

武宫正树名局细解 一

第 2 局

【日】武宫正树九段 著

第 43 期本因坊战挑战手合第 7 局

(日本每日新闻主办)

黑 武宫正树本因坊

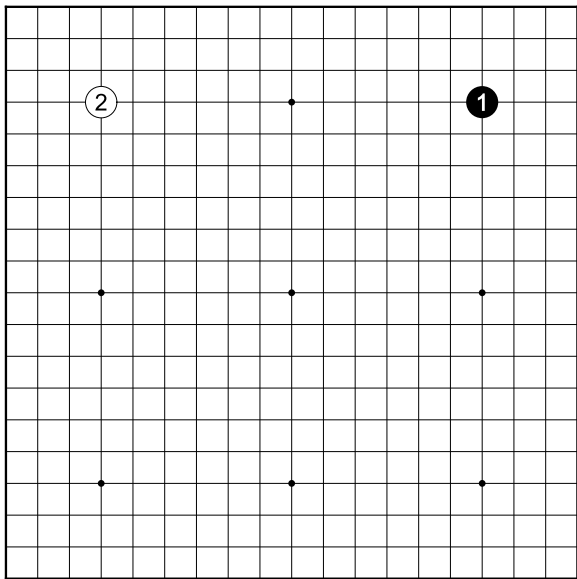
白 大竹英雄九段

黑贴 5.5 目

共 189 手 黑不计胜

1988-07-20、21 于千叶县浦安市

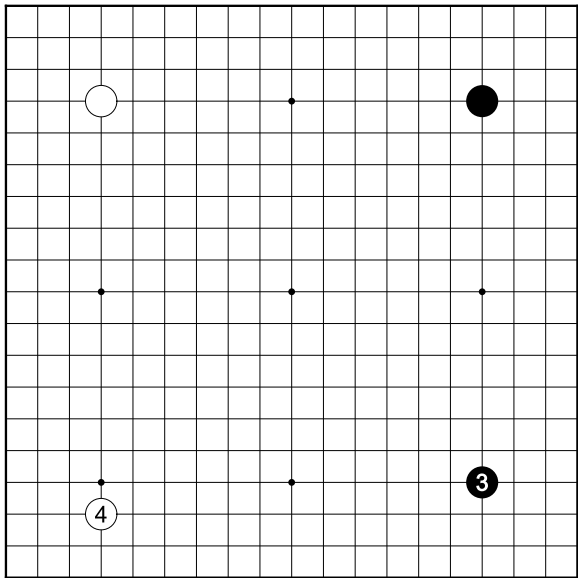
录入整理：太极神球



谱 (1-2)

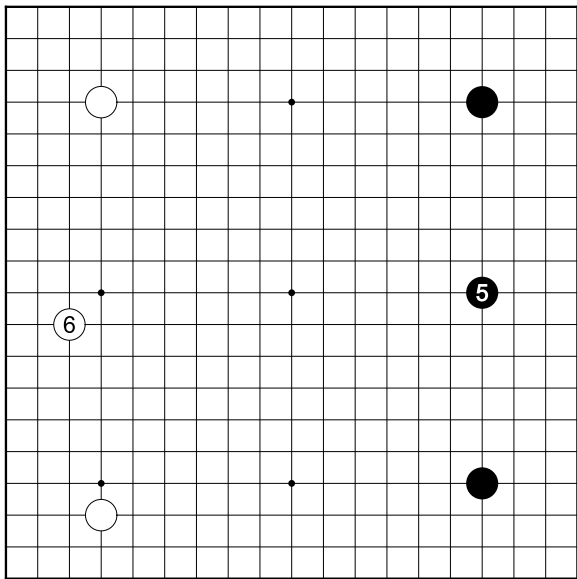
一、布局篇

胜本：今年的本因坊头衔赛，于巴黎开战之后，经过一阵混乱，打成三比三平手的局面，终于要由第七局来决定天下谁属。重新猜子，武宫本因坊持黑先着。



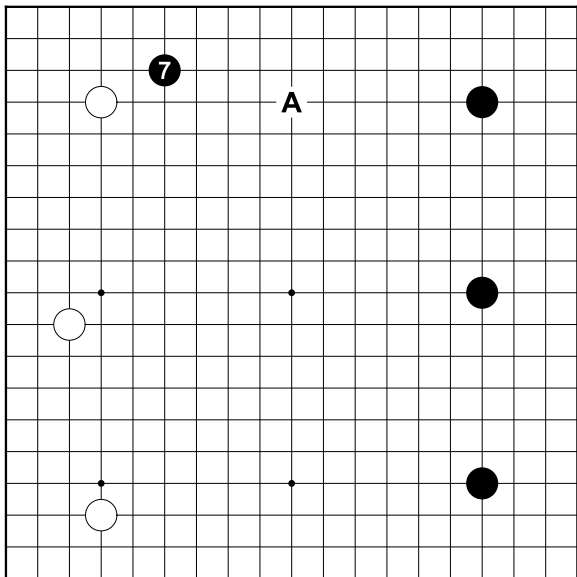
谱 (3-4)

胜本：前六局的过程为——第1局：大竹白不计胜（法国巴黎）第2局：武宫白不计胜（岐阜县下吕温泉）第3局：武宫黑4目半胜（京都·宝塔池）第4局：大竹白（黑？）6目半胜（山口县德山市）第5局：武宫黑不计胜（静冈县土肥温泉）第6局：大竹黑不计胜（东京八王子市）



谱 (5-6)

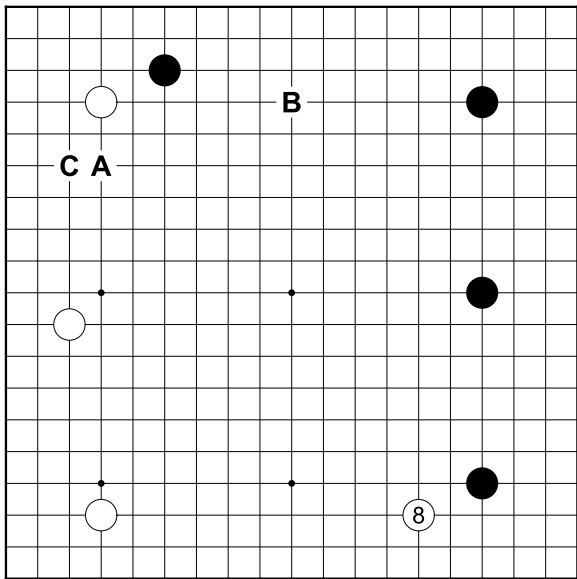
胜本：本布局类似第一局（第一局为左上白小目、左下白星位）。



谱(7)

胜本：第一局中，黑7下在A位（将棋盘颠倒来看）。

武宫：用老套看不出才能，故换个下法。黑7和黑A的善恶？两种手法都行吧。



谱 (8)

武宫：白 8 若 A 位应，黑棋准备 B 位构阵。

胜本：白棋于 8 位挂角了。

武宫：气魄上来说，总是想修理一下左上角的手拔——

胜本：譬如，黑 C 双挂啦！

武宫：不——图 1

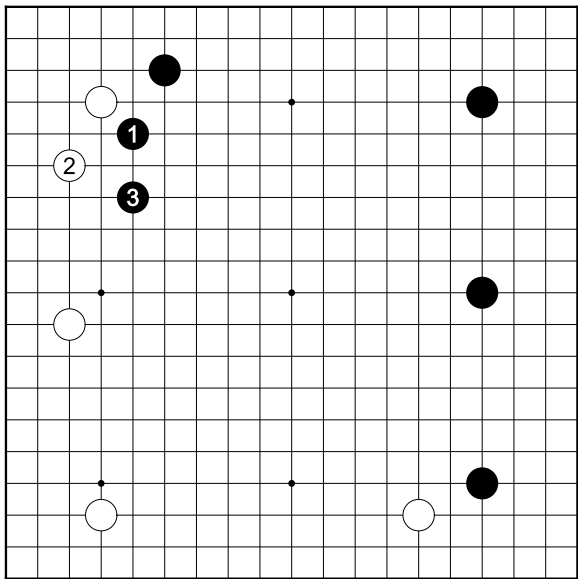


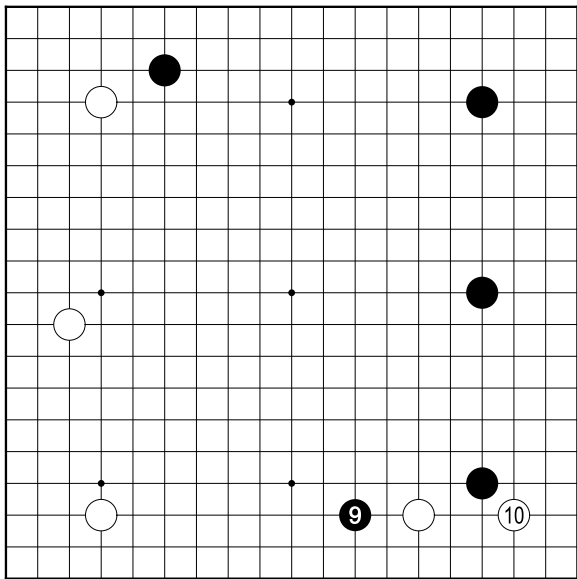
图 1

武宫：要考虑用黑 1 飞压的手法。

胜本：不愧是武宫流。

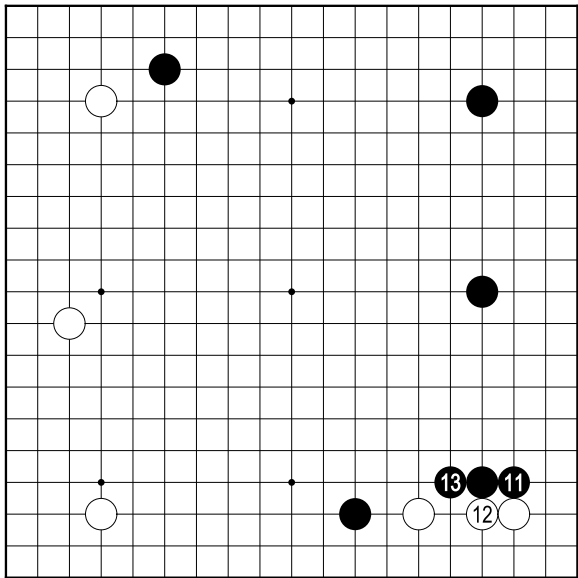
武宫：白若 2 则黑 3 跳——若是快棋，说不定应该这样下。不管怎么说，这是最后一仗，过于奔放收不了手就惨了……耐住性子吧。

胜本：哭笑在此一战的本局，非凡的着想要向常识让步了。



谱 (9-10)

胜本：这在大胆挥洒，奔放至极的所谓前卫书法家身上也看得到。年轻人以为只要标新立异就好，甚至用脚、动物写起来。殊不知书法家再怎么新创，其技艺仍然扎基于楷行草篆基础书法上。年轻人若只学其形而不打好基础，终究端不上台面的。书法无“胜负”可言，写得不好，重头来过就是了。反映在围棋上面，则可看到基础不够的业余棋手，虽然模仿“武宫流”，却输得难看，伤脑筋啊。



谱 (11-13)

胜本：黑 11 从宽的方向挡是棋理。白 14 也可于——图 2

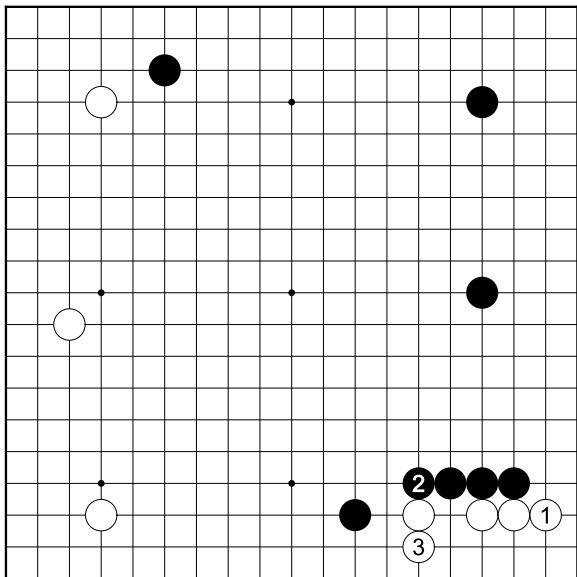
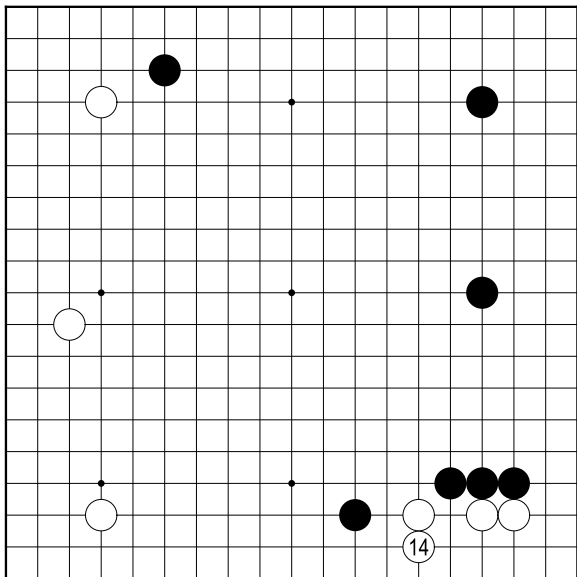


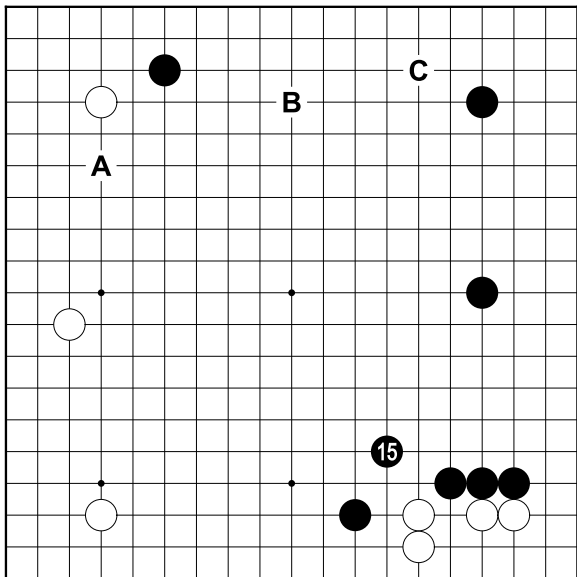
图 2

胜本：白 14 也可于本图 1 立，这是拥有种种狙袭手段的下法。
武宫：如此则白 3 落了后手。



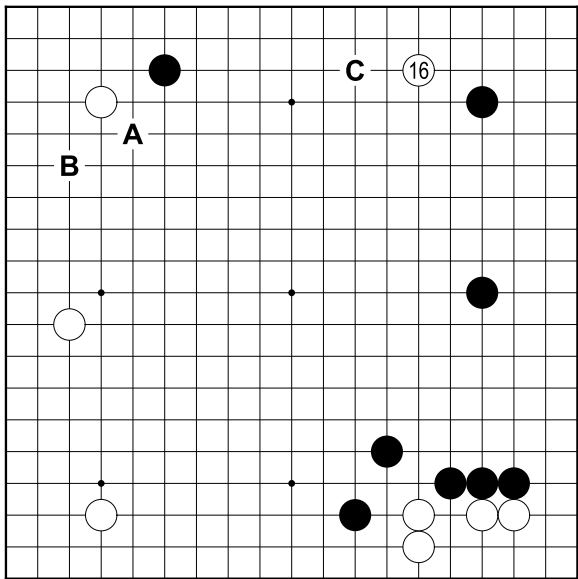
谱 (14)

胜本：白 14 立则是争取先手的下法。



谱 (15)

武宫：白 16 若 A，则黑 B 构阵。但是，白棋绝对不会 A 位应的，预料 90



谱 (16)

(16) - 预想适中 (预想中 ?)

胜本：白 16 完全在意料中。

武宫：此际黑 A 飞压这手棋仍然诱人，使我甚感苦恼。黑 A 飞压，白若 B 位应，则黑棋预定 C 位夹击。我认为也不是不能这样下，但——图 3 (图 4)

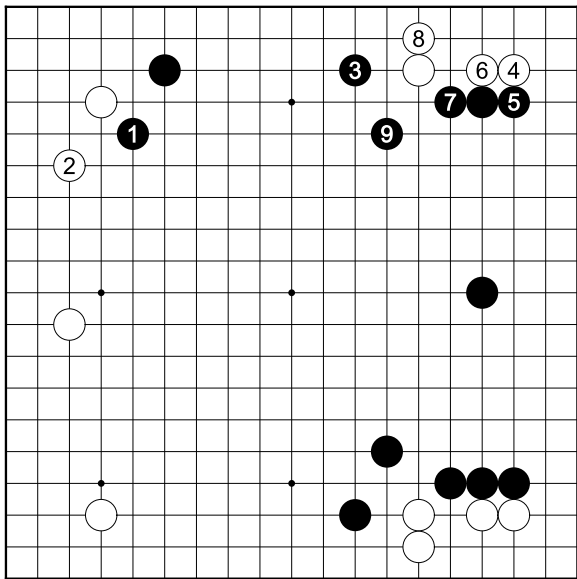


图 3

武宫：黑 1、3 时，白若 4，则黑 5 以下 9 进行，这是黑棋势力平均的定石。但是——图 4

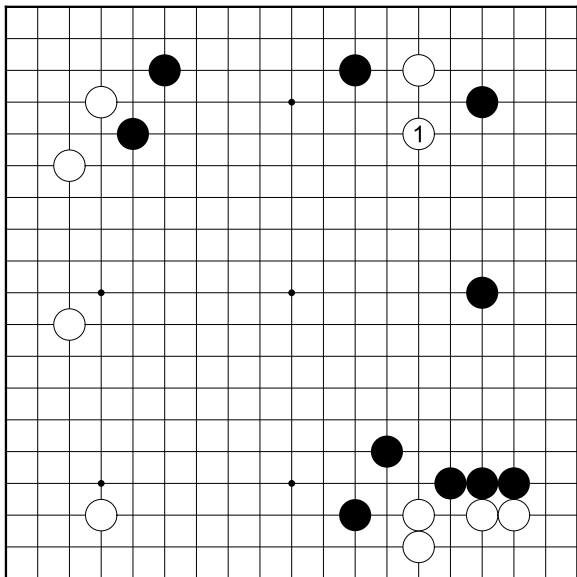
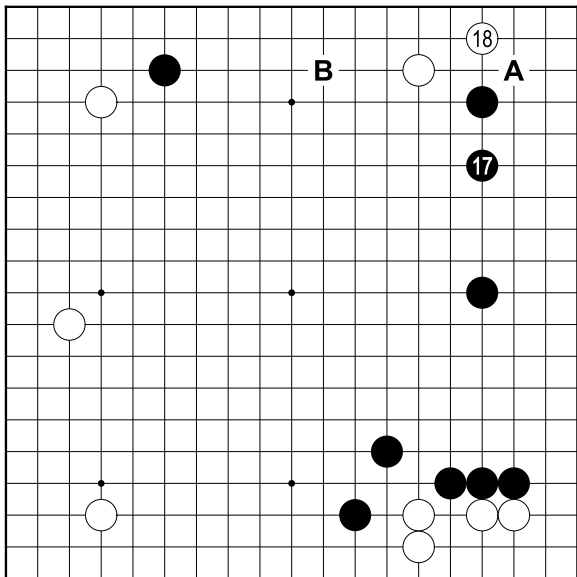


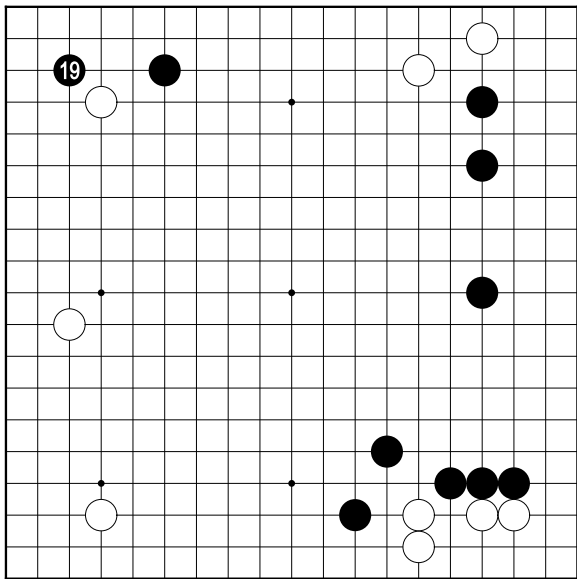
图 4

武宫：黑棋夹击时，白棋说不定会于 1 位跳。



谱 (17-18)

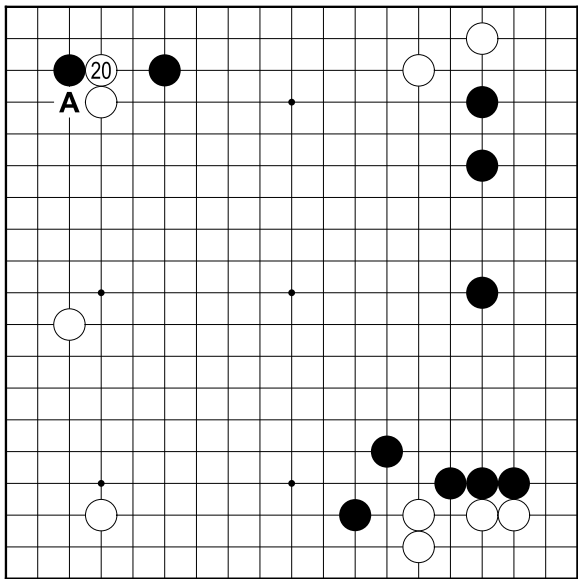
胜本：此际，本因坊的脑海里仍然大受“最后一仗”的心理影响，下出黑 17 普通的着手。黑 19 若 A，则白 B 开拆。不过，武宫流不会在 A 位应的。



谱 (19)

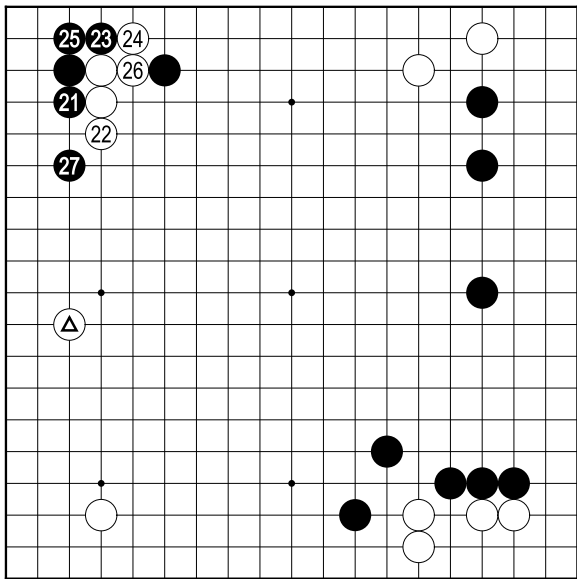
(19) -明快的布局

胜本：黑 19 常见，好像没什么，但这手棋却是好棋。坂田名誉本因坊之所以会夸奖“目前布局最好的是武宫君”，指的就是这种时候会下出这种棋。



谱 (20)

武宫：白 20 要从哪边挡好呢？相当令人困扰。白 20 也可考虑从白 A 挡的下法——图 5

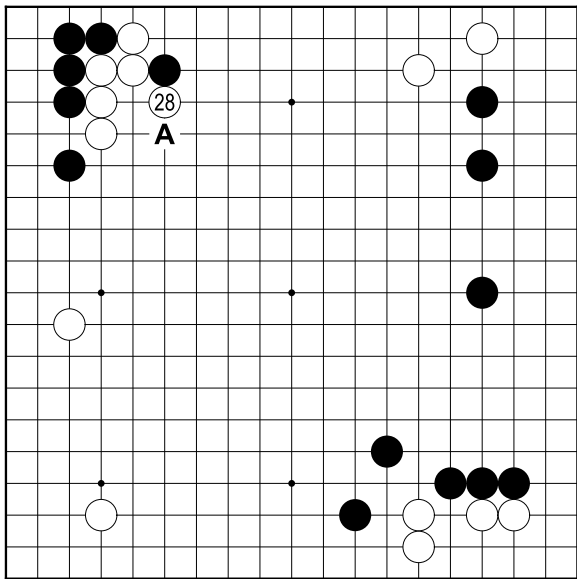


谱 (21-27)

胜本：白棋从 20 位这边挡的话，则黑 21 以下至 27 止为单行道。

武宫：这样的话，白▲的开拆变损了。

胜本：黑 19 进三·三的意思是希望使白▲变成损棋。此为高级的布局理论。



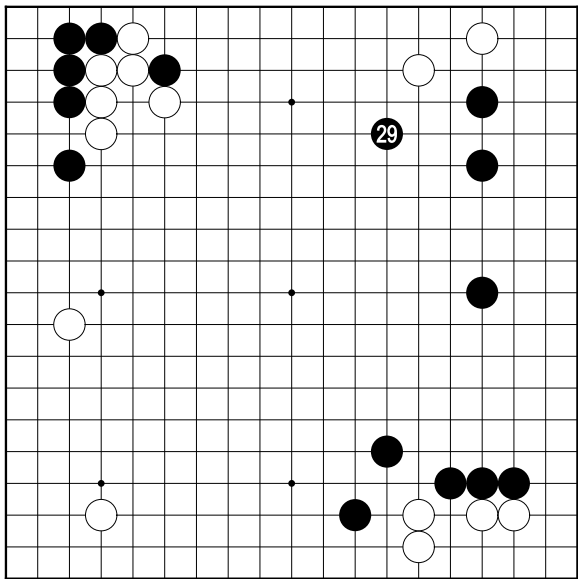
谱 (28)

(28) - 虽然是本手

武宫：白 28 为本手。

胜本：等一等，这样带过去太简单了，本手是没错，脚步不会慢吗？

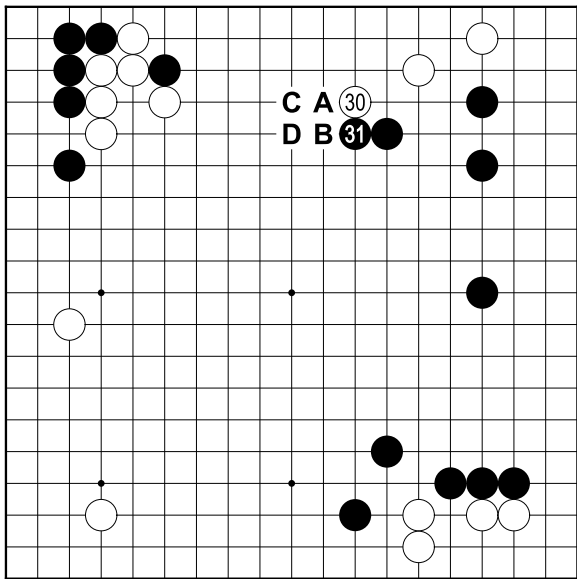
武宫：手拔的话，黑棋马上会 A 位行动，没办法吧。



谱 (29)

(29) - 黑战略得逞

胜本：白 28 下了本手，黑棋明显有 29 的高压手段。好像自己一个人在表演，完全照黑棋的意思在下，因此之故，是否想到白棋会玩点花样呢？白棋自然预料到黑 29，有意这样下的



谱 (30-31)

胜本：自己先结实地捞地，放任对手去围模样再进行破坏——这种战法是两位对局者已故师傅木谷实九段的得意战法。白 32 于 A 位长怎么样？

武宫：黑棋当然会 B 位押，白若 C 则黑 D。

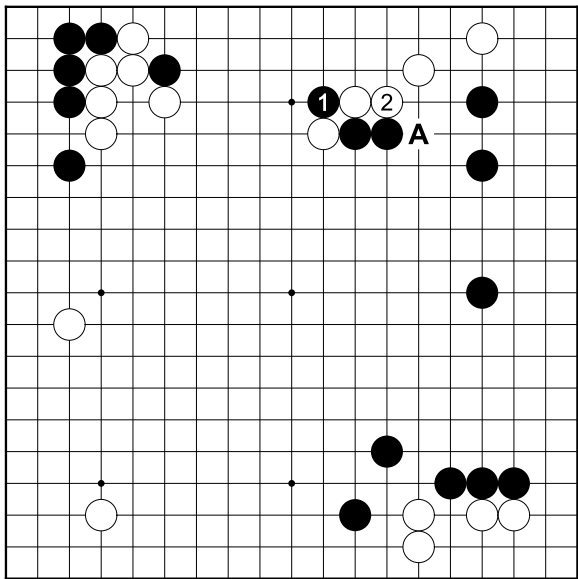


图 6

武宫：白 2 贴住，因为黑棋必须回手 A 位补，故切断之着无理吧。不过——图 7

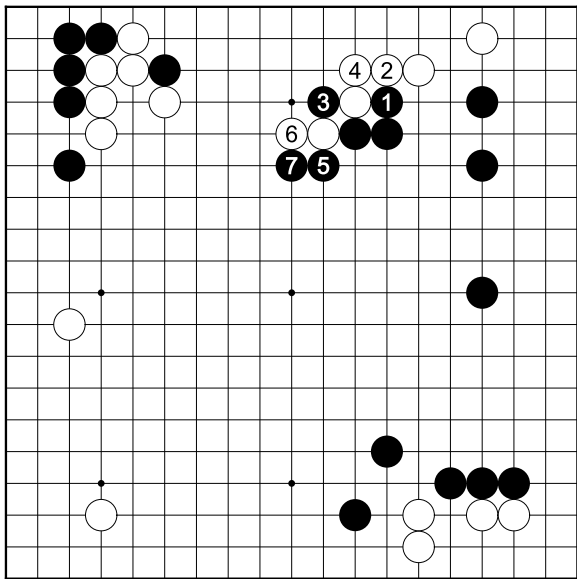
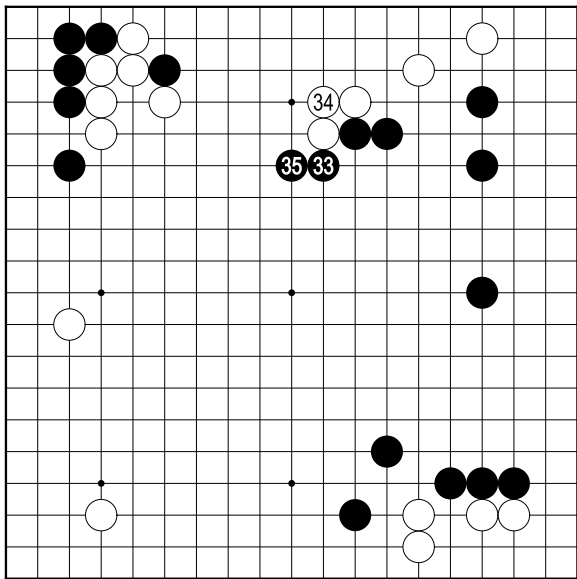


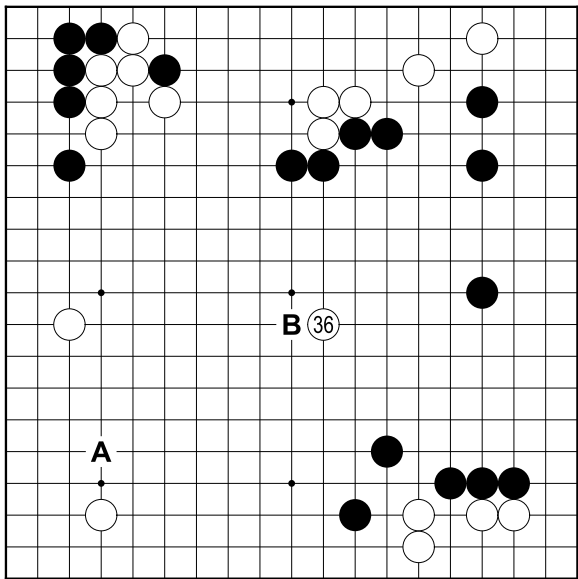
图 7

武宫：黑若 1 再 3 切断的话，则可用黑 5、7 封塞。但黑 1 是大俗手，不方便下。



谱 (33-35)

胜本：就算不用这么强悍，黑 33 扳，白 34 时黑得 35 长出的形也无不满。愈来愈像武宫宇宙流的布局。在研究室的小林觉九段认为：“黑 35 止的布局，是否白棋无趣呢？”



谱 (36) 落点好

武宫：白 36 的侵削，落点好。

胜本：其他的大场还有哪里呢？

武宫：黑 A 的缔角吧？这样的话，黑棋大概在 B 位围地。被黑棋补了一手，白棋可不容易进行侵削。白 A 的缔角只是单纯的大场，影响不到黑棋。

胜本：此际要问各位读者一个重要的问题——图 8

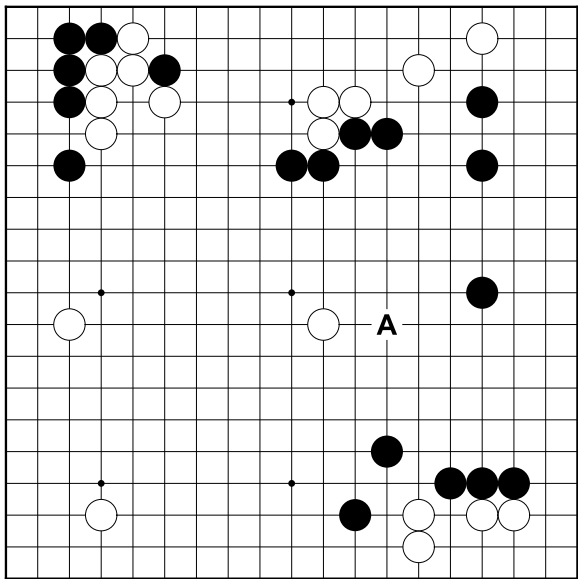
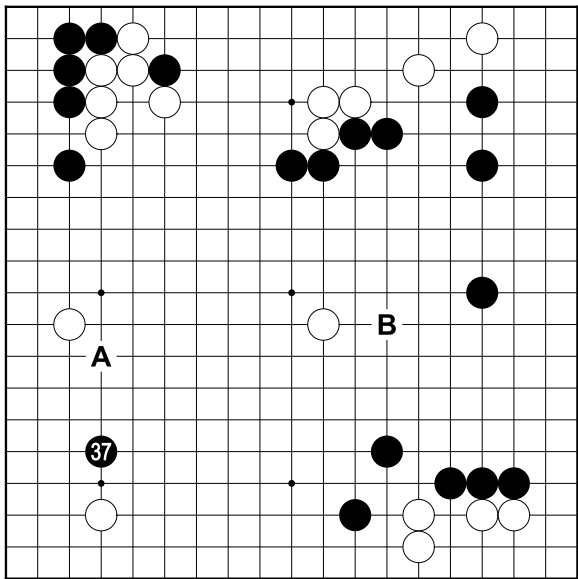


图 8

图 8-问题图（白 36 止的场面）

胜本：各位会怎么下的着点问题。第一感是黑 A，对吗？



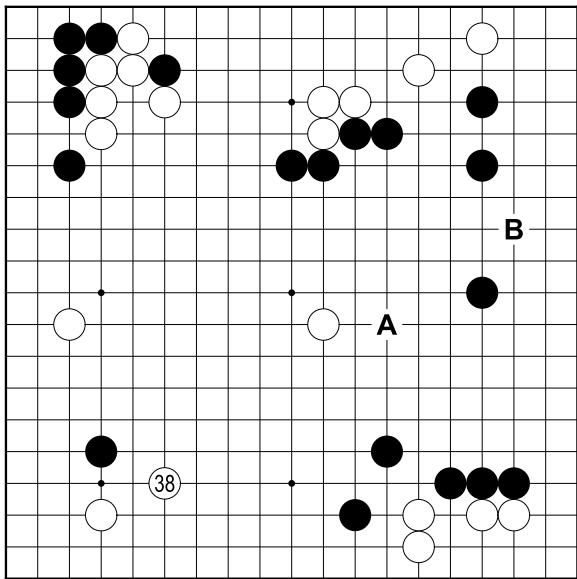
谱 (37)

武宫：黑 37 和 36 是相对点，黑 37 虽然也有 A 位肩冲的手法——

胜本：等一等，黑棋不能 B 位应吗？

武宫：全然不会想这样接应的。

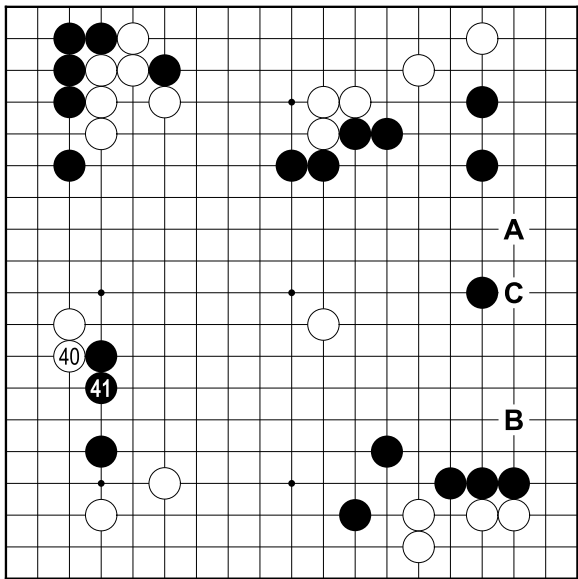
胜本：也就是说，黑 B 这手棋完全不及格。



谱 (38)

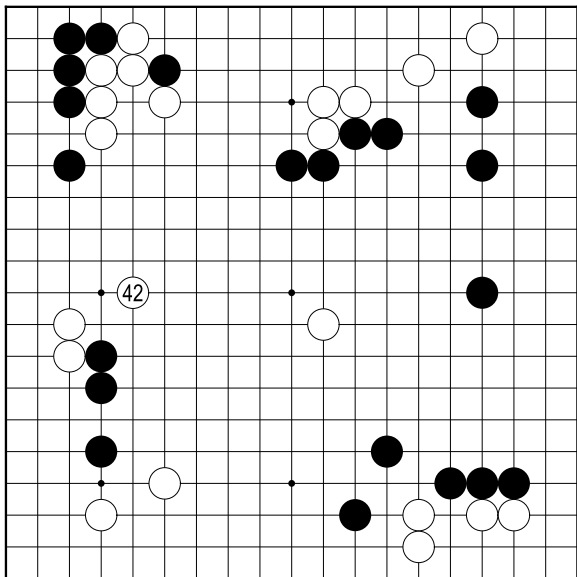
胜本：欣赏武宫流豪快布局的人，模仿一番也不错，但会像前述那么接应的话，则是不及格的武宫流，各位能理解吗？为什么黑 A 不行呢？

武宫：一旦黑棋让步在 A 位应，白棋就容易 B 位侵入。



谱 (40-41)

胜本：不限于白 A，白棋另有 B 位打入、C 碰等等手段。要培养出不会弄错这些手段的对策的实力，才能放心地去扩大模样。这种地方没有理论可循，只能靠自己实际体验。



谱 (42)

武宫：大竹先生说，白 42 应该下在——图 9 之白 1。

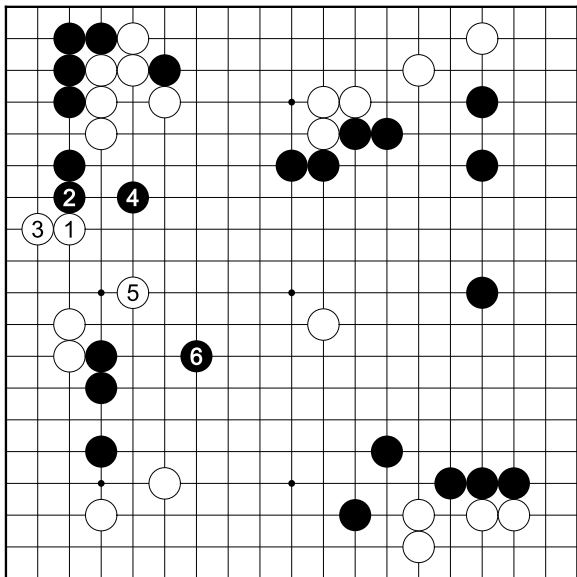
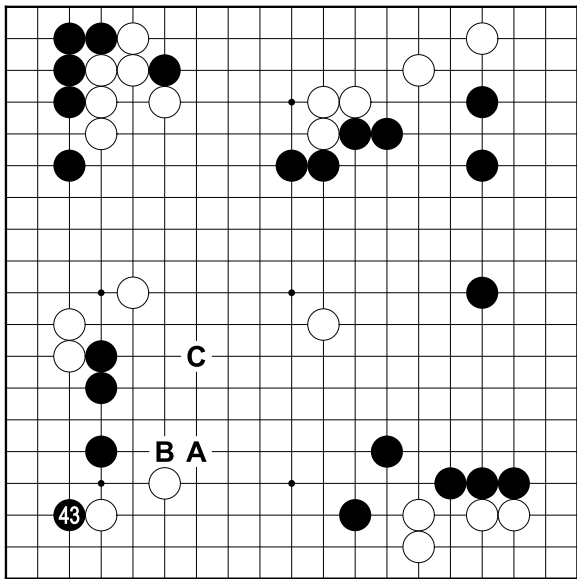


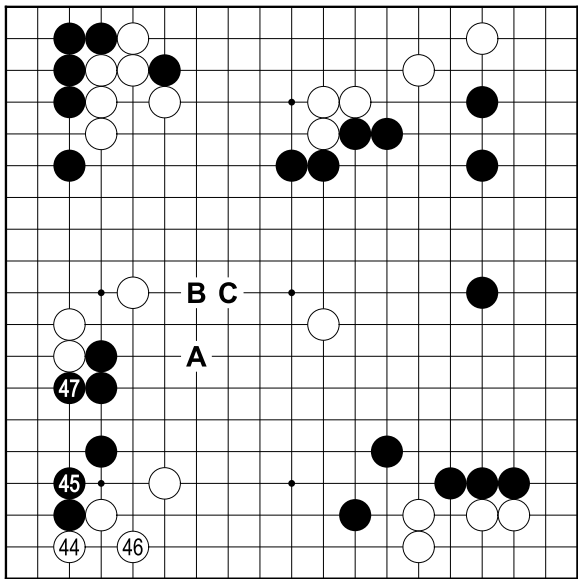
图 9

武宫：这样的话，黑 2 至 6 进行，黑棋不坏。



谱 (43)

武宫：黑 43 的第一感想要在黑 A 挂封，但这样的话，白 B 冲断变成乱战，前景难测。另外，黑 43 说不定也能在 C 位跳。因为黑 43 大致上是先手利.....



谱 (44-47)

(44—47) -黑慎重

武宫：黑 47 于 A 位跳是第一感的着手，白若 B 则黑 C 碰，似乎可战。

胜本：在研究室看到黑 47 的小林觉先生说：“嚇我一跳，我是打死也不会在这里挡的。”

武宫：但是——图 10

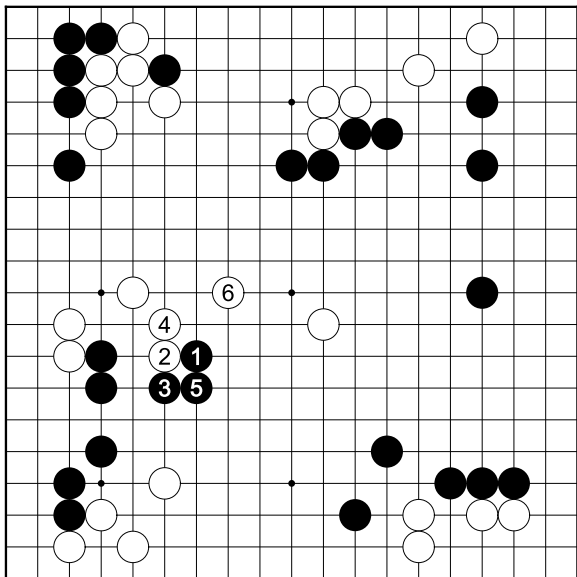
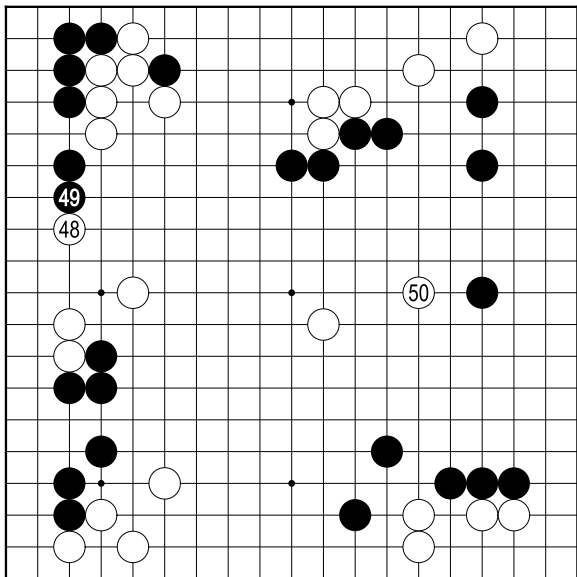


图 10

武宫：黑若 1 位跳，白棋说不定会 2、4、6 进行。



谱 (48-50)

(48) -谢谢

武宫：白 48 谢谢，我以为白 48 会照——图 11 处理呢。

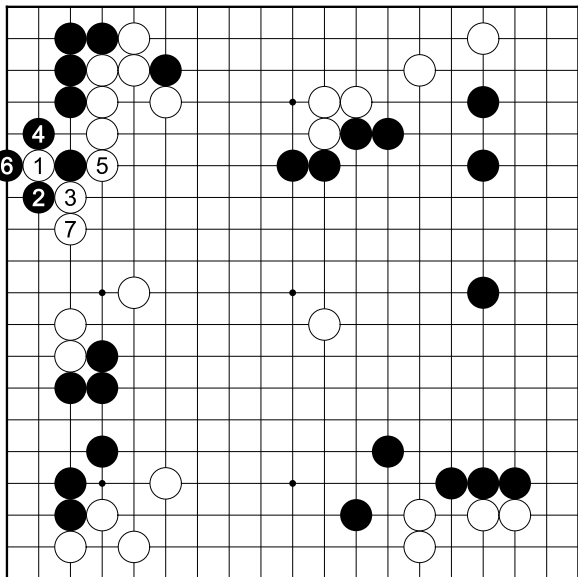
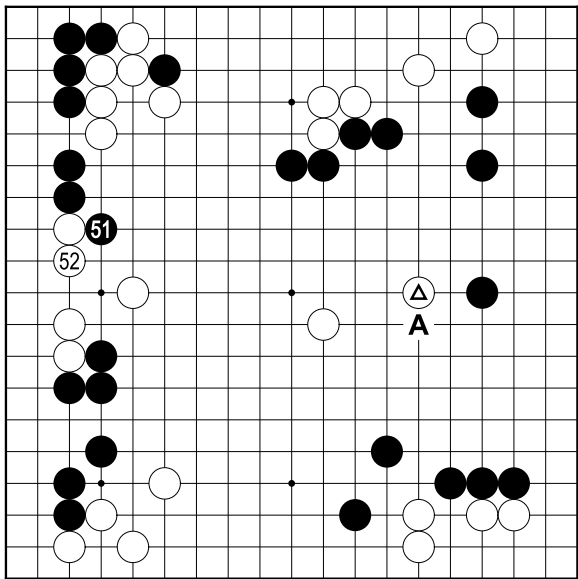


图 11

武宫：白 1 碰至 7 止处理。



谱 (51-52)

二、中盘篇

武宫：黑 51、白 52 止，黑无不满。又，我认为白▲偏一路下在 A 位比较好。黑 53 说不定要照——图 12

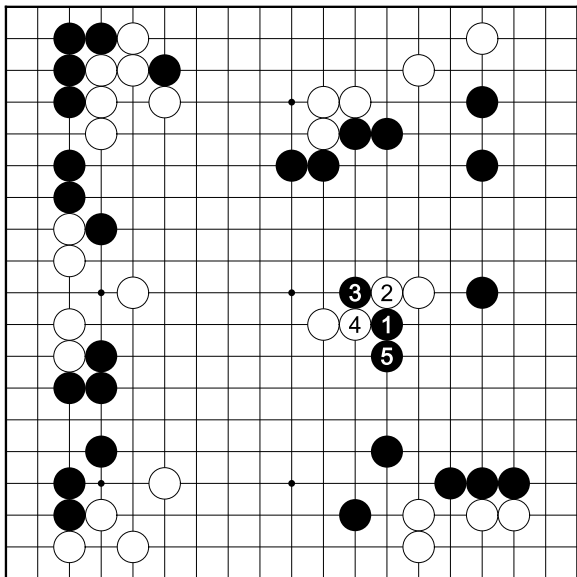
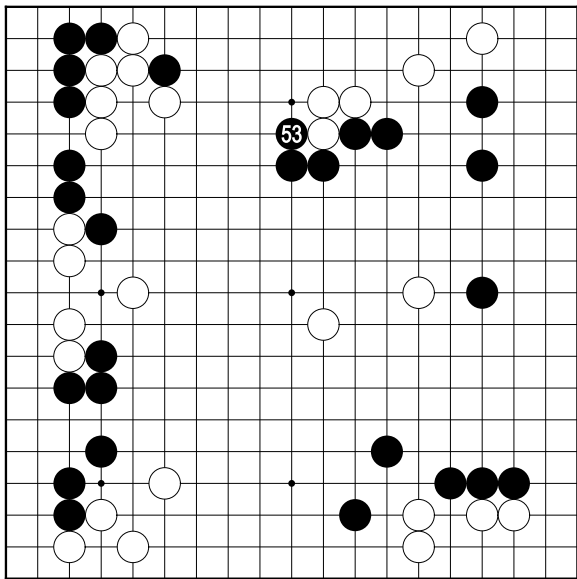


图 12

武宫：黑 1、3 出击。



谱 (53)

(53) -失着

胜本：但是，黑 53 为失着。

武宫：图 13、图 14——

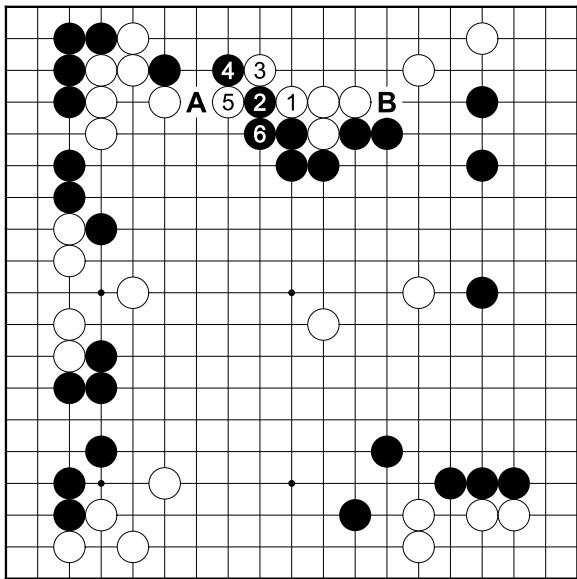


图 13

武宫：白若 1 位应，则黑 2、4 连扳，白 5 时黑 6 粘，之后黑 A 和黑 B 为相对点。

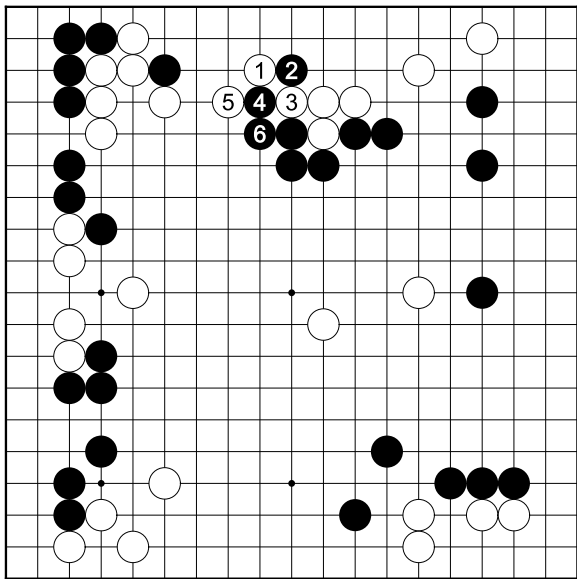
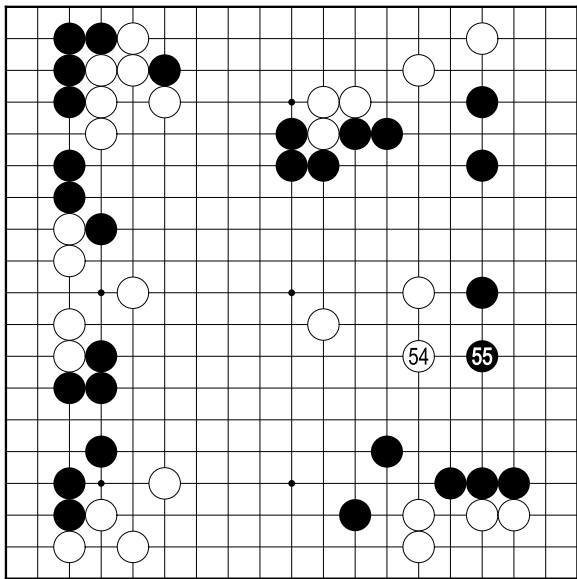


图 14

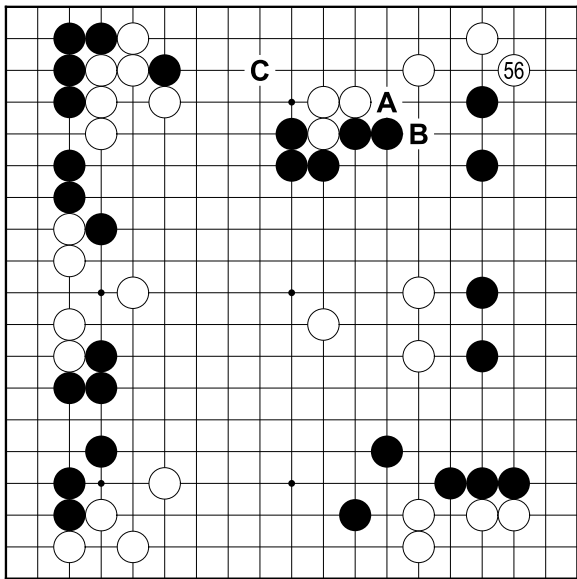
武宫：即便白 1，黑 2 至 6 结果还是一样。总之，白棋没有办法在 1 位方面接应。



谱 (54-55)

武宫：白 54 先手叫黑 55 应了一手，白棋也喘了一口气。

胜本：所以说，黑棋要像图 12 那样动手。



谱 (56)

(56) -重点 1 : 失当

武宫：白 56 不妥，应该于 A 位贴住才对。

胜本：黑若 B 位应，白棋就能在 C 位飞——图 15

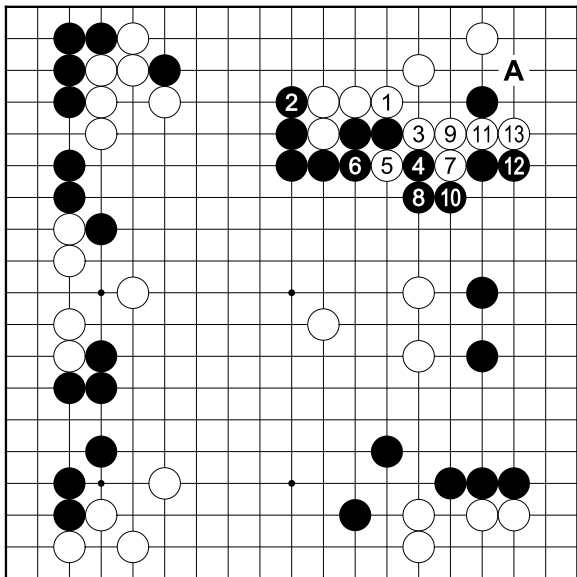
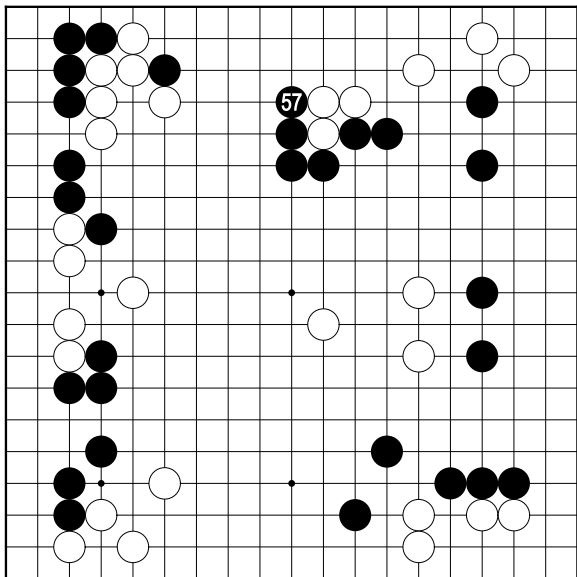


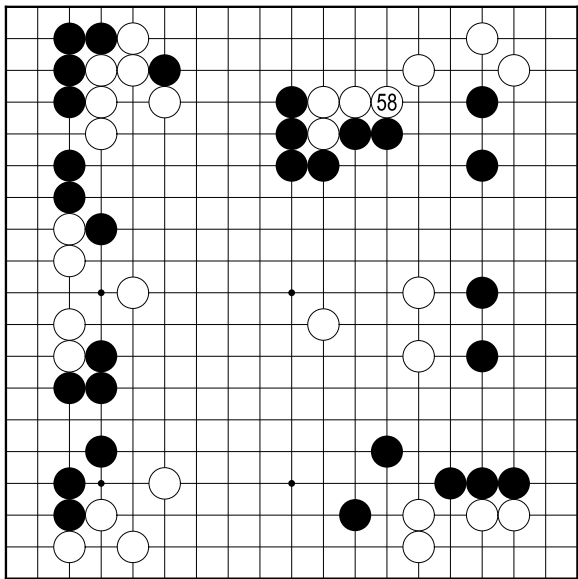
图 15

胜本：白 1 时，黑若 2 则白 3 以下 13 止接应，白棋省掉 A 的一着，角地价值变大。



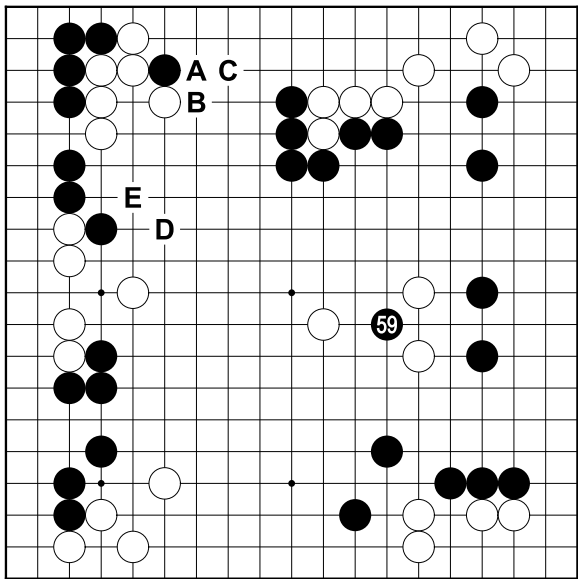
谱 (57)

武宫：黑 57 破掉上边白地，黑之优势确定了。



谱 (58)

胜本：事情明显，棋盘上，中央白三子漂浮不定，连左边白棋也还没有完全的眼位。上边白阵一旦被突破，连左上白棋也变得眼位缺缺。对于擅长声东击西的武宫本因坊而言，白棋跑出三块弱子，攻击目标太多，反而不知从何着手。



谱 (59)

武宫：黑 59 出了问题。要攻就要攻左上白棋比较好吧。就是黑 A 啦，对白 B 则黑 C，对白 D 则黑 E，白棋无法连结。

胜本：休息一下，说个故事 - 【黑 45 破纪录的大长考】——图 16 (图 17、图 18)

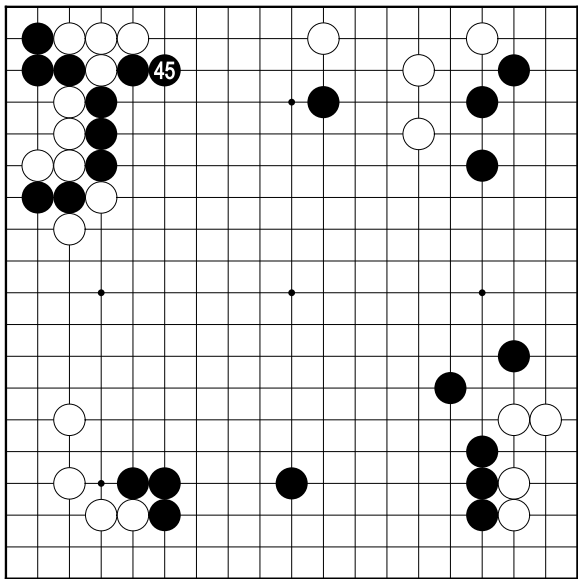


图 16

图 16：黑 45 破纪录的大长考

胜本：这一届本因坊战第五局，武宫本因坊有一手棋考虑了 5 小时 07 分，这在有时间限制的比赛中，前所未有，为棋史上长考最久的纪录。就是本图之黑 45 这手棋。来听听看这手棋为什么要长考 5 个多小时——图 17、图 18

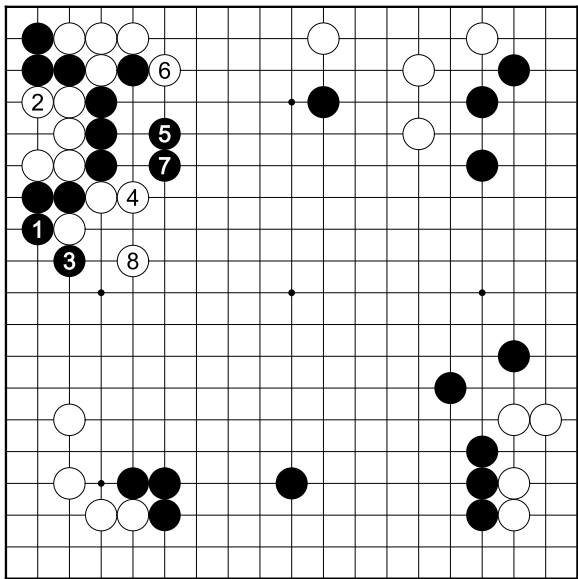


图 17

武宫：定石为黑 1，如此接应至白 8，黑棋显然不佳。结论是要在黑 45 长的。

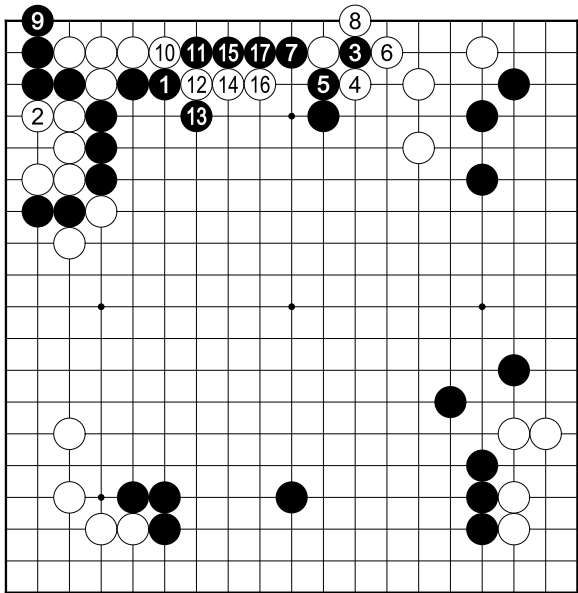
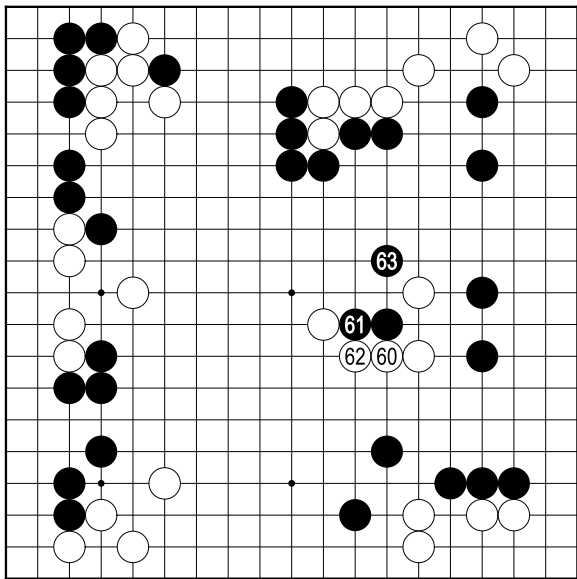


图 18

武宫：但我有点担心白 2 这手棋，心想是否黑 3、5、7 能够应付，白若 8 提，则黑 9 立攻杀胜，至黑 17 止，白棋逮不住上边黑子。不化掉时间，算不清变化的。时间也就这样溜掉了，过程中也会想到一些和实战没有关系的变化。譬如，做纪录片的人突然不可抑制地陷入空想世界，纵然和本行无关，一旦出现兴趣，明知费时误事，还是不会停止的。

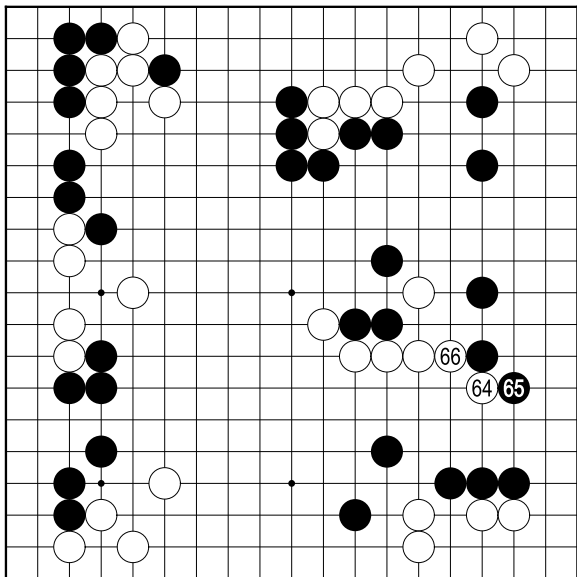


谱 (60-63)

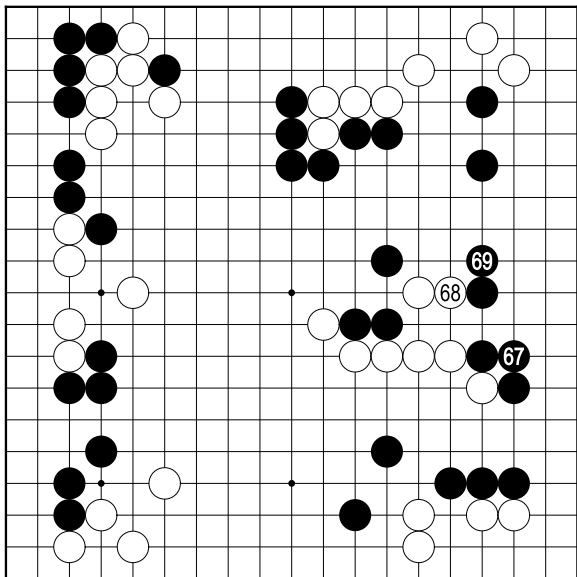
(60—63) -不好

胜本：现在从空想世界接回到本题。

武宫：黑 59、61 所下的筋形不好，黑 63 止大致上破坏了白棋眼位，但从结果来看并不佳。



谱 (64-66)



谱 (67-69)

(67) -重点 2 : 难为情

武宫：黑 67 又是难为情之着——图 19、图 20

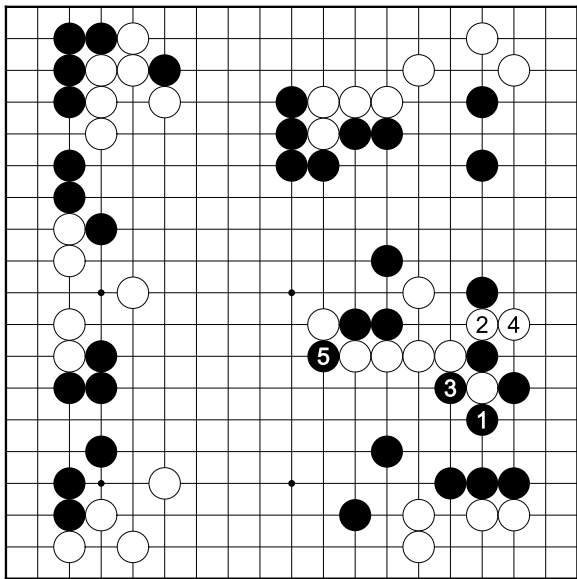


图 19

武宫：黑 1 叫吃才有气魄，白若 2、4 则黑 5 切断，可以一战。

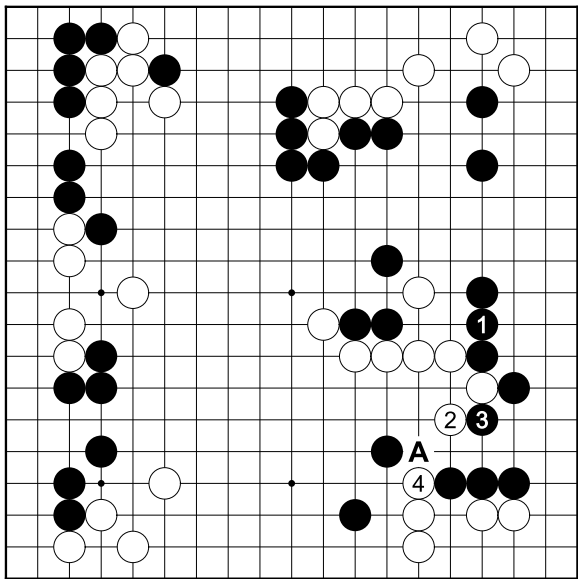
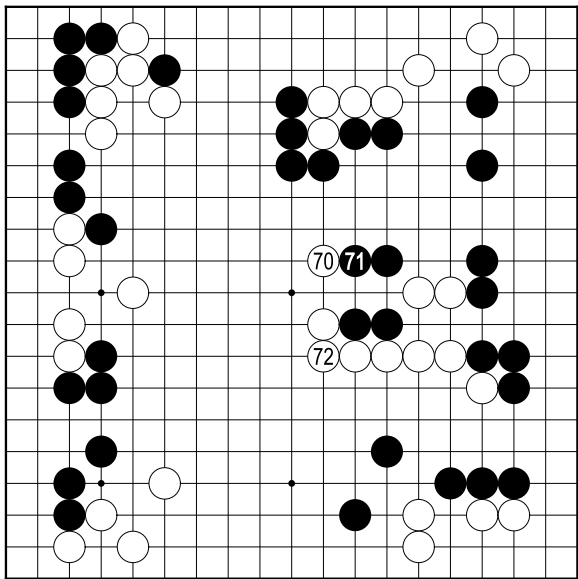


图 20

武宫：从棋形来看，黑棋应该于 1 位粘，不过这样下的话，担心白 2 再 4 切断，但黑 A 挡可战。谱黑 67 作了很大的让步。



谱 (70-72)

胜本：看到白 70 的坂田先生指摘——图 21

胜本：谱白 70、72 的形，和图 21 比较，坂田先生认为后者比较生动。

武宫：不管怎么说，被白棋下在 72 位，此处的战斗黑棋失败。

胜本：应该挨打的白棋，理出厚形了。

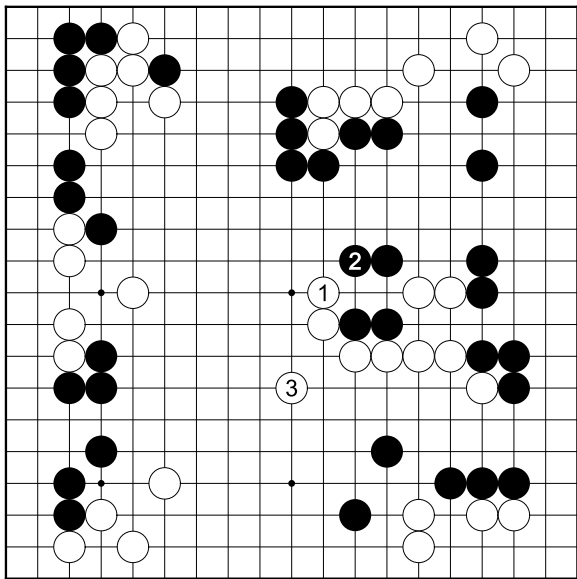
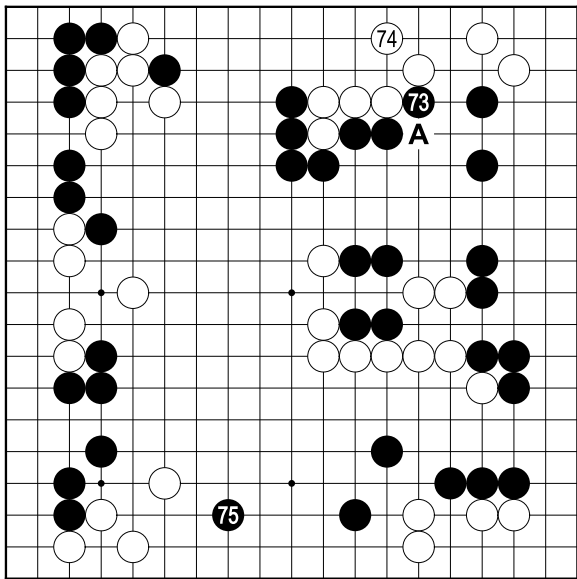


图 21

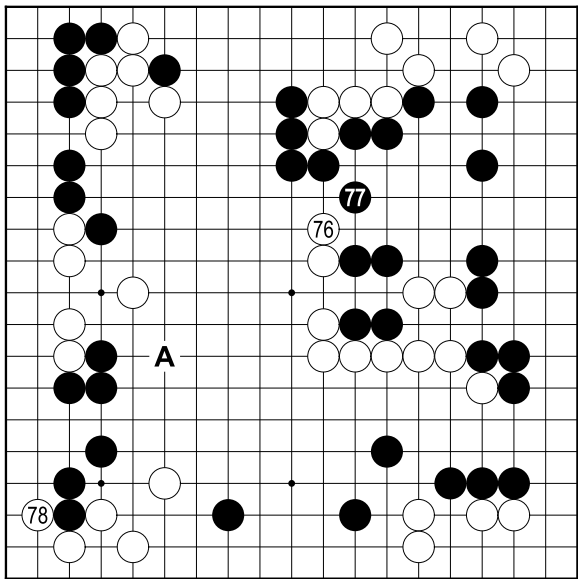
图 21 坂田：应该白 1、3 进行吧。



谱 (73-75)

武宫：黑 73 为重要的先手利。

胜本：白 74 不得已，如果黑棋疏忽这个交换，被白 A 扳到，则事情麻烦。对中央白子的攻势不继，黑棋暂时于 75 先抢实利，但——

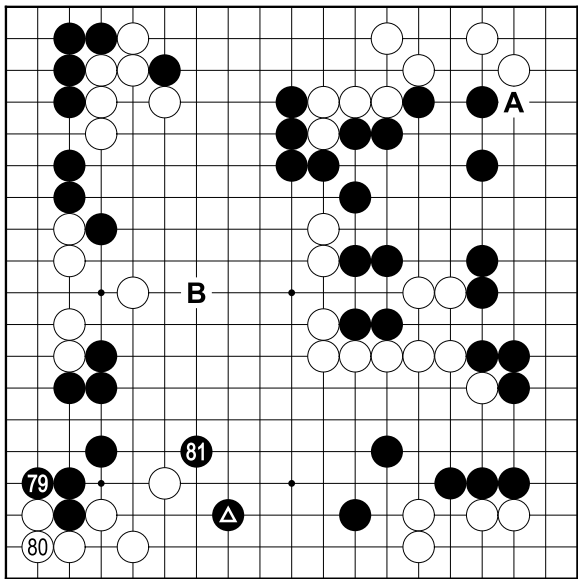


谱 (76-78)

(76—78) -重点 3：败着

武宫：白 78 完全出乎我意料之外，恐怕是败着吧。这手棋若下在白 A（请想像一下 A 位有无白子的中央棋形），则形势逆转，变成白棋大有希望吧。

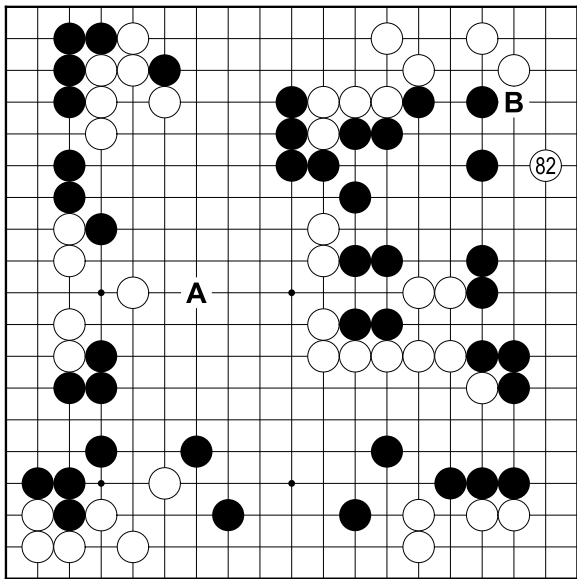
胜本：本来薄弱的白棋，突然之间白茫茫一片了。



谱 (79-81)

胜本：黑 81 使下边黑地膨胀，再慢慢狙袭中央的薄味。黑▲和 81 在下边围到地。之后，以价值大的围地手法而言为右上黑 A 的挡。

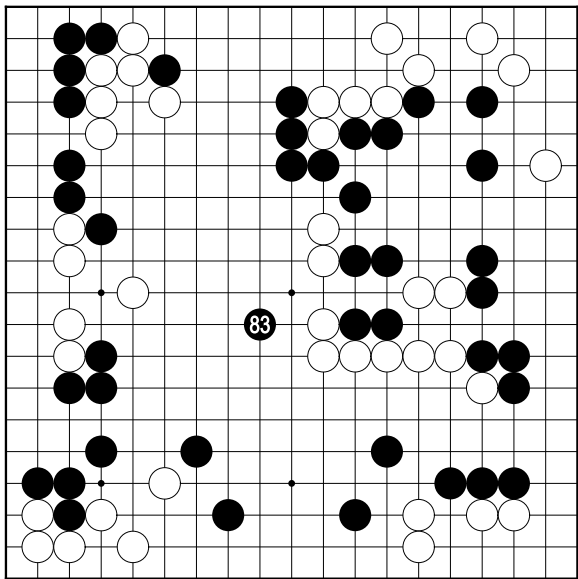
武宫：此际白棋若下在 B 位，则成长距离竞赛。



谱 (82)

(82) -胜负手

武宫：白 82 若下在 A 位，则黑于 B 位挡。白棋认为这样下不够吧，白 82 算是一种胜负手。这样去抢实利的话，胜负就系于中央白子的处理。



谱 (83)

(83) -攻击开始

武宫：黑 83 为攻击的急所。

胜本：由此开始，流向为之一变。武宫本因坊展开得意的攻击，一而再再而三地发动紧凑的急攻，一口气将大势底定。

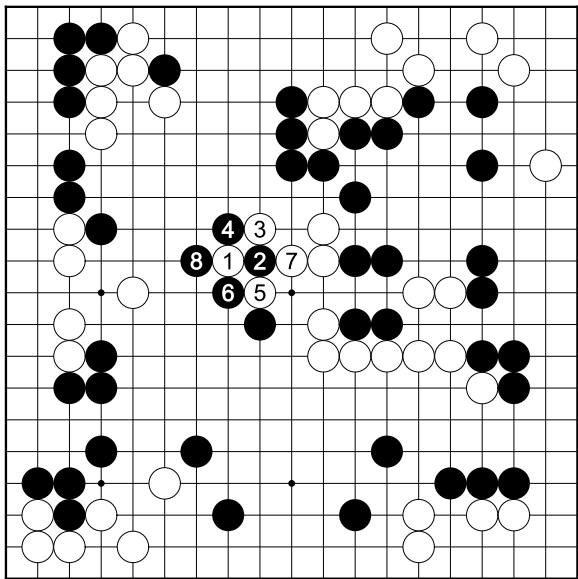
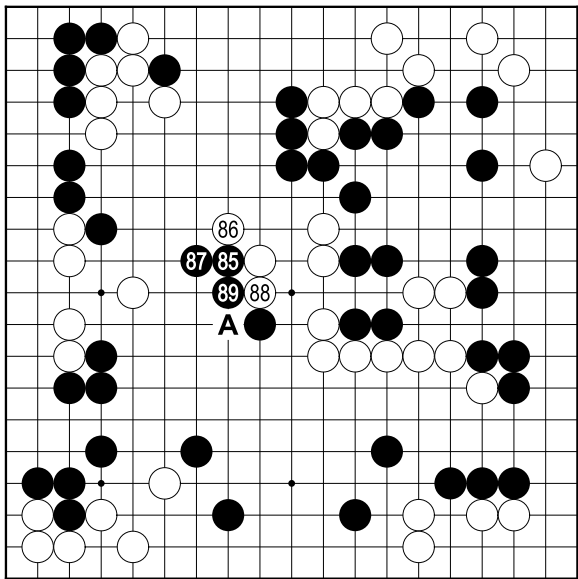


图 22

武宫：白 1 跳二的话，则黑 2、4 押断，白 5 时，黑 6、8 进行，左边白棋尚无眼位。

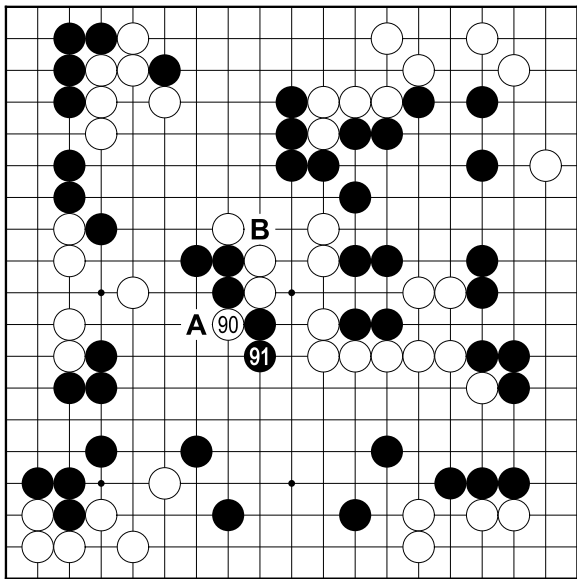


谱 (85-89)

(85—89) -愚形为本形

武宫：黑 89 只此一手。

胜本：黑 89 若拘泥棋形于 A 位应的话则大差，黑 89 一旦紧住气，就可狙袭——图 23



谱 (90-91)

胜本：白 92 于 A 长呢？

武宫：那黑棋马上在 B 位切断。

胜本：一旦被切断，白棋真的头大了。

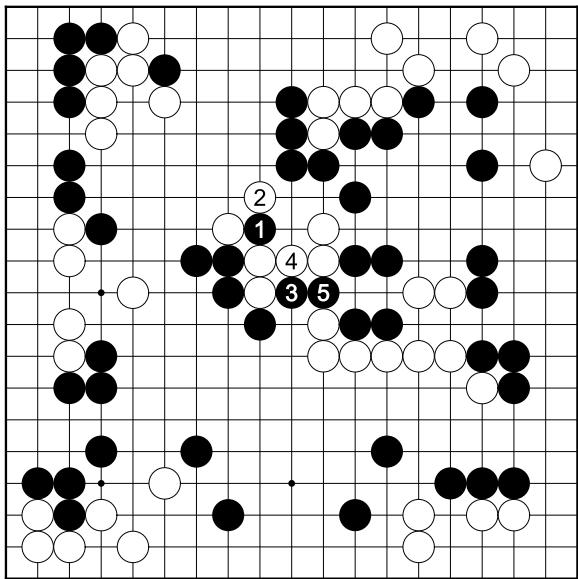
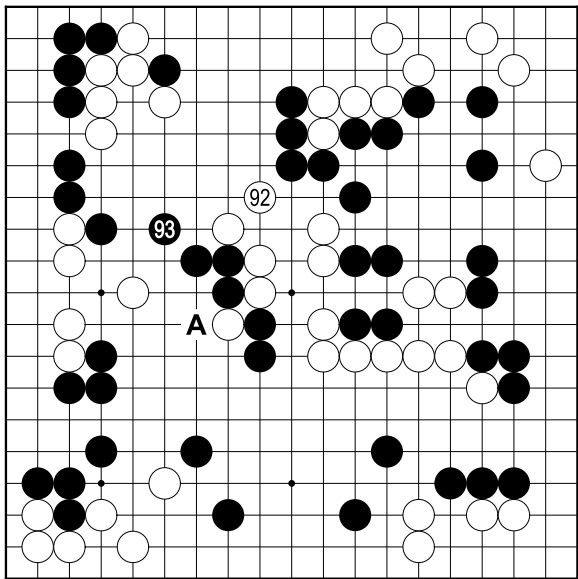


图 23

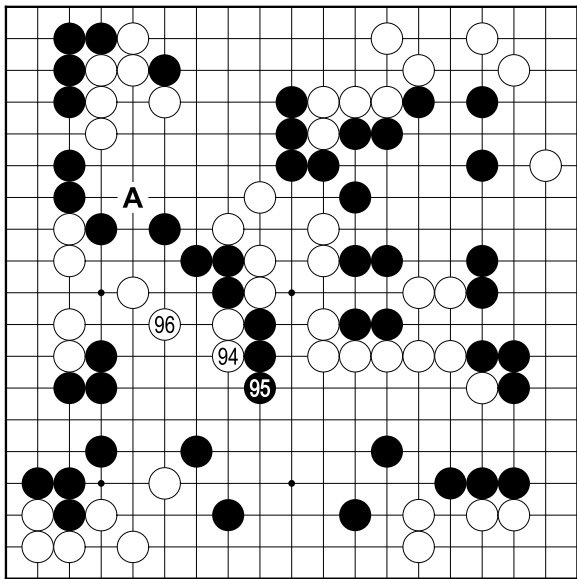
胜本：可狙袭黑 1、3、5 的切断。



谱 (92-93)

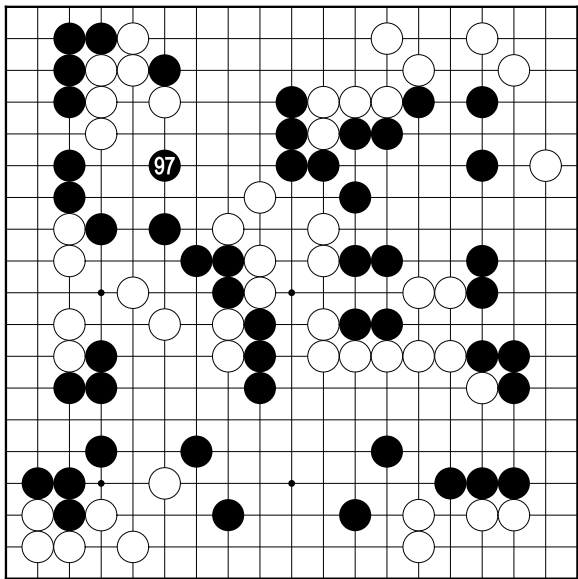
胜本：有断点的话，白棋就无法放手施为。故，白棋不得不在 92 位补。

武宫：黑 93 于 A 位补虽然坚实，但 93 的下法比较严厉。



谱 (94-96)

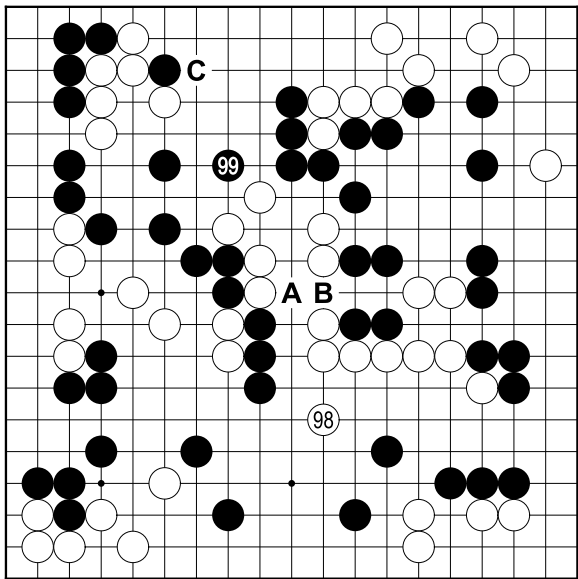
武宫：白 94 押也是不方便下的棋，但白棋下到 96 之后，狙袭着白 A 的手段。



谱 (97)

武宫：故，黑 97 补了。至此，截断了上边白子和中央白子的连络。

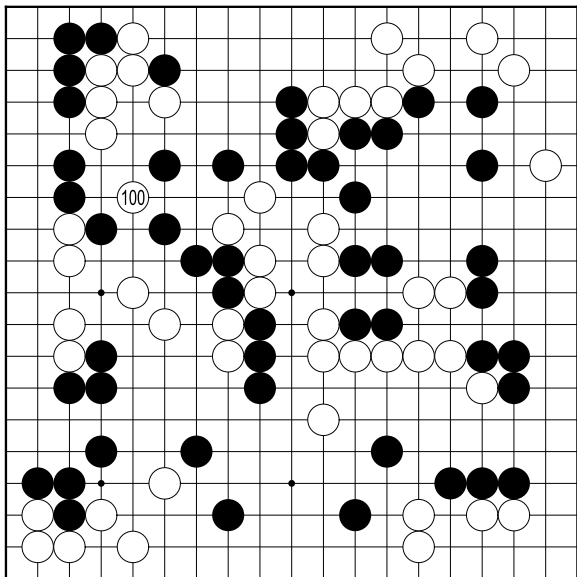
胜本：白棋变得苦不堪言。左上白棋再度出现危机，连中央白子也苦。



谱 (98-99)

(98—99) -白苦战

胜本：白 98 踏入黑棋阵地内，设法求活。黑 99 将上下白子完全遮断了。另外，黑有 A 的手筋，白棋只能 B 粘。至于上边若被黑 C 拉出，白的处理困难。



谱 (100)

胜本：白 100 问个应手。

武宫：图 24——

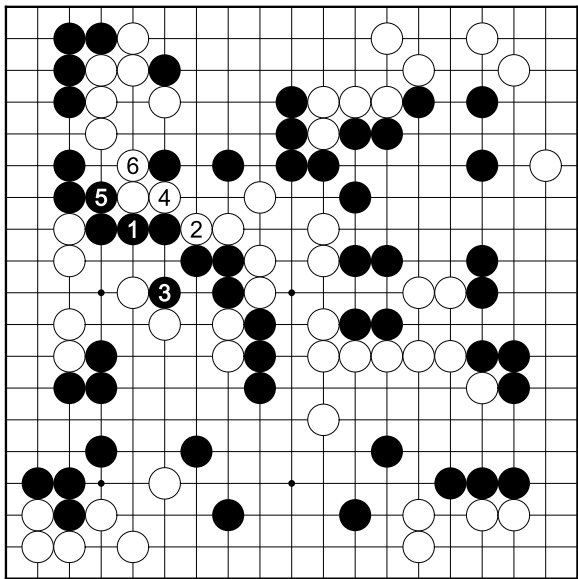
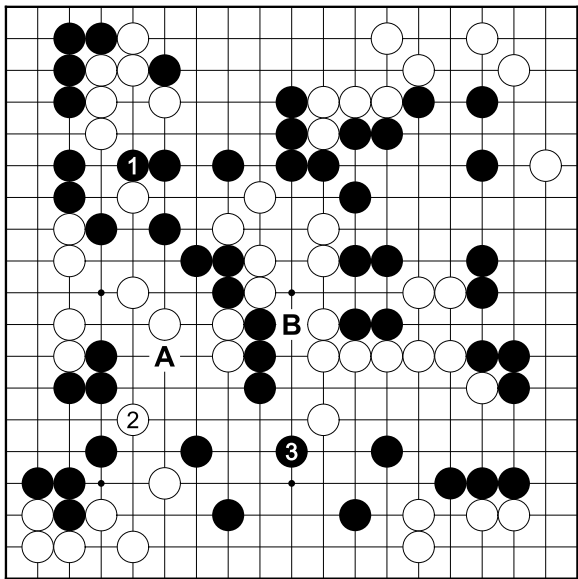


图 24

武宫：黑若 1 位粘，白棋可用 2 至 6 的方式连结。

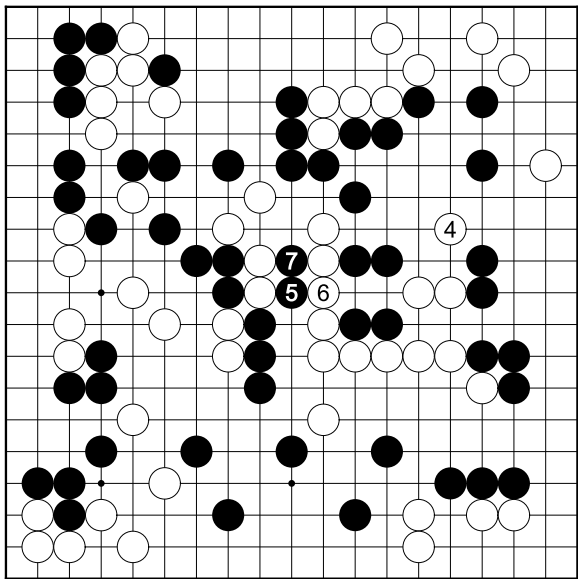


谱 (101-103)

1=101，以下类同。

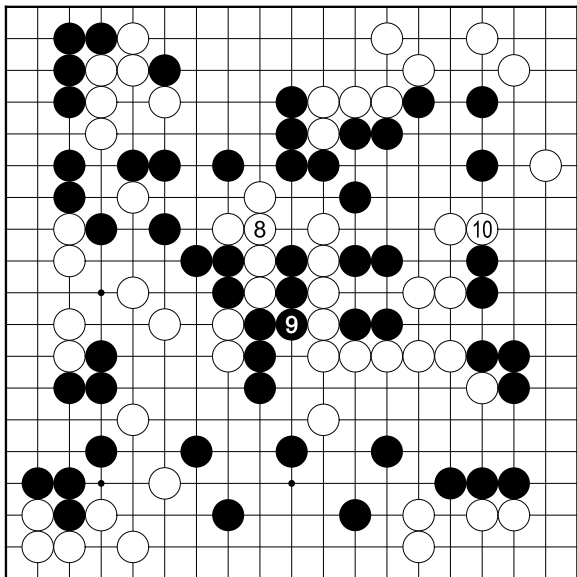
胜本：故，黑棋应该在 1 位挡，白棋也从 2 位逆袭。黑 3 也有 A 碰的手法，但黑 3 先攻大的白棋，就算左边黑棋被吃，只要吃到中央白子就更合算。

武宫：白棋下在 B 位虽然能活——



谱 (104-107)

胜本：白 4 在这里找手段。黑 5 时，白 6 痛苦。黑 7 时，白棋没有放弃两颗子的道理。一旦被黑空心提，所有的黑子都变强了。



谱 (108-110)

胜本：白 10 挡时——图 25

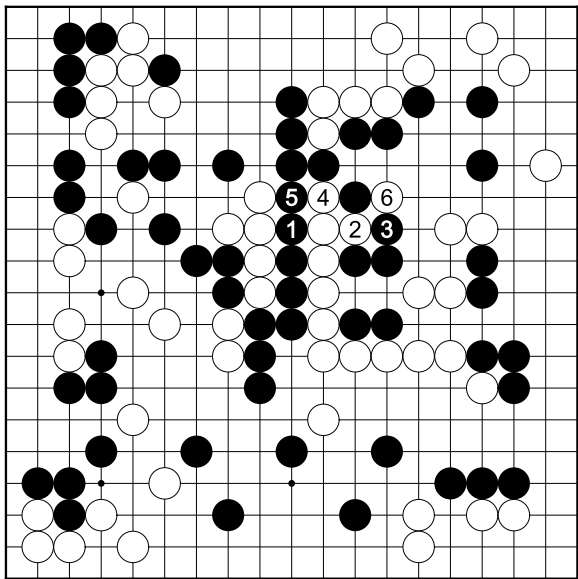
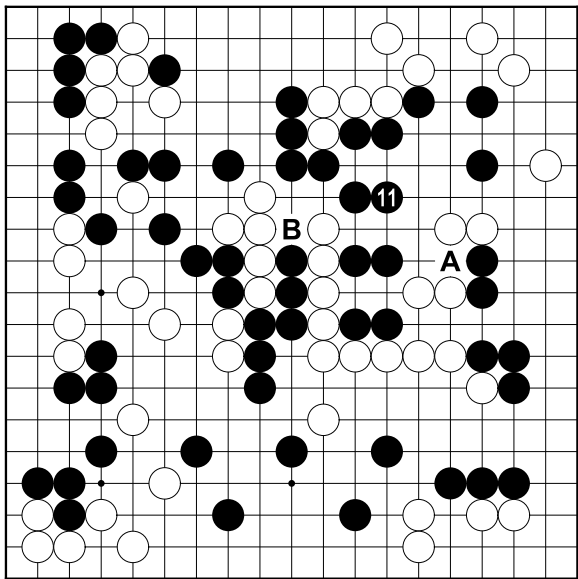


图 25

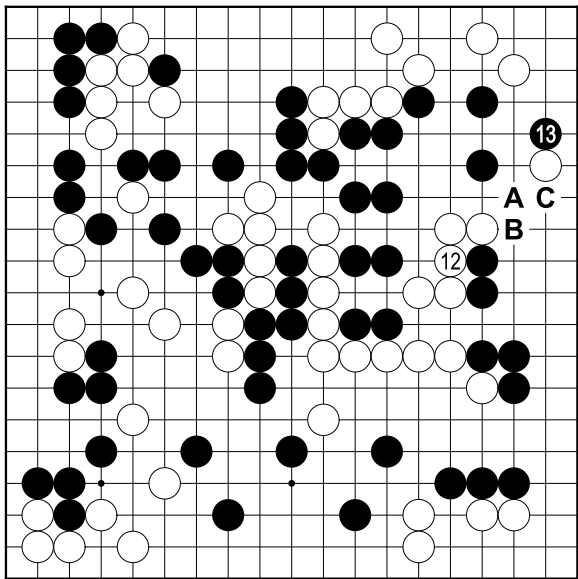
胜本：黑 1 去吃白五子的话，则白 2 至 6 可吃到黑五子。要救黑五子的话，则全体黑棋危险。



谱 (111)

武宫：黑 11 并，次将黑 A 和黑 B 当做相对点。

胜本：武宫本因坊已经没有时间，不过，本因坊的表情没有苦恼之色。



谱 (112-113)

(112—113) -大感迷惑

武官：黑 13 感到迷惑，也可黑 A、白 B、黑 C 吃棋啊——另外——图 26

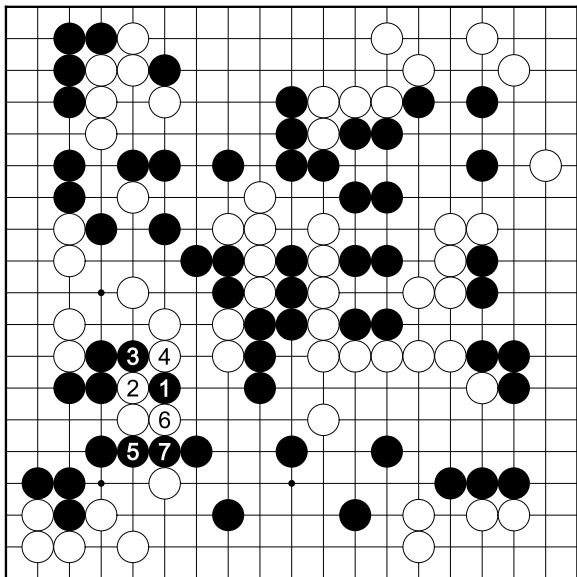
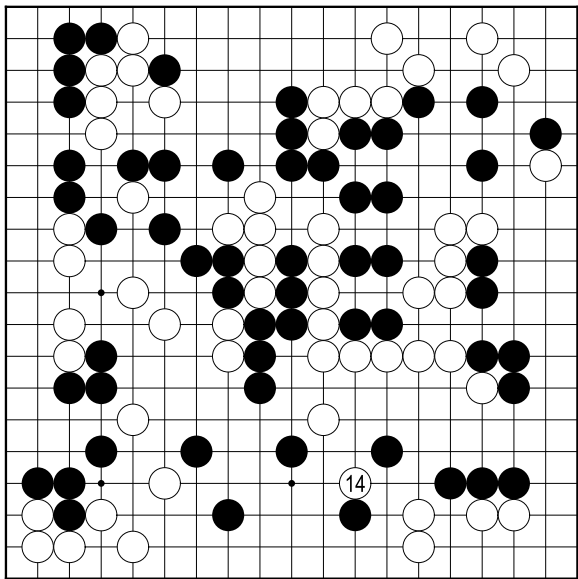


图 26

武宫：黑 1 至 7 连结也是个安全办法。



谱 (114)

武宫：以白棋的立场而言，中央白子包袱最大，非设法将之做活不可。黑 15 若——图 27

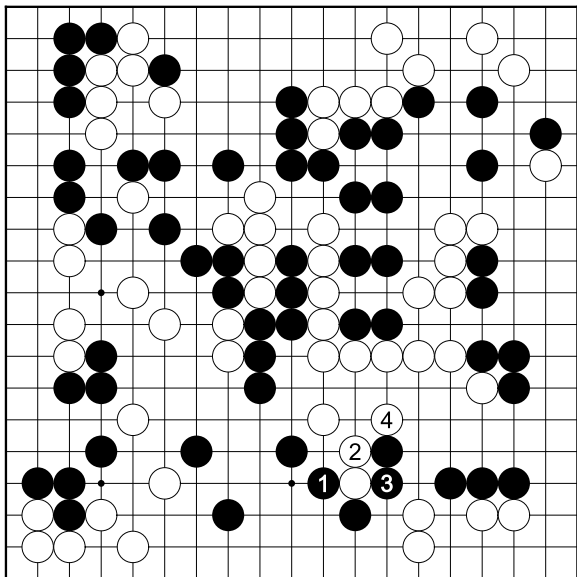
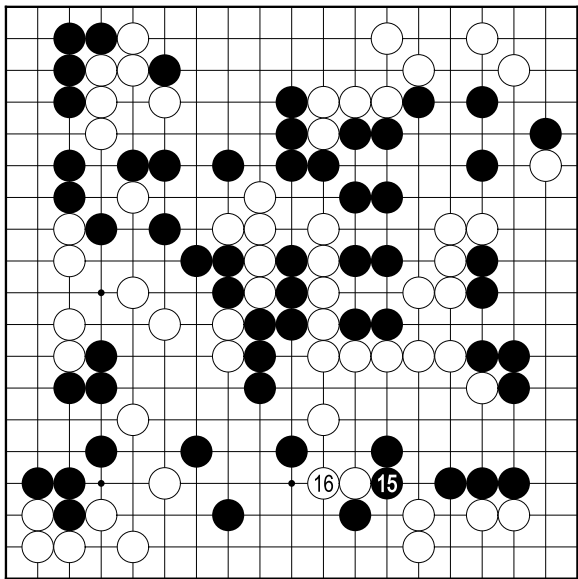


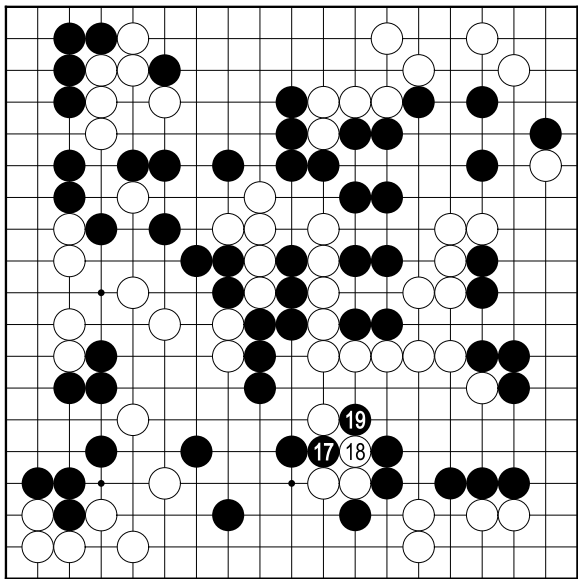
图 27

武宫：黑若 1 则白 2、4 进行可做出眼位。



谱 (115-116)

胜本：白棋也要拼命求活。能够钻进黑地将之破坏，顺手做活，则还有机会。黑 15 时，白 16 长出，面临复杂局面，但

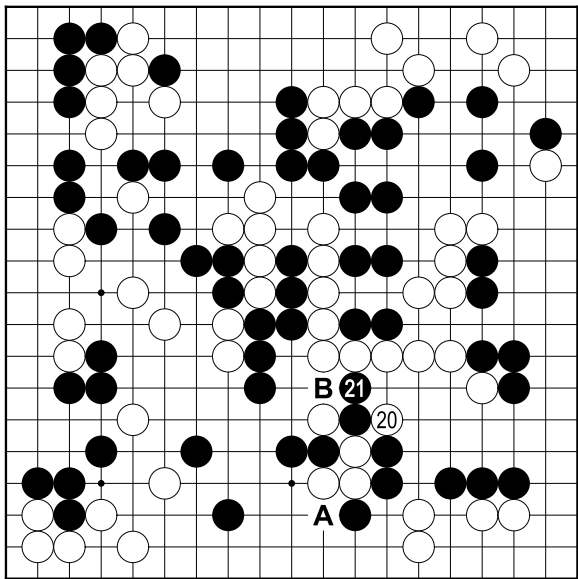


谱 (117-119)

三、终盘篇

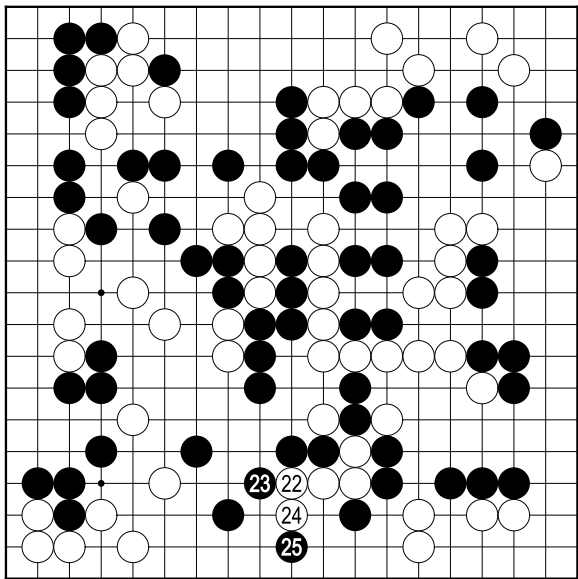
(117—119) -好手筋

胜本：黑 17、19 冲断肯定是好棋。



谱 (120-121)

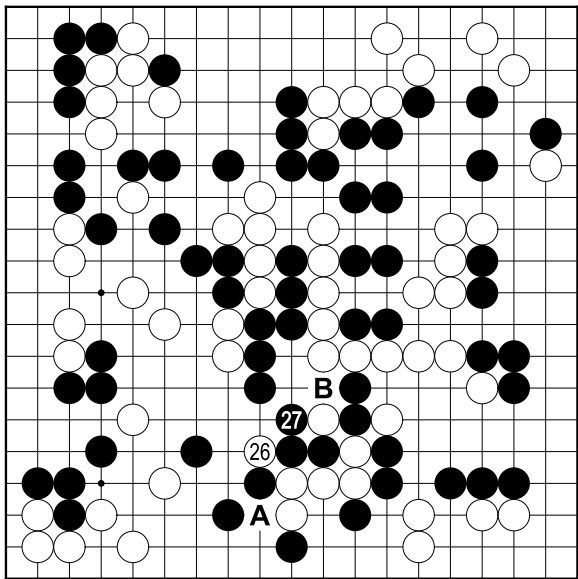
胜本：白 20 时，黑 21 又是严厉之着。白 22 若 A 则黑 B，中央白棋大龙危险。



谱 (122-125)

(122—125) -动弹不得

胜本：白棋下出 22、24，但黑 25 的碰刚好，至此，白棋动弹不得。本局解说地点在日本棋院五楼的记者室，闭路电视放映着坂田名誉本因坊和大平九段的对局。本局大平九段投降得干脆，结束对局的坂田先生进入记者室。

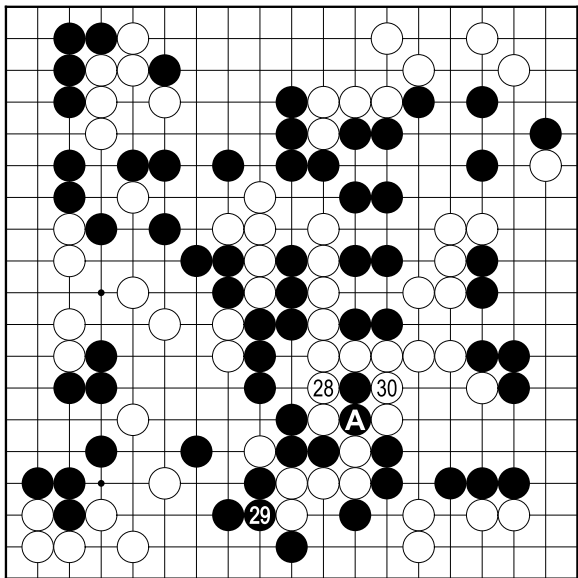


谱 (126-127)

胜本：白棋虽然下到 26 的断，但次白若 A 则黑 B 提，中央白棋大龙就死掉了。

胜本：“这么快就下完，不错哦！” 坂田：“哪里，谢谢，噢！这盘棋黑棋完胜嘛！”

武宫：“不是这样的。”

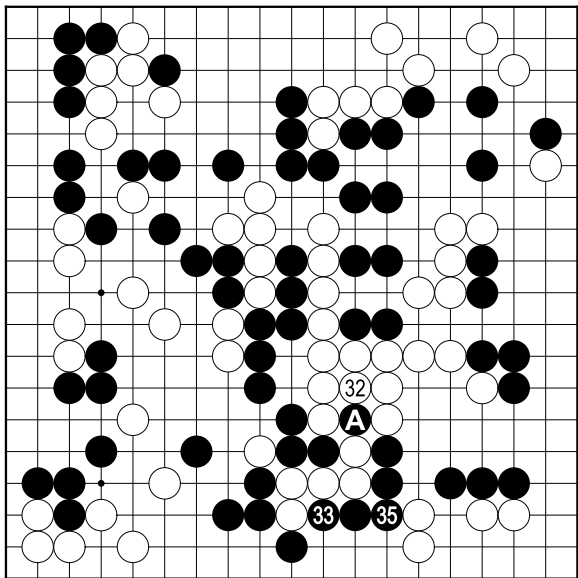


31 = A.

谱 (128-131)

坂田：“完全按计划实现了。”

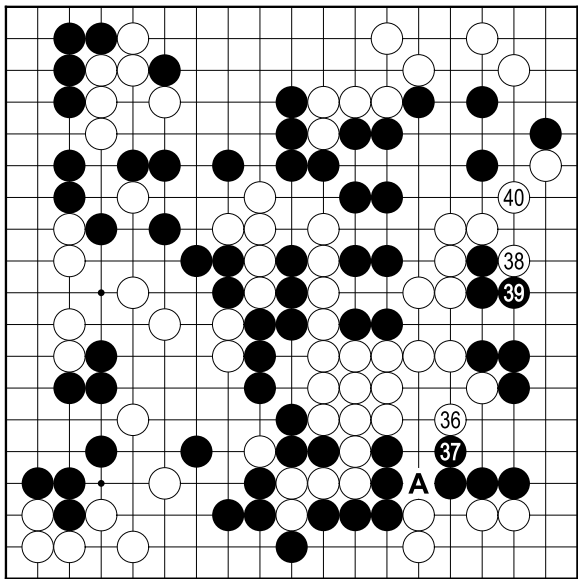
胜本：提早结束赢得胜利的坂田先生心情不错。



③④ = A.

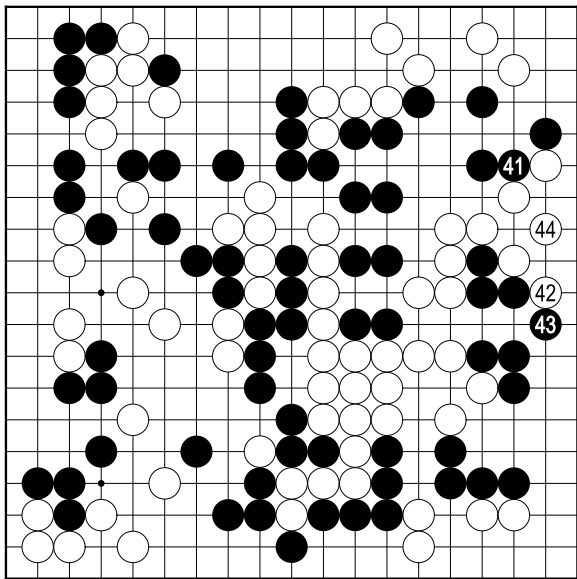
谱 (132-135)

胜本：下到黑 35 止，胜负已定。虽说胜负已定，但黑白四处都充斥着死活不明的棋子。（注：美学大竹弄出个超大秤坨，居然没马上投降，因为本局太过重要吧）



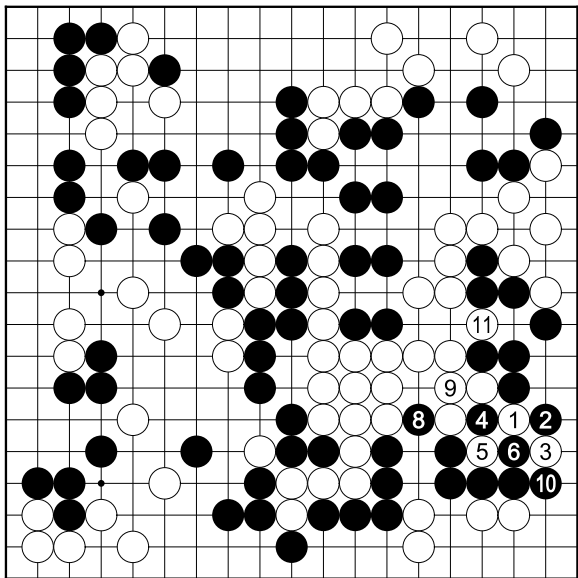
谱 (136-140)

胜本：白 36 次有 A 的冲断，叫黑 37 应一手，白棋先手取得半眼。白 38、40 止，好不容易弄成劫活之形。



谱 (141-144)

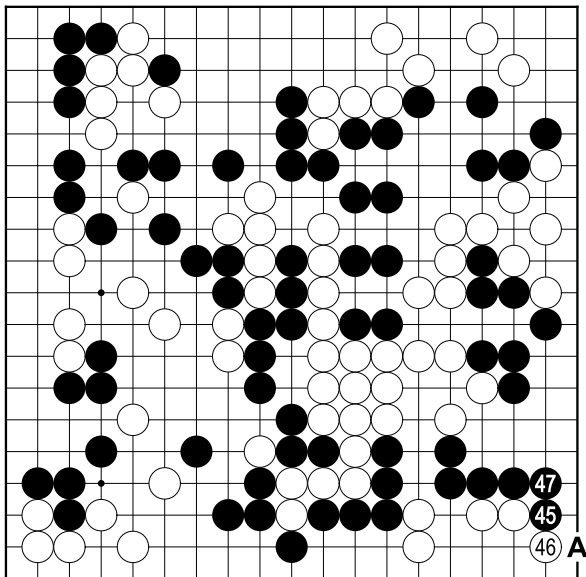
武宫：乍看之下好像有劫，但——图 28



⑦ = ④.

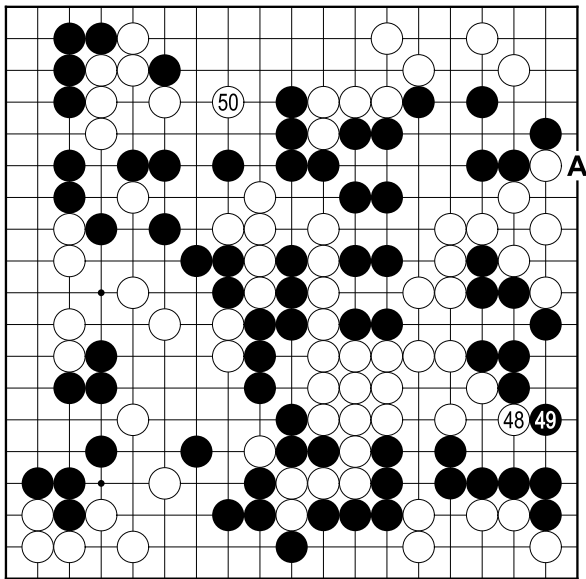
图 28

武宫：白 1 以下至 11 有吃黑三子的手段。



谱 (145-147)

胜本：故，黑 45、47 扳粘，预防图 28 的手段。至此，留有黑 A 扳杀角上白子的手段。

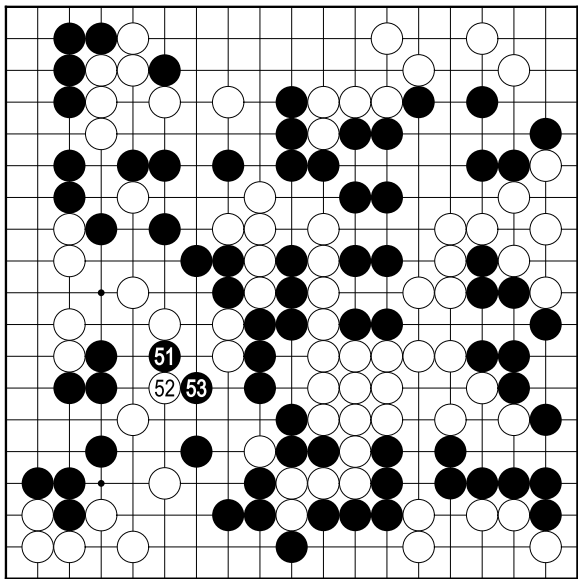


谱 (148-150)

胜本：这次，白 50 去处理这块白棋，白棋实在真忙碌。

武宫：右边黑若 A 位扳则成劫。

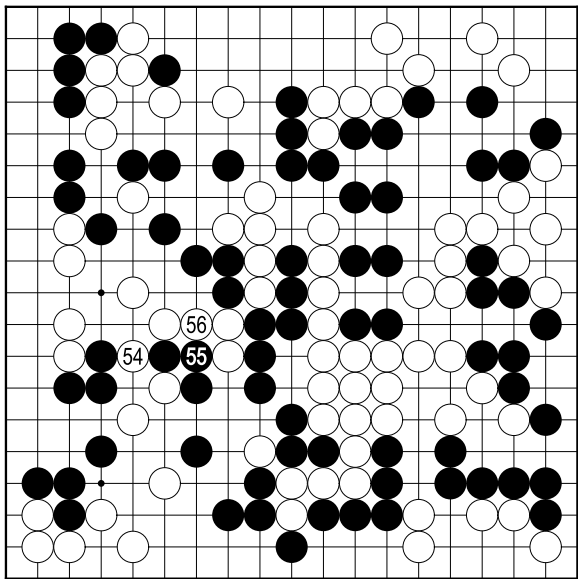
胜本：研究室戏称中央下方白棋被绞封的棋形宛如“九筒”。



谱 (151-153)

武宫：黑 51 若如前所述图 26 进行则无事.....

胜本：这样下的话，白棋也愉快。谱黑 51、53 为求复杂的手法，纵然没有时间也不会出错。



谱 (154-156)

武宫：黑 57 如果不小心于——图 29

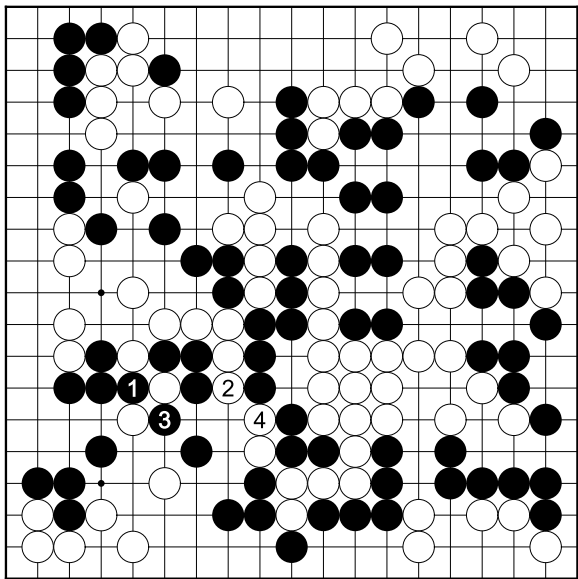
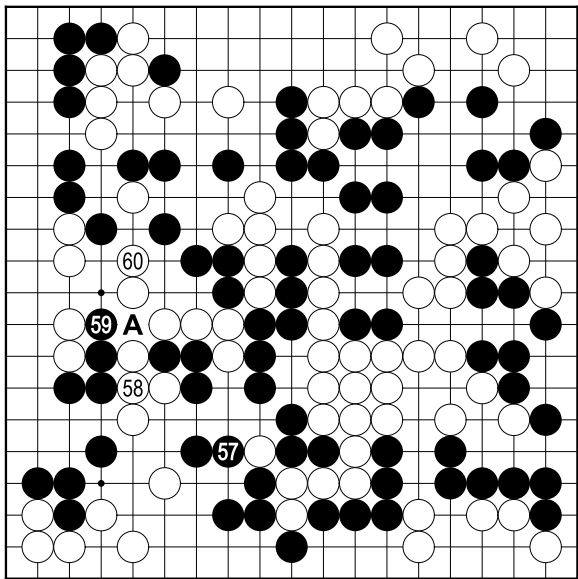


图 29

武宫：黑 1 切断的话，则白 2、4 可吃到中间黑子。



谱 (157-160)

武宫：黑 61 如果想于 A 位切断的话，则——图 30

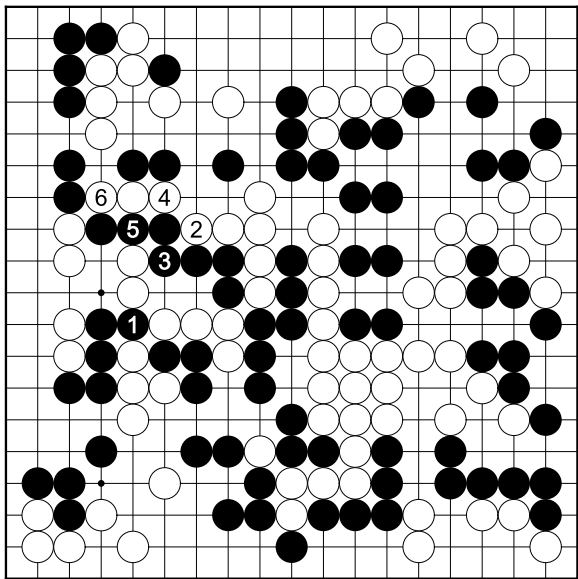
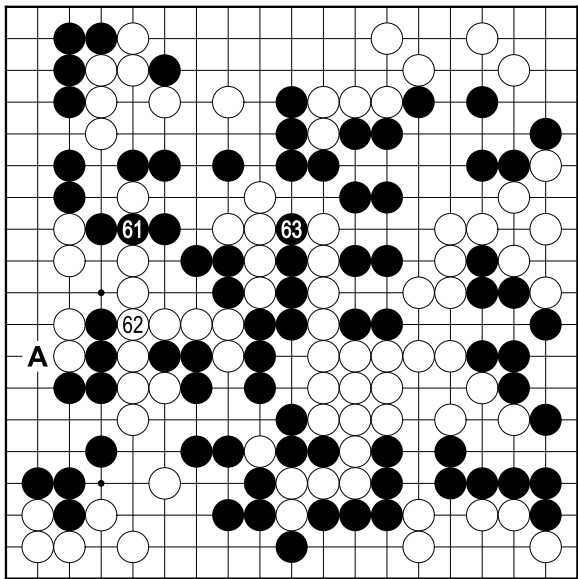


图 30

武宫：黑 1 切断的话，会被白 2 至 6 吃去。

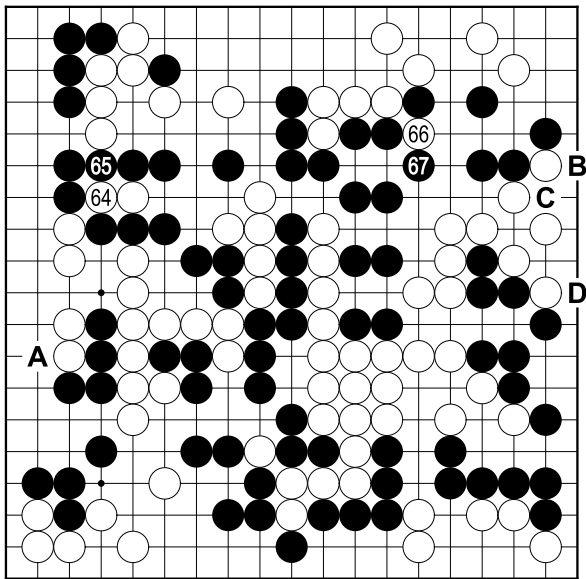
胜本：四处潜伏着陷阱。



谱 (161-163)

胜本：本因坊已经被读秒，如果换业余棋手来下的话，总会在哪里出点差错吧。黑 61 为正确应手，白 62 时，黑 63 悠哉地吃掉白五子。左边黑棋没问题，所以手拔吗？

武宫：不！被白 A 立下就死掉了。

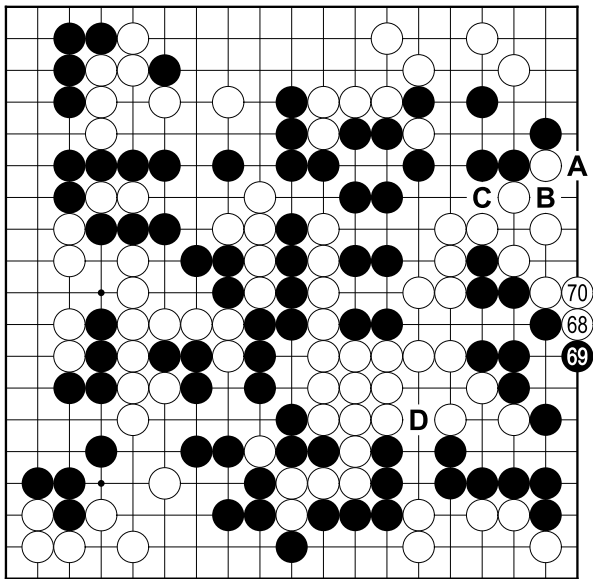


谱 (164-167)

胜本：那不是很严重吗？被白 A 吃掉这块黑棋的话，怎么办呢？

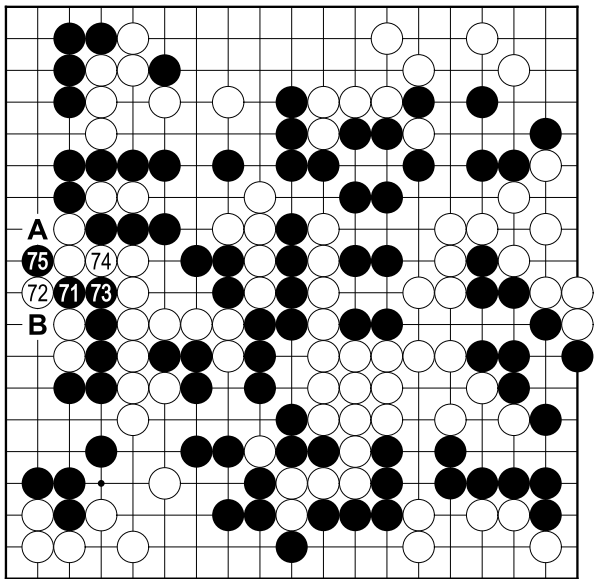
武宫：黑 B 扳，白若 C 则黑 D，结局，白棋不得不用劫形抵抗黑 B 的扳，黑棋利用劫争机会做活左边。

胜本：原来如此，没有时间却能算得这么清楚。



谱 (168-170)

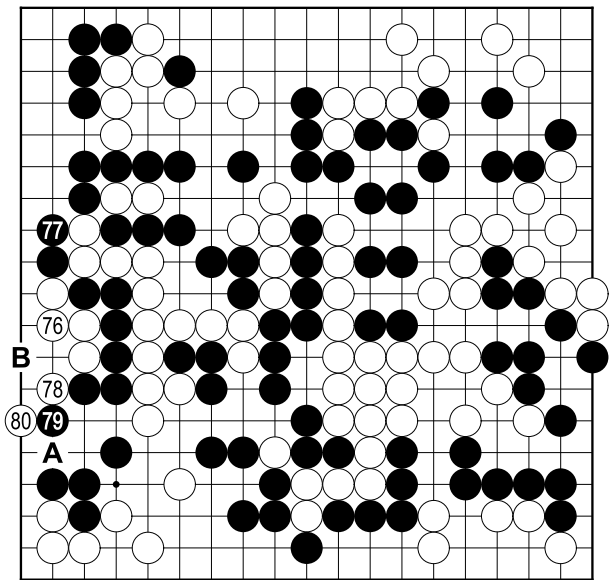
胜本：故，白 68、70 扳粘，做活了这块白棋。这次就算黑 A 叫吃，白 B 粘也活，次有 C、D 相对眼位。现在轮到黑棋去做活左边，要怎么处理呢？——



谱 (171-175)

胜本：黑 71 至 75 为巧妙的手筋，白 76 若 A，则黑 B 断吃两子而活。本因坊战第一局在巴黎举行。本因坊在对局结束之后跑去西班牙，去了几天呢？

武宫：四天，只去参观一个地方而已，其他时间下指导棋。



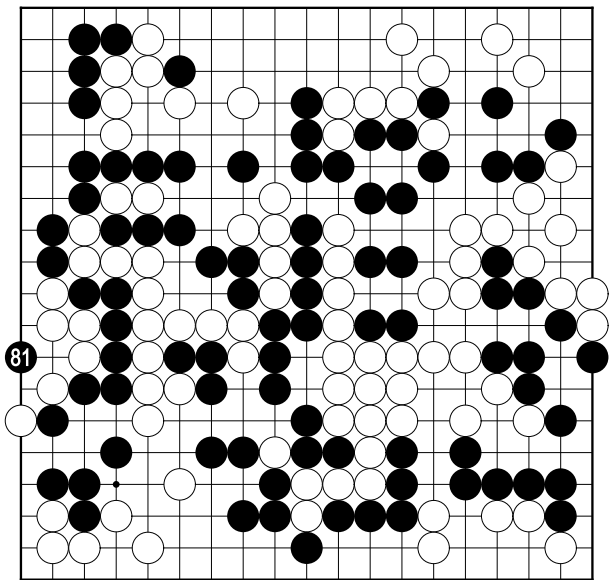
谱 (176-180)

胜本：我不知道马德里的棋友很多。我冬天也要去，但因为不是棋团旅行，完全没有围棋成份。

武宫：托人送去二百副九路棋盘。

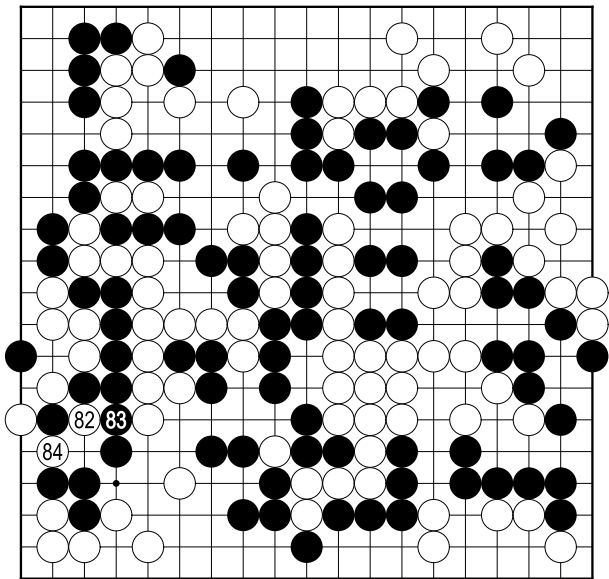
胜本：好事喔！植树造林重要喔！

武宫：黑 81 下在 A 等处的话，被白棋下到 B 位就麻烦了，此一攻杀黑负。



谱 (181)

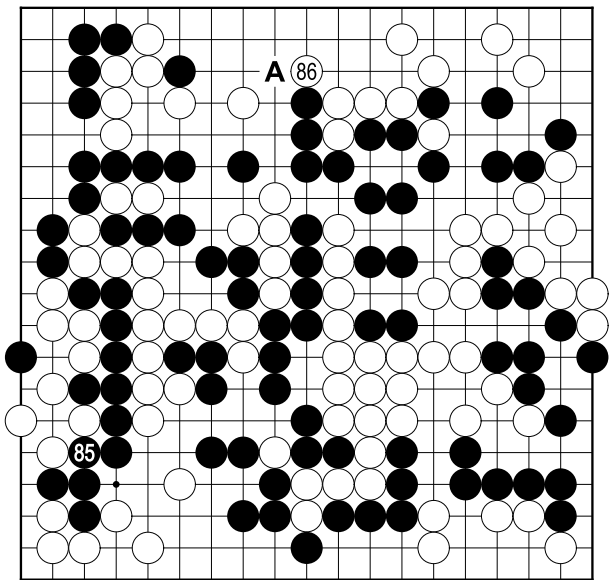
武宫：黑 81 为急所。



谱 (182-184)

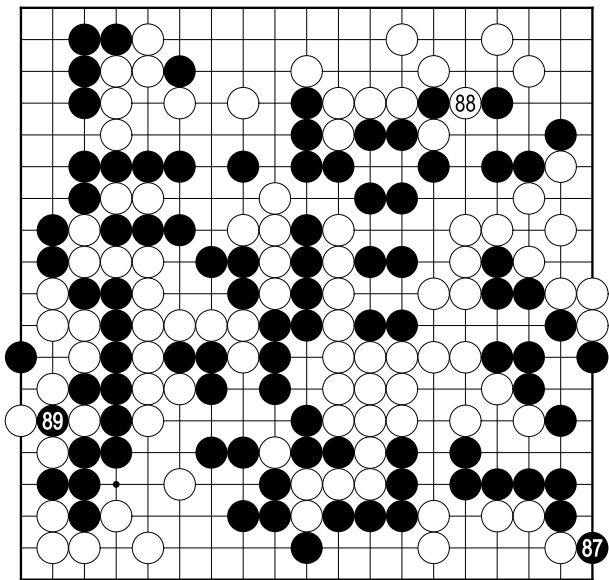
坂田：本领可真要得，散在各处的零散子力却——最可怕的人就是旁边这一位。

胜本：刚刚赢了一盘棋，心情好的时候，大家都会互相奉承一番。被老前辈一阵吹嘘，连一向不懦怯的武宫先生也害臊起来。



谱 (185-186)

武宫：白 86 大，此因黑 A 为先手的缘故。



谱 (187-189)

(187—189) -完

胜本：被黑 89 提劫，白棋投降了。至此，四连霸了吧？

武宫：去年四连胜就解决了，今年直到第七局才卫冕，故要比去年更有充实感。

胜本：希望你下一届一定要加油，取得名誉本因坊的资格，再来上本节目。

武宫：谢谢！

總计 189 手，黑不计胜，时限各 9 小时：黑：8 小时 59 分，
白：4 小时 42 分