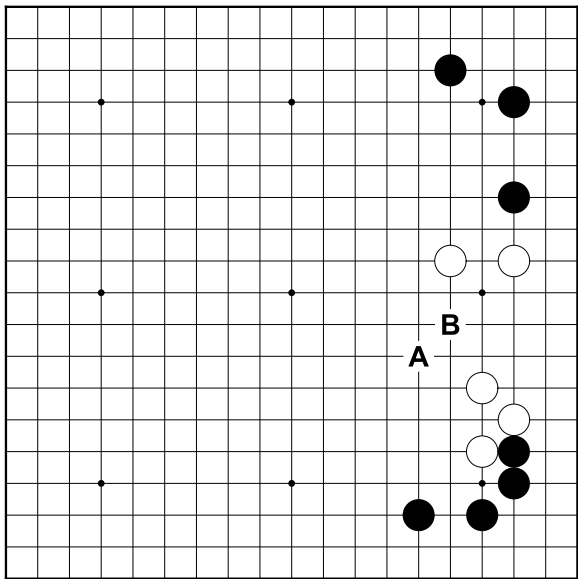
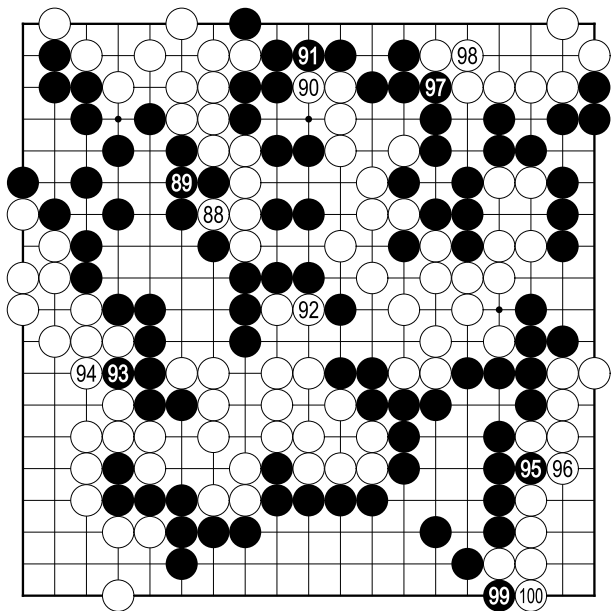
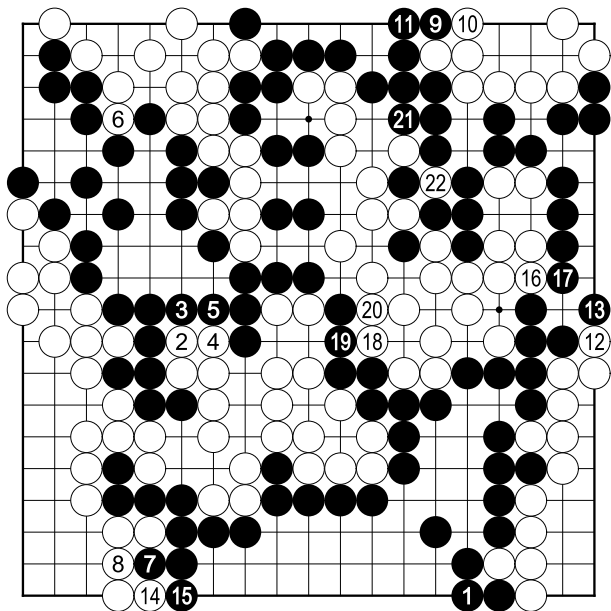


图 30 续

胜本：照编者的看法，就算黑 A、白 B 交换的话，黑地仍比白地大，从手数来看，黑 4 手白 5 手，尽管黑棋手数少了一手，地仍然黑大。在本因坊回答之前，一旁的石榑九段说：“这是没办法的事情。所谓定石，总是先动手的一方要好个几分，何况白棋有往外发展的可能性，可以说是堂皇的定石吧！”武宫本因坊始终无言。石榑九段断言：“梶原老师等人肯定会说这个定石白方有利。”

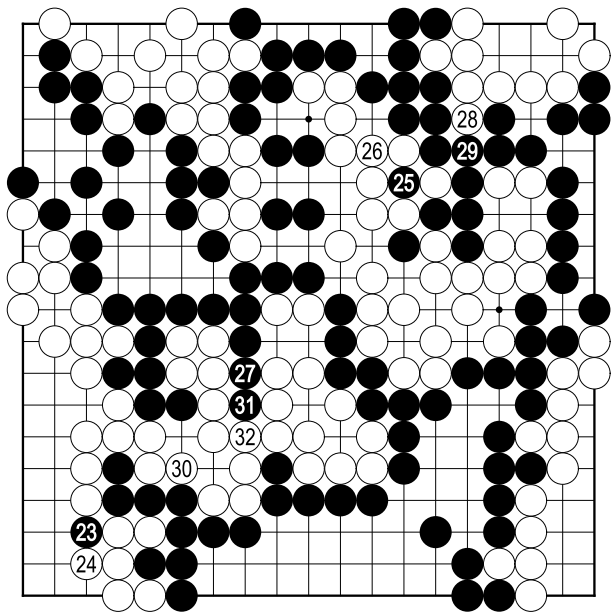


谱 (188-200)

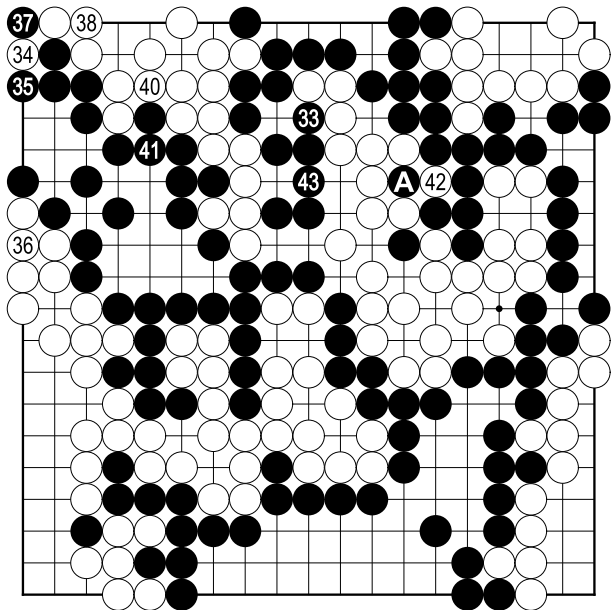


谱 (201-222)

1=201 , 以下类同。



谱 (223-232)



39 = 34, 44 = A.

谱 (233-244)

(233—244) -完

胜本：本局结果为黑棋退让半劫赢了 1 目半，故大致上不算赢得很险，虽然白棋在后半努力追赶了一阵子——总计 244 手完，黑 1.5 目胜。时限各 6 小时：黑：4 小时 53 分，白：5 小时 30 分