

下一手

第三十七册

削消厚势和打入

中国大学生围棋协会编译

*

国际文化出版公司出版

编译者的话

围地的多少是决定一盘棋胜负的关键，因而设法熟悉“削消模样的技巧”，则成为研究的重要课题。

即是浅消还是深入骚扰，就有必要好好地掌握棋势的脉络。

目 录

第 01 题 深浅

第 02 题 重点

第 03 题 下一手

第 04 题 应接

第 05 题 急所

第 06 题 单薄

第 07 题 宽一路

第 08 题 超大飞

第 09 题 苦恼

第 10 题 计算

第 11 题 实战

第 12 题 模样的急所

第 13 题 较弱

第 14 题 捷足先登

第 15 题 提示

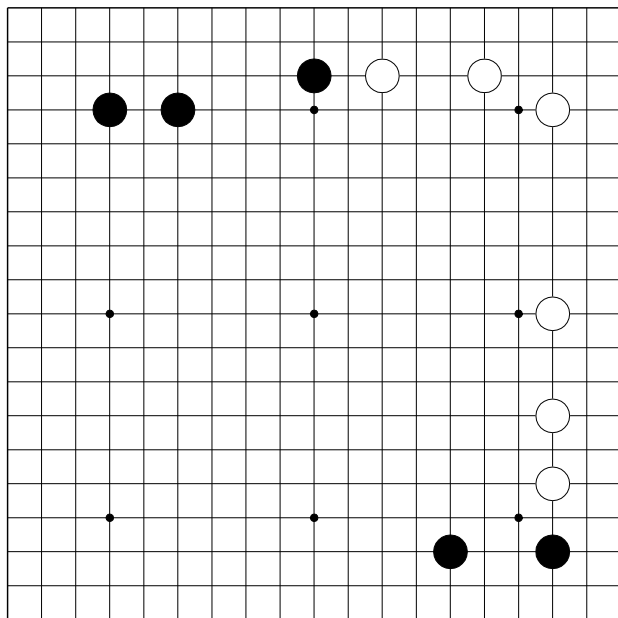
第 16 题 削消

第 17 题 方向

第 18 题 再一步

第 19 题 位置

第 20 题 去留



第1题

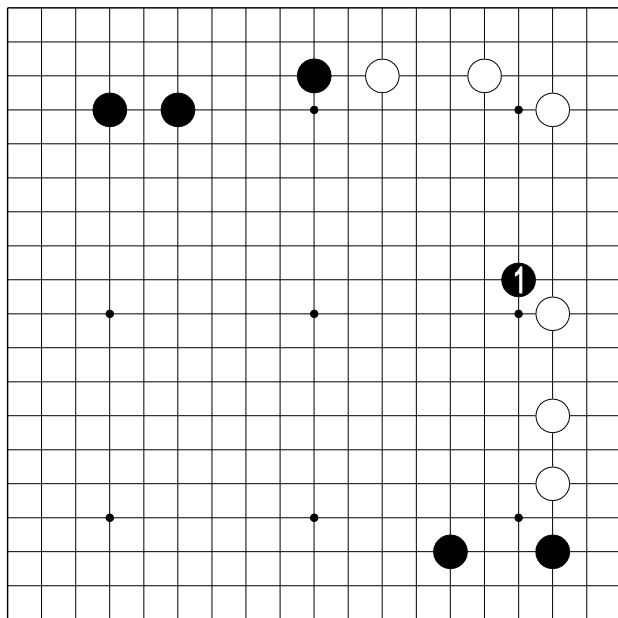
第1题 深浅

黑先 中级

黑先中级

这里是怎样削消右上角白模样的问题

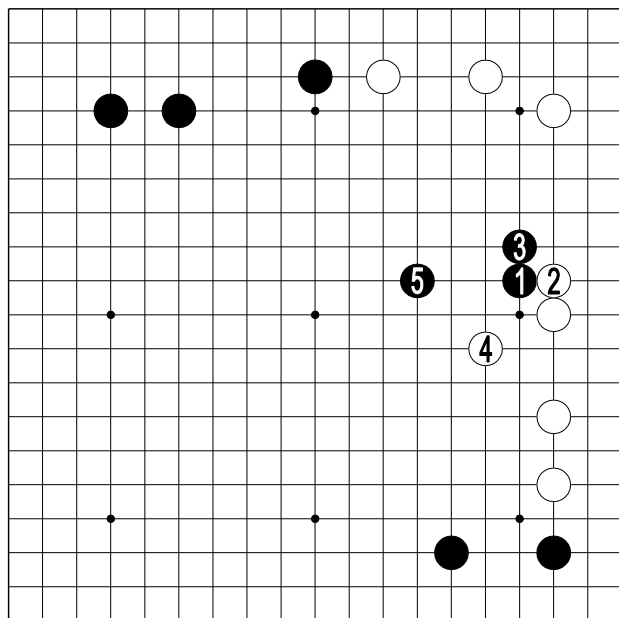
是浅消呢？还是深入呢？
是考虑的重点。



正解图

正解图 肩冲

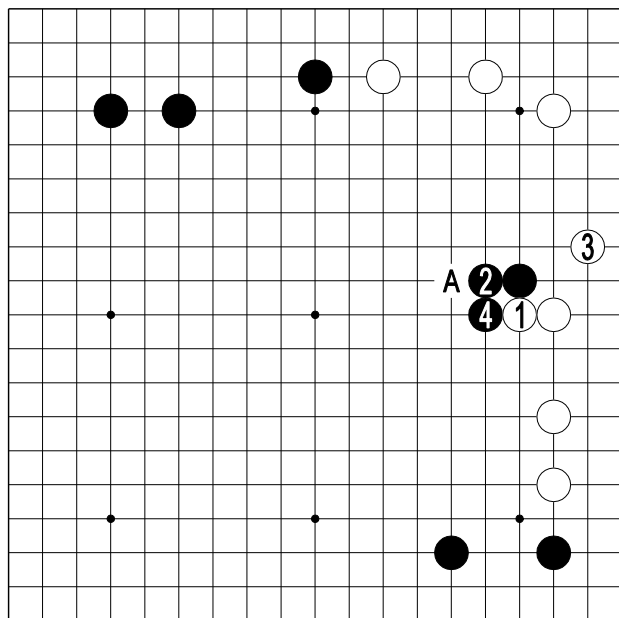
白棋再走一步实地将连接一片。现在正是侵消白模样的时机。纵观白布局，此时黑1肩冲充理



1 图

1 图（常形）

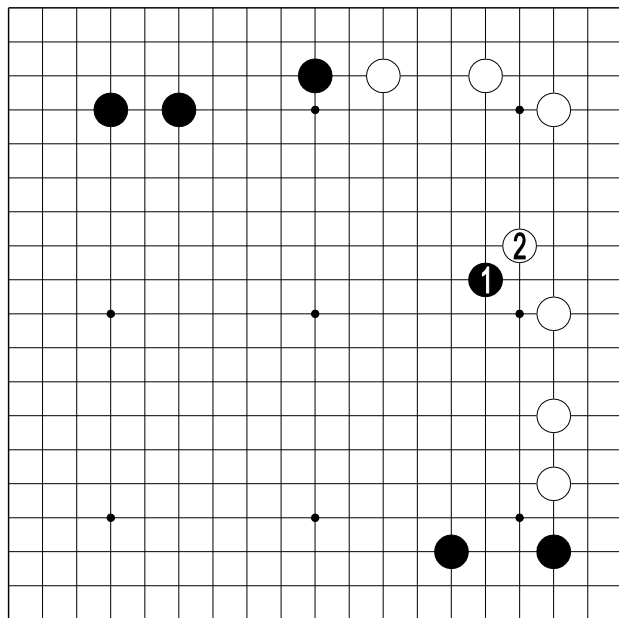
浅消也有种种手发，是镇还是肩冲，就需要选择。此时黑准备进占 1 位削消。白如 2、4，黑则 3、5，即可不担心被攻击。但如图所见，肩冲时黑则退为后手。



2 图

2 图（变化）

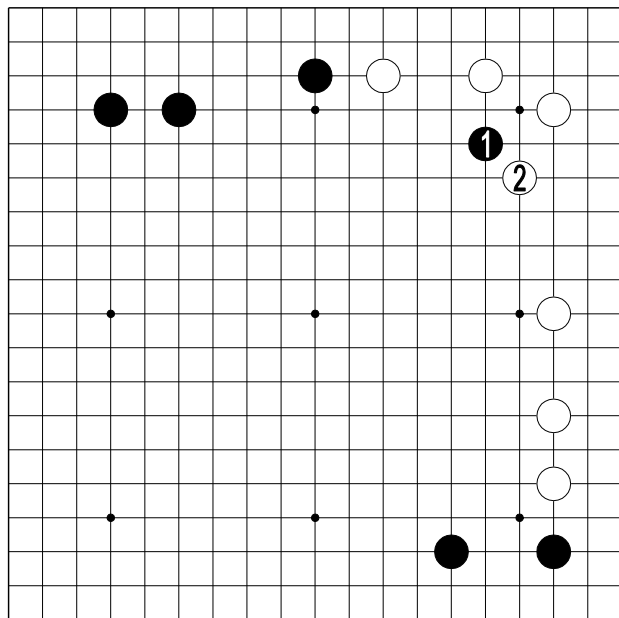
白1压至白3飞，是白得实利之形，而黑得外势。双方两分告一段落。此时白3是关键，务必切记。挖黑的根据走法很大。白3如走4位，黑则走A位。



3图

3图（不够深入）

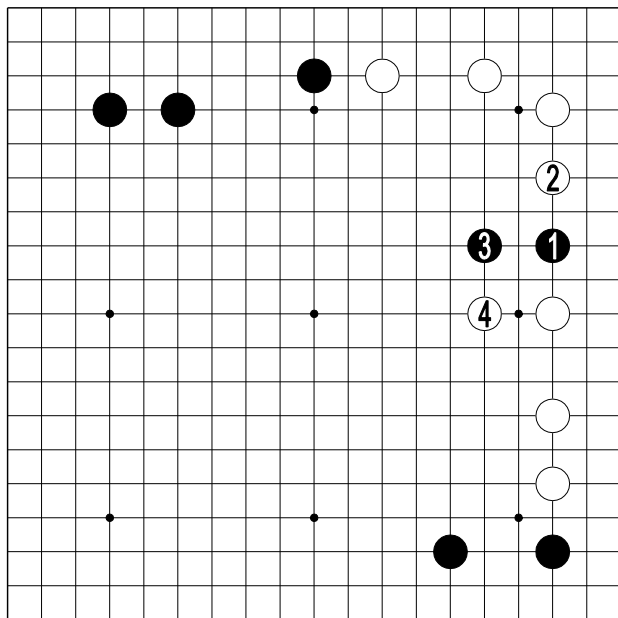
黑如考虑在1位飞，由于白2应，黑无疑将会感到深入不够，虽获得了先手——



4 图

4 图（失败）

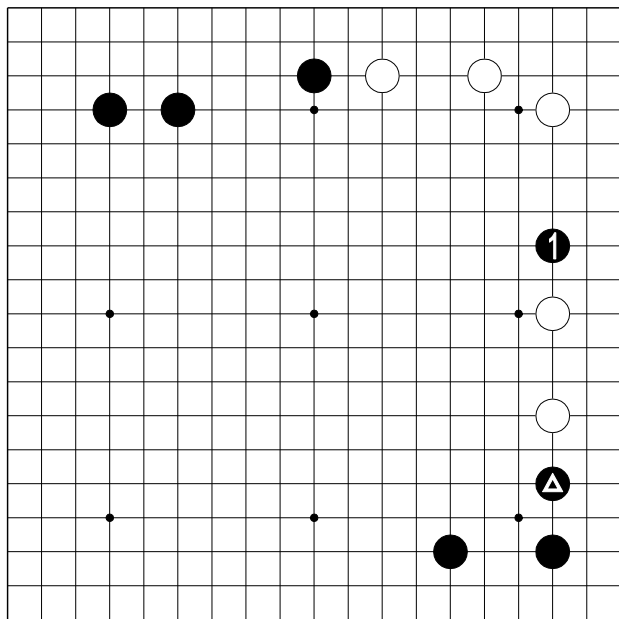
黑 1 镇有问题，白 2 应就成为绝好之着。



5图

5图（打入）

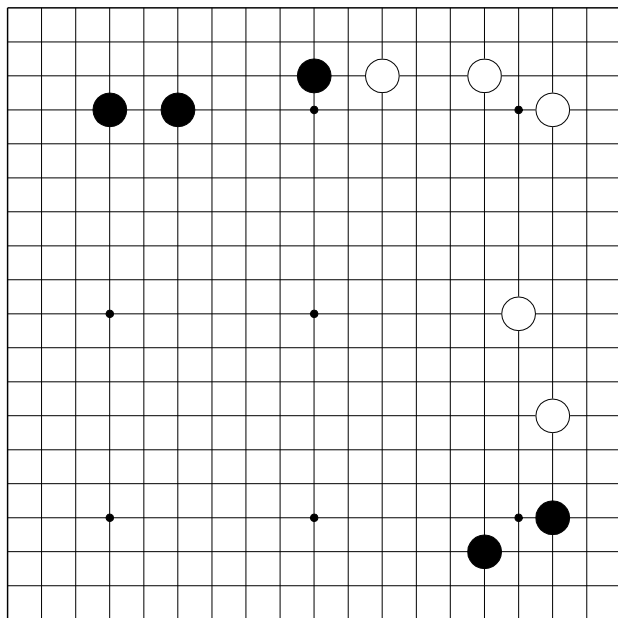
考虑到右下方白三子牢固之形，黑1打入是失败的。白2、4逼攻，黑只能逃之夭夭。



6 图

6 图 (参考)

黑▲处如为黑子时，就有夹击白两子的作用，此时黑1打入成立。

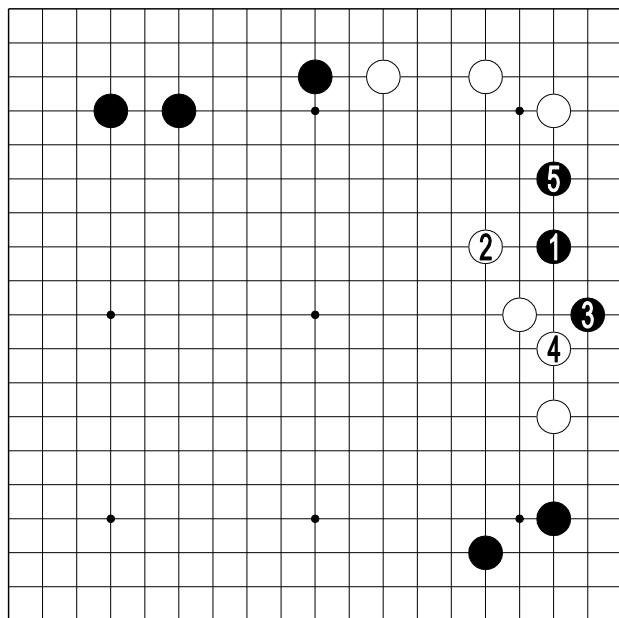


第2题

第2题 重点

黑先 中级

上边棋子的配置与前一题相同，右下边稍有差别。这种差别可以促使侵消的重点发生变化。

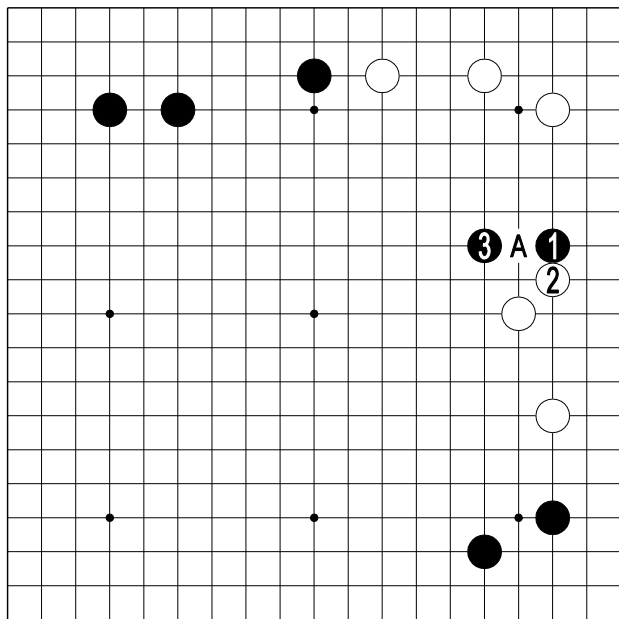


1 图

1 图（安定形）

黑 1 打入，最可怕的是白 2 封锁，黑走 3、5 成为安定形。即可不担心了。白 4 改走 5 位，黑则走 4 位。

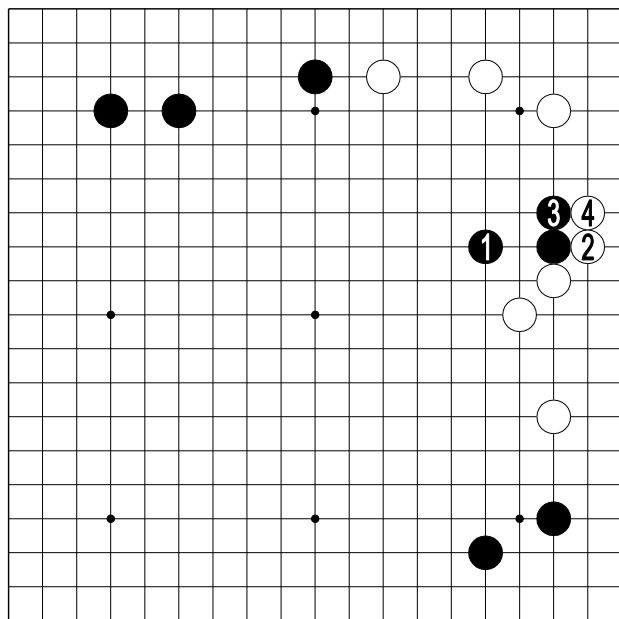
黑有 5 位拆的余地，也是关键。没有这种余地，黑 1 深入就难以成立了。



2 圖

2 图 (正常应接)

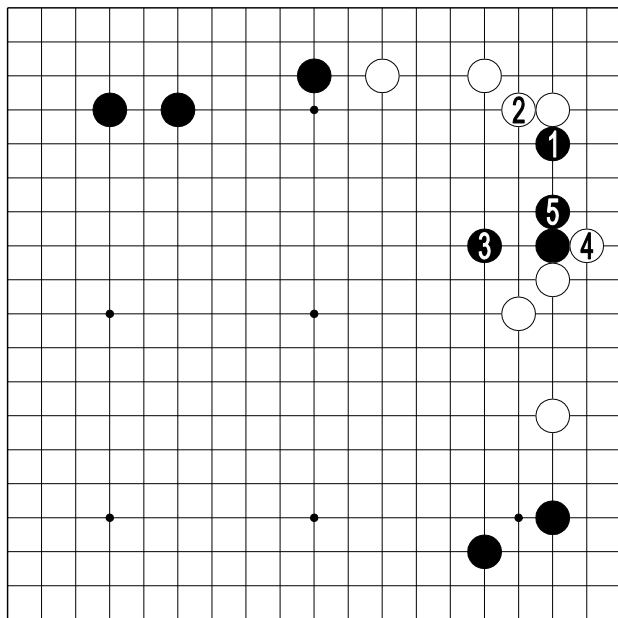
由于黑形安定，没有什么新奇之处，白2尖靠进攻的可能性很大。但因黑3一间跳，令人感到进攻不会太有利。黑若走3位，平安无事，但黑在A位应也是可以考虑的。



3 图

3 图（渡）

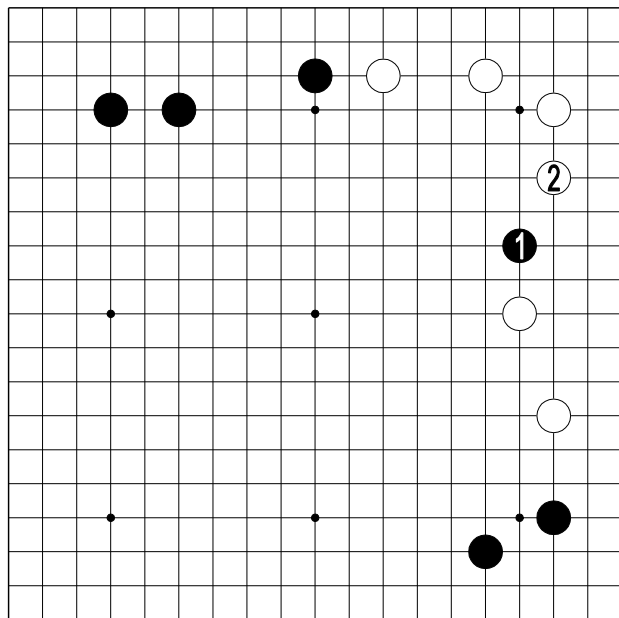
黑 1 一间跳，白 2、4 渡过，这一着很大，可以说这是正常应接。



4 图

4 图（阻渡）

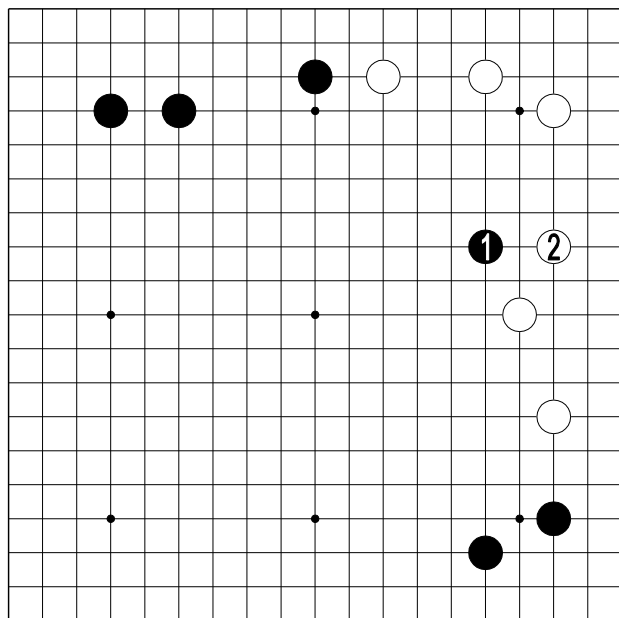
对白的尖靠，黑 1、白 2 交换后，黑 3 可以阻渡。这样一来有发生变化之虞。



5图

5图（无后续手段）

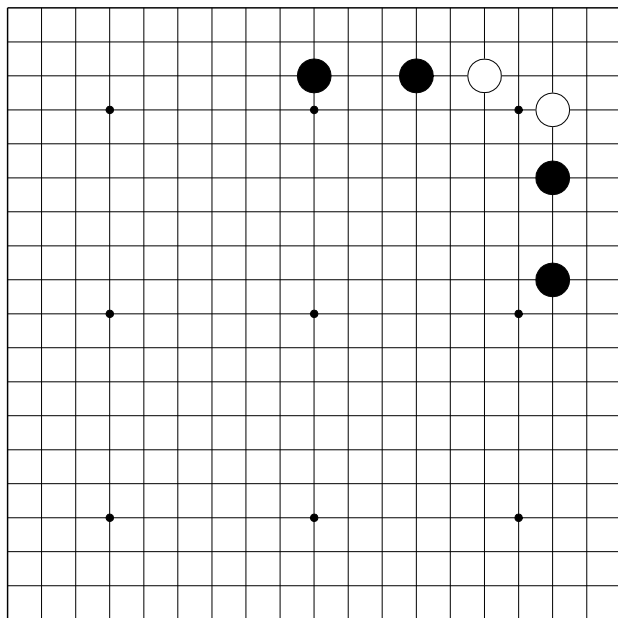
黑1若高一路削消有问题，
白2逼，黑则有成为浮棋之虞，
无后续手段，不充分。



6图

6图（失败）

黑1高位浅消是失败的，白2应，大获实利。



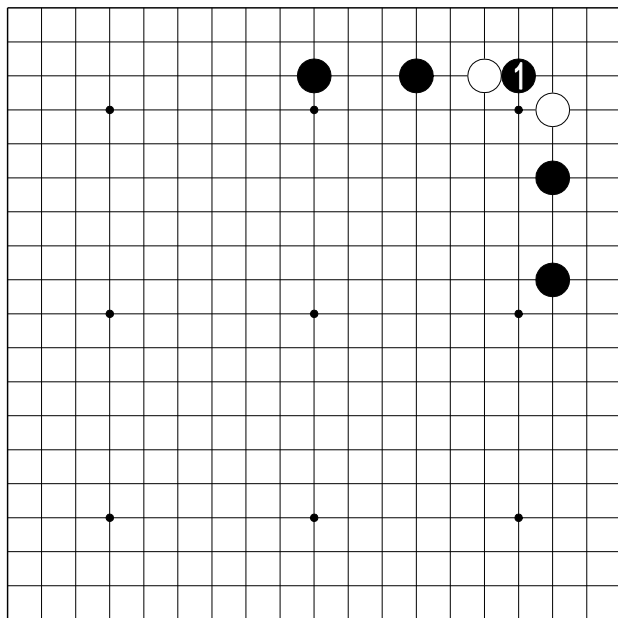
第3题

第3题 下一手

黑先 中级

众所周知，小飞守虽是守角中最坚实的守。但被左右两边逼住，就会变得软弱了。

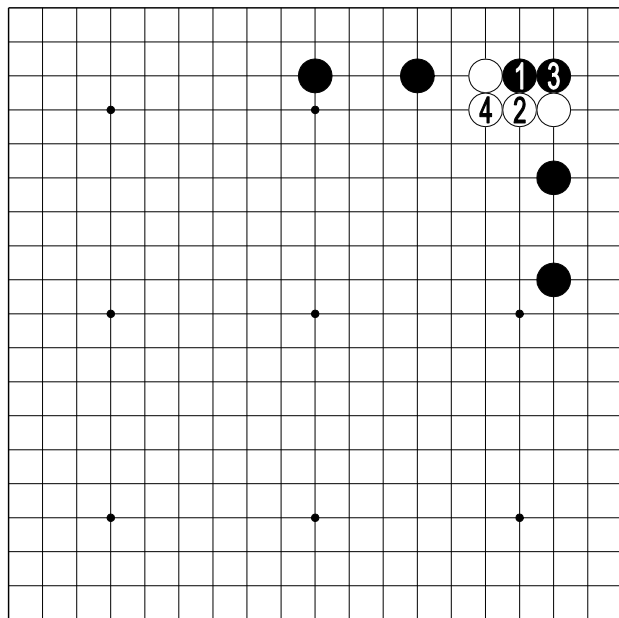
下一手是关键。



正解图

正解图 严厉的靠

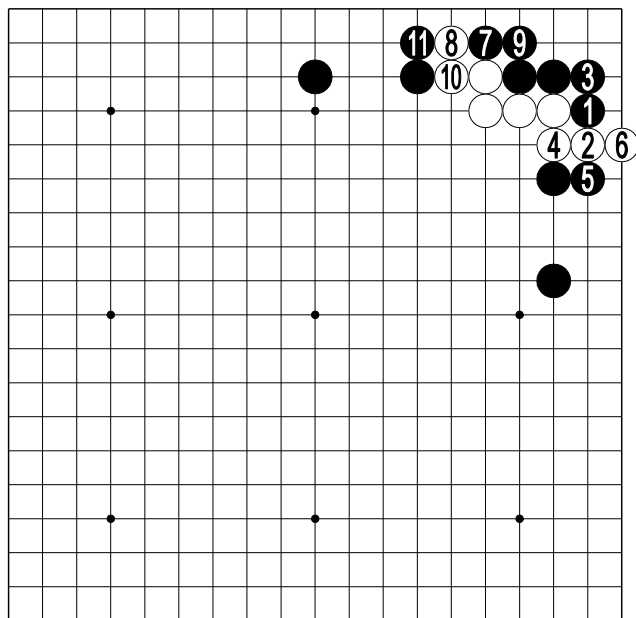
请记住黑1靠，恰恰就是这一着使白棋的跟据变得靠不住。



1 图

1 图（普通的应接）

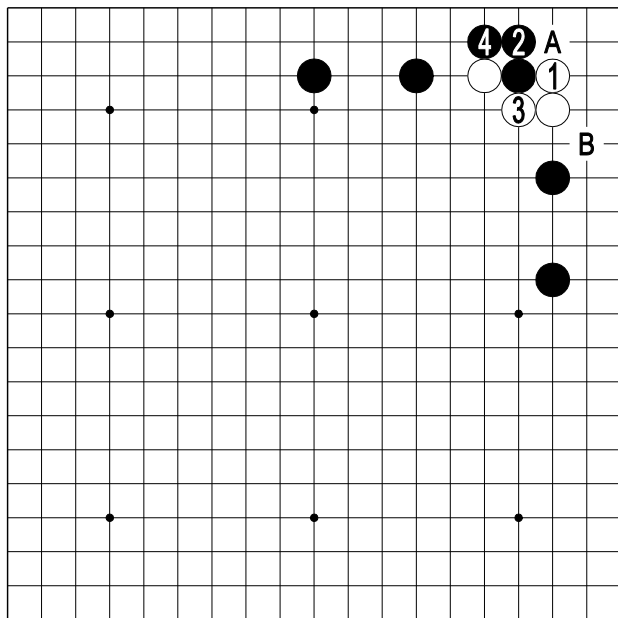
由于白不得不在 2、4 位应，
角上却成了黑的实地。



2图

2图（白苦）

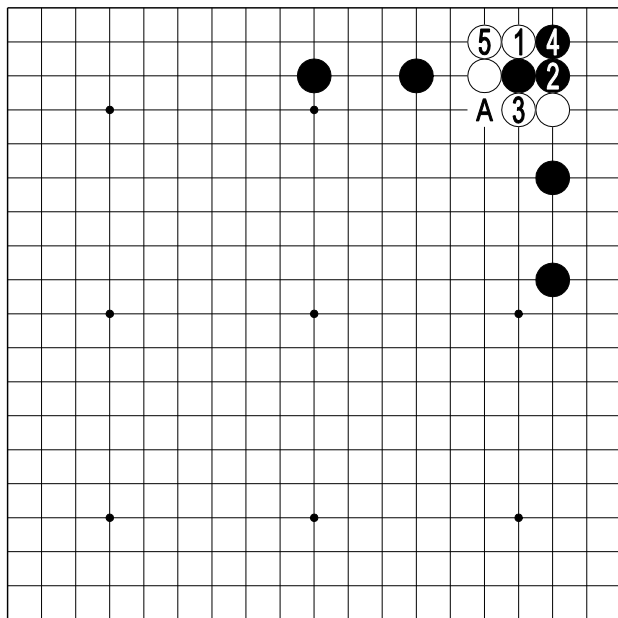
黑从1、3位走到7、9位左右扳粘，可以活棋，黑5、11位的档靠是严厉的。白棋到治理好还需一段时间。



3 图

3 图（黑充分）

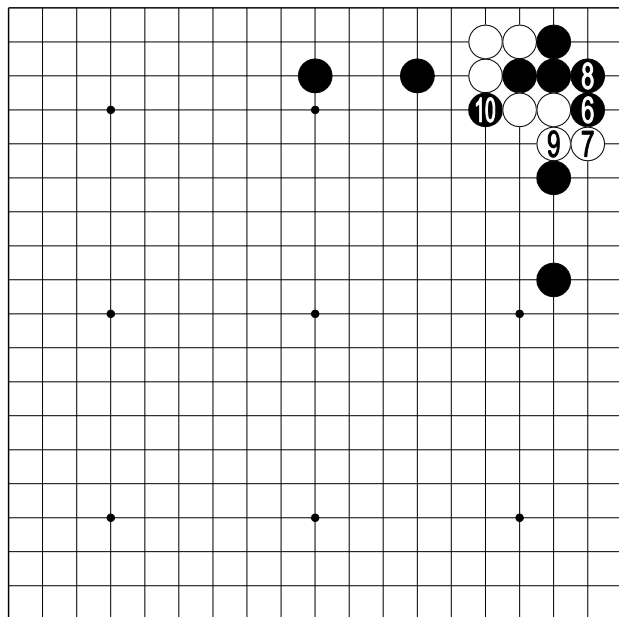
对黑靠，白如走 1、3，黑则走 2、4 位。以后白如 A，黑则 B，是进攻的有利之形。



4 图

4 图（扳的对策）

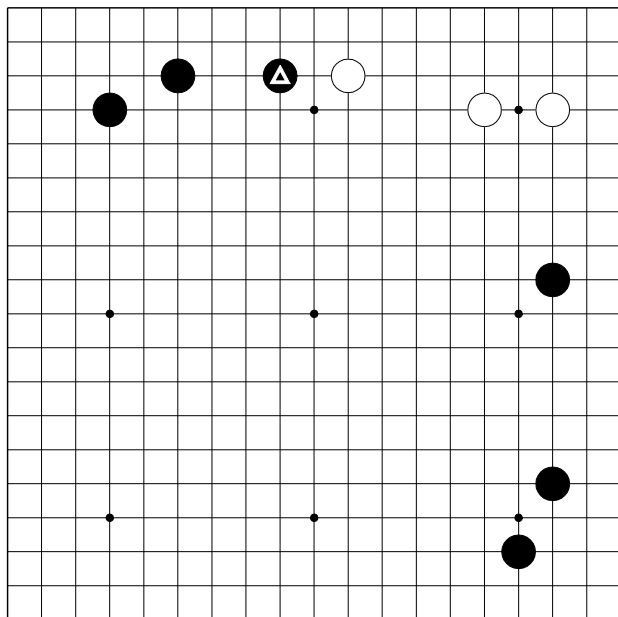
对黑靠，如白 1 扳，则黑于 2 位长，白 3 不能省略，黑 4 曲一手，与 2 图大同小异，告一段落。白 5 如 A 位粘，黑则走 5 位。



5 图

5 图（黑好）

黑 6 至黑 10 断，白棋不好。

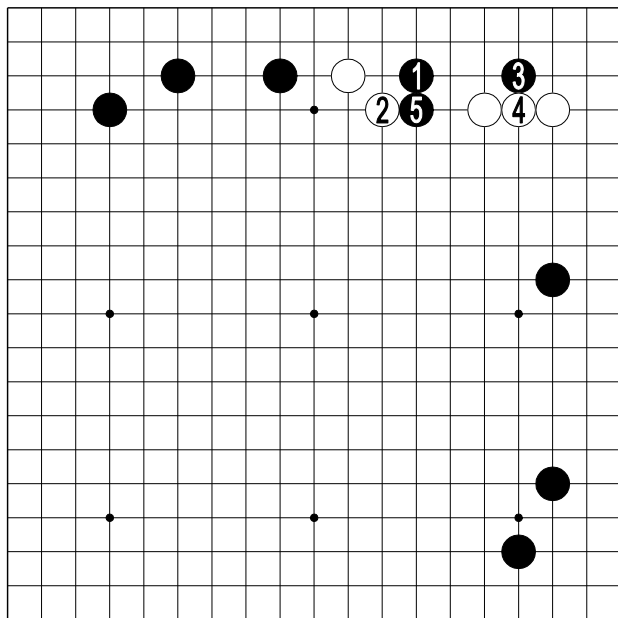


第4题

第4题 应接

黑先 中级

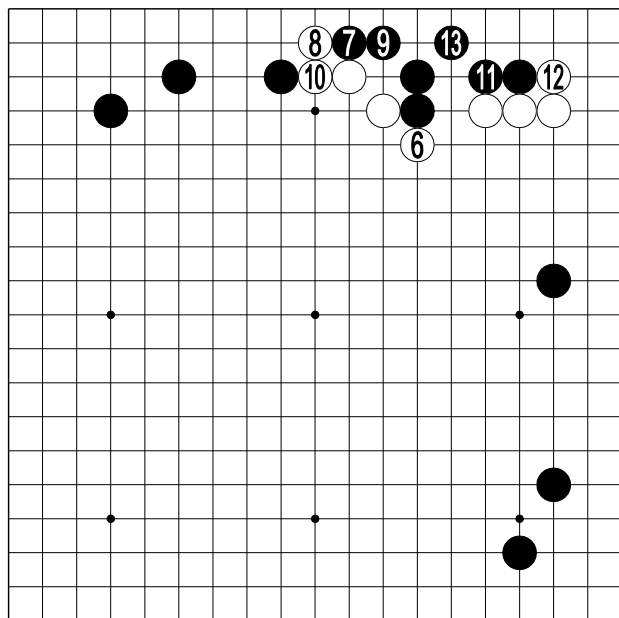
破坏右上一间跳到大飞拆的布局是本局主题。由于黑三角一子的拦道，下一手并不难，倒是这一手后的应接有问题。



1 图

1 图（尖）

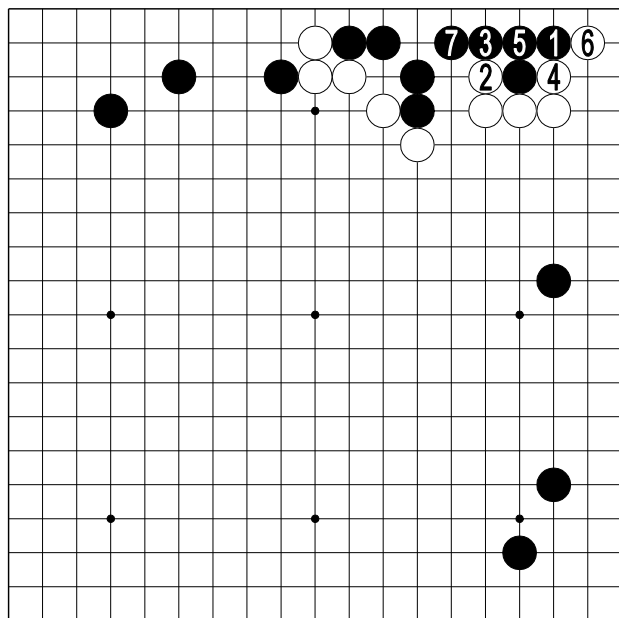
白 2 尖，是不渡而脱逃的最有力手段，黑 3 刺和黑 5 以下的应对，可以活棋。



2图

2图（活）

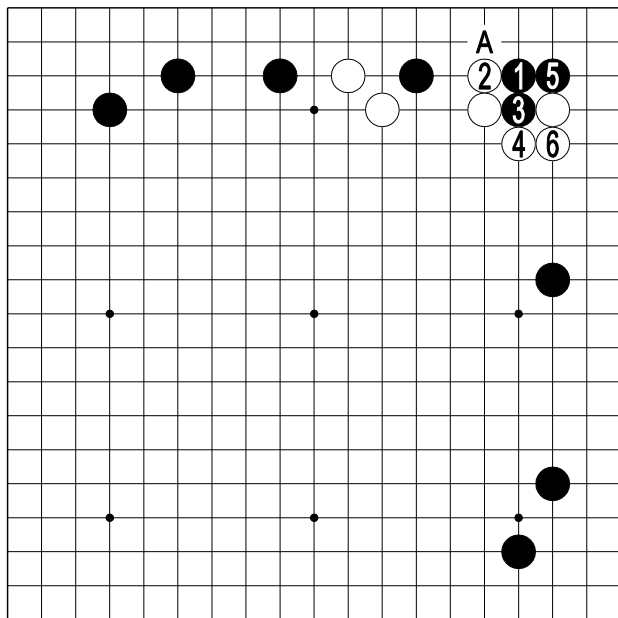
接着由白6至黑13, 从头至尾都可以破坏白地。



3图

3图（尖）

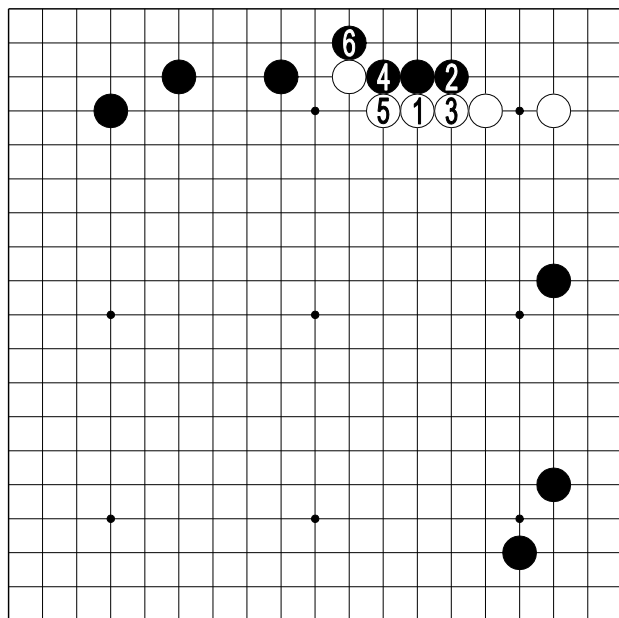
黑有1尖的手段，从白2至黑7退告一段落。



4 图

4 图（黑充分）

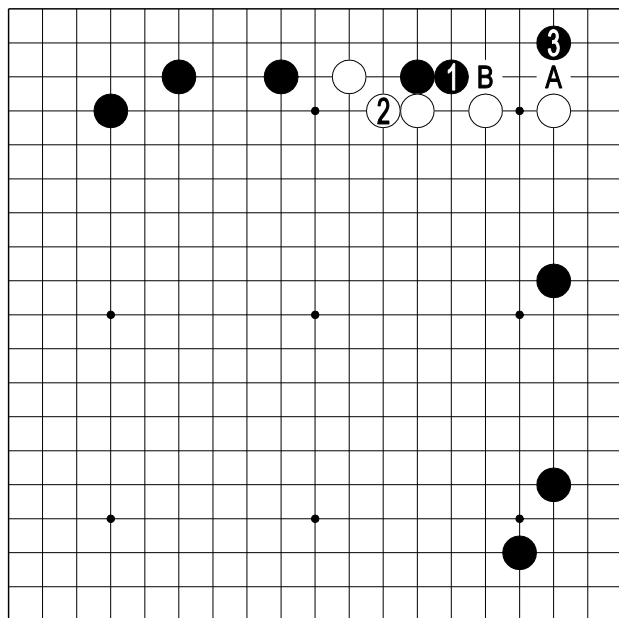
对黑1刺，白2拦截，值得怀疑。黑从3、5至A扳粘，可以获取角地。



5 图

5 图（上靠）

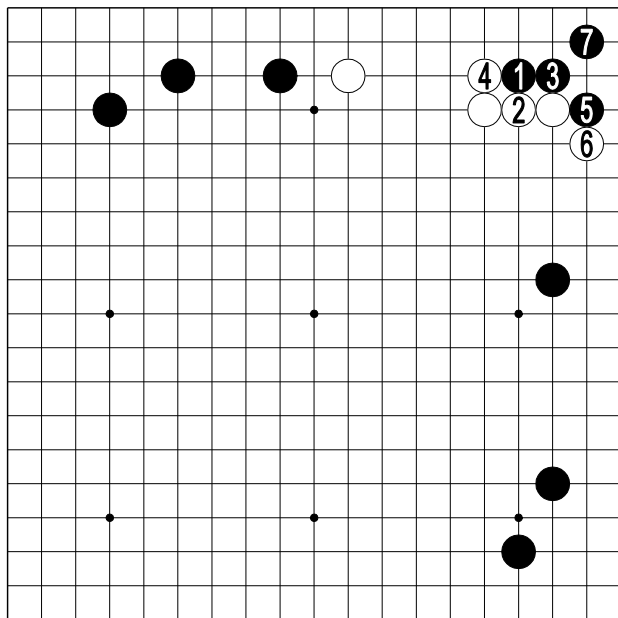
对白 1 靠，黑 2 爬一手，至黑 4，6 可以渡过。



6图

6图（变化）

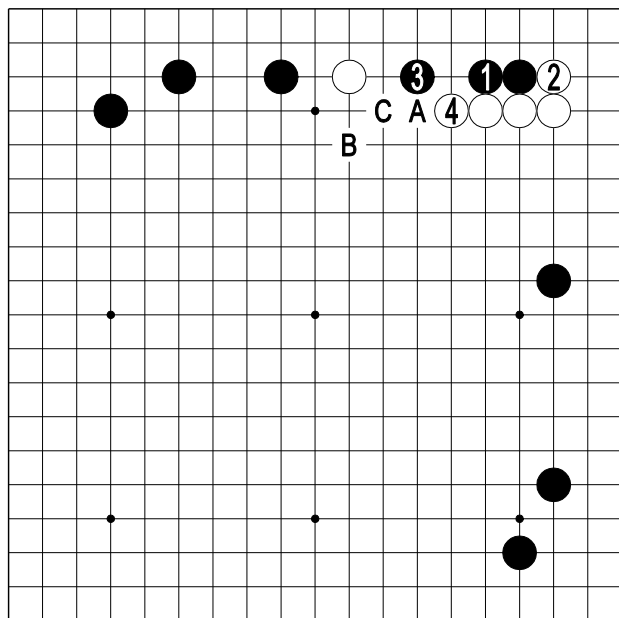
不过黑走1位，白则走2位，黑的渡过可能受阻，此时，黑3大飞定形。白若A，黑则B。



7图

7图（劫）

黑1刺，至5，7就有成为劫的手筋，在这种情况下，这样走是有问题的。黑3——

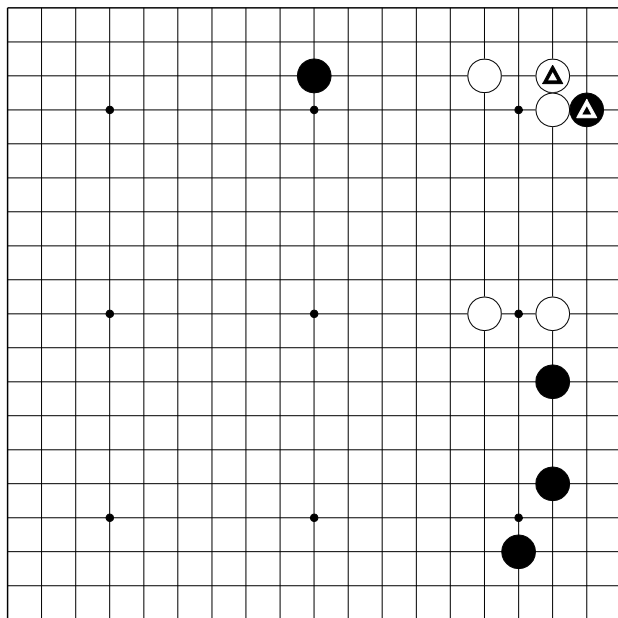


8图

8图（变化）

黑 1, 3 的走法，使白 4 得以在急所长，黑不充分。黑若 A、白则 B。

白 4 如改走 C 位尖，就回到了正解。



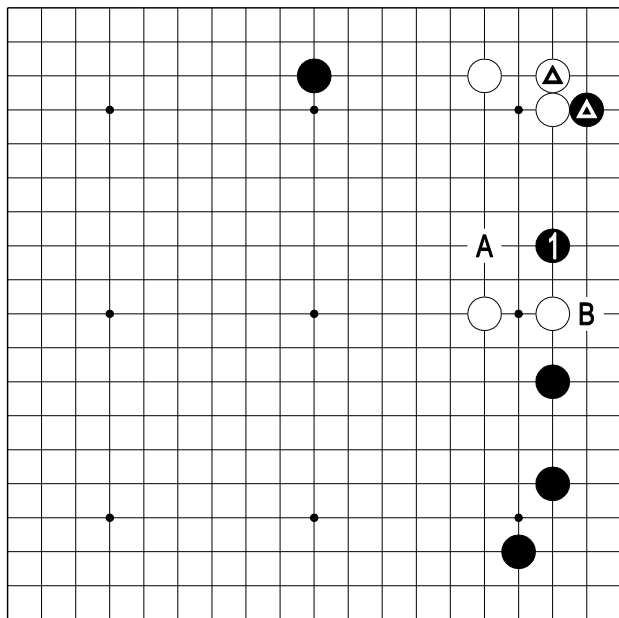
第5题

第5题 急所

黑先 中级

这里是黑三角和白三角交换，破坏这里白模样的急所在那里？

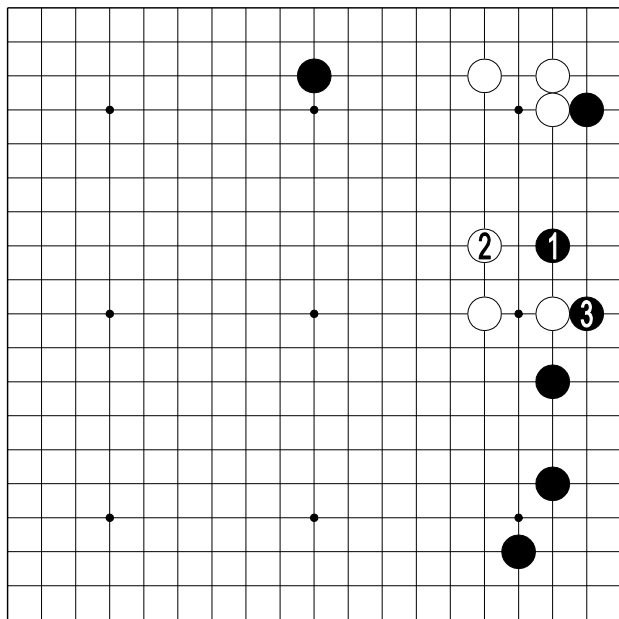
这里的问题也是下一手之后的应对必须跟上。



正解图

正解图 打入急所

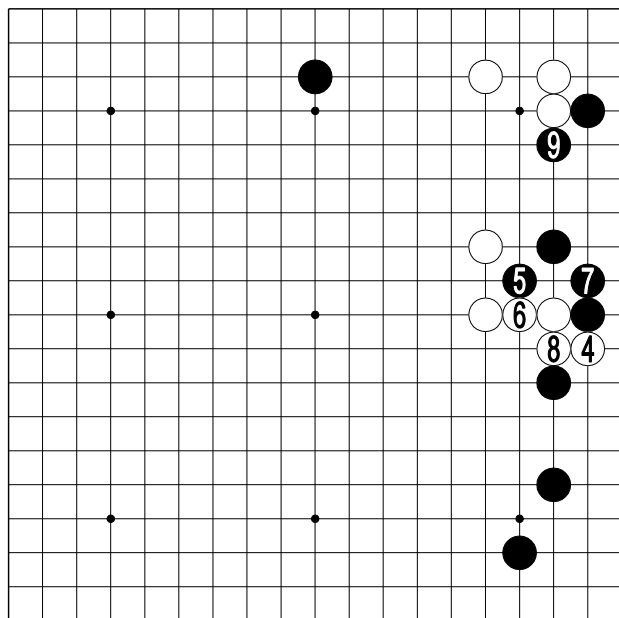
考虑到周围棋子的配置情况，不是进行浅消的问题。而是黑1在A一间跳和B位渡过见合，对黑地进行大肆破坏的场面。而且黑▲和白△交换发生了作用，就不必有任何担心。



1 图

1 图（最有力的应对）

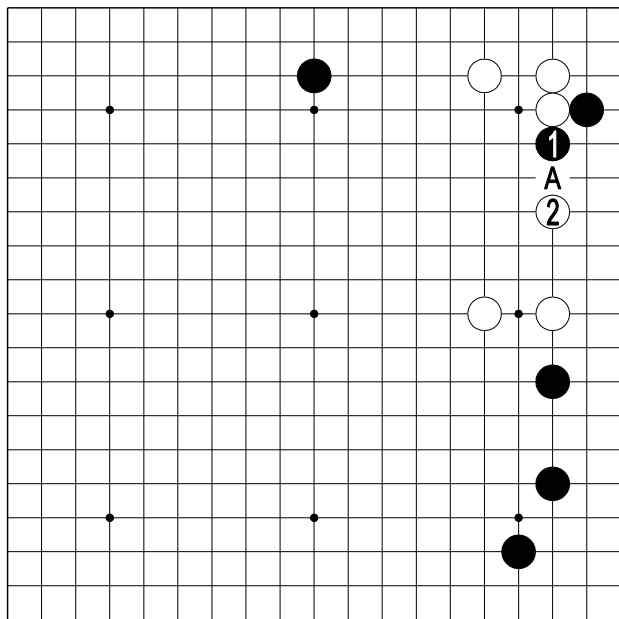
黑1打入时，白2封锁最有力（白逃后走一着就可以防止黑棋渡过）。黑3下托可以治孤。



2图

2图（活形）

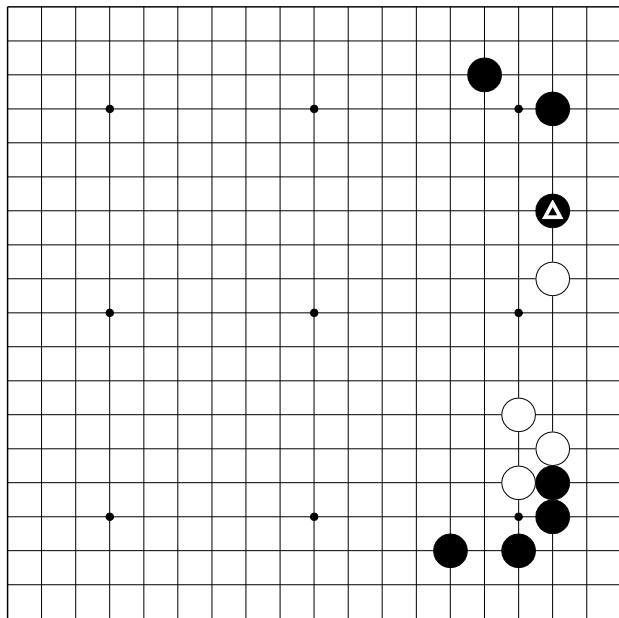
白4时黑5、7是巧妙的次序，黑9即可成活形。



3 图

3 图 (失败)

若黑1先扳，白2还有A位夹，将使黑棋受到严厉的攻击，请注意。这是一种滞重的走法。



第6题 单薄

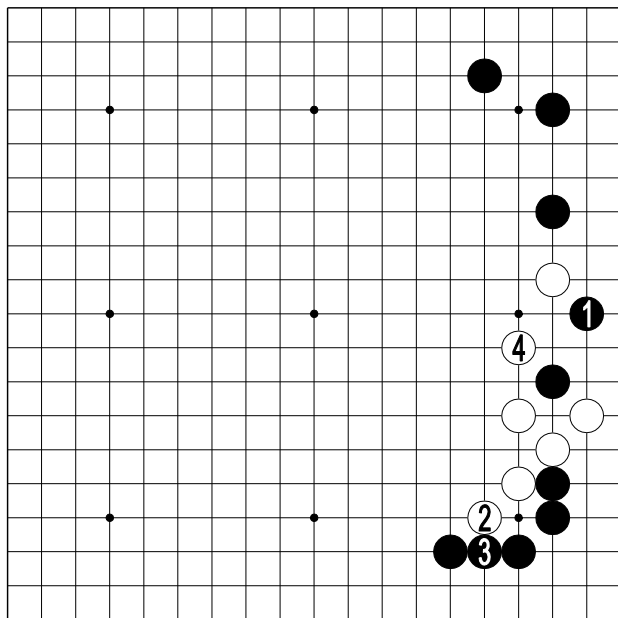
黑先 中级

右下角之形是流行定式，诸位都熟悉吧？虽然是平等的应对，但黑三角逼后白颇感单薄。怎样破坏对方好呢？

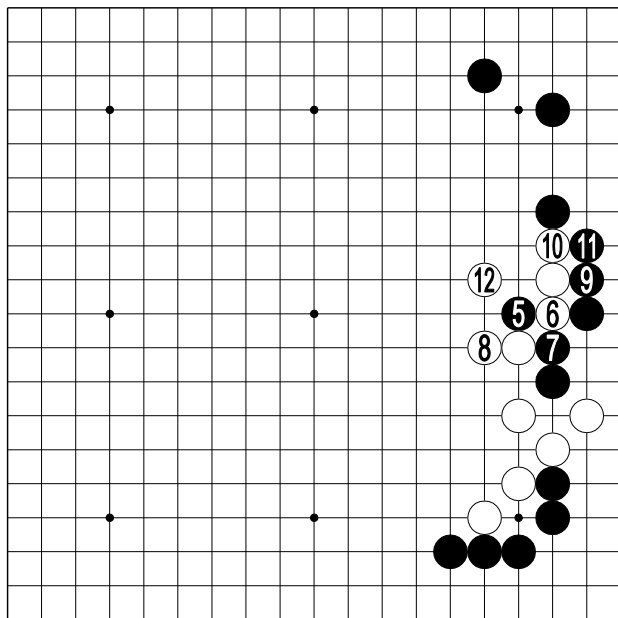
第 6 题

2 图（志在实利）

上边是否存在黑棋拆还是
个问题，如本着追求实利的原
则，黑 1 则走二线（白 2、4 是
关键）。



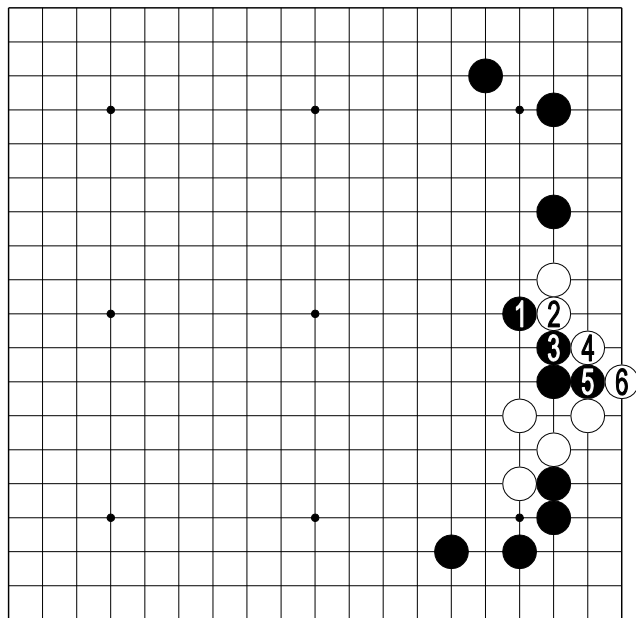
2 图



3 图

3 图（黑实利白厚势）

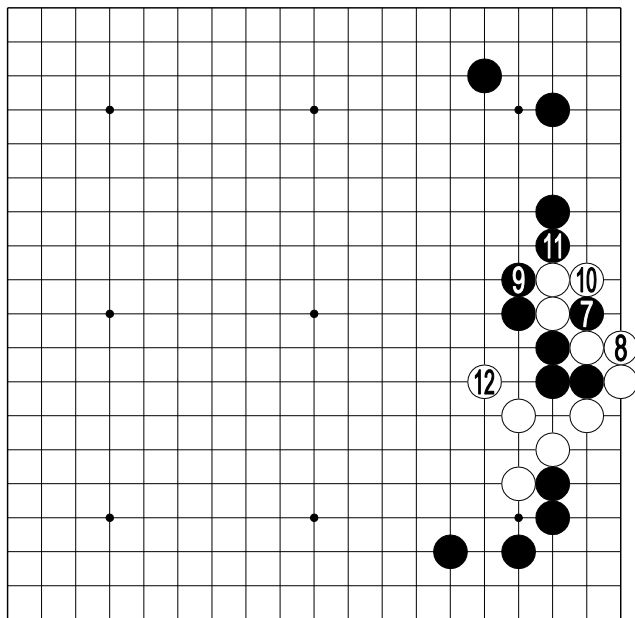
接着黑 5 跨断到白 12 罩告一段落，白三角与黑三角交换是防止黑走 A 位之策。



4 图

4 图（志在厚势）

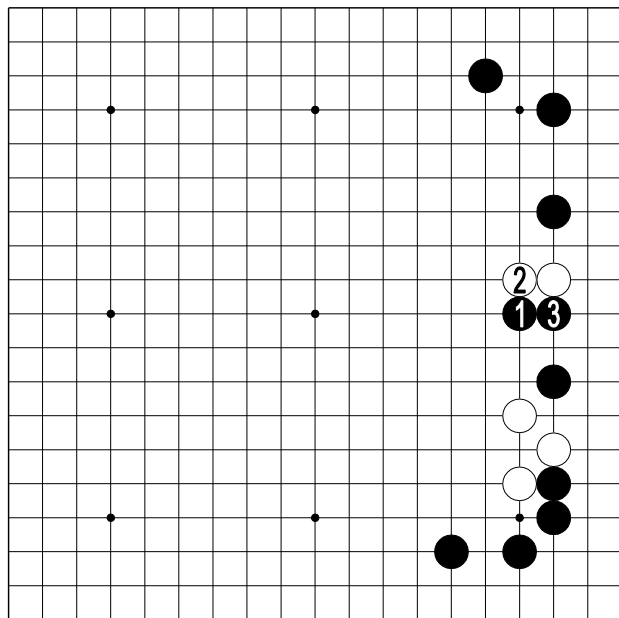
如志在厚势, 黑 1 即走四线,
可让白 2 以下渡过。



5 图

5 图（黑厚白渡）

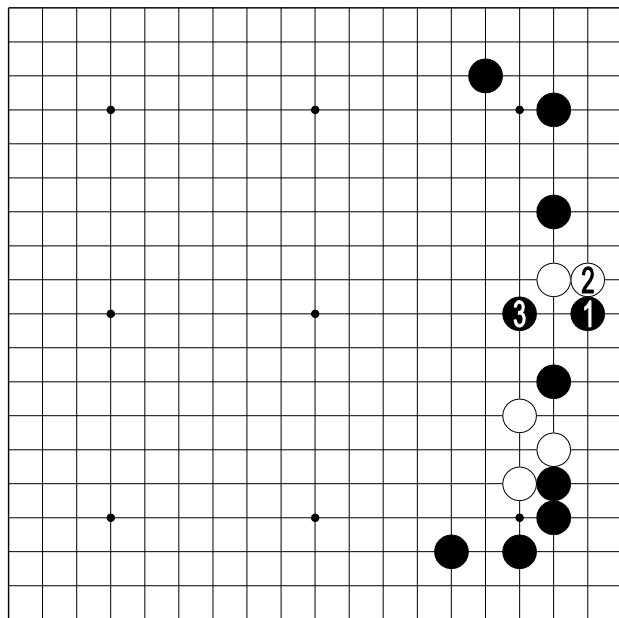
接着从黑 7 至白 12 尖告一段落。黑从头到尾构筑了厚势。白如不走 12，黑 12 位将是十分严厉的。



6图

6图（注意）

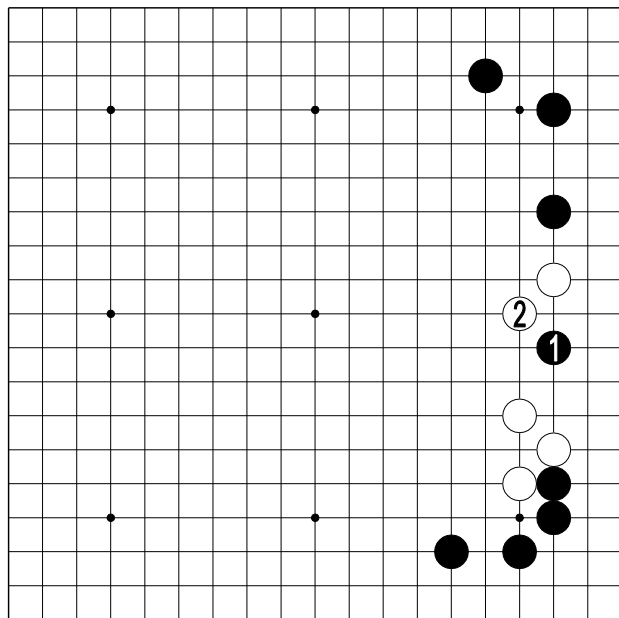
对黑1飞，白2应，黑3分断，要注意。



7 图

7 图（小心）

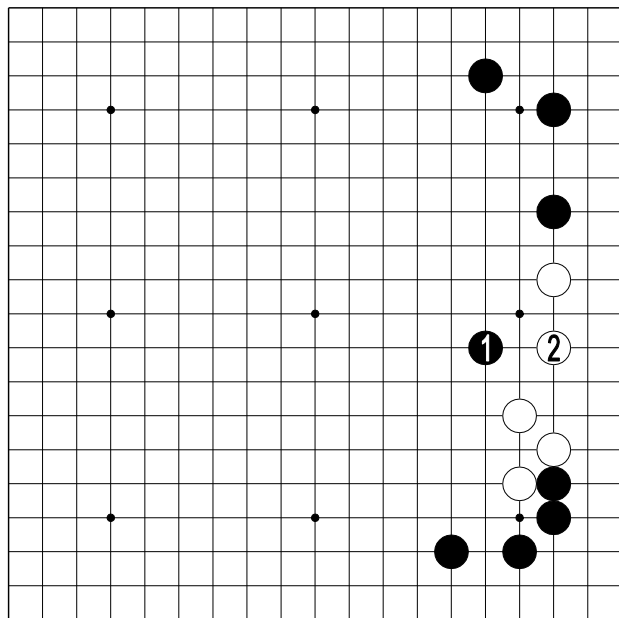
对黑 1，白若轻率地在 2 位应，黑 3 就可能截断白 3 联络。



8图

8图（挣扎）

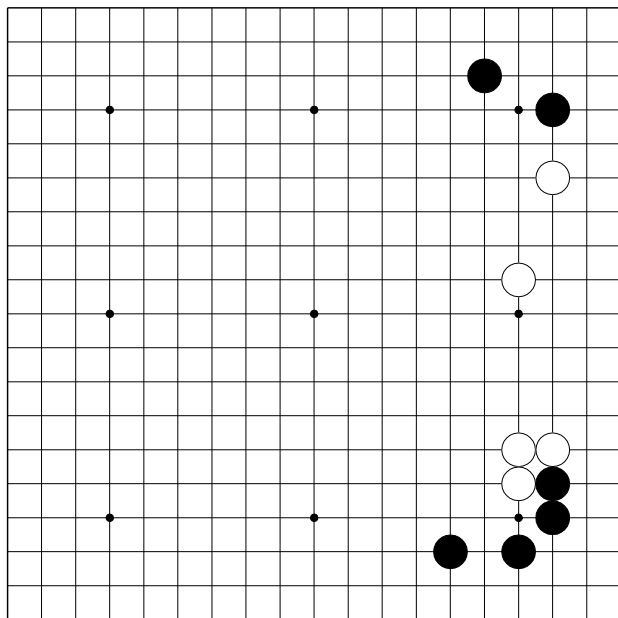
黑考虑走1位，但此时白2如封锁黑就苦了，即使能活，但周围的黑棋受损失，毫无益处。



9图

9图（帮忙）

所以黑1浅消不够，反而帮了对方大忙。

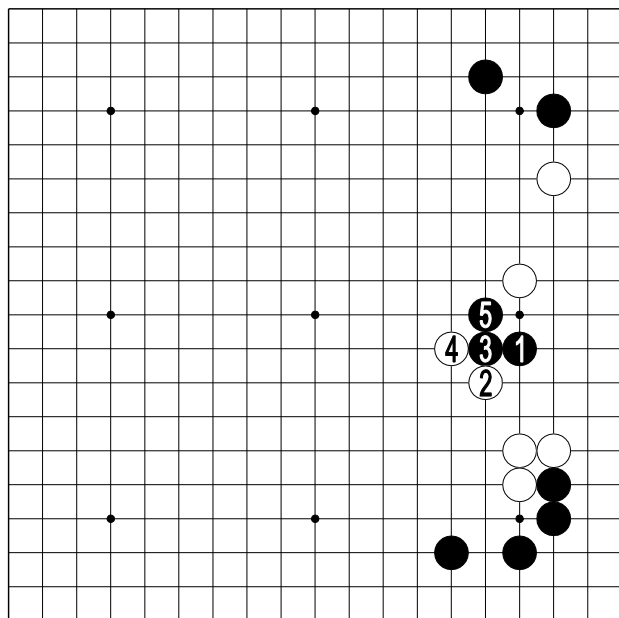


第7题

第7题 宽一路

黑先 中级

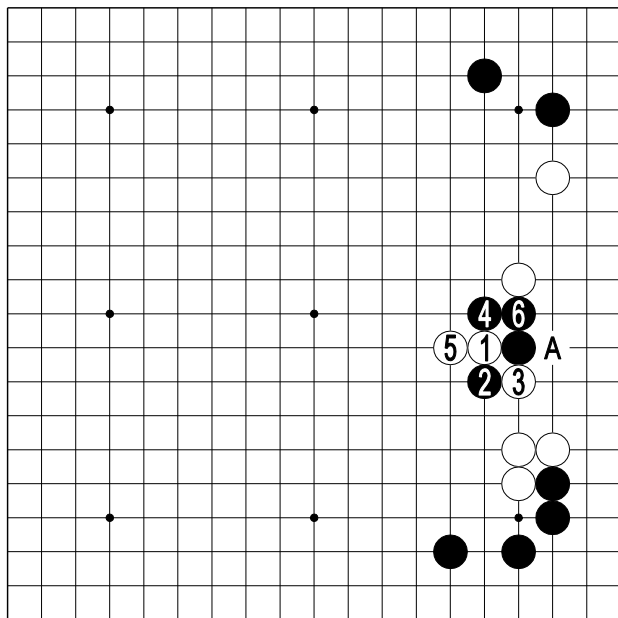
请看一下右边棋形，这个布局有些陌生吧？就是这里有问题，怎样破坏这个白模样呢？



1 图

1 图（黑好）

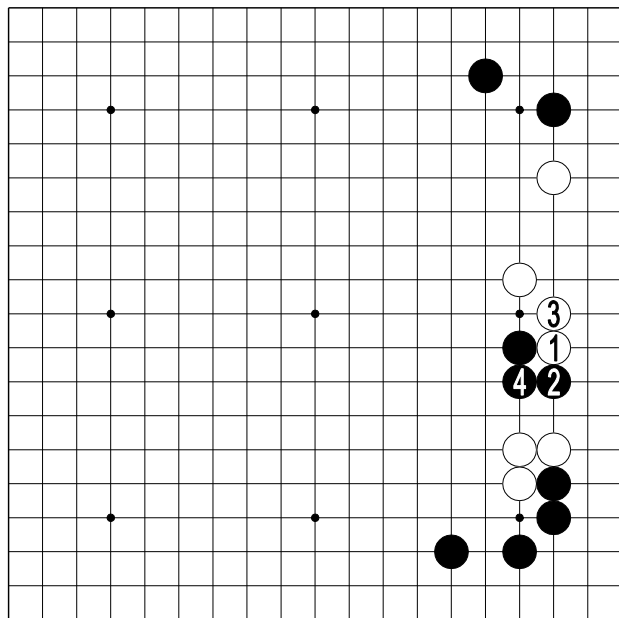
白 2 攻，毫不可怕，黑 3、5
愚形好手，白棋味道不佳。



2图

2图（变化）

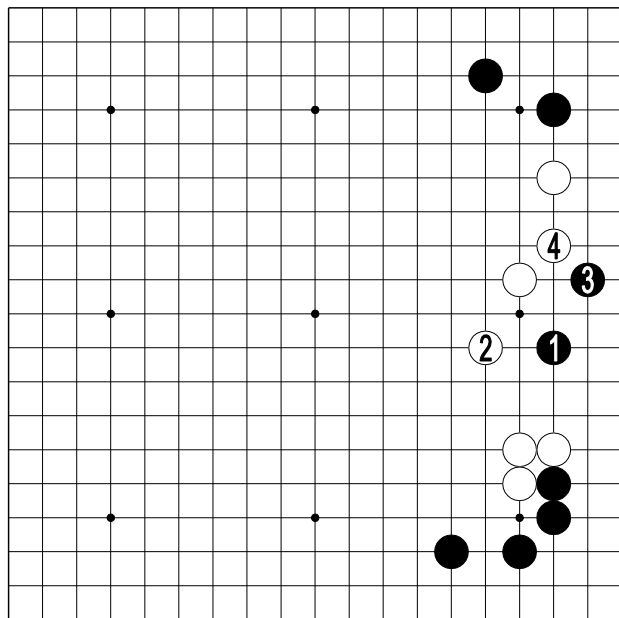
白1上靠时,黑2扳是正着,黑4,6后棋形好,让白逃脱。若白5改走A位,黑走5位提净开花,则黑厚实。



3图

3图（黑充分）

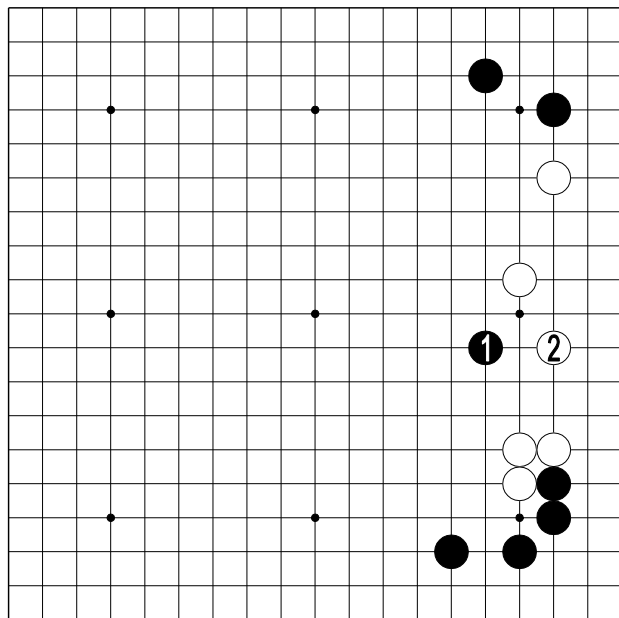
白1如下托，黑2、4充分。
白3如改走4位扭断，黑则走3位打吃。



4 图

4 图（三线打入不好）

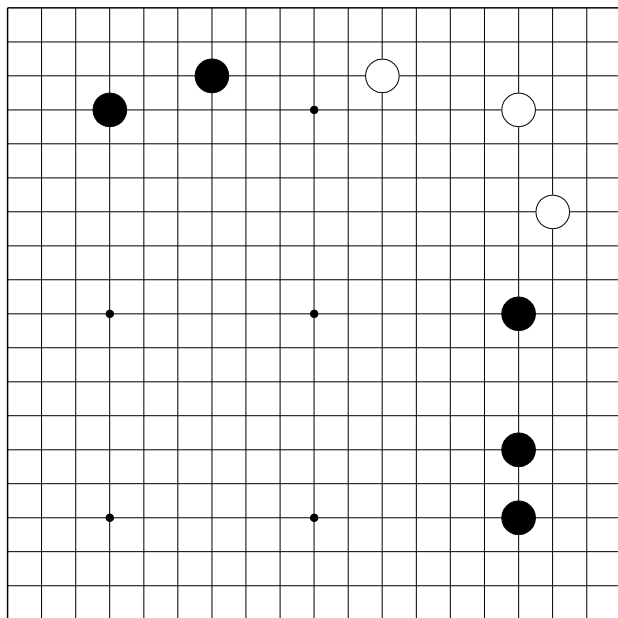
此时，黑 1 三线打入，白 2 封锁，黑棋就苦了。黑 3 虽可伸腿，但没有开拆的余地。



5图

5图（失败）

让白2在薄弱处补一手帮了大忙，这就不是浅消。

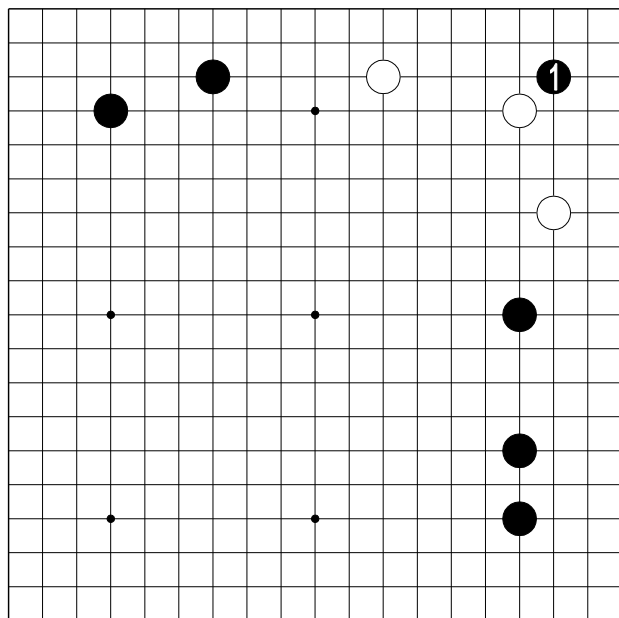


第8题

第8题 超大飞

黑先 中级

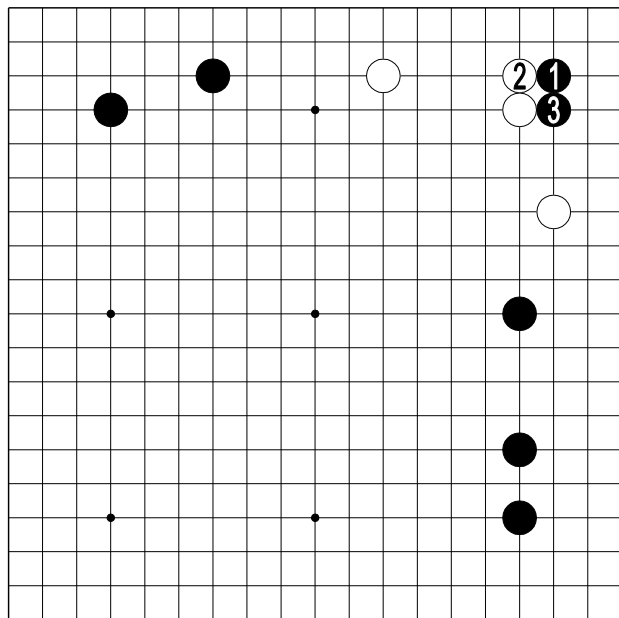
若两边大飞，就形成了“观音童子双拆”的局面，因为这是
在上面超大飞，稍有不同。白再
走一步，就完成了模样，黑该如
何走呢？



正解图

正解图 点入三三

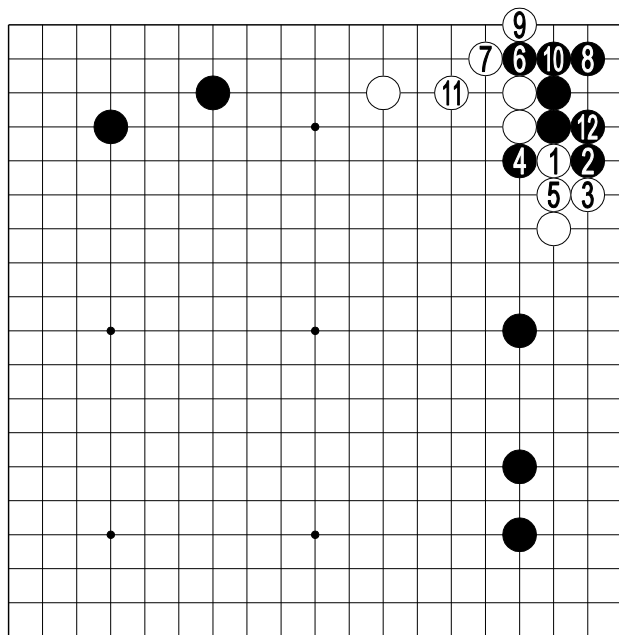
与观音童子双拆的场合同样，黑点入三三活棋，这一步很大。



1 图

1 图（活）

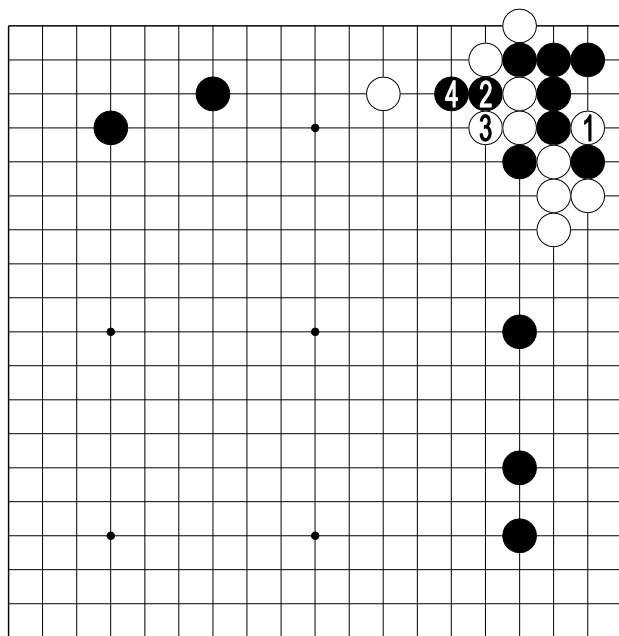
白当然走 2 位宽挡，黑 3 爬活棋。



2 图

2 图（六目实地）

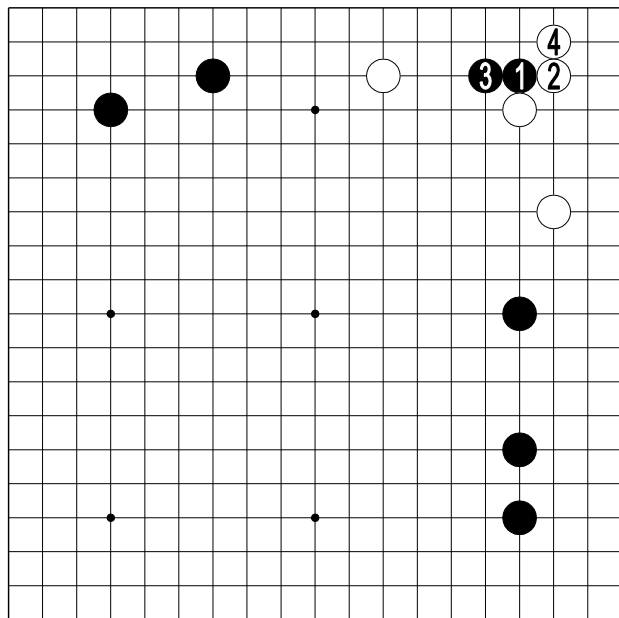
白 1、3 最有力，黑 6、8 成为先手，所以至黑 12 则拥有 6 目，白走 11——



3图

3图（白恶）

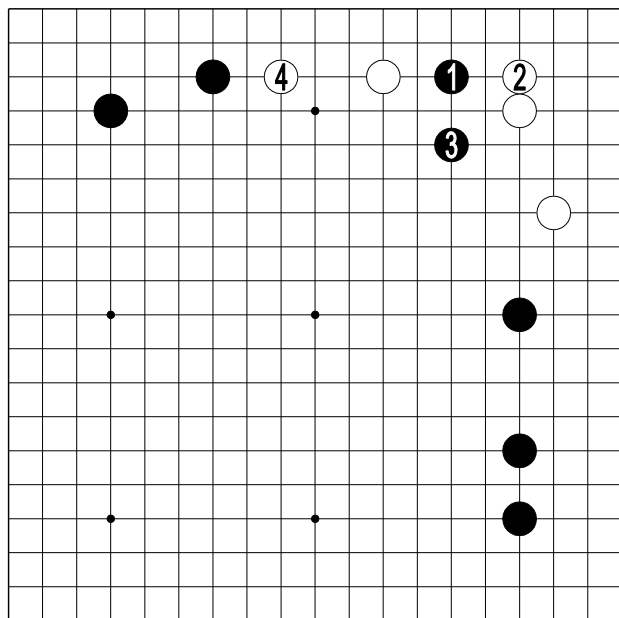
白走1位夺眼，有些勉强，
黑2位断暴露了白的弱点。



4 图

4 图（碰滞重）

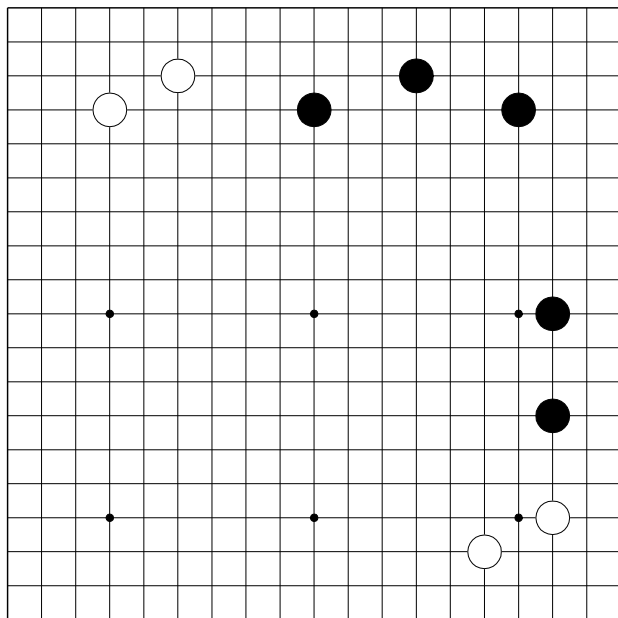
黑 1 碰，白 2、4 应，黑不得不逃脱。白在角上做活仍然很大。



5图

5图（失败）

黑1打入与前图大同小异。
黑3仍是只能逃脱。



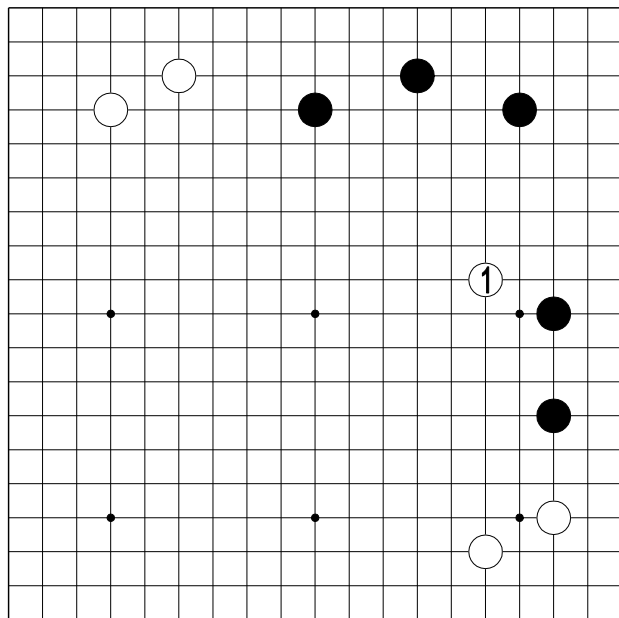
第9题

第9题 苦恼

白先 上级

是浅消还是打入呢？要考虑种种手段，是个令人苦恼的局面。

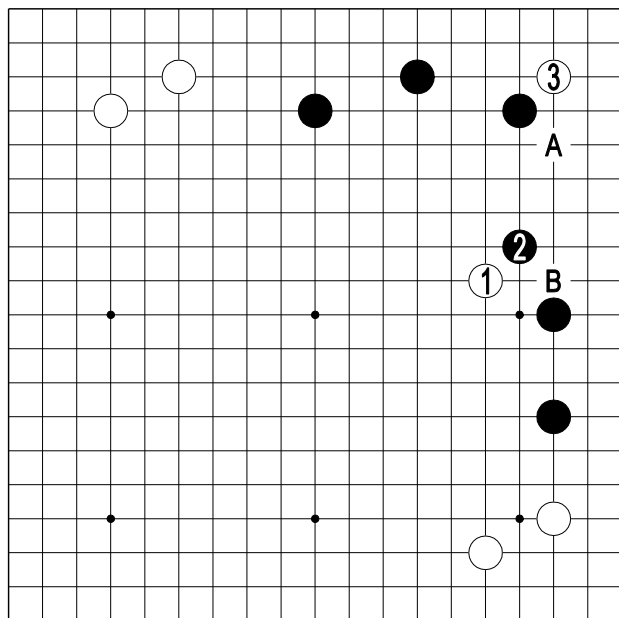
请注意三三处空点，这与小飞守角时不同。



正解图

正解图 从浅消着手

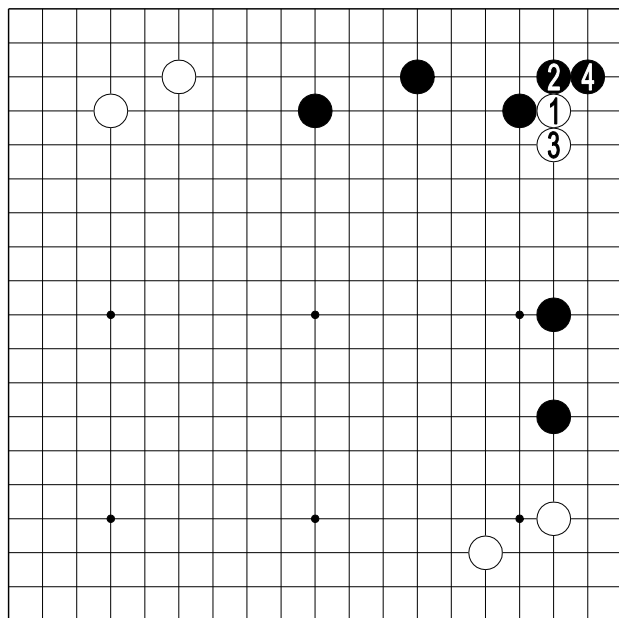
白担心黑先点三三构筑厚实的外势，并围成大片实地，故而先从白1浅消入手。这一带不会有绝对的手筋，不过是行棋步骤所至而已。



1 图

1 图（上下两方）

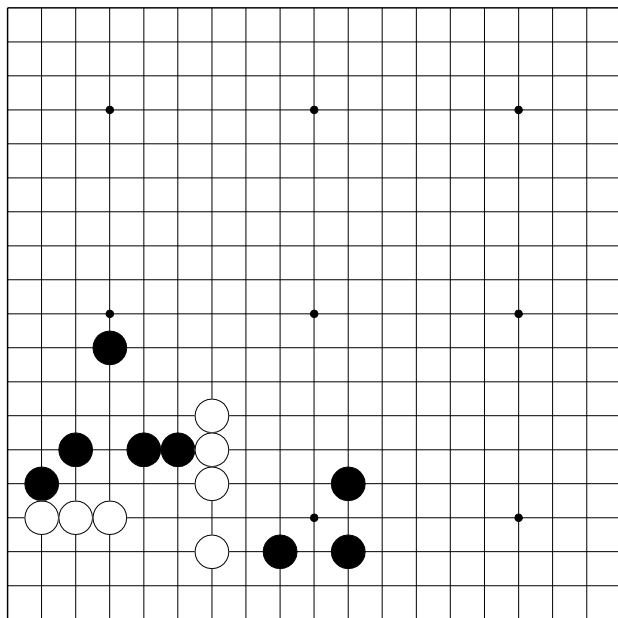
对白 1，黑 2 飞应是普通的一手，然后白 3 点三三，颇有生气，请注意。白子从上边浅消，从上边破坏，它起的作用极其理想，大家看清楚了吧？黑棋为避免遭此厄运，黑 2 如改走 A 位，白则 B 位靠，这是要领。



2图

2图（白不充分）

白如非在 1 位靠，黑 2、4 后，角上实地很大。这不涉及正解的“下三手”有名的走法。



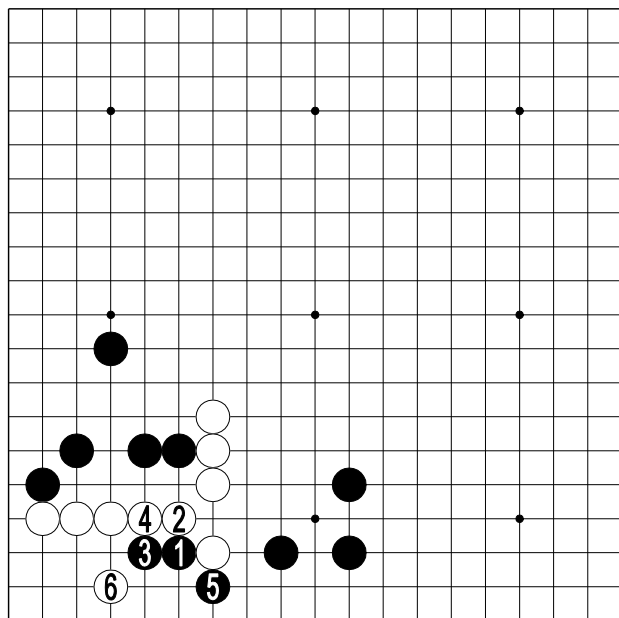
第 10 题

第 10 题 计算

黑先 中级

这里想就局部问题来进行探讨，因为步数有限，就要正确计算。

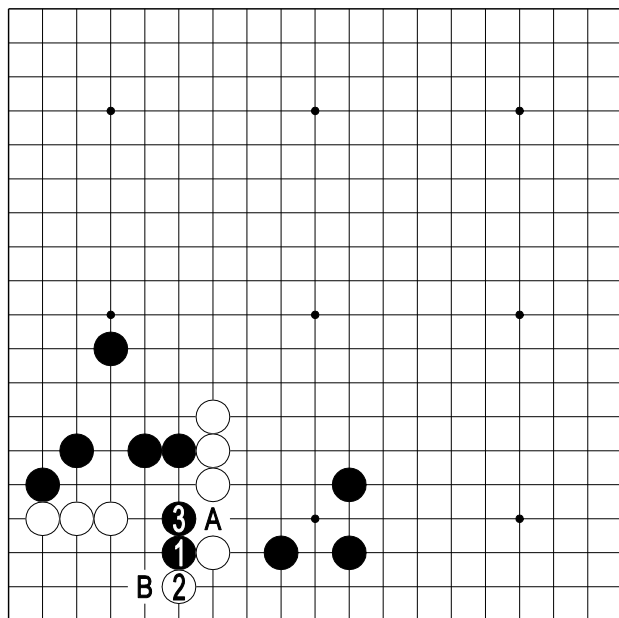
下一手关键。



1 图

1 图（渡）

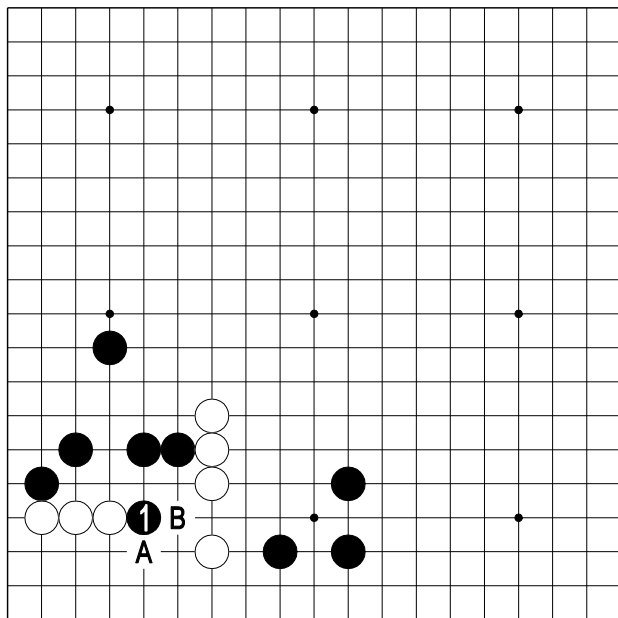
因为白 2 不得不应, 使黑 3、5 得以渡过。



2图

2图（变化）

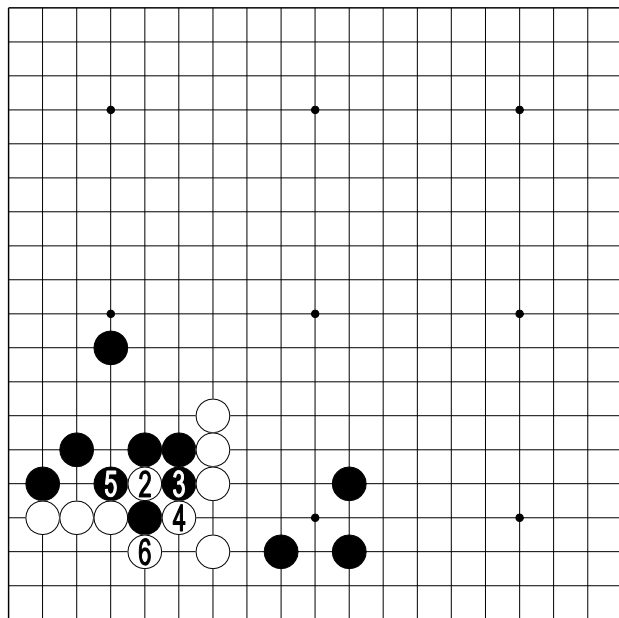
白2下扳，黑3退，白不行，
白如A，黑则B。



3 图

3 图（跳碰失败）

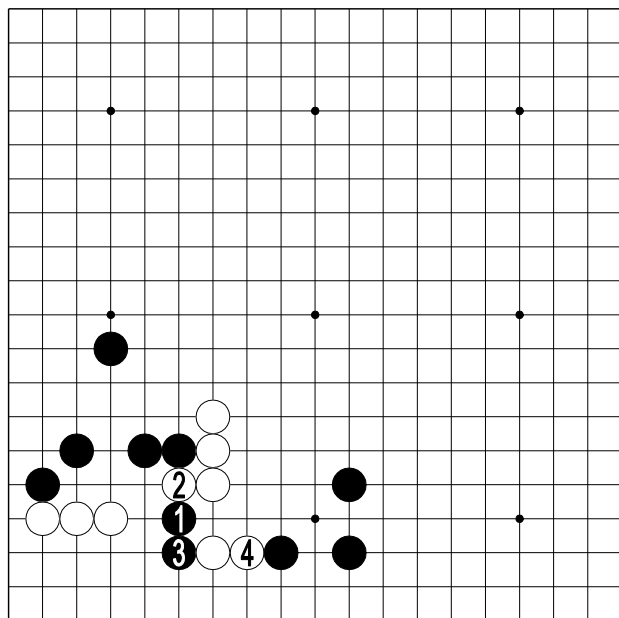
乍一看黑 1 跳碰似很严厉，
白如 A，黑则 B，然而白有巧妙
的应对。



4 图

4 图（扳入好手）

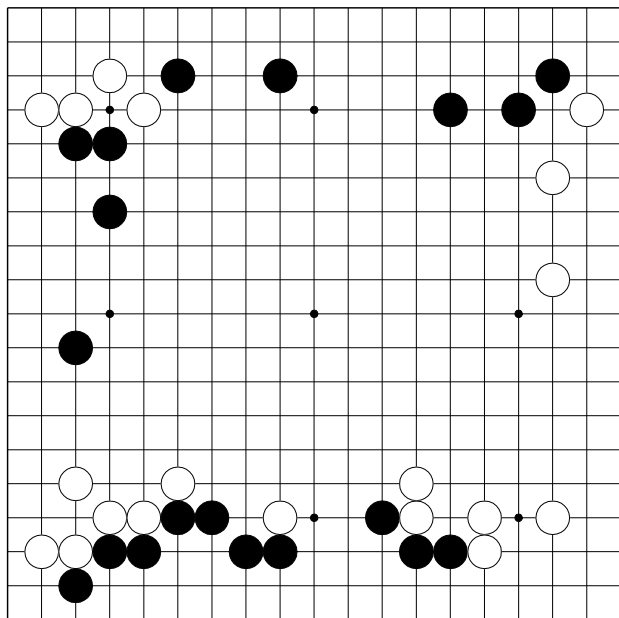
对黑 1 碰，白 2 扳入是好手，
从黑 3 至白 6，舍弃白 2 一子，
白棋得以渡过，味道很好。



5图

5图（失败）

黑1刺也失败。白2、4后，黑无法应对。

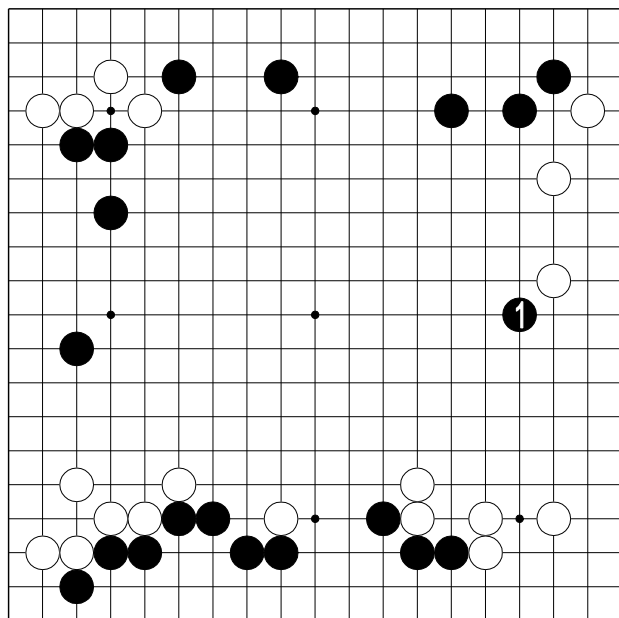


第 11 题

第 11 题 实战

黑先 中级

上边进行了削消的各种练习，按此要领，现在进入实战中的问题。首先从削消右下方模样开始——

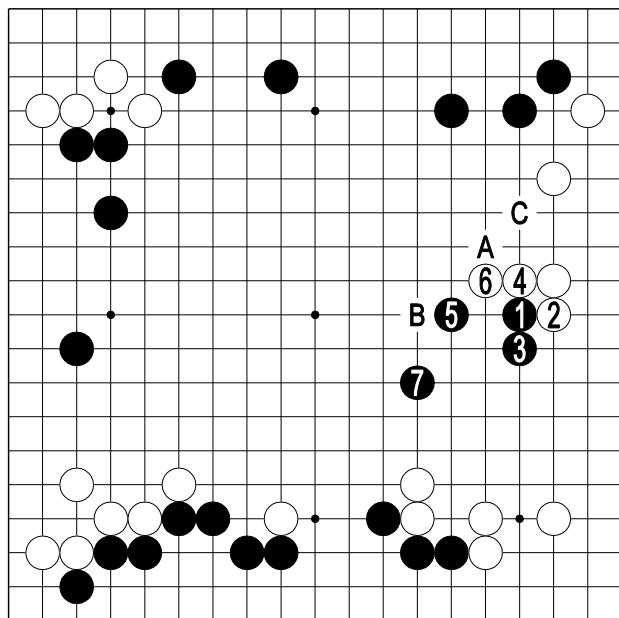


正解图

正解图 肩冲

考虑到右下角的厚势，除了浅消别无他策，此时黑1肩冲好。

如打入深处，将被攻击，而浅消无力时，就不能使白地缩小。

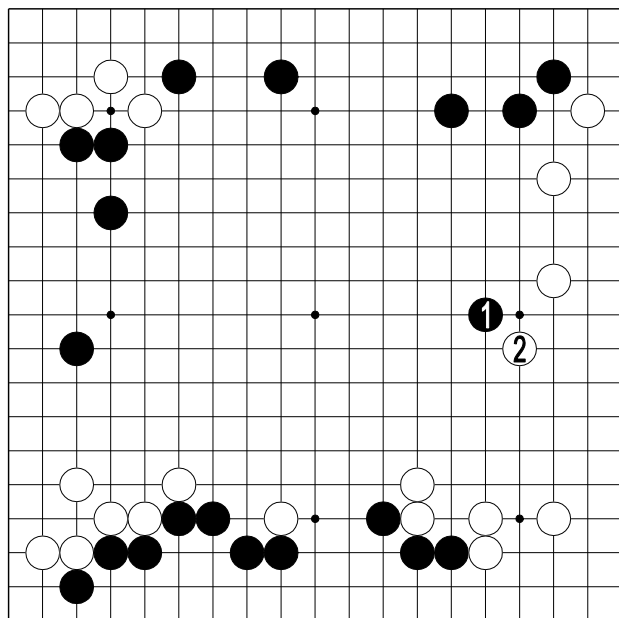


1 图

1 图（常形）

对黑 1 肩冲，白 2 爬是普通手法，从黑 3 至黑 7 是常用手法。白 4 改走 A 位飞，此时黑 B 应后，还留有黑 C 的目标。

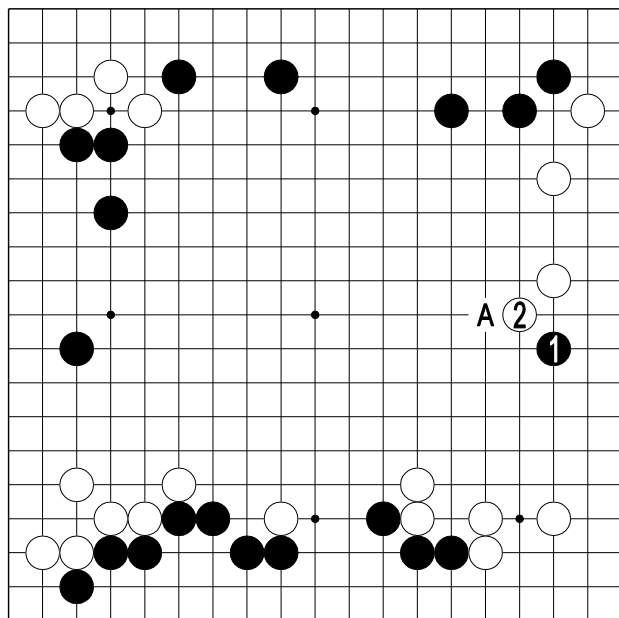
白 2 还有在 4 位压长的应法。



2图

2图（不充分）

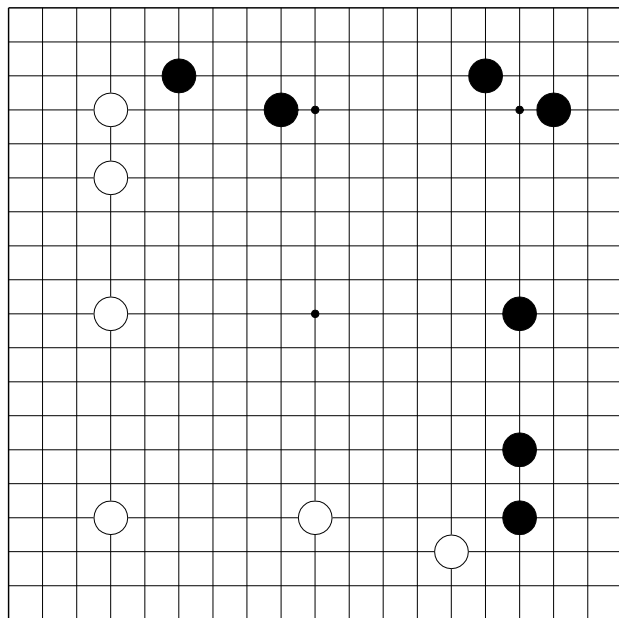
黑1飞深入不够，让白走2位获得了比较宽广的实地。



3图

3图（失则）

若要深入，黑走1位，但白2或是A位后，黑将遭到攻击，处境很苦。缺乏向白进攻的味道，只有全力以赴地治孤才行。

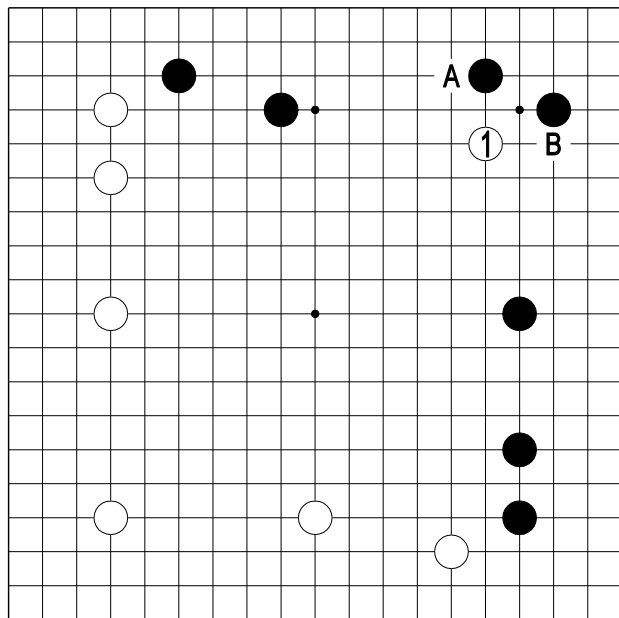


第 12 题

第 12 题 模样的急所

白先 中级

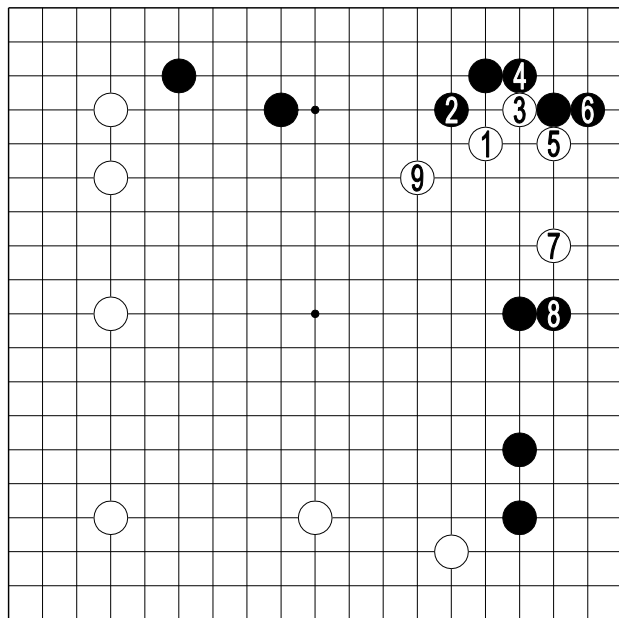
右上方的黑模样和左下方的白模样，成为角平衡的形势，要削弱右上方的黑模样，其急所在哪里？



正解图

正解图 镇

像这样在小飞守两边开拆时，白1走在这个模样的中心，常常是好手。A、B两点靠，必居其一点，味道很好，可以成为安定之形。

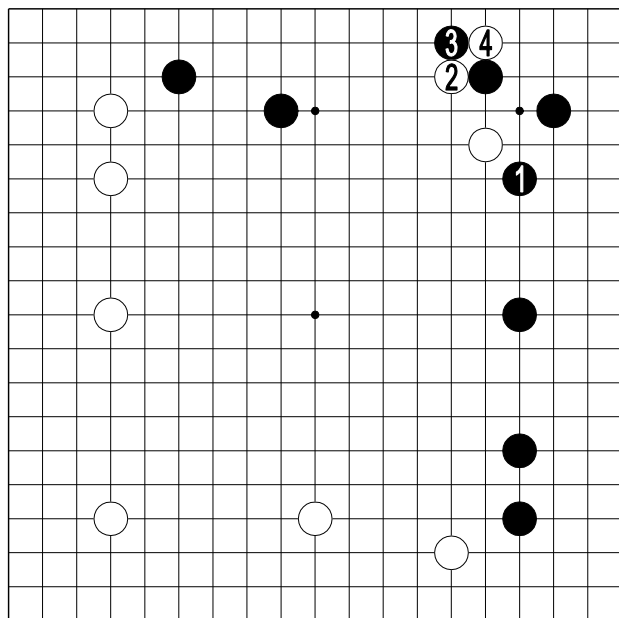


1 图

1 图（尖）

对白 1，黑 2 如在上边围地是普通下法，不必左右都去包围。

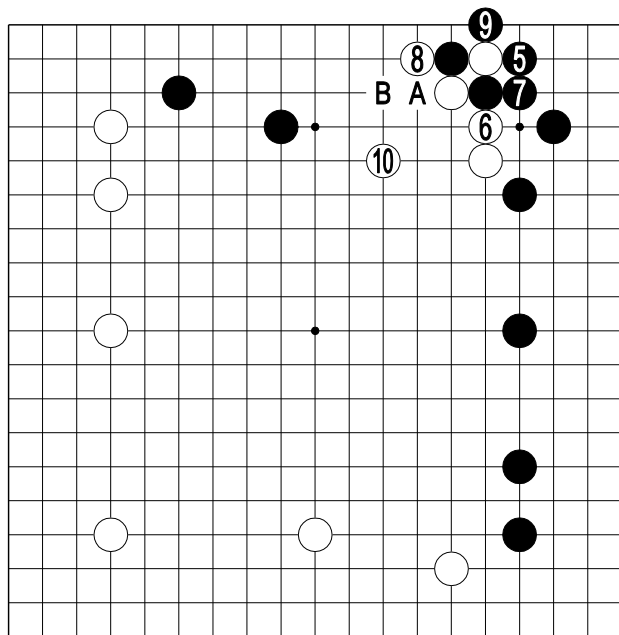
如黑 2 小尖，从白 3、5 至 7、9，获得了安定之形。白 9 的要点不管从哪边走都是急所，请注意。白棋打入，很充分。



2图

2图(飞)

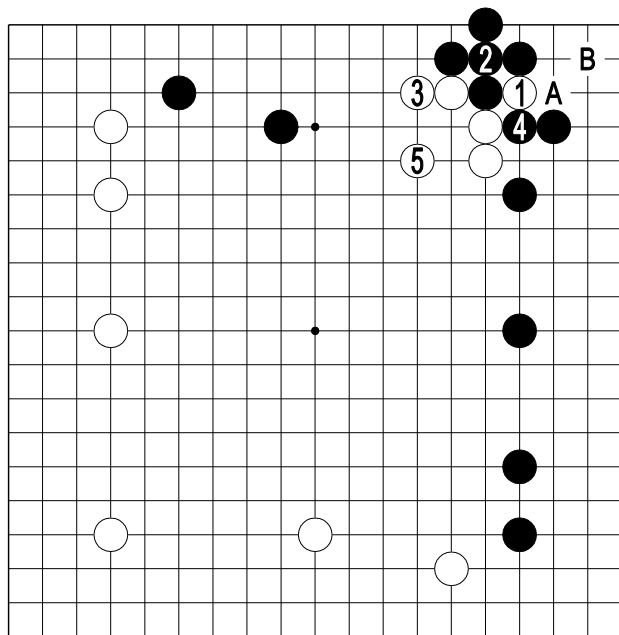
若意在右边的实地，对黑 1 飞，白 2、4 就要扭断进行腾挪。



3图

3图（形）

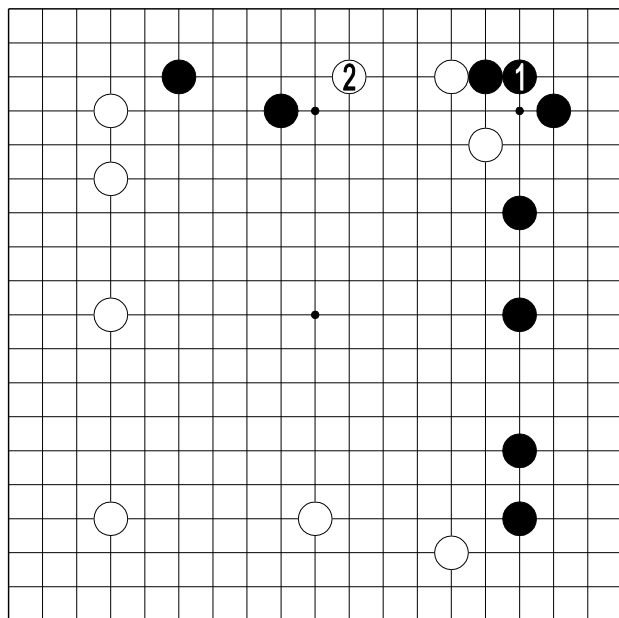
接着黑5打吃到白10定形，黑如A，白则B反打，是整形要领。若黑7改走黑9提——



4 图

4 图（变化）

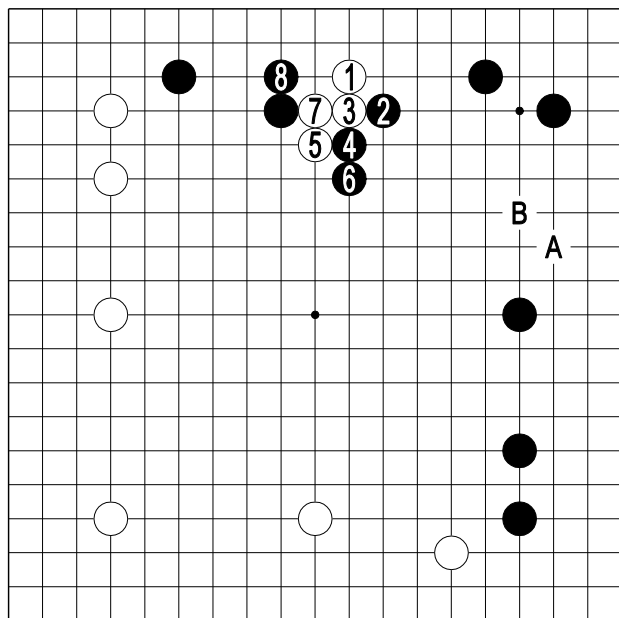
白 1 打吃后 3 长，黑 4 断不能省略，白走 5 位，手法适当。如黑不及时走 4 位，则白 A，黑 4，白 B。



5图

5图（退）

对白靠，黑1退一手，此时白2则先占好点。

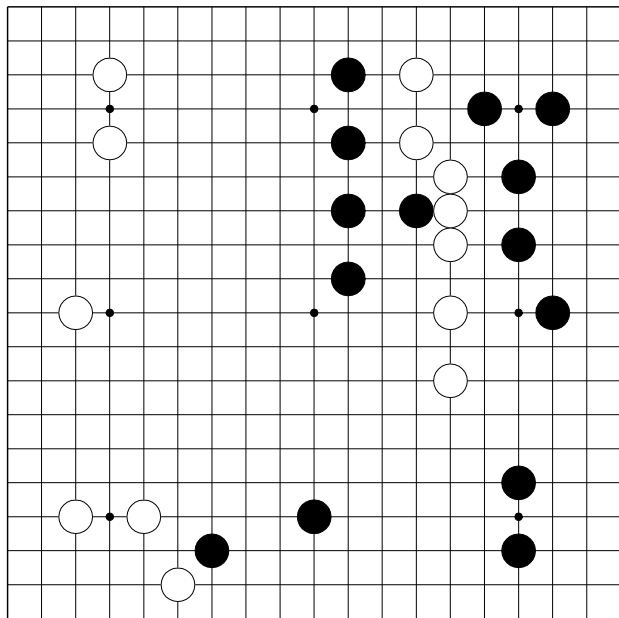


6图

6图（打入有问题）

白1单打入，黑2成为好手，以下白3至黑8，右边有成为大片黑地的危险。

而且白A打入也同样，白B肩冲有可能使上边黑棋连成一大片。

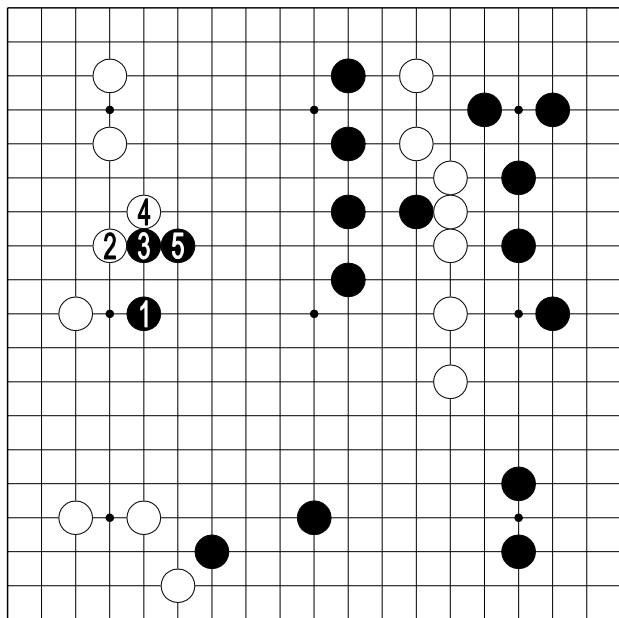


第 13 题 较弱

黑先 中级

从上边到中腹，都有比较弱的棋。但现在还不到非设法处理的程度，而左边的白模样叫人放心不下。

第 13 题

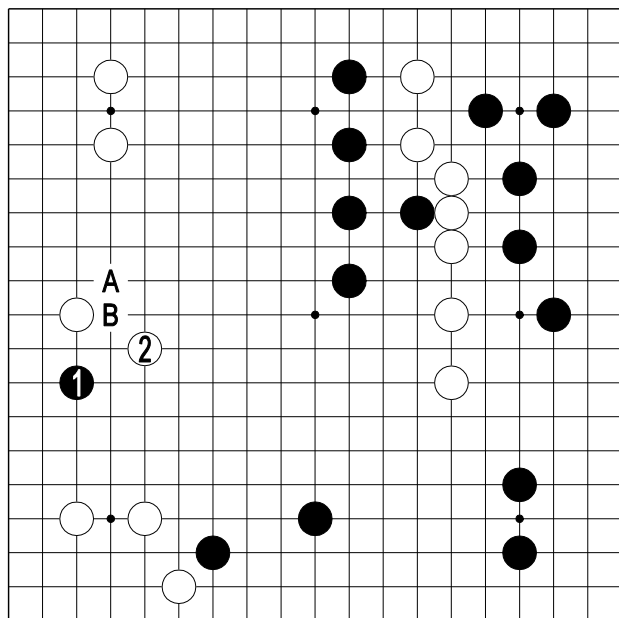


1 圖

1 图（模样的急所）

请注意白脱先黑1位跳非常好。黑1处是急所。

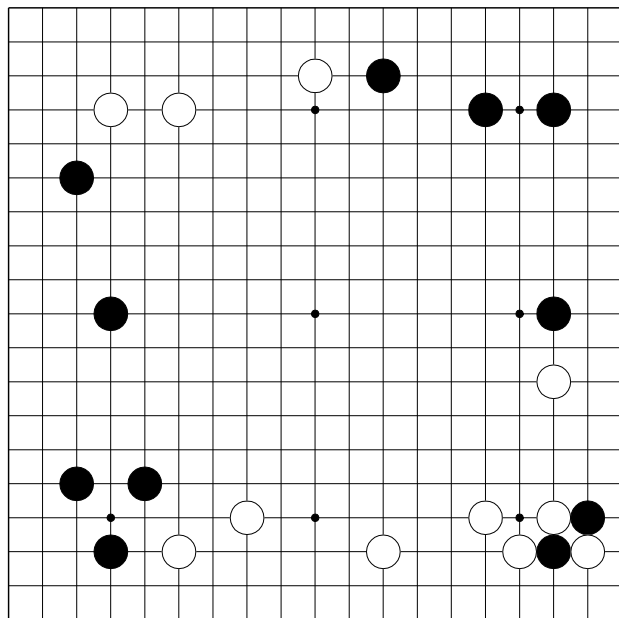
白如2，黑3、5压长。从
上边到中腹的黑五子自然加强了，
而白七子则相对变弱了。



2图

2图（有问题）

黑A尖冲浅消也不理想，若白B压，左下方有变成大片白地的危险。而且黑1深入也有问题，被白2进攻，纵然还是活棋，但上边的黑五子显然变薄。

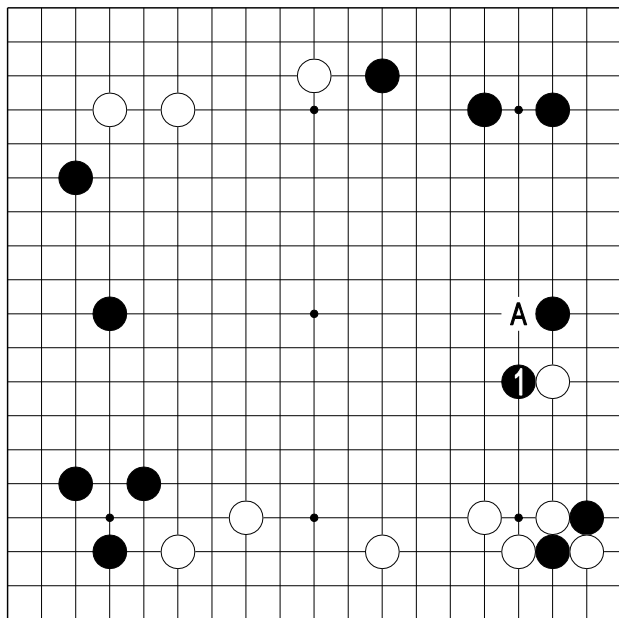


第 14 题

第 14 题 捷足先登

黑先 中级

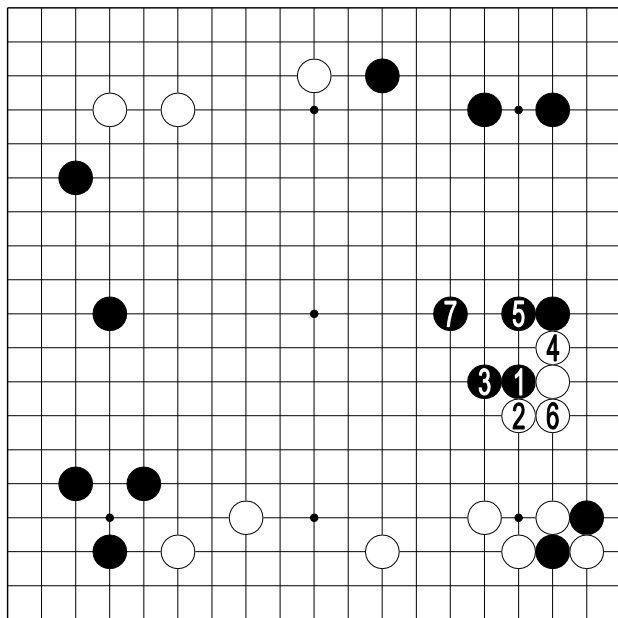
找不出对方模样的缺陷时，可在双方模样接点捷足先登，极为重要。扩大自己阵地而缩小对方阵势的要点何在？



正解图

正解图 上靠极好

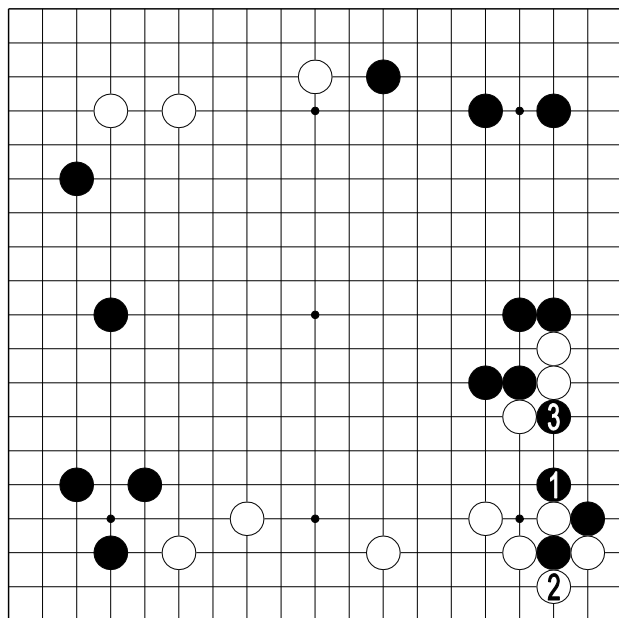
仔细观察一下盘面，就会发现右上方的黑模样同右下方的白模样，正为争夺右边实地角逐。说黑 1 好是由于同白 A 反靠双方模样所产生的差别，可以大大左右彼此的胜负。



1 图

1 图（压长）

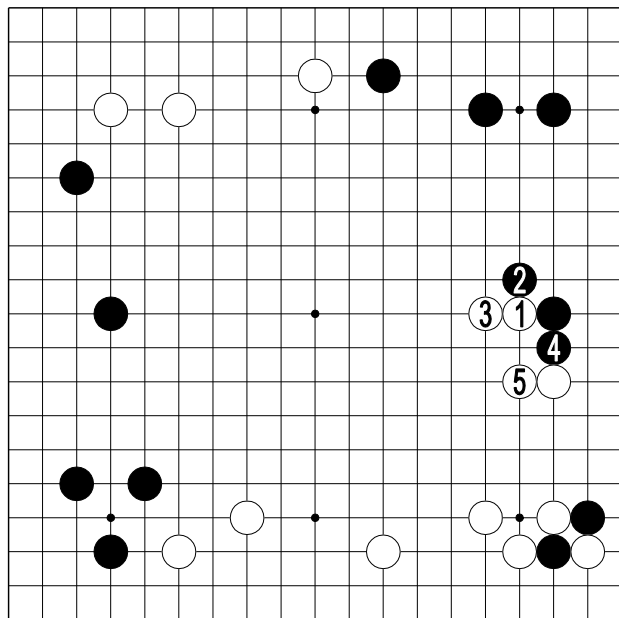
黑 1、3 压长是盘上最关键的要点，白 6，黑 7 告一段落，双方模样的争点何在清楚了吧？



2图

2图（省略1图白）

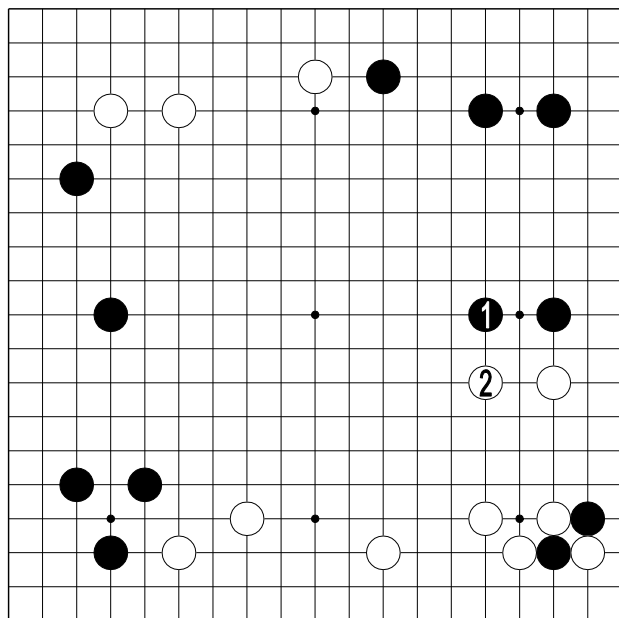
黑 1、3 成立，要救助白两子，已无计可施。



3图

3图（相差极大）

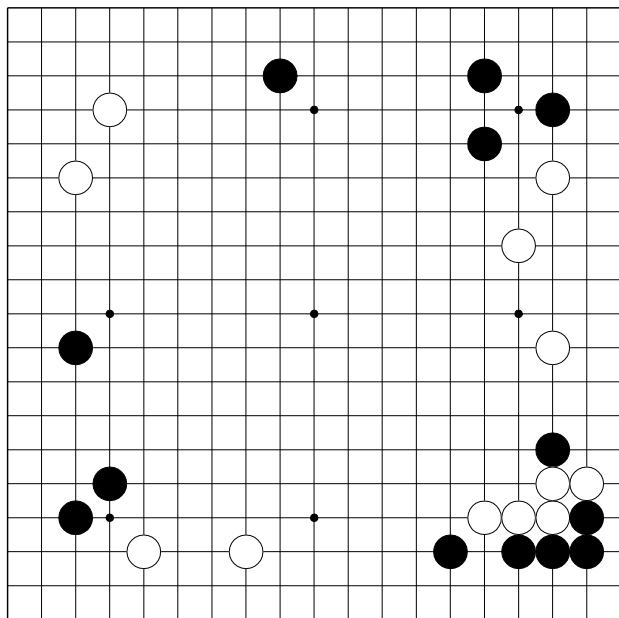
相反白若走 1、3 位压长，
比较一下，这样就可已理解双方
模样相差之大了。



4 图

4 图（不充分）

黑 1 跳，虽好，但不可否认有深入不够之感。

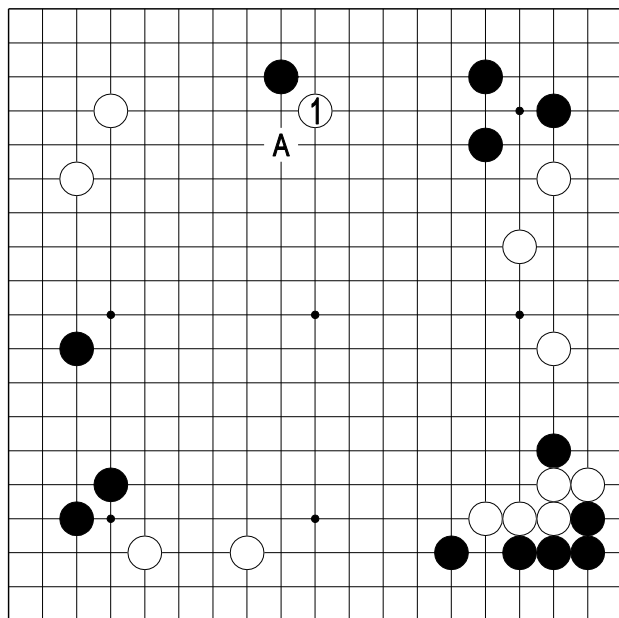


第 15 题

第 15 题 提示

白先 中级

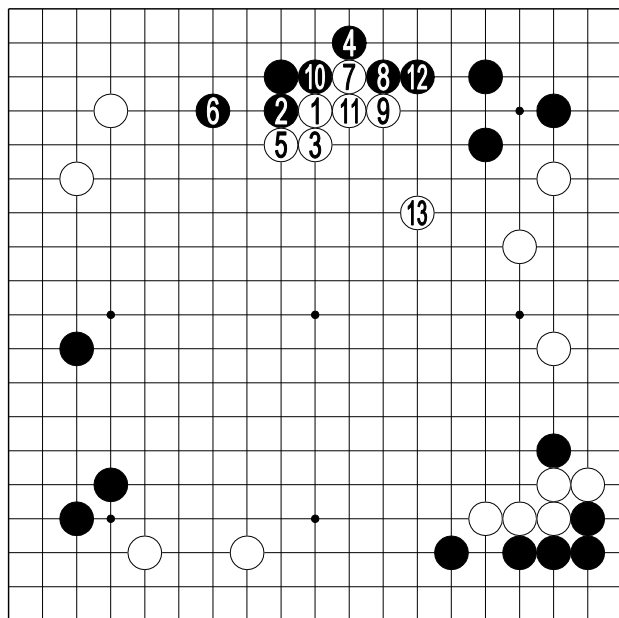
没有发现白形的弱点，所以是防止黑模样扩大的问题。走哪里最大呢？可以提示一下，左上角白棋飞很有力。



正解图

正解图 尖冲

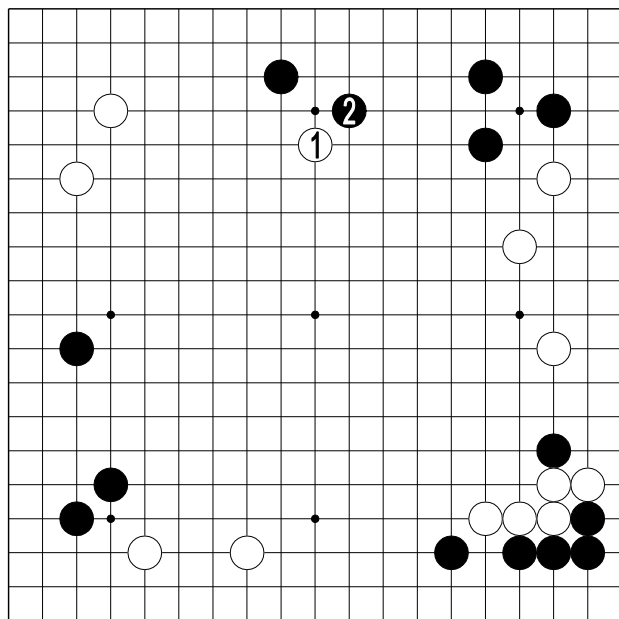
请注意右上角的黑三子有向上开拆扩展黑模样的可能。也就说，黑脱先在 A 位一间跳，黑模样即可大大展开，所以白 1 尖冲则成为好手。



1 图

1 图（正常的应接）

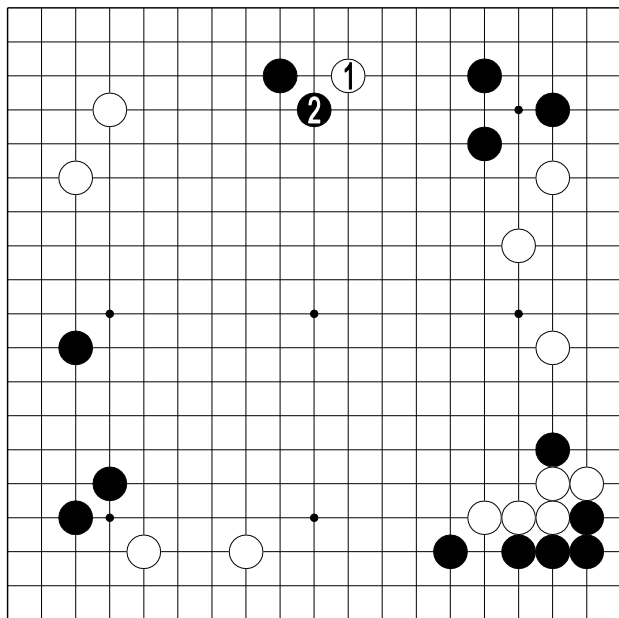
因黑 2 压，4 伸腿是普通走法，所以白 5 到黑 12 是正常应接，而白 13 为好点，走法妥当，中腹白势相当突出。此时，即使黑走 2、6，角上的白两子十分坚固，对白地也不会有太大的影响。



2图

2图（深入不够）

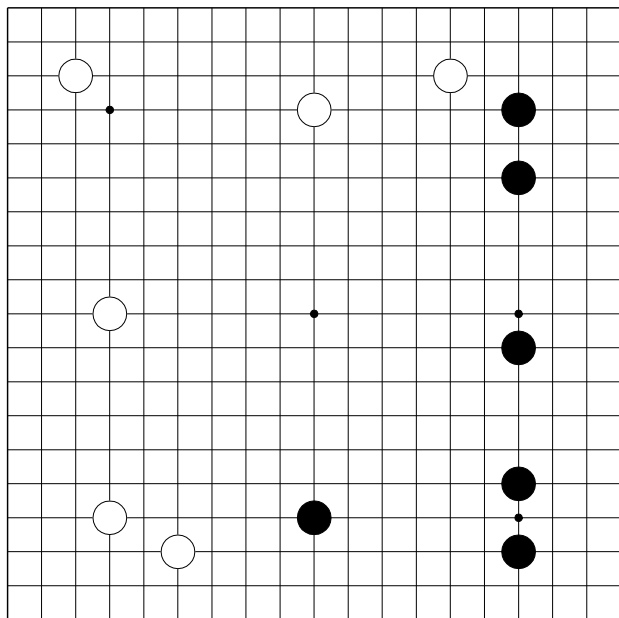
白1的浅消过浅，不充分。
黑2如飞，黑也无不满。



3 图（失败）

白 1 打入，有深入之感，黑 2 封锁，白纵使活棋，却使黑中腹形成厚势。

3 图



第 16 题 削消

黑先 中级

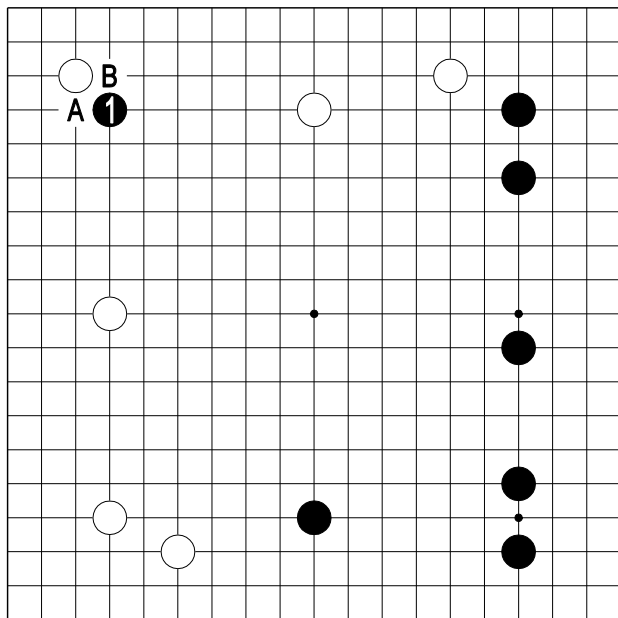
这是白模样同黑模样斜角平分之形。

下一手削消白模样，比扩展自己的模样要好。也就是说，有削消白模样的好点。

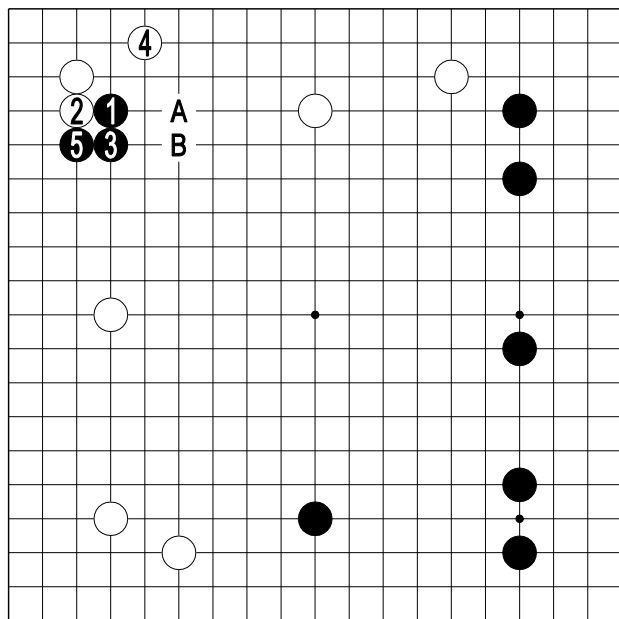
第 16 题

正解图 星位绝好

请看一下左上角向三三左右开拆之形，像这样左右相称之状时，占其中点最好。如中点是三三时黑1再肩冲，就可以发挥威力了。白走A位或B位。



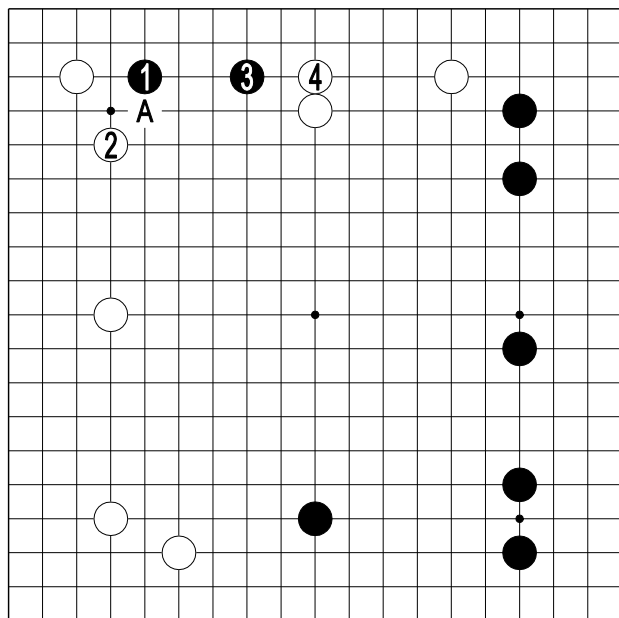
正解图



1 圖

1 图 (常形)

白如 2，黑则 3 长，白 4，黑 5 是正常应接。不必担心黑三子遭到进攻。白如 A，黑则 B 靠，是行棋要领。抓住点三三的弱点，而走星位，请注意在白模样的中心点扎根。

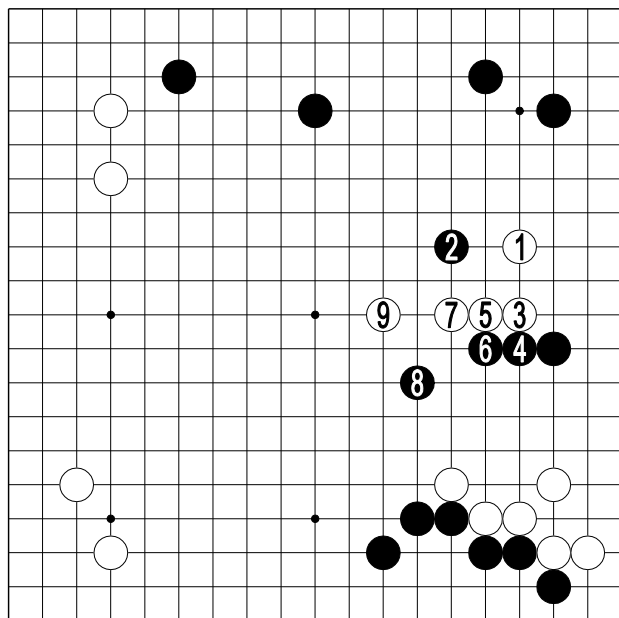


2图

2图（挂角不充分）

黑1深一路挂角，黑3拆的走法值得考虑，因为白2、4后，白棋成为好形，故黑走法有问题。

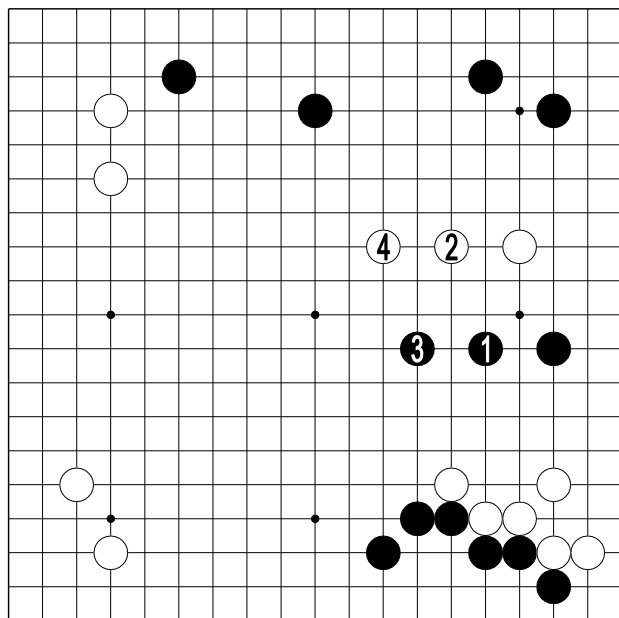
黑1如在A位挂角，结果也相同，白2依然是好手。左边的白模样可大大扩展。



1 图

1 图（对镇则接）

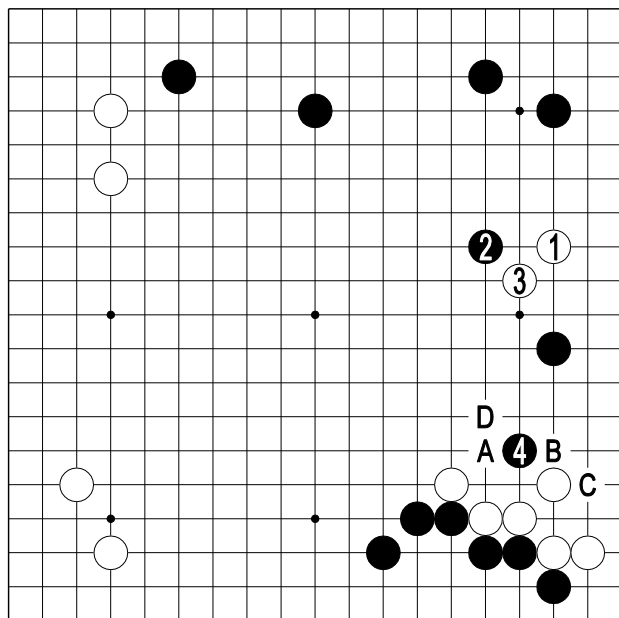
考虑到上边的模样，黑 2 镇一手，白因有 3 位肩冲的手段，以下至白 9 可以简单逃出。此时形成黑 4、6、8 的厚势与角上白的厚势相互抵消的局面。



2图

2图（白充分）

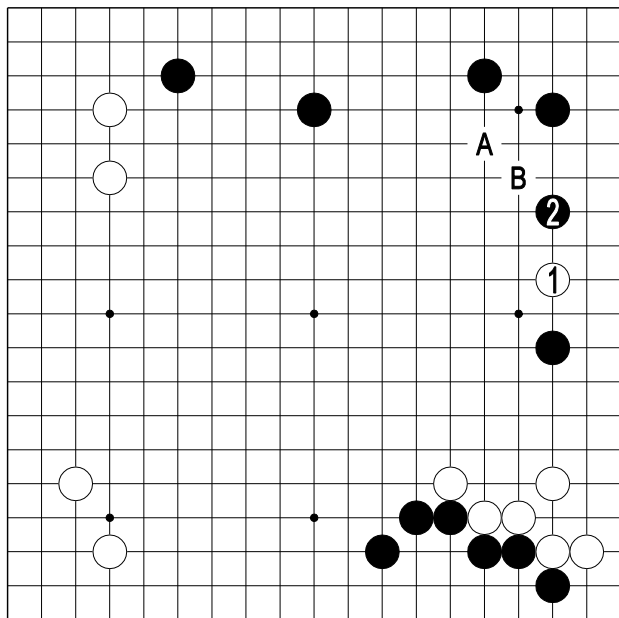
黑A万万不能在二线应，行棋时黑1跳是普通的手段，对此白2、4平凡地跳，自然地削弱上边的黑模样，实为快事。



3 图

3 图（深入有问题）

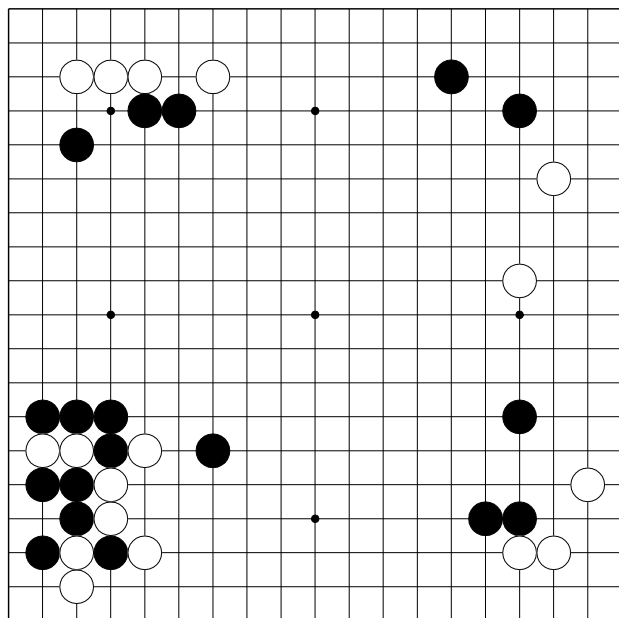
要断定白 1 打入的好坏恐怕很难，如能看看黑 2 镇后，黑 4 在白形急所行棋的情况也就领会了，白如 A，黑则 B，恰是白形急所。白难于行棋，白如 C，黑则 D 扳。黑调绝好。



4 图

4 图 (失败)

白1打入尤其不好，黑2拆成为好手。从上边的行棋方向来看是正确的。正解是四线的两间夹。如白A镇，黑B飞就消除了右边的薄形。



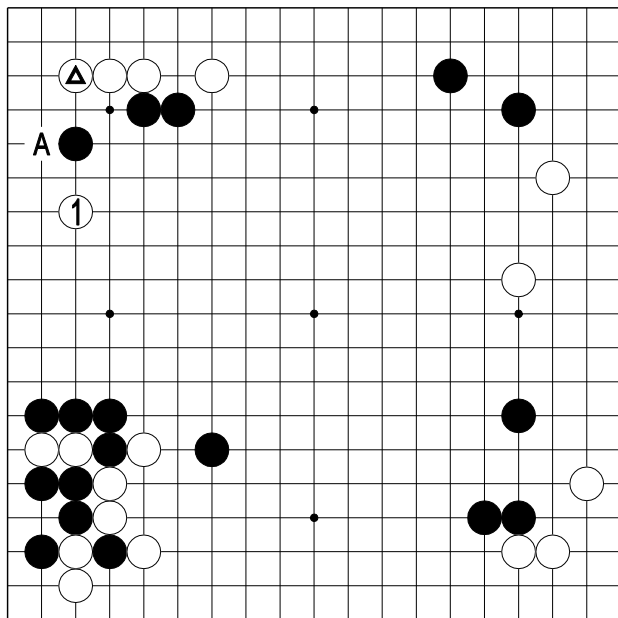
第 18 题

第 18 题 再一步

白先 上级

左下角至中腹黑的厚势相当可观，如再走一步有连成大片实地的危险。

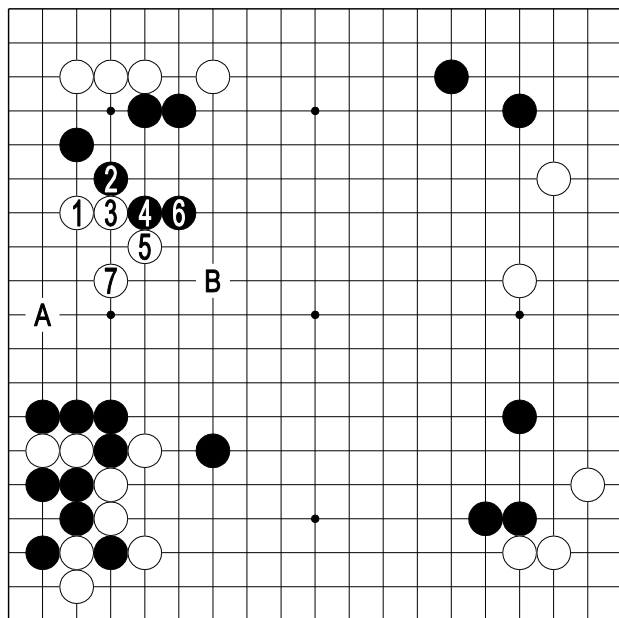
在这里走一着破坏左边实地的急所何在？



正解图

正解图 为打入而阻渡

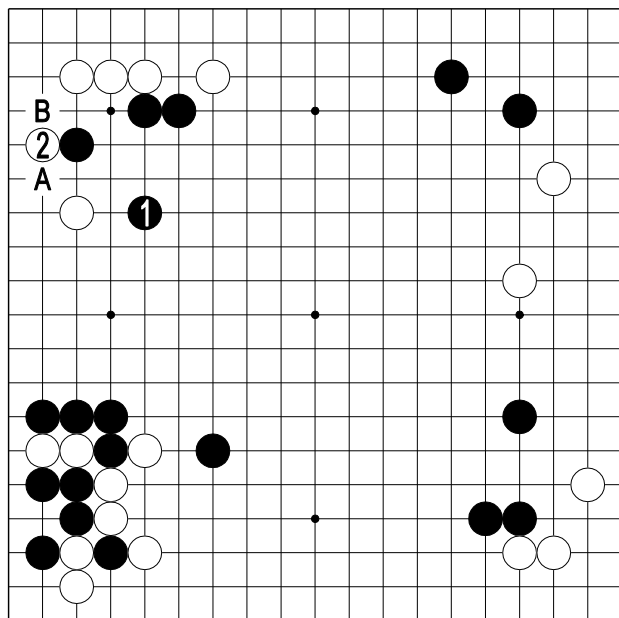
请注意看一下左上角白投入资本的地方，那里正是白四子对黑三子角逐处于夹击的一种态势。也就是说同白△关连的白1打入是严厉的。黑企图阻止白A的渡过。



1 图

1 图（安定形）

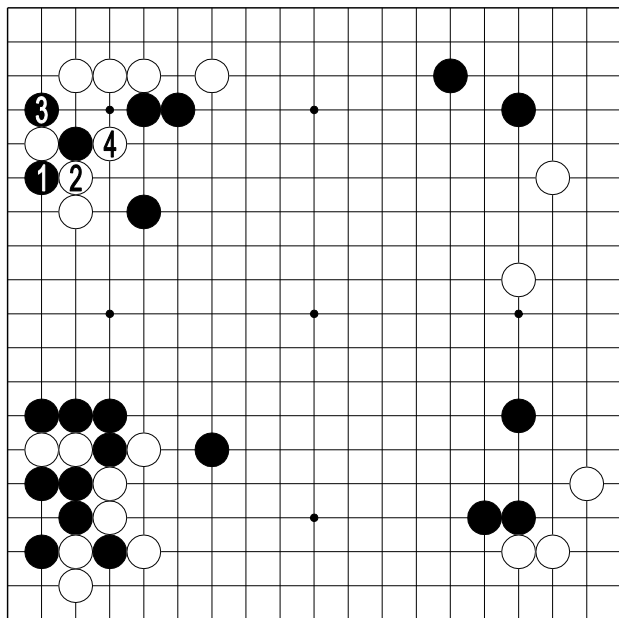
对白 1，黑 2 尖阻渡最为有力，因本身有弱点，黑走 4、6 全力以赴，白 5、7 后，成为安定之形。白占 A 位和 B 位见合，就不必担心被攻击了。



2图

2图（镇时下托）

黑1镇,白2下托可以渡过,
黑不是走A就是走B。

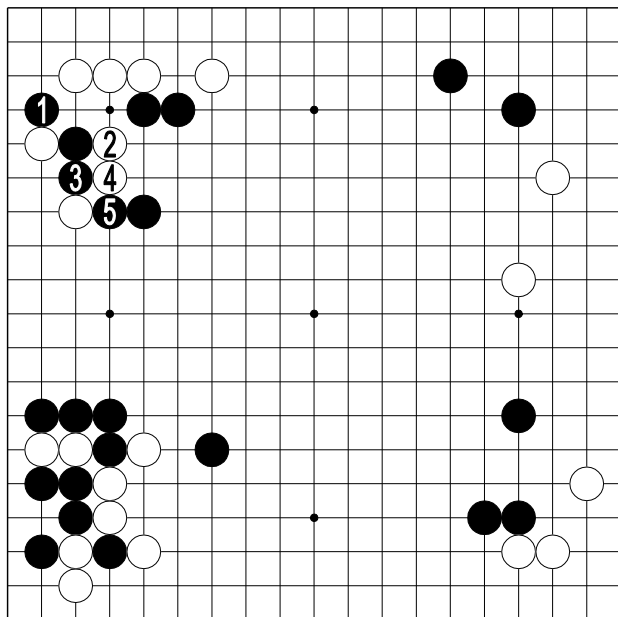


3图

3图（黑不好）

先从黑1开始，由于这一手扳出松驰，从白2至白4，使白简单地联络上。

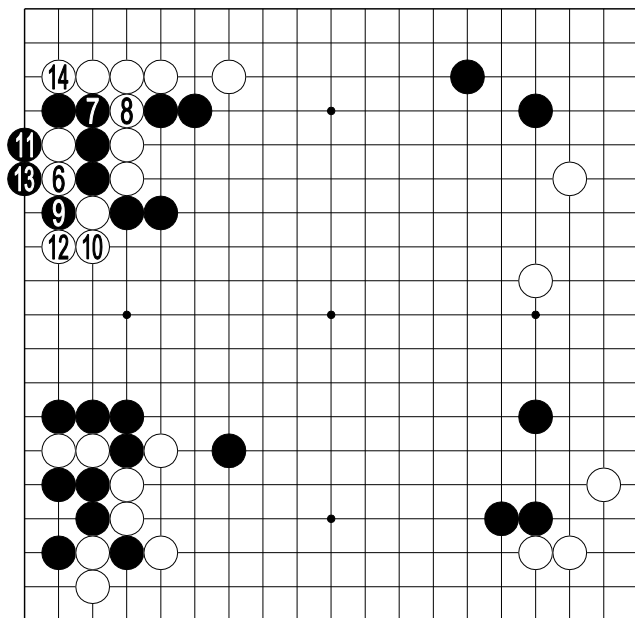
问题在于2图黑B的扳出。



4 图

4 图（变化）

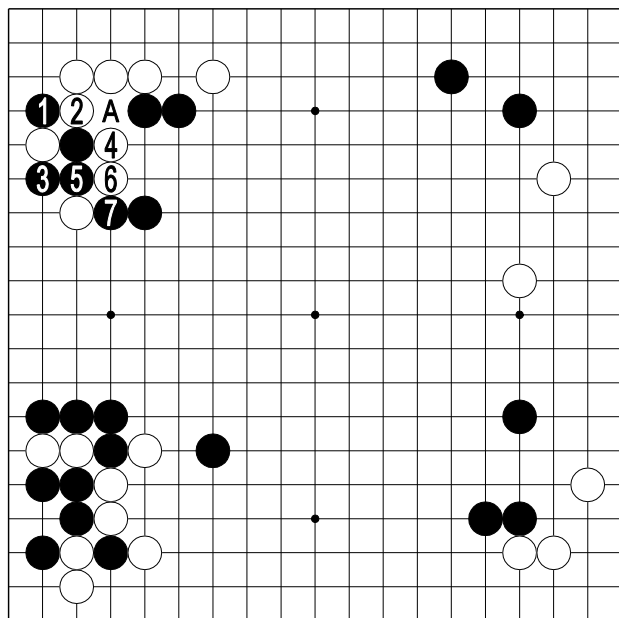
黑 1 扳出是强有力的手段，
白 2 夹得以治孤。黑 3、5 最有力。



5 图

5 图（白胜）

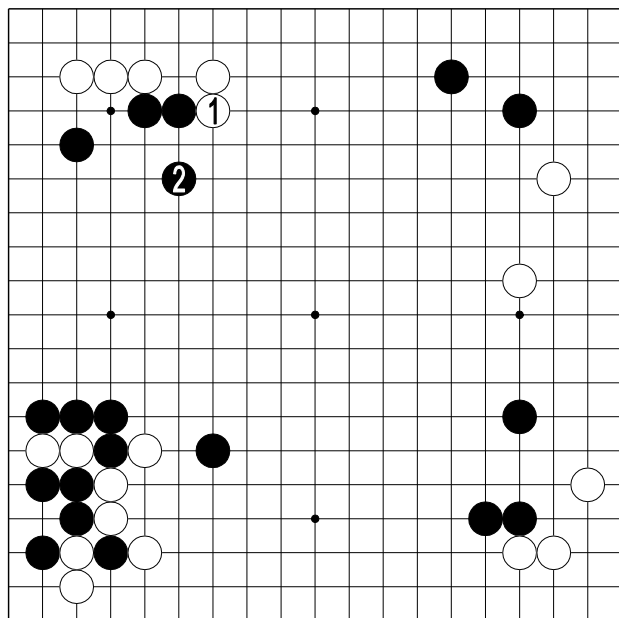
白 6、8 打吃和接，到白 14 挡，对杀白胜。



6图

6图（白不好）

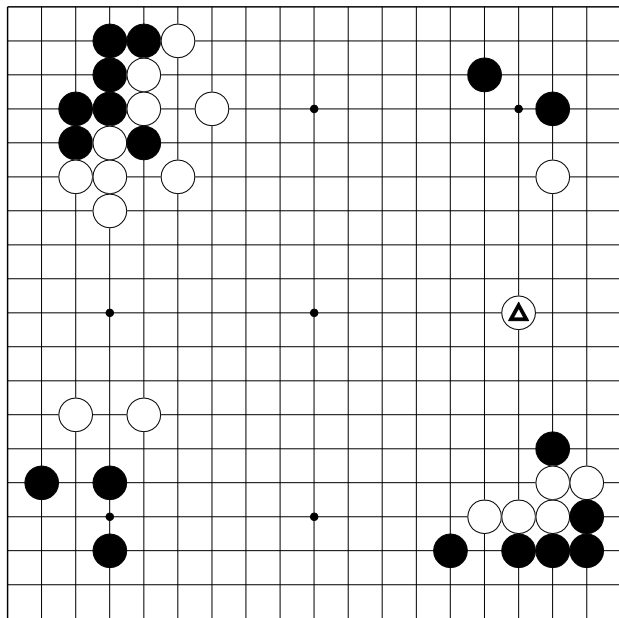
对黑的扳处，如白随随便便在2位断，就帮了对方的忙，要注意。从黑3到黑7断，还留有A位断点。



7 图

7 图（失败）

白 1 压上来，却使黑 2 补强了黑的薄弱处，请注意。



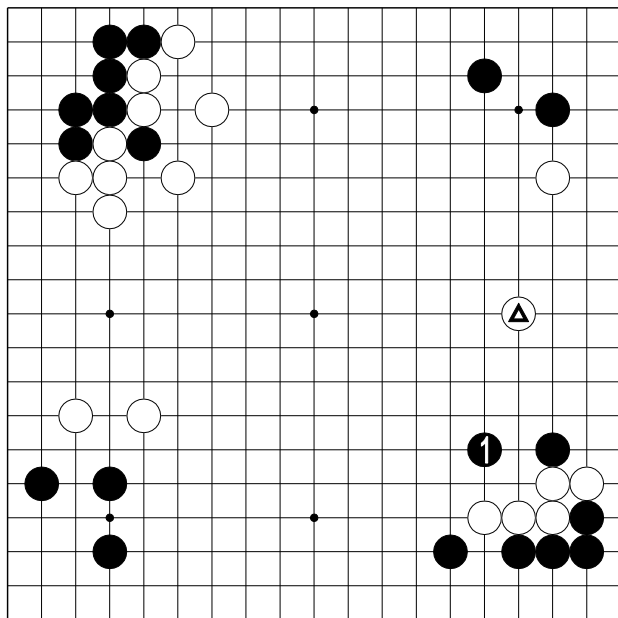
第 19 题 位置

黑先 中级

如图所见，左边白模样很坚实，要削消，右边是薄弱之处，从哪里着手呢？

请注意右边白三角的位置。

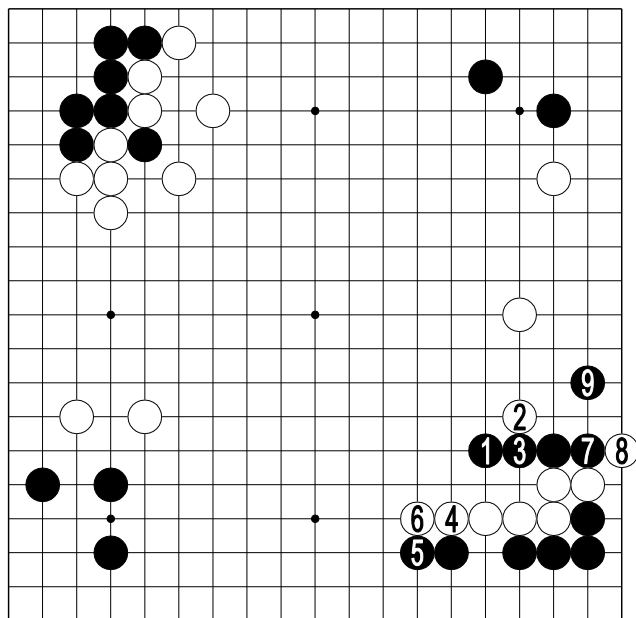
第 19 题



正解图

正解图 一间跳

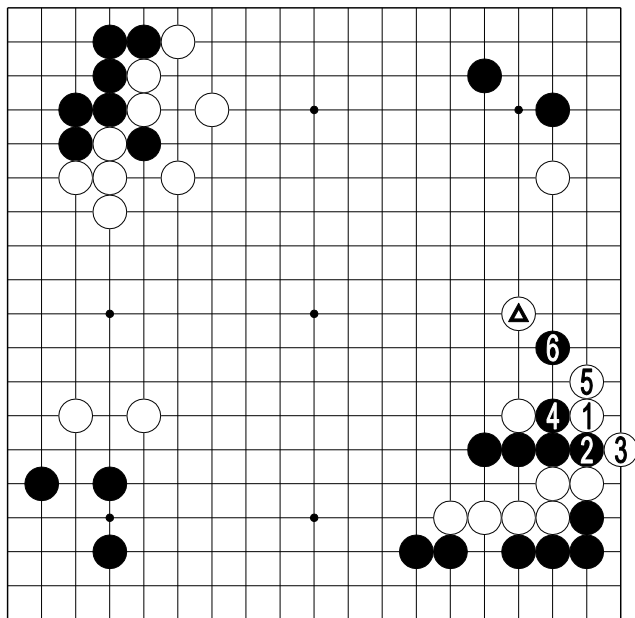
从黑1跳着手是好手，特别是白三角在星位时，这样走作用大。



1 图

1 图（白薄）

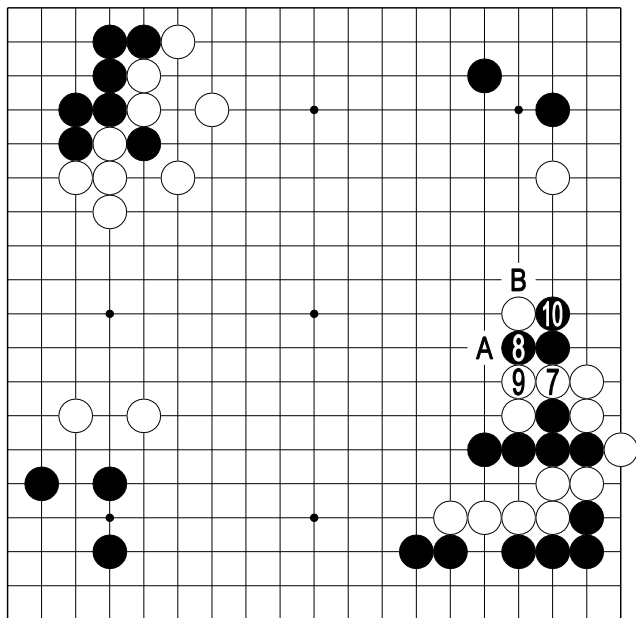
白 6 时黑 7 挡，手段高明，
因而白就完全变薄了。



2图

2图（渡不过去）

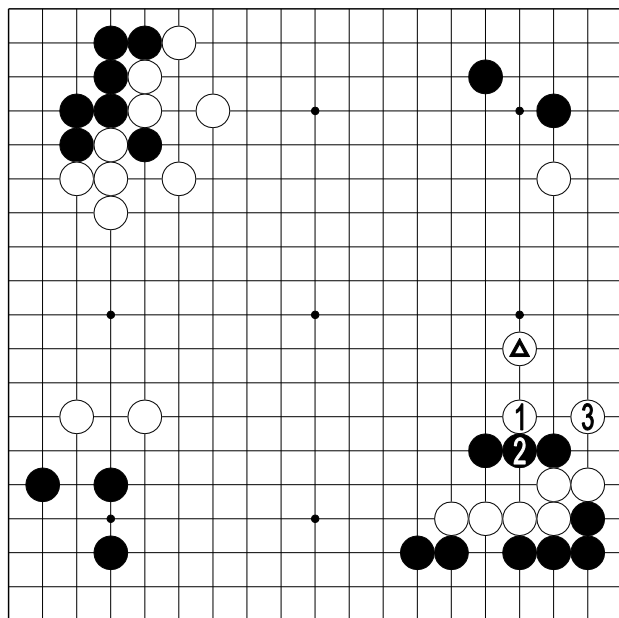
白1（1图白6）跳一手，此时由于白△错了位，黑4、6穿象眼，白棋很苦。



3图

3图（黑好）

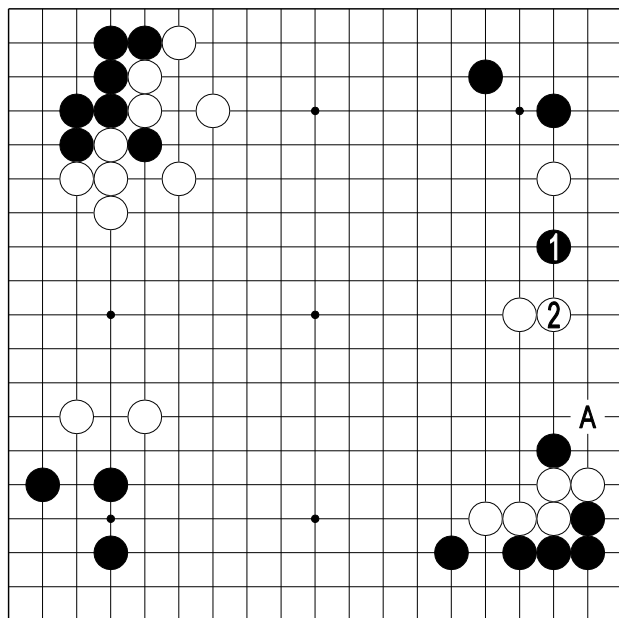
白7、9时黑10曲是好手，以黑充分告一段落。而且A和B点见合。



4 图

4 图（参考）

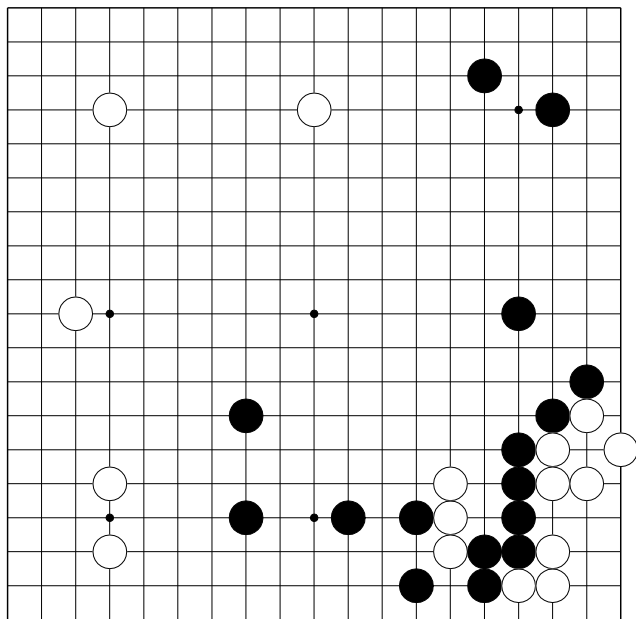
白△移动一路时，白 1、3
即可渡过，请记住与星的差别。



5 图

5 图（不充分）

黑 1 打入，白 2 后就发生了变化，虽然没有价值，白走 A 位就出现渡过的的手筋

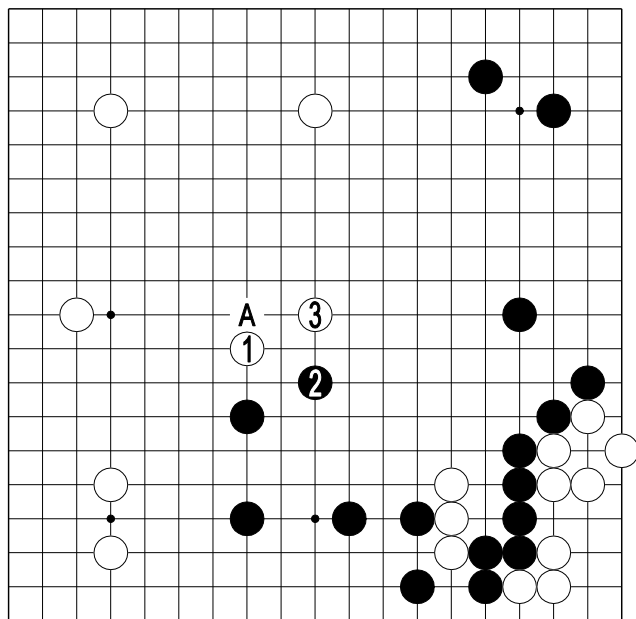


第 20 题 去留

白先 上级

右边的着眼点何在？还有右下方的白三子究竟是舍还是留？而且是否有能左右大局的好点呢？不能说绝对没有——

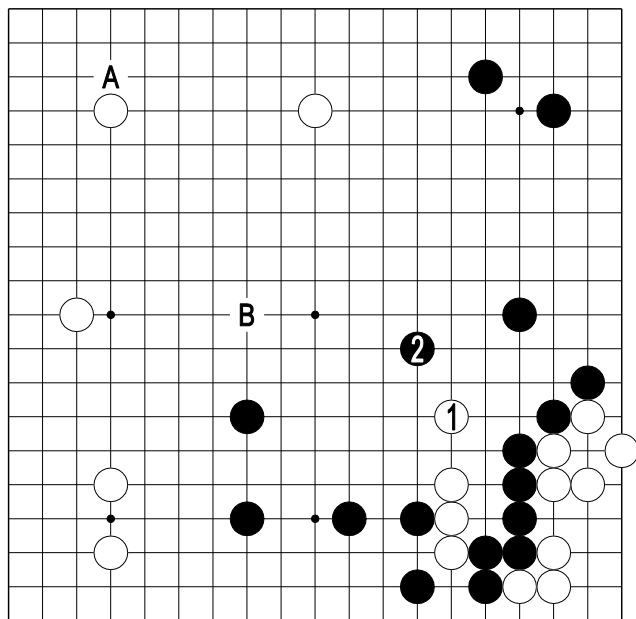
第 20 题



正解图

正解图 镇

白脱先，黑 A 两间跳是绝好点，这一点请认清。必须设法使之到此线为止，即白 1 镇是模样的争夺点，也就是说如黑 2，白 3 互相围地，白还输不了。



1图

1图（败着）

白1等走法是吝惜白三子的滞重之着，黑走2位则形成了大包围。虽说从局部来看白A立也是好点，但在此局面下，黑B占据了大局的要点，白棋必然处于窘境。